

**“Juguemos Simbólicamente para Aprender a  
Socializar en Segundo de Preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación.**

**Presenta:  
Talia Luna Jiménez**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011**

**“Juguemos Simbólicamente para Aprender a  
Socializar en Segundo de Preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación.**

**Presenta:  
Talia Luna Jiménez**

**Tutora:  
Lic. Idalid Mendoza Juárez**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011**

## DICTAMEN

## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS.**

Por darme la fuerza y fe para saber que si podía, a pesar de los sacrificios y siempre tomada de tu mano me demostraste que estabas conmigo y por dura que pareciera la carga pensar y sentirte conmigo se alivianaba.

### **A MI MAMÁ**

Por traerme al mundo por que cada llamada de atención era por mi bien siempre eso buscando mi bien así como también por ser mi fuerza y mi fortaleza. TE AMO MAMI.

### **A MI PAPÁ**

Por que a pesar de los pleitos por estar en la computadora comprendiste que era por mi trabajo y gracias por el apoyo en cuanto a la toma de decisiones a aunque a veces estaba mal siempre me apoyaste. TE AMO PAPÁ

### **AL L.E. ROGER JAMEL**

Mi hermano por todo su apoyo y por ser mi guía en este proceso que el ya paso, aunque no nada mas en mi trabajo si no desde siempre y por apagarme el internet para no perder el tiempo en el chat TE QUIERO MUCHO HERMANO.

### **A ROSA VICTORIA**

Mi niña hermosa te quiero mucho a un que a veces nos peleamos te amo mi niña y esto también va por ti para que seas una gran diseñadora de modas y puedas hacer tu sueño realidad.

### **A MIS NIÑAS Y MI NIÑO**

Mi gorda y mi flaca por ser mis cómplices mis niñas las extraño mucho aun que solíamos pelear a veces o las regañaba cuando tenia tarea y me desesperaba pero las quiero mucho, a mi lalo el niño al que le alza la voz su maestra te quiero mucho mi niño. A me falta una niña otra cómplice Paulette también se te quiere.

### **A MIS AMIGOS (AS)**

Por comprender que no siempre tenia el tiempo para estar con ellos y se que a veces falle pero siempre los tuve presentes los quiero mucho. En especial a alguien que tuvo mucha paciencia gracias

### **A LOS QUE PUSIERON PIEDRITAS EN EL CAMINO**

Por que gracias a su negatividad y críticas destructivas me daban las fuerzas para seguir adelante y para demostrarles que si se puede y se pudo.

### **A MIS ASESORES**

Por transmitirme sus conocimientos y por resolver las dudas presentadas durante los ocho semestres de la carrera de verdad gracias a todos.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN EL COMIENZO DE TODO.....</b>	<b>05</b>
<b>CAPITULO I PROCESO DE CONOCIMIENTO DEL NIÑO.....</b>	<b>16</b>
A. Teoría del problema.....	17
B. Teoría psicológica.....	19
C. Sustento pedagógico .....	23
<b>CAPITULO II APRENDER DIVIRTIÉNDOSE.....</b>	<b>25</b>
A. Descripción general de la alternativa.....	26
B. División del juego simbólico.....	27
C. Aspectos didácticos de la alternativa.....	31
D. Evaluación de la alternativa.....	33
<b>CAPITULO III ESTIMACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>35</b>
A. ¿Por qué Evaluar.....	36
B. La evaluación y su teoría.....	39
C. ¿Cómo se trabaja?.....	42
<b>ESTRATEGIA DE TRABAJO.....</b>	<b>44</b>
<b>PLAN DE TRABAJO.....</b>	<b>46</b>
<b>PLANEACIONES Y REGISTROS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>48</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>81</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>84</b>
<b>APÉNDICES.....</b>	<b>86</b>

# INTRODUCCIÓN



EL COMIENZO  
DE TODO.

## INTRODUCCIÓN EL COMIENZO DE TODO.

A lo largo de la niñez, las personas adquieren la socialización lo cual es parte de su desarrollo y libertad personal.

El dominio de la socialización es un elemento indispensable en el proceso de aprendizaje escolar de todo individuo y es una preocupación constante, el analizar la forma en que la socialización se presenta en el aula de manera cotidiana y más que esto, el interés radica en la búsqueda constante de estrategias que brinden a los alumnos la oportunidad de socializar.

Lo anterior ha llevado y guiado en la realización de esta investigación ya que lo que aquí se plasma son una serie de experiencias propias con alumnos y padres de familia y todo esto gira entorno a un proceso que se ha llevado a cabo en el Jardín de Niños “Rafael Ávila Camacho”

Se creyó pertinente que el trabajo a realizar tuviera interactividad entre profesor, alumnos y padres de familia, no sólo en las entrevistas sino en el desarrollo de las actividades planeadas por lo que se considero que la metodología más apropiada por las características mismas del proyecto era la investigación, ya que partía de lo que se hace en el aula permitiendo investigar mientras actuamos en el salón de clases por lo tanto el presente proyecto de innovación se enfoca al problema de la falta de socialización para solucionar dicho problema se a elaborado una propuesta de *acción docente* que por sus características ofrece un tratamiento del problema antes mencionado; de manera no solo instruccional si no también educativa y esta ofrece una alternativa para solucionar el problema la cual se lleva acabo sobre la práctica docente; dicha práctica se realiza en el municipio de Ayotoxco de Guerrero Puebla, en el Jardín de “Rafael Ávila Camacho” C.C.T. 21EJN0002Q la escuela cuenta con dos aulas, áreas verdes, una bodega de Educación Física en donde hay material como colchonetas, balones, mangueras, trampolines, llantas y material que sirve para la recreación de los niños también cuenta con un desayunador, plaza cívica la cual no se encuentra techada por lo tanto afecta al problema por que el clima de Ayotoxco es muy variado y en tiempos de calor es insoportable entonces los niños prefieren quedarse en



el salón de clases y no integrarse a las actividades físicas o grupales que favorezcan la integración del pequeño al grupo. La planta docente esta integrada por dos Licenciadas en Educación Preescolar y un Licenciado en Educación Física la dirección esta a cargo de la Profra. Karina Gonzales que funge como Directora comisionada y al mismo tiempo es maestra de grupo, el Jardín de Niños por el mismo hecho de su existencia contribuye un espacio propicio para que los pequeños interactúen con sus pares, el jardín de niños esta conformado por tres grupos y uno de esos es el segundo grado el cual cuenta con diecisiete alumnos de los cuales ocho son niños y nueve son niñas, las edades de los pequeños oscilan entre cuatro o cinco años de edad, el aula de segundo año esta dividida en diferentes áreas que son el área de construcción el área del hogar, el área gráfico plástico, por ultimo el área de biblioteca , los materiales con los que se trabaja se les piden a los pequeños al inicio del ciclo escolar mediante la lista de útiles escolares a un que no todos cumplen con esta debido a que la economía del pueblo no favorece mucho por que no hay una actividad económica preponderante por que algunos son comerciantes, otros agricultores y las mamás amas de casa, solo que la mayoría de estas reciben el apoyo de Oportunidades y cuando tienen reuniones o reciben dicho apoyo, los niños no asisten a la escuela, es decir causa inasistencia continua y como consecuencia atraso en la adquisición de conocimientos y no aun así no llevan los materiales requeridos.

En cuanto a lo social nuestra escuela alberga a alumnos que no nada mas son de la cabecera municipal si no también de las diferentes comunidades tales como Rancho Nuevo, Uruapan, Buena Vista, el Arenal, los pequeños participan de forma activa ya que se les incluye en la difusión de actividades de salud, educación, etc., tales como desfiles, campañas de descacharramiento, vacunación, salud bucal, participación en eventos como el día de la madre, el día del niño y afecta al problema por que aun que trabajan en grupos no trabajo la socialización y mucho menos la aplicación de conocimientos, aunado a esto tenemos las suspensiones por las constantes reuniones con la supervisora, reuniones sindicales, con el presidente en el palacio municipal; otra cuestión que afecta demasiado son las festividades culturales y/o religiosas, debido a que la religión que impera en el municipio es casi el 90% de la población es la católica,

los alumnos tienden a faltar mucho por que se van a las ferias o fiestas, para lo cual se deben de adaptar las planeaciones sabiendo o considerando que en esos días no hay clases además de involucrar a los pequeños en esas actividades y con eso obtener un beneficio de ellas.

Cabe mencionar que dicho problema ya se había planteado con anterioridad pero nunca se había tratado como se debe por que la directora nada mas lo hacia de forma burocrática pero no había habido tratamiento para el problema, es decir no hay antecedente alguno sobre el tratamiento efectivo o por lo menos aproximado del problema, ya que sólo se han hecho divulgación y presentación de la socialización como un campo formativo más que se debe de trabajar mas no como un problema ya que este se trabaja de acuerdo a los contenidos de estudio mas no como un problema que afecta al desarrollo del proceso de aprendizaje y educación de los niños .

El *problema* que a continuación se trata es la falta de socialización debido a que un ser sociable se es desde que se empieza a crecer, por que un niño adquiere conocimientos en base a la familia y en este caso la familia forma parte de una sociedad. Por que educar a un niño entorno a una sociedad favorecerá el desarrollo por que de esa forma se sentirá más seguro de si mismo y desarrollara mejores actitudes y será capaz de relacionarse plenamente dejando a un lado el egocentrismo característico de esa edad, por que si se educa a un niño desde la edad temprana este se sabrá comportar de mejor forma y así se estará educando para ser un niño sociable y de esa forma se le abrirán las puertas a un mundo donde se sienta parte de la sociedad en la que se desarrollan. Aun que había otros problemas como de seriación, de lenguaje, entre otros, pero se preguntaran ¿por que el problema de socialización y no uno de los anteriores? Porque este es el que mas afecta al grupo y no nada mas en una materia o campo formativo en especifico si no que este problema surge en todos los campos que trabajo e incluso durante la hora de recreo y el desayuno, es importante por que no permite trabajar de manera satisfactoria y no se llegan a los objetivos plasmados en las planeaciones y principalmente los pequeños no alcanzan el estadio que deben que según Jean Piaget es el preoperacional por que a un no han adquirido o asimilado la separación de la mamá y no han aprendido a

integrarse dentro de un grupo ya que no se visualizan como parte del mismo y además no alcanzan a comprender que el trabajo en equipo es mejor.

Aun que para la detención de este problema no solo basta con observar y de esa manera delimitar. La incidencia de este problema dentro del grupo escolar antes mencionado, se verifica de acuerdo a la aplicación del instrumento de diagnóstico llevado a cabo para constatar la existencia del problema (ver apéndice 1) el cual consiste en una entrevista hecha a los padres de familia, así como también los niños cuentan dentro de su expediente con una ficha de identificación que sirve para conocer mas sobre ellos y de esa forma permitió adentrarse mas a la vida de los niños (ver apéndice 2), así como también se a observo a los alumnos en varias sesiones se trabajó con las planeaciones conozcámonos y ¿quien es?, las cuales dieron como resultado que la mayoría de las actividades que se realizan en el salón de clases tienden a mostrar diversos tipos de problemas que afectan tanto el buen aprendizaje como el desempeño en las actitudes lo que arrojo dicha planeación es que un 20% de los alumnos tienen problemas de seriación; 15% de lenguaje; 13% en las actividades que tienen que ver con la apreciación artística pero el problema que mas sobresale en un 48% del grupo son aquellas que tienen que ver con el comportamiento y sobre todo con la socialización (apéndice 3), delimitando y comprobando los resultados de la evaluación terminaron de confirmar que el problema existía y como consecuencia de lo antes mencionado los pequeños no pueden trabajar en equipo, no respetan las cosas de sus compañeros y siempre quieren tener mas de lo que tienen aunado a esto muestran patrones de conducta inadecuados que afectan las actividades dentro y fuera del salón de clases.

El salón de clases esta dividido en diversas áreas, las mesas se encuentran divididas por equipos de cuatro niños por mesa algunas veces seis es decir se juntan dos mesas no hay un lugar designado para cada quien ellos se sientan en donde ellos quieren, nada más que a veces juegan mucho y por ende se les tiene que cambiar de lugar, el salón es amplio y con mucha luz, el desempeño de los niños con respecto a las clases es muy bueno en algunas actividades por que en otras pelean por el material y pareciera que no quisieran que nadie existiera en el grupo, aunque se trabaja con

clases animadoras no sea podido cambiar la situación del problema por que necesitan una internalización mas profunda por lo tanto se a optado implementar el juego simbólico como estrategia didáctica y de esa forma cambiar la situación que prevalece dentro del aula. Una vez que se identifico el problema que es la falta de socialización se analizo que otro factor importante en el proceso de aprendizaje de los niños, es la labor docente, esta se realiza de forma facilitadora, dentro del aula no hay distinción porque tanto ellos aprenden del maestro como el maestro aprende de ellos aun que se trata de ser facilitadora la mayoría de las veces el contexto o incluso la vida familiar de cada alumno es muy determinante y un apoyo al problema ya que demasiadas veces hay falta de interés porque muy pocos son los que se acercan a la escuela para conocer mas sobre la educación de sus hijos la mayoría de veces por el trabajo o por la falta de conocimiento, esto se vuelve determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje, otra cosa que acrecienta el problema es el desconocimiento del programa de educación preescolar, por que al hacer las planeaciones hay veces que estás carecen de elementos y al carecer de estos no se capta el interés de los pequeños, por que una planeación debe de ser del interés de los niños por que de esa forma aprenderá de forma eficaz y sobre todo ese aprendizaje se volverá significativo que es mas que nada el objetivo de la educación teniendo en cuenta que son pequeños de entre cuatro y tres años de edad que por lo regular a esa edad solo piensan en jugar. Todo lo antes mencionado a llevado al planteamiento del problema con la interrogante ¿Cómo utilizar el juego simbólico para resolver el problema de la falta de socialización en los alumnos de segundo grado del Jardín de Niños “Rafael Ávila Camacho”? teniendo en cuenta que la teorización del problema se sustenta en la autora Irene de Puig la cual se basa en tres niveles de socialización los cuales los niños deben de alcanzar para un mejor desenvolvimiento en sociedad:

- Autoimagen.
- Auto concepto.
- Autoestima.

Después de analizar y observar al grupo se concluyo que el juego simbólico es una herramienta factible para tratar el problema y de ahí se desprenden el objetivo general:

- Se pretende que los alumnos del segundo grado del jardín de niños a través del juego simbólico, logre aprender y comprender que en grupo y en compañía con sus pares el aprendizaje es más divertido y significativo.

Pero también cabe mencionar que hay objetivos específicos con los cuales se pretende:

- Que el niño hable de sus sentimientos y aprenda también a escuchar a los demás
- Que el niño logre socializar y sentirse parte del grupo a través del juego simbólico.
- Que el niño reconozca que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.
- Que se vuelvan consientes de que no todo lo que digan se debe de hacer para que de esa forma se integre al grupo, respetando las diversas formas de pensar.
- Fomentar en los niños la socialización y de esa forma ayudar a desarrollar sus competencias cognitivas y sociales.

Para llegar a estas deducciones se utilizaron dentro del trabajo técnicas de investigación documental tales como, encuestas, cuestionarios, la observación, etc. y estos contribuyeron de forma determinante para reunir la información necesaria para ir construyendo poco a poco el proyecto y poder sustentar lo antes mencionado dicho proyecto se fundamenta en la teoría de Jean Piaget como autor psicológico por las etapas de desarrollo y maduración del niño de las cuales lo pequeños se encuentran en el periodo preoperacional o preoperatorio siendo una característica de este el egocentrismo el niño se considera el centro del universo, así como también se sustenta en Vigosky con su pedagogía la cual nos habla de la zona de desarrollo próximo que va del nivel real hasta llegar al potencial con ayuda de lo que el llama andamiajes.

Pero además en los primeros años de vida se ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños en este periodo desarrollan

su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas para integrarse a la vida social (SEP, programa de educación preescolar 2004, 2004) por lo tanto el objetivo de la educación preescolar es que los pequeños desarrollen habilidades naturales que se presentan de forma innata en ellos ya que el programa parte de conocer que la educación preescolar debe de contribuir a la educación integral y para lograr este propósito el Jardín de Niños debe de garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que le permitan desarrollar de manera prioritaria sus competencias afectivas, cognitivas y sociales para que todo esto se logre el programa esta organizado por seis campos formativos, que son:

- Desarrollo Personal y Social.
- Lenguaje y Comunicación.
- Pensamiento Matemático.
- Exploración y Conocimiento del Mundo.
- Expresión y Apreciación Artística.
- Desarrollo Físico y Salud.

Estos campos formativos se encuentran divididos en aspectos y competencias, con los cuales se pretende que se busquen y diseñen situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que de esa forma avancen paulatinamente en sus logros, para eso el programa de educación preescolar esta basado en un enfoque socio cognitivo, donde al alumno se le considera como un ente social, integral, critico y constructivo, y el maestro va se el encargado de diseñar situaciones educativas que proporcionen la integración entre quienes aprenden. Mediador de la cultura y promotor de procesos individuales y colectivos en la construcción del conocimiento ahora bien el problema se ubica en el campo formativo desarrollo personal y social el cual divide en dos aspectos identidad personal y autonomía y relaciones interpersonales, el cual tiene como objetivo que las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales (SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, 2004, págs. 50-56)en este campo afecta de forma directa, ya que si falta socialización no hay una correcta formación del niño en sociedad, no hay una identidad personal y mucho menos autonomía que es lo

que sucede en el salón de segundo grado por que la mayoría de los niños no han alcanzado a desarrollarse de acuerdo a su edad y mucho menos el nivel de socialización que debiesen por que no logran alcanzar las 50 competencias que a su edad requieran y para lograr dichos propósitos se a optado por tomar al juego simbólico como herramienta para lograrlo, y esto se lograra con la aplicación de diversas planeaciones correspondientes a cada apartado mencionado en la teoría del problema, dichas planeaciones están compuestas por: el campo formativo, el aspecto a trabajar, los recursos o materiales, el propósito, la competencia, la secuencia didáctica, el nombre de la situación didáctica, el tiempo que se va a trabajar y la evaluación. En esta última se toman como criterios para evaluar son el: ¿Para que evaluar? Se evalúa para constatar aprendizajes, Identificar factores que afectan a la educación y para mejorar la acción educativa; ¿Qué evaluar? Aprendizajes, Proceso educativo del grupo/organización del aula, Práctica docente y la Organización de la escuela; ¿Cómo evaluar? Por medio de la observación, el dialogo y las entrevistas; ¿Qué instrumentos utilizar? El expediente personal del niño y el diario de la educadora donde se anotan las observaciones; ¿Quiénes evalúan? La educadora, los niños, madres y padres de familia y el personal directivo y por ultimo ¿Cuándo evaluar? De forma inicial continua y final.

En base a todo lo expuesto anteriormente se dan a conocer los siguientes resultados derivados de la aplicación de una serie de planeaciones, llevadas acabo con el fin de realizar un acercamiento al problema y la búsqueda de las posibles soluciones lo cual queda comprobado en la grafica (apéndice 4) que muestran las comparaciones de los resultados que se obtuvieron en el diagnostico y los obtenidos al final de la aplicación de la estrategia de trabajo. Los cuales fueron favorables para los niños, por que hubo un avance significativo en cuanto al proceso de socialización de los niños por que a partir de la ubicación del diagnostico se empezó a trabajar en el proceso de desarrollo de los niños hasta que se llego al proceso final y esto se realizó con ayuda de las planeaciones.

El trabajo que aquí se presenta esta dividido en tres capítulos los cuales son:

**Capítulo I: PROCESO DE CONOCIMIENTO EN EL NIÑO:** dicho capítulo está dividido en tres partes que son: teoría del problema es donde se describen los pasos por los que el niño debe pasar para que alcance el nivel de socialización propuesto en este apartado se da la definición del problema, y el proceso teórico que propone la autora que sustenta el tratamiento del problema Irene de Puig; pasando después al siguiente apartado que es la teoría psicológica en el se describen los estadios propuestos por Jean Piaget así como también se describen los estadios o etapas por la que los niños pasan, además se habla de la etapa en la que se encuentran los pequeños de segundo grado; y por último el sustento pedagógico que es donde se describe la teoría de Vigosky el cual nos habla de los niveles de desarrollo el distingue dos zonas de desarrollo que son; la zona de nivel real y la potencial nos dice que para que el pequeño alcance dicho nivel utiliza lo que él denomina andamiajes así como también nos habla del aprendizaje socio-cultural.

**Capítulo II: APRENDER DIVIRTIÉNDOSE:** en este se encuentra plasmada la alternativa de innovación, cuando se habla de alternativa tiene referencia a la situación de optar o de elegir entre dos o más posibilidades diferentes de acción y cuando hablamos de Innovación es generar o encontrar ideas, seleccionarlas, implementarlas en una posible alternativa. Concretamente la innovación educativa implica acciones vinculadas con actitudes y procesos de investigación para la solución de problemas que permiten un cambio en la práctica educativa. La innovación educativa impulsa a la investigación-acción tanto para la producción de conocimientos como para las experiencias concretas de acción. En este trabajo se optó por elegir al juego simbólico como estrategia de trabajo para darle la solución al problema de socialización presente en los alumnos de segundo grado por que a través de esta se pretende hacer que los alumnos participen en situaciones de la vida diaria por medio del juego simbólico es que es como pretender ser, por que el juego simbólico les permite manifestar sus afectos, conocimientos, emociones y deseos además de que se debe tener en cuenta que cuando el niño juega con sus compañeros establece lazos e interacciones sociales.



**Capítulo III: ESTIMACIÓN DE LOS RESULTADOS:** En este apartado encontramos el por que de la evaluación la teoría de la evaluación la estrategia de trabajo que es el concentrado donde se pone el modo en que se van a trabajar las diversas planeaciones así como también los tiempos y los objetivos, también se encuentra el calendario de fechas de aplicación de la alternativa, para después pasar a las planeaciones con sus respectivos registros de evaluación del maestro y del alumno.

**BIBLIOGRAFÍA:** En este apartado se encuentra el material consultado para la construcción de dicho proyecto.

**APÉNDICES:** se encuentran los diferentes instrumentos de evaluación utilizados para el diagnostico además de las evidencias de las diferentes aplicaciones de la alternativa.

# CAPITULO I



## PROCESO DE CONOCIMIENTO EN EL NIÑO.

## CAPITULO I PROCESO DE CONOCIMIENTO EN EL NIÑO.

### A) teoría del problema

Cuando se habla de teorías de aprendizaje, se puede encontrar un sin número de autores y teorías como la de Freud, Ausbel, Vigosky, Walon, Piaget aunque todas estas enmarcan los pasos o procesos por los cuales los pequeños deben de pasar para hacer el proceso de enseñanza aprendizaje un poco mas significativo y que tenga una relevancia muy importante en la vida del educando, es por eso que en este apartado hablaremos de los temas y su relación con el problema empezando a describir que es la socialización

La socialización es un medio de guiar a los estudiantes asegurándoles la calidad de experiencia que promoverá el óptimo desarrollo de su potencial como seres humanos. (pullias, 1999)

Socialización: es la integración del niño en la sociedad en el curso del desarrollo mental a través del juego de los medios de comunicación, del lenguaje, y de la cultura, conforme a los hábitos, a las costumbres, a las creencias y a los ideales del medio en el que se desarrolla y es un paso para el descubrimiento de la identidad (catalina, 1998, pág. 1774), donde la socialización escolar va a ser la influencia que tiene la institución escolar sobre el educando para hacerlo formar parte de una sociedad, ya que el individuo adquiere en la escuela las normas, valores e ideas que privan en la sociedad de la cual va a formar parte, además de que varios autores lo describen como un proceso mediante el cual los individuos aprender e interiorizan un repertorio de normas , valores y formas de percibir la realidad, la socialización se divide en dos:

- *Socialización primaria:* esta socialización es la primera por la que el individuo atraviesa, va desde su niñez y que por medio de ella se convierte en miembro de una sociedad, esta se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar y esta termina cuando el concepto del otro sea establecido en la conciencia del individuo.

- *Socialización secundaria*: esto se refiere a cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos ámbitos del mundo objetivo de su sociedad, internalizándose a los submundos (wikipedia)

Además de que la socialización va de la mano con la identidad donde la identidad va a ser: el resultado de un conjunto de experiencias que el niño adquiere en relación con su entorno físico y social, ya que una tarea de la educación infantil es buscar la manera o la forma de posibilitar el descubrimiento de su propia personalidad y con eso dar paso a la socialización y ejercitar el yo que esta aprendiendo con y gracias a los demás para lo cual necesita de elementos de percepción, elementos conceptuales y elementos emocionales.

Y ¿por que estos dos conceptos? Porque la identidad va de la mano con la socialización ya que Irene de Puig nos dice que para que el niño alcance una verdadera socialización debe de alcanzar en primer lugar su identidad, además de que ella propone tres pasos para que el niño verdaderamente alcance la socialización:

- *La autoimagen*: Entendiendo que ésta es la representación de uno mismo que cada cual se hace. Va muy relacionada con la percepción de los otros, con la comparación de diferencias y semejanzas, etcétera.
- *El auto- concepto*: en el sentido de cómo se concibe cada uno, cómo se piensa que es o qué idea tiene de sí mismo. En otras palabras, el auto concepto o la representación mental que cada uno tiene de sí mismo
- *El autoconocimiento*: es aquel que ayuda a dar seguridad al niño; le permite un autodominio que posibilita el camino hacia la socialización, ya que a partir de ahí descubre su identidad y construye su personalidad. (SEP, curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar volumen I, 2004)

- 

Esta adaptación es progresiva y se realiza a partir del auto-concepto y de la interrelación con el mundo social y natural

Y cuando no hay un proceso seguido de esta se vuelve un problema por que si no hay un crecimiento en cuanto a la adquisición de respuestas no hay un proceso evolutivo individual y el proceso de enseñanza aprendizaje es mucho más difícil.

### **B) Teoría psicológica:**

En este apartado se pretende hacer una reflexión sustentada en la teoría constructivista, para ser aplicada en la pregunta de investigación que se generó a partir del diagnóstico ¿Cómo desarrollar en los niños la socialización para que de esa forma construyan aprendizajes y estos se vuelvan significativos?

Y como uno de los propósitos más pensados y discutidos dentro de la educación a través de los tiempos es buscar las estrategias para que se promuevan en los alumnos y que sean capaces de “aprender a aprender”. Y a pesar de los esfuerzos en este siglo XXI se siguen promoviendo el aprendizaje repetitivo, por lo tanto memorístico y carecemos de los instrumentos necesarios de incentivar estas acciones.

La inquietud con relación a la problemática nace del contacto directo con los alumnos, que no presentan el perfil adecuado para el grado que están cursando. Por lo tanto se siguieron los criterios que resaltan las prácticas didácticas del conductismo o poner en marcha el enfoque psico-pedagógico como lo subrayan Jean Piaget, y Lev Vigotsky

Para darle un soporte a la pregunta de investigación es necesario hacer un desglose de la teoría constructivista. Para Piaget, conviene recordarlo, el “mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno” (türnnerman, 1994)

La teoría psicológica responderá de forma diversa algunos de los posibles factores que afectan o contribuyen al problema para lo cual tomaremos a Piaget como anteriormente lo mencione este distingue cuatro periodos de desarrollo en las estructuras cognoscitivas íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, por que a lo largo de las etapas por las que pasa el individuo se crean y se construyen los conocimientos, ya que el desarrollo de la inteligencia lleva todo un proceso empezando por la maduración hasta terminar con la adaptación.

Para Piaget el aprendizaje es un proceso continuo de asimilación, adaptación y acomodación, la adaptación al ambiente y la acomodación la organización que se da por medio de la acción que se produce entre el sujeto conocido y el objeto por conocer por lo tanto lo que nos da a entender que todo desarrollo intelectual se debe relacionar con el medio que rodea al sujeto, por que el niño va construyendo sus nociones de acuerdo a su proceso de maduración, es decir tiene que estar en contacto con el objeto para que pueda construir de mejor forma su aprendizaje y con esto se vuelva útil y lo pueda aplicar con facilidad tomando como referencia que el sujeto es el niño o educando y el objeto es el medio en el cual se desarrolla.

Como se menciona anteriormente Piaget distingue en la construcción de operaciones mentales cuatro periodos o estadios que van desde el nacimiento hasta la madurez. (forero, 2004)

- PERIODO SENSORIOMOTOR: Abarca desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, hecho que se produce alrededor de los dos años. Dentro de esta fase pueden distinguirse a su vez seis estadios.

ESTADIO I: (Primer mes de vida) se consolidan los reflejos por medio del ejercicio funcional, la asimilación reproductora se prolonga en asimilación generalizadora. Por ejemplo chupar, el dedo u objetos, etc.

ESTADIO II: (del segundo al cuarto mes) se constituyen los primeros hábitos y comienza a tener lugar la coordinación entre la vista, el oído y la mano.

ESTADIO III: (del quinto al octavo mes) el niño distingue entre el fin y los medios y se producen los primeros actos intencionales como tirar las cosas y hacer berrinches.

ESTADIO IV: (del noveno al decimo segundo mes) el niño es capaz de aplicar medios conocidos a situaciones nuevas para el.

ESTADIO V: (primer semestre del segundo año) el pequeño puede descubrir, recurriendo a la experimentación activa ya que se da cuenta que los objetos tienen un lugar propio fuera de su cuerpo.

ESTADIO VI: (segundo semestre del segundo año) se produce un gran avance en el desarrollo intelectual del niño es cuando es capaz de inventar situaciones simbólicas de los objetos

En este estadio, el niño no utiliza todavía conceptos, no comprende como se forman las clases de objetos, pero si puede descubrir semejanzas entre dos elementos como por ejemplo las nubes y el humo de una pipa sus juicios derivan sus propias experiencias y sus pensamientos los refiere a si mismos, por lo tanto las características de este estadio se consideran importantes porque llevan a la conclusión que es en el cual los pequeños comienzan a sentirse miembros de una sociedad y se dan cuenta que no nada mas son ellos si no que por ejemplo hay objetos u otras cosas independientes de el.

- PERIODO PREOPERATORIO: Este estadio se extiende desde los dos hasta los siete años en el segundo año aparece un conjunto de conductas que implican la evocación representativa de un objeto o un acontecimiento ausente, lo cual requiere de la utilización de significantes diferenciados, aparecen cinco respuestas (la imitación diferenciada, el juego de ficción, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje). Estas precisan la utilización de símbolos que construidos por el niño guardan una cierta relación con sus significados y de signos arbitrarios y convencionales además de que cuando el niño comienza con esta etapa, posee el lenguaje, es capaz de un pensamiento simbólico, maneja imágenes y símbolos así como la capacidad de tratar objetos como si fueran

cosas simbólicas. En esta etapa el niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista sigue aferrado a sus sucesivas percepciones que todavía no sabe relacionarse entre sí. (Guerrero, 1994)

- PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: Este estadio abarca desde los siete hasta los once años las operaciones concretas que en el realizan son según Piaget operaciones lógicas, como las clasificaciones y las seriaciones, son concretas en el sentido que afectan directamente a los objetos y aun no hay hipótesis enunciadas verbalmente. Además de que señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño no se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar las consecuencias. Es decir que, que el niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, es decir con lo que piensa y se le enseña saca sus propias conclusiones.
- PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: Inicia alrededor de los once a doce y alcanza su equilibrio hacia los catorce o quince momento en el que el adolescente se introduce a la lógica adulta, elabora planes de acción basado en hipótesis no procede mediante el sistema de ensayo y error, como hacia con anterioridad, si no que elabora mentalmente planes de acción. La principal característica de pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. (forero, pedagogía arte y ciencia para enseñar y educar, 2004)

Todos estos cuatro estadios clasificados por Piaget, permiten a los docentes saber de dónde partir para poder llevar a cabo su enseñanza.

De acuerdo con lo antes mencionado y el grado de maduración los alumnos de segundo grado, estos se encuentran en el periodo preoperatorio por que de acuerdo a las características que presentan y la edad en la que se encuentran abarca de los cuatro a los cinco años, estas tienen relación con lo que Piaget menciona así como también los patrones de conducta que muestran durante las clases y fuera de ellas,



suelen mostrarse egocentristas por que piensan y manifiestan que el mundo y las acciones giran en torno a el, cuando se les regaña piensan que es por que están en su contra y que piensan que todo lo que hacen es correcto por lo tanto los pequeños a un no alcanzan o no comprenden que en grupo las actividades son mejor y el resultado es mucho mas significativo además de que a un no se ven como miembros de una sociedad, entonces el aprendizaje deja de ser constructivista por que el aprendizaje dentro de un contexto constructivista tal y como lo menciona Piaget es un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en los conocimientos que el trae y los que adquiere es decir presentes y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias.

### **C) Sustento pedagógico**

Todas las concepciones de la relación entre desarrollo y los niños parten del contexto, el problema planteado se fundamente en la teoría de Vigosky la cual se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla así como también considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, en su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo en donde el aprendizaje va a surgir de la interacción social y esta se convertirá en el motor para el desarrollo. (VV., 1997)

Ahora bien la teoría de Vigosky introduce el término de *zona de desarrollo próximo* esta concepción postula la existencia en dos niveles el primer nivel lo denomino evolutivo real; que van a ser todas las actividades que pueden desarrollar por si solos sin ayuda de los demás, el segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto cuando el niño necesita de la ayuda de los demás para solucionar sus problemas por lo tanto la zona de desarrollo próximo consiste en la distancia entre el nivel real (capacidad de resolver lo problemas de forma independiente) y el nivel de desarrollo potencial (necesita la colaboración de un adulto u otro compañero) .

Para que el niño pase del nivel potencial al nivel real Vigosky nos propone lo que denomina andamiaje esta es una situación de interacción entre un niño de mayor experiencia y otro de menos, en donde el propósito es el de transformar al novato en experto y las características del andamiaje son: que es ajustable de acuerdo al nivel del niño y los progresos que se produzcan, es temporal, es audible y visible da lugar a la experiencia educativa ya que supone la ayuda de otro sujeto, es decir la relación esta dada por tres partes sujeto mediador objeto es decir alumno juego aprendizaje . (Vigosky, 1988)

Dicha teoría sostiene o se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, así como también considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales en el desarrollo para el la interacción social se convierte en el motor de desarrollo de los niños por lo tanto hay que tener presentes dos aspectos; la importancia del contexto social y la capacidad de imitación ya que el aprendizaje y el desarrollo son dos procesos que interactúan por que el aprendizaje se produce mas fácilmente en situaciones colectivas y la interacción con los padres facilita el aprendizaje por que “la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo” y “sobre todo la cultura educa al niño”.

# CAPITULO II



APRENDER  
DIVIRTIÉNDOSE

## **CAPITULO II APRENDER DIVIRTIÉNDOSE**

La alternativa de innovación, cuando se habla de una alternativa se da referencia a la situación de optar o de elegir entre dos o más posibilidades diferentes de acción y cuando se habla de Innovación es generar o encontrar ideas, seleccionarlas, implementarlas en una posible alternativa. Concretamente la innovación educativa implica acciones vinculadas con actitudes y procesos de investigación para la solución de problemas que permiten un cambio en la práctica educativa. La innovación educativa impulsa a la investigación-acción tanto para la producción de conocimientos como para las experiencias concretas de acción.

### **A) Descripción general de la alternativa**

El juego simbólico es una alternativa para aprender y mejorar la socialización en los niños de segundo grado de educación preescolar, a través de la alternativa se pretende hacer que los alumnos participen en situaciones de la vida diaria utilizando las diversas áreas o rincones de trabajo, por ejemplo el área del hogar, biblioteca, gráfico plástico, entre otras, se trabaja por grupos en horarios flexibles de preferencia antes del recreo utilizando la evaluación cualitativa ya que se evalúan actitudes, habilidades y destrezas por medio de la observación indirecta y de las anotaciones que se hacen en el diario de campo, donde el objetivo general es pretender que los alumnos del segundo grado del Jardín de Niños "Rafael Ávila Camacho" mejoren las relaciones sociales que mantienen con sus pares por medio del juego simbólico.

Fundamentos: el juego es una actividad natural que ocupa un lugar predominante en la vida de los niños y forma parte de una estrategia de aprendizaje ya que es un medio por el cual el niño es capaz de aprender de los roles y las relaciones sociales, los niños e infantes juegan expresando los acontecimientos ocurridos en sus vidas ofreciendo a los niños diversión y a la vez aprendizaje (González, 1998) además de que el juego fomenta el desarrollo de las emociones, ayudando principalmente la socialización con iguales y adultos ya que promueve el aprendizaje desde el aspecto cognitivo especialmente en las relaciones por ello es considerado como un modo de

emitir, emociones, sentimientos y afectos sobre el mundo que rodea al niño, convirtiéndose en una actividad, gratificante y educativa.

En concordancia con lo anterior, se puede afirmar que el juego fomenta el desarrollo de:

- Las emociones, apuntándose principalmente a la liquidación de conflictos. (Piaget, 1959), (Klein, 1974).
- La socialización con iguales y con adultos, promueven el aprendizaje de la niñez e infancia acerca de los valores culturales a través del juego. Asimismo, sirve al niño para aprender y practicar rutinas interactivas en términos de habilidades sociales. (Scheffer, 1993).
- En el aspecto cognitivo, especialmente en las relaciones entre juego y lenguaje matemático y conceptual.

De acuerdo con Piaget (1959), el juego se presenta de diferentes formas dependiendo de la etapa, estadio o edad del niño.

- Juegos con ejercicios. El periodo en que estos juegos predominan se extiende hasta el segundo año de vida. En esta etapa es principalmente exploración de las características físicas con los objetos.
- Juegos con reglas. Se establecen alrededor de los siete años y aproximadamente hasta los doce, en este tipo de juegos la interacción social es el factor central. Estos juegos están estructurados por normas y reglas que todos los participantes deben de participar
- Juego simbólico: La distinción de este juego radica en la utilización de símbolos que permiten “hacer como sí” o “pretender”, es imaginativo dado que el niño puede, mediante actividades lúdicas simbólicas ser cualquier persona o cosa así como también realizar cualquier actividad.

## **B) División del juego simbólico**

En el juego simbólico se expresan varias cosas como son la dimensión de integración la cual se refiere a la complejidad estructural del juego ya que es un paso que parte de las acciones aisladas; así como también abarca las relaciones existentes entre el objeto presentado y el símbolo o entre el significante y el significado de modo que un objeto puede ser utilizado en el juego para representar a otro, la descentración esto se refiere a la distancia de uno mismo que guardan las acciones simbólicas y por ultimo la planificación que viene siendo la preparación previa por parte del niño al juego es decir cuando cuenta con un plan de acción y por lo tanto la elección previa del material.

Las conductas que suelen manifestarse o presentarse en la función simbólica son imitación diferida, que es la acción real dado en ausencia del modelo (el niño evoca sucesos, objetos, acciones y es capaz de satisfacer sus deseos); dibujo este trata de imitar a la realidad, la primera forma de dibujo es el garabateo desordenado (trata de representar objetos conocidos o imaginados); imagen mental es el objeto o suceso, que esta interiorizado en la mente del niño y este es capaz de construir mentalmente las partes faltantes de un todo (colocar las piezas faltantes de un rompecabezas); lenguaje permite expresar verbalmente las acciones pasadas e interiorizar el pensamiento manifestando el conocimiento que posee de los objetos.

Y es así como el juego simbólico les permite manifestar sus afectos, conocimientos, emociones y deseos de acuerdo con Piaget el juego simbólico se expresa con mayor intensidad durante el segundo año de vida del niño porque cuando el niño juega con sus compañeros establece lazos e interacciones sociales tendiendo a resolver conflictos además en estas situaciones los niños han de utilizar estrategias diversas y también han de realizar reestructuraciones cognitivas. En el juego simbólico los niños hacen que un objeto, como una muñeca represente o simbolice algo más como un personaje de la tele, además de que favorece a la creatividad y la imaginación.

En el modelo piagetiano el aprendizaje se facilita al máximo cuando las actitudes están relacionadas con lo que el niño ya conoce, pero al mismo tiempo superan su nivel

actual y de esa forma reestructuran su conocimiento, una parte muy importante dentro del juego es el escenario o área de trabajo ya que este se encuentra organizado, bajo criterios determinados, los materiales y mobiliarios son los que el niño quiera pueda elegir, explorar, experimentar, y le sirvan para resolver problemas entre otros donde el educador es considerado como orientador o guía.

Al utilizar el juego como alternativa metodológica los niños aprenden a reconocerse así mismos a familiarizarse con otras personas, crean y recrean costumbres de su comunidad, descubren relaciones matemáticas y perciben semejanzas y diferencias. Además se fomenta la creatividad, entendida como una manera de pensar, imaginar, expresar con estilo personal las impresiones sobre el medio, con la creatividad del niño y el juego se desarrolla el potencial del pensamiento, su individualidad, nuevas habilidades y diversas respuestas a un problema, se propicia una mayor interacción del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias. El trabajo por escenarios o áreas permite al niño probar o desaprobar sus hipótesis o preguntas se propicia la comunicación y cooperación entre los niños y docentes.

Además se puede lograr que los niños participen activamente en el desarrollo de las actividades y compartan vivencias con sus compañeros el dialogar, cooperar y ayudarse mutuamente. Al desenvolverse en un ambiente educativo en el que se propicia el respeto, la democracia, la libertad, donde la distribución del salón de clases pueden existir rincones muy diversos como son: el rincón del juego simbólico, el rincón de la expresión plástica, el rincón de la expresión lingüística, el rincón de actividades lógico-matemático y el rincón de observación y experimentación. A la hora de organizar el juego simbólico debemos de atender los siguientes aspectos, espacio: se ubicara en un lugar tranquilo y amplio del aula y esto es para que proporcione la intimidad necesaria y nos permite observar a los niños de mejor manera; los materiales para trabajar en dicho rincón son de material de desecho y de fabricación casera, el horario se planifica por momentos significativos preferentemente antes del recreo.

Esta alternativa además de sustentarse en la teoría de Piaget la cual se basa en el constructivismo y dice que el alumno va ser el constructor de su conocimiento sobre el

medio que los rodea ya sea un medio físico social o cultural así como también nos dice que cada quien es responsable de todo aquello que intenta o que quiere aprender ya que esto se hace de acuerdo a lo que percibimos con nuestros sentidos y nuestra mente, donde los niños participan activamente con los objetos de conocimiento, además se puede lograr que los niños participen activamente en el desarrollo de las actividades y compartan vivencias con sus compañeros, así como ayudar a los pequeños para que se desenvuelvan en un ambiente educativo en el que se propicie el respeto, la democracia, la libertad donde se participara en forma independiente , critica, reflexiva, creativa y autónoma.

Al aplicar dicha alternativa se debe de tener una actitud facilitadora por que el maestro debe de ser un guía que proporcione un conjunto de oportunidades que estimulen entre otras cosas la creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño por medio de proyectos en donde se involucren ambos es decir en una relación de mutuo respeto y libertad, otro papel importante del educador, es ayudar a ampliar las exploraciones iniciales de los niño por medio de preguntas que implican una gran variedad de respuestas que van mas allá de un si o un no y que provoca la reacción del niño poniendo al alcance de ellos materiales que los estimule a explorar activamente (manipular, transformar, combinar, comprar, crear, etc.).

Ya que al participar en diversas experiencias sociales, entre las que destacan el juego los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar el aprendizaje acerca del mundo que los rodea y así poner de forma creativa situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias y procedimientos propios, la comparación y de esa forma conozca mejor su cuerpo actúe y se comunique mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación, desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico, por que el juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las y los niños (SEP, programa de educacion preescolar 2004, 2004, pág. 33)



Ahora bien ¿que tan importante es el juego simbólico? es importante por que se ponen de manifiesto situaciones que los niños escenifican y adquieren una organización compleja por que el juego potencia el desarrollo, ya que este es un impulso natural de las y los niños y tienen manifestaciones y funciones múltiples por que es una forma de actividad que les permite la expresión de energía de su necesidad. (SEP, programa de educacion preescolar 2004, 2004, pág. 36) En concordancia con lo anterior se afirma que el juego fomenta el desarrollo de las emociones y el propósito fundamental de dicha alternativa va ser que:

- La socialización con iguales y con adultos promoviendo el aprendizaje y así mismo sirve al niño para aprender y practicar rutinas interactivas.

### **C) aspectos didácticos de la alternativa.**

Al trabajar en el rincón del juego simbólico, para controlarlo y en concreto la asistencia de los niños al rincón los alumnos se agrupan en equipos de cinco, cada uno de los cuales se identifica con un elemento, el grupo de las tortugas, de los pollos, de los delfines, de las princesas y de los conejos. Cada niño se identifica a su vez con una tarjeta de color distinto que lleva el símbolo de su grupo. Los grupos van asociados con un día de la semana, de manera que los lunes empiezan a elegir a que rincón quiere ir los niños de las tortugas, los martes la de los pollitos, así sucesivamente hasta que pasen todos los equipos. A la hora de organizar el rincón del juego simbólico debemos de tener en claro los siguientes aspectos:

- El espacio; se ubicara en un lugar tranquilo y amplio en el aula, para delimitar el espacio de manera que proporcione la intimidad necesaria en este rincón, además que nos permita observar a los niños.
- Los materiales; el material se obtendrá a través de diferentes vías como son material de desecho, de fabricación casera, intercambios con otras clases.

Y para esto otra herramienta son las planeaciones las cuales sirven para presenciar el buen desempeño de un maestro no depende sólo de sus cualidades pedagógicas:

vocación, manejo de grupo, conocimiento de los contenidos curriculares. Es necesario, además, que articule su práctica docente a un plan educativo de la institución escolar. La planeación educativa es clave para garantizar el éxito de los sistemas educativos, esta, puede definirse como un proceso que busca prever situaciones en los procesos educativos, especificando fines, objetivos y metas, lo cual permite definir cursos de acción y determinar los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización.

La planificación es un componente esencial para el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, representa una guía de trabajo, nos muestra los resultados, que queremos obtener y lo mas importante, nos permite hacer un papel de investigadores dentro del aula al analizar los datos sobre los alumnos.

Como docente sé sabe que las planeaciones no se pueden diseñar y aplicar por igual en todos los contextos, por lo tanto, hay que hacer las adecuaciones pertinentes, de otro modo, nos convertiríamos en reproductores de prácticas dejando de reconocer nuestra capacidad profesional.

Se considero que para diseñar una planeación hay que reflexionar en ciertos aspectos, uno de los más importantes es trabajar a partir de las representaciones e ideas de los alumnos considerando los posibles obstáculos en el aprendizaje, conocer al grupo tomando en cuenta el nivel y posibilidades de estos mismos en las situaciones planteadas, incluir una amplia gama de actividades y estrategias de enseñanza, evitar la rutina al darle un papel activo a los alumnos y plantear oportunidades de aprendizaje con otros mediante el trabajo colaborativo.

Las planeaciones son una herramienta efectiva que nos permite a los docentes tener una organización anticipada de los contenidos, actividades y secuencias didácticas que pretendemos desarrollar con nuestro grupo. De manera que planear las actividades escolares nos ayuda a organizar nuestro trabajo como docente y tener más tiempo para pensar en los recursos y materiales que queremos utilizar.

Actualmente además de planear las actividades escolares, los docentes tienen la responsabilidad, mismas que debemos anexar en las planeaciones, un ejemplo de estas es analizar el nuevo plan y programas, entenderlo y utilizarlo.

En esta planeación ocupo contenidos del Plan y Programas 2004 que es el más reciente, este documento agrega las competencias como un aspecto a tomar en cuenta, mismas que debemos tener como resultado después de una secuencia didáctica.

En las planeaciones toman en cuenta las competencias que nos menciona el plan e implementan actividades para ayudar a desarrollarlas,

La secuencia didáctica consta de unas actividades de inicio, donde se busca conocer los conocimientos previos que los alumnos dominan, también actividades de desarrollo que regularmente me toman más tiempo y por último actividades de cierre donde se reafirman los conocimientos y actitudes aprendidas del avance del alumno.

#### **D) La evaluación de la Alternativa**

La evaluación del juego simbólico para la realización de esta será posible llevarla a cabo durante el funcionamiento de los rincones se observara y se recogerán anotaciones sobre como se desenvuelve el niño, que preferencias tiene, como tolera la frustración por tener que esperar y compartir, su grado de autonomía y como se distribuye el tiempo, que dificultades se manifiesta en su relación con los otros y el aprendizaje, así como sus hábitos a la hora de usar y recoger los materiales, pero no solo nos limitaremos a evaluar los progresos y las dificultades de los alumnos si no que también hay que recoger información acerca de si los propósitos planteados se están alcanzando y si son adecuados al nivel del grupo. Además la evaluación continua no estará centrada solo en el niño si no también en mi (profesor) observando si la respuesta presentada permite determinar en que medida sean conseguido los objetivos marcados al comienzo y en función de ello ajustar las nuevas programaciones a las necesidades observadas y para esto se evaluara gradualmente tomando en cuenta las

interacciones con otras áreas, maestros, grupo de alumnos, situaciones familiares, ambientales, sociales, etc.; integradoramente cuando se tiene en cuenta los hechos conceptos, procedimientos, valores normas y actitudes en conjunto; intuitivamente concretando situaciones y tomando decisiones que ayudaran a conseguir su autonomía y una autorregulación de la fuerza docente; y finalmente por medio de la observación indirecta mediante grabaciones, pruebas escritas muy flexibles, variadas y las hojas de observación, la evaluación se da en tres momentos inicial continua y final.

# CAPITULO III



**ESTIMACIÓN DE  
LOS RESULTADOS**

## **CAPITULO III ESTIMACIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **A) ¿Por qué evaluar?**

Sin duda alguna el tema de la evaluación, es un tema polémico en el que aun no nos hemos puesto de acuerdo, diversos autores mencionan que las funciones que se le asignan a la evaluación idealmente son muy diferentes a las que en realidad se cumplen. Sin embargo, podemos coincidir en que la evaluación es una parte inherente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje como actividad cotidiana y permanente del docente y del alumno.

Las practicas de evaluación inciden, sin duda, en la organización y desarrollo del trabajo escolar, por lo que la toma de decisiones constituyen un momento de gran relevancia que cierra el ciclo del trabajo educativo y abre, al mismo tiempo, nuevos ciclos que orientan su mejoramiento constante.

Se centra la evaluación en el estudiante, emitiendo, juicios de valor sobre su desempeño, donde son muy pocos los casos en que las decisiones se fundamentan con base a la información recabada, por lo que el profesor evalúa incorporando su propio esquema de valores y su modelo de lo que debe ser y como debe comportarse un buen estudiante.

Por otro lado, se tiene que reconocer que cualquier reforma educativa considera como componente fundamental a la evaluación tratando de dar respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué evaluar? Se evalúan los saberes de las competencias, ¿Para que evaluar? Para formar y valorar la idoneidad, ¿Con que criterios evaluar? Con los logros esperados en la competencia ¿Con qué evidencias evaluar? Con pruebas concretas de aprendizaje que presentan los estudiantes, ¿Cómo determinar el nivel de aprendizaje? Mediante matrices de evaluación, ¿En qué momentos se evalúa? Al inicio, durante y al final del proceso, ¿Con qué estrategias evaluar? Con diversas estrategias, como pruebas, portafolio, etc., ¿Cómo informar? Se retroalimenta con base en el nivel de aprendizaje alcanzado, los logros y los aspectos a

mejorar. Cuestionamientos donde la respuesta esta relacionada con el enfoque planteado para la enseñanza y el aprendizaje, por lo que debemos tener claro desde que paradigma consideramos a la enseñanza, el aprendizaje, el rol del docente y el papel que deberá asumir el estudiante.

El enfoque por competencias, planteado actualmente en la Reforma Educativa del 2009 en nuestro país, describe a la evaluación desde un punto de vista eminentemente cualitativo, donde el profesor debe fundamentar las decisiones respecto al estudiante y, a los diferentes elementos y factores que intervienen en la practica docente, así como el considerar a cada sujeto en lo individual, poniéndolo en el centro de su propio aprendizaje.

En función de lo anterior, reviste suma importancia el portafolio del estudiante, como estrategia de evaluación, donde la integración física de las evidencias darán cuenta del nivel de desarrollo de competencias se requiere que la evaluación sea el resultado de múltiples evidencias , sin duda indicadores del proceso de aprendizaje del estudiante, por otro lado la evaluación por rubricas es otra estrategia que vale la pena poner en práctica, ya que nos refleja una evaluación más objetiva inclinada hacia lo cualitativo, que considera los niveles de desarrollo del aprendizaje de cada estudiante a la par que se promueve la autoevaluación.

Al considerar evaluar por competencias y hacer uso de diversos instrumentos como los planteados en el párrafo anterior, estamos evolucionando a un concepto de evaluación cada vez más objetivo y menos dependiente a la subjetividad del docente.

Es interesante observar que desde el enfoque por competencias, la autoevaluación es un factor muy importante que infiere en la reflexión sobre los propios aprendizajes del estudiante y sobre todo enmarcada dentro del enfoque constructivista, de ahí la importancia de la autoevaluación como estrategia para corresponsabilizar a los estudiante de su propio aprendizaje.

La propuesta nos adentra en el enfoque de la evaluación por competencias que se fundamenta en el uso que el docente otorga a la información que arroja el estudiante en las diversas situaciones cotidianas del aula, un sistema de evaluación que se estructura en el uso de la información y el empleo de habilidades para resolver problemas significativos, contextualizados y cercanos a los aspectos cotidianos a los alumnos.

Por lo que toca a la evaluación, que realiza el docente como parte constitutiva de su práctica dentro de la escuela, diversas concepciones se limitan a prescribir las funciones pedagógicas que esta debería cumplir. A la evaluación se le conceden los papeles de: permitir al alumno conocer sus errores y aciertos así como la medida en que han alcanzado los objetivos de aprendizaje propuestos, facilitar al maestro seleccionar mejores estrategias para la enseñanza y la toma de decisiones con base en información objetiva.

La concepción que cada docente tiene sobre evaluación, obedece por lo general a factores tales como: su experiencia docente, instrumentación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje al interior del aula, su concepción sobre el aprendizaje y el desarrollo infantil, el papel que se asigna al docente y al educando, a los lineamientos oficiales para la evaluación entre otros. Asimismo, es preciso considerar que como docente se está obligado a desarrollar capacidades para evaluar los conocimientos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, haciendo buen uso de la información a través de las estrategias de enseñanza que respondan a diferentes formas de aprender y diversos propósitos de aprendizaje deliberadamente seleccionados, así que el profesorado necesita de instrumentos para trabajar con aquellos alumnos que presentan determinadas dificultades o necesidades de aprendizaje.

Sin duda alguna, los profesores deben ser capaces de analizar su práctica docente y reflexionar sobre ella, para poder evaluar las estrategias de enseñanza y cuando proceda, realizar su reconstrucción y mejora. Al cuestionarse sobre su quehacer docente le permite evaluar su enseñanza y tomar en cuenta las consideraciones



oportunas para alcanzar mayores niveles de desempeño docente, concibiendo a la enseñanza como una verdadera profesión de vida.

La evaluación es uno de los elementos del proceso educativo que contribuye de manera importante para mejorar el aprendizaje de los alumnos, debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el grado de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes; que los alumnos aprenden en función de las experiencias provistas en clase y aporta elementos para la revisión de la práctica docente

En los programas de estudio y los materiales educativos, la evaluación se concibe en términos formativos como un proceso, no como un momento de la enseñanza y del aprendizaje. En este sentido, la evaluación formativa implica una interacción permanente que se realiza en el curso del aprendizaje, una reflexión sistemática y un diálogo con los alumnos acerca de los resultados obtenidos. Asimismo, aclara el origen de las dificultades educativas proporcionando al docente elementos para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para desarrollar las competencias propuestas en los programas, se requiere una evaluación formativa por lo que las evidencias del aprendizaje guían la práctica docente y con ellas, se reconocen las dificultades que los alumnos pueden presentar en sus procesos de aprendizaje. No se trata de medir, sino tener elementos cualitativos y cuantitativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante, lo cual implica cambiar la visión de la evaluación.

## **B) La evaluación y su teoría.**

El autor que sustenta la evaluación del problema que es la falta de socialización es Cesar Coll el dice que para que el profesor tenga o lleve acabo mejor una planeación se deben de poner en claro cuales son los componentes que se van a evaluar, así mismo expresa que el para que de la evaluación es el marco por el cual se debe de partir para analizar el qué, el cuando y el como evaluar.

- EVALUAR, ¿PARA QUE?: LAS FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN.

En este caso “la evaluación designa un conjunto de actividades previstas. Mediante las cuales es posible ajustar progresivamente la ayuda pedagógica a las características y necesidades de los alumnos y determinar si se han cumplido o no.” Es decir, la evaluación debe de cumplir dos funciones:

1. Ajustar pedagógicamente la propuesta de enseñanza “debe de permitir ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas”.
2. Evaluar los resultados de la propuesta de enseñanza: “debe permitir determinar el grado en que se han logrado los propósitos u objetivos.

La otra finalidad: de la evaluación es determinar si se han alcanzado o no, y hasta que punto, las intenciones educativas que originan la intervención pedagógica. En este sentido Coll dice: habida cuenta de que las intenciones educativas conciernen el aprendizaje de los alumnos, además que la evaluación determina el conjunto de conocimientos pertinentes para la nueva situación de aprendizaje que el alumno ya posee en el momento de incorporarse a la misma. Coll dice: que el maneja tres formas de evaluación la inicial, la formativa y la Sumativa, entendiéndose que *la evaluación inicial*, es un instrumento de ajuste y recurso didáctico que se integra en el proceso mismo de enseñanza/aprendizaje.

Identificar las dificultades, bloqueos y avances del alumno durante el proceso de aprendizaje para proporcionar la ayuda necesaria en cada momento. Coll expresa: “la importancia del ajuste progresivo de la ayuda pedagógica para el correcto desenvolvimiento del proceso de aprendizaje aconseja una práctica mas formalizada de *evaluación formativa*.

La otra finalidad: de la evaluación es determinar si se han alcanzado o no, y hasta que punto, las intenciones educativas que originan la intervención pedagógica. En este sentido Coll dice: “sabiendo que las intenciones educativas conciernen el aprendizaje de los alumnos, *la evaluación Sumativa* esta consiste en medir los resultados de dicho aprendizaje para cerciorarse de que alcanzan el nivel exigido,

también se le puede tomar como un instrumento de control del proceso educativo: el éxito o fracaso en los resultados del aprendizaje de los alumnos es un indicador del éxito o fracaso del propio proceso educativo para conseguir sus fines”.

El cuadro siguiente muestra las respuestas al qué, cuándo y cómo evaluar en las tres modalidades de evaluación:

EVALUACIÓN INICIAL	
¿Qué evaluar?	Los esquemas de conocimiento pertinente para el nuevo material o situación de aprendizaje.
¿Cuándo evaluar?	Al comienzo de una nueva fase de aprendizaje.
¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta e interpretación de la historia escolar del alumno.</li> <li>▪ Registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos ante preguntas y situaciones relativas al nuevo material de aprendizaje.</li> </ul>

EVALUACIÓN FORMATIVA	
¿Qué evaluar?	Los progresos, dificultades, bloqueos, etc., que integran el proceso de aprendizaje.
¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso de aprendizaje.
¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediante la observación sistemática y pauta del proceso de aprendizaje.</li> <li>▪ Mediante el registro de las observaciones en hojas de seguimiento.</li> <li>▪ Mediante la interpretación de las observaciones.</li> </ul>

EVALUACIÓN SUMATIVA	
¿Qué evaluar?	Los tipos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos (terminales, de nivel o didácticos) a propósito de los contenidos seleccionados.

¿Cuándo evaluar?	Al término de una fase de aprendizaje.
¿Cómo evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediante la observación, registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos a preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos aprendidos.</li> </ul>

Sus destinatarios son los alumnos, maestros y entorno los alumnos por que a ellos se les aplican y se basan en ellos los objetivos, basado en el enfoque inductivo y en la evaluación naturalista y en el modelo orientado por objetivos, ya que dicho modelo busca hacer comparaciones entre los resultados esperados y los resultados reales, en otras palabras los niños se examinan para ver si se han logrado o no los objetivos que en el caso de la problemática planteada seria que los niños cumplan con los pasos para que la socialización se de.

### **C) ¿Cómo trabajo?**

Durante la observación realizada a los alumnos de segundo grado de educación preescolar se llevó acabo un diagnóstico el cual permitió conocer el problema que afecta dentro y fuera del aula, que es “La falta de socialización”

Para diseñar las planeaciones que ayudaran a favorecer la socialización en el grupo se tuvo que conocer el proceso teórico (Irene de Puig) que sustentara una serie de pasos para que el niño logre integrarse al grupo y ser una persona sociable. Manejando el juego simbólico (Jean Piaget) como alternativa para este desarrollo.

- Autoimagen.
- Autoconcepto.
- Autoestima.

En la organización de las diferentes actividades marcadas en las planeaciones se realizó como primer punto el cronograma de actividades, en este se plantearon las diferentes fechas en las cuales fueron aplicadas.

Posteriormente se realiza el plan de trabajo tomando en cuenta el proceso teórico, considerando los objetivos, la alternativa, los sujetos, los recursos y los tiempos, logrando un buen desarrollo de socialización en los alumnos del segundo grado de educación preescolar del jardín de niños “Rafael Ávila Camacho”

La primera fue la del diagnóstico la que sirvió para conocer el problema que afecta al grupo escolar. Después se realizaron planeaciones con los tres pasos del sustento teórico antes mencionado, tomando en cuenta tres planeaciones por cada paso, basadas en el programa de educación preescolar 2004 en sus diferentes campos formativos para favorecer las competencias marcadas en el mismo.

## ESTRATEGIA DE TRABAJO

Fecha	Septiembre		Octubre		Noviembre		Diciembre		Enero	
	1 <sup>a</sup> Quincena	2 <sup>a</sup> Quincena	1 <sup>a</sup> Quincena	2 <sup>a</sup> Quincena	1 <sup>a</sup> Quincena	2 <sup>a</sup> Quincena	1 <sup>a</sup> Quincena	2 <sup>a</sup> Quincena	1 <sup>a</sup> Quincena	2 <sup>a</sup> Quincena
Planeaciones										
Diagnóstico	x									
Planeación 1			x							
Planeación 2			x							
Planeación 3					x					
Planeación 4						X				
Planeación 5							x			
Planeación 6							x			
Planeación 7									x	
Planeación 8										x
Planeación 9										X

## PLAN DE TRABAJO

Proceso teórico	Propósito	Alternativa	Sujetos	Recursos	Tiempo
Diagnóstico	<p>Que el alumno mediante el juego se exprese y hable libremente.</p> <p>Que el alumno tome en cuenta a los demás, al esperar turnos y compartir materiales.</p>	<p>Conozcámonos</p> <p>¿Quién es?</p>	<p>Docente- alumnos</p> <p>Docente- alumnos</p>	<p>Juguetes, hojas blancas crayolas, fotografías, manta, resistol, crayolas, dibujos.</p>	<p>2 sesiones</p> <p>3 sesiones</p>

Autoimagen	Que el alumno hable libremente y de información sobre si mismo.	<p>¿Que veo?</p> <p>Jugando con mi cara.</p> <p>Las partes de mi cuerpo</p>	<p>Docente- alumnos</p> <p>Docente- alumnos</p> <p>Docente- alumnos</p>	<p>Grabadora, disco, espejos.</p> <p>pizarrón, marcadores</p> <p>Lamina del cuerpo humano, bolsas rellenas con garbanzos.</p>	<p>3 sesiones</p> <p>2 sesiones</p> <p>3 sesiones</p>
Autoconcepto	Que reconozca que existen características individuales o de grupo, (físicas y genero)	<p>¿Soy niño o niña?</p> <p>¿Cómo me visto?</p> <p>Jugar en la cueva</p>	<p>Docente- alumnos</p> <p>Docente- alumnos</p> <p>Docente- alumnos</p>	<p>Música, espacio libre, bloques, manta, cuento, Material de ensamble</p> <p>Muñecos del tamaño de un papel bond</p> <p>Revistas, libros, tijeras y resistol.</p>	<p>3 sesiones</p> <p>3 sesiones</p> <p>2 sesiones</p>



Autoestima.	Que el alumno establezca relaciones de amistad con otros para poder participar y colaborar en distintas actividades.	<p>¿Como me siento?</p> <p>Un amigo es</p> <p>Festejar la amistad</p>	<p>Docente- alumnos</p> <p>Docente- alumnos</p> <p>Docente- alumnos</p>	<p>Lamina de imágenes de estados afectivos, cuento, tamborcillo, pelota, pizarrón, marcadores, papel bond.</p>	<p>3 sesiones</p> <p>3 sesiones</p> <p>3 sesiones</p>
-------------	--	---	---	--	---

## PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_ zona escolar. \_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Planeación(1)

Campo formativo	Propósito	Competencia	Actividades
Desarrollo personal y social.	*Que el alumno hable libremente y de información sobre si mismo.	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros.	<p>Situación didáctica</p> <p>¿Qué veo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cantar con los niños la canción de “pin-pon” (motivación para los niños).</li> <li>✚ Mostrar a los alumnos un espejo para que observen las partes de su rostro.</li> <li>✚ Preguntar para que sirve y si lo utilizan.</li> <li>✚ Registrar sus respuestas en el pizarrón.</li> <li>✚ Se formaran en circulo repartirán espejos a cada uno de los niños y niñas</li> <li>✚ Los niños se miraran en el espejo, donde observaran y mencionaran las partes que forma su rostro.</li> <li>✚ Cuestionar a los alumnos si todos tienen lo mismo.</li> <li>✚ Por parejas distinguirán las características o semejanzas que los hacen ser iguales o diferentes. (Tipo de nariz, color de ojos, tamaño de boca, orejas, color de piel, cabello.)</li> </ul>
Aspecto: identidad personal y social			
<p>Recursos:</p> <p>Grabadora.</p> <p>Disco</p> <p>Espejos</p> <p>Marcadores</p>			
<p>Otros campo que se favorece:</p> <p>campo formativo:</p> <p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Aspecto: Lenguaje oral</p>			

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Objetivo: Que el alumno hable libremente y de información sobre si mismo

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	El alumno habla libremente sobre si mismo.			Distingue las semejanzas que hay entre sus compañeros			Participo en el trabajo por parejas		
01									
02									
03									
04									
05									
06									

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
Las planeaciones van de acuerdo al proceso teórico.		
Da confianza al grupo.		
Es respetuoso dentro y fuera del aula		
El material previsto es adecuado.		
Deja que el alumno construya su propio conocimiento.		

**VALORES CUALITATIVOS.**

**S: SUFICIENTE**

**I: INSUFICIENTE**

Planeación 2

Campo formativo	Propósito	Competencia	Actividades
Expresión y apreciación artística.	*Que el alumno mediante el juego descubra diferentes situaciones y crea nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.	Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.	Situación didáctica  Jugando con mí cara (juego de imitación.)  Se inicia con los conocimientos previos de los alumnos sobre las partes que forman su rostro.  Con la música los alumnos imitaran los gestos que se hacen.  Se les canta a los alumnos haciendo los movimientos para que ellos lo realicen.
Recursos: Grabadora. Disco			
Otro campo que se favorece: campo formativo: Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje oral			<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Esta es mi casa (manos en el contorno de la cara)</li> <li>✚ Este es mi jardín (manos tomando el pelo)</li> <li>✚ Toco el timbre "ring" (tocar la nariz)</li> <li>✚ Se abre la puerta (abrir la boca)</li> <li>✚ Sale una señora (saca la lengua.)</li> <li>✚ Se mete la señora (se mete la lengua)</li> <li>✚ Se abre una ventana (con las dos manos taparse los ojos y destapar uno.)</li> <li>✚ Se cierra la ventana (volver atapar el ojo destapado)</li> <li>✚ Y me voy a dormir (gesto de dormir.)</li> </ul>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Objetivo: Que el alumno mediante el juego descubra y crea nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	Mostraron interés en la actividad integrándose al juego			Si los alumnos imitaron los gestos que indicaba la música			Se expresaron por medio del cuerpo en diferentes situaciones de la actividad		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
Toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.		
El material previsto es adecuado.		
La planificación del espacio es adecuado.		
Propicia la participación de los alumnos.		
Los tiempos son adecuados a la planeación.		

**VALORES CUALITATIVOS.**

**S: SUFICIENTE**

**I: INSUFICIENTE**

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_ zona escolar. \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_

**Planeación (3)**

Campo formativo	Propósito	Competencia	Actividades
Desarrollo personal y social.	Que el alumno diferencie las principales partes de su cuerpo.	Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.	Situación didáctica
Aspecto: identidad personal y social			Las partes del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Mostrar a los alumnos una lámina del cuerpo humano.</b></li> <li>✚ <b>Señalar alguna de las partes del cuerpo, donde los alumnos dirán el nombre que le corresponde.</b></li> <li>✚ <b>Jugar con unas bolsitas llenas de garbanzos, pidiendo a los alumnos que la pasen por todo el cuerpo siguiendo las indicaciones.</b></li> <li>✚ <b>Poner la bolsa sobre la cabeza y que no se caiga</b></li> <li>✚ <b>Ponerla debajo de la barbilla</b></li> <li>✚ <b>Ponerla encima del pie</b></li> <li>✚ <b>Que la aguanten con la rodilla.</b></li> <li>✚ <b>Se pedirá a algún alumno que nos indique en que parte del cuerpo pasaremos la bolsita. (por turnos, participaran todos los niño</b></li> </ul>
Recursos: lamina, Bolsas rellenas con garbanzos.			
Otros campos que se favorecen: campo formativo: <u>Lenguaje y comunicación.</u> Aspecto: <u>Lenguaje oral.</u> Campo formativo: <u>Desarrollo físico y salud</u> aspecto: <u>Coordinación, fuerza y equilibrio</u>			



## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Objetivo: Que el alumno diferencie las principales partes de su cuerpo

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	El alumno diferencio las principales partes de su cuerpo.			<b>Al jugar los alumnos siguieron las indicaciones.</b>			Al participar en el juego respetaron turnos.		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									
02									
03									
04									
05									
06									

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
Las estrategias metodológicas han facilitado la participación de los alumnos.		
La planeación va de acuerdo al nivel cognitivo del alumno.		
Da confianza al grupo		
Toma en cuenta el interés del niño		
El clima del aula favorece el respeto entre los niños.		

VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_

zona escolar. \_\_\_\_\_

Planeación (4)

Campo formativo	Propósito	Competencia	Actividades
Desarrollo personal y social.	Aprender que tanto las niñas y los niños pueden realizar todas las actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.	Acepta a sus compañeros y como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.	<p>Situación didáctica</p> <p>¿Soy niño o niña?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se da la bienvenida a los niños con la canción de <u>compañeros buenos días</u> ya que los pequeños están en proceso de formación y se debe inculcar valores como el saludo ya que es una muestra de respeto hacia los demás.</li> <li>❖ Se pedirá a los alumnos que hagan una fila de niñas y otra de niños.</li> <li>❖ Cuestionar a los alumnos por que se formaron en las diferentes filas y que lo expliquen al grupo.</li> <li>❖ Describir las características de los niños y las niñas</li> <li>❖ Registrarlas en el pizarrón</li> <li>❖ Distinguir la semejanzas y diferencias entre ellos</li> <li>❖ Preguntar a los niños a que juegan y si las niñas juegan lo mismo y viceversa.</li> <li>❖ Dialogar sobre como los niños y las niñas pueden realizar todo tipo de actividades y pueden participar juntos.</li> <li>❖ Jugar a "<u>los niños y las niñas están juntos</u>" para construir un puente con bloque</li> </ul>
Aspecto			
Relaciones interpersonales			
Recursos Música Espacio libre Bloques			

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Propósito: Aprender que tanto las niñas y los niños pueden realizar todas las actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	Acepta a sus compañeros y compañeras.			Reconoce que tanto las niñas y los niños pueden realizar todas las actividades y que es importante la colaboración para realizarlas.			Comprende que todos tienen los mismos derechos. responsabilida des que deben asumir		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									
02									
03									
04									
05									
06									

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
Las competencias planificadas están de acuerdo a las características de los niños.		
Prevé los materiales y espacios adecuados.		
Facilita la socialización.		
toma en cuenta el interés del alumno		
Muestra a los niños seguridad y confianza.		

VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_

zona escolar. \_\_\_\_\_

Planeación (5)

Campo formativo	Propósito	Competencia	Actividades
<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <hr/> <p>Aspecto</p> <hr/> <p>Cultura y vida social</p> <hr/> <p>Recursos</p> <p>Material de ensamble</p> <p>Muñecos del tamaño de un papel bond</p> <p>Revistas, libros, tijeras y resistol.</p>	<p>Que reconozca que existen características individuales o de grupo, (físicas y genero)</p>	<p>Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos oportunidades para participar en sociedad.</p>	<p>Situación didáctica</p> <p>¿Cómo me visto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se inicia la clase con los conocimientos previos de los alumnos.</li> <li>✚ Cantar la canción de la “rata vieja”, realizar los movimientos y simular (la plancha) con algún objeto a su alcance.</li> <li>✚ Cuestionar a los niños sobre ¿Quién les plancha su ropa? Y ¿quien más lo podría hacer?</li> <li>✚ Averiguar si ¿hombres y mujeres lo pueden hacer?</li> <li>✚ Conversar sobre las prendas que utilizan para vestirse</li> <li>✚ mostrar un dibujo de un muñeco y una muñeca en el tamaño de un papel bond en la cual los niños distinguirán las prendas y los objetos propios de cada sexo (niño: camisa, pantalón, zapatos etc. Niña: falda, vestido, blusa, aretes, etc.)</li> <li>✚ Proporcionar revistas y libros para que seleccionen recortes de las prendas y objetos para cada sexo.</li> <li>✚ Se solicitara a los alumnos que peguen los recortes en la figura de los muñecos según corresponda.</li> <li>✚ Los alumnos explicaran las diferencias en los dos sexos.</li> </ul>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Objetivo: Que reconozca que existen características individuales o de grupo, (físicas y género)

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	participo en los movimientos de la canción			Distingue los objetos y prendas de cada sexo			Participo activamente en todas las actividades		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
El material previsto es adecuado.		
Toma en cuenta el interés del alumno		
Es respetuoso dentro y fuera del aula		
La planeación va de acuerdo al nivel cognitivo del alumno.		
Propicia la participación de los alumnos		

VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE



Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_

zona escolar. \_\_\_\_\_

Planeación (6)

Campo formativo	objetivo	competencia	Actividades
Lenguaje y comunicación.	*Que el alumno atreves del lenguaje oral interactué con sus pares y se integre al grupo y participe en las actividades.	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	<p>Situación didáctica</p> <p>Situación didáctica</p> <p>¿Jugar en la cueva?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Al iniciar la clase nos saludaremos con la canción “buenos días” para fomentar valores en los alumnos (el saludo).</li> <li>✚ Cuestionar a los que si ellos roncan cuando duermen.</li> <li>✚ Narración del un cuento “el oso ronca sin parar”.</li> <li>✚ Cuestionar a los niños si les gustaría entrar a una cueva como la del oso.</li> <li>✚ Salir al patio para jugar en la cueva</li> <li>✚ Se sentaran formando un círculo, con una manta grande simularan que es la cueva.</li> <li>✚ Se taparan todos los niños, cuando estén todos tapados, se aventara la manta hacia arriba y gritaré que se haga la luz.</li> </ul> <p>Invitar a los alumnos a gritar conmigo.</p>
Aspecto			
Lenguaje oral			
Recursos			
Música			
Cuento			
Manta			
Espacio libre			

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Objetivo: Que el alumno atreves del lenguaje oral interactué con sus pares y se integre al grupo y participe en las actividades.

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	Si se expresa para interactuar con sus pares.			Se integra al grupo			Participación en el juego		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
Deja que el alumno construya su propio conocimiento.		
Las estrategias metodológicas han facilitado la participación de los alumnos.		
Los tiempos son adecuados a la planeación.		
Propicia la participación de los alumnos		
Facilita la socialización.		

VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_

zona escolar. \_\_\_\_\_

Planeación (7)

Campo formativo	Propósito	Competencia	Actividades
Lenguaje y comunicación.	Que el alumno exprese sus estados de ánimo	Comunica estados de ánimo, sentimientos,	<p>¿Como me siento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Narrar el cuento de los vegetales.</li> <li>✓ Preguntar ¿que les pareció el cuento? Y ¿por que?</li> <li>✓ Identificar los gestos de las caras de los vegetales(tristeza, enojados, felices, llorando.)</li> </ul>
Aspecto	mediante la	emociones y	
Lenguaje oral	comunicación grupal.	vivencias a través del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentar láminas en las que conozcan distintas caras que expresen diferentes estados de ánimo, y explicar que expresa cada una.</li> <li>✓ Cuestionar a los alumnos que los hace sentirse, tristes, enojados, llorar y que los hace estar contentos, ¿por que?</li> </ul>
Recursos Cuento Lamina con Imágenes de expresiones afectivas			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Jugar a manifestar y adivinar estados de ánimos afectivos (en pareja)</li> <li>✓ En la cual el niño imitara gestos y el otro adivinará de que estado de animo se trata</li> <li>✓ Premiar a los niños con dulces para que se motiven y realicen la actividad.</li> </ul>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Objetivo: Que el alumno exprese sus estados de ánimo mediante la comunicación grupal.

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	Identifico los gestos de las caras de los vegetales.			Respondió cuando se le cuestiono sobre lo que le hace sentir triste, enojado o alegre			Acepto jugar en pareja, imitando los estados de ánimo afectivos.			
										A
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
Integra al grupo para trabajar en equipo		
Utiliza el juego en las planeaciones		
Propicia la participación de los alumnos		
El material previsto es adecuado.		
Deja que el alumno construya su propio conocimiento.		

VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_

zona escolar. \_\_\_\_\_

Planeación (8)

Campo formativo	Propósito	Competencia	Actividades
Desarrollo personal y social	Que el alumno establezca	Aprende sobre la importancia sobre la	Un amigo es <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escuchar el cuento tengo un amigo</li> <li>✚ Conversar con los niños sobre el tema de la amistad</li> </ul>
Aspecto	relaciones de amistad	amistad y comprende el	✚ Cuestionar a los niños <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Que es un amigo?</li> </ul>
Relaciones interpersonales	con otros para poder	valor que tiene la confianza, la	✚ ¿Qué hace que alguien sea tu amigo? <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Cómo haces amigos?</li> </ul>
Cuento Sillas Tamborcillo pelota	participar y colaborar en distintas actividades.	honestidad y el apoyo mutuo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Por que es bonito tener amigos?</li> <li>✚ Cuándo estas enojado con alguien, ¿sigue siendo tu amigo?</li> <li>✚ ¿Cómo hacen las pases los amigos?</li> <li>✚ El juego de la amistad, los niños se sentaran en circunferencia y por parejas, cada uno debe pensar en algo bueno de su compañero. Los niños pasaran una pelota mientras se toca un tambor, cuando se detenga el toque, el alumno que tenga la pelota debe contar algo bueno sobre su compañero.</li> </ul>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Objetivo: Que el alumno establezca relaciones de amistad con otros para poder participar y colaborar en distintas actividades.

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR	Muestra interés al escuchar la narración de un cuento.			Da información sobre lo que son los amigos			Expresaron lo que piensan de sus compañeros		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE



REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
Toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.		
En las actividades promueve el trabajo individual y colectivo.		
Las estrategias metodológicas han facilitado la participación de los alumnos.		
El clima del aula favorece el respeto entre los niños.		
Prevé el tiempo de duración en las actividades.		

VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_

zona escolar. \_\_\_\_\_

Planeación (9)

Campo formativo	Propósito	Competencia	Actividades
Lenguaje y comunicación Aspecto Leguaje oral Recursos Cuento Pizarrón Marcadores Papel bond	Que el alumno proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos en la realización de actividades dentro y fuera del aula	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Festejar la amistad ➤ Se inicia la actividad con un juego simbólico (somos animales que tienen alas ) Los niños trataran de imitar algún animalito de su preferencia remarcando que debe ser uno que tenga alas. ➤ Narrar el cuento de la fiesta en el cielo. ➤ Dialogar con los niños sobre el tema de las fiestas, y si la fiesta de los animales es parecida a las que ellos asisten. ➤ Invitar a los alumnos a organizar una fiesta con motivo del día de la amistad. ➤ Que ellos propongan algunas ideas para la organización. ➤ Escribir las ideas de los niños en el pizarrón, para seleccionar las que se utilizaran, después se escriben en un papel bon para recordar lo que se realizara ➤ Los alumnos elegirán a un compañerito para darle un regalo como muestra de su aprecio y amistad. ➤ Realización de un convivio.

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

Objetivo: Que el alumno proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos en la realización de actividades dentro y fuera del aula.

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR		El alumno imita los movimientos de los animalitos.			Los alumnos proponen ideas para organizar el convivio.			Escoge a un compañero para darle un regalo como muestra de su amistad.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
Toma en cuenta los saberes de los alumnos.		
Deja que el alumno construya su propio conocimiento.		
Da la oportunidad a los alumnos de expresar sus sentimientos.		
Da seguridad a los niños al realizar alguna actividad.		
Utiliza de forma sistemática la observación directa e indirecta como técnica de evaluación.		

VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_

zona. \_\_\_\_\_

Diagnóstico

Campo formativo	Propósito	competencia	actividades
Desarrollo personal y social.	Que el alumno mediante el juego se exprese y hable libremente.	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	<p style="text-align: center;">Conozcámonos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia la actividad con la presentación al grupo.</li> <li>➤ Se realizará un juego llamado los juguetes mágicos.</li> <li>➤ Presentar una bolsa con juguetes y se les cuenta a los niños que son juguetes mágicos y que hablan pero solo lo hace con la maestra al oído.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada juguete dirá con quien quiere ir.</li> </ul> </li> <li>➤ Es necesario que cada niño diga su nombre cuando sea señalado.</li> <li>➤ Los alumnos se dibujarán en una hoja blanca para pegarla en un papel bond, para que se puedan identificar mediante la observación.</li> <li>➤ Pedir a los niños que traigan una foto para pegarla en una manta y hacer un mural de fotografías. (para la sig. sesión)</li> </ul>
Aspecto			
Identidad personal y autonomía			
Recursos Juguetes, hojas blancas crayolas			
Otras competencias que se favorecen: Leguaje y comunicación, Expresión y apreciación artísticas.			

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO (DIAGNOSTICO)

**Objetivo:** Que el alumno mediante el juego se exprese y hable libremente.

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR		Al presentarse la maestra los alumnos mostraron interés.			Mediante el juego los alumnos participaron.			Los alumnos se dibujaron en las hojas blancas.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

### REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

<b>ASPECTOS</b>	<b>S</b>	<b>I</b>
Dio confianza al grupo		
Tomo en cuenta el interés del niño		
Da la oportunidad a los alumnos para expresarse.		
Da seguridad a los niños al realizar alguna actividad.		
Las competencias desarrollar van de acuerdo al nivel cognitivo del alumno.		

#### VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE

Jardín de niños \_\_\_\_\_

C.C.T. \_\_\_\_\_

Lugar. \_\_\_\_\_

zona. \_\_\_\_\_

Diagnóstico

Campo formativo	objetivo	competencia	actividades
Desarrollo personal y social.	Que el alumno tome en cuenta a los demás, al esperar turnos y compartir materiales.	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.	<p>Situación didáctica</p> <p>¿Quién es?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se cantará una canción titulada “buenos días compañeros” formando en los alumnos valores para una mejor convivencia grupal.</li> <li>✚ Pedirle a los alumnos que saquen la foto que se les encargó.</li> <li>✚ Proponer a los alumnos a intercambiar sus fotos a sus compañeros para que los puedan conocer más.</li> <li>✚ Invitar a los niños a pegar su foto en la manta, teniendo los espacios adecuados para cada foto.</li> <li>✚ Ya pegadas las fotos señalar una por una y se pedirá a un alumno que digan de quien se trata.(se señalarán diferentes fotos de sus compañeros, tratando de que no le toque la de él o ella)</li> <li>✚ Se repartirá unos dibujos prediseñados niños y niñas</li> <li>✚ Pegarles bolitas de papel en el cabello y colorear la cara.</li> </ul>
Aspecto			
Identidad persona y autonomía			
Recursos			
Fotografías, manta, resistol, crayolas, dibujos.			
Otras competencias que se favorecen:			
Leguaje y comunicación,			
Expresión y apreciación artísticas.			



## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO (DIAGNOSTICO)

**Objetivo:** Que el alumno tome en cuenta a los demás, al esperar turnos y compartir materiales.

ALUMNOS DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE PREESCOLAR		Los alumnos mostraron su fotografía.			Quisieron compartir su foto para que los demás las observaran.			Participaron cuando se les pidió que informaran de quién se trataba la foto.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										

VALORES CUALITATIVOS:

A: INTENTA HACERLO

B: LO HACE

C: NO LO HACE

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

ASPECTOS	S	I
En las actividades promueve el trabajo individual y colectivo.		
Dio confianza al grupo		
El clima del aula favorece el respeto entre los niños.		
Utiliza el juego en las planeaciones		
Las estrategias metodológicas han facilitado la participación de los alumnos.		

### VALORES CUALITATIVOS.

S: SUFICIENTE

I: INSUFICIENTE



# SUGERENCIAS

## **SUGERENCIAS**

En este proyecto de innovación, que está enfocado a la acción docente, puesto que involucra al profesor, a los alumnos y a los contenidos; es preciso dedicar mucha atención a la manera en como se plantea el proyecto desde el inicio, puesto que esto permitirá identificar de acuerdo a los documentos oficiales, como se encuentra estructurado el programa de educación preescolar; el enfoque en el cual se encuentra ubicado el problema que se trata, pero para esto es importante resaltar que antes de cualquier tratamiento al problema se debe de hacer una contextualización del lugar donde se encuentra el problema, resaltando las características particulares de la escuela y los factores que influyen de forma determinante en la delimitación del mismo.

El presentar este proyecto es con la firme intención de brindar una alternativa de solución con las herramientas necesarias para trabajar la falta de socialización en los alumnos de segundo año de preescolar esto de una manera constructiva y sobre todo empleando el pretender ser algo es decir el juego simbólico involucrándose a los alumnos en nuevos procesos de construcción de conocimiento, pero de una manera que les permita desarrollar sus capacidades, cualidades y habilidades, para que de una manera divertida y sobre todo educativa logren identificar las características personales que los han llevado a la mayoría de ellos a ser antisociales, a golpear a quitarle las cosas a sus compañeros, entre otras conductas inadecuadas.

Pero tal como se observa en las gráficas correspondientes al desarrollo de las actividades derivadas del tratamiento del problema, no todos los alumnos han logrado al 100% desarrollar este proceso, para lo cual es preciso resaltar los factores que se encuentran fuera del alcance de los que como docentes podemos realizar puesto que hay tiempo en lo que los alumnos desarrollan actividades fuera de la escuela lo cual les permite interactuar con otros modos de convivencia que en su mayoría son poco productivos para ellos; aunado a esto la familia juega un papel muy importante en la modelación de la vida social de los niños.

Las planeaciones que se presentan fueron realizadas con el afán de desarrollar las clases de una manera divertida, pero sin perder de vista el objetivo principal, que se presenta en torno al problema estas se realizaron en torno al tratamiento del problema estas fueron realizadas sin perder de vista el punto pedagógico y el sustento teórico del problema, así mismo es preciso realizar la innovación de dicho proyecto, este proyecto queda abierto a toda clase de modificaciones adecuaciones pertinentes para tratar de una manera mas eficiente el problema planteado. Tomando en cuenta que el tratamiento del mismo debe de desarrollarse de una manera responsable, ya que de no ser así se estaría cayendo en el desarrollo de ideas inapropiadas para el desarrollo pleno y eficiente de los alumnos puesto que al tratar de buscar la socialización se puede caer en prácticas erróneas.

Todas las actividades estan en primer momento a propiciar la socialización por parte de los alumnos, de tal manera que se desarrolle un canal de comunicación a través del cual fluyan las diferentes ideas y opiniones que se tengan acerca de los temas que se pretenden tratar en cada sesión, sin perder de vista ningún momento los objetivos específicos de casa sesión y de cada nivel de desarrollo que Irene de Puig propone.

Para la obtención de resultados eficientes, es preciso que cada uno de los elementos que intervienen en el tratamiento del problema tome su lugar y haga lo propio, puesto que si el profesor en el afán de cumplir de forma correcta y adecuadamente las actividades que se presentan, no asume el papel de facilitador y por el contrario se convierte en el elemento que da solución a todas las situaciones, estaríamos cometiendo un grave error, ya que solo nos estaríamos mintiendo pues se crearían expectativas erróneas de los logros alcanzados de ahí que sea indispensable siempre al inicio de cada actividad crear el ambiente preciso y necesario para lograr alcanzar los objetivos de tal manera que el alumno realmente se convierta en el responsable de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

# bibliografía



Catalina, h. p. (1998). *diccionario de las ciencias de la educacion* . colombia: gil editores.

Forero, m. (2004). *pedagogia arte y ciencia para enseñar*. colombia: rezza.

Forero, m. (2004). *pedagogía arte y ciencia para enseñar y educar*. colombia: rezza.

González, L. y. (1998). *el juego* . mexico: grijalba.

Guerrero, J. D. (1994). *el niño desarrollo y proces de construccion del conocimiento* . mexico: sep.

pullias. (1999). *diccionario enciclopedico*.

SEP. (2004). *curso de formacion y actualizacion profesional para el personal docente de educacion preescolar volumen I*. mexico : sep.

SEP. (2004). *programa de educacion preescolar 2004*. mexico D. F.

SEP. (2004). *Programa de Educación Preescolar 2004*. México : SEP.

Türnnerman, c. (1994). *corrientes pedagogicas contemporaneas*. mexico : sep .

Vigosky. (1988). *el desarrollo de los procesos psicologicos superiores*. mexico : grijalbo.

VV., A. (1997). *manual de psicologia educacional*. santiago de chile: u.c.ch.

wikipedia. (s.f.). *www. wikipedia*. Recuperado el abril de 2010, de <http://es.wikipedia.org/wiki/socializaci%C3%B3n>

# APENDICES





## APÉNDICE 1.

### Entrevista hecha a los padres sobre la socialización

Nombre: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué entiende por socialización?
  
2. ¿cree que su hijo(a) presente algún problema en cuanto a la educación que recibe?
  
3. ¿De quien cree que es la culpa?
  
4. ¿Cuál es sería la solución que usted como padre de familia le daría a dicho problema?
  
5. De los siguientes problemas ¿Cuáles cree que presente su hijo?  
Subráyelos.
  - a) Problemas para hacer amigos.
  - b) Es muy tímido.
  - c) Le cuesta trabajo decir lo que siente.
  - d) A un no reconoce lo que hay a su alrededor.
  - e) Le cuesta trabajo reconocer los números.
  - f) Hace creaciones artísticas y sabe el significado.
  - g) Sabe contar de forma seriada.
  - h) Sabe mantener conversaciones largas y sin equivocarse al hablar.
  - i) No comprende que hay reglas.
  - j) Le cuesta trabajo jugar sin pelear

APÉNDICE 2

FICHA DE IDENTIFICACIÓN  
(EXPEDIENTE DEL ALUMNO)



DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre del niño \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_ Edad en años, meses y días \_\_\_\_\_.

Lugar de nacimiento \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Fecha de ingreso al jardín \_\_\_\_\_

Nombre y apellido del padre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ . Ocupación \_\_\_\_\_

Escolaridad \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Nombre y apellido de la madre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ escolaridad \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_

Teléfono y domicilio \_\_\_\_\_

Nombre del tutor \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

#### ENTREVISTA INICIAL

¿Quiénes componen a la familia? \_\_\_\_\_

¿Cuántas personas viven en su casa? \_\_\_\_\_

¿Vive en casa propia? \_\_\_\_\_

¿Cuántos cuartos tiene? \_\_\_\_\_

#### ANTECEDENTES DE SALUD.

¿Cómo fue su embarazo? \_\_\_\_\_

¿Presento complicaciones? \_\_\_\_\_

¿Como fue el parto? \_\_\_\_\_

Peso al nacer \_\_\_\_\_ talla al nacer \_\_\_\_\_

¿Tiene medico de cabecera? \_\_\_\_\_

¿Padece o a padecido alguna enfermedad? \_\_\_\_\_

¿Con que frecuencia se enferma? \_\_\_\_\_

¿Ha manifestado reacciones alérgicas? \_\_\_\_\_

¿A que? \_\_\_\_\_

¿Toma algún medicamento diariamente? \_\_\_\_\_

#### ALIMENTACIÓN

¿Qué tipo de alimentación recibe? \_\_\_\_\_

¿Hay algún alimento que rechace? \_\_\_\_\_

¿Manifiesta agrado hacia alguno en particular? \_\_\_\_\_

#### CONTROL DE ESFÍNTERES

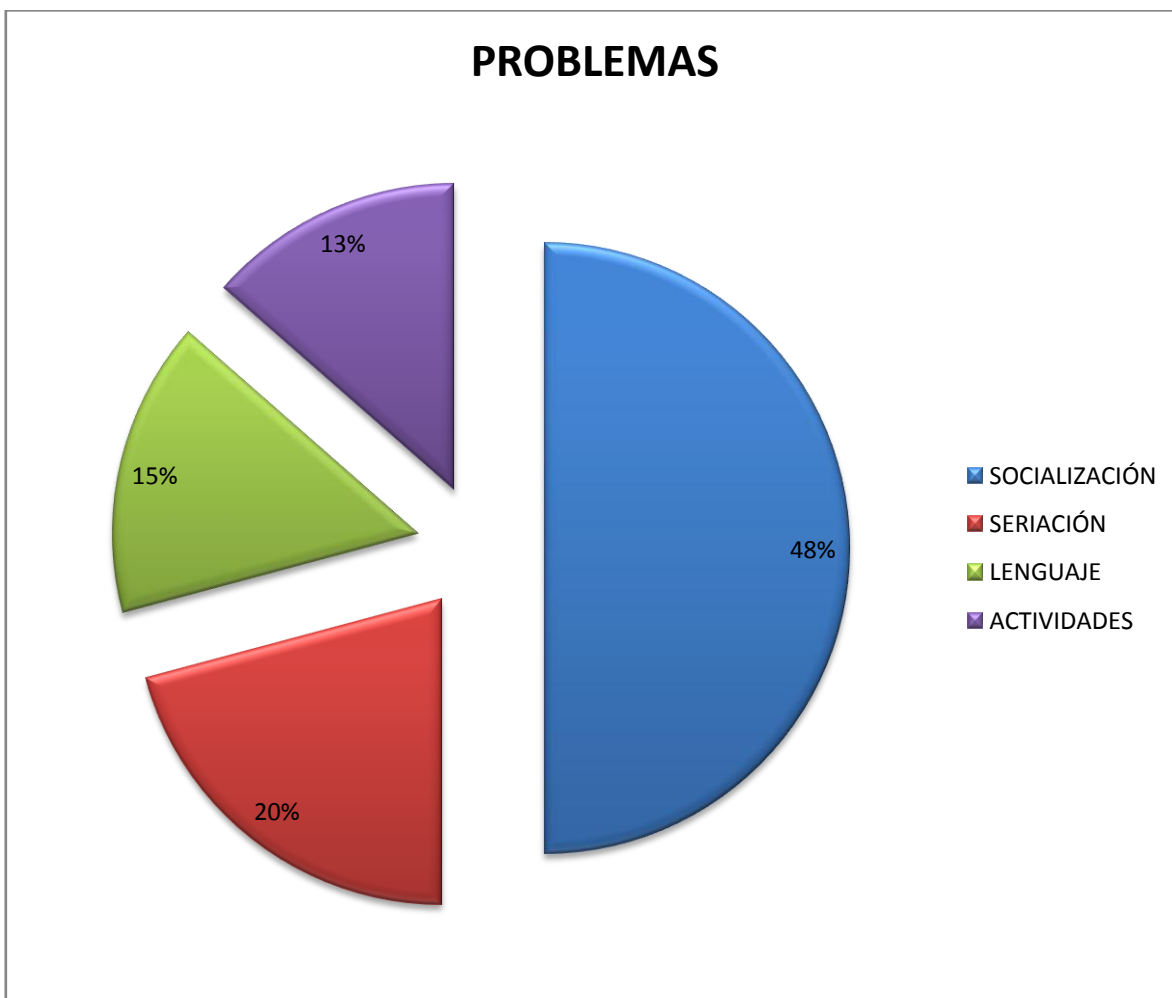
¿Controla esfínteres? \_\_\_\_\_

¿A que edad dejo de usar pañal? \_\_\_\_\_



### APÉNDICE 3

### RESULTADO DE LA PLANEACIÓN DIAGNOSTICO



## APÉNDICE 4

