



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**“COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEXTO  
GRADO DE PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA**

**MIRIAM LUNA HERNÁNDEZ**

**TUTOR**

**VÍCTOR MANUEL CASTILLO ROJAS**

**TEZIUTLÁN, PUEBLA, 9 DE JULIO DE 2011.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0979

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Miriam Luna Hernández**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA// gct\*

## DEDICATORIAS

### **A Dios.**

*Por el ser, además de su infinita bondad y amor, por haberme dado salud para lograr el propósito en la formación profesional.*

### **A mis Padres:**

*Por el ser.*

### **A mis hermanas:**

*Por el gran apoyo incondicional en la primaria, telesecundaria, preparatoria y principalmente la universidad, sin escatimar esfuerzos para ver hecho realidad este gran momento para mí y para nuestra familia....por eso el objetivo alcanzado también es de ustedes.*

### **A mis abuelos:**

*Por ser como mis padres, por su gran apoyo psicológico, económico, sobre todo su gran amor incondicional en los momentos más difíciles desde estos años de estudio; sus valores y forma de ver la vida... gracias.*

### **A todos mis Maestros y Asesores:**

*Que de cierta forma contribuyeron que mi primer gran propósito se viera culminado, gracias por compartir sus conocimientos y nuestras formas de enfrentar la vida.*

### **A mis amigos y compañeros:**

*Por haber permitido compartir con ustedes en estos últimos cuatro años de carrera sus expectativas y sobre todo su apoyo incondicional.*

### **A la UPN:**

*Por haberme dado la oportunidad de formar parte del grupo estudiantil de esta respetable institución, por ser parte de una generación más en la transformación de la educación para el país.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO I</b> .....	23
<b>LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SEGÚN VIGOTSKY</b> .....	24
Modelo de Aprendizaje .....	25
Desarrollo del niño .....	28
Zonas de desarrollo próximo .....	32
Características de los alumnos del nivel o grupo en que se encuentran .....	35
<b>CAPÍTULO II</b> .....	37
<b>EL ASPECTO PEDAGÓGICO, EN LA COMPRESIÓN LECTORA Y SUS DIFERENTES POSTURAS</b> .....	38
La definición sobre la postura asumida .....	39
La Enseñanza .....	41
Papel del maestro.....	41
Papel del alumno.....	43
Papel de los contenidos .....	44
La evaluación desde esta perspectiva.....	45
<b>CAPÍTULO III</b> .....	46
<b>ESTRUCTURACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIO 2009, DE ACUERDO A LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SEXTO GRADO</b> .....	47
Enfoque.....	48
Las competencias de la asignatura .....	50
Propuesta de trabajo.....	51
Aprendizajes esperados.....	52
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	55
<b>COMPETENCIAS DEL PROGRAMAS 2009</b> .....	56
Competencias para la vida.....	57
Tipos de competencias.....	59
Evaluación por competencias.....	63
Competencias docentes de Philippe Perrenoud .....	66

Cronograma de Aplicación Agosto - Diciembre de 2011 .....	68
Proyecto de “aula” .....	69
Cuadernillo para la Planeación y Evaluación de las sesiones del Proyecto de innovación .....	73
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	95
<b>ANEXOS</b> .....	98
<b>APÉNDICE</b> .....	106

# **INTRODUCCIÓN**

La escuela como toda institución se ha de presentar dificultades o problemas, en cuanto a la organización del colectivo escolar, en relación a los alumnos como por ejemplo: inasistencia, la indisciplina o su aprovechamiento; la causa puede deberse a diversos factores que convergen en el rendimiento del alumno, estos pueden ser propios del centro escolar como falta de materiales y mal estado de las aulas, y demás necesidades, que pueden estar relacionados con la comunidad o padres de familia por el hecho de suplir con diversas justificaciones la importancia del aspecto educativo o simplemente la falta de preparación del maestro en estrategias y habilidades para desarrollar ciertos contenidos con los alumnos.

El grupo “B” de sexto grado, Turno Matutino de la escuela primaria “Flavia Torre” con clave 30EPR1436H zona escolar: 010 de la ciudad de Misantla, Veracruz; al llevar a cabo la práctica docente, se observó que los alumnos al leer un texto por el simple gusto y que después de haber realizado la lectura, no saben comentar sobre el contenido de la lectura, no logran expresar sobre lo que leen, para el mismo caso se observó cuando leían un texto para dar respuesta a interrogantes o para resolver un cuestionario sobre algún tema en específico y no logran responder a las mismas después de haber leído una y otra vez.

Por lo que se aplicó una evaluación sobre la comprensión lectora para que esto no quedara solo en especulaciones y hubiera un sustento que respaldara lo que se había observado. En el mes de Septiembre del año dos mil diez, se aplicó el diagnóstico, con el propósito de evaluar en base a los cuatro niveles de los parámetros para valorar la comprensión lectora que sugiere PISA (GARCÍA, 2010).

Para la evaluación se recurrió al texto “La lana” (véase anexo 1) con su respectivo cuestionario (véase anexo 2) del libro “La lectura en la Escuela” de Margarita Gómez Palacios que aporta materiales para la comprensión lectora (GÓMEZ, 1995) cuyo objetivo era conocer como lee el alumno y que entiende de la lectura, así como la comprensión que logra acerca del texto.

La indicación consistió en decirle al alumno que iba a leer un texto de la forma como ellos eligieran, en voz alta o en silencio, y que al haber concluido la lectura se les entregaría un cuestionario con diez preguntas para responderlo de acuerdo a lo que se había leído.

Una vez obtenidos los resultados y para valorar cada una de las respuestas dadas a las preguntas establecidas, se manejan aspectos a evaluar como requiere apoyo, se acerca al estándar, estándar o avanzado. Los cuales se pueden visualizar en la tabla comparativa así mismo representados por una gráfica de barras y de porcentajes (Véase apéndice 1) dando las siguientes calificaciones 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 así por lo consiguiente la frecuencia 1, 1, 4, 3, 6, 7, 3 y finalmente los porcentajes, en que se encuentra actualmente el grupo de sexto grado, el 8% está en el nivel que requiere apoyo, el 28% en el nivel se acerca al estándar, y de acuerdo a nuestros resultados el 52 % está en el nivel estándar, y solo el 12% se considera en un nivel avanzado.

Por lo que se ha observado al interior del grupo y en base a los resultados, se puede mencionar que este problema que se acaba de seleccionar e investigar repercute, en todas las materias ya que en todas se tiene que hacer uso de la lectura y llegar a la comprensión de ellos para poder extraer y construir el conocimiento, que ha de contener entre sus líneas y así hacer una crítica al mismo texto.

Por lo tanto, el problema que se trabajara en este proyecto de innovación será el de la comprensión lectora, planteándose de la siguiente manera:

Desarrollar a través del café literario y estrategias de lectura la comprensión lectora con alumnos de sexto grado de la escuela primaria “Flavia Torre”

Se seleccionó este problema por el hecho de que los alumnos no encuentran sentido ni significado o importancia a lo que leen, no entienden indicaciones o consignas escritas al realizar una actividad en el libro o una evaluación, tampoco pueden dar respuesta a una pregunta oral que se les realice después de haber



terminado una lectura, puede deberse por falta de empleo de estrategias de lectura, y por lo que no pueden comprender lo que leen.

Después de llevar a cabo el diagnóstico, se realizó la aplicación de las planeaciones, donde se trabajó la asignatura de español, el ámbito literatura, y el trabajo por proyectos, el proyecto desarrollado fue Escribir biografías y autobiografías, donde cada planeación tenía actividades a desarrollar en un lapso de tiempo previsto en el cual se trabajo de forma individual y grupal.

En referencia a las actividades como toda actividad hubo algunas dificultades al principio por lo que algunos alumnos se confundían entre biografías y auto biografías pero a través del proceso se logró los aprendizajes esperados, como reconoce las autobiografías y biografías; presenta diferentes preguntas, para recabar información, en diferentes fuentes de información como la biblioteca, libros de textos entrevistas, cuestionarios y redes sociales; así mismo identifica las características de biografías y autobiografías y las escribe, señala la información más importante que contiene en los diferentes textos, explica porque se usa la descripción, y las comparte en el grupo.

Para llegar a un resultado más aprobatorio se implemento el proyecto el café literario el cual se menciona más adelante.

Después de haber puesto en práctica lo antes mencionado de manera semejante en el mes de febrero se aplicó la herramienta de diagnóstico, donde se logra observar un avance entre los resultados anteriores y los actuales en base a la comprensión lectora. Como se puede apreciar en la tabla siguiente (véase apéndice 2) las calificaciones arrojadas fueron de 7, 8, 9,10. Así también se observa la frecuencia que lleva a tales resultados 1, 3, 12, y 9, por lo que se observa la frecuencia que más prevaleció fue 9 de calificación; siendo que el 4%, del grupo se encuentra en el nivel se acerca al estándar, el 60% se encuentra a nivel estándar el 36% se encuentra en el nivel avanzado.

Por otra parte de acuerdo a la problemática detectada en el grupo, este proyecto es de acción docente, porque se presenta una dificultad en la práctica cotidiana con los alumnos, al momento de trabajar con ellos en el área de español y en este caso es el cómo poder apoyar y hacer que los alumnos desarrollen las estrategias de lectura para que logren la comprensión de los textos.

No se tienen los conocimientos o herramientas para poder apoyar al alumno a que logre lo antes expuesto al interactuar con cualquier tipo de texto.

En si este tipo de proyecto ha de permitir conocer y comprender un problema de la práctica docente; proponer una alternativa de cambio y favorecer con esto el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Tomando en cuenta las condiciones en las que se encuentra la escuela, así también buscar una educación de calidad para ambos, más integral más pedagógica, la cual ofrece un tratamiento educativo que surge de la práctica y es pensado para esa misma.

Por otra parte como se mencionaba la problemática que mas resalta en el grupo de sexto grado, es la falta de comprensión lectora siendo un tema de gran importancia dentro de muchas problemáticas del centro escolar en el que se labora, y en la mayoría de las instituciones, con mayor o menor grado. Sin embargo debe de suponerse que a este grado el alumno ya tiene que tener una comprensión de lo que lee, no solo leer por leer o porque el docente lo indica, sino tener un buen significado de lo que se está leyendo.

Por lo que se espera que el proyecto a realizar se convierta para los formadores y transformadores de la educación, en una herramienta teórica – práctica para tratar de erradicar a mediano y largo plazo la deficiente comprensión de textos. Esto surge a partir de la necesidad que tiene el docente en encontrar estrategias adecuadas para lograr que los alumnos encuentren la forma más adecuada según sus características,

para comprender lo que leen y tener una mejor educación de calidad, tanto como mexicanos y seres humanos profesionistas para el mañana.

No obstante gran parte de los alumnos sufren esta necesidad y esto ha perjudicando el avance de los contenidos a abordar, ya que en diversas ocasiones hay que reforzar contenidos en las diferentes asignaturas por la falta de comprensión, esto repercute y deteriora en el interior de la enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo a lo observado se puede mencionar algunas actividades en las cuales algunos alumnos han mostrado dificultades, como resolver cuestionamientos sobre una lectura, ordenar cronológicamente sucesos de la historia, crear instructivos, recetas, identificar las partes de los textos introducción, nudo, y desenlace, elaborar textos propios como recados, cartas, descripciones, diarios. Es importante sumar a esto el método de la lectoescritura, ya que las reglas gramaticales al leer, son algo fundamental, el saber hacer uso de ellas, realizar correctamente el sonido de algunas letras, la falta de acentuación, signos, puntos, comas etc. Que por consecuencia arrojan la falta de comprensión lectora.

Otros factores que repercuten a este problema es la inasistencia de los alumnos por diferentes razones, donde el alumno pierde la secuencia del método aplicado, los problemas familiares, la migración por falta de economía, en los cuales los alumnos se quedan y sus padres los sustituyen tutores, los que en ocasiones son analfabetas, la desintegración familiar, la mala alimentación, como también en el pasado o el presente el continuo cambio de maestros y más factores que repercuten en este problema.

De acuerdo a lo antes planteado se da contestación y cuerpo al planteamiento del problema en los siguientes términos:

¿Cuáles son las causas que provocan un bajo rendimiento y de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado grupo “B” de la escuela primaria urbana del estado: Flavia Torre, clave administrativa: 30EPR1436H de la ciudad de Misantla, Veracruz?

Por otra parte se han puesto en marcha diversas actividades para fomentar en los alumnos el hábito y gusto por la lectura, tal es el caso del Programa Nacional de Lectura (PNL) al fomentar el hábito de ésta, se busca la adquisición de un instrumento que proporcione al alumno diversión y conocimiento considerando la importancia de la comprensión lectora en el proceso de la lectura, que se construye en la medida que se practiquen estrategias adecuadas para su desarrollo.

El pre-adolescente pasa gran parte de su tiempo bajo la influencia de múltiples distractores como las redes sociales, la televisión, los videojuegos y amigos entre otros que lo alejan de las actividades tan importantes y formativas como lo es la lectura, de tal forma provoca que un bajo porcentaje de educandos tenga el hábito de la lectura y aún menor el de los que logran comprender lo que han leído. Tradicionalmente, la lectura se ha considerado como una actividad solitaria donde el único elemento participante es el lector, lo cual hace aburrido y monótono llevarla a cabo. Esta situación dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al llevar a cabo esta investigación se pretende que los alumnos observen y valoren que mediante una metodología adecuada es posible descubrir el mundo oculto que hay en los libros y la gran riqueza mental que proporciona la comprensión de lo leído al permitir la modificación de los esquemas existentes en su estructura cognoscitiva y por consiguiente mejorar su aprovechamiento.

El motivo principal de la presente investigación, es determinar la influencia de la comprensión lectora en el aprovechamiento escolar, ya que este problema se detecta al aplicar el examen de diagnóstico a los alumnos que cursan el sexto grado de primaria y están próximos a ingresar a otro nivel educativo. Esta deficiencia es arrastrada a lo largo del ciclo escolar y presumiblemente ocasiona bajo rendimiento, por lo tanto se pretende poner en marcha diversas actividades y estrategias incluidas en las secuencias didácticas, que logren la optimización del dominio de la comprensión lectora, para que ésta sea el vehículo que conduzca a los alumnos a elevar su nivel académico.

A continuación se plantea el lugar y contexto en donde se desarrolla la problemática, en la escuela Flavio Torre con clave administrativa 30EPR1436H zona escolar: 010 siendo una escuela de organización completa, se tiene conocimiento que se fundó como una escuela para niñas el 16 de septiembre de 1894, en la esquina de Bojalil Gil, antes esquina calle Mejía y Benito Juárez, en donde hoy se encuentra laborando dos Jardines de niños del sistema federal.

Actualmente en el aspecto material la escuela presenta una buena imagen, se cuenta con catorce aulas, una sala de cómputo, una bodega, un salón para USAER, cancha techada de basquetbol, cancha de volibol, campo de futbol, así como áreas verdes y una dirección en la que se encuentra una directora, un subdirector, un apoyo técnico pedagógico, existen catorce docentes frente a grupo, en el turno matutino y seis en el vespertino, tres maestros encargados del aula USAER, maestros de educación física, uno de computación, tres asistentes de mantenimiento y servicios.

En efecto esta institución es parte de los 124 centros educativos de nivel primario, con los que cuenta esta ciudad, Misantla, su nombre toponímico es ciudad de los venados, se dice que anteriormente en este lugar existían muchos venados según su leyenda. La escuela, está inmersa en un contexto social en el que Influyen diferentes factores como lo son: lo cultural educativo, político, social, económico etc.

Cabe agregar que Misantla se encuentra al centro norte del estado de Veracruz, con una población de 63.980 misantecos. Y es uno de los 212 municipios de la entidad, tiene su ubicación en la región montañosa de la zona centro del estado (Véase anexo 3). En las coordenadas 19° 56' latitud norte y 96° 51' longitud Oeste, a una altura de 300 metros sobre el nivel del mar, limita al norte, con Nautla; al Este, con Yecuatla y Colipa; al Sur, con Chiconquiaco y Landero y Coss; al Suroeste, con Tenochtitlán, Altotonga y Atzalán al Oeste y al Noroeste, con Martínez de la Torre. Por otro lado su distancia aproximada al norte de la capital del Estado, por carretera es de 80 Km y tiene una superficie de 537.94 Km<sup>2</sup>; cifra que representa un 0.74% total del Estado. Se

expone que su clima es cálido-húmedo, con una temperatura de 22,7 °C. Su riqueza histórica cuenta con dos zonas arqueológicas: la Zona Páxil y la Zona los Ídolos.

Como puede observarse es un municipio lleno de cultura, leyenda y tradición, aunque no se conoce la fecha exacta de su fundación, cabe decir que los historiadores se han basado en la Relación de Misantla por Diego Porres de Arteaga, quién dice se considera que tal hecho tuvo lugar entre 1540 y 1545.

Según se ha citado esta región fue primitivamente poblada por inmigrantes llegados por mar que desembocaron en Pánuco, para extenderse hasta Centroamérica, ahí florecieron y en Papantla forjaron la cultura del Tajín o Totonaca, de características propias y relevante.

En relación con este último, el Códice de Misantla es compuesto en 1571 y en 1579 el corregidor Diego Pérez de Arteaga, redacta la relación de Misantla, en el mismo año se inicia la construcción del templo parroquial, en la misma forma, en 1831 Sebastián Camacho describe el Escudo de Armas de Misantla, y en el mismo año el jefe político Ángel de Ochoa y Ortega, escribe su trabajo Cantón Misantla, publicado en la estadística del Estado Libre y Soberano de Veracruz.

Por lo consiguiente se puede apreciar que en esta región existe una gran variedad de especies respecto a la flora y fauna, en el que predominan el bosque mezo filo de montaña y la selva alta, dentro de los cuales crecen gammas nativas y acahuales, de la misma manera en la fauna, se localizan animales silvestres como conejos, ardillas, armadillos, tejones, tlacuaches, zorrillos, zorros, comadrejas; así como castores en la parte alta de la sierra. Hay aves como los papanes, marineros, tordos, calandrias, gavilanes, pico canoas, chéjeres, primavera, clarines y pepes, entre otros; no obstante la hidrografía, se encuentra regado por el río Misantla y por el río Palmas.

Por otra parte cuenta con la mayoría de servicios públicos necesarios (Véase, Anexo 4). En este municipio, la atención de servicios médicos es proporcionada por

unidades médicas que a continuación se enlistan; 13 de la Secretaría de Salud, 1 Hospital, 1 del IMSS, 1 del ISSSTE. Y también se prestan los servicios de consulta externa.

Respecto a la educación básica es impartida por setenta y ocho planteles de Preescolar, ciento veinticuatro de primaria, treinta y ocho de secundaria, once instituciones que brindan el bachillerato; así como con un centro de enseñanza técnica y tres a nivel profesional como el Tecnológico Superior de Misantla, (ITSM), el Centro de Estudios Superiores de Martínez de la Torre, (CESMS) y el Instituto Veracruzano (IVE).

Ahora bien el 20 de enero se celebra el aniversario de la fundación de la Ciudad de Misantla. El 3 de mayo se celebra el día de los Pocitos, según la leyenda se dice que la bella Xanat princesa totonaca se enamora del joven guerrero Milajahuat, quien pierde la vida en una batalla y ésta con su llanto forma el Pocito de Nacaquinia, se creó que la persona que toma agua, regresa otra vez a tomar agua de este pocito.

Por otra parte del 1 al 5 de mayo se celebra la fiesta tradicional de la Ganadera, donde asisten muchos ganaderos y exponentes de la música mexicana para hacer más ameno el ambiente en donde se expone el mejor ganado de la región así como artículos y herramientas del campo.

Por lo consiguiente del 15 al 18 de agosto se lleva a cabo la Fiesta Titular en honor de la Virgen de la Asunción, patrona del lugar, festejada con bailes populares, danzas autóctonas y folklóricas, actos religiosos, carreras de caballos y/o torneo de cintas, peleas de gallos y encuentros deportivos.

Hasta el presente del 31 de octubre al 2 de noviembre, se festeja, Todos los Santos y Fieles Difuntos, se coloca un altar, donde se depositan ofrendas de platillos tradicionales de la región que gustaban a los difuntos: como mole, tamales, champurrado, dulces, cigarros, aguardiente, etc.

En esta ciudad, los tríos son la música tradicional, pues existen un gran número de compositores; tal es el caso de la tradicional canción del Pocito de Nacaquinia, en la voz de sus compositores los señores Martínez Gil y de Pedro Infante, que la interpreta en la película Tizoc, al lado de María Félix.

Mientras que en el aspecto artesanal, se elabora el tallado en madera, resaltando la elaboración de muebles coloniales que le han dado prestigio a Misantla, a nivel nacional e internacional, además de las artesanías de madera de cedro, talabartería, bordado de cinturones, en efecto artesanías variadas hechas con madera de café.

Así mismo las Vías de Comunicación, con las que el municipio se comunica hacia diferentes destinos son: Misantla-Xalapa, 78 Km, Misantla-Martínez de la Torre, 42 Km, Misantla-Juchique de Ferrer, 33 Km, Misantla-Tenochtitlán, 21 Km, Misantla-Colipa, 21 Km, Misantla -Yecuatla, 16 Km.

Por otra parte los Medios de Comunicación, reciben publicaciones periodísticas, para publicarlas, se cuenta con una estación radiodifusora de AM y FM, se tiene servicio telefónico por marcación automática en la cabecera y en treinta localidades, así como telefonía rural y celular; además cuarenta y uno oficinas postales y uno de telégrafos.

El municipio cuenta con un ayuntamiento el cual lo rigen diferentes jerarquías, Organización y Estructura de la Administración Pública Municipal de diferentes Autoridades (Véase Anexo 5) para hacer más eficiente su administración y servicios en los distintos puntos del territorio municipal, se apoyan de las autoridades auxiliares, entre las que se encuentran delegados, subdelegados, jefes de sector, jefes de manzana, e inclusive los agentes municipales. Pues en el Municipio, existen en sus diferentes congregaciones treinta y seis agentes municipales, sesenta y cinco sub agentes, y ochenta y tres jefes de manzana (CUEVAS, 1998).



En cuanto a la escuela donde se puso en práctica dicho proyecto de acción docente, se puede argumentar que no existe un antecedente sobre la aplicación de algún proyecto, con esta finalidad, por lo tanto no se conoce ningún resultado de la aplicación puesta en práctica.

Con referencia a la lectura, constituye hoy día una preocupación para la sociedad, especialmente para los docentes, de su importancia como herramienta básica para acceder al conocimiento y la información en general, consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada, utilizando alguna forma de lenguaje o simbología, usualmente puede ser visual, auditivo e incluso táctil.

Si bien es cierto, es un proceso en el que interactúan dos componentes, el lector y el texto; el cual se comprende el lenguaje escrito, es la capacidad de reflexionar y criticar sobre un texto, en cuanto a la comunicación que se establece con el autor del texto, al intentar la comprensión de sus ideas, de lo que se está valorando o juzgando, por lo que se debe decodificar el mensaje, interpretar el significado de las palabras, y las estructuras gramaticales, así como construir el significado del emisor que es el autor, y adecuarlo al lenguaje natural del receptor, que es el lector y así finalmente llegar a la comprensión del texto (GONZALES, 2008).

Al mismo tiempo queda claro que es un proceso activo y dinámico, condicionado por el propósito o el ¿para qué se lee? y es el mejor medio para cultivarse, porque todo lo que se quiere saber está en los libros; esto está más que comprobado, ya que los libros brindan conocimientos y al mismo tiempo permiten viajar hacia lugares descritos en sus contenidos.

Tal como se ilustra la lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia. Esto implica la participación activa de la mente y

contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario, como la expresión oral y escrita.

Vinculado al concepto psicológico, ayuda a conocer el proceso mental que se pone en funcionamiento durante la lectura, tanto en la decodificación símbolos e imágenes y visualización de la palabra, comprender mejor el mundo, así como facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral, espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y humano (GICHERMAN D. , 2004).

Las ventajas que tiene la lectura son de gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, por lo que va más allá del éxito en los estudios; proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, no solo proporciona información (instrucción), sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Así también hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia.

Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos, cuando se lee se aprende, amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad.

Por lo consiguiente exige una participación activa, una actitud dinámica, el lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente, potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración, el lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él, es un acto de creación permanente.

Toda lectura deja huella, favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) ayudan a conocer a uno mismo y a los demás, favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. Enriquece y transforma, hace gozar y sufrir, que relaja, que divierte, es una afición para cultivar en el tiempo libre, que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Leer es una pasión, es la manera de leer y enamorarse de la lectura; leer es: aprender a ser y vivir, disipa las tinieblas más profundas de la ignorancia, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana (LOMAS, 2002).

Por ello se hace necesario tener un buen hábito a la lectura y superar la falta de comprensión lectora, en nuestra sociedad y el ámbito educativo, como resultado la capacidad lectora, consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, así el potencial personal y participar en la sociedad, los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta en un texto, y deben contrastar la representación mental derivada del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la base de información previa, y encontrada en otros textos, utilizando tanto conocimientos generales como específico(GUTIERREZ, 1996).

Resulta claro que comprender es entender tanto las ideas secundarias de un texto, como el significado explícito de aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar, en efecto leer es básicamente, saber comprender, como

maestros para acompañar a los alumnos a transitar este proceso, es necesario enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender. Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen, sin duda todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

Finalmente, los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. Es por ello que los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, se convierten en agentes activos del progreso.

El objetivo general de la presente investigación, es promover y desarrollar en los alumnos de sexto grado de la escuela Flavia Torre, la capacidad de leer de tal forma que lo hagan con fines útiles y relevantes en su quehacer diario.

Objetivo específico, es establecer los métodos y estrategias, los cuales sean aplicados en nuestra aula.

Por lo consiguiente lograr una mejor comprensión lectora, y posteriormente una máxima educación de calidad. Hoy más que nunca, por razones éticas y sociales, se plantea la necesidad de rescatar el valor humanizado de la lectura, así también como defensa contra el analfabetismo y sus consecuencias de exclusión para enormes sectores de la población mundial.

Así mismo, estimular en los alumnos el hábito o interés por la lectura con fines prácticos y de utilidad para los alumnos, que puedan aprovechar al máximo esos

conocimientos que deja una buena lectura, según PISA (GARCÍA, 2010), es la capacidad para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.

- En los objetivos particulares, el alumno leerá el texto “La lana”
- Identificará los personajes que intervienen en la lectura.
- Establecerá la relación que existe entre cada uno de los personajes con la trama o argumento.
- Dramatizará lo que señala la lectura.
- Contestará un cuestionario referente a la lectura.

En atención a la problemática expuesta el docente debe buscar las mejores estrategias para despertar el interés en los alumnos por la lectura y su comprensión, que servirá para adquirir aprendizajes de cualquier conocimiento, por lo que se debe de dar a la tarea de promover un cambio en la enseñanza, y apropiación de la lectura de comprensión modificando patrones tradicionalistas, por aprendizajes con un nuevo enfoque constructivista.

El proyecto está integrado por tres capítulos, el primero está titulado como la teoría sociocultural según Vigotsky, en base al aspecto psicológico, esta parte contiene algunas de las aportaciones a la psicología genética, esto tiene que ver con el proceso de construcción del conocimiento en los niños, constituida por subtítulos como el modelo de aprendizaje que es el conocimiento de algo que se construye, el desarrollo del niño que es la relación directa con la enseñanza y el aprendizaje, y la influencia del contexto social en el que se desarrolla, también la zona de desarrollo próximo que es la interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades, tomando en cuenta las características de los alumnos.

En la segunda parte, capítulo dos, se denomina, El aspecto pedagógico en la comprensión lectora y sus diferentes posturas, donde hace referencia sobre el aspecto pedagógico, en diferentes subtítulos donde el docente juega un papel importante en el

desarrollo del aprendizaje, promoviendo el favorecimiento de competencias al modelar a los alumnos, facilitando el trabajo, de reflexión y análisis, en la escritura o lectura, evidentemente el papel del alumno es indispensable, por lo que debe de aprender a trabajar tanto de manera individual o grupal, así mismo definiendo la enseñanza y como se lleva a cabo en el papel de los contenidos por lo que son las acciones que deben abordar el maestro y el alumno, este mismo se enfoca en la evaluación, que es el conjunto de acciones para obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo.

El capítulo tres se describe como la estructuración del plan y programa 2009, de acuerdo a la asignatura de español que se integra por los subtítulos como el enfoque comunicativo y funcional las competencias que son conocimientos, habilidades puestas en práctica y los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar.

En el último capítulo, Las competencias del plan y programa 2009, se incorpora por diferentes subtítulos como competencias, tipos de competencias, selección de competencias clave, por otro lado se describen las competencias del docente, en este mismo se integra el cronograma de aplicación de agosto a diciembre de 2011 el cual contiene los proyectos de literatura a desarrollar, por lo consiguiente se plantea el proyecto de aula como alternativa en práctica que lleva por nombre Café literario, y finalmente se agrega un formato vacío del cuadernillo para la planeación y evaluación de las sesiones del proyecto de innovación, el cual contiene los aspectos de la planeación y planeaciones aplicadas.

En la parte final del trabajo se ha incorporado la bibliografía sobre los autores que se han consultado para desarrollar el presente proyecto; así mismo se encontraran Anexos y Apéndices sobre los instrumentos que se emplearon para realizar el diagnóstico del alumno.

# **CAPÍTULO I**

## LA TEORÍA SOCIOCULTURAL SEGÚN VIGOTSKY

La presente investigación pretende apoyarse en el aspecto psicológico según la teoría de Lev Semenovich Vigotsky quien es un destacado autor que nació en la ciudad de Orshaun pueblo de Bielorrusia un 17 de noviembre del año 1896. Junto con Piaget y Bruner, pocos años después falleció de tuberculosis a los 38 años de edad, en el año de 1934. Durante toda su vida se dedicó a la enseñanza, y forma parte de la escuela más avanzada del pensamiento psicológico constructivista.

Por su parte se considera de gran importancia la influencia del entorno en el desarrollo del niño. Para él los procesos psicológicos son cambiantes, nunca fijos y dependen en gran medida del entorno vital. Creía que la asimilación de las actividades sociales y culturales era la clave del desarrollo humano y que esta asimilación era lo que distingue a los hombres de los animales.

Este autor remarcó en numerosas ocasiones la importancia del estudio de la gramática en las escuelas, donde el niño toma conciencia de lo que está haciendo y aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente, ya que para acceder a la conciencia es necesario analizar los procesos como si no fueran objetos fijos, utilizando el método explicativo de las relaciones causales y así centrar en los procesos por los cuales se forman los procesos cognitivos superiores.

La conciencia se debe abordar en conexión con la conducta, que a su vez es la piedra angular de la actividad humana. De acuerdo con las investigaciones de Vigotsky se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego del niño (Lev).

Por lo tanto la visión constructivista es una filosofía del aprendizaje, fundada como producto de nuestras experiencias, a fin de construir una propia comprensión del mundo en que se vive, para este autor el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico.



Por lo que cada ser humano genera sus propias reglas y modelos mentales que usan para hacer sentido de sus experiencias, también estudia el aprendizaje y el desarrollo del conocimiento tanto desde una perspectiva individual, como el aspecto sociocultural y focaliza el estudio de los procesos mentales dentro de la acción social.

Algunas de las aportaciones importantes que hizo a la psicología genética y a la educación, tienen que ver con el proceso de construcción del conocimiento en los niños, la influencia del aprendizaje en el desarrollo, la importancia del contexto social y el lenguaje en el mismo. Según la concepción de Vigotsky, el desarrollo es visto de una manera prospectiva, que va más allá del modelo actual, en sus posibilidades a mediano y largo plazo.

Este rasgo supone la idea de potencialidad, de esencial importancia para pensar la educación. Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo, por lo que los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros teóricos, donde el desarrollo antecede el aprendizaje.

### **Modelo de Aprendizaje**

Esto está basado en lo que llama Vigotsky, el constructivismo, cómo el término lo sugiere, concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje, también se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran. El constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato.

Por lo que la teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, para Vigotsky el

aprendizaje, es como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo, por lo que el aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, y la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

Sin embargo es importante argumentar que el Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. Y el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño; por lo tanto el aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas, como la interacción con los padres pues facilita el aprendizaje, la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo (LEV S. V.).

Otra de las funciones de los maestros es la de hacerse cada vez menos necesarios, en la medida en que se desarrolla en el alumno, la conciencia de la autonomía y la capacidad de conducir sus propios procesos de formación. Se trata de un papel doble que no descansa sobre alguna contradicción que vaya en contra de la formación del alumno. La zona de desarrollo próximo tendría que ofrecer las condiciones propicias para que estos dos procesos se realicen de una manera interactiva: con la guía y las relaciones de confianza y afecto que se construyan entre el alumno y sus maestros y con su medio sociocultural.

La zona de desarrollo próximo podría ser, entonces, una comunidad de aprendizaje, conformada por la escuela, la familia y el medio sociocultural donde ha convivido el alumno. En este contexto se tendrían que crear de manera permanente las condiciones más favorables al desarrollo de una conciencia lúcida, de una actitud solidaria, de un pensamiento crítico, de las cualidades que se requieren para el conocimiento de la ciencia y el dominio de la tecnología más avanzada, de un

compromiso a fondo con las necesidades y aspiraciones de desarrollo que tiene la sociedad.

Antes de empezar a construir alguna forma de coordinación entre estos tres ámbitos, o al mismo tiempo, se tendrían que revisar a fondo las condiciones que prevalecen en cada uno de ellos, y de qué manera se influyen entre sí. Se impone, entonces, la necesidad de transformar democráticamente la organización escolar, abrir espacios para que se incorporen también a los alumnos a la toma de decisiones y a la construcción de proyectos de participación comunitaria; y desde la escuela ejercer una influencia positiva para empezar a instaurar los valores que hacen falta en la familia y en la sociedad. Para que los procesos de formación que se dan en estos tres ámbitos se puedan dirigir intencionalmente, con un plan elaborado que se sustente en fundamentos teóricos y empíricos, se tendrían que modificar las relaciones del medio sociocultural para que influyan de una manera positiva en la formación de los alumnos.

En una comunidad de aprendizaje así el aula deja de ser el único espacio donde los procesos de formación pueden tener lugar. De hecho, la escuela, como el microcosmos social que es, ejerce en diversos sentidos una influencia formativa en el alumno. Pero la escuela misma no puede tampoco ser considerada como el único espacio de desarrollo educativo.

El alumno tiene otros espacios de convivencia cuyas influencias determinan de distintas maneras su desarrollo moral e intelectual, como es la familia y la sociedad. Son tres ámbitos que se encuentran aislados, cuyos responsables, maestros, autoridades educativas, padres de familia, autoridades civiles, representantes comunitarios, no se han propuesto integrarlos en un solo organismo formativo. Y tampoco los programas de estudio pueden ser el único instrumento de donde se deriven los contenidos y los métodos de enseñanza. Además de ellos, o partiendo de ellos, con una previa revisión, selección, jerarquización, adecuación a la realidad, se tendrían que tomar en cuenta los problemas que se tienen en la comunidad para convertirlos en

objetos de estudio, de investigación, de conocimiento, de transformación a través de una práctica consciente, colectiva.

La práctica pedagógica puede, empezar en los espacios de interacción social que hay al interior de la escuela, pero tendrían que pasar por encima de las bardas perimetrales y conectarse con la sociedad, pasando por la familia. Una comunidad de aprendizaje con formas de organización y de participación que se basen en principios y valores democráticos, en actitudes de solidaridad social, de ayuda mutua, de cooperación interna y entre una comunidad de aprendizaje y otra, fomentando todas las áreas de formación, incluyendo las que se refieren al arte y la cultura, el deporte, el cuidado práctico del medio ambiente natural, el desarrollo económico con equidad, la convivencia civilizada.

En resumen, el aprendizaje se centra más en la actividad personal del alumno, mediada por el contexto y pone sobre todo su empeño en ver de qué modo la línea cultural incide en la natural, entendiendo el desarrollo como la interiorización de medios proporcionados por la interacción con otros, por lo que el aprendizaje puede suscitar procesos evolutivos que sólo son activos en este tipo de situaciones: el desarrollo viene guiado y conducido por el aprendizaje.

## **Desarrollo del niño**

El desarrollo cognoscitivo guarda una relación directa con la enseñanza y el aprendizaje, por lo que considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores, las funciones mentales inferiores son aquellas con las que se nace, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que se puede hacer.

Las funciones mentales inferiores limitan el comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad son mediadas culturalmente. El comportamiento está abierto a mayores posibilidades, donde el conocimiento es resultado de la interacción social; el punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de la interacción con los demás individuos.

Para Vigotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir las responsabilidades su actuar. Desde este punto de vista, el proceso de interiorización es fundamental en el desarrollo y lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico.

Por otra parte, en términos de Vigotsky, las funciones mentales superiores se adquieren en la interacción social, en la zona de desarrollo próximo. Pero ahora se puede preguntar, ¿Cómo se da esa interacción social? ¿Qué es lo que hace posible que las funciones mentales inferiores a las funciones mentales superiores? ¿Qué es lo que hace posible que se pase de las habilidades interpsicológicas a las habilidades intrapsicológicas? ¿Qué es lo que hace que aprendan, a construir el conocimiento? La respuesta a estas preguntas es la siguiente: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, en una palabra, las herramientas psicológicas.

Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas, nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que se usan para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas, donde se tiene que tomar en cuenta que es importante el lenguaje, tal es el caso que es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

La mediación es el hecho central de su psicología, el ser humano en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con lo demás mediada por la cultura, desarrollada histórica y socialmente. La cultura es el determinante primario del desarrollo individual, y los seres humanos son los únicos que crean cultura, y es en ella donde se desarrollan, y adquieren el contenido de su pensamiento; la cultura proporciona los medios para adquirir el conocimiento, dice que pensar y cómo pensar; da el conocimiento y la forma de construirlo por esta razón, sostiene que el aprendizaje es mediado.

Dentro de los elementos teóricos de Vigotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, como es en la actualidad, ya que se pretende trabajar empleando la innovación, por medio de la interacción grupal o trabajo en equipos maestro – alumno, alumno – alumno, como lo estipula el plan y programa de estudio 2009 y el libro del alumno, por medio de las diferentes actividades y así desarrollar competencias para la vida. A continuación se mencionan algunas aplicaciones de Vigotsky.

- ✓ Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.
- ✓ La zona de desarrollo próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo.
- ✓ Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas; debe irse más allá de la explicación del pizarrón y acetato, e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas; el ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o mera transmisión de información.
- ✓ Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.
- ✓ El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.
- ✓ El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante.

- ✓ En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates.

### **Zonas de desarrollo próximo**

Es el área que existe entre la ejecución espontánea que realiza el niño o el adolescente utilizando sus propios recursos y el nivel que puede alcanzar cuando recibe apoyo externo. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas, a esto se refiere la ZDP. Es precisamente en esta área donde la educación debe intervenir. La interacción social no debe darse exclusivamente con los maestros sino con quienes pertenecen a su contexto sociocultural. La educación debe ofrecer a los niños y a adolescentes posibilidades de intercambio social que vayan más allá de los que éstos encuentran en sus medios habituales.

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo se puede considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial, porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

En palabras de Vigotsky la Zona de Desarrollo Potencial, es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.



Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como: el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

En la zona de desarrollo próximo, es donde los alumnos interactúan con quienes pueden ejercer una influencia formadora en ellos, de lo que se deduce que no sólo los maestros se encontrarían en estas condiciones, sino los padres de familia, los medios masivos de comunicación, su entorno comunitario. Aunque este papel les corresponde de una manera especial a los maestros, sería posible extender la función formadora a las otras áreas de la zona. De lo que se trata es de que entre los ámbitos familiar, comunitario y escolar se tejan redes de interacción educativa. Y es que el aprendizaje se centra en la manera cómo interactúan con los alumnos los diferentes instrumentos culturales.

Para Vigotsky esta zona de desarrollo, es la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, tal y como puede ser determinada a partir de la resolución independiente de problemas, y el nivel más elevado de desarrollo potencial, tal y como es determinado bajo la guía del adulto o tutor educativo. En este sentido, el papel explícito del profesor es el de provocar en el alumno avances que no sucederían de manera espontánea, que el alumno no podría alcanzar por sí solo. Ahora bien, esto no significa que el alumno tenga que depender siempre y en todo momento de su tutor, de los adultos en general, para alcanzar los niveles de desarrollo que va necesitando en la vida.

En la ZDP es donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje, donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se puede avanzar más en el desarrollo. Pues no tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos.

El docente debe tomar como punto de partida los conocimientos del alumno, basándose en estos, presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

Se destaca que en primer lugar, lo que hoy requiere de una asistencia para ser resuelto, en el futuro podrá realizarse sin ayuda, en segundo lugar, la condición para que se produzca tal autonomía está dada, aunque resulte paradójico, por esta ayuda recibida, y en tercer lugar Vigotsky no especifica que rasgos debe cumplir la ayuda, sólo afirma que requiere de instancias de buen aprendizaje.

Por lo tanto las posibilidades de aprender, y desarrollarse dependen de las ZDP que se creen en la interacción educativa, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero "recorre" esa zona construyendo conocimiento, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva Zona de desarrollo próximo.

Esto es que con la ayuda del docente, los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel de desarrollo real, sino también, lo más importante. Un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada ZDP, en la que antes no se lograba realizar actividades ni solas ni acompañados (DOLORES).

Por lo que la zona de desarrollo próximo, es la posibilidad de los individuos de aprender, en el ambiente social, de interacción con los demás está determinada socialmente, esta interacción social como posibilidad de aprendizaje, es la zona de desarrollo próximo. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros, siempre será

mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

### **Características de los alumnos del nivel o grupo en que se encuentran**

A continuación se presentan las características más sobresalientes del grupo estudiado de acuerdo a lo que señala Vigotzky, que consiste en estudiar las condiciones en que se encuentran los alumnos, en su aspecto físico, psicológicas e intelectuales.

Por lo tanto el grupo de sexto "B" está conformado por 30 alumnos, de los cuales 18 son niños y 12 son niñas. La mayoría de los alumnos pertenece a la clase media baja y casi todos están en hogares con familias integradas; aunque existen 5 casos que viven en una familia desintegrada, ya que sus padres no viven juntos o no se encuentran viviendo con sus hijos por estar trabajando en Estados Unidos. Por lo consiguiente se mencionan de forma más detallada las siguientes características:

#### **Características Físicas:**

Los niños se encuentran en la etapa de la pubertad, pues sus edades oscilan entre los 11 y 12 años, las niñas están presentando los cambios propios de su edad como ensanchamiento de caderas, crecimiento de busto y algunas ya presentan su amenorrea; respecto a los niños se puede mencionar que ya tienen su cambio de voz, a algunos ya les está saliendo el bigote y/o barba. Respecto a su complexión la mayoría es delgada, aunque cabe mencionar que existen casos de obesidad y sobrepeso.

#### **Características Psicológicas:**

La mayor parte del grupo mantiene buenas relaciones con sus semejantes, existen subgrupos de amigos y amigas, pero se mantiene cohesión al interior del grupo. Una alumna es la que presenta características de liderazgo, ya que sus compañeros la

obedecen en lo que propone, además que se caracteriza por apoyar a sus semejantes cuando tienen algún problema de cualquier índole. Tanto los niños como las niñas ya muestran gustos por la música, el baile, hacer amigos del sexo opuesto y chatear por internet.

#### Características Intelectuales:

El canal de aprendizaje que tiene la mayoría de los alumnos es visual. En promedio, el grupo se encuentra en un nivel intelectual intermedio según las pruebas objetivas de diagnóstico y bimestrales, presentaban un nivel bajo en cuanto a lectura de comprensión y este nivel se ha ido aumentando, con apoyo de las actividades y estrategias que se han puesto en práctica en este proyecto. Existe en el grupo un alumno que ha destacado en la Olimpiada del Conocimiento Infantil (OCI), pues ha presentado y acreditado exámenes a nivel zona, regional y estatal.

# **CAPÍTULO II**

## **EL ASPECTO PEDAGOGICO, EN LA COMPRESIÓN LECTORA Y SUS DIFERENTES POSTURAS**

En la actualidad la escuela y sus principales actores se han visto irremediabilmente involucrados, en una serie de críticas pedagógicas, sociales, políticas, culturales y administrativas que para beneficio de todos han reorientado la actividad formadora de docentes, estudiantes y padres de familia, pues el concepto de aprendizaje se genera desde la raíz del ideal educativo, lo obvio necesita ser reiterado: No puede haber educación sin aprendizaje.

Por ello es importante desde el aspecto pedagógico tomar en cuenta las corrientes pedagógicas contemporáneas ya que estas "corrientes" describen, explican, conducen y permiten la comprensión de lo pedagógico ante las exigencias del contexto, y pasan a modificar los contextos sociales y pedagógicos de la escuela, pues responden al reclamo social de una formación que permita a los sujetos resolver problemas de diferente índole de forma autónoma, esto significa, poder enfrentar la búsqueda de soluciones, encontrar una respuesta y tener algún control sobre ésta.

En relación a lo anterior la pedagogía se define como el arte de enseñar y en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada, y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación.

En definitiva la concepción constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los currículos escolares. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía por parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.

## **La definición sobre la postura asumida**

Es por eso que desde el aspecto pedagógico esta investigación, se centra en la postura del autor Cesar Coll, en relación al enfoque pedagógico constructivista, y al mismo tiempo se hace énfasis con el programa de estudios 2009, en las diferentes posturas en ámbito educativo.

Por lo que se define al constructivismo una epistemología, es decir una teoría de cómo los humanos aprenden a resolver los problemas y dilemas que su medio ambiente les presenta, es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, o por decirlo más crudamente es simplemente una teoría de cómo se pone el conocimiento en nuestras cabezas. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir, que conocimiento previo, da nacimiento a conocimiento nuevo. La palabra “conocimiento” incluye todo aquello con lo que el individuo ha estado en contacto y se ha asimilado dentro de él, no sólo conocimiento formal o académico.

En la pedagogía constructivista este autor desarrolla un trabajo expositivo y analítico, en primer término destaca la concepción que tiene la corriente acerca del alumno y el docente por lo que se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. Ya que en la actualidad el estudiante no es visto como un ente pasivo sino, al contrario, como un ente activo, responsable de su propio aprendizaje, el cual él debe construir por sí mismo.

En efecto este concepto está cambiando la visión del proceso enseñanza-aprendizaje del docente, ya que esta pedagogía propone no ser tradicionalistas si no ser constructivistas e innovadores, donde el maestro tenga la función de un guía ante el alumno en su aprendizaje, y le proporcione los elementos necesarios para que él solo descubra y construya su propio conocimiento. Por lo tanto hay que ir hombro con hombro con los alumnos al campo de batalla; reconocer que está expuesto a los mismos peligros que los alumnos en el campo del error, la diferencia es que, como todo

sargento, simplemente ha peleado mas batallas. En este proceso de enseñanza-aprendizaje el conocimiento también se concibe de manera colectiva donde el alumno aprende del maestro, el maestro del alumno y así mismo entre alumno-alumno.

Para el alumno el constructivismo viene a corroborar lo que prácticamente ha conocido desde siempre pero no era algo fácil de revelar o hacer explícito en un ámbito donde la autoridad del maestro era indiscutible. El constructivismo es un grito de batalla para que el alumno deje su papel sumiso de receptor de conocimiento y adquiera responsabilidad en su propia formación intelectual.

Es necesario tener en cuenta como formadores y transformadores de la educación, que todo aprendiz tiene que destruir para construir, pero no destruye como quiere, este es un punto muy importante, destruye las estructuras que le han dado. Por lo que aquí el maestro tiene una misión que es tan difícil, tiene que fomentar el análisis crítico de las ideas con el mismo fervor que las construye y las impone en los alumnos. En la medida en que los alumnos generen estos conceptos de su propia manera, con sus propios ejemplos y sean capaces de proveer su propia teoría del aprendizaje constructivista, entonces el dogmatismo desaparece y una meta educativa de gran valor se manifiesta, la construcción del conocimiento.

Coll plantea la relación que existe entre los contenidos escolares el profesor y el alumno, concibe de manera sintética, el proceso de enseñanza-aprendizaje como acción pedagógica, para el profesor un término asociado con el de construcción que es la ayuda pedagógica el cual se va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje, donde también se puede argumentar que el problema de fondo no es sólo comprender mejor como los alumnos construyen el conocimiento, si no comprender mejor como los profesores pueden influir sobre este proceso de construcción, en este caso, el cómo mejorar la comprensión lectora (COLL, 1995).



## **La Enseñanza**

Es una acción que involucra directamente al maestro, y son las actividades que debe planear, controlar, dirigir y aplicar en el aula para que los alumnos aprendan, a través de la elaboración de contenidos, de parte del docente: claros y específicos que conduzcan al alumno a aprender, por lo tanto, la enseñanza gira en interacción de tres elementos, que es el papel del maestro y el papel del alumno y el papel de los contenidos, así mismo se debe de basarse de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; para llevar a cabo una buena enseñanza en el cual sea de manera constructiva y se genera conocimiento.

### **Papel del maestro**

Dentro de la asignatura del español el docente desempeña un papel importante, por lo que es un coordinador o guía, el cual tiene la responsabilidad de desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas, las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional. Para ello es necesaria la vinculación y desarrollo de conocimientos, habilidades y la puesta en práctica en una situación concreta en el aspecto educativo y en la vida diaria (SEP, 2009).

Por lo que la relevancia de la labor docente, radica en una ruptura conceptual de la enseñanza, basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos solamente. Por lo que en la actualidad la intervención docente supone, entre otras cosas.

- Mostrar modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado.
- Facilita el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permita fijarse en un aspecto de la lectura.
- Ayudar a escribir y a leer.
- Ayudar a los alumnos a centrarse en las etapas particulares, la producción de textos o a usar estrategias específicas durante la lectura.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

Es importante que el docente planee una estrategia para garantizar la participación y las manifestaciones lingüísticas de todos sus alumnos, algunos aspectos a considerar son los siguientes.

Garantizar oportunidades para la expresión de ideas de todos los niños de la clase a través de un trato respetuoso, ayudar a los niños a identificar sus necesidades y a expresarlas de manera clara y respetuosa, solicitar a los niños que expliquen sus ideas o procedimientos sin censurar las respuestas, ayudar a los niños a escuchar a sus compañeros y respetar turnos de habla, propiciar que los niños platiquen de sus experiencias y aprovechar la información de que disponen, ayudar a los niños a resolver problemas sociales a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos diseñar actividades ex profeso para la exposición de temas, dando oportunidad de planearlas y ensayarlas a fin de lograr progresivamente mejores resultados.

En todo caso la función del docente, es ayudar a establecer estrategias para coordinar y aprovechar la participación de los niños; plantear retos que los lleven a intentar nuevas maneras para resolver problemas, empleando los conocimientos de que disponen y generando deducciones que superen sus posibilidades iniciales.

Por esto, el docente debe promover que sus alumnos participen en eventos comunicativos reales, en los que existan productos lingüísticos que satisfagan diferentes necesidades. Para ello, como se ha mencionado, el programa presenta proyectos didácticos en donde compartir los resultados forma parte de la secuencia didáctica de los mismos. Esto se logra a través de exposiciones orales para públicos diversos, redacción de diferentes tipos textuales para enriquecer el acervo de la biblioteca de aula o la escuela, eventos para la lectura o la escenificación ante miembros de la comunidad y la publicación de textos originales en el periódico escolar.

Es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y así, comprender lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica, en este sentido, se pretende que progresivamente logren mejores análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos.

### **Papel del alumno**

Dentro del papel del alumno, los niños han estado expuestos solamente a situaciones sociales cercanas a su familia, donde los roles están ya establecidos, es importante que la escuela ofrezca la oportunidad, para extender la experiencia y la competencia de los niños en situaciones comunicativas con diferentes grados y tipos de formalidad. Se pretende que los niños aprendan a trabajar de manera individual y grupal. Por lo que la colaboración siempre implica competencias orales, como explorar ideas para ordenarlas, discutir para llegar acuerdos, tomar decisiones apropiadas o

resolver problemas. A su vez estas tareas implican hablar de manera ordenada tomando turnos, escuchar a otros para poder retomar sus ideas, argumentación, y exponer clara las propias ideas.

Resulta importante señalar que no es posible entender los elementos y lógica que subyace a la comunicación, oral o escrita, al margen de eventos comunicativos reales y específicos, pero al mismo tiempo, las prácticas del lenguaje necesitan ir acompañadas de momentos específicos para analizarlas e ir comprendiendo poco a poco las convenciones que se requieren para lograr una mejor participación en los actos comunicativos leer, escribir, escuchar y hablar. En este sentido, no se trata sólo de ganar experiencia, sino cobrar conciencia de los propios aprendizajes y exigencias que demanda el uso del lenguaje. La apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades que se tengan de participar en diferentes actos para hablar, leer y escribir, para muchos alumnos la escuela constituye uno de los pocos espacios donde esto es posible.

### **Papel de los contenidos**

Es fundamental el papel de los contenidos que es lo que se llama a las acciones que deben abordar tanto el docente como el alumno. Si se dice que son acciones, estas se deben realizarse a través de verbos operativos y no operativos.

Verbos operativos son las acciones que deben realizar los alumnos y que muestran una conducta observable: subrayará, señalará, iluminará, mostrará, etc. verbos no operativos son los que la conducta no se puede observar. Ejemplo: comprenderá, concientizará, etc.

En cuanto a los contenidos que se abordan en la asignatura de español, éstos deben desarrollar las habilidades, destrezas y conocimientos, para favorecer la comunicación oral y escrita de los alumnos. Estimular la comprensión en cualquier tipo

de texto, identificar las ideas principales de las secundarias, subrayar palabras desconocidas, empleo del diccionario, etc.

### **La evaluación desde esta perspectiva**

Es el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo, en función de la experiencia provista en clase, la función principal de la evaluación es apoyar las decisiones relativas al diseño y orientación de las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales y la información o tipo de ayuda que se proporciona a los alumnos en función de sus necesidades. Desde esta perspectiva, evaluar ayuda al docente a cobrar conciencia sobre su propia práctica con la finalidad de reconsiderar las decisiones que ha tomado. Por lo que cumple, además, otras dos funciones: proporciona información sobre el grado de avance que cada alumno presenta.

# **CAPÍTULO III**

## **ESTRUCTURACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIO 2009, DE ACUERDO A LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SEXTO GRADO.**

En el mundo contemporáneo cada vez son más altas las exigencias a hombres y mujeres para formarse, participar en la sociedad y resolver problemas de orden práctico. En este contexto es necesario ofrecer una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias, para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad más compleja; por ejemplo, el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento, así como la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma. La investigación educativa ha buscado definir el término competencias, coincidiendo en que éstas se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos, ya que su realización implica la incorporación y la movilización de conocimientos específicos, por lo que no hay competencias sin conocimientos.

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas. En todas las culturas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento. La escritura es una invención más reciente en términos históricos, y las sociedades modernas dependen de ella para su organización y desarrollo, porque gran parte de la generación y la transmisión de conocimientos se realiza por medio de la escritura.

La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: se lee y se escribe para entretener, para saber más sobre los temas que interesan, organizar las actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros. A través de diferentes tipos de texto y de discursos, que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas.

## Enfoque

El enfoque del plan y programas de español en sexto grado, se refiere a las prácticas sociales del lenguaje, el cual la enseñanza de español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje, ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno sociales es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. La estructura del programa de español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Por lo que las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas, en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar) orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y llevarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas (SEP, 2009).

El enfoque de competencias, implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, Una dificultad con el enfoque de competencias es que



este concepto tiene múltiples definiciones y hay diversos enfoques para aplicarlo a la educación, lo cual muchas veces se convierte en un obstáculo para diseñar y ejecutar los programas de formación. En una vía diferente, pero también con un enfoque contextual, están los aportes de la psicología cultural que tienen como principal representante a Vigotsky (1985) y que han sido planteados por autores como Torrado (1995, 1998).

Otra línea disciplinar que ha hecho aportes significativos a las competencias es la psicología cognitiva. Es de destacar la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1987, 1997) Ahora bien, en la consolidación del enfoque de competencias en la educación no sólo han influido estos desarrollos disciplinares, sino también el momento histórico y la economía. Esta construcción histórica del concepto de competencias en torno a múltiples Referentes disciplinares y demandas socioeconómicas es lo que explica la diversidad de definiciones y metodologías para llevar a la práctica el enfoque de competencias, es el procedimiento internalizado que incorpora conocimientos conceptuales y que está al mismo tiempo en permanente proceso de revisión y perfeccionamiento, al mismo tiempo que permite resolver un problema material o espiritual, práctico o simbólico, haciéndose cargo de las consecuencias.

El enfoque por competencias es saber intervenir en situaciones reales que por ser reales siempre son complejas. Las competencias personales, actúan de manera autónoma en el desarrollo de identidad personal, capacidad de auto dirección y la toma de decisiones. Las competencias sociales: funcionan en grupos socialmente heterogéneos: negociar, compartir, aceptar soluciones, funcionar de forma democrática, compartir con personas de diferentes culturas, esto es muy notable en las aulas donde los docentes deben ser muy respetuosos, en las diferentes culturas tanto de nuestros alumnos como de los habitantes de la comunidad, así como son creencias y tradiciones, etc. El hecho de que haya instituciones educativas que privilegien lo laboral no es propio del enfoque de competencias, sino de su proyecto educativo de una inadecuada concepción de este enfoque.

Por último es necesario tomar en cuenta que el enfoque de competencias se centra en el hacer y descuida el ser, idoneidad es saberse desempeñar con excelencia también en los demás planos de la vida humana (TOBÓN, 2006).

### **Las competencias de la asignatura**

Las competencias de la asignatura de español, coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de las competencias, como son conocimientos habilidades y su puesta en práctica en una situación concreta. Es importante señalar que en la asignatura no se identifican competencias particulares en cada grado o bloque, sin embargo, se señalan aprendizajes que individualmente y en su conjunto, contribuyen al desarrollo de competencias generales y de las competencias de la asignatura.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística, se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional.

Las competencias lingüísticas que plantean el plan y los programas de estudios 2009 de español, giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- ❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.

- ❖ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- ❖ Comunicación afectiva y efectiva.
- ❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias, para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales de lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito; por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para adquirir conocimientos (SEP, 2009).

### **Propuesta de trabajo**

Hablando de la propuesta principal de la enseñanza del español para la educación básica, es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

El programa de español busca que a lo largo de los seis grados, los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua.

Es también muy importante tener en cuenta que el plan y programa remarca que el alumno debe de participar en conversaciones, o por mencionar así, trabajar más en

equipo y también individual, así mismo desarrollando competencias, debe reflexionar consistentemente sobre el funcionamiento de la ortografía: analizar y disfrutar textos literarios: participar en la escritura de textos originales: empleando una diversidad de tipos textuales.

### **Aprendizajes esperados**

Los aprendizajes esperados, son los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos, en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos y, por lo tanto, constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. En el programa de Español están indicados para cada proyecto y se espera que los alcancen con el desarrollo de las secuencias didácticas planteadas; sin embargo, los aprendizajes esperados constituyen un continuo, implican un proceso de construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, pueden ubicarse en una escala y es posible establecer el grado de avance de los alumnos, respecto a sus aprendizajes previos y a los logros alcanzados mediante el desarrollo de los proyectos.

En la planeación, los aprendizajes esperados permiten ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje de los alumnos, tanto en lo individual, como en lo grupal para ajustar y orientar las secuencias didácticas a las necesidades particulares de los alumnos.

Lista de los aprendizajes esperados de la asignatura de español del ámbito literatura.

Proyecto: Escribir biografías y autobiografías

- ✓ Usa puntuación cercana la convencional en la escritura de párrafos.
- ✓ Organiza el texto en párrafos.
- ✓ Diferencia las partes de una biografía o autobiografía: Introducción,
- ✓ Presentación cronológica de hechos importantes, conclusión.

- ✓ Infiere las características de un personaje a través de sus acciones y de las descripciones que se hacen de éste.
- ✓ Usa oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada.
- ✓ Construye preguntas en función de la información que desea obtener.

Proyecto: Escribir cuentos de misterio o terror

- ✓ Infiere las características, Sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones.
- ✓ Comprende metáforas y otras figuras usadas en la descripción.
- ✓ Escribe en párrafos usando primera o tercera persona.
- ✓ Usa conectivos para dar suspenso como: en ese momento, de repente, etc.
- ✓ Reconoce el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.
- ✓ Reconoce los verbos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad.
- ✓ Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.
- ✓ Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: la estructura, el estilo, los personajes y el escenario.

Proyecto: Hacer una obra de teatro basada en un cuento

- ✓ Diferencia entre discurso directo e indirecto.
- ✓ Usa de verbos tales como: dijo, exclamó, suspiró, etcétera, para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones.
- ✓ Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.
- ✓ Usa la puntuación convencional para introducir diálogos en cuentos y obras de teatro.
- ✓ Usa paréntesis para acotaciones.
- ✓ Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.
- ✓ Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos (diálogos, narrador, descripción de acciones, pensamientos, características de los personajes, características de los lugares y situaciones).

Proyecto: Aprender una canción, rima o adivinanza en lengua indígena

- ✓ Nota algunas diferencias en la estructura gramatical entre lenguas Indígenas y el español.
- ✓ Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales de México.

Proyecto: Leer y escribir versos

- ✓ Expresa sus sentimientos empleando la poesía.
- ✓ Reconoce el lenguaje figurado y su función para evocar emociones.
- ✓ Identifica el efecto de sus versos a través de las expresiones y opiniones de sus compañeros.

# **CAPÍTULO IV**

## **COMPETENCIAS DEL PROGRAMAS 2009.**

Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo determinando, como debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica, y el tipo de estrategias didácticas a implementar. Se focalizan en aspectos específicos de la docencia, aprendizaje y evaluación, la integración de los conocimientos, procesos cognoscitivos, las destrezas, habilidades, valores. La construcción de los programas investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto; la orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos.

A continuación Coll, dice que las competencias en la educación escolar son algo más que una moda y mucho menos que un remedio. Donde los enfoques basados en competencias no son una excepción en la evolución de las ideas y de los planteamientos pedagógicos (Coll).

“Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz” (Coll).

Se considera que el término competencia se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo. Las competencias clave representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los Individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo. Finalmente, el enfoque de las competencias no resuelve el problema de cómo



evaluar adecuadamente. Son un referente para la acción educativa e informan sobre lo que debe ayudar al alumnado a construir, a adquirir y desarrollar; en consecuencia, un referente para la evaluación, útil para comprobar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y alumnas (Coll).

Las competencias se refieren a las capacidades complejas que desarrolla una persona y poseen distintos grados de integración, desarrollo de capacidades en los sujetos, para hacer frente a los desafíos de una vida independiente. Una competencia es más que conocimientos, destrezas y actitudes, involucra la habilidad de enfrentar demanda compleja, apoyándose y movilizándolo recursos psicosociales en un contexto en particular. Por lo que los individuos necesitan de un amplio rango de competencias para enfrentar los complejos desafíos del mundo de hoy; implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos.

### **Competencias para la vida**

Estas competencias son las que proporcionan oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los alumnos por lo que adicionalmente, el programa de español contribuye al desarrollo de las cinco competencias para la vida que son las siguientes:

- ✓ Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
- ✓ Competencias para el manejo de la información. Se relacionan con la búsqueda, Identificación, evaluación, selección y sistematización de información; con pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; con analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; con el conocimiento y manejo de distintas lógicas

de construcción del conocimiento, en diversas disciplinas y en distintos ámbitos culturales.

- ✓ Competencias para el manejo de situaciones. Son las vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.
- ✓ Competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.
- ✓ Competencias para la vida en sociedad. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

## **Tipos de competencias**

Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

En relación con las competencias para la vida se derivan dos clases generales de competencias: competencias específicas y competencias Genéricas, se refieren a las competencias que son comunes a una rama profesional ejemplo, salud, ingeniería, educación. Específicas, son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación (TOBÓN, 2006).

Garagorri, hace mención de un planteamiento de un currículo por competencias es una alternativa al currículo tradicional y académico, ya que se pasa de la lógica del saber a la lógica del saber hacer. Cuando se habla de competencias desde la perspectiva curricular, se suelen diferenciarlas generales, transversales o generativas y las específicas o particulares. Específica si se aplica a una situación o a una familia de situaciones dentro de un contexto particular la competencia transversal se entiende como una capacidad generativa, como una potencialidad invisible, interior y personal, susceptible de engendrar una infinidad de performances; para determinar una competencia es general o específica depende de su campo de aplicación (GARAGORRI, 1996).

Las competencias genéricas o transversales, se refiere a la competencia que son comunes en una rama profesional, la inclusión de las competencias transversales y de contenidos meta disciplinares, son como referentes comunes a todas las áreas disciplinares, rompe la organización compartimentada del currículo por áreas. El logro de las competencias, que se precisan, para estar preparado para la vida y para el aprendizaje a lo largo de la vida es responsabilidad de la escuela, pero no

exclusivamente de ella, sino también de otros sectores (familia, trabajo, medios de comunicación, deporte, salud, ocio y tiempo libre, etc).

La definición de las competencias está delimitada con precisión y se recuperan en los programas de cada una de las asignaturas formando parte de la concepción de libros y materiales. Un elemento pedagógico es establecer competencias en los estudiantes de manera conjunta; conocimientos, actitudes y habilidades para enfrentar las situaciones inéditas en el mundo del mañana.

El planteamiento del currículo basado en competencias, tiene como función principal la preparación de los jóvenes para la vida y para el aprendizaje a lo largo de toda la vida; para repensar el rol del docente como educador, en coherencia con el sentido educativo de enseñanza obligatoria; para plantear un modelo de escuela más abierto a la comunidad educativa y a la sociedad; para plantear un sistema de evaluación.

1. Conocer lo que es conocer y evitar las cegueras del error y la ilusión.
2. Conocer los principios del conocimiento
3. Enseñar la condición humana
4. Tomar conciencia de la identidad
5. Saber afrontar las incertidumbres.
6. Saber comprender.
7. Conducirse de acuerdo con la ética del género.

Algunos de estos saberes tienen sentido en la medida en que se traducen en competencias para conocer, comprender, afrontar incertidumbres o conducirse de acuerdo con la ética (GARAGORRI, 1996).

La competencia educativa, se enfoca a lo que se espera de un alumno en el área escolar, se conforma por tres tipos de capacidades. La capacidad para transferir

conocimientos, habilidades o destrezas, la capacidad para resolver problemas relacionados con una función educativa, la capacidad para obtener resultados de calidad en el desempeño educativo.

En la competencia educativa, se requieren parámetros en los cuales una persona debe ser capaz de hacer, esto implica una obligatoriedad, la forma en que puede juzgarse si lo hecho está bien hecho, no se puede controlar todas las variables, pero si se requiere una gran capacidad de observar el trabajo del menor y evaluar, pero no caer en excesos. La competencia exige creatividad y criticidad fluidez, flexibilidad, originalidad e iniciativa. Ser crítico es estudiar el camino elegido y presentar otra opción, el niño tiene que despertar su propia naturaleza mediante el uso de la creatividad y la criticidad, exige ser polivalente en las respuestas que el niño demuestre y aprender a trabajar en equipo. Una competencia es el resultado de un proceso de integración, implica asumir responsabilidades, el desarrollo de aptitudes y actitudes, estudiante responsable de su modo de aprendizaje y de su tiempo y recursos, aprendizaje de experto desarrolla la visión de conjunto y riesgos (Azpeitia, 2006).

Se describen las Competencias clave en tres amplias categorías; usar herramientas de manera interactiva, ejemplo lenguaje, tecnología, actuar de forma autónoma, Interactuar en grupos heterogéneos. Estas categorías, cada una con un enfoque específico, están interrelacionadas, y colectivamente, forman la base para identificar y mapear las competencias clave (PISA, 1997). Una competencia también es un factor importante en la contribución de los individuos a cambiar o transformar el mundo, no sólo la forma en que le hacen frente.

En la actualidad uno de los desafíos individuales y globales para la sociedad y principal mente para el maestro y el alumno es la tecnología, en su transformación y las relaciones, en efecto se están creando nuevas formas de interdependencia y acciones como la competencia económica.

En la selección de competencias clave, la primera de estas condiciones, sobre las que deben valorarse las competencias, se relaciona con beneficios mensurables para fines tanto económicos como sociales, la segunda condición es que las competencias deberían traer beneficios en un amplio espectro de contextos, por eso, deberían ser aplicables a múltiples áreas de la vida, la tercera condición es que las competencias clave debería reducir el énfasis de aquellas competencias de uso específico para un oficio, ocupación o forma de vida en particular.

Un marco de competencias clave consiste en un grupo específico de competencias, unido en un enfoque integrado, las competencias clave involucran la movilización de destrezas prácticas y cognitivas, habilidades creativas y otros recursos psicosociales como actitudes, motivación y valores, una parte principal de este marco es el pensamiento y la acción reflexiva. Los individuos acostumbrados a reflexionar siguen estos procesos de pensamiento en la práctica o en la acción, la reflexión implica el uso de destrezas meta cognitivas, habilidades creativas y la adopción de una actitud crítica.

Usar las herramientas de forma interactiva, requiere de algo más que el simple acceso a la herramienta y la destreza técnica, para manejar la situación. Los individuos descubren el mundo a través de herramientas cognitivas, socioculturales y físicas. Al usar herramientas de manera interactiva se abren nuevas posibilidades en la forma como los individuos perciben y se relacionan con el mundo. Un punto de inicio es evaluar si son capaces de reflexionar sobre el significado más profundo y la construcción de textos escritos. Otro paso es ir más allá de la identificación de habilidades cognitivas y medir las actitudes y las disposiciones. Las competencias se desarrollan y cambian a lo largo de la vida, con la posibilidad de adquirir o perder competencias conforme se crece.

La enseñanza de las competencias, es aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta, a los problemas con los que se enfrentará a lo largo de su vida.

Existe un cierto debate teórico sobre la posibilidad de que las competencias no pueden ser enseñadas y que, en cualquier caso, pueden ser desarrolladas. El argumento teórico viene a considerar que, dado que las competencias se llevan a cabo en situaciones concretas, es imposible determinar de antemano su enseñanza. Ambos razonamientos son los que propician la idea de que las competencias sólo pueden ser desarrolladas. Al plantear la enseñanza de competencias, está intentando facilitar la capacidad de transferir unos aprendizajes, que generalmente se han presentado descontextualizados, a situaciones cercanas a la realidad, lo que representa una redefinición del objeto de estudio de la escuela.

Optar por una educación en competencias representa la búsqueda de estrategias de enseñanza que sitúen su objeto de estudio en la forma de dar respuesta satisfactoria a situaciones reales y por lo tanto, complejas. es importante mencionar que estos son los criterios para la enseñanza de las competencias.

En la complejidad de la situación en la que estas competencias deben utilizarse es su carácter procedimental, El estar constituida por una combinación integrada de componentes que se aprenden desde su funcionalidad y de forma distinta. La dificultad en la enseñanza de las competencias viene dada no sólo por su complejidad inherente a las fases y componentes de una actuación competente, sino especialmente porque la forma de enseñarlas implica actividades muy alejadas de la tradición escolar (Zabala, 2007).

### **Evaluación por competencias**

La función principal de la evaluación es apoyar las decisiones relativas al diseño y orientación de las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales y la información o tipo de ayuda que se proporciona a los alumnos en función de sus necesidades. El docente debe cobrar conciencia sobre su propia práctica con la finalidad de reconsiderar las decisiones que ha tomado. Por lo que cumple,

además, otras dos funciones: proporciona información sobre el grado de avance que cada alumno presenta.

Obtiene en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje – permitiendo al maestro asignar calificaciones– y ayuda a los alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar, la evaluación debe tomar en cuenta:

- La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizada en un periodo; sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.
- La facilidad de los niños para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final, la cohesión y coherencia del texto, el empleo de recursos editoriales en la organización de la página; el empleo de la ortografía convencional de las palabras.
- Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y qué difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.
- La seguridad que manifiestan en su participación oral.
- Las posibilidades para seguir y participar en exposición y discusiones.

En las estrategias, se presentan una secuencia de acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas y los aprendizajes básicos que se pretende el alumno manejen al finalizar el proyecto, esta secuencia de acciones busca que el alumno aprenda a hacer, es decir que participe en la práctica social del



lenguaje y pueda centralizar sus aprendizajes de manera eficiente en situaciones cotidianas semejantes.

En manejo de modelos auténticos de textos en la realización de las actividades permite que las prácticas sociales adquieran mayor significado para el alumno y el trabajo en el aula pueda contextualizarse. Asimismo, la revisión y corrección constantes de los textos producidos por los alumnos son actividades relevantes en la mayoría de los proyectos, que deben tomarse en cuenta como parte de los procesos de conocimiento y apropiación de la lengua.

En todos los grados es importante que el docente lea en voz alta a los niños cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés para los niños. Una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y la lectura en voz alta. La primera la pueden realizar los niños en momentos de transición entre actividades. La segunda la realiza el docente todos los días durante 10 minutos. Aprovecha este tiempo para presentar a los niños textos largos o con un nivel de complejidad mayor al que ellos podrían leer por sí mismos. Estos momentos de lectura se prestan para que el docente introduzca a los niños a autores particulares hacer el seguimiento de la obra de un autor, a la lectura en episodios de novelas y cuentos largos, a leer materiales que compartan temas.

Por último, es importante considerar el uso de las computadoras y de internet presentes desde hace tiempo en algunas escuelas primarias. Los maestros deben obtener el máximo beneficio que estos instrumentos ofrecen e incorporar a los estudiantes en nuevas prácticas del lenguaje: utilizar programas de cómputo para escribir y editar textos, leer en la pantalla de computadora, buscar información en acervos electrónicos, enviar y recibir correos electrónicos, entre otros (SEP, 2009).

### Competencias docentes de Philippe Perrenoud

Competencias de referencia	Competencias más específicas para trabajar en formación continua (ejemplos)
<b>Organizar y animar situaciones de aprendizaje</b>	<p>Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje</p> <p>Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos</p> <p>Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje</p> <p>Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas</p> <p>Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.</p>
<b>Gestionar la progresión de los aprendizajes</b>	<p>Concebir y hacer frente a situaciones-problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos. Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza. Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje. Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo. Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión</p>
<b>Elaborar y hacer evolucionar los dispositivos de diferenciación</b>	<p>Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase. Compartimentar, extender la gestión de la clase a un espacio más amplio. Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades</p> <p>Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua</p>

<p><b>Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo</b></p>	<p>Fomentar el deseo de aprender, explicitar su relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar, y desarrollar la capacidad de autoevaluación del alumnado. Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de centro) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos</p> <p>Ofrecer actividades de formación opcionales, “a la carta”</p> <p>Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno</p>
<p><b>Trabajar en equipo</b></p>	<p>Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes</p> <p>Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones</p> <p>Formar y renovar el equipo pedagógico</p> <p>Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales. Hacer frente a crisis o conflictos entre personas</p>
<p><b>Participar en la gestión de la escuela</b></p>	<p>Elaborar, negociar un proyecto institucional. Administrar los recursos del centro</p> <p>Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen)</p> <p>Organizar y hacer evolucionar, en el mismo centro, la participación de los alumnos.</p>



## **Proyecto de “aula”**

**Asignatura:** español

**Grado:** Sexto

**Título:** El café literario

Descripción general

El proyecto el “café literario” está compuesto por varias sesiones, en las cuales se pretende favorecer por medio de algunas actividades la “comprensión lectora” y el hábito a la lectura en los alumnos del sexto grado de primaria, puesto que se convierte en una herramienta teórica – práctica para tratar de erradicar a mediano y largo plazo la deficiente comprensión de textos que presentan los alumnos en la escuela primaria. Surge a partir de la necesidad que tienen los profesores de encontrar estrategias adecuadas, para lograr que los alumnos encuentren la forma más adecuada según sus características para comprender lo que leen.

En este proyecto los que participaran son los alumnos, maestros, y padres de familia, para llevar a cabo su desarrollo, por lo que en cada sesión, ingerirán algunas bebidas como café, con algunas galletas, agua, o jugo dependiendo como lo amerite el clima así del mismo modo estando en un ambiente de armonía y confianza.

En la primer sesión, la primera actividad se desarrollará de la siguiente manera todos los alumnos formarán diferentes equipos y se sentarán en sus sillas, dentro del salón de clase, por el otro lado estarán los padres de familia, en el centro se encontrará una meza, con una jarra de café y unas galletas, que los mismos padres aportaron a la actividad, así mismo, el maestro tomará un libro el cual previamente escogieron los alumnos, y le dará lectura, mientras que los padres de familia y alumnos con cuidado y sin hacer tanto ruido, se podrán levantar a tomar una taza de café con galletas, y así ameritar la lectura, al concluir el texto, la maestra pedirá a los equipos que por favor en la hoja que les proporcionará que le plasmen por medio de un dibujo, lo que

comprendieron de la lectura escuchada, mientras que los alumnos llevan a cabo la actividad escucharán una canción, puesto que un maestro invitado de educación física, tocará una canción con una guitarra ,y así también los padres de familia seguirán tomando su café, y deleitando de la música, así mismo observando cómo trabajan sus hijos, al terminar la actividad los equipos comentarán por medio del dibujo lo que comprendieron y estos serán escuchados por ellos mismos y sus padres presentes, de esta manera se tratará de que los niños se acerquen más a la lectura y la traten de comprender.

La segunda sesión será parecida a la actividad anterior sólo que en esta al principio de la actividad; la maestra les preguntará qué es lo que recuerdan, qué trato la lectura anterior y por medio de una lluvia de ideas comentarán la lectura pasada, posteriormente, se le seguirá dando secuencia al mismo libro, ya conformado los equipos, y así del mismo modo se podrán levantar padres y alumnos a ingerir sus bebidas para hacer mas apetitiva la lectura, mientras escuchan la lectura, al concluir, se les proporcionará un cuestionario el cual lo consistirá en contestar algunos cuestionamientos sobre lo que trató la lectura, al terminar de contestar el cuestionario, por equipos comentarán sus respuestas entre alumnos y con sus padres.

La tercera sesión, se dará inicio de la siguiente manera, en esta ocasión los padres ya no estarán presentes puesto que son personas muy ocupadas, para dar inicio se les pedirá a los alumnos, que conformen equipos, los cuales, el maestro les proporcionará diferentes tipos de texto impreso, por ejemplo historietas, cuentos, recetas de cocina, una carta, un guión teatral, textos informativos, instrucciones, recados, recetas médicas, pero no tendrán el título, del tipo de texto que es, sin embargo por equipo le darán lectura, a los textos que les tocó y así mismo tratarán de comprender de qué tipo de texto se trata, por lo consiguiente mientras comentan lo que leen, los alumnos podrán levantarse y servirse e ingerir algunas de las bebidas que se encuentran en el centro del salón como agua, jugo o café, para hacer más amena esta actividad, al terminar saldrán a la cancha, y por medio de la dinámica la papa caliente,

la cual consiste en un sorteo, los equipos comentarán que tipo de texto, consideran que tienen, también leerán el texto ante el grupo por si hay alguna duda y los alumnos y maestro lo corregirán, esto será acertado por medio de la anotación en el pizarrón por el maestro, de esta manera se observará como ponen en práctica la comprensión lectora.

Cuarta actividad, se realizará de la manera siguiente, todos saldrán en esta ocasión a las áreas verdes que se encuentran fuera del salón, posteriormente se sacaran las sillas de cada quien, para poder sentarse y estar más cómodos, así mismo formaran un circulo, en el que podrán servirse alguna bebida para poder estar más a gusto como agua, café, o jugo dependiendo como este el clima, luego el maestro les mostrará algunos libros, por lo tanto los alumnos seleccionaran uno, se le dará lectura, al término de la lectura se le pedirá al grupo que elijan un personaje, los cuales participaron en la lectura escuchada, y lleven a cabo un guión teatral, poniéndose en el papel del personaje que les corresponde a cada quien, utilizando diferentes vestuarios con los que se cuenta en el aula.

El objetivo específico de este proyecto, es que los alumnos logren llevar a cabo la comprensión lectora, por medio de estas actividades, así mismo se motiven más por la lectura.

Conocimientos y destrezas previas del alumno: se espera que el alumno en las sesiones, tenga conocimiento o idea de lo que va a tratar en cada actividad, así de esa manera explorar los conocimientos previos, que el alumno ya tiene de la lectura, así también es importante propiciar el cuidado de los libros, ya que por medio de ellos se aprende, y así también de su punto de vista de lo que considere importante para la lectura.

Recursos y materiales: Sillas, hojas blancas, lápiz, colores, café, galletas, jugo, agua, pizarrón, una guitarra, diferentes tipos de texto impreso, por ejemplo historietas, cuentos, recetas de cocina, una carta, un guion teatral, textos informativos,

instrucciones, recados, recetas medicas, meza, cuestionario, vestuario para guion teatral.

Tiempo y duración: El tiempo que se tomará aproximadamente para desarrollar este pequeño proyecto será a un mes, los días miércoles, en el horario de 11:00 am a 12:30 am.

El profesor deberá: organizar al grupo, mantener la mejor disponibilidad, dirigir de manera adecuada al dar las instrucciones, manejar un lenguaje entendible y claro, tratar de mantener confianza y armonía en el grupo, ser innovador, interesarse por el tema que está tratando y estar preparado en su clase, así basarse en las necesidades que el alumno requiere, llevar a cabo el objetivo previsto.

El alumno deberá: ser participativo, al desarrollar las actividades mostradas así también disponibilidad para llevar a cabo las actividades de este proyecto, debe saber escuchar cuando otros hablan, atender instrucciones de sus maestros, y compañeros, convivir y expresar sus ideas, ser creativo, tratar de involucrarse más con la lectura, y así lograr la comprensión lectora.

La evaluación será de forma cualitativa, ya que se tratará de evaluar por medio de sus cualidades, en el que cada uno de los alumnos se desempeñe y por medio de la disponibilidad que hay al trabajar en equipo, o de manera individual, así mismo la actitud, la disponibilidad, el aprendizaje constructivo que se logre generar, la evaluación será continua por cada sesión, por medio de la observación se logrará ver el desempeño y esto se verá reflejado por medio de una escala estimativa a nivel grupal.



# **Cuadernillo para la Planeación y Evaluación de las sesiones del Proyecto de innovación**

“Comprensión Lectora en alumnos de  
Sexto grado de primaria”

**Autor: Miriam Luna Hernández**

## PRESENTACIÓN

El presente cuadernillo es una herramienta que sirve para complementar el proyecto, titulado “comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria” para obtener el título de la licenciatura en educación, presenta la C. Miriam Luna Hernández y el cual fue aplicado en la escuela Primaria Flavia Torre, con clave: 30EPR1436H, en el grupo de sexto Grado, Grupo “B” turno matutino con una matrícula de 30 alumnos y que integra las planeaciones, que se desarrollaron para cubrir este proyecto así como los requisitos necesarios para realizar la evaluación.

## FICHA DE IDENTIFICACIÓN

- Nombre del maestro: Miriam Luna Hernández.
- Domicilio particular: calle Ónix, entre Diamante y Esmeralda Col. Loma Bonita
- Tel:2351058130 e-mail: miriam\_lunah@hotmail.com
- Estado: Veracruz Municipio: Misantla
- Localidad: Misantla
- Año: 2011 Nombre de la escuela: Flavia Torre,
- Clave: 30EPR1436H.
- Nombre del director: Teresa Ruiz Vidahurrázaga
- Grado : sexto Grupo: “B”
- Día y hora de sesiones: Lunes, 8:00 – 9:30 Martes, 8:00 – 9:30 Miércoles, 8:00 – 9:30 Jueves, 8:00 – 9:30 Viernes, 8:00 -9:30



LISTA DE ASISTENCIA

Nombre / mes	Septiembre	Noviembre/Diciembre	Enero/Febrero	Observaciones

## DIAGNÓSTICO GRUPAL

- OBJETIVO: \_\_\_\_\_
- FECHA Y LUGAR PARA REALIZAR LA RECOPIACIÓN DE DATOS: \_\_\_\_\_

Participantes	Instrumentos	Producto

- Total de alumnos asistentes: \_\_\_\_\_
- Maestros: \_\_\_\_\_
- Padres de familia: \_\_\_\_\_

### PLANEACIÓN DE LA SESIÓN DE DIAGNÓSTICO

ACCIÓN	ACTIVIDADES	TIEMPO	INSUMOS	PRODUCTO Y/O RESULTADOS

## EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

- Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si ( ) no ( )
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- Asistieron todos SI ( ) No ( )
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Núm. asistentes	Director	Padres	Maestros	Otros

- Explique en qué términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades y propuestas)





## DESCRIPCIÓN DE LOS APARTADOS DE LA PLANEACIÓN

- NOMBRE DE LA ESCUELA: Flavia Torre
- CLAVE C.T: 30EPR1436H
- GRADO Y GRUPO: Sexto grado Grupo “B”
- ASIGNATURA: Español
- BLOQUE : Número y Nombre del Bloque
- ÁMBITO: Literatura
- PROPÓSITO DEL BLOQUE: Tiene como fin dar a conocer las acciones observables que se plantean para alcanzar una meta.
- TEMA: En este apartado Es el nombre del tema que se va a elegir para planearlo para adecuarlo y aplicarlo para una mejor comprensión y manejo de este mismo, siempre y cuando sea de acuerdo al plan y programas y lleve secuencia con necesidades de el aprendizaje de los alumnos.
- OBJETIVO: Son las metas que se plantean y que se quieren alcanzar.
- COMPETENCIAS: Son las competencias que se pretende utilizar para beneficiar a los alumnos y sirven para apoyar los temas con la presente planeación y Es la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinada.
- ACTIVIDADES: Anotar las actividades que consideró en el plan de clase, así mismo para el tratamiento de los contenidos del plan y programas, tomando en

cuenta los intereses y necesidades de cada alumno, es la lista de ejercicios o actividades que se van a realizar, para beneficiar la adquisición de conocimientos y estos complementarlos con la competencia que se va a utilizar, también el desarrollo de las estrategias planteadas de tal manera que se logre aprendizajes significativos.

- **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Son los conocimientos y habilidades que se espera que los alumnos adquieran y que se encuentran enlistados en el plan y programas, estos aprendizajes van a variar de acuerdo a las habilidades de cada alumno tomando en cuenta su desempeño, estos aprendizajes facilitan al maestro la identificación de los niveles de progreso de los alumnos, a lo largo de cada grado y de toda la educación primaria.
- **RECURSOS DIDÁCTICOS:** Son los materiales o recursos que utiliza el profesor y los alumnos que se requieren para las actividades a desarrollar, así como los que cuentan los niños pueden ser didácticos o materiales del entorno, siempre y cuando sean útiles para lograr el propósito.
- **TRANSVERSALIDAD:** Son las competencias que se ven beneficiadas indirectamente al momento de trabajar con la competencia planeada para esta semana. Así como la relación del tema con otras asignaturas para una mejor comprensión. En esta se logra ver la relación que hay en las diferentes asignaturas como son historia, formación cívica y ética, matemáticas).El trabajo transversal es la forma de vinculación.
- **TIEMPO:** Son los tiempos aproximados que se pretenden emplear y que se utilizarán para realizar las actividades y ejercicios enlistados, es muy importante tomar en cuenta que estos tiempos, en ocasiones no son suficientes para llevar a cabo bien las actividades, pero esto se puede reforzar en la siguiente clase.

- RÚBRICAS: Son entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores.
- OBSERVACIONES: En él se plantea las críticas que el docente realiza en forma continua en el desarrollo de los contenidos. Ejemplo: si se logró lo deseado, en donde hubo deficiencia.

## PLANEACIÓN PRIMERA SESIÓN

<p><b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL                      <b>BLOQUE:</b> 1                      <b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p><b>ÁMBITO:</b> LITERATURA. ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.</p> <p><b>PROYECTO 2:</b> DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES                      <b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b> 13 DE SEPTIEMBRE DE 2010.</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> RECOPIRAR DATOS FAMILIARES A TRAVÉS DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.</p> <p style="text-align: center;"><b>SECUENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>					
TEMA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES PERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Escribir biografías y autobiografías.	Recopila datos familiares, a través de entrevistas para que escriba biografías y autobiografías diferenciando las características de cada una.	Usa puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos.	<p>A,I: los alumnos comentarán en grupo sobre las biografías y autobiografías que ellos conocen, y se les explicara que escribirán su autobiografía y la bibliografía de un compañero</p> <p>A.D: conocer las características de los textos de la biografía y autobiografía, y elaborar un guion con preguntas para obtener la información para escribir la biografía de alguien del grupo</p> <p>A.D: leer colectivamente la introducción del proyecto e investigar que son las biografías y autobiografías. Presentar las preguntas y analizarlas en grupo, para ver si permiten recabar la información acerca de la vida del compañero.</p>	<p>Libro de texto pág. 20</p> <p>Libreta lápiz</p> <p>Libros de la biblioteca que tienen biografías y autobiografías</p>	<p>Expresión de puntos de vista.</p> <p>Características de textos</p> <p>preguntas coherentes y útiles para recabar información</p>

## AUTOEVALUACIÓN

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien

¿ Se lograron los objetivos? (si) (no)

¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)

Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?

Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)

¿Cómo fue la participación de los alumnos?                      Mucha( )                      Media ( )                      Poca ( )

¿Por qué?

Como maestro, esta sesión me resultó: Difícil ( )                      Algo Difícil ( )                      Fácil ( )

¿Por qué?

Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Qué me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?

## MIS COMPETENCIAS

Fortalecidas y /o Desarrolladas		Por fortalecer y/o desarrollar	
Competencia	Indicadores ( ver anexo)	competencia	Indicadores (ver anexo)





### EVALUACIÓN DEL ALUMNO POR SESIÓN

Nº	Nombre	1ª Sesión	2ª Sesión	3ª Sesión	4ª Sesión	5ª Sesión	6ª Sesión	Resultados	Observación

## PLANEACIÓN SEGUNDA SESIÓN

<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL <b>BLOQUE:</b> 1 <b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN <b>ÁMBITO:</b> LITERATURA. ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS. <b>PROYECTO 2:</b> DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES <b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b> 14 DE SEPTIEMBRE DE 2010. <b>PROPÓSITO:</b> RECOPIRAR DATOS FAMILIARES A TRAVÉS DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS. <p style="text-align: center;"><b>SECUENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>					
TEMA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Escribir biografías y autobiografías.	Recopila datos familiares, a través de entrevistas para que escriba biografías y autobiografías diferenciando las características de cada una.	Organiza el texto en párrafos.	<p>A,I: se organizaran los alumnos para que por turnos lean en voz alta biografías y autobiografías, como las que se sugiere en el libro de texto, y otras que han investigado de la biblioteca</p> <p>A.D: organizar equipos y asignar una biografía a cada quien para que los alumnos la analicen e identifiquen el párrafo de introducción, los que describen los hechos más importantes y la conclusión</p> <p>A.C: que establezcan de manera grupal o individual las ideas principales de cada párrafo.</p>	Español libro de texto Biografías y autobiografías de libros literarios	Identificar diferencias y semejanzas entre biografías y autobiografías Organización del texto en párrafos Ideas principales de un párrafo

## PLANEACIÓN TERCERA SESIÓN

<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL <b>BLOQUE:</b> 1 <b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN <b>ÁMBITO:</b> LITERATURA. ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS. <b>PROYECTO 2:</b> DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES <b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b> 17 DE SEPTIEMBRE. DE 2010. <b>PROPÓSITO:</b> RECOPIRAR DATOS FAMILIARES A TRAVÉS DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.					
<b>SECUENCIA DE APRENDIZAJE</b>					
TEMA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Escribir biografías y autobiografías.	Recopila datos familiares, a través de entrevistas para que escriba biografías y autobiografías diferenciando las características de cada una.	Diferencia las partes de una biografía o autobiografía: introducción, presentación cronológica de hechos importantes, conclusión.	<p>A,I: pedir a los equipos que comenten, con ayuda de su maestro las características de la biografía; luego que escriban en una cartulina la información que consideren más importante de la biografía, y la coloquen en un lugar visible para consultar durante las actividades del proyecto</p> <p>A.D: organizar a los alumnos en parejas para que conversen sobre que es la descripción y consulten su libro de texto para identificar sus características; pedir a las parejas que expliquen voluntariamente porque se usa la descripción en las biografías</p> <p>A.C: que localicen ejemplos de descripciones en el libro de texto.</p>	biografía cartulina plumón Libro de texto Español 2009	Características de la biografía  descripción

## PLANEACIÓN CUARTA SESIÓN

<p><b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL                      <b>BLOQUE:</b> 1                      <b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p><b>ÁMBITO:</b> LITERATURA. ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.</p> <p><b>PROYECTO 2:</b> DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES                      <b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b> 20 DE SEPTIEMBRE DEL 2010</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> RECOPIRAR DATOS FAMILIARES A TRAVÉS DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.</p> <p style="text-align: center;"><b>SECUENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>					
TEMA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Escribir biografías y autobiografías.	Recopila datos familiares, a través de entrevistas para que escriba biografías y autobiografías diferenciando las características de cada una.	Infiere las características de un personaje a través de sus acciones y de las descripciones que hace de éste.	A,I: solicitar a los alumnos que consigan una fotografía de uno de sus abuelos para realizar el ejercicio de descripción que sugiere el libro de texto A.D: Posteriormente cada alumno describirá a su abuelito (a) de forma escrita A.C: organizar a los alumnos en equipos para que compartan la descripción que escribieron y la enriquezcan en colaboración	Fotografía  Libreta y lápiz	Expresión de puntos de vista. descripción  Análisis de textos literarios.  Identifica diversos tipos de información provista por un texto.

## PLANEACIÓN QUINTA SESIÓN

<p><b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL                      <b>BLOQUE:</b> 1                      <b>CAMPO FORMATIVO:</b> LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p><b>ÁMBITO:</b> LITERATURA. ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.</p> <p><b>PROYECTO 2:</b> DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES                      <b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b> 21 DE SEPTIEMBRE DE 2010.</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> RECOPIRAR DATOS FAMILIARES A TRAVÉS DE UNA ENTREVISTA, PARA ESCRIBIR BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.</p> <p style="text-align: center;"><b>SECUENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>					
TEMA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Escribir biografías y autobiografías.	Recopila datos familiares, a través de entrevistas para que escriba biografías y autobiografías diferenciando las características de cada una.	Usa oraciones subordinadas, compuestas y yuxtapuestas de manera adecuada	<p>A.I: Se analizarán los tipos de oraciones que presenta el libro de texto, para identificar los enunciados yuxtapuestos, coordinadas y subordinadas.</p> <p>A.D: promover que los alumnos discutan el sentido de cada tipo de oración y al terminar proponen que elaboraren oraciones simples, yuxtapuestas, subordinadas, y coordinadas</p> <p>A.C: Se ampliarán dichos ejemplos con los ejercicios que plantea la guía de estudio.</p>	<p>Libro de texto Español 2009 p. 22</p> <p>Guía Lab. Pág. 25-28</p> <p>Libro de sexto plan 93 (biblioteca del aula)</p>	<p>Expresión de ideas.</p> <p>Diferencias entre oraciones simples y compuestas, resaltando la utilidad de los nexos.</p>



# **BIBLIOGRAFÍA**

Azpeitia, C. M. (Febrero de 2006). *Curriculum y Competencias*. México, D.F.

COLL, C. e. (1995). *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. México: derechos reservados por Universidad Pedagógica Nacional.

Coll, C. (s.f.). *Las competencias en la educación: algo más que una moda y mucho menos que un remedio*. Barcelona, Barcelona.

CUEVAS, M. (1998). *Crónica, de Misantla*. Misantla: Mexico, D.F.

DOLORES, P. (s.f.). <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/365.ASP>. Recuperado el Miércoles de Julio de 2011.

GARAGORRI, X. (1996). *Currículo basado en competencias aproximación al estado de la cuestión*. Vasco.

GARCÍA, L. M. (2010). *Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010*. México: México, D.F.

GICHERMAN, D. (Dieciocho de febrero de 2004). <http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura>. Recuperado el Domingo de Junio de 2011.

GICHERMAN, D., & GICHERMAN, J. D. (dieciocho de Febrero de 2004). <http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura>. Recuperado el Domingo de Junio de 2011, de <http://www.psicopedagogia.com/importancia-de-la-lectura>.

GÓMEZ, P. M. (1995). *La lectura en la Escuela*. México, D.F.: SEP.

GONZÁLEZ, A. M. (Dieciocho de Septiembre de 2008). <http://www.mailxmail.com/curso-comprensión/comprensión-lectora-que-es-lectura>. Recuperado el Cuatro de Julio de 2011.

Gutiérrez, V. (s.f.).

GUTIÉRREZ, v. A. (1996). <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>. Recuperado el lunes de Julio de 2011.

GUTIÉRREZ, V. A. (1996). <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>. Recuperado el Lunes de Junio de 2011.

<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-lectura.html>. (s.f.). Recuperado el Cuatro de Junio de 2011.

LEV, S. V. (s.f.). [http://es.wikipedia.org/wiki/Lev\\_Vygotski#Biograf.C3.ADA](http://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski#Biograf.C3.ADA). Recuperado el Martes de Julio de 2011.

LEV, S. V. (s.f.). [http://www.educarchile.cl/web\\_wizzard/visualiza.asp?id\\_proyecto=3&id\\_pagina=307&posx=4&posy=2](http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=307&posx=4&posy=2). Recuperado el MARTES de JULIO de 2011.



LEV, S. V. (s.f.). <http://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml>. Recuperado el Martes de JUNIO de 2011.

LEV, S. V. (s.f.). <http://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml>. Recuperado el Martes de Julio de 2011.

LEV, S. V. (s.f.). <http://www.monografias.com/trabajos10/enso/enso.shtml>. Recuperado el Miercoles de Julio de 2011.

Lev, S. V. (s.f.). [http://www.psicoactiva.com/bio/bio\\_28.htm](http://www.psicoactiva.com/bio/bio_28.htm). Recuperado el Jueves de Julio de 2011

LEV, S. V. (s.f.).

<http://www.psicopedagogia.com/definición/teoría%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>. Recuperado el Martes de Julio de 2011.

LOMAS, P. C. (2002). [http://www.apoyolingua.com/comprensión/importancia\\_lectura.html](http://www.apoyolingua.com/comprensión/importancia_lectura.html). Recuperado el Lunes de Junio de 2011.

PIAGET, J. (1983). *El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento*. Barcelona-México, Mansson.

PISA. (1997). La definición y selección de competencias clave.

SEP, P. d. (2009). Programas de estudio 2009. México, México.

TOBÓN, S. (2006). Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca, Meseup.

Zabala, L. A. (2007). La enseñanza de las competencias. Barcelona.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1.

### VI MATERIALES PARA LA EVALUACIÓN

---

#### LA LANA

Hilario es un pastor. Todas las mañanas, apenas amanece, sale con su rebaño y lo lleva al campo. Allí hay hierba fresca y verde, donde los borregos comen y juegan.

De vez en vez los cuenta para ver si se ha perdido alguno y permanece alerta por si se acerca el coyote.

Los borregos tienen el cuerpo cubierto de lana o pelo delgadito, tupido y caliente. Dos veces al año, Hilario lleva sus borregos con don Timoteo, quien con unas tijeras especiales corta la lana a cada animal.

Enseguida la pesa en una báscula para saber cuánto debe pagar a Hilario, que se va muy contento con su dinero. ¡Qué chistosos se ven los borregos pelones!

Don Timoteo tiene que lavar la lana muy bien con agua y jabón. Cuando ha quedado limpia la extiende para que el sol la seque. Luego la pone en un canasto y con una vara le pega para quitarle los palitos, las espinas y otras basuras.

Rosita, la hija de don Timoteo, viene a cardar la lana. La frota muchas veces con dos cepillos de alambre hasta que queda suavcita y ligera y se esponja tanto que ya no cabe en el canasto. Después su mamá tuerce la lana y la va convirtiendo en hilo.

Don Timoteo debe teñir los hilos de lana para darles color. Primero los amarra para que no se hagan nudos, luego disuelve unos polvos de colores en una olla grande y allí mete los hilos.

Don Timoteo tiene un telar que antes fue de su papá y de su abuelo. Él tiene mucha habilidad para manejarlo, es un gran tejedor.

Cuando el tejido está terminado, Rosita le da diferentes formas, hace jorongos, sarapes o tapetes.

Hilario, el pastor, no pasará frío este invierno; tiene un jorongo que le compró a don Timoteo y está hecho con la lana de sus borregos.

**ANEXO 2.**

**VI MATERIALES PARA LA EVALUACIÓN**

---

**CUESTIONARIO**

1. Los borregos de Hilario comen:

Caramelos.

Helados.

Hierba.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Hilario siempre está alerta porque si se acerca el coyote:

Hilario se  
paraliza.

El coyote se  
come la hierba  
de los borregos.

El coyote se  
puede comer a  
algún borrego.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Cuando don Timoteo les cortó la lana a los animales, lo hizo con:

Una varita  
mágica.

Unas tijeras  
especiales.

Los dientes.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. La lana sirve para: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Por qué don Timoteo le pagó a Hilario?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo supo don Timoteo cuánto pagarle a Hilario?

---

---

7. Después de que don Timoteo lavó la lana, Rosita vino a cardarla. Si tú tuvieras que cardar lana, ¿qué harías?

---

---

8. La lana se convierte en hilo cuando alguna persona o una máquina la:

Moja.

Tuerce.

Pisa.

---

---

---

9. Don Timoteo tejió la lana en un telar que fue de su papá y de su abuelo.

El primer dueño del telar fue:

El papá.

Timoteo.

El abuelo.

---

---

---

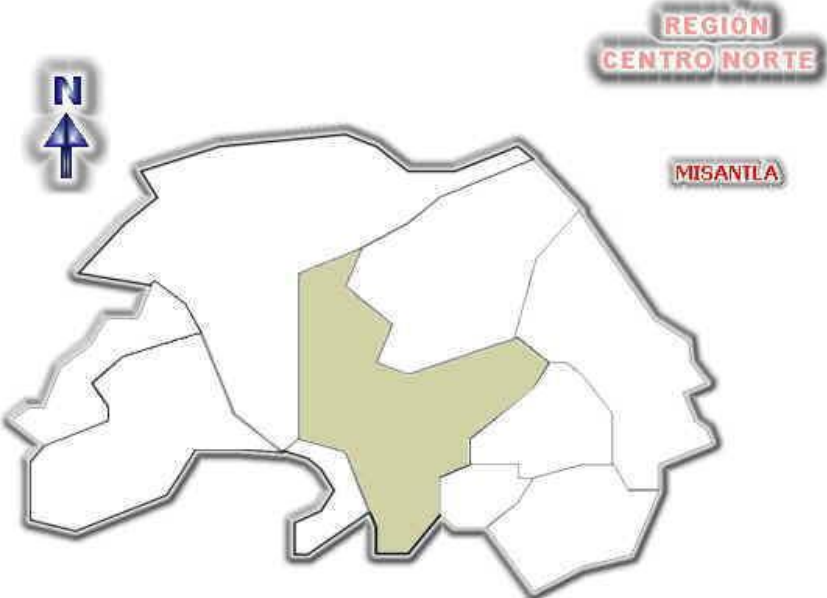
10. Hilario compró un jorongo que habían hecho con la lana de sus borregos.

¿Por qué crees que Hilario tuvo que pagar por el jorongo?

---

---

**ANEXO 3.**



**ANEXO 4.**

<b>Servicios Públicos:</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>	<b>50%</b>	<b>25%</b>	<b>0%</b>
Alumbrado Público.	90%				
Mantenimiento del Drenaje.			70%		
Recolección de Basura y Limpia Pública.			70%		
Seguridad Pública.		80%			
Pavimentación.				60%	
Mercados y Centrales de Abasto.			X		
Rastros.			X		
Servicios de Parques y Jardines.			X		
Monumentos y Fuentes.			X		



ANEXO 5.

H. AYUNTAMIENTO DE MISANTLA



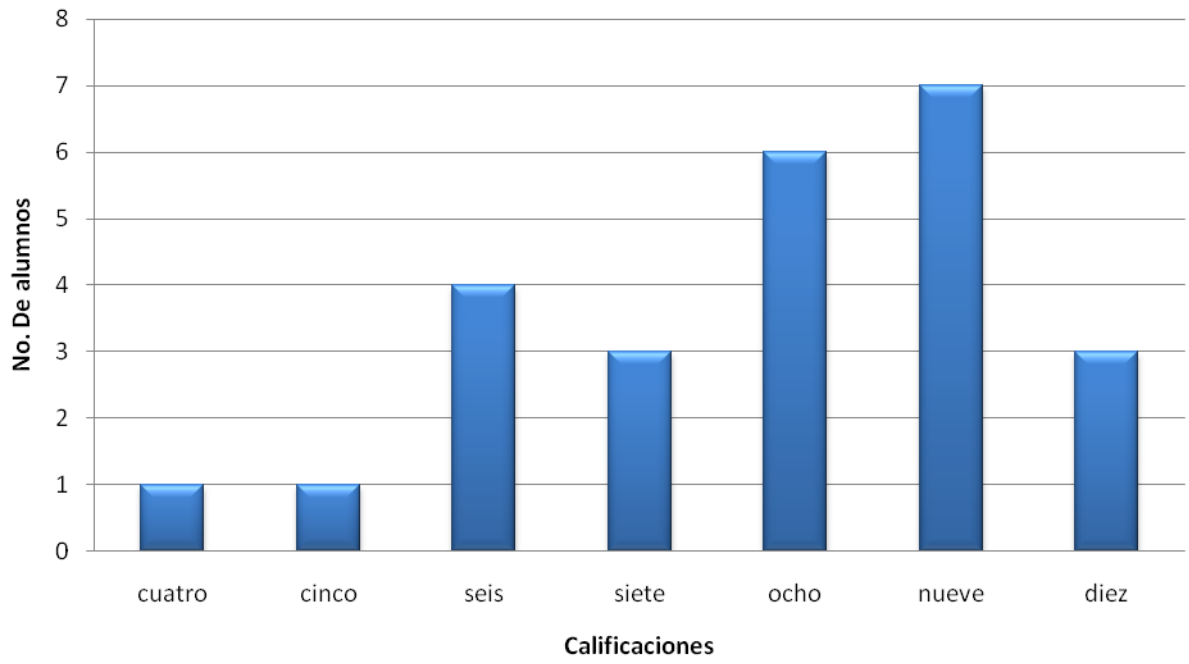
# APÉNDICE

APÉNDICE 1.

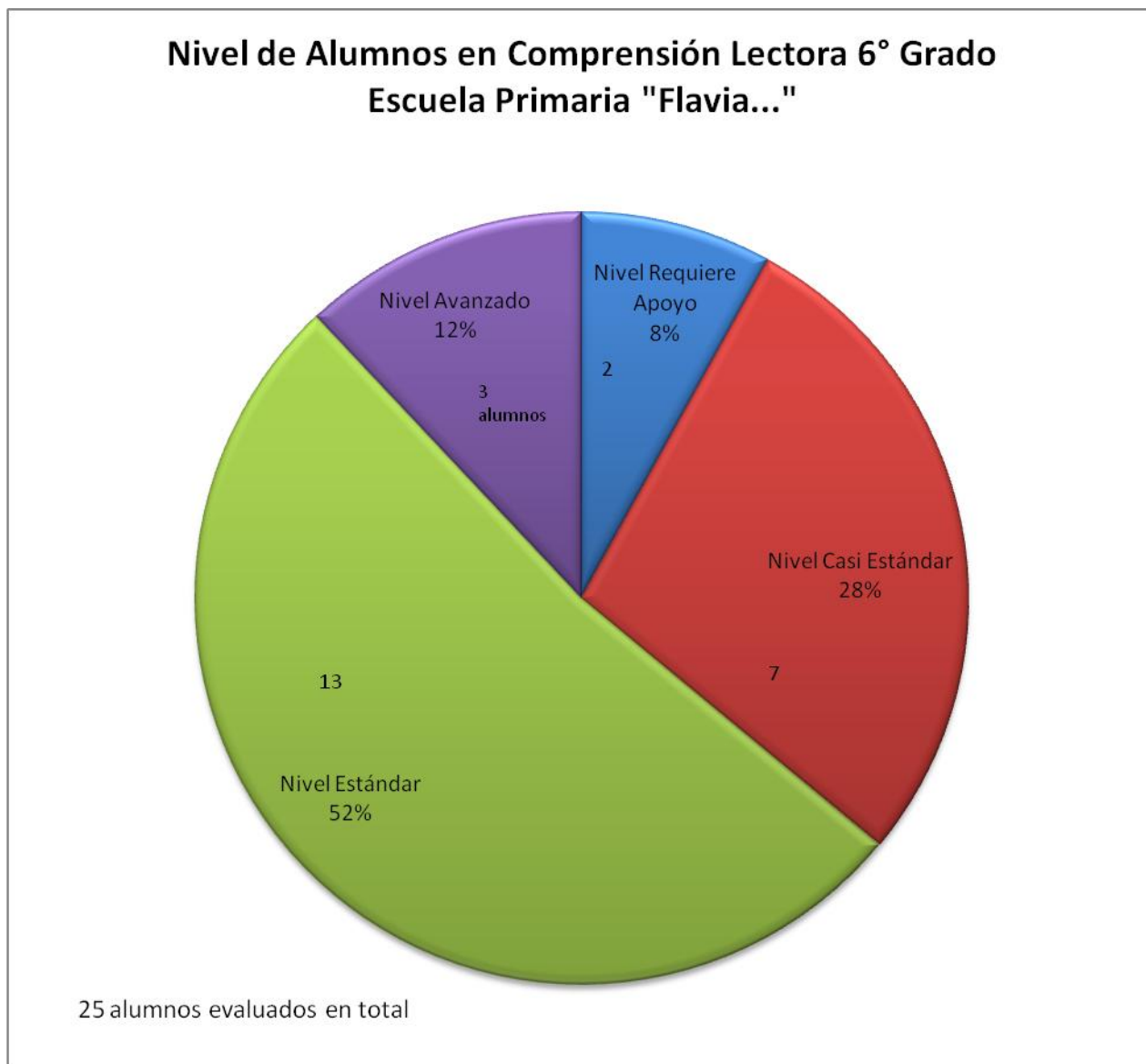
<b>CALIFICACIONES OBTENIDAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>POCENTAJE</b>
4	1	4%
5	1	4%
6	4	16%
7	3	12%
8	6	24%
9	7	28%
10	3	12%

**TABLA DE RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL**

### Gráfica de Resultados de Comprensión Lectora de 6° Grado



- GRÁFICAS DE PORCENTAJE DE COMPRENSIÓN LECTORA DE DIAGNÓSTICO

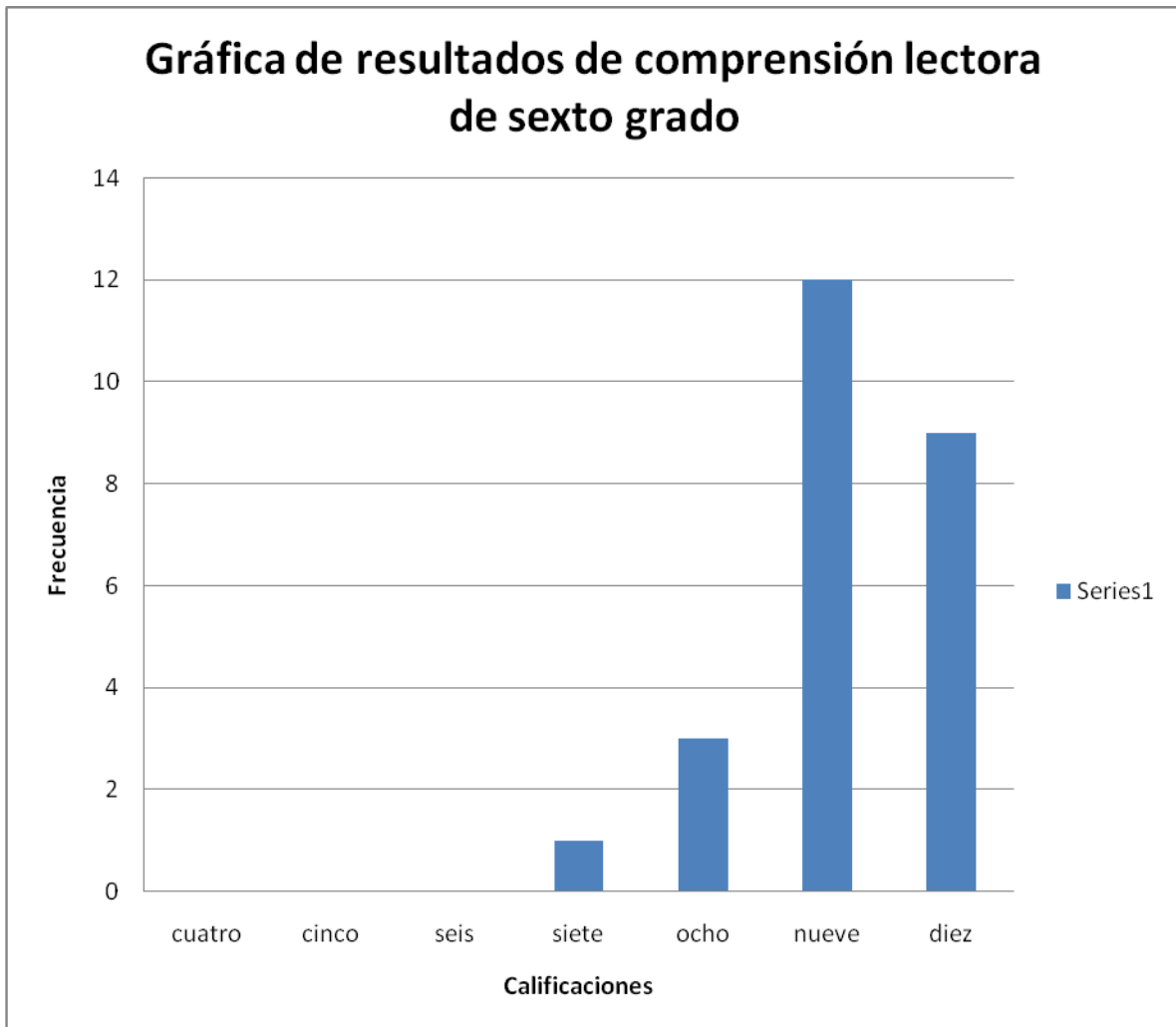


## APÉNDICE 2

<b>CALIFICACIONES OBTENIDAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>POCENTAJE</b>
4	1	4%
5	1	4%
6	4	16%
7	3	12%
8	6	24%
9	7	28%
10	3	12%

**TABLA DE RESULTADOS DE DIAGNÓSTICO DE EVALUACIÓN FINAL**

- GRÁFICAS DE FRECUENCIA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE EVALUACIÓN FINAL



- GRÁFICAS DE PORCENTAJES DE COMPRENSIÓN LECTORA  
EVALUACIÓN FINAL

