

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD 212**

**VOLANDO EN EL ESPACIO**

**PROYECTO DE INNOVACION  
QUE PARA OBTENER  
EL TITULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACION**

**PRESENTA  
JOSEFINA LUCAS HIGINIO**

**Teziutlan, pué; a 4 de julio del 2009**

## **AGRADECIMIENTOS**

*A MI MADRE*

POR SU INCONDICIONAL APOYO EN EL ASPECTO MORAL Y ECONOMICO,  
POR SU GRAN AMOR Y POR DEPOSITAR  
TODA SU CONFIANZA EN MÍ.

*A MIS HERMANOS*

LA COMPRESION Y EL APOYO MORAL  
QUE ME BRINDARON DURANTE TODA LA CARRERA.

*A MIS MAESTROS*

POR LA PACIENCIA, LA COMPRESION QUE ME  
BRINDARON Y PORQUE NUNCA ME  
DAJARON CON DUDAS DURANTE  
EL PROCESO DE LA  
LICENCIATURA.

# INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I	
1. PROFUNDIZANDO LA COMPRESION LECTORA	
1.2 La comprensión lectora.....	14
CAPITULO II	
2. DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO	
2.2 Desarrollo cognitivo del niño.....	19
CAPITULO III	
3. CUENTO FANTASTICO	
3.1El cuento.....	32
ESTRATEGIA DE TRABAJO .....	34
PLAN DE TRABAJO .....	35
CRONOGRAMA.....	38
PLANEACIONES.....	39
INFORME GENERAL.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	84
SUGERENCIAS.....	86
APENDICES.....	88

# **INTRODUCCION**

## INTRODUCCION

El presente proyecto hace referencia al problema de comprensión lectora detectado en el grupo de quinto grado grupo "B" de la escuela Primaria Miguel María Guzmán de la comunidad de Ahuacatan, municipio de Xalacingo.

Dicho proyecto se caracteriza por permitir pasar de de nuestro quehacer docente cotidiano a la construcción de una alternativa critica de cambio. Por ello lleva por nombre PROYECTO DE ACCION DOCENTE; ya que con su desarrollo favorece tanto la formación de alumnos como la de los maestros; además de que pone en énfasis la búsqueda de una mejora educativa.

La comunidad mencionada anteriormente se encuentra en medio de las montañas, además de ser de tipo rural; colindando al norte con la localidad de San Antonio, al sureste con Santa Anita, al este con Guadalupe Victoria y al este con la localidad de Hidalgo. Dentro de la misma se encuentran cuatro factores que influyen y que a la vez favorecen en el desarrollo del problema de Comprensión Lectora; estos son de tipo; social, político, cultural y económico.

En lo que respecta al aspecto social se tiene que los habitantes que tiene hijos dentro de la escuela participan haciendo faenas dentro de la misma, asistiendo a reuniones, así como para eventos escolares como graduación de sus hijos, festival del día de las madres aunque los que asisten son contados; como la comunidad es pequeña cuando hay una fiesta de la misma o de alguna familia en particular todos se reúnen para convivir y ayudarse mutuamente; llevándose también a los alumnos cuando tienen que asistir a clases.

Las familias están formadas por el padre, la madre y los hijos, algunas de ellas con varios descendientes; también dentro de estos grupos familiares encontramos algunos integrados por los abuelos y tíos; además de que no faltan las familias que solo están integradas por la madre e hijos.

El que las familias sean numerosas afecta al aprendizaje de los alumnos; ya que los padres dan prioridad al trabajo para alimentarlos y descuidan por otro lado el cumplimiento de tareas y asistencias hacia la escuela. Además de que cuando se los lleva a las fiestas implica un retraso escolar y de aprendizaje.

En el aspecto político la comunidad está gobernada por el agente municipal el cual se encarga de organizar a la gente cuando hay una visita de algún candidato en las preevotaciones y estos llevan algún apoyo para la gente; Sin embargo la participación del agente municipal en cuanto al beneficio de la escuela no es muy favorable para el logro de los objetivos. Desafortunadamente ha mostrado poco interés en el apoyo a la escuela; por mencionar el último de los casos se le solicito el apoyo para la construcción de un aula especial para la ubicación de la biblioteca y la respuesta no fue satisfactoria porque no cedió a la petición.

Por ello el aprendizaje de los niños se ve afectado debido a que; si cuenta con material de lectura más no un lugar adecuado para su instalación. La finalidad de instalar una biblioteca es; además de que funcione como sala de lectura; ya que el material se encuentra en un pequeño espacio en cada salón, lo cual implica la mala organización del material.

Otro aspecto es el de la cultura el cual se caracteriza por su nivel educativo que es variable respecto a sus edades; las personas mayores de 40 años tiene un promedio educativo de tercer grado, las de 40 años hacia abajo un promedio de quinto grado.

Por lo anteriormente expuesto el nivel académico de las familias es bajo; por lo tanto no promueven acciones que favorezcan los aprendizajes de los niños; por ejemplificar no cuentan con material de lectura dentro de sus casas que desarrollen habilidades y creen el gusto por la lectura.

Por ello se entiende que los alumnos reciben poco apoyo académico por parte de sus padres; ya que aunque ellos quisieran apoyar a sus hijos no tienen el nivel académico para hacerlo.

Este problema se agrava en los ciclos superiores; ya que conforme avanza el grado aumenta la gradualidad de los contenidos y menos es el apoyo.

Dentro de la cultura encontramos que la religión es un factor muy importante para las familias mismas que dan prioridad a las actividades religiosas al grado que sin preocupación se llevan a los niños a la iglesia en los días que tienen que asistir a clases; esto ocasiona un retraso en el aprendizaje.

El nivel económico de los padres de familia de la comunidad no varía mucho; las personas que tienen una edad avanzada se dedican a las actividades primarias, cosechando productos propios de la región como son: el maíz, el frijol, el haba, la ciruela. El durazno, el aguacate, la manzana y el capulín; también a plantar árboles frutales y plantas mismas que salen a vender fuera de la región. Los padres más jóvenes se dedican a trabajar en las maquilas; ya que por la ubicación de la comunidad la gente tiene la facilidad de transportarse hacia los municipios de Altotonga, Xalacingo y Teziutlan.

De acuerdo a las encuestas realizadas a estos padres de familia en cuanto a sus salario; ellos tienen un sueldo semanal de \$500 a \$700 pesos por lo que no les es suficiente para cubrir sus necesidades básicas. Por lo que no les alcanza para comprarles una revista o algún cuento para que sus hijos lean en sus casas. Además por no tener la cultura de leer. Por esta razón se ven obligados a trabajar los dos tanto el papa y la mama lo cual implica dejar solos a sus hijos en casa; esto conlleva a un descuido de tareas escolares y una mala alimentación.

Las familias más pobres reciben el programa de gobierno “oportunidades”; sin embargo ellas mencionan que no les es suficiente ni para comprarles material de la escuela a sus hijos; ya que es poco lo que ellas reciben.

Para llegar a la delimitación del problema se realizó un diagnóstico al inicio del ciclo escolar para evaluar los conocimientos que traían en ese momento; con

ayuda de la observación y el diario de campo efectivamente se detecto un rendimiento bajo en los alumnos; es decir una problemática dentro de las materias de español, matemáticas, civismo, historia, naturales y geografía. Algunos de ellos fueron: resolución de problemas matemáticos, ortografía, producción de textos, comprensión lectora, ubicación espacial, comprensión de hechos históricos.

Como se puede observar el problema básico es el de la comprensión lectora; ya que si se comprende lo que lee se pueden resolver todas las actividades presentadas en cualquier materia.

Posteriormente se procedió a la lectura de una leyenda del libro del rincón titulada “El hombre bailarían”. Acompañado de un cuestionario (apéndice II). Para dar inicio se propicio una conversación con los alumnos. (Predicción).

Los alumnos dieron diferentes versiones a las mencionadas al principio acerca de la lectura; cuando se les mostro la imagen del texto. Al realizar estas actividades se rescataron los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema. Se procedió a la lectura del texto; durante los procesos de lectura se identificaron las palabras desconocida, las subrayaron y al final se busco el significado en el diccionario.

Se volvió a leer el texto incluyendo el nuevo significado de las palabras desconocidas; cuestionando así a los alumnos respecto a los comentarios que se habían hecho al principio para ver así el punto de vista de cada uno y hacer una comparación de respuesta.

Una vez visto estos puntos se dio paso a la solución del cuestionario. (Interpretación o valoración).

En las respuestas dadas por los alumnos se expresaron diversas estrategias de lectura como; la comprensión (específica, literal, global) del texto.



Finalmente de los resultados obtenidos se realizó una cuantificación para saber cuáles alumnos pudieron contestarlo de acuerdo a las estrategias de lectura. El 25% relaciona la imagen con el texto, el 25% llegó a la predicción, el 12% llevó a cabo la comprensión literal, el 22% llegó a la inferencia y el 15% logró la comprensión global (Apéndice II). Por lo que se puede observar que los alumnos tienen deficiencias dentro de la comprensión lectora,

Los resultados obtenidos conllevan al planteamiento del “cómo desarrollar la comprensión lectora en el grupo de quinto grado a través del cuento fantástico” tomando como apoyo la teoría psicológica de Jean Piaget el cual hace mención del desarrollo cognitivo del niño por medio de los estadios; en este caso se hará referencia al estadio de las operaciones concretas; ya que es en el que se encuentra el desarrollo del niño de quinto grado. Además también se toma la teoría de Cesar Coll el cual se basa en la pedagogía constructivista.

Para darle continuidad a la solución del problema se debe tener presente los objetivos tanto generales como específicos; nuestro objetivo general está referido a lograr que la mayoría de los alumnos descubra la lectura como elemento de conocimiento múltiple construyendo el significado del texto siendo así de disfrute personal conllevando a los objetivos específicos:

- a) Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la escrita.
- b) despertar la imaginación de los niños a través de los cuentos leídos y así desarrollar el hábito lector en los niños.

Para darle continuidad a este proyecto de innovación se procede a la metodología de trabajo que llevara a la solución del problema. Está basada en el proceso que menciona Margarita Gómez Palacio.

Se lleva a cabo las estrategias de lectura: el muestreo, la predicción, la anticipación, inferencia, confirmación y la autocorrección (crítico); además de los conocimientos del lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes

conceptuales de los alumnos (información visual) hacen posible la selección que junto con la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de la predicción, misma que permite a los alumnos predecir la historia relacionada con el tema.

La estrategia de la anticipación tiene relación con la predicción misma que se realiza mientras se efectúa la lectura al hacerse anticipación sobre el contenido siguiente.

El alumno anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida de que posea y emplee información no visual; es decir; que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos, y lenguajes de texto.

Por otro lado la inferencia hace posible que los alumnos realicen inferencia y comprendan la información explicitada en el texto. Y finalmente dentro de la confirmación y autocorrección los alumnos harán corrección de sus comentarios hecho al inicio o bien si es necesario corregirlos.

Otros autores aportan sus diversas teorías a este proceso el cual requiere necesariamente de la participación activa y afectiva del alumno; la enseñanza de la lectura necesariamente a de incorporar su dimensión lúdica, personal independiente. Para comprender lo que se lee Anderson y Ambruster plantean tres condiciones:

1.- “De claridad y de coherencia del contenido de los textos, que su estructura resulte familiar o conocida, y su léxico, sintaxis y cohesión interna tenga un nivel aceptable”. (Anderson y Ambruster, 1984).

2.- “Que el grado de conocimiento previo del lector sea pertinente para contenidos del texto, (Ausubel-1985)

El lector, debe poseer conocimiento adecuados para interpretar el texto”.

3.- “Utilizar estrategias apropiadas para comprender y recordar lo que se lee, además como detectar y compensar los posibles errores y fallas de comprensión.

Estos comentarios se llevaran a cabo dentro de la metodología para darle solución al problema por medio del cuento; ya que son de suma importancia para poder lograr el objetivo.

El presente proyecto está estructurado en tres capítulos; donde el primero hace mención en la profundización de la comprensión lectora, el segundo está referido al desarrollo cognitivo del niño y por último el tercero donde se encuentra la forma didáctica de trabajo a seguir para llegar a la solución.

**CAPITULO I**

**PROFUNDIZANDO**

**LA COMPRENSION**

**LECTORA**

## 1.2 LA COMPRESION LECTORA

La comprensión lectora está ubicada dentro del plan y programas en la asignatura de español dentro del componente de “lectura” siendo el enfoque comunicativo y funcional. En este enfoque, comunicar significa dar y recibir en el ámbito de la vida cotidiana.

Como es bien sabido la comprensión lectora es un proceso entre el lector y el texto; mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura. Además de que cuando se lee se entra en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Es por otro lado relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; misma que no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige de parte del alumno otra alternativa, una comprensión cabal de lo que se está valorando o cuestionando.

“La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en sus interacción en el texto” (Anderson y Person, 1984).

La comprensión a la que el alumno llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, mismas que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.

Decir que se ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto; ya que como ya se menciono la comprensión es el proceso de elaborar un significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con

las ideas que ya se tienen; sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, que implica razonamiento;

Ya que de lo que se trata es de seguir una camino hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector; y a la vez iniciar otra serie de razonamiento para controlar el proceso de la interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo diversas investigaciones referentes a la comprensión a continuación se presentan algunas versiones de los autores Hall (1989) y (Ruffinelli).

Hall sintetiza los puntos fundamentales de esta área:

“La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.”

Significa que la lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información gramofónica, morfémica, semántica, sintáctica esquemática e interpretativa.

“El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual”.

Lo que significa que la es estratégica donde el niño lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión y esta alerta

a las interrupciones de la comprensión; además de que es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación;

Esto conlleva a un aprendizaje significativo en el cual se forma una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; el cual implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión a un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente.

Cuando el alumno lee se sabe de antemano que está aprendiendo; en la medida que su lectura le informa, además de que le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, otro aspecto importante es que la lectura hace un acercamiento a la cultura; ya que siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector.

La finalidad de leer es la de aprender; además de que no solo cambian los objetivos que presiden en la lectura, sino que generalmente los textos presentan características específicas (estructura expositiva). Para Goodman el proceso lector lo define así:

El leer es un proceso psicolingüístico en el sentido de que se inicia con una representación lingüística superficial codificada por un escritor y termina con un significado que el lector construye. Por lo tanto, hay una interacción esencial entre el lenguaje y pensamiento al leer. El escritor codifica el pensamiento como lenguaje y el lector codifica el lenguaje como pensamiento. Es esta la famosa visión del leer como juego psicolingüístico de descubrimiento.

En cambio para Ruffinelli la comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados. La otra versión que da Gómez Palacio consiste en:

“La comprensión lectora es como un proceso psicolingüístico complejo que ocurre durante la interacción entre el lector y el texto, mismo que permite al lector a partir de su base de conocimientos, decodificar correctamente el mensaje y almacenarlo en su memoria semántica para posteriormente reconstruir nuevas situaciones comunicativas” (Margarita Gómez Palacio).



**CAPITULO II**

**DESARROLLO**

**COGNITIVO DEL NIÑO**

## **2. DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO**

### **2.1 EL GRUPO**

El grupo de estudio a innovar la práctica y darle solución al problema presente referido a la comprensión lectora es el grupo de Quinto Grado Grupo "B" el cual está integrado por un total de 19 alumnos de los cuales 11 son mujeres y 8 son hombres; fluctuando entre los 10 y los 11 años de edad; las relaciones que se dan dentro de este grupo son favorables; ya que se llevan muy bien entre ellos; aunque algunos son inquietos y juguetones; esto causa que en ocasiones se muestren desinteresados en las actividades que se les asignan para que las resuelvan. Ante esta situación se detecta que hay un menor interés en las actividades relacionadas con la comprensión; ya que por terminar rápido las actividades no leen detalladamente y por lo tanto no comprenden las indicaciones. Aun así se realizan las actividades con el material didáctico que se cuenta; con lo respecta de la lectura los alumnos han donado algunos libros que con esfuerzo u obligación los compran; con estos se armo el rincón de libros que existen dentro del aula.

### **2.2 Desarrollo cognitivo del niño**

Piaget divide el desarrollo psíquico de las personas desde su nacimiento hasta la vida adulta. Postula que el niño nace con la necesidad y con la capacidad de adaptarse al medio. La adaptación consta en dos subprocesos: asimilación y acomodación. La mayor parte del tiempo los niños asimilan información adecuada a su desarrollo mental y la clasifican de acuerdo con lo que ya saben. A veces se enfrentan a problemas que no pueden resolver y deben hacer acomodos, crear nuevas estrategias o modificarlas para enfrentar la nueva situación. Esta teoría se puede relacionar con el aprendizaje significativo de Ausubel. El niño tiene conocimientos previos y al recibir la nueva información modifica sus esquemas de conocimiento.

Este autor propone una serie de etapas de desarrollo en los seres humanos, donde cada periodo se caracteriza por la presencia de ciertos procesos

y estructuras mentales, que maduran y se fortalecen para permitir el paso a la siguiente etapa. Las etapas que diferencian son las siguientes:

Etapa sensorio motora. Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente. Al nacer, el mundo del niño se enfoca a sus acciones motrices y a su percepción sensorial. Cuando termina el primer año ha cambiado su concepción del mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas, lo que se supone como pensamiento; no ha desarrollado el lenguaje, su inteligencia se considera como pre verbal. En la última etapa de este periodo se refleja una especie de "lógica de las acciones", es decir, que la actividad está motivada por la experimentación.

Etapa pre operacional. De los 2 a los 7 años, aproximadamente.

En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de importantes adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad, es altamente egocéntrica.

Etapa de operaciones concretas. Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento

lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Estas nuevas capacidades mentales se muestran mediante un rápido incremento en sus habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos, número y cantidad, a través de los cambios de otras propiedades, para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

Las operaciones matemáticas surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes, apoyado en imágenes vivas de experiencias pasadas.

Frente a los objetos, los niños pueden formar jerarquías y entender la inclusión de clase en los diferentes niveles de una estructura. Para hacer comparaciones, pueden manejar mentalmente y al mismo tiempo: la parte o subclase, y el todo o clase superior.

Los niños de 7 a 8 años muestran una marcada disminución de su egocentrismo, se vuelven más socio céntricos. A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha, la información que tiene y de sus intereses. Entonces las explicaciones que elaboran los niños están más a tono con el que escucha. Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas. Al estar consciente de los puntos de vista ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas.

Etapa de las operaciones formales. Este periodo que abarca de los 11 a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior desarrolló relaciones con

interacción y materiales concretos; ahora puede pensar en relación de relaciones y otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden.

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones, en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, creencias, comportamientos sociales y valores, en las que son tratados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

Cada uno de dichos estadios se caracteriza, pues, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores. Lo esencial de esas construcciones sucesivas subsiste en el curso de los estadios ulteriores en forma de subestructuras, sobre las cuales habrán de edificarse los nuevos caracteres. De ello se deduce que, en el adulto, cada uno de los estadios pasados corresponde a un nivel más o menos elemental o elevado de la jerarquía de las conductas.

Para llevar a cabo un aprendizaje significativo con los alumnos, además de tener en cuenta sus experiencias vividas y los conocimientos que ya han adquirido hay que conocer las capacidades que tienen. Dependiendo de la edad que tienen los alumnos el maestro tendrá que preparar unas actividades u otras que se adecuen a sus capacidades, para que no sean ni muy difíciles ni muy sencillas.

Por esto, en este trabajo hemos tenido en cuenta las capacidades que tienen los niños a esta edad y nos hemos basado en los estadios de Piaget. Este trabajo está dirigido a niños de 10 a 11 años. Los cuales se encuentran dentro del estadio de las operaciones concretas. En este el niño reconoce el significado de los símbolos y el lenguaje figurado, reconoce el humor en el lenguaje, tiene un sentido de humor particular, reconoce la relación entre hechos y sentimientos, afirma su independencia, adquiere el gusto por la aventura y el suspenso; además

de preocuparse por sí mismo y acepta la realidad, pero conserva el gusto por la fantasía.

Para Cesar lo que concierne al aprendizaje depende del proceso psicológico implicado así en la actividad mental constructiva de los alumnos, el aspecto más destacable e importante, es que los alumnos cuenten con un conocimiento de sus capacidades previas, a los componentes afectivo, motivacionales y relaciones. Así la construcción del conocimiento será más constructiva y dará paso a un nuevo conocimiento o situación del mismo; además de que también hace mención de que el alumno no es solamente activo, cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee escucha las explicaciones del profesor.

Cesar Coll es el principal expositor de la pedagogía constructivista, misma que concibe al alumno como responsable y constructor de su aprendizaje y al profesor como guía del alumno; cuya misio consiste en organizar los procesos de construcción de los significados colectivos.(11)

Para que el proceso de comprensión de la lectura sea más constructiva se debe tomar en cuenta sus aptitudes, expectativas, motivaciones de los alumnos e intereses al respecto y relacionarlo con un material de la vida diaria.

Con relación a la comprensión lectora se ha comprobado que tres roles fundamentales para la comprensión de lo que se lee: el rol el del docente, del estudiante, y el de los materiales de lectura.

Para ello el papel del maestro, indica Goodman, es que debe estar preparado para ayudar a los niños así como para percibir nuevos problemas en la lectura y a desarrollar las estrategias específicas para la solución requerida a esos problemas. Por otro lado es necesario que el maestro sea conductor como lo menciona Coll a comprender la importancia de aprender, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura.

Las recomendaciones para favorecer el procesos de la enseñanza-aprendizaje de la lectura; el maestro debe conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para atender lo que el alumno trata de hacer; esto le permitirá satisfacer las demandas de información y de retroalimentación en el momento adecuado; así como de llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo, como una herramienta para obtener significados, favorecer el desarrollo de las diversas estrategia de lectura como son: el muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño.

También es necesario reconocer los conceptos; vocabulario y experiencias del niño, así como las competencias lingüísticas que posee haciéndolo usuario del lenguaje y favoreciendo la utilización de toda información en el momento de abordar cualquier texto. Además de ofrecer a los niños materiales de lectura abundante, variada, significativa e interesante; al evaluar es necesario considerar las dificultades y características del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

En el rol del estudiante lector, el papel que juega tiene que ver con su atención y con su memoria. La atención del lector hacia el texto le permite determinar cuál es la información más difícil y dedicarle más tiempo y concentración; por lo que puede regular su propia atención, puede hacerse preguntas, puede elaborar hipótesis sobre el texto, puede elaborar resúmenes, identificar las palabras clave, tomar notas de lo más importante y hacer esquemas. Pero para que pueda realizar todo lo anterior es necesario que primero conozca cómo aprender.

La memoria es otro de los factores que juegan un papel preponderante en la comprensión lectora del estudiante, pues de ella derivan los conocimientos previos, absolutamente necesarios para poder construir significados y nuevos conocimientos.

Smith, F. (2003) menciona tres aspectos importantes de la memoria: la memoria sensorial, la memoria a corto término y la memoria a largo plazo. La

memoria sensorial se refiere a una necesidad teórica, más que una parte conocida del cerebro

"La tarea del lector consiste en tratar de aproximarse a un lector ideal, es decir, a alguien que asimila el significado que el escritor ha procurado comunicar" (Cairney, 1996).

El lector debe convertirse en un verdadero constructor de significados, por tanto, se debe buscar la manera de que el estudiante deje de ser un lector pasivo, para que pase a ser un lector activo.

Los materiales de lectura, los textos que el estudiante maneja dentro y fuera del aula deben ser los adecuados a sus intereses, acordes a su nivel académico. El docente debe procurar que los textos que presente a sus alumnos tengan las características esenciales de todo escrito como lo es la coherencia, la adecuación, la cohesión y el sentido.

En ocasiones los alumnos no comprenden lo que leen, simplemente porque esos textos manejan un léxico que no está a su alcance, no está en sus intereses o está fuera de los signos lingüísticos que él comprende.

El grado de complejidad de los escritos, es un aspecto que se debe considerar al determinar o tratar de evaluar la comprensión lectora por parte de los estudiantes; lo más recomendable sería que no fueran ni muy sencillos (ya que se perdería el interés), ni muy complejos (pues aumentaría la dificultad comprensiva). Si el docente presenta a sus alumnos textos en los que su nivel de dificultad es mínima, tal vez pueda alcanzar un mayor grado de comprensión, pero corre el riesgo de la pérdida de motivación para que el alumno continúe leyendo.

Algunos autores consideran que un texto sólo es un esquema que encierra la posibilidad de generar muchos significados; para construir el significado del texto intervienen varios factores como el lector, el texto y el contexto; por tanto, el significado puede ser relativo.



Como podemos observar, la comprensión de un texto no sólo involucra al que lo lee, sino que es algo que se aprende y se va desarrollando, además de estar íntimamente relacionado con el propio material de lectura; ahora podemos entender por qué nuestros niños tienen tantas dificultades para lograrlo.

Procedemos a la evaluación apoyándose de Margarita Gómez Palacio la cual propone como evaluar la comprensión lectora “la evaluación educativa se concibe como la explicación como la explicación y comprensión de una situación deductiva, mediante la indagación y el análisis que se realiza sobre algún objeto de evaluación”.

En este caso la comprensión lectora el maestro debe realizar un análisis y desempeño de cada alumno frente a los textos instruccionales, sobre su trabajo con el texto, para lo que debe realizar una evaluación diagnóstica o inicial. Que permita conocer las características de lector sobre la escritura y comprensión de su significado.

Otro tipo de evaluación es la forma de la cual se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener bases de desarrollo y apropiación de aprendizajes. “La evaluación de la comprensión lectora se caracteriza por ser una tarea estimulante para los niños”. Si los alumnos conocen la tarea a realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejorará, ya que orientan su actividad de logro de objetivo.

Por otro lado la evaluación se conceptualiza como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos mediante el cual verificaremos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. La evaluación adquiere un sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Por lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: la evaluación se realiza para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia es una más eficiente selección metodológica.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregir y tener conocimiento cabal de cada uno. Sabemos que la evaluación consiste en comparar el resultado obtenido con el resultado esperado, para establecer razonablemente el valor del proceso.

Además de que la evaluación es un instrumento método irremplazable que las personas utilizamos en la vida privada o pública, individual o colectiva, normalmente como preparación para tomar decisiones. Se debe tener en cuenta que no hay un único modo de evaluar, un hecho o resultado, sino que todo depende del punto de vista de la evaluación un mismo acontecimiento puede ser económicamente magnífico y socialmente degradante. A pesar de lo cual, siempre es cierto que, como norma general, los resultados buenos se refuerzan unos a otros, mientras que los malos arrastran unos a los otros.

Existen dos paradigmas de evaluación: el positivista (cuantitativo): totalmente objetivo, concentrado en resultados numéricos o porcentuales. Mismo que utiliza instrumentos objetivos, encasilla los resultados en términos medible y cuantificables. Por ello se instrumenta de las matemáticas y la estadística. Sus resultados son generales, no permite ver las diferencias individuales en cada estudiante, es decir lo que interesa aquí es producir información que sea de utilidad para el control.

Paradigma alternativo también llamado naturalista (cualitativo): este es el que utilizaremos para la evaluación de la comprensión lectora; ya adopta una orientación de cualidades mismo que surge de las críticas y limitaciones del paradigma positivista desde esta perspectiva se valorizan los aspectos contextuales y situacionales, de ahí que lo que caracteriza a este paradigma es su preocupación por indagar en profundidad atendiendo a la complejidad de variables, su carácter heurístico y posición del estudiante que va actuar de acuerdo

con sus propios conocimientos y creencias por lo cual no se puede exigir objetividad y neutralidad absoluta.

Se considera que desde la evaluación es posible poner en marcha proceso de reflexión crítica; procesos de toma de decisiones libres y procesos de elaboración de intenciones y proyectos en un marco de relaciones interpersonales. Este no utiliza métodos estadísticos, sino fenomenológicos, etnográficos, históricos, etc. A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite: enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo en lugar de comparar a los estudiantes entre sí, enfatiza la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades, considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio. Adema de que incluye varias técnicas de evaluación, entendiendo estas “como cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso”. (zabalza.1991.p.246).

Algunas técnicas para la elaboración del desempeño:

Mapas mentales.

Solución de problemas

Proyectos

Diario

Debate

Ensayos

Técnica de la pregunta.

Dentro de la evaluación existen dificultades para llegar al objetivo referido a la ausencia de una definición clara y precisa del concepto de lectura. Se acepta el

hecho de que es una capacidad compleja, y diferentes autores señalan que existen cinco niveles o procesos de comprensión que es necesario tomar en cuenta en la evaluación.

Así en la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizara el análisis de la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados, también observa el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto para obtener elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector, para esto la evaluación diagnóstica o inicial permite conocer con respecto al desarrollo lector cuales son las características de la lectura determinados textos y cuáles son sus dificultades a las que se enfrenta para construir su significado. Para ello se requiere destacar en el análisis del texto el cual refiere a la identificación de los pasajes; cuya comprensión conlleva a la elaboración de determinadas inferencias por parte del lector; es decir aquellas que el lector deberá aportar al texto.

Por ello la consideraciones de algunos aspectos que el maestro puede tomar en cuenta los cuales le servirán en su momento para saber que tipo de trabajo le está planteando a los alumnos por medio de los textos con sus característica,

conocer la forma en que los alumnos se están desarrollando su proceso lector ante esos textos, seleccionar o elaborar las preguntas más adecuadas que le indique lo que se pretende saber de la comprensión lectora de los alumnos y orientar su práctica del maestro en torno a la lectura.

En relación a las preguntas es necesario destacar que aquellas que elabore el maestro deberán propiciar la reflexión y activar sus esquemas de conocimiento previo para elaborar las inferencias necesarias en la construcción del significado. El maestro puede elaborar preguntas de tres tipos; Preguntas abiertas, de opción múltiple y de opinión.

La evaluación está construida por cuatro elementos que son: la indagación del conocimiento previo de los alumnos, lectura de los textos realizados por los alumnos, respuestas preguntas y análisis e interpretación de las respuestas. Para desarrollar la situación de la evaluación de la comprensión lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos. Esta lectura le permitirá reconocer las características de los textos y de las preguntas a elaborar.

En todo proceso de aprendizaje se debe considerar los siguientes procesos o momentos de la evaluación

Evaluación inicial o diagnóstica. Esta se realiza al inicio del curso o de la sesión educativa con el fin de conocer los conocimientos previos que trae el alumno y así orientar la profundidad y forma de desarrollar los contenidos.

Evaluación del proceso o formativa: permite hacer la retroalimentación respectiva, porque durante el proceso de aprendizaje se van identificando las limitaciones, avances y reajustes en el desarrollo del curso.

Evaluación final o sumativa: permite ver el logro de objetivos o competencias y determina la nota (cuantitativa o cualitativa) de aprobación o no del curso.

# **CAPITULO III**

## **CUENTO**

## **FANTASTICO**

### 3. EL CUENTO FANTASTICO

#### 3.1 EL CUENTO

La alternativa hacia la solución del problema de la comprensión lectora está referida al cuento fantástico; ya que este es un texto narrativo que a los niños llama más la atención.

El cuento es una forma literaria definida como una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características nos encontramos con que se trata siempre de una narración, del acto de contar algo en forma breve, en un corto espacio de tiempo. Un cuento es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor.

El autor se ocupa de tomar un sólo tema como el principal, produciendo un efecto sobre el lector o el auditor, y cierra el desarrollo de dicha temática con un final que, muchas veces, es inesperado, mientras que en otras ocasiones es absolutamente algo predecible.

Un cuento siempre posee ciertos elementos esenciales que forman su estructura. El primero de ellos guarda relación con el hecho o suceso narrado, desde donde se desarrolla el tema central del cuento. En segundo lugar, el contenido, el que le aporta al cuento lo novedoso, lo que le permite ser una interpretación particular de la realidad, aunque esta sea ficticia. Finalmente, la expresión, ya sea lingüística o escrita, es lo que permite objetivar un cuento, pudiendo así poseer un receptor, un lector o auditor, que al escuchar o leer permiten que el cuento adquiera significado y vida.

Así como en la mayoría de las narraciones, los personajes son un elemento fundamental en los cuentos. Ellos pueden estar constituidos por animales, personas o cosas que participan e interactúan entre sí en la historia que se está narrando. Existen ciertos personajes que son más importantes que otros, pudiendo así realizar la división entre protagonistas y personajes secundarios.

Muchas veces quien cuenta la historia, también participa de ella, de este modo, el narrador forma parte de los personajes.

Los tipos de cuentos

Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El **cuento popular**: es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos. *Las mil y una noches* es la recopilación más conocida de cuentos populares orientales que se conoce.

El **cuento literario**: es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

Cuento fantástico

El cuento fantástico narra acciones cotidianas, comunes y naturales; pero en un momento determinado aparece un hecho sorprendente e inexplicable desde el punto de vista de las leyes de la naturaleza.

Aunque se basa en elementos de la realidad (por ejemplo, un misterio por resolver, un tesoro escondido) presenta los hechos de una manera distinta al modo habitual de ver las cosas, de una manera asombrosa y, muchas veces, sobrenatural. Esta situación provoca desconcierto e inquietud en el lector. (Enciclopedia CRESSER tomo 1pp. 36-39.).



# **ESTRATEGIA DE**

# **TRABAJO**

## PLAN DE TRABAJO

CUENTOS	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
Historia de los dos que soñaron	Maestro Alumnos	Hojas blancas Cuento fotocopiado Álbum de palabras Diccionario Lápiz	45min.
La culebra	Maestro Alumnos	Hojas blancas Cuento fotocopiado Álbum de palabras Diccionario Lápiz Cuaderno	45min.
El principito y yo	Maestro Alumnos	Cuento fotocopiado Álbum de palabras Diccionario Lápiz Cuaderno Cartulina pegamento	45min.
Corazón, el diario de un niño	Maestro Alumnos	Cuento fotocopiado Álbum de palabras Diccionario Lápiz Cuaderno Cartulina Pegamento pinturas	45min.

El pulpo en el mar	Maestro alumnos	Cuento fotocopiado Álbum de palabras Diccionario Lápiz Cuaderno Cartulina Pegamento Pintura	45min.
--------------------	--------------------	--	--------

El hielo en la selva	Maestro alumnos	Hojas blancas Cuento fotocopiado Álbum de palabras Diccionario Lápiz	45min.
El eclipse		Cuento fotocopiado Álbum de palabras Diccionario Lápiz Cartulina Pintura	45min.
Pedro paramo	Maestro alumnos	Cuento fotocopiado Cuaderno Diccionario lápiz	45min.
La casa encantada		Hojas blancas Cuento fotocopiado Álbum de palabras Diccionario Lápiz	45min.

### CRONOGRAMA

ACT.	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO
Replanteamiento del proyecto	X						
Adecuación del proyecto	X						
Primera aplicación		X					
Primera evaluación		X					
Primer informe parcial			X				
Segunda evaluación				X			
Segundo informe parcial				X			
Tercera evaluación					X		
Tercer informe parcial					X		
Cuarta evaluación						X	
Informe general						X	

ESCUELA: MIGUEL MA. GUZMAN

CLAVE: 30EPR1121I

GRADO: 5TO.

GPO. "B"

FECHA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TIEMPO: 60MIN

COMPONENTE: COMPRESION LECTURA CUENTO: "HISTORIA DE LOS DOS HOMBRES QUE SOÑARON"

PROPOSITO: Que los alumnos desarrollen la habilidad de comprensión al leer cualquier tipo de texto

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Aplicación de la inferencia mediante de la lectura del cuento.	Desarrollar la inferencia Como una estrategia de lectura.	Antes de leer Mostrar la portada del cuento; para que elaboren predicciones sobre el contenido. De manera grupal se recupera información de los conocimientos previos del cuento que se va a leer. Por medio de la siguiente pregunta: ¿SABEN QUE SON LOS SUEÑOS?, Entregar el cuento fotocopiado a los niños. Al leer: Lectura comentada: formar equipos e indicar a los alumnos que establezcan turno para leer por párrafos y posteriormente comentarlos. Los alumnos subrayan las palabras desconocidas y comentan al interior del equipo. Los alumnos anotaran las palabras desconocidas en su álbum; después de buscar el significado en el diccionario.	Cuento fotocopiado, álbum de palabras Hojas blancas.	Los alumnos realizaran una conclusión para intercambiar con otro equipo. Haciendo referencia a lo que para ellos fue más importante.

		Finalmente los niños confirmaran sus predicciones hechas en un principio y las auto corregirán.		
--	--	---	--	--





### EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

A) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE

ESCUELA: MIGUEL MA. GUZMAN CLAVE: 30EPR1121I GRADO: 5TO. GPO. "B"

FECHA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: COMPRESION LECTORA

CUENTO: "LA CULEBRA"

PROPOSITO: Que los alumnos desarrollen la habilidad de comprensión al leer cualquier tipo de texto

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Desarrollar la habilidad de comprensión literal de un cuento	Lograr identificar la información explícita en un texto.	<p style="text-align: center;">Antes de leer</p> <p>Pedir que observen las ilustraciones y comente sobre lo que va a tratar.</p> <p>Anotar sus predicciones en el pizarrón para que conforme lean corrijan.</p> <p>Propiciar una conservación con los niños: ¿qué tipo de culebras conocen?, ¿han visto alguna en vivo? ¿Ustedes les temen a las culebras?</p> <p>Comentar grupalmente las respuestas de los niños.</p> <p style="text-align: center;">Al leer:</p> <p>Los alumnos anotaran las palabras que sean desconocidas.</p> <p>Los alumnos anotaran las palabras desconocidas en su álbum; interpretaran el significado de las palabras apoyándose del texto; después las buscaran en el diccionario.</p> <p>El maestro realizara preguntas para desarrollar la comprensión literal; ¿Por qué la culebra se quería comer al</p>	<p>Cuento fotocopiado, álbum de palabras</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Diccionario</p>	<p>Con las hojas blancas solicitar a los niños realicen un resumen con sus propias palabras del mensaje que emite el cuento y que lo ilustren.</p>

		<p>buen hombre? (comprensión literal),</p> <p>¿Por qué le preguntaron a algunos animales de si se podía comer al buen hombre</p> <p>Después de leer</p> <p>Finalmente los niños confirmaran sus predicciones hechas en un principio y las auto corregirán.</p> <p>Comentar respuestas grupalmente.</p> <p>En parejas reconstruyan los hechos más importantes del cuento</p>		
--	--	---	--	--

DESARROLLAR LA COMPRESION DE LECTURA A TRAVES DEL CUENTO

RELACION DE ALUMNOS	RECUPERA CONOCIMIENTOS PREVIOS				REALIZA PREDICCIONES				REALIZA INFERENCIA				PARTICIPA EN EQUIPO				APORTA IDEAS SOBRE EL CONTENIDO DEL CUENTO				CONFIRMA Y CORRIGE SUS PROPIAS PREDICCIONES			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

A) Lo hace ocasionalmente B) Presenta algunas dificultades C) Su trabajo es aceptable D) No tiene dificultades para realizarlos

## EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

B) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE

ESCUELA: MIGUEL MA. GUZMAN

CLAVE: 30EPR1121I

GRADO: 5TO.

GPO. "B"

FECHA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: COMPRESION LECTORA

CUENTO: "EL PRINCIPITO Y YO"

PROPOSITO: Que los alumnos desarrollen la habilidad de comprensión al leer cualquier tipo de texto

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Desarrollo de la comprensión específica mediante la lectura de un cuento	Desarrollar la comprensión específica como una modalidad de lectura que permite al alumno reconstruir el significado de fragmentos de un texto.	<p style="text-align: center;"><u>Antes de leer</u></p> <p>El maestro presenta el cuento y leen el título en voz alta. Se les pide a los niños que elaboren la portada y elaboren predicciones sobre el contenido.</p> <p>De manera grupal recuperan la información de sus conocimientos previos acerca del cuento a leer: ¿Qué saben acerca del principito?, ¿Por qué creen que se llama principito?</p> <p>Comentan grupalmente sus opiniones. Repartir el material fotocopiado a los niños.</p> <p style="text-align: center;"><u>Al leer:</u></p> <p>Lectura independiente: los niños leerán en silencio.</p> <p>Subrayan las palabras desconocidas</p> <p>Recurrirán a su álbum de palabras.</p> <p>Construirán oraciones en su libreta con las palabras nuevas.</p> <p>Lectura compartida durante la dinámica "el barco se hunde" se organizarán en equipos de 4 niños</p>	Cuento fotocopiado, álbum de palabras Libreta Cuestionario lápiz	Cada equipo y comentará la respuesta que le dio a cada pregunta.

		<p>y leerán por episodios alternando turnos.</p> <p><u>Después de leer</u></p> <p>El maestro entregara a los niños una pregunta especifica por cada episodio y cada equipo la contestara: ¿Cuál fue el inicio de este cuento y porque?, ¿Cuál fue el problema que presentaba el principito y cómo crees que puedes ayudarlo?</p>		
--	--	--	--	--





### EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

C) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE

ESCUELA: MIGUEL MA. GUZMAN CLAVE: 30EPR1121I GRADO: 5TO. GPO. "B"  
 FECHA \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: ESPAÑOL TIEMPO: 60 MIN.  
 COMPONENTE: COMPRESION LECTORA CUENTO: "CORAZON, DIARIO DE UN NIÑO"  
 PROPOSITO: que los alumnos desarrollen la habilidad de comprensión al leer cualquier tipo de texto.

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Interpretación de un cuento atreves de las ilustraciones	Logra que el alumno establezca la relación de imagen texto	<p style="text-align: center;"><u>Antes de leer</u></p> <p>Preguntar a los niños; ¿Qué es un diario?, ¿han escrito ustedes su propio diario? El maestro les informara que el cuento a leer se llama "corazón, el diario de un niño."                      Se les muestra a los niños la portada del cuento llevando así a la imaginación de los niños hacia los cometarios de lo que va a tratar el cuento.                      Los niños anotaran sus predicciones en el pizarrón para que después de leer confirmen o corrijan sus predicciones.                      El maestro repartirá el cuento fotocopiado a los alumnos.                      Mediante la dinámica "el barco se hunde" se forman equipos de 5 integrantes.</p> <p style="text-align: center;"><u>Al leer:</u></p> <p>Los alumnos realizan lectura comentada. Dentro de los equipos el maestro les indica que establezcan diferentes turnos para leer por párrafos, en voz alta conforme lean comenten el contenido de cada párrafo los alumnos subrayan las palabras desconocidas, las anotan y posteriormente buscan su significado en el</p>	Cuento fotocopiado, álbum de palabras Hojas blancas Diccionario Cartulina Pagamento lápiz Libreta	Cada equipo presentara ante el grupo la manera en que establecieron sus correspondencias

		<p>diccionario</p> <p style="text-align: center;"><u>Después de leer</u></p> <p>Los alumnos comentan sobre sus predicciones hechas al principio y las corrigen y si es necesario las comentaran dentro del equipo.</p> <p>Como actividad final se entregaran a los alumnos imágenes, tiras escritas con el contenido del cuento, pegamento y una cartulina.</p> <p>Tiras de papel escritas con el contenido y ellos relacionaran construyendo los hechos conforme la secuencia del cuento pegándola en cartulina.</p>		
--	--	---	--	--

DESARROLLAR LA COMPRENSION DE LECTURA A TRAVES DEL CUENTO

RELACION DE ALUMNOS	RECUPERA CONOCIMIENTOS PREVIOS				REALIZA PREDICCIONES				REALIZA INFERENCIA				PARTICIPA EN EQUIPO				APORTA IDEAS SOBRE EL CONTENIDO DEL CUENTO				CONFIRMA Y CORRIGE SUS PROPIAS PREDICCIONES			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

A) Lo hace ocasionalmente B) Presenta algunas dificultades C) Su trabajo es aceptable D) No tiene dificultades para realizarlos

### EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

D) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE

ESCUELA: MIGUEL MA. GUZMAN

CLAVE: 30EPR1121I

GRADO: 5TO.

GPO. "B"

FECHA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TIEMPO: 50 MIN.

COMPONENTE: COMPRESION LECTORA

CUENTO: "EL PULPO EN EL MAR"

PROPOSITO: Que los alumnos desarrollen la habilidad de comprensión al leer cualquier tipo de texto.

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Predicción del contenido a partir de la muestra de imágenes de un cuento	Que los alumnos desarrollen la habilidad de predicción	<p style="text-align: center;"><u>Antes de leer</u></p> <p>El maestro pedirá que los alumnos observen las ilustraciones y comenten sobre lo que va a tratar.</p> <p>Propiciar una conversación con los niños: ¿conocen el mar? ¿Han visitado alguna vez el mar? ¿Qué hay en el mar?</p> <p>Comentar grupalmente las respuestas de los niños.</p> <p>Los niños se organizan en equipos de 5 integrantes</p> <p style="text-align: center;"><u>Al leer:</u></p> <p>Los alumnos leerán en silencio subrayando las palabras que sean desconocidas.</p> <p>Los alumnos anotarán las palabras desconocidas en su álbum; interpretarán el significado de las palabras apoyándose en el texto;</p> <p>Dentro del equipo se invitara a los alumnos a leer por episodios con la finalidad de que los niños realicen predicción del episodio siguiente.</p> <p style="text-align: center;"><u>Después de leer</u></p> <p>Los alumnos comentarán sus propias predicciones y las confirmarán o corregirán si es necesario. Se les pedirá a los equipos que en una hoja blanca dibujen lo que crean que pasó después del final del cuento.</p>	Cuento fotocopiado, álbum de palabras Hojas blancas Diccionario Pinturas de madera lápiz	Se presenta ante el grupo el final que cada alumno realizo

DESARROLLAR LA COMPRESION DE LECTURA A TRAVES DEL CUENTO

RELACION DE ALUMNOS	RECUPERA CONOCIMIENTOS PREVIOS				REALIZA PREDICCIONES				REALIZA INFERENCIA				PARTICIPA EN EQUIPO				APORTA IDEAS SOBRE EL CONTENIDO DEL CUENTO				CONFIRMA Y CORRIGE SUS PROPIAS PREDICCIONES			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

A) Lo hace ocasionalmente B) Presenta algunas dificultades C) Su trabajo es aceptable D) No tiene dificultades para realizarlos

### EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

E) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE



ESCUELA: MIGUEL MA. GUZMAN

CLAVE: 30EPR1121I

GRADO: 5TO.

GPO. "B"

FECHA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TIEMPO: 60 MIN.

COMPONENTE: COMPRESION LECTORA

CUENTO: "EL HIELO EN LA SELVA"

PROPOSITO: Que los alumnos desarrollen la habilidad de comprensión al leer cualquier tipo de texto.

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Aplicación de la comprensión específica mediante la lectura de un cuento.	Lograr que los alumnos desarrollen la comprensión específica como una modalidad de lectura que permite al alumno reconstruir el significado de fragmentos	<p style="text-align: center;"><u>Antes de leer:</u></p> <p>Se propiciara una conversación con los alumnos preguntando; ¿conocen la selva? ¿Qué hay en la selva? ¿Alguien ha ido a la selva? Se leerá el cuento "EL HIELO EN LA SELVA"</p> <p>De manera grupal se recuperaran los conocimiento previos de los alumnos sobre el cuento a leer</p> <p style="text-align: center;"><u>Al leer:</u></p> <p>Lectura independiente: los alumnos leerán en silencio subrayando las palabras que sean desconocidas. Los alumnos anotaran las palabras que sean desconocidas en su álbum; buscaran el significado en el diccionario y después de transcribirlo realizaran oraciones en su libreta con las palabras nuevas El maestro indicara que se organicen en equipos de 5 integrantes para posteriormente realizar lectura compartida. Leerán por episodios alternados turno mediante episodios</p>	Cuento fotocopiado, álbum de palabras Diccionario lápiz	Contestan el cuestionario Construyendo al final el significado del cuento

	de un texto.	<p>El maestro entrega a los niños una pregunta específica por cada episodio y cada equipo responderá.</p> <p><u>Después de leer:</u> Comentaran sus respuestas grupalmente El maestro les entrega un cuestionario sobre el contenido del cuento individualmente el alumno contestara.</p>		
--	--------------	---	--	--

DESARROLLAR LA COMPRENSION DE LECTURA A TRAVES DEL CUENTO

RELACION DE ALUMNOS	RECUPERA CONOCIMIENTOS PREVIOS				REALIZA PREDICCIONES				REALIZA INFERENCIA				PARTICIPA EN EQUIPO				APORTA IDEAS SOBRE EL CONTENIDO DEL CUENTO				CONFIRMA Y CORRIGE SUS PROPIAS PREDICCIONES			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

A) Lo hace ocasionalmente B) Presenta algunas dificultades C) Su trabajo es aceptable D) No tiene dificultades para realizarlos

### EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

F) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE

ESCUELA PRIMARIA: MIGUEL MA. GUZMAN

CLAVE: 30EPR1121I

GRADO: 5TO.

GPO. "B"

FECHA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TIEMPO: 45MIN.

COMPONENTE: COMPRESION LECTORA

CUENTO: "EL ECLIPSE"

PROPOSITO: Que los alumnos de 5to grado, grupo "B" construyan el significado de lo que leen a través del cuento.

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		EVALUACION	RECURSOS
Aplicación de la inferencia mediante la lectura de un cuento.	Desarrollar en los alumnos la inferencia a través del cuento.	Profesor	alumno	Los alumnos presentaran ante el grupo su dibujo narrando así su propio cuento.	Cuento Fotocopiado Álbum de palabras Cartulina Colores Diccionario Lápiz
		<p><b>ANTES DE LEER</b></p> <p>Informara que leerán el cuento titulado "EL ECLIPSE"</p> <p>Propiciara una conversación con los alumnos respecto a sus conocimientos previos, con relación al cuento. Tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que el cuento se llama eclipse?, ¿Qué es un eclipse?, ¿Por qué creen que ocurren los eclipses?</p> <p>Mostrara la imagen del cuento propiciando así sus predicciones.</p> <p>Indicara organicen equipos de 5</p>	<p>Escucharan</p> <p>Comentaran lo que saben acerca de los eclipses</p> <p>Darán respuesta a las preguntas en forma oral</p> <p>Harán predicciones en base al muestreo que se les haga.</p>		

		<p>integrantes.</p> <p><b>AL LEER</b>  Indicara realicen lectura comentada; estableciendo turnos y leyendo por párrafos, subrayen las palabras desconocidas, las anoten en su álbum de palabras y busquen el significado en el diccionario.</p> <p><b>DESPUES DE LEER</b>  Entregara una cartulina a cada equipo e indicara construyan su propio cuento estando ellos en el bosque y. Lo harán representativo con imágenes</p>	<p>Se formaran en equipos de 5 integrantes.</p> <p>Leerán por turnos y por párrafos dentro del equipo. Cada alumno comentara el contenido del párrafo.</p> <p>Los alumnos subrayan las palabras que sean comunes para ellos las anotaran y buscaran el significado en el diccionario.</p> <p>Los alumnos en equipo realizaran su dibujo representando el cuento que ellos construyeron a su manera</p>		
--	--	--	--	--	--

DESARROLLAR LA COMPRESION DE LECTURA A TRAVES DEL CUENTO

RELACION DE ALUMNOS	RECUPERA CONOCIMIENTOS PREVIOS				REALIZA PREDICIONES				REALIZA INFERENCIA				PARTICIPA EN EQUIPO				APORTA IDEAS SOBRE EL CONTENIDO DEL CUENTO				CONFIRMA Y CORRIGE SUS PROPIAS PREDICIONES			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

A) Lo hace ocasionalmente B) Presenta algunas dificultades C) Su trabajo es aceptable D) No tiene dificultades para realizarlos

### EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

G) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE



ESCUELA PRIMARIA: MIGUEL MA. GUZMAN

CLAVE: 30EPR1121I

GRADO: 5TO. GPO. "B"

FECHA \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TIEMPO: 45MIN.

COMPONENTE: COMPRESION LECTORA

CUENTO: "PEDRO PARAMO"

PROPOSITO: Que los alumnos de 5to grado, grupo "B" construyan el significado de lo que leen a través del cuento.

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		EVALUACION	RECURSOS
		Profesor	alumno		
Anticipación del contenido secuencial del cuento a partir del inicio	Desarrollar en los alumnos la habilidad de predicción y anticipación.	<p>ANTES DE LEER</p> <p>Informara que leerán el cuento titulado "Pedro Paramo"</p> <p>Propiciara una conversación con los alumnos respecto a sus conocimientos previos, con relación al cuento.</p> <p>Mostrara la imagen del cuento propiciando así sus predicciones.</p> <p>AL LEER</p> <p>Indicara realicen lectura</p>	<p>Escucharan</p> <p>Comentaran si conocen un lugar relacionado con el texto; un lugar llamado Comala y ¿Por qué creen que se llama así?, ¿Quién creen que fue Pedro Paramo?</p> <p>Harán predicción con respecto a la imagen que estén observando.</p> <p>Leerán en silencio subrayando las palabras</p>	Los alumnos presentaran ante el grupo el final que construyo sobre el cuento.	<p>Cuento</p> <p>Fotocopiado</p> <p>Álbum de palabras</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz</p>

		<p>individual y en silencio;  Subrayen las palabras desconocidas, las anoten en su álbum de palabras y busquen el significado en el diccionario.</p> <p>DESPUES DE LEER  Indicara que identifique y anoten los hechos más importantes y posteriormente construyan un final diferente sobre el cuento.</p>	<p>desconocidas anotándolas en su álbum.</p> <p>Identificaran los hechos más importantes del cuento y en base a ello construirán un final.</p>		
--	--	---	--	--	--

## DESARROLLAR LA COMPRESION DE LECTURA A TRAVES DEL CUENTO

RELACION DE ALUMNOS	RECUPERA CONOCIMIENTOS PREVIOS				REALIZA PREDICCIONES				REALIZA INFERENCIA				PARTICIPA EN EQUIPO				APORTA IDEAS SOBRE EL CONTENIDO DEL CUENTO				CONFIRMA Y CORRIGE SUS PROPIAS PREDICCIONES			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

A) Lo hace ocasionalmente    B) Presenta algunas dificultades    C) Su trabajo es aceptable    D) No tiene dificultades para realizarlos

## EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

H) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE

ESCUELA RIMARIA: MIGUEL MA. GUZMAN

CLAVE: 30EPR1121I

GRADO: 5TO.

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TIEMPO: 60 MIN.

COMPONENTE: COMPRESION LECTORA

CUENTO: “LA CASA ENCATANDA”

PROPOSITO: Que los alumnos de 5to grado, grupo” B” construyan el significado de lo que leen a través del cuento.

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES		EVALUACION	RECURSOS
		Profesor	alumno		
La comprensión global a partir del contenido de un cuento.	Favorecer la interrelación de los hechos que se generan antes durante y después.	<p><b>ANTES DE LEER</b></p> <p>Informa que leerán el cuento titulado “La casa encantada”</p> <p>Se propiciara una conversación con los alumnos compartiendo sus conocimientos previos. En base a las preguntas;</p> <p>¿Cómo imaginan que es una casa encantada?,</p> <p>¿Cómo que hay dentro de ella?</p> <p>Les mostrara el dibujo del cuento.</p>	<p>Escucharan con atención</p> <p>Por turnos cada niño expresara su idea o conocimiento previo.</p> <p>Harán sus propias predicciones</p>	Cada equipo comentara ante el grupo la relación que realizaron. En base a los tres momentos del cuento	<p>Cuento</p> <p>Fotocopiado</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Lápiz</p> <p>Álbum de palabras</p> <p>Diccionario</p> <p>Lápiz</p>

		<p>Reparte las copias del cuento a los alumnos.</p> <p><b>AL LEER</b> Indicaran que lean de manera independiente en voz baja, subrayen las palabras desconocidas, las anoten en su álbum de palabras y busque el significado en el diccionario.</p> <p><b>DESPUES DE LEER</b> Indicara que formen equipos de 5 integrantes y que vuelvan a leer ya incluyendo el nuevo significado de las palabras desconocidas, identificando; ¿Qué paso al inicio?, ¿Cuál fue el problema que se les</p>	<p>Leerán en voz baja. Subrayan y copian las palabras desconocidas buscando el significado en el diccionario.</p> <p>Forman equipos por afinidad.</p> <p>Dividirán la hoja en tres partes anotando y tomando en cuenta los tres momentos del cuento.</p>		
--	--	--	--	--	--

		presento? Y ¿Cómo se soluciono? En una hoja blanca realicen la secuencia del cuento, dividirán la hoja en tres partes tomando en cuenta las preguntas anteriormente mencionadas.			
--	--	--	--	--	--

DESARROLLAR LA COMPRENSION DE LECTURA A TRAVES DEL CUENTO

RELACION DE ALUMNOS	RECUPERA CONOCIMIENTOS PREVIOS				REALIZA PREDICCIONES				REALIZA INFERENCIA				PARTICIPA EN EQUIPO				APORTA IDEAS SOBRE EL CONTENIDO DEL CUENTO				CONFIRMA Y CORRIGE SUS PROPIAS PREDICCIONES			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

A) Lo hace ocasionalmente B) Presenta algunas dificultades C) Su trabajo es aceptable D) No tiene dificultades para realizarlos



## EVALUACION DEL PROFESOR

PROPICIE UNA BUENA CONVERSACION CON LOS ALUMNOS	B
SE LLEVARON A CABO LOS OOBJETIVOS	A
DI OPORTINIDAD DE EXPRESARSE LIBREMENTE	B
SE CUMPLIO CON EL TIEMPO PLANEADO	A
MOTIVE A LA PARICIPACION ENTRE LOS EQUIPOS	C
LOGRE QUE LOS ALUMNOS CONSTRUYERAN EL SIGNIFICADO DEL CUENTO	C
MOTIVE LA PARTICIPACION ENTRE ALUMNO-MAESTRO	B

I) OCASIONALMENTE

B)SI SE LOGRO

C) FUE EXCELENTE

## Informe general de las actividades realizadas

Para darle solución al problema de la comprensión lectora a través del cuento se realizaron tres aplicaciones de tres sesiones cada una. Dentro de la primera aplicación se trabajo con tres cuentos; dividiéndolos en tres sesiones.

En la primera sesión se trabajo con el cuento titulado “historia de los dos que soñaron; donde se utilizaron los siguientes rangos para la evaluación dentro de una lista de cotejo.

Estos son: a) recupera conocimientos previos donde el porcentaje fue del 100% solo el 33.2% lo logro, b) realiza predicción donde se obtiene que el 40% lo logro, c) realiza inferencia; aquí se obtuvo el 33.3%, d) participa en equipo donde se obtuvo el 47.3% del total, e) aportaciones de ideas sobre el contenido del cuento fue el 26.2% y finalmente el punto f) confirmación y corrección de sus propias predicciones se obtuvo el 24.9% de estos resultados se obtiene un total general del 35%. Por lo que se puede concluir que el nivel de comprensión es bajo.

En la segunda sesión de trabajo con el cuento titulado “la culebra” los resultados no fueron muy variables; ya que al utilizar los mismos rangos de evaluación y los resultados fueron que al momento de recuperar conocimientos previos se obtuvo 34% al realizar predicciones el resultado fue el 49%,; ya que todos los niños tienen el conocimiento de una culebra. Al momento de inferir se obtuvo el 32%, cuando aportaron ideas sobre el contenido del cuento se obtuvo el 25%, y por ultimo en la confirmación y corrección de sus propias predicciones se obtuvo el 25% del total. Como resultado general se obtuvo el 33%.

En la tercera sesión se trabajo con el cuento titulado “el principito” tomado del libro de texto utilizando los mismos rangos de evaluación por lo que al momento de la recuperación de conocimientos previos se obtuvo el 35%, al igual que al momento de realizar predicciones de la inferencia se obtuvo el 36% al momento de participar en equipo el resultado fue el 47%, al momento de la

aportación de ideas sobre el contenido del cuento y la confirmación y autocorrección de predicciones se obtuvo el 26% del total. De ello se obtiene como resultado general el 34%.

En la segunda aplicación se trabajo de igual forma en tres sesiones; abordando tres cuentos; titulados: Corazón “El diario de un niño”, El pulpo en el mar y el hielo en la selva.

En la primera sesión se trabajo con el cuento titulado; Corazón el diario de un niño durante 45 minutos. Donde el objetivo fue lograr que niño establezca una relación de imagen-texto y así construya el significado del mensaje del cuento a tratar.

Los rangos a evaluar fueron los siguientes,  
En el momento de la recuperación de los conocimientos previos de los alumnos; los resultados que se obtuvieron fueron: el 15% el trabajo fue aceptable, el 84% no presento ninguna dificultad para realizarlo, esto conlleva como resultado general el 49% de total si recupero conocimientos previos.

Pasando con la realización de predicciones se obtuvo que el 47% el trabajo fue aceptable, así como el 52% no presento dificultad alguna de esto se obtiene un resultado general el 49%. Cuando los alumnos llegaron a la inferencia sobre el contenido del cuento se obtuvo que el 15% lo hizo presentando algunas dificultades, el 31% su trabajo fue aceptable y el 52% no tuvo dificultades para realizar las actividades; por lo que se tiene como resultado general el 32% del total. Al momento de aportar ideas sobre el contenido del cuento tenemos que el 42% el trabajo realizado fue aceptable, el 57% no tuvo ninguna dificultad para realizarlo, el resultado general que se obtiene es el 49% si logro realizar predicciones.

En el momento de la confirmación y corrección de predicciones se obtuvieron los siguientes resultados; el 5% lo hizo ocasionalmente, el 10% se presentaron dificultades y el 52% trabajo aceptablemente y el 31% no presento dificultades para realizarlo. Esto conlleva como resultado general el 24% si logro llegar a la confirmación y corrección.

En la segunda sesión se trabajó con el cuento titulado “El pulpo en el mar”. Partiendo del objetivo, lograr que los niños desarrollen la habilidad de predicción; conllevando los siguientes resultados, como primer paso tenemos la recuperación los conocimientos previos de los alumnos con relación al contenido del cuento; por lo que se obtuvo que el: 5% su trabajo realizado fue aceptable y el 94% no tuvo dificultades para realizarlo esto nos da un resultado general de un total del 49% si logro aportar conocimientos previos.

Al momento de realizar predicciones se obtuvo que el 21% lo hizo presentando algunas dificultades, el 21% fue aceptable y el 57% no presentó dificultades para realizarlo; de esto se obtuvo como resultado general el 33%. Al realizar inferencia se obtuvo que el 15% no lo hizo ocasionalmente; así como el 15% lo hizo representando algunas dificultades, el 47% su trabajo realizado fue aceptable y el 21% al momento de realizarlo no presentó ningún tipo de dificultad, de lo anterior se obtiene como resultado general el 24% del total. Posteriormente se realizaron las aportaciones de ideas sobre el contenido del cuento como resultado se obtuvo el 42% su trabajo fue aceptable, así como el 57% lo hizo sin ninguna dificultad, el resultado general fue el 49% realizó predicciones.

Por último se hizo la confirmación y corrección de sus propias predicciones y se obtuvieron los siguientes resultados; el 21% lo realizó presentando algunas dificultades, el 26% el trabajo fue aceptable y el 52% no presentó dificultad alguna para realizarlo, por lo anterior se obtiene como resultado general 33% corrigió y confirmó sus predicciones.

En la tercera sesión se trabajó con el cuento titulado “El hielo en la selva” siendo el objetivo lograr que los alumnos desarrollen la comprensión específica como una modalidad de lectura que permita al alumno reconstruir el significado de fragmentos de un texto y así construya su propio cuento.

Al iniciar se recuperaron los conocimientos previos de los alumnos; es decir ¿Qué tanto sabían sobre la selva?, obteniendo los resultados siguientes: el

10% el trabajo realizado que aceptable y el 89% lo hizo sin presentar dificultad alguna. El resultado general obtenido fue el 49% del total. Al momento de la predicción se obtuvo que el 5% lo hizo ocasionalmente, el 15% lo hizo presentando algunas dificultades, el 26% fue aceptable su trabajo y el 52% lo hizo sin ninguna dificultad de esto se obtiene un resultado general que es el 24%.

Posteriormente se propicio una conversación con los niños conllevándolos hacia la inferencia obteniendo los siguientes resultados: el 26% lo hizo ocasionalmente, el 15% lo hizo presentando algunas dificultades, el 47% fue aceptable, y el 10% no presento ninguna dificultad al realizarlo, el resultado general obtenido fue el 24% realizo inferencia.

En el momento de la aportación de ideas sobre el conocimiento del cuento se obtuvo como resultado; el 26% lo hizo ocasionalmente, el 5% lo hizo presentando algunas dificultades, el 26% sus trabajo fue aceptable y el 73% lo hizo sin presentar dificultades, al momento de realizarlo, el resultado general de esto fue el 49% aportó ideas sobre el cuento.

Finalmente se hizo la confirmación y corrección de las predicciones hechas antes de leer el cuento. Se obtuvo que el 10% lo hizo ocasionalmente, el 21% lo hizo presentando algunas dificultades, el 26% el trabajo fue aceptable y el 42% no tuvo dificultades para realizarlo, de esto se obtiene como promedio general el 24% del total confirmo y corrigió sus predicciones.

En la tercera aplicación de igual forma se trabajo con tres cuentos; El Eclipse, Pedro Paramo y La casa encantada. Utilizando los mismos rangos para la evaluación en la lista de cotejo.

Se trabajo en tres sesiones donde en la primera se abordo el cuento titulado “El eclipse” siendo nuestro objetivo: Desarrollar en los alumnos el nivel de inferencia a través del cuento. Donde los resultados fueron los siguientes; al momento de la recuperación de conocimientos previos se obtuvo que, el 10% lo hizo regularmente; es decir que su trabajo fue aceptable y el 80% no presento dificultades para realizarlo. Como se puede ver que la mayoría de los alumnos sabe y conoce los eclipses esto conlleva a un resultado general del 45.9%.

Al momento de realizar predicciones sobre el tema se obtuvo por resultado: el 21% su trabajo realizado fue aceptable y el 73% no presento obstáculo para hacerlo. El resultado general es del 47%.

Posteriormente se procedió a las inferencias donde el resultado fue: el 15% su trabajo fue aceptable y el 84% no presento dificultades; por lo que se observa que los alumnos han logrado casi al total el objetivo planteado al inicio; ya que el resultado general fue del 86%.

Los alumnos también aportaron ideas sobre el cuento donde los resultados fueron: el 26% su trabajo fue aceptable y el 73% no tuvo dificultades para realizarlo. Por lo que se obtiene como resultado general el 49%.

Finalmente cada alumno hizo confirmación y corrección de sus predicciones donde el resultado fue: el 31% fue aceptable y el 68% lo hizo muy bien; es decir que no presento dificultades para realizar las actividades. El resultado general de esto fue el 49%.

En la segunda sesión se trabajo con el cuento titulado “Pedro Paramo” donde se inicio con la recuperación de conocimientos previos de los alumnos y los resultados fueron los siguientes: el 10% lo hizo de manera regular es decir que el

trabajo fue aceptable y el 89% no presento dificultades para hacerlo; por lo que el resultado general que se obtuvo fue el 49%.

Al momento de predecir los probables hechos del cuento el resultado fue que el 15% lo hizo regularmente, el 84% no presento obstáculos. El resultado general al que se llego fue el 49.5%.

Los niños se les propicio una conversación hacia la inferencia donde los resultados fueron: el 10% lo hizo de manera regular y el 89% no presento dificultades al realizarlo; es decir que lo hizo muy bien. De esto se obtiene un total del 49.5%.

En la tercera sesión se trabajo con el cuento titulado “la casa encanta”; iniciando así como una conversación con los niños recuperando los conocimientos previos donde los resultados fueron; el 42% regularmente es decir su trabajo fue aceptable, y el 57% lo hizo sin presentar dificultades de esto se obtiene como resultado general que el 49.5% recupera conocimientos previos.

Al momento de propiciar la conversación que conlleva a la predicción sobre el cuento se obtuvo que: el 15% lo hizo aceptablemente y el 84% no presento dificultades. Por lo que cabe mencionar que el 49.5% realizo predicciones. Al momento de realizar inferencia los resultados fueron: el 10% lo hizo de manera aceptable y el 89% no presento dificultades; por lo que quiere decir que el 49.5% logro hacer inferencia.

En cambio cuando los alumnos aportaron diversa ideas al contenido del cuento observo una relación favorable entre iguales y alumno-maestro; ya que los resultados obtenidos fueron: el 31% lo hizo de manera aceptable, y el 68% lo realizo sin presentar dificultades. El resultado general de esto fue el 49.5% apporto ideas sobre el cuento.



Finalmente la confirmación y corrección de predicciones; se obtuvo que el 26% lo hizo regularmente y el 73% no presentó dificultades; esto conlleva a que el 49.5% si confirmó y corrigió sus predicciones.

# **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFIA

Anderson y Ambrustierr 1984. Introducción a la meta cognición. Bilbao: ediciones mensajeras.

Cairney. T.h. 1992. Enseñanza de la comprensión lectora.

Cesar Coll, Margarita Gómez Palacio, y Michey Álvaro. Desarrollo Psicológico y educativo Ed. Alianza Madrid.

Enciclopedia crecer tomo I. 2003 El cuento. Lexus Tlanepantla, edo. de México

Jean Piaget 1985 Seis estudios de Psicología. México D.F.

Smith 1980. Una aproximación a la comprensión lectora. España.

Zabalaza, 1991. Documentos para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores. Barcelona, España.

Sep. 2000. Planes y Programas de estudio de Español educación básica.

# **SUGERENCIAS**

El presente fue presentado con la finalidad de transformar el tradicionalismo hacia el constructivismo para que el conocimiento no solo sea para pasar de grado, sino que los alumnos puedan llevar a cabo el conocimiento que ellos mismos han construido a su vida diaria. Y así para ellos sea más significativo.

Para llevar a cabo el proyecto de la comprensión lectora y así pueda ser un aprendizaje significativo para con los alumnos, es necesario tener en cuenta sus experiencias vividas y los conocimientos que ya han adquirido; así que conocer las capacidades que tienen.

El maestro tendrá que preparar actividades que se adecuen a sus capacidades, para que no sean ni muy difíciles ni muy sencillas; es decir seguir las actividades que se presentan dentro de la estrategia de trabajo.

Tomando en cuenta las teorías del desarrollo cognitivo del alumno como son: Jean Piaget y Cesar Coll, además de que es importante tener en cuenta las aportaciones teóricas de Margarita Gómez Palacio durante el proceso de la lectura.

Se sugiere tomar en cuenta las condiciones de los niños; tanto políticas, sociales, culturales y económicas. A partir de estos aspectos realizar adecuaciones con respecto a las actividades propuestas.

# **APENDICES**

## APENDICE I

Encuesta social, política, cultural y económica aplicada a los padres de familia de alumnos de quinto grado grupo "B" de la escuela Primaria Miguel María Guzmán de la comunidad de Ahuacatan, Xalacingo.

### SOCIAL Y CULTURAL

- 1.- ¿Asiste en las reuniones convocadas por el maestro?
- 2.- ¿Participa en los eventos sociales dentro de la escuela y las fiestas de la comunidad?
- 3.- ¿se lleva sus hijos a las fiestas de algún vecino o a las religiosas?
- 4.- ¿Está usted pendiente de tareas y asistencias de su hijo?

### POLITICO

- 1.- ¿De qué manera participa apoyando a la escuela?
- 2.- ¿Le interesa el crecimiento de la escuela?
- 3.- ¿Le gustaría la instalación de una biblioteca dentro de la escuela para que sus hijos tengan un lugar adecuado para leer?
- 4.- ¿Como es el apoyo del agente municipal para beneficio de la escuela?

### ECONOMICO

- 1.- ¿A qué se dedica?
- 2.- ¿Cuáles son sus ingresos semanales?
- 3.- ¿Le es suficiente su salario?
- 4.- ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo en sus tareas escolares?
- 5.- ¿alguna vez le ha comprado un cuento, periódico o revista a su hijo?
- 6.- ¿Recibe algún apoyo del gobierno?

## APENDICE II

- 1.- ¿Que imaginan al observar la imagen?
- 2.- ¿Qué imaginan al leer el titulo?
- 3.- ¿Por qué creen que se llama “el hombre bailarín”?
- 4.- ¿Cuál es tu opinión al leer el texto?
- 5.- ¿tiene coherencia la idea que diste al principio con la que tienes después de haber leído el texto?



APENDICE III.

RELACIONA LA IMGEN CON EL TEXTO	25%
PREDICCION	23%
COMPRESION LITERAL	12%
INFERENCIA	22%
COMPRESION GLOBAL	15%



