



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212



LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO
DE PRIMARIA

PROYECTO DE INNOVACION

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA

GUILLERMO LOPEZ GRAJALES

TEZIUTLAN, PUEBLA, JULIO DE 2009.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212



LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO
DE PRIMARIA

PROYECTO DE INNOVACION

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA

GUILLERMO LOPEZ GRAJALES

TEZIUTLAN, PUEBLA, JULIO DE 2009.

DICTAMEN

INDICE

INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL.....	9
DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.....	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
JUSTIFICACION.....	19
OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	22
CAPITULO II	
ESTRATEGIA DIDACTICA.....	24
CAPITULO III	
EL ENFOQUE DE EDUCACION CIVICA.....	31
CAPITULO IV	
TEORIAS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL NIÑO.....	40
CAPITULO V	
LA EVALUACION Y LA PLANEACION DIDACTICA.....	47
PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA.....	49
PLANEACIONES.....	53
INFORME FINAL.....	89
RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS.....	92
CONCLUSIONES.....	95
BIBLIOGRAFIA.....	98
APENDICE.....	100
ANEXOS.....	126

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Con base a la necesidad de una mejora educativa, los docentes suman esfuerzos en modificar los aspectos que afectan la calidad educativa, un factor importante que se considera para alcanzar dicho fin, es la formación del ser humano en el ámbito educativo, en el cual se encuentra la Educación Cívica que en la actualidad es considerada parte integral de un currículo, globalizando la formación integral del ser humano, la cual es necesaria para el comportamiento del individuo dentro de la sociedad.

Dentro del espacio educativo, existen un gran número de dificultades que obstaculizan el desarrollo del aprendizaje de los educandos, el logro de los objetivos de la educación y por lo tanto afecta los propósitos de la propuesta educativa, la cual propone que el niño encuentre un ambiente agradable y esté en constante acercamiento con su mundo real, la cual es obstaculizada debido a que existe poca convivencia entre los alumnos y muestran desinterés por realizar sus actividades, como se presenta en la Escuela Primaria “Profr. Roberto Mancisidor Viñas” que está ubicada en la localidad de Norberto Aguirre Palancares, municipio de Atzalán, Ver.

Por tal motivo es importante abordar ese problema educativo mediante el Proyecto de Innovación de Acción Docente correspondiente a la asignatura de Educación Cívica en tercer grado, con el propósito de que el docente logre en los alumnos un conocimiento mas amplio de los contenidos de Educación Cívica y que sean sensibles a los actos y tareas realizadas en la sociedad; la alternativa didáctica propuesta es la escenificación y el teatro guiñol, en la cual se pretende dar solución al problema antes mencionado porque es una herramienta útil para que el alumno se relacione con sus compañeros y comparta tareas o actividades en grupo.

En su estructura se encuentra en el Capítulo I el Contexto Social y Cultural, el diagnóstico pedagógico, el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se pretenden lograr con su aplicación.

En el Capítulo II se encuentra la estrategia didáctica abordando la escenificación y el teatro guiñol con lo cual se pretenden lograr los objetivos y dar una posible solución al problema donde se involucra docente, los alumnos y los padres de familia.

En el Capítulo III se abordan las aportaciones teóricas tanto pedagógicas como psicológicas que fueron tomadas en cuenta y en las cuales está sustentado dicho proyecto, citando a los autores Ausbel, Bruner y Vigótsky.

En el Capítulo IV se encuentra la parte aplicación práctica del proyecto, como es el plan de trabajo, el cronograma de actividades y las planeaciones didácticas para tratar de dar solución a los problemas acompañados de los diferentes instrumentos de evaluación para el alumno y el docente.

En el siguiente apartado se encuentran las Recomendaciones y Perspectivas así como las Conclusiones obtenidas como resultado de la aplicación de este Proyecto de Innovación. La Bibliografía parte importante de este Proyecto ha sido integrada por los apoyos teóricos utilizados para fundamentar este trabajo.

Como parte final se pueden encontrar los Anexos y Apéndices los cuales han sido de gran utilidad como apoyo para la realización del trabajo.

CAPITULO I

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL

El ámbito educativo muestra en la actualidad una gran variedad de problemas y necesidades los cuales son derivadas de nuestra sociedad en pleno desarrollo; por ende el maestro tiene la necesidad de estar en continua preparación para contar con las suficientes armas para poder enfrentar el devenir docente y formar otro tipo de alumnos en la escuela primaria, que a futuro recaerá en la sociedad.

En un salón de clases existen un gran número de dificultades que obstaculizan el desarrollo del aprendizaje de los educandos, el logro de los objetivos de la educación y por lo tanto afecta en la realización de una buena práctica docente. Tal es el caso que se da en la Escuela Primaria “Profr. Roberto Mancisidor Viñas”, perteneciente a la zona escolar 259 de Martínez de la Torre, ver, está ubicada en la localidad de Norberto Aguirre Palancares, municipio de Atzalàn, Ver.

La escuela antes mencionada, está ubicada en una orilla de la comunidad, las aulas y baños son de material de concreto, tiene una pequeña cancha y un patio que no es adecuado para los niños por estar muy inclinado. La comunidad estudiantil es de 32 alumnos, 17 de primero a tercero y 15 de cuarto a sexto grado, la butacas son binarias de madera y están en malas condiciones además son escasas para los alumnos.

Los habitantes de esta comunidad son principalmente personas mayores, las cuales se dedican a cultivar sus tierras y alguna que otra a trabajar en lo ajeno, los jóvenes se han visto en la necesidad de emigrar a otros lados en busca de mejores oportunidades de vida.

Las instituciones existentes de esta comunidad, son: el Preescolar, que está a cargo de CONAFE, el cual cuenta con un docente, la escuela primaria que es de

modalidad multigrado federalizada, bidocente y la Telesecundaria, en la cual laboran tres docentes y asisten a recibir sus clases alumnos de otras comunidades cercanas.

Dentro del aspecto educativo encontramos la Educación Cívica como parte integral de un currículo en la formación integral del ser humano, la cual es necesaria para el comportamiento del individuo dentro de la sociedad, en esta ocasión se nota que los alumnos de dicha institución, , muestran un bajo conocimiento sobre esta asignatura en algunos de sus contenidos como las organizaciones y las formas de trabajo y los derechos y deberes de las personas, dicho mal se hizo notar debido a resultados bajos que se han tenido en exámenes bimestrales y en las clases mismas, mediante observaciones realizadas y cuestionarios aplicados a los propios alumnos, a los padres de familia de la escuela y a integrantes de la comunidad.

Cada comunidad mantiene características propias que la hacen distinguirse de las demás, de igual manera forma a sus integrantes y les proporciona cierto estilo y personalidad; en la presente, las prácticas culturales como aniversarios, fiestas patrias, celebraciones religiosas y demás, existe poca convivencia entre sus habitantes, aunque la mayor parte son de creencia católica y sus tradiciones son similares, pero si se nota dentro del salón las diferencias entre los alumnos, por la negatividad a participar en actos cívicos o actividades de tipo social, sus padres les prohíben realizar trabajos que piensan son inadecuadas para ellos como: convivios, elaboración de altares, participación en escoltas o cantos de himnos, mucho menos en bailables para realizar festejos.

La economía de los habitantes de esta comunidad es baja; el comercio que existe son pequeñas tiendas que distribuyen los productos de primera necesidad a la población, en algunas ocasiones los habitantes se tienen que trasladar hasta Martínez de las Torre, Ver., para comprar la materias y productos que necesitan, debido a que en la comunidad solo cultivan el maíz, café, frijol y ganadería, los cuales no generan empleos para la población, los padres de familia la mayoría se

dedican a realizar trabajos de cultivo del campo, en el cual sus ingresos son muy escasos por tal motivo requieren del apoyo de sus hijos.

Este aspecto, es uno de los motivos que colabora al problema planteado, por las inasistencias de los alumnos a la escuela, cuando tienen necesidad de salir los padres de compras no los pueden dejar en casa solos y los tienen que llevar, también cuando es temporada de siembra o cosecha los utilizan mucho. Un dato importante es que en ocasiones las esposas apoyan al trabajo del campo y descuidan la atención de sus hijos debido a que es muy poco tiempo que están en casa con ellos.

Es importante mencionar el aspecto educativo, porque la mayoría de las personas solo pudieron concluir su educación primaria y muy pocos alcanzaron sus estudios de telesecundaria, por razones económicas que en su tiempo tuvieron, debido a esto no apoyan a sus hijos en sus tareas escolares, ya que muchos no saben leer, ni escribir y relegan toda la responsabilidad al maestro, resultando afectados de manera directa los niños, además que no los motivan para que asistan a la escuela y que puedan seguir estudiando, porque saben que no tienen muchas posibilidades para que continúen, piensan que para el campo solo se necesita de estudiar lo elemental, como lo es leer y escribir. Con lo que respecta a las escuelas existentes en la comunidad, existe un Preescolar, de apoyo del CONAFE, la Escuela Primaria y una Telesecundaria, donde asisten los alumnos de varias comunidades cercanas.

La escuela primaria cuenta con materiales didácticos como Libros del Rincón y los libros de la biblioteca escolar, los cuales no son del todo completos para atender las necesidades de la asignatura de Educación Cívica, debido a que la mayor parte de ellos están enfocados hacia Español y Ciencias Naturales.

En lo que respecta a los profesores que laboran en la escuela tratan de apoyarse constantemente en las sugerencias de los libros de texto y para el Maestro

que se requieren para que los alumnos que avanzan de grados, lo hagan con los conocimientos necesarios y no fracasen posteriormente. Además que se trata de trabajar en equipo, ambos docentes cuentan con una licenciatura y continúan actualizándose en los cursos y en estudios universitarios y saber enfrentar problemas de enseñanza aprendizaje. Por tal motivo la preparación de los docentes no es un motivo que contribuya al problema, ya que estos cuentan con los conocimientos necesarios para realizar su labor.

En cuanto a los alumnos, son irrespetuosos entre ellos, se muestran groseros y no tienen la actitud de apoyarse unos a otros, no les gusta participar en clase, muestran mucha inconformidad cuando se integran por equipo para trabajar, por las preferencias entre ellos, por la condición humilde de algunos alumnos o por problemas personales entre las familias; en cuanto al trato que el docente tiene hacia ellos es de respeto y se da un trato de confianza y viceversa, pero siempre con un poco de distancia para que no les afecte en su desarrollo educativo y trata de hacer que sus alumnos sean participativos, motivándolos a que realicen exposiciones y participen ante el grupo, desafortunadamente no es así, ya que no les gusta participar debido a que existe mucha timidez, no soportan ser criticados por los demás, y no existe interacción entre ellos mismos.

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

Dentro del salón de clases el profesor percibe un gran número de dificultades que obstaculizan el desarrollo del aprendizaje de los educandos, es importante que al percatarse de ello, haga observaciones frecuentes en los alumnos para localizar en donde están las fallas o consecuencias que van dejando tanto la enseñanza como el aprendizaje, con el fin de identificar cuanto han afectado y hasta donde ha llegado el mal y así se proceda a planear posteriormente las actividades necesarias que se

realizarán para repasar o hacer ejercicios que sean pertinentes para mejorar el aprendizaje.

El grupo atendido pertenece a la Escuela Primaria “Profr. Roberto Mancisidor Viñas”, atendida por dos docentes y se localiza en la comunidad de Norberto Aguirre Palancares, municipio de Atzalan, Veracruz, la cantidad de alumnos que asisten a esta escuela son: seis de primer grado, cuatro de segundo, ocho de tercero, cinco de cuarto, tres de quinto y seis de sexto grado dando un total de treinta y dos alumnos.

El grupo presenta varios problemas que obstaculizan el aprendizaje, entre ellos se encuentra el bajo interés que muestran hacia los contenidos de Educación Cívica, principalmente en los alumnos que inician a cursar el segundo ciclo, es decir en tercer grado.

El problema en un principio se hizo notar por medio de la observación, al realizar lecturas algún contenido dentro del aula sobre las organizaciones y sus funciones, los derechos y deberes, formas de trabajo y relaciones, se pretende que los alumnos participen respondiendo preguntas alusivas al tema realizado, pero al momento de hacer las preguntas el 80 % de los niños contestaban vagamente éstas, teniendo el docente que explicarles detenidamente el tema para poder contestarlas; esto llevó a confrontar que el conocimiento sobre la Educación Cívica es bajo, que no se daba del todo bien y estaba obstaculizando el aprendizaje para los siguientes grados escolares.

Esta falta de conocimiento se hacia notar en los exámenes bimestrales, ya que un 70 % de los alumnos no respondía las pruebas, un 20 % respondía equivocadamente y un 10 % acertaba correctamente, Al ocurrir esto, surge la necesidad de repasar temas antes del examen, que posteriormente olvidaban. Para identificar más este problema se realizaron cuestionarios a los niños que tenían que responder de lo que sabían al respecto, al realizar el análisis del cuestionario se notó que el 90 % de los alumnos no tiene un conocimiento amplio sobre el tema y solo

un 10 % amplia un poco mas, se notó que sus respuestas en su mayoría fueron vagas y algunas equivocadas.

Por estas razones, los niños cuando tratan de realizar alguna actividad se les dificulta la comprensión de la misma, esto es preocupante ya que al resolver la actividad, muchas veces lo hacen en forma distorsionada y ocasionando una pérdida de tiempo enorme, ya que se les debe de dedicar una atención especial a los grados inferiores, los cuales requieren del mayor tiempo posible para darles informaciones detalladas para la realización de actividades posteriores.

Las entrevistas realizadas sirvieron para observar la cantidad y la calidad del tiempo con el que cuentan en el hogar dedicado a la atención de sus hijos. Los padres de familia entrevistados fueron de tercer grado los cuales fueron ocho, la mayor parte de los padres, el 80% cuando realizan sus hijos actos injustos, simplemente los castigan y llaman la atención, el 10% les pegan y el otro 10% hablan con ellos.

El problema se manifiesta principalmente en el salón de clases ya que los alumnos de tercer grado muestran pocos conocimientos sobre la Educación Cívica.

Uno de los motivos observados al realizar las entrevistas es que el hogar el 80% de los niños no acostumbran a realizar lecturas ni tareas con sus padres debido a que no les dedican el tiempo suficiente y solo en la escuela pueden hacerlo dentro del salón de clases, por último se aplicó una entrevista a varios integrantes de la comunidad, con el fin de saber que pensaban de la educación que se imparte en la escuela, del comportamiento de los alumnos y de que creen que se debe de enseñar en la escuela. El 90% de los padres respondió que la escuela es la encargada de enseñar, educar y formar a los alumnos, el 10% respondió que la tarea es compartida entre el maestro y los padres de familia y que en la escuela van a aprender su conocimiento y que el comportamiento lo aprende en casa.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En base a la información recuperada del diagnóstico pedagógico, se menciona que el problema es la falta de interés sobre los contenidos de la asignatura de educación cívica, ya que cuando se trata de realizar actos cívicos y culturales, no se les nota a los alumnos que preste una atención adecuada y no les gusta participar en ellos; cuando comienza el docente a trabajar los contenidos y realizar actividades correspondientes, tardan demasiado tiempo en realizarla, les da lo mismo si la hacen bien o mal.

Cuando el docente distribuye los materiales a los alumnos para trabajar, muestran que tienen muy pocos conocimientos previos sobre el tema a trabajar, lo cual comienza en el niño desde el primer ciclo, es decir en primero y segundo grado, donde se tienen que abordar en conjunto con las demás asignaturas, a partir de varios temas centrales en los cuales los niños de primero a tercero tienen que tener un conocimiento de sus derechos y deberes dentro de la familia, en la escuela y como personas que forman parte de un grupo social, así como los integrantes y funciones de organismos de gobierno.

Se hizo notar que a la falta de estos conocimientos existe un gran incumplimiento de las tareas escolares, no les gusta participar en el aula, trabajar en equipo ni individualmente, apoyarse unos a otros, dar muestras de respeto con sus compañeros y se observa que desconocen muchas de las funciones que requieren los actos de la democracia. Se pudo observar que no trabajan en equipo porque les cuesta ponerse de acuerdo, tienen mucha falta de respeto, no participan, no tienen gusto por realizar un trabajo, les da lo mismo un diez que un ocho en su examen, también realizan mucho trabajo en casa por lo cual no hacen sus trabajos y no les apoyan sus padres en sus tareas.

Otro rasgo que origina el problema es el cansancio que muestran los alumnos al llegar a la escuela por la mañana a clases, por haber realizado trabajos en la tarde anterior en el campo y ya están pensando en lo que van a realizar al salir de la escuela; Todo esto se acompaña de la mala alimentación y de los problemas familiares existentes en casa donde centran su atención. Este problema se hizo notar por medio de la observación y mediante un cuestionario aplicado a los alumnos sobre sus actividades realizadas dentro y fuera de la escuela y de sus intereses personales (Apéndice 1) y entrevistas realizadas a padres de familia (Apéndice 2)

Los alumnos muestran que sus conocimientos de Educación Cívica son muy escasos, porque cuando se trata de trabajar sobre las características individuales de los niños, el docente pide a los alumnos que realicen comentarios del tema, la mayoría de ellos se queda sin decir nada, así mismo, cuando se trata de especificar los derechos que tienen cada uno dentro y fuera de la escuela, solamente responden lo indispensable como es el derecho a la educación y una familia, mas no reconocen la importancia de ser llamados por su nombre, de tener diferencias y gustos, tener preferencias en los amigos que deseen tener y que todos tenemos diferentes creencias y formas de pensar.

Otro aspecto muy importante es que no reconocen las diferentes formas de trabajo y de organización que se realizan para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas, debido a que en la comunidad existen diferentes organizaciones o agrupamientos donde se requiere que se trabaje en unión para satisfacer necesidades y lo importante que es tener un trabajo y sobretodo saber un oficio; por tal motivo el docente tiene que ir explicando parte por parte los contenidos del libro, siendo él un expositor, el cual origina a que el docente lleve una educación tradicionalista y origina a que el tiempo que se aprovecha en esta asignatura sea poco y no se alcanzan a cubrir todos los contenidos.

La Educación Cívica, comienza en el niño desde el primer ciclo, es decir en primero y segundo grado, donde se tienen que ver en conjunto con Ciencias

Naturales, Geografía e Historia en la asignatura del Conocimiento del Medio a partir de varios temas centrales como: Los niños (sus derechos y deberes) la familia y la casa (tipos de familia y los integrantes, los valores), la escuela (normas y derechos), la localidad (nombres, trabajos, fiestas y costumbres) las plantas y animales (cuidado y protección), el campo y la ciudad (formas y diferencias), medición del tiempo y México, nuestro país.

En tercer grado esta asignatura abarca los contenidos la localidad, entidad y federación, su origen y tradiciones, división y ubicación, las necesidades individuales y colectivas del ser humano, la dignidad, derechos y deberes como integrantes, la participación en problemas, usos y cuidados de servicios públicos y forma de organización de gobierno. Después de haber sido identificado lo que los alumnos debieron haber aprendido en estos primeros años de educación primaria de Educación Cívica, se analizaron las entrevistas realizadas a los padres de familia, las cuales dieron como resultado que tienen la idea que la adquisición del aprendizaje de los alumnos es responsabilidad del maestro, no analizan los actos y acciones que realizan ellos en casa con toda la familia y sus vecinos, se notó que existe falta de apoyo por los padres de familia por estar alguno de ellos en el extranjero trabajando como empleados de una forma ilegal y la mamá recarga el trabajo en su hijo sustituyendo a su padre, en las actividades que realizaba. También se observó como los factores económicos, social y el contexto influyen en el abajo aprovechamiento de los contenidos de Educación Cívica en los alumnos.

JUSTIFICACION

Una vez obtenida toda la información, es notorio que el docente tiene que implementar estrategias didácticas que le permitan ponerlas en práctica para tratar de mejorar el problema que se presenta en el grupo, ya que la falta de

conocimiento de los alumnos por aprender dichos contenidos está ocasionando bajos resultados en las evaluaciones que se aplican.

Como está bien sabido, el ámbito educativo muestra en la actualidad una gran variedad de problemas y necesidades los cuales son derivados de nuestra sociedad en pleno desarrollo y a la vez cambiante. En consecuencia se analizó el proceso de la adquisición de Educación Cívica, se llegó a la conclusión de que es necesario que el docente tenga una amplia esfera de conocimientos acerca de los contenidos de esta asignatura, de las corrientes y teorías del aprendizaje, ya que de ello dependerá que se logre en los alumnos una enseñanza satisfactoria, pretendiendo que el niño adquiera los conocimientos requeridos en la propia asignatura.

Es importante y fundamental el papel del maestro para el logro de todos esos objetivos y pueda enseñar, orientar y encausar a los niños para que sean capaces de hacer cosas diferentes productivas y que sean constantes en su aprendizaje. Este trabajo toma en cuenta la importancia que tiene la Educación Cívica en los individuos dentro de la sociedad para poder expresarse, comportarse y defenderse en cualquier momento de su vida, de igual manera adquiera y fomente los valores en los actos o actividades realizadas en la sociedad, familia o grupo al que pertenezca.

El docente tiene la gran oportunidad de convivir y relacionarse recíprocamente con una gran mayoría de niños del entorno educativo, esto gracias a las prácticas pedagógicas realizadas diariamente. A través de dicho proceso se puede percatar de diferentes problemas que existen en el aula y uno de ellos fue observado en los alumnos de tercer grado de primaria presentan anomalías en cuanto a la adquisición de los contenidos sobre la Educación Cívica; así mismo la dificultad que presentan al tratar de participar exponiendo sus conocimientos adquiridos.

Es importante para la formación intelectual del niño, para el devenir de la escuela y para mejorar los resultados de la educación, atender el bajo conocimiento

de Educación Cívica que presentan los alumnos de tercer grado de educación primaria, el cual se puede dar por las fallas de enseñanza, lo que es igual; a los errores cometidos por los maestros al no conocer la fundamentación de los contenidos que abarca esta asignatura, enfoques, las normas, los derechos humanos, los valores, etc., que prevalecen dentro del campo educativo y la sociedad, así como también la falta de conciencia de los padres respecto a la educación de sus hijos. Dado que la formación del niño se inicia desde su hogar ampliándose en la escuela y en la comunidad, propiamente es la escuela la que debe aumentarlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo a su interés en su desarrollo.

Es por ello, que maestros, alumnos, padres de familia y todas aquellas personas que están involucradas en la acción educativa es de tal importancia que asuman el reto y la responsabilidad para poder contrarrestar los problemas que día a día enfrentan los maestros y alumnos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje; por tal motivo existe la necesidad de crear o formar alumnos con un amplio conocimiento de Educación Cívica para el devenir próximo de la escuela primaria y muy en especial en los alumnos de tercer grado, eso orilla a indagar y a proporcionar algunos datos que están plasmados en este trabajo y que la mayor parte están encaminados hacia a las reflexiones que debe tomar en cuenta el maestro para la formación de los alumnos.

En este trabajo se elige el Proyecto de Acción Docente para abordar el problema detectado en el ámbito del aula y en donde la tarea del docente consiste en la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción del conocimiento del niño dentro del aula.

En este ámbito es donde se articulan conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas mediante la planeación conjuntando las formas de actuar y de sentir que abarca este tipo de proyecto, a la vez permite analizar de una manera más a fondo la práctica docente para tratar de solucionar los problemas que se presentan en la cotidianidad. Por tal motivo se pretende cumplir con lo planeado para tratar de

solucionar el problema que se refiere al bajo conocimiento y poco interés que los alumnos muestran por aprender los contenidos de la asignatura de Educación Cívica.

Por tal motivo en el presente proyecto propone mejorar y modificar las conductas que repercuten en la formación sociocultural del niño con el uso de la escenificación y el teatro guiñol como herramienta práctica donde el alumno está en constante relación con sus compañeros y con los que lo rodean como padres de familia, integrantes de la sociedad y docente, además son actividades que atraen la atención del alumno y puede despertar su interés.

OBJETIVO GENERAL

Se pretende que los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Rural “Profr. Roberto Mancisidor Viñas”, de la comunidad Norberto Aguirre Palancares, municipio de Atzalan, Ver., logren el conocimiento y el interés por el aprendizaje de Educación Cívica, para que sean sensibles de los actos realizados en la sociedad y en el mundo, mediante el uso de la estrategia de la escenificación y el teatro guiñol.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Que los alumnos de tercer grado:

- Comprendan la realidad del mundo exterior.
- Se comprometerse en el mejoramiento de la vida social.
- Se incluyan en el desarrollo de su entorno.
- Conozcan sus derechos y responsabilidades.
- Contribuyan al mejoramiento de la vida social.
- Aprendan a vivir libres y sin violencia y adicciones.

CAPITULO II

CAPITULO II

LA ESCENIFICACION Y EL TEATRO GUIÑOL COMO ESTRATEGIA DIDACTICA.

Mediante la escenificación y el teatro guiñol se pretende dar solución al problema planteado, ya que ésta puede ayudar al educando a mejorar el aprendizaje de contenidos de la asignatura de Educación Cívica

¿En qué consiste? En definir un tema y argumentarlo para la representación teatral que puede derivarse de una narración que haga el profesor, de la lectura de un libro de texto o de la consulta de otros libros y documentos que se relacionen con cualquier asignatura.

¿Por qué es importante? Porque contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos históricos, así como ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento del pasado y el comportamiento de actores específicos.

El teatro; según el documento "Términos y condiciones", monografías. com. S.A. es un género literario, ya sea en prosa o en verso, normalmente dialogado, concebido para ser representado; las artes escénicas cubren todo lo relativo a la escritura de la obra teatral, la interpretación, la producción, los vestuarios y escenarios; el término drama viene de la palabra griega que significa "hacer", y por esa razón se asocia normalmente a la idea de acción. En términos generales se entiende por drama una historia que narra los acontecimientos vitales de una serie de personajes.

Una representación consta sólo de dos elementos esenciales: actores y público. La representación puede ser mímica o utilizar el lenguaje verbal. Los

personajes no tienen por qué ser seres humanos; los títeres o el guiñol han sido muy apreciados a lo largo de la historia, así como otros recursos escénicos. Se puede realizar una representación por medio del vestuario, el maquillaje, los decorados, los accesorios, la iluminación, la música y los efectos especiales; estos elementos se usan para ayudar a crear una ilusión de lugares, tiempos, personajes diferentes, o para enfatizar una cualidad especial de la representación y diferenciarla de la experiencia cotidiana.

El teatro nació en Atenas, Grecia, entre los siglos V y VI a. C. Allí, los atenienses celebraban los ritos en honor a Dionisio, dios del vino y de la vegetación. Estas primitivas ceremonias rituales irían luego evolucionando hacia el teatro, constituyendo uno de los grandes logros culturales de los griegos. Lo cierto es que este nuevo arte estuvo tan estrechamente asociado a la civilización griega que cada una de las ciudades y colonias más importantes contó con un teatro.

Las cuatro formas teatrales del drama griego eran la tragedia, el drama satírico, la comedia y el mimo; mientras que las dos primeras estaban consideradas las más civilizadas, acordes con un espectador adulto, las dos últimas se asociaban con lo primitivo, y por tanto eran más apropiadas para un público infantil; los actores, todos hombres, iban vestidos con la ropa al uso pero portaban máscaras que permitían la visibilidad y ayudaban al espectador a reconocer la característica del personaje.

El teatro guiñol, referido al uso de las muñecas o títeres era conocido entre los griegos, que las llamaban *neurospasta*, palabra que significa objeto puesto en movimiento por cuerdecitas y la cual expresaba la naturaleza de la cosa. Aristóteles habla de hilo que corresponde a éste o al otro de sus miembros, éste obedece al momento. Se ve, continúa, cómo mueven la cabeza, los ojos, las manos; en una palabra, parece una persona viva y animada.

Tales eran los títeres o figuritas de que se servían los romanos para divertir y entretener al público y de los cuales habla Horacio. Figuras que, sin duda, habían tomado los romanos de los griegos.

El *guiñol* pertenece al mundo de los títeres y marionetas pero tienen sus características propias que le diferencian en gran medida. Su origen es francés, de la ciudad de Lyon. Se cuenta que el creador del guiñol fue un hombre llamado Laurent Mourguet, de profesión dentista en la ciudad de Lyon. Para entretener a sus pacientes y hacerles olvidar el dolor, se inventó unas historias que se representaban en su gabinete, con marionetas de guante que se movían detrás de un mostrador. Esto ocurría hacia el año 1795, poco después de haber estallado la Revolución Francesa. Mourguet llegó a ser muy querido por sus contemporáneos y fue perpetuado su recuerdo con un busto levantado en una placita de la vieja ciudad de Lyon.

Los personajes de aquel guiñol eran representaciones de gente del pueblo, con sus aspiraciones, calamidades y problemas, todo ello puesto en tono festivo y crítico para animar y entretener a los espectadores, grandes y chicos. El personaje central se llamaba *Guiñol (Guignol)*, que prestó su nombre a perpetuidad para este tipo de representaciones.

La marioneta de guante, los profesionales de las actuaciones con marionetas se llamaron desde un principio titiriteros, porque manejaban el títere; los titiriteros actuaban por lo general al aire libre, en corrales, o en los interiores de los mesones.

El teatro guiñol; si se considerara al teatro como una rama de la literatura o sólo como una forma más de narrativa, se estaría olvidando gran parte de la historia del teatro. El teatro se ha utilizado como extensión de celebraciones religiosas, como medio para esparcir ideas políticas o para difundir propaganda a grandes masas, como entretenimiento y también como arte.

Se puede realizar una representación por medio del vestuario, el maquillaje, los decorados, los accesorios, la iluminación, la música y los efectos especiales. Estos elementos se usan para ayudar a crear una ilusión de lugares, tiempos, personajes diferentes, o para enfatizar una cualidad especial de la representación y diferenciarla de la experiencia cotidiana.

Un aspecto importante para lograr que la estrategia se realice adecuadamente, es necesario utilizar diferentes tipos de texto, como las fábulas, que es considerada la más importante. “La fábula es la narración breve en la cual los personajes son animales u objetos que se comportan como seres humanos, generalmente las fábulas terminan con una enseñanza o moraleja” (Corona, 2007).

La fábula es una composición literaria, casi siempre en verso, en la que por medio de una ficción alegórica intervienen personas, animales o seres inanimados a quienes el autor hace hablar. De aquí se obtiene siempre una enseñanza útil para la vida, de ahí su alto valor educativo, este tipo de relato tiene orígenes muy remotos.

Las fábulas se pueden utilizar para enseñar cualquier contenido de diferente materia, siempre que ésta se adecue a resolver y entender la moraleja que se presenta. Existen fábulas de todo tipo y de todos los tiempos, pero solo existe una clase de moral para la fábula, por que solo existe una clase de moral para todos.

Las fábulas son basadas en la democracia, los derechos, la solidaridad, la libertad, la justicia y la honestidad, primero; dándole lectura individual por cada alumno, para que éste lea y comprenda lo que dice, posteriormente realizar alguna historieta donde pueda intercambiar actores, estos pueden ser animales o personas y objetos y al final hacer una representación teatral dentro del grupo.

Esta alternativa se aplicará también en clases abiertas con padres de familia y en la realización de eventos culturales donde estén presentes la mayoría de las personas adultas.

La organización de las fábulas para la escenificación teatral o en teatro guiñol, será de forma secuencial ya que todas dan a conocer una moraleja o una enseñanza y por ese motivo se ha escogido como alternativa de solución para el problema planteado.

Las fábulas que se seleccionen tratarán de valores y de funciones de diferentes integrantes de organizaciones como jueces, presidentes y demás organizaciones para que se analicen junto con los niños y padres de familia, y a la vez se puedan dramatizar, escenificando cada uno de los personajes, para sentir la enseñanza mas viva y se puedan reconocer las funciones de los personajes y los valores que se pretende enseñar.

Se trata de que la fábula sea acompañada de una narración oral donde el niño juegue sin el temor a equivocarse, por que todo mundo desde pequeño es escuchado por sus padres, abuelos, tíos, hermanos o por alguna persona mayor que vive en su casa o cerca de ella, si se utilizan las fábulas como un juego de los alumnos, los padres de familia se divierten y prestan mas su atención a ellos, de ahí se podrá realizar cualquier otra actividad como la escenificación de cada una, convirtiendo en una sencilla forma de transmitir valores de todo tipo.

Esta alternativa va a favorecer al docente de manera que el alumno se de cuenta de que es muy necesario el conocer los valores, los organismos, sus integrantes y las funciones que tienen para la sociedad y por lo cual los ayudará mas adelante en los diferentes grados de estudio y para la vida futura, la alternativa de la fábula mediante el juego es buena por que siempre trae consigo una moraleja la cual en la representación teatral los alumnos prestan mas atención, reflexionan y analizarán la fábula que se les presente, y se darán cuenta lo importante y necesario que es adquirir valores, hábitos, costumbres, derechos y deberes, etc. Es conveniente que los niños adquieran todo este tipo de cuestiones, porque lograr estos objetivos es tarea de equipo, familia, escuela y sociedad.

Una estrategia para tratar de mejorar el aprendizaje de la Educación Cívica es la narración en voz alta, como se mencionó anteriormente, porque en reuniones o clases abiertas se pretende realizarla con los alumnos y padres de familia, se deberán de contar con los siguientes materiales: Calendario de valores tales como; la libertad, justicia y diálogo, libros de los valores de Televisa: “tienes el valor o te vale”, Esopo: El cuervo vanidoso, de respeto, la mesita de la abuela, de los Hermanos Brin, de libertad, la leyenda de Guillermo Tell, leyenda tradicional suiza y el lobo y el perro, de Jean de la Fontaine.

CAPITULO III

CAPITULO III

EL ENFOQUE DE EDUCACION CIVICA

Es importante como punto de partida en la recopilación de las aportaciones teóricas el enfoque de la Educación Cívica, donde expone que: “La formación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

México vive un proceso de transformación en el que se fortalecen la vigencia de los derechos humanos, la democracia, el estado de derecho y la pluralidad política; asimismo, se diversifican las organizaciones y los mecanismos de participación de los ciudadanos.

La continuidad y el fortalecimiento de ese proceso requiere, como tarea de la educación básica, desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y los de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

Frente a los retos que plantean los cambios del mundo contemporáneo, es necesario fortalecer la identificación de niños y jóvenes con los valores, principios y tradiciones que caracterizan a nuestro país. Al mismo tiempo, se trata de formar ciudadanos mexicanos respetuosos de las diversidades culturales de la humanidad, capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana.

Lograr estos objetivos es tarea de toda la educación básica, de la familia y de la sociedad y no de una asignatura específica. Sin embargo, es necesario que el

carácter global de la formación cívica tenga un referente organizado y orientaciones claras, para evitar el riesgo de que la formación se diluya y se realice en forma ocasional. El restablecimiento de Educación Cívica como asignatura del plan de estudios, pretende recuperar su carácter de proceso intencionado y con propósitos definidos. En el programa de esta asignatura se organizan los contenidos educativos (conocimientos, valores, habilidades y actitudes) para que el maestro y los padres de familia los tengan presentes y les dediquen atención especial en todos los ámbitos (aula, escuela y familia).

La orientación y los propósitos de la asignatura de Educación Cívica se desprenden directamente de los principios que se establecen en el Artículo Tercero Constitucional:

- La educación que imparta el Estado será laica y, por tanto, se mantendrá ajena por completo a cualquier doctrina religiosa; será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- La educación deberá fortalecer en el educando la conciencia nacional y el amor a la patria, atendiendo a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura; al mismo tiempo fomentará la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.
- La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción del interés general de la sociedad y de los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, sin privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.

Los contenidos de Educación Cívica abarcan cuatro aspectos íntimamente relacionados que, en su mayor parte, se abordan simultáneamente a lo largo de la educación primaria, los cuales son: Formación de valores, conocimiento y comprensión de los derechos y deberes, conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la federación y fortalecimiento de la identidad nacional” (SEP, Plan y programa de estudios, 1993).

Con el propósito de ampliar más la comprensión del tema es necesario tener claro los significados de los siguientes aspectos como; formación, cívica y de otros conceptos importantes.

Formación, a la cual se entiende dentro del sistema educativo es considerada el fin de la educación, que R. Nassif define así: formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación), o por un estímulo que, si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo de su propia ley (autoeducación).

La formación del hombre ha de concluir al desarrollo ponderado de todas las facultades específicas del mismo. Pero este desarrollo, debe además, hacerse a través de la propia ejercitación del educando.

Sintéticamente, destacan dos paradigmas: a) el tradicional, que toma a la formación como sinónimo de educación; b) el ambientalista o intervencionista, que entiende a la formación como el resultado de todas las influencias que conforman al hombre. La formación se refiere exclusivamente a las influencias intencionales.

Desde el punto de vista didáctico, la formación intelectual, alude a la adquisición de hábitos, destrezas y técnicas de actuación, que unidas a los conocimientos aportados por la instrucción conducen a la educación intelectual.

La educación primaria dentro de la formación de valores busca que los alumnos comprendan y asuman como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

La formación de estos valores sólo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a los hechos o situaciones de los que se enteran. Por esta razón, este aspecto de la educación cívica requiere de un tratamiento vivencial.

El estudio del significado de los valores y de sus fundamentos es uno de los elementos que contribuyen a la formación cívica. Sin embargo, ese estudio sólo tiene sentido si en cada una de las acciones y procesos que transcurren en el aula y en la escuela se muestran con el ejemplo y se experimentan nuevas formas de convivencia, cuyas bases sean el respeto a la dignidad humana, el diálogo, la tolerancia y el cumplimiento de los acuerdos entre individuos libres (Castillejo J. L., 1981).

La enseñanza cívica social, se enmarca dentro de las relaciones que el ser humano mantiene con sus semejantes ubicados en la propia comunidad local o municipal y, por extensión, en el ámbito más amplio de la comunidad nacional. En este sentido, la educación cívica social tiene como finalidad proporcionar al ciudadano los elementos precisos para que pueda conducirse con seguridad y respeto dentro de la comunidad local y nacional, en incluso internacional. A. Maillo considera que la educación cívica social se propone la formación del ciudadano, es decir; de los miembros libres y responsables de la sociedad que ejercitan sus derechos y cumplan sus deberes con plena conciencia de ellos.

Así entendida hay que situar a la educación cívico social dentro de la propia educación social, con importantes vinculaciones con la educación moral, e

incluyendo en si misma a la formación política (no entendida esta como modo de actuación dentro de una ideología o grupo político determinado, sino como la adquisición de actitudes críticas para la toma de posiciones ante planteamientos de tipo político).

En un plano puramente instructivo la educación cívica social debe plantearse como objetivos que han de conseguirse los de conocimiento del marco constitucional, legal y normativo, así como la estructura organizativa y funcional de la comunidad local, regional y estatal.

En el plano estrictamente formativo, los objetivos que se persiguen se centran en el desarrollo de las actitudes encaminadas a la cooperación, al cumplimiento de leyes y normas, y a los ejercicios de los derechos cívicos.

Evidentemente, al referirse a un proceso formativo que desemboca en la consecución del perfecto ciudadano, se puede olvidar el papel decisivo de la familia y la escuela.

La consecución de una educación cívica social ha de partir de actividades que desarrollen la participación activa y responsable. A tenor de este principio, resulta de gran utilidad la promoción de asociaciones y grupos de estudiantes, la participación de los mismos en la organización del centro escolar y la promoción de juegos colectivos que faciliten la cooperación y la aceptación de normas comunes (García, 1971).

La ética se le conoce también como filosofía moral y es el estudio y la disciplina filosófica (según algunos ciencia) teórico práctica y normativa que tiene por objeto no solo la descripción, análisis y fundamentación (aspecto teórico) de los actos humanos en cuanto a su obra consciente y libre (aspecto práctico), sino también, en cuanto a su regulación (aspecto normativo).

El concepto de ética propuesto no es universalmente aceptado y sufre algunos reduccionismos como: “La consideración de la ética como ciencia que se limita simplemente a describir y sistematizar los actos humanos o de un grupo humano concreto, tal es la postura del positivismo y del sociologismo; la actitud del psicologuismo que reduce la ética a la explicación de los actos morales exclusivamente a través de los mecanismos psicológicos, la relación de la ética con la pedagogía es importante, por cuanto incide en la concepción y enfoque de problemas pedagógicos capitales, como el teológico o de los fines, y el axiológico o de los valores” (Montserrat, 1997 p. 43).

Desde el punto de vista del autor, el valor consiste en mostrar el interés y este confiere en el valor. Le da un carácter cuantitativo donde lo mejor supondrá más y lo peor menos, se trata de dos criterios independientes que no pueden subordinarse unos con otros.

La práctica educativa, como lo indica Sanz (1990), proporciona un modelo adecuado para abordar los problemas educativos, precisa, además, centra la atención en los valores y propósitos conflictivos, pero también en las dificultades que lleva consigo el desarrollo personal en educación y, de modo especial, las dificultades de ser profesor en un mundo que puede hacerse.

La educación integral de la persona no puede reducirse a solo acumular saberes (contenidos) o aprender a hacer algo (procedimientos), sino que debe completarse con el aprendizaje de saber estar y hacer (actitudes, valores y normas) que deben tener un peso significativo en el currículo escolar.

La educación moral y el trabajo pedagógico sobre procedimientos, actitudes y valores, se presenta como una urgencia pedagógica ante una sociedad en la que los grandes problemas de la humanidad y los principios que regulan las relaciones entre los hombres, las mujeres y los pueblos, y las relaciones de estos con su entorno

natural, requieren reorientaciones éticas morales y no tanto soluciones técnicas o científicas.

Desde esta óptica la educación moral y cívica juega un papel transcendental en la formación integral de la persona. Esta declaración de intenciones formuladas en los planes se han traducido pocas veces en programas concretos de acción, aunque hay que reconocer que se va abriendo paso a determinadas experiencias de educación moral, comprometida con la construcción de una sociedad mas democrática, plural y critica.

La educación “es el proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes; el proceso de inculcación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos procesos de socialización de los individuos de una sociedad.

También se llama educación al resultado de este proceso, que se materializa en la serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc., en la persona que, dependiendo del grado de concienciación, será para toda su vida o por un periodo determinado, pasando a formar parte del recuerdo en el último de los casos” (Pérez, 1997).

Dentro de ese proceso, se encuentra como parte fundamental la enseñanza; por lo que se sabe de acuerdo al programa de la modernización educativa(1989) que un proceso que vive el individuo, pero no de manera aislada, sino en una situación estructurada por múltiples y complejas relaciones sociales, el aprendizaje escolar adquiere su especificidad en tanto ocurre una situación impuesta por los

órdenes institucionales, la tradición y las estrategias del docente, basadas éstas en supuestos, creencias y actos de autoridad.

El aprendizaje implica transformación y desarrollo de ciertas facultades del individuo, sean estas capacidades intelectuales o habilidades prácticas, de actitud o de conducta, o sean en su caso para enriquecer el lenguaje, mostrarse habilidoso, diestro o para planearse y resolver problemas.

CAPITULO IV

CAPITULO IV

TEORIAS SOBRE EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

Según Ausubel, La teoría del aprendizaje dice que ningún interés teórico es más esencial ni más urgente, en el estado actual de nuestros conocimientos, que la necesidad de distinguir con toda claridad los principales tipos de aprendizaje. Esta importancia lo lleva a diferenciar, por un lado, el aprendizaje por recepción del aprendizaje por descubrimiento y por otro lado, el aprendizaje por repetición (memorización) del aprendizaje significativo. Entre los extremos de ambos pares se ubican grados intermedios como también se dan sub - tipos de tipos principales.

La figura (la imagen de la percepción) pone de manifiesto como puede variar el aprendizaje, desde casi totalmente memorístico hasta altamente significativo, sea cual fuere la estrategia instruccional que se utilice: desde el aprendizaje receptivo, donde la información se ofrece directamente al alumno, hasta el aprendizaje por descubrimiento autónomo, donde el que aprende es quien identifica y selecciona la información que va a aprender.

Para lograr dichos propósitos, lo más importante es despertar el interés del niño. Sabemos que el interés que muestre el niño parte de la motivación y esta no es un problema exclusivo de la enseñanza y del aprendizaje. Está presente en todas las manifestaciones de la vida humana, condicionando su intensidad y su eficacia. Cualquier motivación es siempre mejor que ninguna; la motivación positiva, por los incentivos de la persuasión, por ejemplo y por la alabanza, es más eficaz y provechosa que la negativa, hecha por amenazas, gritos, reprensiones y castigos, por que originan una pérdida de interés, la superioridad de la motivación positiva sobre la negativa es evidente, tanto por el esfuerzo ahorrado como por la superior calidad de los resultados.

La motivación negativa, aunque eficaz hasta cierto punto (pero inferior a la motivación positiva), es antipsicológica y contraeducativa, transformando a los alumnos en inseguros, tímidos, cobardes, hipócritas y violentos; aunque atienda con alguna eficacia a los objetivos inmediatos de la instrucción, es perjudicial a los intereses más fundamentales de la educación, comprometiendo la formación saludable y armoniosa de la personalidad de los alumnos.

El aprendizaje como actividad personal, reflexiva y sistemática que busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas vitales, exige de los alumnos lo siguiente: Atención y esfuerzo sobre áreas nuevas de observación, de estudio y de actividad; autodisciplina, con el sacrificio de otros placeres y satisfacciones inmediatas, para realizar los estudios y cumplir las tareas exigidas y perseverancia en los estudios y en los trabajos escolares hasta adquirir el dominio de la materia de estudio, de modo que sea de utilidad real para la vida.

Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan. Es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo esfuerzo y trabajo para aprender.

Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige, el mecanismo de la motivación se desarrolla en tres etapas: la primera una aprehensión de un valor para su vida y sus aspiraciones, la segunda cuando los alumnos se convencen de que pueden conseguir ese valor y la última cuando nace la liberación del esfuerzo personal para conquistar el valor.

Se distinguen algunos tipos de motivación: la negativa, se desarrolla con estos aspectos; física: castigos físicos, azotes, privaciones de salida, merienda o recreo;

psicológica: palabras ásperas, persecuciones, guerra de nervios, desprecio, sarcasmo y moral: coacción, amenazas, represiones, humillaciones públicas, reprobación.

La positiva es de dos clases; intrínseca: interés positivo por la materia en sí como campo de estudio y trabajo y extrínseca: Interés resultante, no tanto de la materia en sí, como de las ventajas por ella ofrecidas, o del profesor que la enseña, o del método que el profesor sigue, o del grupo de alumnos a que pertenece.

Los principales factores de motivación son:

La personalidad del profesor, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. Importante también como factor de motivación es el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progreso de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente; en fin, una personalidad dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático.

El material didáctico utilizado en las clases pueden ser: mapas, cuadros murales, proyecciones cinematográficas, vídeos, programas de ordenador, etc. en fin, todo lo que haga al asunto más concreto, intuitivo e interesante.

El método o las modalidades prácticas de trabajo empleados por el profesor; discusión dirigida, grupos de trabajo, competiciones, juegos, representaciones teatrales, organización y ejecución de proyectos, exposiciones de trabajos, excursiones para observar y recoger datos, experiencias de laboratorio, etc. (Hidalgo, 1992).

TEORIA SOBRE EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EL LENGUAJE.

Una de las teorías que son necesarias como la base de apoyo en el conocimiento de la construcción del conocimiento del niño y la formación cívica como ética, es la de Vigótsky.

Quien señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería *interiorizada* en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, la fuente de la formación conceptual.

El proceso de internalización.

Es de especial importancia, para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, el fenómeno psíquico de internalización del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales, en esta dinámica de operaciones, la cultura se va apropiando del mismo sujeto.

Este permanente proceso de internalización cultural, científica, tecnológica, valorativa, etc., revoluciona y reorganiza continuamente la actividad psicológica de los sujetos sociales; la internalización que se manifiesta en un progresivo control, regulación y dominio de sí mismo, conducta que se evidencia en el ámbito sociocultural.

Este origen social y cultural de la conducta individual y colectiva del sujeto es sólo un ejemplo de la importancia que el fenómeno de internalización de normas, valores, etc., representa para la preservación, desarrollo y evolución de la sociedad y

al cual Vigótsky define como la Ley de la doble formación o Ley genética general del desarrollo cultural.

Esta ley consiste en que; en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: a nivel social, y más tarde, a nivel individual. Primero (entre) personas (*interpsicológica*) y, después, en el (interior) del niño (*intrapsicológica*). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos.

En este proceso de internalización, no hay que olvidar el papel fundamental que desempeñan los <<*instrumentos de mediación*>>, que son creados y proporcionados por el medio sociocultural. El más importante de ellos, desde la perspectiva Vigotskyana, es el lenguaje (oral, escrito y el pensamiento).

Por internalización se entiende al proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos. Esta serie de transformaciones psíquicas se sintetizan de la siguiente forma:

Una operación que inicialmente representa una actividad externa, se construye y comienza a suceder interiormente.

Un proceso interpersonal queda transformado en otro de carácter intrapersonal.

La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal, es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.

Vigótsky considera que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas.

El desarrollo de este fenómeno de internalización se presenta en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con sus congéneres en un medio familiar y escolar sociocultural específico. Experiencias que paulatinamente se va transformando en procesos mentales.

De acuerdo con Vigótsky, toda motivación especialmente humana aparece dos veces, primero en el plano interno de la mente y luego en el plano externo, lo cual implica la determinación personal de lo que sería necesario a nuestra actitud.

Todo esto depende mucho del interés que tenga el niño por aprender y el ambiente donde este se encuentre propiciado por el propio docente, acompañado del contexto, donde están directamente los padres y las actividades realizadas por sus hijos. Se sabe que la educación es el proceso de inclinación, asimilación cultural, moral y conductual. Básicamente es el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos; asegura pues, la supervivencia grupal y colectiva. (Ceballos 1994).

CAPITULO V

CAPITULO V

LA EVALUACION Y LA PLANEACION DIDACTICA

La evaluación como es bien sabido es un instrumento que se ha utilizado para asignar una calificación al alumno, lo mas común que el docente emplea para evaluar son los exámenes, dejando a un lado otros recursos como: los cuadernos de los alumnos, los trabajos y los textos producidos por los alumnos, las pruebas escritas, los libros de texto gratuitos o las participaciones y exposiciones de los alumnos.

Por medio de la evaluación, el docente además de contar con resultados para asignar una calificación, puede conocer el nivel y el avance de los conocimientos, habilidades y actitudes en relación al desempeño de los alumnos y con los propósitos del programa de estudio.

Una de las preguntas mas recurrentes que se plantea el docente es ¿Cómo evaluar? Por tal motivo se realizaron diferentes escalas estimativas para evaluar al alumno y al docente de acuerdo a los contenidos y las actividades realizadas en cada una de las doce planeaciones con las que se pretende la aplicación de la estrategia didáctica para lograr los objetivos del Proyecto de Innovación utilizando el libro del maestro y ficheros para la elaboración, además de tomar en cuenta los libros de texto y las libretas de los alumnos, sus comportamientos y disposiciones que presenta al realizar sus actividades en el grupo y por equipo.

Cassany (2000), define a la evaluación como el análisis de los resultados de un proceso complejo para verificar su congruencia y el grado de eficacia con el que se ha concentrado cada uno de los pasos. Para poder hacer un análisis será necesario reflexionar sobre ¿Qué evaluamos? ¿Cuándo evaluamos? y ¿Cómo lo hacemos? La evaluación debe de ser continua; al empezar, durante y al final del curso, recordando que en cada momento la evaluación tiene finalidades diferentes en la cual aplica dos técnicas: la observación y las pruebas de evaluación, la evaluación

en su aspecto de análisis, tiene dos finalidades, primero conocer los cambios mas importantes del alumno, por medio de la observación sistematizada y organizada, es decir, que se observe todo un proceso y al mismo tiempo que se registre todo lo que se pretende evaluar y así asentar un resultado numérico, lo que se conoce como evaluación formativa y cuantitativa.

El instrumento de evaluación para el docente, consta de varios aspectos y puede utilizarse para las doce sesiones.

Instrumento de evaluación para el docente								
No. de sesión	Distribuye adecuadamente los integrantes en el equipo	Proporciona el material requerido por los alumnos.	Fomenta el diálogo entre el grupo.	Supervisa el trabajo que realizan los alumnos.	Los escucha y corrige los errores de los alumnos.	Elabora los materiales que le sirven de apoyo.	Reflexiona sobre los propósitos de cada sesión.	Anima a los alumnos para la elaboración de materiales.
I								
II								
III								
IV								
V								
VI								
VII								
VIII								
IX								
X								
XI								
XII								
clave: ns (no suficiente) s (suficiente) b (bien) mb (muy bien)								

LA PLANEACION DIDACTICA

La planeación didáctica es un instrumento necesario para el docente el cual sirve de apoyo y guía en su labor, donde puede plasmar los aprendizajes seleccionados que se propone alcanzar con sus alumnos, la cual comienza desde el momento en que organiza los elementos o factores que incidirán en el proceso, detecta las necesidades y realiza su aplicación, por tal motivo es entendida como un instrumento de organización de los factores que intervienen el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de la estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno. (Pansza,1988)

La planeación didáctica para la aplicación del proyecto, consiste en trabajar los temas de Educación Cívica asignando diferentes actividades como: lectura, escritura y dialogar dentro y fuera del aula, partiendo de los diferentes contenidos seleccionados para lograr cumplir con el propósito del proyecto y los objetivos planteados, se tomaron contenidos de diferentes asignaturas como español, ciencias naturales y educación cívica y ética de la Propuesta Multigrado 2005 (PEM 05) en la cual propone al docente trabajar a partir de un tema común (CONAFE, 2005, 85- 99).

La estructura de planeación debe de contener los siguientes elementos: Asignatura o asignaturas que son tomadas en cuenta al momento de planear, tema común relacionado con las asignaturas, propósito que se pretende lograr, contenidos por ciclo, actividades de lenguaje como la expresión oral, lectura y escritura, materiales, actividad inicial rescatando el conocimiento de los alumnos, actividades diferenciadas por ciclo o grado y cierre o puesta en común lo que se conoce como evaluación, para la realización de las planeaciones se incluyeron algunos de estos elementos de acuerdo a la necesidad del docente, alumnos y a los contenidos empleados.

PLAN DE TRABAJO						
Planeación	Propósito	Contenido	Estrategia	Sujetos	Recursos	Tiempo
No. 1	Que los alumnos reconozcan la importancia que tiene el cuidar el medio ambiente para la conservación del mundo, nuestra salud, mediante una escenificación y una campaña a través de folletos y carteles.	* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos. * Deterioro y la preservación del ambiente en la entidad y en el país.	Escenificación de las actividades realizadas como: folletos y carteles.	Alumno Docente Padres de familia	Propuesta multigrado, libros de texto, cartulinas, hojas blancas, marcadores y vestuario.	2 hrs.
No. 2	Que los alumnos identifiquen la forma de cómo colaborar en la localidad, con la finalidad de transmitirlo a la gente de la comunidad para un mejor trabajo.	* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Identifica diversas formas de colaboración en su localidad.	Escenificación de la leyenda "El pequeño héroe de Holanda".	Alumno, docente y padres de familia	Propuesta multigrado, libros de texto, cartulinas, hojas blancas, marcadores y vestuario.	2 hrs.
No. 3	Que los alumnos analicen e investiguen sobre los cuidados del medio ambiente, con la finalidad de realizar una propuesta adecuada para el bienestar de todos.	* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos. * Procedencia y destino de los desechos (basura orgánica e inorgánica) *Medidas para el manejo de la basura.	Realización de folletos y carteles.	Alumno Docente Padres de familia	Propuesta multigrado, libros de texto, cartulinas, hojas blancas, marcadores y vestuario.	2 hrs.
No. 4	Que los alumnos formulen propuestas para mejorar la calidad de vida, comenzando con el ambiente para la conservación del mundo, la salud, mediante una escenificación y una campaña a través de la elaboración de un boletín escolar.	* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Elaboración de versión final y divulgación del texto. * Los recursos naturales y su aprovechamiento (la conservación de los recursos naturales). * Formula propuestas para mejorar la calidad de vida y la del entorno familiar, escolar y social.	Realización y escenificación del cuidado del medio ambiente.	Alumno Docente Padres de familia	Propuesta multigrado, libros de texto, cartulinas, hojas blancas, marcadores y vestuario.	2 hrs.
No. 5	Que los alumnos reconozcan la importancia de vivir mejor, platicando y comentando con personas de la comunidad y familia, para que con su apoyo logren una excelente calidad de vida.	* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Usos y cuidado del agua. *Formula propuestas para mejorar la calidad de vida y la del entorno familiar, escolar y escolar.	El boletín escolar. Escenificar el boletín escolar.	Alumno, docente y padres de familia	Propuesta multigrado, libros de texto, cartulinas, hojas blancas, marcadores, revistas y vestuario.	2 hrs.
No. 6	Que los alumnos reconozcan las funciones de las leyes y la importancia que tiene el respetarlas y hacer que se cumplan por todos los ciudadanos y realizar acciones para mejorar la calidad de vida de todos comenzando por los recursos de vital importancia.	* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Identifica y comprende la función de las leyes que regulan acciones entre los habitantes de la localidad.	Escenificación de las normas y cuidados del agua.	Alumno, docente y padres de familia	Propuesta multigrado, libros de texto, cartulinas, hojas blancas, marcadores y vestuario.	2 hrs.
No. 7	Que los alumnos den a conocer algunos puntos de la justicia, para aquellas personas que no cuiden el ambiente, a través de folletos y carteles,	* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y	Anuncio comercial. Folletos	Alumnos Docente	Propuesta multigrado, libros de texto, y libro C.N.C., cartulinas,	2 hrs.

	escenificación y anuncios comerciales, realizados por ellos mismos.	folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos. * Reconoce sus derechos como niño o niña, identifica el respaldo que brinda la constitución y asume la responsabilidad que le corresponde para ejercerlos en su vida diaria.	Carteles	Padres de familia	hojas blancas, marcadores y vestuario.	
No. 8	Que los alumnos reconozcan como ejercer sus derechos y deberes y en donde pueden fundamentarse como tales y cumplir como se debe hacer mediante una escenificación y una campaña para su promoción.	*Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). *Reconoce sus derechos como niño o niña, identifica el respaldo que brinda la Constitución y asume la responsabilidad que le corresponde para ejercerlos en su vida diaria.	Escenificación de los derechos y deberes de los niños.	Alumno, docente y padres de familia	Libros de texto, marcadores, hojas blancas y vestuario.	2 hrs.
No. 9	Que los alumnos comprendan que participando todos juntos y respetando cada una de las áreas verdes con que cuenta nuestro país, el suelo, el aire y el agua, se puede obtener bienestar para nosotros mismos y apreciar la diversidad ecológica con la que se cuenta.	*Guión teatral considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). *Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos. *Analiza diversos puntos de vista en torno a un conflicto.	Realizar un guión del cuidado del ambiente y escenificarlo.	Alumno Docente	Libros de texto, marcadores, hojas blancas y vestuario.	2 hrs.
No. 10	Que los alumnos reconozcan la importancia que tiene apoyarse para poder transmitirlo a la gente de la comunidad y que comprendan que la unión hace la fuerza.	*Guión teatral considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). *Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos. *Reconoce situaciones en la comunidad donde la participación colectiva contribuyen al beneficio de las personas.	Escenificación del cuento "Wang y el mago".	Alumno Docente Padres de familia	Libros de texto, marcadores, hojas blancas y vestuario.	2 hrs.
No. 11	Que los alumnos comprendan la participación que se debe tener como ciudadano, dentro de la vida social y política y que a la vez puedan ayudar a concientizar a sus padres del comportamiento que deben tener para el cuidado del medio ambiente.	* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos. * Reconoce situaciones en la comunidad donde la participación colectiva contribuye al beneficio de las personas.	Escenificar en equipos propuestas para cuidar el medio ambiente.	Alumno Docente Padres de familia	Libros de texto, marcadores, hojas blancas y vestuario.	2 hrs.
No. 12	Que los alumnos comprendan que si se cuida el ambiente se va a tener una vida más completa y esperanza en el futuro de una mejor calidad de vida.	Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación). * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos. * Reconoce situaciones en la comunidad donde la participación colectiva contribuye al beneficio de las personas.	Escenificar como les gustaría tener el ambiente donde les gustaría vivir.	Alumno Docente Padres de familia	Libros de texto, marcadores, hojas blancas y vestuario.	2 hrs.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE PLANEACIONES

SESION	NOMBRE	SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE	
		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10
I	CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE															
II	¿COMO COLABORO EN MI LOCALIDAD COMO CIUDADANO?.															
III	MIS PROPUESTAS PARA CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.															
IV	SENTIDO DE PERTENENCIA A LA COMUNIDAD, A LA NACION Y A LA HUMANIDAD															
INFORME PARCIAL																
V	MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA															
VI	LAS ACCIONES DE LA POBLACION.															
VII	APEGO A LA LEGALIDAD Y JUSTICIA															
VIII	COMPRENDO LA CONSTITUCION															
INFORME PARCIAL																
IX	RESPECTO Y APRECIO DE LA DIVERSIDAD															
X	SOLIDARIDAD															
XI	COMPRESION Y APRECIO POR LA DEMOCRACIA															
XII	PARTICIPACION SOCIAL Y POLITICA															
INFORME PARCIAL	INFORME FINAL															

PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL CUIDAR NUESTRO AMBIENTE PARA LA CONSERVACION DEL MUNDO, NUESTRA SALUD, MEDIANTE UNA ESCENIFICACION Y UNA CAMPAÑA A TRAVES DE FOLLETOS Y CARTELES.

FECHA: 03 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

SESION I CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

TIEMPO: 2 HRS.

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.
- * Deterioro y la preservación del ambiente en la entidad y en el país.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Se manifestará el diálogo con los demás compañeros durante la escenificación.

Escrita: Realizar folletos y carteles sobre el cuidado del ambiente.

Lectura: Exponer cada uno sus trabajos a todos sus compañeros, padres y maestros.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Mediante una lluvia de ideas, comentar ¿Qué es el medio ambiente y por que es importante su cuidado?
- Mencionar causas y consecuencias del deterioro del ambiente; del agua, aire y suelo.
- Escribir ejemplos de contaminación del aire, agua y suelo en el pizarrón y comentar cuales son sus causas.
- Preguntar ¿Cuáles son las principales fuentes de información que utilizamos?
- ¿Cuáles son las principales fuentes de comunicación que utilizamos?

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Mostrar a los niños clases de folletos.
- Investigar sobre el cuidado del medio ambiente, en periódicos, revistas o libros.
- Realizar un folleto con apoyo del docente en base a algunas preguntas que se contestarán mediante dibujos recortados.
- Comentar lo que es un folleto y para que sirve.
- Con la información obtenida realizar un folleto en una hoja blanca, transformándola en un tríptico.
- Comentar lo que es un folleto y un cartel y cual es su función.
- Realizar un cartel en una cartulina, donde con un mensaje corto y claro se de a conocer que tenemos que cuidar el ambiente.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el medio ambiente, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene una ciudad sucia.

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION PARA EL ALUMNO

No.	NOMBRE	GRADO	IDENTIFICA EL VALOR DE LA RESPONSA BILIDAD	REALIZA TRABAJOS ESCRITOS	SU COMPORTA MIENTO FUE ADECUADO	ELABORA EL FOLLETO	PARTICIPA EN LAS DISCUSIONES Y EXPONE SUS CARTELES	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
CLAVE:		NS (NO SUFICIENTE)	S (SUFICIENTE)	B (BIEN)	MB (MUY BIEN)			

PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. “PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS”
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS IDENTIFIQUEN LA FORMA DE COMO COLABORAR EN LA LOCALIDAD, CON LA FINALIDAD DE TRANSMITIRLO A LA GENTE DE LA COMUNIDAD PARA UN MEJOR TRABAJO.

FECHA: 10 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

SESION II ¿COMO COLABORO EN MI LOCALIDAD COMO CIUDADANO?

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Identifica diversas formas de colaboración en mi localidad.
- * El deterioro y la preservación del ambiente en la entidad y en el país.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Se manifestará el diálogo con los demás compañeros durante la escenificación.

Escrita: Realizar folletos y carteles sobre el cuidado del ambiente.

Lectura: Exponer cada uno sus trabajos a todos sus compañeros, padres y maestros.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

-Leer la leyenda “El pequeño héroe de Holanda”

-Comentar sobre la lectura.

- Cuestionar a los alumnos sobre algunas preguntas del texto ¿Qué hubieran hecho ustedes en lugar del pequeño héroe?
- ¿Por qué sentiría el deseo de quedarse en ese lugar? ¿Quién creen que le enseñó a actuar de esa manera?

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Leer a los alumnos el significado de responsabilidad.
- Investigar sobre el cuidado del medio ambiente, en periódicos, revistas o libros.
- Realizar un folleto con apoyo del docente en base a la información encontrada de las consecuencias que ocasiona no cuidar el medio ambiente.
- Comentarle ante el grupo.
- Con la información obtenida realizar un folleto en una hoja blanca, transformándolo a una leyenda, describiendo causas y consecuencias.
- Realizar un cartel en una cartulina, donde con un mensaje corto y claro se de a conocer que tenemos que cuidar el ambiente, de que manera y porque debemos hacerlo.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el medio ambiente, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene arrojar la basura en lugares inadecuados resaltando que importancia tiene ser responsable.

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	IDENTIFICA EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD	REALIZA TRABAJOS ESCRITOS	SU COMPORTAMIENTO FUE ADECUADO	ELABORA EL FOLLETO	PARTICIPA EN LAS DISCUSIONES Y EXPONE SUS CARTELES	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

CLAVE: **NS (NO SUFICIENTE)** **S (SUFICIENTE)** **B (BIEN)** **MB (MUY BIEN)**

PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS ANALICEN E INVESTIGUEN SOBRE LOS CUIDADOS DEL MEDIO AMBIENTE, CON LA FINALIDAD DE REALIZAR UNA PROPUESTA ADECUADA PARA EL BIENESTAR DE TODOS.

FECHA: 17 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

SESION III MIS PROPUESTAS PARA CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.
- * Procedencia y destino de los desechos (basura orgánica e inorgánica).
- *Medidas para el manejo de la basura.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Se manifestará el diálogo con los demás compañeros durante la escenificación.

Escrita: Realizar folletos y carteles sobre el cuidado del ambiente.

Lectura: Exponer cada uno sus trabajos a todos sus compañeros, padres y maestros.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Comentar sobre la importancia que tiene la comunicación como un medio de publicidad.
- Mencionar los medios de comunicación que utilizamos.

-Preguntar ¿Cuáles son los que medios de comunicación que utilizan o existen en su localidad? ¿Si los pueden utilizar todos los habitantes o solo algunos? ¿Qué harían para dar a conocer la información?

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Mostrar a los niños algunas formas del manejo de la basura.
- Investigar sobre la clasificación de la basura en periódicos, revistas o libros.
- Realizar una lista de cómo podemos colaborar con mi localidad para conservarla limpia y contribuir el cuidado del medio ambiente.
- Realizar un folleto con apoyo del docente en base a algunas sugerencias que proponen los alumnos mediante dibujos recortados.
- Comentar lo que es un folleto y un cartel y cual es su función.
- Realizar un cartel en una cartulina, donde con un mensaje corto y claro se de a conocer que tenemos que cuidar el ambiente.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre ¿Cómo puedo participar en el cuidado del medio ambiente? donde a través de esta obra sencilla darán a conocer soluciones para mantener una comunidad limpia.

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	COMPRENDE LAS MEDIDAS DEL MANEJO DE LA BASURA	REALIZA GUIONES TEATRALES	SU COMPORTAMIENTO FUE ADECUADO	IDENTIFICA LA PROCEDENCIA Y DESTINO DE LOS DESECHOS	PARTICIPA EN LAS DISCUSIONES Y EXPONE SUS IDEAS	FOMENTA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
CLAVE: BIEN)	NS (NO SUFICIENTE)		S (SUFICIENTE)		B (BIEN)		MB (MUY BIEN)	

**PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.**

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS FORMULEN PROPUESTAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA, COMENZANDO CON NUESTRO AMBIENTE PARA LA CONSERVACION DEL MUNDO, NUESTRA SALUD, MEDIANTE UNA ESCENIFICACION Y UNA CAMPAÑA A TRAVES DE LA ELABORACIÓN DE UN BOLENTIN ESCOLAR.

FECHA: 24 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

SESION IV SENTIDO DE PERTENENCIA A LA COMUNIDAD, A LA NACION Y A LA HUMANIDAD.

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Elaboración de versión final y divulgación del texto.
- * Los recursos naturales y su aprovechamiento (la conservación de los recursos naturales).
- * Formula propuestas para mejorar su calidad de vida y la del entorno familiar, escolar y social.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Se manifestará el diálogo con los demás compañeros durante la escenificación.

Escrita: Realizar folletos y carteles sobre el cuidado del ambiente.

Lectura: Exponer cada uno sus trabajos a todos sus compañeros, padres y maestros.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Preguntar ¿Cuáles son los recursos naturales que conocen y que utilizamos?
- ¿Cuáles son las principales fuentes que los originan?
- Comentar sobre los cuidados que se deben tener con nuestra naturaleza.
- Mencionar causas y consecuencias del deterioro de los recursos naturales renovables y no renovables.
- Escribir ejemplos de cómo se puede aprovechar los recursos naturales y comentar cuales son las causas que se tendrían al dejar de existir estos.

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Mostrar a los niños como se agotan nuestros recursos.
- Investigar sobre los recursos naturales y realizar un álbum, para darlo a conocer con sus padres.
- Comentar que problemas ocasionaría el que se agotaran los recursos naturales.
- Con la información obtenida realizar propuestas para el cuidado y conservación de los recursos naturales.
- Comentar lo que es un diálogo y como podemos representar una escenificación, haciendo diálogos a partir de la información recopilada.
- Realizar un cartel en una cartulina, donde con un mensaje corto y claro se de a conocer como tenemos que cuidar el ambiente para no perder nuestros recursos naturales.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el medio ambiente, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene si dejaran de existir los recursos naturales..

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	FORMULA PROPUESTAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA	REALIZA GUIONES TEATRALES	SU COMPORTAMEN MTO FUE ADECUADO	ELABORA EL ALBUM	PARTICIPA EN LAS DISCUSIONES Y EXPONE SUS IDEAS	CONTRIBUYE AL CUIDADO DE LOS RECURSOS NATURALES
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
CLAVE: BIEN)	NS (NO SUFICIENTE)		S (SUFICIENTE)		B (BIEN)		MB (MUY	

PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LA IMPORTANCIA DE VIVIR MEJOR, PLATICANDO Y COMENTANDO CON PERSONAS DE LA COMUNIDAD Y FAMILIA, PARA QUE CON SU APOYO LOGREN UNA EXCELENTE CALIDAD DE VIDA.

SESION V MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA.

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Elaboración de versión final y divulgación de texto por medio del album, boletín escolar, periódico mural y antología.
- * Usos y cuidado del agua.
- *Formula propuestas para mejorar su calidad de vida y la de su entorno familiar, escolar y escolar.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Se comentarán los usos del agua.

Escrita: Realizar un boletín escolar.

Lectura: Exponer cada uno sus trabajos a todos sus compañeros.

MATERIALES

*Periódico *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra * Revistas

ACTIVIDAD INICIAL

- Comentar a cerca de los usos del agua.
- Hacer un cuadro comparativo de cómo utilizan el agua en su casa y dibujar.
- Escribir ejemplos en el pizarrón de cómo utilizamos el agua y como debemos cuidarla.
- Preguntar ¿Cuáles son las principales causas de contaminación del agua? ¿Por qué es importante cuidarla?
- ¿Qué podemos hacer para salvar el agua que necesitamos para vivir en nuestro planeta?

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Mostrar a los niños como es un boletín escolar.
- Realizar un boletín escolar para distribuirlo en su comunidad sobre el cuidado del agua.
- Investigar las tres formas sencillas de purificar el agua y realizar un folleto con apoyo del docente en base a algunas preguntas que se contestarán mediante dibujos recortados.
- Comentar lo que es un folleto y para que sirve.
- Hacer una ficha ¿Qué tan limpia esta el agua que bebemos? Apoyándose en el libro de Ciencias Naturales, Pág.22-25.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el cuidado del agua donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene el no purificar el agua que bebemos.

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual * Realización de fichas.

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	REALIZA EL BOLETIN ESCOLAR	IDENTIFICA LOS USOS Y CUIDADOS DEL AGUA	SU COMPORTAMIENTO FUE ADECUADO	FORMULA PROPUESTAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA	PARTICIPA EN LAS DISCUSIONES Y EXPONE SUS IDEAS	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO PARA LA ESCENIFICACION
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
CLAVE: BIEN)	NS (NO SUFICIENTE)		S (SUFICIENTE)		B (BIEN)		MB (MUY	

**PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.**

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LAS FUNCIONES DE LAS LEYES Y LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL RESPETARLAS Y HACER QUE SE CUMPLAN POR TODOS LOS CIUDADANOS Y REALIZAR ACCIONES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE TODOS COMENZANDO POR NUESTROS RECURSOS DE VITAL IMPORTANCIA.

FECHA: 15 DE OCTUBRE DE 2008.

SESION VI LAS ACCIONES DE LA POBLACION.

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Usos y cuidado del agua.
- * Identifica y comprende la función de las leyes que regulan acciones entre los habitantes de mi localidad.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Diálogo entre los compañeros.

Escrita: Realizar folletos y carteles sobre el cuidado del ambiente.

Lectura: Exposición de los trabajos realizados.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas * Libro de valores *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Comentar sobre los cuidados que se deben tener con el agua.
- Mencionar causas y consecuencias del desperdicio del agua.
- Escribir algunas reglas para las acciones del cuidado y conservación del agua en buen estado.
- Preguntar ¿Cuáles son las leyes que conocen? ¿Si se cumplen o no?
- ¿Cuáles son las principales acciones que se deben realizar para el cuidado del agua?

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°
<ul style="list-style-type: none">• Dar lectura al esopo, “El cuervo vanidoso”.• Investigar el significado de justicia.• Analizar la lectura de acuerdo al significado encontrado y encontrar entre todos la moraleja.• Realizar nuevamente el texto, cambiando la versión original, para relacionarlo con el uso y cuidado del agua.• Comentar lo que se deberla de hacer para cumplir con las normas establecidas dentro de un determinado grupo.• Realizar un cartel en una cartulina, donde con un mensaje corto y claro se de a conocer que se tiene que cuidar el ambiente, principalmente el agua.
Realizar entre todo el grupo una escenificación del texto modificado, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las normas que se puedan establecer para el uso y cuidado del agua.

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	COMPRENDE LA CONSTITUCION	REALIZA TRABAJOS SUJERIDOS.	SU COMPORTAMIENTO FUE ADECUADO	IDENTIFICA LOS DIFERENTES ESTILOS DE VIDA	PARTICIPA EN LAS DISCUSIONES Y EXPONE SUS IDEAS CON RESPONSABILIDAD	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO PARA LA ESCENIFICACION
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

**CLAVE:
BIEN)**

NS (NO SUFICIENTE)

S (SUFICIENTE)

B (BIEN)

MB (MUY)

**PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.**

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS DEN A CONOCER ALGUNOS PUNTOS DE LA JUSTICIA, PARA AQUELLAS PERSONAS QUE NO CUIDEN EL AMBIENTE, A TRAVES DE FOLLETOS Y CARTELES, ESCENIFICACION Y ANUNCIOS COMERCIALES, REALIZADOS POR ELLOS MISMOS.

FECHA: 22 DE OCTUBRE DE 2008.

SESION VII APEGO A LA LEGALIDAD Y JUSTICIA

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.
- * Reconozco mis derechos como niño o niña, identifico el respaldo que brinda la constitución y asumo la responsabilidad que me corresponde para ejercerlos en mi vida diaria.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Comentarios con los compañeros y padres de familia.

Escrita: Elaboración de carteles y folletos.

Lectura: Elaboración de anuncios comerciales.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Comentar sobre la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente para la salud de los seres vivos.
- Mencionar causas y consecuencias del deterioro del ambiente; del agua, aire y suelo para la salud..
- Escribir ejemplos de enfermedades que ocasiona la contaminación del aire, agua y suelo en el pizarrón y comentar cuales son sus causas.
- Preguntar ¿Cuáles son sus derechos? ¿Si los pueden ejercer? ¿Qué harían para mejorar sus condiciones de vida?
- ¿Cuáles son las principales fuentes de comunicación que utilizamos?

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Integrarse por equipos y comentar algunas causas del deterioro ambiental, e investigar en libros y revistas de la biblioteca del aula.
- Realizar un cuadro comparativo de doble entrada (causas y consecuencias) de acuerdo a la investigación realizada por los alumnos.
- Destacar alguna frase que sobresalga y que de a conocer a nuestra gente del daño que se está ocasionando a nuestro medio.
- Analizar los comportamientos que como ciudadanos hemos ido adquiriendo durante nuestra educación, comentarlo entre los equipos y definir el porqué de esta conducta.
- Realizar una escenificación de las conductas inadecuadas que tienen las personas.
- Integrarse por equipos y desarrollar cada una de las actividades siguientes, en base al deterioro ambiental.
 - Anuncio comercial.
 - Un folleto.
 - Un cartel.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el medio ambiente, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene una ciudad sucia.

PUESTA EN COMUN

- Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

Observación

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	ELABORACION DE LA FRASE PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA	IDENTIFICA LA CONDUCTAS INADECUADAS	SU REALIZA MATERAL REQUERIDO	IDENTIFICA SUS DERECHOS	PARTICIPA EN LAS DISCUSIONES Y EXPONE SUS IDEAS CON RESPONSABILIDAD	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO PARA LA ESCENIFICACION
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

CLAVE: **NS (NO SUFICIENTE)** **S (SUFICIENTE)** **B (BIEN)** **MB (MUY BIEN)**

PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE, PALANCARES, ATZALAN, VER.

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

ACTIVIDAD: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN COMO EJERCER SUS DERECHOS Y DEBERES Y EN DONDE PUEDEN FUNDAMENTARSE COMO TALES Y CUMPLIR COMO SE DEBE HACER MEDIANTE UNA ESCENIFICACION Y UNA CAMPAÑA PARA SU PROMOCION.

FECHA: 29 DE OCTUBRE DE 2008.

SESION VIII COMPRENDO LA CONSTITUCION

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

*Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

*Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.

*Reconozco mis derechos como niño o niña, identifico el respaldo que brinda la Constitución y asumo la responsabilidad que me corresponde para ejercerlos en mi vida diaria.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Interactuar mediante el diálogo con los compañeros de grupo y localidad..

Escrita: Los derechos y deberes que manda nuestra Constitución.

Lectura: Dar a conocer los derechos de los niños.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto (C.N.C.) * Libro de los valores *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores

*Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Comentar sobre los derechos que tienen todos de los ciudadanos.
- Mencionar causas y consecuencias que tiene el violar los derechos humanos.
- Escribir en una lámina algunos de los derechos y deberes.
- Preguntar ¿A qué le llaman derecho? ¿Qué son los deberes? ¿Qué debemos hacer para vivir en paz y armonía? ¿Cuáles son los derechos y deberes que debemos de cumplir?
- ¿Quién establece los derechos y en donde podemos encontrarlos para defendernos en cualquier momento que sea necesario?

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Investigar por binas sobre los tipos de derechos que existen en el libro de Conoce Nuestra Constitución (C.N.C.)
- Realizar un folleto en una hoja blanca con apoyo del docente en base a la actividad investigada mediante dibujos recortados.
- Comentar sobre los derechos y darles a conocer el folleto a todo el grupo.
- Con la información obtenida escribir un guión teatral, repartirse los diálogos para la escenificación.
- Realizar un cartel en una cartulina, donde se escriban los derechos y deberes para darlos a conocer y que se cumplan.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre los derechos que tienen como niños y niñas y para identificar documento, lugar donde se dictan y como lograr su cumplimiento.

PUESTA EN COMUN

- Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

Observación

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	COMPRENDE LA CONSTITUCION	REALIZA TRABAJOS SUGERIDOS.	SU COMPORTAMIENTO FUE ADECUADO	IDENTIFICA LOS DIFERENTES ESTILOS DE VIDA	PARTICIPA EN LAS DISCUSIONES Y EXPONE SUS IDEAS CON RESPONSABILIDAD	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO PARA LA ESCENIFICACION
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

CLAVE: **NS (NO SUFICIENTE)** **S (SUFICIENTE)** **B (BIEN)** **MB (MUY BIEN)**

**PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.**

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN QUE PARTICIPANDO TODOS JUNTOS Y RESPETANDO CADA UNA DE LAS AREAS VERDES CON QUE CUENTA NUESTRO PAIS, EL SUELO, EL AIRE Y EL AGUA, PODEMOS OBTENER BIENESTAR PARA NOSOTROS MISMOS Y APRECIAR LA DIVERSIDAD ECOLOGICA CON LA QUE CONTAMOS.

FECHA: 12 DE NOVIEMBRE DE 2008.

SESION IX LA PARTICIPACION CIUDADANA, RESPETO Y APRECIO DE LA DIVERSIDAD.

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

*Guión teatral considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

*Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.

*Analizar diversos puntos de vista en torno a un conflicto.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Interactuar con los compañeros y personas de la localidad.

Escrita: Realizar folletos y carteles sobre el cuidado del ambiente.

Lectura: Exposición de los trabajos realizados.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Análisis de un video transmitido por enciclomedia, en donde se detecta la insuficiente participación ciudadana.
- Comentar el video, de acuerdo a sus opiniones respecto de las conductas de las personas.

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Realizar un debate en cuanto al respeto que tienen las personas por la diversidad ecológica.
- Analizar las causas y consecuencias y realizar una propuesta.
- Llevarla a cabo mediante folletos y carteles, en donde se les sugiera que juntos trabajemos por el bienestar común.
- Realizar una escenificación del cuidado de nuestro ambiente, invitando a toda la comunidad en general, haciéndola participe de esta propuesta ecológica.
- Realizarán una encuesta a todos los padres de familia, en donde se les manifestará la participación ciudadana y si están de acuerdo en trabajar unidos por el bien de nuestro país.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el medio ambiente, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene una ciudad sucia.

PUESTA EN COMUN

- Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

Observación

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	PARTICIPA CON ARGUMENTO SUS IDEAS	IDENTIFICA LA DIVERSIDAD ECOLOGICA	SU REALIZA MATERAL REQUERIDO (PROPUESTA)	IDENTIFICA QUE ES UN CONFLICTO	PARTICIPA EN LAS SOLUCIONES DE CONFLICTOS	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO PARA LA ESCENIFICA CION
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

CLAVE: **NS (NO SUFICIENTE)** **S (SUFICIENTE)** **B (BIEN)** **MB (MUY BIEN)**

PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LA IMPORTANCIA QUE TIENE APOYARSE PARA PODER TRANSMITIRLO A LA GENTE DE LA COMUNIDAD Y QUE COMPRENDAN QUE LA UNION HACE LA FUERZA.

FECHA: 19 DE NOVIEMBRE DE 2008.

SESION X

SOLIDARIDAD

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

*Guión teatral considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

*Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.

*Reconozco situaciones en la comunidad donde la participación colectiva contribuyen al beneficio de las personas.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Comentarios de cómo apoyarse entre amigos para realizar un buen trabajo.

Escrita: Describir acciones para darlas a conocer mediante un anuncio comercial.

Lectura: Dar a conocer los anuncios comerciales mediante una escenificación.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Describir de manera oral acciones que pueden apoyar para la realización de actividades en conjunto.
- Realizar una lista de acciones que se pueden hacer en la comunidad, escribirlas en una cartulina.

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Dar lectura al cuento “Wang y el mago”.
- Comentar las acciones de los personajes del cuento.
- Realizar de manera individual un cuadro comparativo en donde manifiesten acciones que hacen mal uso de nuestra tierra y la posible solución encontrada.
- Exponer cada quien sus ideas y realizar un debate.
- Realizar en una lámina dibujos que apoyen en la conservación del ambiente.
- Realizar una propuesta para llevarla a cabo con la gente de la localidad, apoyándose de maestros, alumnos y personas del sector salud.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el medio ambiente, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene una ciudad sucia.

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	ELABORACION DE LA FRASE PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE	ELABORACION DE PREGUNTAS	REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACION	RECONOCE COMO PUEDE AYUDAR A LAS PERSONAS	COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE PARTICIPACION COLECTIVA	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO PARA LA ESCENIFICACION
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

CLAVE: **NS (NO SUFICIENTE)** **S (SUFICIENTE)** **B (BIEN)** **MB (MUY BIEN)**

PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE EL ALUMNO COMPRENDA QUE SE DEBE TENER COMO CIUDADANO, DENTRO DE LA VIDA SOCIAL Y POLITICA Y QUE A LA VEZ PUEDAN AYUDAR A CONCIENTIZAR A SUS PADRES DEL COMPORTAMIENTO QUE DEBEN TENER PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

FECHA: 26 DE NOVIEMBRE DE 2008.

SESION XI UN BUEN CIUDADANO, PARTICIPACION SOCIAL Y POLITICA

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.
- * Reconozco situaciones en la comunidad donde la participación colectiva contribuyen al beneficio de las personas.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Comentar sobre la participación social y política.

Escrita: Describir mediante folletos y carteles a un buen ciudadano.

Lectura: Dar a conocer las actitudes de un buen ciudadano.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Mediante un video de Enciclomedia, se darán cuenta como puede ser un buen ciudadano.
- Comentar el video, exponiendo sus ideas.
- Realizar algunas propuestas, que se pueden dar a conocer a la gente de la localidad.
- Escribirlas en una cartulina, para posteriormente manifestarlas.

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Integrarse por equipos y escenificar las ideas propuestas.
- Entrevistar a la gente de la comunidad sobre algunas acciones para poder obtener más información.
- Trabajar las entrevistas y redactar guiones para poder representarlas.
- Dar lectura al libro de la Constitución para construir mejor su guión, observando los dibujos.
- Llevar a cabo el guión utilizando material del rincón de artísticas.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el medio ambiente, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene una ciudad sucia.

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	ELABORACION DE LA FRASE PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE	ELABORACION DE PREGUNTAS	REALIZA TRABAJOS DE INVESTIGACION	RECONOCE COMO PUEDE AYUDAR A LAS PERSONAS	COMPRENDE EL SIGNIFICADO DE PARTICIPACION COLECTIVA	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO PARA LA ESCENIFICACION
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

CLAVE: **NS (NO SUFICIENTE)** **S (SUFICIENTE)** **B (BIEN)** **MB (MUY BIEN)**

**PLANEACION MULTIGRADO
ESC. PRIM. "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS"
NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.**

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA Y CIENCIAS NATURALES.

TEMA COMUN: EL CUIDADO DEL AMBIENTE.

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN QUE SI CUIDAMOS EL AMBIENTE VAMOS A TENER UNA VIDA MAS COMPLETA Y ESPERANZA EN EL FUTURO DE UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.

FECHA: 03 DE DICIEMBRE DE 2008.

SESION XII UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.

CONTENIDO POR CICLO

SEGUNDO CICLO

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.
- * Reconozco situaciones en la comunidad donde la participación colectiva contribuyen al beneficio de las personas.

ACTIVIDADES DE LENGUAJE

Expresión oral: Comentar sobre la calidad de vida.

Escrita: Describir cómo les gustaría vivir.

Lectura: Leer las descripciones ante el grupo.

MATERIALES

*Propuesta multigrado. *Libros de texto. *Cartulinas *Hojas blancas *Marcadores *Vestuario para la obra.

ACTIVIDAD INICIAL

- Describir el medio ambiente en el que les gustaría vivir.
- Comentarlo en voz alta, intercambiando opiniones.
- Dibujar un paisaje sucio y otro limpio.

ACTIVIDAD DIFERENCIADA

3°

- Realizar algunos carteles y pegarlos en la localidad, manifestando la calidad de vida que todo niño quiere.
- Trabajar con los alumnos de primero y segundo grado, la realización de folletos, siendo ellos los coordinadores del trabajo.
- Representar la sesión que más les haya gustado y la que consideran va a funcionar en la propuesta.
- Integrarse por equipos y realizar la escenificación de un guión teatral, en donde den a conocer como quieren vivir, describiéndolo y manifestando el cuidado del medio ambiente.

Realizar entre todo el grupo una escenificación sobre el medio ambiente, donde a través de esta obra sencilla darán a conocer las consecuencias que tiene una ciudad sucia.

PUESTA EN COMUN

* Su evaluación se realizará mediante una escala estimativa. * Trabajos realizados. * Participación individual

OBSERVACIONES

INSTRUMENTO DE EVALUACION

No.	NOMBRE	GRADO	CONTRIBUYE AL BENEFICIO DEL COMPAÑERO	REALIZA CARTELES	APOYA A LA REALIZACION DE FOLLETOS A SUS COMPAÑEROS	IDENTIFICA EL MOMENTO DE APOYAR A LOS DEMAS	COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL TRABAJO POR EQUIPO	TRABAJA Y COOPERA EN EL EQUIPO PARA LA ESCENIFICACION
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								

CLAVE: **NS (NO SUFICIENTE)** **S (SUFICIENTE)** **B (BIEN)** **MB (MUY BIEN)**

INFORME FINAL

Después de haber aplicado las planeaciones correspondientes al Proyecto de Innovación de Educación Cívica en tercer grado, es notable que la mayor parte de los alumnos, es decir más del 80%, fue creando mediante la aplicación de la alternativa un sentido de pertenencia al grupo, como se puede observar su participación es mas acertada hacia los contenidos que se fueron abordando.

La mayor parte del grupo realizó las actividades que se requirieron principalmente en el momento de la realización de las escenificaciones de los cuentos, fábulas y los guiones realizados por los mismos, existió un ambiente de confianza y en la creación de los textos por equipo si se diò el apoyo de trabajo entre binas y equipo.

Las planeaciones fueron aplicadas en su totalidad aunque no se alcanzaron en ocasiones a culminar con las actividades planeadas, debido a que el tiempo no era el suficiente, realizaron modificaciones a las mismas para cubrir con las necesidades que en ese momento habían surgido, pero al final con la ampliación se pudieron realizar las actividades requeridas.

Como se puede observar en cualquier actividad realizada por los alumnos donde se requieren de trabajos escritos y de razonamiento, es necesario que los niños comprendan lo que leen, escriben y expresan, pero una forma mas práctica de lograr esos objetivos es poniendo al alumno en contacto directo con los materiales concretos y que le sean atractivos para realizar sus actividades.

Tal es el caso de la estrategia didáctica planteada en el proyecto, donde el alumno estuvo en constante elaboración de materiales que mediante la participación que existió en la mayoría del grupo se pudo lograr que convivieran, comprendieran algunos de los derechos de los niños, las formas de convivencia, las normas que

rigen a los ciudadanos y las personas diferentes de ejercerlas al igual que los lugares en donde se establecen y por quienes son elaboradas, de igual forma las personas encargados de verificar su cumplimiento dentro de la sociedad.

RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

La práctica docente es una actividad encaminada hacia la mejora educativa con la finalidad de que los alumnos logren obtener mejores resultados en su aprendizaje, por tal motivo es necesario que el docente continúe su preparación profesional ya sea realizando otros estudios profesionales o asistiendo a los cursos de actualización que el sistema educativo programa en sus diferentes modalidades.

La sociedad actual demanda el desarrollo de competencias intelectuales como una herramienta que se debe tener en mano para enfrentar los retos del futuro inmediato que se están proponiendo en los nuevos programas de enseñanza en sus enfoques y contenidos de las diferentes asignaturas y que han tenido un impacto de asombro y con un carácter significativo por que es uno de los retos que el docente tiene que enfrentar y dar un paso hacia vencer el temor a que existen diferentes formas de trabajo dentro y fuera del aula.

Las exigencias del cambio se están mostrando con las evaluaciones realizadas a los alumnos con la prueba de Enlace realizadas en los diversos centros y niveles educativos, emprender un camino para mejorar los resultados académicos requiere de la participación conjunta y decidida de todos los actores, es por tal motivo que como actor el docente tenga la necesidad de capacitarse dentro de la enseñanza como lo es en la Educación Cívica porque se requiere de una equidad para poder lograr una labor con calidad y así fortalecer más la práctica docente.

Por tal motivo, el docente debe de emprender un nuevo camino para mejorar los resultados académicos que requieren una labor con más responsabilidad, esfuerzo y dedicación a su práctica docente, que tome en cuenta para realizar sus actividades el trabajo colaborativo de los alumnos, porque el trabajar dentro y fuera del aula en pequeños grupos, es decir en equipos, esta contribuyendo a que los

alumnos aprendan mas y tengan una mejor convivencia entre ellos y las personas cercanas.

La parte fundamental del Proyecto y que se pretende alcanzar, está en el trabajo en equipo, donde los alumnos deben sentirse parte del grupo, ser tomados en cuenta y tener la libertad de experimentar nuevos saberes para lograr la socialización y que permite al alumno comunicarse en sociedad; lo que si es importante para que todo lo que se plantea tenga impacto en su aplicación son las funciones básicas del docente, ya que el es la parte principal para que se llegue a desarrollar el trabajo en equipo que se propone, las cuales consisten en garantizar que se cumplan los objetivos propuestos, .explicar las actividades y su seguimiento para su cumplimiento, organizar el trabajo escolar, explicar con que materiales cuentan para realizar cualquier actividad, estimular y animar a los niños y ayudarlos cuando realizan el trabajo en equipo.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En conclusión; el Proyecto de Innovación de Educación Cívica se estructuró en base a los bajos resultados que mostraban los alumnos en su enseñanza aprendizaje, de los cuales se basa el docente para realiza una serie de investigaciones y llega a identificar la importancia que tiene otras asignaturas como las Ciencias Naturales para la contribuir en la Educación Cívica de los individuos dentro de la sociedad, lo cual les puede ser de gran utilidad para poder convivir sanamente, expresarse, comportarse y defenderse en cualquier momento de su vida, de igual manera adquiera y fomente los valores en los actos o actividades realizadas en la escuela, el aula, la sociedad, la familia o el grupo a que pertenezca y la responsabilidad que como ciudadano tiene.

El docente tiene la gran oportunidad de convivir y relacionarse recíprocamente con una gran mayoría de niños del entorno educativo, esto gracias a las prácticas pedagógicas realizadas diariamente donde debe de inducir al alumno a ser mas participativo y que adquiera una gran responsabilidad que le corresponde como integrante de un grupo social lo cual le da la oportunidad de formar individuos reflexivos, constructores y que pongan en práctica sus valores para una mejor convivencia, fomentar en él los valores que en la actualidad deben adquirir los alumnos y fortalecer su personalidad.

No debe dejar a un lado el docente que la asignatura de Educación Cívica en el momento de abordar lo debe hacer de manera relacionada con las demás, como se pretende realizar en el presente proyecto, tal es el caso de las Ciencias Naturales, ya que ésta pone al alumno de forma directa con el mundo natural en su entorno físico para realizar trabajos de investigación tanto en textos como de campo, de exposiciones con los padres de familia de diferentes contenidos, de campañas realizadas por personal que les sirve para comprender mejor sus contenidos y otras

actividades donde se incluye a los padres de familia que pueden ser de utilidad para facilitar el diálogo y las relaciones individuales del alumno.

Es por ello, que tanto maestros, alumnos, padres de familia y todas aquellas personas que están involucradas en la acción educativa, es de tal importancia que asuman el reto y la responsabilidad para poder contrarrestar los problemas que día a día se enfrentan en el aula durante el proceso de enseñanza- aprendizaje; por tal motivo existe la necesidad de crear o formar alumnos responsables y capaces de enfrentar situaciones problema en cualquier momento de su vida por un futuro mejor y una calidad educativa presentada como una necesidad básica del sistema educativo nacional.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- Castillejo, J. L. (1981). Teoría de la educación. Anaya, Madrid, p. 656.
- Ceballos, Ramírez Francisco. (1994). Teorías del Aprendizaje, fundamentación Epistemológica y Desarrollo Conceptual. Teoría del Aprendizaje de Vygotski. Secretaria de Educación y Cultura, UPV, pp. 109-114.
- Corona, Sarah. (2007). Propuesta de Actividades, Programa Nacional de Lecturas. Libros del Rincón, Xalapa, Ver., pp.12 - 25.
- Díaz, Virgen, Aquiles. (1983). La Narración Didáctica de la Expresión Oral y Escrita, México. pp. 39 - 40.
- García, Hoz V. (1971). Elementos para un Programa de Enseñanzas Sociales. Miñón, Valladolid, p. 483.
- Hidalgo, Guzmán Juan Luís. (1992). Aprendizaje Operatorio. Ensayos de Teoría Pedagógica. Casa de la cultura del maestro Mexicano, A.C. pp. 3-5.
- Montserrat Payà Sánchez. (1997). Educación en Valores para una Sociedad Abierta y Plural. 2ª edición Editorial Desclee de Brouwer, S.A. Henao, 6-48009 Bilbao, pp. 43-45.
- Pérez, Serrano Gloria. (1997). Como Educar para la Democracia. La educación moral y cívica. Editorial popular, S.A. 2ª edición Madrid España. pp. 69- 92.
- Sanz, T. Corra, R. (1990). Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria. La Teoría de Piaget en la Educación. Editorial Ariel, Barcelona, p. 13.

OTROS DOCUMENTOS

- Diccionario de Ciencias de la Educación. Investigación Educativa. Enseñanza – aprendizaje, Educación, pp. 514.
- Documento. (1993). Plan y Programa de Estudios. Secretaria de Educación Publica, Educación Primaria. México D. F. pp.110-115.
- Documento. (2005). Propuesta Educativa Multigrado. Secretaría de Educación Pública. México, D.F. pp. 85-108.
- Enciclopedia técnica de la educación. (1997). Santillana, Madrid España, p. 44.

APENDICE

APENDICE 1

REPORTE DE LA SESION I

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D
LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 3 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION I: CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL AMBIENTE.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL CUIDAR NUESTRO AMBIENTE PARA LA CONSERVACION DEL MUNDO, NUESTRA SALUD, MEDIANTE UNA ESCENIFICACION Y UNA CAMPAÑA A TRAVES DE FOLLETOS Y CARTELES.

CONTENIDOS:

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.
- * Deterioro y la preservación del ambiente en la entidad y el país.

ACTIVIDADES:

Se comentó en una lluvia de ideas la importancia del cuidado del medio ambiente.

Se identificaron las causas y consecuencias del deterioro del ambiente del medio ambiente.

Se mostraron varios folletos, con la finalidad de saber sus usos y de dar a conocer las diferentes formas de comunicarse.

Se realizó un folleto con ayuda del docente para dar a conocer la información.

Se realizó la escenificación del folleto realizado.

RESULTADOS:

De los 18 alumnos solo el 20 % (tres alumnos) participaron respondiendo correctamente de los pasos que se deben de cumplir para realizar un folleto y cual es la finalidad.

Varios alumnos fueron acomodando en su cartulina su información recopilada para hacer un cartel. Posteriormente se dieron a la tarea los alumnos de trabajar en equipo, ya que intercambiaban sus cuadernos y así pudieron realizar el cartel.

Los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema, por que se pudo observar que más del 80% demostró creatividad en la elaboración de su cartel para escenificarlo.

Finalmente los alumnos pasaron a escenificar su obra siguiendo los tiempos establecido, los diálogos y la realización de los folletos, de igual forma pasaron a exponer el significado y la información que contenía su folleto.

El tiempo destinado fue de una hora treinta minutos, debido a que fue algo novedoso para los alumnos se tuvo que ampliar y retomar los puntos no entendidos para ser observados y escuchados de otra manera solo así se pudo lograr y que reconocieran los alumnos las formas de cuidar nuestro ambiente.

APENDICE 2

REPORTE DE LA SESION II

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D

LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 10 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION II: ¿COMO COLABORO EN MI LOCALIDAD COMO CIUDADANO?

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS IDENTIFIQUEN LA FORMA DE CÓMO COLABORAR EN LA LOCALIDAD, CON LA FINALIDAD DE TRANSMITIRLO A LA GENTE DE LA COMUNIDAD PARA UN MEJOR TRABAJO.

CONTENIDOS:

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

- * Identificó diversas formas de colaboración en mi localidad

- * Deterioro y la preservación del ambiente en la entidad y el país.

ACTIVIDADES:

Se dió lectura a la leyenda "El pequeño héroe de Holanda"

Se contestaron algunas preguntas en base al texto.

Los alumnos leyeron el significado de responsabilidad.

Investigaron los alumnos el cuidado del ambiente.

Se realizó un folleto con ayuda del docente para dar a conocer la información.

Se realizó la escenificación del folleto realizado.

RESULTADOS:

La mayor parte de los alumnos más del 70% participaron respondiendo correctamente las preguntas propuestas en base al texto.

Varios alumnos fueron acomodando en su cartulina su información recopilada para hacer un cartel.

Posteriormente se dieron a la tarea los alumnos de trabajar en equipo, ya que intercambiaban sus cuadernos y así pudieron realizar el cartel.

Los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema, por que se pudo observar que más del 80% demostró creatividad en la elaboración de su cartel para escenificarlo y realizó un mensaje corto.

Finalmente los alumnos pasaron a escenificar su obra resaltando las frases que cada alumno había realizado de acuerdo al cartel.

El tiempo destinado fue de una hora treinta minutos, debido a que fue algo difícil para los alumnos se tuvo que ampliar y retomar los puntos no entendidos para poder elaborar una frase y dar a conocer su información ya que iban a ser observados y escuchados de otra manera solo así se pudo lograr y que reconocieran los alumnos las formas de cuidar nuestro ambiente.

APENDICE 3

REPORTE DE LA SESION III

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D

LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 17 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION III: MIS PROPUESTAS PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS ANALICEN E INVESTIGUEN SOBRE LOS CUIDADOS DEL MEDIO AMBIENTE, CON LA FINALIDAD DE REALIZAR UNA PROPUESTAADECUADA PARA EL BIENESTAR DE TODOS.

CONTENIDOS:

* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

* Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de estos.

*Procedencia y destino de los desechos.

*Medidas para el manejo de la basura.

ACTIVIDADES:

Se comentó la importancia que tiene la comunicación y los medios que utilizamos para comunicarnos.

Se les mostró a los niños algunas formas del manejo de la basura.

Se realizaron propuestas de cómo puedo colaborar para mantener mi localidad limpia y así contribuir al medio ambiente.

Investigaron los alumnos el cuidado del ambiente.

Se realizó un folleto con ayuda del docente para dar a conocer la información.

Se realizó la escenificación del folleto realizado.

RESULTADOS:

La mayor parte de los alumnos más del 70% participaron elaborando las propuestas para conservar la comunidad limpia.

Varios alumnos fueron acomodando la información investigada en su cartel en una cartulina su información recopilada.

Posteriormente se dieron a la tarea los alumnos de trabajar en equipo, ya que intercambiaban sus cuadernos y así pudieron realizar el cartel.

Los alumnos de tercer grado decidieron elaborar un cartel para ubicarlo en un lugar visible.

Finalmente los alumnos pasaron a escenificar su obra resaltando las frases que cada alumno había realizado de acuerdo al cartel, el tiempo destinado fue de una hora treinta minutos, debido las escenificaciones fue algo difícil para los alumnos se tuvo que ampliar y retomar los puntos no entendidos para poder realizar la representación y que reconocieran los alumnos las formas de cuidar nuestro ambiente.

APENDICE 4

REPORTE DE LA SESION IV

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D

LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 24 DE SEPTIEMBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION IV: SENTIDO DE PERTENENCIA A LA COMUNIDAD, A LA NACION Y A LA HUMANIDAD.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS FORMULEN PROPUESTAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA, COMENZANDO CON NUESTRO AMBIENTE

PARA LA CONSERVACION DEL MUNDO, NUESTRA SALUD, MEDIANTE UNA ESCENIFICACION Y UNA CAMPAÑA A TRAVES DE LA ELABORACIÓN DE UN BOLENTIN ESCOLAR.

CONTENIDOS:

* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

* Elaboración de versión final y divulgación de textos.

*Los recursos naturales y su aprovechamiento (la conservación de los recursos naturales)

*Formulo propuestas mejorar mi calidad de vida y la del entorno familiar, escolar y social.

ACTIVIDADES:

Se realizaron varias preguntas de acuerdo al tema los recursos naturales.

Se escribieron ejemplos de cómo se pueden aprovechar los recursos naturales.

Los alumnos leyeron el como se agotan nuestros recursos.

Investigaron los alumnos el cuidado del ambiente.

Se realizó un cartel con ayuda del docente para dar a conocer la información.

Se realizó la escenificación del folleto realizado.

RESULTADOS:

La mayor parte de los alumnos más del 80% participaron respondiendo correctamente las preguntas propuestas en la actividad inicial en base al reconocimiento de los recursos naturales y su utilización.

Los alumnos identificaron las causas y consecuencias del deterioro de nuestros recursos naturales y lograron crear carteles donde se muestra como debemos cuidar el ambiente; los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema, por que se pudo observar que más del 80% demostró creatividad en la elaboración de su cartel para escenificarlo y realizó un mensaje corto.

Posteriormente se dieron a la tarea los alumnos de trabajar en equipo, ya que intercambiaban sus cuadernos y así pudieron realizar propuestas de solución a las acciones que podemos realizar para el cuidado de los recursos naturales.

Finalmente los alumnos pasaron a escenificar su obra resaltando las frases que cada alumno había realizado de acuerdo al cartel.

El tiempo destinado fue de una hora treinta minutos, debido a que fue algo difícil para los alumnos se tuvo que ampliar y retomar los puntos no entendidos para poder elaborar una propuesta para dar a conocer su información ya que iban a ser observados y escuchados de otra manera solo así se pudo lograr y que reconocieran los alumnos las formas de cuidar nuestro ambiente.

APENDICE 5

REPORTE DE LA SESION V

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D
LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 8 DE OCTUBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION V: MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LA IMPORTANCIA DE VIVIR MEJOR, PLATICANDO Y COMENTANDO CON PERSONAS DE LA COMUNIDAD Y FAMILIA, PARA QUE CON SU APOYO LOGREN UNA EXCELENTE CALIDAD DE VIDA.

CONTENIDOS:

* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

* Elaboración de versión final y divulgación de textos, por medio del álbum, boletín escolar, periódico mural y antología.

* Usos y cuidados del agua.

* Formulo propuestas para mejorar mi calidad de vida y la de mi entorno familiar, escolar y social.

ACTIVIDADES:

Se analizó los diferentes usos del agua ante todo el grupo.

Se escribieron ejemplos de cómo utilizamos el agua.

Los alumnos identificaron como era el boletín escolar.

Investigaron las formas sencillas de purificar el agua y realizaron un folleto siguiendo los pasos.

Se realizó un folleto con ayuda del docente para dar a conocer la información.

Se realizó la fichas multigrado, ¿Qué tan limpia esta el agua que bebemos?

RESULTADOS:

En la introducción de la clase se realizó un cuadro comparativo de cómo utilizan el agua, donde el 50 % de los alumnos crearon un sentido de participación prestando atención y colaborando en la información.

Varios alumnos fueron identificando la importancia del agua para la vida de los seres humanos y se notó una preocupación por participar en el cuidado del agua.

Los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema, por que se pudo observar que más del 80% demostró creatividad en la investigación de las formas existentes de purificar el agua y de cuidarla realizando un folleto posteriormente para anexarlo a un boletín escolar que se distribuyó entre los demás compañeros y a sus casas.

Finalmente los alumnos pasaron a escenificar su investigación, mostrando las formas de utilizar el agua y su purificación.

APENDICE 6

REPORTE DE LA SESION VI

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D
LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 15 DE OCTUBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION VI: LAS ACCIONES DE LA POBLACION.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LAS FUNCIONES DE LAS LEYES Y LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL RESPETARLAS Y HACER QUE SE CUMPLAN POR TODOS LOS CIUDADANOS Y REALIZAR ACCIONES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE TODOS COMENZANDO POR NUESTROS RECURSO DE VITAL IMPORTANCIA.

CONTENIDOS:

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Usos y cuidados del agua.
- * Identificó y comprendió las funciones de las leyes que regulan acciones entre los habitantes de mi localidad.

ACTIVIDADES:

Se comentó sobre los cuidados del agua que se deben de hacer como personas responsables.

Se escribieron reglas para la conservación y cuidado del agua.

Se le diò lectura al esopo "El cuervo vanidoso"

Investigaron los alumnos sobre el significado de justicia,

Se realizó de nuevo la lectura cambiando la versión al cuidado del agua.

Se realizó la escenificación del texto modificado.

RESULTADOS:

En la actividad inicial de la clase se realizaron comentarios de las acciones que se deben tener para el cuidado del agua; donde el 50 % de los alumnos crearon participaron en la elaboración de un reglamento interno de ¿Cómo deben de cuidar el agua? Con un sentido de participación amplio, ya que prestaron atención y comprendieron el significado de ley.

Los alumnos fueron identificando las acciones que se deben de realizar para el cuidado del agua, la importancia para la vida de los seres humanos y después de haber leído la fábula "El cuervo vanidoso" se notó una preocupación por participar en el cuidado del agua.

Los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema, por que se pudo observar el 80% comprendió el significado de justicia que es un valor que si se pone en práctica se puede obtener buenos resultados, demostraron creatividad en la elaboración de una versión diferente de la fábula relacionándola con el cuidado del agua.

Finalmente los alumnos pasaron a escenificar su investigación, mostrando las formas de utilizar el agua, su purificación y su cuidado.

APENDICE 7

REPORTE DE LA SESION VII

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D
LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 22 DE OCTUBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION VII: APEGO A LA LEGALIDAD Y A LA JUSTICIA.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS DEN A CONOCER ALGUNOS PUNTOS DE LA JUSTICIA, PARA AQUELLAS PERSONAS QUE NO CUIDEN EL AMBIENTE, A TRAVES DE FOLLETOS Y CARTELES, ESCENIFICACIÓN Y ANUNCIOS COMERCIALES, REALIZADOS POR ELLOS MISMOS.

CONTENIDOS:

* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

* Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de estos.

*Reconozco mis derechos como niño o como niña, identifico el respaldo que brinda la constitución y asumo responsabilidad que me corresponde para ejercerlos en mi vida diaria.

ACTIVIDADES:

Se comentó sobre la importancia del cuidado que tiene el medio ambiente para la salud de los seres vivos.

Se escribieron ejemplos de enfermedades causadas a consecuencia del deterioro ambiental.

Se contestaron algunas preguntas en base al texto de los derechos.

Se realizó un cuadro comparativo de doble entrada de las causas y consecuencia de enfermedades.

Se realizó la escenificación de las conductas inadecuadas que tienen las personas.

RESULTADOS:

La mayor parte de los alumnos más del 70% participaron comentando las enfermedades que en la actualidad se originan a causa del deterioro ambiental, respondiendo correctamente las preguntas propuestas en base a la actividad inicial.

Varios alumnos fueron identificando las fuentes informativas que se pueden utilizar para difundir información.

Los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema, por que se pudo observar que más del 80% se reunió por equipo y realizó la investigación necesaria del deterioro ambiental.

Finalmente los alumnos pasaron a escenificar su obra resaltando las conductas que realiza la gente para contribuir al deterioro ambiental y finalmente realizaron folletos, carteles y anuncios para difundir su información.

El tiempo destinado fue de una hora treinta minutos, se logro más del 90 % del propósito, ya que la finalidad era dar a conocer el valor de la justicia en el cuidado del medio ambiente.

APENDICE 8

REPORTE DE LA SESION VIII

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D

LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 29 DE OCTUBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION VIII: COMPRENDO LA CONSTITUCION.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN COMO EJERCER SUS DERECHOS Y DEBERES Y EN DONDE PUEDEN FUNDAMENTARSE COMO TALES Y CUMPLIR COMO SE DEBE HACER MEDIANTE UNA ESCENIFICACION Y UNA CAMPAÑA PARA SU PROMOCION.

CONTENIDOS:

* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

* Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de éstos.

*Reconozco mis derechos como niño o como niña, identifico el respaldo que brinda la constitución y asumo responsabilidad que me corresponde para ejercerlos en mi vida diaria.

ACTIVIDADES:

Se comentó a cerca de los derechos que tienen los ciudadanos.

Se realizó en un pliego de papel bond los derechos y deberes.

Investigaron el significado de derecho y deberes.

Se identificaron las personas que están encargadas de que se haga cumplir con los derechos que están establecidos.

Se realizó una lista de los derechos que están plasmados en el libro de Conoce nuestra constitución.

Se realizó la escenificación en base a los derechos y deberes.

RESULTADOS:

Se realizaron comentarios sobre los derechos y deberes que los ciudadanos deben de cumplir y las causas que se originan al no cumplirlos, la mayor parte de los alumnos más del 70% participaron respondiendo correctamente las preguntas propuestas en base al texto.

El 30 % de los alumnos investigaron los diferentes tipos de derechos que existen en el libro de C.N.C. varios de ellos fueron comprendiendo el uso del libro y el contenido que tiene para posteriormente ir acomodando su información en su cartulina donde realizaron un cartel.

Posteriormente se dieron a la tarea los alumnos de trabajar por equipo y representar los derechos y los problemas que implica violar las leyes mediante una escenificación.

Los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema porque realizaron sus trabajos requeridos.

APENDICE 9

REPORTE DE LA SESION IX

ESC. PRIM.: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D

LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 12 DE NOVIEMBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACIÓN CÍVICA EN TERCER GRADO.

SESIÓN IX: RESPETO Y APRECIO A LA DIVERSIDAD.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACIÓN.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN QUE PARTICIPANDO TODOS JUNTOS Y RESPETANDO CADA UNA DE LAS ÁREAS VERDES CON QUE CUENTA NUESTRO PAÍS, EL SUELO, EL AIRE Y EL AGUA, PODEMOS OBTENER BIENESTAR PARA NOSOTROS MISMOS Y APRECIAR LA DIVERSIDAD ECOLÓGICA CON LA QUE CONTAMOS

CONTENIDOS:

- * Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).
- * Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de estos.
- *Análisis diversos puntos de vista en base a un conflicto.

ACTIVIDADES:

Se analizó un video transmitido en enciclopedia.

Se comentó el video de acuerdo a las opiniones de cada integrante del grupo.

Los alumnos leyeron el significado de responsabilidad.

Se realizó un debate en base a lo visto y se elaboró una propuesta ecológica. Se realizó un folleto con ayuda del docente para dar a conocer la información.

Se realizó la escenificación de acuerdo a la propuesta para darla a conocer ante el grupo.

RESULTADOS:

Se presentó a los alumnos un video donde se presentó la participación ciudadana donde se realizó el análisis comentando las opiniones de cada alumno respecto a las opiniones de las conductas que la gente tiene.

Se realizó un debate respecto a diversidad ecológica que existe y analizar que ha venido ocurriendo por que en la actualidad existen cambios que afectan la ecología de nuestro planeta.

La mayor parte de los alumnos más del 70% participaron respondiendo los cuestionamientos y presentando la conducta que ellos realizan ante tal situación; se continuó proponiendo una forma de contribuir a la ecología del planeta.

Varios alumnos fueron acomodando en su cartulina su información recopilada para hacer un cartel para que posteriormente se dieran a la tarea los alumnos de trabajar en equipo y llevar acabo mediante el folleto una propuesta de “Juntos trabajemos para un bienestar común”.

Los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema, por que se pudo observar que más del 80% demostró creatividad en la elaboración de su material y finalmente los alumnos pasaron a escenificar su obra resaltando las frases que cada alumno había realizado de acuerdo al cartel.

El tiempo destinado fue de una hora treinta minutos, debido a que fue algo difícil para los alumnos se tuvo que ampliar y retomar los puntos no entendidos para poder elaborar su propuesta y dar a conocer su información ya que iban a ser observados y escuchados de otra manera solo así se pudo lograr y que reconocieran los alumnos las formas de cuidado ecológico, por tal motivo el objetivo no se logró al cien por ciento.

APENDICE 10

REPORTE DE LA SESION X

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D

LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 19 DE NOVIEMBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION X: SOLIDARIDAD

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN LA IMPORTANCIA QUE TIENE APOYARSE PARA PODER TRANSMITIRLO A LA GENTE DE LA COMUNIDAD Y QUE COMPRENDAN QUE LA UNION HACE LA FUERZA.

FECHA: 19 DE NOVIEMBRE DE 2008.

CONTENIDOS:

* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

* Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de estos.

*Reconozco situaciones en la comunidad en donde la participación colectiva contribuyen al beneficio de las personas.

ACTIVIDADES:

Se describieron de manera oral las acciones que se pueden realizar en conjunto.

Se le dio lectura al cuento " Wang y el mago".

Se comentaron las acciones y se realizó un cuadro comparativo donde se manifiestan las acciones que se hacen mal y las consecuencias que traen.

Se realizó la escenificación del texto.

RESULTADOS:

Se describió de manera oral las acciones que se realizan para apoyarse unos con otros, a las que les llamamos acciones en conjunto y que conocemos como el valor de solidaridad,

La mayor parte de los alumnos más del 70% participaron respondiendo correctamente las preguntas propuestas en base al texto.

Los alumnos realizaron la lectura del cuento de “Wang y el mago” donde fueron acomodando sus ideas respecto a las acciones de los personajes que se presentan en el cuento exponiendo en una cartulina su información recopilada para hacer una frase.

Posteriormente se dieron a la tarea los alumnos de trabajar en equipo, ya que intercambiaban sus cuadernos y así pudieron realizar el cartel.

Los dieciocho alumnos mostraron un interés por el tema, por que se pudo observar que más del 80% demostró creatividad en la elaboración de su cartel para escenificarlo y realizó un mensaje corto.

Finalmente los alumnos pasaron a escenificar su obra resaltando las frases que cada alumno había realizado de acuerdo al cartel mencionando que es la solidaridad y como podemos apoyar a los demás.

El tiempo destinado fue de una hora treinta minutos, debido a que fue algo difícil para los alumnos se tuvo que ampliar para poder lograr el propósito y retomar los puntos no entendidos para poder elaborar una frase y dar a conocer su información ya que iban a ser observados y escuchados de otra manera solo así se pudo lograr y que reconocieran los alumnos las formas de apoyarse unos a otros.

APENDICE 11

INFORME DE LA SESION XI

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D

LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 26 DE NOVIEMBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION XI: COMPRESION Y APRECIO POR LA DEMOCRACIA.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO COMPRENDA LA PARTICIPACIÓN QUE SE DEBE TENER COMO CIUDADANO, DENTRO DE LA VIDA SOCIAL Y POLÍTICA Y QUE A LA VEZ PUEDAN AYUDAR A CONCIENTIZAR A SUS PADRES DEL COMPORTAMIENTO QUE DEBEN TENER PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE.

CONTENIDOS:

* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

* Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de estos.

*Reconozco situaciones en la comunidad en donde la participación colectiva contribuyen al beneficio de las personas.

ACTIVIDADES:

Se vio un video de enciclopedia y se analizó como podemos llegar a ser buenos ciudadanos. Se contestaron algunas preguntas en base al texto.

Se elaboró una entrevista para saber como puede participar la gente en como puede ser un mejor ciudadano.

Se realizaron propuestas para pegarlas en lugares visibles de la comunidad para dárselo a conocer a los habitantes.

RESULTADOS:

Se presentó un video donde se mostró como debe de ser un buen ciudadano, exponiendo posteriormente sus ideas. La mayor parte de los alumnos más del 70% participaron respondiendo correctamente las preguntas propuestas en base al texto.

Varios alumnos fueron acomodando en su cartulina las ideas para posteriormente manifestarlas y escenificarlas, se dieron a la tarea de entrevistar a personas de la comunidad mediante un guión realizado por ellos mismos donde escribieron las preguntas que les parecían de mayor interés.

Posteriormente se dieron a la tarea los alumnos de trabajar en equipo investigando en el libro de C.N.C. Observando dibujos y poder realizar su escenificación mediante el guión realizado.

APENDICE 12

REPORTE DE LA SESION XII

ESC. PRIM: "PROFR, ROBERTO MANCISIDOR VIÑAS" CLAVE: 30DPR2711D

LOCALIDAD: NORBERTO AGUIRRE PALANCARES, ATZALAN, VER.

FECHA DE APLICACIÓN: 26 DE NOVIEMBRE DE 2008.

PROBLEMA: LA EDUCACION CIVICA EN TERCER GRADO.

SESION XII: PARTICIPACION SOCIAL Y POLITICA.

ESTRATEGIA: LA ESCENIFICACION.

PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN QUE SI CUIDAMOS EL AMBIENTE VAMOS A TENER UNA VIDA MAS COMPLETA Y ESPERANZA EN EL FUTURO DE UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA

CONTENIDOS:

* Guiones teatrales considerando acotaciones y diálogos (elaboración y representación).

* Anuncios comerciales, convocatoria, carteles y folletos, resaltando los datos específicos de cada uno de estos.

*Reconozco situaciones en la comunidad en donde la participación colectiva contribuyen al beneficio de las personas.

ACTIVIDADES:

Se describió el medio ambiente en que nos gustaría vivir.

Cada alumno realizó un dibujo de acuerdo a lo imaginario.

Se pegaron los dibujos en la comunidad y en la escuela mostrando la calidad de vida que se desea tener

Se realizó un folleto con ayuda del docente para dar a conocer la información.

Se integraron en equipo para realizar la escenificación del folleto elaborado.

RESULTADOS:

Mediante la participación individual de los alumnos cada uno expuso el medio ambiente en que les gustaría vivir, opinando cada uno los motivos existentes para querer una vida así.

Varios alumnos por medio de dibujos realizaron el paisaje que les gustaría tener cerca de casa acomodando en su cartulina su información para exponerla ante el grupo.

Posteriormente se dieron a la tarea los alumnos de trabajar en equipo, para colocar sus carteles en lugares visibles dentro de su localidad donde manifestaban la calidad de vida que quieren tener.

Los dieciocho alumnos mostraron que les había agradado de los temas vistos durante las sesiones pasadas porque se realizó un análisis de lo que les parece interesante de la asignatura y expusieron que si todos que seria bonito un ambiente agradable y que tendrían una mejor vida.

ANEXOS

“Te conozco bacalao, aunque vengas disfrazao”



El cuervo vanidoso

“Por aquello que llamamos justo queremos decir lo que es legal, lo que es limpio y equitativo”.

—Aristóteles

“Nadie se queja de tener lo que no se merece”.

—John Steinbeck

Un día Júpiter decidió elegir un rey entre las aves, y ordenó que comparecieran todas ante él, para decidir cuál era la más bella. Un cuervo poco agraciado y ciegamente vanidoso, se propuso alzarse con el título a como diera lugar. Lo primero que pensó fue en sacar de la competencia a los candidatos más opcionados, como el papagayo, el pavo real, el guacamayo y el ave del paraíso. “Si les robo los huevos de sus nidos el día de la elección, los mantendré ocupados



buscándolos y no podrán asistir, ¡eso es!” pensó, riéndose con su chillido característico.

Pasó varios días acechando los nidos de sus rivales, mientras diseñaba su plan. Cuando averiguó todo que necesitaba (las horas en las que salían a buscar de comer, en las que dormían o jugaban en las ramas de los árboles), puso patas y pico a la obra. Lo que no calculó fue que los huevos de estos pájaros eran muy grandes y ni siquiera podía levantarlos. “¿Qué voy a hacer ahora?” graznó, contrariado, mientras picoteaba con rabia un puñado de plumas de papagayo, en cuyo nido se encontraba. “¡Ya sé! –exclamó con un chillido de júbilo– ¡Voy a robarme las mejores plumas de todos los nidos y me las voy a poner entre las mías! ¡Así no puedo perder!”

El día del concurso, Júpiter hizo desfilar a los pájaros, y al ver el espectacular atavío del cuervo lo declaró rey.

Terriblemente enfadados al descubrir que el plumaje del ganador era robado, los demás pájaros se lanzaron sobre él y le quitaron una a una las plumas con las que había pretendido engañar a todos.

Júpiter, decepcionado, lo despojó de inmediato del título, no sin recalcarle que la justicia se había impuesto y él mismo se había buscado lo que le acababa de pasar.

- Esopo -



“Si haces lo que no debes, deberás sufrir lo que no mereces”.

—Benjamin Franklin

De la sabiduría popular

“El que con lo ajeno se viste, en la calle lo desvisten”.



La mesita ~ ~ de la abuela

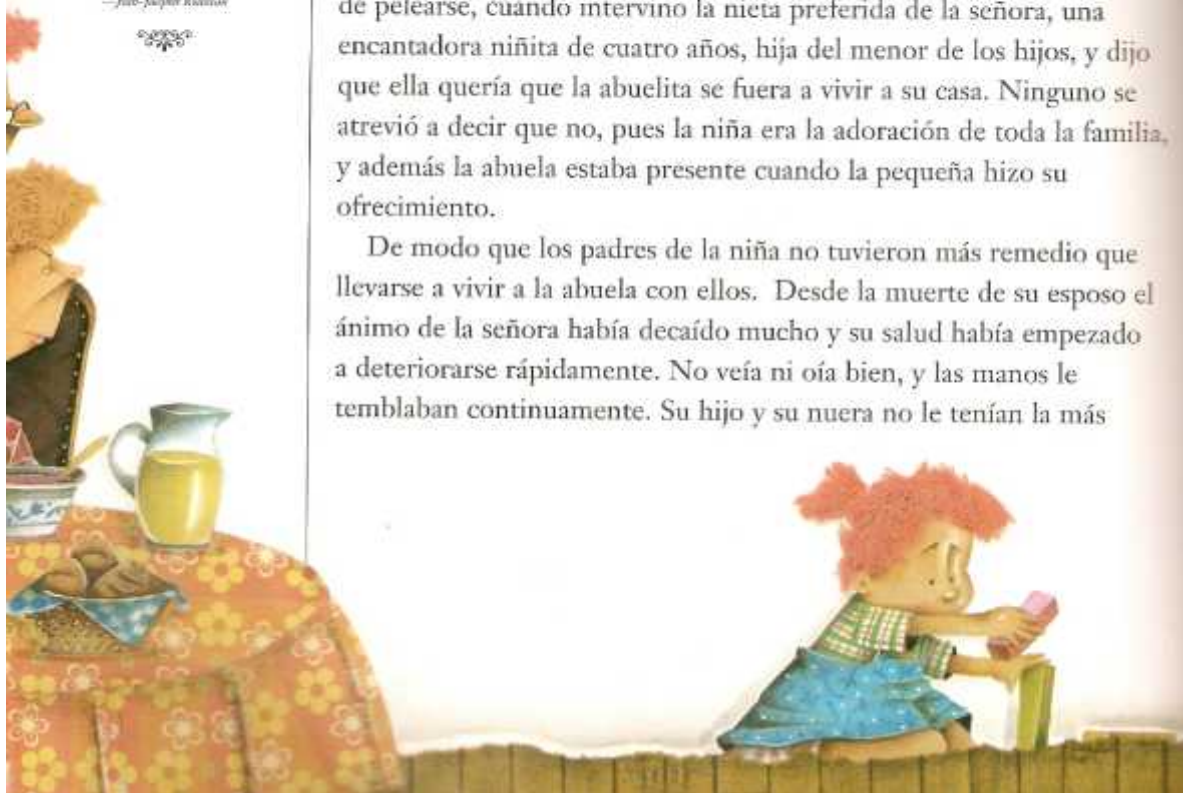

*“Siempre es más valioso
 tener el respeto
 que la admiración
 de las personas”.*

—Juan-José Ruano



Una señora que había vivido toda la vida con su marido quedó viuda cuando estaba próxima a cumplir los ochenta años. Sus hijos, que desde hacía tiempo se habían independizado y tenían cada uno su propia familia, se reunieron para decidir qué hacer. Todos estaban de acuerdo en que no podían dejarla sola, pero ninguno quería llevarla a vivir a su casa. La idea de llevarla a un hogar de ancianos también fue descartada, pues todos alegaron no contar con el dinero suficiente para pagar las mensualidades. Ya estaban a punto de pelearse, cuando intervino la nieta preferida de la señora, una encantadora niñita de cuatro años, hija del menor de los hijos, y dijo que ella quería que la abuelita se fuera a vivir a su casa. Ninguno se atrevió a decir que no, pues la niña era la adoración de toda la familia, y además la abuela estaba presente cuando la pequeña hizo su ofrecimiento.

De modo que los padres de la niña no tuvieron más remedio que llevarse a vivir a la abuela con ellos. Desde la muerte de su esposo el ánimo de la señora había decaído mucho y su salud había empezado a deteriorarse rápidamente. No veía ni oía bien, y las manos le temblaban continuamente. Su hijo y su nuera no le tenían la más



mínima paciencia, y a todo momento la regañaban y la hacían sentir torpe e inútil. Con frecuencia le gritaban, y a veces incluso la tomaban de los hombros y la sacudían, reprochándole sus achaques. La falta de consideración por la señora llegó a su punto máximo cuando decidieron instalarle una mesita en un rincón del comedor, para no tener que verla temblequeando y dejando caer gotas de sopa o granos de arroz sobre el mantel.

Un día, al llegar del trabajo, el padre encontró a su hija tratando de construir algo con sus bloques de madera de juguete. Cuando le preguntó qué estaba haciendo, la niña le contestó inocentemente:

–Estoy construyendo una mesita para que tú y mamá coman cuando estén viejos.

Al oír a su hija hablar así, al hombre se le encogió el corazón y corrió a contarle a su esposa, con lágrimas en los ojos, lo que la niña acababa de decir.

Desde entonces la abuela volvió a tener su lugar en la mesa, y fue tratada por su hijo y su nuera con el respeto que se merecía.

– Hermanos Grimm –



“Respeto las camas: rinde al anciano sabio los mismos homenajes que haces a tu padre”.

– Publilo –

La leyenda de Guillermo Tell

Hace unos seiscientos años, la bella y montañosa Suiza sufría la tiranía de un hombre llamado Gessler, a quien el emperador de Alemania, luego de invadir con sus soldados el país, había designado como gobernador. Una vez posesionado de su cargo, Gessler dictó una serie de leyes muy humillantes para los suizos. La más odiosa de todas los obligaba a hacer una reverencia ante un poste que se alzaba en la plaza de todos los pueblos y ciudades, y en cuya

parte más alta se veía un gorro del gobernador.

Los suizos estaban indignados, pero también atemorizados, pues Gessler era un hombre cruel que no vacilaba en condenar a muerte o encerrar en oscuras mazmorras a los rebeldes.

Entonces se oyó hablar de un leñador llamado Guillermo Tell, oriundo del lago de los Cuatro Cantones, en las altas montañas, y tan hábil en el manejo del hacha como en el de la ballesta. Se decía que no fallaba un solo disparo.

Decidido a combatir al tirano, Guillermo Tell reunió un pequeño ejército de hombres con el que perseguía y enfrentaba a los soldados



de Gessler. El valor que demostraba en las escaramuzas lo convirtió rápidamente en símbolo de independencia y sus compatriotas empezaron a apoyarlo.

Un día, de paso por un pueblo acompañado de Gualterio, su pequeño hijo, Tell se negó a inclinarse ante el poste con el gorro. Cuando los soldados de Gessler quisieron obligarlo, les respondió:

-Sólo debo respeto a la libertad.

Tomado prisionero, fue llevado ante Gessler, quien le dijo:

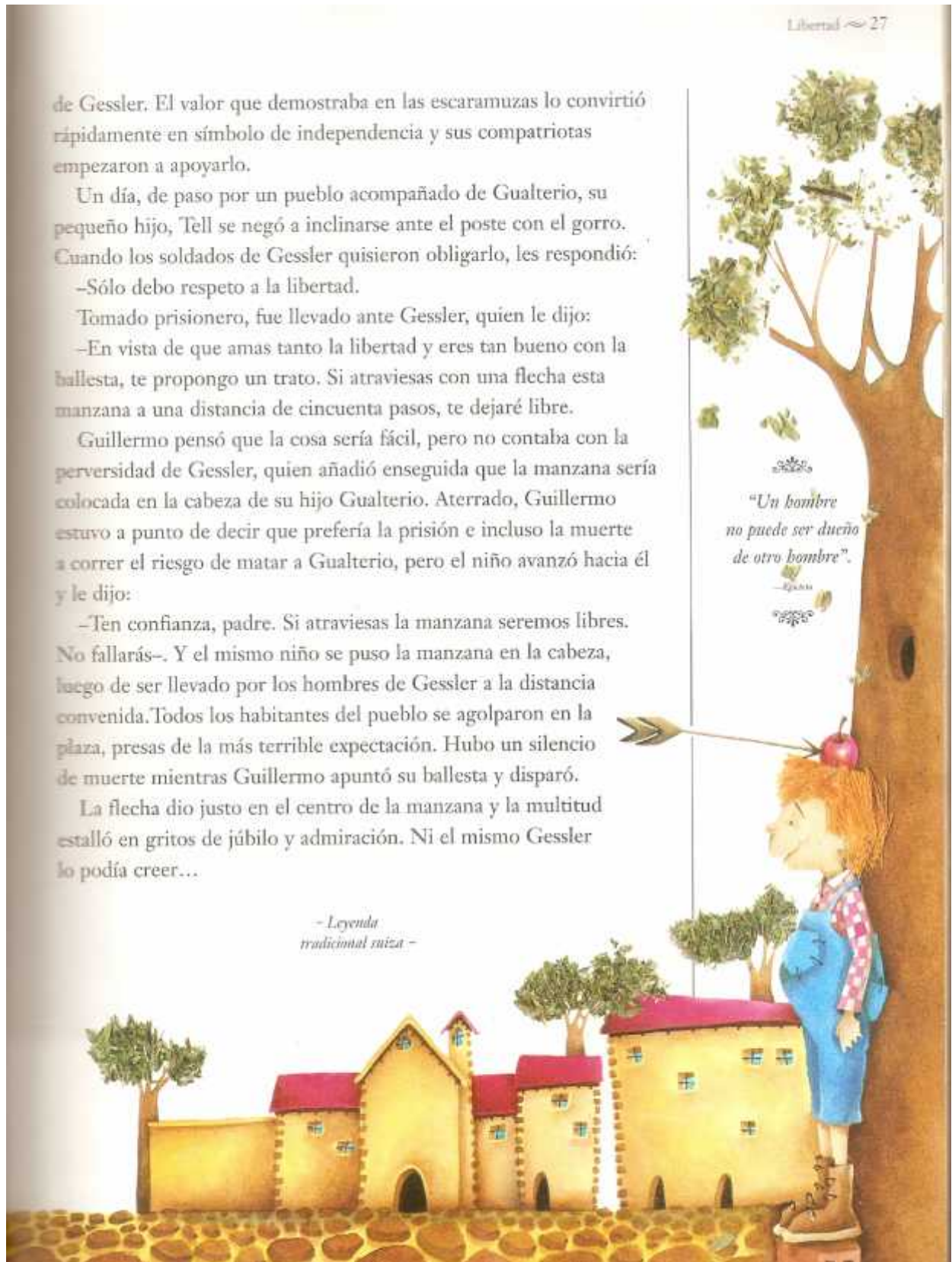
-En vista de que amas tanto la libertad y eres tan bueno con la ballesta, te propongo un trato. Si atraviesas con una flecha esta manzana a una distancia de cincuenta pasos, te dejaré libre.

Guillermo pensó que la cosa sería fácil, pero no contaba con la perversidad de Gessler, quien añadió enseguida que la manzana sería colocada en la cabeza de su hijo Gualterio. Aterrado, Guillermo estuvo a punto de decir que prefería la prisión e incluso la muerte a correr el riesgo de matar a Gualterio, pero el niño avanzó hacia él y le dijo:

-Ten confianza, padre. Si atraviesas la manzana seremos libres. No fallarás-. Y el mismo niño se puso la manzana en la cabeza, luego de ser llevado por los hombres de Gessler a la distancia convenida. Todos los habitantes del pueblo se agolparon en la plaza, presas de la más terrible expectación. Hubo un silencio de muerte mientras Guillermo apuntó su ballesta y disparó.

La flecha dio justo en el centro de la manzana y la multitud estalló en gritos de júbilo y admiración. Ni el mismo Gessler lo podía creer...

- Leyenda
tradicional suiza -



*"Un hombre
no puede ser dueño
de otro hombre".*



El lobo y el perro

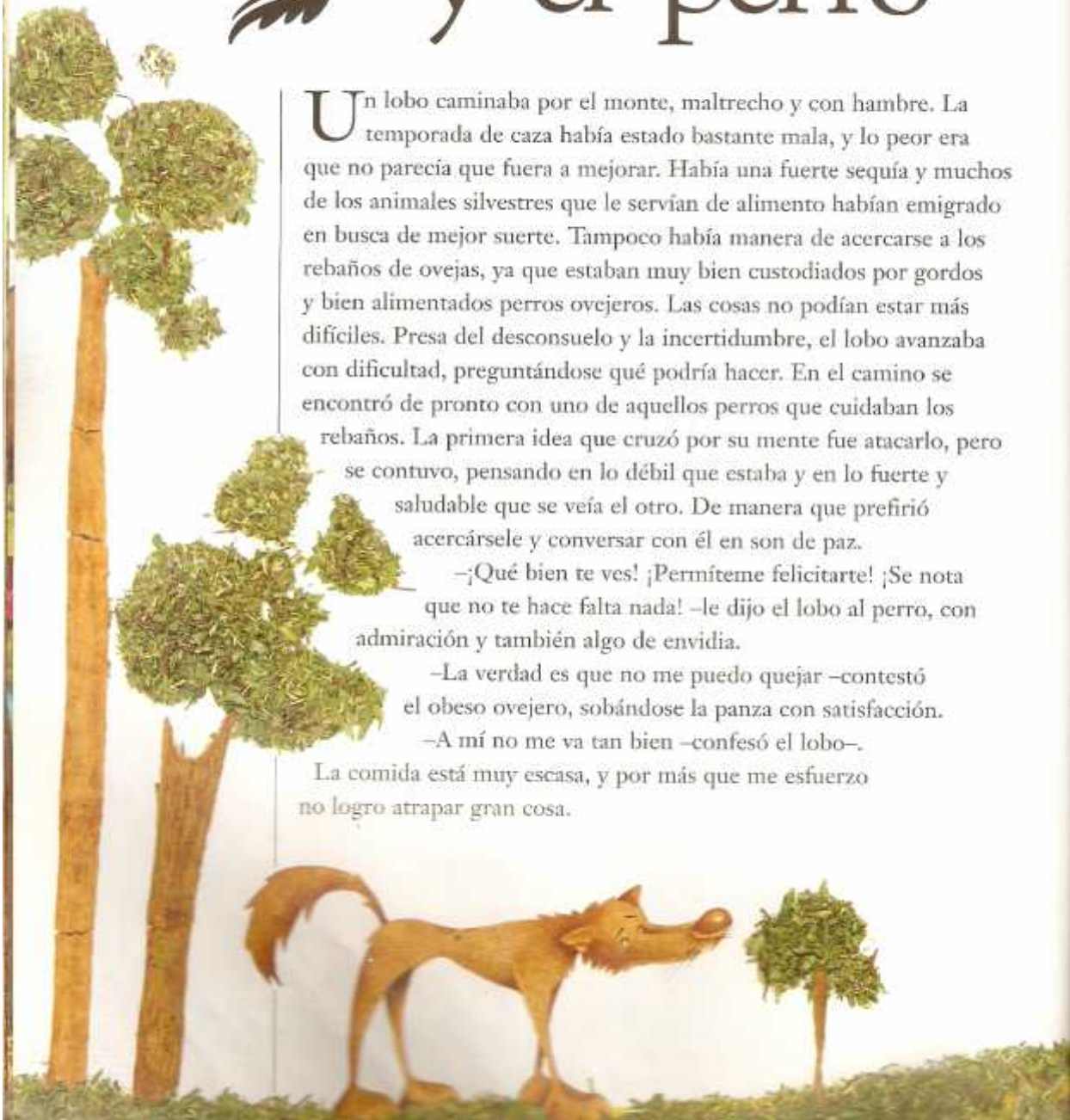
Un lobo caminaba por el monte, maltrecho y con hambre. La temporada de caza había estado bastante mala, y lo peor era que no parecía que fuera a mejorar. Había una fuerte sequía y muchos de los animales silvestres que le servían de alimento habían emigrado en busca de mejor suerte. Tampoco había manera de acercarse a los rebaños de ovejas, ya que estaban muy bien custodiados por gordos y bien alimentados perros ovejeros. Las cosas no podían estar más difíciles. Presa del desconsuelo y la incertidumbre, el lobo avanzaba con dificultad, preguntándose qué podría hacer. En el camino se encontró de pronto con uno de aquellos perros que cuidaban los rebaños. La primera idea que cruzó por su mente fue atacarlo, pero se contuvo, pensando en lo débil que estaba y en lo fuerte y saludable que se veía el otro. De manera que prefirió acercársele y conversar con él en son de paz.

–¡Qué bien te ves! ¡Permíteme felicitarte! ¡Se nota que no te hace falta nada! –le dijo el lobo al perro, con admiración y también algo de envidia.

–La verdad es que no me puedo quejar –contestó el obeso ovejero, sobándose la panza con satisfacción.

–A mí no me va tan bien –confesó el lobo–.

La comida está muy escasa, y por más que me esfuerzo no logro atrapar gran cosa.



–Deberías venirte a vivir con los humanos –le propuso el perro–. Con ellos, la vivienda está asegurada y no hace falta esforzarse mucho. Sólo hay que estar pendiente de las ovejas, ladrarles de vez en cuando a los forasteros y lamerle la mano al amo cuando nos llame a su lado. En cuanto a la comida, con las sobras que depositan en nuestros platos nos basta.

Al lobo todo esto le pareció muy bien y acompañó al perro hasta su casa. Al llegar, vio cómo lo castigaban por haber estado ausente y enseguida lo amarraban con una cadena a la entrada de una casa diminuta.

–¿Y esto qué significa? –preguntó el lobo desde el exterior de la verja.

–Ah, no es nada –respondió el perro, con naturalidad–. Todo el día permanecemos amarrados, porque a los amos les gusta tenernos siempre cerca para que les cuidemos sus cosas. Es lo más normal del mundo.

–Pues a mí no me parece –dijo el lobo, espantado–. Prefiero mi forma de vida. No tendré todas esas comodidades ni estaré tan bien alimentado, pero al menos soy libre.

– Jean de La Fontaine –

“La libertad no consiste en tener un buen amo, sino en no tenerlo”.

—García

