

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**

“Análisis de texto y sus componentes”

Proyecto de Innovación

**Qué para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

**Presenta:
Gilberto Lozada Servín**

Teziutlán, Pue., 9 de Julio de 2011.



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**

“Análisis de texto y sus componentes”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de Licenciado en
Educación.**

**Presenta:
Gilberto Lozada Servín**

**Tutor:
Víctor Manuel Castillo Rojas**

Teziutlán, Pue., 9 de Julio de 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1125

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profr.
Gilberto Lozada Servin
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Análisis de Texto y sus Componentes"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

DEDICATORIA

Este proyecto, si bien ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación , no hubiese sido posible su finalización sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que a continuación citaré y muchas de las cuales han sido un soporte muy fuerte en momentos de angustia y desesperación.

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecer hoy y siempre a mi familia, y está claro que si no fuese por el esfuerzo realizado por ellos, mis estudios no hubiesen sido posible. A mis padres, porque a pesar de la distancia, el ánimo, apoyo y alegría que me brindan me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A todas las personas que desde el primer momento me brindaron y me brindan todo el apoyo, porque ellos han estado a mi lado cada día durante estos años.

De igual manera mi más sincero agradecimiento todos mis asesores que de una forma u otra fueron la base para adquirir los conocimientos necesarios para salir adelante.

A todos los que nunca dudaron que lograría este triunfo

Gracias

INDICE

Introducción.....	7
Capítulo I.....	18
Desarrollo y aprendizaje del niño.....	19
Enseñanza.....	21
Papel del alumno.....	21
Área de aplicación.....	21
Papel del maestro.....	22
Los contenidos.....	24
Evaluación.....	24
Capítulo II.....	26
Los componentes de español segundo grado.....	27
Enfoque.....	27
Expresión oral.....	27
Lectura.....	28
Escritura.....	28
Reflexión sobre la lengua.....	28
Los componentes de la asignatura.....	29
Objetivos de mejora.....	31
Propuesta de trabajo.....	31
Conocimientos esperados.....	35
¿Y los indicadores?.....	36
Actividades genéricas.....	36
Capítulo III.....	37
La educación actual, competencias.....	38
Tipos de competencias.....	40
Competencias para la vida.....	41
Capítulo IV.....	44
Aprendizaje de español segundo grado.....	45
Propósito del grado.....	45
Cuadernillo.....	53
Presentación.....	54
Ficha de identificación.....	55
Lista de grupo.....	56
Lista de asistencia.....	57
Diagnóstico grupal.....	59
Planeación de la sesión de diagnóstico.....	61
Planeaciones.....	64
Bibliografía.....	74
Apéndice.....	75

INTRODUCCION

La asignatura de español se considera prioritaria, entre otras razones, porque sus contenidos y las habilidades que implican propician entre los niños, un aprendizaje continuo y autónomo.

En torno a la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Como docente estoy consciente de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Tomando en cuenta estos planteamientos y analizando los resultados del examen de diagnóstico aplicado el día 23 de septiembre del 2010 a los alumnos de segundo grado, grupo A. de la escuela primaria vespertina Aquiles Serdán. Los resultados se vieron reflejados en su aprovechamiento ya que el avance fue notable en su conocimiento y aprendizaje de los alumnos que al inicio obtuvieron bajas calificaciones. El apoyo de los padres de familia fue notorio ya que gracias a ellos los objetivos se están logrando en el aprovechamiento de la educación de sus hijos. El programa para la enseñanza de español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

No cabe duda de que todo Proyecto de acción Docente no es más que un ejercicio de reflexión intelectual a fin de encontrar sentido y justificación a la actividad profesional.

Etimológicamente, como recogen Romero, González y Rodríguez (1996: 13), el propio término incluye el sentido de «trazado, de recorrido hacia el futuro». Romero Muñoz (1987: 1), a su vez, señala que se puede definir como el «plan de

trabajo en el que se concretan los necesarios elementos para conseguir los objetivos propuestos». También Estebaranz (1994: 26), citando a autores como Clark y Peterson, y refiriéndose ya específicamente al Proyecto Docente, apunta a éste como «el proceso mental interno del profesor, por el que éste representa el futuro, pasa revista a medios y fines y construye un marco que le sirve de guía en su actividad futura» Romero, González y Rodríguez (1996: 13). (Estebaranz. 1994: 78 proceso mental)

La elaboración de un Proyecto Docente se puede considerar, por ello, como la «actividad preinstructiva que como docente debemos realizar, con el objetivo de establecer los principios, metodología e hipótesis de trabajo sobre los que desarrollará su enseñanza» (Martín Domínguez, 1998: 8). Esta planificación de la actividad docente supone, sin duda, un proceso de toma de decisiones, en el que se integran una pluralidad de componentes, dimensiones y determinantes del proceso de enseñanza aprendizaje. (Martín Domínguez 1998: 89 proyecto docente)

Se trata, en suma, por ello de fundamentar una disciplina desde distintos enfoques, conceptualizando un campo de estudio e investigación y concretándolo en un programa específico de desarrollo; pero además un Proyecto Docente es también, como nos apunta Nafría (1996), «una expresión no sólo de lo que hacemos y decimos, sino sobre todo de lo que nos gustaría hacer en nuestro trabajo como docentes, de nuestra relación con los estudiantes, de nuestra manera de actuar y de entender un ámbito concreto de estudio y de investigación». Es, ante todo, una expresión explícita de nuestro compromiso con la docencia, partiendo de las coordenadas científicas, contextuales y didácticas que al tiempo aceptamos y nos condicionan. (Nafría 1996: 85 estudios contextuales y didácticos)

Pretendemos, en esta línea, aportar una propuesta docente, integrada y coherente, que refleje, dentro de las posibilidades y limitaciones que impone el discurso textual, las bases epistemológicas que sustentan nuestro proyecto, recogiendo la complejidad de la práctica docente e investigadora, su dinamismo y las necesarias interacciones que han de existir entre la teoría y la práctica

didáctica en un ámbito tan innovador como es el uso de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación en los centros educativos.

En este sentido, y como afirma Martín Domínguez (1998: 9), un Proyecto de acción docente ha de recoger al menos «aspectos relacionados con el concepto de la disciplina implicada, los fundamentos científico-didácticos de la propuesta, un programa de la asignatura a impartir, unas fuentes bibliográficas, unos principios metodológicos y cualquier otra consideración que incida en el desarrollo de la actividad universitaria». Ya Eisner (1987) anotaba que esta toma de decisiones implicaba el establecimiento de unas metas, la selección y organización de unos contenidos y de unas experiencias de aprendizaje, la determinación de unos modos de presentar los conocimientos y, por último, la selección de unos tipos de evaluación. (Eisner. 1987: 56. En contenidos y aprendizaje)

Uno de los requisitos que debe reunir todo proyecto es adecuarse a la realidad. Para ello es imprescindible un diagnóstico de la situación educativa, lo que implica el análisis de sus distintos elementos.

Seleccionaremos la información que consideremos válida en función de las decisiones que debamos tomar. Lo importante no es efectuar un gran acopio de datos, sino realizar una adecuada selección de los mismos. La información obtenida se debe analizar e interpretar para extraer las conclusiones que orientarán las futuras tareas de planeamiento.

Lo primero es detectar el problema y para esto se debe prestar atención a algunas señales de alerta. En el nivel de lectura observar si el niño presenta dificultad para leer, si su velocidad lectora es más lenta que la mayoría de los niños/as de su grupo, si tiene una pobre comprensión lectora, si comete errores por desconocimiento de ciertas grafías, si suele separar palabras indebidamente, si omite, sustituye o invierte fonemas o sílabas, si confunde algunas letras. A nivel de escritura, si no copia correctamente desde los 7 años, si es muy lento al escribir, si comete faltas en dictados como: omisiones, confusiones, alteraciones en letras y palabras, y si tiene dificultades de coordinación ojo-mano. Se debe observar su conducta ya que uno como docente generalmente es quien lo

observa durante las horas de clase. También los padres pueden observar al niño en su comportamiento cuando hace la tarea, comparándolo con sus hermanos. Es sumamente importante tener una impresión diagnóstica y tomar las medidas necesarias.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

En el presente proyecto abordaremos la temática de la problemática de la lecto-escritura, La principal justificación es la presencia de problemas de aprendizaje en mis alumnos y por consiguiente también en la ausencia de un método o técnicas adecuadas para la enseñanza y aprendizaje de esta en la escuela. Asimismo, el objetivo central del presente proyecto es Identificar la problemática en la escuela Primaria. Vespertina “Aguiles Serdán” y proponer a partir de mi experiencia personal alternativas de solución a esta problemática.

Tenemos que reconocer que en nuestro país, el sistema educativo todavía se mueve en parámetros muy tradicionales y conservadores, que parten de la premisa de que el niño vale por lo que puede llegar a ser después. Es decir, educamos pensando siempre en un futuro incierto y descuidamos permanentemente el “aquí y ahora”, que es lo único certero que tienen los niños. Hablamos del niño como hombre del mañana o como profesional del mañana, y aunque este modo de ver la infancia ha sido superado con creces y desde hace mucho tiempo por la Psicología, en la práctica todavía es un modelo imperante y fuerte.

El modelo educativo está pensado en el futuro: en preescolar preparan para la primaria, la primaria para la secundaria, y esta para la universidad y la universidad prepara para la vida profesional.

Sin embargo, es precisamente al revés. Ya que es justamente lo que sucede “antes” lo verdaderamente importante, porque es la infancia la etapa más importante de la vida, en la cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad y de la inteligencia del ser humano.

Hemos de reconocer además que nuestro sistema educativo, en la práctica, considera que todos los niños son iguales o que por lo menos deberían serlo. No fomentamos lo que tanto necesita nuestra infancia: una aceptación de la diversidad. Generalmente, cuando un niño no aprende, lo atribuimos a su falta de habilidades, a algún problema específico o a la falta de apoyo en la familia. Es muy frecuente que los maestros implicados y las metodologías utilizadas queden al margen de la revisión. propongo una nueva cultura de la infancia, como la cultura del presente, la del “niño de hoy”. Un presente, en donde el juego tenga valor y sea considerado como un requisito indispensable para la estabilidad emocional del niño y para el desarrollo de su inteligencia.

La Magdalena Tétela en lengua mexicana, esta palabra “Tétela” según sus radicales, se deriva de la voz Tétela y este a su vez de la raíz “tetl” que significa piedra y “tla” particular lingüística se refiere abundancia así resumimos de lo que quiere significar con esta voz es “pedregal” o donde abundan las piedras. Por otra parte, subrayamos que tanto “tetla” como tétela es lo mismo puesto “tla” es sinónimo de “la” que como se dijo, es expresión de abundancia. Pero parece que se ha dado a ese nombre una significación más amplia a saber lo voz “te- tel.- lada” entender tierra fragosa de monte y sierras derivando la palabra “tetelli” que refiere montón o nacimiento de piedras y “la” que indican el exceso esto es abundancia de montículo existen varias poblaciones que llevan esta expresión. Náhuatl entre ellas se encuentra la magdalena Tétela junta auxiliar de Acajete, Puebla.

La Magdalena Tétela forma parte de uno de los 9 Comunidades que conforman el municipio, la población fue fundada entre 1521 y 1523. Su fundación prehispánica se debe a grupos popolacas y nahuas; en 1750 fue parte de la jurisdicción eclesiástica de Tepeaca.

Esta comunidad cuenta con un total de 6173 habitantes aproximadamente de los cuales 2988 son hombres y 3185 son mujeres. Otra de las informaciones es que La Magdalena Tétela Morelos su actividad preponderante es la agricultura y el comercio el número de habitantes aproximado es de 9,927. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 5 kilómetros, con categoría de Junta Auxiliar.

La comunidad de la Magdalena Tétela se encuentra ubicada al Sur del este Acajete colindando con Apango, Sta. María Nenezintla, San, Antonio y San Jerónimo Ocotitlan, a nivel del mar tiene aproximadamente 2300 metros de altitud.

Su actividad preponderante es la agricultura y el Comercio, el número de habitantes aproximado es de 6173. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 5 kilómetros, con categoría de Junta Auxiliar.

La Magdalena Tétela tiene tradiciones y festejos, la principal fiesta del pueblo que festeja al Santo de la comunidad al cual le hace honor al nombre que lleva la comunidad Sta. Magdalena el 22 de julio ese día empiezan los festejos con juegos mecánicos en la noche juegos pirotécnicos se realiza el baile de la feria. La Iglesia se organiza a través de Mayordomías por cada imagen, hay 4 Mayordomos reciben su cargo en febrero y la entregan en febrero pero después de un año con misas y comidas. La semana santa dentro de la Iglesia Católica se conmemora con procesiones, una del prendimiento, el segundo día el viacrucis y para el viernes por la noche se carga al santo entierro en la procesión del silencio, el sábado de gloria y por la noche la misa de gloria con el fuego nuevo y cohetones. Y en las Iglesias evangélicas con sus respectivas reuniones.

En la Celebración de día de muertos o todos los santos del 28 de octubre al 2 de noviembre con las ofrendas del pan de muerto, las hojaldras salpicadas de ajonjolí, los lizos, los rosquetes, recortados y codos, las flores de cempasúchil, las ceras y adornados los platones de mole con la pierna de guajolote, el dulce de calabaza de curado con pepitas y una serie de antojitos, sin faltar el tequila y el pulque, por la noche serenata y el baile del osito, que alegran las calles a cambio de una fruta o un pan. También se realizan concursos de ofrendas participando las escuelas de la Comunidad

El carnaval en el que los barrios de arriba y de abajo compiten con bailes en los que se disfrazan de dominó es con sotana de colores decorados con lentejuela, además de los zuavos que son una parodia del soldado francés con la careta barbona y el sable con las polainas que suenan al compás de la música, bailando en las calles de la población, terminando con un concurso de disfraces premiando a los mejores, del 16 al 23 de diciembre se realizan posadas en diferentes esquinas donde se reparten aguinaldos frutas, ponche y piñatas; el 24 la acostada del niño dios en la parroquia del pueblo festejando así la navidad y el año nuevo en medio de cánticos tradicionales y villancicos.

El 15 de septiembre celebran la noche mexicana con el grito de Independencia y la coronación de la reina de las fiestas patrias; el 16 de septiembre, 20 de Noviembre y el 5 de mayo las escuelas participan en vistosos desfiles con bandas de guerra de las diferentes escuelas. En estas celebraciones participan grupos de danza de las diferentes escuelas que representan estampas mexicanas y bailables regionales con vestuarios de gran colorido.

La Comunidad cuenta con servicios de agua potable, luz eléctrica, drenaje, adoquina miento, recolección de basura, establecimiento de salud como un Hospital (Centro de Salud), una unidad Médica del IMSS, teléfono, Biblioteca Pública, Mercado, Servicio de Internet, etc.

Cuenta con 2 Escuelas de Pre-Escolar, 3 Escuelas Primarias: Cadete Fernando Montes de Oca, Aquiles Serdán, Rafael Ramírez, una Secundaria Técnica y una escuela Nivel Media Superior el CECYTE.

Desafortunadamente en la Esc. Prim Fed. Vespertina “Aquiles Serdán” no se ha desarrollado ningún proyecto, esto debido a que 7 de los 9 maestros que conforman la plantilla de personal cuenta con doble plaza, y esto aunado a la poca participación de los padres le prestan atención a sus hijos pues no cuentan con el tiempo para elaborar dichas acciones. De esto tiene conocimiento la dirección de la escuela, pero la falta de interés de la misma hace que los compañeros no tengan el compromiso que se hace necesario en la educación para que los niños/as sean los menos perjudicados y le tomen el interés necesario y que entiendan que es parte de su superación.

Lo primero que debe hacer el docente es descubrir en qué nivel se encuentra cada niño. De acuerdo al diagnóstico, los sentará en grupos por niveles próximos. No debe bajar al alumno para que no sea motivo de discriminación y/o competencias por parte de los padres que terminen presionando a sus hijos y enseñándoles “con métodos propios” que generarían confusión.

La explicación a los alumnos será que se sentarán un tiempo con cada grupo para que se vayan conociendo todos. El grupo no les impedirá comunicarse con los de otro grupo. En otras actividades podrán agruparse libremente.

Tomando como punto de partida los objetivos establecidos en los currículos para cada una de las etapas y el análisis anterior, este plan organiza sus objetivos y sus actividades en torno a siete ejes que pueden considerarse, a su vez, como objetivos generales de este plan:

1. La adquisición y mejora de las competencias lectoras propias de las etapas de Educación Infantil y Primaria.
2. La lectura como instrumento básico para todo el aprendizaje.
3. Escribimos lo que hablamos y leemos lo que escribimos.
4. Las dificultades.
5. El placer de leer como prolongación del placer de escuchar.

6. El funcionamiento de la biblioteca escolar como lugar de encuentro para la lectura y el aprendizaje.
7. La actuación con las familias.

. La adquisición y mejora de las competencias lectoras.

- Dotar a los niños de esta etapa de los rudimentos necesarios para iniciarse con éxito en el aprendizaje de la lectura, de acuerdo con lo establecido en el currículo de esta etapa.
- Proporcionar a todos los alumnos de esta etapa una actuación coordinada y consensuada en cuanto al método a utilizar para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.
- Clarificar los criterios de evaluación en lectura y escritura de cada uno de los ciclos de esta etapa.
- Desarrollar estrategias para mejorar la lectura en voz alta de los alumnos de esta etapa, atendiendo a los factores de velocidad, ritmo y entonación.
- Elaborar un programa de actuación por ciclos para mejorar la comprensión lectora.
- Prever los recursos y las actuaciones necesarias a llevar a cabo ante problemas de aprendizaje de la lectoescritura en cada uno de los ciclos de la Educación Primaria.
- Elaborar un programa de enriquecimiento de las bibliotecas de aula que prevea la existencia de los recursos necesarios para favorecer la lectura individual y colectiva.

2. La lectura como instrumento básico para todo el aprendizaje.

- Trabajar diferentes tipos de textos en cada una de las áreas del currículo, según los objetivos y contenidos de cada una de ellas lo aconseje y lo permita.
- Decidir qué tiempo y forma se dará en el desarrollo del currículo escolar a la búsqueda de información y a la lectura de la prensa en el aula.

3. Escribimos lo que hablamos y leemos lo que escribimos .

- Proponer, durante el transcurso del área de lengua y del resto de las áreas, actividades específicas que desarrollen las relaciones entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, como medio para lograr que nuestros alumnos se expresen de forma coherente tanto oralmente, como por escrito.

4. Las dificultades.

- Hacer de la prevención y de la coordinación con los otros grupos, el primer instrumento para anticiparse a ellas y/o tratar de solucionar las dificultades que surjan en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.
- Definir el procedimiento de actuación que se seguirá en el centro una vez detectadas las dificultades de aprendizaje.
- Desarrollar el papel de compensación de desigualdades que tiene la Educación Infantil proporcionando a todos los niños y niñas de esta etapa los materiales y las actividades necesarias para un buen aprendizaje de la lectura y de la escritura.
- Utilizar para la enseñanza de la lectura y de la escritura un método consensuado por el equipo de ciclo, en el que se prevean distintas estrategias de enseñanza para acomodarse a diferentes formas de aprendizaje de los alumnos.
- Dedicar en todas las clases y niveles un tiempo diario a la lectura como primer instrumento para la prevención de las dificultades.
- Elaborar, conjuntamente con el orientador del centro y el profesorado de Pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje, una pequeña guía de las principales dificultades en estos aprendizajes y de las alternativas para darles respuesta.
- Utilizar parte de los tiempos sin clase de personal docente para actividades de refuerzo de lectura y escritura.

5. El placer de leer como prolongación del placer de escuchar.

- Abrir el apetito lector mediante las narraciones orales de cuentos.

- Poner a su disposición los recursos bibliográficos, espaciales y temporales necesarios para poder disfrutar del mundo de los libros a través de literatura apropiada a la edad.
- Hacer del relato oral y de la lectura en voz alta del profesor un recurso indispensable para afianzar en los alumnos las "ganas" de leer o de seguir leyendo.
- Proponer a nuestros alumnos para su lectura textos cuya bondad literaria e interés hayan sido previamente decididos por nosotros como profesores.
- Estimular el deseo de leer librando a las actividades que pretenden fomentar el gusto por la lectura de preguntas o trabajos posteriores que puedan entenderse bien como una "carga" añadida, bien como una "recompensa" a la que se llega tras el acto esforzado de la lectura.

6. El funcionamiento de la biblioteca escolar.

- Iniciarles en el funcionamiento de las bibliotecas escolares como que aproximarse voluntariamente a la lectura.
- Utilizar un doble sistema bibliotecario basado en la actuación de la biblioteca general del centro como un lugar al que acceder de forma individual y como centro de recursos para las bibliotecas de aula.
- Buscar formas distintas de enriquecer y renovar los recursos bibliográficos actuales.
- Favorecer el conocimiento y la utilización de las bibliotecas de la localidad o cercanas a ella.

7. La actuación con las familias

Desarrollar un programa de actuación con las familias que incluya acciones formativas sobre este tema, actividades realizadas en colaboración y fomento de la lectura en el tiempo libre.

CAPITULO I

DESARROLLO Y APRENDIZAJE DEL NIÑO

Desde el presente análisis, se destaca que el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de desarrollo. Sin embargo, desde el punto de vista de Vygotsky, se observa que no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje. (Vigotski 1975: 76 desarrollo y aprendizaje.)

Cabe señalar, que cuando se habla de desarrollo se trata explícitamente a la formación progresiva de las funciones propiamente humanas: lenguaje, razonamiento, memoria, atención, etc. Se trata del proceso mediante el cual se ponen en marcha las potencialidades de los seres humanos.

Es necesario conocer como docente la vinculación que existe entre el aprendizaje y el desarrollo psicológico del niño, dentro de un contexto sociocultural. Además es fundamental tener una noción amplia acerca de cómo influye el aprendizaje en nuestro desarrollo y comprender qué papel cumplen las interacciones sociales a lo largo de este...

Para Vigotsky: Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es “un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas”.

Desde este punto de vista, cabe realizarse la siguiente pregunta:

¿Cuál es la relación entre desarrollo y aprendizaje?

(Por supuesto entendido desde el punto de vista de este autor)

Al intentar responder esta pregunta, que se desprende del párrafo anteriormente expuesto, e intentando dar una explicación de este, debo profundizar brevemente en algunas ideas que desarrolló Vigotsky, para así comprender a cabalidad las relaciones que él estableció entre desarrollo y aprendizaje.

Para comenzar dando una respuesta, se hace necesario hacer una distinción, entre el concepto de aprendizaje y desarrollo.

- El concepto de aprendizaje alude a los procesos mediante los cuales las personas incorporamos nuevos conocimientos, valores y habilidades que propios de la cultura y la sociedad en que vivimos.
- Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para él, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

Vinculado a lo expuesto se encuentra su concepción del aprendizaje, como un proceso que siempre incluye relaciones entre individuos. El aprendizaje no es solo el fruto de una interacción entre el individuo y el medio; la relación que se da en el aprendizaje es esencial para la definición de este proceso, que nunca tiene lugar en el individuo aislado.

La teoría de Vigostky está frecuentemente asociada con el enfoque constructivista. Por tanto, es importante, recordar que Vigostky nunca afirmó que la construcción del conocimiento del estudiante pueda ser conseguido espontánea o independientemente. El proceso de la formación de conceptos en el estudiante ocurre en la constante interacción entre las nociones espontáneas de éste y los conceptos sistemáticos introducidos por el docente. Si bien, este es un aspecto importante y central de su teoría podemos preguntarnos ¿ acaso no resulta, muy rígida, o centralizada en demasía en los mediadores externos?, si bien esta pregunta es interesante de responder, es material para un análisis mucho más extenso. Está claro que desde que comienza nuestra vida, el aprendizaje juega un papel determinante en nuestro desarrollo intelectual, además de ser un aspecto necesario para el adecuado desarrollo evolutivo; Por otro lado el desarrollo humano está definido por procesos internos que no se darían si no se estuviera en contacto con un determinado ambiente cultural.

Enseñanza.

Otra implicación de la zona de desarrollo proximal es la enseñanza, pero ésta muy relacionada a la evaluación. Los estudiantes deben ser colocados en situaciones en las que si bien tienen que esforzarse para atender, también disponen del apoyo de otros compañeros o del docente. En ocasiones, el mejor maestro es otro estudiante que acaba de resolver el problema, ya que es probable que opere en la zona de desarrollo próximo del primero. Vygotsky propone que además de disponer el entorno de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

Papel del alumno.

Ser un alumno activo y no un mero receptor de información

El desarrollo del alumno es un proceso auto constructivo personal en situaciones socioculturales concretos.

Área de aplicación.

Las aplicaciones de las ideas de Vygotsky la sintetizo de la siguiente manera:

- a) Andamiaje educativo
- b) La enseñanza recíproca
- c) Conducción social del aprendizaje
- d) Colaboración entre compañeros

De los elementos teóricos de Vygotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, veamos brevemente algunas de ellas:

- Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.
- Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas.
- Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.
- El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.
- El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante.
- En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.

Papel del maestro.

Ser facilitador el aprendizaje

Estrategias para sostener el aprendizaje.

El aprendizaje guiado o asistido puede darse en un entorno muy elemental como la familia, aplicado a la enseñanza en un salón de clases requiere de algunas estrategias como:

- **Procedimientos facilitadores:** Proporcionan un "andamiaje" para ayudar a los alumnos a aprender habilidades implícitas. Por ejemplo, un maestro puede animar a sus estudiantes a usar "palabras señales", como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para generar preguntas después de leer un texto
- **Uso de modelos facilitadores:** En el ejemplo anterior, el docente puede modelar la generación de preguntas sobre la lectura.
- **Pensar en voz alta:** El maestro experto modela los procesos de pensamiento, mostrando a sus alumnos las revisiones y elecciones que hace el estudiante al usar procedimiento facilitadores para resolver problemas.
- **Anticipar las áreas difíciles:** Por ejemplo durante el planteamiento y la fase de presentación del texto, el docente anticipa y analiza los errores del estudiante.
- **Proporcionar apoyo o tarjetas con señales:** Los procedimientos facilitados se escriben sobre "tarjetas de apoyo" que los alumnos conservan como referencia durante el trabajo. Al ir adquiriendo práctica, las tarjetas se van haciendo innecesarias.
- **Ofrecer ejemplos resueltos a medias:** Dar a los estudiantes ejemplos de problemas resueltos a medias y hacerlos resolver el resto puede ser una forma eficaz de enseñarles a resolver los problemas por sí mismos.
- **Regular la dificultad:** las tareas que contienen habilidades implícitas se presentan comenzando con problemas más sencillos para luego incrementar la dificultad.
- **Enseñanza recíproca:** Hacer que el docente y sus alumnos alternen el papel de maestro. El profesor brinda apoyo a los estudiantes conforme aprenden a conducir las discusiones y plantea sus propias preguntas.
- **Proporcionar lista de verificación:** Es posible enseñar a los alumnos procedimientos de autoverificación para ayudarlos a regular la calidad de sus respuestas.

Los contenidos.

Los contenidos han jugado siempre un papel decisivo en las orientaciones y programas oficiales, en las programaciones de los profesores/ as y en la organización práctica de las actividades concretas de enseñanza y aprendizaje en las aulas, en las últimas décadas ha habido una cierta tendencia a minimizar su importancia e interés, cuando no considerarlos como una especie de mal necesario.

Esta tendencia es una reacción a las limitaciones y errores de los que podríamos llamar una concepción “tradicional” de la educación escolar. La reacción crítica ante esta concepción más tradicional de la educación escolar ha cristalizado en una concepción alternativa, presentada habitualmente como “progresista” o “centrada en el alumno” (que es el negativo de la anterior). Esta asegura unas condiciones óptimas para que los alumnos desplieguen sus potencialidades y capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de aprendizaje y ha estado asociada a una interpretación cognitivista y constructivista de la enseñanza y el aprendizaje que otorga una importancia decisiva a la actividad del alumno. Se tiende a subrayar la importancia de la creatividad y del descubrimiento en el aprendizaje escolar y tiende, así, a minimizar y relativizar la importancia de los contenidos. El alumno cumple el rol decisivo en el aprendizaje y el maestro es un guía, orienta o facilita el aprendizaje como un transmisor del saber constituido. Los contenidos designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos/ as se considera esencial para su desarrollo y socialización. Y este desarrollo de las personas tiene lugar siempre y necesariamente en un contexto social y cultural determinado. Esta asimilación no consiste en una incorporación pasiva del saber históricamente construido y culturalmente organizado, sino más bien en una reconstrucción o reelaboración del mismo.

Evaluación.

Casi todas las pruebas miden únicamente lo que los estudiantes hacen solos, y aunque la información que arrojan puede ser útil, no indica a los padres o

maestro cómo apoyar a los estudiantes para que aprendan más. Una alternativa puede ser la evaluación dinámica o la evaluación del potencial de aprendizaje. Para identificar la zona de desarrollo proximal, estos métodos piden al niño que resuelva un problema y luego le ofrecen apoyos e indicaciones para ver como aprende, se adapta y utiliza la orientación. Los apoyos se aumentan en forma gradual para ver cuánta ayuda necesita y cómo responde. El maestro observa, escucha y toma notas cuidadosamente acerca de la forma en que el niño emplea la ayuda y el nivel de apoyo que necesita. Esta información servirá para planear agrupamientos instruccionales, tutoría entre compañeros, tareas de aprendizaje, trabajos para casa, etc.

CAPITULO II

LOS COMPONENTES DE ESPAÑOL, SEGUNDO GRADO

Enfoque

Los nuevos libros de texto gratuitos de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

Con este enfoque el niño tiene la oportunidad, mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparecen los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etcétera), de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

Para la organización de la enseñanza, se ha decidido dividir el estudio de español en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua. La razón para mantener la denominación de componentes no se debe a que esta última palabra señala algo que sostiene a un cuerpo, lo divide, lo atraviesa o lo fundamenta.

Los componentes, en cambio, se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o un fundamento. De hecho en los materiales las actividades siempre combinan varios componentes, aunque alguno predomine. A continuación se describe cada uno de ellos.

Expresión oral

La expresión oral se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos

de texto orales así como a la ampliación de su vocabulario. Se pretende también que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben para usarla de manera adecuada y pertinente. A partir de este contexto, pueden realizarse las actividades sugeridas en los distintos materiales.

Lectura

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las modalidades de trabajo que más adelante se detallan, con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les faciliten la comprensión.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos.

Escritura

La escritura tiene funciones sociales y personales: permite a los individuos comunicarse sus deseos, sentimientos o pensamientos. Algunas características de nuestro sistema de escritura son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía, la puntuación y otras marcas gráficas. El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos; durante este proceso también se desarrollan los conocimientos para escribir diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la claridad y el orden de las ideas. La producción de textos se realiza en los talleres de escritura, cuyas etapas se describen más adelante.

Reflexión sobre la lengua

Las actividades de este componente se enfocan a la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la

puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español.

Sin embargo, en el enfoque comunicativo y funcional estos contenidos se abordan a partir de una necesidad derivada del acto comunicativo. Por ejemplo: el uso de la ortografía convencional y la claridad de la letra se plantean en función del propósito del texto y del destinatario; en general, se trata de tener siempre en mente que el texto va a ser leído por otro y, por lo tanto, es indispensable garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito.

Las competencias de la asignatura.

La competencia comunicación lingüística de lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción del conocimiento y de organización y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

La comunicación en lenguas extranjeras exige también poseer capacidades tales como la mediación y la comprensión intercultural. Esta competencia es clave para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas. Con esta formulación, se quiere resaltar la importancia que para el alumno tiene la adquisición de la capacidad de autorregulación del propio aprendizaje. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer los objetivos, y transferir lo aprendido a una nueva situación. Que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen.

Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos. “presentación reconstrucción capaz y constructivas consultoras, conocen en conflictos.”

La propia concepción del currículo de las distintas lenguas, al poner el énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, hace evidente su contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.

El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En suma, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello su desarrollo y su mejora desde las distintas áreas contribuyen a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos y a regular emociones. Puede actuar como elemento de transmisión o de erradicación de estereotipos, por lo que es muy importante un uso inclusivo del mismo, que represente la realidad en su totalidad y transmita una visión igualitaria.

Cabe también destacar que las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se adquieren desde una lengua determinada, pero no se refieren exclusivamente a saber usar esta lengua, sino al uso del lenguaje en general, lo que posibilita que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se apliquen al aprendizaje de otras, cuyo conocimiento contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Desde cada una de las áreas, a partir del conocimiento e incorporación de los términos y conceptos específicos del área a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso, se contribuye a un aumento significativo de la riqueza del vocabulario.

Fomentando el trabajo en equipo como generador de intercambios comunicativos, ejercitando la claridad en la exposición y la argumentación, la presentación razonada del propio criterio, propiciando la escucha de las explicaciones de los

demás, se contribuye a desarrollar la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.

El desarrollo de técnicas que favorezcan la organización, memorización y recuperación de la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, por un lado, y el de procesos como la planificación previa, la gestión de los recursos, la revisión constante, la valoración de los resultados y la flexibilidades generar diferentes respuestas ante un mismo supuesto, por otro, favorecen la adquisición de habilidades de mejora y eficacia en el aprendizaje. Incluyendo además contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, haciendo el esfuerzo de contar oralmente y por escrito proceso seguido, se ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de habilidades metacognitivas.

Objetivos de mejora

- Mejorar la expresión oral y escrita en todas las lenguas del currículo.
- Mejorar la comprensión lectora de libros de texto u otros materiales utilizados por el docente para el aprendizaje de todas las áreas del currículo.
- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.

- Mejorar el uso del lenguaje de forma que contribuya a transmitir una visión de igualdad de la realidad de la realidad.
- Mejorar las habilidades metacognitivas y planificar la transferencia de destrezas lingüísticas.

Propuestas de trabajo

Proponer situaciones reales donde sea necesario:

- Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego
- .Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio...

- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
- Luego que finalizó la lectura del libro o novela:
- Ver el video del libro leído
- Establecer similitudes y diferencias
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.
- Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.
 - Nombre del libro:.....
 - Autor:.....
 - Cantidad total de páginas:.....
 - Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....
 - Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.
- Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas, etc. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas. etc.)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- · Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- · Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- · Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- · Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- · Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- · Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1º La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo

como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana. Con mucha frecuencia, los maestros usan combinaciones eclécticas de distintos métodos, que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

3º Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro y generalmente están en relación con los estímulos ofrecidos por el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza preescolar.

La situación mencionada influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir. El programa propone que este aprendizaje se realice en el curso del primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos. Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas

circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial.

4º Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares. En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura.

El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura. Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y el resto de las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

5º Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. La adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y la escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual. El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Conocimientos esperados

Los aprendizajes esperados representan aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y formas de comportamiento que se espera que logren los alumnos y alumnas. Ellos representan un primer nivel de logro de aprendizajes que se irán profundizando o reforzando en los siguientes niveles escolares. Son un continuo que se va desarrollando a lo largo del trabajo de cada semestre, de modo que los aprendizajes que se plantean para un semestre, deben considerarse siempre incluidos en los siguientes.

¿Y los indicadores?

Representan lo que se espera que los alumnos y alumnas hagan para dar cuenta del logro del aprendizaje esperado.

Actividades genéricas:

Representan un conjunto de actividades que debe realizar un alumno para lograr los aprendizajes esperados propuestos.

CAPÍTULO III

LA LECTO-ESCRITURA Y LAS COMPETENCIAS

Desde que en 1965 NoamChomsky en su artículo aspects of teoría of sintaxis introdujera el término competencia en el ámbito de la educación, todos aquellos interesados en la enseñanza – ya sea porque es nuestra profesión o porque es nuestro campo de máximo interés como es mi caso – hemos tenido que lidiar con las múltiples acepciones y confusas definiciones y conceptualizaciones de las competencias.

uno de los aspectos que mayor confusión crea – así como profunda resistencia de parte de muchos docentes e instituciones por trabajar en la línea de las competencias – es la múltiple etimología que sobre la misma palabra se tiene en los contextos pedagógicos y educacionales contemporáneos.

Así vemos como a la palabra competencia se le atribuyen diversos significados, algunos de los cuales, piensan muchos docentes en Latinoamérica, tienen una clara connotación de imposición de un modelo socio-económico capitalista sobre las metas educativas. bien, en síntesis diremos que las tres acepciones más ampliamente difundidas, indistintamente usadas por pedagogos, docentes y escuelas– tal vez tratando de ser incluyentes, pero en realidad contribuyendo a la tremenda confusión –, son capacidad, competitividad e incumbencia.

Tal como lo vemos actualmente en pedagogía conceptual, las competencias tienen claros elementos de estas tres vertientes – lo cual parecería una salida fácil al problema – pero no entendidas como un todo mezclado, indiferenciable y de difícil discernimiento, sino como partes, elementos claros, asibles, observables y sobre todo trabajables de la competencia.

Pero antes de entrar a definir un concepto de competencia, analizaremos un poco las tres acepciones que naturalmente se tienen de la misma, usando este análisis como una buena introducción a la formulación del concepto.

Comencemos con capacidad. Cuando la competencia se entiende por capacidad se refiere, normalmente, a la posibilidad que el estudiante tiene de sabe

algo con los aprendizajes que ha adquirido en la escuela. esta es una idea contemporánea que últimamente ha adquirido gran relevancia y es que, un aprendizaje puramente memorístico, en donde prime por encima de todo la información pero no la aplicación, es un pésimo aprendizaje, pues la información pura para muy poco sirve en la vida real, vida real llena de exigencias no sobre saberes – o mejor informaciones – sino sobre áceres – es decir, actuaciones concretas, claras, adecuadas y asertivas – de los individuos en una comunidad.

Así, la competencia entendida como capacidad implica que nuestro estudiante aprenderá no solo informaciones, sino que será capaz de saber que puede hacer con esos conocimientos

En cuanto a la competencia entendida como competitividad, tenemos una de las acepciones más odiosas – para una mayoría de docentes e instituciones, sobre todo en Latinoamérica – pero también más evidentes del concepto de competencia. la competitividad implica la capacidad – vuelve esta acepción – que tiene el individuo de hacer valer sus áceres en una comunidad, pero más que de hacerlos valer, de demostrar que son los mejores, los más adecuados, los más eficientes, los de mayor calidad – otra relación odiosa para muchos docentes y pedagogos -. Pero bien ¿tiene algún sentido hablar de competitividad cuando nos referimos a la competencia o hay alguna forma de librarnos de tan incómoda acepción? Actualmente creemos que, por más odiosa, molesta o incómoda que resulte, no es más que el reflejo de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo.

El economista Alvin Toffler comenta que la sociedad actual es una sociedad del conocimiento , en la cual los individuos, comunidades y naciones exitosas son aquellas que manejen la información, que innoven en los procesos, que sean de mente flexible y altamente adaptable, que muestren un elevado nivel de creatividad en la resolución de problemas, incluso que sean capaces de anticiparse a los acontecimientos y planeen y ejecuten con alta calidad y eficiencia las formas en como enfrentarán dichos acontecimientos, serán quienes competirán mejor y podrán mostrar un mejor nivel de desarrollo social, económico

– molesto pero innegable indicador de desarrollo – político y cultura (Alvin Toffler 1987: 65 la sociedad actual)

Actualmente, pedagogía conceptual discrepa en parte con Toffler, pero está totalmente de acuerdo en otra. La discrepancia gira en torno a la susodicha sociedad del conocimiento, que él achaca únicamente a las naciones desarrolladas. Creo que toda sociedad humana es una sociedad del conocimiento, en tanto nuestra herramienta fundamental de supervivencia es nuestra mente que produce herramientas y procesos para permitirnos sobrevivir. De este modo, no podemos más que decir que, por odiosa que parezca, la competencia en educación, entendida como el aprendizaje de la competitividad en una sociedad híper-exigente y diversa, es un mal necesario.

Pasemos ahora a analizar la acepción de incumbencia, tal vez – a mi juicio – la más revolucionaria y sugestiva de las ideas que se puede tener sobre la competencia. La incumbencia – que últimamente ha sido el caballito de batalla publicitario del mensaje en la promoción de las competencias ciudadanas – implica que el estudiante entienda que los aprendizajes no son algo aislado, aséptico, poco vinculado con su realidad, propio de las aulas y las instituciones educativas, sino que es un saber directamente relacionado con su realidad, tanto la presente como – y por sobre todo – la futura, algo que le debe competir, incumbir, interesar, afectar. resalto esta última palabra para ligar con una de las ideas que posteriormente ampliaremos: las competencias lo son en tanto involucren afectivamente al individuo, en tanto le atribuyan un grado de responsabilidad ética y social sobre sus acciones – los haceres que citábamos antes – , decires y pensares. Donde aplicarlos, cómo hacerlo, porqué usarlos o porqué no, etc.

Tipos de competencias

La investigación educativa ha buscado precisar en términos competencias, coincidiendo en que se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos; ya que su realización implica la incorporación y la movilización de conocimientos específicos, por lo que no hay competencias sin conocimientos.

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese saber hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto “movilizar conocimientos” (perrenoud, 1999). Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

Competencias para la vida

Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer solo conocimientos o habilidades no significa ser competente; se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; se pueden enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto al impacto de ese saber hacer) se manifiesta tanto en manifestaciones comunes de poner en juego los conocimientos pertinentes para resolverlos, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, organizar una actividad, escribir un cuento o un poema, editar un periódico. De estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no solo es cuestión de inspiración, pues demanda trabajo, perseverancia y método.

Las competencias que propondré contribuirán al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades de experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos.

- Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
- Competencias para el manejo de la información.- se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información ; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales
- Competencias para el manejo de situaciones.- son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.
- Competencias para la convivencia.- implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros ; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.
- Competencias para la vida en sociedad.- se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos ; participar tomando en cuenta las

implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

CAPÍTULO IV

APRENDIZAJES ESPERADOS DE ESPAÑOL 2º GRADO

Propósitos del grado

Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento del sistema de escritura:

Consolida el principio alfabético de escritura. Emplea de manera convencional los dígrafos rr, ch y ll. Escribe de manera alfabética palabras con estructura silábica compleja (por ejemplo, trompo, blusa, agua, león, mar, antena, plástico).

Se familiariza con una diversidad de tipos textuales:

Diferencia entre textos literarios (cuentos, poemas y canciones) y textos expositivos (enciclopedias, instructivos, anuncios). Emplea la lectura y la escritura para organizar la vida escolar: registrar acontecimientos y tareas, reglas de convivencia, etcétera. Emplea la lectura y la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre temas diversos: recuerda datos o aspectos de un tema conocido; plantea preguntas que orienten la búsqueda; identifica partes de un texto que respondan a una pregunta particular; toma notas breves y completas; cuadros de datos; dicta respuestas específicas para las preguntas que guiaron su trabajo de investigación.

Se introduce a la literatura infantil:

Incrementa su conocimiento sobre la literatura infantil, identifica sus preferencias y comparte con otros los textos de su interés. Reescribe y completa textos literarios para pensar en el lenguaje escrito y la estructura de los textos. Puede leer textos simples de manera autónoma.

Se familiariza con la diversidad lingüística:

Identifica lenguas diferentes a la propia. Valora la riqueza que le da conocer otras lenguas.

Participa en la escritura de textos originales:

Amplía sus posibilidades de escritura respetando el formato de diferentes tipos textuales: libretas tipo agenda, carteles, cuentos, noticias, reseñas, anuncios, textos expositivos con estructura de proceso. Realiza descripciones simples de objetos, acontecimientos y lugares conocidos a través del empleo de frases adjetivas. Distingue párrafos empleando mayúsculas al inicio y marca con punto final. Emplea mayúsculas al inicio de nombres propios. Escribe, lee y sigue instrucciones simples.

Participa en conversaciones y exposiciones:

Aporta ideas al trabajo colectivo. Expone de manera oral y escrita sus ideas. Coordina su propio punto de vista con el de los demás.

Proyecto de lectoescritura en el aula

¿Dónde?

En la escuela primaria Federal Vespertina “Aquiles Serdán” es una institución educativa, ubicada en la calle 3 poniente N° 2, al sur con el municipio de Acajete. Comprende los grados de primero a sexto año. Se hace énfasis en “desarrollar la creatividad, el liderazgo, la capacidad crítica y analítica lo cual ayudará a los alumnos a buscar alternativas de solución a sus problemas y a los del medio social en que se desenvuelven, logrando así una participación más activa en la sociedad”. Que en su vida cotidiana se hace necesario tener y formar alumnos competentes que sean capaces de intervenir y cambiar el medio.

¿Qué?

En el segundo grado de primaria grupo A, aplicaremos una serie de estrategias sistemáticas que se llevarán a cabo durante los meses de septiembre del 2010 a febrero del 2011 que permitirán potenciar competencias en lectura y escritura.

La escuela debe ser el espacio donde el alumno ponga en práctica el ejercicio de la escritura, ¿y qué mejor que hacerlo contando sus experiencias, dentro de la cotidianidad del aula de clase? No en vano, decía Alfonso Reyes, que los libros de recetas no hacen al buen cocinero, sino la continua práctica en el fogón. Si hay que desarrollar habilidad para escribir, es el ámbito educativo el llamado a brindar este espacio y se debe hacer de manera deliberada y sistemática, y no como actividades aisladas dentro del aula de clase. Por esto, se está fortaleciendo la escritura a partir de la experiencia, como una manera de mejorar el proceso.

Además, deben hacer un escrito que obedezca a una estructura específica que bien puede ser narrativa, argumentativa o expositiva. De esta manera se irá creando el hábito de escribir y se van generando procesos que permitan acceder a textos de estructura más compleja a medida que van acrecentando la habilidad escritora. Para la lectura y su comprensión, se leerá en voz alta durante 45 minutos cada diariamente, y se harán preguntas de interpretación donde primarán: la discusión argumentada sobre contenidos, las inferencias sobre lo expuesto, descubrir lo que no está dicho en el texto, antes que el listado de ciertos elementos importantes, pero tan obvios, que no hacen una exigencia mayor del lector. Con estas estrategias se abordará la enseñanza de la lengua desde la comprensión de lectura y la producción escrita, para responder a la necesidad de formar individuos con buen nivel en sus competencias comunicativas

¿Desde qué perspectiva?

Los planteamientos teóricos que sustentan nuestro proyecto de lectoescritura en el aula, se basan en Ausubel con el aprendizaje significativo y en las teorías de Vigotsky. Desde la teoría de Ausubel se pueden distinguir varias formas de enseñar o adquirir la información: aprendizaje repetitivo o aprendizaje significativo. Mientras que en el primero se presenta de manera acabada el contenido que se va aprendiendo, en el segundo hay que descubrirlo, asimilarlo e integrarlo. Es un aprendizaje por descubrimiento. Sin embargo, no es lo uno o lo otro lo que hace que un aprendizaje sea significativo. “El aprendizaje significativo es aquel que se

vincula de manera sustancial con sus estructuras cognitivas”. Escribir a partir de la experiencia es consignar un hecho que ha sido significativo para el alumno y esto, aunque le dé alguna dificultad, la logra disciplinar en el mundo de la escritura. Los escritos que se hacen obedeciendo a una estructura dada, tienen libertad temática y en ellos se evidencian acontecimientos significativos en la vida de cada una. Un acercamiento a la escritura desde esta perspectiva optimiza el proceso. “Vigotsky hizo importantes contribuciones al estudio del desarrollo mental, incluyendo el lenguaje hablado y el escrito.

Dado que consideraba las actividades específicamente humanas como instrumentos (después del concepto de Engels del trabajo humano y el uso de herramientas como medio de conseguir el cambio de Zubiría Samper, Juan. Los modelos pedagógicos, tratado de pedagogía conceptual. Bogotá: fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1999.y de transformar el YO), cualquier proceso que llevará con éxito a una meta concreta debería también provocar cambios en el individuo”. Zubiría Samper, Juan 1999 : pedagogía conceptual)

Desarrollar competencias en el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento, por tanto mayor capacidad de análisis, inferencia y argumentación. Estas habilidades se desarrollan partiendo de la lectura en voz alta y las actividades de comprensión que se realizan en el aula de clase y que se enriquecen con el intercambio de ideas entre los compañeros y compañeras. La lectura y la escritura son procesos individuales que dependen del lenguaje y que se potencian con la interacción social. “En esencia, la teoría de Vigotsky descansa sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural”. (Garton, Alison y Pratt, Chris. Aprendizaje y proceso de alfabetización. Madrid: Paidós, 1991. p.53).

¿Por qué?

Conscientes de que la escuela necesita formar, personas con un buen nivel en comprensión lectora y producción textual, se aplicarán una serie de estrategias

sistemáticas que durante el año permitirán fortalecer las competencias que se requieren para el desarrollo del pensamiento.

La enseñanza de la lengua materna está apuntando cada vez más al trabajo de habilidades lecto-escriturales que a la apropiación memorística de contenidos, importantes para conocer y manejar, pero cuyo solo conocimiento no es suficiente para desarrollar competencias comunicativas. Es a través del lenguaje que el individuo significa y resignifica el mundo, pues le permite configurar el universo simbólico y cultural de cada sujeto. Por esto, el lenguaje es algo más que instrumento de comunicación. Él es también, y quizá es su función principal, instrumento de significación. Significación es la dimensión.

En la cual el individuo llena de significado y sentido a los signos. Este proceso no se da de manera individual, la interacción es parte muy importante en él. Ya que se transforma la experiencia de cada uno en significados, y por ser ésta una parte importantísima en el proceso, es la escuela, la llamada a brindar este espacio y propiciarlo de manera deliberada y sistemática, y no como actividades aisladas dentro del aula de clase. Hablando de esto, se puede decir que el desarrollo del individuo se da en la medida en que crece su construcción simbólica de la cultura que está significando. Cada vez es más importante que la estudiante sea consciente de que leer y escribir son algo más que dos habilidades lingüísticas, son la forma como el individuo se apropia del mundo. La lectura y escritura junto a la oralidad y la escucha son herramientas en el proceso de adquisición de conocimientos. Las dos últimas son actividades que hay que fortalecer, pero que por su dinámica son mucho más cotidianas en un aula de clase; en tanto que las primeras, deben trabajarse con rigor dentro del ámbito académico del Colegio. La expresión escrita partirá de la experiencia para ir creando el hábito de escribir y generar procesos que permitan acceder a textos de estructura más compleja a medida que van acrecentando la habilidad escritora. Para la lectura y su comprensión, se leerá y se harán preguntas de interpretación donde primará la discusión argumentada sobre contenidos, las inferencias sobre lo expuesto, leer lo que no está dicho en el texto, antes que el listado de ciertos

elementos importantes, pero tan obvios que no hacen una exigencia mayor del lector. “Trabajar con los estudiantes talleres en los que se trate de hacer explícito los entramados del sentido que todo texto comporta como unidad organizada y coherente, permitirá cualificar su producción escrita y mejorar sus niveles de comprensión lectora” www.seduca.gov.co Ícono de revistas y periódicos. Pruebas Saber en Antioquia. Pág. 65

¿Para qué?

Este proyecto busca responder a la necesidad de formar individuos con buen nivel en sus competencias comunicativas. Las estrategias serán sistemáticas para que pueda darse un resultado observable. Se desarrollará como un trabajo en donde se abordará la enseñanza de la lengua desde la comprensión de lectura y la producción escrita.

Escritura:

Cuaderno de diario:

Se toma un cuaderno diferente del cuaderno de español para realizar escritos. el tema es guiado partiendo de las experiencias propias de las alumnas: tu personaje favorito, la comida que más te gusta, tus pasatiempos, etc. estos escritos no serán calificados por el docente; se trabajarán con autocorrección y coevaluación, pues es la forma de tomarse confianza en estos procesos y de afianzar la redacción en el ejercicio cotidiano. Además, sirven de entrenamiento para realizar los escritos de la carpeta.

Carpeta:

Cada alumno realizará escritos con temas libres; recibirá las explicaciones e instrucciones sobre la estructura del texto que debe elaborar: mito, cuento, noticia, opinión, etc. quincenalmente se corregirán los borradores, éstos pueden ser escritos a mano y en letra cursiva. Cada periodo se recogerá la carpeta con 3

escritos ya pasados en limpio (en computadora) y con el borrador del último texto. Estos escritos se calificarán en la hoja de evaluación de escritos, la que comprenderá 3 aspectos básicos en cada trabajo: ortografía, redacción (coherencia, cohesión y marcadores de texto) y estructura; a ellos se pueden agregar otros aspectos más precisos y acordes al texto trabajado: si es una opinión, podría evaluarse la argumentación.

Lectura oral:

Lectura en el aula: de las ocho obras literarias que se leen durante el año (4 en el caso de 5º), se escogerá una para leer en el salón. Cada alumno deberá tener el libro para hacer el seguimiento de la lectura. Se turnarán para leer en voz alta, al mismo tiempo que se irá analizando el texto desde varios niveles (intratextual, intertextual). Terminada la obra, se elegirá otra para continuar con esta actividad en el aula. Semanalmente, se darán herramientas y pautas para la lectura: entonación, vocalización, articulación, evocación, retención; y otras, para la comprensión de lectura: mapas conceptuales, fichas bibliográficas, inferencias, Caracterización de personajes, reseñas, identificación de las voces del texto.

Lectura intertextual:

Se destinarán 10 minutos de la clase para enriquecer la lectura de la obra seleccionada con otras consultas: tiempo histórico, vocabulario, situación geográfica de los lugares mencionados en la obra, etc. se leerán al comienzo de la siguiente clase.

¿Quién?

El docente

Gilberto Lozada Servin,

Es el responsable directamente de llevar a cabo el proyecto de Texto literario análisis y sus componentes.

¿Cuáles son los resultados? Aún no tenemos resultados. Estamos en la etapa de recolección de datos.

“Nombre del proyecto”:

TEXTO LITERARIO ANALISIS Y SUS COMPONENTES

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Autor:

Gilberto Lozada Servin

Cuadernillo para la planeación y evaluación de las sesiones del proyecto de innovación

Presentación:

En este escrito se abordaran todo lo relacionado al problema en cuestión, así como los instrumentos que se utilizaron para dicho proceso, así como algunos datos de los alumnos, evaluaciones que se les realizaron y algunas graficas.

este proyecto tiene como objetivo lograr que el alumno mejore la fluidez de su expresión oral, que el alumno reconozca y utilice los signos de interrogación, que el alumno localice y corrija faltas de ortográficas en todos los trabajos, que logre leer y escribir de acuerdo a su edad.

Ficha de identificación

Nombre del maestro: _____

Domicilio particular: _____

Tel _____ e-mail _____

Estado: _____ Municipio: _____

Localidad: Año: _____

Nombre de la escuela: _____

Clave: _____

Nombre del director: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Día y hora de sesiones: _____

LISTA DEL GRUPO

No.	Nombre	Edad	Sexo	Fecha Nacimiento.	
				Día	Mes

Lista de asistencia

Nombre / mes	Octubre																			observaciones
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	20	21	22	23	24	27	28	29	30	

Diagnostico grupal

- Objetivo
- Fecha y lugar para realizar la recopilación de datos:
- Total de alumnos asistentes _____
- Maestro:
- Padres de familia _____

Planeación de la sesión de diagnóstico

Acción	Actividades	Tiempo	Insumos	Producto y/o resultados

Evaluación del diagnóstico

- Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si () no ()
- ¿Por qué?

- Asistieron todos SI () No ()
- ¿Por qué?

- Explique en qué términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades y propuestas)

No.	Nombre		Sexo	Evaluación					

Relación de Alumnos

No.	Nombre	Calificación	Sexo
1º	ACEVEDO HERRERA JOSÉ MIGUEL	7	H
2	BARRANCO ROBLES FERNANDO	8	H
3º	CONTRERAS MORALES ITZEL	8	M
4	FLORES BAEZ ARACELI	5	M
5	FLORES LOPEZ ALONDRA	6	M
6	GASCA FLORES MIGUEL ANGEL	5	H
7	GONZALEZ DEL TORO JANATHAN	7	H
8	GONZALEZ PEREZ KENIA ALEXA	8	M
9	IBAÑEZ ROJAS JOSE JOEL	6	H
10	LEÓN CIDANDRES	5	H
11	MARCELO VALDEZ ANDRES	6	H
12	MARTINEZ FLORES SANTIAGO	7	H
13	MATAMOROS SOLIS DULCE AMADA	8	M
14	ORTEGA ROMERO JARED	8	H
15	PAREDES PEREZ FRANCISCO	7	M
16	PAZ ROBLES LILIANA	7	M
17	REYES IBAÑEZ MARIA ISABEL	8	M
18	ROJAS SOLIS VANESSA	5	M
19	SOLIS GONZALEZ VERONICA	7	M
20	TELLEZ DE LA O DELIA	7	M

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
 SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
 DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
 2º GRADO GRUPO "A" PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA: "AQUILES SERDAN" CLAVE: 21DPR0418E
 LA MAGDALENA TETELA MPIO. ACAJETE PUE
 NOMBRE DEL PROFESOR: GILBERTO LOZADA SERVIN ZONA ESCOLAR: 078
 ASIGNATURA: ESPAÑOL. BLOQUE: 1 PROYECTO 1: Exponer un tema empleando carteles de apoyo.
 PERIODO: 2 SEMANAS
 PROPOSITO: Elabora en equipo una presentación de carteles para exponer ante un público; un tema.
 COMPONENTE: Ámbito
 COMPETENCIAS: Competencias para el aprendizaje permanente.
 HABILIDADES: Identifica, plantea, busca y expone información, comenta, verifica.
 TEMA: El País de los carteles.

APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DEL APRENDIZAJE	MATERIALES	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno: Identifica materiales que le permiten ampliar sus conocimientos sobre un tema. • Identifica información relevante para responder una pregunta. • Recupera conocimientos previos para responder a preguntas. • Con ayuda del docente plantea preguntas para guiar su búsqueda de información. • Usa ilustraciones para apoyar una exposición. • Se familiariza con el uso de mayúsculas. • Identifica letras pertinentes para escribir y leer palabras o frases. • Verifica la escritura de palabras con dígrafos o sílabas complejas. 	<p>INICIO: Los alumnos comentan la importancia de practicar hábitos de aseo y cuidado personal. Leen en voz alta la narración: "Manos limpias, manos sucias" y comentan la historia en grupo. Localizan palabras que desconocen y las escriben en su cuaderno, posteriormente buscan en su diccionario el significado de las palabras que desconocen.</p> <p>DESARROLLO: Buscan información sobre el hábito de aseo y cuidado personal que hayan elegido, localizando datos en distintos documentos como: Libros, periódicos, revistas, enciclopedias y otros materiales. Exploran con atención el material, elaboran preguntas sobre el tema, comparan sus respuestas y revisan la información obtenida hasta obtener una explicación clara del tema leído.</p> <p>CIERRE: Conversan sobre la importancia de los temas leídos. El docente hace una breve introducción sobre las lecturas y trabajos que realizaron los alumnos. Comparan la escritura de palabras similares con estructura silábica regular e irregular, por ejemplo: Pato - plato Banco - blanco Coro - corro Lave - llave</p>	<p>L.E. Pág. 8-17</p> <p>-Libros, revistas, etc.</p> <p>-Materiales impresos de la biblioteca del aula.</p>	<p>Exploración de la Naturaleza y la Sociedad:</p> <p>TEMA: La Defensa del Castillo de Chapultepec.</p> <p>TEMA: Paisajes naturales y culturales de México.</p>	<p>-La capacidad para encontrar información sobre un tema.</p> <p>-Su participación de trabajo en equipo para elaborar un cartel.</p> <p>-La forma de seleccionar y ordenar adecuadamente, información de un texto.</p> <p>-La seguridad al hablar sobre un tema.</p>

Elaboro

Director de la escuela

Gilberto Lozada Servin

Profr j. Blomeli Neri González

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA

2° GRADO GRUPO A PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA: "AQUILES SERDAN"

CLAVE: 21DPR0418E

LA MAGDALENA TETELA MPIO. ACAJETE PUE

ZONA ESCOLAR: 078

NOMBRE DEL PROFESOR: GILBERTO LOZADA SERVIN

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**. BLOQUE: **1** PROYECTO 2: Organiza la biblioteca del aula y el préstamo de libros a casa.
PERIODO: **2 SEMANAS**

PROPOSITO: Organiza en grupo el funcionamiento de la Biblioteca de Aula promoviendo el préstamo de libros.
COMPONENTE: **Literatura**.

COMPETENCIAS: Competencias para el aprendizaje permanente. HABILIDADES: Interpreta, compara, identifica, verifica, escribe.

TEMA: Todo cabe en un librero sabiéndolo acomodar.

APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	MATERIALES	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno: Hace una interpretación del contenido de un texto. • Respeta la ortografía convencional de palabras escritas que copian de un texto. • Compara las ilustraciones y distribución de textos literarios e informativos. • Completa listados y formularios con datos. • Se familiariza con la organización de una biblioteca. • Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras. • Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas. • Se familiariza con el uso de letras mayúsculas al inicio de los nombres propios. 	<p>INICIO: Se les pregunta a los alumnos si alguna vez les han leído algún libro. Si recuerdan el título de alguno de ellos. Si les gustó, por qué. Se les pide que lean en voz alta la narración " Leyendo en sueños", Pág. 19-21 de su libro de texto, al terminar hagan sus comentarios. También se les pide que localicen las palabras que desconocen. Díctenlas al maestro para que las escriba en el pizarrón y de esta forma las investiguen en su diccionario, escribiéndolas en su cuaderno.</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos revisan los materiales de la biblioteca del aula y comenten sobre sus descubrimientos. Comenten con sus compañeros algunas de sus características cómo: Portada, título, las lecturas, las ilustraciones, el índice, etc. Comenten cuáles son las similitudes y diferencias entre los libros que revisaron. Los alumnos separan los libros y posteriormente hacen una relación por grupos de libros: Cuentos, poemas, canciones, etc.</p> <p>CIERRE: Llevar un control de los libros que se prestan a sus compañeros. Elaborar un cartel con el reglamento de la Biblioteca del aula y colocarla en lugar visible del salón. Hacer carteles que promuevan la lectura y el uso de la biblioteca. Con la ayuda del docente elaboren un archivo de lecturas anotando los datos del libro, como son el título, el autor y el tipo de libro; literario o informativo, luego agreguen algún comentario sobre lo que más les gustó de ése texto y dibújenlo.</p>	<p>L.E. Pág. 18-26</p> <p>-Los libros de la Biblioteca del aula destinados al grupo.</p>	<p>Exploración de la Naturaleza y la Sociedad:</p> <p>TEMA: La Defensa del Castillo de Chapultepec.</p> <p>TEMA: Paisajes naturales y culturales de México.</p>	<p>Su participación activa en el trabajo por equipos.</p> <p>¿Clasifica correctamente un libro?</p> <p>¿Llena adecuadamente una ficha de préstamo de libros?</p> <p>¿Conoce la organización de una biblioteca?</p> <p>Usa correctamente las letras mayúsculas al escribir nombres propios.</p>

Elaboro

Director de la escuela

Gilberto Lozada Servin

Profr j. Blomeli Neri González

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA

2º GRADO GRUPO "A"

PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA: "AQUILES SERDAN" CLAVE: 21DPR0418

LA MAGDALENA TETELA MPIO DE ACAJETE PUE.

NOMBRE DEL PROFESOR: GILBERTO LOZADA SERVIN ZONA ESCOLAR: 078

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**. BLOQUE: 1 PROYECTO 3: Describiendo el mundo.

PERIODO: **2 SEMANAS**

PROPOSITO: Identifica las características de personas, lugares y animales para hacer descripciones.

ÁMBITO: Participación Comunitaria y Familiar.

COMPETENCIAS: Competencias para el manejo de la información HABILIDADES: Selecciona, identifica, verifica, evalúa expone, colabora, completa, encuentra.

TEMA: Hacer un juego con descripciones e ilustraciones.

APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DEL APRENDIZAJE	MATERIALES	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno: Incrementa su fluidez al leer independientemente. • Verifica la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas complejas. • Selecciona palabras o frases, adjetivos para realizar descripciones. • Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras. • Se familiariza con el uso de mayúsculas al inicio de un párrafo. • Identifica objetos o lugares conocidos para reescribirlos. • Encuentra palabras para describir por escrito objetos y lugares. • Colabora en la realización de tareas conjuntas. • Sigue indicaciones del juego. • Encuentra las palabras para describir a una persona. 	<p>INICIO: Se pide a los alumnos que lleven al salón de clases su juguete favorito. Que cada uno de ellos comenten por qué les gusta tanto. Lean en voz alta la narración "CAMBIO DE CIUDAD" Pág. 28 de su libro de texto (Español). Localicen palabras que desconocen, escribanlas en su cuaderno y busquen el significado en su diccionario.</p> <p>DESARROLLO: Se pide a los alumnos que describan su casa, sus vecinos, a su tía o tío favorito, su mascota. Escriban oraciones en las que digan como son, ilústrenlas con dibujos. Que los alumnos realicen un juego para poner a prueba su memoria y habilidad como observadores. Busquen imágenes en revistas, periódicos o monografías. Peganlas en un pedazo de cartulina, y del otro lado redacten sus descripciones. Posteriormente lean en voz alta y tratarán de recordar en donde está la imagen que corresponde a la descripción.</p> <p>CIERRE: Después de esta actividad, comenten en grupo lo que piensan y que significa la acción de describir. Escribanlo en la sección de vocabulario de su cuaderno. Elijan a una persona para describirla. Escriban en su cuaderno el nombre de la persona que describieron. Decoren su trabajo con un dibujo. Guarden este material en su carpeta del fichero "Del saber".</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Imágenes</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Colores</p> <p>Libro del alumno</p> <p>Pág. 27-32.</p>	<p>Exploración de la Naturaleza y la Sociedad:</p> <p>TEMA:</p> <p>Paisajes naturales y culturales de México.</p>	<p>-Su participación en el trabajo en equipo.</p> <p>-Su capacidad para describir personas, animales, objetos y lugares conocidos.</p> <p>-Uso adecuado de mayúsculas y el punto final al escribir oraciones.</p> <p>Su participación para crear un juego con imágenes y palabras.</p>

Elaboro

Director de la escuela

Gilberto Lozada Servin

Profr. J Blomeli Neri González

SECRETARIA DE EDUCACION DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA

2° GRADO GRUPO "A" PLANEACION DIDACTICA

ESCUELA PRIMARIA: "AQUILES SERDAN" CLAVE: 21DPRO418E LA MAGDALENA TETELA PUE

NOMBRE DEL PROFESOR: GILBERTO LOZADA SERVIN

ZONA ESCOLAR: 078

ASIGNATURA: ESPAÑOL. BLOQUE: II PROYECTO: Registrar un proceso conocido

PERIODO: 2 SEMANAS

PROPOSITO: Registra un proceso conocido utilizando imágenes y texto.

COMPONENTE: Ámbito de estudio.

COMPETENCIAS: Para el manejo de la información.

HABILIDADES: Busca, registra, ordena, describe, expone, dibuja.

TEMA: De Oruga a Mariposa.

APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DEL APRENDIZAJE	MATERIALES	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno: Identifica materiales de lectura para ampliar su conocimiento sobre un tema. • Busca información sobre un proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo. • Identifica las letras pertinentes para escribir frases. • Usa marcadores temporales para describir secuencias, (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente). • Encuentra las palabras pertinentes para describir por escrito a seres vivos y sus cambios. • Completar y escribir palabras con dígrafos(ch, ll, qu, rr, gu). <p>Identificar frases descriptivas escritas que correspondan con una ilustración.</p>	<p>INICIO: Se comenta con los alumnos las siguientes preguntas: ¿Han visto como crece una planta a partir de una semilla? ¿Cómo cambia su tamaño? ¿Qué otros cambios físicos han notado en su crecimiento? Que uno de los alumnos lea en voz alta el texto de la página 46 de su libro titulado "La mariposa monarca". Al terminar comenten la información que les proporcionó la lectura. Respondan a preguntas cómo: ¿A que grupo de animales pertenecen las mariposas? ¿Cuáles son las etapas de desarrollo de la mariposa monarca? Que los alumnos dibujen la etapa de la vida de la mariposa que mas les haya gustado. Investiguen en su diccionario? Que es una oruga??Qué es un capullo? Concluya que los seres vivos tienen un ciclo de vida en el que nacen, se desarrollan, envejecen y mueren. Entre ellos se encuentran las personas, los animales y las plantas.</p> <p>DESARROLLO: En equipos elijan una planta o un animal que</p>	<p>L.A. Págs. 44-53.</p> <p>Libros de la Biblioteca Escolar.</p> <p>Enciclopedias.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Pegamento.</p> <p>Colores.</p> <p>Marcadores.</p>	<p>Exploración de la Naturaleza y la Sociedad:</p> <p>TEMA: El agua cambia.</p> <p>MATEMÁTICAS.</p> <p>TEMA: Análisis y representación de la información.</p>	<p>-Su participación en clase.</p> <p>-Sus investigaciones.</p> <p>-Su colaboración para elaborar el cartel.</p>

	<p>puedan observar con detalle para llevar el registro de su crecimiento.</p> <p>En la sección recortable No. 4 encontrarás los formatos para registrar los cambios que observes. Anótalos e ilústralos.</p> <p>Inicien su investigación buscando información sobre el ser vivo que eligieron.</p> <p>Explore los libros y localicen donde pueden encontrar información sobre el tema.</p> <p>Lean la información que consideren interesante y útil para su proyecto.</p> <p>Comenten acerca de la relación que encuentren entre las observaciones registradas y la información que ahora tienen sobre el ser vivo.</p> <p>Decidan que información necesitan para completar su investigación.</p> <p>Con los datos de su registro de observación y la información consultada, escriban en su cuaderno textos breves que expliquen los cambios más importantes del ser vivo elegido. Intercambien sus textos con sus compañeros.</p> <p>Después de leerlos comenten si los textos explican con claridad los cambios del ser vivo estudiado.</p> <p>Corrijan sus textos, tomando en cuenta los comentarios recibidos.</p> <p>Compartan la investigación realizada con el resto del grupo.</p> <p>Para apoyar su exposición, elaboren en equipo un cartel.</p> <p>Pasen en limpio los textos redactados.</p> <p>Dibujen imágenes que describan el proceso de crecimiento.</p> <p>Acomoden y pequen los textos y las imágenes de acuerdo con el orden en que sucedieron los cambios.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Presenten ante el grupo el resultado de su investigación. Utilicen</p>			
--	---	--	--	--

	los carteles que elaboraron. Al terminar las exposiciones, comenten cuál les pareció más clara y completa, y que cartel ilustró mejor el proceso de cambio del ser vivo estudiado.			
--	---	--	--	--

Elaboro

Director de la escuela

Gilberto Lozada Servín

Profr j. Blomeli Neri González

SECRETARIA DE EDUCACION DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
PLANEACION DIDACTICA

2° GRADO GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA: "AQUILES SERDAN" CLAVE: 21DPRO418E LA MAGDALENA TETELA

NOMBRE DEL PROFESOR: GILBERTO LOZADA SERVIN ZONA ESCOLAR: 078

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**. BLOQUE: **II** PROYECTO: Reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes. PERIODO: **2 SEMANAS**

PROPOSITO: Reconoce y organiza la secuencia de un cuento a partir de imágenes.

COMPONENTE: **Ámbito Literatura.**

COMPETENCIAS: Para el aprendizaje permanente. HABILIDADES: Lee, identifica, localiza, describe, busca, escribe, explica, elige, organiza.

TEMA: ¿Quieres que te lo cuente otra vez?

APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DEL APRENDIZAJE	MATERIALES	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • El alumno respeta los turnos de participación y espera el suyo para dar su opinión. • Biblioteca de Aula. • Con ayuda del docente hace una interpretación global del contenido de un texto. • Identifica la secuencia de eventos de la trama de un cuento. • Identifica los personajes y eventos mas importantes de un cuento. • Mejora su fluidez al leer independientemente. • Identifica la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento infantil. 	<p>INICIO:</p> <p>Se pregunta a los alumnos si alguna vez les han leído o contado un cuento en el que aparecen personajes que viven aventuras emocionantes. Pregunte.</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué les gustó tanto?? Quien se los leyó o contó? ¿Las ilustraciones del cuento te dicen algo? ¿Cómo se puede identificar lo que sucede en un cuento de principio a fin?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Lean el cuento que está en su libro de texto titulado "Sombrerera". Observen las ilustraciones que lo acompañan. Al terminar comenten la historia con su maestro.</p> <p>¿Qué les gustó de la historia? ¿Por qué? ¿Cómo se imaginan a la sombrerera?. Descríbanla utilizando adjetivos. Si cambiaran algún personaje del cuento. ¿Cómo sería?</p> <p>Identifiquen las partes del cuento anterior: INICIO,</p>	<p>L.A. Pág. 54-65.</p> <p>Cuentos de la Biblioteca de Aula.</p> <p>-Diccionario.</p>	<p>Exploración de la Naturaleza y la Sociedad:</p> <p>TEMA:</p> <p>El inicio de la Revolución Mexicana.</p>	<p>-Anticipa el contenido de un texto a partir de imágenes.</p> <p>-Identifica los eventos, personajes y la trama de un cuento.</p> <p>Inventa y escribe el final de un cuento para cambiar la historia.</p> <p>-Reconoce las partes de un cuento:</p> <p>Inicio, desarrollo y desenlace.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Distribuye y asume tareas a desarrollar para lograr un objetivo en equipo. Escucha y respeta los puntos de vista y las preferencias de otros. 	<p>DESARROLLO Y DESENLACE.</p> <p>Localicen en el cuento las palabras que desconozcan, escribanlas en su cuaderno en la sección de vocabulario, investiguen su significado y anótenlo.</p> <p>Identifiquen los personajes y los lugares del cuento. Escribanlos. Observen la letra inicial de los nombres que escribieron. ¿Por qué es diferente a los demás?. De todos los personajes del cuento, para ustedes? Cuál es el más importante?.</p> <p>Busquen en la Biblioteca Escolar y de Aula dos cuentos que les gusten. Léanlos y escriban los títulos y los personajes más importantes. Imaginen que pasaría si reúnen a los personajes de los dos cuentos en una sola historia. ¿Que aventuras vivirían?. Coméntelas.</p> <p>Elaboren dibujos que describan los hechos ocurridos en las historias que leyeron, ordenen las imágenes y las intercambien entre compañeros, traten de contar la historia a partir de las imágenes.</p> <p>Recorten la sección 7 de su libro para trabajar la siguiente actividad.</p> <p>-Escuchen con atención los cuentos que serán leídos en clase.</p> <p>-Observen las imágenes que ilustren cada relato.</p> <p>-Recorten los fragmentos y las ilustraciones de los cuentos.</p> <p>-reconstrúyanlos a partir de darles un orden a las</p>			
--	--	--	--	--

	<p>imágenes y a los párrafos.</p> <p>-Observen las ilustraciones y decidan cuál imagen corresponde a cada fragmento del texto.</p> <p>-Comenten en grupo la propuesta de acomodo del cuento y expliquen como ordenaron cada historia.</p> <p>-Vuelvan a leer el cuento y verifiquen la organización de lo narrado de acuerdo con las ilustraciones.</p> <p>-Peguen en una cartulina los fragmentos de cada cuento y sus imágenes.</p> <p>Expliquen cómo lograron ordenar los cuentos con la secuencia de imágenes.</p> <p>Pregunte a los alumnos: ¿Se le puede cambiar el final a un cuento? ¿Por qué? ¿Cómo les gustaría que terminara cada cuento?</p> <p>Organizados en equipo propongan un nuevo final para cada historia, organicen turnos para escribirlos en una cartulina, uno escribe, otro dicta y otro revisa. Corrijan la ortografía del texto. Presenten al grupo las versiones finales de cada historia. Comenten cómo y por qué llegaron a esos otros finales.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Elijan un libro de cuentos de la Biblioteca de Aula. Léanlo y escriban en tarjetas, tres párrafos: Uno que narre el principio, otro que relate lo que pasó después y uno mas que diga un final inventado.</p> <p>Ilustren cada párrafo.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Intercambien sus tarjetas con un compañero para que conozcan otros finales del cuento seleccionado.</p> <p>Lean el texto y observen las imágenes. Ordenen las tarjetas, como piensen que es correcto. Verifiquen que la secuencia sea correcta.</p> <p>Presenten su cuento ante el grupo y publíquelo en el periódico mural.</p>			
--	---	--	--	--

Elaboro

Director de la escuela

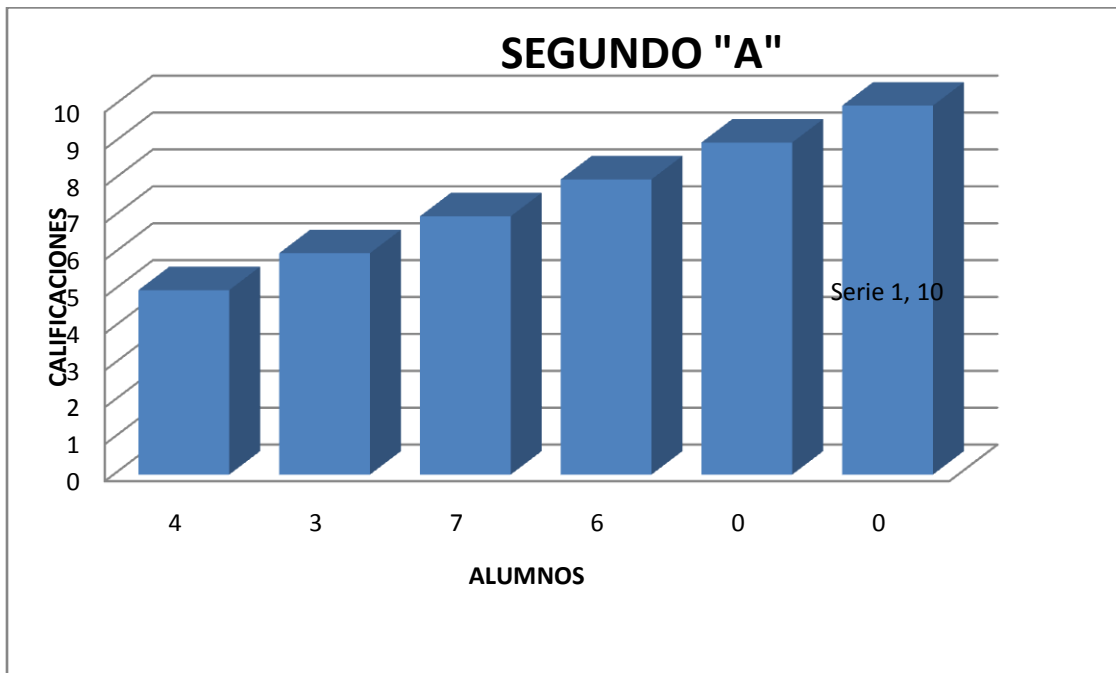
Gilberto Lozada Servin

Profr. J. Blomeli Neri González

Bibliografía

- Ausubel. Aprendizaje Significativo. Edit. "Trillas". (1978)
- Bruner. Aprendizaje por Descubrimiento. Edit. Miño y Dávila, Buenos Aires. (1934)
- Davidod, E. Zona de Desarrollo Próximo. Edit. Moscú. (1966)
- Miguel De Zubiría Samper, Edit. Fundación Alberto Merani. (1999)
- Engels, F. Origen de la Familia. Edit. Progreso. (1870)
- Garton. Aprendizaje y Proceso de Alfabetizacion. Barcelona. Edit. Paidós. (1991)
- Perrenoud. Construir Competencias. Edit. Santiago (1994).
- Toffler, A. La Revolución de la Riqueza. Edit. Debate (1950).
- Tonucci. Misión de la escuela. Buenos Aires. Edit. Miño y Dávila. (1978).
- Vigotsky. Constructivismo. Madrid. Edit. Paidos (1921).

APENDICE



	CALIFICACION	ALUMNOS
ALUMNOS CON	5	4
ALUMNOS CON	6	3
ALUMNOS CON	7	7
ALUMNOS CON	8	6
ALUMNOS CON	9	0
ALUMNOS CON	10	0
TOTAL		20

Resultados

No.	NOMBRE	CALIFICACIÓN	SEXO
1º	ACEVEDO HERRERA JOSÉ MIGUEL	8	H
2º	BARRANCO ROBLES FERNANDO	8	H
3º	CONTRERAS MORALES ITZEL	8	M
4º	FLORES BAEZ ARACELI	7	M
5º	FLORES LOPEZ ALONDRA	8	M
6º	GASCA FLORES MIGUEL ANGEL	8	H
7º	GONZALEZ DEL TORO JANATHAN	9	H
8º	GONZALEZ PEREZ KENIA ALEXA	8	M
9º	IBAÑEZ ROJAS JOSE JOEL	7	H
10º	LEÓN CIDANDRES	7	H
11º	MARCELO VALDEZ ANDRES	8	H
12º	MARTINEZ FLORES SANTIAGO	7	H
13º	MATAMOROS SOLIS DULCE AMADA	8	M
14º	ORTEGA ROMERO JARED	8	H
15	PAREDES PEREZ FRANCISCO	9	M
16	PAZ ROBLES LILIANA	8	M
17	REYES IBAÑEZ MARIA ISABEL	8	M
18	ROJAS SOLIS VANESSA	7	M
19	SOLIS GONZALEZ VERONICA	8	M
20	TELLEZ DE LA O DELIA	9	M

RESULTADOS

	CALIFICACION	ALUMNOS
ALUMNOS CON	5	0
ALUMNOS CON	6	0
ALUMNOS CON	7	5
ALUMNOS CON	8	12
ALUMNOS CON	9	3
ALUMNOS CON	10	0
TOTAL		20

Los alumnos en el análisis de textos ya formalizan sus propias ideas y formulas sus hipótesis y preguntas de las lecturas realizadas.