



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212**



**“EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE
PREESCOLAR”**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

ANABEL LÓPEZ BONILLA

Teziutlán, Puebla, Diciembre de 2009

**“EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE
PREESCOLAR”**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

ANABEL LÓPEZ BONILLA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-09/2417

Teziutlán, Pue., 19 de noviembre de 2009.

**PROFRA:
ANABEL LÓPEZ BONILLA
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

TESINA

Titulada:

"EL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar seis ejemplares y un cd rotulado como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL,
UNIDAD UPN-212

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

MTRA. MARIA DEL CARMEN SISNIEGA GONZALEZ
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA//gc*

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DETECTANDO EL PROBLEMA

1.1	Marco contextual.....	5
1.2	Diagnóstico pedagógico.....	6
1.3	Objetivos.....	9

CAPÍTULO II

LA IMPORTANCIA DEL USO Y FUNCIONES DEL LENGUAJE

2.1	¿Qué es el lenguaje?.....	11
2.1.1	¿Cómo surge el lenguaje?.....	12
2.1.2	La aparición del habla y el pensamiento.....	15
2.1.3	¿Qué hace fácil el aprendizaje del lenguaje?.....	17
2.1.4	Lenguaje para la comunicación.....	18
2.2	La teoría de Vygotsky: Psicología y Educación.....	19
2.2.1	Relación entre aprendizaje y desarrollo.....	20
2.2.2	El propósito de las herramientas mentales.....	23
2.3	El constructivismo como apoyo pedagógico.....	24
2.3.1	Implicaciones constructivistas en el uso del lenguaje en el aula.....	27

CAPÍTULO III

EL JUEGO: UNA MANERA DIVERTIDA PARA COMUNICARNOS

3.1	El juego.....	33
3.2	Finalidades y funciones de la evaluación.....	40
3.2.1	Qué evaluar.....	41
3.2.2	¿Quiénes evalúan?.....	42
3.2.3	¿Cuándo evaluar?.....	43

3.2.4	Diario de trabajo.....	44
--------------	------------------------	-----------

CAPÍTULO IV

METODOLIGÍA DE TRABAJO

4.1	Estrategia de trabajo.....	47
4.2	Planeaciones.....	48
4.3	Instrumento de evaluación.....	66

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212**



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La función principal del lenguaje dentro del programa de educación preescolar, es que se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer otros.

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo. A través de él, y a medida que se desarrolla en cada niño, adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de su cultura. A través del lenguaje, se comparte lo aprendido con otras personas. Gracias al lenguaje, el niño va estableciendo una comunicación con su medio, adquiriendo estructuras mentales que le capacitarán para comprender los mensajes de los demás y expresar los suyos propios.

El lenguaje como todo crecimiento y desarrollo, exige unas condiciones que lo posibiliten y favorezcan; solo un medio adecuado y enriquecedor que estimule la comunicación, hará sentir al niño la necesidad de expresarse y mejorar su vocabulario.

La evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo. Este reconocimiento confirma las tesis reivindicadas históricamente por generaciones de educadoras y educadores que pugnaron por establecer y extender este servicio educativo para los niños más pequeños.

El documento presentado es una tesina en modalidad de propuesta específica, que consiste en exponer una propuesta práctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tercer grado del preescolar “Octavio Paz”, ubicado en la Ciudad de Xalapa, Veracruz. Esta tesina pretende dar respuesta a varias interrogantes ¿Qué es el lenguaje? ¿Por qué es necesario el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares? ¿Cómo resolver este problema? , etc.

La tesina consta de cuatro capítulos. En el primero se menciona el contexto del Jardín de Niños; la comunidad donde se encuentra y la manera como influye los factores económico, político y social en el aprendizaje del niño, asimismo se hace mención de la escuela y grupo, posteriormente se hace referencia del diagnóstico pedagógico, ya que este permite identificar los conocimientos con que cuentan los alumnos, y sirvan como punto de partida para la acción docente. También se integran los objetivos: general y específicos.

El capítulo II hace referencia al desarrollo del lenguaje, sustentada por Vygostky, mostrando de una manera detallada la importancia del uso, las funciones y etapas del lenguaje, sin dejar de lado al constructivismo de César Coll, siendo este autor quien da mayor solidez a la estrategia de trabajo.

En el capítulo III se hace mención del juego como alternativa para favorecer el desarrollo del lenguaje sustentada por Bruner, también se hace referencia sobre la importancia de la evaluación y el papel de la educadora en este proceso tan importante en el aprendizaje del niño.

En el capítulo IV se encuentra la propuesta metodológica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, consta de nueve planeaciones diseñadas para dar solución al problema que nos ocupa.

Al final se exponen las conclusiones después de la elaboración de la tesina, también se encuentra la bibliografía que dio sustento teórico al mismo.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212



CAPÍTULO I
DETECTANDO EL PROBLEMA

DETECTANDO EL PROBLEMA

1.1 Marco contextual

Comunidad

Xalapa encuentra el origen de su nombre en el náhuatl Xallapan de Xalli: arena y Apan: río o manantial, es decir, manantial en la arena. Se le concedió el nombre de Villa en 1791. En 1824 fue declarada capital del estado y en 1830 por decreto fue elevada a la categoría de ciudad. La ciudad de Xalapa cuenta con bibliotecas, museos, teatros, parques, hospitales, bomberos, cruz roja; es sede de los diferentes poderes de gobierno. Es una zona urbana ya que cuenta con los servicios necesarios que la acreditan como tal, ahí mismo se encuentra la Av. Manuel Ávila Camacho y la calle Hilario C. Salas donde se ubica el Jardín de niños "Octavio paz ". Es una institución que pertenece al sistema federal con clave 30PJN0034-W perteneciente a la zona 0008Q y sector 40 de preescolar.

Escuela

La plantilla docente está conformada por seis educadoras y seis asistentes educativas, un directivo, acompañante musical y dos auxiliares de intendencia, se cuenta con seis aulas didácticas, un salón audiovisual, salón de usos múltiples, dirección, bodega, cocina, sanitario para adultos así como sanitarios infantiles para niños y niñas, áreas de juego, etc. como se puede observar, es un centro de trabajo que cuenta con todos los servicios necesarios para el desarrollo de todas las actividades educativas y de esparcimiento. El ambiente que prevalece en este preescolar es de armonía. La forma en que se trabaja en este jardín, es con el nuevo Programa de Educación Preescolar 2004 ya que parte de una propuesta que permite reconocer los rasgos positivos del preescolar; propósito esencial de la propuesta curricular.

Grupo

Actualmente la población escolar es de 90 alumnos, sus edades fluctúan entre 3 y 5 años de edad, siendo el tercero "B" la fuente de inspiración para diseñar esta tesina que cuenta con 21 alumnos. Anteriormente poco se trabajaban actividades en las cuales el niño hiciera uso de expresiones orales, ya que la mayoría de las actividades eran dirigidas por la educadora sin tomar en cuenta la opinión de los niños ya que se pensaba que el niño desarrolla todas sus capacidades y habilidades en la escuela primaria, sin tomar en cuenta que en el jardín es donde se debe motivar a los niños para desarrollar todas estas capacidades y habilidades con las cuales ya nace.

1.2 Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico en preescolar es un elemento didáctico que debe ser configurado a partir de un enfoque por competencias, es decir de reconocer que el punto de partida de la intervención pedagógica son las capacidades con que cuentan los niños al ingresar al jardín o inician un nuevo ciclo en el mismo.

La educadora debe, por un lado, conocer y valorar las capacidades implícitas en las competencias de cada campo formativo y por otro, diseñar situaciones donde los niños pongan en juego esas capacidades y así inferir su nivel de logro.

Las relaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje no son las adecuadas, ya que las actividades se llevan a cabo de forma directiva, en la cual no se toma en cuenta la participación real de los niños, por tal motivo el niño no se expresa con confianza hacia el docente. En cuanto a la interacción niño-niño se observó que entre ellos poco pueden expresarse y entenderse. Por todo lo anterior, fue necesario realizar un diagnóstico al grupo de 3° grado de preescolar.

En este grupo se observó que los niños presentaban dificultades a la hora de comunicarse con otros niños y con los adultos, para realizar el diagnóstico, se llevó a cabo una actividad que se trabajó en dos sesiones y que consistieron en lo siguiente:

En plenaria, y para rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre el desarrollo del lenguaje oral, se les propuso que se organizaran por equipos, para jugar a dramatizar el festejo de navidad, año nuevo y reyes, compartiendo sus propias experiencias, haciendo énfasis en diferenciar cada festejo, esto es que expresen como es y cuál es la diferencia en cada una de las festividades.

En equipos de cuatro niños, expresarían de manera oral cómo se festeja la navidad, año nuevo y reyes en cada uno de sus hogares, así como en la comunidad en que viven.

El propósito de estas actividades era conocer las características lingüísticas de los alumnos, como son las competencias que los niños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, escolares y extraescolar, (PEP 2004).

Al expresarse oralmente, la mayoría de los pequeños presentó dificultad al transmitir sus ideas a sus compañeros, se observó que 14 de 21 niños se les dificultaba expresar oralmente sus ideas, además con facilidad perdían la secuencia de la conversación, mientras que otros compañeritos apoyaban para darle continuidad al tema, incluso hubo la necesidad de que la educadora interviniera para ayudarlos al momento de la participación individual.

Al realizar esta actividad, se observó que 15 de 21 alumnos les falta desarrollar la confianza para expresar oralmente sus ideas, de esta forma los niños que cuentan con un lenguaje más fluido apoyaron a sus compañeros animándolos a expresar sus ideas, 12 de 21 alumnos requirieron más apoyo ya que solo se limitaban a contestar con un si o un no, además de que sus respuestas no fueron las

adecuadas, por lo mismo no se logró una secuencia en la conversación, porque les cuesta trabajo centrarse en un solo tema.

Teniendo en cuenta que el lenguaje oral es una de las herramientas principales en el desarrollo integral del niño y que con este podrá acceder de manera positiva al siguiente nivel educativo y como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje favorece las competencias comunicativas en los niños y debe estar presente como parte del trabajo específico en todas las actividades escolares.

El desarrollo de esta propuesta teórico metodológico propicia el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tercer grado de preescolar, para obtener y compartir información a través del juego.

Bruner, menciona que el juego es una actividad fundamental en la vida del niño, mediante el juego los niños aprenden destrezas y descubren modelos del mundo en el que ha nacido, desarrolla conceptos, conoce relaciones, discrimina, establece juicios, utiliza la imaginación, analiza y sintetiza hechos, formula opiniones, etc.

El juego es necesario para el desarrollo normal del niño y para alcanzar su maduración social. La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje, son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; dichas competencias conforman el campo: formativo del lenguaje y comunicación (PEP 2004), ya que éste campo contribuye a favorecer la formación en lo que se refiere a las actividades comunicativas de los niños, de esta manera se propicia la innovación educativa, por medio de una alternativa en la cual el juego favorece el desarrollo del lenguaje oral para compartir y dar información. Por lo expuesto anteriormente el problema detectado es: el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tercer grado de preescolar. Para dar solución al problema surgen los siguientes objetivos:

1.3 Objetivos.

Objetivo General:

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tercer grado de preescolar para obtener y compartir información a través del juego.

Objetivos Específicos:

- Favorecer en el niño la confianza para expresarse, dialogar y conversar.
- Potenciar su capacidad de escucha y expresión de sus ideas, emociones y pensamientos en diversos contextos
- Ampliar su vocabulario para que hagan uso de nuevas palabras en el contexto escolar y no escolar
- Favorecer su capacidad de comprensión y reflexión sobre qué dice, cómo lo dice y para qué lo dice.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212



CAPÍTULO II
LA IMPORTANCIA DEL USO Y FUNCIONES DEL
LENGUAJE

“LA IMPORTANCIA DEL USO Y FUNCIONES DEL LENGUAJE”

Este capítulo se hace cargo especialmente de la perspectiva teórica correspondiente a la adquisición y desarrollo del lenguaje oral, desde la visión particular de Vigotsky, quien enriquece el conocimiento de este tema.

2.1 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros. El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores.

El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia existencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos, y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo.

2.1.1 ¿Cómo surge el lenguaje?

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodea, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras entienden que su madre u otras personas hablan con ellos y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas de interacción los pequeños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. Esa interpretación de todo gesto o vocalización como manifestación social es un rasgo exclusivamente humano. Incluso los padres sordos tratan los gestos de los niños como transmisores de mensajes.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla: la conversación de la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etc. La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso

activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y comprender conceptos.

Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que su forma de expresión evidencia no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse con los demás. Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas del lenguaje. Por el contrario, la mayor parte de las veces es producto de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Para todos los niños, la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla, y consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que puedan expresarse oralmente, es decir, a la escuela le corresponde crear situaciones particularmente importantes para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionados con los ritmos y tiempos de su desarrollo, pero también, y de manera muy importante con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia.

La atención y el trato a los niños y a la familia, el tipo de participación que tienen, los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral. Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente el oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares o expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información –mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscar vías de solución a un problema, etc. El dialogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio de quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, por ejemplo los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.

“La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al escuchar y hablar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan (PEP, 2004, pp.145-154).”

Las funciones del habla:

En el paradigma vygotskiano, el habla tiene dos diferentes funciones: la primera es habla pública que se refiere al lenguaje dirigido a los demás cuya función es social y comunicativa; se expresa en voz alta y se dirige a los demás para comunicarse con ellos. El habla pública puede ser formal, como una conferencia, o informal, como en una discusión a la hora de la cena.

El habla privada es la segunda y es el habla autodirigida, audible pero no dirigida a los demás. Este tipo de habla tiene una función auto regulativa. El habla pública y el habla privada aparecen en épocas diferentes.

En la infancia, el habla tiene sobre todo una función pública y es vital para la adaptación al ambiente social y al aprendizaje. Conforme el niño crece, el habla adquiere una nueva función, no se utiliza únicamente en la comunicación sino también para ayudar al niño a dominar su conducta y adquirir nuevos conocimientos. No todos los conceptos que el niño aprende se originan a través del habla privada, pero sí muchos de ellos.

2.1.2 La aparición del habla y el pensamiento

Vygotsky creía que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que éste se usa únicamente para la comunicación. Otros psicólogos, como Piaget (1952) y Bruner (1968), parecen coincidir en que los niños atraviesan una etapa en la que el lenguaje no es esencial para el pensamiento ni para la solución de problemas; los niños resuelven problemas con acciones sensoriomotoras o manipulando imágenes, más que mediante conceptos o palabras. Después entre los dos y tres años, aparecen el pensamiento y el habla; desde este punto en adelante, ni el habla ni el pensamiento volverán a funcionar igual, según Vygotsky.

Con la aparición del pensamiento y el habla, el pensamiento adquiere una base verbal y el habla se hace intelectual porque se usa para pensar; el habla se emplea con otros propósitos además de la comunicación. Tras estudiar el uso del habla de los niños para resolver problemas, Vygotsky llega a esta conclusión: los niños se hacen capaces de pensar conforme hablan. Un niño puede pensar en voz alta, lo que es muy diferente de hablar después de pensar. Vygotsky pensaba que el pensamiento y el habla ocurren simultáneamente y que a veces el habla exterior ayuda a formar ideas que se conciben sólo de modo impreciso.

Cuando los niños se hacen capaces de pensar mientras hablan, el lenguaje se convierte en una auténtica herramienta para comprender; aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. Cuando el habla y el pensamiento se unen, aparece un tipo especial de habla, llamada por Vygotsky habla privada, la cual es audible, pero se dirige a uno mismo y no a los demás. Contiene información y comentarios autorreguladores.

Es el tipo de recurso que los mayores emplean cuando enfrentan una tarea difícil de pasos múltiples. Nos hablamos a nosotros mismos en voz alta. A diferencia del habla pública, que comunica con los demás, suele ser abreviada y condensada. El habla privada parece egocéntrica, como si al niño no le importara ser entendido. Vygotsky señala que este egocentrismo no es una deficiencia del habla sino un indicador de otra función del habla a esta edad. El habla privada no necesita ser completamente explícita, puesto que solo debe ser inteligible para el niño. El niño tiene un sentido intuitivo de la audiencia interior.

En una serie de experimentos, Vygotsky demostró que el monólogo colectivo no es totalmente egocéntrico sino también social por naturaleza. La frecuencia del habla era mayor en situaciones grupales que cuando los niños estaban solos. Si el habla fuera totalmente egocéntrica, el índice permanecería igual, sin importar cuántos niños estuvieran cerca. Vygotsky sostiene que los monólogos colectivos y, al parecer, el habla egocéntrica son formas de emergencia del habla privada.

El habla privada no desaparece con la edad de acuerdo con Vygotsky, sino que se vuelve menos audible, conforme se mueve gradualmente al interior de la mente y se convierte en pensamiento verbal. En los niños pequeños, "el habla que se utiliza en la comunicación y la que se utiliza en el habla privada no se distinguen fácilmente y suceden simultáneamente en el mismo contexto" (Herramientas de la mente, pp.96-100).

2.1.3 ¿Qué hace fácil el aprendizaje del lenguaje?

Relevancia. El lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.

Propósito: Los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. Fuera de la escuela, el lenguaje funciona porque lo usan cuando quiere decir o aprender algo. En el lenguaje total del salón de clases los alumnos y maestros deben usar su propio lenguaje es este contexto.

Significado: El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que comunica. Aprendemos del lenguaje al mismo tiempo que lo desarrollamos. No aprendemos a leer por leer signos, aprendemos a leer por leer lecturas, historias, revistas, guías de televisión, carteleras, etcétera.

Respeto: Las escuelas deberían formar tomando como base el desarrollo del lenguaje que los chicos han alcanzado antes de iniciar la escuela. Los programas del lenguaje oral respetan a los estudiantes: quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben y qué experiencias han tenido antes de llegar a la escuela.

Poder: Los programas escolares deberían ser vistos como parte del proceso de fortalecer el poder de los niños. La escuela debe afrontar el hecho de que los niños tienden a ser alfabetos exitosos en proporción al monto de su capacidad en el ejercicio de la lectura y escritura que poseen (PEP, 2004).

2.1.4 Lenguaje para la comunicación

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación; tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración (si bien la maduración es un factor importante de nuestro pensamiento). Ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de la comunicación. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que otros tienen del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos. Aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir, y lo encuentran fácil de aprender porque el propósito para hacerlo les resulta claro. Los bebés saben lo que el lenguaje hace antes de que sepa cómo lo hace. Aún antes de que ellos sepan de su potencial comunicativo lo usan para su participación social. La gente alrededor de ellos interactúan por medio del lenguaje, entonces ellos también lo harán.

El lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas. Cada uno posee el regalo del desarrollo del lenguaje y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades de vida.

Pero esta universalidad no debe enmascarar esta hazaña única de cada individuo en el aprendizaje del lenguaje. Como bebés, comenzamos con una necesidad y capacidad de lenguaje para comunicarnos con otros y creamos lenguajes para nosotros mismos. Haciendo esto, cada uno se mueve hacia el lenguaje del hogar y de la comunidad, pero aún así, el lenguaje de cada uno tiene características personales. Cada voz es diferente reconocible, cada persona tiene un estilo del lenguaje, tal como la huella digital distinta de una persona a otra. A menudo se piensa del aprendizaje del lenguaje como un producto de la imitación, pero las personas son algo más que loros que producen sonidos sensibles sin sentido, “el lenguaje humano representa lo que el usuario del mismo está pensando y no simplemente lo que otros han dicho” (PEP, 2004, p.153).

¿De que otro modo podríamos expresar ideas nuevas en respuesta a las nuevas experiencias? El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas, éstas sean comprendidas por las otras personas, aún cuando nunca antes las hayan escuchado.

2.2 La teoría de Vygotsky: Psicología y Educación

Las premisas básicas de la teoría de Vygotsky pueden resumirse como sigue:

- 1) Los niños construyen el conocimiento.
- 2) El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.
- 3) El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
- 4) El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

“Vygotsky creía que los niños construyen su propio entendimiento, que no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta. Para Vygotsky, la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste “construye”. Las ideas del maestro median o influyen en lo que el niño aprende y cómo lo hace (Herramientas de la Mente, p.8).”

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias, tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo qué se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, modela los procesos cognitivos.

Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir; todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. El contexto social desempeña un papel central en el desarrollo porque es esencial para la adquisición de los procesos mentales. La contribución particular de Vygotsky fue advertir que los procesos mentales superiores pueden compartirse.

Los procesos mentales no suceden solamente en el interior de un individuo; también pueden ocurrir en los intercambios entre varias personas. Los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás; solamente después de este periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente.

2.2.1 Relación entre aprendizaje y desarrollo

Vygotsky sostenía que existen cambios cualitativos en el pensamiento de los que no se puede uno dar cuenta por la mera acumulación de datos o habilidades. Él creía que el pensamiento del niño se estructura gradualmente y se hace cada vez más deliberado. Vygotsky reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo. La maduración influye en que el niño puede hacer ciertas cosas o no; por ejemplo, los niños podrían aprender a pensar lógicamente sin dominar el lenguaje. Según Vygotsky, no sólo el desarrollo puede afectar el aprendizaje: también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. La compleja relación entre el aprendizaje y desarrollo no es lineal. Vygotsky insiste en que debe considerarse el nivel de avance del niño pero también presentársele información que siga propiciando su desarrollo. En algunas áreas, un niño debe acumular una gran cantidad de aprendizaje antes de desarrollar alguno o de que ocurra un cambio cualitativo. Las ideas de Vygotsky sobre la relación entre aprendizaje y desarrollo permiten explicar porque es tan difícil la enseñanza.

Se tiende a pensar que el lenguaje afecta, sobre todo, el contenido del conocimiento de las personas; sin embargo, lo que pensamos y lo que sabemos está influido por los símbolos y conceptos que conocemos. Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel aún más importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo. El lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente. El lenguaje facilita las experiencias compartidas, necesarias para construir los procesos cognitivos.

La zona de desarrollo próximo, o ZDP, uno de los conceptos más conocidos de Vygotsky, es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo. Vygotsky escogió la palabra zona porque concebía el desarrollo no como un punto en la escala sino como un conjunto de conductas o de grados de maduración. Describió la zona como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere todas las conductas que puedan surgir con el tiempo, sino a las que están a punto de desarrollarse en un momento dado.

Las habilidades y conductas representadas en la ZDP son dinámicas y están en constante cambio lo que el niño hace hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plena independencia; lo que hoy exige un máximo de apoyo y asistencia, mañana necesitara un mínimo de ayuda (Herramientas de la Mente, p.35). La ZDP no es estática pues cambia conforme el niño alcanza niveles superiores de pensamiento y conocimiento. El desarrollo implica una secuencia de zonas en constante cambio; cada vez, el niño es capaz de aprender habilidades y conceptos más complejos.

Lo que el niño podía hacer únicamente con apoyo, se convierte en el grado de desempeño independiente. Así, a medida que el niño enfrenta tareas más difíciles, surge un nuevo campo de desempeño asistido.

“Para Vygotsky, todos los procesos mentales suceden primero en un espacio compartido y de ahí pasan al plano individual. El contexto social es, en realidad, parte del proceso de desarrollo y aprendizaje. La actividad compartida es el medio que le facilita al niño la interiorización de los procesos mentales. Vygotsky no niega el papel de la maduración en el desarrollo cognitivo, pero pone el acento en la importancia de la experiencia compartida (Herramientas de la Mente, p.12). “

Vygotsky insistía en que para determinar el nivel de desarrollo mental del niño se considera la totalidad de la ZDP, porque ésta revela:

- a) Las habilidades que están a punto de surgir y
- b) Los límites del desarrollo del niño en ese momento.

El comportamiento del niño en el desempeño asistido revela las conductas que están por aparecer. Si observamos solamente el desempeño independiente para averiguar donde está situado el niño, qué sabe y qué puede hacer, entonces no se revelarían las habilidades que están a punto de aparecer. Dos niños cuyo desempeño independiente está en el mismo nivel pueden tener muy diferentes características de desarrollo porque sus zonas de desarrollo próximo difieren. La ZDP no carece de límites: a un niño no se le puede enseñar cualquier cosa en cualquier momento. El desempeño asistido es el nivel máximo en el que un niño puede actuar hoy.

La zona de desarrollo próximo tiene tres implicaciones importantes enseñanza-aprendizaje:

- 1) Cómo ayudar al niño a cumplir una tarea.
- 2) Cómo evaluar a los niños.
- 3) Cómo determinar lo más adecuado para el desarrollo.

Para concluir este apartado se mencionan las cuatro etapas de la ZDP:

Etapa 1: El desempeño es asistido por otros más capaces.

Etapa 2: El desempeño es asistido por uno mismo.

Etapa 3: El desempeño se desarrolla, se automatiza y se “fossiliza”.

Etapa 4: La desautomatización del desempeño conduce a un reiterado ir y venir a través de la ZDP.

2.2.2 El propósito de las herramientas mentales

Una herramienta es algo que nos ayuda a resolver problemas, un instrumento que facilita la ejecución de una acción. Una palanca nos ayuda a levantar una roca demasiado pesada como para moverla con los brazos; un serrucho nos ayuda a cortar madera que no podríamos romper con las manos. Estas herramientas físicas amplían nuestras habilidades y nos capacitan para hacer cosas que no podríamos hacer con nuestra sola capacidad natural.

Vygotsky suponía que la diferencia entre los seres humanos y los animales inferiores es que los primeros poseen herramientas. Los seres humanos usan herramientas, crean nuevas herramientas y enseñan a otros a usarlas. Estas herramientas amplían las habilidades humanas pues permiten que las personas hagan cosas que podrían hacer de otro modo. Los seres humanos, a diferencia del resto de los animales, incluso los simios, inventan herramientas tanto físicas como mentales.

Estas herramientas evolucionaron desde los primeros rasguños en las paredes de las cavernas para representar números hasta complejas categorías y conceptos de la ciencia y de las matemáticas modernas. El uso de herramientas de la mente en procesos como la memoria y a solución de problemas se ha transmitido de generación en generación. Vygotsky hizo extensivo el concepto de herramientas. Vygotsky pensaba que una vez que los niños han adquirido herramientas de la mente, las utilizan de manera independiente. Los niños comienzan por compartir con otros el uso de la herramienta; en esta primera etapa el proceso es interpersonal.

En el marco teórico de Vygotsky, las palabras compartido, distribuido e interpersonal aluden a la idea de que los procesos mentales suceden entre dos o más personas. Conforme los niños incorporan la herramienta a su propio proceso de pensamiento, ésta se modifica y se hace intrapersonal o individual.

El nivel superior de desarrollo se asocia con la habilidad de ejecutar o autorregular operaciones cognitivas complejas; los niños no pueden alcanzarlo con la sola maduración o con la mera acumulación de experiencias en relación con los objetos. La aparición de este nivel superior de desarrollo cognitivo depende de la aparición de herramientas en la instrucción formal e informal.

Las funciones mentales superiores son deliberadas, puesto que la persona las controla y su uso se basa en el pensamiento y en la elección; es decir, se usan a propósito. Los niños pequeños, a quienes les falta deliberación, reaccionan entre el ruido más intenso o la imagen más colorida; cuando adquieren funciones mentales superiores, dirigen su conducta hacia los aspectos del medio ambiente más pertinentes para resolver un problema que pueden no ser los más obvios o evidentes.

El lenguaje es una herramienta universal pues todas las culturas la han desarrollado. Es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten. El lenguaje es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. El lenguaje puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas.

2.3 El constructivismo como apoyo pedagógico

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el alumno construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos

presentes y pasados. En otras palabras, “el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias”(Coll, 1994, p.p.43-93).

La teoría que se toma como referencia para la solución del desarrollo del lenguaje desde un enfoque constructivista y de acuerdo con Cesar Coll es un principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos se da en forma dinámica y activa dando importancia a la actividad mental constructiva del niño. De acuerdo al autor este principio se organiza en tres ideas relevantes. En primer lugar desde una perspectiva constructivista el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de intervención como en el sentido de que es el quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el profesor, puede hacerlo en su lugar: la enseñanza esta totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no solo es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor. Por supuesto, no todas las formas de enseñar favorecen por igual el despliegue de esta actividad pero su presencia es indiscutible en todos los aprendizajes escolares, incluidos los que pueden surgir de la enseñanza directa o explosiva.

En segundo lugar la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. La práctica total de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares que son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentren en buenas partes elaboradas y definidas. El conocimiento educativo es en gran medida, un conocimiento preexistente a una enseñanza y aprendizaje en la escuela.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos.

En tercer lugar nos lleva directamente a plantear el papel del profesor en el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos. El aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Es precisamente este factor de construcción o reconstrucción intrínseco al funcionamiento psicológico de los seres humanos el que permite entender porque el aprendizaje de unos saberes culturales es, al mismo tiempo, la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social determinado y por lo tanto, con unas características comunes y compartidas por todos los miembros del grupo y una de las fuentes principales fuentes del carácter único e irrepitible de cada uno de ellos como personas individuales.

Una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga, en este nivel, a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo de enseñanza sobre los resultados del aprendizaje esta totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. Si aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende, y si los alumnos llevan a cabo este proceso de construcción a partir de los conocimientos, capacidades, sentimientos, habilidades y actitudes con los que se aproximan a los contenidos (competencias) y actividades escolares, si esto es así, entonces parece lógico tener en cuenta esta información dejando un amplio margen de maniobra a los profesores para que puedan tomar las decisiones curriculares oportunas en cada caso atendiendo, entre otros extremos, a las características de los alumnos.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se vincula claramente con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con la tradición de currículos cerrados y ampliamente centralizados.

2.3.1 Implicaciones constructivistas en el uso del lenguaje en el aula

A partir de la teoría de Vygotsky podemos identificar, al enseñar en el aula, diversas maneras de mejorar el uso del lenguaje de los niños.

- Haga explícitas verbalmente sus acciones y las de los niños. Nombre sus propias acciones mientras las ejecuta para que el niño las escuche y las del niño mientras él las realiza. Cuando más vincule el lenguaje con la acción, más ayudará a los niños a usar el lenguaje para facilitar el aprendizaje. Evite términos relacionales vagos como estas cosas o aquellos. Use expresiones explícitas, como “pásame los dados azules” o “¿ven el pequeño títere peludo que representa una ardilla?”. Los maestros también deben ayudar a los niños a nombrar su propia conducta. No tema decir: “no estas poniendo atención” o “Veo que estas pensando en otra cosa”. Si los niños parecen no saber lo que usted quiere decir con “poner atención”, tendrá que comentarlo más ampliamente o incluso actuarlo; puede usted decir: “Cuando pones atención, tu mente es como un rayo de luz y brilla solo aquí” o “Cuando pones atención, tu cuerpo se queda quieto y no se contonea, tus ojos están aquí y estás pensando en este libro”.
- Comente con voz alta su pensamiento y las estrategias que usa. Cuando resuelva un problema, hable de lo que está pensando. La señora Flores pregunta “¿cuál de estos objetos es mayor?”. Los niños parecen confundidos; ninguno responde. La señora Flores dice entonces: “¡vaya!, me pregunto cómo podría resolver esto; ¡ah!, los puedo poner juntos”. Pone los objetos uno junto al otro y dice: “si miro aquí, puedo ver que este es mayor. ¿Ustedes qué

ven?”. Hablar de las estrategias y hacer comentarios ayuda a que los niños se apropien de las estrategias “ocultas” del pensamiento.

- Cuando presente un nuevo concepto, cerciórese de asociarlo con acciones. Cuando presente un nuevo concepto, hágalo dentro de un contexto y evidencie la acción del objeto o la acción suya sobre el objeto. Incluya tantas pistas como pueda; por ejemplo, al presentar una regla, la señora Bracho dice: “cuando queremos medir algo para ver qué tan largo es, ponemos la regla al final del objeto y leemos los números aquí”. Mientras habla, demuestra cómo hacerlo colocando la regla en la orilla del objeto.
- Propicie que los niños piensen mientras hablan para revisar su comprensión de los conceptos y estrategias. Acostumbre a los niños a hablar de lo que piensan y de cómo resuelven los problemas. Haga que repitan las ideas que les comunique o pídale que muestren cómo entendieron una idea. Un maestro lo planteó así: “necesito saber que piensas de las cosas”. Haga que los niños hablen entre sí; escuche lo que dicen entre ellos. Escuchar no solamente estimula a los niños, sino que permite saber lo que entienden.
- Utilice diferentes contextos y diferentes tareas para indagar si los niños comprendieron o no el concepto o estrategia. Cuando enseña una estrategia o un concepto, éstos están insertos en un determinado contexto social; llega a ser difícil saber si el niño entiende el concepto o no porque hay muchas claves contextuales que podría estar usando. Para evaluar si el niño comprende algo, usted debe cambiar los contextos de modo que se expongan nuevas facetas del concepto. Puede hacerlo pidiendo que interactúe con un compañero (real o imaginario) o cambiando las tareas (contar galleta en lugar de cubos).
- Estimule el uso del habla privada. Inste a los niños a usar el habla privada para ayudarlos a aprender. El niño puede hablarse en voz baja o puede

sentarse en un lugar donde su habla privada no molesta a los demás. Algunas veces puede parecer que el habla privada no está relacionada con la tarea en curso. Sin embargo, si el niño es capaz de ejecutar esa tarea con el discurso, debe permitírsele continuar.

Por ejemplo, Carmen está sentada en su escritorio hablando para sí y cantando en voz baja, pero puede mantenerse en la tarea. Este tipo de autoconversación tiene significado para la niña y no debe ser desanimada. Si canta en voz baja no le ayuda a terminar la tarea, entonces usted puede intentar propiciar un habla privada apropiada. El habla privada es abreviada, de modo que es probable que los niños conviertan las instrucciones en una o dos palabras.

- Use medios para facilitar el habla privada. A algunos niños un mediador externo los estimula para usar el habla privada. Asesore al niño sobre lo que podía decirse a sí mismo mientras hace algo. Si el niño lo abrevia pero es capaz de hacer la tarea, entonces déjelo continuar usando esa habla.
- Proponga a los niños que “piensen mientras hablan”. Algunos niños necesitan hablar las cosas mientras completan una tarea, aun antes de hacerla por sí. compañero, descubre el error...
- Pida a los niños que escriban para comunicarse, aunque hagan garabatos. Haga que los niños escriban para comunicarse aunque no formen letras. Usted puede invitar al niño a dibujar o hacer garabatos; escriba en notas para usted mismo lo que el niño dice que significa su escritura o escriba el significado correspondiente a la representación del niño mientras este le dicta. También puede usar etiquetas para representar las ideas. Una etiqueta de un libro o el dibujo de un libro pueden utilizarse para recordar a los niños que lean.

- Procure el uso del discurso escrito en diversos contextos. No limite la escritura a los periódicos o un taller de escritores. En el aula de la escuela primaria, use la escritura en Matemáticas, Ciencias, Lectura y Arte. Haga que los niños escriban sobre lo que aprendieron aunque sea solamente una palabra o una letra. Estas reflexiones lo ayudaran a usted a entender lo que el niño sabe y al niño a ver su propio pensamiento.

- Vuelva a los escritos de los niños y reprocese sus ideas. Vuelva a los escritos de los niños, aunque sean imágenes con garabatos e información dictada. Hable sobre lo que el niño podría agregar a su escritura o dibujo, ahora que ya ha pensado o estudiado mas. Utilice a los compañeros para reprocesar las ideas representadas, pida al niño que comparta la escritura con un compañero, tal y como se hace en la actividad denominada “La silla de autor”. Asesore a los compañeros sobre lo que deben decir y sugiera las preguntas que pueden hacer sobre la historia. Anote las respuestas y utilícelas para volver a discutir la historia. Pida también a los niños que dibujen un objeto, lo examinen con una lupa y lo vuelvan a dibujar

- Incorpore la escritura a la dramatización. Coloque las herramientas para escribir en el área de dramatización y proponga maneras en que los niños podrían utilizar la escritura en su representación. Los niños pueden escribir órdenes de comida en una dramatización del restaurante, un dictado cuando representan la escuela o dibujar los planos de una ciudad cuando jueguen con dados. Actuar las historias entre compañeros también los lleva a utilizar el lenguaje y la escritura (Coll, 1994, p167).

Vygotsky afirmaba: “Toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social y, luego, en el plano psicológico. Aparece primero entre personas, como una categoría interpsicológica y,

después, dentro del niño, como una categoría intrapsicológica. Esto es igualmente verdadero con respecto a la atención voluntaria, a la memoria lógica, a la formación de conceptos y al desarrollo de la voluntad. Las relaciones sociales o relaciones entre personas fundamentan, a lo largo del desarrollo, todas las funciones superiores y las relaciones entre ellas”.

El niño/a construye también su pensamiento confrontándolo con el de otros. De allí la importancia que se le asigna al trabajo en grupo.

La heterogeneidad del mismo puede servirnos durante la construcción de nuevos procedimientos, un/a niño/a puede aceptar un procedimiento elaborado por otro, excluyendo la simple imitación.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212



CAPÍTULO III
EL JUEGO: UNA MANERA DIVERTIDA PARA
COMUNICARNOS

EL JUEGO: UNA MANERA DIVERTIDA PARA COMUNICARNOS

En este capítulo se hace mención de la alternativa, la cual es sustentada por Jerome Bruner, quien menciona que el juego es una actividad esencial en la vida del niño, en que el aprendizaje más valioso tiene lugar mediante el juego.

3.1 El juego

El Juego: Actividad lúdica que comporta un fin en sí misma, con independencia de que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco. Bruner (1965), al analizar el juego, habla de la existencia de una estrecha relación entre el éxito evolutivo del hombre en su adaptación y que el periodo de la infancia en el ser humano sea tan largo. El hombre tiene la capacidad de adaptarse a los medios más diversos, o de adaptar el medio a sus necesidades, sin tener que utilizar otros mecanismos de evolución, que necesitarían tiempos más prolongados como ocurre con otros seres vivos. El hombre no necesita llegar a cambiar su piel, porque utiliza pieles de otros animales. Cambia el entorno sin tener necesidad de que sus características cambien. Bruner ve una relación directa entre juego y éxito en la adaptación. El éxito se explica en el caso del hombre por la extensión en el tiempo de su infancia. La infancia crea condiciones para el juego, y así, el juego puede verse como un vehículo de aprendizaje de gran importancia en el desarrollo para la sociedad humana. Este interés por el juego en la actualidad ha llevado a concebir al niño pequeño jugando de manera espontánea de la misma manera que aprende en muchas ocasiones también de manera espontánea. (Bruner, 1965).

Bruner (1972) menciona que la infancia es un largo periodo en el que el niño necesita de la protección del adulto. El niño se considera en dicho periodo mientras no se vale por sí mismo o es capaz de enfrentarse a la vida, lo que ocurre paulatinamente y en una gradación que ocupa un periodo muy amplio en éste

periodo es necesario que el niño se siente seguro o protegido para que sea capaz de afrontar mediante el juego el riesgo y la exploración.

Las variaciones en medios y fines del propio juego permiten y conducen a la flexibilidad creativa, una de las grandes capacidades de la mente humana. Bruner llega a sugerir que sin el juego no se habría desarrollado el uso de herramientas. Sin esquemas de juego, la vida sufre patrones rígidos. En y por el juego la novedad es un placer, la adaptación ésta abierta. El largo periodo de infancia, propio de los seres humanos, posibilita el juego que anima a aproximarse a lo desconocido y ayuda a desarrollar destrezas para cambiar y construir entornos incompletos. Se admite de manera general que a través del juego el niño se introduce en nuevos campos de exploración. Esto no quiere decir que los niños siempre alcancen a explorar toda la variedad de posibilidades de los materiales y actividades que realizan dentro de lo que denominamos juego y juguetes. El niño puede limitar a ciertos aspectos la utilización del material sin llegar a desplegar todas las posibilidades como sería posible y en cierta medida, de desear. La exploración de un material o situación conduce a los sujetos a un cierto dominio de dicho material o situación, del que se deriva un juego. Pero en ocasiones éste juego queda reducido por una limitada utilización de los recursos. El niño puede utilizar pocos de los posibles recursos que el material o situación ofrecen, y ser escasa la variedad de actividades en la utilización de los mismos.

La causa de restricción en la utilización se debe a diversas causas, la variabilidad de los sujetos en cuanto a su creatividad o pensamiento divergente, el condicionamiento propio de una cierta forma de presentación, que dificulta liberarse del concepto que le introduce el material o el medio en un momento determinado. Puede deberse ésta restricción a percibir como inadecuado el uso del material de otra manera de la primera que se le mostró, lo que está relacionado con la posibilidad de pensamiento divergente del sujeto y amplio etcétera de causas que pueden irse extrayendo de un análisis cuidadoso de diferentes situaciones en la que permita al sujeto actuar.

La labor del profesor está en conocer éstas limitaciones y tratar de romperlas, ampliando o dirigiendo la atención a otros aspectos de interés.

Si el docente conoce las diferentes etapas y modalidades del juego, tendrá más oportunidad para seleccionar actividades que se apoyen en la actividad lúdica para introducir acciones y operaciones ligadas al aprendizaje (SEP, 1992). Flexibilizando las posibilidades de utilización, no limitando sino favoreciendo propuestas diferentes. De esto se deriva la importancia del adulto a la hora de dirigir las actividades lúdicas hacia todos aquellos aspectos posibles de utilización y aprovechamiento de situaciones y material.

Hay que tener presente que el niño puede realizar, mediante el juego, cualquier aprendizaje para el que se encuentre dispuesto. El juego además proporciona información sobre ésta disposición real del niño el profesor debe proporcionar contextos de juego, libre o dirigido en los que se responda a las necesidades de aprender de los niños. Conocer lo que el niño ha aprendido, para, mediante la ampliación del campo de estímulos con nuevos contextos o materiales, mantener el aprendizaje desde planteamientos lúdicos. El juego es una actividad fundamental en la vida del niño, si bien no la única. Son muchos los autores que plantean que el aprendizaje más valioso en el niño tiene lugar mediante el juego, al ser ésta actividad fundamental en ésta edad. El juego es fuente de motivación y por ello, importante para su adecuación a la actividad educativa. Mediante el juego aprende destrezas y descubre modelos del mundo en que ha nacido, desarrolla conceptos, conoce relaciones, discrimina, establece juicios, utiliza la imaginación, analiza y sintetiza hechos, formula opiniones, etc. El juego es necesario para el desarrollo normal del niño y para alcanzar su maduración social. El profesor debe programar el aprendizaje mediante el juego de manera que este avance siguiendo el proceso evolutivo de los niños y también de forma que abarque más factores que los intelectuales, que son en los que de manera importante se centran los objetivos escolares.

Aspectos emocionales, físicos, estéticos, sociales, morales deben estar presentes en un aprendizaje total y por tanto en el juego. Las actividades de juego/aprendizaje deben tener en cuenta:

- La necesidad del niño. Deben intervenir en los juegos diferentes sentidos incluido el movimiento.
- Aprendizaje en nuevas situaciones y condiciones cambiantes, para que se produzca la reestructuración y transferencia de destrezas. Con diversos materiales y recursos.
- Proporcionar oportunidades para desarrollar aprendizaje creativo, por descubrimiento y situaciones que generen independencia en los niños.
- Potenciar, en la relación con adultos y otros niños el desarrollo de destrezas y valores sociales.
- La actuación debe propiciar como objetivo importante que desaparezca el miedo al fracaso.

“El juego es el medio privilegiado a través del cuál el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido, establece relaciones con su grupo social recibiendo mensajes de su cultura y con esos elementos, expresa, comunica e inventa sus propios mensaje (SEP, 1992).”

Los juegos infantiles evolucionan en función de las capacidades que el niño va adquiriendo a medida que se desarrolla física, mental y socialmente. Dicha evolución sigue una línea en la que son coincidentes diversos autores: funcionales o de ejercicio, simbólicos o de función y reglados.

Juegos funcionales

El juego en el niño comienza antes de que lo observemos como tal y consiste al principio en la repetición de una actividad por el mero placer sensorial o kinestésico. Estos juegos funcionales o de ejercicio, del primer periodo de la vida del niño, no desaparecen posteriormente, sino que se continúan a medida que surge cada nueva función. En el niño del nivel inicial aparecen como juegos de gritar, correr, saltar, repetir palabras; es decir, que no necesariamente la función puesta en el juego es la motriz, interesa a todas las funciones, particularmente cuando cada una de ellas comienza a desarrollarse. “Cada vez que el niño siente poseer un poder nuevo lo repite placenteramente: cuando comienza a hablar, repite sonidos y palabras; cuando comienza a dominar el lenguaje hace preguntas por el solo placer de preguntar, sin importarle las respuestas.

Juegos simbólicos

Los juegos simbólicos aparecen en el curso del segundo año de vida del niño; su aparición es contemporánea a los inicios de la imitación que, al interiorizarse, produce la imagen mental. Esta imagen mental, al transformarse en símbolo, permite evocar los hechos no presentes y, en consecuencia, le permite al niño disponer de un nuevo poder y jugar a un juego de nuevo tipo. Realiza así, una imitación diferida.

De la simbolización de sus propias acciones –hacer como que duerme o que lee el diario, por ejemplo-, pasa a simbolizar las acciones de los otros, utilizando, en primer lugar los esquemas que le son familiares: juega a darle de comer al osito, a hacer dormir a la muñeca, etcétera, insensiblemente, pasa de lo doméstico de la vida real a la invención de seres imaginarios sin modelo calcado exactamente de la realidad y, a menudo, deformando a ésta.

La evolución continua en el sentido de que el niño se preocupa cada vez más por la veracidad de sus imitaciones; así, por ejemplo, al jugar a la estación de servicio, todos sus elementos –los autos, el surtidor, etc. -, deben ser lo más parecidos posible a los reales.

En el juego simbólico el niño “vacía” de su contenido a las cosas para darles las formas que vienen bien al desarrollo de su imaginación: si está imaginando un viaje en avión y cerca de él hay una cuchara puede tomarla y hacerla “volar” sabe que es una simple cuchara, pero la hace volar imaginativamente como si fuera un avión. En los juegos dramáticos en los que intervienen niños muy pequeños, es posible apreciar cómo la realidad y la fantasía llegan a ser intercambiables. Más tarde, la creciente insistencia porque sus juegos y juguetes estén cada vez más conectados y sean similares a la realidad señala el hecho de que el niño se va haciendo consciente de la diferencia entre el pretender y lo que puede esperar lograr.

Uno de los principales valores del juego simbólico en el desarrollo de la personalidad infantil reside en que identificarse con el modelo elegido puede ser un medio de ejercitarse en el conocimiento y comprensión del punto de vista de los demás, lo cual favorece la evolución del egocentrismo propio de la edad hacia comportamientos más integrados socialmente.

“El símbolo implica la representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un elemento dado y un elemento imaginado, es decir; la representación de un objeto ausente. Por ejemplo, el niño que mueve un caja imaginando un automóvil, representa simbólicamente a éste ultimo por la primera y se satisface con una ficción, puesto que el lazo entre el significante y el significado es totalmente subjetivos (SEP, 1992).”

Juegos reglados

Los juegos reglados aparecen en la última etapa del nivel inicial, ya que implican, fundamentalmente, la superación del egocentrismo y la entrada en un proceso de creciente socialización.

Comienzan con los juegos de reglas arbitrarias: el pequeño se impone la regla, por ejemplo, de caminar exclusivamente por el cordón de la vereda o de llegar hasta cierto lugar saltando en un pie.

A los juegos de reglas arbitrarias les suceden los de reglas espontáneas, por ejemplo, saltar dos escalones y el que se cae pierde; correr hacia un determinado lugar y el que llega primero gana. La regla es impuesta por los propios niños. Al finalizar la etapa del jardín de niños, los niños se hallan superando su egocentrismo, lo que les permite descentrar su pensamiento y ubicarse en el punto de vista del otro; pueden así intervenir en juegos en grupos que se organizan siguiendo reglas no creadas por ellos mismos y, en muchos casos, institucionalizadas por las generaciones anteriores: rayuela, escondidas, bolitas, etcétera, es decir, de los juegos en los que el mismo niño impone reglas que son arbitrarias y responden a su decisión del momento, pasa a otros –los reglados- en los que la regla se impone desde fuera de él, lo que le implica ciertas conductas determinadas: admitir jerarquía en la constitución de los grupos, respetar indicaciones y todo ello en un ambiente de alegría provocado por dos razones: la primera, la de jugar, sencillamente, y la segunda, ser miembro de un grupo.

“Los juegos de reglas aparecen entre los 4 y 7 años y a diferencia del juego simbólico, la regla implica relaciones sociales o interindividuales. El juego de reglas puede presentar tanto el ejercicio sensoriomotor (ejemplo: juego de canicas), como la representación simbólica (ejemplo: las adivinanzas) pero representa un nuevo elemento “la regla” (SEP, 1992, p.72).”

El juego en grupos

Nos ubicamos ahora en otro de los efectos del juego: el de ser motivo de socialización cuando al niño ya no le basta jugar con su cuerpo o exhibir sus destrezas, ni cuando lo imaginativo colma sus deseos de imitar lo que hacen los adultos. El juego en grupo nace, generalmente, en el patio de la escuela; no hace falta que el maestro aproxime a los niños para que se conozcan y jueguen juntos; ellos mismos buscan a sus compañeros.

Y allí también es que, de acuerdo con Vygotsky, el niño desarrolla mejor sus capacidades; siempre encuentra a su lado alguien que, en un campo o en otro, en el del saber o en el del desarrollo físico, le ofrezca una perspectiva hacia donde extender su Zona de Desarrollo Próximo.

Bruner (1983), menciona “el juego en grupo favorece tanto el desarrollo del pensamiento, como el del lenguaje. En efecto, los juegos compartidos son considerados por él un vivero en el que se experimentan formas de combinar el pensamiento, el lenguaje y la fantasía”.

Juego y educación

Si pensamos que la educación es un proceso por el cual los integrantes de una sociedad logran las capacidades para desarrollarse individualmente y los aprendizajes que les permitan integrarse activamente al medio en que viven; que en los primeros años de su vida el niño aprende más que en ninguna otra etapa; que la comprensión de la realidad externa y la integración al medio social es un continuo proceso de aprendizaje que se inicia tempranamente a través del juego, éste resulta ser el medio privilegiado para la educación y los aprendizajes infantiles.

3.2 Finalidades y funciones de la evaluación

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel. En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en

el conjunto de los campos formativos, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar.

3.2.1 Qué evaluar

- El aprendizaje de los alumnos, los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales; esto significa que, para evaluar, la educadora debe no solo considerar lo que observa que los niños pueden hacer y saben en un momento específico, sino tomarse en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda cierto apoyo y mediante el consiguen nuevos logros.
- El proceso educativo en el grupo y la organización del aula, el aprendizaje es un logro individual, pero el proceso para aprender se realiza principalmente en relación con los demás; el funcionamiento del grupo escolar ejerce una influencia muy importante en el aprendizaje de cada niño y cada niña: las relaciones que se establecen entre ellos en el

transcurso de la jornada y el papel que desempeña cada uno en el grupo, la forma de organización de las actividades y las oportunidades de participación real con que cuentan, la influencia que la intervención de la educadora ejerce en el aula y su interacción con los alumnos, las reglas de trabajo y relación constituyen un ambiente que influye en las oportunidades de aprendizaje, por eso deben ser revisados como probable fuente de obstáculos o posibilidades para el mejoramiento del aprendizaje.

- La práctica docente, la intervención docente, según los rasgos que adopte, puede ser eficaz, retadora y estimulante para el aprendizaje o, en el extremo contrario, puede ser ineficaz, rutinaria y desalentadora.
- La organización y el funcionamiento de la escuela, incluyendo la relación con las familias de los alumnos, la formación de los niños no es solo responsabilidad de la educadora, se trata de una tarea compartida entre el colectivo docente de la escuela. La experiencia escolar de los alumnos no transcurre solo en el aula sino en el conjunto de los espacios escolares; en esos espacios conviven y también aprenden formas de relación, actitudes y valores.

3.2.2 ¿Quiénes evalúan?

- La función de la educadora, por el papel clave que ocupa en el proceso educativo, por su conocimiento de los alumnos, producto de su interacción constante con ellos y porque es quien diseña, organiza, coordina y da seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es la educadora quien más se percata de su evolución en el dominio de las competencias, de las dificultades que enfrentan y de sus posibilidades de aprendizaje.
- La participación de los niños en la evaluación, las niñas y los niños pequeños reflexionan sobre sus propias necesidades y logros; lo hacen

durante el proceso educativo, en los momentos y las situaciones en que experimentan sensaciones de éxito o cuando identifican donde y en que se equivocan; asimismo, se forman opiniones acerca de las actividades en que participan durante la jornada de trabajo.

- La participación de las madres y los padres de familia, escuchar las opiniones de los padres de familia sobre los avances que identifican en sus hijos, así como las opiniones que estos externan en su casa respecto al trabajo que realizan con su maestra o sus impresiones a partir de lo que observan que sucede en el jardín de niños, es fundamental para revisar las formas de funcionamiento de la escuela y el trabajo educativo en el aula.
- La participación del personal directivo del centro o zona escolar, entre las funciones de las autoridades escolares se encuentran: asegurar las condiciones para el desarrollo adecuado del trabajo educativo, coordinar el trabajo docente en torno a los propósitos fundamentales y promover la colaboración profesional. Por esta razón la dirección de la escuela y la supervisión de zona son también agentes de evaluación periódica del jardín de niños.

3.2.3 ¿Cuándo evaluar?

Entre los momentos o periodos específicos de evaluación se encuentran la evaluación al principio del ciclo escolar y al final del mismo:

- La evaluación o diagnóstico inicial, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establece cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos.

- Al final del año escolar es indispensable realizar un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generaron. Este balance posibilitara contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar.

“La evaluación le proporciona al docente información importante sobre la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuesta en clase. Tal información es relevante para decidir sobre el grado de eficacia de distintos aspectos relacionados con la enseñanza, como pueden ser el arreglo didáctico, las condiciones motivacionales, el clima socio afectivo existente en el aula, la naturaleza y adecuación de la relación docente-alumno o alumno-alumno, en función claro esta de metas educativas que se persiguen(PEP,2004,pp131-137).”

No hay que olvidar que desde el marco constructivista la enseñanza debe entenderse como una ayuda ajustada y necesaria a los procesos de construcción que realizan los alumnos sobre los contenidos programados. En ese sentido la actividad de evaluación puede considerarse como una condición para proporcionar la ayuda correspondiente.

3.2.4 Diario de trabajo

El diario de trabajo es el instrumento donde el educador registra una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades realizadas sino de registrar aquellos datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella:

- Actividad planteada, organización y desarrollo de la actividad; sucesos sorprendentes o preocupantes.

- Reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje: ¿Se interesaron?, ¿se involucraron todos?, ¿Qué les gusto o no?, ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?
- Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación: ¿Cómo calificaría esta jornada?, ¿Cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, ¿Qué necesito modificar?
- Ocasionalmente, otros hechos o circunstancias escolares que hayan afectado el desarrollo de la jornada o generado experiencias donde los niños tuvieran que interrumpir una actividad, actuar con rapidez, informar acerca de un suceso, etc.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212



CAPÍTULO IV
METODOLOGÍA DE TRABAJO

METODOLOGÍA DE TRABAJO

4.1 Estrategia de trabajo

La propuesta específica consta de nueve planeaciones, cada una con un instrumento de evaluación. En dichas planeaciones se realizan diversas actividades las cuales se organizaron en 3 momentos: inicio, desarrollo y cierre, algunas actividades se trabajan en forma individual y grupal.

Por otro lado es importante mencionar que las secuencias didácticas se desarrollan desde un enfoque constructivista, ya que los niños son responsables de realizar cada una de las actividades y de construir su propio conocimiento; puesto que el papel de la educadora es el de mediadora entre los niños y las actividades realizadas, asimismo se les da la oportunidad y la libertad de expresar sus ideas, en cuanto al cierre se plantearon interrogantes con el fin de conocer sus avances y logros en el aspecto del lenguaje oral.

Dentro del aspecto cualitativo se presentan los criterios de evaluación, los cuales sirven para ver el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, por último se muestra el instrumento de evaluación de la educadora.

PLANEACIÓN 1

Objetivo: Ampliar su vocabulario para que hagan uso de nuevas palabras en el contexto escolar y no escolar

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral.

Tiempo: 40 minutos

Fecha: _____

Competencia	Estrategia	Situación Didáctica	Recursos	Evaluación
<p>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>	<p>Juego de trabalenguas. (juegos funcionales)</p>	<p style="text-align: center;">Jugando con los trabalenguas</p> <p>Inicio: en plenaria explicaré a los niños que jugaremos a crear y repetir trabalenguas, y les propondré que con la ayuda de sus papás encuentren y traigan algunos trabalenguas o rimas para repetirlos a sus compañeritos.</p> <p>Desarrollo: sentados en media luna y de frente hacia el pizarrón, pasara uno por uno a repetir su trabalenguas o rima, después el niño que quiera intentará repetir el trabalenguas que expuso su compañero, esto a manera de reto y así sucesivamente hasta que todos puedan participar. La educadora motivara a los pequeños para que se expresen sin temor.</p> <p>Cierre: Al término de la actividad se harán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuáles palabras conocen?</p> <p>¿Cuáles se les hace difícil decir? ¿Por qué?</p> <p>¿Saben qué significan esas palabras?</p> <p>¿Cuándo se les dificulta más?</p>	<p>Alguna canción de cuna, un trabalenguas o una rima.</p>	<p>Niños: ¿Lograron pronunciar con claridad los trabalenguas? ¿Qué se les dificultó más?</p> <p>Actividad: ¿Fue interesante para los niños?, ¿se realizó conforme a lo planeado?</p> <p>Maestro: ¿Se motivó a los niños a la expresión oral con una intervención oportuna?</p>

Observaciones: Docente escribe las ideas de los niños en el pizarrón, a la vista de todos.

PLANEACIÓN 2

Objetivo: Ampliar su vocabulario para que haga uso de nuevas palabras en el contexto escolar y no escolar

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral.

Tiempo: 40 minutos

Fecha: _____

Competencia	Estrategia	Situación Didáctica	Recursos	Evaluación
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir textos escritos con ayuda de alguien.	Juego simbólico	<p style="text-align: center;">MIRA Y CUENTA</p> <p>Inicio: invitar a los niños a jugar y recrear un cuento.</p> <p>Desarrollo: recolectar todos los libros de cuentos con los que contamos en el salón, seleccionar por votación el cuento que vamos a recrear, una vez elegido, intervenir como conductora haciendo preguntas y anotando a la vista de los niños los elementos nuevos que van aportando para el cuento, animar a los niños a participar respetando el turno de cada quien, una vez terminado el cuento, pasaremos al área del vestuario, para caracterizarnos, seleccionar los personajes y nombrar un narrador y listo. ¡A jugar!</p> <p>Cierre: por medio de las siguientes preguntas.</p> <p>¿Les gustó el juego?</p> <p>¿Se sintieron a gusto con su personaje?</p> <p>¿Creen qué podría tener otro final?</p> <p>¿Conocieron nuevas palabras?</p> <p>¿Les gustaría hacer otro cuento?</p>	<p>Papel Bond.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Crayolas.</p> <p>Voz.</p>	<p>Niños:</p> <p>¿Hicieron uso de nuevas palabras?</p> <p>¿Expresaron ideas completas?</p> <p>¿Respetaron turnos?</p> <p>Maestro:</p> <p>¿Cumplió con el objetivo?</p> <p>¿Motivó a los niños a la expresión oral?</p>

Observaciones:

PLANEACIÓN 3

Objetivo: Ampliar su vocabulario para que haga uso de nuevas palabras en el contexto escolar y no escolar.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Tiempo: 40 minutos en dos sesiones

Fecha: _____

Competencia	Estrategia	Situación Didáctica	Recursos	Evaluación
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Juegos funcionales	<p style="text-align: center;">HAGAMOS UN TRABALENGUAS</p> <p>Inicio: preguntar a los niños si recuerdan que es un trabalenguas y si les gustaría jugar a inventar el suyo.</p> <p>Desarrollo: la educadora comenzará anotando en el pizarrón las palabras que los niños le vayan diciendo, hasta tener una gran lista y así poco a poco ir formando los nuevos trabalenguas inventados por los pequeños, al tiempo que se motivará a los pequeños a expresarse e inventar nuevas palabras, una vez terminados los trabalenguas, la educadora leerá en voz alta cada uno de ellos, para que después los pequeños intenten repetirlos y así fomentar el uso del lenguaje.</p> <p>Cierre: cuestionar a los niños para saber que palabras le eran familiares y cuales se les dificultaron repetir.</p> <p>¿Se les hizo difícil inventar palabras?</p> <p>¿Sintieron qué fue un reto al repetirlos?</p> <p>¿Sintieron confianza a la hora de expresarse?</p>	<p>Pizarrón. Libro de trabalenguas. Voz. Ejercicios con la lengua.</p>	<p>Participación grupal. Interés de los niños. Participación Individual. Uso de palabras nuevas.</p>

Observaciones

PLANEACIÓN 4

Objetivo: Ampliar su vocabulario para que hagan uso de nuevas palabras en el contexto escolar y no escolar

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Tiempo: 40 minutos en dos sesiones

Fecha: _____

Competencia	Estrategia	Situación Didáctica	Recursos	Evaluación
<p>Comunica estados de ánimo, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	<p>Juego simbólico</p>	<p>Inicio: sentados en círculo se les propondrá a los niños hablar de nuestra familia, como es, quienes la integran, donde viven, que hacen, etc.</p> <p>Desarrollo: comentaremos primero que es una familia, posteriormente se invitará a los niños para jugar a representar alguna situación familiar, procurando que todo el grupo participe en el juego, luego, se les pedirá que formen grupos de cuatro niños para que formen su propia familia. Por grupos pasaran al área de vestuario para elegir el adecuado al juego y así por grupos pasarán a dramatizar lo que mas les gusta de su familia.</p> <p>Cierre: Al terminar formaremos un círculo para conversar y comentar las siguientes preguntas, y harán un dibujo de su familia.</p> <p>¿Qué les pareció el juego, les gustó?</p> <p>¿Todas las familias son iguales?</p> <p>¿Por qué existen familias grandes y pequeñas?</p> <p>¿Todos podemos formar nuestra propia familia?</p>	<p>Vestuario. Accesorios. Colores. Papel bond. Mesas. Sillas. Juego de te. Libros. Revistas.</p>	<p>Niños: ¿Les gustó la actividad?, ¿participaron todos?</p> <p>Actividad: ¿Cumplió con el objetivo?, ¿se logró la participación de todos?</p> <p>Maestro: ¿Se motivó a los niños a la expresión oral?</p>

Observaciones:

PLANEACIÓN 5

Objetivo: Favorecer su capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que dice, cómo lo dice y para qué lo dice

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Tiempo: 30 minutos

Fecha: _____

Competencia	Estrategia	Situación Didáctica	Recursos	Evaluación
<p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p>	<p>Juegos funcionales</p>	<p>Inicio: preguntar a los niños si les gustaría expresar que piensan de mi, de cómo soy o cómo les gustaría que fuera y de esta manera organizar un debate en el que puedan expresar sus acuerdos o desacuerdos.</p> <p>Desarrollo: sentados en círculo les explicaré que es un debate, y que esto es un juego, que yo no me voy a enojar por lo que digan de mi, en caso de que sea negativo, en seguida organizaremos el juego, se elegirá a dos niños que serán moderadores, también se les explicará que es un moderador y en seguida se invitará a los niños a participar en el juego. El docente intervendrá cuando sea necesario invitando a los niños a participar</p> <p>Cierre: para finalizar esta actividad los niños harán un dibujo de su maestra, y después dialogaremos sobre estas preguntas.</p> <p>¿Qué les pareció el juego?</p> <p>¿Ya sabían qué es un debate?</p> <p>¿Sobre qué tema les gustaría hacer otro juego?</p> <p>¿Les gustaría hacerlo sobre los papás?</p>	<p>Silbato.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Caritas expresivas de foamy, alegre, triste, despistada, enojada etc.</p> <p>Hojas tamaño carta.</p> <p>Crayolas.</p>	<p>Niños: Participaron todos, les gustó la actividad.</p> <p>Actividad: ¿Cumplió con el objetivo? ¿Se logró la integración grupal?</p> <p>Maestro: ¿Se motivó a los niños a la expresión oral?</p>

Observaciones: El docente anotará en el pizarrón las opiniones de los niños.

PLANEACIÓN 6

Objetivo: favorecer en el niño la confianza para expresarse, dialogar y conversar.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Tiempo: 30 minutos en dos sesiones

Fecha: _____

Competencia	Estrategia	Situación Didáctica	Recursos	Evaluación
Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Juego simbólico	<p>Inicio: se invita a los niños a reunirse alrededor de la educadora con el fin de ser escuchada. La docente explica la actividad: hoy les voy a leer un cuento y cada quien va a ir haciendo los dibujos en su mente, un ejemplo de este ejercicio puede ser: "en este cuento...se habla de alguien de cuatro años, muy listo. Cierren los ojos y vean en su mente ¿cómo son sus ojos, su nariz, su boca, su cabello?"</p> <p>Desarrollo: leer el cuento y al terminar preguntar a los niños si les gustaría jugar a hacer unos dibujos para hacer un cuento, cuando los dibujos estén listos se hace una puesta en común con la que se entabla un diálogo con los niños</p> <p>Una vez que los niños expresen lo que imaginaron se comentan las semejanzas, si las hay, así como las diferencias y comentar con ellos lo divertido que es ver como cada quien imagina de diferente manera, y es enriquecedor poder compartirlo.</p> <p>Cierre: Hacer un collage con todos los dibujos y pegarlo en el salón.</p>	Papel bond. Crayolas. Cuento. Voz.	<p>Niños: Mediante las preguntas del cierre de la actividad. ¿Les gusto la actividad?</p> <p>Actividad: ¿Fue interesante para los niños?, ¿se realizó conforme a lo planeado?</p> <p>Maestro: ¿Mi intervención fue oportuna?, ¿lo mismo las consignas?</p>

Observaciones:

PLANEACIÓN 7

Objetivo: Potenciar su capacidad de escucha y expresión de sus ideas, emociones y pensamientos en diversos contextos

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Tiempo: 30 minutos

Fecha:

Competencia	Estrategia	Situación Didáctica	Recursos	Evaluación
<p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p>	<p>Juego simbólico</p>	<p>Inicio: mostrar a los niños las ilustraciones de un libro. A partir de lo que ven los niños pueden responder a algunas preguntas, por ejemplo: ¿ya vieron este dibujo? (imagen, ilustración) ¿qué es esto? ¿Lo has comido? ¿A qué sabe? ¿De qué está hecho? ¿De qué color es?, son preguntas sencillas pero invitan al diálogo.</p> <p>Desarrollo: cada niño pasará a dar una pequeña explicación acerca de lo que piensa, salir al patio y dibujar lo que se imaginaron al ver las ilustraciones.</p> <p>Cierre: jugar el juego de la canasta de frutas.</p>	<p>Libros.</p> <p>Voz.</p>	<p>¿Se logró el diálogo entre los niños?</p> <p>¿Lograron expresar sus ideas de forma clara?</p> <p>¿Se logró la participación grupal?</p> <p>¿Mi intervención fue oportuna?</p>

Observaciones:

PLANEACIÓN 8

Objetivo: Potenciar en el niño su capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que dice, cómo lo dice y para qué lo dice.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación **Aspecto:** Lenguaje oral

Tiempo: 20 minutos por sesión **Fecha:** _____

Competencia	Estrategia	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación
<p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	<p>Juego simbólico</p>	<p>Inicio: sentados en forma de media luna y en sus sillas, se les explicará a los niños que si saben que para llegar al jardín de niños tuvieron que ser primero bebés y tienen una historia desde que nacieron. Jugando Se les motivará para que nos cuente cada uno su historia y la escriba en casa con ayuda de sus padres en la libreta que se les mostrará (libreta viajera del grupo).</p> <p>Desarrollo: Se les dirá a los niños que la historia de cada uno se llama biografía en seguida se rifará al niño (a) que iniciará la actividad y se le explicará que junto con sus padres en casa anoten su historia desde su nacimiento. En la siguiente sesión cada niño pasara a narrar verbalmente hechos que recuerde de su historia y que estén escritos en la libreta viajera. La actividad se hará diariamente hasta que todos narren su historia.</p> <p>Cierre: concluiremos ésta actividad con las siguientes preguntas. ¿Qué les gusto más de las historias de sus compañeros? ¿Creen poder narrar la suya o la de un compañero de hoy en adelante? ¿Todos podremos tener una biografía?</p>	<p>Libreta viajera</p>	<p>Niños: ¿participaron todos?, ¿les gusto la actividad?</p> <p>Actividad: ¿cumplió con el objetivo? ¿Se logró la integración grupal y de padres de familia?</p> <p>Maestro: ¿Se motivó a los niños a la expresión oral?</p>

Observaciones

PLANEACIÓN 9

Objetivo: Favorecer en el niño la confianza para expresarse, dialogar y conversar.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Tiempo: 40'

Fecha: _____

Competencia	Estrategia	Secuencia Didáctica	Recursos	Evaluación
<p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	<p>Juego simbólico</p>	<p>Inicio: invitar a los niños a escuchar un cuento, presentar el libro, leer el título, el autor y explicarles por que fue elegido para compartirlo con ellos.</p> <p>Desarrollo: comenzar la lectura mostrando las ilustraciones y permitir que los niños hagan comentarios al respecto de la historia e invitarlos a jugar y realizar una imitación de los personajes del cuento</p> <p>En plenaria la educadora motivará a los niños para jugar a imitar y recrear a los personajes del cuento, repartir los personajes que aparecen en el mismo, dejar que cada niño elija sus diálogos. Preparar el vestuario.</p> <p>Cierre: imitación y recreación del cuento</p>	<p>Cuentos. Voz.</p>	<p>Participación: Grupal. Individual. Forma de expresarse.</p>

Observaciones:

4.3 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

(MAESTRO)

Planeaciones	Indicadores																				
	En cada una de las situaciones didácticas se consideraron sus conocimientos previos			Fue significativo el contenido aplicado			Se motivó a los alumnos a la expresión oral			Las consignas fueron claras para los alumnos			Se consideraron sus intereses y necesidades			Se brindó apoyo a los que presentaron dificultades en la expresión oral			Se han pensado en algunas mejoras que podrían introducirse en las planeaciones		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1p																					
2p																					
3p																					
4p																					
5p																					
6p																					
7p																					
8p																					
9p																					
10p																					

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

| 1: sí | 2: no | 3: eventual



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La revisión de la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo. El jardín de niños constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños.

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias; llevar a la práctica el principio de que el conocimiento se construye representa un desafío profesional para la educadora, pues la obliga a mantener una actitud constante de observación e indagación frente a lo que experimenta en el aula cada uno de sus alumnos. Al tratar todo el tema, al realizar una actividad cualquiera, la educadora debe hacer el esfuerzo de ponerse en el lugar de los niños y plantearse unas cuantas preguntas cuya respuesta no es sencilla: ¿qué saben y qué se imaginan ellos sobre lo que se desea que aprendan? ¿Lo están comprendiendo realmente? ¿Qué “valor agregado” aporta a lo que ya saben? ¿Qué recursos o estrategias contribuyen a que se apropien de ese nuevo conocimiento?

Esta perspectiva demanda una práctica más exigente y, en ciertos momentos, un avance más lento del que probablemente se había planeado. Sin embargo, es la única forma de promover un aprendizaje real y duradero.

El juego es un impulso natural de los niños y las niñas y tiene manifestaciones y funciones múltiples es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En el juego varían no sólo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: desde la actividad individual (en la cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), los juegos en parejas (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos (que exigen mayor autorregulación y aceptación de reglas y sus resultados). Desde diversas perspectivas teóricas, se ha considerado que durante el desarrollo de juegos las habilidades mentales de los niños y las niñas se encuentran en un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso de lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación grupal.

En la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste, sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos de acuerdo con las competencias que los niños deben desarrollar.

En este sentido, el juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora. Habrá ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego y otras en que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que éste fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los niños en sus necesidades de juego físico, intelectual y simbólico.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA:

Bodrova, E. (2004). *Herramientas de la mente*. México: Pearson.

Coll, C. *Constructivismo e intervención educativa. Antología básica: corrientes pedagógicas contemporáneas*. UPN. México, 1994.

Díaz Barriga Arceo, F. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill, México, 2002.

Meece, J. *Desarrollo del niño y del adolescente*. McGraw Hill, México, 2000.

Secretaría de Educación Pública. *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Vol. I*. México: SEP.

_____ *Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. México: SEP. 1994

_____ *Programa de Educación Preescolar*. México: SEP. 1994

Universidad Pedagógica Nacional. *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. México: SEP-UPN. 1994

_____ *Antología de "El juego"*. México: SEP-UPN. 1994

Universidad Pedagógica Veracruzana. *El papel del juego en el desarrollo del niño*. México: SEP-UPV. 1999.