

UNIDAD UPN-212

**“Jugar a dramatizar para socializar en  
preescolar.”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Educación**

Presenta

**Soraiva Limón Hernández.**

**Teziutlán, Puebla, Julio de 2011.**

UNIDAD UPN-212

**“Jugar a dramatizar para socializar en  
preescolar.”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Educación**

Presenta

**Soraiva Limón Hernández**

Tutor

**Pedro Ruiz Ramos**

**Teziutlán, Puebla, Julio de 2011.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0894

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Soraiva Limón Hernández**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Jugar a dramatizar para socializar en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//gct\*

## ÍNDICE.

### INTRODUCCIÓN.

#### CAPITULO: I MARCO CONTEXTUAL.

1.1. Antecedentes	9
1.2. La comunidad de Arroyo Blanco	10
1.3. Escuela/grupo.	12
1.4. Diagnostico pedagógico	14
1.5. Planteamiento del problema	16
1.6. Justificación	16
1.7. Objetivo general	17

#### CAPITULO: II MARCO TEORICO.

2.1. Que es socialización.	19
2.2. Elementos básicos de socialización.	20
2.3 Procesos de adquisición social.	22
2.3.1. Papel que juega la educadora.	24
2.3.2. El niño y su mundo social.	26
2.3.3. Funciones mentales.	26
2.4. Agentes socializadores.	30
2.5. El juego socio dramático.	32
2.6. Plan general de evaluación.	41
2.7. La evaluación y autoevaluación del maestro.	42

#### CAPITULO: III MARCO METODOLOGICO.

3.1. Estrategia general.	48
3.2. Plan de trabajo.	49
3.2.1. Cronograma	52
3.2.2. La planeación del trabajo docente.	53
3.2.3 Instrumentos de evaluación.	66
3.3. Informe general.	74
3.4. Reflexiones sobre el trabajo.	79
3.5. Conclusiones.	81
3.6. Recomendaciones.	82
3.7. Expectativas.	83

### BIBLIOGRAFÍA.

### APENDICE

### ANEXOS.

# INTRODUCCION

## **INTRODUCCIÓN.**

Entender a la educación como un proceso social y socializador ha significado mantener un seguimiento del impacto que esté ha tenido en la transformación de los ciudadanos como una respuesta a los cambios que se suscitan en la realidad social.

En este sentido, suele decirse que como tal, la educación sufre un desgaste y un atraso en tanto que las alternativas que presenta para dar atención a los conflictos que se generan en el deterioro de la sociedad como emergentes de su dinámica, surgen a destiempo y sin contarse con las condiciones requeridas para ello; y sin embargo, por paradójico que parezca, se termina aceptando que a pesar de su condición, la educación sigue siendo el mejor recurso estratégico para conducir la formación ciudadana.

En la sociedad actual, se percibe que la deshonestidad, la injusticia, la violencia y en general la degradación de la humanidad, cada vez ganan más terreno a edades más tempranas y desde el núcleo familiar, sin que las propuestas educativas aminoren su marcha y lo que es peor, que su expresión no sea ajena a ciertos espacios educativos, docentes y gestores en distintos niveles, a pesar de ello anima la idea de que la educación sigue representando un medio de extraordinaria importancia para privilegiar y conservar la cultura como rasgo distintivo de los grupos sociales; pero también para mejorar la calidad de la vida actual y futura de sus integrantes.

Queda claro, que para lograrlo, él o la docente, es una pieza clave en el engranaje del proceso, quien manteniendo una reflexión constante sobre su práctica, debe apoyarse en una variedad de recursos que le faciliten la atención integrada de las esferas; intelectual y emocional de los alumnos y las alumnas, para darle cumplimiento a los objetivos y propósitos educativos. Sin embargo, al hablar de realidades con relación a la práctica docente se vislumbra la incongruencia entre lo ideal y lo real, motivo por el cual se elige el problema de falta de socialización como consecuencia de una práctica inadecuada y que por ende corresponde enfocarlo hacia el proyecto de acción docente, que consiste en revisar y proponer cambios innovadores dentro de la práctica misma.

Y al mismo tiempo permita favorecer situaciones socio afectivas en el grupo motivo de este trabajo de investigación, refiriéndose a los niños de nivel preescolar de la comunidad de Arroyo Blanco, Tenampulco, Puebla.

El presente trabajo de investigación, está estructurado en tres capítulos. El primero de ellos es el “marco contextual”, que está conformado por siete apartados: antecedentes, escuela/ grupo, diagnóstico, planteamiento, justificación y objetivos; en los primeros cuatro apartados se da una breve descripción sobre la influencia de los factores internos y externos y sus repercusiones, en el diagnóstico se da a conocer el procedimiento para detectar el problema del cual se deriva la siguiente interrogante ¿Cómo lograr la socialización en niños de grupo multigrado de nivel preescolar? Posteriormente se continúa con el planteamiento en el cual se incluye la alternativa de solución y finalmente se da una justificación para plantear el objetivo general y los específicos.

En el segundo capítulo se presenta la información teórica que fundamenta el presente trabajo de investigación. Por último, en el tercer capítulo, se encuentra el aspecto metodológico, el cual contiene la estrategia general, plan de trabajo, cronograma de actividades, planeaciones, instrumentos de evaluación, informe de los resultados obtenidos con la aplicación de la alternativa, así como su valoración, dando a conocer tanto los logros como las dificultades que se presentaron.

En el mismo capítulo se hacen algunas reflexiones sobre la importancia de la investigación, conclusiones, recomendaciones y expectativas. Cuenta con apéndice y anexos, en este apartado, se encuentran ubicados los instrumentos y la grafica, en donde se puede observar los avances en todas las aplicaciones tanto diagnóstica, continua y final. Por último, cabe mencionar que en el desarrollo del proyecto, hubo errores de los cuales a través del tratamiento se fueron corrigiendo. Estas fallas, se exponían al análisis del asesor, para que el trabajo pudiera ser más enriquecido, y de este modo rindiera mejores frutos a los pequeños del jardín de niños “Manuel Ávila Camacho” de la comunidad de Arroyo Blanco.

# **CAPITULO: I**

## **MARCO CONTEXTUAL**

## CAPITULO: I.

### MARCO CONTEXTUAL.

#### **1.1. Antecedentes.**

En nuestra sociedad, la educación informal se inicia y se desarrolla en el hogar, entre otros espacios del contexto, de la vida y que aporta conocimientos básicos, así como los primeros niveles de progreso en las capacidades, habilidades y destrezas de los niños; se continua en la escuela con la educación formal a través de programas de formación que atienden de manera sistemática y progresiva, el proceso de personalización y de socialización, por ello que se dice que el niño forma su personalidad en el nivel preescolar considerando esta etapa de suma importancia por la influencia que tiene en el desarrollo social del menor.

Existen investigaciones realizadas por diversos conocedores sobre el desarrollo psicológico y social del niño, de los cuales el docente se debe apoyar para estudiar y entender los problemas en los diferentes contextos y etnias que existen en nuestro país. Sin embargo, en el jardín de niños “ Manuel Ávila Camacho de la localidad de Arroyo Blanco; donde se presta el servicio educativo no existe antecedente alguno que se ocupe de fomentar la socialización, siendo entonces el primer trabajo de investigación relacionado a la falta de socialización todo esto con el propósito de inculcar y fomentar un ambiente de compañerismo que permita el desarrollo de actividades, producto de una participación libre y espontánea que redunden en un aprendizaje compartido y sobre todo significativo, ya que el preescolar, es el círculo social más amplio alentándose en forma creciente y que se ajusta a la enseñanza de su sociedad.

Es entonces el deber y obligación del profesor investigar los problemas que atraviesa el grupo que repercuten en el proceso enseñanza aprendizaje y de manera positiva formar en los alumnos de la comunidad de Arroyo Blanco una nueva manera de ver la vida.

## **1.2. La comunidad de Arroyo Blanco y su entorno.**

Arroyo Blanco, es una comunidad que pertenece al municipio de Tenampulco, Puebla. Y se encuentra ubicada a 140 metros de altura sobre el nivel del mar, colindando al norte con la comunidad del Palmar, al sureste con Caracoles, al noroeste con Tenampulco viejo y al este con la comunidad de Saltillo, todas estas pertenecen al municipio antes mencionado.

El nombre de esta comunidad es en honor a un arroyo cercano, sus aguas son claras y es por ello que le llaman "Arroyo Blanco". Este lugar anteriormente formaba parte de otra localidad llamada "caracoles" pero en tiempos de lluvias el arroyo aumentaba su caudal y les era imposible a los pequeños asistir a la escuela, fue por ello que los habitantes se vieron en una necesidad imperiosa de organizarse para hacer las gestiones necesarias a las instancias correspondientes y así formar su propia colonia, fue en el año de 1979 cuando se le reconoció por parte del ayuntamiento como una comunidad más del municipio.

En la comunidad de Arroyo Blanco, como en tantas otras, existen tantos problemas sobre todo el económico que se manifiesta en la presencia de una mala alimentación en el hogar, el ausentismo escolar al grado de convertirse en algunos casos en deserción del infante, para ser incorporado al mercado de trabajo y apoyar de esa manera en la economía familiar.

La agricultura es la actividad que en un 90% realiza la ciudadanía y es la base principal de su alimentación y economía, otra de las actividades es la pecuaria aunque esta se da en un menor grado, en la comunidad existen campesinos que no cuentan con un terreno para explotarlo y se ven en la necesidad de trabajar a lo ajeno obteniendo un salario mínimo.

Aunque en el Artículo Tercero Constitucional señala que la educación básica es gratuita, laica y obligatoria. Sin embargo, en pleno siglo XXI existen comunidades como es el caso de los habitantes de la comunidad de Arroyo Blanco, que no cuentan con la atención educativa suficiente tanto en infraestructura como en recursos humanos,

esto derivado del bajo número de alumnos existentes, por lo que apenas alcanza a cubrir el requisito para ser atendidos por un instructor de CONAFE.

CONAFE, es un programa descentralizado que cuenta con jóvenes provenientes de los niveles de secundaria o preparatoria terminada que prestan un servicio en comunidades rurales y marginadas con la finalidad de obtener una beca para continuar sus estudios. Sin embargo, pese a las buenas intenciones, pero escasos conocimientos, los objetivos no se cumplen como están establecidos en el plan y programa de Educación básica.

Por otra parte, el Gobierno Municipal argumenta no contar con recursos económicos suficientes para mejorar las instalaciones y el comité de la escuela apenas y tiene para ir comprando algunos de los materiales que a lo largo del curso se necesiten.

En lo referente al aspecto social, la forma de pensar de la mayoría de las personas (varones) de la comunidad aun es tradicional, pues consideran que las niñas por ser del sexo débil como ellos lo llaman, no tienen el derecho de acudir a educarse, pues su lugar está en casa ayudándole a mamá en la cocina; pues en un futuro deberá tener una pareja y procrear hijos, sin embargo, los varones pueden estudiar si así lo desean, pues su futuro será tener una familia que mantener.

La comunicación de padres a hijos es poca, pues los señores argumentan no tienen el tiempo suficiente, es por ello, que cuando llega alguna visita a casa, los niños se esconden por pena y esto hace que no se socialicen con gente fuera de familia, además, si el niño quisiera estar presente cuando hay visita, la madre se los prohíbe porque dicen que es asunto de mayores. Estas limitaciones comunicativas, repercuten en el desarrollo del infante y sobre todo en el aprovechamiento que promueve la escuela.

### **1.3. Escuela/ grupo.**

Aunque es una comunidad pequeña la escuela se encuentra en el lugar adecuado ya que está en la parte central del lugar, para la seguridad de los infantes, ésta se encuentra cercada con tela de alambre y reforzada con alambre de púas con el fin de evitar algunas tragedias para con los niños, la institución cuenta con una cancha para poder realizar actividades cívicas y sociales este espacio ayuda de gran manera para trabajar con los pequeños al aire libre y llevar a cabo situaciones que favorezcan la socialización,

Cuenta con un patio amplio para actividades recreativas, una pequeña biblioteca donde los niños se entretienen leyendo y observando las imágenes de los libros, por lo regular les agradan más los libros de cuentos o con imágenes de diferentes animales y con páginas de un color llamativo.

Tiempo y espacio.

El profesor con el que cuenta la comunidad es de tiempo completo, pues está para resolver dudas en las tareas de los niños, o dudas en los padres de familia, si se llega a presentar algún mal entendido relacionado a la escuela, el docente debe resolverlo por medio una reunión con los padres o tutores.

El tiempo para la realización de las actividades planeadas es de 4 horas con media hora de receso, y por la tarde el docente ocupa su tiempo para elaborar las planeaciones correspondientes al día siguiente y preparar el material didáctico a utilizar.

La comunicación del docente hacia los padres de familia de la comunidad es nula, pues en realidad algunas son madres solteras y tienen que salir a trabajar, y en el caso de los niños que cuentan con ambos padres aun así salen al campo a trabajar y existe poca convivencia.

El carácter del docente con los niños es considerado bueno pues trata de implementar actividades en donde se expresen y desarrollen la socialización.

El grupo escolar, motivo de este trabajo de investigación está conformado por 16 alumnos; 10 varones y 6 niñas entre los 3 y 5 años de edad, atendido por una sola profesora a pesar de que el grupo es pequeño es un tanto difícil trabajar pues las actividades se deben amoldar acorde a la edad, y al preparar el material se debe notar el grado de dificultad dependiendo la etapa en la que se encuentre el niño, aunque después de ver los resultados es satisfactorio saber que vale la pena cada esfuerzo en cada actividad realizada para el grupo escolar

La mayor parte del grupo tienen problemas de socialización y esto se deja ver en la realización de actividades y sobre todo cuando trata de trabajar en equipos pues no se ponen de acuerdo, y con el material didáctico aun menos, es así como dejan notar su egocentrismo. En cuanto a los eventos realizados por el grupo escolar es el profesor y el inspector de la comunidad los que se encargan de organizar a las personas para el apoyo en las actividades que se realizan en la comunidad y en la escuela, en donde es común observar la falta de socialización, como ejemplo: no existe comunicación, coordinación, organización y respeto.

Las causas probables que originan estos factores es que en casa no se permite que el pequeño actúe en la resolución de problemas, que por ser pequeño no lo toman en cuenta como un ser pensante y capaz de tomar soluciones ante algunas situaciones.

Las madres de familia por lo regular son madres solteras que trabajan toda la semana para poder llevarle a sus hijos una alimentación y así poder vestirlos y calzarlos aunque esto se dé, de una forma sencilla, algunos otros niños tienen el honor de tener un padre aunque este se encuentre trabajando en el extranjero o este en casa cultivando sus siembras para sobrevivir en épocas de austeridad.

Una de las consecuencias para aquellos niños que no tienen el rigor de un padre es, que su comportamiento dentro del salón de clases no es el adecuado para desarrollar junto con él situaciones relacionadas a la falta de socialización.

#### **1.4. Diagnóstico pedagógico.**

Dentro del grupo escolar se descubrió el problema de la falta de socialización que ocupa un estado actual crítico, pues es imposible solucionarla de una forma espontánea.

Las características de dicho problema son las siguientes, se deja ver la falta de comunicación entre compañeros y docente mismo, dificultad para ponerse de acuerdo, escasa participación, en ocasiones se escuchaban gritos, palabras mal sonantes, egoísmo al utilizar el material didáctico, y el total aislamiento de algunos niños entre otras cosas.

Para la realización del diagnóstico se trabajó con actividades grupales, actividades en equipo siempre y se tomó en cuenta las opiniones de todos los pequeños, es allí donde el docente se percató del gran problema que estaba atravesando el grupo.

Dentro de la investigación de dicho problema se realizaron entrevistas a padres y madres de familia, (Ver apéndice A) y se realizó una ficha de inscripción con datos personales para así darse cuenta de lo que realmente están viviendo los niños, (Ver apéndice B) posteriormente se entrevistó a los pequeños y se llevaron a cabo actividades donde pudieran expresar sus sentimientos, fue así donde se conoció el caso muy especial de uno de los niños, esta actividad consistía en que dibujaran a su familia y posteriormente pasaran a expresar lo que significa para ellos dicho dibujo.

Analizando el entorno social (comunidad) se puede garantizar que el ambiente cultural y familiar no es el propicio pues no hay un vínculo completo de comunicación entre padres e hijos, los padres trabajan todo el día y no se dan un tiempo para ayudar a su pequeño por lo menos a hacer la tarea.

En las pocas VISITAS DOMICILIARIAS que se realizaron se observó que cuando el niño quiere entablar una comunicación con sus padres o quiere jugar con ellos, suelen contestar que no los molesten, y que no se metan en conversaciones de los adultos, estos son solo unos de los aspectos que suceden dentro de las familias, ignorando muchos aspectos más que suceden fuera del entorno familiar.

Por ello, creo muy necesario diseñar y desarrollar una alternativa de innovación que haga a los alumnos críticos y reflexivos, pues de no hacerlo, no habrá una mejor manera de comunicar sus ideas con personas que no son de su propio contexto y en lo educativo no se obtendrán los propósitos establecidos en el programa.

Todo esto se hizo con el fin de tener bien en claro cuál era el problema realmente, y lo que se logro fue detectar un indicador muy importante que hay que remediar de inmediato, fue así que el problema docente seria la falta de socialización en niños multigrado. Para lograr el éxito se pensó en un plan de trabajo en el cual se anotarían los propósitos que se pretenden lograr.

Para el desarrollo de las estrategias se percato contar con los materiales necesarios o fáciles de conseguir, para no caer en el error de tomar en cuenta material que no se tiene al alcance; en lo referente a la planeación, esta debe estar sujeta a cualquier cambio necesario para el mejoramiento de la alternativa, sobre todo se necesita llevar el diario de campo como registro de lo más importante que se observa durante el día.

En este sentido, una posible solución, desde lo educativo, es el establecimiento de compromisos entre los docentes y los padres de familia para que, utilizando las actividades cotidianas del aula, de la escuela y del hogar, se desarrollan estrategias durante la instrucción escolar, y las relaciones familiares que impulsen progresivamente experiencias respetuosas y una toma de conciencias de su necesidad para garantizar relaciones humanas armoniosas y productivas.

Para llevar a cabo situaciones didácticas que favorecieran la socialización fue necesario plantear una interrogante:

¿Cómo favorecer la socialización en niños del grupo multigrado del Jardín de Niños “Manuel Ávila Camacho C. C. T. 21KJN1379T de la comunidad de Arroyo Blanco, Tenampulco, Pue?

## **1.5. Planteamiento del problema.**

Por planteamiento se debe entender al enunciado que contiene la alternativa con la cual se resolverá el problema detectado en el diagnóstico pedagógico y se expresa de la siguiente forma:

¿Cómo utilizar el juego dramático para favorecer la socialización del grupo multigrado del Jardín de Niños “MANUEL AVILA CAMACHO”? Con C.C.T: 21KJN1379T de la Comunidad de Arroyo Blanco, Tenampulco, Pue.

## **1.6. Justificación.**

Se considera que uno de los propósitos de la educación básica, es la transformación progresiva de las esferas intelectual, emocional, cultural y social del alumno; queda claro entonces la necesidad de que la organización e implementación del trabajo escolar debe hacerse desde una perspectiva integral; es decir, que los contenidos teóricos, los contenidos procedimentales y los actitudinales deben atenderse de manera equilibrada en la búsqueda de un desarrollo armónico del alumno.

En este sentido, si bien es cierto que finalmente cada alumno es el responsable último de la construcción del conocimiento, ésta es una tarea que se realiza en buena medida como integrante de un grupo escolar y, por lo tanto, en una relación con otros, proceso en el que se realimentan entre sí como una condición necesaria para el avance progresivo de su desarrollo.

En consecuencia, este problema se justifica por atender a niños y niñas que muestran poca comunicación incluso actitudes de indisciplina dentro del salón de clases, esto no permite desarrollar un adecuado seguimiento a las actividades que indica el plan y programas de este nivel. La utilidad que reportará el presente proyecto es el de trabajar mediante el juego dramático, en un ambiente de convivencia, de igualdad en nuestro medio mostrando afectividad e iniciativa y respeto, ya que si existe respeto, el aprendizaje de los contenidos escolares se lograrán interiorizar mejor y en el momento adecuado.

Las personas que se beneficiarán con la solución de dicho problema son los alumnos y alumnas del jardín de niños de la comunidad de Arroyo Blanco; el docente podrá lograr los objetivos de cada unas de las planeaciones realizadas durante el ciclo escolar; y por último los padres de familia que son parte en el proceso educativo de sus hijos.

### **1.7. Objetivo general.**

El propósito principal es trabajar y dar ventaja a niños con escasa socialización utilizando una alternativa innovadora que es el juego dramático y así lograr que los alumnos poco sociales sean capaces de expresar sus sentimientos, actúen con iniciativa y autonomía, regulen sus emociones, muestren disposición por aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades.

Propósito específico.

- señalar como alternativa el juego dramático y así desarrollar el proceso de socialización.
- Trabajar con pequeños para facilitar el deseo de convivencia y de expresión.
- Brindar un ambiente de confianza y armonía, y motivarlos a enfrentarse a la sociedad.

# **CAPITULO: II**

# **MARCO TEORICO**

## CAPITULO: II. MARCO TEORICO.

### **2.1. Que es la socialización.**

Recordando que la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y niñas desde muy corta edad.

La primera infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender, desde que se nace se está aprendiendo y se continúa haciéndolo hasta la muerte, así como no todos los niños gatean, caminan o hablan a la misma edad, tampoco para aprender hay una edad fija.

Los niños difieren unos de otros en cuanto a su ritmo de aprendizaje, de ahí la importancia de ofrecer estímulos, experiencias o materiales que contribuyan en el aprendizaje, ya que el proceso mismo lo realizan los propios niños. Este proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización.

Se espera que los niños aprendan, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos.

Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones. La socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla, su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento, por lo tanto es fundamental ir

enfrentando a nuestros niños y niñas a diversos ambientes: familiar, escolar, comunal y otros.

Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos y emocionales, y la adaptación social. Es válido propiciar la adaptación social, como la fuente de socialización en los niños; Motivar a nuestros hijos a relacionar y socializar, redundará en beneficio de una sana personalidad, esto permitirá a los niños aprender a evitar conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren.

## **2.2. Elementos básicos de socialización.**

Los dinamismos psicosociales que garantizan la socialización son: el espíritu de disciplina, la adhesión a los grupos sociales, y la autonomía de la voluntad.

### *El espíritu de la disciplina.*

E. Durkheim “define el espíritu de disciplina como uno de los elementos fundamentales; le atribuye este rango porque considera que la vida social no puede estar a merced del azar, la indecisión o la arbitrariedad, sino que debe ser regulada por normas sociales precisas que se impongan y pauten la conducta de la persona”. (Rovira, 1997)

Para potenciar al espíritu de disciplina tienen que atenderse dos aspectos complementarios consiste en fomentar en los alumnos cierto gusto por las normas, desarrollando la capacidad de dominio de sí mismos, es decir, el control de los sentimientos, deseos e impulsos a los que la persona se ve expuesta continuamente, el segundo defiende el desarrollo de una actitud de respeto a la autoridad que permita valorar y apreciar las normas en lugar de someterse a ellas de forma dócil resignada.

El respeto a la autoridad y el cumplimiento de las normas no pueden justificarse únicamente por las consecuencias negativas que pueden derivarse de su transgresión. La obediencia a la regla moral tiene que ser consentida y deseada, de lo contrario no se alcanza el espíritu de disciplina.

### *La adhesión a los grupos sociales.*

Este es el segundo elemento constitutivo de la moralidad. Los actos morales de grupo se definen como aquellos mediante los cuales se obra por un interés colectivo y no meramente individual. La acción moral es aquella que persigue fines impersonales y supraindividuales que tienen por objeto la sociedad en su conjunto.

Para que esto sea posible es necesario que la persona tenga un interés que la vincule a la sociedad, es decir, que favorezca la renuncia a uno mismo en beneficio de una entidad colectiva reconocida como superior. Por lo tanto la moralidad supone sentirse miembro de algún grupo social y parte de la sociedad en su conjunto cuando un sujeto se siente integrado, está en disposición de recibir y aceptar las normas de este grupo, en consecuencia, adhesión y espíritu de disciplina son elementos complementarios.

### *La autonomía de la voluntad:*

En la autonomía de la voluntad, tercer elemento de la moralidad. E .Durkheim reconoce la necesidad de una conciencia autónoma que diferencie la moral laica de la moral religiosa. Sin embargo y pese a reivindicar la independencia de la conciencia moral, los preceptos morales preestablecidos por la sociedad forman un código moral irrebable.

La autonomía de la voluntad consiste en aceptar voluntariamente las normas sociales. La conciencia se considera la inteligencia de la moral que pretende entender y asumir libremente los actos sociales prescritos y no se limita a cumplir pasivamente las normas establecidas. Un individuo esta ejercitando su libertad y autonomía cuando se conforma con un orden de cosas porque tiene la certeza de que es así como debe ser, la adhesión clara a las normas sociales es el tipo de autonomía a que aspira la educación moral como socialización.

### *Métodos de socialización moral.*

El aula, es el lugar privilegiado donde se aprenden a respetar reglas y se adquieren los hábitos de contención y dominio que más tarde serán necesarios para la vida social.se impedirá que se transmitan los malos pensamientos, se reforzaran

los sentimientos positivos y se aprovechara cualquier incidente de la vida escolar para crear vínculos de unión.

La creación de lazos intensos y sentimientos de pertenencia a una colectividad es una tarea continua que no se improvisa en un número reducido de sesiones. La experiencia vivida en la cotidianidad es la que hace posible establecer lazos de solidaridad y de adhesión al grupo

### *Habilidades sociales.*

Los ejercicios de habilidades sociales permiten reforzar procesos de socialización y de adaptación del individuo a la comunidad a la que pertenece, en este sentido cabe destacar la dependencia que las competencias sociales tienen respecto al contexto cultural. Su aprendizaje se lleva a cabo a partir de programas estructurados que se orientan hacia el entrenamiento en habilidades funcionales deseadas.

La primera tarea de los educadores es observar al grupo o al individuo y decidir que habilidades deberá trabajar para eliminar las actitudes que manifiestan con frecuencia y que no son socialmente aceptadas.

Actitudes que repercuten en el aula, que hacen difícil la tarea de enseñanza aprendizaje y sobre todo que están perjudicando el estado cognoscitivo y psicológico del infante, de tal manera es tarea del docente hacer una investigación para así poder dar una posible solución al problema encontrado.

Los ejercicios de habilidades sociales se inician con una fase de motivación destinada a estimular en el grupo el interés por la habilidad que se va a trabajar, la adquisición propiamente dicha a la habilidad se basa en el aprendizaje por medio de la imitación (juego dramático.) de esta forma el pequeño muestra mayor interés para socializar y trabajar en colectividad. El conocimiento de valores y la adquisición de hábitos morales ayudan a la persona en determinadas situaciones, este autoconocimiento le facilita su adaptación al medio social.

### **2.3. Proceso de adquisición de la socialización.**

Un análisis del plan y programa de educación preescolar, muestra como el campo formativo “desarrollo personal y social” tiene relación al problema actual, pues éste se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inicia en la familia. Investigaciones actuales han demostrado que desde muy temprana edad desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales y para actuar en consecuencia, es decir en un marco de interacciones y relaciones sociales.

Los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando tienen alguna necesidad- que los adultos interpretan y satisfacen -, a aprender a expresarse de diversas maneras, lo que sienten y desean. En estos procesos, el lenguaje juega un papel muy importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás.

En edad preescolar los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar a los demás y a ellos mismos los diferentes estados emocionales \_ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor\_ y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sentimientos.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas sociales en las que el juego desempeña un papel muy importante por su potencial en el desarrollo de: capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en cualquier grupo social. (SEP., 2004)

### **2.3.1. Papel que juega la educadora.**

Según Vigotsky, 1979, en su teoría de la actividad mediada propone tres clases de mediadores: instrumentos materiales, instrumentos psicológicos y los seres humanos (social), este último mediador es cuando el significado de la propia actividad se forma por la mediación de otra persona; es decir en su propuesta la mediación está estrechamente vinculada con la noción de función simbólica. “el mediador humano aparecía en primer lugar como portador de signos, símbolos y significados” (Vigotsky, 1979)

¿Es entonces posible identificar al maestro de preescolar como mediador? el papel de mediador del maestro de preescolar en los procesos de inclusión, es entonces el de un dador de significados, el de un investigador incansable de “mediaciones pedagógicas” que posibiliten la aceptación, el reconocimiento y la atención a la diversidad, entendida en su magnitud, diferencias que en vez de ser homogenizadas se deben potenciar y es en la temprana infancia el período de vida donde los seres humanos consolidan de la mano con las personas que los rodean los procesos que los diferenciarán el resto de vida, es aquí donde se consolidan en el niño los procesos de individuación y de socialización.

De la anterior reflexión podrían surgir preguntas como ¿no ha sido siempre ese el rol del maestro? podría responder que ese debía ser, más desde los perfiles que se le ha dado a esta profesión, el rol ha sido generalmente el de facilitador del aprendizaje, enfatizando en el desarrollo cognitivo y en la personalidad, perspectiva adecuada en el momento histórico que se dio.

En este sentido, los maestros tienen un nuevo compromiso: dotar de significado sus acciones para que éstas sean significativas para los niños, basar su mirada más que en los contenidos, en las competencias que los alumnos deben lograr para poder ascender adecuadamente en su desarrollo no solo cognitivo, sino además social, construir espacios de socialización que tengan en cuenta valores, es decir, promover la cultura de la protección y solidaridad del otro. Priorizar entonces la acción colectiva la cual permitirá espacios para vivir la desemejanza.

Es aquí donde se plantea el nuevo e importante rol del maestro de preescolar, en cualquier etapa que esté ubicado, ya sea en la educación inicial o en la

preescolar;

Para poder ser un mediador, siendo coherente con la experiencia de aprendizaje mediado el maestro debe tener en cuenta tres criterios:

- la *intencionalidad* que deben llevar implícitas sus acciones y en esa intencionalidad obviamente se determina su postura, un maestro que crea que sus alumnos deben desempeñarse de manera muy parecida o igual así trate de transmitir el mensaje contrario jamás lo podrá hacer.
- la *trascendencia* comprendida como ir mucho más allá de la tarea, criterio que ha existido siempre el cual se evidencia en la trascendencia cultural que se le da a ciertos actos o situaciones en las diferentes culturas y es lo que el maestro de niños y niñas debe lograr, buscando que el mensaje de aceptación y reconocimiento a la diversidad trascienda el aula de clase y sea un norte que oriente la vida misma del niño hoy, adulto mañana.
- el *significado* todo acto, reflexión, acción tiene un significado, el mismo hecho de ir a la escuela es significativo, criterio inseparable de la trascendencia, el maestro es movilizador de significados y eso es precisamente lo que necesita hoy el mundo: personas que reflexionen y llenen de significado todas sus acciones, cuando se dote de significado todas las reflexiones se sabrá lo importante que es el otro sea parecido o diferente, ese día se determinará que la diferencia es un valor, mientras más diferentes sean las personas más se puede aprender del otro, ese día podremos decir que se vive la pluralidad, ese día se estará consolidando la democracia como forma de vida.

El rol del maestro de preescolar en los procesos de inclusión es el de mediador social, se estaría entonces aportando a la construcción de un proyecto social alternativo que es lo que expresa en su propuesta política democrática

Si el mundo es plural, multicultural, los maestros deben de formar ciudadanos para el mundo que entiendan y acepten la pluralidad como la virtud más grande inherente al hombre, como lo plantea Juan Carlos Tedesco (2003) “la escuela debe reasumir un rol contracultural bajo los riesgos que esto libera, donde al alumno se le enseñe a ser solidario, reflexivo, “ciudadano” y se le planteen nuevamente los valores de la convivencia” ¿qué mejor escenario para empezar este enfoque que los

ambientes generados en las instituciones que se ocupan por la atención a la temprana infancia? ¿No es allí donde se deben fomentar y desarrollar los valores morales?

### **2.3.2. El niño y su mundo social.**

Anteriormente “los aspectos subjetivos y las relaciones interpersonales estaban siendo marginados” (Palacio Jesus, 1999) y el mundo social era concebido como un conjunto de personas estáticas de las que se podían conocer e inferir sus pensamientos, sentimientos, e intenciones pero que no establecían un intercambio mutuo con el sujeto conocedor, por el contrario, en la actualidad, la realidad del desarrollo socio\_ cognitivo es muy distinto: el niño conoce el mundo social a través de las relaciones e interacciones que va estableciendo con distintas personas, grupos y realidades humanas.

el niño va construyendo su conocimiento social de la realidad a través de su continua actividad y experiencia en todos los niveles observando, preguntando, comunicándose, ensayando nuevas conductas, imitando el comportamiento de los otros, reflexionando y comprendiendo las diferentes posiciones que personas, grupos y naciones adoptan ante los mismos hechos, experimentando relaciones afectivas y amistosas, aplicando sus reglas morales, participando en situaciones de conflicto, percibiendo y asimilando el efecto de su conducta sobre los otros etc.

### **2.3.3. Funciones mentales.**

Ante esta realidad, La orientación curricular preescolar, adopta como fin central facilitar el desarrollo integral del niño, respetando sus individualidades e intereses, poniendo énfasis particular en que el niño desarrolle la capacidad de solucionar conflictos y puntos de vista con los demás, siendo una condición psicológica básica para el desarrollo de capacidades para la convivencia social futura.

Los padres juegan un papel importante en el desarrollo de sus hijos, los cuales aprenderán de ellos lo que es apropiado y esperado por la sociedad, a su vez cada padre actuará de manera diferente. Baumind clasificó las diferentes posturas que toman los padres a la hora de la crianza en tres: padres autoritarios, permisivos y democráticos.

Los padres autoritarios y permisivos retrasan el desarrollo cognoscitivo y socio-emocional de los hijos; los padres autoritarios reprimen la capacidad de iniciativa y creatividad, convirtiéndolos en niños reprimidos, callados e inseguros. Los padres permisivos los convierten en agresivos, con bajos logros escolares, dependientes y en ocasiones llegan a la delincuencia; por otra parte los padres democráticos forman niños seguros, independientes, adaptados socialmente y exitosos.

Funciones mentales: Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vygotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto "sostiene que en el proceso cultural del niño,

toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos".

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás.

En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o la habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, intrapsicológica.

Como se puede ver, se da un paso de una etapa a otra, con esto es posible decir que "una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio gradual de una base precategórica a otra categorial de clasificar la experiencia, o de una base relativamente concreta a otra verdaderamente abstracta de categorizar y designa significados genéricos..."

El paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

### 3. La zona de desarrollo proximal:

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a

las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es "la distancia entre el nivel real de desarrollo – determinado por la solución independiente de problemas – y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros mas diestros...".

Ahora podemos ver la manera en que las ideas de Vygotsky sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo proximal. A menudo, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna, dentro de la zona de desarrollo proximal encontramos dos importante implicaciones: la evaluación y la enseñanza.

Evaluación: Casi todas las pruebas miden únicamente lo que los estudiantes hacen solos, y aunque la información que arrojan puede ser útil, no indica a los padres o maestro cómo apoyar a los estudiantes para que aprendan más.

Una alternativa puede ser la evaluación dinámica o la evaluación del potencial de aprendizaje. Para identificar la zona de desarrollo proximal, estos métodos piden al niño que resuelva un problema y luego le ofrecen apoyos e indicaciones para ver como aprende, se adapta y utiliza la orientación.

Los apoyos se aumentan en forma gradual para ver cuánta ayuda necesita y cómo responde. El maestro observa, escucha y toma notas cuidadosamente acerca de la forma en que el niño emplea la ayuda y el nivel de apoyo que necesita. Esta información servirá para planear agrupamientos instruccionales, tutoría entre compañeros, tareas de aprendizaje, trabajos para casa, etc.

Enseñanza: Otra implicación de la zona de desarrollo proximal es la enseñanza, pero éstas muy relacionada a la evaluación. Los estudiantes deben ser colocados en situaciones en las que si bien tienen que esforzarse para atender, también disponen del apoyo de otros compañeros o del profesor.

Herramientas psicológicas: Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales).

Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

## **2.4. Agentes socializadores.**

Son agentes de socialización aquellos grupos, instituciones u otros dispositivos sociales a través de los cuales se produce la incorporación de los individuos a la sociedad. Una forma de clasificar los agentes de socialización consiste en distinguir aquellos que tienen como finalidad específica la socialización, y aquellos otros que, sin tenerla como finalidad propia, contribuyen también a la socialización de sus miembros.

### La Familia

La familia es el principal agente de socialización. En su seno el niño va paulatinamente asimilando un complejo básico y estable de valores, ideas, patrones de conducta y formas de reacción emocionales, que constituirán después puntos de referencia básicos a partir de los cuales interpreta y organiza el resto de los estímulos sociales.

Desde el punto de vista psicológico (Ackerman '66), define a la familia como “el grupo donde experimentamos nuestros amores más fuertes, nuestros odios más grandes, donde disfrutamos las satisfacciones más profundas y las penas más

intensas”. La familia juega un papel primordial en el crecimiento social, intelectual y biológico de los niños, así como también en la creación y mantenimiento de la psicopatología infantil, dentro del sistema familiar, actúan fuerzas tanto positivas como negativas determinantes del buen funcionamiento de esta unidad biológica natural.

La importancia socializadora de la familia radica, no sólo en que en ella recibe el niño el apoyo material necesario para cubrir su desvalimiento biológico, sino también en que es en su seno donde se realiza el aprendizaje de los recursos y técnicas instrumentales básicos en el desarrollo futuro de su personalidad: desde la adquisición del lenguaje hasta la formación de las pautas conceptuales básicas de orientación en el mundo. Pero, fundamentalmente, porque todo ello se realiza en un clima marcado por la afectividad. (Satir, 1980)

La escuela.

La función socializadora de la escuela no se reduce a la transmisión de los conocimientos y habilidades que integran el currículum académico. Muchas escuelas incluyen un programa ideológico a transmitir: es el caso de los colegios confesionales.

Más importante que los contenidos propiamente académicos es el conjunto de actitudes y valores subyacentes que inculca en el alumno la práctica académica. En la clase, se enseña el valor del orden, el sentido de la disciplina; la exigencia de rigor en el quehacer científico, o la importancia del éxito en una sociedad competitiva.

“La escuela es uno de los lugares privilegiados donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse”. (Magaña, 1995)

El grupo de iguales

Junto a la familia, es considerado el otro agente decisivo en la socialización del niño. Al contrario de lo que sucede en la familia, en el grupo de iguales el niño dispone de un estatus de igualdad con los demás miembros y no un estatus inferior,

como en la relación padre-hijo. Este estatus de igualdad formal y el carácter voluntario con el que se forma, permite tener un mayor margen de libertad psicológica, expresar más espontáneamente actitudes y juicios, y desarrollar en mayor medida su espíritu crítica, la importancia de los grupos pequeños en la formación de hábitos y actitudes ha sido objeto de estudio por parte de una rica literatura que ha provocado la creación de una disciplina científica propia, en el marco de la psicología social.

Los medios de comunicación

En la sociedad, la información es poder, y al mismo tiempo el poder se sostiene mediante el control de la información.

El papel socializador de los medios de comunicación no se reduce a unos pocos programas educativos. Hay muchos espacios y programas que transmiten actitudes y valores. El carácter informal, gráfico y divertido con que se transmite el mensaje y su conexión con los intereses del espectador, contribuyen a su eficacia, activando mecanismos inconscientes de identificación o rechazo; mecanismos peligrosos, ya que el espectador actúa como receptor pasivo y, por tanto, se anula su capacidad crítica ante el mensaje.

## **2.5. El juego socio dramático como alternador en la socialización.**

El juego socio-dramático, o juego de simulación social -como se le denomina en ocasiones- puede proporcionar una práctica valiosa para diferenciar el sí mismo de otros, para tener una perspectiva de otros, para probar roles sociales (por ej. padres, vendedores), y para interactuar socialmente con otros. Por lo tanto, el juego socio-dramático podría asistir al desarrollo social y cognitivo-social, al igual que al crecimiento cognitivo en un sentido más estricto y estrecho. (Vigotsky, conotaciones y aplicaciones de la psicología en la educación., 1993)

El juego socio dramático consiste en que el menor actúe como si fuera otra persona, que un amiguito también es otra persona, y que estas dos personas fantaseadas están interactuando

La capacidad del juego socio-dramático se incrementa dramáticamente en los meses y años subsecuentes. Para la edad de 5 años, lo que comenzó como simples gestos comienza a contener sistemas intrincados de roles recíprocos, improvisaciones ingeniosas de materiales, temas con creciente coherencia, y tramas entrelazados. Esta no es una cuestión simple: Los niños deben convertirse en coguionistas, codirectores, coautores, y actores vicarios, sin confundirse acerca de cuál de sus roles o los roles del compañero de juego están adoptando momentáneamente.

Antes se pensaba que al jugar el niño perdía tiempo, ahora veremos la falsa idea y como el juego es el medio más sencillo e importante para aprender. El niño a través del juego conoce, aprende, y además le ayuda a conocerse y a distinguirse de las demás personas. (DIF, 2000)

Juego dramático; su función principal es la asimilación de lo real, en esta etapa aparece la capacidad de evocación de un sujeto o fenómeno ausente y con ello circunstancias propicias para que se manifiesten los conflictos afectivos latentes, durante este periodo los aprendizajes más significativos los obtiene a través del juego.

La valoración de los juegos y la interacción niño a niño para el desarrollo infantil lleva a los alumnos a reconocer el potencial de desarrollo de las situaciones colectivas debido a los innumerables compañeros disponibles, por lo cual tienen la necesidad de jugar. Además de interactuar y darles a los niños una asistencia directa, debe organizarse continuamente un ambiente que le ofrezca, condiciones para moverse en el espacio, aprovechando ampliamente para establecer interacciones con sus compañeros y involucrarse en los juegos.

La educación debe animar, solicitar y atraer la atención de los demás sobre el descubrimiento de un juego que les parezca interesante a los niños para que aprendan a observar a otros e imitarlos, también utilizar sus ideas para hacer otras cosas.

El juego acompaña en menor o mayor medida al ser humano, desde su más tierna infancia hasta la etapa adulta debe iniciar un juego corpóreo en el que ejercita sus miembros por lapsos interrumpidos, en la etapa de preescolar los ejercicios de maduración imprimen más precisión y seguridad en sus movimientos.

Vygotsky considera, que el niño en edad preescolar entra en un estado ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos e irrealizables encuentran cabida: este mundo es lo que llamamos juego. La imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño; éste no está presente en la conciencia de los niños pequeños y es totalmente ajeno a los animales.

Para Vygotsky (1993) “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio”. Vygotsky se ocupa sobre todo del juego dramático y señala como los objetos, por ejemplo: un bastón, sustituye a otro elemento real (un caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros.

El juego dramático, como actividad principal.

El juego socio\_dramatico tiene tres componentes en la teoría de Vygotsky: “los niños crean una situación imaginaria, adoptan, representan papeles y siguen un conjunto de normas determinadas por roles específicos” (L.S.Vigotsky., 1988). En el juego, las acciones internas (que afectan al significado) dependen de las operaciones externas sobre los objetos. La emergencia de las acciones internas indica el comienzo de la transición desde las formas primarias de pensamiento (sensorio motor y visual-representacional) a un pensamiento simbólico más avanzado.

El juego dramático prepara las bases para dos funciones mentales superiores: pensamiento e imaginación. Además promueve el comportamiento intencional, debido a la relación entre los roles que adoptan los niños y las reglas que deben seguir en función de esos roles. \_Integración de las emociones y la cognición:

En algunos momentos Vygotsky se refiere a esta característica del desarrollo en la edad preescolar como el logro más importante del infante. En los niños más pequeños las emociones siguen a las acciones, En la edad preescolar empiezan a aparecer las emociones antes de la acción, proporcionando un tipo especial de anticipación de las posibles consecuencias de la acción.

Los niños adquieren la capacidad de imaginar qué pasará si tal cosa, cómo se sentirán y cómo hará sentir a otras personas. Las acciones cognitivas de percepción, imaginación y reflexión adquieren un componente emocional. Las emociones ya no son una reacción ante los hechos, sino que adquieren funciones de planificación y regulación, las emociones se vuelven “conscientes”.

Vygotsky considera que el niño adquiere la preparación para la vida escolar durante los primeros meses de colegio, aunque ciertos logros de la edad preescolar hacen más fácil para los niños desarrollar esta preparación: dominio de algunas herramientas mentales, desarrollo de la auto-regulación e integración de emociones y cognición.

Tipos de juegos dramáticos.

Son muchas las diferentes maneras de ver el juego. Uno puede estudiar la forma en que los niños juegan en diferentes edades, las diferentes formas que asume el juego, o aquello que efectivamente se está aprendiendo en las diversas actividades de juego. También se puede examinar el juego desde la perspectiva del desarrollo y la forma en que afecta a los niños en términos de su desarrollo social, emocional, cognoscitivo y físico

El cerebro se desarrolla rápidamente en los primeros años de vida de los niños. El crecimiento cognoscitivo avanza muy rápidamente desde el nacimiento hasta la edad de 5 años, y el juego es un elemento importante de ese desarrollo. Ahora que usted sabe que jugar es la forma en que los niños desarrollan cimientos para la vida, debe dejarlos aprender y explorar. Asegúrese de que los niños dispongan de una amplia variedad de materiales. Ni los materiales ni los juegos tienen que ser caros,

Características del juego dramático.

El tipo de juego característico del niño de tres años es el juego simbólico o juego dramático. ("hacer como si"). Se trata de una de las cinco conductas que caracterizan la aparición de la función de representación, aproximadamente en la mitad del segundo año de vida (las restantes son: la imagen mental, la imitación diferida, el lenguaje y el dibujo).

El juego dramático depende de la posibilidad de sustituir y representar una situación vívida en otra supuesta. Por ejemplo, hacer "como si" comiera, pero utilizando un palito. Constituye una asimilación deformante de la realidad, a diferencia de la representación adaptada, que supone un equilibrio entre asimilación y acomodación.

En efecto, el niño se ve continuamente obligado a adaptarse al mundo social de los adultos y a un mundo físico que todavía no comprende bien. Por consiguiente, no llega a satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su yo en esas adaptaciones, como lo hace el adulto, resulta indispensable, entonces, para su equilibrio emocional, contar con un tipo de actividad cuyo objeto no sea la adaptación a lo real sino, por el contrario, la asimilación de lo real al yo. Esta función la cumple el juego simbólico, que transforma lo real, por asimilación casi pura, a las necesidades del yo. En los primeros juegos simbólicos puede observarse que el niño:

\_ejerce simbólicamente sus acciones habituales (por ejemplo, hacer "como si" tomara la sopa. etc.)

\_atribuye a los otros y a las cosas esos mismos esquemas de conducta (por ejemplo, "hacer dormir" a su osito, "hacer pasear" a su muñeca, etc.)

Más tarde, aplica en forma simbólica esquemas que no pertenecen a la acción propia, sino que han sido tomados por imitación de otros modelos (el papá, la mamá, la maestra, etc.). Por ejemplo, hace "como si" arreglara el auto, se pintara los labios, hablara por teléfono.

El niño practica esos juegos por el placer de ejercer sus poderes y revivir sus experiencias. Son un modelo de expresión y afirmación del yo. A veces, pueden tener el carácter de compensación, cuando se quiere corregir la realidad. Por ejemplo, un niño tiene prohibido comer chocolate porque le hace mal; entonces le dice a su muñeca que no coma, que podrá enfermarse.

El juego también puede convertirse en "catarsis", una forma de reaccionar contra el miedo que una situación le provoca. Por ejemplo, tiene temor de acercarse

a un perro, entonces juega a que lo acaricia, que lo lleva a pasear, etc. Los juegos simbólicos que practican espontáneamente los niños de 3 años al comenzar el año tienen las siguientes características:

- 1.\_Se realizan en forma individual (juego solitario) o al lado del otro pero sin interacción (juego paralelo).
- 2- No hay juego organizado ni socializado (cada uno actúa separadamente, como en un "monólogo-colectivo")
- 3- Cada uno utiliza su propio símbolo (cada uno representa las cosas de la realidad con símbolos distintos).
- 4- Los roles son casi siempre los mismos (todos son "mamá" o "papá", etc.).
- 5- No hay coherencia, orden ni sucesión lógica y secuencias de las acciones.
- 6- No existe intencionalidad (actúa por la satisfacción de jugar, sin interesarse por el resultado).

A medida que el niño se desarrolla, el juego simbólico va evolucionando en forma natural y paulatina, favorecido por los procesos de su pensamiento, que va superando el egocentrismo, y por su mayor nivel de socialización. Alrededor de los cuatro años, el juego simbólico adopta las siguientes notas distintivas:

- 1- Los niños comienzan a aceptar el simbolismo del otro y comparten esa ficción.
- 2- Paulatinamente, se va registrando una tendencia a la objetivación de los símbolos (necesidad de una imitación cada vez más cercana a la realidad).
- 3- Los roles se hacen más variados. El juego se torna más socializado, comienza la interacción.
- 4- Se observa mayor orden y coherencia.
- 5- El sentido del juego no se agota en el simple placer: existe ya cierta intencionalidad, en relación a un motivo de juego propuesto.

Dada la importancia del juego en la vida del niño, es preciso que el maestro lo favorezca. Al respecto, es particularmente efectiva la influencia de su estímulo en el perfeccionamiento del simbolismo del niño, cuando éste orienta y organiza su juego, favoreciendo la coherencia y estructuración. En este sentido, el maestro utilizará el Juego Centralizador y más adelante el Juego Trabajo con sus niños.

A partir de los cuatro años, o cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social y aprehendiendo el mismo, comienzan a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad.

El niño encuentra cada vez más interés en la existencia real, y ésta le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo" para "compensar", "liquidar", etc. situaciones insatisfactorias. Así, la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil. El símbolo se aproxima cada vez más a lo real, y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o "representación adaptada".

El juego del niño se desarrolla ahora en *dirección* de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño, y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armado con distintos elementos, representaciones dramáticas, etc.

Las notas distintivas que definen la actividad lúdica en esta etapa son las siguientes:

- 1- Existe preocupación creciente por la veracidad y exactitud en la imitación de la realidad.
- 2- El niño valoriza el producto obtenido a través de su actividad, más que la actividad misma.
- 3- El juego adquiere mayor orden, secuencia y continuidad. Este orden y coherencia se ponen de manifiesto también en las construcciones materiales que realiza el niño en esta etapa.

A su vez, los progresos en la socialización contribuyen a que se registren las siguientes características:

- 4- El simbolismo va haciéndose más colectivo (simbolismo de varios).
- 5- Los roles se diversifican y se diferencian cada vez más (mecánicos, bomberos, doctoras, etc.)

La importancia del juego.

Nos proponemos en estas líneas reflexionar en voz alta sobre un tema que nos parece trascendental en el desarrollo del niño/a: el juego como factor central del aprendizaje y generador de la adaptación social.

El gran psicólogo ruso (Vygotsky 1984) nos dejó dicho que «todas las funciones psicointelectivas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño: la primera vez en las actividades colectivas, en las actividades sociales, o sea, como funciones intersíquicas; la segunda, en las actividades individuales, como propiedades internas del pensamiento del niño, o sea, como funciones intrapsíquicas».

Estudiar el juego se nos presenta, pues, como tarea apasionante, sobre todo por ser una actividad social por excelencia, y por constituir un microcosmos en el que están claramente reflejadas las características del pensamiento y la emocionalidad infantiles.

Reflexionar sobre el juego de los niños y las niñas es, pues, siempre una ocasión para profundizar en su personalidad y para acercarnos un poco más a descifrar su desarrollo. Ya Platón decía que: “Al enseñar a los niños pequeños ayúdate con algún juego y verás con mayor claridad las tendencias naturales en cada uno de ellos” (Cratty, 1984). Y,

Desde entonces, han sido muchos los filósofos, pedagogos, psicólogos, antropólogos, historiadores que se han ocupado de valorar el juego desde sus distintas perspectivas.

De todas las definiciones que conocemos sobre el juego, quizás el denominador común sea que es una actividad gratuita en la que existe una pérdida de vinculación entre los medios y los fines, aparentemente sin finalidad y sin fin, y que existe en todas las culturas y civilizaciones, es decir, tiene carácter universal.

Como piensan hoy día la mayoría de los educadores nos parece que la infancia no es un simple paso a la edad adulta, sino que tiene valor por sí misma. Actualmente se sabe que se encuentran allí las claves de lo que será el hombre de mañana.

Si convenimos, pues, que esta etapa es fundamental en la construcción del individuo y que el juego es lo que caracteriza la infancia, tendremos una razón esencial para establecer su importancia de cara a la utilización en el medio escolar.

“El juego crea una zona de desarrollo próximo. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria”. (Vygotsky, 1979). Precisamente esta idea de que el juego, sobre todo el socio dramático evolucionado, genera sucesivas áreas de desarrollo potencial nos parece central en el análisis del juego en la escuela.

Algunas veces tendemos a creer que, llevados por la dinámica evolutiva del juego en el niño/a, sólo existen reglas en los juegos reglados, regulados o colectivos; sin embargo una mirada un poco más atenta nos conducirá a descubrir que la regla (aunque sea la que uno mismo se impone) está presente en el juego del niño/a mucho antes.

Para Vygotsky el surgimiento de la regla va aparejada con la capacidad de imaginar que posee el niño/a. «Siempre que se produzca una situación imaginaria en el juego habrá reglas. Y “del mismo modo que toda situación imaginaria contiene reglas de conducta, todo tipo de juego con reglas contiene una situación imaginaria” (Vygotsky, 1979)

## **2.6. Plan general de evaluación.**

La evaluación incluye varios tipos de procedimientos para detectar los resultados, la clave para una buena evaluación reside en relacionar, lo más directamente posible, sus procedimientos y técnicas con los resultados específicos del aprendizaje que será evaluado. De esto se deduce claramente que la evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza\_ aprendizaje y que, por lo tanto, debe ser incluida, como algo obligatorio, en la planificación del trabajo escolar.

Para relacionar las técnicas y procedimientos de evaluación con los objetivos educacionales previamente establecidos y con los resultados específicos del aprendizaje, es necesario distinguir entre ellos una serie de pasos secuenciales, que puede expresarse en el siguiente esquema general. (Ver anexo 1)

Este esquema de pasos clarifica la importancia que tiene el relacionar directamente las técnicas de evaluación con los resultados del aprendizaje que habrá de ser evaluado. Esta es la única manera por medio de la cual podemos tener cierto grado de seguridad de que estamos evaluando el proceso del alumno en estricta relación con los objetivos que previamente fueron señalados como metas de la enseñanza.

Puede notarse, a simple vista, que el relacionar las técnicas de evaluación con los resultados específicos del aprendizaje que se quiere evaluar, constituye un proceso crítico de análisis lógico. Sin embargo, puede simplificarse si se pone en práctica un plan general de evaluación. Por eso, cuando un educador decide tomar una decisión evaluativa para un periodo de trabajo \_ ya sea un trimestre, un semestre o un año escolar\_, lo más aconsejable es que elabore un plan de evaluación.

A continuación se le muestra un ejemplo de un plan general de evaluación, el cual, con las adaptaciones y ajustes necesarios, puede servir de modelo para ser aplicado en un periodo escolar. (Ver anexo 2)

## **2.7. La evaluación y auto evaluación del docente.**

El propósito del autor no es abordar la problemática de la evaluación en toda su complejidad de implicaciones, sino más bien precisar qué papel juega los componentes evaluativos en el diseño curricular. Como se relacionan con los otros componentes ya analizados y como deben reflejarse en el modelo propuesto. La idea de partida es la importancia de la evaluación en el diseño y también en el desarrollo de los proyectos educativos a los que proporciona una vía de contrastación y de autocorrección. La evaluación está al servicio del proyecto educativo, es parte integral de él y comparte sus principios fundamentales.

Evaluar, ¿para qué?: las funciones de la evaluación.

En este contexto la evaluación designa un conjunto de actuaciones previstas en el diseño curricular mediante las cuales es posible ajustar progresivamente la ayuda pedagógica a las características y necesidades de los alumnos y determinar si ha cumplido o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas que están en la base de dicha ayuda pedagógica.

La evaluación debe de cumplir dos funciones:

- 1.\_ ajustar pedagógicamente la propuesta de enseñanza: “debe permitir ajustar la ayuda pedagógica a las características individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas”
- 2.\_ evaluar los resultados de la propuesta de enseñanza: “debe permitir determinar el grado en que se han conseguido las intenciones del proyecto”.

La otra finalidad de la evaluación es determinar si se han alcanzado o no, y hasta qué punto, las intenciones educativas que originan la intervención pedagógica. En este sentido coll dice: “habida cuenta de que las intenciones educativas conciernen en el aprendizaje de los alumnos, la evaluación sumativa consiste en medir los resultados de dicho aprendizaje para cerciorarse de que alcanzan el nivel exigido” (coll, 1991).

Nótese, no obstante, que la finalidad última de la evaluación sumativa no es \_ o mejor dicho, no debería ser \_ pronunciarse sobre el grado de éxito o fracaso de los alumnos en la realización de los aprendizajes que estipulan las intenciones educativas, sino más bien pronunciarse sobre el grado del éxito o fracaso del proceso educativo en el cumplimiento de las intenciones que están en su origen. En este sentido, puede decirse que la evaluación sumativa es también un instrumento de control del proceso educativo: El éxito o fracaso

Para poder llevar a cabo los tres momentos de evaluación: inicial, formativa y sumativa, se utilizaron instrumentos de apoyo como son las listas de cotejo estas fueron esenciales para las evaluaciones.

El resultados del aprendizaje de los alumnos es un indicador del éxito o fracaso del propio proceso educativo para conseguir sus fines, Al término de la aplicación de las situaciones didácticas basadas en la alternativa se elaboro una grafica comparativa en la cual se puede apreciar los avances relacionadas a la socialización. (Ver apéndice C)

Si bien la evaluación sumativa puede servir para certificar que los alumnos hayan aprendido lo necesario al final de un periodo, conduciendo a una acreditación, es un error considerar que este es su único fin. Coll dice: “la evaluación sumativa es, a nuestro juicio una práctica recomendable para saber si el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos a propósito de unos determinados contenidos es suficiente para abordar con garantías de éxito el aprendizaje de otros contenidos relacionados con los primeros.

	Evaluación inicial.	Evaluación formativa.	Evaluación sumativa.
¿Qué evaluar?	Los esquemas de conocimiento pertinentes para el nuevo material o situación de aprendizaje.	Los progresos, dificultades, bloqueos, etc., que jalonan el proceso de aprendizaje.	Los tipos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos, (terminales, de nivel o didácticos.) al propósito de los contenidos seleccionados.
¿Cuándo evaluar?	El comienzo de una nueva fase de aprendizaje.	Durante el proceso de aprendizaje.	Al término de una fase de aprendizaje.
¿Cómo evaluar?	Consulta e interpretación de la historia escolar del alumno. Registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos ante preguntas y situaciones relativas al nuevo material de aprendizaje.	Observación sistemática y pautada del proceso de aprendizaje.  Registro de las observaciones en bojas de seguimiento.  Interpretación de las observaciones.	Observación, registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos a preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos aprendidos.

Los componentes de evaluación en el diseño curricular.

Las diferentes modalidades de evaluación deben explicitarse en el diseño curricular, ya que la evaluación plenamente en el proceso educativo, y constituye un instrumento de acción pedagógica.

El autor concluye con las siguientes observaciones:

- Debe instarse a practicar la evaluación inicial, la evaluación formativa y la evaluación sumativa como instrumentos pedagógicos. Teniendo en cuenta que el aprendizaje escolar debe ser, por definición, significativo y que puede referirse tanto a hechos. Conceptos y principios como a procedimientos, valores, normas y actitudes.
- En el tercer nivel de concreción los ejemplos de programaciones incluyen ya lógicamente propuestas de actividades concretas de evaluación.
- Junto a los objetivos terminales y los bloques de contenido del primer nivel de concreción del diseño curricular, las orientaciones didácticas deben incluir también criterios para diseñar actividades de evaluación en las tres vertientes mencionadas teniendo en cuenta el tipo y grado de aprendizaje.

### **La autoevaluación del docente.**

El maestro o profesor debe adquirir práctica en la evaluación del proceso de aprendizaje en lo que atañe a la formación del alumno, y, además, él mismo debe buscar la manera de evaluar su eficiencia como docente.

Para que un docente llegue a tener una preparación excelente y su enseñanza alcance un nivel superior, es necesario que preste un cuidado especial a su auto perfeccionamiento. Esto jamás podrá conseguirlo sin hacer una autoevaluación o lograr que otros lo evalúen sincera y objetivamente.

Sin embargo, se pone poco interés en la evaluación del trabajo del docente. Se ha asignado demasiado valor, eso sí, a los años de servicio. Se sabe que la simple experiencia de dar clases no garantiza el mejoramiento del docente. E. J. Swineford, en unos estudios de los factores que influyen en la conducta docente, aparecido en "california Journal of educational research". El 14 de noviembre de

1993, “dice que lograr el desarrollo profesional adecuado constituye un problema complejo y difícil, y establece como conclusión que si se comparan las evaluaciones del practicante y las del docente profesional común, se advierte el engaño que significa suponer que los años de experiencia proporcionan mayor competencia profesional.” (cardounel, 1965)

“El maestro o profesor que desea conocer más acerca de su propia efectividad como tal, tiene acceso a varias fuentes de información” puede analizar su procedimiento de enseñanza mediante introspección; estudiar el producto de su trabajo; investigar su eficiencia a través de sus compañeros de trabajo, o pedir directamente opinión a sus alumnos.

El análisis introspectivo es útil siempre que vaya acompañado de otros procedimientos de información que verifiquen y den validez a las respuestas obtenidas en este método. El maestro puede hacerse las siguientes preguntas: ¿estoy satisfecho con los resultados de mi enseñanza? ¿Hago lo necesario para mantener el entusiasmo que mi labor necesita? ¿Sigo un camino determinado? ¿He establecido y definido claramente los objetivos educacionales de mi curso? ¿Realizo mis exposiciones y señalo las tareas diariamente con claridad y las relaciono con mis objetivos? ¿Estoy debidamente preparado para mi clase, tal y como lo recomienda la técnica pedagógica? ¿Estoy al día en los nuevos conocimientos de mi especialidad? (Ver apéndice D)

# **CAPITULO: III**

## **MARCO METODOLÓGICO.**

## CAPITULO. III. MARCO METODOLOGICO.

### **3.1. Estrategia general del trabajo.**

En los primeros años de vida, es importante que el niño desarrolle su identidad personal, adquieren mayor capacidad y aprenden a integrarse a una vida social. Para lograr la socialización se requiere de un proceso, tomando en cuenta todas sus dimensiones tanto afectiva, social, intelectual y física; esto no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente el desarrollo, por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio.

Por lo tanto en el grupo multigrado preescolar, se presenta el problema de la falta de socialización, es decir los niños no conocen el valor de la amistad y esto implica un mayor grado de dificultad en la socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos, estas dificultades se deben a que el docente no ha estructurado actividades diseñadas específicamente a fomentar la socialización.

Por dichas razones se llevara a cabo la aplicación de una alternativa irrefutable y sustentada en elementos teóricos \_ metodológicos que den muestra ha como trabajar la falta de socialización. Dicha alternativa es el juego dramático.

La alternativa se desarrolla en 11 situaciones didácticas, todas ellas tiene como objetivo principal el desarrollo de la socialización. El objetivo principal a desarrollar en el presente proyecto de acción docente es, qué a través del juego dramático se promueva la capacidad de desarrollo de los actos sociales en alumnos de nivel multigrado, del centro de educación preescolar “Manuel Ávila Camacho” de la comunidad de Arroyo Blanco, Tenampulco Puebla, en el ciclo escolar 2010-2011. Este objetivo se encontrara presente en el desarrollo de las situaciones didácticas las cuales son:

- Una buena organización dentro del salón de clases.
- Hacemos una lista de asistencia y dramatizamos una reunión de padres de familia.
- Imaginemos y organicemos una convivencia.
- Elaboremos nuestros gorros.
- Mi propio dinero.
- Etiquetemos nuestra ropa para la fiesta.
- Dramaticemos ir de compras para fiesta.
- Elaboremos una piñata.
- Decoremos nuestra piñata.
- Decoremos nuestro salón para la fiesta.
- Dramaticemos y disfrutemos nuestra fiesta.

En las situaciones didácticas anteriores, se ponen en manifiesto temas en el cual el individuo adopta elementos socioculturales de medio ambiente para posteriormente integrarlos a su personalidad y de esta manera incorporarse a la sociedad.

### **3.2. Plan de trabajo.**

El presente plan de trabajo, así como las situaciones didácticas, tienen como propósito principal dar a conocer las actividades que forman parte de la alternativa de innovación, con las cuales se pretende lograr la socialización, en alumnos multigrado de nivel preescolar.

Por lo cual, las situaciones planteadas en el siguiente plan de trabajo están constituidas en base al contexto en el que se desenvuelve el alumno. La planeación debe ser flexible, pues se deben considerar los sucesos imprevistos y adecuarlos a lo ya programado. De lo anterior se plantea que las actividades, están orientadas a utilizar el juego dramático para así desarrollar la socialización en alumnos preescolares.

### **¿A quién está dirigido?**

Como se ha mencionado a lo largo del proyecto, está dirigido en específico a los alumnos del grupo multigrado del nivel preescolar, de modo que les permita sentirse parte de un grupo social.

### **¿Cómo se conforma?**

El presente proyecto está conformado por 11 situaciones didácticas, y que su propósito es la socialización y consta de los siguientes elementos:

- Datos de la escuela.
- Datos del maestro.
- Fecha.
- Campo formativo.
- Aspecto.
- Competencia.
- Situación.
- Secuencia didáctica.
- Recursos.
- Evaluación

PROCESO TEORICO.	OBJETIVO.	PLAN DE TRABAJO.	SUJETOS.	RECURSOS	TIEMPO
		ALTERNATIVA			
Reconoce sus cualidades, capacidades y la de sus compañeros.	Que los niños y las niñas, a través de las actividades diseñadas se den cuenta de la importancia que tiene el trabajo grupal y la afectividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>_una buena organización dentro del salón.</li> <li>_hacemos una lista y dramaticemos una reunión.</li> <li>_organicemos una convivencia.</li> <li>_elaboremos nuestros gorros.</li> <li>_mi propio dinero.</li> <li>_etiquetemos ropa.</li> </ul>	alumno profesor	Cartulinas, brochas, pinturas, lápiz, crayolas, plastilina, papel, hojas, sillas, papel china, tijeras, resistol, Fomy, etiquetas.	Septiembre octubre
Adquieran conciencia de su propia necesidad, puntos de vista, sentimientos, al igual que al de sus compañeros.	Que los niños reconozcan que a través de la socialización se puede trabajar en armonía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>_dramaticemos ir de compras.</li> <li>_hagamos una piñata.</li> <li>_decoremos nuestra piñata.</li> <li>_decoremos el salón para la fiesta.</li> </ul>	Alumno profesor.	Ropa, mesas, dinero, globos, serpentina, dibujos,	Octubre noviembre.
Aprende sobre la importancia de la amistad, la honestidad y el apoyo mutuo.	Que los pequeños disfruten y se valoren mediante la convivencia.	_dramaticemos y disfrutemos nuestra fiesta	Alumno profesor.	Platos, vasos, cucharas, mesas, sillas, grabadora, regalos, Pastel, refrescos, gelatinas,	Noviembre _diciembre

### 3.2.1. Cronograma de aplicación del proyecto de acción docente.

Meses.	Agosto.					septiembre				octubre				noviembre			Diciembre		
Estrategias.																			
DIAGNOSTICO																			
Una organización en el salón.																			
La lista de asistencia, dramaticemos Una reunión de padres de familia.																			
Organicemos una convivencia																			
Elaboremos nuestros gorros.																			
Mi propio dinero																			
Etiquetemos ropa.																			
Dramatizamos un día de compra.																			
Elaboremos una piñata																			
Decoremos nuestra piñata.																			
Decoremos el salón																			
Dramaticemos y disfrutemos la fiesta.																			

### **3.2.2. La planeación del trabajo docente.**

Cuando se planifica se lleva a cabo una situación anticipada, para prever los desafíos que implica conseguir que los niños logren las competencias esperadas y para analizar y organizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional propia. (Ver apéndice B).

Algunas preguntas fundamentales para este proceso son las siguientes: ¿Qué se pretende que los niños logren en el grupo? ¿Qué se espera que conozcan y sepan? ¿Qué actividades se pueden usar para lograrlo? ¿Cómo utilizar los espacios? ¿Qué materiales se necesitan? ¿Cómo organizar el trabajo y distribuir el tiempo? ¿En qué aspectos se requiere el apoyo de la familia?

Las primeras semanas de trabajo se dedicara principalmente a actividades de diagnostico (que también son actividades de aprendizaje) para conocer a los alumnos y, paralelamente, iniciar el establecimiento de un buen ambiente en el aula. Existen estrategias que son útiles para propiciar que los niños y las niñas aprendan: la instrucción iniciada y dirigida por la maestra o iniciada por los niños, la enseñanza a través del juego o a través de actividades estructuradas, el trabajo con compañeros de otros grupos y grados etc.

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo o con una finalidad determinada.

La educadora, con base al conocimiento del grupo, decidirá las situaciones o secuencias y modalidades de trabajo que son más convenientes para el logro de las competencias y de los propósitos fundamentales.

**APLICACIÓN DIAGNOSTICA.**

JARDÍN DE NIÑOS “MANUEL ÁVILA CAMACHO”. CLAVE: 21KJN1379T.  
COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.  
NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.

CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social.
ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA:	Reconoce sus cualidades y la de sus compañeras y compañeros.
SECUENCIA DIDACTICA	Una buena organización dentro del salón.
RECURSOS:	Cartulina, brochas, pinturas, lápiz, crayolas, plastilina, papel. Etc.
OBJETIVO:	Que los niños y las niñas reconozcan a través del juego simbólico quienes se integran al grupo
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA: diré a los niños que vamos a jugar a quien es quien. Para ello se deben colocar en círculo de manera que estén cómodos y se puedan ver de frente, pediré que lo hagan imitando el sonido y los movimientos del animal que más les agrade, como ejemplo comenzare yo y explicare que continuara el niño o niña que se encuentre a mano derecha o izquierda según diga la mayoría, para este juego de presentación se pueden anexar otros tipos de juegos según sea el interés del niño.</p> <p>Posteriormente jugaremos a las manitas pintadas, esta consiste en colocar en un mural su marca personal como bienvenida para el inicio del ciclo. proporcionaré pintura vegetal para que con ella</p> <p>Pinten sus manos y coloquen sus huellas en la cartulina permitiendo que utilicen el color que más les agrade y así simularemos ser grandes pintores. También comentare que esta huella para que sea especial es necesario escribir su nombre.</p>	

### EVALUACIÓN

La pelota cantadora: por medio de este juego evaluare a los pequeños de lo realmente aprendieron en el día, comenzare con pedirles que se sienten formando un circulo en el piso, el juego consiste en elegir a un niño para que pase al centro (puede ser el maestro.)

El niño del centro avienta la pelota al niño que él quiera mientras dice:

Laran, laran, larito

Yo tenía un amiguito.

Y se le pide que opine acerca de lo que más le gusto del a clase.

El niño que le levanto la pelota se la regresa contestando:

Laran, laran, la rote

Yo tenía un amigote.

Y así sucesivamente hasta que pasen todos.

Posteriormente dibujaran lo que más les agrado o lo que más les desagrado de la clase.

JARDÍN DE NIÑOS “MANUEL ÁVILA CAMACHO”. CLAVE: 21KJN1379T.  
 COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.  
 MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ. NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.

CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social.
ASPECTO:	Relaciones interpersonales.
COMPETENCIA:	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
SITUACION DIDACTICA	Organizamos una convivencia.
RECURSOS:	Papel bond, cartulina, lápices.
OBJETIVO:	Que los niños y las niñas identifiquen que los cumpleaños son costumbres familiares que sirven para convivir en familia y valorar el apoyo mutuo de sus compañeros.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** ¿Cuándo es mi cumpleaños? ¿Cómo celebramos nuestro cumpleaños?  
 Entre todos investigaremos con sus familiares algunos datos sobre el día en que nacieron, las siguientes preguntas pueden ayudar ¿Cómo y dónde naci? ¿Cómo se sintieron mis padres? ¿Cómo lo celebraron? ¿Por qué me pusieron ese nombre?  
 Llegando al grupo comentaremos la información obtenida y cada niño lo escribirá o dibujara en su libro de vida y si es posible pueden acompañarla con algún objeto que conserve la familia de cuando nacieron o eran muy pequeños  
 Preguntare ¿a ustedes les festejan su cumpleaños? ¿Cómo lo festejan? ¿Quienes les festejan? ¿Qué comen en el festejo? ¿Qué hacen después de comer? ¿Quienes asisten como invitados? ¿Cómo se siente el festejado? ¿Por qué consideran que su familia y amigos les festejan sus cumpleaños?  
 En torno a las repuestas de los pequeños elaboraremos una lista de os objetos que se requieren para llevar a cabo una fiesta de cumpleaños.  
**EVALUACIÓN.**  
 Repartiré a los pequeños hojas blancas y diferentes tipos de pinturas para que ha base de su imaginación y creatividad dibujen como les gustaría que fuese su próxima fiesta de cumpleaños, por ultimo pasara uno a uno a compartir su dibujo.

JARDÍN DE NIÑOS "MANUEL ÁVILA CAMACHO".  
 COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.  
 MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ.

CLAVE: 21KJN1379T.  
 NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.

CAMPO FORMATIVO:	Lenguaje y comunicación.
ASPECTO:	Lenguaje oral.
COMPETENCIA:	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
SITUACION DIDACTICA	Elaboremos nuestros gorros y adornos para nuestra fiesta.
RECURSOS:	Cartulina, pintura, tijeras, resistol, papel china, diamantino, e hilo elástico.
OBJETIVO:	Que los niños y las niñas dialoguen para resolver situaciones entre sus compañeros así como solicitar y proporcionar ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA: motivare a los niños mostrándoles un gorro elaborado por mi y proporcionándoles material, propondré que de forma individual pero con ayuda mutua iremos elaborando nuestros gorros, repartiré moldes de cartulina, pediré que lo decoren a su manera, le pongan diamantina y en la parte de arriba le coloquen tiritas de papel china de diferentes colores para que luzca y en la parte de abajo colocaremos cint5a elástica para que puedan sostenerse esta actividad durara entre tres y cuatro días ya que se elaboraran otros tipos de adornos.</p> <p>EVALUACIÓN. Solo cuestionare a los pequeños de lo que más les agrado de la actividad o de lo que más les desagrado. Pediré que comenten que les hubiese gustado dentro de la actividad para así poder anexarlo.</p>	

**1º APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

JARDÍN DE NIÑOS “MANUEL ÁVILA CAMACHO”.

CLAVE: 21KJN1379T.

COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.

MUNICIPIO: TENAMPULCO. NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.

CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social.
ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA:	Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
SITUACION DIDACTICA	Hacemos una lista de asistencia y una reunión de padres de familia
RECURSOS:	Papel, colores, lápices, cartulina, , mesas, sillas.
OBJETIVO:	Que los niños participen en actividades, comiencen la socialización y se valoren como parte de un grupo.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:** explicare que jugaremos a imaginar que somos los padres de familia de ellos mismos y que tendremos una reunión para tratar asuntos relacionados con su asistencia a la escuela, posteriormente ayudaremos a nuestros hijos a la elaboración de una tarjeta de identificación para colocarla en la lista de asistencia esta debe de contener del lado izquierdo su autorretrato y del lado derecho escribirán su nombre con letra grande. Después colocaremos las tarjetas en la lista de asistencia y comenzaremos a utilizarlas los días siguientes; comenzare señalando y diciendo en voz alta su nombre y colocare una marca en el reglón del nombre y abajo la fecha correspondiente, después pediré que localicen diariamente su nombre y que marquen su asistencia y preguntare a cada uno en que se fijo para saber que era su nombre y les ayudare a que se den cuenta de cómo se escribe. Después de varios días preguntare si alguien quiere “pasar lista” (simulando que es la maestra). El que quiera hacerlo, debe nombrar a sus compañeros y registrar su asistencia o ausencia.

**EVALUACIÓN.**

Evaluare cuestionando a los niños que fue lo que más les guato de la actividad, así como lo que menos les agrado, y por medio del juego del tesoro escondido irán participando mencionando lo que aprendieron de la actividad.

JARDÍN DE NIÑOS "MANUEL ÁVILA CAMACHO".  
COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.  
MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ.

CLAVE: 21KJN1379T.

NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.

CAMPO FORMATIVO:	Pensamiento matemático.
ASPECTO:	Numero.
COMPETENCIA:	Utiliza números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.
SITUACION DIDACTICA	Mi propio dinero.
RECURSOS:	Hojas de diferentes colores, plumones, y tijeras.
OBJETIVO:	Que los niños y las niñas conozcan algunos usos de los números de la vida cotidiana y al mismo tiempo interactuar de manera pacífica unos a otros.

SECUENCIA DIDÁCTICA: elaboraremos nuestro propio dinero para poder comprar nuestra ropa e ir a la fiesta para esto es necesario recortar en forma de circulo las hojas de colores simulando ser monedas, posteriormente con mi ayuda pediré que intenten escribir los números del uno al cinco el que logre hacer mas monedas es que tendrá más dinero. Ejemplo: el color amarillo tendrá el valor de un peso, el rojo dos pesos, el azul tres pesos, el verde cuatro pesos, y el morado cinco pesos. Esta actividad durara uno o dos días.

EVALUACIÓN. Pasara uno a uno a exponer sus monedas, y mencionar los números del uno al cinco.

JARDÍN DE NIÑOS "MANUEL ÁVILA CAMACHO".  
COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.  
MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ.

CLAVE: 21KJN179T.  
NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.

CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social.
ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA:	Reconoce cualidades y capacidades y la de sus compañeras y compañeros.
SITUACION DIDACTICA	Etiquetamos ropa.
RECURSOS:	Ropa de vasar, vestidos, pantalones, camisas, faldas blusas y zapatos.
OBJETIVO:	Que los niños y las niñas muestren curiosidad e interés por aprender y los expresen explorando y preguntando.

SECUENCIA DIDÁCTICA: saldremos al patio donde se encontrara diversos tipos de vestimenta y con ayuda de ellos iré etiquetando según el valor de cada prenda hasta terminar, cada prenda tendrá el valor desde un peso hasta la cantidad más cara que es de cinco pesos, permitiendo que pregunten y expresen sus dudas.

EVALUACIÓN. Por medio de la dinámica de conejos y conejeras expresaran sus aprendizajes de dicha actividad.

## 2º APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

JARDÍN DE NIÑOS "MANUEL ÁVILA CAMACHO".  
COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.  
MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ.

CLAVE: 21KJN1379T.  
NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.

CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social.
ASPECTO:	Identidad personal y social.
COMPETENCIA:	Adquiere gradualmente mayor autonomía.
SITUACION DIDACTICA	Dramaticemos que vamos de compras.
RECURSOS:	Monedas de papel, ropa de vasar.
OBJETIVO:	Que los niños y las niñas logren de manera dinámica integrarse a un grupo social.

SECUENCIA DIDÁCTICA. Pediré a los pequeños que tomen sus monedas correspondientes ya que iremos a comprar la ropa y zapatos que utilizaremos el día de la fiesta, buscaremos lo que más nos agrada nos quede y que este dentro de nuestro alcance económico pediré que en forma ordenada salgamos hacia donde se encuentra la señora de el puesto ayudare a los pequeños que se les dificulte utilizar sus monedas también sugeriré que cuenten bien su cambio, regresaremos al salón acompañados de nuestros atuendos, les diré que lo lleven a sus casas para que mama lo lave y lo planche.

EVALUACIÓN: cuestionara de lo que más les agrado de la actividad, y por medio de las caritas previamente elaboradas manifestaran como se sintieron mediante la actividad.

<p>JARDÍN DE NIÑOS "MANUEL ÁVILA CAMACHO".          CLAVE: 21KJN1379T.          COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.          MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ.          NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.</p>	
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social.
ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA:	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.
SITUACION DIDACTICA	Hagamos una piñata.
RECURSOS:	Globos, engrudo, resistol, tijeras, periódico, papel china, dulces, lazo, y un palo.
OBJETIVO:	Que las niñas y los niños tengan la iniciativa para relacionarse con sus demás compañeros por medio de actividades grupales.
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA. Cuestionare a los niños si conocen las piñatas, ¿Cómo son las piñatas? ¿ de qué tamaños podrían ser? ¿Qué colores podremos utilizar? Propondré a los pequeños la elaboración de piñatas teniendo a la mano todo el material, repartiré a cada uno un globo, engrudo y periódico explicare la manera de elaborarla; pondremos la primera capa y sacaremos al sol y por lo mientras ayudaremos a los que todavía no te así sucesivamente hasta lograr poner cuatro capas, se dejaran toda la tarde hasta el día siguiente.</p> <p>EVALUACIÓN. Cuestionare a los niños si les pareció fácil o difícil la actividad, si les pareció aburrida o no o si les gustaría elaborando piñatas.</p>	

JARDÍN DE NIÑOS "MANUEL ÁVILA CAMACHO".  
 COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.  
 MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ.

CLAVE: 21KJN1379T.  
 NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.

CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social.
ASPECTO:	Relaciones interpersonales.
COMPETENCIA:	Comprende que las personas tiene diferentes necesidades, puntos de vista culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto
SITUACION DIDACTICA	Decoremos nuestra piñata.
RECURSOS:	Papel china de diferentes colores, resistol y tijeras.
OBJETIVO:	Que las niñas y los niños participen en diversos grupos sociales y que desempeñen papeles específicos en cada uno.

SECUENCIA DIDÁCTICA. Después de que los globos estén secos colocaremos papel china picado de colores según sean sus gustos, haremos diferentes diseños para que se vean interesantes cuando se trate de exponerlos ante los padres de familia; por último llenaremos de dulces y frutas las piñatas, esta actividad puede durar entre tres y cuatro días.

EVALUACIÓN. Pediré que dibujen en una hoja blanca la piñata que desean para su fiesta de cumpleaños.

<p>JARDÍN DE NIÑOS "MANUEL ÁVILA CAMACHO".          CLAVE: 21KJN1379T.          COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.          MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ.          NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.</p>	
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo personal y social.
ASPECTO:	Identidad personal y autonomía.
COMPETENCIA:	Comprende que hay criterios, reglas, y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa
SITUACION DIDACTICA	Decoremos nuestro salón para la fiesta.
RECURSOS:	Globos, serpentinas, imágenes, relacionadas a la fiesta de cumpleaños.
OBJETIVO:	Que las niñas y los niños participen colectivamente en la acomodación y arreglo de su salón de clase.
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA. Imaginaremos que solo falta unas horas para nuestra fiesta entonces proporcionare al grupo globos de colores para que los inflen posteriormente y colocarlos dentro de salón, aremos un cartel que mande felicitaciones, y decoraremos el pastel más hermoso que nos podamos imaginar.</p> <p>EVALUACIÓN. Cada niño pasara a exponer su trabajo y será cuestionado del porque lo realizo de esa manera, y daremos un aplauso para seguir motivando su participación</p>	

<p><b>APLICACIÓN FINAL.</b></p> <p>JARDÍN DE NIÑOS “MANUEL ÁVILA CAMACHO”.</p> <p>CLAVE: 21KJN1379T.</p> <p>COMUNIDAD: ARROYO BLANCO, TENAMPULCO. PUÉ.</p> <p>MUNICIPIO: TENAMPULCO. PUÉ. NIVEL: MULTIGRADO PREESCOLAR.</p>	<p>RECURSOS: material para la elaboración del regalo.</p> <p>OBJETIVOS. Que por medio del juego dramático, los niños actúen, disfruten y socialicen como si realmente estuviesen en una fiesta.</p> <p>TIEMPO: 1 semana.</p>
<p>CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.</p> <p>ASPECTO: relaciones interpersonales.</p> <p>COMPETENCIA: interioriza gradualmente las normas de relación y</p> <p>Comportamiento basadas en la equidad y en el respeto</p>	<p>SITUACION DIDACTICA: Dramatizamos y disfrutamos nuestra fiesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ cuestionar a los pequeños acerca del tema.</li> <li>_ elaboración de nuestros regalos, y demos comisiones para los adornos.</li> <li>_ juegos organizados.</li> <li>_ partimos las piñatas.</li> <li>_ disfrutemos la fiesta (convivencia: mañanitas, pastel, gelatina, dulces, aguas.</li> </ul>

### 3.2.3. Instrumentos de evaluación.

LISTA DE COTEJO NUM. 1 APLICACIÓN DIAGNOSTICA. (AGOSTO)

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.						
Nombre.	E d a d	G r a d o	COMPETENCIA: reconoce sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros.			
			Excelente	Bueno	Regular	Malo
Ronaldo						X
Rogelio.					X	
Edmundo.				X		
Noé				X		
Luis						X
Jesús					X	

Mauricio						X
Javier					X	
Pedro						X
Diego						X
Yulissa					X	
Andrea					X	
Nancy				X		
Emily						X
Wendy				X		
Ximena				X		

E. EXELENTE = 3

B. BUENO= 2

R. REGULAR = 1

M. MALO=0

LISTA DE COTEJO NUM. 2

1ª aplicación de la alternativa (septiembre \_ octubre.)

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.					
Nombre.	e	d	g	COMPETENCIA:	
				Excelente	Bueno
				Adquiere conciencia de su propia necesidad, puntos de vista y sentimientos.	
				Reconoce cualidades y capacidades y la de sus compañeros.	
				Aprende sobre la importancia de la amistad, y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo	
Ronaldo					X
Rogelio.				X	
Edmundo.				X	
Noé				X	
Luis					X

Jesús				X		
Mauricio					X	
Javier					X	
Pedro					X	
Diego						X
Yulissa				X		
Andrea				X		
Nancy				X		
Emily					X	
Wendy				X		
Ximena				X		

E. EXELENTE = 3

B. BUENO= 2

R. REGULAR = 1

M. MALO=0

LISTA DE COTEJO NUM. 3

2º APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA. (NOVIEMBRE)

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.						
Nombre.	e d a d	g r a d o	COMPETENCIA:			
			Excelente	bueno	Regular	Malo
			Adquiere gradualmente mayor autonomía. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratados con respeto. Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.			
Ronaldo					X	
Rogelio.			X			
Edmundo.				X		

Noé			X			
Luis				X		
Jesús			X			
Mauricio				X		
Javier				X		
Pedro				X		
Diego				X		
Yulissa			X			
Andrea				X		
Nancy				X		
Emily				X		
Wendy			X			
Ximena			X			

E. EXELENTE= 3

B. BUENO= 2

R. REGULAR= 1

M. MALO= 0

LISTA DE COTEJO NUM. 4

APLICACIÓN FINAL DE LA ALTERNATIVA. (DICIEMBRE)

CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.						
Nombre.	e d a d	g r a d o	COMPETENCIA: reconoce sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros.			
			excelente	bueno	Regular	Malo
Ronaldo				X		
Rogelio.			X			
Edmundo.				X		
Noé			X			
Luis			X			
Jesús			X			
Mauricio			X			
Javier				X		

Pedro			X			
Diego				X		
Yulissa			X			
Andrea			X			
Nancy			X			
Emily				X		
Wendy			X			
Ximena			X			

E. EXXELENTE= 3

B. BUENO=2

R. REGULAR.1

M.MALO

### 3.3. Informe general.

Durante el proceso de implementación del proyecto de innovación se aplicaron 11 estrategias, en cuyo desarrollo fue patente la necesidad de que el docente cuente con una adecuada información acerca de la socialización en pequeños de edad preescolar, para así poder diagnosticar al inicio del ciclo escolar, las condiciones en las que se encuentran las actitudes y las conductas, e incluir en la planeación escolar las estrategias pedagógicas que permitan fortalecer aquello que se detecto débil o ausente entorpeciendo la práctica educativa y el aprendizaje del alumnado.

La experiencia vivida con la aplicación de las estrategias dejó muy claro que, los alumnos no contaban con motivación alguna para tratar de vencer el miedo a relacionarse entre iguales y otros agentes socializadores. Como se sabe, en la actualidad, este mundo está formado por un gran número de instituciones, de grupos, de roles, de normas, de valores y creencias de intercambio que se organizan y actúan en diversas áreas de la realidad: familiar, económico, político, religioso, legal, etc.

A lo largo de la educación preescolar, el niño va construyendo poco a poco, en función de su experiencia una representación cognitiva de los distintos campos y relaciones que constituyen la sociedad.

Fue evidente el logro de ciertos avances una vez que fueron aplicadas las estrategias sobre la falta de socialización, lo que dejó clara la dificultad que entraña la comunicación, pues la influencia social y cultural que reciben los alumnos es muy variada y de fuentes muy diversas ajenas al ámbito escolar

- *Primera situación diagnóstica: “una buena organización dentro del salón de clases”.*

Para realizar dicha estrategia se dio la bienvenida de manera entusiasta, se les invitó a una canción de bienvenida que llevo por nombre “buenos días amiguitos”; algunos niños se burlaron de Ronaldo, pues canta en voz muy baja, el es el niño más

tímido y demasiado lento al elaborar sus trabajos, sin embargo las elabora de una forma muy bonita y más cuando se trata de actividades plásticas.

Para dar inicio la situación didáctica, pedí que los niños se sentaran en semicírculo para poder presentarnos como parte de un grupo, lo difícil de la actividad fue que debían pasar al frente e imitar el animal que más les agrade y decir su nombre dramatizando dicho animal con sus movimientos y sonidos, pues la mayoría de los niños les cuesta trabajo pasar al frente, y también existieron burlas para el niño que lo quiso intentar, aunque esto sirvió de mucho, pues les causó gracia y comprendieron que era divertido.

Aunque pasaron muchas otras cosas, considero que lo antes mencionado fue lo más importante.

- *Primera situación de la aplicación de la alternativa: “hacemos una lista de asistencia y dramatizamos una reunión de padres de familia”.*

Durante la aplicación de la situación didáctica, relacionada al juego dramático, me di cuenta de la gran necesidad que está atravesando el grupo, dentro de la reunión que se dramatizó, hablamos de la falta de asistencia de cada uno de ellos, fue un pequeño avance escuchar la primera participación, diciendo que su hijo en ocasiones no asistía pues se quedaba dormido, allí me di cuenta de que algunos papás no toman en serio la educación preescolar. Fue muy difícil realizar esta actividad se necesitó demasiada interacción entre maestro – alumno y sobre todo brindar a los pequeños mucha confianza. Recibí algunos comentarios de madres de familia que se sentían contentas por la nueva forma de trabajo y que en casa los niños comentaban cosas positivas.

- *Segunda situación: organicemos una convivencia.*

Esta actividad fue utilizada para ver el grado de organización, para ello le propuse al grupo imaginar que es el cumpleaños de cada uno de ellos, les cambió el rostro y al parecer les pareció una idea excelente; el grupo se notaba más seguro, con mayor confianza y entusiasmo.

Cuestioné uno de los alumnos más tímidos de cuando es su cumpleaños y en voz baja contesto que no sabía, pues en su casa nunca le habían festejado uno y que su mamá no tiene dinero. Los niños ya empiezan a murmurar en voz baja, pues aun no se atreven a compartirlo con todos, pero esto me da confianza para seguir poniendo todo de mí y así poco apoco ir socializando.

- *Tercera situación: Elaboremos nuestros gorros.*

Por primera vez pedí la ayuda de los padres de familia y esto con el fin de que los niños se sientan con mayor seguridad al elaborar sus trabajos, note que de esta manera los niños sin temor dejan volar su imaginación pues se sienten seguros con los padres o madres de familia. Los niños estuvieron entretenidos y a los niños bromistas ni siquiera de eso les dio tiempo. Lo más sobresaliente de esta situación fue que cada uno de los niños eligió el material a utilizar, echaron a volar su imaginación y los gorros quedaron muy bonitos.

- *Cuarta situación: "mi propio dinero".*

Lo sobresaliente fue saber que los niños ya se dieron cuenta que forman parte de un grupo, pues siempre se le ha recalcado que como compañeros, se tienen que respetar, querer, y ayudar, esto se dejo notar cuando uno de los más pequeños no podía terminar con la elaboración de sus moneditas de papel, para ello uno de sus compañeros tubo la humildad de ayudarle y comento que le ofreció la ayuda porque es un niño pequeño y le cuesta trabajo trabajar al ritmo de ellos.

- *Quinta situación: etiquetemos nuestra ropa para la fiesta.*

Dramatizando a que venden ropa los niños se mostraron más unidos mas organizados a dicha actividad, en esta quinta actividad los niños ya tiene iniciativa propia, pues colocaron los precios a sus prendas sin que me preguntaran la cantidad que le debían poner, ellos se basaron en la calidad y estado físico de la ropa. Aunque los más pequeños lo hicieron sin darle valor al pre

- *Sexta situación: dramaticemos ir de compras para la fiesta.*

Causo sonrisas, ver el puesto de ropa que se encontraba en la parte de enfrente de la escuela, allí se encontraban las mamás apoyando a la realización de la actividad, pues eran las encargada de la venta de la ropa, se nota el cambio de actitudes y aptitudes en los pequeños del preescolar.

La mayoría de los pequeños ya dominan el valor de numero, solo algunos se acercaron a mí para consultar, la mayoría de los niños se integro a esta actividad y sin darse cuenta compraron la prenda que más les agrado para utilizarlo en la fiesta.

- *Séptima situación: elaboremos una piñata.*
- *Octava situación: coremos nuestra piñata.*

La actividad consistió en la elaboración de una piñata; para poder realizarla los niños sin ayuda del docente se pusieron de acuerdo para llevar los materiales que no se encuentran en el salón de clases, los niños que cuentan con el privilegio de tener a sus madres cerca cuentan con su apoyos, sin embargo los del caso contrario hacen lo posible por cumplir con sus deberes, los pequeños se notan con mayor entusiasmo de acudir a la escuela, esto muy agradable para el quehacer docente saber que la alternativa planteada ha servido para realizar un mejor trabajo.

- *Novena situación: coremos nuestro salón para la fiesta.*

En la penúltima actividad planteada dentro el proyecto, ya todos los niños se encontraban emocionados, pues ya casi se llegaba el día de la verdadera fiesta, los niños optaron por decorar el salón con dibujos relacionados al evento, falta trabajar con temas relacionadas a la equidad de género, los niños no se ponían de acuerdo en el color del pastel, pues unos opinaban que debería ser de color azul, y las niñas decían que debería ser de color rosa.

Al igual que en la decoración del color, lo que se hizo en este caso fue explicarles que no importaba el color que fuera pues de todas maneras no lo vamos a comer. Se optó por utilizar todos los colores sin importar el género.

- *Decima situación: dramatizamos y disfrutemos nuestra fiesta.*

Los alumnos y las alumnas fueron organizados en un principio en un semicírculo para facilitar la relación interpersonal y la comunicación cara a cara, quienes junto con la maestra, disfrutaron de la actividad discutieron sus edades de quien era el más grande, el más pequeño entre otras cosas.

Poco a poco salieron a expresar sus sentimientos, se comisionaron para la repartición de pastel, de agua y gelatinas, desde allí se da a conocer la buena organización. En seguida entraron a una fase de cuestionamientos acerca de cuando era el cumpleaños de la docente, cuántos años tiene entre otros, los niños se decidieron a cantar las mañanitas y después se regalaron abrazos lo nunca antes visto y se realizaron juegos organizados.

Como docente del grupo escolar se percato que de esta manera el trabajo se hace menos pesado y tedioso, ya que todo es compartido y además hay una comunicación permanente; y continúa, todo es más agradable cuando entre las personas que trabajan juntas hay lazos afectivos pues con ello se establece una cordialidad en el trato y se da la importancia a lo que cada quien realiza. El llevar a cabo cada una de las actividades permitió hacer una evaluación muy objetiva de la estrategia, pues la tarea les exigió pensar, seleccionar, accionar, reflexionar sobre errores para reorientar la acción; todo en un clima que de vida al espacio del aula.

Se llegó a la conclusión de haber alcanzado los propósitos de la estrategia a partir del involucramiento de todos los integrantes del grupo en la realización de las actividades programadas, y sobre todo de las condiciones de socialización que se observaron durante el proceso; siendo estos los elementos básicos para la evaluación de la estrategia.

### **3.4. Reflexión sobre el trabajo.**

Tal y como fue descrito desde el planteamiento del problema, específicamente al llevar a cabo el diagnóstico pedagógico, la detección de la falta de socialización con alumnos multigrado del jardín de niños “ Manuel Ávila Camacho”, surgió al confirmar que la indisciplina generada en el aula, la escasa comunicación, la práctica de relaciones irrespetuosas entre los niños y, las niñas del grupo escolar, provocaban no solamente un trato inadecuado entre ellos y ellas, sino que desafortunadamente impactaba de una manera negativa en la realización de las tareas educativas implementadas en el aula al limitar la atención en el proceso educativo, al dificultar las relaciones de cooperación y al no dejar clara la figura de la docente como un apoyo para su aprendizaje.

El proyecto de acción docente profundizó la reflexión sobre la práctica, de hacer del docente, una persona crítica, indagadora e innovadora; esta reflexión fue pieza clave para provocar una toma de conciencia, en lo que se estaba haciendo, en cómo se había trabajado antes y cómo se debería trabajar en un futuro, para implementar, en el trabajo educativo estrategias basadas en la alternativa, para así favorecer la socialización en los pequeños de nivel preescolar.

De ahí, el primer cambio vivido fue, el aceptar que iba a ser hacer difícil, e imposible, el promover en otras personas un cambio actitudinal si dicho cambio no se realizaba en uno mismo.

Así fue que, después de invertir muchas horas de estudio, de investigación bibliográfica acerca de la socialización y de analizar, discutir y confrontar, se operó el primer cambio, convencerme de que la falta de socialización no podía considerarse como un contenido programático, sino como vivencias durante el desarrollo de las actividades escolares.

Este fue un paso muy importante no sólo para la revisión e implementación de las estrategias sino para su extensión en el trabajo permanente en el aula, ya que, para que los esfuerzos iniciados en esta experiencia arrojen realmente los frutos deseados deben tener una continuidad a lo largo del desarrollo del programa de estudio.

La primera consecuencia de este cambio es el hecho de la puesta en práctica de estrategias relacionadas a favorecer la socialización y sobre todo, de que el docente debe ser la modelo permanente quien debe expresar a través de sus conductas la actitud que desea construir o reconstruir; en este caso, los cambios de conducta no serán significativos si no se actúa modelando conductas comunicativas, actividades en donde expresen sus sentimientos, interactúen entre iguales, brindarles un ambiente de confianza.

Durante la jornada escolar, tanto en el aula como en los espacios de recreo, era común detectar la falta de socialización es por ello que se opto por atacar al problema desde la raíz y trabajar con actividades relacionadas con el juego dramático como alternativa para la resolución de problemas que permitieran establecer interacciones de mayor respeto; realizar tareas en equipos; integrarse niños y niñas en actividades recreativas conjuntas.

En fin, los cambios cualitativos fueron muy aparentes, aunque se cree que siguen siendo insuficientes; en todo caso constituye un importante punto de partida que necesita seguir siendo atendido; por ello la intervención con los alumnos y las alumnas de interés apenas comienza, el proceso de construcción de la socialización debe continuar aplicando toda la creatividad que sea posible para diseñar y poner en acción otras estrategias que motiven y contribuyan a formar en él niño una mejor personalidad y sea capaz de formar parte de una sociedad.

### **3.5. Conclusiones.**

La primera conclusión que puede compartirse con quienes tengan a bien dar lectura al presente proyecto, es que, por la propia naturaleza del objeto de estudio y la orientación teórica metodológica para su abordaje, no puede, ni debe por motivo alguno, considerarse los resultados obtenidos como un proceso acabado; en todo caso sólo constituye un acercamiento y una aportación modesta a la compleja temática de la socialización en el nivel educación preescolar.

Los primeros resultados que se obtuvieron provocaron una mayor calidad sobre su importancia y una mayor necesidad de formación teórica, procedimental y actitudinal para modelar formas de actuación que contribuyeron a la socialización en el aula; ahora no cabe la menor duda, que, para lograr la socialización, más que informarlos acerca del tema deben de ser vividos, más que atenderlos como contenidos temáticos deben de ser una práctica permanente en todas las disciplinas y en todos los espacios del ámbito escolar, se debe considerar al juego dramático como uno de los elementos necesarios para fomentar en los niños el gusto por la convivencia y al mismo tiempo por las actividades y a partir de esto lograr un aprendizaje significativo.

La investigación, en la elaboración de este proyecto, juega un papel muy importante pues de esta manera se obtuvieron las herramientas necesarias para el desarrollo y la aplicación de la alternativa.

Por otra parte, los logros alcanzados con el presente proyecto de Acción docente así como los esfuerzos que fueron exigidos para ello, han llevado al convencimiento de que todo docente no sólo debe de considerar en la planeación actividades en donde directamente lleven al aprendizaje, sino que está obligado a una búsqueda constante de formas variadas para desarrollar en los pequeños las necesidades que surjan, como en este caso fue la falta de socialización, y de cómo se le saca ventaja al juego dramático para la solución a dicho problema.

Con el Juego dramático, él niño desarrolla diversas combinaciones de acciones, ideas y palabras; poco a poco enriquece el juego con los demás niños, y sin darse cuenta van logrando la interacción, junto con la socialización. Lo importante es que como docentes, admitan los errores, realicen una autoevaluación en donde se planteen cuestionamientos necesarios para favorecer y mejorar el trabajo docente.

### **3.6. Recomendaciones.**

No hay duda que en la actualidad, día tras día, crece la deshumanización; el mundo es cada vez es más conflictivo y con problemas aparentemente sin solución, en donde quiera que veamos, hay hambre, injusticia, corrupción y explotación, todos estos aspectos negativos del mundo actual, ganan terreno a la sensibilidad y a las buenas intenciones de quienes se esfuerzan por vivir con armonía y cordialidad; estas buenas intenciones nos hacen confiar en que cada vez un número mayor de docentes se interesarán por trabajar desde la educación básica, aspectos estratégicos en donde ayuden al alumnado a formar una mejor personalidad; una personalidad capaz, de enfrentar los problemas que se le presenten a lo largo de su vida, pueda afrontar retos y superar cualquier obstáculo. En sentido positivo y para quienes se interesen por esta modesta aportación, se hace la siguiente recomendación con el propósito de contribuir a la obtención de mejores resultados.

Luego de vivir con los alumnos las experiencias desarrolladas quedó claro que las cosas se pueden lograr cuando se toman en serio; existe un aspecto que me faltó trabajar, que es muy favorable y que se debe incorporar en la reestructuración de la alternativa.

- Incorporar estrategias; que involucren de manera sistemática a las madres y padres de familia en la construcción comunicativa, de confianza y convivencia.

### **3.7. Expectativas.**

Lo que espera con el presente proyecto de acción docente, es que por medio de una alternativa innovadora que en este caso es el juego dramático, es dar ventaja y trabajar con niños poco sociables, y lograr en ellos la capacidad de expresar sus sentimientos, comiencen actuar con iniciativa y autonomía, regulen sus emociones, y muestren disposición por aprender.

Las situaciones didácticas que se proponen son para transformar algunos aspectos de la práctica docente que puede ser algún problema o necesidad detectado en la implementación de la actividad escolar, y/o poner a prueba algunas tareas innovadoras para mejorar la atención de la calidad de los aprendizajes en los alumnos.

El proyecto se centró en la falta socialización en los alumnos multigrado del Jardín de niños, para ello se diseño una serie de actividades desarrolladas en el aula, y así atender la formación de los alumnos y su relación con lo social mediante estrategias como las utilizadas que promuevan la confianza y seguridad, puede brindar muy buenos beneficios en la construcción de una personalidad socialmente sana que genere conductas adecuadas de convivencia con los demás, pero que también pueda servir de base a otros valores.

El docente; a pesar del grado de madurez y estabilidad emocional alcanzado, su personalidad inacabable es inacabada, de tal suerte, que el proceso junto a los estudiantes permite un crecimiento personal del docente al enriquecer el área emocional, pero también favorece la práctica docente al ampliar la capacidad creativa e innovadora, pues se debe estar atenta a los imprevistos que se presentan en el desarrollo de las acciones escolares para introducir cambios a lo planeado que no resultan o que rebasa por la condición y participación del grupo.

Para que la propuesta pueda rendir mayor provecho, es necesario establecer metas que sean alcanzables, para que de esta manera, se dé un ambiente de

tranquilidad y estabilidad en los alumnos y alumnas y padres de familia aliviando la sobre carga de trabajo y la presión que provocan el tener que alcanzar los propósitos educativos sólo para cumplir con la formalidad, olvidando en muchas ocasiones la calidad y uso de los aprendizajes.

Finalmente, no puede dejarse de lado que el contexto social en el que fue trabajada la propuesta está caracterizado por un ambiente en el que la comunicación entre padres e hijos es muy escasa, por lo que la escuela no es ajena, en ella hacen eco las consideraciones de la vida que se generan en el hogar, desde donde se reproducen conductas antisociales. Hogar y escuela son, por lo tanto dos espacios que requieren de una reorientación valora si queremos que el porvenir de las nuevas generaciones no esté grabado, desde ahora, como un destino lleno de incertidumbre.

## **Bibliografía.**

Secretaria de educación pública (2004) programa de educación preescolar. edit. (Offset). (Pág. 22), México.

Marchesi, Álvaro, (1999) “el conocimiento social de los niños”, et al. psicología evolutiva. 2 desarrollo cognitivo, (alianza), (pp. 323\_350.) Madrid.

Puig Rovira José María y Martín García María Jesús; (1997) educación en valores: cap. 5 manual de la educación. edit. (Océano.) (pp. 845\_85). Barcelona (España)

Vygotsky, (1988) “psicología y pedagogía” enciclopedia, (pp. 371\_372) México.

R. Hersh. Et al. (1988) “el concepto de juicio moral”, en: el crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg. edit. (Narcea). (pp.45\_49). Madrid.

J. de Ajuria guerra. (1983) estadios de desarrollo según Jean Piaget, en: manual de psiquiatría infantil. Edit. (Masson), (p.24\_29) Barcelona \_México.

Satir, v. (1980) “¿cómo es tu familia?”, en: relaciones humanas en el núcleo familiar. (Pax \_ Mex), (pp., 9\_19). México.

Saturno Maciel Magaña. (1995). 2º. Congreso nacional de problemas de aprendizaje en la educación preescolar. Instituto de investigaciones de los problemas de aprendizaje, (a.c.) (pp.56\_60), México.

DIF, Veracruz, (2000), conocimiento del niño, en el desarrollo afectivo del niño, (P.p. 73-74).México.

L. s. vygotski. (1988) “el papel del juego en el desarrollo del niño” en: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (Critica),(pp. 141\_158) Barcelona.

Cesar Coll, (1991) componentes del currículum, ed. (paídos), México.

Cardounel, Clara O. (1965) medida y evaluación del trabajo escolar. (Fernández) editores, tercera edición. México.

# APENDICE Y ANEXOS.

(APENDICE A)

**DIAGNOSTICO**

JARDÍN DE NIÑOS “MANUEL ÁVILA CAMACHO”

LOCALIDAD ARROYO BLANCO, TENAMPULCO PUE.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

EDUCADORA: \_\_\_\_\_

**OBSERVACIONES DEL DOCENTE DEL CICLO ESCOLAR 2009 – 2010**

1.- posibilidad de que el niño es autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza:

- ( ) Se muestra autosuficiente al realizar las diferentes actividades.
- ( ) Realiza algunas actividades.
- ( ) Necesita recibir indicaciones el niño para hacer alguna actividad.

2.- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos con otros niños, niñas y adultos, durante las siguientes actividades.

- ( ) A través del lenguaje oral y corporal.

En ocasiones utiliza algunas expresiones.

No es capaz de expresar sus sentimientos.

3.- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.

Expresar y transformar creativamente sus ideas, dibujos y materiales.

Algunas veces expresa y transforma sus ideas, dibujos y materiales

Necesita ayuda para expresar y transformar sus ideas, dibujos y materiales.

4.- Forma de relación que tiene con otros niños y niñas durante el tiempo libre de juego y en el trabajo por equipo.

Se integra y respeta normas de convivencia en las diferentes actividades.

Se integra en algunas actividades, pero no respeta las normas de convivencia.

O se integra en las diversas actividades.

5.- Forma de relación con la docente durante las actividades y otros momentos:

Hay buena comunicación, respeto y confianza.

En algunas ocasiones hay comunicación.

Muestra timidez e inseguridad. En caso necesario señalar si presenta alguna dificultad: \_\_\_\_\_

(APENDICE B)

FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

C.U.R.P. \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del jardín de niños: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_ localidad: \_\_\_\_\_

Zona: \_\_\_\_\_ sector: \_\_\_\_\_

Nombre del padre o tutor: \_\_\_\_\_

Domicilio con referencia: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

En caso de emergencia avisar a: \_\_\_\_\_

Domicilio con referencia: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

**Información de salud**

El embarazo fue: normal ( ) complicado ( ) que complicaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Cuenta con servicio médico: \_\_\_\_\_

Enfermedades que padece o ha padecido: \_\_\_\_\_

Presenta algún problema a) visual b) auditivo c) motriz d) respiratorio

e) lenguaje f) digestivo otros si \_ no

Tipo de sangre: \_\_\_\_\_ peso: \_\_\_\_\_ talla: \_\_\_\_\_

Se le aplicaron todas las vacunas: \_\_\_\_\_

¿El niño sabe por qué lo vacunan? \_\_\_\_\_

¿Sabe ir al baño solo? \_\_\_\_\_

¿Se baña y se viste solo? \_\_\_\_\_

Tiene algún tipo de medicamento prohibido: \_\_\_\_\_

Qué tipo de sueño presenta el niño: tranquilo \_\_\_\_\_ intranquilo \_\_\_\_\_

El niño identifica algunos lugares u objetos que puedan representar riesgos para su salud

(Estufa, plancha, carretera, etc.) \_\_\_\_\_

Con que animales domésticos convive el niño: \_\_\_\_\_

¿Es alérgico a alguna cosa? \_\_\_\_\_

### **Estado nutricional**

Da sus tres comidas al día: si no

Que alimentos consume generalmente: \_\_\_\_\_

Con que frecuencia come comida chatarra: \_\_\_\_\_

Su lenguaje es normal o presenta algún problema: \_\_\_\_\_

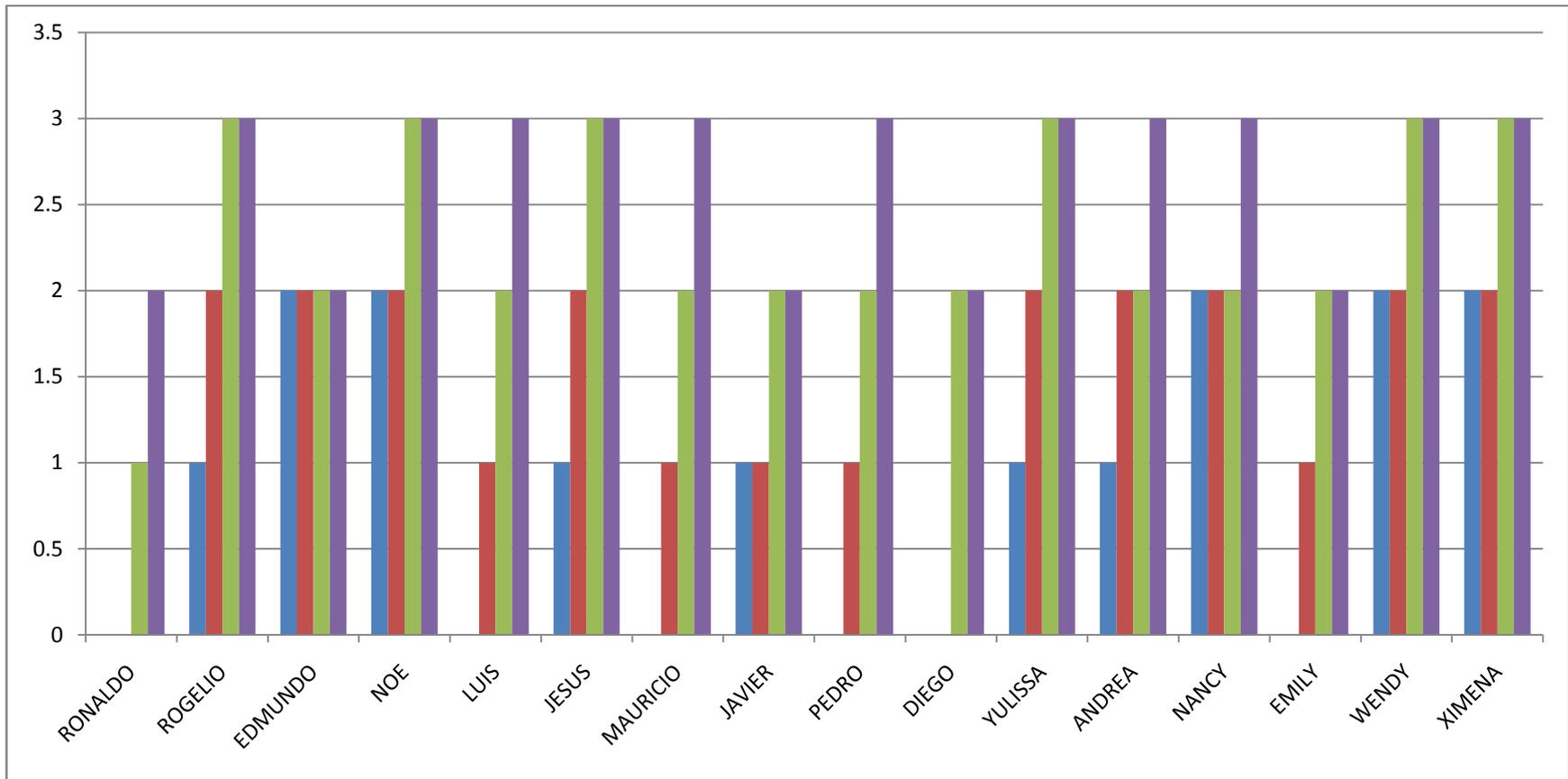
\_\_\_\_\_ Es zurdo o diestro: \_\_\_\_\_

Tiende hacer: berrinches ( ) agresivo ( ) morderse las uñas ( ) rechazo de alimentos ( ) succión del pulgar ( ).

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Educadora: \_\_\_\_\_

(APENDICE C)

Grafica general de la aplicación diagnostica, 1ª aplicación de la alternativa, 2ª aplicación y aplicación final de la alternativa.



AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE.

(APENDICE D).

Estoy satisfecho con los resultados de mi enseñanza.			Hago lo necesario para mantener el entusiasmo en mi labor.			Sigo un camino determinado			Defino claramente mis objetivos al aplicar las actividades			Señalo las tareas diarias y las relaciono con mis objetivos.			Estoy debidamente preparado para dar la clase			Estoy al día en los nuevos conocimientos de mi especialidad		
S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N	S	R	N
		X		X				X		X			X				X			X

(ANEXO 1)

ESQUEMA GENERAL DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS GENERALES.

(metas que dirigen la enseñanza)

RESULTADOS ESPECIFICOS DEL APRENDIZALE.

(Rasgos de conducta que estamos dispuestos a aceptar como evidencia del logro de los objetivos.)

TECNICAS DE EVALUACION.

(Procedimientos para obtener muestras de la conducta del alumno, expresadas en los resultados del aprendizaje).

TOMA DE DESICIONES.

(Medidas que serán puestas en práctica para vencer las deficiencias encontradas o para mejorar los aciertos logrados.)

(ANEXO 2)

PLAN GENERAL DE EVALUACIÓN.

1.\_ que aspectos del proceso serán evaluados.

Las formas de conducta observable en función de los objetivos previamente establecidos.

- Reconoce sus cualidades, capacidades y la de sus compañeros.
- Adquiere conciencia de su propia necesidad, puntos de vista, sentimientos al igual que al de sus compañeros.
- Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Adquiere gradualmente mayor autonomía
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también responsabilidades que deben asumir.
- Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista
- Aprende sobre la importancia de la amistad .Y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
- Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

2.\_ cuando se evaluara.

- Al comienzo del periodo o año escolar(diagnostico)
- Diariamente (fase de observación)

- Periódicamente (fase continua)
- Al final del periodo o año escolar (fase de culminación)

3.\_ que procedimientos, técnicas y criterios serán empleados.

- Pruebas orales
- Pruebas a través del juego
- Pruebas con dibujo
- Entrevistas(al alumno, a los padres de familia)
- Observaciones sistemáticas.
- Visitas domiciliarias
- Diario de campo.

4.\_ que instrumentos de registro se utilizaran.

- Control general del alumno.
- Lista de cotejo.
- Informes.

5.\_ toma de decisiones.

- Dar a conocer las competencias logradas a través de reuniones con los padres de familia.

- Redacción de informes a directores
- Plan de orientación.
- Retroalimentación de la enseñanza.
- Anotación de observaciones en documentos o instrumentos.