

---

UNIDAD UPN-212

**“Imaginando, creando y escenificando  
para favorecer Valores de Convivencia  
en Preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

Presenta

**Belem León Guerra**

**Teziutlán, Pue., 9 Julio de 2011.**

UNIDAD UPN-212

**“Imaginando, creando y escenificando  
para favorecer Valores de Convivencia  
en Preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

Presenta

**Belem León Guerra**

Asesor

**MTRO. JOSE FERMIN OSORIO SANTOS**

**Teziutlán, Pue., 9 Julio de 2011.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0953

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Belem León Guerra**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Imaginando, creando y escenificando para favorecer Valores de Convivencia en Preescolar"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 **Mtra. AN. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//get\*

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I	
LOS VALORES DE CONVIVENCIA Y SU IMPORTANCIA	
EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	21
CAPITULO II	
DESARROLLO Y APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON	
LOS VALORES DE CONVIVENCIA.....	30
CAPITULO III	
EL TEATRO INFANTIL PARA FAVORECER LOS VALORES	
DE CONVIVENCIA EN PREESCOLAR.....	44
FORMA DE TRABAJO DIDÁCTICO.....	49
PLAN DE TRABAJO.....	49
CRONOGRAMA.....	56
PROPUESTAS DIDÁCTICAS.....	63
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	134
CONCENTRADO DE EVALUACIÓN QUE	
SUSTENTE LOS LOGROS.....	144

RECOMIENDACIONES.....150

BIBLIOGRAFIA.....153

APENDICES

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día una de las necesidades fundamentales en el ámbito educativo consiste en educar en valores, esta prioridad se ha expandido ha edades más tempranas debido a la importancia que tiene esta formación moral en los pequeños. Así mismo surge esta necesidad por la creciente demanda de la sociedad al considerar que los anti valores día a día propician que más personas se dediquen a delinquir o vean simplemente por sus necesidades y conveniencias sin importar la forma en cómo lo consigan, perdiendo totalmente la esencia de los valores del respeto, la honestidad, la colaboración y la tolerancia, entre otros son el pilar de la convivencia en la sociedad.

Debido a ello se considera que una de las tareas fundamentales de las educadoras consiste en fomentar y reafirmar los valores que permiten una mejor convivencia en preescolar, mediante experiencias que permitan obtener aprendizajes significativos con el fin de favorecer su desarrollo y aprendizaje al propiciar su participación en la vida social.

El presente proyecto parte de la necesidad de formar personas integrales, con principios axiomáticos con el fin de tener una convivencia más armoniosa, placentera y significativa al convivir tanto los niños con la docente dentro del aula de clases, con sus pares así como en su vida social.

Así mismo el acervo del trabajo contiene los factores que afectan o generan los anti valores como pueden ser la influencia que tienen la familia y el contexto, en fin se pretende dar a conocer aquellos datos que de algún modo afectan la práctica docente con los pequeños obtenidos tras la aplicación un diagnóstico pedagógico que arroja los aspectos positivos y negativos que rodean al Preescolar Librado Labastida Navarrete hasta la comunidad de Santiago Sección Tercera de San Juan Xiutetelco, Puebla. Lugar en donde surge la problemática que más afecta más la propia práctica docente y que conlleva a la necesidad de favorecer el proceso de construcción de los valores como el respeto, la honestidad, la tolerancia y la colaboración con el fin de favorecer la convivencia entre los niños de preescolar.

Durante la realización del presente proyecto se tomaron en cuenta los referentes teóricos correspondientes a la zona de Desarrollo Próximo para entender el desarrollo cognitivo de los pequeños y la teoría pedagógica correspondiente a la teoría constructivista expuesta por el autor Cesar Coll para dar una explicación del proceso de enseñanza y aprendizaje desde un punto de vista pedagógico. Así mismo se hace mención de la alternativa que se propone para poder favorecer los valores de convivencia consistente en el teatro infantil del que también se da un referente teórico. Con base en ello se planearon y pusieron en práctica situaciones didácticas para un periodo considerable en las que se tomaron en cuenta los principios de estos referentes teóricos, para lograr los objetivos propuestos de este proyecto de innovación.

También se hace referencia de la evaluación que se realizará en la aplicación del proyecto la cual se apoyará a fin de facilitar el registro de la información en los instrumentos de evaluación propuestos para registrar los avances en el proceso formativo de los pequeños durante el camino del reforzamiento y práctica de los valores que permitan una mejor convivencia social.

Se incluye la metodología propuesta consistente en las propuestas didácticas para favorecer la comprensión de estos valores, con el objetivo de lograr formar en los niños las pautas o guías que rigen su conducta, favoreciendo en ellos acciones que posteriormente se vuelvan hábitos en los pequeños y con ello lograr una optima convivencia dentro del grupo como fuera de ella.

## TIPO DE PROYECTO

El tipo de proyecto que constituye el presente trabajo es el de Acción Docente, porque el tema a tratar surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, la necesidad de favorecer la apropiación y práctica de los valores que permitan una buena convivencia dentro del aula y fuera de ella constituye un proceso que se da y se manifiesta durante las relaciones interpersonales en la vida social siendo por supuesto aquellos principios que rigen la vida en convivencia en la comunidad.



Se escoge este tipo de proyecto de los tres modelos que nos ofrece la antología básica denominada hacia la innovación, este "...nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer una respuesta de calidad al problema de estudio" (Arias, 1985, p.64)

En vista de qué la problemática a tratar constituye un problema real surgido en la práctica docente, el cual pertenece a la dimensión pedagógica al no ser un contenido establecido en el Programa de Educación Preescolar 2004 sino que constituye en sí mismo un proceso que se desarrolla paulatinamente en toda nuestra vida, por lo que se considera que la problemática encuadra perfectamente en el proyecto de acción docente.

Se pretende que mediante el presente proyecto se favorezca la formación tanto de los pequeños a quienes va dirigido como también la del docente, porque para poder formar en valores se requiere que el docente se encuentre formado en valores primero; para que pueda brindar una educación de calidad con el fin de que los pequeños se formen íntegramente en todas sus dimensiones a través de una alternativa innovadora y creativa.

## CONTEXTO

El presente proyecto se desarrollara con los niños del tercer nivel del Preescolar Librado Labastida Navarrete, ubicado en la Comunidad de Santiago Sección Tercera perteneciente al municipio de San Juan, Xiutetelco Puebla, lugar en donde surge la problemática a tratar. Respecto al contexto y los factores que influyen en el proyecto se mencionan los siguientes:

El origen etimológico de Xiutetelco, proviene de las voces nahuas "xiuhtla", yerbazal; "teteli", montón o nacimiento de piedra en forma de pirámide y "co", en: que en su conjunto significa yerbazal en el montón de piedras o pirámides donde hay muchas piedras. De acuerdo a las creencias de las personas la comunidad de Santiago se llama así por el santo patrono del pueblo, denominado San Santiago.

La extensión territorial con la que cuenta la comunidad es de dos kilómetros y medios cuadrados, colinda con las siguientes comunidades: al norte con San Salvador, al sur con la colonia la merced, al oriente con la sección segunda, al poniente con la sección once de Xiutetelco, respecto a los habitantes cuenta con una población de 1365 habitantes.

El factor económico; La economía que se tiene en la comunidad generalmente es baja porque la mayor parte de las personas son obreros y campesinos lo que dificulta de algún modo el trabajo educativo ya que no cuentan en ocasiones con dinero para las cooperaciones de la escuela o para comprar los materiales didácticos requeridos por la educadora. En algunas familias los padres tienen que emigrar a otras ciudades para poder ofrecer una mejor calidad de vida a su familia, ocasionando en algunos casos desintegración familiar.

El factor cultural; Corresponden principalmente a las creencias y tradiciones de los alumnos pero como la población es arraigada desde sus orígenes, las creencias y las tradiciones son las mismas para la mayoría de la población; como es la forma de preparar el suelo para cultivar, seleccionar las semillas, la bendición de las semillas el 2 de febrero, la época de siembra, los cuidados que deben tener, las herramientas que utilizan para trabajar, los cuidados que se les deben de dar a sus hijos, la forma de curarse con medicinas tradicionales, la conmemoración del santo, los daños de un eclipse lunar que provoca en la salud de las mujeres embarazadas, etc. Se puede decir que algunas personas de la comunidad aun saben hablar la lengua náhuatl pero ya no lo utilizan ni lo enseñan porque les da pena y lo consideran como una forma de discriminación.

El factor social; Los problemas sociales que más afectan a la comunidad de Santiago son; el alcoholismo, la poca participación ciudadana, delincuencia entre otros, de los cuales notamos que influyen indirectamente en nuestra practica docente.

El factor político; Las autoridades que apoyan al municipio de san Juan Xiutetelco se encuentran en las localidades del mismo y reciben el nombre de

inspectorías municipales estas son designadas por el H. Ayuntamiento o por la junta auxiliar y su función es hacer valer el bando de policía y buen gobierno, además de ser auxiliares en la administración municipal. La comunidad de Santiago cuenta con un inspector que se encarga de vigilar el orden en la misma.

## ANTECEDENTES

Los antecedentes de esta problemática se ubican dentro de la ideología de la comunidad de Santiago Sección tercera del municipio de San Juan Xiutetelco Puebla específicamente en la sección tercera, puesto que para los habitantes de dicha comunidad consideran que los valores rigen sus tradiciones y costumbres, desafortunadamente se observa que en la mayor parte de la población no inculcan o explican a los pequeños la importancia de los valores para la vida en convivencia.

Existen un sinnúmero de psicólogos y pedagogos que han dado a conocer en sus obras la importancia de la educación en valores partiendo desde Sócrates, Piaget, Kohlberg, Silvia Schmelkes, Adriana Parrilla Armenta y María Alejandra Rodríguez Soto por mencionar algunos, con quienes se coincide que es fundamental dar importancia al desarrollo afectivo y social de los niños para que una educación pueda considerarse integral.

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Para identificar aquellos factores que afectan de alguna manera la problemática en el proceso de enseñanza aprendizaje nos valimos del diagnóstico pedagógico propuesto por Marcos Daniel Arias Ochoa (1994), quien menciona que el diagnóstico pedagógico "...es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes." (P.41)

Para que un proceso de enseñanza y aprendizaje sea adecuado se requiere de la realización de este diagnóstico el cual requiere de una investigación profunda y sistemática para conseguir los objetivos propuestos.

Para realizar el diagnóstico pedagógico seguimos los cinco siguientes pasos:

Identificar el problema; Primero que nada se realizó una lista de algunos problemas que incidían en nuestra práctica docente en donde encontramos que el problema que más influye es el de fomentar los valores del respeto, honestidad, tolerancia y colaboración para mejorar la convivencia en los alumnos de preescolar en donde surge el tema a investigar.

Elaboración de un plan; Después de identificar el problema necesitábamos encontrar información que nos permitiera identificar qué factores externos como internos influyen en el desarrollo de la problemática, por lo cual decidimos realizar un plan de trabajo en el cual evaluaríamos los valores y comportamiento que tienen los alumnos durante las actividades, la forma en cómo son concebidos por los padres de familia y la comunidad en general. Consistente en la observación de campo durante las jornadas diarias, las entrevistas y las conversaciones con los niños y los padres de familia del grupo.

Recoger información, Se puso en práctica el plan de trabajo con fin de encontrar información concreta que nos permitiera decir con claridad la problemática y los factores que intervienen en ella, para esto utilizamos la técnica de la observación directa con su herramienta el diario de campo y la entrevista con su herramienta el guion de entrevista el cual fue sencilla y clara.

Procesar información; En este paso se analizó la información obtenida en el paso anterior con el fin de identificar y clasificar la información, ya que mucha información era de paja que no nos daba los elementos necesarios que necesitábamos.

Socializar los resultados; Es el paso final donde podemos decir con claridad que a través de haber desarrollado el diagnóstico pedagógico se obtuvieron aquellos datos que influyen en la problemática que deberá ser resuelta en el grupo de preescolar y que es el fomento de los valores para la convivencia social.

Como se menciona anteriormente la problemática más significativa detectada que más afecta la propia práctica docente lo constituye la ausencia de apropiación y

práctica de los valores que permiten una mejor convivencia como el respeto, honestidad, tolerancia y colaboración debido a que se considera importante favorecer el proceso de la adquisición de los valores con el fin de proporcionar una educación integra en sus tres dimensiones afectiva, social y cognitiva, para mejorar la práctica docente y tener una mejor convivencia dentro del aula.

Los resultados obtenidos tras la aplicación del diagnóstico pedagógico arrojan que dentro de la comunidad de Santiago Sección tercera, hay factores económicos, sociales y culturales que influyen en la práctica docente durante el proceso de adquisición y practica de los valores para la convivencia en los pequeños del tercer nivel de preescolar, los cuales se mencionan a continuación:

El clima de la comunidad es semicálido subhúmedo se caracteriza porque hace frío y llueve la mayoría de año, en ocasiones hace mucho frío o mucho calor el cual afecta a los alumnos en su aprendizaje porque son pequeños así cuando llueve o hace mucho frío no asisten a la escuela y cuando hace mucho calor los alumnos se enferman de granitos, hepatitis, viruela y dejan de asistir por un tiempo largo al preescolar. El resultado de esto es que los niños pierden la secuencia de las clases y al regresar a la escuela les cuesta trabajo participar en las actividades, colaborar con sus compañeros, respetar las opiniones contrarias a la suya de sus compañeros, suelen golpear, ofender, no cuidan el material, etc. Se puede decir que el clima es un factor que obstaculiza el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos con respecto a los valores de la convivencia.

La ideología que tienen los padres de familia y que les transmiten a sus hijos es la clasificación de actividades, de que unas son para niños y otras para las niñas, esto se refleja al realizar las actividades en equipos de niños y niñas e incluso hasta en las actividades individuales, es muy difícil que los alumnos comprendan que tanto hombres como mujeres tienen los mismos derechos y obligaciones para opinar y realizar cualquier actividad. Porque desafortunadamente aun existe el machismo en su casa, familia y en ocasiones dentro de la propia sociedad. Este tipo de creencias se los han inculcado en generación ya sea en su familia o dentro de otros grupos

también los adquieren y aprenden, es ahí en donde surge la falta de colaboración por parte de los niños puesto que no quieren trabajar con personas de su sexo opuesto por miedo a burlas.

Algunos padres de familia se meten en las decisiones que se toman en la escuela sin siquiera conocer cómo se trabaja y lo único que hacen es estropear las actividades, así como también inventan cosas relacionadas con las formas de impartir la clase de las docentes, porque no le dan una importancia al desarrollo afectivo al considerar o tener la ideología equivocada de que se les debe enseñar a leer o a hacer cuentas.

Las madres de familia en su mayoría se dedican al cuidado de sus hijos, otras trabajan en las maquilas, por su parte los hombres se dedican a diferentes actividades como son: albañiles, obreros y comerciantes, los profesionistas son muy pocos. En consecuencia se genera la poca atención e integración en la formación de los valores de los niños por no tener tiempo suficiente para compartir, fomentar y practicar con sus pequeños la comprensión de los valores o por la ignorancia de la importancia de estos en la vida social.

Las creencias y tradiciones en ocasiones afectan el trabajo que se realiza en la escuela debido a que existen diferentes costumbres y creencias. En ocasiones piensan que si un niño se comporta mal en la escuela la única culpable es la educadora por no “educar a sus hijos” y está es una idea equivocada, porque el problema puede provenir desde casa y corresponde a ambas partes darle una solución. No suelen preguntar por el avance en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje porque no existe mucho interés por la educación de los pequeños.

Existen algunos problemas sociales que también afectan indirectamente nuestra práctica docente por ejemplo el alcoholismo, muchos padres de familia después de salir de trabajar se van a tomar a las cantinas y se gastan el dinero más aun al llegar a su casa llegan a agredir tanto física como psicológicamente a su esposa e hijos con lo cual los niños se van dando cuenta de las cosas que realiza su papá y posteriormente ellos realizarán lo mismo, así por ejemplo en la escuela este

tipo de alumnos que ven violencia en su casa la transporta con sus compañeros, se vuelve más solitario y peleonero.

Así mismo en la estructura de la escuela también existen situaciones que afectan en el proceso de la adquisición de valores, como el hecho de que suelen cambiarse constantemente las maestras por que piden su cambio a otro lugar que quede más cerca, lo que afecta porque los niños no llevan una secuencia de las actividades o les cuesta trabajo adaptarse.

En el grupo existen algunos aspectos que también influyen en el proceso de los valores para la convivencia, los cuales consisten en la apropiación de material didáctico, diferentes edades, costumbres distintas, agresiones físicas y psicológicas, apatía en las actividades que requieren colaboración, choques relacionadas con la competición, falta de práctica del reglamento de clases, etc.

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se ha notado que durante la práctica docente desarrollada en el Preescolar Librado Labastida Navarrete con los niños del tercer nivel, surgen distintos problemas que afectan la enseñanza y aprendizaje, pero el de mayor importancia lo constituye la mala convivencia en clase, puesto que no puede desarrollarse armoniosamente por distintos factores. Porque hay niños a quienes les gusta apropiarse de las cosas ajenas, quienes solo quieren que se realice lo que ellos quieren, no colaboran con sus compañeros en las actividades por equipo o grupales, se observado que los niños no comprenden, se apropian o practican el valor de respetar a sus compañeros puesto que los ofenden. Así mismo los pequeños no se han apropiado del valor de cooperación en las actividades por equipo, no respetan las normas de comportamiento y suelen confundir la verdad con la mentira.

La falta de comprensión y práctica de los valores para la convivencia en los pequeños es perjudicial ya que estos forman parte de un proceso para favorecer su desarrollo en su vida social, sin estos valores los alumnos manifiestan actitudes de pereza u hostilidad en las actividades colectivas, agreden a sus pares,

imponerse cuando no se encuentran de acuerdo con alguna opinión, no respetan las distintas ideas ni culturas de los demás y no comprenden que todas las personas independientes de su género o sexualidad tienen los mismos derechos de la vida en sociedad esto no solamente visto desde el punto de vista de la interacción dentro del grupo, sino que en la escuela, casa y comunidad.

La falta de apropiación y práctica de los valores para la convivencia perjudican constantemente las relaciones dentro del aula de clases, eso se cree que se debe al desconocimiento de la importancia de los valores para la convivencia en la vida social, lo cual sin duda afecta las relaciones sociales. Desafortunadamente hoy en día se dejan de practicar los valores de convivencia en su esencia pura, esto porque se dejan llevar por sus intereses o por una competencia insaciable que afecta a la humanidad.

Es muy cierto que los niños de preescolar se encuentran en el egocentrismo, pero eso no significa que no se les pueda guiar en su proceso de construcción del aprendizaje de los valores de convivencia, para que a futuro puedan desempeñarse con base en la reflexión y la conciencia. Es por ello que se ha observado que durante las actividades en clase los pequeños suelen interesarse por el teatro infantil, porque les permite moverse, expresarse; por ello que se considera que mediante el teatro infantil se puede lograr la práctica de estos valores.

La investigación tratará de dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿De qué manera el teatro infantil favorece la apropiación y práctica de los valores como el respeto, la honestidad, tolerancia y colaboración para mejorar la convivencia en la vida social de los niños del tercer nivel del Preescolar Librado Labastida Navarrete?

## DELIMITACION

Existen muchas clasificaciones de los valores, sin embargo el presente proyecto solo abarcara los valores de honestidad, tolerancia, respeto y colaboración, porque estos



son los que constituyen los valores que permiten una mejor convivencia en el nivel Preescolar.

## JUSTIFICACIÓN

La educación en valores es indispensable hoy en día ya que se observa una carencia de estos dentro de la sociedad, es por ello que se considera que se deben enseñar desde edades tempranas, con la finalidad de formar seres íntegros y humanos que sean capaces de reflexionar sobre su conducta y las consecuencias de esta, así como la necesidad de crear en ellos una conciencia social.

Es ahí en donde surge en la necesidad de formar personas integra con principios axiomáticos y con ello tener un trabajo más armonioso, placentero y significativo al convivir tanto los alumnos como la docente dentro del aula de clases, obteniendo una educación de calidad e integra. Al lograr esto se logrará crear un ambiente de convivencia basado en el respeto, la tolerancia, la solidaridad y colaboración.

Es importante este proyecto porque pretende que los niños reflexionen sus creencias y sus percepciones respecto a lo que es bueno y aceptado, con ello se obtendrá una educación en valores que favorezca su proceso de construcción de su formación valoral.

Mediante este tipo de educación se logrará que el niño al participar de manera activa en las actividades, sea más respetuoso, tolerante, honesto y colaborativo, al favorecer en ellos un pensamiento reflexivo y crítico que les será útil no solo en su vida social, para que después se conviertan en acciones y posteriormente se conviertan en hábitos.

## OBJETIVO GENERAL

Favorecer la apropiación y práctica de los valores como el respeto, la honestidad, tolerancia y colaboración mediante el uso del teatro infantil, para mejorar la

convivencia social de los niños del tercer nivel del Preescolar Librado Labastida Navarrete.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer lo que saben hacer los niños y las competencias que son necesario reforzar respecto a los valores de convivencia.
- Favorecer las normas de convivencia en el grupo y en otros aspectos de su vida social con base en los valores que permitan una mejor convivencia social.
- Favorecer la convivencia y colaboración en las tareas colectivas, el apoyo mutuo para lograr un objetivo común, mediante la comprensión de este valor.
- Favorecer la comprensión, apropiación y práctica del valor de tolerancia al respetar las necesidades, puntos de vista, culturas y creencias de sus pares aunque sean contrarias a las suya.
- Favorecer la comprensión, apropiación y práctica del valor del respeto a su persona, sus pares, hacia los puntos de vista, material didáctico, culturas y creencias.
- Favorecer la apropiación y práctica del valor de la honestidad mediante la comprensión de las ventajas del ser honestos y de las consecuencias de las mentiras para facilitar la convivencia social.
- Propiciar la práctica de los valores de convivencia consistentes en la colaboración, honestidad, respeto, tolerancia mediante el proceso creativo del teatro infantil.

## METODOLOGIA DEL TRABAJO

El presente proyecto se realizará mediante situaciones didácticas utilizando como alternativa el teatro infantil, las cuales se aplicarán durante un periodo que comprende dos meses dos semanas, el desarrollo de este proyecto se encontrara sujeto a una evaluación inicial, continua y final para ver los avances en su proceso de aprendizaje de los valores.

Lo correspondiente a la planeación del trabajo didáctico se basó en el Plan y Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004), este se encuentra centrado en competencias y pretende desarrollar en los niños aquellas competencias que les serán útiles en la vida presente y futura de los pequeños. Entendemos por competencia a un conjunto de habilidades, conocimientos y valores que serán manifestadas en la vida diaria de los pequeños.

Dentro del PEP 2004 se le otorga vital importancia a los valores, por formar parte de la formación integral que se busca favorecer en este nivel educativo en los niños. Es por ello que la metodología a aplicar constituye en aquellas situaciones didácticas que toman en cuenta las competencias relacionadas con los valores que permiten una mejor convivencia haciendo uso de la alternativa del teatro infantil.

**CAPITULO I**

**LOS VALORES DE**

**CONVIVENCIA Y SU**

**IMPORTANCIA EN LA**

**EDUCACIÓN**

**PREESCOLAR**

## LOS VALORES DE CONVIVENCIA Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Existen múltiples definiciones sobre el término valor, ya sea que se vean desde un punto de vista moral, ético y económico, así como distintas teorías subjetivas y objetivas que estudian su importancia en la vida y en la educación. Entre las principales definiciones sobre valor que existen al respecto mencionamos las siguientes:

De acuerdo con Parrilla y Rodríguez Soto (2008) consideran que “La palabra valor, etimológicamente proviene del latín tardío valor, emparentado con la palabra valere que significa ser fuerte, ser potente.”

El origen de esta palabra es muy compleja y da pie a muchas interpretaciones desde diversos campos de la ciencia, sin embargo en la educación existe influencia de la concepción axiológica, en ese entendido se le puede definir como “...todo aquello que no nos deja indiferentes y satisface nuestras necesidades o que destaca por su dignidad y proporciona un bien a la persona” (Parrilla y Rodríguez, 2008)

En un sentido amplio se considera valor todo aquello que favorece la plena realización del hombre como persona. Dentro del manual para formación de maestros sobre derechos y valores para la niñez mexicana (2001), publicada por el Instituto Federal Electoral se retoma un texto del Programa de Capacitación Docente y de Fortalecimiento Escolar de la Universidad Virtual Simón Rodríguez, Venezuela, del que se retoman las siguientes definiciones:

Valor es todo lo que favorece el desarrollo del hombre como persona.

Valor es algo digno de ser buscado por alguien.

Valor es una cualidad de las cosas o personas, que corresponde a alguna necesidad del ser humano(IFE, 2001, P. 106).

Estas definiciones en conjunto dejan ver la bondad del valor como aquello que es deseable para ser mejor y actuar mejor ante la vida. Una vez que se ha hecho mención del término valor y que se ha expuesto la importancia axiológica que existe en la educación, se pasa a hacer del concepto “valores”. Una de las definiciones con la que en forma personal se concuerda, es la aportada por Rodríguez (2010), quien menciona que “Los valores son aquellos principios que rigen al ser humano, un

conjunto de actitudes y comportamientos ante la vida que ayudan a la realización plena y conducen a una convivencia armónica con los demás” (p.5)

Se entiende que los valores son inspiradores de la conducta del hombre y constituyen aquellos principios que dirigen las acciones del hombre dentro de la sociedad y que se manifestaran en conductas y comportamientos que favorecerán la convivencia social. Si las acciones de los individuos surgen a partir de la reflexión en valores, se tendrá una mejor convivencia entre las personas y un mejor ambiente en sociedad.

Resulta atinado lo manifestado por Edwin Hollander et al. (1985) al considerar que a los valores se les puede concebir como “...estados motivacional-perceptuales que dirigen la acción.” Con base en ello se piensa que los valores son motivaciones por la forma de ver las cosas y perceptuales en cuanto a que se conciben por las concepciones que se realizan durante la apropiación y práctica al respecto en una sociedad, al formarse esta concepción en el medio cultural en el que se desenvuelven.

Una vez que se ha expuesto el concepto el concepto relativo a valores, es necesario hacer mención de las características que los identifican, de acuerdo con el Programa de Capacitación Docente y Fortalecimiento escolar estas son:

Dependencia. Los valores no existen por si mismos, necesitan a un depositario en quien descansar; son como las cualidades de esos depositarios llamados bienes: la belleza de un cuadro, la utilidad de una herramienta.

Polaridad. El valor siempre oscila dentro de una polaridad. Toda polaridad encierra los dos valores limites; bueno-malo (moral); verdadero-falso (ciencia); bello-feo (arte).

Jerarquía. Esta representa la tercera característica de los valores. Esto significa que los valores están presentes de acuerdo con una gradación; hay valores inferiores y valores superiores. Los valores plantean una jerarquía o tabla de valores (p.108).

Interpretando lo anterior se considera que existe una relación constante entre la persona y los valores por lo que unos dependen de otros, es evidente que tanto existen valores positivos como antivalores dentro de la sociedad y estos rigen las relaciones dentro de ella, cada uno de los valores se encuentra relacionado con otro valor y así consecutivamente, debido a que son inseparables; en conjunto estas características constituyen aquellos aspectos que los hacen únicos. Muchos autores y psicólogos han realizado distintas clasificaciones de los valores, según los autores

Álvarez y León (s.f.) quienes citan a José María García Guzmán respecto a su obra Educación y Valores en España(1991) los clasifica como:

Valores instrumentales: Son aquellos que sirven de medio para alcanzar otros valores superiores.

Valores vitales: Se refieren a la instalación del sujeto en el mundo y a su relación placentera con el entorno.

Valores sociales: Son los que tienen que ver con las normas de convivencia entre las personas y sus relaciones con ellas.

Valores estéticos: Se refieren a la creación de lo bello o su simple contemplación.

Valores cognoscitivos: Tienen que ver fundamentalmente con el conocimiento de la realidad y de las leyes que organizan esa realidad tanto externa como internamente.

Valores morales: Son aquellos que presentan una bondad o maldad intrínseca; son en el fondo, los que impregnan toda la escala de valores, aparecen como "derechos" o "deberes" (1)

De forma que los valores como el respeto, honestidad, tolerancia y colaboración los cuales permiten una mejor convivencia se encuentran ubicados dentro de los valores sociales puesto que estos son para mejorar las relaciones humanas y se manifiestan en la sociedad. Existen muchas clasificaciones respecto a los valores pero en la mayor parte suele clasificarse a los valores que permiten una mejor convivencia dentro de los valores morales o sociales.

Los valores sirven para mejorar la convivencia entre las personas, ya que son esenciales en las relaciones entre las personas, vivir en convivencia involucra la interacción constante entre las personas brinda excelentes oportunidades de aprendizaje y de desarrollo en los niños. Esta razón es la que motiva el presente proyecto el mejorar a partir de la apropiación y practica de los la convivencia dentro del aula de clases, de acuerdo con Schmelkes (2004), la convivencia permite la empatía y brinda una base a la relación profunda e íntima con las otras personas.

Los términos educativos que corresponden a los valores de convivencia son los siguientes:

De acuerdo Rodríguez (2010), el valor de la honestidad tiene que ver con la rectitud, la justicia, la honradez, el honor, la integridad, la lealtad y la sinceridad. Es una forma de vivir coherente entre lo que se dice y lo que se hace.”(P.39)

Es importante favorecer en los pequeños este valor para que ellos se desenvuelvan de forma auténtica, comprendan la importancia de decir la verdad e identifique conductas cuando se comporten con honestidad y en casos contrarios.

El respeto es uno de los valores que rigen la convivencia social, al favorecerlo de una manera óptima permitirá mejorar sus relaciones interpersonales y es considerado el valor base de toda convivencia con la sociedad. El respeto tiene que ver con la consideración, el miramiento, la diferencia, con la tolerancia, la medida, la compostura, la cortesía, la atención y la urbanidad. De acuerdo con Rodríguez (2010), manifiesta que:

“El respeto nace del reconocimiento de la dignidad de nosotros mismos y de los demás. Consideramos que las personas son valiosas por sí mismas y merecen por ello un digno trato” (P. 51).

La importancia de educar con base en el respeto, se debe a que los niños aprenderán a ser más cuidadosos en sus acciones, actitudes y comportamientos para no dañar los derechos, culturas y creencias de los demás. Al favorecer este valor se obtendrán tanto aprendizajes cognitivos, sociales y morales.

Se sabe que el respeto va seguido de la tolerancia, por ello se dice que “La tolerancia es consideración, respeto a las opiniones, costumbres y culturas de los demás”(Rodríguez, 2010. Pág.91). Mediante este valor se pretende lograr que los pequeños regulen su conducta al escuchar opiniones contrarias a las suyas a través del diálogo. Rodríguez (2010), considera que:

Educar en el valor de la tolerancia es fomentar que los niños y niñas admitan y aprecien la diversidad, respeten las ideas de los demás, sean capaces de ser críticos consigo mismos, de admitir que otros les critiquen y utilicen el diálogo como un recurso cotidiano para resolver diferencias (P. 71)

Por último respecto al valor de la colaboración de acuerdo a la fuente electrónica Wikipedia (julio 2011) consiste en:

“La colaboración se refiere abstractamente a todo proceso donde se involucre el trabajo de varias personas en conjunto. También cuando ayuda a una persona a hacer algo que se le dificulte a caso de que no pueda hacerlo.”



Este valor al igual que el del respeto, ofrecen grandes oportunidades de aprendizaje en los niños, por ello es importante organizar las actividades en forma colaborativa con el fin de que los pequeños comiencen a desarrollar conductas y actitudes de apoyo y ayuda mutua. Busca que cada alumno haga su mejor aporte a un fin común teniendo como objetivo que cada estudiante desarrolle nuevas ideas y trabaje con sus pares.

De lo anterior que radique la importancia de favorecer los valores del respeto, honestidad, tolerancia y colaboración porque estos facilitarían la convivencia con los niños del preescolar, ya que constituyen los principios éticos que guiarán su conducta en la sociedad.

Es necesario aprovechar cada una de las oportunidades que se tengan en la escuela para el favorecimiento de estos valores, según Schmelkes (2004), la escuela constituye un espacio privilegiado para que se haga realidad la socialización, la transmisión de valores de convivencia (respeto, cooperación, tolerancia), el sentido de permanencia, la capacidad para trabajar en equipo...” (P.44)

Ahora se hará mención de un punto medular y muy importante consistente en la forma en como se aprenden los valores, según Hollander et al. (1985) la forma en como son aprendidos los valores es por una reestructuración del campo psicológico que cada persona realiza por la nueva información que se le presenta, es un proceso dinámico que toma en cuenta las experiencias que posee lo que le produce un cambio en la concepción y práctica de estos valores.

Se piensa que los valores se aprenden desde la temprana infancia y cada persona les asigna un sentido propio, los integra a su escala personal de valores, relacionados con los intereses y mecanismos que necesite, jerarquizándolos de acuerdo a sus necesidades. Es por ello que la forma en como cada persona los conciba y practique será subjetiva, sin embargo, se requiere de la guía de los padres de familia y de la educadora para proporcionar al niño orientación y guía en su aprendizaje en el proceso de construcción valoral.

Hay que considerar que los valores, son aprendidos la incorporación del individuo a los modos y costumbres de la sociedad, con el fin de ajustarse a la realidad el presente proyecto se ubicara y ajustara a la cultura de la comunidad de Santiago Sección tercera del Municipio de San Juan Xiutetelco, Puebla.

Edwin Hollander considera et al. (1985), que tanto las actitudes y valores se encuentran influidos por la sociedad en la que se desenvuelve el individuo y son representaciones psicológicas que se adquieren en base a la cultura.

Existen factores que influyen en la adquisición de los valores como son los biológicos, la influencia de los padres, la motivación, la influencia social, la interacción, etc.

El contexto con sus tradiciones, culturas, las formas de relación, de trato, etc.; influyen la estructura de la concepción de los valores que tendrá una persona, sin embargo solamente influirán, puesto que las experiencias únicas que el niño adquiera, en conjunto determinaran la construcción de los valores. Es por eso que tanto la familia como la escuela influyen en este proceso.

En el entendido de los factores que influyen en la adquisición de los valores es necesario que la educadora de pie a las condiciones que favorezcan la apropiación y practica de los valores, según Schmelkes (2004) son: el establecimiento de un clima favorable que genere confianza basado en el respeto y la aceptación, las oportunidades para asumir roles en el juego, desarrollo de actividades de cooperación, el análisis critico de situaciones, un lenguaje claro y sencillo.

Existen muchos beneficios al educar en valores, puesto que se favorece el desarrollo motor y cognitivo, la integración del niño a la sociedad con una postura proactiva ante la vida, experiencias de enriquecimiento y cambios conductuales.

El nivel de educación preescolar es el espacio más adecuado y propicio para fomentar los valores. Ya que es aquí en donde se establecen las bases de la personalidad y que mejor que una personalidad basada en valores.

Respecto a la forma en como se deben enseñar y formar en valores, será mediante la práctica constante de estos valores, con ejemplos tanto del docente como de los padres de familia, mediante situaciones que impliquen la reflexión, tal y como lo

manifiesta Schmelkes (2004), quien considera que la mejor manera de formar en valores es explicitar los propios y vivirlos en forma cotidiana en todas y cada una de nuestras actividades.

De acuerdo con este autor las personas que participan en la formación de valores son las educadoras, los integrantes de la familia, los grupos de pares, todos y cada uno de los grupos sociales en los que participe el pequeño.

En la educación preescolar la formación en valores no puede parecer desapercibida Según Parrilla y Rodríguez (2008) consideran que:

“la educación en valores es un proceso importante en la infancia, que poco a poco introducirá a los niños en los elementos reflexivos-cognitivos; por su edad requiere de un lenguaje sencillo a través de formas diversas de interactuar con otros, de vivencias y de experiencias lúdicas.”

Por lo tanto en las situaciones didácticas que se planteen para favorecer los valores se requieren que sean sencillas y claras para que los pequeños las comprendan y se considera fundamental el uso del dialogo.

Es por eso que la educación en valores debe convertirse en una de las prioridades del sistema educativo, ya que al educar en valores se dará paso a la formación valoral, Schmelkes (2004), esta es “...la que promueve el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales y actuar en consecuencia.” (P. 34)

Se entiende por juicios morales aquel proceso de reflexión que los niños realizan previamente al realizar alguna conducta y al considerar las consecuencias de sus actos, por la edad que tienen los niños de preescolar será el comienzo del desarrollo de los juicios morales a través de la reflexión que realicen de las situaciones didácticas que impliquen conflictos.

Tendiendo como base el artículo tercero Constitucional del que parten todos y cada uno de los Programas Educativos de los niveles, el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004), persigue entre sus propósitos fundamentales la formación en valores para la convivencia estos son los siguientes:

Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros y compañeras; de resolver conflictos a través del dialogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el derecho de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.”(SEP, 2004, P.28)

De tal forma que los fines que persigue este proyecto se encuentran inmersos en los Campos Formativos Desarrollo Personal y Social y el Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo en el aspecto Cultura y Vida Social. Es por ello que dentro de las competencias que conforman el aspecto Cultura y Vida Social, se encuentra la siguiente competencia:“Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.” (SEP, 2004, P. 92).

Dicha competencia es fundamental para el desarrollo del pensamiento reflexivo en la participación en sociedad de los niños de preescolar; en el apartado “se favorece y se manifiesta cuando...”, puesto que se hace mención de ello al mencionar “Conoce los valores que permiten una mejor convivencia: Colaboración, respeto, honestidad y tolerancia.”(SEP, 2004, P. 92)

De tal manera que los valores de convivencia constituyen parte primordial en el proceso del reconocimiento de la diversidad, de la igualdad de los derechos y de las capacidades para participar en sociedad. Porque los valores no constituyen un fin, sino un medio para lograr algo.

De tal forma que se fundamenta el proyecto en el Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo, pero de igual manera por la transversalidad de los valores de convivencia se tomarán en cuenta el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social.

**CAPITULO II**

**DESARROLLO Y**

**APRENDIZAJE Y SU**

**RELACIÓN CON LOS**

**VALORES DE**

**CONVIVENCIA**

## DESARROLLO Y APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LOS VALORES DE CONVIVENCIA

El desarrollo desde una perspectiva psicológica ocupa un lugar primordial dentro del proceso educativo, es por ello que el presente proyecto se fundamenta en una de las teorías psicológicas más significativas de nuestros tiempos, que hace mención al desarrollo cognitivo del niño la cual consiste en la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo.

De acuerdo con el autor Romo (2010, parr.8), el Psicólogo Lev Semenovich Vygotsky(1896-1934), en su teoría el enfoque sociocultural del aprendizaje “ aporta cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.” De tal manera que se retoma del enfoque, el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, como la teoría psicológica que fundamenta el desarrollo cognitivo de los pequeños durante el proceso de aprendizaje.

En palabras de L.S. Vygotsky (1968), el aprendizaje no se encuentra distanciado del desarrollo, para este autor “...el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.” (P.22) De lo que se puede deducir que todo aprendizaje que se desee favorecer en los pequeños, debe tomar en cuenta como mínimo dos niveles evolutivos del desarrollo.

Vygotsky (1968), menciona que el nivel evolutivo “...podría denominarse nivel evolutivo real es decir; el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.” (P. 23). Este nivel abarca aquellas actividades que el niño puede realizar sin que alguien le ayude a realizarlas, porque solamente así se conocen sus capacidades mentales reales.

De tal forma Vygotsky (1968) considera:

“El nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales de su desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en el.” (P.24)

Este nivel sin duda alguna puede relacionársele con los conocimientos previos que pueden tratarse de conocimientos, actitudes y habilidades con los que cuenta un niño y que los puede manifestar en cualquier momento.

El segundo nivel que menciona Vygotsky (1968), lo constituye el nivel de desarrollo potencial, este es "...determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.", con base a ello se puede decir que está es la capacidad mental que adquieren los pequeños después de la ayuda que se les proporciona en una actividad.

Sin embargo el Psicólogo Vygotsky (1968), implementó un tercer nivel, el cual se encuentra entre el primer nivel y el segundo nivel de desarrollo, al que denominó "zona de desarrollo próximo", he ahí la creación de este concepto el cual es un referente teórico que guía la práctica docente de las educadoras del nivel Preescolar. La Zona de Desarrollo Próximo es:

"La distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero mas capaz" (Vygotsky, 1968, P.23).

De forma que durante esta zona de desarrollo o nivel de desarrollo en la que interviene el actuar docente o de iguales en el favorecimiento y comprensión de las actividades que tienen un nivel de desarrollo superior a la capacidad mental de los pequeños, no como resultado sino como proceso, propiciando a través del aprendizaje su desarrollo, es lo que constituye la ZDP.

La zona de permite tener conocimiento respecto a las funciones que se encuentran en proceso de maduración y que se encuentran en estado embrionario.

La teoría sobre la ZDP, es una pauta a seguir al realizar las situaciones didácticas para los pequeños de preescolar, porque según el autor anteriormente citado "el buen aprendizaje es solo aquel que precede al desarrollo". No con ello debemos de confundir que todo aprendizaje adelantado al desarrollo genera desarrollo, sino que "el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y

pone en marcha una serie de procesos evolutivos, que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje.” (Vygotsky, 1968, P.26).

Las situaciones didácticas, que se planteen para la educación preescolar deben ser congruentes con los niveles de desarrollo del niño, deben tomar en cuenta su nivel de desarrollo real, se procurará su desarrollo próximo para obtener su desarrollo potencial, mediante las actividades de inicio, desarrollo y cierre en las secuencias didácticas.

La ZDP constituye una diferencia radical en la forma en como se consideraba el desarrollo cognitivo del niño, en palabras de Vygotsky creía que “tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño.” (SEP, 2005, P.47) A partir de este autor es donde se le comienza a dar la interacción social del individuo con las personas que le rodean, porque la interacción con las distintas personas favorece el desarrollo cognitivo. Este autor considera que existe una relación entre aprendizaje y desarrollo y que un proceso no se puede dar sin el otro, según Vygotsky “no solo el desarrollo puede afectar al aprendizaje; también el aprendizaje puede afectar al desarrollo... creía que el aprendizaje acelera e incluso motiva el desarrollo” (SEP, 2005, P.49).

Es por ello que una de las funciones de las educadoras es favorecer el desarrollo cognitivo de los niños, lo cual se podrá realizar mediante la presentación de información y experiencias que procuren continuar propiciando su desarrollo cognitivo y es aquí en donde entra la Zona de Desarrollo Próximo. De acuerdo con Vygotsky los docentes deben tener en cuenta que:

“La relación exacta entre aprendizaje y desarrollo puede ser diferente en cada niño y en las distintas áreas del mismo. Los maestros deben ajustar sus métodos constantemente para adecuar el proceso de aprendizaje y enseñanza en cada niño.”(SEP, 2005, P.50)

A partir de lo que menciona dicho autor, una de las tareas importantes del docente será el evaluar periódicamente los métodos que ejecute en el salón de clases, para favorecer la existencia y obtener buenos resultados.



Una vez expuesta la concepción acerca de la zona de desarrollo próximo se considera la más indicada para la apropiación y práctica de los valores que permiten una mejor convivencia con los niños del preescolar, porque la formación de valores es un proceso que requiere de una ZDP para facilitar su aprendizaje y práctica mediante una adecuada relación entre enseñanza y aprendizaje.

Con respecto a la relación de enseñanza y aprendizaje existe un sinfín de teorías pedagógicas que abordan la vinculación, sin embargo el paradigma con el que se pretende apoyar y respaldar la práctica docente con los niños de preescolar, lo constituye la corriente Pedagógica del constructivismo desde el punto de vista del autor Salvador Cesar Coll. Quien realizó un análisis profundo respecto a la corriente constructivista en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje, resumiendo los principios más importantes de esta corriente.

El autor mencionado anteriormente Cesar Coll, realizó un análisis respecto a esta corriente, de la cual se expondrán a continuación aquellos aspectos relacionados con el aprendizaje, el papel del maestro, el papel del alumno, los contenidos y la evaluación. Para comprender a que se refiere la corriente pedagógica constructivista, se debe comenzar primero por conocer a que se refiere el término constructivista de acuerdo con Coll (1991), proviene de concebir al “aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento...y a la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción.”(P.12)

Con esta corriente pedagógica se deja atrás aquellas concepciones del enfoque tradicional, las cuales consistían en ver al docente como transmisor de conocimientos y a los alumnos como sujetos pasivos en su proceso de aprendizaje, por una concepción constructivista la cual es activa y coordinada, en la que los pequeños pasan a ser constructores de su conocimiento y los maestros guías y coordinadores de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el constructivismo se concibe al aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en

conocimientos presentes y pasados, en los cuales se toman en cuenta los conocimientos previos que los pequeños ya poseen.

Este teórico manifiesta una relación tridimensional, entre el alumno, el docente y los contenidos escolares, dentro del cual se le considera al alumno como constructor de su propio conocimiento, al docente como guía y orientador de la actividad constructiva y a los contenidos escolares como socialmente construidos, lo que conlleva a la construcción del conocimiento en la escuela.

Cesar Coll, considera que el alumno es el único constructor y responsable de su propio aprendizaje, en tanto que el papel del docente es el de coordinar y guiar ese proceso constructivo. Así mismo señala que los contenidos escolares no deben ser arbitrarios ni impuestos, sino que deben ser revalorizados, porque muchos de estos contenidos ya están elaborados por los sistemas educativos. De acuerdo con Coll (1991), “El aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juega un papel decisivo.” (p.33)

Es ahí en donde resalta el papel activo de alumnos en su proceso de la construcción de su aprendizaje. Es por eso que se le concibe al alumno como “El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea” (Coll, 1991. P. 34).

De acuerdo a esta corriente pedagógica, la enseñanza se encuentra influida por la actividad cognitiva del alumno por eso es el último responsable de su proceso de aprendizaje. Los niños construirán y reconstruirán su conocimiento, en base a algo que ya tenían previamente construido. Es por ello que se considera el acto del aprendizaje como “un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.” (P.79) Es visto al aprendizaje como un proceso que consiste en la construcción y reconstrucción de conocimientos, en el que influyen los conocimientos anteriores y los nuevos.

Por lo tanto durante el proceso de aprendizaje se debe tomar en cuenta que este consistirá en una tarea compartida tanto por parte de las educadoras como por los alumnos respecto a los contenidos de aprendizaje que se consideran necesario desarrollar.

Es aquí en donde surge la importancia de la persona que guiará y coordinará este proceso de aprendizaje y es por eso que se concibe al profesor como “Un orientador o un guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados” (Coll, 1991, P.17). Los maestros en su actuar docente deben procurar facilitar en todo momento la construcción del conocimiento que los niños realicen, guiando lo que los niños conocen y lo que se desea desarrollar en los programas educativos de cada nivel educativo.

El profesor favorecerá el aprendizaje mediante una ayuda pedagógica, porque de acuerdo con Cesar Coll (1991), no creen que exista una metodología didáctica constructivista que sea igual para todos los niños sino que existen muchos métodos, pero estos deben considerar una estrategia didáctica general que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica, que provenga del enfoque constructivista(P.20)Esta ayuda pedagógica se ajustará a las diversidades de aprendizaje, lo que pretenderá en todo momento será el favorecer los aprendizajes significativos por lo que los contenidos tendrán que relacionarse a sus experiencias para que sean significativos, procurando en todo momento propiciar una disposición favorable para aprender lo que se logrará procurando en todo momento un clima de confianza.

Tomando en cuenta que existen diferentes tipos de aprendizajes, lo que se pretende mediante esta teoría es construir aprendizajes significativos, lo cual solo puede ser cuando el contenido es significativo y que el alumno tenga toda la intención y disposición por aprender. El momento en que se logra un aprendizaje es cuando los pequeños conocen el significado de algún contenido, lo cual se logra cuando ponen en juego sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.

La aportación que los niños realicen para la construcción de su conocimiento incluye un conjunto de conocimientos previos, actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc. Y es ahí precisamente de la corriente constructivista de donde se desprende el enfoque basado en competencias referente de todos los planes programas educativos del sistema educativo nacional.

Una competencia "...es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos "(SEP, 2004, P.22).

Es cuando los niños no solamente conocen sino que saben utilizar ese conocimiento y desarrollan habilidades que les pueden ser útiles para este desarrollo, teniendo un actuar y sentido positivo al momento de usarlo. Esta definición al respecto parte del enfoque constructivista, al mencionar en forma implícita el papel activo del alumno y el papel guía y facilitador de los contenidos escolares del maestro.

El enfoque basado en competencias viene a ser un cambio contraste con aquel aquella educación tradicional que existía anteriormente, puesto que este enfoque pretende el desarrollo de aquellas capacidades fundamentales del ser humano incluyendo no solo conocimientos sino actitudes, valores y destrezas que el niño no copia del maestro, sino que los construye en base a sus experiencias previas. Este nuevo enfoque marca un cambio en la metodología de la intervención educativa y en la evaluación que se realizará para ver los logros alcanzados.

Ahora se hará mención de un aspecto que es crucial en el aprendizaje, "la evaluación", en torno a este concepto existen diversas concepciones acerca de su significado y aplicación, sin embargo el interés en particular es dar a conocer que es la evaluación del aprendizaje en el nivel preescolar ya que el presente proyecto esta dirigido a dicho nivel; para dar respuesta a esta pregunta se apoyara en el PEP 2004, el que menciona lo siguiente:

La evaluación de aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración- emisión de juicio- se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo del ciclo escolar. (SEP, 2004, P.131)

De acuerdo a lo citado la evaluación del aprendizajes un proceso continuo llevado a cabo desde el primer día de clases hasta la culminación del ciclo escolar, cabe decir que con su aplicación se logra obtener información acerca de sus conocimientos previos, de lo que se le dificulta o facilita en relación a las competencias pero principalmente es útil para identificar si están logrando los propósitos que persigue el PEP 2004, esta evaluación considera tres finalidades principales a continuación se mencionan:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos– como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar. (SEP, 2004, P. 131)

En suma las finalidades de la educación permiten adecuar actividades acorde a las características y necesidades de los niños, para tener una práctica docente más real y significativa; también permite hacer ajustes didácticos según lo manifestado al trabajar los distintos campos formativos para mejorar la práctica constantemente.

En el mismo orden de ideas en el nivel preescolar la evaluación es cualitativa, porque se centra en reconocer lo que esta sucediendo y el significado que tiene en cada avance, es decir es, la interpretación del proceso que se está llevando. Al ser cualitativa toma en cuenta actitudes, habilidades, valores, conocimientos y destrezas que el niño posee y del como éstas se van desarrollando, con la guía del docente. Por lo tanto al PEP 2004, considera que:

“... en la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formadora, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no como condición para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente.” (SEP, 2004, P. 131)

Este carácter formativo es el que define el actuar docente durante la enseñanza aprendizaje, porque la educadora con base en la evaluación que realice, determinara cuales son las situaciones didácticas, materiales y recursos que le permitirán favorecer la construcción de conocimientos de sus alumnos así como la evolución de competencias en los niños, porque permitirá conducir el proceso educativo.

No se deja fuera que la evaluación de la enseñanza-aprendizaje tiene momentos, por lo que de acuerdo con Malagón (2005), existe una evaluación inicial o diagnostica, procesual o formativa y final o sumativa, a continuación se menciona en que consisten cada una de ellas.

La evaluación inicial o diagnostica se realiza al comienzo del proceso de todas las acciones que involucra al proyecto educativo (trabajo con padres de familia, comunidad, equipo docente) en lo que comprende el proceso de enseñanza y aprendizaje y al inicio del ciclo escolar o de un nuevo aprendizaje.“ (P.38) De manera que esta constituye la primera evaluación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, es la base para las futuras acciones docentes y permite conocer el contexto escolar en donde se llevará acabo este proceso.

Respecto a la evaluación continua esta debe realizarse“en cada una de las actividades que realizan los niños observaremos el grado de comprensión de la actividad, el esfuerzo, el interés y actitudes en su realización, y como concluyen el proceso” (Iglesias, 2005.P. 39)

Considerando lo anterior, se entiende que la evaluación inicial es aquella que se podría equipar con el diagnóstico inicial, mediante la cual se obtienen las competencias que los pequeños han desarrollado y aquellas que aun faltan por desarrollar. La evaluación continua, se entendería como aquella que se realiza durante la práctica docente diaria, porque al llevar a la práctica cada situación docente se debe verificar si las planeaciones lograron su objetivo y en caso contrario modificarlas con el fin de desarrollar las competencias planeadas.

Por último la evaluación final será aquella que se realice al final del curso escolar, en la cual se anotarán si los pequeños lograron o no los propósitos propuestos del nivel, las competencias que han logrado desarrollar con la finalidad de dar un referente de lo que el niño ya es capaz de hacer. Al respecto el PEP 2004, menciona que se debe realizar una evaluación “al final del ciclo escolar para conocer los logros, avances y limitaciones en su formación de los niños, le permitirá saber el nivel que tengan los niños los niños y las niñas al concluir un año escolar.” (P.137)

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, la evaluación que se realizará para constatar los aprendizajes de los valores será formativa y cualitativa que permita verificar la comprensión, apropiación y práctica de los valores que permiten una mejor convivencia dentro del aula y se realizara de forma inicial, continua y final.

De acuerdo al tema de este proyecto lo que se evaluará serán aquellas actitudes, conductas, comportamientos, conocimientos, habilidades y destrezas que se manifiesten durante el proceso de la aplicación del presente proyecto. Así mismo se evaluará el proceso educativo que se lleve a cabo en el grupo, la organización de trabajo, los recursos utilizados, la intervención de la educadora y la intervención de los padres para lograr los objetivos propuestos.

Se evaluarán cada uno de los objetivos de cada una de las cuatro fases que lo integran, se pretenderá conocer las competencias que los pequeños han logrado y cuales hacen falta por desarrollar de acuerdo al proyecto de los valores que permiten una mejor convivencia, saber cómo se encuentran los pequeños, la concepción que los niños tienen sobre los valores de convivencia, el saber como forman parte estos valores en su cultura y vida social. En el entendido de que el objetivo constituye los valores de convivencia, se evaluarán al respecto: Sobre el respeto se evaluará el respeto a los materiales didácticos, a sus pares y adultos, culturas y creencias, etc. De la tolerancia se evaluarán los comportamientos de los pequeños cuando se requiera de controlar sus conductas, el evitar agredir, el respetar turnos. De la honestidad, se tomará en cuenta lo que los pequeños comprendan del valor, que

identifiquen la honestidad de las mentiras y que logren practicarlas. De la colaboración, las conductas relativas a la participación en actividades colectivas, la ayuda que ofrezca, el apoyo que brinden, la colaboración en actividades al desempeñar distintos roles, la participación en el teatro infantil.

Con el fin de que la evaluación sea lo más objetivamente posible se tomarán en cuenta las opiniones tanto de los padres de familia de como llevan los valores de convivencia en casa, durante la jornada diaria, la evaluación por parte de la educadora de como se llevo a cabo el proceso y la autoevaluación que realicen los pequeños de su desempeño.

La forma en como se evaluará el proceso de enseñanza y aprendizaje será a través del análisis y la interpretación de las conductas, actitudes, comportamientos y conocimientos que se vayan manifestando durante la aplicación del presente proyecto. La interpretación subjetiva que se realice de cada una de las jornadas diarias, procurando sean juicios de valor lo más objetivamente posible.

Tomando en cuenta lo que menciona el PEP 2004, los principales medios de los que se debe hacer uso en la evaluación son la observación, el dialogo, el desarrollo de las jornadas diarias y la entrevista considerando tanto a los pequeños como a los padres de familia.

De acuerdo con Malagón (2005), menciona que “la observación es uno de los procedimientos más eficaces para valorar resultados y especialmente en los niños; en la medida que sea posible observar lo que ellos hacen, se tendrá información más precisa, acerca de sus fortalezas, intereses, estrategias de aprendizaje, tipos de inteligencias.” (P. 96)

El uso de la información es fundamental en el proceso de evaluación porque permite conocer lo desarrollado en clase, mediante los instrumentos de evaluación que se apliquen.

Las entrevistas de acuerdo con Malagon (2005) menciona que “suelen ser útiles, prácticos y relevantes para obtener datos de las familias” (P.98), ya que nos permiten conocer los gustos, tradiciones, costumbres, opiniones y expectativas tanto de los padres como de los niños, proporciona información cualitativa.



El uso de las listas de control o de cotejo según Malagón (2005), son útiles para procedimientos que pueden ser divididos claramente en una serie de actuaciones parciales, para evaluar productos terminados y contenidos actitudinales (P. 104)

Con el fin de que la evaluación sea lo más objetivamente posible en el análisis y la interpretación de la información que se recabe durante la aplicación del proyecto y con el fin de facilitar esta tarea se propone el uso de los siguientes instrumentos de evaluación:

Opiniones. De las madres de familia de cómo practican los valores en casa, la forma en como cada niño comprende el valor del respeto, honestidad, tolerancia y colaboración.

Las entrevistas: Las cuales se realizarán en forma individual a cada madre de familia, mediante un guion de la entrevista, la entrevista a los pequeños con el fin de conocer el grado de comprensión y práctica de los valores de convivencia. Estas se agregan al apartado de propuestas didácticas, se realizan con el fin de conocer la forma en como inculcan, enseñan y practican los valores de convivencia tanto la familia como los hijos. La segunda entrevista se realizará con el fin de conocer lo que el niño sabe y practica de los valores de convivencia en casa, esta se realizara al inicio y al final del proyecto para ver los avances del pequeño en casa.

Los instrumentos de observación consistentes en listas de cotejo y rubricas, las cuales evaluarán el proceso que se lleve a cabo, estas serán dirigidas al niño, la educadora y la alterativa docente. Los cuales se agregan al apartado denominado propuestas didácticas y consisten en tres listas de cotejo que van destinadas a la segunda, tercera y cuarta fase del proyecto. Respecto a la lista para la segunda fase esta tiene como objetivo evaluar los valores que forman parte del reglamento del aula, mediante la comprensión y práctica de estos.

Para la tercera fase se propone una lista de cotejo que permita el registro de actitudes, comportamientos, la manifestación de ideas, culturas y creencias respecto al valor de la colaboración, el control de sus conductas, la comprensión de la honestidad y las desventajas de las mentiras.

Para la cuarta fase se incluye una lista de cotejo que incluye indicadores respecto a la práctica de los valores de convivencia en relación con el teatro infantil, una lista de registro para registrar los resultados finales de la aplicación del proyecto consistente en una escala estimativa, se incluye así mismo una evaluación para el teatro infantil y una evaluación para la educadora. Se incluye como apéndice A, el instrumento empleado para la facilitación de datos durante la primera fase consistente en el diagnóstico.

El diario de trabajo: En el cual se narrarán los aspectos más relevantes de la jornada diaria, tomando en cuenta la autoevaluación que los pequeños hagan sobre su desempeño, el material, la intervención educativa y el desarrollo de la competencia. De acuerdo al PEP 2004, este instrumento se encuentra integrado por cuatro puntos importantes, el desarrollo de la actividad, las reacciones y opiniones, la valoración general de la jornada de trabajo y otros hechos o circunstancias escolares. (P.14)

El expediente personal del niño el cual es un instrumento que puede facilitar la recolección de aquella información valiosa sobre los niños, permite tener evidencias sobre los procesos de aprendizaje de los niños, la salud y necesidades, el ambiente familiar en donde viven.

**CAPITULO III**

**EL TEATRO INFANTIL**

**PARA FAVORECER LOS**

**VALORES DE**

**CONVIVENCIA EN**

**PREESCOLAR**

## EL TEATRO INFANTIL PARA FAVORECER LOS VALORES DE CONVIVENCIA EN PREESCOLAR

La alternativa docente que se propone utilizar en el presente proyecto de acción docente para lograr la comprensión y el reforzamiento de los valores que permiten una mejor convivencia en preescolar, lo constituye el “teatro infantil”, la cual presente estrategia se considera innovadora porque mediante las escenificaciones que realicen los niños de sus experiencias, creencias, tradiciones, cultura, hechos, cuentos, etc., los pequeños podrán compartir, cuestionar y construir su cultura y sus creencias durante el proceso hasta la culminación de la puesta en escena. Los pequeños aprenderán jugando mediante el teatro, representa hechos de la vida, la naturaleza, profesiones, oficios, hechos reales o fantásticos, etc.

Existe un sinnúmero de definiciones sobre el teatro infantil, con la finalidad de poder aportar un marco teórico al respecto se mencionan las que se consideran más relevantes:

La palabra escenificar quiere decir poner en escena una historia, un cuento, un suceso, etc., esto es hacer teatro. Por medio de él se da forma y movimiento a la imaginación de los niños, se estimula su creatividad y espontaneidad, además será un auxilio para captar y encauzar el interés y la necesidad que tienen de moverse y comunicarse (SEP, 1990, P. 65).

La manifestación de los pequeños se verá reflejada en cada una de las creaciones que realicen, las que tendrán su toque especial y esto lo hace interesante y motivante.

De acuerdo con el Psicólogo L.S.Vygotsky, manifiesta que:

La dramatización, o la creación teatral infantil es lo que más está cerca de la creación literaria infantil. Junto a la creación literaria, la dramatización o la representación teatral constituyen el tipo de creación infantil más frecuente y divulgado y se entiende que está más cercano al niño, por dos cuestiones fundamentales: en primer lugar, el drama fundamentado en las acciones, en los hechos realizados por el niño, vincula de manera más efectiva y directa la creación artística con la vivencia personal. (SEP, 2005, P.161)

De acuerdo a lo anterior, se comprende que el teatro infantil constituye un vínculo importante para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el niño, ya que este conjugara diferentes capacidades de los pequeños durante el proceso para las escenificaciones de las obras teatrales.

En el entendido de que el teatro infantil estimula la creatividad e imaginación de los pequeños, por ser llamativo se hará uso de la técnica del teatro guiñol el cual permitirá la creación de sus propios títeres, a la que se le concibe como:

... una técnica en que los personajes son muñecos a los que se les da vida a través de personas que los hacen actuar, lo importante de esta técnica es que los individuos que los manejan nunca están en contacto directo con el público, son los muñecos que actúan en un escenario apto para este fin. (SEP, 1990, P. 65)

Se considera relevante el uso de esta técnica, porque es una forma de hacer teatro jugando, además a algunos pequeños que les será más útil participar en esta forma de hacer teatro, es por ello que se considera una herramienta rentable, porque:

... permite la participación de los niños dentro de un escenario pero tras “bambalinas”, brindándoles la oportunidad de que a través de un muñeco puedan interpretar un personaje, además de que si el niño es tímido no tendrá que enfrentarse directamente con el público evitando, así, sentirse presionado o angustiado ante la presencia de la gente. (SEP, 1990, P. 65)

Es por eso que se considera que esta forma de hacer teatro permite a los pequeños desenvolverse a través de su títere tras el escenario, es útil en la comprensión y reflexión de algunos cuentos para favorecer valores.

En suma las definiciones sobre el teatro infantil resaltan la importancia de esta como facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque las obras teatrales poseen juego, fantasía y magia.

Puesto que la creación teatral infantil permite tomar en cuenta los hechos realizados por los niños en las escenificaciones, se considera que “da elementos para rescatar la, recrea la realidad por medio de las tradiciones, culturas, costumbres en cada escenificación.

Tan es así que cada obra de teatro, podría ser, una representación de la vida de los pequeños, de su cultura, de sus vivencias personales, de cuentos,..., la cuales sin duda tendrán una gran fuerza educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje

de los valores de convivencia en un ambiente de recreación y esparcimiento dentro del aula y fuera de ella.

Según Vygotsky la relación de fascinación y gusto que existe entre el teatro infantil y los pequeños, se debe a la vinculación de las escenificaciones con el juego, al expresar que:

La dramatización esta más ligada que cualquier otra forma de creación con el juego, donde reside la raíz de toda creación infantil y es por ello la forma más sincretizada; es decir, contiene en si elementos de los más diversos tipos de creación. (PEP, 2005, pag.162)

De tal forma que mediante la creación teatral infantil se ponen en práctica distintos juegos, a través de los cuales los niños disfrutan imitando personajes, hechos, anécdotas que los llevan a ejercitar su capacidad imaginativa y creativa, logrando fascinación individual y colectiva de los participantes durante el proceso y la creación teatral.

Es por ello que es fácil concebir a la dramatización como un medio para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños, ya que se dejaran llevar por sus impulsos naturales que les permitirá expresar su energía en las escenificaciones.

Es por ello que se debe tener presente en las escenificaciones que:

No debemos olvidar que la ley fundamental de la creación infantil consiste en que su valor hay que verlo como resultado en el propio proceso y no como un producto de la creación, lo importante no es lo que creen los niños, lo importante es que crean que ejercitan la imaginación creadora y la materializan. (SEP, 2005. P.163)

A fin de que los pequeños realicen en el proceso distintas actividades que les lleven a practicar los valores de convivencia durante el proceso de realización del teatro infantil, lo cual lo constituye la creación del vestuario, maquillaje y escenografía hasta su culminación que radica en la escenificación. Según Vygotsky,

“La confección de los accesorios de teatro, decorados y trajes brinda campo para la creación técnica e imaginativa de los niños que dibujan, trabajan en modelado, recortan, cosen, y de nuevo todas estas actividades cobran un sentido y objetivo como parte de un ideal general que emociona a los niños.” (SEP, 2005. P.162)

Las educadoras deben dejar en manos de los niños todo el proceso de creación, obviamente guiando y orientado el proceso de construcción sin perder de vista el propósito educativo para que se obtengan verdaderos resultados. Se debe dejar que los niños hagan toda la ambientación de espectáculo la escenografía, los accesorios, los disfraces, que ellos den sus puntos de vista sobre lo que mas les agrada o lo que a su parecer ayudara al mejoramiento de la obra, lo importante de la creación infantil, dejar que su imaginación vuele.

De acuerdo con Vygotsky (2004), el teatro infantil a diferencia del teatro adulto se caracteriza porque, en primer lugar porque en este tipo de teatro no existe memorización de diálogos, sino que en este, son "...piezas creadas e improvisadas por ellos mismos en el proceso de creación...." (SEP, 2005. Pag.163)

La segunda característica es que los accesorios y vestuario que se utilicen en la obra teatral "...todo, desde la cortina hasta el desarrollo de la obra, debe ser hecho por las manos y la imaginación de los propios niños y solo entonces la creación dramática alcanzará toda su importancia y toda su fuerza." (SEP, 2005. Pag.163)

Así que durante el proceso y preparación de las obras teatrales se deben dejar de lado las superficialidades, la estética, al deleitarse y disfrutar de cada una de las creaciones que los pequeños realicen en forma única y original.

Se considera que toda escenificación se debe organizar de forma que los pequeños se sientan a gusto con su propio proceso y no por el resultado final de la escenificación "el mayor premio del espectáculo debe ser la satisfacción experimentada por el niño cuando lo prepara y durante el propio proceso del juego y no por el éxito o beneplácito de su propia labor ante los adultos." (SEP, 2005. Pag.164) Para que se sensibilicen, sientan y disfruten la escenificación.

Otra de las características es que deben basarse y perseguir un objetivo, de al aprendizaje que se pretenda lograr en los pequeños, es por ello que:

Todas la obras de niños preescolar deben ser breves (15 a 20 min.), llamativas, con temas de su vida cotidiana y utilizando un lenguaje accesible y de fácil comprensión, además de que siempre contendrá un mensaje, el cual se puede discutir y analizar posteriormente.Los

cuentos para escenificar pueden ser clásicos o tradicionales que a su vez pueden tener temáticas centrales como la familia, la naturaleza o la comunidad. (SEP, 1990. Pag.68)

La alternativa docente del teatro infantil, tiene como objetivo facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los valores que permiten una mejor convivencia en preescolar, mediante las escenificaciones que darán parte de su creatividad y resaltarán la imaginación de los pequeños, con el fin de mejorar su participación en la vida social.

El teatro infantil se encuentra respaldado en el PEP 2004, en el Campo Formativo de expresión y apreciación artísticas, dentro del aspecto de expresión dramática y apreciación teatral. Mediante el uso de esta alternativa se pretende propiciar en el niño el análisis respecto a los valores que permiten tener una mejor convivencia al trabajar de manera conjunta, favoreciendo la formación de hábitos, la modificación del comportamiento, la personalidad integra, el reconocimiento de las capacidades para participar en sociedad, las competencias socio afectivas, la comprensión y práctica de los valores para la convivencia, etc.

Mediante la alternativa docente, se piensan trabajar los valores de la siguiente manera:

La colaboración, valor se pretende que se practique desde un primer momento en las actividades colectivas, ya sea cuando se realice el proceso del teatro infantil o cuando perciban que alguien requiera de su ayuda.

Respecto al valor del respeto, se logrará su comprensión y práctica cuando los pequeños durante las actividades y fuera de ellas respeten a sus pares, las ideas y creencias de sus demás compañeros así como al material y los espacios. Cuando alguno de los pequeños detecte alguna actitud contraria al respeto, se debe discutir está, a fin de favorecer en ellos la reflexión sobre si la conducta es adecuada o no lo es, para guiar la construcción de su conocimiento respecto a este valor.

El valor de la honestidad, se pretende lograr al preguntarles como consideran su acción, lo que les gusta y lo que no, el si consideran importante ser honestos o no



y saber cuales son las consecuencias de las mentiras, posiblemente con el apoyo de algunos cuentos tradicionales mediante escenificaciones.

Y por ultimo durante el proceso del teatro infantil, se podrá fomentar el valor de la tolerancia, porque los pequeños deben aprender a ser tolerantes con las ideas distintas a las suyas, las creencias materializadas, los turnos, el acceso al material al aprender a regular su conducta en las distintas actividades con el fin de generar un clima de confianza.

### ESTRATEGIA DE TRABAJO

El teatro infantil se encuentra respaldado en el PEP 2004, en el Campo Formativo de expresión y apreciación artísticas, dentro del aspecto de expresión dramática y apreciación teatral.

La forma de trabajo didáctico como se piensa trabajar la alternativa docente favorecer los valores de convivencia, la constituyen las planeaciones de situaciones didácticas, las cuales deben sustentarse en el Programa de Educación Preescolar 2004(PEP 2004), por ser este el referente teórico que sirve de herramienta para la práctica docente. Al trabajar situaciones didácticas en las que se utilice el teatro infantil, se logrará fomentar los valores que permiten una mejor convivencia como son: el respeto, la honestidad, tolerancia y colaboración.

Las estrategias consistirán escenificaciones de hechos, cuentos, tradiciones, juego de roles, juego simbólico y reglas.

### PLAN DE TRABAJO

La alternativa del teatro infantil se considera prudente llevarla a cabo por cuatro etapas, la primera consistente en la aplicación del diagnostico, la segunda compuesta por la segunda fase, la tercera compuesta por la tercera fase y la cuarta por la cuarta fase. Un tiempo estimado de dos meses once días aproximadamente para la aplicación.

Durante la aplicación del diagnóstico, se pretende conocer lo que los niños saben hacer y lo que se les dificulta, con el fin de proponer situaciones didácticas que favorezcan los valores de convivencia.

Durante la segunda fase se favorecerá la apropiación de las normas de convivencia con base en los valores que permitan una mejor convivencia.

Durante la tercera fase, se favorecerá la apropiación de los valores de convivencia en los pequeños, mediante la escenificación de sucesos, costumbres y creencias, apoyándose con el reglamento de las normas de convivencia. Durante la cuarta fase se pretende ver el avance que los pequeños logren del aprendizaje y práctica de los valores de convivencia durante el proceso de la creación de los vestuarios, escenarios, títeres, etc. Porque los valores en sí se manifestaran durante este proceso y se observara si se tiene una buena convivencia o si no han existido avances. Durante las fases se aplicarán distintos instrumentos de evaluación con el fin de ver si resulta la alternativa o no. El periodo en el que se pretende aplicar el proyecto corresponde del 13 de septiembre de año 2010 al 24 de noviembre de año 2010. A continuación se presenta a calendarización y el cronograma de aplicación:

Por la edad de los pequeños se manejarán los términos de valor, colaboración, honestidad y tolerancia en forma implícitas en las situaciones que les generen experiencias respecto a lo que significan estos conceptos, puesto que estos aún constituyen un proceso a desarrollar durante los siguientes niveles educativos y no sería correcto exigir el uso de estos términos. Por ser valores de convivencia el tema que se pretende solucionar, se trabajará principalmente los campos formativos de desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, y exploración y conocimiento del mundo.

La primera fase consiste en la aplicación del diagnóstico con la cual se pretende conocer los saberes previos de los pequeños respecto a los valores que permiten una mejor convivencia mediante las manifestaciones de las conductas y comportamientos tales como: la honestidad, tolerancia y colaboración. Esta fase es

de vital importancia y se considera la columna vertebral de este proyecto de innovación, porque a través de ella se logrará conocer en los niños que saben y pueden hacer respecto a los campos formativos que integrarán el programa de Educación Preescolar 2004. Las actividades de las secuencias didácticas que integran esta etapa se realizarán de la siguiente forma: Diálogo y cuestionamiento, el rescate de ideas previas, experiencias etc.

Respecto a la segunda fase se pretenderá establecer las normas de convivencia que regularán las relaciones de los niños en el grupo, considerando que los niños participen en la elaboración del reglamento del salón de clases junto con la educadora. Lo que se pretende es que los niños participen, reflexionen, comprendan, colaboren, interioricen, propongan y valoren la importancia de las normas para la convivencia basada en sus derechos y obligaciones.

La relación que existe entre esta fase y el tema es que los valores tales como: el respeto, la honestidad, la tolerancia y colaboración serán la base para el establecimiento de las normas de convivencia, debido a que se pretende que los niños hagan una reflexión sobre el valor que da origen a una norma, tanto en casa, escuela y en el salón. De acuerdo con la SEP (2004) menciona que "Actuar en apego a estas reglas favorece la autorregulación y el ejercicio de los valores necesarios para vivir en sociedad" (P.120) Así que las normas de convivencia basadas en los valores permitirán desenvolverse de forma óptima en los diversos ámbitos en donde participe.

Las estrategias que se usarán van desde juegos de roles, reglas, carteles con dibujos basados en los valores, escenificaciones de deportes en donde existan reglas etc. Las situaciones didácticas que integran esta fase son: las reglas de la casa, normas en la escuela, reglamento interno, la convivencia, la convivencia y el fútbol. Durante esta primera fase de cinco días se hará uso del instrumento de evaluación propuesto para esta etapa el cual se encuentra en el apartado de propuestas didácticas.

Respecto a la tercera fase, pretende reforzar y orientar a través de la comprensión el conocimiento que tienen los pequeños de los valores que permiten una mejor convivencia mediante algunas escenificaciones de su cultura, creencia y tradiciones, oficios de su comunidad, cuentos tradicionales por ejemplo: “Los tres cochinitos y el lobo feroz” y “Pinocho”. En lo que corresponde a la diversidad de gustos para favorecer el valor de la tolerancia a través del dialogo. Se pretende lograr establecer las bases para la apropiación y practica de los valores que permitan una mejor convivencia de forma divertida y creativa por medio de creaciones teatrales.

Y por último en la cuarta fase del proyecto se pretende propiciar y favorecer la práctica de los valores como: el respeto, la honestidad, tolerancia y colaboración; mediante el empleo del teatro infantil y del uso de la técnica del teatro guiñol. Esto permitirá practicar cada uno de los valores que facilitan una mejor convivencia a través de la puesta teatral, al disfrutar del proceso cómo del resultado que es la escenificación, se pretende que los niños practiquen e interioricen los valores mediante situaciones didácticas que incluirán el dialogo y cuestionamiento, el rescate de sus conocimientos previos, la interpretación e identificación de los personajes de los cuentos, la participación y colaboración en el escenario, la aceptación de la diversidad de creaciones teatrales, el apoyo en la realización del vestuario. Las situaciones didácticas que corresponden a esta fase están en relación a las propuestas didácticas y en el cronograma de aplicación que más adelante se incluye se especifican el nombre de estas. En esta etapa se hará más uso de los elementos del teatro infantil como: la escenificación, el teatro guiñol, el uso de disfraces mediante hechos que forman parte de nuestra historia y de cuentos y fabulas, la cual tiene una duración de once días y es la última etapa del proyecto.

La pretensión que se tiene al aplicar el presente proyecto con los niños, es la apropiación y práctica de los valores de este modo, ellos trabajarían de manera colaborativa, se ayudarían mutuamente para lograr la o las metas de la actividad asignada, desempeñarían distintos roles, también participarían activamente en las actividades en el cual el dialogo será importante para resolver y dar solución a

problemas, ayudándoles a ver que el respeto a la diversidad de ideas es importante. Una pretensión primordial que se tiene para este proyecto es que los niños eviten agredirse psicológica (mediante groserías) y físicamente, también que respeten entre si las culturas y creencias que tengan cada uno de ellos. Lo principal que desea es que los niños sean más conscientes de sus acciones.

Cabe decir que el espacio donde se llevarán a cabo las propuestas didácticas serán el aula y el patio de la escuela cuando se requiera. Los materiales que se utilizarán van tijeras, pegamento, acuarelas, colores, crayolas, distinto tipos de papel, hojas, diamantina, engrudo, brochas, hasta cuentos y ropa etc. Cada uno se utilizara de acuerdo a la situación planteada para cada fase y el tiempo para la aplicación de las mismas, dependerá del desarrollo de la jornada diaria y estará sujeto a cambios. Por esta razón, en el proyecto se introduce un diagnostico, una planeación mensual o plan de trabajo para las situaciones didácticas.

En contraste, la relación que la educadora entable con los padres de familia para favorecer la apropiación y práctica de los valores que permiten una mejor convivencia, será fundamental por lo que durante la aplicación del diagnostico se tendrá una reunión con los padres de familia para explicarles la importancia de los valores y la influencia que tienen en su aprendizaje, por otra parte se dialogará con ellos durante las jornadas diarias para ver el avance o retroceso de los valores al practicarlos en casa. A continuación se presentan los siguientes documentos el primer lugar el calendario de aplicación, el cronograma de aplicación, las propuestas didácticas, los instrumentos de evaluación, correspondientes al presente proyecto, los instrumentos de evaluación así como su respectivo concentrado de evaluación que sustenta los logros obtenidos.

CALENDARIO DE APLICACIÓN DEL PROYECTO “IMAGINANDO, CREANDO Y ESCENIFICANDO PARA FAVORECER VALORES DE CONVIVENCIA EN PREESCOLAR”

SEPTIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	DIAGNÓSTICO 13	14	15 INHÁBIL	16 INHÁBIL	17 INHÁBIL	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OCTUBRE

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	SEGUNDA FASE 4	5	6	7	8	9
10	TERCERA FASE 11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVIEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
	1 Inhábil	2 Inhábil	3	4	5	6
7	CUARTA FASE 8	9	10	11	12	13
14	15 Inhábil	16	17	18 Inhábil	19 Inhábil	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ETAPAS DEL PROYECTO      COLOR

TIEMPO

1.- PRIMERA FASE    DIAGNÓSTICO

\* Del 13 de Septiembre al 1 de Octubre de 2010.

2.- SEGUNDA FASE

\* Del 4 al 8 de Octubre de 2010.

3.- TERCERA FASE

\* Del 11 de Octubre al 5 de Noviembre de 2010.

4.- CUARTA FASE

\* Del 8 al 24 de Noviembre de 2010.

## CRONOGRAMA GENERAL

### PROYECTO “IMAGINANDO, CREANDO Y ESCENIFICANDO PARA FAVORECER VALORES DE CONVIVENCIA EN PREESCOLAR”

FASES DEL PROYECTO	TIEMPO	RECURSOS	OBJETIVOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<p>PRIMERA FASE Aplicación Del Diagnostico.</p>	<p>12 días Mes: Septiembre y Noviembre. Periodo: Del 13 de septiembre al 1 de octubre de 2010.</p>	<p>Humano: _Niños _Maestra _Auxiliar.</p> <p>Material _Recortes _Resistol _Tijeras. _Revistas. _Cuentos. _Papel China y crepe. -Laminas, etc.</p>	<p>Conocer lo que saben hacer los niños y las competencias que son necesario desarrollar con relación a los valores de Convivencia.</p>	<p>_Independencia de México _Representación de la Independencia de México. -Símbolos patrios. _Fiestas tradicionales en la comunidad. -Los Santiagos. _Mi familia. -Como vivían nuestros abuelos y padres antes. -¿Quién soy? _Solecitos. _Ya puedo hacerlo Solo. -¿A ponernos guapos? Higiene personal</p>	<p>De manera cualitativa:</p> <p>_El proceso reflejado en las Actividades.</p> <p>_Si se lograron los propósitos Planeados.</p> <p>_La intervención Docente.</p>



Segunda fase:	5 días Mes: Octubre Periodo: Del 4 al 8 de octubre de 2010	Humano: _Niños _Maestra _Auxiliar.  Material: _Cartulina _Plumones _Colores _Diurex _Hojas de color.	_Favorecer las normas de convivencia en el grupo y en otros aspectos de su vida social, con base en los valores que permiten Una mejor convivencia social.	_Las reglas de la casa _Normas en la escuela. _Reglamento interno. _La convivencia y Futbol. _Ser cortes.	_El proceso reflejado en las Actividades. _Si se lograron los propósitos Planeados. _Lista de cotejo. _Si se respetaron las normas de Convivencia.
Tercera fase:	18 días Mes: Octubre Periodo: Del 11 de octubre al 5 de Noviembre De 2010.	Humano: _Niños _Maestra _Auxiliar.  Material: _Cartulina  _Plumones _Colores _Diurex _Hojas de color. _Plastilina _Resistol _Pintura vincy.	_Favorecer la convivencia y colaboración en las tareas colectivas, el apoyo mutuo, para lograr un objetivo común.  _ Favorecer la apropiación y practica del valor de la tolerancia, al respetar las Necesidades, puntos de vista, culturas y	___ La colaboración.  -Construyamos un Castillo. _Construyamos una Casita. -Los tres cochinitos y El lobo feroz. _Escenificación del cuento los tres cochinitos y el lobo feroz.	_El proceso reflejado en las Actividades. -La colaboración En la actividades _El apoyo mutuo _Los roles. _Si fueron Tolerantes. _Si respetaron a sus compañeros _Si fueron Honestos.

		<p>_Papel China _Papel crepe _Cuentos _etc.</p>	<p>creencias de sus Pares y adultos aunque sean contrarias a las suyas.</p> <p>_Favorecer la apropiación y practica del valor del respeto hacia si mismo, sus pares, culturas, creencias, puntos de vista, turnos, material didáctico, Etc</p> <p>_Facilitar la comprensión y práctica del valor de la Honestidad, con el fin de la apropiación del valor. Las ventajas de ser honestos para facilitar la Convivencia</p>	<p>Escuchemos a los Demás. _ Las mascotas. -Animales de la comunidad. -Animales acuáticos y su imitación corporal. -"Mi fruta, tu fruta, nuestras frutas".</p> <p>_El día de muertos.  ¿Cómo llegan los muertos?  _Canto la calaveras. _Adorno de alimentos Del día de muertos. Colocación de ofrenda.  _Leyendas del día de Muertos y</p>	
--	--	---	---	--	--

			social.	preparación De mascararas. -Dramatización los muertos.  _Pinocho.	
Cuarta Fase	11 días  Mes: noviembre  Periodo: Del 8 de Noviembre al 24 de Noviembre de 2010.	Humano: _Niños _Maestra _Auxiliar.  Material: _Cartulina _Plumones _Colores _Diurex _Hojas de color. _Plastilina _Resistol _Bolsas de pan _Papel China _Papel crepe _Cuentos, etc.	_Facilitar la practica de los valores de la colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia mediante el proceso del teatro infantil.	_El suave pino y el Duro roble. -Preparemos el vestuario Y el escenario.  _Se abre el telón. _Ricitos de oro _ ¡Se abre el telón! _La revolución Mexicana. _Escenificación de la Revolución mexicana. _Pedro y el lobo Elaboración de títeres  _Escenificación.	_El proceso reflejado en las Actividades.  _Si se lograron los propósitos Planeados.  _La intervención Docente.  _La alternativa y sus resultados

De acuerdo al calendario en que se piensan desarrollar las actividades planeadas para favorecer la apropiación y practica de los valores que permitan una mejor convivencia, se considera necesario dar a conocer propuestas didácticas consistentes en las planeaciones.

Las propuestas didácticas que se proponen para el presente proyecto de innovación parte de la necesidad de favorecer el proceso de apropiación y práctica de los valores que permitan una mejor convivencia en los niños del tercer nivel del preescolar Librado Labastida Navarrete.

El apartado de propuestas didácticas incluyen el plan de trabajo para el diagnostico y de cada una de las fases que integran al proyecto, posteriormente se incluyen cada una de las jornadas diarias que corresponden al plan de trabajo así como los instrumentos de evaluación que determinarán los avances en cada una de las fases.

El plan de trabajo para el diagnostico se propone con el fin de conocer lo que los niños conocen y saben hacer en relación a las competencias de algunos campos formativos y al mismo tiempo conocer lo que saben y conocen respecto a los valores de convivencia.

El plan de trabajo esta integrado por apartados de los campos formativos y sus correspondientes aspectos, la competencia a favorecer, el nombre de la situación didáctica, el campo formativo y la competencia que se relaciona el campo formativo a desarrollar, los recursos, la organización del grupo y el tiempo.

El hecho de relacionar la competencia a favorecer con algunas de las competencias de otros campos formativos es prueba de relación y transversalidad de las competencias, por tratarse de los valores de convivencia se considera un tema transversal en cada una de las competencias, sin embargo no constituye propiamente ninguna competencia dentro de los campos formativos.

Los recursos humanos y materiales didácticos serán un auxiliar para preveer lo que se a utilizar para el desarrollo de la jornada. El rubro tiempo considera aquel tiempo estimado para el desarrollo de la situación didáctica, sin embargo este puede ser mayor o menor de lo establecido.

Del plan de trabajo del diagnostico de desprenden aquellas jornadas diarias que se desarrollaran en el aula para saber lo que saben y conocen en relación a los valores de convivencia, una vez aplicado se elaborara el plan de trabajo mensual que pretenda favorecer el desarrollo de los valores de convivencia, se elaboraron cada una de las tres fases posteriores.

Durante las jornadas diarias se tomaron en cuenta las zonas de desarrollo próximo, en el inicio lo constituye la zona de desarrollo real, en el desarrollo es ahí en donde se pude desarrollar la zona de desarrollo próximo y en el cierre se pretende lograr el desarrollo potencial.

Por lo que a continuación se presenta el siguiente apartado las planeaciones correspondientes al proyecto, comenzando por el plan de trabajo de cada una de las etapas del diagnóstico y las propuestas correspondientes:

# PROPUESTAS DIDÁCTICAS

## PLAN DE TRABAJO PARA EL DIAGNÓSTICO

PREESCOLAR “LIBRADO LABASTIDA NAVARRETE.”

C.C.T. 21DCC0628D

PERIODO. 13 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE DE 2010.

**OBJETIVOESPECIFICO:** Conocer como se encuentran los niños con respecto a las competencias y a los valores de convivencia.

CAMPO FORMATIVO Y ASPECTO	COMPETENCIA A FAVORECER	SITUACIÓN DIDÁCTICA	COMPETENCIA QUE SE RELACIONA	RECURSOS	ORGANIZACIÓN	TIEMPO
*Exploración y conocimiento del mundo.  * Cultura y vida social.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Independencia de México.	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.  C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje oral.	Humano: _Niños _Maestra y auxiliar.  Material: *Laminas de la independencia de México. *Cuento.  *Espacio:	_Individual. _Grupal.	1 día.

				Aula.		
*Exploración y conocimiento del mundo.  * Cultura y vida social.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Representación de la Independencia de México.	Representa personajes y situaciones reales e imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.  C.F. Expresión y apreciación artísticas. Aspecto. Expresión dramática y apreciación teatral.	_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.  Material: *Tela *Pegamento blanco. *Tijeras *Papel crepe o china. *Acuarelas *Cartulina. *Etc.  _Espacio:  Aula.	Individual. _Grupal.	1 día.
*Exploración y conocimiento del mundo.  * Cultura y vida social.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Símbolos patrios.	Comunica y expresa creativamente ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.  C.F. Expresión y	_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.  Materiales: *Tela *Pegamento	Grupal.  Espacio:  Aula.	1 día.



			apreciación artísticas. Aspecto. Expresión y apreciación plástica.	blanco. *Tijeras *Papel crepe o china. *Acuarelas *Cartulina. *Etc.		
*Exploración y conocimiento del mundo.  * Cultura y vida social.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Fiestas tradicionales de la comunidad.	Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.  C.F. Desarrollo Personal y Social. Aspecto. Relaciones interpersonales.	_ Material:  *Pegamento blanco. *Hojas blancas. *Colores *Papel china.	_ Grupal. _ Individual  Espacio:  Aula.	1 día
*Exploración y conocimiento del mundo.  * Cultura y vida social.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	“Los Santiagos”.	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto.	*Pizarrón *Plumón *Cuadernos.	Espacio:  Aula.	1 día.

<p>*Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>* Cultura y vida social.</p>	<p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y practicas culturales.</p>	<p>“MI FAMILIA”</p>	<p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p> <p>C.F. Lenguaje y comunicación</p> <p>Aspecto. Lenguaje oral.</p>	<p>Recursos humanos: _Niños _Maestra auxiliar.</p> <p>y</p> <p>_ Material: _Tela _Una caja. _Una mesa. _Colores. _Hojas.</p>	<p>_Grupal. _Individual.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>1 día.</p>
<p>*Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>* Cultura y vida social</p>	<p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y practicas culturales.</p>	<p>Como Vivian nuestros abuelos y padres antes.</p>	<p>Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.</p> <p>C.F. Desarrollo Personal y Social.</p> <p>Aspecto. Relaciones interpersonales.</p>	<p>Recursos humanos: _Niños _Maestra auxiliar.</p> <p>y</p> <p>_ Material: _Tela _Una caja. _Una mesa.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>1 día</p>
<p>Desarrollo Personal y social.</p> <p>* Identidad</p>	<p>Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.</p>	<p>¿Quién soy?</p>	<p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra auxiliar.</p> <p>y</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p>	<p>1 día</p>

Personal y Autonomía.			C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje oral.	_ Material: _ Hojas -Colores.	Aula.	
Desarrollo Personal y social.  * Identidad Personal y Autonomía.	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	“Solecitos”	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje oral.	Recursos humanos: _ Niños _ Maestra auxiliar.  _ Material: _ Hojas -Colores _ tijeras. _ Cartulina amarilla. _ Diurex, etc.	Grupal.  Espacio: Aula.	1 día
Desarrollo Personal y social.  * Identidad Personal y Autonomía.	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	¡Ya puedo hacerlo solo!	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje escrito.	_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra auxiliar.  _ Material: _ Hojas -Colores _ Cuaderno _ Lápiz.	Grupal.  Espacio: Aula.	1 día
Desarrollo	Reconoce sus	¿A ponernos	Práctica medidas	_ Recursos	Grupal.	

<p>Personal y social.</p> <p>* Identidad Personal y Autonomía.</p>	<p>cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.</p>	<p>guapos?</p>	<p>básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>	<p>humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz.</p>	<p>Espacio: Aula.</p>	
<p>Desarrollo Físico y Salud.</p> <p>* Promoción de la salud.</p>	<p>Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evaluar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ellos.</p>	<p>Higiene Personal</p>	<p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. _Jabón de tocador. _Agua -Toalla para el secado de manos.</p>	<p>Grupal. Espacio: Aula.</p>	<p>1 día</p>

## PLAN DE TRABAJO SEMANAL II FASE

CAMPO FORMATIVO Y ASPECTO.	COMPETENCIA A FAVORECER	SITUACIÓN DIDÁCTICA	COMPETENCIA QUE SE RELACIONA	RECURSOS	ORGANIZACIÓN	TIEMPO
<p>*Desarrollo personal y social.</p> <p>*Identidad Personal y Autonomía.</p>	<p>Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p>Las reglas de la casa</p>	<p>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto. C.F. Desarrollo personal y social. Aspecto: Relaciones interpersonales.</p>	<p>Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Cartulina. -Plumones.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>1 día</p>
<p>*Desarrollo personal y social.</p>	<p>Comprende que hay criterios, reglas y</p>	<p>Reglas en la escuela.</p>	<p>Reconoce que los seres humanos somos</p>	<p>Recursos humanos: _Niños</p>	<p>Grupal.</p>	<p>1 día</p>

*Identidad Personal y Autonomía.	convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad. C.F. Exploración y conocimiento del mundo. Aspecto: cultura y vida social.	_Maestra y auxiliar.  _ Material: _ Cuaderno _ Lápiz. -Cartulina. -Plumones.	Espacio:  Aula.	
*Desarrollo personal y social.  *Identidad Personal y Autonomía.	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Reglamento interno.	La comprensión de las normas de convivencia, mediante el uso de los valores de colaboración, honestidad, tolerancia y respeto en el salón.	Recursos humanos: _Niños _Maestra auxiliar.  _ Material: _ Cuaderno _ Lápiz. -Cartulina. -Plumones.	Grupal.  Espacio:  Aula.	1 día
*Desarrollo personal y social.  *Identidad Personal y Autonomía.	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes	La convivencia y fútbol.	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	_Recursos humanos: _Niños _Maestra auxiliar.  _ Material: _ Cuaderno	Grupal.  Espacio:  Aula.	

	ámbitos en que participa.		C.F. Desarrollo Personal y social.	_Lápiz. _Balón.		
Desarrollo personal y social.  Relaciones interpersonales	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	Ser cortés.	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje escrito.	_Recursos humanos: _Niños _Maestra auxiliar.  _Material: _Cuaderno _Lápiz. -Cartulina. -Plumones. -Pinturas. -Diamantina.	Grupal.  Espacio:  Aula.	1 día

**PLAN DE TRABAJO MENSUAL**

**TERCERA FASE**

<b>CAMPO FORMATIVO Y ASPECTO</b>	<b>COMPETENCIA A FAVORECER</b>	<b>SITUACION DIDÁCTICA</b>	<b>COMPETENCIA QUE SE RELACIONA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>Desarrollo Personal y Social.</p> <p>* Relaciones Interpersonales.</p>	<p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.</p>	<p>La colaboración.</p>	<p>Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.</p> <p>C.F. Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>Aspecto: cultura y vida social.</p>	<p>Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>_ Material: _ Cuaderno _Lápiz. -Dulces -Mesas. _Dinero falso. _Trastes de plástico.</p>	<p>*Grupal.</p> <p>*Espacio: *Aula.</p>	<p>1 día.</p>
<p>*Exploración y conocimiento del mundo.</p>	<p>Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos</p>	<p>Construyamos un Castillo.</p>	<p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños</p>	<p>*Grupal.</p>	<p>1 día</p>



*Cultura y vida social	somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.		y comprende que todos tienen los mismos derechos y que existen responsabilidades que deben asumir. C.F. Desarrollo Personal y Social. Aspecto. Relaciones interpersonales.	_Maestra y auxiliar.  _ Material: _ Cuaderno _ Lápiz. -Material para construcción y ensamble.	*Espacio:  *Aula.	
*Exploración y conocimiento del mundo.  *Cultura y vida social	Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.	Construyamos una casita.	Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y que existen responsabilidades que deben asumir. C.F. Desarrollo Personal y Social. Aspecto. Relaciones	_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  _ Material: _ Cuaderno _ Lápiz. -cajas. _ Tijeras. _ Resistol. _ Silicón. _ Pintura café, naranja, blanca, o acuarelas. _ Dulces.	*Grupal.  *Espacio:  *Aula.	1 día
Desarrollo	Aprende sobre la	Los tres	Escucha y cuenta		*Grupal.	1

<p>Personal y Social.</p> <p>* Relaciones Interpersonales.</p>	<p>importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</p>	<p>cochinitos y el lobo feroz.</p>	<p>relatos literarios que forman parte de la tradición oral. C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje oral.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.  _Material: _Cuaderno _Lápiz. -Cuento los tres cochinitos y el lobo feroz. _Hojas blancas. _Globos. _Engrudo. _Periódico. _Pintura rosa.</p>	<p>*Espacio: *Aula.</p>	<p>día</p>
<p>*Desarrollo Personal y Social.</p> <p>* Relaciones Interpersonales.</p>	<p>Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</p>	<p>Escenificación del cuento los tres cochinitos y el lobo feroz.</p>	<p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la representación dramática.  C.F. Expresión y apreciación artística. Asp. Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.  _Material: _Cuaderno _Lápiz. _Disfraz.</p>	<p>*Grupal. *Espacio: *Aula.</p>	<p>1 día</p>

<p>*Desarrollo Personal y Social.</p> <p>*Identidad personal y autonomía.</p>	<p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.</p>	<p>Escuchemos a los demás.</p>	<p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje oral.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_Material: _Cuaderno _Lápiz. _Lamina del oído.</p>	<p>*Grupal.</p> <p>*Espacio: *Aula.</p>	<p>1 día</p>
<p>Desarrollo Personal y Social.</p> <p>* Identidad personal y autonomía.</p>	<p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.</p>	<p>Las mascotas.</p>	<p>Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno. C.F. Desarrollo físico y salud. Asp. Promoción de la salud.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_Material: _Cuaderno _Lápiz. _Cartulina. _Recortes.</p>	<p>*Grupal.</p> <p>*Espacio: *Aula. *Grupal.</p> <p>*Espacio: *Aula.</p>	<p>1 día</p>
<p>*Exploración y conocimiento del mundo.</p> <p>* El mundo natural.</p>	<p>Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales.</p>	<p>Animales de la comunidad.</p>	<p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de</p>	<p>Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_Material: _Cuaderno</p>	<p>*Grupal.</p> <p>*Espacio: *Aula.</p>	<p>1 día</p>

			otros. C.F. Asp.	_Lápiz. -Hojas blancas. _Colores.		
Exploración y conocimiento del mundo. * El mundo natural.	Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales.	Animales acuáticos y su imitación corporal.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. C.F. Lenguaje y comunicación. Asp. Lenguaje oral.	_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.  _Material: _Cuaderno _Lápiz. -Hojas blancas. _Colores. _Libro del niño. _Hojas. _Colores.	*Grupal.  *Espacio:  *Aula.	1 día
Desarrollo Personal y Social.  * Identidad personal y autonomía.	Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.	“Mi fruta, tu fruta, nuestras frutas”.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. C.F. Lenguaje y comunicación. Asp. Lenguaje oral.	_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.  _Material: _Cuaderno _Lápiz. -Hojas	*Grupal.  *Espacio:  *Aula.	1 día

				blancas. _Colores.		
Desarrollo Personal y Social.  *Relaciones interpersonales.	Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.	El día de muertos.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.  C.F. Exploración y conocimiento del mundo. Asp. Cultura y vida social.	Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  Recurso material: _Marcador. _Pizarrón _Libretas.	*Grupal.  *Espacio:  *Aula.	1 día
C.F. Lenguaje y comunicación. Asp. Lenguaje oral.	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Como llegan los angelitos.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.  C.F. Exploración y conocimiento del mundo. Asp. Cultura y vida social.	_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  Recurso material: _Marcador. _Pizarrón _Libretas. _Papel Bond. _Plumón.	Grupal.  Espacio:  _Aula. _Patio.	1 día
*Exploración y conocimiento del mundo.  * Cultura y vida	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Canto las calaveras.	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de su tradición oral. C.F. Lenguaje y	Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.	Grupal.  Espacio:	1 día

social.			comunicación. Aspecto: Lenguaje oral.	Recurso material: _Marcador. _Pizarrón _Libretas. _Papel crepe. _Plumón. _Hojas.	_Aula. _Patio.	
Exploración y conocimiento del mundo.  *Cultura y vida social.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Adornos y alimentos del día de muertos.	Práctica medidas básicas, preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos fuera de ella. Campo Formativo. Desarrollo físico y salud. Aspecto. Promoción de la salud.	Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  Recurso material: _Marcador. _Pizarrón _Libretas. _Papel crepe. _Plumón. Hojas de colores. _Colores _Plastilina. _Resistol. _Papel china.		1 día

<p>Desarrollo Personal y Social.</p> <p>* Identidad personal y autonomía.</p>	<p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.</p>	<p>Colocación de ofrenda.</p>		<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Frutas _Comida _Golosinas _Flor de muerto. _Pan _atole, agua.</p> <p>_Mesas _Papel crepe, etc.</p>		<p>1 día</p>
<p>Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>* Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>Representa personajes y situaciones reales e imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p>	<p>Leyendas y preparación de mascararas.</p>	<p>Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas usando técnicas y materiales variados.</p> <p>Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>* Expresión dramática y</p>	<p>Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Lápiz. _Lapicero. _Cuaderno. _Hojas. Papel china,</p>		<p>1 día</p>

			apreciación teatral.	crepe. _ Periódico. _ Harina. _ Resistol _ Tijeras. _ Acuarelas. _ Pintura vincy. _ Papel Bond. _ Periódico. _ Mascaras.		
Expresión y apreciación artísticas.  * Expresión dramática y apreciación teatral.	Representa personajes y situaciones reales e imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.	Dramatización "los muertos."	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados C .F. Expresión. y Apreciación artística Aspecto: Expresión y apreciación plástica	_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra y auxiliar.  Recurso material: Papel china, crepe. _ Periódico. _ Harina. _ Resistol _ Tijeras. _ Acuarelas. _ Pintura venci. _ Papel Bond. _ Periódico. _ Mascaras.		1 día



Desarrollo Personal y social.  * Relaciones interpersonales.	Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.	Pinocho.	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. C.F. L.Y C. Aspecto. L.O.	Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  Recurso material: _Pizarrón. _Libreta. _Lápiz. _Hojas. _Colores. _Cuento pinocho.		1 día
--	--	----------	--	--	--	-------

## PLAN MENSUAL

### CUARTA FASE

PREESCOLAR “LIBRADO LABASTIDA NAVARRETE”

C.C.T. 21DCC0628D

PERIODO. 8 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2010.

GRUPO: 3º

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Favorecer las normas de convivencia en su grupo, y en otros aspectos de su vida social, con base en los valores que permiten una mejor convivencia social.

CAMPO FORMATIVO Y ASPECTO	COMPETENCIA A FAVORECER	SITUACIÓN DIDACTICA	COMPETENCIA QUE SE RELACIONA	RECURSOS	ORGANIZACIÓN	TIEMPO
<p>Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.</p>	<p>“El suave pino y el duro roble”.</p>	<p>Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios. C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto: Lenguaje escrito.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Pizarrón. _Libreta. _Lápiz. _Hojas. _Colores _Cuento el suave pino y</p>	<p>_ Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>1 día</p>

				el duro roble.		
Expresión y apreciación artísticas.  Expresión dramática y apreciación teatral.	Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de día algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.	“Preparemos el vestuario y el escenario”.	Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos, fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. C.F. Expresión y apreciación artísticas.  Aspecto. Expresión y apreciación plástica.	_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  Recurso material: _Marcador. _Pizarrón. _Libretas. _Cuento “el suave pino y el duro roble. _Papel china. _Papel crepe. _Papel bond. _Resistol. _Lápiz. _Plumón.	_Equipos. _Grupal.  Espacio:  Aula.	1 día
*Expresión y apreciación artísticas.  *Expresión dramática y	Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes	¡Se abre el telón!	Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.	_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.	_Equipos. _Grupal.  Espacio:	1 día

apreciación teatral.	principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.		<p>C.F. Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>Aspecto. Expresión corporal y apreciación de la danza.</p> <p>Competencia 2. Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p> <p>C.F. Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>Aspecto. Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>Recurso material:</p> <p>_ Marcador.</p> <p>_ Pizarrón.</p> <p>_ Libretas.</p> <p>_ Cuento “el suave pino y el duro roble.</p> <p>_ Grabadora.</p> <p>_ C.D.</p> <p>_ Disfraces.</p>	<p>_ Aula.</p> <p>_ Patio.</p>	
*Expresión y	Identifica el	“Ricitos de oro”.	Representa	_Recursos	Grupal.	1 día

<p>apreciación artísticas.</p> <p>*Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.</p>		<p>personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p> <p>C.F. Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>Aspecto. Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón. _Libretas. _Cuento "ricitos de oro". _Títeres. _Hojas.</p>	<p>Espacio: Aula.</p>	
<p>Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>* Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.</p>	<p>¡Se abre el telón!</p>	<p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p> <p>C.F. Expresión y apreciación artísticas.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón. _Libretas. _Cuento "ricitos de oro".</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio: Aula. _Equipos. _Grupal.</p> <p>Espacio: _Aula.</p>	<p>1 día</p>

			Aspecto. Expresión dramática y apreciación teatral.	_ Títeres de varilla. _ Hojas. _ Pinturas.		
Exploración y conocimiento del mundo.  * Cultura y vida social.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	La revolución Mexicana.	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición.  C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje oral.	_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra y auxiliar.  Recurso material: _ Marcador. _ Pizarrón. _ Libretas. _ Cromos de los héroes de la Revolución Mexicana. _ Papel Bond. _ Hojas. _ Acuarelas.	Grupal.  Espacio:  Aula.	1 día
Exploración y conocimiento del mundo.  * Cultura y vida social.	Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.	Escenificación de la revolución Mexicana.	Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el	_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra y auxiliar.	Grupal.  Espacio:  Aula.	1 día

			<p>juego y la expresión dramática.</p> <p>C.F. Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>Aspecto. Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>Recurso material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ Marcador.</li> <li>_ Pizarrón.</li> <li>_ Libretas.</li> <li>_ Cromos de los héroes de la Revolución Mexicana.</li> <li>_ Papel Bond.</li> <li>_ Hojas.</li> <li>_ Acuarelas.</li> </ul>		
<p>*Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>*Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p>	<p>Pedro y el lobo.</p>	<p>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</p> <p>C.F. Desarrollo personal y social.</p> <p>Asp. Identidad personal y autonomía.</p>	<p>_ Fabula "Pedro y el lobo".</p> <p>_ Lamina.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>1 Día.</p>
<p>*Expresión y apreciación artísticas.</p>	<p>Representa personajes y situaciones</p>	<p>Elaboración de títeres.</p>	<p>_ Recursos humanos:</p> <p>_ Niños</p>			<p>1 día</p>

<p>Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p>		<p>_Maestra y auxiliar.</p> <p>Material: _Fabula "Pedro y el lobo". _Bolsa de papel. _Resisto. _Limpia pipas. _Papel crepe. _Acuarelas. _Fomy. _Del cron o algodón. _Ojitos, etc.</p>			
<p>Expresión y apreciación artísticas.</p> <p>*Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p>	<p>Escenificación.</p>	<p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>C.F. Lenguaje y comunicación. Aspecto. Lenguaje oral.</p>			<p>1 día</p>



## JORNADA DIARIA

### DIAGNÓSTICO 1 FASE

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Independencia de México.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>_Honores a la bandera.</p> <p><b>INICIO</b></p> <p>Preguntas generadoras:</p> <p>¿Sabes por qué se celebra el día de la independencia de México? ¿Quién les dijo? ¿Quiénes fueron los héroes principales? ¿La han celebrado? ¿Cómo la han celebrado? ¿En donde lo han celebrado?</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <p>*Se darán a conocer la historia de la independencia de México.</p> <p>*Comentarán.</p> <p>*Se mostrarán láminas del tema y se explicarán de que se trata.</p> <p>*Compartirán la forma en cómo lo celebran, ¿Todos celebran igual?</p> <p>*Se elaborará un dibujo sobre la independencia de México.</p> <p>Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>*Reflexionarán ¿Qué aprendieron de la independencia? su importancia. ¿Todos celebramos igual la independencia de México?</p> <p>Tarea: Traer Resistol, cartulina, papel china.</p> <p>Investigar sobre la independencia de México.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>Recursos humanos:</p> <p>_Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Material:</p> <p>*Láminas de la independencia de México. *Cuento o relato.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>-La comprensión de la conmemoración cívica. _Las estrategias del maestro.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo</p> <p>*Actividades de activación física.</p> <p>*Fecha</p> <p>*Pase de lista de asistencia.</p> <p>*Despedida</p>		

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Representación de la Independencia de México.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>INICIO</b> *Retroalimentación. *Darán a conocer quien trajo la tarea sobre el festejo de la independencia de México.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> *Compartirán y conversarán sobre la tarea, identificando semejanzas y diferencias. *Comentarán como se festeja en su familia, escuela, comunidad y municipio. *Darán a conocer si quieren participar en la representación de la lucha de independencia y que personaje quieren representar con algún mensaje. *Darán a conocer lo qué se necesita. *Participarán en la elaboración de sus vestuarios y accesorios. *Se organizarán para la escenificación. *Escenificarán. *Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> Reflexionarán sobre ¿Qué aprendimos? ¿Quiénes participaron? ¿Todos hacemos lo mismo al festejar la independencia? Tarea: Investigar sobre los símbolos patrios y traer recortes.</p>	<p>_ Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Material: *Tela *Pegamento blanco. *Tijeras *Papel crepe o china. *Acuarelas *Cartulina. *Etc.</p>	<p>*La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>*La participación en la organización de la actividad.</p> <p>*Reconocimiento del valor del respeto y colaboración.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida.</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida.</p>					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Símbolos patrios.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>*Honores a la bandera <b>INICIO</b> *Darán a conocer lo que observaron en los Honores a la bandera. *Darán a conocer quien trajo la tarea: comentarán como es una bandera, su color, su tamaño, su forma, etc. *Darán a conocer que piensan que es el escudo nacional, como es su forma, en donde lo han visto, etc. *Darán a conocer si conocen el himno nacional, en donde lo han escuchado, etc. <b>DESARROLLO.</b> *Mostrar láminas del escudo, de la bandera y de los autores del himno nacional y explicarlas. *Representarán la bandera de México, dibujaran el escudo nacional y representaran el himno nacional. Pegarán de acuerdo a la categoría los recortes. *Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> *Reflexionarán sobre los símbolos patrios y a quienes identifica. *¿Qué aprendimos?</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  _ Material:  *Pegamento blanco. *Hojas blancas. *Colores *Papel china.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.  _El respeto a los símbolos patrios.  _Reconocimiento del valor del respeto.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Fiestas tradicionales de la comunidad.

DÍA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO</b> *Darán a conocer un concepto sobre que es una fiesta tradicional.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> *Hacer una lista de festejos que conocen. *Compartirán sus características. *Clasificar los que se hacen en la comunidad. *Copiar los nombres de las fiestas populares y dibujar algo que los relacione. *Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> *Reflexionarán sobre la importancia de las fiestas tradicionales en su comunidad y por qué se identifican. ¿Creen ustedes que lo que festejamos en la comunidad en todas partes lo festejan igual o no?</p>	<p>_ Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_ Recursos humanos: _ Niños y _ Maestra auxiliar.  _ Material:  *Pizarrón *Plumón *Cuadernos. *Lápiz.</p>	<p>-La participación activa de los niños.</p> <p>La comprensión del significado de las festividades tradicionales.</p> <p>El reconocimiento del valor del respeto, tolerancia, etc.</p>
	<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>		
	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** “Los santiagos”.

DÍA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>*Retroalimentación Dialogar sobre lo que es una fiesta a un santo, si conocen alguna, porque la celebran, como la celebran, etc.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>*Darán a conocer que fiestas patronales celebran en la comunidad.</p> <p>*Copiarán el nombre de la fiesta y del santo patrono.</p> <p>*Diálogo y cuestionamiento: ¿Tu familia colabora en la fiesta patronal? ¿Como lo celebran ustedes?</p> <p>*Organizarán que se necesita para la representación.</p> <p>*Escenificarán la fiesta de los “santiagos”.</p> <p>CIERRE</p> <p>*Darán a conocer lo que aprendieron. Reflexionarán ¿Por qué se festeja de forma diferente esta fiesta.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_Material: _Tela _Una caja. _Una mesa.</p>	<p>-La participación activa de los niños.</p> <p>El reconocimiento, el compartimiento de cultura y de los demás.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p>		
	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida.</p>		

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA: “MI FAMILIA”**

DÍA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>INICIO</b>                      *Dialogarán sobre su familia.                      *Darán a conocer donde viven, cómo es su casa y la de sus abuelos, de qué materiales esta hecha y cuántos viven ahí, ¿Cómo se llaman?, etc.</p> <p><b>DESARROLLO.</b>                      *Comentaremos la forma en cómo han cambiado las casas y las familias.                      *Mencionarán que otros cambios han existido.                      *Darán a conocer los objetos que en casa que se utilizaban.                      *Dibujarán la casa de ellos, junto con los miembros de su familia.                      *Compartirán alguna experiencia con su familia.                      *Juego: El patio de mi casa.</p> <p><b>CIERRE</b>                      *Reflexionarán sobre ¿Qué aprendieron? ¿Es posible que exista una relación entre sus abuelos y sus papas? ¿Por qué?                      Tarea: Preguntar como vivía la gente antes, vestuario, alimentación y trabajo.</p>	<p>_ Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_ Recursos humanos:                      _ Niños y                      _ Maestra auxiliar.                       _ Material:                      _ Colores.                      _ Hojas.                      _ Lápiz.</p>	<p>-La participación activa de los niños.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">                     *Saludo                      *Actividades de activación física.                      *Fecha                      *Pase de lista de asistencia.                      *Despedida                 </td> </tr> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y practicas culturales.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Como Vivian nuestros abuelos y padres antes.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>*Darán a conocer quien trajola tarea y dialogarán de cómo vivía la gente antes y como viven ahora.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>Diálogo y cuestionamiento:                      ¿Cómo eran antes las casas? ¿De que se alimentaban? ¿Cómo se curaban? ¿Como se vestían y cual era su calzado?                      ¿A dónde iban a comprar? ¿En que viajan? ¿En que trabajaban?</p> <p>Se relacionara con el presente:                      ¿Cómo y de que son las casas actualmente?                      ¿Cómo se visten las personas?                      ¿Cómo se curan? ¿Cómo se alimentan? Etc.</p> <p>*Se escribirá las respuestas de los niños en un papel bond y con dibujos.</p> <p>*Realizará dibujos sobre el tema.</p> <p>CIERRE</p> <p>*Reflexionarán sobre si ¿Todos tenemos la misma cultura?</p>	<p>_ Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo                              *Actividades de activación física.                              *Fecha                              *Pase de lista de asistencia.                              *Despedida</p> </div>	<p>_Recursos humanos:                      _Niños                      _Maestra y auxiliar.</p> <p>_ Material:                      _Tela                      _Una caja.                      _Una mesa.</p>	<p>-La participación activa de los niños.</p> <p>La indagación, reproducción e identificación, entre el presente pasado y futuro.</p>

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo Personal y social.

**ASPECTO:**Identidad Personal y Autonomía.

**COMPETENCIA:**Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** ¿Quién soy?

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Honores a la bandera INICIO</p> <p>Diálogo sobre: ¿Quiénes somos?, ¿Cómo somos?,etc. DESARROLLO.</p> <p>*Diálogo y cuestionamiento sobre: ¿Cómo se llama? ¿Qué hace en casa? ¿Que le disgusta hacer en casa? ¿Que puede hacer? ¿Qué no pueden hacer?</p> <p>*Compartirá algún logro obtenido. *Se dibujaran y anotaran su nombre en la hoja. *Mencionarán la importancia de conocernos a nosotros mismos. Actividades libres.</p> <p>CIERRE *¿Qué aprendimos? ¿Pudieron identificar lo que ya pueden hacer y lo que no puede?</p> <p>TAREA: Cartulina amarilla.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </div>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Hojas -Colores.</p>	<p>-La participación activa de los niños.</p> <p>El reconocimiento, l compartimiento identificación de cultura y de los demás.</p>

OBSERVACIÓN:



## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo Personal y social.

**ASPECTO:**Identidad Personal y Autonomía.

**COMPETENCIA:**Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** “Solecitos”

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación.</li> <li>• Darán a conocer una característica que los identifiquen.</li> </ul> <p>DESARROLLO.</p> <p>¿Qué es lo que se les dificulta hacer en casa y escuela?</p> <p>*Elaborarán un sol, con la cartulina y la personalizarán.</p> <p>* Se le escribirá dentro del sol las características especiales del niño.</p> <p>*Se compartirá con los niños el decir “decirles que todos tenemos características únicas y especiales.”</p> <p>*Compartirán sus características especiales de acuerdo a concordancia.</p> <p>Actividades libres.</p> <p>CIERRE</p> <p>*Reflexionarán sobre que todos tenemos capacidades diferentes</p> <p>*¿Qué aprendimos?</p> <p>*¿Por qué es importante conocerlas? ¿Qué podemos lograr?</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Hojas -Colores _tijeras. _Cartulina amarilla. _Diurex, etc.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>Su expresión oral y el reconocimiento de cualidades y capacidades.</p> <p>VALOR a rescatar:</p> <p>Honestidad, respeto, colaboración.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p>		
	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo Personal y social.

**ASPECTO:**Identidad Personal y Autonomía.

**COMPETENCIA:**Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

**SITUACIÓN DIDACTICÁ:** ¡Ya puedo hacerlo solo!

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>*Retroalimentación. -Diálogo sobre lo que antes no podían hacer o les costaba trabajo y lo que ya pueden hacer solos.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>* Mencionar aquello que ya pueden hacer solos.</p> <p>*Mencionar algo que les gustaría hacer, pero que aun no han logrado. *Copiar en la libreta la frase “yo no podía...pero ahora ya puedo”, y ubicar las capacidades de cada pequeño.</p> <p>CIERRE</p> <p>*Reflexionarán sobre los triunfos que ha obtenido. ¿Cómo se siente? *¿Qué aprendimos?</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Hojas -Colores _Cuaderno _Lápiz.</p>	<p>-La participación activa de los niños.</p> <p>El conocimiento de sus capacidades.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p>		
	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo Personal y social.

**ASPECTO:**Identidad Personal y Autonomía.

**COMPETENCIA:**Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** ¿A ponernos guapos?

DÍA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>*Diálogo sobre la limpieza personal. ¿Cómo nos vemos cuando estamos limpios? ¿Por qué debemos estar limpios?</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>*Se mostrarán imágenes de dos niños uno arreglado y desarreglado. *Describirán las imágenes. *Darán a conocer las semejanzas y diferencias. *Se identificarán con una de las dos imágenes. Explicarán porque. Actividades libres.</p> <p>CIERRE</p> <p>-Se dará una explicación de las imágenes. *Reflexionarán sobre la importancia del aseo personal en la escuela. ¿Por qué somos diferentes? ¿Qué aprendimos? Tarea: Jabón para manos.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </div>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.  _ Material: _Cuaderno _Lápiz.</p>	<p>-La participación activa de los niños.</p> <p>La forma en como se consideran.</p>

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo Físico y Salud.

**ASPECTO:**Promoción de la salud.

**COMPETENCIA:**Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evaluar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ellos.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Higiene Personal

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>*Diálogo sobre las medidas de higiene que conocen. ¿Se lavan los dientes? ¿Se bañan? ¿Se lavan las manos después de ir al baño? ¿Usan ropa limpia? ¿Se peinan?, etc.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>*Se dará a conocer porque nos debemos lavar las manos antes de comer y después de ir al baño, lavarse los dientes, cortarse la uñas, bañarse, etc. *Darán a conocer que se necesita para hacer todo esto. Representaran la forma de lavarse las manos correctamente. Actividades libres.</p> <p>CIERRE</p> <p>*Reflexionarán sobre el porque debemos practicar las medidas de higiene. ¿Qué aprendimos?</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. _Jabón de tocador. _Agua -Toalla para el secado de manos.</p>	<p>-La participación activa de los niños.</p> <p>La forma en como se consideran.</p>
	<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>		
	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

### SEGUNDA FASE

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo personal y social.

**ASPECTO:**Identidad Personal y Autonomía.

**COMPETENCIA:**Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Reglas de la casa.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO * Dialogar sobre las reglas o normas en casa.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>*Darán a conocer las reglas que conocen. *Dirán el porqué debemos respetarlas. * Darán a conocer que pasaría si no existieran las normas. *Dirán quien las establece y si están de acuerdo o no. *Darán a conocer quienes las deben cumplir. *Juego de Futbol. Actividades libres.</p> <p>CIERRE *Reflexionarán que beneficio tiene el uso de las reglas en la casa. *Darán a conocer lo que aprendieron. *Si les parecen justas o injustas. Tarea: Elaboraran un reglamento de casa en colaboración con los padres de familia.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Cartulina. -Plumones.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>La colaboración en el reglamento.</p> <p>Las estrategias del docente.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo personal y social.

**ASPECTO:**Identidad Personal y Autonomía.

**COMPETENCIA:**Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Normas en la escuela.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>Honores a la bandera.</p> <p><b>INICIO</b> * Dialogar sobre las normas en la escuela.</p> <p><b>DESARROLLO.</b>  *Darán a conocer las normas que conocen en la escuela. *Dirán el porqué debemos respetarlas. * Darán a conocer que pasaría si no existieran las normas. *Dirán quien las establece y si están de acuerdo o no. *Darán a conocer quienes las deben cumplir. *Elaborarán carteles con dibujos de las normas de la escuela y las pegarán en la escuela. Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> *Reflexionarán que beneficio tiene el uso de las reglas en la escuela. ¿Cuáles son las normas que debemos practicar? *Darán a conocer lo que aprendieron.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Cartulina. -Plumones.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>La colaboración en el reglamento.</p> <p>Las estrategias del docente.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo personal y social.

**ASPECTO:**Identidad Personal y Autonomía.

**COMPETENCIA:**Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Reglamento interno.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO</p> <p>* Dialogar sobre el comportamiento y las normas de convivencia en el salón de clases.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>* Darán a conocer normas que favorezcan la convivencia en grupo.</p> <p>*Compartirán las normas que conocen.</p> <p>*Dirán el porqué debemos respetarlas.</p> <p>*Elaborarán un reglamento interno de manera colectiva en una cartulina.</p> <p>Actividades libres.</p> <p>CIERRE</p> <p>_Reflexionarán si las normas son justas o injustas.</p> <p>_Reflexionarán si todos en colaboración propusieron las normas del salón.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos:</p> <p>_Niños y</p> <p>_Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material:</p> <p>_Cuaderno</p> <p>_Lápiz.</p> <p>-Cartulina.</p> <p>-Plumones.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>La colaboración en el establecimiento del reglamento.</p> <p>Las estrategias del docente.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p>		
	<p>*Saludo</p> <p>*Actividades de activación física.</p> <p>*Fecha</p> <p>*Pase de lista de asistencia.</p> <p>*Despedida</p>		

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo personal y social.

**ASPECTO:**Identidad Personal y Autonomía.

**COMPETENCIA:**Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** La convivencia y fútbol.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>INICIO</b> * Se compartirá sobre que es la convivencia y las normas. *Se darán a conocer ejemplos.</p> <p><b>DESARROLLO.</b>  * Dialogo y cuestionamiento: ¿Cuándo juegan o trabajan solos siguen normas? ¿Cuándo trabajan en equipo o juegan con otros niños siguen normas? *Pedir a los niños que jueguen futbol solos ¿Cómo se sienten? *Pedir a los niños que jueguen futbol con otros niños ¿Cómo se sienten? ¿Siguieron reglas? ¿Cumplieron todas las reglas?</p> <p>Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> _Reflexionarán si las normas son necesarias para la convivencia. _Reflexionarán si todos las respetaron.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. _Balón.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>La colaboración en el juego.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></td> </tr> <tr> <td> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </table>	<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

OBSERVACIÓN:



## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo personal y social.

**ASPECTO:**Relaciones interpersonales.

**COMPETENCIA:**Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Ser cortes.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>INICIO</b> * Dialogo y cuestionamiento. ¿En que momentos utilizan la palabra por favor? ¿Qué se debe decir cuando alguien nos hace un favor? ¿Alguna vez hemos dado las gracias? ¿Por que? ¿En que momento debemos utilizar la palabra perdón?</p> <p><b>DESARROLLO.</b> * Se explicará el significado y la utilidad que tienen estas palabras. *Se explicará que estas palabras tienen relación con el reglamento interno. *Escenificarán acciones que impliquen el uso de estas palabras. *Elaborarán un cartel con estas palabras. Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> _Reflexionarán sobre como se sienten cuando dicen esas palabras y que pasa si no lo hacen. Explicara cuando esta de acuerdo y desacuerdo.</p>	<p>_Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Cartulina. -Plumones. -Pinturas. -Diamantina.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

## JORNADA DIARIA

### TERCERA FASE

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo Personal y Social.

**ASPECTO:**Relaciones Interpersonales.

**COMPETENCIA:**Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** La colaboración.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>-Honores a la bandera.</p> <p><b>INICIO</b></p> <p>* Diálogo sobre la colaboración en casa con las labores domésticas y escuela y trabajo en equipo.</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <p>* Se explicará el significado del valor de la colaboración.</p> <p>*Darán a conocer experiencias.</p> <p>*Se explicará las ventajas que tienen los que practican este valor.</p> <p>*Darán a conocer si las niñas y los niños pueden realizar las mismas actividades en la casa y la escuela.</p> <p>*Formarán equipos de 4 integrantes.</p> <p>*Escenificarán las labores del hogar en casa.</p> <p>Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>_Reflexionarán sobre el porque se debe trabajar en colaboración.</p> <p>_Reflexionarán que pasa si no se convive, colabora y apoya a los demás</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos:</p> <p>_Niños</p> <p>_Maestra y auxiliar.</p> <p>_ Material:</p> <p>_Cuaderno</p> <p>_Lápiz.</p> <p>-Dulces</p> <p>-Mesas.</p> <p>_Dinero falso.</p> <p>_Trastes de plástico.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>-La colaboración.</p> <p>_El apoyo mutuo.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p>		
	<p>*Saludo</p> <p>*Actividades de activación física.</p> <p>*Fecha</p> <p>*Pasade lista de asistencia.</p> <p>*Despedida</p>		

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Construyamos un castillo.

DÍA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>INICIO Diálogo: Si alguna vez han visto un casillo ¿como son? ¿Creen que una persona sola lo construyo? DESARROLLO.</p> <p>*Formarán equipos de 4 o 5 integrantes. *Construir el castillo con los materiales para construcción y ensamble. *Se comentará la importancia de que todos participen en la construcción. *Darán a conocer el resultado mostrando su trabajo y diciendo si todos trabajaron o no. Escribirán en el cuaderno la palabra colaboración. Actividades libres. CIERRE _Reflexionarán si todos trabajaron ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto trabajar? ¿Ayudaron a alguien? ¿Por qué es importante que niñas y niños trabajen juntos? Tarea: Traer 2 cajas, tijeras, periódico, engrudo.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula y patio.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Material para construcción y ensamble.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>-La colaboración. _El apoyo mutuo..</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Construyamos una casita.

DÍA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación.</li> </ul> <p>Diálogo: ¿Cómo se construye una casita? ¿Quiénes la construyen? ¿Qué se necesita? ¿Todos podemos construirla?</p> <p>*Invitación para construir una casita.</p> <p><b>DESARROLLO.</b></p> <p>*Se repartirá un dulce y formaran equipos de 5 integrantes, dependiendo el color del dulce.</p> <p>*Darán a conocer quien trajo la tarea.</p> <p>*Compartirán los materiales.</p> <p>*Escenificarán la construcción de una casita, mostrando apoyo mutuo entre los integrantes.</p> <p>*Darán a conocer el resultado.</p> <p>Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>_Reflexionarán si todos trabajaron ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto trabajar en equipo? ¿Ayudaron a alguien? ¿Si es impórtate trabajar todos juntos? ¿Todos pudieron construir una casita? *Se colocarán las casitas en el salón de clases.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -cajas. _Tijeras. _Resistol. _Silicón. _Pintura café, naranja, blanca, o acuarelas. _Dulces.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>-La colaboración. _El apoyo mutuo.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo</p> <p>*Actividades de activación física.</p> <p>*Fecha</p> <p>*Pase de lista de asistencia.</p> <p>*Despedida</p> </td> </tr> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo</p> <p>*Actividades de activación física.</p> <p>*Fecha</p> <p>*Pase de lista de asistencia.</p> <p>*Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo</p> <p>*Actividades de activación física.</p> <p>*Fecha</p> <p>*Pase de lista de asistencia.</p> <p>*Despedida</p>					

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo Personal y Social.

**ASPECTO:**Relaciones Interpersonales.

**COMPETENCIA:**Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Los tres cochinitos y el lobo feroz.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>INICIO</b> ¿Han escuchado el cuento los tres cochinitos y el lobo feroz? ¿Quién se los conto? Les gustaría que se los cuente.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> Lectura del cuento “los tres cochinitos y el lobo feroz.” *Diálogo y cuestionamiento sobre: ¿Por qué no se comió el lobo a los tres cochinitos? ¿Creen que los tres cochinitos se ayudaron para que no se los comiera el lobo? ¿De qué manera se ayudaron? ¿Creen que eran amigos? ¿Se tenían confianza? *Hacer un dibujo que represente el cuento, titulo y nombre. Preparación de vestuario: formarán equipos de 5 integrantes por afinidad. -Elaborar una máscara de los personajes con engrudo. Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> _Reflexionarán sobre qué pasaría si los tres cochinitos no se hubieran ayudado. Tarea: Traer la máscara terminada con ayuda de sus padres.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Cuento los tres cochinitos y el lobo feroz. _Hojas blancas. _Globos. _Engrudo. _Periódico. _Pintura rosa.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>-La colaboración. _El apoyo mutuo.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></td> </tr> <tr> <td> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </table>	<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Desarrollo Personal y Social.

**ASPECTO:**Relaciones Interpersonales.

**COMPETENCIA:**Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Escenificación del cuento los tres cochinitos y el lobo feroz.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO *Retroalimentación. *Darán a conocer quien trajo la tarea.</p> <p>DESARROLLO. *Se mostraran láminas del cuento los tres cochinitos y el lobo feroz. *Preparación del escenario, utilizando las casitas que previamente se habían elaborado. *Escenificación del cuento: Los tres cochinitos y el lobo feroz, por equipos. Actividades libres.</p> <p>CIERRE _Reflexionarán sobre ¿Les gusto el juego? ¿Todos jugaron y participaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Quisieran tener amigos como los tres cochinitos? ¿Por qué? ¿Confiarían en ellos? ¿Hicieron nuevos amigos? ¿Respetaron las normas de convivencia?</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio: Aula y patio.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. _Disfraz.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>-La colaboración. _El apoyo mutuo.</p>
	<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>		
	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista. *Despedida</p>		

OBSERVACIÓN:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y Social.

**ASPECTO:** Identidad personal y autonomía.

**COMPETENCIA:** Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Escuchemos a los demás.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	EVALUACIÓN		
<p>_Honores a la bandera.</p> <p><b>INICIO</b></p> <p>*Diálogo: ¿Para qué sirven las orejas? ¿Les gusta que los escuchen? ¿Qué pasa si todos hablamos al mismo tiempo? ¿Cómo se sienten cuando no los escuchan? ¿Qué hacemos cuando no nos escuchan y no nos dejan hablar?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>*Mostrar lámina del oído y explicar función.</p> <p>_Comentar que pasa si todos hablamos al mismo tiempo.</p> <p>_Dar tema por filas de mascotas, animales de la comunidad, animales acuáticos y frutas. Lo discutirán y a la indicación de "Ya", comenzarán a hablar todos al mismo tiempo.</p> <p>_ ¿Cómo se sintieron? ¿Pudieron entenderse? ¿Por qué es importante el escuchar a los demás?</p> <p>_Comentarán la importancia del respeto de turnos y del controlar sus conductas.</p> <p>_Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE.</b></p> <p>*Reflexionarán ¿Qué aprendimos? ¿Les gusto las actividades realizadas? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer para ser escuchados, apoyados y respetados?</p> <p>Tarea: recortes sus mascotas.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p> <p>Recursos humanos: Docente y Educadora.</p> <p>Material: _Cuaderno _Lápiz. _Lamina del oído.</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> </tr> </table> <p>Saludo</p> <p>*Actividades de activación física.</p> <p>*Fecha</p> <p>*Pase de lista.</p> <p>*Despedida</p>	<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>		<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>La colaboración en el establecimiento del reglamento.</p> <p>Las estrategias del docente.</p>
<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>				

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y Social.

**ASPECTO:** Identidad personal y autonomía.

**COMPETENCIA:** Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Las mascotas.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO.</p> <p>*Retroalimentación.</p> <p>*Darán a conocer quien trajo la tarea.</p> <p>Diálogo sobre las mascotas.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>*Compartirán el tipo de mascotas que tienen, ¿cómo los cuidan? ¿ que les dan de comer? ¿Para que sirven? ¿Qué piensan de sus mascotas? ¿Qué sienten por ellas? ¿Todos tienen los mismos gustos y piensan lo mismo? - Si les gustaría que solo existieran esos animales en el mundo.</p> <p>_Reflexionar la importancia de respetar los gustos y opiniones ajenas.</p> <p>_Pegarán en una cartulina los recortes de tarea y las colocaran en el pizarrón.</p> <p>Actividades libres.</p> <p>CIERRE.</p> <p>_Reflexionarán sobre la importancia de respetar los gustos y opiniones ajenas.</p> <p>_Tarea: Investigar los animales que hay en la comunidad.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos:</p> <p>_Niños</p> <p>_Maestra y auxiliar.</p> <p>_ Material:</p> <p>_Cuaderno</p> <p>_Lápiz.</p> <p>_Cartulina.</p> <p>_Recortes.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>La colaboración en el establecimiento del reglamento.</p> <p>Las estrategias del docente.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p>		
	<p>*Saludo</p> <p>*Actividades de activación física.</p> <p>*Fecha</p> <p>*Pase de lista de asistencia.</p> <p>*Despedida</p>		



## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** El mundo natural.

**COMPETENCIA:** Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Animales de la comunidad.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>INICIO. *Darán a conocer quien trajo la tarea y compartirla.</p> <p>DESARROLLO. _Comentaran sobre los animales que conocen de la comunidad. _ ¿En donde los han visto? ¿Cómo son de tamaño, color, partes, etc.? _ ¿Le gustan? ¿Por qué? ¿Todos son iguales? -¿Qué pasaría si solo existieran esos animales? _Mencionaran 6 nombres de animales (los que se arrastran, de 4 patas y de 2 patas). _Dibujo y nombre del animal. _Formaran 6 equipos y escogerán uno de los animales para dramatizar. _Representación Actividades libres.</p> <p>CIERRE. Reflexionarán ¿Qué aprendimos? sobre la importancia de respetar los gustos y opiniones ajenas. _ ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? Tarea: Investigar sobre animales acuáticos.</p>	<p>Grupal. Equipos.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Hojas blancas. _Colores.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** El mundo natural.

**COMPETENCIA:** Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Animales acuáticos y su imitación corporal.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO.</b> *Darán a conocer quién trajo la tarea. Diálogo sobre los animales acuáticos.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> _Comentarán de los animales acuáticos que conocen. _Reflexionarán sobre en donde los han visto ¿Cómo se mueven? ¿Cómo son? _Se les mostrarán ilustraciones de animales acuáticos y se explicarán sus características. _Dibujarán tres animales acuáticos y les escribirán su nombre. _Imitarán mediante el cuerpo los distintos animales acuáticos. -¿Cuál les gusta más? ¿Les gustaría que solo existan esos? _Se dará a conocer la importancia de respetar los gustos y opiniones de los demás y de controlar la conducta con otros gustos de animales. Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> *Reflexionarán ¿Qué aprendimos? ¿Cómo supieron las características de los seres vivos? ¿De que manera lo aprendieron? _Tarea: Traer fruta de preferencia.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </div>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Hojas blancas. _Colores. _Libro del niño. _Hojas. _Colores.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y Social.

**ASPECTO:** Identidad personal y autonomía.

**COMPETENCIA:** Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, punto de vista y sentimientos de otros.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** “Mi fruta, tu fruta, nuestras frutas”.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN, RECURSOS  Y ESPACIO.	EVALUACIÓN
<p>INICIO.</p> <p>*Diálogo sobre las frutas. ¿Cuáles conocen? ¿Cuáles les gustan?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>*Darán a conocer ¿Qué pasaría si sólo existiera una fruta? ¿Quiénes están de acuerdo? ¿Qué pasaría con las demás?</p> <p>_Comentarán: ¿Se debe escuchar a los otros niños sus gustos y opiniones, aunque no les guste lo mismo que a ustedes?</p> <p>*Colocarán las frutas en la mesa. Dibujarán gestos de una persona feliz, enojada y triste.</p> <p>*Jugarán al presidente por turnos, quien dirá que fruta es la que debe existir y porqué. Los demás levantarán el dibujo si están de acuerdo o no.</p> <p>_Darán a conocer que proponen para que todos estén contentos, con sus necesidades, puntos de vista y sentimientos.</p> <p>_Actividades libres.</p> <p>CIERRE</p> <p>_ Reflexionaran sobre ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué es importante conocer las necesidades, puntos de vista y sentimientos de los demás?</p> <p>Tarea: Investigar sobre el día de muertos.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p> <p><b>Recursos:</b></p> <p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>_ Material: _Cuaderno _Lápiz. -Hojas blancas. _Colores.</p> <p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades activación Física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y Social.

**ASPECTO:** Relaciones interpersonales.

**COMPETENCIA:** Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** El día de muertos.

DÍA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>Inicio:</b> _Compartirán su tarea sobre el día de muertos. ¿Saben que significa? ¿De que otra forma se le conoce?</p> <p><b>Desarrollo:</b> _Comentaremos el significado y la importancia de la celebración del día de muertos. _Compartirán su experiencia acerca de como lo celebran. _Comentarán que tipo de eventos se realizan. _Comentarán sobre el porque se pide calavera y quienes lo hacen, sobre los alimentos y adornos que se utilizan en la celebración. _Se anotarán la palabra “día de muertos” y dibujara. _Reflexionarán sobre el respeto que se debe tener a esta celebración. Actividades libres.</p> <p><b>Cierre:</b> _Reflexionarán ¿Qué aprendieron? ¿Todas las personas festejamos igual el día de muertos? _Tarea: Entrevistar sobre cómo llegan los angelitos en el día de muertos.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón _Libretas.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>-Las estrategias del docente. -La participación activa de los niños. -El logro del propósito planeado.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">                     *Saludo                      *Actividades de activación física.                      *Fecha                      *Pase de lista de asistencia.                      *Despedida                 </td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:**Lenguaje y comunicación.

**ASPECTO:**Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:**Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Como llegan los angelitos.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>Inicio:</b> _Darán a conocer quien hiso la tarea sobre los angelitos. _Compartirán su tarea.</p> <p><b>Desarrollo:</b> _Darán a conocer a quién le realizaron la entrevista. _Mencionarán las preguntas que realizaron. _Conversarán sobre el porque llegan los angelitos en estas fechas. _Darán a conocer si están acuerdo o no y ¿Por qué? _Mencionarán como se expresaron con la persona entrevistada. _Imaginarán como son. _Representemos unos angelitos o fantasmas. _Elaboremos nuestro disfraz. _Juguemos a los fantasmas. Actividades libres</p> <p><b>Cierre:</b> _Reflexionarán¿De qué hablamos hoy?, ¿Qué aprendieron?, ¿De qué manera recabamos la información? ¿Qué les gusto y que ni? ¿Por qué? Tarea: Traer una canción de la calaverita.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón _Libretas. _Papel Bond. _Plumón.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase lista de asistencia. *Despedida</p>					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDACTICA:** Canto las calaveras.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDACTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>Inicio:</b> Cuestionamiento: ¿Cuáles son los cantos que se cantan en los días de muertos? ¿Cómo se llaman? ¿Los han cantado? ¿Por qué los cantan?</p> <p><b>Desarrollo:</b> _Compartirán los cantos que conocen del día de muertos en su casa y en la comunidad. ¿Qué objetos se utilizan acompañando los cantos? _ Cantemos los cantos. _Darán a conocer si identifican diferencias y semejanzas entre los cantos. _Representemos una calaverita y elaboremos dulces con papel crepe y decoraran el aula con sus productos. _Escenificación de cuando van a pedir calaverita. Actividades libres</p> <p><b>Cierre:</b> _Reflexionarán ¿Qué hicimos hoy?¿Qué aprendimos? ¿Todas las personas lo cantan igual? Tarea: Investigar sobre los alimentos y adornos que se utilizan en día de muertos y traer algunos.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio: _Aula.  _Patío.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón _Libretas. _Papel crepe. _Plumón. _Hojas.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p>		
	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Adornos y alimentos del día de muertos.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p><b>Inicio:</b> _ Compartamos la tarea. _ Dialoguemos sobre los alimentos y los adornos que se utilizan en la celebración de día de muertos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> _ Compartiremos los alimentos y adornos que se utilizan en día de muertos y el porqué se utilizan estos alimentos y adornos. _ Mencionarán los alimentos que conocen. Darán a conocer si en todas las casas preparan los mismos alimentos. _ Darán a conocer si ayudan o no en casa a la preparación de estos alimentos. Qué utilizan para preparar los alimentos. _ Compartirán la forma en como adornan su altar y casa durante esta celebración. _ mencionarán quienes participan. _ Representarán algunos alimentos. _ Elaborarán algunos adornos. _ Decorarán el aula con sus productos. Actividades libres.</p> <p><b>Cierre:</b> _ Reflexionar sobre si en todas las familias colocamos estos alimentos y adornos ¿Porque? _ Tarea: Preguntar ¿cómo se coloca una ofrenda? y traer alimentos para colocarla.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _ Marcador. _ Pizarrón _ Libretas. _ Papel crepe. _ Plumón. Hojas de colores. _ Colores. _ Resistol. _ Plastilina. _ Papel china.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>		
	<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y Social.

**ASPECTO:** Identidad personal y autonomía.

**COMPETENCIA:** Adquiere gradualmente mayor autonomía.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Colocación de ofrenda.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>Inicio:</b> _ Compartamos la tarea. _ Diálogo sobre: ¿Qué es una ofrenda? ¿Cómo se coloca? ¿Qué necesitamos para colocarla? ¿Por qué colocamos la ofrenda?</p> <p><b>Desarrollo:</b> _ Conversemos acerca de la colocación de la ofrenda. _ Cada uno se hace cargo de los alimentos. - Elegir el espacio y los materiales para colocarla. _ Asumirán responsabilidades para colocar y cuidar la ofrenda, y mencionar la explicación. _ Que riesgos se pueden tener al no colocar la ofrenda en espacios adecuados. _ Identificar los alimentos que se tienen y los que faltaron. _ Colocación de la ofrenda. _ Observarán la ofrenda y luego compartirán algunos alimentos de la ofrenda.</p> <p><b>cierre:</b> _ Reflexionarán sobre ¿Qué aprendimos hoy? ¿Pudieron hacerlo ustedes solos? ¿Necesitaron ayuda? ¿En que se apoyaron?</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _ Frutas _ Comida _ Golosinas _ Flor de muerto. _ Pan _ atole, agua.</p> <p>_ Mesas _ Papel crepe, etc.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		



## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Representa personajes y situaciones reales e imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Leyendas y preparación de mascarar.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>Honores a la bandera.</p> <p><b>INICIO:</b> Diálogo sobre las leyendas y el teatro infantil. A dónde las han escuchado Quién les conto Porqué les contaron _ ¿compartirán las leyendas que conocen usando diferentes tipos de voz?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> _ Darán a conocer cuál leyenda les gustaría representar por medio del teatro infantil. _ Prepararán y utilizaran los objetos en equipos para crear sus sus mascarar, mostrando los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia entre los miembros del equipo. _ Pintarán su mascarar con las pinturas que ellos elijan. _ Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE</b> Los personajes que se representarán son reales o son imaginarios _ ¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? _ Reflexionarán sobre si todos están colaborando en la realización de su mascarar.  _ Todos participaron en la elaboración. Tarea: Terminar la mascarar.</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _ Lápiz. _ Lapicero. _ Cuaderno. _ Hojas. Papel china, crepe. _ Periódico. _ Harina. _ Resistol _ Tijeras. _ Acuarelas. _ Pintura vencí. _ Papel Bond. _ Periódico. _ Globos _ Mascarar.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>_ Las estrategias del docente.</p> <p>_ El respeto y colaboración.</p>		
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>*Saludo. *Actividades de activación física. *Fecha. *Pase de lista asistencia. *Despedida.</p> </td> </tr> </table>	<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>	<p>*Saludo. *Actividades de activación física. *Fecha. *Pase de lista asistencia. *Despedida.</p>		
<b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b>					
<p>*Saludo. *Actividades de activación física. *Fecha. *Pase de lista asistencia. *Despedida.</p>					

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Representa personajes y situaciones reales e imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Dramatización “los muertos.”

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>INICIO</p> <p>Compartirán la tarea. Darán a conocer si ya todos terminaron la máscara. Porqué se utilizan las mascararas</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>_Elaborarán y pintarán la mascara quiénes aun no han terminado. _Compartirán que más se necesita para la obra teatral de la leyenda. Utilicemos la mascara y _Escenificaremos la leyenda. Actividades libres.</p> <p>CIERRE</p> <p>Reflexionarán sobre ¿Qué es lo que hicimos hoy? ¿Todos participaron en la escenificación? _Reflexionarán sobre si colaboraron, respetaron los materiales y a sus compañeros, respetaron las otras ideas, si dijeron la verdad.</p>	<p>Grupal. En equipos</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>Recurso material: Papel china, crepe. _ Periódico. _ Harina. _ Resistol _ Tijeras. _ Acuarelas. _ Pintura vencí. _ Papel Bond. _ Periódico. _ Mascaras.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>La comprensión del valor del respeto</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

**Observaciones.**

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Personal y social.

**ASPECTO:** Relaciones interpersonales.

**COMPETENCIA:** Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Pinocho.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>INICIO: _Dialogarán sobre cuando se dice la verdad, la mentira y sus consecuencias.</p> <p>DESARROLLO. _Con quienes establecemos relaciones de amistad. _ Darán a conocer si los amigos se tienen confianza, _Comentarán si han mentido alguna vez y cuando, como se sienten cuando mienten y cuando les mienten. _Escucharán el cuento "pinocho". _Darán a conocer como era la actitud de pinocho. _Compartirán si tendrían a un amigo cómo pinocho, ¿Por qué? _Formarán equipos de 4 y representarán el cuento mediante un dibujo y escribirán su nombre. _Escenificación del cuento pinocho. Actividades libres.</p> <p>CIERRE Reflexionarán sobre ¿Qué aprendimos hoy? ¿Les gusto? ¿Porque son malas las mentiras? ¿Qué aprendimos de la honestidad?</p>	<p>Grupal. En equipos.</p> <p>Espacio: Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Pizarrón. _Libreta. _Lápiz. _Hojas. _Colores. _Cuento pinocho.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p> <p>_La comprensión del valor de la honestidad.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia de asistencia. *Despedida</p>					

Observaciones:

**CUARTA FASE**  
**JORNADA DIARIA**

**CAMPO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** “El suave pino y el duro roble”.

**DIA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>Honores a la bandera. INICIO. _Diálogo sobre los pinos y los robles. ¿Cómo son y en donde los han visto? DESARROLLO. _ Contar el cuento el “el suave pino y el duro roble”. Comentarán el cuento y compartirán como se imaginan a los personajes, que les gusto de los personajes, como era su conducta. Dibujarán los personajes del cuento y copiarán la frase “el suave pino y el duro roble”. Compartirán cómo les gustaría que fuera el final del cuento y que personajes aumentarán. _Reflexionarán sobre si existía colaboración y respeto entre los arboles. Darán a conocer si les gustaría representar el cuento. _Actividades libres. CIERRE Reflexionarán sobre ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante la ayuda? ¿Qué mensaje nos da a entender el cuento? Tarea: Traer, tela, cartón, papel crepe verde y café, tijeras, Resistol, etc.</p>	<p>Grupal.  Espacio:  Aula.</p> <table border="1" data-bbox="724 1272 992 1717"> <thead> <tr> <th data-bbox="724 1272 992 1346">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="724 1346 992 1717">           *Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida         </td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  Recurso material: _Pizarrón. _Libreta. _Lápiz. _Hojas. _Colores _Cuento el suave pino y el duro roble.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida					

Observación:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** “Preparemos el vestuario y el escenario”.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO.</b> _ Retroalimentación. _ Compartirán su tarea.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> _ Darán a conocer el personaje que les interesa representar y ¿Por qué? _ Compartirán del porque escogieron esos personajes. _ Compartirán y crearán su vestuario de arboles en equipos. _ Recortaran y compartirán el papel china. _ Dibujarán un árbol. _ Colocarán el papel sobre el árbol. _ Preparar y elaborar el escenario. _ Actividades libres.</p> <p><b>CIERRE.</b> _ Reflexionarán ¿De qué hablamos? ¿Todos participaron en la elaboración del vestuario? ¿El vestuario que elaborarán tiene que ver con el cuento? ¿Practicaron los valores del respeto, honestidad, tolerancia y colaboración?</p> <p>Tarea: Terminar el árbol.</p>	<p>_ Equipos. _ Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </div>	<p>_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _ Marcador. _ Pizarrón. _ Libretas. _ Cuento “el suave pino y el duro roble. _ Papel china. _ Papel crepe. _ Papel bond. _ Resistol. _ Lápiz. _ Plumón.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** ¡Se abre el telón!

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO. _Darán a conocer quién termino su pino o árbol.</p> <p>DESARROLLO. _Elaboraremos los pinos que falten. _Compartiremos como deben moverse los pinos y hacer los sonidos que se requieran de acuerdo al cuento y representarán el cuento utilizando su cuerpo como recurso escénico. _Se acompañara de la música. _Se contará el cuento y se representara mediante el teatro infantil. _Comentarán el por qué no debemos burlarnos de los demás, de la ayuda, la verdad, después de haber presenciado y participado en la obra. _Actividades libres</p> <p>CIERRE Reflexionarán ¿Que aprendieron? ¿Qué les gusto y que no? ¿Todos participaron en la obra de teatro infantil? ¿Comprendieron el cuento?</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón. _Libretas. _Cuento “el suave pino y el duro roble. _Grabadora. _C.D. _Disfraces.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** “Ricitos de oro”.

**DIA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO. _Diálogo sobre el teatro guiñol. _Preguntas generadoras como: ¿Alguien sabe que es el teatro? ¿En donde lo han visto?</p> <p>DESARROLLO _Escucharán el cuento Ricitos de oro. _Se compartirá la escenificación del cuento “Ricitos de oro” por medio de títeres de varitas. _Comentarán y modificarán el cuento. _Dibujarán a los personajes y el nombre del cuento. _Comentarán si el comportamiento de ricitos de oro era bueno o malo. ¿Por qué los osos se enojaron? ¿Qué aprendimos? ¿Por qué no debemos tocar las cosas ajenas sin permiso? Actividades libres</p> <p>CIERRE _Reflexionarán sobre ¿Qué aprendimos? ¿Qué valores aprendimos? ¿Cuál fue el mensaje del cuento? ¿Qué cambios hubo?</p>	<p>Grupal. _Equipo.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón. _Libretas. _Cuento “Ricitos de oro”. _ Títeres.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversar sobre ellos.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** ¡Se abre el telón!

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO. _Retroalimentación.</p> <p>DESARROLLO. _Comentarán la actitud de ricitos de oro después de haber observado. _Reflexionarán sobre los valores del respeto y honestidad. _Comentarán si ricitos de oro, fue respetuosa al romper la silla, etc. _Elaborarán sus títeres sobre los personajes por equipos. _Los iluminarán. _Compartirán la escenificación del cuento: ricitos de oro. _ Darán a conocer lo que opinan sobre los personajes, el atuendoylo que percibió en el escenario. Actividades libres.</p> <p>CIERRE _Reflexionarán sobre: ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Cuál fue el motivo de la representación?</p>	<p>_Equipos. _Grupal.</p> <p>Espacio:  Aula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </div>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón. _Libretas. _Cuento “ricitos de oro”. _ Títeres de varilla. _Hojas. _Pinturas.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>

Observaciones



## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** La revolución Mexicana.

DIA A LABORAR.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>Honores a la bandera. INICIO. Diálogo sobre la Revolución Mexicana. _Preguntas generadoras: ¿Saben que se celebra el 20 de Noviembre? ¿Qué sucedió ese día? ¿Conocen la historia? ¿Por qué creen que sucedió? ¿Conocen algún héroe de la revolución? DESARROLLO. _Se compartirá un relato de la revolución Mexicana. _Se comentará el relato. _Darán a conocer que significa y en que nos beneficio. _Se les mostrarán los cromos con los héroes de la Revolución Mexicana y se comentara sobre ellos. _Describirán los rasgos de ellos. _Dibujarán algún personaje de la Revolución Mexicana. -Comentaremos que la gente quería respeto a sus derechos y que en la guerra se necesito colaboración de todos para ganarla. Actividades libres. CIERRE _Reflexionarán ¿Creen que todos festejamos de diferente manera? ¿Por qué? Tarea: Investigar la Revolución Mexicana, traer ropita de indito.</p>	<p>Grupal.  Espacio:  Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.  Recurso material: _Marcador. _Pizarrón. _Libretas. _Cromos de los héroes de la Revolución Mexicana. _Papel Bond. _Hojas. _Acuarelas.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ACTIVIDADES COTIDIANAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ACTIVIDADES COTIDIANAS	<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		
ACTIVIDADES COTIDIANAS					
<p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>					

**Observaciones:**

## JORNADA DIARIA

**CAMPO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Cultura y vida social.

**COMPETENCIA:** Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Escenificación de la revolución Mexicana.

DIA LABORADO.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>INICIO. _Comentarán su tarea.</p> <p>DESARROLLO _Compartirán los objetos que traen y darán a conocer el por qué de ellos. _Se les invitara a escenificar la Revolución Mexicana. _Elaborarán las armas y su vestuario. _Escenificarán la revolución mexicana. _Comentarán la importancia de respetar esta fecha. ¿Por qué es importante la colaboración para realizar la representación?</p> <p>_Actividades libres.</p> <p>CIERRE _Reflexionarán ¿Qué aprendieron? ¿Todos participaron? ¿Quienes respetaron las normas de convivencia? ¿Todos festejamos de igual manera la revolución Mexicana?</p>	<p>Grupal e individual.</p> <p>Espacio:  Aula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </div>	<p>_Recursos humanos: _Niños y _Maestra auxiliar.</p> <p>Recurso material: _Marcador. _Pizarrón. _Libretas. _Cromos de los héroes de la Revolución Mexicana. _Papel Bond. _Hojas. _Acuarelas.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>

**Observaciones:**

## JORNADA DIARIA

**CAMPO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Pedro y el lobo.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>Honores a la bandera.</b></p> <p>INICIO: _ Diálogo sobre lo que es una fabula. _ Darán a conocer si conocen la fabula “Pedro y el lobo”.</p> <p>DESARROLLO. _ Se les contará los niños la fabula. _ Se mostrarán los personajes mediante una lámina. _ Dialogarán y discutirán sobre el comportamiento de Pedro. _ Se les cuestionará sobre ¿Por qué es malo mentir? ¿Qué pasa cuando mentimos? ¿Por qué se comieron las ovejas de Pedro? ¿Si está mal decir mentiras? _ Recrearán el cuento de manera colectiva, posteriormente lo narrarán. ¿Si les gustaría hacer títeres de la fabula y representarla? Actividades libres CIERRE ¿Qué aprendimos? ¿Que les gusto? ¿Los personajes que incluyeron son reales o imaginarios? Tarea: Traer pegamento, acuarelas y tijeras.</p>	<p>_ Equipo. _ Grupal.</p> <p>Espacio: Aula.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p> </div>	<p>_ Recursos humanos: _ Niños _ Maestra y auxiliar.</p> <p>Material: _ Fabula “Pedro y el lobo”. _ Lamina.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>

## JORNADA DIARIA

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Elaboración de títeres.

DIA A LABORAR:

SECUENCIA DIDÁCTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>Inicio:</b> -Retroalimentación. _compartirán los materiales para elaborar títeres.</p> <p><b>Desarrollo:</b> _Darán a conocer el personaje que quieren representar de la fabula "Pedro y el lobo", por medio de títeres. _Comentarán el por qué quieren representar ese personaje. _Se comentarán las reglas para la representación durante el proceso. _ Realizarán los títeres guiñol, por equipos. _Comentarán la importancia de la honestidad y la colaboración.</p> <p>Actividades libres.</p> <p><b>Cierre:</b> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué creen es importante representar una obra? ¿Para qué piensan utilizar los títeres? ¿De qué forma piensan hacerlo?</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Material: _Fabula "Pedro y el lobo". _Bolsa de papel. _Resisto. _Limpia pipas. _Papel crepe. _Acuarelas. _Fomy. _Del cron o algodón. _Ojitos, etc.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

Observaciones:

## JORNADA DIARIA

**CAMPO:** Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO:** Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA:** Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Escenificación.

**DÍA A LABORAR:**

SECUENCIA DIDACTICA	ORGANIZACIÓN Y ESPACIO.	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>INICIO.</b> _Darán a conocer quien trajo la tarea, de los materiales para elaborar títeres.</p> <p><b>DESARROLLO.</b> _Elaborarán los títeres quienes aun no han terminado. _Escenificarán con los títeres guiñol la fabula. _comentarán sobre los personajes. _Si se parecen a Pedro. _Si han mentido y si les han mentido. _Explica lo que percibió de la actuación y del escenario. _Sobre si es bueno o malo mentir. _¿Practicaron el valor del respeto, honestidad, tolerancia y colaboración mientras elaboran el títere? ¿Y durante la representación?</p> <p><b>CIERRE</b> Reflexionarán sobre ¿Qué aprendieron participaron? ¿A quien representaron? ¿Qué aprendieron?</p>	<p>Grupal.</p> <p>Espacio:</p> <p>Aula.</p>	<p>_Recursos humanos: _Niños _Maestra y auxiliar.</p> <p>Recurso material: Material: _Fabula "Pedro y el lobo". _Bolsa de papel. _Resisto. _Limpia pipas. _Papel crepe. _Acuarelas. _Fomy. _Del cron o algodón. _Ojitos, etc.</p>	<p>-La participación activa de los niños durante el proceso.</p>
	<p><b>ACTIVIDADES COTIDIANAS</b></p> <p>*Saludo *Actividades de activación física. *Fecha *Pase de lista de asistencia. *Despedida</p>		

Observaciones:

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### ENTREVISTA A PADRE O MADRE DE FAMILIA

Preescolar Librado Labastida Navarrete

Nivel: 3

Nombre del padre o madre de familia: \_\_\_\_\_

Nombre de niño: \_\_\_\_\_

- 1.- ¿Cuánto tiempo aproximadamente se encuentra usted con su hijo en casa? ¿Por qué?
  
- 2.- ¿Qué son los valores para usted?
  
- 3.- ¿Usted fomenta valores en el niño?
  
- 4.- ¿Qué tipo de valores de convivencia le enseña a su hijo?
  
- 5.- ¿De que manera favorece la práctica de estos?
  
- 6.- ¿Cuáles valores son los que usted considera fundamentales?
  
- 7.- ¿Qué tipo de beneficios considera se tienen al educar en valores que favorecen la convivencia como el respeto, honestidad, tolerancia y colaboración?

## ENTREVISTA A PADRE O MADRE DE FAMILIA

Nombre del padre familia: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre de familia: \_\_\_\_\_

Nombre de niño: \_\_\_\_\_

1.- ¿El pequeño muestra una actitud respetuosa con sus materiales didácticos?

2.- ¿El pequeño muestra una actitud respetuosa hacia otros niños y los adultos?

3.- ¿El pequeño muestra gusto por trabajar en actividades que requieran colaboración? ¿Puede dar un ejemplo?

4.- ¿El pequeño ayuda en las actividades domésticas?

5.- ¿El pequeño suele mentir? ¿En que momentos lo hace?

6.- ¿El pequeño suele ser honesto?

7.- ¿El pequeño comprende que los otros niños o niñas tienen ideas diferentes?

8.- ¿De que manera le enseña, explica o da a conocer la importancia del valor del respeto, honestidad, colaboración y tolerancia?

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### ENTREVISTA

Preescolar: Librado Labastida Navarrete

Nivel: 3º

Nombre del niño o niña:

Edad:

1.- ¿Qué son los valores para ti?

2.- ¿Te gusta trabajar en equipo? ¿Por qué?

3.- ¿Has dicho una mentira? ¿En donde?

4.- ¿Piensas que es bueno o malo decir la verdad?

5.- ¿Te gusta decir lo que sientes y piensas, y escuchar a los demás niños?

6.- ¿Que es lo que piensas de ti?

7.- ¿Cumples el reglamento interno?

8.- ¿Ayudas a tu mamá con el quehacer?



LISTA DE COTEJO 2 FASE CRITERIOS: SI/NO

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

FECHA:

ALUMNOS																				
Comprendió el tema																				
Respeto a sus compañeros y al material.																				
Acepto y escucho ideas diferentes a la suya.																				
Trabajo con otros niños cuando se requirió.																				
Compartió su conocimiento y experiencia.																				
Respeto y practico las normas de convivencia.																				
Reflexiono los valores que se encuentran en el reglamento interno.																				
Participo en la escenificación.																				

## EVALUACIÓN CONTINUA

LISTA DE COTEJO    III FASE DEL PROYECTO.    Criterios: SI/NO

:

ALUMNOS																				
Comprendió el valor del tema.																				
Colaboro con sus compañeros																				
Aprovecha su derecho a participar.																				
Ha demostrado ser honesto.																				
Respeta los puntos de vista diferentes																				
Participa en la escenificación.																				
Respeta las cosas ajenas y compañeros																				
Practico el valor																				

LISTA DE COTEJO IV FASE

Criterios: SI/NO

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

FECHA:

ALUMNOS																				
Comprendió y practico el valor del tema.																				
Colaboro																				
Respeto los puntos de vista diferentes																				
Ha demostrado ser honesto.																				
Respeto las cosas ajenas y compañeros, tradiciones y fechas conmemorativas.																				
Realizo su vestuario.																				
Elaboro su mascara																				
Elaboro sus títeres																				
Participo en la escenificación.																				

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS

ESCALA ESTIMATIVA

ESCALAS:

“L”= Limitaciones “A”=Avances “E”= Éxitos.

NOMBRES	HONESTIDAD	TOLERANCIA	RESPETO	COLABORACIÓN
TOTAL				

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA EDUCADORA

Nombre de la educadora:

INDICADORES	SI	NO	NADA	POCO	MUCHO	CAUSA QUE LO GENERA
Promovió el trabajo Colaborativo.  Promovió el valor del respeto.  Promovió el valor de la tolerancia.  Promovió el valor de la honestidad.  Favoreció el intercambio de ideas y escucha.  Los materiales didácticos fueron Suficientes.  Se respetaron los tiempos programados.  El espacio y organización fue el adecuado.  Tomo en cuenta las opiniones y reflexiones de los niños.  Fue flexible en la planeación.  Tomo en cuenta los conocimientos Previos  _Promovió la participación de los padres.  _Practicó los valores del respeto, honestidad, tolerancia y colaboración.						
<b>PUNTAJE</b>						

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA “TEATRO INFANTIL”

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

FECHA:

INDICADORES	ALUMNOS																			
AYUDO Y TRABAJO CON LOS DEMÁS EN SU VESTUARIO, TITERE Y ESCENIFICACIÓN.																				
RESPECTO EL VESTUARIO, LOS MATERIALES, A SUS COMPAÑEROS Y LOS TURNOS EN LA ESCENIFICACIÓN.																				
FUE HONESTO EN LA CREACIÓN DEL VESTUARIO																				
ACEPTO OTROS PUNTOS DE VISTA DURANTE EL PROCESO.																				
SE PREPARO EN EL TEMA																				

PORCENTAJE:

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA “TEATRO INFANTIL”

INDICADORES	SI	NO	¿POR QUÉ?
Fue del agrado de los niños.			
Favoreció la práctica y apropiación de los valores de la colaboración, honestidad, tolerancia y respeto durante el proceso.			
Los materiales fueron suficientes para la creación del vestuario, escenario y escenificación.			
Rescató y recreo la cultura de los niños casa, escuela y comunidad.			
Favoreció la representación de las experiencias.			
Favoreció la capacidad reflexiva.			
Favoreció y estimulo la imaginación y creatividad.			
Permitió la comprensión, discusión y análisis del tema.			
Fue adecuado para su edad.			
Permitió el uso del lenguaje accesible y de fácil comprensión.			
Favoreció la convivencia social.			
Tomo en cuenta el reglamento interno.			
Participación de los padres.			

## CONCENTRADO DE EVALUACIÓN QUE SUSTENTE LOS LOGROS

Se obtuvieron logros importantes durante la aplicación del proyecto para la apropiación y práctica de los valores para la convivencia, de acuerdo a las evaluaciones que se aplicaron para el alumno, el profesor y para la alternativa durante las IV fases.

Las entrevistas que se realizaron a los padres de familia así como a los pequeños al inicio de la aplicación del proyecto arrojaron que principalmente son las madres de familia las que les enseñan o favorecen la práctica de los valores como el respeto, la honestidad, la tolerancia y la colaboración en el hogar.

Consideran que la familia es el principal formador en valores por lo tanto la escuela solo es un reforzador en este proceso. La forma en como desde casa se favorecen y practican los valores de convivencia de acuerdo a las madres de familia constituyen los consejos, ejemplos y la participación de estos en las actividades domésticas.

Un dato relevante al analizar la información arrojada por las entrevistas fue que en la mayoría de las madres o padres de familia desconocen lo que es un valor y las manifestaciones que este puede tener, se piensa que se debe a la limitación en el grado de estudio cursado, aunado al poco tiempo que dedican a los pequeños en casa, lo cual se ve reflejado en la ausencia de la práctica de los valores que permiten una mejor convivencia en sus hijos dentro del aula de clases.

Al finalizar la aplicación del proyecto se realizó la evaluación final para los alumnos, del docente y de la alternativa docente, la cual tomo en cuenta las cuatro etapas del proyecto, de la que se desprende la obtención de logros en la apropiación y práctica de los valores que permiten una mejor convivencia social dentro del aula, escuela y comunidad.

El instrumento de evaluación final del alumno permite observar las limitaciones, avances y éxitos obtenidos por los alumnos con relación a los valores de convivencia. El indicador referente a las limitaciones constituyen aquellos valores



que son necesarios trabajar aun más en los pequeños, el indicador de avances constituyen la comprensión y practica pero no constante de algunos valores y los éxitos constituye el grado de aquellos valores que se han logrado obtener su apropiación y practica constante durante el favorecimiento del proceso de su adquisición. Con el fin de mostrar los resultados se agrega a continuación la tabla que contiene los resultados obtenidos así como su respectiva gráfica.

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS.

PREESCOLAR LIBRADO LABASTIDA NAVARRETE 3 NIVEL

“L”= Limitaciones “A”=Avances “E”= Éxito.

NOMBRES	HONESTIDAD	TOLERANCIA	RESPETO	COLABORACIÓN
TOTAL	L:1 A: 7 E:12	L: 1 A: 6 E: 13	L: 2 A: 5 E: 13	L:2 A: 4 E:14

### GRÁFICAS DE RESULTADOS







El significado de los criterios establecidos son los siguientes:

**Honestidad:** Limitación. Les cuesta trabajo identificar entre la verdad y la mentira, suelen mentir constantemente durante las actividades Avances: Logran identificar actos honestos y actuar con base en ellos, identifican la mentira y sus consecuencias. Éxito. Comprenden, reflexionan, se apropian y practican de forma constante el valor de la honestidad consigo mismo y con sus compañeros.

**Tolerancia:** limitación. Se le dificulta regular su conducta o comprende el valor de la tolerancia, es agresivo ante la diversidad de opiniones. Avances; avance en el control de su conducta y emociones al escuchar opiniones diferentes a la suya y usa el dialogo para resolver conflictos. Éxito; comprende y se apropia del valor de la tolerancia y se muestra paciente al esperar su turno en las actividades.

**Colaboración:** limitación; se le dificulta integrarse en las actividades colectivas, se muestra inconforme al desempeñar distintos roles, prefiere trabajar solo. Avances; participa en las actividades colectivas, manifiesta conducta de colaboración y ayuda mutua. Éxito; se integran a las actividades colectivas con gusto, logra identificar el objetivo común de un grupo, practica el valor de la colaboración.

Respeto: limitaciones; agrede física y verbalmente a sus compañeros, se apropia de objetos ajenos, no comprende la importancia de este valor. Avances; comprende el valor del respeto y sus manifestaciones, agrede a sus padres con menor frecuencia, respeta las diferentes formas de tradiciones y culturas. Éxito: comprende y práctica el valor del respeto evita agredir verbal y físicamente a sus compañeros, conoce y respeta la diferencia entre las culturas y tradiciones.

Es necesario especificar que estos logros solo constituyen aquellas bases en el proceso de apropiación y practica de los valores que permiten una mejor convivencia, debido a que en la educación preescolar se encuentre articulada a la educación básica y por consiguiente este proceso seguirá desarrollándose a lo largo de vida social de los niños.

Los resultados de la evaluación de la educadora fueron buenos, solamente existió limitaciones en el material didáctico, en algunas ocasiones hizo falta material visual pero en todo momento se trato de solucionar los problemas enfrentados.

# RECOMENDACIONES

## RECOMENDACIONES

Con el fin de lograr la apropiación y práctica de los valores que permiten una mejor convivencia se recomienda lo siguiente:

Es necesario prever material didáctico suficiente para la elaboración del vestuario, de los títeres, de las mascararas, etc. Esto se debe realizar previo a la aplicación de las situaciones didácticas y durante la aplicación se debe ser cuidadoso de que no se desperdicien los materiales didácticos. Para ello es necesario crear una conciencia de respeto previamente con los niños, para que los niños sientan la necesidad de cuidar y conservar en buen estado los materiales didácticos para desarrollar las actividades.

Al final de cada jornada de trabajo en la que se hayan utilizado materiales didácticos se recomienda que se realicen actividades cotidianas de recoger y acomodar el material con la finalidad de formar hábitos de organización.

De las técnicas que conforman al teatro infantil se recomienda el uso del teatro guiñol, porque en las escenificaciones los niños se encontraran actuaran con un muñeco detrás o delante de bambalinas, lo cual les favorecerá para que tengan un mejor desenvolvimiento, además de que se ha comprobado que les resulta divertida esta técnica. En caso de no contar con suficiente material didáctico los títeres de palito resultan muy accesibles y útiles, porque se pueden realizar con varitas de los arboles, con hojas y con colores de forma que se genere interés por el proceso de enseñanza y aprendizaje de los valores para la convivencia.

El uso de los cuentos tradicionales para la escenificación del teatro infantil que traten temas respecto a los valores de convivencia, como pedro y el lobo, los tres cochinitos y el lobo feroz, ricitos de oro, etc. Permiten a los pequeños analizar las acciones de los personajes y reflexionar obre si es bueno o malo, las educadoras pueden favorecer la capacidad reflexiva de los pequeños respecto a los valores, así mismo durante el proceso y la escenificación los pequeños viven el cuento, lo que les permite una mayor profundidad en la comprensión de sus acciones, relacionándola con los valores que permiten una mejor convivencia. De igual manera la

escenificación de los roles, la familia, las profesiones y oficios les permite sentir empatía.

Se recomienda hablar con los pequeños sobre sus creaciones, con la finalidad de motivarlos en la elaboración de sus mascararas, títeres, vestuarios, et. Motivando en todo momento la imaginación de los niños en cada uno de los dentro del teatro infantil.

Algo que se considera muy importante y se recomienda ampliamente, es la elaboración conjunta entre niños y educadora del reglamento de clases, porque mediante ello se conocerán los conocimientos previos que tengan los pequeños respecto a los valores de convivencia, ya que en ocasiones los identifican, con lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer. Se sugiere que cuando se encuentren realizando las actividades se les invite a realizarlas conforme al reglamento de clases y en caso de que alguien no lo cumpla, se recomienda que se realice un dialogo de conciencia mediante el grupo.

Es importante que se les involucrar a los padres de familia en los propósitos del proyecto, con la finalidad de que la apropiación y prácticade los valores que permiten una mejor convivencia en los niños de preescolar sea una tarea conjunta, que lo que se enseñe en casa se practique en el aula y viceversa. Se sugiere para saber el interés de los padres de los pequeños involucrados, el uso de las entrevistas y el dialogo constante con el fin de mejorar la concepción de los valores.

Por último y no menos importante, es fundamental que la educadora cree un clima de confianza y seguridad dentro del aula, para que durante el proceso los pequeños se sientan seguros al expresarse, al elaborar sus accesorios y durante las escenificaciones. Es por ello que la educadora debe procurar en todo momento ser un modelo a seguir, por lo que debe practicar los valores que permitan una mejor convivencia.

# BIBLIOGRAFÍA



## BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ Aguilar Nivia y León López Luis Ángel. (2011), Hacia una comprensión pedagógica de los valores humanos. <http://www.monografias.com/trabajos14/pedag-valores/pedag-valores.shtml>

COLL Cesar(1991), *Constructivismo e Intervención Educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?* Ponencia Presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación. En Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (pp. 9-44) México: Universidad Pedagógica Nacional.

HOLLANDER Edwin y otros, (1985), Composición y adquisición de las actitudes. Principios y métodos de la Psicología Social. Amorroutu Editores, Buenos Aires. En Instituto Federal Electoral (2001), DERECHOS y valores para la niñez mexicana Manual para la formación de maestros. México: SEP. Pp. 215.

IGLESIAS, Iglesias Rosa María (2005), Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias a la luz del nuevo curriculum de Preescolar. México: Trillas.

MALAGÓN y Montes (2005), Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños. México: Trillas.

PARRILLA Armenta, Adriana y María Alejandra, Rodríguez Soto (2008), *Valores*. México: Terracota.

PROGRAMA de Capacitación Docente y de Fortalecimiento Escolar, Universidad Virtual Simón Rodríguez, Venezuela. (S.F.) Ejemplo de formación ética y valores. En Instituto Federal Electoral (2001), DERECHOS y valores para la niñez mexicana Manual para la formación de maestros. México: SEP. Pp. 215.

RODRÍGUEZ Osorio, Elsa (2010), *VALORES*. México: Editores Mexicanos Unidos, s. a.

SCHMELKES, Sylvia (2004), La formación de valores en la educación básica. México: Secretaria de Educación Publica. Pp. 157.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1990), *Técnicas y actividades prácticas para promover el desarrollo del niño indígena en edad escolar*, México: SEP, Págs. 113.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2004), *Programa de Educación Preescolar 2004*. México: SEP. Págs. 142.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2005), *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*, Vol. I. México: SEP.

VYGOTSKY L.S. (1968), Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación, en: *El desarrollo de los procesos superiores*. México, Grijalbo, 1968. Pp. 130-140. En *Antología Básica El niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje* (pp. 22-27). México: Universidad Pedagógica Nacional.

VYGOTSKY L.S. (1999) Creación teatral en la educación escolar en, *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*, Vol. II. México: SEP. Págs. 243.

WIKIPEDIA (2011) Colaboración. En <http://es.wikipedia.org/wiki/Colaboraci%>.

# APENDICES




INDICADOR	SIMBOLO
LO HACE	H
SE LE DIFICULTA	D
NO LO HACE	N

Apéndice B: Leyenda y preparación del vestuario.



Apéndice C: Dramatización de una leyenda.









Apéndice D: Situación didáctica del suave, pino y roble.



Apéndice F: Elaboración de títeres de bolsa.







Apéndice G: Representación de Pedro y el lobo.





Apéndice H. Evidencia de la situación didáctica comportamiento en la escuela

