

UNIDAD UPN-212

**“Creando la línea del tiempo,
voy comprendiendo la Historia”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación.**

Presenta:

Sara Landa Ortega

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.

UNIDAD UPN-212

**“Creando la línea del tiempo
voy comprendiendo la Historia”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación.**

**Presenta:
Sara Landa Ortega**

**Tutor:
Mtro. Armando Hernández García**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1101

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Sara Landa Ortega
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Creando la línea del tiempo, voy comprendiendo la Historia"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA//gct*

DEDICATORIAS

A DIOS

Gracias por la vida y por darme la dicha de llegar hasta aquí.

A MI PADRE RAFAEL

Gracias por que sin ti no hubiera estudiado y a pesar de que has volado y estas lejos, te he sentido tan cerca en los momentos más hermosos y difíciles, te quiero y que dios te bendiga haya donde estés.

A MI MADRE MARIA ISABEL

Te agradezco tu insistencia en que estudiará, tu apoyo incondicional, regaños, desvelos y sobre todo ese cariño y amor que me brindas todos los días, gracias por estar a mi lado y hacer posible esto que tanto anhelabas.

A MIS HIJOS Y ESPOSO

A mis tesoros más grandes que son Joyce, Yessi, Victor Rafael mis hijos y por los cuales vivo, a mi esposo Victor, les agradezco su comprensión, los amo.

A MI HERMANO Y AMIGAS

Gracias hermano Rafael por apoyarme y darme ánimos en las situaciones difíciles, a mis amigas su cariño que me brindaron.

INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.....	VII
Tipo de proyecto.....	IX
Contexto.....	IX
Antecedentes.....	XIII
Problema.....	XIV
Justificación.....	XIV
Diagnóstico.....	XVI
Planteamiento del problema.....	XIX
Teorización del problema.....	XXI
Objetivos.....	XXII

CAPÍTULO I APORTES TEÓRICOS

RIEB.....	24
Teoría del problema.....	30
Desarrollo del niño.....	37
Postura pedagógica.....	45

CAPÍTULO II ALTERNATIVA

Alternativa de solución.....	52
Evaluación general.....	59

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Metodología de trabajo.....	66
Cronograma.....	68
Plan de trabajo.....	69
Propuestas didácticas.....	70
Instrumentos de evaluación.....	78
Resultados de la aplicación.....	80

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS Y APÉNDICES	

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo es un proyecto de acción docente que desea dar a conocer la forma de cómo solucionar un problema que afecta en el aula, éste es la falta de conocimiento significativo de contenidos históricos.

Educar para la historia no depende de buenas intenciones del docente sino que responde a una organizada planeación por parte del mismo, de acciones pedagógicas que considere estrategias de trabajo adecuadas al grupo y a los problemas que se van detectando. Los caminos de la enseñanza de la Historia actualmente están caracterizados por la lucha de la superación de la realidad social como objeto central de estudio, por encima de los modelos deterministas de la educación tradicional.

En el actual contexto político, social y educacional, es atribuido de manera muy sencilla a la enseñanza de la Historia, la responsabilidad de formar los ciudadanos que, entre otras características sea capaz de comprender la Historia del país y del mundo, como un conjunto de múltiples memorias. El objeto de estudio de la Historia, debe tener una dimensión más abarcadora, presentando problemas de lo social, en un esfuerzo por lograr un mayor nexo entre el objeto de pesquisa y la comprensión de la realidad vivenciada. El desarrollo de la enseñanza de la Historia en las escuelas, debe basarse en la búsqueda de una mejor comprensión de la realidad presente, que no se debe limitar sólo a una nueva estructuración de los currículos, y sí emplear una reflexión más profunda a respeto de la Historia, con su finalidad y objetivo, definiéndose la importancia de sus clases; es sobre todo, presentar una razón que supere meramente el cumplimiento del currículo escolar, más que incluya la definición de cómo, porqué, para qué y a quién enseñar esta disciplina, por ejemplo, cuando se habla de la sociedad en que la diversidad cultural presente en la formación histórica y el entendimiento de las barreras y de los avances de la ciudadanía constituyen en ejes centrales para la formulación de nuevas finalidades para la enseñanza de la Historia y para la formación de las identidades sociales de las nuevas generaciones. La estructura del Proyecto es la siguiente:

En la introducción se presenta el Contexto Social y Cultural del problema en el grupo que se atiende considerando la información de la comunidad, actividades de los padres de familia y servicios con que cuenta; se incluye el Diagnóstico Pedagógico basado en los exámenes oficiales y particulares del maestro así como la observación de los alumnos y con los datos se formula el Planteamiento del Problema el cual determina cual es el trabajo que se debe realizar para solucionar dicho problema; así mismo comprende una justificación que es el por qué se va a poner en práctica una estrategia para solucionar el problema latente. También se establecen el Objetivo General que es la meta general a lograr y los Objetivos Específicos, quienes guiarán al docente para la aplicación de la estrategia y no desviarse olvidando la meta propuesta.

Posteriormente se presenta el Capítulo I se trata de los aportes teóricos cómo son los aspectos psicológico, pedagógico y de desarrollo en la formación de conocimiento histórico significativo, se mencionan autores como Vigotsky con su teoría del desarrollo sociocultural y Ausubel en su teoría de aprendizaje significativo. Así como el enfoque de la RIEB 2009.

En otro apartado se encuentra el Capítulo II en el cual se sustenta la alternativa de solución que es el uso de organizadores gráficos en su modalidad de línea del tiempo como estrategia didáctica, se hace mención de la línea del tiempo como trabajo final y la Evaluación General que es el resultado del trabajo cooperativo así como individual, sin pasar por alto la autoevaluación.

En otro apartado se presenta el Capítulo III con el título de Metodología en el cual se ubican las situaciones didácticas que se llevarán a cabo, el Plan de Trabajo, el Cronograma de aplicación de acuerdo con los objetivos planteados, instrumentos de evaluación como una rúbrica y por último están los resultados de la aplicación que mencionan las dificultades, obstáculos y los logros a los que se llegaron con la aplicación de la alternativa.

Por último se encuentran las sugerencias y recomendaciones que se dan para el lector con la intención de que se tomen en cuenta, también está la bibliografía, Anexos y Apéndice. Con esto se pretende apoyar al máximo el desarrollo del conocimiento histórico de manera significativa en los alumnos.

Tipo de proyecto

El proyecto de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica que utilizan los profesores para comprender un problema de su práctica docente. Este proyecto permite pasar a la construcción de una alternativa crítica que ofrezca respuestas de calidad al problema suscitado.

En éste proyecto se elabora una alternativa innovadora, que ayude a mejorar la práctica del profesor y al mismo tiempo para lograr que el alumno desarrolle habilidades en cuanto al problema detectado. Ésta alternativa propuesta se plantea con su respectiva estrategia y su plan de trabajo bien organizado y basado en la reforma integral de educación básica 2009, al mismo tiempo es evaluado y por último se presentan los resultados de la aplicación. Con este proyecto se pretende que el profesor mejore su práctica y de una educación de calidad a los educandos.

Contexto

En todo proyecto de investigación, siempre hay que considerar el espacio donde se va a llevar a cabo el estudio ya que siempre influye el medio sociocultural donde se ubica el problema a resolver, en este caso el aspecto educativo de la localidad cobra importancia para darse una idea de cómo es el nivel educativo de la comunidad. Por lo regular no siempre se considera los aspectos contextuales para realizar un trabajo. La localidad donde se encuentra la escuela que presenta el problema se llama Altotonga, cuyo significado prehispánico es “Lugar de agua caliente”, se localiza en la zona montañosa del estado de Veracruz, colinda con Perote, Atzalan, Las Vigas, Las Minas,

Jalacingo; es una localidad urbana cuyas actividades son la maquila de ropa, el comercio y actividades políticas de todo municipio. Cuenta con un total de 15564 habitantes en la cabecera municipal que se denomina igualmente Altotonga. Estos datos se obtienen en el H. Ayuntamiento Municipal y son recabados en el INEGI en los censos establecidos (Anexo 1).

El centro de trabajo donde se labora es la escuela primaria Federalizada “Eufrosina Camacho de Ávila” con clave 30DPR1558T perteneciente a la Zona Escolar 011 de la localidad de Altotonga, es una escuela de organización completa cuenta con 13 docentes, 1 docente de educación física, 1 docente de computación, 1 director efectivo, 1 intendente; los docentes que laboran en esta escuela cuentan con varios años de servicio, hay 2 maestros que tienen entre 8 y 10 años de servicio, 1 que es de nuevo ingreso y el resto cuenta con más de 25 años laborando.

Las instalaciones de la escuela tienen un estado óptimo, hace unos 10 años que la escuela se sometió a una renovación total ya que tiene 67 años de construida, por tal motivo los maestros como padres de familia y autoridades apoyaron para la reconstrucción por lo que ahora sus instalaciones son modernas y espaciosas para el desarrollo de los niños. Las aulas que se ocupan son 12 y quedan libres 6 para el turno vespertino, hay un salón que ocupa el servicio de USAER (servicio de educación especial), un salón de cómputo que cuenta con 28 computadoras en buen estado para uso de los alumnos quienes acuden a clase de computación cada semana.

La escuela también cuenta con áreas verdes muy bien cuidadas, los salones tiene mucho espacio y visibilidad, hay una biblioteca con todos los libros enviados por la Secretaría de Educación expuestos para el uso de los alumnos; las instalaciones de los anexos y baños también se encuentran en buen estado. Las aulas de quinto y sexto grado cuentan con el equipo Enciclomedia, todos los equipos sirven y son utilizadas por los docentes asignados a esos grados.

La cantidad de alumnos que se atienden en ésta escuela es de 480 solo en el turno matutino, los alumnos no son solo de la cabecera municipal ya que recibe alumnos de otras localidades de los alrededores y es que según la opinión de los padres los niños aprenden mejor aquí que en las escuelas de sus localidades. De acuerdo a los resultados educativos de Olimpiadas de conocimiento, Examen ENLACE y otros exámenes que valoran el rendimiento, los alumnos egresados de esta escuela aprenden bien en comparación con otras, esto lleva a comprender el reto que implica el compromiso para hacer un mejor papel. Esta escuela siempre se encuentra en los primeros lugares en rendimiento escolar avalado por las Olimpiadas de Conocimiento que se realizan en la zona.

Las Olimpiadas son de 1º a 5º grado dentro de la Zona (esta olimpiada solo se hace en ésta zona escolar, y se acordó mediante reunión de directores y supervisor escolar, con motivo de llevar un seguimiento del rendimiento del docente y de los alumnos) y la oficial que es la de 6º grado. Es un reto trabajar en una escuela de prestigio, al ser reconocida en el aspecto educativo, siempre se considera para ser escuela piloto en actividades escolares o programas establecidos por la Secretaria de Educación de Veracruz como ejemplo está ser escuela piloto en el Programa de Bibliotecas escolares, En el programa Estatal de Lectura de Calidad y Comprensión entre otros.

En el aspecto económico de la localidad, de acuerdo a datos en el H. Ayuntamiento y de acuerdo a datos obtenidos en los censos, los padres de familia de los alumnos, son personas que trabajan en maquilas de los alrededores ganando un sueldo de \$120:00 diarios, otros son campesinos y su sueldo varía entre \$80.00 y \$100.00; también se encuentran los padres profesionistas. Siempre es difícil la relación entre ellos porque los que tienen una preparación pretenden amedrentar al maestro por cualquier circunstancia lo que lleva tener roces con los otros padres y con los docentes. Otros alumnos provienen de familias donde solo es la madre ya que el padre emigro a otro lugar y también los hay que abandonaron a sus hijos en manos de la madre y es ésta quien trabaja para sacarlos adelante.

La mayoría de los padres apoyan materialmente a sus hijos con útiles escolares, uniformes, aportaciones y cada vez que se les solicite en faenas o trabajos a beneficio de la escuela. En sí, las condiciones de vida a simple vista de los alumnos son buenas, pues aunque vienen de comunidades alejadas y algunos tienen que caminar su presencia es limpia, pulcra y aunque sus ropas son sencillas no carecen de lo básico.

En el aspecto social se refleja el compromiso de la escuela, ya que siempre participa en actividades promovidas por las autoridades municipales con instalaciones o alumnos para llevar a cabo actividades deportivas ya que la representación escolar obtiene los primeros lugares en deportes como fútbol, ajedrez, basquetbol, atletismo, actividades que se inician bajo convocatoria de la Supervisión de Educación Física y posteriormente se vuelve social pues es a la Comunidad a quien la escuela representa en otros lugares. También se participa en campañas de salud, en aplicación de vacunas, en campañas de salud visual.

En el aspecto cultural, la escuela se ha identificado por promover las costumbres de la región como es el Día de Muertos, en la cual los alumnos aportan los alimentos, papel o artículos necesarios para elaborar el altar. Este se hace bajo una monografía y se explica a los alumnos el motivo de continuar con esta tradición. La escuela participa en los desfiles cívicos y sociales que convoca el H. Ayuntamiento, también se participa en actividades culturales relacionadas a la feria municipal también bajo invitación del Ayuntamiento. Se hace hincapié en la labor de los docentes quienes brindan trabajo extra para llevar a cabo actividades extraescolares y quienes establecen un clima de comunicación con alumnos y padres para recibir el apoyo de estos en actividades representativas de la escuela, lo cual demuestra un alto grado de ética profesional.

El grupo donde se genera el problema es el 5º B con una población de 36 alumnos; 22 de ellos son niñas y 14 niños, con una edad de entre 9 y 10 años. La relación maestro alumno es normal, en ella se establece una línea de comunicación adulto-niño en la cual se comunican con respeto y en un clima de confianza, pues tanto

juegan como trabajan o se dan tiempos de distracción a los alumnos lo que hace que los niños se sientan valorados. La relación que se establece entre los sujetos de la comunidad educativa que son padres, alumnos, maestros, directivos es acorde a una relación normal incluyendo aspectos negativos y positivos, los docentes tratan de entablar una relación cordial, un buen clima de trabajo.

El tiempo que dura la jornada diaria destinada al trabajo en esta escuela es de cuatro horas y media, iniciando a las 8 de la mañana y terminando a las 12:30 horas. Cuando no se tienen actividades hacia la comunidad se aprovecha el tiempo y cuando se participa en estas actividades la jornada diaria disminuye, hay que hacer ensayos o algunos trabajos por lo que se dispone de 30 a 45 minutos para hacer estas actividades, ello no impide aprovechar el tiempo de trabajo que resta en cuanto a la asignatura de historia se destina una hora con treinta minutos semanales.

Antecedentes

Todo problema tiene un antecedente, en este caso se considera como antecedente los bajos resultados obtenidos en los concursos de aprovechamiento de ciclos escolares anteriores, pues, se lleva un control estricto de los avances de alumnos por parte de la supervisión escolar y, en estos la asignatura que tiene mayor índice de reprobación es la Historia, es un caso que se da en todos los grados. Aunque la escuela obtiene buenos resultados estos son en las asignaturas básicas español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Formación Cívica y al hacer un recuento de los resultados éstos no se consideran bajos porque las demás asignaturas son aprobadas.

Otro antecedente es que hace algunos años por convocatoria de la Secretaria de Educación de Veracruz, se hizo llegar a las Jefaturas de Sector el nombramiento de escuelas piloto donde se trabajaría un proyecto en el cual se buscaría una estrategia para solucionar un problema académico relevante en la escuela. Se reúne el consejo

técnico para debatir cuales eran los problemas reincidentes en los resultados. Por consenso en primer lugar se escogió la comprensión lectora y en segundo lugar el problema de Historia quedando la primera como un trabajo permanente dentro del salón de clase, es decir, con cualquier actividad y asignatura se destinara unos minutos para trabajar la lectura de calidad y comprensión, como lo marca el Plan Y Programa.

Asimismo la opinión de los alumnos los cuales dicen que la Historia es difícil, que no les gusta y que prefieren hacer cuentas a leer o analizar un texto y es que a ciencia cierta la Historia tiene mucha información. Por otro lado el aspecto cognitivo en que se encuentran los alumnos en una escala del 1 al 5 en el nivel 2 ya que no comprenden el concepto de tiempo histórico, hecho histórico y por lo mismo no han desarrollado un pensamiento histórico de acuerdo a su edad cronológica.

Problema

En base a lo anterior se detecta que los alumnos no comprenden el tiempo histórico y por lo mismo menos lo ubican, es decir las fechas y los sucesos no coinciden, se confunden no los pueden ubicar cronológicamente, por lo tanto en este proyecto se pretende dar una solución para que los alumnos logren desarrollar el aprendizaje en cuanto al tiempo y espacio histórico.

Justificación

Al adentrarse y conocer sobre el problema que ha sido detectado en la asignatura de Historia se cree conveniente primero crear una alternativa de solución al problema, valiéndose de una estrategia didáctica que mediante su aplicación lleve a desarrollar en los alumnos aprendizajes significativos, esto se realizará como parte del cambio que se propone tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Para dar atención a los alumnos de quinto grado sobre la dificultad de comprender los contenidos históricos, se atiende a través de un Proyecto de Acción Docente cuyos elementos son los siguientes:

Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentre la escuela, exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa, presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su contrastación, modificación y perfeccionamiento, favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes. Este tipo de proyecto permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica. Se considera de gran importancia que este proyecto innovador sea puesto en marcha lo más pronto posible para poder saber si este proyecto ayuda realmente dentro de la práctica, ya que va a ser una herramienta, con la cual se pretende transformar la labor educativa. El proyecto de innovación que se pretende realizar es bajo la fundamentación de elementos teóricos para poder sustentarlo y analizarlo para, tomar decisiones sobre los apoyos didácticos más adecuados y así poder ayudar a mejorar la preparación de los niños.

Es importante prepararse más para que el proyecto que se elabora sea viable y así dar un paso a la deseada y anhelada educación de calidad. La alternativa que se pretende aplicar es el uso de organizadores gráficos y la estrategia es la línea del tiempo. El trabajo final es la Línea del Tiempo, porque es un recurso gráfico útil para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y secuencia de las épocas e identificar el período en que sucedieron los acontecimientos más importantes de la historia. Su empleo sistemático permite que los alumnos avancen gradualmente en la comprensión de nociones temporales, como pasado, presente, sucesión y duración de hechos históricos.

Diagnóstico.

El diagnóstico en educación; es una forma de organización de recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de utilizarlo hacia la mejora de los pasos siguientes de un proceso educativo. El diagnóstico pedagógico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula. Está contextualizado a fin de proporcionar a los maestros, orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Es una investigación, pues intenta ser científico pero en la práctica no lo es porque el epicentro es el sujeto individual.

En base a lo anterior, se realiza el presente diagnóstico en el aula de 5º grado grupo "B", de la escuela Primaria Federalizada "Eufrosina Camacho de Ávila" clave 30DPR1558T de la localidad de Altotonga, Ver. Es un grupo que cuenta con 36 alumnos 22 niñas y 14 niños en edades de 9 y 10 años, siguiendo los pasos que se siguen para la realización del diagnóstico se prosigue de la siguiente manera.

Para identificar el problema se toma en cuenta los antecedentes mencionados, que es el bajo índice de aprovechamiento escolar en esa asignatura, anexando a esto se observa que los alumnos no muestran interés con relación a la materia de Historia, además los comentarios de los alumnos es que la Historia es desagradable, tediosa. Los padres afirman que a sus hijos no les gusta la materia y no muestran interés en ésta. Por otro lado los maestros comentan que existe bajo porcentaje en historia.

Para poder corroborar si efectivamente se puede tomar como problema, el que los niños se encuentren bajos en historia se realiza y se aplica un examen general de diagnóstico general. Revisando el examen diagnóstico se encontró que la materia con mayor índice de reprobación es ésta, ya que de 15 aciertos que debieron ser contestados correctamente solo 5 alumnos obtuvieron 8 de calificación, 4 alumnos tuvieron 7 de calificación y el resto que son 27 obtuvieron calificación reprobatoria, las preguntas a evaluar se refieren a temas como la Independencia de México, la

independencia en el estado de Veracruz e historia personal. Cómo los resultados del diagnóstico no eran creíbles se implementó un examen para corroborar el conocimiento de los alumnos, se considera los temas tratados cuarto grado que son Mesoamérica y las culturas prehispánicas, dando énfasis en el tema de la independencia de México.

Algunos de los reactivos son: ¿Cuándo inicio la lucha de independencia de México?, ¿ Quiénes fueron los personajes que participaron en la lucha de la Independencia?, ¿Cuáles son los cambios más significativos acarreados por la lucha de Independencia?, ¿ A que se dedicaban los habitantes prehispánicos?, ¿Cuándo se pensó en realizar una lucha para modificar formas de vida en la Nueva España?, ¿Cómo se formaron los primeros grupos políticos?, ¿Quién propuso forma de gobierno nueva que favorecía a los mestizos?, ¿Qué es árido América?, ¿Cuáles son las culturas que se asentaron en Mesoamérica?, ¿Dónde vivieron los totonacos?, ¿Dónde vivieron los aztecas?, ¿Dónde vivieron los mayas?, ¿Cuál fue el legado de las culturas prehispánicas?, ¿Quiénes conquistaron a México?, ¿Quiénes fueron los primeros insurgentes?, ¿Por qué se llamo insurgencia? (Apéndice A)

Después de la aplicación se recoge la información, se califica y se obtiene cifras de lo aplicado, En total fueron 16 preguntas para contestar y que los alumnos contestaron pero mal porque no se ubican en espacio histórico, confunden el nombre de los héroes, confunden los sitios de las culturas prehispánicas, así los hechos que sucedieron en el Virreinato y después de la Independencia. En este examen solo 8 alumnos tuvieron calificación aprobatoria, los demás se quedaron en 5. (Apéndice B)

Aunque es una escuela que obtiene buenos resultados, los problemas también los tiene y éste es un problema que no solo se tiene en éste grado sino en otros y se sabe esto por el comentario de los docentes al evaluar el examen diagnóstico así como los bimestres del ciclo escolar. Por lo tanto el problema que más incide en el 5º grado grupo "B" de ésta escuela es en relación al aprendizaje significativo en la comprensión de tiempo y espacio histórico, por lo que hay que trabajar alguna estrategia que motive

a los alumnos a aprender historia. Por último cabe mencionar que para abordar este problema es necesario que se involucren alumno-profesor en un vínculo de confianza y arduo trabajo, para lograr esto se trabajará con la línea del tiempo, la cual es una herramienta que se utiliza para ubicar hechos de manera ordenada, es decir cronológicamente. Cabe mencionar que para llegar al aprendizaje de historia es necesario conocer si el profesor se encuentra en estado óptimo para impartir Historia.

Diagnóstico del docente, auto diagnóstico:

Es cierto que los docentes rara vez se autoevalúan, se sigue con la premisa que el maestro es el único que sabe, aunque no sea cierto, en esta ocasión como auto diagnóstico se establecieron ciertas preguntas para resolverlas honestamente, pues si se quiere hacer una investigación hay que involucrar a todos los sujetos; las preguntas son: ¿Me gusta la Historia?, ¿Cómo me enseñaron Historia mis maestros?, ¿Utilizo las formas de enseñanza de mis maestros?, ¿Conozco el Plan y Programa RIEB 2009?, ¿Conozco el enfoque de la Historia según la RIEB?, ¿Conozco los contenidos de los libros del alumno?, ¿Procuró buscar una estrategia nueva, novedosa para enseñar Historia?, ¿Cómo evaluó Historia?, ¿Trato de desarrollar el concepto de temporalidad en mis alumnos?, ¿Qué hago para desarrollar el pensamiento histórico en mis alumnos?, (Apéndice C)

Los resultados no son tan favorables como se desea, ya que se trabaja como se aprendió de los maestros, por medio de resúmenes y cuestionarios, el solo hablar del maestro es la dinámica de enseñanza que así se realizaba anteriormente, no se conoce a profundidad la RIEB con sus postulados de construcción de conocimiento, no se aplica estrategias de enseñanza novedosas por desconocer y por temor, no se logra desarrollar pensamiento histórico ni concepto de temporalidad en los alumnos, por falta de iniciativa. Con este proyecto se aprenderá de la mano tanto maestro como alumnos.

Planteamiento del problema

En la educación se ha observado que en cuanto a la asignatura de Historia, no se le da la importancia que realmente merece, ya que no se aborda de manera adecuada logrando con esto que los alumnos no muestren interés en cuanto a esta materia. Esto se menciona porque los docentes se dedican a abordar más las materias de español, matemáticas, dejando un poco atrás la de Historia que de alguna manera es también muy importante y más en la edad de los alumnos de primaria, ya que es ahí donde conocen más la Historia de su estado, país, etc. Aunado a esto los maestros no aplican estrategias innovadoras que promuevan el interés en los alumnos, logrando alejarlos en vez de acercarlos y a su vez creando que el aprendizaje sea menos eficaz.

Partiendo de lo anterior se realizó el diagnóstico general en el grupo 5° “B” de la escuela “Eufrosina Camacho de Ávila” se encontró que había un índice bajo en la asignatura de Historia. Se aplicó un segundo examen para corroborar si efectivamente estaban bajos en la materia de Historia, en base a ese examen con aciertos de 16 preguntas solo 8 obtuvieron calificación aprobatoria y los demás reprobaron, es decir un 22% aprobados y un 78% reprobados.(Apéndice D).

Analizando la situación y haciendo un recuento del trabajo en grados anteriores, se reconoce que en la enseñanza de esta asignatura se recurre a la vieja escuela, es decir, a la escuela tradicional, en la cual el maestro abusa de dirigir la clase sin motivarla para que a los alumnos les agrade su participación. En especial se hace referencia a la asignatura de Historia porque de acuerdo a comentarios de maestros y alumnos, los resultados en el aprendizaje no sirven en gran medida para una formación y porque es la asignatura con mayor índice de reprobación. Por otro lado la falta de aprendizajes históricos se relaciona con los aspectos pedagógico, social, político y cultural. En cuanto al primero: los malos resultados son producto de una enseñanza dirigida donde el docente es el que sabe y no promueve la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos haciendo que la enseñanza de la asignatura sea tediosa y

extensa. El Aspecto Social es de importancia ya que la escuela es parte de la sociedad y como tal formadora de individuos pasivos que no intentarán participar en el análisis y comprensión del proceso histórico del país al que pertenecen.

Corresponde hacer mención al Aspecto Político el cual se relaciona con dos aspectos: pedagógico y social pues los planes de estudio son realizados por personas que se encuentran en el poder y hacen que los contenidos limiten la reflexión del alumno o se proponen planes de estudio y contenidos no aptos a las características de las regiones o comunidades donde se encuentran las escuelas, es más se proponen actividades con elementos que no se tienen en las escuelas. Por último se encuentra el Aspecto Cultural en el cual influye en la formación de las personas, proporcionando elementos formativos de conducta de las personas manifestados en la sociedad. Por otro lado el tener conocimiento del proceso histórico permite conocer el pasado para entender el presente y a la vez analizar los ciclos históricos para modificar el presente. Todo lo anterior se menciona porque son aspectos que se toman en cuenta para que la historia sea tomada como problema ya que están relacionados todos de alguna manera. Considerando los aspectos anteriores el planteamiento del problema es:

¿Cómo desarrollar el aprendizaje significativo del tiempo histórico en alumnos de quinto grado?

Teorización del problema

Para poder solucionar dicho problema se propone en primer lugar lograr que los alumnos conozcan el concepto de tiempo, para conseguirlo es conveniente llevar a cabo el tratamiento didáctico que recibe la temporalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación Primaria desde la relación historia personal, familiar, local y nacional, esto es asumiendo que la temporalidad, es vista como tiempo social y tiempo histórico. De igual manera una aportación importante es la teoría sociocultural de Vigotsky, en la cual menciona que el conocimiento se construye mejor

en un medio social y de cooperación, ya que existen interacciones que le favorecen en su aprendizaje y desarrollo. Por otra parte la aportación del psicólogo y pedagogo David Ausubel con el aprendizaje significativo, ya que se desea que el alumno lo desarrolle en la comprensión de tiempo histórico.

OBJETIVOS

Objetivo general

Lograr que los niños y niñas de 5º B de la Escuela Primaria “Eufrosina Camacho de Ávila” de Altotonga, Ver., adquieran un conocimiento histórico significativo, mediante el uso de la línea del tiempo para desarrollar la comprensión del tiempo histórico en el curso escolar 2010 – 2011.

Objetivos específicos:

Los alumnos deberán:

- Comparar la historia personal de los alumnos mediante el uso de la línea del tiempo para desarrollar la noción de tiempo.
- Ordenar los términos día, semana, mes, año, lustro, década, siglo en situaciones históricas regionales al elaborar líneas del tiempo.
- Comprender el valor formativo de los hechos Históricos pasados para entender el presente, mediante la línea del tiempo.

CAPÍTULO I

APORTES TEÓRICOS

ENFOQUE DE HISTORIA DESDE LA RIEB

Hablar de una historia formativa implica que la enseñanza, por parte del docente, deberá evitar continuar con las prácticas que privilegian la memorización de nombres y fechas, para en su lugar dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se trabajará de tal forma que los alumnos miren el pasado y puedan encontrar respuestas en relación con su presente; considerarán que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, a partir de comparar diversas fuentes y descubrir que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento histórico. También significa la posibilidad de estudiar una historia global que tome en cuenta las relaciones entre la economía, la política, la sociedad y la cultura en la que intervienen múltiples protagonistas, desde personas del pueblo hasta grandes personajes. (SEP, 2009).

Desde esta perspectiva, la historia contribuirá a que los alumnos valoren su legado histórico, al desarrollo y fortalecimiento de sus valores, así como la afirmación de su identidad nacional. El conocimiento histórico les permite entender y analizar el presente, planear el futuro y los aproxima a la comprensión de la realidad y a sentirse parte de ella como sujetos históricos. La Historia facilita hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social. Es necesario que desde la educación primaria se sensibilice a los alumnos en el conocimiento histórico, y que este tipo de conocimiento se acompañe de una práctica docente que le brinde un nuevo significado a la asignatura para propiciar el gusto por la historia, centrando el interés en el cómo sin descuidar el qué enseñar. Para ello, en los programas de estudio de Historia se consideraron los siguientes elementos que se abordan con la profundidad necesaria en cada grado, a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos:

Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y espacio históricos, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia. Cuatro ámbitos de análisis: económico, político, social y cultural. Con la finalidad de que los alumnos aprendan a pensar

históricamente, este programa promueve el desarrollo de tres competencias que guardan una estrecha relación entre sí (SEP, 2009). Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas en un tiempo y un espacio determinados para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos. Tiempo histórico. Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos Rodea.

Esta noción se va desarrollando durante la educación básica e implica la apropiación de los sistemas de medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia. De esta manera los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multi causalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro. Para desarrollar la noción de tiempo histórico es importante implementar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias de aprendizaje en las que el alumno use las convenciones (semana, mes, año, década, siglo, a.C. y d.C.) para describir:

El paso del tiempo y los periodos históricos: Ubique acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establezca su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto general. Identifique qué se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia. Comprenda que las sociedades tienen sus propias características y están sujetas al cambio. Identifique, describa y evalúe las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o proceso. Identifique y comprenda de qué manera ciertos rasgos del pasado repercuten en el presente y se consideran para el futuro.

Espacio histórico: Esta noción se trabaja simultáneamente con Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. El desarrollo de esta noción durante la educación primaria permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos. Para su desarrollo es conveniente planear estrategias en las que el alumno emplee las habilidades cartográficas para localizar y representar sucesos históricos en mapa, describa y establezca relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad y la cultura en un espacio y tiempo determinado. (SEP, 2009).

Manejo de información histórica: El desarrollo de esta competencia permite movilizar en el alumno conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como para expresar puntos de vista sobre el pasado de manera fundamentada. En su desarrollo es importante considerar estrategias de aprendizaje donde el alumno, formule y responda interrogantes sobre el pasado.

Seleccione información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera. Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado, emplee en su contexto conceptos históricos, describa, explique o exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.

Formación de una conciencia histórica para la convivencia: Los alumnos, a través de esta competencia, desarrollan habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, se fomenta el aprecio por la diversidad del legado, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo. Para desarrollar esta competencia es conveniente promover en el alumno estrategias de aprendizaje en las cuales analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las

sociedades pasadas y presentes. Desarrolle su empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y tuvieron distintas condiciones sociales. Identifique las acciones que en el pasado y en el presente pueden favorecer el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente. Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias. Identifique y describa los objetos, las tradiciones y las creencias que perduran, y reconozca el esfuerzo y características de las sociedades que las crearon. Reconozca en el otro los elementos que les son comunes y le dan identidad. Se reconozca como sujeto Histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear proyectos para actuar con responsabilidad social.

Ámbitos y Organización del programa

Es un hecho que los acontecimientos de la historia no pueden entenderse de manera fragmentada y requieren de una visión total, en la que lo político, lo económico, lo social y lo cultural estén relacionados. En este nivel educativo se espera que los alumnos, con la intervención del maestro, analicen los cuatro ámbitos diferentes y los integren para así construir una historia que considere la multiplicidad de factores que forman parte de un contexto determinado; los ámbitos son los siguientes.

Económico: La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de la historia para producir, intercambiar y distribuir bienes. En el ámbito Social las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado, a partir de la dinámica de la población, los aspectos de la vida cotidiana y las características, las funciones y la importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia de la humanidad. En el ámbito político las transformaciones de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y organización social de los pueblos a lo largo del tiempo. Y, en el Cultural la manera en que los seres humanos han representado, explicado y transformado el mundo que los rodea.

Bloques de estudio

La asignatura de Historia se divide en 5 bloques, pero los que se abordaran son:

Los primeros años del México Independiente

De la Reforma a la República Restaurada

Del Porfiriano a la Revolución Mexicana

Evaluación desde la RIEB

Cuando se habla de evaluación en la escuela o en el aula generalmente se refiere a los resultados finales que un alumno obtiene en el aprendizaje, en un tiempo determinado (bimestre, semestre o año escolar), omitiéndose otros aspectos del proceso de enseñanza y aprendizaje, como el desarrollo de habilidades para el manejo de información y la elaboración de diversos recursos donde se aplique el conocimiento histórico, así como el desarrollo y fortalecimiento de actitudes y valores. La evaluación representa un proceso importante para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, en tanto aportará información oportuna para cambiar, adecuar o continuar con determinadas prácticas docentes. En este sentido, es un insumo que debe proveer de elementos suficientes para mejorar la enseñanza y responder a las necesidades y los intereses de los alumnos.

Es importante que el trabajo que se realice en el aula permita evaluar las competencias de los alumnos en los siguientes aspectos: Conceptual en la que el alumno debe saber al lograr la comprensión y el manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos. Procedimental se refiere a lo que sepa hacer, que incluye las habilidades, técnicas y destrezas relativas a la aplicación práctica de los conocimientos, por ejemplo, la lectura e interpretación de textos breves, la consulta y utilización de fuentes, la elaboración de esquemas, etcétera. Actitudinal la que se

considera deseable que logre con la orientación del maestro, en relación con el desarrollo de actitudes y valores, como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad, la convivencia y la empatía. Estos aspectos se encuentran en los aprendizajes esperados. De acuerdo con los diferentes recursos didácticos utilizados, los alumnos podrán ser evaluados a partir de actividades de aprendizaje como: Materiales gráficos: líneas del tiempo, mapas, gráficas, estadísticas, imágenes y fotografías, a partir de los cuales los estudiantes sitúen la duración de un proceso o periodo, expliquen hechos y procesos, los ubiquen espacial y temporalmente e identifiquen cambios entre otros aspectos.

Fuentes escritas: libros, documentos, periódicos o revistas que permitan conocer el avance que tienen los niños en el uso de las fuentes, principalmente en la búsqueda, la selección, el análisis y la interpretación de la información. Visitas a museos locales, sitios y monumentos históricos de la comunidad: son espacios donde se enseña y se aprende, por tanto tienen una función educativa y el docente puede pedir a sus alumnos relatos escritos u orales donde contextualicen espacial y temporalmente lo observado, además de que expresen una actitud de respeto a su entorno y su cultura. Exposición: escrita, oral o gráfica en la que pongan en práctica sus habilidades para la presentación de los resultados de alguna indagación, sus conclusiones sobre un tema o los argumentos que sustentan sus ideas. Uso de las tecnologías de la información y comunicación: con las cuales los alumnos muestren sus conocimientos y habilidades para la búsqueda y selección de información histórica sobre determinados temas.

Propósitos de grado

- Ubicar temporal y espacialmente los procesos históricos del México independiente hasta nuestros días.
- Utilizar fuentes para explicar cambios y continuidades del pasado de México.
- Valorar los principios de identidad, soberanía y participación ciudadana en la vida democrática del país.

TEORIA DEL PROBLEMA

El problema presentado en este proyecto, básicamente es incluido en la asignatura de Historia, en este apartado se mencionan los autores de aprendizaje significativo, construcción de conocimiento, teoría sociocultural así como el concepto de tiempo histórico, pues son básicos en el tratamiento de los contenidos históricos abordados en la RIEB, ya que las premisas de ella son basadas en el constructivismo y aprendizaje significativo para llegar al desarrollo de competencias. Para ello es necesario conocer desde un inicio lo básico que son los conceptos como temporalidad.

El tratamiento didáctico que recibe la temporalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Primaria se reduce básicamente a concebirla como una habilidad, cuestión que revela una insuficiencia epistemológica, primero por la no consideración de la relación ciencia asignatura Historia en esta problemática y segundo por no apreciar a la temporalidad como un componente básico del contenido histórico a aprender por parte de los alumnos.

La historia como ciencia aporta un sistema de conocimientos científicos, que se rigen en componentes desde los cuales se estructura la misma. Los conocimientos históricos están referidos a hechos, procesos y fenómenos históricos, protagonistas individuales y colectivos, relaciones causales, temporales y espaciales en la historia, los conceptos que ayudan a la explicación de la historia que como organizadores de los conocimientos históricos tienen diferentes niveles de abstracción y establecen nexos con las conclusiones teóricas de otras Ciencias Sociales, también forman parte del conocimiento histórico.

El contenido histórico determina los métodos a utilizar; es una relación entre el qué enseñar y aprender y el cómo enseñar y aprender; y uno de los elementos determinantes lo constituye la temporalidad. No se trata de buscar un sistema de métodos de enseñanza aprendizaje de la temporalidad, al margen de los métodos que

dinamizan el aprendizaje del resto de los contenidos, sino darle un matiz a los procedimientos didácticos, para lograr la comprensión de la temporalidad en su relación con otros conocimientos históricos. Este problema exige una investigación, que se da entre contenido histórico temporal y los métodos de enseñanza aprendizaje. Su argumentación conduce a analizar de forma detallada la categoría temporalidad como parte del contenido histórico didáctico de la Educación Primaria. Desde esta primera precisión queda claro que la temporalidad es parte del contenido histórico a aprender por los alumnos y su proceso de formación se realiza en interacción con otros componentes, que con una marcada intencionalidad el maestro dirige desde la enseñanza de la Historia.

La elaboración de la concepción didáctica para la formación de las nociones y representaciones histórico-temporales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la escuela primaria se estructura, desde la relación historia personal, familiar, local y nacional asumiendo que la temporalidad, vista como tiempo social y tiempo histórico, es un contenido histórico de alto valor instructivo y educativo en la educación histórica de los escolares.

Las nociones y representaciones histórico-temporales son conocimientos de tipo factológico referidos al tiempo histórico y social en que transcurren los hechos, los fenómenos y los procesos protagonizados por los sujetos colectivos e individuales de la Historia, que devela las peculiaridades del contexto en que se desarrollan y permite caracterizar y diferenciar los periodos y las épocas históricas.

Los operadores de la temporalidad en la escuela primaria son: unidades de medida, la duración, la cronología (sucesión, simultaneidad, lo anterior y lo posterior) y la explicación de las causas-consecuencias de los hechos, apoyados en la dimensión temporal pasado, presente, futuro. Estos se forman asociados a los conocimientos históricos y su complemento está en la interrelación que establecen con los métodos de enseñanza. Estas categorías se erigen en habilidades para aprender la Historia por parte de los estudiantes, que permite ponerlos frente a él y no solo ante la información

ya procesada que aparece en los diferentes textos históricos y didáctico-históricos y que forman parte de los contenidos históricos didácticos de la escuela que deben aprender los alumnos, aspectos como: los hechos históricos, los sujetos de la historia, las relaciones causales, temporales y espaciales, en su nexos con los procesos y fenómenos históricos así como los rasgos esenciales de algunos conceptos con los que opera la Historia.

La formación de la temporalidad es el resultado de un proceso de educación gradual que se desarrolla desde la Educación Preescolar y que debe intensificarse en la Educación Primaria, teniendo como un aspecto favorecedor la presencia de la asignatura Historia en los grados de quinto y sexto. La temporalidad se forma desde la dinámica que se establece entre el tiempo social y el tiempo histórico, que denota la necesidad de conocer la extensión de ambos conceptos como sus elementos estructurantes.

Si los alumnos no se apropian de los elementos esenciales con los que opera la temporalidad: cambio y permanencia, cronología y periodización, duración, causalidad, dimensión pasada, presente, futuro, explicación y comprensión, tendrán dificultades para comprender la Historia. Sólo llegarán a memorizar algunos datos dispersos, pero sin lograr relacionarlos entre sí, ordenarlos, aislar sus causas, comprender su duración y percibir las transformaciones ocurridas en las diferentes etapas por la que ha transitado la humanidad.

Estas reflexiones permiten afirmar que la temporalidad como componente básico ayuda a entender la continuidad del desarrollo humano desde sus comienzos hasta estos días, explicar e ilustrar los momentos de ruptura más relevantes en el proceso histórico, relacionar y comparar los diversos hechos históricos que se suceden en diferentes lugares al mismo tiempo y distinguir la duración y la secuencia de las etapas, periodos y hechos más relevantes de la historia personal, familiar, local, nacional.

Los hechos son acciones de carácter social que ocurren en un lugar y época determinada donde actúan las masas populares en interacción con las personalidades históricas; tienen un carácter complejo, social y objetivo.

Desde la concepción Histórico Cultural, referente psicológico y pedagógico del trabajo docente, es prudente comenzar el estudio del espacio por los más cercanos, por ejemplo, la casa, e ir integrando la escuela, la comunidad, la localidad, el país, el continente y el mundo. Así los alumnos valoran los aportes de otros pueblos a nuestra cultura y adquieren conciencia de que la patria “es una fracción de la humanidad”, como lo menciona (Guerra, 1923).

La comprensión de la temporalidad precisa de la espacialidad. Los hechos históricos que se enseñan en la Educación Primaria ubican a los alumnos en los escenarios en que transcurren geográficamente, incluyendo la cultura material y espiritual asociada a estos, que posibilita la comprensión de la temporalidad. Los objetos materiales y la producción espiritual vinculados a la actividad social de los hombres permiten apreciar las peculiaridades de las épocas históricas e incluso cambian en algunos aspectos según las regiones del país, lo que tiene una connotación en el aprendizaje de la Historia.

La percepción del proceso de apropiación de la temporalidad por parte de los estudiantes en la relación dialéctica que establece con los hechos históricos y la necesaria ubicación espacial, se erige en un sustento teórico que el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia tiene que asumir como una premisa importante en su devenir metodológico. Mejorará el sentido de la temporalidad en los escolares en la medida en que los maestros entiendan que no lo pueden separar del proceso de comprensión integral del hecho histórico.

Se reconoce que todo hecho histórico se ubica en espacio y en tiempo, pero no queda clara la necesaria mirada integral de este objeto de estudio. El hecho transcurre en un escenario donde el hombre despliega tanto su actividad material como espiritual,

interactuando con una variedad de objetos que devienen portadores de códigos distintivos de las épocas históricas y se asumen metodológicamente en la educación histórica del escolar primario como recursos didácticos temporales para la comprensión de la temporalidad.

Concepto de tiempo histórico

Es imprescindible conocer la definición de tiempo histórico (Trepát, 1998) dentro de la epistemología histórica de principios del siglo XXI, el tiempo histórico puede ser definido como la “simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado”. Mientras para, R. Koselleck, el tiempo histórico es el núcleo epistemológico de la historia. Para éste autor está conformado básicamente por dos componentes: cronología (historia estática), y la periodificación (historia dinámica). Por su parte (Neri, 1998) nos habla acerca del origen de este: “...el tiempo histórico se construye a partir de los conceptos de sucesión y duración, y después otros conceptos requieren ser enseñados más específicamente: periodización, cronología, cambio y permanencia, simultaneidad, etc.”. En ese sentido se concluye también que el tiempo histórico es una construcción mental que los historiadores desarrollan a partir de sus investigaciones e interpretaciones.

Así el tiempo histórico es el tiempo de la historia (subjetiva e interpretativa), pero también el tiempo histórico es una meta concepto que se utiliza de distintas formas, entre otras causas, por las diferentes concepciones historiográficas. Tiempo histórico no es el mismo que el físico, sino que corresponde al tiempo subjetivo, es el tiempo que nace a partir de la interpretación que hacen los historiadores de los hechos, del pasado de las sociedades. El tiempo histórico es en definitiva aquel que permite conocer y explicar las sociedades a través del tiempo.

Para desarrollar el tiempo histórico es necesario utilizar y apoyarse de modelos de enseñanza y aprendizaje constructivos para un mejor desarrollo de conocimientos, una teoría importante es la de la enseñanza por exposición y su consecuente aprendizaje reconstructivo.

Enseñanza por exposición: aprendizaje reconstructivo

Las teorías constructivistas remiten al desarrollo de conceptos entre ellos el desarrollo del concepto de tiempo histórico, Ausubel es un representante de la teoría del Aprendizaje significativo quien expone una teoría reconstructiva basada en la exposición como favorecedora del conocimiento histórico.

Mientras que la enseñanza basaba todas sus decisiones curriculares en la propia estructura disciplinar de la Historia, olvidando por completo al alumno al que iba dirigida, la enseñanza por descubrimiento somete esas mismas decisiones a procesos de índole psicológica, olvidando en buena medida la estructura de la disciplina a favor de una supuesta espontaneidad en el aprendizaje del alumno. La Historia puede ayudar al alumno a entender al mundo social que le rodea, es necesario que su enseñanza se apoye tanto en la estructura disciplinar de la propia Historia como en procesos psicológicos que pone en funcionamiento el alumno para su aprendizaje, sin menospreciar ninguno de los dos aspectos, esta consideración simultánea de lo que sucede dentro -y fuera del alumno implica que una estrategia eficaz para la enseñanza de la Historia debe asumir:

- a) El carácter constructivo y la naturaleza individual de los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje.
- b) La naturaleza no solo metodológica sino también conceptual de la Ciencia Histórica.

La función de la educación progresista es precisamente proporcionar a los alumnos aquellas formas de conocimiento que espontáneamente jamás alcanzarán. Desde este punto de vista se ha acusado a la enseñanza por descubrimiento de ser elitista, sólo

unos pocos alumnos serán capaces de obtener conocimientos relevantes. Ausubel argumenta "se debe transformar el significado lógico en significado psicológico", al afirmar esto se está rechazando el supuesto piagetiano de que solo se entiende lo que se descubre y puede entenderse lo que se recibe.

La verdadera alternativa a la repetición es el significado que pueda alcanzarse tanto por descubrimiento como por exposición. Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, para este aprendizaje son necesarias dos condiciones:

- a) El material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo.
- b) El material resulte potencialmente significativo para el alumno.

Estos aprendizajes significativos son subordinados, de forma que la nueva idea aprendida se haya jerárquicamente subordinada a una idea ya existente en la mente del alumno, para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto es necesario tender un "puente cognitivo" entre el nuevo concepto y la idea general presente en la mente del niño. Ausubel afirma que los conceptos están jerárquicamente organizados. La presentación y exposición de los materiales y las actividades deben estar diseñadas con el propósito de que el alumno adquiera nuevos significados que modifiquen su estructura psicológica o mapa conceptual de la disciplina, estos materiales poseen una organización explícita para el alumno, de forma que este no tenga que descubrirla sino más bien reconstruirla.

El modelo de Ausubel de enseñanza expositiva puede resultar útil a la enseñanza de la Historia, esta proporciona una guía detallada de cómo puede el profesor organizar de un modo efectivo la exposición de un tema, este modelo también es útil para otro tipo de exposiciones como pueden ser las escritas. Ausubel menciona que la exposición puede utilizarse con alumnos que poseen un pensamiento formal, plenamente desarrollado y un conocimiento mínimo de la terminología de la disciplina.

DESARROLLO DEL NIÑO

En este apartado se incluye la teoría de Lev Semionovich Vigotsky, quien sustenta el aspecto psicológico en la cual se menciona como se desarrolla el conocimiento mediante la interacción con otras personas.

La contribución de este autor ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. Si bien la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con las demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más afectivas.

Concepción psicológica del constructivismo

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para enseñarle a pensar, desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento. Enseñarle sobre el pensar: animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar. En el alumno se debe favorecer el proceso de meta-cognición, tomando esto porque "aprender a pensar y pensar para aprender "como lo dice (TORRE-PUENTE ,1992) donde se refleja visualmente como favorecer en el alumno esta meta-cognición.

Para Vigotsky, la analogía básica entre signo y herramienta, descansa en la función mediadora que caracteriza a ambas. Desde la perspectiva psicológica, pueden ser incluidas dentro de la misma categoría. (Edwards, 2002). En el plano lógico de la relación entre ambos conceptos, este enfoque representa los dos medios de adaptación como líneas divergentes de actividad mediata.

Una diferencia central entre signo y herramienta es la que puede observarse en el modo en que orientan la actividad humana. Mientras que la herramienta tiene la función de servir de conductor de la influencia humana en el objeto de la actividad, ésta se halla externamente orientada y debe acarrear cambios en los objetos, el signo no cambia nada en el objeto de una operación psicológica. Se trata pues de un medio de actividad interna que aspira a dominarse a sí mismo; el signo está internamente orientado.

La alteración de la naturaleza por parte del hombre altera a su vez, la propia naturaleza del hombre. Así como la primera utilización de las herramientas rechaza la noción de que el desarrollo representa un simple despliegue del sistema de actividad orgánicamente predeterminado, la primera utilización de los signos manifiesta que no puede haber un único sistema de actividad interno determinado orgánicamente para cada función psicológica. El uso de medios artificiales cambia fundamentalmente todas las funciones, al tiempo que el uso de herramientas ensancha de modo ilimitado la serie de actividades dentro de la que operan las nuevas funciones psicológicas. Y es en este sentido que podemos hablar de función psicológica superior o conducta superior, al referirnos a la combinación de herramienta y signo en la actividad psicológica.

Internalización

Vigotsky llama internalización a la reconstrucción interna de una operación externa. Este proceso de internalización supone una serie de transformaciones a saber: Una operación inicialmente representada por una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intra

personal. En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: la primera a nivel social (inter-psicológica) y luego en el interior del propio niño (intra-psicológica). La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intra-personal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos. El proceso, aún siendo transformado, continúa existiendo y cambia como una forma externa de actividad durante cierto tiempo antes de internalizarse definitivamente. La internalización de las formas culturales de conducta implica la reconstrucción de la actividad psicológica en base a las operaciones con signos.

Interacción entre aprendizaje y desarrollo

Las posiciones teóricas respecto al aprendizaje y el desarrollo. Estas son cuando los procesos de desarrollo del niño son independientes del aprendizaje: El aprendizaje se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo. “El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje pero nunca como el resultado del mismo”. (Vigotsky, 1997).

Cuando el aprendizaje es desarrollo, las teorías como las basadas en el concepto del reflejo, esto es una reducción del proceso de aprendizaje a la formación de hábitos, identificándolos con el desarrollo. Cuando el desarrollo se basa en dos procesos distintos pero relacionados entre sí, por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso y por otro lado el aprendizaje, que a su vez, es también un proceso evolutivo yes en el cual el docente tiene que hacer más énfasis. El proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración. El punto nuevo y más notable de esta teoría, según la perspectiva de Vigotsky es que se le atribuye un extenso papel al aprendizaje dentro del desarrollo del niño.

Zona de desarrollo próximo (ZDP)

La zona de desarrollo “es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto” (Vigotsky, 1997). La ZDP proporciona a psicólogos y docentes un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo porque utilizando este método podemos tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse.

Una total comprensión del la ZDP debería concluir en una nueva evaluación del papel de la imitación en el aprendizaje. Al evaluar el desarrollo mental, sólo se toman en consideración aquellas soluciones que el niño alcanza sin la ayuda de nadie, sin demostraciones ni pistas, en tanto la imitación como el aprendizaje se considera procesos mecánicos. Pero sin embargo, Vigotsky observa que esto no es consistente puesto que, por ejemplo, un niño que tuviera dificultades para resolver un problema de aritmética, podría captar rápidamente la solución al ver cómo el profesor lo resuelve en el pizarrón. Aunque si el problema fuera de matemática avanzada, el niño nunca podría acceder a él.

"Nosotros postulamos que la ZDP es un rasgo esencial del aprendizaje, que despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con personas de su entorno y en cooperación con algún semejante". (Vigotsky, 1997). En definitiva, la perspectiva de éste autor otorga una importancia significativa a la interacción social. El rasgo esencial de esta posición teórica es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje. Por el contrario el proceso Evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje. Esta secuencia, es lo que se convierte en la ZDP. Se altera así la opinión tradicional en la que el niño asimila el significado de una palabra o domina una

operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito y se considera que sus procesos evolutivos se han realizado por completo: de hecho, recién han comenzado. Existe pues unidad (no identidad) de los procesos de aprendizaje y los del desarrollo interno. Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Y aunque el aprendizaje esté directamente relacionado con el desarrollo, éstos no se realizan paralelamente. En la realidad, las relaciones son dinámicas y altamente complejas entre los procesos evolutivos y de aprendizaje, que no pueden verse cercados por ninguna formulación hipotética, invariable.

Este autor es considerado un psicólogo genético en la medida que puede ser ubicado en una perspectiva descriptiva (genotípica) o no mera mente descriptiva (fenotípica). El argumento central de análisis genético de Vigotsky es que los procesos psicológicos humanos solamente pueden comprenderse a través de la consideración de la forma y el momento de su intervención en el curso del desarrollo. Así es que, contrastó su enfoque genético con otros que intentaban analizar los fenómenos psicológicos sin considerar su lugar en el desarrollo. El autor consideró el uso de herramientas como condición necesaria aunque no suficiente para el uso de las funciones psicológicas superiores específicamente humanas lo que le permitía reconocer la estrecha proximidad filogenética entre los simios y los humanos al mismo tiempo insistía en el cualitativo abismo que los separa.

En la teoría se plantea que "el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social". (Vigotsky, 1997). Es decir, le da mucha relevancia a la interacción social. Podría sostenerse que "el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa" ya que el profesor por el hecho de ser experto en su disciplina hace su enseñanza como experto en la materia, lo que para el alumno puede no ser significativo por la forma en que el experto ve lo que está enseñando, por el contrario, los pares son individuos que interpretan lo que escuchan y al comunicar este aprendizaje lo entienden ellos mismos y los que están alrededor de él.

Para Vigotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente. En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. “Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que paso en la interacción social” (Méndez, 2002).

El aprendizaje colaborativo busca que el alumno interactúe con los pares y a partir de esa interacción aumente su aprendizaje, es fundamental mencionar que para que esto se logre, los profesores juegan un rol imprescindible ya que se debe llevar a los alumnos a ser responsables de su propio aprendizaje, en otras palabras, las actividades que se planean para que la interacción ocurra deben ser muy bien diseñadas ya que los alumnos por el hecho de ser jóvenes podrían intentar zafarse de un rol o de su parte del trabajo. Las actividades que busca el aprendizaje colaborativo debe ser planificado de forma rigurosa y anticipada. El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia.

El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a si mismo sobre aquellos asuntos que le interesan, toma sus decisiones y es capaz de razonar. Aun más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino por que literalmente se le ha enseñado a construir a través de un dialogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. “Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente”. (Méndez, 2002)

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo colaborativo. En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador,

facilitador, mediador y también un participante más. Los alumnos son protagonistas de su aprendizaje, se comunican, cooperan y colaboran mutuamente con el fin de aprender, lo que produce un ambiente de confianza e interacción social, que favorece el la adquisición del aprendizaje y sobre todo de las relaciones socio afectivas.

El aprendizaje colaborativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clases dentro del aula. Cuando se participa en grupos de trabajo, de estudio, de carácter social o de cualquier otra naturaleza, se observa que hay personas que se distinguen por las ideas que aportan y por las acciones que realizan en beneficio de la labor que debe desarrollar el grupo. También se observa que hay personas que hacen lo posible por obstaculizar el trabajo encontrándole a todas dificultades y defectos. En la actividad colaborativa son muy importantes las actitudes y las cualidades favorables del carácter y de la personalidad, pues el buen éxito de la acción cooperativa se apoya en las manifestaciones positivas que permiten alcanzar en la mejor forma posible los objetivos propuestos.

Tomando en cuenta las grandes transformaciones curriculares que se vienen practicando en el contexto universal, encontramos como una técnica eficaz el desarrollar dentro del aula el trabajo colaborativo; que le permite al alumno una participación plena, adquirir respeto hacia las ideas de los demás y reconocer que con un equipo se pueden resolver grandes problemas. Es importante destacar que aquí se le da igual importancia a la colaboración del docente a la que realizan otros compañeros más competentes. Un estudiante sobresaliente, no sólo en lo académico, sino también en su desarrollo cognoscitivo, puede ser y constituirse en una verdadera ayuda pedagógica en el aprendizaje de los menos capacitados o que requieren de más

colaboración. Realmente, no es fácil lograr que los estudiantes más competentes se presten para ayudar a los menos capacitados o que requieran de más colaboración. En cuanto al educador que desee implementar la estrategia del aprendizaje colaborativo apoyado en la pedagogía Vigostkyana, debe ser un profundo conocedor de la dinámica de los grupos de estudio y aprendizaje, ya que aquí no se trata de hacer una síntesis de contenidos para el logro de aprendizajes consignados por el docente, de lo que se trata es de que en ello impere el compromiso con la colaboración para que los que más saben, más entienden, más comprenden y más estrategias de pensamiento han desarrollado para “aprender a aprender” colaboren con los que poseen un nivel de desarrollo inferior y estén interesados en lograr aprendizajes significativos.

El aprendizaje colaborativo requiere de grupos de estudio y trabajo. En primera instancia, porque es en el trabajo en grupo donde los docentes o los compañeros más pueden colaborar con los menos favorecidos en su desarrollo cognitivo, acceso al conocimiento o mejorar sus aprendizajes. El aprendizaje colaborativo según la perspectiva de Vigotsky requiere de fijación bien clara del contexto. El Sujeto puede aprender o sea la zona de desarrollo próxima, que potencia aprendizajes superiores.

En los grupos de estudio y aprendizaje para el aprendizaje colaborativo, es vital considerar y tomar en cuenta que los estudiantes más capaces y que se impliquen en la colaboración, deben tener un alto grado de seguridad en sí mismos, y sobre todo, demostrar una gran capacidad de razonamiento en la solución de problemas y en la puesta en práctica de estrategias para tomar decisiones.

Cabe destacar que estos atributos personales e intelectuales en los estudiantes que orientan el aprendizaje de los demás compañeros, sobre todo los que más necesitan ayuda, perderán confianza en dicho tutelaje en vez de ayudar al logro de aprendizajes colaborativos, lo que se puede producir es una regresión. Si bien es cierto que en el aprendizaje colaborativo, la enseñanza, el educador, los compañeros y el contexto socioeducativo, en el cual ha de experimentarse éste, son importantes, lo es también, en prioridad, el sujeto que aprende.

Dicho lo anterior la cooperación debe estar presente para llegar a un aprendizaje esto se puede resumir de la siguiente manera.

“El individuo aprende utilizando sus niveles de desarrollo ontogénico que ha internalizado como producto de su evolución psíquica y socio-histórica, y así accede y construye nuevas formas culturales de conocimientos que cada día lo hacen crecer más epistémicamente en su avance hacia la adquisición de funciones psicológicas superiores de aprender (Pensamiento y Lenguaje)”. (Vigotsky, 1997).

Uno de los aportes más importantes de Vigotsky fue hacer visible el plano pedagógico, que si bien es cierto que para aprender es vital el uso de la actividad y estructura cognitiva que el individuo posee para acceder, construir o generar conocimientos y experiencias a través de la actividad de interés fluctuante del sujeto con la realidad física y cultural, es por esto que el aprendizaje centra su teoría pedagógica en el desarrollo ontogénico como instrumento psíquico y socio-histórico, esencial para aprender.

POSTURA PEDAGÓGICA

En este apartado se aborda las teorías constructivistas, mencionando que la el conocimiento es una construcción del ser humano, con este proyecto se desea construir conocimientos significativos en la asignatura de Historia, apoyándose en las propuestas de Ausubel, con su aportación sobre aprendizaje significativo.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, el

conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos: de la representación inicial que se tiene de la nueva información y, de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permita generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce: Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento; cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky); cuando es significativo para el sujeto (Ausubel). En este Modelo el rol del docente cambia. es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe: Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples); conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos; conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros; contextualizar las actividades; el currículum deber organizarse en forma de espiral para que el estudiante construya nuevos conocimientos con base en los que ya adquirió anteriormente o que ya tenía antes. La tarea del educador es transformar la información en un formato adecuado para la comprensión del estudiante; el maestro debe motivar al alumno a descubrir principios

por sí mismo, diseñar y coordinar actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los educandos, motivar, acoger y orientar; estimular el respeto mutuo; promover el uso del lenguaje (oral y escrito, promover el pensamiento crítico, proponer conflictos cognitivos, promover la interacción; favorecer la adquisición de destrezas sociales; validar los conocimientos previos de los alumnos. Valorar las experiencias previas de los alumnos.

Desde el punto de vista del constructivismo el maestro no enseña en el sentido tradicional de pararse frente a la clase e impartir los conocimientos, sino que acuden a materiales con lo que los alumnos se comprometen activamente mediante manipulación e interacción social. De acuerdo al constructivismo el rol del alumno implica: Participar activamente en las actividades propuestas, proponer y defender ideas; aceptar e integrar las ideas de otros, preguntar a otros para comprender y clarificar; proponer soluciones. Escuchar tanto a sus compañeros como al maestro o facilitador. De acuerdo al constructivismo él desarrollo se da con base en conocimientos anteriores; el conocimiento se produce al construir nuevas ideas o conceptos con base en los conocimientos adquiridos con anterioridad.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un aporte del psicólogo y pedagogo David Ausubel según este postulado, para aprender tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información. Por aprendizaje significativo se entiende cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Entendiendo por conocimientos previos la información que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria.

El concepto como tal empieza a emplearse a partir de la segunda mitad del siglo XX por la psicología cognitiva, interesada en el modo en que la mente humana procesa y almacena la información para realizar aprendizajes. Así, partiendo de la existencia de conocimientos previos, se desarrolla la teoría del aprendizaje significativo, entendiendo que el aprendizaje tiene lugar cuando el individuo liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo en este proceso ambas.

Por otro lado, la existencia de conocimientos previos permite desarrollar también la noción de conocimiento del mundo, concebido como la información que una persona tiene almacenada en marcos de conocimiento en su memoria a partir de lo que ha experimentado o vivido, y que le permitirá participar adecuadamente en una determinada situación comunicativa. En el ámbito educativo, realizar un cálculo ajustado sobre lo que se puede tomar como conocimiento previo es crucial para que el proceso de enseñanza-aprendizaje llegue a buen término, puesto que condiciona lo que es necesario explicitar y lo que no.

A su vez, el protagonismo que se otorga al individuo la atención y aceptación que se presta a sus conocimientos previos favorece el desarrollo de la autoestima. A este respecto, D. Ausubel comenta que una estrategia útil para que los profesores ayuden a sus aprendientes a la memorización de la información es el empleo de lo que él llama organizadores previos, definidos como conceptos o ideas ya conocidas que funcionan como marcos de referencia para los nuevos conceptos y las nuevas relaciones.

De esta manera, los organizadores previos se convierten en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y la estructura cognitiva que posee el Aprendiziente. A partir de dicha conexión y búsqueda de relación, podrá desarrollarse el aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo, sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto

diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Este se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio con los siguientes aspectos: Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta-cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos. Y así la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.

El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente y trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje. Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión. Para ello es importante definir el aprendizaje en el marco referencial constructivista: Aprendizaje es aquel que: es permanente cuando el aprendizaje que

adquirimos es a largo plazo. Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber. Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos. El Aprendizaje se da cuando la persona que aprende, cambia su forma de pensar al conocer los medios de conocimiento. Esto hace posible que las nuevas tendencias educativas a distancia, puedan dar el 100% en concepto de enseñar a los alumnos el manejo de su potencial, individual basado en sus conocimientos adquiridos a lo largo de su experiencia.

La Teoría del Aprendizaje Significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso.

CAPÍTULO II
ALTERNATIVA

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Organizadores Gráficos: Modalidad línea del tiempo

En este capítulo se presenta la alternativa del problema, que es el uso de organizadores gráficos en su modalidad de línea del tiempo, con el cual se pretende dar solución al problema suscitado. Varias investigaciones han demostrado que la Organización Gráfica es uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento. Las técnicas de Organización Gráfica, formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información.

¿Qué son los organizadores visuales?: Un organizador gráfico es una forma visual de presentar la información que destaca los principales conceptos y/o relaciones dentro de un contenido. Han sido promovidos por Ausubel como un buen instrumento para poner en práctica el aprendizaje significativo, entre las múltiples posibilidades de representación gráfica, destacan de forma especial mapas conceptuales y desarrollados. (J. Novak., 1986).

La Teoría de la Codificación Dual sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar (ej. La información verbal y no verbal puede atenderse mediante el uso de los OG). La Teoría de los Esquemas afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de Organizadores Gráficos (OG) puede ayudar a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento Nuevo. La Teoría de la Carga Cognitiva sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce.

Si los OG se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje. La utilización de los organizadores visuales nos permite: Clarificar el pensamiento. Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los OG ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento (meta cognición). Reforzar la comprensión. Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido.

Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas. Integrar nuevo conocimiento. Los OG facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

Retener y recordar nueva información. La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento.

Por todo lo anterior, los OG son un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria. Identificar conceptos erróneos. Al tiempo que un OG pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido. Evaluar. Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su

comprensión, comparándolos con las nuevas Construcciones que hagan sobre este. Los OG permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios. De esta manera, podemos volver a ver los OG que un estudiante construyó durante un período de tiempo determinado, por ejemplo de 1º a 6º grado y “observar” cómo evolucionó su estructura cognitiva. Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior. Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento.

Los OG pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1º (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2º (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc. Por último, en el nivel 3 (qué pasa sí...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, imaginar, predecir, idealizar, etc.). Los diagramas visuales revelan patrones, interrelaciones e interdependencias además de estimular el pensamiento creativo. Las variadas técnicas de Organización Gráfica ayudan a los estudiantes a:

1) Clarificar el pensamiento: Los estudiantes pueden ver cómo se conectan las ideas y se dan cuenta de cómo se puede organizar o agrupar la información. Con la Organización Gráfica, los nuevos conceptos son más profundos y fácilmente comprendidos.

2) Reforzar la comprensión: Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han entendido. Esto les ayuda a absorber e interiorizar nueva información, dándoles posesión sobre sus propias ideas.

3) Integrar nuevos conocimientos: Los diagramas actualizados durante toda una lección incitan a los estudiantes a construir sobre su conocimiento previo y a integrar la nueva información. Mediante la revisión de diagramas creados con anterioridad, los estudiantes pueden apreciar cómo los hechos y las ideas se ajustan al mismo tiempo.

4) Identificar conceptos erróneos: Al tiempo que un mapa conceptual u otro Organizador Gráfico muestre lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o conexiones erradas, dejan al descubierto lo que ellos no han comprendido aún.

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que estos ubiquen, dentro de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con el descubrimiento de América, para que visualicen y comprendan la relación temporal entre estos, el método u organizador gráfico idóneo a utilizar, es una Línea de Tiempo. Por el contrario, si lo que se desea es que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con el descubrimiento de América, tales como nuevo mundo, nuevas rutas de navegación, conquista de otras tierras, ventajas económicas, etc. el organizador gráfico apropiado es un Mapa Conceptual.

Una tercera posibilidad se plantea cuando el objetivo de aprendizaje es que los estudiantes descubran las causas de un problema o de un suceso (necesidad de encontrar una ruta alterna hacia el "país de las especies" para comerciar ventajosamente con estas), o las relaciones causales entre dos o más fenómenos.

Utilidad de los organizadores gráficos

Los Organizadores Gráficos son verdaderamente unas muy útiles estrategias para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje. Los Organizadores Gráficos son de mucha utilidad, ya que nos ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos.

Proporcionan así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo; ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo; motivan el desarrollo conceptual; enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento; promueven el aprendizaje cooperativo; se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a "aprender a pensar"; ayudan a la comprensión, al recuerdo y al aprendizaje; permiten que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje; sirven como herramientas de evaluación; facilitan el procesamiento de información y la búsqueda posterior de ésta; son una útil herramienta meta cognitiva; y validan las distintas formas de aprendizaje de los estudiantes.

Líneas del tiempo

Esta herramienta del conjunto de Organizadores Gráficos (OG) permite ordenar una secuencia de eventos o hechos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los acontecimientos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos

de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama. La elaboración de Líneas de Tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

Las Líneas de Tiempo son valiosas para organizar información en la que sea relevante el (los) período(s) de tiempo en el (los) que se suceden acontecimientos o se realizan procedimientos. Además, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas o cuando analizan Líneas de Tiempo producidas por expertos.

¿Cómo hacer una línea el tiempo?

Para construir una línea del tiempo primero leer un tema o unidad temática; seleccionar aspectos que se necesitan representar y registrar el momento en que ocurrieron. Después de leer y seleccionar el tema se hace: Determinar la primera y última fecha a representar; decidir la escala de medición que se utilizara (mes, año, lustro); trazar una línea recta horizontal de derecha a izquierda y señalar las marcas temporales de acuerdo a la escala de medición que se utilizara.

Escribir sobre la línea palabras claves o ideas que se refieran a los aspectos seleccionados, se deben registrar en orden cronológico. Se recomienda hacer diferentes tipos de líneas de colores para distinguir cada periodo o acontecimiento histórico para lograr mayor ubicación de los datos en el tiempo. Se pueden incluir

ilustraciones. El campo de estudio de la Historia es inconmensurable; abarca todo lo que ha sucedido desde la aparición de la humanidad y hasta este preciso momento. Para poder comprender el conocimiento histórico, los historiadores establecieron divisiones temporales que conocemos como eras, periodos y épocas. Asimismo, hay otras convenciones para "medir" los acontecimientos históricos según su duración, como los procesos, hechos o sucesos. Sin embargo, a pesar de que la periodización del tiempo ordena el acontecer histórico, para la mente humana es muy difícil imaginar la temporalidad porque implica un alto grado de abstracción.

La forma más sencilla y clara de entender el tiempo histórico es "viéndolo". Si "plasmamos" el tiempo en una imagen se puede adquirir mayor conciencia del transcurso temporal. Las líneas del tiempo se utilizan precisamente para entender, a través de la visualidad, el tiempo histórico. Las líneas del tiempo son mapas conceptuales que, de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del periodo o sociedad que se estudia. Estas líneas son una herramienta de estudio que permite "ver" la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo histórico determinado y la distancia que separa una época de otra.

Hay distintos tipos de líneas del tiempo. Las que abarcan largos periodos y por lo tanto expresan generalidades, mientras otras son muy específicas y detallan hechos puntuales. Hay líneas del tiempo de un año, una vida, una época, un periodo de pocos años o de miles de ellos. También hay líneas del tiempo temáticas: de historia política, cultural, artística, etcétera.

En algunos casos se le pueden dar distintas formas a las líneas del tiempo con el fin de expresar alguna idea, por ejemplo las nociones de "progreso", de "evolución", o bien de "esplendor" o "decadencia". No es difícil hacer una línea del tiempo, sólo hay que cuidar que la escala de medición que utilicemos exprese claramente el valor temporal que nos interesa presentar. También es importante establecer gráficamente las diferencias temporales o fácticas, utilizando para cada época un color y los distintos

sucesos o hechos con símbolos fáciles de identificar. Una manera sencilla de introducir a los alumnos al uso de estas herramientas conceptuales, es pidiéndoles que hagan una línea del tiempo de su vida. El inicio de la línea sería la fecha de su nacimiento y el final la fecha actual. En esta línea se deben colocar fotografías o imágenes alusivas a su entorno familiar o local, que marquen el transcurrir de las distintas etapas de su vida, así como de los hechos externos (nacionales o internacionales) que recuerden y consideren importantes como parte de su contemporaneidad histórica.

En el salón de clase también se pueden colocar líneas del tiempo (en los muros), según el programa de historia de México o de historia universal que se estudie. Para ello sirven los papeles de colores y las imágenes históricas -retratos de personajes, paisajes, arquitectura, obras de arte, etcétera- que encontramos en monografías y libros (por lo que recomendamos usar fotocopias).

EVALUACION GENERAL

Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación. Privilegian el papel activo del alumno como creador de significado, la naturaleza auto organizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, es decir abordan la evaluación formativa.

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. La evaluación, por tanto, debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento. La evaluación formativa se entiende como un refuerzo que ayuda al alumno a reconstruir el tema de evaluación y como parte del proceso generador de cambio que puede ser utilizado y dirigido a promover la

construcción del conocimiento. Los modelos utilizados tradicionalmente centran la evaluación en cogniciones aisladas sin considerar su conexión con el marco de conocimientos general y personal del alumno, esta tendencia a evaluar conocimientos como unidades ordenadas que se pueden aislar en forma artificial, no favorece la construcción del conocimiento que exige una evaluación que considere las cadenas complejas de significado y la interacción dinámica entre los mismos. Lo esencial en esta perspectiva es el concepto de integración, es decir, propone que cualquier tipo de conocimiento puede ser entendido mejor en el contexto de un sistema de significados más amplio que lo apoye y relacione.

La evaluación tradicional mide la cantidad de conocimientos u objetivos logrados, representados como la frecuencia de respuestas correctas en los instrumentos estructurados. Las técnicas tradicionales se dirigen principalmente a evaluar el presente del alumno y en el mejor de los casos el pasado reciente (evaluación acumulativa), las técnicas constructivistas enfatizan la evaluación del desarrollo. La evaluación tradicional mide la cantidad de información memorizada por los alumnos. En el enfoque constructivista, se centra la atención en el nivel de análisis, por lo tanto las capacidades del alumno para clasificar comparar y sistematizar son claves para la evaluación formativa.

Esta forma de evaluación obtiene de los alumnos un conjunto de construcciones personales y únicas con las que estructuran su propio conocimiento, mientras que la evaluación tradicional sitúa a los alumnos en un conjunto de construcciones validadas externamente. La evaluación en este marco tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el profesor reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes. Así, la evaluación debe partir verificando lo que los alumnos ya saben (evaluación diagnóstica). La evaluación constructivista mide: los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas. El desarrollo de destreza, habilidades y cambio de actitudes. (Díaz Barriga y Hernández Rojas ,1999). Si los alumnos son capaces de establecer una relación con el

conocimiento que difiere de la que demanda el profesor. Si los alumnos contribuyen a aportar un nuevo significado al conocimiento, alterando incluso la dinámica de la interacción establecida por el docente en el aula. La validez de construcción debe verificar si se está evaluando lo que realmente se espera que los alumnos construyan, lo que implica una clara definición de capacidades; una declaración explícita de las normas, que deben ser justas para los alumnos; una clara definición de criterios de evaluación, cuando será considerada una construcción buena, mala o regular; e instrucciones comprensibles para la comunicación de los aprendizajes. La evaluación de la capacidad o del cometido o desempeño es una técnica de ejecución que requiere que el estudiante elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento, capacidades y habilidades.

Con las técnicas de ejecución se pretende evaluar lo que los estudiantes pueden hacer, en lugar de lo que saben y que utilicen lo que saben para poder hacer. Esta técnica también puede ser útil para el enfoque de evaluación constructivista también evalúa el producto resultante: una escultura, un ensayo escrito dentro de criterios específicos, el resultado de un experimento, el resultado de un problema. El producto para su evaluación puede ser comparado con ciertas características esperadas (evaluación interna) o compararlo con otros productos como modelos (evaluación externa). Este tipo de evaluación requiere de la integración de conocimientos sobre contenidos específicos, destrezas, capacidades, habilidades mentales y ciertas actitudes para lograr la meta.

Algunas de las destrezas que es necesario desarrollar a través de las asignaturas en la educación son las siguientes. Destreza para explicar ideas y procedimientos, tanto en forma oral como escrita, formular y probar hipótesis, trabajar con iguales (pares) en forma productiva, hacer preguntas pertinentes. Hacer comentarios útiles cuando se escucha, elegir problemas interesantes, diseñar buenos experimentos, tener una comprensión profunda de las teorías y criterios para evaluar una competencia.

Las técnicas de evaluación deben evaluar los conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades, actitudes y valores. Seleccionar las técnicas más pertinentes pueden ser, por ejemplo, las pruebas escritas, la observación o la resolución de problemas o una combinación de técnicas, dependiendo de la habilidad que se desee evaluar y o el área específica de conocimiento

Técnicas e instrumentos de evaluación

Una vez que se ha identificado el objeto de evaluación: las capacidades y actitudes, y se han formulado los indicadores que evidencien el aprendizaje de ambas, lo que resta es seleccionar las técnicas y los instrumentos más adecuados para recoger la información. Las técnicas e instrumentos de evaluación tienen que ser pertinentes con las capacidades y actitudes que se pretenda evaluar. La naturaleza de cada una de ellas presenta ciertas exigencias que no pueden ser satisfechas por cualquier instrumento de evaluación. Por ejemplo, sería absurdo tratar de evaluar la Expresión Oral mediante una prueba escrita o la Indagación y la Experimentación a través de una prueba oral.

Entendemos a la técnica de evaluación como un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes. “Las técnicas de evaluación pueden ser no formales, semiformales y formales” (Díaz barriga y Hernández Rojas: 1999)

Técnicas no formales. Su práctica es muy común en el aula y suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación. Su aplicación es muy breve y sencilla y se realizan durante toda la clase sin que los alumnos sientan que están siendo evaluados. Se realiza a través de observaciones espontáneas sobre las intervenciones de los alumnos, cómo hablan, la seguridad con que expresan sus opiniones, sus vacilaciones, los elementos paralingüísticos (gestos, miradas) que emplean, los silencios, etc..

Técnicas semiformales. Son aquellos ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere mayor tiempo para su preparación y exigen respuestas más duraderas y específicas. La información que se recoge puede derivar en algunas calificaciones.

Los ejercicios y prácticas comprendidas en este tipo de técnicas se pueden realizar durante la clase o fuera de ella. En el primer caso, se debe garantizar la participación de todos o de la mayoría de los estudiantes. Durante el desarrollo de las actividades se debe brindar realimentación permanente, señalando rutas claras para corregir las deficiencias antes que consignar únicamente los errores. En el caso de ejercicios realizados fuera de la clase se debe garantizar que hayan sido los alumnos quienes realmente hicieron la tarea. En todo caso, hay la necesidad de retomar la actividad en la siguiente clase para que no sea apreciada en forma aislada o descontextualizada. Esto permitirá corroborar el esfuerzo que hizo el estudiante, además de corregir en forma conjunta los errores y superar los aciertos.

Técnicas formales: Son aquellas que se realizan al finalizar una unidad o período determinado. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje de los estudiantes. La aplicación de estas técnicas demanda más cuidado que en el caso de las demás. Incluso se establecen determinadas reglas sobre la forma en que se ha de conducir el estudiante. Aquí se usa la observación sistemática, las pruebas o exámenes o test, pruebas de ejecución.

Instrumentos de evaluación

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de elementos los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

En el proceso de evaluación utilizamos distintas técnicas para obtener información, y éstas necesitan de un instrumento que permita recoger los datos de manera confiable. Por ejemplo, la observación sistemática es una técnica que necesita obligadamente de un instrumento que permita recoger los datos deseados en forma organizada, dicho instrumento será por ejemplo una lista de cotejo. Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables:” Son válidos cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso, capacidades y actitudes” (Hernández Rojas, 1997).

Se presenta algunas técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación: La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. Algunos instrumentos propios de esta técnica son las listas de cotejo, los registros anecdóticos y las escalas de actitudes.

Las listas de cotejo es un instrumento que permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de actitudes como de capacidades. La lista de cotejo consta de dos partes esenciales, la primera especifica la conductas o aspectos que se va a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas.

Una rúbrica es una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas. Es un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente. La rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes.

Permite que profesores y estudiantes por igual, puedan evaluar criterios complejos y subjetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente.

Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina evaluación en marcha. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación. Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula, a través de la transparencia.

Las siguientes características acerca de rúbricas pueden distinguirse, por que se enfocan en medir un objetivo establecido (desempeño, comportamiento o calidad), usar un rango para el desempeño, contienen características específicas del desempeño, ordenadas en niveles, para indicar qué tanto de un estándar se ha satisfecho. La rúbrica es "una herramienta de evaluación que identifica ciertos criterios para un trabajo, o sea 'lo que cuenta'" (Bernie Dodge, Nance Picket, 1998)

Las rúbricas le ayudan al estudiante a determinar cómo se evaluará el proyecto. La evaluación de rúbricas incluye una o más dimensiones a las que se relacionan el desempeño, definiciones y ejemplos que ilustran los atributos medidos y una escala de medición para cada dimensión. Generalmente, se usan las palabras criterios, niveles y descriptores para referirse, respectivamente, a dimensiones, escalas de medición y definiciones. Herman, Aschbacher y Winter 2001, distinguen los siguientes elementos en la evaluación de una rúbrica, una o más dimensiones que sirven como base para juzgar la respuesta de los alumnos, definiciones y ejemplos para clarificar el significado de cada dimensión, una escala de valores sobre la cual evaluar cada dimensión, estándares de excelencia para niveles de desempeño especificados, acompañados por modelos o ejemplos de cada nivel. Desde los ochenta, muchas rúbricas se presentan de forma gráfica, típicamente en una tabla.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA DEL TRABAJO

En este tercer capítulo se presenta la metodología del trabajo que se realizó para aplicar la alternativa propuesta, se encuentran el plan de trabajo, cronograma, planeaciones y los instrumentos de evaluación.

En primer lugar se ubica el cronograma de aplicación en el cual se presentan los objetivos específicos y las fechas correspondientes de su aplicación.

En otro apartado está el plan de trabajo en el cual están los propósitos, contenidos, estrategia, sujetos involucrados, los recursos y el tiempo designado para cada aplicación, esto se presenta en cada una de las planeaciones.

Posteriormente están las 8 planeaciones de las cuales las dos primeras se enfocan en el primer objetivo específico que es comparara la historia personal de los alumnos mediante el uso de la línea del tiempo para desarrollar la noción de tiempo, las siguientes dos planeaciones se enfocan al segundo objetivo específico que es ordenar los términos día, semana, mes, año, lustro, década, siglo en situaciones históricas regionales al elaborar líneas de tiempo. Las últimas cuatro planeaciones se plantean de acuerdo al tercer objetivo específico que es comprender el valor formativo de los hechos Históricos pasados para entender el presente, mediante la línea del tiempo.

Por último están los instrumentos de evaluación que se utilizan como es la lista de control y la rúbrica, ambas con las características correspondientes, con criterios y rangos de medición. Estos instrumentos son usados con el mismo criterio en cada una de las ocho planeaciones.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

Objetivos	SEP	SEP	SEP	SEP	OCT	OCT	OCT	OCT	NOV	NOV	NOV	NOV	DIC	ENE	ENE
Comparar historia personal en los alumnos mediante el uso de la línea del tiempo	x														
Ordenar los términos día, semana, mes, año, lustro, década, siglo en situaciones de comprensión de hechos históricos regionales al elaborar líneas del tiempo					x										
Comprender el valor formativo de los hechos históricos pasados para entender el presente mediante a línea del tiempo						x				x					
Informe final															x

PLAN DE TRABAJO

OBJETIVO	PROPOSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
Comparar la Historia personal de los alumnos mediante el uso de la línea del tiempo para desarrollar la noción de tiempo.	Desarrollar la noción de tiempo apoyado de la vida personal	Historia personal	Línea del tiempo	Docentes y alumnos	Revistas, libros, dibujos, fotografías libro del alumno enciclomedia	1:30 hrs.
Comparar la Historia personal de los alumnos mediante el uso de la línea del tiempo para desarrollar la noción de tiempo.	Desarrollar la noción de tiempo apoyado en la vida familiar	Historia familiar	Línea del tiempo	Docentes y alumnos	Revistas, libros, dibujos, fotografías libro del alumno enciclomedia	1:30 hrs.
Ordenar los términos día, semana, mes, año, lustro, década, siglo en situaciones históricas regionales al elaborar líneas del tiempo.	Desarrollar la noción de tiempo histórico apoyado en la historia de la localidad	Historia de la localidad	Línea del tiempo	Docentes y alumnos	Revistas, libros, dibujos, fotografías libro del alumno enciclomedia	1:30 hrs.
4 Ordenar los términos día, semana, mes, año, lustro, década, siglo en situaciones históricas regionales al elaborar líneas del tiempo.	Desarrollar la noción de tiempo histórico apoyado en la historia del estado	Historia del estado	Línea del tiempo	Docentes y alumnos	Revistas, libros, dibujos, fotografías libro del alumno enciclomedia	1:30 hrs.
Comprender el valor formativo de los hechos Históricos pasados para entender el presente, mediante la línea del tiempo.	Ubicar temporal y espacialmente los procesos revolucionarios de la guerra de independencia. identificar la situación de México al inicio de la lucha armada	Guerra de independencia	Línea del tiempo	Docentes y alumnos	Revistas, libros, dibujos, fotografías libro del alumno enciclomedia	1:30 hrs.
Comprender el valor formativo de los hechos Históricos pasados para entender el presente, mediante la línea del tiempo.	Ubicar temporal y espacialmente los procesos de las primeras décadas del siglo XIX	Primeros años del México independiente	Línea del tiempo	Docentes y alumnos	Revistas, libros, dibujos, fotografías libro del alumno enciclomedia	1:30 hrs.
Comprender el valor formativo de los hechos Históricos pasados para entender el presente, mediante la línea del tiempo.	ubicar temporal y espacialmente los procesos de organización entre liberales y conservadores	Reforma	Línea del tiempo	Docentes y alumnos	Revistas, libros, dibujos, fotografías libro del alumno enciclomedia	1:30 hrs.
Comprender el valor formativo de los hechos Históricos pasados para entender el presente, mediante la línea del tiempo.	ubicar temporal los acontecimientos de la revolución mexicana	Revolución mexicana	Línea del tiempo	Docentes y alumnos	Revistas, libros, dibujos, fotografías libro del alumno enciclomedia	1:30 hrs.

PROPUESTAS DIDACTICAS



ESCUELA PRIMARIA FEDERALIZADA

EUFROSINA CAMACHO DE AVILA

CLAVE: 30DPR1558T

ALTOTONGA, VER.



PLANEACION 1

ASIGNATURA: : Historia	TEMA: Historia personal	
PROPOSITO: Que los alumnos comprendan el espacio de tiempo de su vida mediante su historia personal.		
COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio históricos.		
OBJETIVO ESPECIFICO: Comparar la historia personal de los alumnos mediante el uso de la línea de tiempo para desarrollar la noción de tiempo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: desarrollar la noción de tiempo.		
	ACTIVIDADES	
INICIO: Preguntar a los alumnos si saben la historia de su familia, ¿Cuántos años tienen tus papas?, ¿Tienes abuelitos? ¿Cuántos años tienen?	Realizar una plática sobre las edades de los padres y abuelos. Investigar con la familia como eran las modas cuando eran niños, jóvenes y adultos. Mediante lluvia de ideas exponer el resultado de la investigación. Calcular los años transcurridos en la edad de sus padres y abuelos. Investigar los hechos sociales relevantes sucedidos en su familia en el transcurso de tiempo de su vida.	FINAL: Exponer al grupo el resultado de la investigación. Elaborar una línea del tiempo de la vida de los padres y abuelos. Resaltando los acontecimientos importantes para ellos.
EVALUACION: Trabajo individual: investigación, participación. Trabajo en equipo: colaboración, exposición Elaborar una línea de tiempo, considerar el tiempo, años, secuencia de tiempo, creatividad.	RECURSOS: Cuaderno, lápices, colores, fotografías,	OBSERVACIONES

ASIGNATURA: : Historia		TEMA: Historia personal
PROPOSITO: Que los alumnos comprendan el espacio de tiempo de su vida mediante su historia personal.		
COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio históricos.		
OBJETIVO ESPECIFICO: Comparar la Historia personal de los alumnos mediante el uso de la línea del tiempo para desarrollar la noción de tiempo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: desarrollar la noción de tiempo.		
ACTIVIDADES		
INICIO: Preguntar a los alumnos si saben la historia de su familia, ¿Cuántos años tienen tus papas?, ¿Tienes abuelitos? ¿Cuántos años tienen?	DESARROLLO: Realizar una plática sobre las edades de los padres y abuelos. Investigar con la familia como eran las modas cuando eran niños, jóvenes y adultos. Mediante lluvia de ideas exponer el resultado de la investigación. Calcular los años transcurridos en la edad de sus padres y abuelos. Investigar los hechos sociales relevantes sucedidos en su familia en el transcurso de tiempo de su vida.	FINAL: Exponer al grupo el resultado de la investigación. Elaborar una línea del tiempo de la vida de los padres y abuelos. Resaltando los acontecimientos importantes para ellos.
EVALUACION: Trabajo individual: investigación, participación. Trabajo en equipo: colaboración, exposición Elaborar una línea de tiempo, considerar el tiempo, años, secuencia de tiempo, creatividad.	RECURSOS: Cuaderno, lápices, colores, fotografías,	OBSERVACIONES

ASIGNATURA: Historia	TEMA: Historia la localidad.	
PROPOSITO: Que los alumnos comprendan el espacio de tiempo de su vida mediante su historia personal.		
COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio históricos.		
OBJETIVO ESPECIFICO: Ordenar los términos día, semana, mes, año, lustro, década, siglo en situaciones de comprensión de hechos históricos regionales al elaborar líneas del tiempo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: desarrollar la noción de tiempo.		
	ACTIVIDADES	
INICIO: Preguntar a los alumnos si saben la historia de su localidad: ¿Cuándo se fundó el pueblo?, ¿Quiénes la fundaron?, ¿Características favorables de la localidad para fundar el pueblo?, ¿Hechos relevantes sucedidos en la localidad?	DESARROLLO: Realizar una plática sobre la edad del pueblo donde vives. Investigar con la familia si saben cuando se fundó el pueblo. Mediante lluvia de ideas exponer el resultado de la investigación. Investigar una leyenda acerca del pueblo Investigar los hechos sociales relevantes sucedidos en la localidad.	FINAL: Exponer al grupo el resultado de la investigación. Calcular el tiempo transcurrido desde la fundación de la localidad en años, décadas, siglos. Investigar si los habitantes anteriores participaron en una lucha armada. Elaborar una línea del tiempo Resaltando los acontecimientos importantes para la localidad
EVALUACION: Trabajo individual: investigación, participación. Trabajo en equipo: colaboración, exposición Elaborar una línea de tiempo, considerar el tiempo, años, secuencia de tiempo, creatividad.	RECURSOS: Cuaderno, lápices, colores, fotografías,	OBSERVACIONES

ASIGNATURA: Historia		TEMA: Historia del Estado	
PROPOSITO: Que los alumnos comprendan el espacio de tiempo de su vida mediante su historia personal.			
COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio históricos.			
OBJETIVO ESPECIFICO: Ordenar los términos día, semana, mes, año, lustro, década, siglo en situaciones de comprensión de hechos históricos regionales al elaborar líneas del tiempo.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: desarrollar la noción de tiempo.			
		ACTIVIDADES	
INICIO: Preguntar a los alumnos si saben la historia de su estado. ¿Cuántos años tienen tu estado?, ¿Cómo se formó el estado? ¿Quién fundó el estado?		DESARROLLO: Platicar con los alumnos haciendo hincapié que los lugares también tienen una edad. Investigar en la biblioteca acerca del nacimiento del estado de Veracruz. (Quién, cómo, cuándo) Mediante lluvia de ideas exponer el resultado de la investigación. Calcular los años transcurridos desde la fundación. Investigar los hechos sociales relevantes sucedidos desde la fundación	
		FINAL: Investigar si el estado tiene nombre prehispánico, que significa, Exponer al grupo el resultado de la investigación. Calcular el tiempo en años, lustros, décadas siglos desde la fundación del estado. Elaborar una línea del tiempo del estado Resaltando los acontecimientos importantes para ellos como Conquista, independencia, revolución y la participación del estado en estas luchas.	
EVALUACION: Trabajo individual: Trabajo en equipo: colaboración, exposición Trabajo investigación, participación. Exposición Elaborar una línea de tiempo, considerar el tiempo, años, secuencia de tiempo, creatividad		RECURSOS: Cuaderno, lápices, colores, fotografías	
		OBSERVACIONES	

ASIGNATURA: HISTORIA		
TEMA: los primeros años de vida independiente		
PROPOSITO: Ubicar temporal y espacialmente los procesos de las primeras décadas del siglo XIX Identificar en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente. Reconocer los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional		
COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio históricos. Manejo de la información histórica. Formación de la conciencia histórica para la convivencia.		
OBJETIVO ESPECIFICO: Comprender el valor formativo de los hechos históricos pasados para entender el presente, mediante la línea del tiempo.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica problemas que México enfrentó a consumarse la Guerra de Independencia. Compara las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana.		
	ACTIVIDADES	
Preguntar a los alumnos si recuerdan los hechos sucedidos después de la guerra de independencia. Preguntar ¿qué organización se adoptó después de la guerra? ¿Quiénes fueron lo que encabezaron la organización del país?	DESARROLLO: Elaborar con los alumnos una línea del tiempo dividida en décadas con los principales procesos de la primera mitad del siglo XIX. Hacer preguntas como en que década alcanzo México su independencia, en que siglo se ubica el período de estudio para ejecutar el ordenamiento cronológico. -Proporcionar fuentes a los alumnos sobre problemas de los primeros años de vida independiente para que elaboren notas informativas relacionadas con los ámbitos social, económico, político y cultural, -solicitar a los alumnos investigar las características de la monarquía y la república y los grupos que apoyaban. Presentar a los alumnos una serie de mapas para que los alumnos las organicen y señalen los cambios del territorio nacional.	FINAL: Revisar con los alumnos fragmentos de crónica de viajes, imágenes y pinturas para conocer los cambios que se dieron en la vida cotidiana en la ciudad y el campo durante el siglo XIX y elaboren un "Álbum de los recuerdos" con ejemplos, donde describan como se percibían las formas de vida del campo y la ciudad. Comentar los hechos históricos y relacionarlos con la actualidad. -Pedir a los alumnos digan quienes son los personajes importantes de este periodo, Elaborar una línea del tiempo donde se ubique este periodo de la historia.
EVALUACION: Se evaluará: participación, trabajos. La línea del tiempo con los siguientes aspectos: fechas, tiempo histórico, ubicación del tiempo histórico, hechos sobresalientes, secuencia, orden en la información, creatividad, limpieza. Organización de trabajo en equipo e individual.	RECURSOS: Laminas, plumones, libros, recortes, revistas, enciclopedia. Libros, recortes, revistas, enciclopedia. Libro del alumno. Pegamento, cuadernos, lápices, tijeras, colores.	OBSERVACIONES

ASIGNATURA: HISTORIA		TEMA: Situación de México de 1821 a 1824
<p>PROPOSITO: Ubicar temporal y espacialmente los procesos de las primeras décadas del siglo XIX Identificar en fuentes la situación de México al inicio de su vida independiente. Reconocer los elementos que han permitido construir la identidad y soberanía nacional</p>		
<p>COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio históricos. Manejo de la información histórica. Formación de la conciencia histórica para la convivencia.</p>		
<p>OBJETIVO ESPECIFICO: Comprender el valor formativo de los hechos históricos para entender la realidad.</p>		
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Compara las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana. Describe la situación económica del país. Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España, Inglaterra en México.</p>		
		ACTIVIDADES
<p>INICIO: Preguntar a los alumnos si recuerdan los hechos sucedidos después de la independencia.</p> <p>Preguntar ¿qué organización se adoptó después de la guerra?</p> <p>¿Quiénes fueron los que encabezaron la organización del país?</p>	<p>DESARROLLO: Elaborar con los alumnos una línea del tiempo dividida en décadas con los principales procesos de la primera mitad del siglo XIX. Hacer preguntas como en que década alcanzo México su independencia, en que siglo se ubica el período de estudio para ejecutar el ordenamiento cronológico.</p> <p>Presente una serie de mapas para que los alumnos los organicen temporalmente y señalen los cambios en la organización del territorio.</p> <p>Proporcione fuentes a los alumnos sobre problemas de los primeros años de vida independiente para que elaboren notas informativas relacionadas con los ámbitos social, económico, político y cultural.</p>	<p>FINAL: Proporcionar a los alumnos fuentes que muestre los intereses extranjeros y seleccionen la información que les permita explicar las intenciones de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra con México. Elaborar una caricatura que los represente y organicen una exhibición donde las puedan explicar.</p> <p>Elaborar una línea del tiempo donde exponga los cambios de organización del territorio mexicano,</p>
<p>EVALUACION: Se evaluará: participación, trabajos. La línea del tiempo con los siguientes aspectos: fechas, tiempo histórico, ubicación del tiempo histórico, hechos sobresalientes, secuencia, orden en la información, creatividad, limpieza. Organización de trabajo en equipo e individual.</p>	<p>RECURSOS: Laminas, plumones, libros, recortes, revistas, enciclopedia. Libros, recortes, revistas, enciclopedia. Libro del alumno. Pegamento, cuadernos, lápices, tijeras, colores.</p>	<p>OBSERVACIONES</p>

ASIGNATURA: HISTORIA		TEMA: La reforma
<p>PROPOSITO: Ubicar temporal y espacialmente los procesos de México para consolidar la República Identificar en fuentes causas, consecuencias y simultaneidad de los procesos históricos. Valorar elementos que han ido conformando la vida democrática y la soberanía de nuestro país.</p>		
<p>COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio históricos. Manejo de la información histórica. Formación de la conciencia histórica para la convivencia.</p>		
<p>OBJETIVO ESPECIFICO: Comprender el valor formativo de los hechos históricos para entender la realidad.</p>		
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Ubica la reforma y la república. – Restaurada y aplica los términos década y siglo. Localiza las zonas de influencia.- De los liberales y conservadores.</p>		
ACTIVIDADES		
<p>INICIO: Preguntar a los alumnos si recuerdan ¿qué es el partido conservador y cuál fué el partido liberal?</p> <p>Preguntar ¿porqué se formaron los partidos?</p> <p>¿Quiénes fueron los que encabezaron la organización de los partidos?</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>Proporcionar a los alumnos una serie de imágenes con un texto breve que refiera la temporalidad para que las organicen cronológicamente.</p> <p>Investiga las zonas de influencia de liberales y conservadores para que los señalen en un mapa.</p> <p>Organizar equipos para que consulten fuentes acerca de uno de los siguientes temas: Revolución de Ayutla, los partidos y adversarios de la constitución de 1857 y la guerra de la reforma. Con la información elaborar un texto donde se responda a las preguntas: ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Quiénes? Y lo expliquen al grupo.</p> <p>Investigar características del gobierno liberal y del imperio de Maximiliano. Seleccionar información que permita elaborar un relato.</p> <p>Utilizar mapas para encontrar el recorrido de Juárez con su gobierno.</p> <p>Reflexionar sobre el legado liberal en nuestro presente. Elaborar un cartel alusivo destacando los valores de soberanía y democracia.</p>	<p>FINAL:</p> <p>Analice con sus alumnos algunas imágenes, música y otras expresiones culturales, como el entretenimiento y los medios de transporte de este periodo, elaboren un periódico mural enunciando los cambios que se presentaron en la vida cultural de México y reflexionen sobre la importancia de estas aportaciones para el México. Elaborar una línea del tiempo donde se ubique el periodo estudiado.</p>
<p>EVALUACION: Se evaluara: participación, trabajos. La línea del tiempo con los siguientes aspectos: fechas, tiempo histórico, ubicación del tiempo histórico, hechos sobresalientes, secuencia, orden en la información, creatividad, limpieza. Organización de trabajo en equipo e individual.</p>	<p>RECURSOS:</p> <p>Laminas, plumones, libros, recortes, revistas, enciclopedia. Libros, recortes, revistas, enciclopedia. Libro del alumno. Pegamento, cuadernos, lápices, tijeras, colores.</p>	<p>OBSERVACIONES</p>

ESCUELA: EUFROSINA CAMACHO DE AVILA

CLAVE: 30DPR1558T

ALTOTONGA, VER.

PLANEACION 8



ASIGNATURA: HISTORIA		TEMA: ¿Por qué surgió la revolución Mexicana?
PROPOSITO: Ubicar temporal y espacialmente los acontecimientos que caracterizaron a la revolución Mexicana,		
COMPETENCIA: Comprensión del tiempo y espacio históricos. Manejo de la información histórica. Formación de la conciencia histórica para la convivencia.		
OBJETIVO ESPECIFICO: Comprender el valor formativo de los hechos históricos para entender la realidad.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Ubica los principales acontecimientos de la revolución Mexicana. – Reconoce las ideas políticas d Francisco I.Madero y su influencia en La Revolución Mexicana.		
ACTIVIDADES		
<p>INICIO: Activación de Conocimientos previos: Mediante algunas adivinanzas, comentar con el grupo que tanto saben de la Revolución Mexicana.</p>	<p>DESARROLLO:</p> <p>Pedir a los alumnos observen la línea del tiempo pág. 82-83 del Libro de Historia. Contestar; ¿Cuánto tiempo gobernó Francisco I.Madero.? ¿Cuántos lustros duro la lucha armada? Investiga ¿Cuáles fueron las causas que motivaron a la lucha de revolución y cuáles fueron las consecuencias? Investiga quienes fueron los personajes que participaron en la lucha revolucionaria. Organiza la información obtenida en tres etapas: Iniciación, desarrollo de la contienda y finalización de la contienda. Localiza en un mapa de la república Mexicana los lugares que participaron en la revolución. Investiga si tu estado participo en la revolución y el nombre de algún personaje que sobresalió de esa época. Investiga las ideas políticas de personajes como F. Villa, Zapata, Carranza, Serdán.</p>	<p>FINAL:</p> <p>Elabora un organizador donde plasma la información principal obtenida en la investigación, destacar ideas principales y secundarias. Dramatiza (de acuerdo a la investigación de los personajes) sus ideas, caracteriza vestuario, actividades de los mismos y presentarlos al grupo. Elaborar una línea del tiempo donde se ubique los acontecimientos sobresalientes de la época revolucionaria.</p>
<p>EVALUACION: Se evaluara: participación, trabajos. La línea del tiempo con los siguientes aspectos: fechas, tiempo histórico, ubicación del tiempo histórico, hechos sobresalientes, secuencia, orden en la información, creatividad, limpieza. Organización de trabajo en equipo e individual.</p>	<p>RECURSOS:</p> <p>Laminas, plumones, libros, recortes, revistas, encicllomedia. Libros, recortes, revistas, enciclomedia. Libro del alumno. Pegamento, cuadernos, lápices, tijeras, colores.</p>	<p>OBSERVACIONES</p>



ESCUELA: EUFROSINA CAMACHO DE AVILA

CLAVE: 30DPR1558T

Instrumento de evaluación: Lista de control



Nombre del alumno	Trabajo individual			Trabajo en Grupo			Conocimientos / Habilidades				
	Lee	Participa con propiedad	No trabaja	Aporta el equipo	Sugiere formas de trabajo	No hace nada	Rescata el tema principal	Reconoce la secuencia de hechos	Considera el tiempo histórico	Tiene sucesión de hechos	Es creativo

Parámetros de Evaluación E-Excelente B-Bueno R- Regular M-Malo

Este instrumento de evaluación se utilizará por cada planeación.



ESCUELA: EUFROSINA CAMACHO DE AVILA

CLAVE: 30DPR1558T

Instrumento de evaluación: Rubrica



NOMBRE DEL ALUMNO: _____ 5° GRADO

PROBLEMA: DESARROLLAR LA NOCION DEL TIEMPO EN LOS ALUMNOS

CALIFICACION	DESCRIPCION
(5)	Demuestra total comprensión del conocimiento histórico y sus aplicaciones. Se ubica totalmente en tiempo histórico
(4)	Demuestra considerable comprensión del conocimiento histórico y sus antecedentes
(3)	Demuestra comprensión parcial del conocimiento histórico
(2)	Demuestra poca comprensión de los problemas históricos
(1)	No comprende el conocimiento histórico
(0)	No responde. No intentó hacer la tarea. No se ubica en tiempo histórico.

Este instrumento de evaluación se utilizará uno para cada planeación.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Durante la aplicación de la alternativa de solución: el uso de la línea del tiempo para desarrollar en los alumnos aprendizajes significativos se dieron los siguientes resultados:

Después de la aplicación de las planeaciones y del trabajo constante con líneas del tiempo para apoyar a esta asignatura de otros temas, se rescata que de los 36 alumnos el 15% de ellos tienen en evaluación numérica 10 de calificación; el 25% obtuvo 9; el 25% tiene como calificación 8; el 15% obtuvo 7, el 10% tiene 6 de calificación y el 10% obtuvo calificación reprobatoria; eso es de manera numérica de acuerdo a los resultados de los exámenes bimestrales (Apéndice E), se hace hincapié que ya pueden contestar un examen y obtener un mayor número de aciertos bien contestados, asimismo se demuestra el desarrollo de la habilidad para organizar información investigada y leída en un organizador gráfico. Tal vez no sean unos resultados de mayor amplitud pero se inicia con algo y se le da al alumno una herramienta para que utilice en otros grados y con otros temas, lo que le llevara a hacer significativo su aprendizaje.

Obstáculos durante la aplicación: Durante el tiempo de la aplicación de la estrategia “El uso de la línea del tiempo para trabajar Historia” se han encontrado varias situaciones que afortunadamente se han logrado salvar, la primera fue que no tenían claro el concepto de tiempo por lo que las planeaciones se modificaron y se retoma la historia personal, familiar, estatal y luego nacional para desarrollar la noción de tiempo y posteriormente de tiempo histórico. Otro obstáculo es la costumbre del trabajo en equipo en el cual solo trabaja uno o dos compañeros y los demás juegan o platican situación que se ha tratado de corregir con la práctica y con la orientación del docente quien en este caso funge como guía de los trabajos dentro del aula. También la entrega de evidencias que es una línea del tiempo, resulta complicada para los alumnos, que

esperan se les de las fechas para memorizarlas. En los trabajos recibidos se observa una falta de la comprensión del tiempo histórico así como de la secuencia de hechos, en cuanto a las lecturas, les resulta tediosa.

Tiempo: En sí, las planeaciones propuestas para este proyecto se aplicaron con pequeñas variaciones pues el tiempo está en contra ya que se ensayo tabla rítmica para el desfile del 20 de noviembre después se está entrenando atletismo cuya confrontación es el 10 de diciembre a nivel zona y como los alumnos de este grupo participan pues están en edad, el grupo se va quedando con la mitad de niños situación que altera todas las actividades a realizar, a veces se ha tomado más de hora y media semanal para los trabajos de historia pues con lo que estipula el programa no alcanza para contenidos extensos. Las actividades propuestas en las planeaciones iniciales, se están llevando a cabo, salvo pequeñas variaciones de tiempo y organización, se han adecuado a las actividades de la escuela, pues esta tiene compromisos con la comunidad y con el sector educativo lo que va quitando espacios no previsto.

Logros: los alumnos poco a poco han ido participando en las investigaciones, es agradable ver que hasta los niños que vienen de las comunidades, (pues hay que recordar que la escuela es urbana pero de concentración ya que recibe alumnos de las localidades de los alrededores), traen sus investigaciones de internet, o libros de sus hermanos de secundaria. Esto es motivante pues los niños por las tardes viajan en autobús hasta Altotonga para investigar y es que las localidades se encuentran a una media hora de la cabecera municipal. Lo mismo pasa cuando se esfuerzan en hacer sus líneas del tiempo; es cierto que algunas son muy bonitas y con la información bien organizada pero a otras les falta información u orden pero se valora el esfuerzo que hacen para entregar el trabajo.

Aspectos que favorecen u obstaculizan el avance en fin, de acuerdo a las observaciones que se hacen y a la participación y entrega de trabajos recibidos, se puede decir que el Uso de Organizadores Gráficos, en especial la línea del tiempo para enseñar Historia es una estrategia buena para cambiar la dinámica de enseñanza,

requiere planeación y organización de tiempos, contenidos, búsqueda de información y compromiso, favorecen el desarrollo de tiempo histórico ya su vez de espacio histórico, asimismo permite la construcción de conocimientos históricos y ello lleva a desarrollar el pensamiento histórico. El tiempo es el que no alcanza para ver los contenidos por eso hay que organizar de una manera mejor.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El uso de la línea del tiempo es una buena estrategia para motivar a los alumnos a trabajar, leer, buscar información, de esta manera, ellos van a construir su propio aprendizaje y se desarrolla el pensamiento histórico.

Se sugiere que el trabajo sea continuo, es decir, si a la semana se debe trabajar hora y media la asignatura de Historia, trabajarla por decir una hora diaria durante tres días seguidos para que los alumnos no pierdan el hilo del trabajo, ya que se empieza en una semana, se continua hasta la otra, y así sucesivamente, la secuencia se pierde y el niño pierde interés en el trabajo. Otra recomendación es que las actividades sean concretas, es decir que se aboque a la fecha o etapa histórica y no buscar información aledaña que enreda más a los alumnos.

Como toda primera vez, los inicios cuestan y hay que tener paciencia para seguir en el trabajo, es recomendable no desesperarse pues se equivoca el camino del docente pues recae en el tradicionalismo y, si eso se quiere evitar hay que modificar la actuación docente.

Las planeaciones se llevan a cabo tratando que las actividades sean completas para cumplir con los objetivos propuestos; siguiendo las premisas del constructivismo en el cual los alumnos participan de manera activa para lograr aprender de manera significativa permitiendo que los hechos históricos sean internalizados por los alumnos.

Se recomienda ampliamente la estrategia propuesta ya que los alumnos si se permiten ubicar los hechos en las líneas del tiempo, claro que requiere de compromiso, tiempo, y de mucho trabajo de investigación y participación para obtener mejores resultados.

BIBLIOGRAFÍA

C. A. TREPAT y P. COMES: El Tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Graó ICE Universito de Barcelona. 1998.

DUBREUCQ-CHOPRIX, F. Y FORTUNY, M.: "La escuela Decola de Bruselas", Cuadernos de Pedagogía, nº 163, octubre 1988. Barcelona.

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO: UNA APORTACIÓN DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL A LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI, *Psicothema*, 5 (Suplemento, 373-391).

HERNÁNDEZ, F.: "Análisis y fundamentación de una asesoría educativa". MEMORIA PARA EL ICE de la Universidad de Barcelona (no publicada).1986

HERNÁNDEZ, F.: "La globalización mediante proyectos de trabajo", Cuadernos de Pedagogía, nº 155, enero 1988. Barcelona.

HERNÁNDEZ, F.: "A vueltas con la globalización", Cuadernos de Pedagogía, nº 202, abril 1992. Barcelona.

HERNÁNDEZ, F. Y VENTURA, M.: "La organización del currículum por proyectos de trabajo". Grado. Barcelona, 1992

LA FOURCADE, P. "Evaluación de los aprendizajes". Editorial Capelas .Bs.As.1992Mc Clintock, R.O. (1993b): Elaboración de un nuevo sistema educativo, en R.O. Mc Clintock y cols. (Eds.): *op. cit.*, pp. 127-206.

MEMORIA PARA EL ICE de la Universidad de Barcelona (no publicada).1986

MEC: "Programaciones. Del currículo a la práctica del aula". Madrid, 1995

MINERVA: "En contra del método de proyectos", Cuadernos de Pedagogía, nº 221, enero 1994. Barcelona.

HERDER. OVEJERO, A. (1990): El aprendizaje cooperativo: (1993)

H. OVEJERO., alternativa a la enseñanza tradicional, Barcelona: P.P.U. (1993):

El aprendizaje cooperativo: Una aportación de la Psicología Social a la Educación del siglo XXI, Psicothema, 5 (Suplemento, 373-391.

OVEJERO, A. (1994): Cómo enfrentarnos a los problemas de la integración escolar: Una alternativa psicosocial a la educación escolar, Revista Galega de Psicopedagogía, 8/9,

OVEJERO, A. (1988). Psicología Social de la Educación, Barcelona:

PLAN Y PROGRAMA DE EDUCACION BASICA 2009, RIEB México, D.F. SEP.

ROGERS, C. Y KUTNICK, P. (1992): Psicología social de la escuela primaria, Barcelona: Paidós. .

WERST, JAMES.- Vigotsky y la formación social de la mente-1998.

Organizadores Gráficos NCREL

<http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/students/learning/lr2grap.htm>

Organizadores gráficos gratuitos <http://www.freeology.com/graphicorgs/>

Wikipedia – Timeline <http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Timeline>

ANEXOS Y APÉNDICES

APÉNDICE A
EXAMEN DIAGNÓSTICO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Cuándo inicio la lucha de independencia de México?,
- ¿Quiénes fueron los personajes que participaron en la lucha de la Independencia?,
- ¿Cuáles son los cambios más significativos acarreados por la lucha de Independencia?,
- ¿A qué se dedicaban los habitantes prehispánicos?,
- ¿Cuándo se pensó en realizar una lucha para modificar formas de vida en la Nueva España?,
- ¿Cómo se formaron los primeros grupos políticos?,
- ¿Quién propuso forma de gobierno nueva que favorecía a los mestizos?,
- ¿Qué es aridoamerica?,
- ¿Cuáles son las culturas que se asentaron en Mesoamérica?,
- ¿Dónde vivieron los totonacos?,
- ¿Dónde vivieron los aztecas?, ¿Dónde vivieron los mayas?, ¿Cuál fue el legado de las culturas prehispánicas?,
- ¿Quiénes conquistaron a México?,
- ¿Quiénes fueron los primeros insurgentes?
- ¿Por qué se llamo insurgencia?



APENDICE B

SECRETARIA DE EDUCACION DE VERACRUZ

DIRECCION GRAL. DE EDUC. PRIM. FEDERALIZADA

SECTOR EDUCATIVO 09

ZONA ESCOLAR 011

ESC. PRIM. "EUFROSINA CAMACHO DE AVILA"

CLAVE: 30DPR1558T

ALTOTONGA, VER.

CICLO ESCOLAR 2010 – 2011

RESULTADOS DE EXAMEN DIAGNÓSTICO

N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	ESP.		MAT.		NAT.		HIST		GEO		F.C.E		TOTAL ACIER.	PROM CALIF
		A	C	A	C	A	C	A	C	A	C	A	C		
01	ABAD DOMINGUEZ GABRIELA	18	5	15	5	11	5	9	5	17	5	7	5		5.0
02	ABURTO DE JESUS MIGUEL D.	23	6	22	5	24	7	8	5	20	7	14	7		6.1
03	ARCOS ALFONSO ARISBET	18	5	18	5	20	5	8	5	18	6	12	6		5.3
04	BALCON ORTIZ ODETTE	30	8	23	5	17	5	13	7	18	6	15	7		6.3
05	BALTAZAR ROA DAMARIS	25	7	26	6	19	6	12	6	21	7	16	8		6.6
06	BARTOLO QUINTO BRISA SUSANA	13	5	8	5	12	6	6	5	9	5	8	5		5.1
07	DE JESUS QUINTO LUIS ANTONIO	17	5	20	5	14	5	7	5	10	5	4	5		5.0
08	GALAN MARQUEZ LORENA	27	8	23	5	19	6	12	6	15	8	9	7		6.5
09	GALINDO ROCHA JOHN	22	6	14	5	12	5	5	5	8	5	10	5		5.1
10	GASPAR BALTAZAR IRIS PAOLA	12	5	10	5	14	5	5	5	13	5	10	5		5.0
11	GONZALEZ SAYAGO MARIA ELENA	19	5	18	5	17	5	7	5	14	5	16	5		5.0
12	GONZALEZ ZAYAGO ARITYUCELI	25	7	15	5	16	5	6	5	12	5	10	5		5.3
13	GUADALUPE ABRAHAM DANIEL	26	7	23	5	20	6	12	6	16	5	14	7		5.8
14	GUADALUPE MARTINEZ LETICIA	23	7	10	5	11	5	7	5	16	5	8	5		5.3
15	GUADALUPE VICENTE MARCELINA	18	5	18	5	14	5	7	5	14	5	11	5		5.0

16	HERNANDEZ DOMINGUEZ HECTOR VICENTE	16	5	15	5	10	5	6	5	13	5	7	5		5.0
17	LAZARO SALAZAR JUAN MANUEL	15	5	17	5	13	5	9	5	12	5	3	5		5.0
18	MARTINEZ ABURTO EMIRET	23	6	21	5	19	6	5	5	20	7	14	7		6.0
19	MATO CAMPOS FERNANDO	23	7	21	5	18	6	12	6	15	6	5	5		5.5
20	MURRIETA ROJAS PATRICIA IVET	20	6	11	5	13	5	5	5	6	5	2	5		5.1
21	PABLO BENITEZ OMAR FRANCISCO	13	5	11	5	14	5	11	6	12	5	5	5		5.0
22	PABLO ROQUE HUGO SAMIR	18	5	16	5	17	5	11	6	13	5	9	5		5.0
23	PERDOMO MUNGUIA AUREA	26	7	19	5	21	6	7	5	16	5	14	7		5.8
24	PEREZ ORTIZ CRISOFORO	17	5	21	5	14	5	9	5	5	5	6	5		5.0
25	PREZA SAYAGO ROSA ANGELICA	30	8	23	7	16	5	5	5	15	5	12	6		6.0
26	QUINTO HERNANDEZ MARCO ANTONIO	23	6	13	5	13	5	11	6	16	5	12	6		5.3
27	ROGRIGUEZ VERGARA LIZBET YOANNA	18	5	12	5	14	5	7	5	5	5	2	5		5.0
28	ROJAS PEREZ LIZBET ARAY	29	8	19	5	17	5	6	5	18	6	17	8		6.1
29	SALAZAR MARTINEZ ITZEL A.	22	6	18	5	13	5	7	5	9	5	10	5		5.1
30	SALAZAR ORTEGA ALDAIR	19	5	28	7	8	5	6	5	11	5	8	5		5.3
31	SALAZAR YAQUELIN	22	6	18	5	17	5	6	5	21	7	10	5		5.5
32	SANCHEZ AMBROSIO GERARDO	20	6	12	5	22	7	7	5	15	5	10	5		5.5
33	SANCHEZ MARIN GABRIELA	20	5	13	5	10	5	7	5	4	5	5	5		5.0
34	SESEÑA HERNANDEZ ANETTE MICHEL	28	7	25	7	18	6	7	5	19	6	13	5		6.0
35	VICENTE JUSTO LUIS ALBERTO	23	7	23	6	13	5	6	5	17	6	9	5		5.6
36	VIDAL HERNANDEZ DIANA ANDREA	29	8	20	5	18	6	6	5	17	6	11	5		5.8

Altotonga, Ver. Agosto de 2010

**PROFRA. SARA LANDA ORTEGA
MAESTRO DE GRUPO**

**PROFR. HUGO GONZALEZ RAMOS
DIRECTOR**

APÉNDICE C
AUTODIAGNÓSTICO

¿Me gusta la Historia?

¿Cómo me enseñaron Historia mis maestros?,

¿Utilizo las formas de enseñanza de mis maestros?,

¿Conozco el Plan y Programa RIEB 2009?,

¿Conozco el enfoque de la Historia según la RIEB?

¿Conozco los contenidos de los libros del alumno?

¿Procuro buscar una estrategia nueva, novedosa para enseñar Historia?

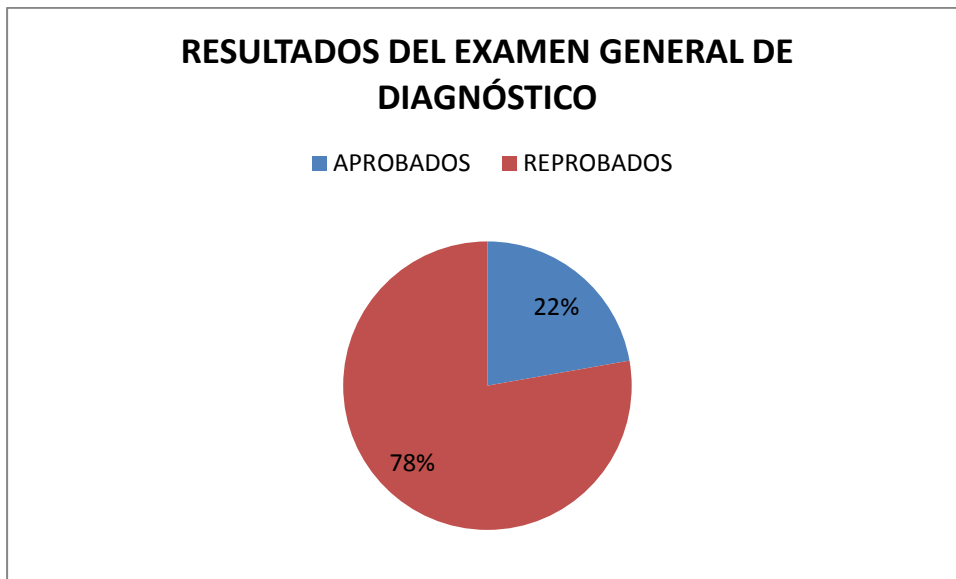
¿Cómo evaluó Historia?

¿Trato de desarrollar el concepto de temporalidad en mis alumnos?

¿Qué hago para desarrollar el pensamiento histórico en mis alumnos?

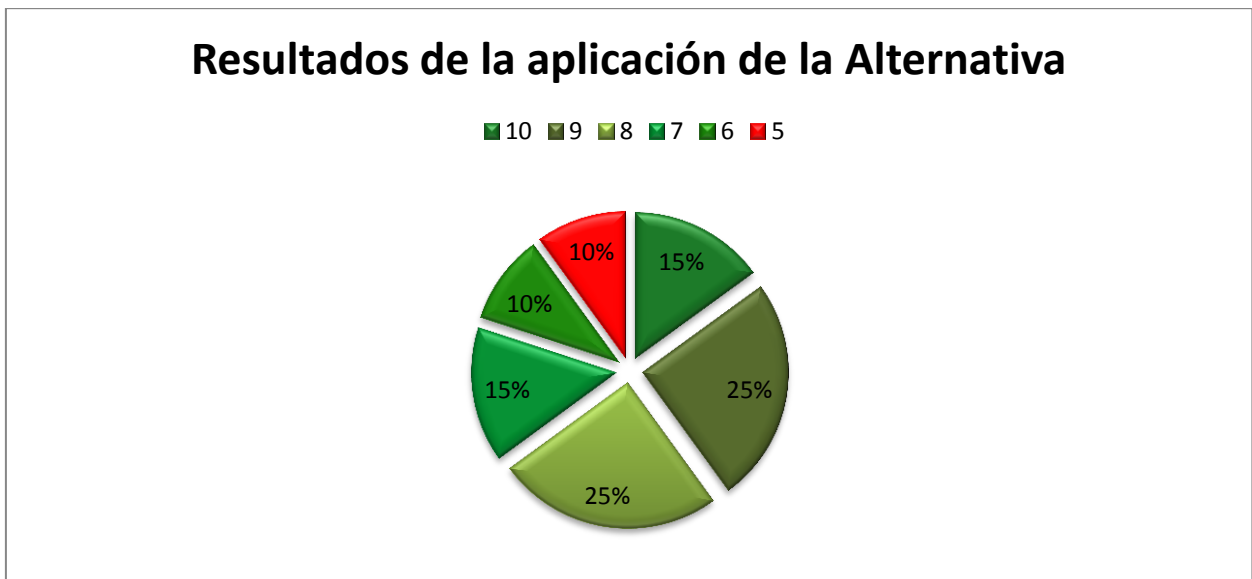
APÉNDICE D

Los resultados de examen que se aplicó en la segunda vez se presentan en la siguiente gráfica, en la cual se puede observar que el 78% del total de alumnos fueron reprobados y el 22% del total obtuvieron resultados aprobatorios.



APÉNDICE E

En base a la aplicación de la alternativa de la Línea del Tiempo que se llevo a cabo en el grupo 5° “B” de la Escuela “Eufrosina Camacho de Ávila”, se presentan los resultados de las calificaciones basados en los exámenes bimestrales durante el ciclo escolar 2010-2011:



Se puede observar en la grafica que existe un índice reprobatorio menor (10%) que el mostrado en el apéndice D con un resultado del 78%.

ANEXO 1

ALTOTONGA

De acuerdo a los datos del Censo de Población y Vivienda de 2005 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la población de Altotonga es de 56962 de los cuales 27335 son hombres y 29627 son mujeres.

Altotonga en un principio fue conocido como Altotoncan que se deriva de las palabras nahuatl atl -agua, totonqui-caliente, -can -lugar. Por lo tanto, su nombre significa lugar de agua caliente y así lo denominan considerando que las aguas del río hoy llamado Pancho Poza, característico, y atractivo turístico de esta ciudad, son ligeramente calientes en contraste con el medio ambiente húmedo característico del entorno natural de este lugar, diferente a la temperatura de otras aguas más alejadas hacia el norte rumbo a Tlapacoyán.

Pancho Poza fue decretado como reserva ecológica protegida el 25 de enero de 1992 y esto se publicó en la Gaceta Oficial del Estado de Veracruz-Llave. En dicho decreto se justifica la creación de esta área natural protegida cuya superficie es de 56-99-10 hectáreas como una estrategia para conservar los valores naturales del río Pancho Poza, el cual tiene un origen en un punto denominado Zoatzingo considerado como un lugar potencial de desarrollo turístico.

Por la calidad, pureza y contenido de minerales esta agua es utilizada como agua potable por los habitantes de la región, empleándola para uso doméstico y para aplicación de usos agrícolas y ganaderos de esta ciudad...

Altotonga es un municipio del estado de Veracruz que en el Censo del año 2000 registró 53,241 habitantes con un índice de masculinidad de 95 varones por cada 100 mujeres distribuidos en una superficie de 375 km². De sus 85 localidades, sólo la cabecera tiene carácter urbano con 15,464 habitantes, mientras que el resto, (37,777) se asienta en la serranía, hasta donde se han extendido algunas actividades de costura a domicilio. Se encuentra al noroeste de Xalapa y forma parte de un corredor

maquilador de ropa cuyo principal polo es Teziutlán en el estado de Puebla y que se extiende a los municipios de Jalacingo, Altotonga, Atzalan (Plan de Arroyos), Villa Aldama y Perote, en Veracruz. Esto ha propiciado la formación de un mercado de trabajo regional en el que observamos una colaboración entre algunas empresas distantes y de la zona (maquila y sub maquila) y una notable movilidad de personal dedicado a la costura; tanto de aquellos que por diversos motivos cambian de taller, como de los que cotidianamente se trasladan de Altotonga a Jalacingo y Teziutlán o viceversa, tienen un sueldo que fluctúa entre 80 y 120 pesos de acuerdo a la empresa donde labora.