
**EL CUENTO DE FANTASIA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN
DEL GRUPO**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:
RUTILIA LANDERO MARTINEZ.**

TEZIUTLÁN, PUE., A 15 DE AGOSTO DE 2009.

INDICE

	Pág.
ICTAMEN.....	I
EDICATORIAS.....	II
ITRODUCCIÓN.....	6

CAPITULO I

Aportes teóricos sobre el desarrollo de la Socialización en el aula.

1.1 Hablemos de socialización.....	17
1.2 Proceso de aprendizaje del niño (Piaget).....	24
3 Un nuevo modelo educativo para la construcción del conocimiento (Cesar Coll)	36

CAPITULO II

Aspectos teóricos de la alternativa Y su evaluación

1 El cuento de fantasía como alternativa.....	44
2 La evaluación en Preescolar.....	48

CAPITULO III

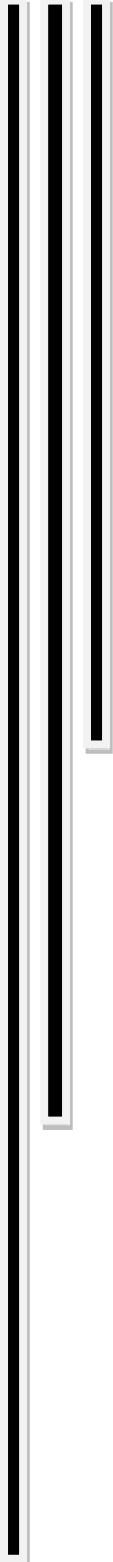
El trabajo de innovación puesto en práctica.

1 El trabajo de innovación puesto en practica.....	57
2 Cronograma.....	60

3 Plan de trabajo.....	61
4 Planeaciones y listas de cotejo.....	64
UGERENCIAS.....	100
IBLIOGRAFIA.....	102
PENDICES.....	104



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**



Introducción

INTRODUCCION

En una sociedad como la nuestra, es imprescindible que los alumnos en edad preescolar interaccionen con los demás y creen un grado de relaciones sociales las cuales les permitirán desenvolverse mayormente en los diferentes entornos y situaciones a los que los exponga la vida, ya sea partiendo de su infancia, adolescencia y hasta llegar a su vida adulta.

El presente escrito da a conocer el problema surgido en un grupo de alumnos de tercer grado correspondiente al nivel preescolar de la comunidad de Teteyahualco, Hueytamalco, Pue. La cual es resuelta mediante la elección del tipo de **Proyecto: de Acción Docente** debido a que tal proyecto se enfoca a modificar la práctica del docente mediante una estrategia que será puesta en práctica mediante la propuesta de una alternativa que proveerá un mejor aprendizaje.

Teniendo en cuenta que el proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórica – practica en desarrollo para:

- Conocer y comprender un problema significativo de la practica docente;
- Proponer una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones en que se encuentra la escuela.
- Exponer una estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa propuesta
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para constatación, modificación y perfeccionamiento.

El problema de falta de socialización que se pretende resolver con este tipo de proyecto se encuentra en el jardín de niños “Jaime Nuno” de la comunidad de Teteyahualco, Hueytamalco, Puebla; siendo esta una comunidad con una economía escasa donde solo un 10% aproximadamente son quienes cuenta con mas recurso pero es debido a que dentro de los hogares el padre se encuentra en el extranjero trabajando, siendo ellos quienes abastecen la comunidad de productos comestibles debido a que poseen tiendas, por consecuencia el 90% (ver apéndice 1)de la

población de la comunidad se dedica al campo obteniendo los padres de familia solo \$80 pesos por día, repercutiendo en las actividades escolares debido a que en la mayoría de veces no se encuentran con la mejor disponibilidad de apoyar a sus hijos con útiles o materiales que les sean necesarios para trabajar, mas repercute por que los padres de familia socialmente no establecen una muy buena relación en comunidad ocasionando que no se de una buena comunicación dentro de reuniones para realizar actividades extraescolares en beneficio de la misma o de la comunidad. Por tanto dentro del ámbito familiar de algunas personas de la comunidad se ha observado que es únicamente dentro de su mismo entorno familiar donde no se da la comunicación impidiendo un desarrollo social con las demás personas de la comunidad.

Dentro de lo que se refiere al aspecto político se puede mencionar que la comunidad se encuentra regida por un inspector municipal que es la misma comunidad quien lo elige, pero lamentablemente una vez elegido el inspector comunitario apoya de acuerdo a favoritismos dando prioridad en ocasiones a personas con mas posibilidades siendo otras quienes en verdad lo necesitan, siendo el inspector el encargado de ponerse de acuerdo con las directoras tanto del preescolar como de la primaria para ver las necesidades que se tienen dentro de cada institución, brindando apoyo únicamente a la primaria por que la tienen como prioridad dentro de la comunidad, dejando diversas de las necesidades del preescolar como son: una bodega, debido a que el aula con que cuenta la escuela es tomada como salón y bodega ala vez impidiendo un completo desarrollo e interacción de los alumnos, también culturalmente hace falta una cancha dentro de la institución para favorecer el desarrollo de las habilidades de los pequeños o algunos juegos recreativos.

En algunas formas culturales como son eventos o actividades artísticas que fomenten la cultura no se cuentan con ellas originando que en la mayoría de las ocasiones se desperdicie mucho de las habilidades de jóvenes y niños de la comunidad. Pero en cuestión laboral y económica la comunidad lo ve bien ya que gracias a que no existen algunas otras actividades para fomentar la cultura o

recrearse, el tiempo lo dedican mejor al trabajo, y por tal no buscan la manera de fomentar dichos aspectos.

Se ha observado que en cuestión del entorno escolar han existido educadoras que obedecen los criterios de los padres de familia ya que estos exigen que el alumno llegue a casa con un trabajo plasmado en hojas y mas aun que la mayoría de tiempo, el alumno lo debe pasar dentro del aula por que si no los padres de familia creen que son perdidas de tiempo, y la educadora apoya ciertas formas de pensar de los padres de familia para evitarse problemas, pero se esta recahiendo en la limitación de diversas competencias en los alumnos ya que se les prohíbe el interactuar, relacionarse, descubrir su entorno y sobre todo expresar sus ideas; ya que únicamente se enfocan a trabajar de manera tradicionalista con los pequeños siendo las clases aburridas, monótonas y mas que nada una forma de aprendizaje obligatoria que nos les deja nada de contenido en absoluto.

También les impide relacionarse entre compañeros, transmitir ideas y pensamientos que les permitan a los alumnos descubrir el mundo por su propia cuenta mediante exploraciones e investigaciones que hacen que los pequeñitos sean mas capaces de darse cuenta que pueden descubrir el por qué de las cosas.

Por tal motivo estos aspectos favorecen a que dentro del aula y principalmente en tercer grado de preescolar exista la falta de socialización en los alumnos.

Como justificación se menciona el por qué del problema y se da los motivos por el cual se retomo a falta de socialización; los cuales fueron:

- La educación preescolar tiene como objetivo primordial el hacer alumnos sociables y prepararlos para la vida más que enseñarles a leer y escribir.

- El programa parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el jardín de niños debe garantizar a los

pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar , de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

- Por que la socialización es lo que hace que el ser humano tenga vinculo con su alrededor y por tanto debe saber como defenderse ante la sociedad.

- De igual forma el problema fue elegido debido a que dentro del aula se observo que era uno de los principales factores que se encontraban interviniendo dentro de la educación de los pequeños, impidiendo el logro de las competencias.

Ya que la problemática de falta de socialización hace que el grupo se reprima y en si que no interaccionen entre todos para cualquier trabajo que se pretenda hacer durante el día teniendo en cuenta que cada uno de los alumnos quiere aislarse y mejor dedicarse a solo continuar sus labores ellos solos acompañados con su cuaderno, con planas y el lápiz.

Como diagnóstico se puede tomar en cuenta la observación hacia el trabajo de los alumnos su forma de actuar y pensar dentro y fuera del aula, así también como una serie de resultados arrojados de dos encuestas realizadas, una a los padres de familia y la otra a cada uno de los alumnos con ayuda, obteniendo que de acuerdo a un cuestionario aplicado a padres de familia se obtuvo que la mayoría de los padres de familia no dedican tiempo suficiente a sus hijos, deslindándose de diversas actividades en las que pueden convivir con sus hijos e inclusive mostrar interés por que conocerlos más afondo y así poder establecer una mejor comunicación, en tanto al cuestionario que se les aplico uno por uno a los pequeñitos para que con ayuda de la educadora pudieran dar respuesta a lo que se pedía se obtuvo que son pequeñitos que regularmente tienden a casi no convivir originándoles desconfianza e inclusive no se sientan con la libertad y confianza de poder expresar sus sentimientos, ya que también están acostumbrados a no convivir con personas ajenas a quienes son sus familiares, creándoles inseguridad (ver apéndice 2).

Retomando el siguiente planteamiento:

¿Cómo lograr la socialización en los alumnos de tercer grado y multigrado del jardín de niños “Jaime Nuno” de Teteyahualco Hueytamalco, Pue. Durante el periodo escolar 2008 – 2009?

Mediante la alternativa podemos deducir como planteamiento el siguiente:

¿Cómo lograr la socialización mediante el cuento en los alumnos de tercer grado del Jardín de niños “Jaime Nuno” de la comunidad de Teteyahualco, Hueytamalco Pue. Durante el periodo escolar 2008– 2009?

Ya que la socialización es un proceso de influjo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas. Este desarrollo se observa no solo en las distintas etapas entre la infancia y la vejez, sino también en personas que cambian de una cultura a otra, o de un status social a otro, o de una ocupación a otra. La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

La socialización es vista por los sociólogos como el proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

Cabe señalar que se tiene como objetivo lograr que los alumnos lleguen a ser mas sociables para así poder lograr gran parte de las competencias que pretende el plan y programa de educación preescolar, señalando que si se logra una mejor socialización entre ellos también mejorara la forma de convivencia, permitiendo una mejor relación entre ellos y al igual con la educadora.

Como objetivo general se tiene:

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición por aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeras y compañeros, de resolver conflictos a través del diálogo, de conocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Y como objetivos específicos:

- Reconozcan sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.
- Adquieran conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrollen su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
- Comprendan que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Adquieran gradualmente mayor autonomía.
- Acepten a sus compañeras y compañeros como son y comprendan que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.
- Comprendan que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
- Aprendan sobre la importancia de la amistad y comprendan el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
- Interioricen gradualmente las normas de relación y comportamientos basados en la equidad y el respeto.

La metodología de trabajo que se presenta para lograr estos objetivos en los alumnos de tercer grado de preescolar en primera instancia es de manera constructivista y esta es mediante **el cuento fantástico** trabajado de diferentes

maneras que le permitan al alumno explorar su entorno y favorecer su desarrollo personal y social dentro y fuera del aula, logrando alumnos seguros y que trabajen de manera autónoma logrando relacionarse con los demás ya sea dentro de su entorno escolar y fuera; así mismo les permita ser capaces de solventar las diferentes dificultades o retos que les presente la vida cotidiana.

El problema observado es falta de socialización y de acuerdo al plan y programa de educación preescolar se encuentra dentro del campo formativo de desarrollo personal y social, este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales de cada uno de los alumnos.

Investigaciones actuales han demostrado que desde muy temprana edad los niños desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales.

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en las cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social partiendo de que los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y socialización en los pequeños se inicia en la familia así cuando ingresan al jardín ya vienen con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella.

Por tal en este escrito se puede observar como dentro del aula y fuera los alumnos no interaccionan con los demás y por consecuencia aun no se han logrado los propósitos que marca el plan y programa.

Después de la puesta en práctica de la alternativa del cuento de fantasía se puede decir que los resultados de la aplicación fueron satisfactorios debido a que a los alumnos les fue atractivo empezar a trabajar con formas diferentes a las que siempre habían trabajado, aunque cabe mencionar que al principio era un poco

complicado lograr que los pequeños interaccionaran con sus demás compañeros pero actualmente se ha favorecido en un 80% (ver apéndice 3) ya que se puede ver como los alumnos pueden trabajar con compañeros diferentes y no únicamente por afinación de acuerdo a con quienes ellos se sienten mas seguros.

Todo el proyecto esta siendo retomado por capítulos donde en el capítulo I se presenta el marco teórico acerca de la problemática, para que se tenga una visión general de que fue fundamentado el problema para poder darle solución, y el efecto que se tiene en el desarrollo integral del niño, haciendo mención del aspecto pedagógico y psicológico que servirán de base para poner en practica la estrategia.

Dentro del capítulo II se encuentra el fundamento teórico sobre la teoría del cuento, el cual se adapta a necesidades pedagógicas para desarrollar la propuesta, ya que a través de este los niños lograron la socialización.

Se presenta el capítulo III, integrado por la estrategia general de trabajo, en el cual se encuentran las planeaciones e instrumentos de evaluación que se utilizaron para dar solución al problema.

Para concluir este proyecto de investigación se plantean una serie de recomendaciones que sean de gran utilidad para quien desee poner en practica este proyectó al igual que se aporta la secuencia bibliografía de donde se retomo información para la elaboración del proyecto, además de anexar la serie de apéndices donde se plantean graficas que muestran los resultados obtenidos en la encuestas puestas en practica.

Capítulo I

Aportes teóricos sobre el desarrollo de la socialización en el aula.

HABLEMOS DE SOCIALIZACIÓN.

La falta de socialización que se presenta en el tercer grado de preescolar es un problema que arrasa con la gran parte de los alumnos dentro del aula propiciando que no se dé una libre interacción dentro y por tanto no permite un aprendizaje significativo ya que no se prestan los alumnos para el trabajo colectivo.

Dentro de los principios pedagógicos del plan y programa de preescolar se tiene a la escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, que debe propiciar la igualdad de derechos entre niños y niñas mediante el proceso de construcción de su identidad, las niñas y los niños aprenden y asumen formas de ser, de sentir, y de actuar que son consideradas como femeninas y masculinas en una sociedad. En el tiempo de relación y practicas socializadoras que se dan en el medio familiar, las niñas y los niños, desde edades tempranas, empiezan e interiorizan ciertas ideas y pautas de conducta particulares que la familia espera de ellos de acuerdo con su uso.

Con frecuencia, los adultos actuamos de manera consciente o no a partir de estereotipos y prejuicios que nos han sido transmitidos por generaciones; estos prejuicios se traducen en actitudes que fomentan en las niñas y en los niños comportamientos acordes con nuestras creencias y promueven equipada discriminación, respecto en los aspectos de la expresión de los sentimientos y la asignación de responsabilidades sociales.

La equidad de género significa que todas las personas tienen los mismos derechos a desarrollar sus potencialidades y capacidades, y acceder por igual a las oportunidades de participación en los distintos ámbitos de la vida social, sin importar las diferencias biológicas (sea hombre o sea mujer).

Desde esta perspectiva, la educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje juega un importante papel en la formación de actitudes positivas, de reconocimiento a las capacidades de niñas y niños, independientemente de su sexo.

El principio de equidad en este sentido se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades. Jugar con pelotas, correr durante el recreo o en otros momentos, trepar, organizar los materiales en el aula y colaborar para limpiar las áreas de trabajo, manipular instrumentos en situaciones experimentales, asumir distintos roles en los juegos de simulación, tomar decisiones; sobre todo, hablar y expresar ideas en la clase son, entre otras, actividades en las que mujeres y varones deben participar por igual por que en este tipo de experiencias se fomentan la conciencia, aprenden a ser solidarios, tolerantes, a actuar en colaboración, a rechazar la discriminación y asumir actitudes críticas frente a los estereotipos sociales.⁽¹⁾

El plan y programa se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. A comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

En la edad preescolar los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

(1) SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Pla y programa de educación preescolar 2004, México, Editorial offset 2004, Pág.39

Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de si mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiares, escolares y sociales en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollando nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía, y participación en grupo, así también implica procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia. Y desde muy temprana edad desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y de relaciones sociales. Los niños transitan de llorar cuando sienten una necesidad aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean. En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, ya que la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. Todo ligado a lo que implica la formación de auto concepto (idea que están desarrollando sobre si mismos y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias

características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

En este proceso las niñas y los niños están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a si mismos; a darse cuenta de las características que los hacen especiales, a entender algunos rasgos relacionados con el genero que distinguen a mujeres y varones y los que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre si mismos y a escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y con adultos y también a aprender formas de comportamiento y relación.

No olvidemos que los niños y las niñas llegan al jardín con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella, es por ello que la experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los pequeños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no están presentes en su vida familiar, como son: su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y como miembros de un grupo de pares que tiene estatus equivalente, pero que son diferentes entre si, sin un vinculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para los niños.

Partiendo de que las competencias que componen el campo formativo de desarrollo personal y social se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tiene lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral dicho clima educativo representa una contribución fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje en los alumnos.

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones

culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, en donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

El desarrollo personal y social debe de ser progresivo como pautas generales los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen mayor variación cuanto menor es el niño.

Para la educadora encargada de atenderlos significa dedicar tiempos más prolongados a conocer como expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, y al introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar, de tal manera que la angustia que se genera en los niños, por el cambio que viven en el tipo de atención que reciben ceda con mayor rapidez ante la seguridad y confianza que les pueda ofrecer el nuevo espacio de relación y convivencia.

Esto especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen los niños es condición fundamental para lograr una exploración más afectiva de las oportunidades de aprendizaje.

La interpretación que se puede dar a las fallas en el aprendizaje de los niños debe reflexionarse a su sentimiento de seguridad, el cual puede expresarse en dificultades para relacionarse, bloqueo, aislamiento, falta de atención y concentración, y agresividad.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: identidad personal y autonomía, y relaciones interpersonales.

A continuación se presentan las competencias que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos, mencionados, así como las formas en que favorecen y se manifiestan.

Mediante las actividades que cada una adecuará para trabajar dentro del aula tratando de favorecer dichas competencias.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO

Identidad personal y autonomía	Relaciones interpersonales
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus cualidades y capacidades y as de sus compañeros y compañeras. • Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista i sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros. • Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. • Adquiere gradualmente mayor autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir. • Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto. • Aprende sobre la importancia de las mismas de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo. • Interioriza gradualmente las

	normas de relación y compartimiento basadas en la equidad y en respeto.
--	---

Teniendo como propósitos principales dentro del campo formativo de desarrollo personal y social:

- Que desarrollen un sentido positivo de si mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; e apoyarse entre compañeras y compañeros, de resolver conflictos a través del dialogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.(2)

(2)Óp. Cit., Págs.50 - 53.

PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIÑO.

En el apartado de la teoría psicológica se retoma el proceso de aprendizaje del niño de acuerdo con cada una de sus capacidades tomando como principal exponente a Piaget quien nos habla sobre el proceso de desarrollo de aprendizaje de los alumnos.

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso por que interrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Este proceso de constitución no ocurre por si solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas que la constituyen mutuamente, por tanto el desarrollo es resultado de las relaciones del niño con su medio.

El niño va constituyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas, que serán su carta de presentación ante otros y que, sumada a experiencias posteriores, le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o inseguridad.

A medida que el niño crece, el medio natural y social, se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar, tomando en cuenta que su conocimiento no es ajeno a su realidad y está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. (3)

(3)ANTOLOGIA BASICA, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, 1994, Págs.146-147.

En el proceso de estudio de un individuo en cuanto a su personalidad, sus motivaciones, aptitudes, actitud frente a la vida, situación actual, modalidad de relación con la familia y la comunidad, la psicología del desarrollo ofrece como instrumento el estudio de los acontecimientos de la vida del sujeto desde las épocas más tempranas, y como estos acontecimientos repercuten influyendo en la formación de su personalidad.

Los factores que han de influir en el desarrollo empiezan a surgir aún antes de que el individuo sea concebido.

El estado emocional de la madre en cada uno de estos casos influirá definitivamente en el destino del producto a través de las actitudes que los padres adoptaran hacia sus hijos.

El comportamiento de cada uno de los niños se da adecuándose a su formación durante la infancia desde el momento en que este es concebido hasta que llega a una edad madura donde se ve reflejado en su comportamiento como fue su proceso psicológico.

Retomando que dentro de la teoría psicológica destaca el autor Jean piaget quien ha estudiado la operación intelectual a través de observar diversas asimilaciones del niño mencionándolo a través de estadios donde no tienen una base cronológica si no que se basan en una sucesión funcional.

J. Piaget precisa los términos al definir un estadio:

- Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, tratándose de un orden sucesorio y no un orden cronológico.
- Todo estadio ha de ser integrador. Esto es, que las estructuras elaboradas en cada edad determinada se conviertan en parte integradora de los años siguientes.

- Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.
- Cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación de génesis y las formas de equilibrio final.

Piaget distingue cuatro periodos o estadios en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

PERIODO SENSORIO - MOTRIZ

Primer periodo: Llega hasta los 24 meses de edad, siendo el de la inteligencia sensorio – motriz, donde la conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

Se desarrolla en el vientre materno, desde la concepción del nuevo ser hasta su nacimiento. Pasa por tres periodos:

- Periodo zigótico: Se inicia en el momento de la concepción, cuando el espermatozoide fecunda al óvulo y se forma el huevo o cigoto. Este comienza entonces a dividirse y subdividirse en células y aumenta de tamaño hasta formar el embrión, que al final de la segunda semana se arraiga en el útero.
- Periodo embrionario: Dura unas 6 semanas, en las cuales el embrión se divide en tres capas que se van diferenciando hasta formar el esbozo de los diversos sistemas y aparatos corporales.
- Periodo fetal: Es la culminación del embrión. El feto ya tiene la definida forma de un ser humano, que después de desarrollarse aceleradamente durante 7 meses, abandona el claustro materno en el acto del nacimiento.

PERIODO PREOPERACIONAL.

Segundo periodo: Se presenta a partir de los 2 a los 7 años, siendo la etapa preoperacional, donde el pensamiento y el lenguaje que gradúa su capacidad de

pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.

Desarrollo físico y motor: El neonato pesa normalmente entre 2.5 a 3 kgs y tiene una estatura promedio de 0.50 m. Tiene una cabeza desproporcionada en relación con su cuerpo y duerme la mayor parte del tiempo. Pero no es un ser completamente pasivo ya que gradualmente va reaccionando a la variedad e intensidad de los estímulos de su nuevo ambiente.

Aparecen los primeros actos reflejos:

- Succión del pecho materno.
- Contracción pupilar.
- Reacción ante sonidos fuertes y ante diversos factores.

Realiza movimientos espontáneos e indiferenciados:

- Agita y retuerce su cuerpo.
- Mueve los brazos y piernas (pedalea)

Reacciones emocionales indiscriminadas de agitación y excitación que acompañan a los movimientos espontáneos y que se producen ante estímulos agradables o desagradables.

En el desarrollo motor observamos lo siguiente:

- A las 15 semanas: Puede coger un objeto perfectamente.
- A las 25 semanas: Se sienta solo.
- A las 45 semanas: Gatea
- A los 15 meses: Ya camina solo.
- A los 2 años: Sube las escaleras solo.
- A los 3 años: Corre de una manera más uniforme, puede lavarse y secarse las manos solo, alimentarse con una cuchara sin ensuciar demasiado, ir al baño, responder a instrucciones.

Desarrollo cognoscitivo: Según Piaget, el infante, hasta los 6 o 7 años, pasa por los siguientes periodos de desarrollo de la inteligencia:

1. Periodo de inteligencia senso – motora: El infante se interesa en ejercitar sus órganos sensoriales, sus movimientos y su lenguaje que le van permitiendo el ir afrontando determinados problemas. Así, entre los 5 y 9 meses, el bebé moverá su sonaja para escuchar el ruido.

2. Periodo de la inteligencia concreta:

A. Fase del pensamiento simbólico (2 – 4 años) Aquí el niño lleva a cabo sus primeros tentativos relativamente desorganizados e inciertos de tomar contacto con el mundo nuevo y desconocido de los símbolos. Comienza la adquisición sistemática del lenguaje gracias a la aparición de una función simbólica que se manifiesta también en los juegos imaginativos. Por ejemplo, el niño que le regaló una pelota grande y de colores que está colocada como un adorno. Sus hermanos salen a jugar (sin llevar la pelota de siempre, sucia y pequeña) y le dicen al niño que traiga la pelota; él llevará la que está de adorno porque para él no hay más pelota que la que le regalaron.

B. Fase del pensamiento intuitivo (4 – 7 años) Se basa en los datos perceptivos. Así dos vasos llenos de la misma cantidad de bolitas, el niño dirá que hay más en el vaso largo. En este periodo el desarrollo del niño va consiguiendo estabilidad poco a poco, esto lo consigue creando una estructura llamada agrupación. El niño comienza a razonar y a realizar operaciones lógicas de modo concreto y sobre cosas manipulables. Encuentra caminos diversos para llegar al mismo punto (sabe armar rompecabezas).

En la infancia se produce el *egocentrismo*, es decir, todo gira en torno al "yo" del infante y es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de los demás. También en este periodo predomina el juego y la fantasía, por lo que el infante gusta de cuentos, fábulas y leyendas. Mediante su exaltada fantasía dota de vida a los objetos y se crea un mundo psicológico especial.

Desarrollo afectivo, sexual y social: Se distinguen tres fases:

Fase oral: El niño nace preparado a conservar la vida mamando, y mientras se nutre tiene las primeras relaciones con los demás, creando de este modo un nexo entre afecto y nutrición y entre necesidad de los otros y actividad oral. El niño llevará – para experimentar y comunicar con los demás: todo a la boca, (siente placer).

La relación oral incluye la comunicación a través del tacto, el olor, la posición del cuerpo, el calor, los nexos visuales, el rostro de la madre, etc.

Esta etapa se supera, pero siempre nos quedan rezagos tales como mascar chicle, fumar, llevar objetos a la boca.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

Tercer periodo: De los 7 a los 11 años, la etapa de las operaciones concretas, es donde los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, ahora el niño se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

El niño, al entrar en la escuela da pie al desarrollo de sus funciones cognoscitivas, afectivas y sociales.

F. Cognoscitivas: El niño desarrolla la percepción, la memoria, razonamiento, etc.

F. Afectivas: En cuanto que el niño sale del ambiente familiar donde es el centro del cariño de todos para ir a otro ambiente donde es un número en la masa; donde aprende y desarrolla el sentimiento del deber, respeto al derecho ajeno amor propio, estima de sí, etc.

F. Social: La escuela contribuye a extender las relaciones sociales que son más incidentes sobre la personalidad.

Características principales en esta etapa:

- Aprende a no exteriorizar todo, aflora, entonces, la interioridad.

- Son tremendamente imitativos, de aquí que necesiten el buen ejemplo de sus padres.
- El niño se vuelve más objetivo y es capaz de ver la realidad tal como es.
- Suma, resta, multiplica y divide cosas, no números.
- Adquiere un comportamiento más firme sobre sus realidades emocionales.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES.

Cuarto periodo: De los 11 años en adelante se encuentra la etapa de las operaciones formales, donde el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra la formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales. (4)

. La Pre adolescencia:

Desarrollo físico: Se produce una intensa actividad hormonal. Se inicia a los 11 o 12 años en las mujeres y a los 13 o 14 años en los varones. En las mujeres aparece la primera menstruación y en los varones la primera eyaculación; pero en ambos todavía sin aptitud para la procreación. En ambos sexos aparece el vello púbico.

Se da también un rápido aumento de estatura, incremento en el peso, aparición de caracteres sexuales secundarios; en las mujeres: senos, caderas, etc. En los varones: Mayor desarrollo muscular, fuerza física, aumenta el ancho de la espalda, cambio de voz, pilosidad en el rostro, etc.

La Adolescencia propiamente dicha:

Desarrollo Cognoscitivo: La adolescencia es la etapa donde madura el pensamiento lógico formal. Así su pensamiento es más objetivo y racional. El adolescente empieza a pensar abstrayendo de las circunstancias presentes, y a elaborar teorías de todas las cosas. Es capaz de raciocinar de un modo hipotético deductivo, es decir, a partir de hipótesis gratuitas y, procediendo únicamente por al

fuerza del mismo raciocinio, llegar a conclusiones que pueden contradecir los datos de la experiencia.

La adolescencia es también la edad de la fantasía, sueña con los ojos abiertos ya que el mundo real no ofrece bastante campo ni proporciona suficiente materia a las desmedidas apetencias de sentir y así se refugia en un mundo fantasmagórico donde se mueve a sus anchas.

Es también la edad de los ideales. El ideal es un sistema de valores al cual tiende por su extraordinaria importancia. El adolescente descubre estos valores y trata de conquistarlos para sí y para los demás. Aunque este hecho no afecta a todos los adolescentes. Depende de la formación recibida.

Piaget menciona que el conocimiento social, puede ser dividido en convencional y no convencional.

El social convencional, es el proceso de un consenso de un grupo social y la fuente de este conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros, etc.) El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o a representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño – niño y niño – adulto. Logrando este conocimiento al fomentar la interacción grupal.

La teoría de Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. Puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando a los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición.

Esta evolución, seguida desde el nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Los estadios de este proceso son universales aunque cada niño posee características peculiares.

Variables que intervienen.

Piaget pone el acento en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje.

El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas:

- la adaptación y
- la organización.

Piaget trata de mostrar que en el periodo pre-operacional, el niño tiene ya habilidad para separar su pensamiento de la acción física y es el momento de que es capaz de representar objetos, acciones y eventos por si mismo mediante imágenes mentales y palabras y que en este proceso el lenguaje es un modo de representación complejo y abstracto. (5)

La representación del mundo social es algo enormemente amplio y con límites difusos, en donde se pueden distinguir aspectos centrales y aspectos periféricos. La representación del mundo social son la comprensión del orden político y la comprensión del orden económico que constituyen una especie de columna vertebral en torno a la que se organizan otras cuestiones.

(4) PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje, Antología Básica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Págs.53 -56.

Respecto al funcionamiento económico de la sociedad es importante averiguar cómo se entiende la producción y el intercambio de las mercancías, y ligado a ello, cual es el papel del dinero y respecto a la comprensión del orden político, el papel de los partidos políticos, el funcionamiento del sistema democrático y de otros, sistemas políticos, de las instituciones la representación parlamentaria, el cambio político, la artesanía en el poder, etc.

La concepción de la familia y su papel dentro de la sociedad, las relaciones de parentesco, las funciones paterna y materna y, en relación con ello el problema de la adopción de problemas sexuales, constituyen otro de los aspectos importantes de la comprensión de la sociedad.

La adopción de papeles sexuales ha sido estudiada desde la perspectiva de la socialización descuidando como perciben los sujetos su papel y el de los individuos que pertenecen a otro sexo; ligada la existencia de clases sexuales que tienen un fundamento económico aparece la cuestión de la adopción de papeles sociales la comprensión de las profesiones y todo lo relativo a la división del trabajo lo cual se conecta con los progresos del niño en la diferenciación entre los individuos y su papel social.

Los distintos campos de la representación del mundo social tienen características diferentes y grados de dificultades igual. En algunos casos se trata simplemente de comprender regulaciones sencillas sobre ciertos usos sociales.

En otras hay que entender sistemas simples mucho de cuyos aspectos pueden comprenderse de una forma concreta. Esto sucede, por ejemplo.: con muchas vertientes de la idea de país. En otros casos se trata de entender un sistema muy amplio que esta formado a su vez por subsistemas que interactúan, como en el caso de la organización económica o la organización política de la sociedad, que resulta muy compleja de entender y su comprensión parece exigir instrumentos de tipo formal.

(5) Óp. Cit. Pág. 55 -35.

Cada uno de los distintos campos requiere el empleo de los instrumentos intelectuales que el niño forma a través de su acción sobre. El mundo y uno de los problemas de interés en este estudio es ver como interactúan los medios intelectuales del sujeto con los conceptos sociales que forma y si esa interacción es del mismo tipo que la que se produce respecto de los conceptos físicos o matemáticos. (6)

El programa de educación preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Es importante tener en cuenta que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde la heteronimia (dependencia de los adultos) a la autonomía, tanto emocional como intelectual; del egocentrismo hacia la descentración y de la pertenencia al grupo familiar a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores (grupo, escuela, comunidad, etc.)

(6) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, El niño preescolar y su relación con lo social. México, DF, 1994, Págs. 12 – 14

UN NUEVO MODELO EDUCATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Cesar coll considera como una relación necesaria a la psicología-pedagogía y a partir de esta establece cuatro argumentos:

1.- Es que la convergencia en torno a los principios constructivistas abre una nueva vía para abordar el tema de las relaciones entre el conocimiento psicológico y la teoría y las practicas educativas. Una vía que trata de buscar en esta convergencia teórica un marco psicológico de referencia global coherente y articulada, para el análisis y la planificación de los procesos educativos en general, y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en particular.

2.-Pese a las ventajas innegables que puede suponer un esquema integrador de esta naturaleza, subsisten riesgos considerables; riesgo de desgajar los elementos seleccionados del contexto epistemológico, metodológico y conceptual en el que han sido elaborados y del que extraen en definitiva, su poder explicativo; riesgo de que la convergencia apuntada sea mucho menor de lo que se supone y de que, tras la aceptación generalizada del término “constructivismo” sé esconda en realidad una diversidad de opiniones o pareceres en cuanto a la explicación del aprendizaje y de la enseñanza.

3.- Insertar las aportaciones de la psicología, y más concretamente los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza, en una reflexión más amplia sobre la naturaleza y las funciones de la educación escolar, es necesario tener en cuenta que los procesos de construcción del conocimiento en la escuela presentan unos rasgos muy determinados fruto de las características propias de las situaciones escolares de enseñanza y de aprendizaje.

4.-Las exigencias que plantea la integración y aportaciones referidas a distintos aspectos de los procesos educativos, así como la necesidad de

articularlas en una visión coherente de conjunto, pidiendo conducir a la identificación de problemas nuevos.

La concepción constructivista entiende que la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor debería ser, la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo y el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es el quien construye el conocimiento y nadie puede substituirle en esta tarea. (7)

La educación escolar como practica social y socializadora.

Al firmar la educación escolar, al igual que otros tipos de actividades educativas presentes en nuestra sociedad es ante todo y sobre todo una práctica social compleja puede parecer a primera vista, una banalidad. Tampoco es predecible que genere muchas diferencias la formación de que la educación escolar debería cumplir, entre otras, la función de promover el desarrollo personal de los niños y las niñas a los que se dirigen.

El conflicto aparecerá en cambio si añadimos a lo anterior que la educación escolar cumple esta función facilitando a los alumnos el accesos a los saberes y formas culturales el grupo social al que pertenece; es decir, promoviendo la realización de aprendizajes específicos.

(7) COL L Cesar. "Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar; La concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza", Antología Básica, Corrientes pedagógicas contemporáneas, México, 1994, Págs.25 - 26.

La educación escolar tiene múltiples causas de las cuales se mencionaran

- La toma de conciencia de transmisión de la cultura a las nuevas generaciones, << la educación tiene un papel enormemente conservador y contribuye poderosamente a mantener el orden social haciendo que la sociedad cambie lo menos posible con el sucederse de las generaciones>>. El rechazo creciente de una concepción del alumno como mero receptor de unos saberes culturales y el rechazo social de una concepción de desarrollo entendido como pura acumulación de aprendizajes específicos. Ambos factores han contribuido enormemente a perfilar nuestras ideas actuales sobre la educación escolar. El primero poniendo de relieve la función conservadora y reproductora que es la escuela y subrayando su más que evidente colisión con la función de promover el desarrollo de los alumnos.
- El segundo dando definitivamente entrada a la actividad constructiva del alumno como uno de los elementos determinantes en el aprendizaje escolar.

Ambos factores han tenido repercusiones el primero la de enunciar justificadamente la función reproductora que la educación ha llevado, en algunas interpretaciones totalmente indiscutibles a nuestro juicio, a identificar a esta función reproductora con el hecho en sí de la transmisión cultural, poniendo de entre dicho el papel que juega la cultura y la educación como instrumento de transmisión cultural, no solo para el desarrollo de las sociedades, sino también para el desarrollo de los seres humanos individualmente considerados.

El segundo al rechazar de forma no menos justificada que en el caso anterior unas propuestas pedagógicas y una manera de entender la educación que reduce el papel del alumno al simple receptor de la enseñanza, ha tenido a menos precisar, sin que exista necesidad psicológica o lógica para ello, la educación escolar y el aprendizaje de contenidos culturales específicos como fuente creadora de desarrollo.

La construcción del conocimiento

En estricta continuidad con esta manera de entender las relaciones entre desarrollo, aprendizaje, cultura y educación, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el quien construye su conocimiento nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención como en el sentido de que es el quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el profesor, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

El alumno no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, si no también cuando lee y escucha las explicaciones del profesor. Por supuesto, no todas las formas de enseñar favorecen por igual el despliegue de esta actividad, pero su presencia, es indiscutible en todos los aprendizajes escolares incluidos los que pueden surgir de la enseñanza directa o expositiva.

En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. La practica total de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores y los alumnos encuentran en buena parte elaborados y definidos.

El conocimiento educativo es en gran medida, un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela.

Los alumnos construyen las normas en relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas, y así con la practica total de los contenidos escolares, ya se trate de los sistemas conceptuales y

explicativos que configuran las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas de los métodos y técnicas de trabajo de las estrategias de resolución de problemas o de valores, actitudes y normas.

En tercer lugar el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes, que ya están en buena parte contruidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo, condición del papel que está llamado a desempeñar el profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción al alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Los procesos de construcción del conocimiento.

Para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse dos condiciones:

- En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna – es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara -, como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo – es la significatividad psicológica que requiere la existencia, en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionados con el material de aprendizaje.
- En segundo lugar el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente; es decir, debe estar motivado para relacionar nuevo material de aprendizaje con lo que el ya sabe partiendo de sus conocimientos previos. Esta segunda condición subraya la importancia de los factores motivacionales.

En efecto aunque el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, lógico y psicológicamente, si el alumno tiene una disposición de memorizarlo

repetitivamente, no lo relacionara con sus conocimientos previos y no construirá nuevos significados. Por otra parte el mayor o menor grado de significatividad del aprendizaje dependerá en parte de la fuerza de esta tendencia a aprender significativamente.

El alumno puede contentarse con establecer relaciones más bien puntuales entre sus conocimientos previos y el nuevo material de aprendizaje, puede, de lo contrario, tratar de buscar el mayor número de relaciones posibles. El énfasis en las interrelaciones; y no solo en cada uno de los elementos por separado, aparecen entonces como uno de los rasgos definitivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

Incluso cuando el interés se centra momentáneamente en uno de estos tres elementos – ya sea con fines de investigación, con fines de intervención didáctica-, a la adopción de un punto de vista constructivista supone una aproximación sensiblemente distinta de la que se hace desde otras concepciones.

Así, el análisis de lo que aporta en si el alumno en el proceso de aprendizaje será básicamente en términos de las representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas del alumno al propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas de conocimientos iniciales los que el profesor va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez mas verdadero y potentes -.

La concepción constructivista y la agenda de trabajo de la psicología de la educación, los procesos de cambio educativo en la escuela en torno a la educación constructivista del aprendizaje y de la enseñanza: en primer lugar, un esquema de esta característica que puede facilitar una lectura integradora y una utilización crítica de los conocimientos actuales de la psicología de la educación permitiendo derivar implicaciones para la práctica.

En segundo lugar, puede conducir a la identificación de problemas nuevos, a la revisión y enriquecimiento de los conocimientos disponibles y al señalamiento de prioridades para la investigación psicoeducativa.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza alcanza su máximo interés cuando se utiliza como herramienta de reflexión y análisis cuando se convierte en instrumento de indagación teórica y práctica. (8)

Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no solo los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino también el proceso interno que se va operando, como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

(8) Óp. Cit. Pág. 25-26



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Capítulo II

Aspectos teóricos de la alternativa y su evaluación

EL CUENTO DE FANTASIA COMO ALTERNATIVA

Partiendo de la necesidad del niño de relacionarse y en vista de que dentro del aula de tercer grado existe el problema de falta de socialización se tiene como alternativa el cuento de fantasía retomando gran parte de su utilidad y trabajo.

La necesidad del ser humano por comunicarse y recrear su realidad desde tiempos muy remotos general el surgimiento de la literatura, que es un arte, una forma de expresión estática de ideas y sentimientos a través del lenguaje.

La literatura como creación artística, existe desde que el niño hace uso del lenguaje, el desarrollo de este es un proceso interrumpido estimulado principalmente a través del juego y de las relaciones que el niño establece en su entorno familiar y social, donde la palabra siempre está presente.

Existen dos vertientes dentro de la literatura infantil: la creada por adultos para los niños y la que los niños producen; ejerciendo en ambos casos una función pedagógica, cuyos logros estarán basados en la participación social afectiva y por lo tanto significativa.

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. El lenguaje que utiliza presenta en forma poética símbolos que enriquecen la esencia del ser humano en cada suceso que describe con el juego constante de acciones y emociones.

Algunos de los subgéneros más populares del cuento son:

- Cuento de aventuras.
- Cuento policial o de detectives.
- Cuento de ciencia-ficción
- Cuentos de ficción especulativa (también llamados de anticipación, Un mundo feliz)
- Cuento dramático.
- Cuento de fantasía o maravilloso (Ej.: *La Bella Durmiente*).

- Cuento fantástico.
- Cuento para niños.
- Cuento de hadas.
- Cuento de terror o cuento de horror, de miedo, de fantasmas, etc.

Los **cuentos de fantasía** son todos aquellos en la que la idea principal se encuentra en otros mundos mágicos, inventados por sus autores, los personajes que están presentes son también ficticios, como Hadas, Hechiceros, Brujas, Princesas, Elfos, por nombrar algunos, y que la trama central es recobrar la paz y el bienestar del mundo o país mágico de las manos de un ser maligno, o algunos otros que tratan de dar moralejas de forma fantástica.

El cuento genera comunicación, en el amplio sentido de la palabra: destreza en el uso de las palabras para expresarse, curiosidad, control balanceado del cuerpo, abordaje de la rítmica, producción y reconocimiento de sonidos y ruidos, habilidades a la hora de interpretar, escuchar, etc. Contar un cuento no significa leerlo. Se recomienda ponerle sonrisas, caras de asombros, preguntas bien subrayadas, frases en donde se desprenda suspenso, complicidad con los personajes, se improvise con los elementos que tenemos a nuestro alcance, se haga partícipes al niño/a con sus comentarios, etc. Es importante que utilicen los personajes para que expresen sus deseos, se identifiquen y proyecten. Ello los libera de angustias, tensiones. Progresivamente, comienzan a experimentar sentimientos varios y valores universales, tan importantes en la educación para la vida. Los cuentos les dan a los niños/as un marco de confianza, seguridad y autoestima. Es importante, que en los cuentos se equilibren las fuerzas opuestas y que genere un aprendizaje. La intensidad de cada episodio deberá compensarse para que cada niño/a pueda ver la evolución de los personajes, la fortuna de las conductas positivas, la posibilidad de estructurar cambios, etc.

El desenlace deberá desembarcar en el pensamiento optimista y en la reflexión constructiva, por ejemplo podemos nombrar los cuentos: “los tres cerditos”, “blanca nieves”, “la bella durmiente entre otros” que tienen un fin agradable. Pasos de un cuento: se recomienda establecer una dinámica que tenga un objetivo y unos procedimientos claros. Además se deberá pensar en la edad del niño/a en sus intereses y demandas.

- Crear un marco referencial. Darle una situación.
- Identificar los personajes y lo que está ocurriendo. Darles vida.
- Formular un desenlace. Cerrar el cuento.
- Cuentos y edades.

En los dos primeros años de vida:

- Pasos de un cuento: se recomienda establecer una dinámica que tenga un objetivo y unos procedimientos claros. Además se deberá pensar en la edad del niño/a en sus intereses y demandas.
- Se recomienda evitar las caricaturas, películas de dibujos animados. El tamaño del formato, deberá ser grande y que ofrezca la posibilidad de usarlo en diferentes lugares, por ejemplo: después de la hora de la comida, mientras juega en el cuarto de baño, al hacer un paseo al parque, antes de dormir, etc.

A partir de los tres años, Los ¿por qué? están plasmados por todas partes. Los niños/as comienzan a preguntarse cosas. Las acciones son lineales, como así también, lo atributos de los personajes. Los episodios que se presentan ante sus ojos, deberán ser de la vida más próxima a el/ella, de su vida cotidiana: cocinar, lavar la ropa, salir de compras, arreglar algo que está roto, etc. Los animales se humanizan y su intervención les fascina. Generalmente, suelen imitar la voz de los personajes en cada secuencia; ello los atrapa y los vincula más al episodio. Suelen acompañar con onomatopeyas. La compilación de cuentos deberá estar siempre a su alcance, en un rincón pactado, para que puedan acceder a estos cuando quieran. A partir de los cinco años, Se afianzan los personajes fantásticos, en un marco de castillos, bosques, espacios lunares, en las profundidades de los mares, etc. Se estimula la estructura de episodios repetidos, lo que le da facilidad para seguir el argumento, sin perderse, encadenando la secuencia de la historia. La trama y las características de los personajes adquieren un valor relevante. A los seis años aproximadamente. Los héroes y las heroínas se hacen presentes en sus cuentos. Comienzan a introducirse en la trama a personajes secundarios. La aventura y la emoción, los valores, el humanismo arrebatan su entusiasmo.

En estas edades suelen imponerse los cuentos folclóricos, las leyendas, las fábulas de animales, los cuentos fantásticos, etc. A partir de los 8 años se interesan por la descripción de la trama, no pierden detalle y se sienten parte activa de la historia y se mimetizan con los personajes. Suelen interesarse por cuentos o historias de carácter personal, histórico, se suelen preguntar qué hay de verdad en lo que se cuenta. Pueden modificar finales, dándole su propio matiz, transformar personajes, por ejemplo: de egoístas a bondadosos, de oscuros a luminosos, de serios a divertidos, etc.

LA EVALUACIÓN EN PREESCOLAR

a) Finalidades y funciones de la evaluación.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar y un periodo de trabajo o una frecuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración en misión de un juicio se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos de trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, en base para valorar su pertinencia o modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y relacione los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar en primer lugar, las del aula que esté a su alcance.

A diferencia de otros niveles educativos (por ejemplo, la educación primaria o secundaria) donde la evaluación es la base para asignar calificaciones y decidir la

acreditación de un grado escolar o la certificación del ciclo educativo, en la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, con un medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente. En este sentido es importante destacar que el avance de los alumnos en los tres grados de la educación preescolar no tendrán como requisito una boleta de aprobación de un grado; la acreditación se obtendrá por el hecho de haberlo cursado, mediante la presentación de la constancia correspondiente.

Los registros de evaluación tendrán como una de sus finalidades contribuir a que la educadora del grado siguiente inclusive el maestro de la escuela primaria que reciba a los egresados del jardín de niños cuente con información para diseñar o planificar su trabajo en función de las características de sus nuevos alumnos.

Esta concepción de la evaluación es decir, el énfasis en su función formativa implica establecer practicas que permitan centran la atención de los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, así como en la evolución del dominio de las competencias, y no solo en los logros al final del curso. Así mismo, implica superar una concepción que limita la evaluación a los aprendizajes de los alumnos y excluye a otros factores que influyen en el proceso educativo; es necesario también diversificar los medios e instrumentos de evaluación y aprovechar plenamente la información obtenida en este proceso.

La opciones de evaluación solo tienen sentido si la información y las conclusiones obtenidas sirven de base para generar la reflexión de la educadora, modificar a aquellos aspectos del proceso escolar que obstaculizan el logro de los propósitos educativos, fortalecen aquellos que lo favorecen, o diseñar y experimentar nuevas formas de trabajo si con las formas usuales no se han alcanzado los propósitos fundamentales previstos o deseables. Del mismo modo, los resultados de la evaluación deben ser una de los elementos principales para la flexión colectiva del personal docente en el jardín de niños y para la comunicación con las madres y los padres de familia.

b) ¿Qué evaluar?

- El aprendizaje de los alumnos.

La constatación periódica de los avances de cada niña y de cada niño en relación con los propósitos fundamentales y las competencias incluidas en los campos formativos es el objetivo principal de la evaluación pero esta no se reduce a ello.

Los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos, que constituyen la expresión completa de los propósitos fundamentales; las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse (incluidas en la columna continua a cada competencia) permiten precisar y también registrar los avances de los niños.

Ello significa que para evaluar la educación deben no solo considerar lo que observa que los niños puedan hacer y saben en un momento específico, si no tomar en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda cierto apoyo mediante el consiguen nuevos logros.

Si bien los resultados de la evaluación del aprendizaje no informan directamente e otros factores escolares y extraescolares que, sin duda, influyen en los procesos que siguen los alumnos y en los resultados que obtienen, es decir, en un grado de dominio de las competencias, si pueden ser la base para reflexionar tales factores. De este modo, partiendo de la evaluación del aprendizaje, se convierten en objeto de evaluación otros factores y ámbitos. Para evaluar a cada ámbito el referente principal lo constituyen los principios pedagógicos, que son la base para la acción educativa en los jardines de niños y que se incluyen en el apartado correspondiente de este programa.

- El proceso educativo en el grupo y la organización del aula.

El aprendizaje es un logro individual, pero el proceso para aprender se realiza principalmente en relación con los demás; el funcionamiento del grupo escolar ejerce

una influencia muy importante en el aprendizaje de cada niña y cada niño: las relaciones que se establecen entre ellos y en el transcurso de la jornada y el papel que desempeña cada uno en el grupo, la forma de organización de las actividades (individuales, en pequeños grupos colectivos) y las oportunidades de participación real con que cuentan, la influencia que la intervención de la educadora ejerce en el ambiente del aula y su interacción con los alumnos, las reglas de trabajo en relación, constituyen un ambiente un clima que influye en las oportunidades de aprendizaje, por eso deben ser revisados como probable fuente de obstáculos o posibilidades para el mejoramiento de aprendizaje. De igual manera conviene revisar otro tipo de factores relativos a la organización del aula; el uso del tiempo, la organización de los espacios, la disposición y el aprovechamiento de los materiales de trabajo.

- La práctica docente.

La intervención educativa, como ya se ha señalado antes, desempeña un papel clave en el aprendizaje de los alumnos. En los hechos la educadora, con base en su formación, tradiciones pedagógicas o en sus concepciones explícitas o implícitas acerca de lo que consideran importante que los niños y las niñas aprendan, o respecto a como aprenden y, en consecuencia, a las actividades que deben realizar, toman muchas decisiones antes y durante la jornada escolar, que le imprimen características particulares al trabajo educativo. Además de ello, influyen en el trabajo características personales, el estilo docente, y las formas de trato y de comunicación con los alumnos.

La intervención docente, según los rasgos que adopte, puede ser eficaz, retadora y estimulante para el aprendizaje o, en el extremo contrario, pueden ser ineficaz, rutinarias y desalentadoras. El mejoramiento del proceso y de los resultados educativos requiere de la reflexión constante de la educadora para revisar críticamente sus decisiones respecto al proceso educativo, las formas en que promueve (o no) el trabajo de los niños y la cooperación entre ellos, así como las concepciones que sustentan su inversión en el aula.

Para guiar su reflexión la educadora puede preguntarse, por ejemplo: ¿a que propósitos concedo mayor importancia en los hechos, es decir, que tipo de actividades realizo con mayor frecuencia?, ¿Qué estrategias o actividades han funcionado adecuadamente?, ¿Qué acciones no han resultado eficaz?, ¿Qué factores dificultan el logro de los propósitos fundamentales?, ¿se derivan estos de las formas de trabajo que se eligen o del desempeño docente?, ¿Cuáles niñas o niños requieren mayor tiempo de atención u otro tipo de actividades?, ¿qué opciones puedo emprender para mejorar?, ¿aprovecho los recursos con que cuentan el aula y el plantel?.

- La organización y el funcionamiento de la escuela, incluyendo la relación con las familias de los alumnos.

La formación de los niños no es solo responsabilidad de la educadora, se trata de una tarea compartida entre el colectivo docente de la escuela. La experiencia escolar de los alumnos no transcurre solo en el aula sino en el conjunto de los espacios escolares; en esos espacios conviven y también aprenden formas de relación, actitudes y valores. Por otra parte la organización, el funcionamiento y las tradiciones escolares influyen también en el desempeño docente.

Por estas razones teniendo como referentes los logros de aprendizaje y las dificultades que enfrentan los alumnos es necesario revisar aspectos de organización y de funcionamiento en la escuela que influyen en el proceso educativo: prioridades reales de la escuela, cumplimiento de las responsabilidades profesionales, relaciones entre el personal docente, ejercicio de la función directiva, uso del tiempo escolar, y la relación que se establece en las familias de los alumnos (formas de comunicación, tipo de acciones que se les involucra, orientaciones, etcétera). En este rubro debe incluirse también la revisión periódica de las condiciones, la organización y los usos de los espacios escolares.

El análisis sistemático y periódico que el equipo docente, coordinado por la dirección de la escuela y supervisión de zona, realice respecto al proceso y resultados educativos, permite constatar los avances de cada grupo, identificar

casos de niñas o niños que requieran atención específica, compartir experiencias exitosas, y valorar la eficacia de las estrategias docentes.

Aparte además constituye un medio para transformar la gestión escolar mediante la toma de decisiones que lleguen a fortalecer aquellas acciones que funcionan, y suprimir o cambiar formas de trabajo que no son eficaces y diseñar nuevos tipos de acciones. Este conjunto de decisiones, basadas en la evaluación interna (en la cual la evaluación del aprendizaje es el punto de partida) y en la reflexión individual y colectiva son las herramientas para integrar un plan de mejoramiento educativo en cada escuela.

c) ¿Qué evaluar?

El resultado del proceso de evaluación son los juicios que los agentes responsables de las mismas emiten respecto a las distintas cuestiones que han sido revisadas. Si bien esos juicios se basan en el análisis y la interpretación de la información disponible, incluyen también la perspectiva personal, es decir, constituyen una interpretación subjetiva. Por ello es importante que en la evaluación del aprendizaje y de otros aspectos de la vida escolar se integre la opinión de los principales destinatarios del servicio educativo y la de los colegas. Cada uno puede aportar puntos de vista desde el lugar que ocupa en el proceso; así las conclusiones obtenidas en la evaluación pueden ser más objetivas, más cercanas a la realidad.

- La función de la educadora.

Por el papel clave que ocupa en el proceso educativo, por su conocimiento de los alumnos, producto de su interacción constante con ellos y porque es quien diseña, organiza, coordina y da seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es la educadora quien más se percata de su evolución en el dominio de las competencias, de las dificultades que enfrentan, y de sus posibilidades de aprendizaje. El registro de estas cuestiones, la recolección de evidencias, las notas sobre el desarrollo de las actividades al final de la jornada de trabajo o cerca de algunos niños constituyen la fuente de información para valorar, a lo largo de un

periodo escolar, como inicio cada alumno y cómo ha evolucionado en sus aprendizajes, pero también para evaluar y mejorar continuamente el trabajo docente.

- La participación de los niños en la evaluación.

Las niñas y los niños pequeños reflexionan sobre sus propias capacidades y logros; lo hacen durante el proceso educativo, en los momentos y las situaciones en las que experimentan sensaciones de éxito o cuando identifican en donde o en que se equivocan; así mismo, se forman opiniones acerca de las actividades en que participan durante la jornada de trabajo.

Las valoraciones que hacen tanto de la intervención docente como sobre su propio aprendizaje se expresan en los momentos en que se realizan las actividades e inmediatamente al término de las mismas; es entonces cuando pueden hablar acerca de cómo se sintieron, que les gusto o no, porque pudieron o no realizarlos, que se les dificultó, etc. Escuchar y tomar en cuenta sus apreciaciones es una manera de favorecer sus capacidades de expresión oral, argumentación y participación en el grupo, pero también de obtener información que de lugar a la revisión de las formas de trabajo empleadas para identificar las adecuaciones necesarias.

La participación de los niños en la evaluación propicia, que ellos, paulatinamente, tomen conciencia acerca de qué y cómo aprenden, lo cual es parte de las consecuencias a promover en la educación preescolar.

d) ¿Cuándo evaluar?

Entre los momentos o periodos específicos de evaluación se encuentran la evaluación al principio del ciclo escolar y al final del mismo:

- La evaluación o diagnóstico inicial, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el

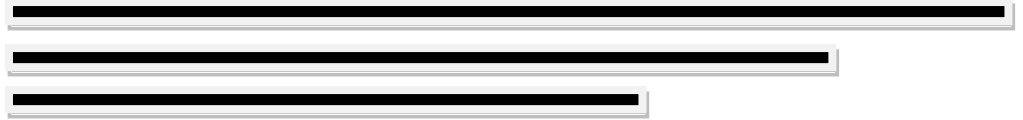
tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos, entre otras acciones.

- Durante la estancia de los alumnos dentro del periodo escolar es conveniente la evaluación de los alumnos para poder ir observando cual es el avance que se va teniendo con ellos al igual que poder observar cuales son las necesidades de cada uno y así como sus ritmo de trabajo y aprendizajes logrados. Siendo esta la forma en la que la educadora logra constatar que tanto avanzado a lo largo de sus jornadas didácticas.
- Al final del año escolar es indispensable realizar un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generan. Este balance posibilitara contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar o el nivel educativo; así mismo aportara información a la educadora del grado o nivel siguiente, para que esta la aproveche en las previsiones de trabajo para el ciclo escolar.⁽⁹⁾

(9) Págs.131 – 137. (1 SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Pla y programa de educación preescolar 2004, México, Editorial offset 2004, Pág.131-137.



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



Capítulo III

El trabajo de innovación puesto en práctica.



EL TRABAJO DE INNOVACIÓN PUESTO EN PRÁCTICA.

En este capítulo se aborda la estructura general del trabajo a realizar, comenzando por el análisis de la estrategia general, para después dar paso a la elaboración de un plan de trabajo ya estructurado en el cronograma los objetivos a trabajar, culminándolo con la puesta en práctica del proyecto de innovación.

Estrategia general.

El problema que se presenta es la falta de socialización, esto se puede mencionar debido a los resultados obtenidos mediante la observación del grupo de tercero de preescolar, para posteriormente dar el planteamiento del problema y así poderle dar solución mediante el proyecto de acción docente en el cual se plantea una metodología, que tiene como estrategia el cuento fantástico con la finalidad que a través de disfrutas estas agradables lecturas pueda serles transmitido un mensaje de reflexión el cual genere en ellos la confianza necesaria para poder interactuar en el grupo.

El problema de la socialización principalmente es un grave problema que afecta a los niños repercutiendo en su desarrollo académico, cabe señalar que este problema en su mayoría de veces parte de la educación o formación que se da en las familias principalmente en los lugares rurales. Ya que con frecuencia, los adultos actuamos de manera consciente o no a partir de estereotipos y prejuicios que nos han sido transmitidos por generaciones; estos prejuicios se traducen en actitudes que fomentan en las niñas y en los niños comportamientos acordes con nuestras creencias y promueven equipada discriminación, respecto en los aspectos de la expresión de los sentimientos y la asignación de responsabilidades sociales.

Retomando las características presentadas se desprende que el niños mediante la puesta en práctica de la alternativa logra analizar los cuentos fantásticos que le sean contados para así poder analizar que relación hay con su realidad que el esta viviendo.

Este análisis o la construcción de su nueva personalidad de los niños será en gran medida a lo que ellos mismos hayan comprendido de los cuentos que se les hayan leído, presentado o escuchado, como lo propone el pedagogo Cesar Coll en su pedagogía constructivista, ya que es el alumno quien construye su propio conocimiento.

La aplicación de la puesta en práctica de esta alternativa consistió en la puesta en práctica de 10 planeaciones didácticas, las cuales parten de los conocimientos previos de los alumnos, para así poder plantear el cuestionamiento referente a las ideas que los alumnos tienen sobre la convivencia dentro y fuera del aula, donde su desempeño será analizado de manera personal, mediante el análisis, la reflexión que ellos establezcan a la hora de participar, así como también se hará el análisis de trabajos en equipo ya que deben aprender a trabajar mediante grupo o colectivamente, ya que deberán de comprender la importancia del trabajo en equipo y así poder ser más sociables y que exista el compañerismo.

El material con el que se trabajara es decir los cuentos serán propuestos o seleccionados por el docente y contendrán cualidades relacionadas con lo sucedido dentro del grupo u algunas cosas que hayan en común para que así puedan contener una trama anecdótica que les permita la reflexión para así poder lograr lo que se pretende en los objetivos específicos:

Y como objetivos específicos:

- Reconozcan sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.
- Adquieran conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrollen su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
- Comprendan que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Adquieran gradualmente mayor autonomía.

- Acepten a sus compañeras y compañeros como son y comprendan que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.
- Comprendan que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.
- Aprendan sobre la importancia de la amistad y comprendan el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
- Interioricen gradualmente las normas de relación y comportamientos basados en la equidad y el respeto.

Esto se dará partiendo de diversos materiales utilizados que van desde el lápiz hasta materiales como figuras de fomy, cassetts y materiales con los que los alumnos puedan construir alguna material para la animación de sus cuentos.

Las planeaciones que serán aplicadas están sujetas a lo que marca el plan y programa de preescolar 2004, el cual deja sujetas las actividades a las necesidades de los alumnos. Para poder evaluar las actividades mencionadas se aran mediante la evaluación de criterios que permitan darse cuenta si se esta cumpliendo los objetivos específicos para así poder llegar a lograr el objetivo general, asi como también se realizara la evaluación al docente para ver si esta llevando a cabo las planeaciones como es necesario, quedando plasmadas las observaciones en un diario de campo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	SEPTIEMB.				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
DIAGNOSTICO PEDAGOGICO	X	X														
Entender la importancia de la socialización y propiciar un ambiente de confianza entre compañeros y maestro mediante el juego.					X	X										
Expresar sus sentimientos y emociones a partir de escuchar cuentos fantásticos atractivos que le permitan sonreír y divertirse.									X	X						
Interactuar entre grupo para que mediante cuentos reflexionen sobre sus emociones y sentimientos así como también sus cualidades.												X	X			
Elaborar reglas mediante la reflexión de su convivencia con la familia y en la escuela y lograr la socialización mediante la dramatización de un cuento.														X	X	X

PLAN DE TRABAJO

JARDIN DE NIÑOS: _____
C.C.T: _____ **ZONA:** _____

PROCESO TEORICO	OBJETIVO	ESTRATEGIA CUENTO	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO ESTIMADO
Fomentar relaciones que permitan un mejor ambiente e interacción en el grupo	Generar un mejor ambiente entre compañeros tomando en cuenta sus derechos y responsabilidades que deben de asumir.	El juego "que comes ratoncito"	Alumnos docente	- figuras de fomy de un ratoncito y un quesito, - caset una bola de unicel	2 sesiones
Comuniqu e y reflexione estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias personales .	Que el alumno logre comunicar y reflexione sobre sus estados de animo, sentimientos, emociones y vivencias personales	El cuento "el patito feo"	Alumnos docente	- Cuentos diversos sobre diferentes temas.	1 sesión
Conozcan y respeten las cualidades y capacidades del grupo.	Que el alumno alcancé conocer y respetar las cualidades y capacidades del mismo y así como las de sus demás compañeros.	Actividad de reflexión	Alumnos	- Cajitas - Etiquetas - Pegamento - Papel - Marcadores	1 sesión
Reflexiona r sobre la importancia de la amistad.	Que el alumno reflexione sobre la importancia que tiene la amistad mediante el compañerismo	dinámica	alumnos	- Paliacates - Cuentos - Hojas - Lápiz - crayolas	1 sesión
Reconoce y	Que el alumno reconozca y	Análisis y reflexión	alumnos	- Hojas blancas	

comprende la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de: el entorno familiar, escolar y social.	comprenda cual es la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de su entorno en la familia, escuela y comunidad.			<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Crayolas - Marcadores 	1 sesión
Auto evaluación y reflexión de los errores de los alumnos a interactuar en la escuela o en la familia.	Que el alumno logre autoevaluarse y reconocer sus errores de el mismo al interactuar con sus compañeros.	Cuento en caset	Alumnos docente	: - cuento en caset <ul style="list-style-type: none"> - sillas, - hojas blancas ,' - lápiz, - crayolas 	1 sesión
Reflexionar y expresar por que hay normas de relación que ayudan a mejorar la convivencia.	Que los alumnos logren reflexionar y expresar por que hay normas que ayudan a mejorar sus convivencia y como sin ellas se deteriora.	Dramatización de cuento	Alumno, docente y padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> - papel bond decorado - libros para recortar - tijeras - pegamento - crayolas - sillas, - papel bond, materiales elaborados por los alumnos. 	2 sesiones

JORNADA DIDACTICA No. 1

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Vamos a jugar	
OBJETIVO: Generar un mejor ambiente entre compañeros tomando en cuenta sus derechos y responsabilidades que deben de asumir.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.	ASPECTO: Relaciones interpersonales.
COMPETENCIA: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y también que existen responsabilidades que deben asumir.	MATERIALES: - figuras de fomy de un ratoncito y un quesito, - cassette - una bola de unicel.
<p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se iniciara la mañana de trabajo con una actividad que genere confianza entre el alumno y el docente, mediante una canción. - Se cuestionara ¿que tal les parece sus grupo?, ¿Cómo se llevan entre compañeros?, ¿si juegan juntos?, ¿que juegos les gustan mas? Y si ¿juegan juntos o no? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se indicará salgan en orden afuera de la cancha, posteriormente formen un circulo entre todos para que realicen el juego titulado “que comes ratoncito”. - Antes se pasaran entre ellos una bola de Unicel mientras uno canta la papa se quema, se quema, se quema, se quema, se quema, Se quemó. - A quien se le haya quedado la bola será el ratoncito y el que dirigió el juego será el gato. - Todos los alumnos se tomaran de las manos, el ratoncito estará encerrado en el centro y tendrá un quesito, mientras el gato lo esperara afuera y le preguntara ¿Qué comes ratoncito? Y el ratoncito dirá: como mi quesito, el gato preguntara ¿Me da un pedacito? Ratoncito: no!, gato: ¿a que te lo quito? Y el gatito intentara entrar a quitárselo al ratoncito y los demás compañeros del círculo tomados de las manos protegerán al ratoncito y cuando el gatito lo atrape pasará otro alumno a tomar su lugar. - Así hasta que hayan pasado cuatro o cinco compañeros y se haya creado un ambiente agradable entre todos los alumnos. <p>CULMINACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por afinidad se pedirá a los niños formen equipos y reflexionen las siguientes cuestionamientos: ¿si les gusto el juego?, ¿Qué pasaría si siempre jugaran juntos?, ¿por que el ratoncito no quería dar quesito?, ¿Por qué el gato corretea al ratón?, ¿en que se parecen los animalitos a nosotros? 	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No1

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
<p>OBJETIVO: Generar un mejor ambiente entre compañeros tomando en cuenta sus derechos y responsabilidades que deben de asumir.</p>			
EVALUACION	Se involucró en la canción y participo en los cuestionamientos	Participo en el juego y analizo la importancia de relacionarse con sus demás compañeros	Interacciono con todos sus compañeros en a actividad.
NOMBRES			
	SI NO DEFICIENTE	SI NO DEFICIENTE	SI NO DEFICIENTE
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 1

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Permitió que los alumnos manifestaran sus puntos de vista, respetándolos.			Interacciono junto con sus alumnos, brindándoles confianza y seguridad para que se diera la seguridad.			Culmino la actividad analizando junto con el grupo sobre la actividad.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 2

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Mi maestra y compañeros.	
OBJETIVO: Propiciar dentro del aula un ambiente agradable que permita la relación entre los alumnos dentro del grupo mediante el análisis de su grupo.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.	ASPECTO: Relaciones interpersonales.
COMPETENCIA: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y también que existen responsabilidades que deben asumir.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Hojas. - Lápiz. - Crayolas.
<p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se iniciara la jornada didáctica con una actividad titulada yo veo..., la cual consiste en que se junten por afinidad entre dos compañeros, se vean de frente y digan que es lo que ven en su compañerito, logrando así identifiquen que todos son iguales y tienen los mismos derechos. - Posteriormente comenten en forma de lluvia de ideas como son en general todos los compañeros propiciando logren identificar algunas características como si son tímidos, alegres, enojones etc... <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se entregara a los alumnos una hoja en blanco se pedirá al alumno pueda dibujar su escuela y a todos sus compañeros y maestra. - Se les explicara que deben de dibujar a cada uno de sus compañeros y maestra realizando las actividades que el cree desarrollan dentro del aula y de acuerdo al lugar donde se encuentran ubicados su compañeros ya sea quienes se sientan adelanté y quienes atrás. - También se pedirá dibujen como es la manera en que conviven durante e receso, como juegan. A que juegan, si se separan, si juegan solos o entre todos, etc. <p>CULMINACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para dar final a la actividad se ara reflexionar a manera grupal cada uno de los dibujos de los alumnos analizando como se ve la integración grupal de su aula. - La educadora leerá un cuento titulado: Xochitl la ratoncita tímida. - Para concluir la actividad la educadora pedirá se formen equipos de 5 compañeros y comenten por ¿que la ratoncita era tímida?, ¿Cómo actuaba?, y ¿En que le afectaba ser tímida? Y en ¿Qué le beneficiaba? - La educadora concluirá la actividad comentando que si todos nos aceptamos entre compañeras y compañeros podemos tener una mejor relación con los compañeros y maestra dentro del aula. 	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.2

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
OBJETIVO: Propiciar dentro del aula un ambiente agradable que permita la relación entre los alumnos dentro del grupo mediante el análisis de su grupo			
EVALUACION	Identifico características de cómo es el y como es su grupo	Dibujo la manera en que se relaciona dentro y fuera del grupo.	Tomo en cuenta los derechos y responsabilidades de los demás al participar.
NOMBRES			
	SI NO DEFICIENTE	SI NO DEFICIENTE	SI NO DEFICIENTE
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 2

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Permitió que se diera la interacción			Analizo los trabajos de sus alumnos, respetándolos y dejándolos trabajar con libertad.			Propicio el análisis de los dibujos.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 3

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Dialoguemos sobre un cuento.	
OBJETIVO: Que el alumno logre comunicar y reflexionar sobre sus estados de animo, sentimientos, emociones y vivencias personales a través de un cuento	
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.	ASPECTO: Lenguaje oral.
COMPETENCIA: Comunica estados de animo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	MATERIALES: - Cuentos diversos sobre diferentes temas.
APERTURA: <ul style="list-style-type: none">- Se iniciará la mañana de trabajo con una canción titulada “caminito a la escuela” mediante la cual los alumnos interaccionaran.- A manera de lluvia de ideas los alumnos comentaran por que creen ¿que los animalitos Iván contentos a la escuela?, ¿en que se parecen los animalitos de la canción a ellos?, ¿Cómo creen que se sienten los animalitos al ir a la escuela?	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none">- La educadora leerá el cuento del “patito feo” a los alumnos.- Se les entregará una hoja blanca y se pedirá que mediante la imaginación y como ellos creen que son dibujen a los personajes del cuento, sin dejar a tras el personaje principal.- Mediante una dinámica se formaran equipos de 4 integrantes y se les dirá comenten las siguientes reflexiones a los alumnos: ¿Qué sentimiento les provoca el cuento?, ¿Por qué crees que todos los animales de la granja le decían feo, al patito?, ¿Qué cosas hacen que un animal u objeto sea feo?, ¿Por qué creen que todos los demás animales pensaban que los otros patitos eran bonitos?, ¿Qué características hacen que un animal u objeto hacen que un animal u objeto sea bonito?, ¿Qué crees que sentía el patito cuando pasaba y le decían feo?,	
CULMINACION: <ul style="list-style-type: none">- La educadora pedirá voluntariamente digan ¿si algún día han pasado alguna situación similar a la del patito feo o si saben la de algún familiar que hay pasado una situación semejante?, ¿Qué sienten o sentirían si les pasara una situación similar?, ¿si creen que esta bien juzgar a alguien por su aspecto sin ver como es?- Para dar final la educadora les comentara que todos somos distintos y tenemos diferencias pero existen situaciones difíciles mediante las cuales debemos de tener confianza y expresar nuestros sentimientos y experiencias que vivamos dentro y fuera de nuestra familia.	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.3

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
OBJETIVO: Que el alumno comunique y reflexione sobre su estado de animo, sentimientos, emociones y vivencias personales mediante recortes.			
EVALUACION	Escucho y analizo con atención el cuento	Comparo el cuento con su vida real.	Comunico sus estados de animo, sentimientos, emociones y vivencias
NOMBRES			
	SI NO DEFICIENTE	SI NO DEFICIENTE	SI NO DEFICIENTE
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 3

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Canto junto con los alumnos la canción			Leyo el cuento haciéndolo atractivo para sus alumnos y dándoles la entonación adecuada.			Dio la oportunidad a sus alumnos de expresarse sin preferencia alguna.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 4

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: El cofre del tesoro.	
OBJETIVO: Que el alumno alcance conocer y respetar las cualidades y capacidades de el mismo y así como las de sus demás compañeros.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.	ASPECTO: Identidad personal y social
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Cajitas- Etiquetas- Pegamento- Papel- Marcadores
APERTURA: <ul style="list-style-type: none">- La jornada didáctica se iniciara cuestionando a manera de lluvia de ideas a los alumnos sobre que cosas son las que pueden hacer y como son cada uno de ellos.- La educadora enlistara en el pizarrón cada una de las cosas que los alumnos manifiesten.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none">- La actividad se iniciara diciendo a los alumnos que su forma de ser y hacer las cosas de cada uno de ellos son muy singulares por que los hacen a cada uno, una personal especial.- Se explicara que con la caja aran un cofre del tesoro para sus especialísimas capacidades y cualidades.- Se les mostraran los materiales que ellos puedan utilizar para decorarlos como ellos quieran.- Después como cada alumno pueda escribirá o dibujara sus capacidades y cualidades en los papeles y los guardara en su cofre del tesoro.	
CULMINACION: <ul style="list-style-type: none">- Mediante la repartición de papelitos los alumnos formaran equipos de tres y comentaran con sus compañeritos sobre las capacidades o cualidades que ellos escribieron o dibujaron en su cofre del tesoro y compararan con los demás.- Posteriormente pasaran al frente a comentar lo que analizaron.- La educadora les explicara que los cofres del tesoro son privados y que cada uno de nosotros posee uno, quizá con el mismo contenido pero ese cofre esta lleno el cual todos debemos valorar y respetar.	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.4

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
OBJETIVO: Que el alumno alcance conocer y respetar las cualidades y capacidades de el mismo y así como las de sus demás compañeros.			
EVALUACION	Da información sobre lo que puede hacer y como lo hace.	Reconoce sus cualidades y capacidades que poseen sus compañeros	Respetar las cualidades y capacidades de sus compañeros durante la jornada didáctica.
NOMBRES	SI NO DEFICIENTE	SI NO DEFICIENTE	SI NO DEFICIENTE
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 4

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Enlisto todos los puntos de vista aportados sin hacer excepción de alguno.			Aporto materiales necesarios para la elaboración de la actividad.			Propicio que sus alumnos formaran equipos con compañeritos con los cuales no se llevaban mucho.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 5

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T.:
C.C.T.:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Mis amigos.	
OBJETIVO: Que el alumno reflexione sobre la importancia que tiene la amistad mediante el compañerismo por medio de una dinámica.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	ASPECTO: Relaciones interpersonales
COMPETENCIA: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Paliacates- Cuentos- Hojas- Lápiz- crayolas
<p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- La educadora les cuestionara sobre ¿quienes tienen amigos?, ¿quienes son sus amigos?, ¿que es para ellos la amistad?, ¿que es lo que acostumbran hacer con sus amigos?, ¿Qué necesita alguien para ser su amigo? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se iniciara pidiendo a los niños se reúnan por afinidad en parejas con quien consideran que es su amigo, a uno de la pareja se le vendaran los ojos con el paliacate y su compañero lo tomara del brazo y lo llevara a dar una vuelta alrededor de la escuela y le tendrá que ir indicando si hay un escalón o hacia donde se tiene que dirigir además de ir narrando a su compañero que es lo que el no observa en el trayecto que están recorriendo.- Posteriormente dibujarán, el alumno que tenía los ojos vendados dibujara lo que con su imaginación captó que el compañero le decía y el que no tenía los ojos vendados dibujara lo que vio y narro.- En parejas pasara el compañero que salió con los ojos vendados a comentar ¿que sintió cuando su compañero lo llevaba del brazo?, ¿si confió en el?, ¿si tenía miedo?, ¿si cree que un niño que no conoce lo hubiera llevado tendría mas miedo o menos que el que sintió con su amigo?, ¿crees que otro compañero también pudiera llevarte? <p>CULMINACION:</p> <ul style="list-style-type: none">- La educadora leerá un cuento titulado “mis amigos de la escuela” y preguntara a cada uno de los niños y niñas sobre el cuento para después reflexionen ¿si todos como grupo pueden ser amigos?, ¿Cómo sería la convivencia si todos se apreciaron y fueran amigos? , ¿Qué necesitan para ser todos amigos?, ¿si les gustaría ser amigos todos?	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.5

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:							
OBJETIVO: Que el alumno reflexione sobre la importancia que tiene la amistad mediante el compañerismo por medio de una dinámica										
EVALUACION	Da su punto de vista sobre que es para el la amistad.			Acepto a su compañero para realizar la consigna.			Comprendió el valor de la amistad.			
	NOMBRES	SI	NO	DEFICIENTE	SI	NO	DEFICIENTE	SI	NO	DEFICIENTE
1.-										
2.-										
3.-										
4.-										
5.-										
6.-										
7.-										
8.-										
9.-										
10.-										
11.-										
12.-										
13.-										
14.-										
15.-										
16.-										

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 5

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Propicio confianza para que pudieran expresar quienes son sus amistades.			Dio libertad y permitió que todos participaran			El cuento leído fue atractivo.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 6

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Esta es mi familia.	
OBJETIVO: Que el alumno reconozca y comprenda cual es la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de su entorno familiar.	
CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo	ASPECTO: Cultura y vida social.
COMPETENCIA: Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Hojas blancas- Lápiz- Crayolas- Marcadores
<p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- La educadora preguntara ¿como es su familia?, ¿a que se dedica cada uno de los integrantes de su familia?, ¿en que beneficia lo que hace su familia?, ¿ellos en que ayudan a su familia?, ¿Por qué creen que con eso benefician a su familia?, ¿si creen que sea importante el trabajo?, ¿la convivencia entre familiares en que nos beneficia? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Con la finalidad de que el niño reconozca las actividades reproductivas y de beneficio social para su familia, mediante la información recolectada se les pedirá en una hoja dibujen a todos los integrantes de su familia y los dibujen realizando las actividades que realizan incluyéndose a ellos mismos.- Mediante una dinámica se formaran equipos de 6 integrantes para que comparen sus dibujos y comenten sobre que actividades son las que realiza su familia y en al mejoramiento de que contribuyen.- Expresaran la información obtenida acerca de cada familia de los alumnos. <p>CULMINACION:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dibujaran libremente que es lo que mas les gusta de su familia y comentaran ante el grupo de manera voluntaria agregando el comentario de “esta es mi familia” y su trabajo nos ayuda a mejorar...	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.6

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
------------	-----------------	--------	-------

OBJETIVO: Que el alumno reconozca y comprenda cual es la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de su entorno familiar.

EVALUACION	Aporta ideas sobre como es su familia y quienes la integran.			Reconoce las actividades reproductivas y su beneficio para el desarrollo social			Reconoce la importancia de las relaciones humanas entre familia.					
	NOMBRE			SI	NO	DEFICIENTE	SI	NO	DEFICIENTE	SI	NO	DEFICIENTE
1.-												
2.-												
3.-												
4.-												
5.-												
6.-												
7.-												
8.-												
9.-												
10.-												
11.-												
12.-												
13.-												
14.-												
15.-												
16.-												

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 6

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Al cuestionar la educadora da seguridad a sus alumnos y respeta sus ideas.			Logro que sus alumnos reconozcan los beneficios sociales obtenidos.			Respeto imágenes y dibujos de sus alumnos.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 7

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T.:
C.C.T.:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Mi escuela	
OBJETIVO. Que el alumno reconozca y comprenda la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de su entorno escolar mediante el cuento.	
CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo	ASPECTO: Cultura y vida social.
COMPETENCIA: Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- Cuentos- Imágenes del cuento- Hojas blancas- Tijeras- Resistol
<p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- La educadora iniciara leyendo un cuento titulado “los animalitos en la escuela”- Mediante el cuestionamiento se les preguntara: ¿en que se parecen los animalitos del cuento a ellos?, ¿si ellos también van con muchas ganas como los animalitos?, ¿Qué cosas llevan a la escuela los animalitos? Y ¿Qué cosas son las que ellos llevan?, ¿Cómo se comportan los animalitos en la escuela?, ¿para que van a la escuela? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">- La educadora les entregara imágenes en desorden en una hoja sobre el cuento.- Cada uno de los alumnos deberá recortar las imágenes y ordenarlas de acuerdo a como ellos creen en su vida real que se va a la escuela y de acuerdo a lo que cada uno de ellos hace en la escuela para pegarlas en hojas blancas.- En equipos analizaran y comentaran como ordenaron sus imágenes y en que contribuye cada una de las cosas que realiza los animalitos en la escuela. <p>CULMINACION:</p> <ul style="list-style-type: none">- A manera grupal manifestaran de que manera debe de darse la organización en el aula, ¿Por qué van a la escuela?, ¿en que les beneficia las actividades realizadas en la escuela?- La educadora les dará una breve explicación sobre como las relaciones humanas entre compañeros y maestros les permiten tener un mejor desenvolvimiento dentro y fuera de sus aula propiciándoles un mejor aprendizaje y sobre todo una muy buena convivencia.	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.7

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
<p>OBJETIVO: Que el alumno reconozca y comprenda la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de su entorno escolar mediante el cuento.</p>			
EVALUACION	Escucha con atención el cuento y lo relaciona con su entorno escolar.	Aporta ideas sobre el beneficio que obtiene al estar en la escuela	Reconoce y comprende la importancia de las relaciones humanas en su entorno escolar.
NOMBRES			
	S I	N O	DEFICIENT E
	S I	NO	DEFICIENT E
	SI	NO	DEFICIENT E
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 7

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Mediante la lectura del cuento propicio la reflexión.			Proveo el material necesario en forma y tiempo.			Aporto una explicación en torno a los puntos de vista de sus alumnos.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 8

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Mi comunidad	
OBJETIVO: Que el alumno reconozca y comprenda la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de su entorno social.	
CAMPO FORMATIVO: Exploración y conocimiento del mundo	ASPECTO: Cultura y vida social
COMPETENCIA: Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.	MATERIALES: papel, plastilina, hojas, lápiz, crayolas.
<p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- La educadora les cuestionara sobre ¿como es sus comunidad?, ¿Cómo es la gente?, ¿a que se dedica la gente de su comunidad?, ¿si ellos forman parte de sus comunidad?, ¿Cómo interactúa sus comunidad?, ¿Qué acciones realizan en comunidad?- Analizaran la información obtenida. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Con previo permiso de padres de familia los alumnos saldrán a una casa cercana para obtener información con adultos de sus comunidad acerca de cómo vivían y que hacían cuando eran niños o niñas.- También cuestionaran sobre que actividades son las que habitualmente realizan en comunidad.- A partir de lo que les comentaron y de lo que les han contado sus familiares reproducirán alguna actividad donde interactúe toda la comunidad, de la que ellos recuerden que les han contado alguno de sus familiares o de las que fueron a investigar en ese momento.- Con material que se les mostrara ellos elaboraran las cosas necesarias para representar la actividad que se realiza de manera colectiva <p>CULMINACION:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los alumnos comentaran en equipos que se formaran mediante una dinámica que importancia tiene el hecho de que toda la comunidad aporte cosas y tiempo para realizar actividades en beneficio de su comunidad.- Analizaran y comentaran si esta bien o mal el echo de que la comunidad realice ciertos tipos de eventos juntos.- Y en que beneficia ese tipo de actividades en comunidad.	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.8

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
OBJETIVO: Que el alumno reconozca y comprenda la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de su entorno social.			
EVALUACION	Da características de cómo es su comunidad	Obtiene información y la analiza para entender su entorno social.	Reconoce y comprende la importancia de las relaciones humanas en el mejoramiento de su entorno social.
NOMBRES			
	S I	N O	DEFICIENT E
	S I	NO	DEFICIENT E
	SI	NO	DEFICIENT E
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 8

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Logro mediante el cuestionamiento que sus alumnos identifiquen a su comunidad.			Logro que sus alumnos interactuaran para representar.			Logro la formación por equipos que no fueran por afinidad.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 9

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Evaluemos nuestra forma de actuar.	
OBJETIVO: Que el alumno logre autoevaluarse y reconocer sus errores de el mismo al interactuar con sus compañeros en la escuela mediante la ayuda de un cuento.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	ASPECTO: Relaciones interpersonales.
COMPETENCIA: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	MATERIALES: - cuento en cassette - sillas, - hojas blancas, - lápiz, - crayolas
<p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- La educadora mediante una lluvia de ideas cuestionara a los alumnos sobre que es la convivencia para ellos y como es sus convivencia durante el receso y durante los trabajos en el aula.- Les pedirá cierren los ojos y recuerden como es un día de ellos en la escuela sin olvidar todos los detalles de las cosas que suceden en el aula. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los alumnos escucharan un cuento en la grabadora titulado el “puerco espín”, que les permita identificar el error que comete el puerco espín al jugar con sus compañeros los demás animalitos y como remedia esos errores.- para posteriormente en una hoja dibujar a los personajes del cuento de acuerdo a cada actividad que realizaban los personajes y los colorearan.- Todos los alumnos pasaran a pegar enfrente el dibujo que ellos mismos elaboraron.- Dialogaran por parejas que errores fueron los que cometía el puerquito y como hizo para solucionarlos.- También comentaran como fue que el puerquito se dio cuenta de los errores que cometía. <p>CULMINACION:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mediante una dinámica se formaran equipos de 3 integrantes y se les pedirá comenten que errores son los que ellos cometen al interactuar dentro y fuera del aula y que es lo que podrían hacer para solucionarlos.	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.9

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
OBJETIVO: Que el alumno logre autoevaluarse y reconocer sus errores de el mismo al interactuar con sus compañeros en la escuela mediante la ayuda de un cuento.			
EVALUACION	Reconoce como es su convivencia con su compañeros	Analiza los actos que están mal y los que están bien.	Es capaz de autoevaluarse y sabe como mejorar sus errores
NOMBRES	S N I O DEFICIENTE	S NO I DEFICIENTE	SI N O DEFICIENTE
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 9

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Dio su consigna de forma entendible.			Presto atención a la forma en que interaccionaban sus alumnos..			Sus clase la dio con éxito promoviendo la socialización..		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No.10

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA:	
OBJETIVO: Que el alumno se autoevalúe y reflexione los errores de ellos mismos al interactuar en su familia mediante la ayuda de un cuento.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	ASPECTO: Relaciones interpersonales.
COMPETENCIA: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas, - lápiz, - crayolas, - cuentos en pellón.
<p>APERTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la mañana de trabajo pidiendo a los niños se den todos los buenos días y busquen formas amables pero diferentes de saludarse donde se muestre el respeto y compañerismo entre ellos mismos. - Luego el alumno dibujara en una hoja como es la convivencia en su familia. - Y frente a grupo platicara como es su familia. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educadora mostrara un cuento titulado “La gallinita y su familia” en pellón grande con imágenes mediante las cuales los alumnos irán leyendo con ayuda de la educadora ya que las letras las leerá la educadora y las imágenes serán leídas por los alumnos. - Platicaran como es la vida de la familia de los pollitos, quien los cuida, como los cuidas que hace el papa gallo, etc. - Posteriormente comentaran como es sus familia quien los cuida, como actúan con sus hermanitos, quien les lleva la comida - De acuerdo al cuento se reunirán en binas por afinidad y elaboraran un cuento con imágenes mediante las cuales el tema central será sus familia ellos a manera de cuento manifestaran como se da la convivencia en sus casa. - La actividad se ara con la finalidad de que el alumno reconozca algunos de las formas de ser de las familias, así como valorar la actividad de cada uno de los integrantes también poder reconocer e identificar los errores que se cometen y poderlos remediar, para propiciar una convivencia mejor. <p>CONCLUSION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expondrán sus cuentos frente al grupo para posteriormente entre todos comentar cuales son las semejanzas que se tienen y como se da la convivencia en cada una de las familias de sus compañeritos. - Todos deberán identificar que errores ellos cometen en su familia y que cosas realizan para el bienestar de la convivencia familiar. 	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.10

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
OBJETIVO: Que el alumno se autoevalúe y reflexione los errores de ellos mismos al interactuar en su familia mediante la ayuda de un cuento.			
EVALUACION	Expresa como es su convivencia familiar	Identifica sus errores que comete dentro de su entorno familiar	Sabe que hacer para remediar sus errores dentro de su convivencia con la familia
NOMBRES	S I N O DEFICIENTE	S I NO DEFICIENTE	SI N O DEFICIENTE
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 10

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Logro implantar una nueva estrategia de bienvenida.			Conto con material adecuado y necesario para la actividad.			Logro que sus pequeños identifiquen sus errores..		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 11

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Mi reglamento del salón	
OBJETIVO: Que los alumnos reflexionen y expresen por que hay normas que ayudan a mejorar la convivencia mediante la elaboración de un reglamento de salón.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	ASPECTO: Identidad personal y social
COMPETENCIA: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none">- papel bond decorado- libros para recortar- tijeras- pegamento- crayolas
APERTURA: <ul style="list-style-type: none">- La jornada didáctica dará inicio partiendo de ideas previas de los alumnos acerca de lo que son las normas, para que nos sirven.- Después de una breve reflexión se les preguntara si dentro de nuestra aula puede existir normas o reglas y si les gustaría tenerlas para poder convivir mejor con sus compañeros.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none">- Una vez que hayan terminado de comentar sobre la importancia que tienen las reglas para una mejor convivencia se pedirá a los alumnos dicten algunas reglas que se deben de seguir dentro del salón para tener una mejor convivencia entre todos y así lograr un ambiente agradable y de respeto entre todos.- La educadora anotara sus aportaciones en un papel bond previamente decorado alrededor.- Una vez terminado se les leerá como es que quedo su reglamento, los alumnos analizaran si les falta alguna otra regla para cumplir y tener una mejor convivencia.- Posteriormente los alumnos tomaran un libro de recortes y buscaran imágenes que se relacionen con algunas de las reglas que deben de ser cumplidas dentro del salón, las recorten y pasen a pegarlas en su reglamento de salón para decorarlo.	
CULMINACION: <ul style="list-style-type: none">- La educadora presentara el reglamento ante el grupo y nuevamente lo leerá y les preguntara a los alumnos si están de acuerdo en cumplir las reglas que ellos mismos manifestaron serian las adecuadas para poder tener una mejor convivencia.- Después de que hayan aceptado pasaran en orden y anotaran su nombre en el reglamento donde ellos manifiesten que están de acuerdo a cumplirlas.	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.11

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
------------	-----------------	--------	-------

OBJETIVO: Que los alumnos reflexionen y expresen por que hay normas que ayudan a mejorar la convivencia mediante la elaboración de un reglamento de salón.

EVALUACION	Comunica para que nos sirven las normas.	Reflexiona y expresa en que benefician en la convivencia las normas	Aporta normas para su reglamento de salón.
-------------------	---	--	---

NOMBRES	Comunica para que nos sirven las normas.			Reflexiona y expresa en que benefician en la convivencia las normas			Aporta normas para su reglamento de salón.		
	S I	N O	DEFICIENTE	S I	NO	DEFICIENTE	SI	N O	DEFICIENTE
1.-									
2.-									
3.-									
4.-									
5.-									
6.-									
7.-									
8.-									
9.-									
10.-									
11.-									
12.-									
13.-									
14.-									
15.-									
16.-									

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 12

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Logro que sus alumnos manifestaran sus puntos de vista.			Vigilo con cautela y analizo el trabajo de sus pequeños.			Culmino la actividad analizando junto con el grupo sobre la actividad.		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)

JORNADA DIDACTICA No. 12

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:
C.C.T:	ZONA:
SITUACION DIDACTICA: Convivamos dramatizando un cuento.	
OBJETIVO: Que los alumnos reflexionen y expresen por que hay normas que ayudan a mejorar la convivencia mediante la dramatización de cuentos.	
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social	ASPECTO: Identidad personal y social
COMPETENCIA: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - sillas, - papel bond, - materiales elaborados por los alumnos, - cuento, - grabadora.
<p>APETURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos mediante la organización poniendo en práctica su reglamento anteriormente elaborado, elegirán un cuento para dramatizarlo. - Una vez elegido comentaran como fue la organización para elegir su cuento. <p>DESARROLLO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educadora les leerá el cuento y pedirá que identifiquen a los personajes para que después mediante papelitos se haga la repartición de los personajes. - Mediante una dinámica se formaran equipos de tres para elaborar sus disfraces. - Entre todo el salón elaboraran el escenario que necesitaran para representar sus cuento y acomodaran el mobiliario necesario con ayuda de la educadora. - Mas tarde algunos de los niños se organizaran para recibir a sus papás (que con previo aviso acudirán) y pasarlos a sentar en alguno de los lugares disponibles donde se va a presentar el cuento mientras los demás se preparan para posteriormente pasar a dramatizar su cuento. <p>CULMINACION.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al termino de la dramatización del cuento se realizara un convivió con padres de familia donde existan dinámicas y algunos de los alumnos de manera voluntaria pasen a dramatizar quizás el trabajo de una maestra o el de papa y mama. - Y se finalizara con algunas dinámicas con padres e hijos para promover no solo la convivencia entre alumnos si no también con sus padres. 	

EVALUACION DE LA JORNADA DIDACTICA No.12

LOCALIDAD:	NOMBRE DEL C.T:	C.C.T:	ZONA:
OBJETIVO: Que los alumnos reflexionen y expresen por que hay normas que ayudan a mejorar la convivencia mediante la dramatización de cuentos			
EVALUACION	Mediante el seguimiento de las reglas se organiza para elegir un cuento.	Participa activamente en la elaboración de sus vestuario y escenario	Convive con padres de familia, docente y demás compañeros, respetando las reglas.
NOMBRES	S I N O DEFICIENTE	S I NO DEFICIENTE	SI N O DEFICIENTE
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			
14.-			
15.-			
16.-			

VALORES CUALITATIVOS:

SI: LO HACE

NO: LO INTENTA

DEFICIENTE: NO LO HACE

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 12

JARDIN DE NIÑOS: _____ CLAVE: _____

RASGOS A EVALUAR								
Escucho con atención los puntos de vista de sus pequeñitos.			El trato de la educadora fue igual para todos.			Convivo e interacciono junto con sus alumnos y padres de familia..		
N	A	S	N	A	S	N	A	S

CRITERIOS A EVALUAR:

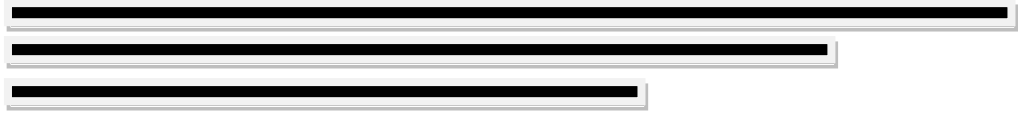
NUNCA: (N)

AVECES: (A)

SIEMPRE: (S)



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**



Recomendaciones

RECOMENDACIONES

- Las planeaciones pueden ser adecuadas de acuerdo a cada una de las necesidades de los alumnos.
- Durante el transcurso de la jornada didáctica debes observar los intereses y forma de trabajo de acuerdo a la manera en que respondan lo alumnos ante la planeación.
- No olvides que tu planeación puede ser modificada de acuerdo a las necesidades que se presenten en la mañana de trabajo.
- Recuerda que a través de las observaciones que identifiques durante el día puede ser cambiada tu plan de trabajo para el día siguiente.
- Recuerda dar confianza a niños y niñas por igual.
- No olvides tomar en cuenta que cada uno de los pequeños tiene formas de pensar e interactuar diferentes y su adaptabilidad al medio y a la manera de trabajo va a ser de acuerdo a su cambio natural.
- No olvides que el objeto de la educación es formar seres actos para gobernarse así mismos, y no para ser gobernados por los demás. Por eso debes poner mucho énfasis en lograr hacer seres sociables.



Bibliografía

BIBLIOGRAFIA

ARIAS, Marcos Daniel. El Proyecto Pedagógico Acción Docente, en Antología Básica Hacia la Innovación, UPN, México. Pp 63 – 84.

COLL, Cesar. Constructivismo e Intervención Educativa, en: Antología Básica Corrientes Pedagógicas contemporáneas, UPN, México D.F 1994, Pp 9 -28.

Leacg edmund (1989) cultura y comunicación. Ed. siglo XXI. Madrid.

PIAGET, Jean Development And Learning, en: Antología Básica El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, UPN, México DF 1994, Pp, México, Pp. 33 - 40

Programa de educación preescolar 2004, sep, México, Pág. 142.

RIOS; Jesus Eliseo. Características del Proyecto de Gestión Escolar, en: Antología Básica Hacia la Innovación, UPN, México DF 1994, Pp. 96 – 102.

RUIZ, Adalberto y otros. Características del Proyecto de Investigación, UPN, México DF, 1994, Pp. 85 – 93.

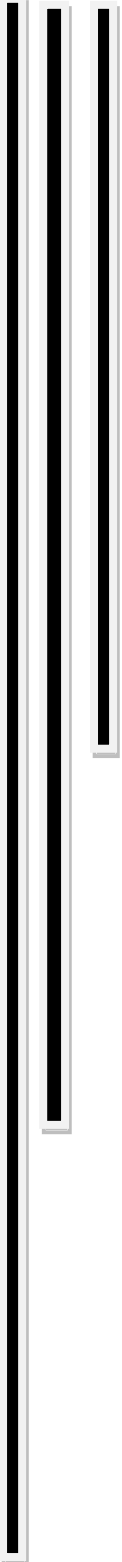
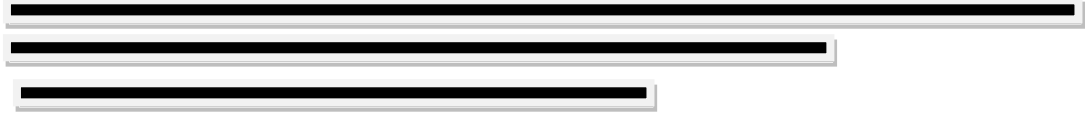
Sep. Subsecretaria de educación elemental dirección general y educación preescolar. Antología de cuentos y leyendas para preescolar, 1993. Pág. 96.

Tenti FANY e; Civilización y Descivilización. Interpretes de la Cuestión Social Contemporánea. En: sociedad. Revista de la facacultad de ciencias sociales (universidad de buenos aires), no 14 (agosto), Pág. 230

Universidad Pedagógica Nacional. El niño Preescolar y su relación con lo social, Mexico DF, 1994. P 32.



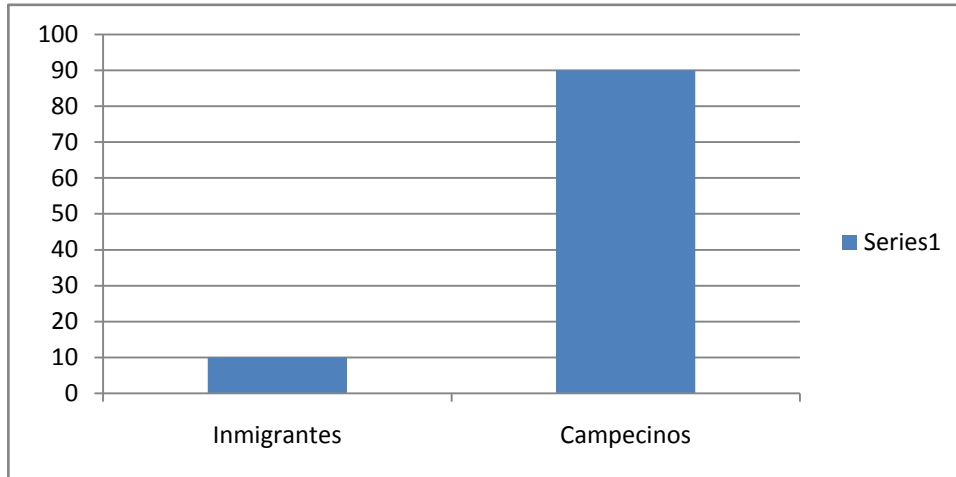
**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**



Apéndices

APÉNDICES

Apéndice 1

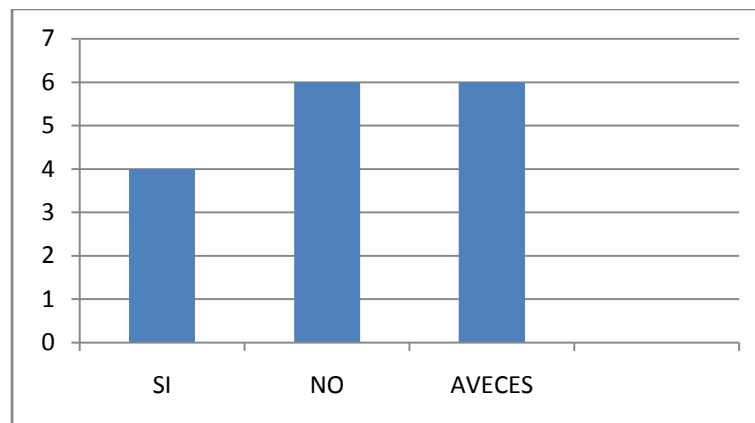


Apéndice 2

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

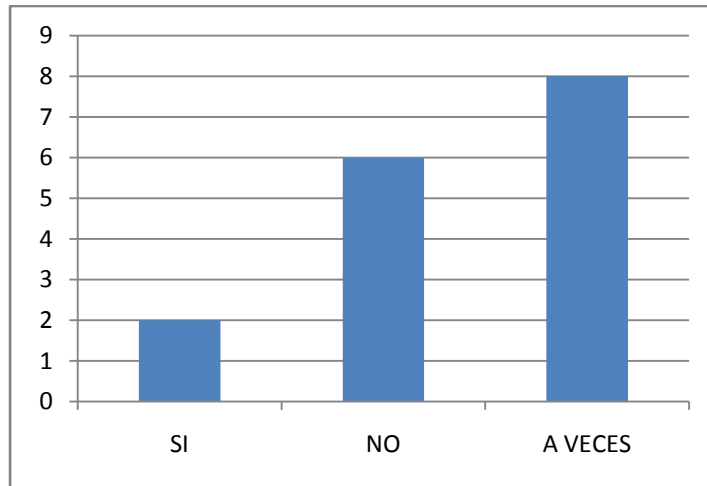
OBJETIVO: IDENTIFICAR COMO ESTAN LAS RELACIONES DEL ALUMNO CON EL PADRE DE FAMILIA EN SU ENTORNO FAMILIAR.

1. ¿LE DEDICA TIEMPO A SU HIJO PARA JUGAR CON ÉL?



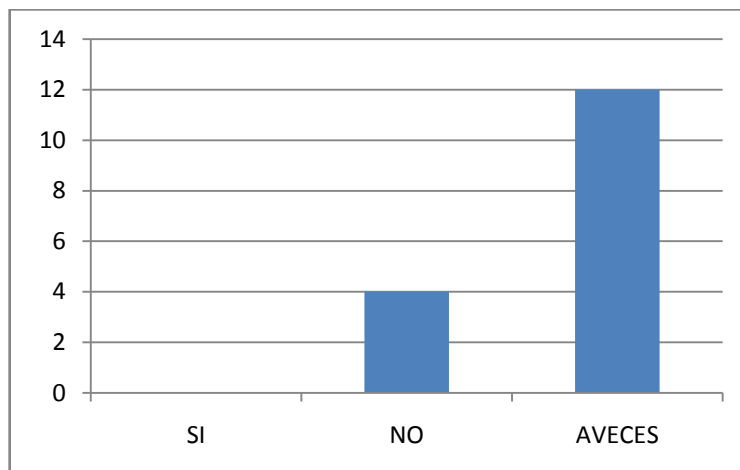
SE PUEDE OBSERVAR COMO DE LOS 16 PADRES DE FAMILIA SOLAMENTE 12 LE DEICAN TIEMPO A SU HIJO PARA JUGAR CON EL.

2. ¿LE DEDICA TIEMPO A SU HIJO PARA HACERLA TAREA CON ÉL?



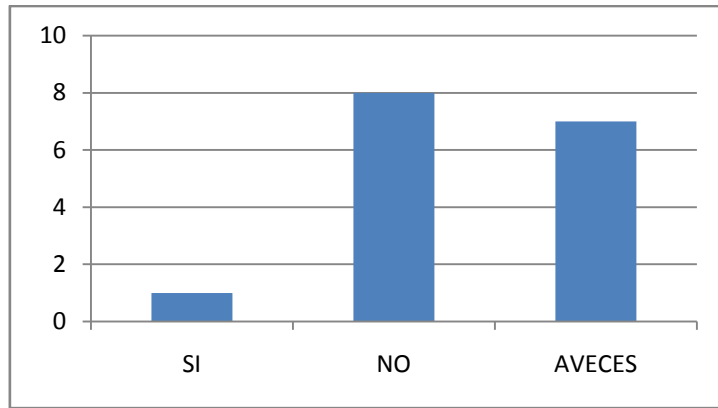
SE MUESTRA COMO 2 PADRES DE FAMILIA DEDICAN TIEMPO A SU HIJO, 8 SOLAMENTE A VECES Y 6 NO LE DEDICAN TIEMPO

3. ¿LE DEDICA TIEMPO A SU HIJO PARA PLATICAR CON ÉL?



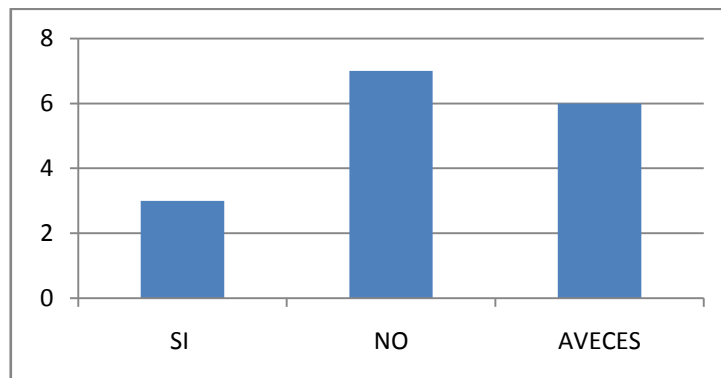
DE LOS 16 PADRES SOLO 12 A VECES DEDICAN TIEMPO A SUS HIJOS Y 4 NO.

4. ¿LE PREGUNTA A SU HIJO QUE TAL LE FUE EN LA ESCUELA?



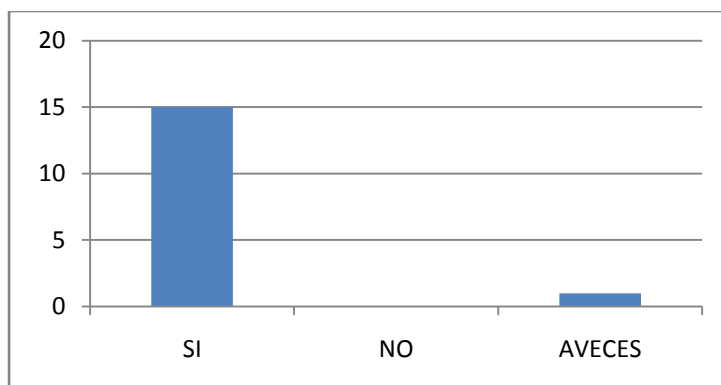
DE LOS 16 PADRES DE FAMILIA SOLO UNO SI CUESTIONA A SU HIJO SOBRE COMO FUE SU DIA DE ESCUELA, 7 SOLO AVECES Y 8 NO ACOSTUMBRAN HACERLO

5. ¿SABE CON QUIEN CONVIVE SU HIJO EN EL RECESO?



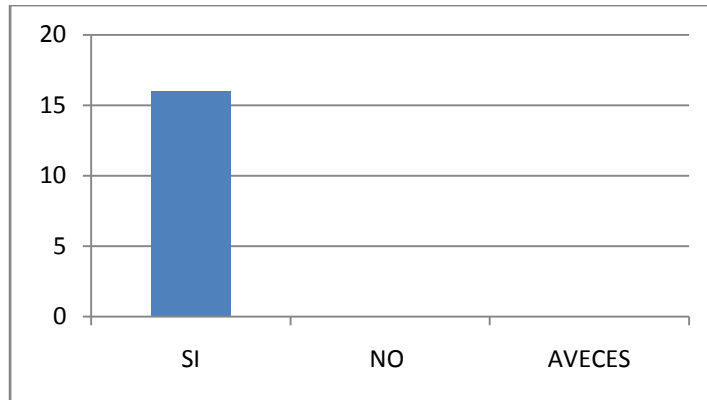
LA MAYORIA DE LOS PADRES NO SABEN CON QUIEN CONVIVE SU HIJO EN EL RECESO SOLO 3 SI LO SABEN Y 6 AVECES.

6. ¿SABE QUE ES LO QUE MAS LE GUSTA A SU HIJO?



EN ESTA PREGUNTA LA MAYORIA DE LOS APDRES DE FAMILIA SABE QUE ES LO QUE MAS LE GUSTA A SU HIJO Y UNO SOLO CONTESTO QUE AVECES.

7. ¿SALE A PASEAR CON SI HIJO?

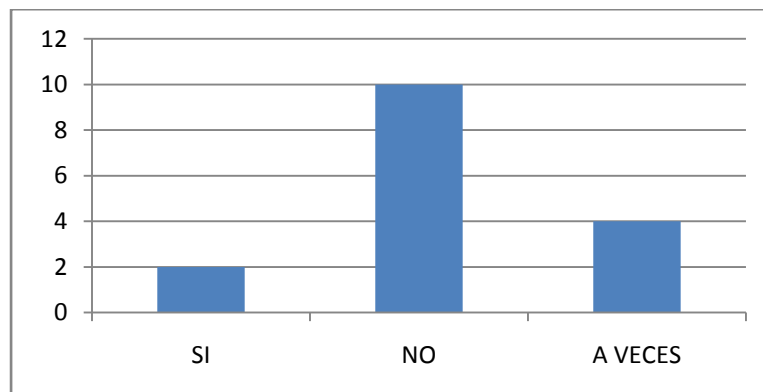


EN ESTA PREGUNTA LA MAYORIA DE LOS PADRES SALE A PASEAR CON SUS HIJOS

CUESTIONARIO A ALUMNOS

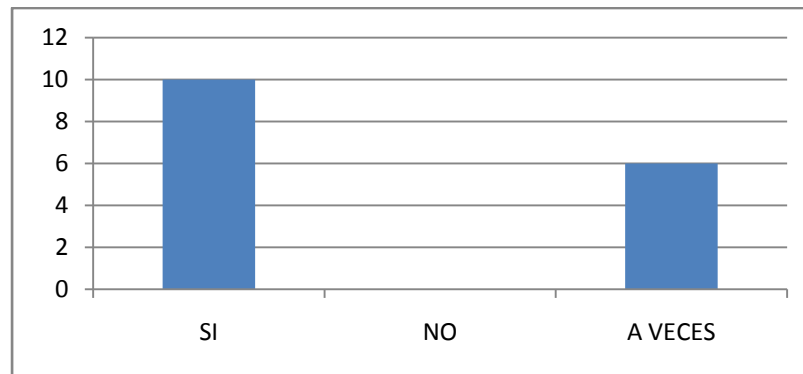
OBJETIVO: IDENTIFICAR MEDIANTE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO COMO ES QUE ELLOS ESTÁN DE ACUERDO A SUS RELACIONES CON LOS DEMÁS.

1. ¿EXPRESAS TUS SENTIMIENTOS?



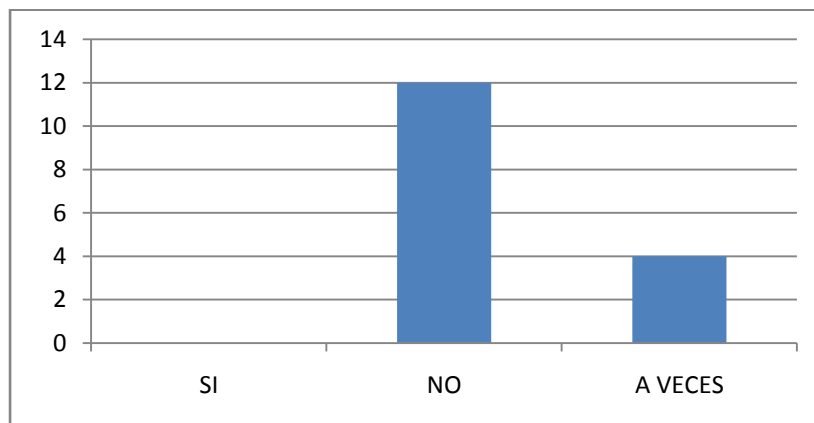
SE PUEDE OBSERVAR EN LA GRAFICA COMO DE 16 ALUMNOS SOLO 2 ALUMNOS COMENTAN SUS SENTIMIENTOS MIENTRAS 4 SOLO AVECES Y 10 NO LO HACEN

2. ¿TE EXPRESA CONFIANZA TU MAESTRA?



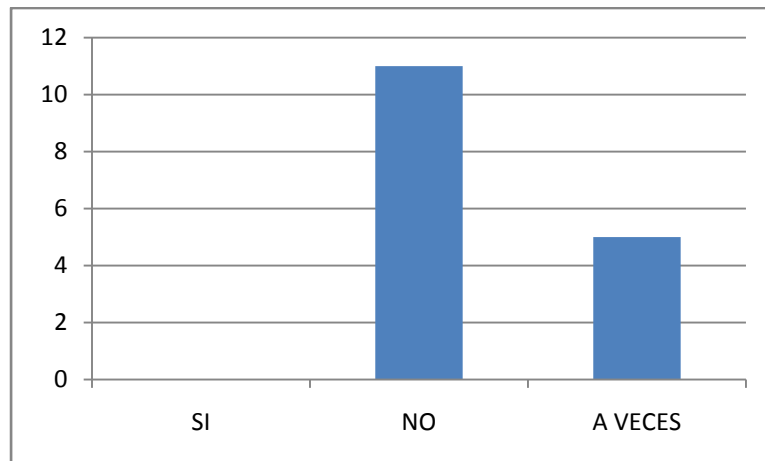
A LA MAYORIA DE LOS ALUMNOS SI LE EXPRESA CONFIANZA LA MAESTRA Y A 6 SOLO A VECES

3. ¿LES TIENES CONFIANZA A TUS COMPAÑEROS?



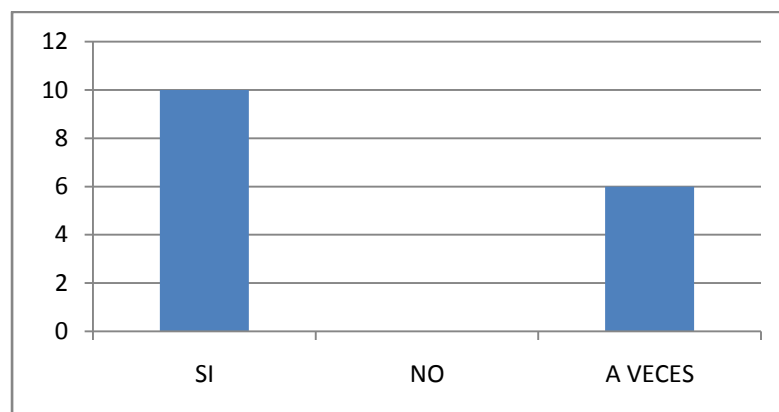
SE PUEDE NOTAR COMO NADIE LE TIENE CONFIANZA A SUS COMPAÑEROS SOLO 4 NIÑOS DIJERON QUE A VECES Y 12 QUE NO.

4. ¿JUEGAS CON TODOS TUS COMPAÑEROS DURANTE EL RECESO?



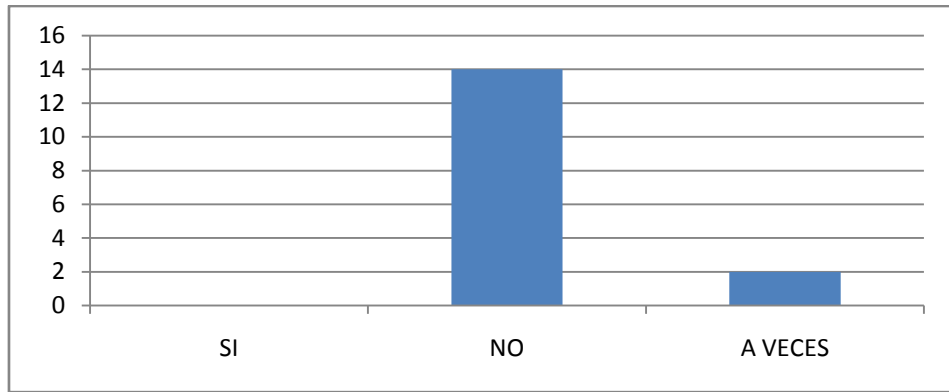
LOS NIÑOS DIJERON QUE NO Y 6 QUE SOLO AVECES, RECONOCIENDO QUE LA MAYORIA NO JUEGAN JUNTOS

5. ¿TE SIENTES A GUSTO CON TUS COMPAÑEROS?



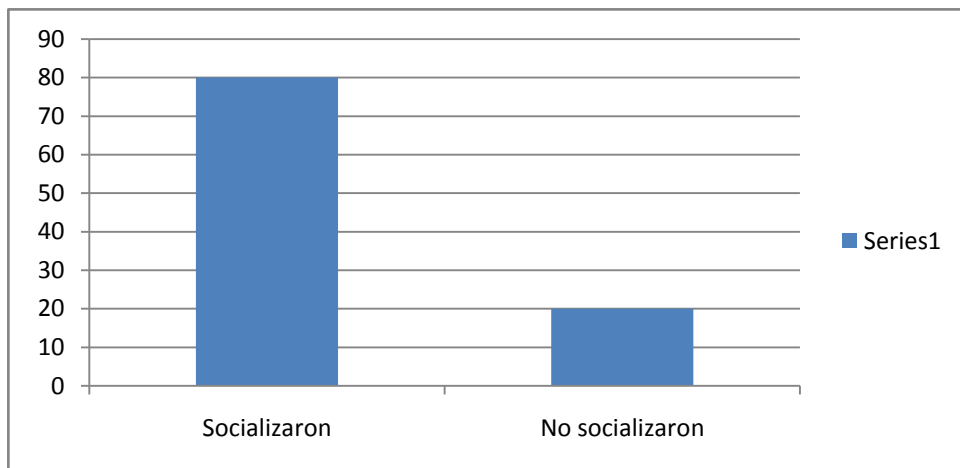
PERO DENTRO DE TODAS LAS PREGUNTAS SE PUEDE DETECTAR COMO 10 DE 16 SI SE SIENTEN A GUSTO CON SUS COMPAÑEROS DE GRUPO Y 6 SOLO AVECES.

6. ¿CONVIVES CON PERSONAS AJENAS A TU FAMILIA?



DE 16 ALUMNOS SOLO 2 SI CONVIVEN AVECES CON PERSONAS AJENAS A SU FAMILIA Y EL RESTO NO LO HACE.

Apéndice 3



Apéndice 4

