



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212**



**“El Cuento Fantástico para lograr la Comprensión
Lectora en Quinto de Primaria”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta:

Arisbet Lazcano Morales.

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.

**“El Cuento Fantástico para lograr la Comprensión
Lectora en Quinto de Primaria”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

**Presenta:
Arisbet Lazcano Morales.**

**Tutora:
Lic. Idalid Mendoza Juárez**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0879

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Arisbet Lazcano Morales
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"El cuento fantástico para lograr la comprensión lectora en quinto de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"
Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA//gct*

DEDICATORIAS

A DIOS

Por haberme permitido terminar mi carrera y darme la oportunidad de ser partícipe de todo lo que en ella viví y porque siempre ha estado a mi lado... Señor tú eres mi fortaleza GRACIAS.

A MIS PADRES

Por estar siempre a mi lado apoyándome, mostrándome su amor y porque nunca me dejaron sola, sin su apoyo no hubiera sido capaz de llegar a la meta, GRACIAS los Quiero Mucho.

A MIS HERMANOS

ANGEL Y ARMANDO Por ser los hermanos más maravillosos del mundo los Quiero GRACIAS.

A TODA MI FAMILIA

Por confiar en mí, aconsejándome animándome y apoyarme hasta el final. GRACIAS

A MI PRIMO

LUIS ANGEL que aunque ya no estés con nosotros, yo se que te sentirías muy orgulloso de mi SIEMPRE ESTARAS EN MI CORAZÓN.

A MIS AMIGOS

Por esos consejos y ánimos que me brindaron cuando los necesite y por estar conmigo siempre en las buenas y en las malas GRACIAS

A TODOS USTEDES MUCHAS **GRACIAS**

!!! MI TRIUNFO ES SUYO !!!!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

CAPITULO I

CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA

Teoría del problema.....	16
Teoría psicológica.....	20
Teoría pedagógica.....	24

CAPITULO II

EL CUENTO FANTASTICO COMO IDEA INNOVADORA PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA

Alternativa de solución.....	28
Evaluación General.....	31
Estrategia del Trabajo.....	34
Cronograma.....	35
Plan de trabajo.....	36
Planeaciones.....	39
Sugerencias.....	50
Bibliografía.....	52
Apéndices.....	55

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La formación de los individuos y la adquisición de aprendizajes significativos dentro de la escuela primaria, se encuentra ligada al proceso de lectura que estos realizan, debido a que el aprendizaje de la lectura es una de las necesidades primordiales de todo ser humano puesto que hará uso de ella durante toda su vida, además que gracias a ella ira adquiriendo un sin fin de conocimientos que nunca llegara a tener sino tiene el proceso de la lectura.

La comprensión lectora es una habilidad intelectual a través de la cual se busca construir el significado de un texto según los esquemas de conocimientos y recuerdos de experiencias con las que cuenta el lector. Dentro de la educación básica y en la formación de los individuos la lectura representa un papel fundamental ya que a través de ella se desarrollan algunas habilidades intelectuales y se enriquece el acervo cultural de los individuos.

Para dar continuidad a este proyecto de innovación es necesario conocer, analizar y comparar los diferentes tipos de proyecto que se presentan y que pueden ser utilizados de acuerdo a las decadencias de cada grupo escolar, los cuales son: el proyecto de intervención pedagógica, gestión escolar y acción docente.

El tipo de proyecto elegido es de **Acción Docente**, ya que este se apoya sobre el cómo elaborar las propias herramientas de trabajo para utilizar adecuadamente la comprensión lectora. Este proyecto surge de la misma práctica docente para constatar los logros y superar las incongruencias de los afectados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso los alumnos.

Aunado a lo anterior, un problema que surge de la práctica docente no puede circunscribirse únicamente al aula, esto es, conocer sus contenidos y las técnicas de enseñanza no basta, ya que tiene sus raíces profundas en el contexto en el que se encuentran involucrados los alumnos.

El presente análisis es conducido hacia un fin de conocimientos de la comunidad de alumnos que se encuentran inmersos dentro de un problema académico. La comunidad en la que se encuentra la escuela en estudio, donde se manifestó el problema tiene por

nombre Villa Lázaro Cárdenas mejor conocido como La Uno que pertenece al municipio de Venustiano Carranza Puebla.

Esta comunidad colinda al norte con el municipio de Francisco Z. Mena y el estado de Veracruz, al este y sur con el estado de Veracruz y al oeste con el municipio de Pactepec y Jalpan. Se encuentra distribuida de la siguiente manera: 40% campesinos, 30% comerciantes, 20% profesionistas y un 10% servicios varios. Cuenta con servicios como: la energía eléctrica, drenaje, agua potable, transporte y referente a la educación cuenta con instituciones de educación básica y medio superior, todos con organización completa.

No solamente dentro de la escuela y específicamente dentro del salón de clases podemos encontrar factores que representan una influencia en el alumno para facilitar o hacerle más complicado su aprendizaje, sino también debemos tomar en cuenta el papel que juega el contexto que lo rodea y del cual forma parte, de qué manera este busca propiciar un aprendizaje en el alumno. Estos factores conformadores del contexto en que los alumnos se encuentran inmersos son:

Económico: Hay padres de familia con menos recursos que solo van al día o que su papa no tiene empleo, donde su alimentación es escasa provocándoles desnutrición y por lo tanto bajo aprovechamiento, así mismo algunos que cuentan con apoyo de oportunidades pero utilizan el dinero para otras cosas y otros no cuentan con ningún apoyo. Madres solteras que no dedican tiempo al niño por tener otras ocupaciones, o también por tener más hijos y no les alcanza para comprarles los materiales que se les encarga. Padres campesinos que como son varios niños no les alcanza para el gasto de todos por los que tienen que trabajar más y menos tiempo les dedican a los niños.

Social: Este afecta en que la familia se considera como base de la educación o la primera que enseña al niño, los padres son responsables en el desarrollo educativo, así como los docentes quienes construimos un poco más en su formación. Muchas veces los padres de familia tienen una idea muy arraigada en cuanto al apoyo que se debe dar a sus hijos ya que consideran que el docente es el único responsable del aprendizaje del niño. Por tal motivo en muchas ocasiones se me dificulta obtener apoyo por parte de los padres de familia en las tareas escolares de sus hijos.

Cultural: Algunos padres no saben leer y escribir y por consiguiente no pueden apoyar el desempeño de sus hijos, no saben si estos van bien o mal ya que ellos no le pueden revisar sus tareas y con qué niños les digan ya hice la tarea los papas les creen. En ocasiones no les dan permiso ir a la biblioteca de la escuela, por que viven lejos o por que alcanzan a sus papas a su trabajo. Dentro de este aspecto puedo decir que el analfabetismo les afecta mucho ya que si la familia es la primera escuela en este caso no es así ya que esta no le da herramientas al niño para salir adelante. También se hace notar las asistencias de alumnos por asistir a celebraciones religiosas propias de la comunidad.

Cabe mencionar que dentro de la institución donde se detecto el problema de la falta de la comprensión lectora, anteriormente no ha habido alguna persona que allá tratado de darle solución, es decir que desafortunadamente no se tiene ningún antecedente de investigación de esta situación, ya que los maestros que en ese entonces estaban, no se preocupaban por lo que sus alumnos pudieran aprender realmente.

En cambio para mi es preocupante que los niños no puedan interpretar el significado de las actividades o que al leer un texto lo hagan mecánicamente ya que esto influirá en ellos tanto en el ámbito escolar como en su vida cotidiana. Desafortunadamente muchos docentes no toman en cuenta la importancia que tiene la comprensión lectora y es por eso que este problema existe en todas las escuelas, en algunas muy poco, pero en otras como lo es mi escuela influyen de manera mas impactante.

Por ello es necesario lograr la comprensión lectora y formar de él un sujeto capaz de comprender lo que lee, y al mismo tiempo sepa reflexionar, criticar, razonar y construir sus propios significados.

Por tal motivo es necesario darle solución a este problema lo más pronto posible, ya que no solo afecta a una asignatura si no a todas, además de que les repercutirá en los grados siguientes.

Este problema se detecto en la Escuela primaria “Expropiación Petrolera” C.C.T. 21DPR0720Q es de organización completa. Cuenta con un total de 320 alumnos, distribuidos en 6 grupos (2 de cada grado); uno de ellos es el de 5° grupo “B” integrado por un total de 25 alumnos de los cuales 11 son niñas y 14 son niños, los cuales oscilan entre 10 y 11 años de edad, localizados en el estadio de las operaciones concretas. A

mis alumnos les agrada trabajar por si solos, solo que hay ocasiones que esto propicia un poco el libertinaje dando como resultado el desorden en el grupo, principalmente en la asignatura de Español debido a que al momento de trabajar con la lectura, muestran desinterés, y esto lo pude constatar a partir de algunas razones expresadas por los alumnos en sus respuestas por ejemplo: que las clases son aburridas y que no entienden lo que dicen los textos.

Para detectar este problema hubo necesidad de analizar mi práctica, en donde pude notar que la falta de comprensión lectora fue uno de los principales problemas que presentan los niños, ya que es un 65% del grupo lo presentan, me di cuenta primeramente por que cuando realice las observaciones en el salón de clases pude notar que a los niños se les dificultaba comprender lo leído, no podían construir e interpretar el significado de las actividades que realizaban, leían pero de manera fluida y mecánica, sin llegar a la asimilación y formar un aprendizaje significativo, el cual les afecta de manera gradual en los siguientes grados y por consiguiente en su vida cotidiana, ya que la comprensión de la lectura nos permite reflexionar y asimilar lo que se lee, y esto repercute es su rendimiento.

Identifique este problema por medio de un diagnostico que realice dentro del salón de clases como por ejemplo: leer un texto y después escribir lo entendido de ese texto (apéndice 1), comentar o dar opinión en relación con lo leído, identificar el propósito de la lectura, y por medio de un cuestionario dirigido a padres de familia y a los alumnos, (apéndice 2,3) donde me di cuenta que los padres no les proporcionan material para leer, y mucho menos tiempo para escucharlos leer y platicar de que se trata la lectura ya que ellos consideran que nada mas el maestro es el responsable de su educación. Los resultados se pueden observar en la siguiente grafica (ver apéndice 4)

De acuerdo al hacer docente la comprensión lectora es la dificultad que presentan los alumnos al momento de comprender e identificar las ideas principales de un texto leído, por lo que es necesario tomar en cuenta que leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; por que aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar.

Por lo consiguiente considero de suma importancia que los niños desarrollen la habilidad de comprender lo que leen. Desafortunadamente o afortunadamente la lectura

entra a nuestras vidas por herencia o al ver personas cercanas a nosotros que leen y en nuestra comunidad lamentablemente no hay hábito por la lectura de parte de los padres de familia así que a los niños se les hace tedioso, aburrido y más bien leen por obligación, y no debería de ser así.

Debemos tomar en cuenta que la labor que realizamos como docentes no solo se aboca a la tarea de desempeñar la actividad de impartir la enseñanza; sino que también se debe tratar de sacar adelante los problemas que se pretenden en el grupo de los alumnos con los que estoy trabajando, proporcionando resultados muy satisfactorios lo que facilitara la labor educativa.

Como resultado del diagnostico puedo concluir que el problema predominante en el grupo de 5º grado grupo “B” es la falta de comprensión lectora; a partir del conocimiento de éste se puede hacer el siguiente **planteamiento**:

¿Cómo lograr la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado grupo “B” de la escuela primaria “Expropiación Petrolera” C.C.T. 21DPR0720Q de la comunidad de Villa Lázaro Cárdenas por medio del cuento fantástico?

De igual manera “la comprensión lectora es un proceso activo que para poder comprender el receptor tiene que establecer conexiones entre el mensaje actual, la información y conocimientos previos” (Técnica del Educador, 2001) consecuentemente son los protagonistas activos en el proceso de comunicación lingüística. Por esta razón es importante que cuando mis niños aprendan a escribir y sobre todo a leer, lo hagan con actividades que tengan un verdadero interés para ellos, además de que lo puedan relacionar con lo que conocen y desean conocer.

Para lograr esto debemos seguir una serie de estrategias didácticas que menciona Margarita Gómez palacios para que puedan llegar a la comprensión lectora que posteriormente se describirán detalladamente la cual me sustenta mi teoría del problema. Estas estrategias son las siguientes: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección.

Para resolver este problema se propone como alternativa el cuento fantástico cuyos **objetivos** son:

Objetivo general

Lograr la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria “Expropiación Petrolera C.C.T. 21DPR0720Q a través del cuento fantástico.

Objetivos específicos

- Fomentar en el niño el hábito por la lectura
- Que el niño logre utilizar las estrategias de la lectura para favorecer la comprensión de lo que lee.
- Que desarrollen el pensamiento crítico y reflexivo

Para alcanzar el objetivo planteado anteriormente primeramente realice una investigación de mi práctica más que nada participante, ya que por medio de la observación y las entrevistas a los alumnos y padres de familia llegue a la conclusión del verdadero problema que obstaculizaba el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos el cual fue la falta de la comprensión lectora. Y posteriormente me guíe en algunos libros para sustentarlo y busque estrategias de las cuales tuve que elegir la que más se adecuara a las expectativas de mis alumnos.

Otro de los medios que me sirvió para fundamentar este trabajo fue **el plan y programas de estudio 2009** el cual consiste en lo siguiente:

Los planes y programas de estudio son el modelo de educación que organizan la enseñanza básica y todos los conocimientos que el niño debe aprender en la escuela.

Por tal motivo es necesario que como docentes conozcamos los nuevos documentos oficiales que nos plantean el nuevo plan y programas 2009 así como sus secuencias temáticas, el avance programático, los libros por grado y materia, como también todos los apoyos didácticos.

Dentro de su enfoque general propone: “Brindar a todos los miembros de las poblaciones mexicanas en edad escolar, oportunidades formales para adquirir, desarrollar y emplear los conocimientos, las competencias, las habilidades y los valores, no sólo para seguir aprendiendo a lo largo de su vida, sino para enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio, desempeñarse de manera activa y responsable consigo mismos y con la naturaleza, ser dignos miembros de su comunidad, de México y del mundo, y que participen activamente en la construcción de una sociedad más libre y democrática; pero sobre todo más justa” (PLAN Y PROGRAMAS 2009, pag.7)

Los planes y programas de estudio de educación básica actualmente estructuran su modelo de enseñanza para todos los grados de educación básica en un enfoque propiciado por competencias para la vida.

“Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas.” (PLAN Y PROGRAMAS 2009, pág. 36)

El plan y programas se encuentran estructurados en cinco competencias de manera general extendida para todos los grados las cuales son la siguiente:

Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida.

Competencias para el manejo de la información. Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información.

Competencias para el manejo de situaciones. Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos.

Competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros.

Competencias para la vida en sociedad. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos;

En lo que se refiere al plan y programas de 5º grado, nivel en que propicio la enseñanza actualmente y específicamente dentro de los confines de la materia de Español, asignatura donde se ha presentado nuestro problema de la falta de comprensión.

Adquiriendo los alumnos de quinto grado los siguientes **propósitos**:

- 1.-Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento de la ortografía.
- 2.-Analiza y disfruta textos literarios.
- 3.-Participa en la escritura de textos originales.

- 4.-Emplea una diversidad de tipos textuales.
- 5.-Participa en conversaciones y exposiciones.

PAPEL DEL MAESTRO

Como agentes fundamentales de la intervención educativa, los maestros son los verdaderos agentes del desarrollo curricular, por lo que deberán participar en propuestas de formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para realizar su práctica docente de manera efectiva, aplicar con éxito los nuevos programas en el aula y atender a los requerimientos educativos que la diversidad de la población escolar le demande.

PAPEL DEL ALUMNO

Como el centro de la intervención educativa y el referente fundamental de todos los aspectos del desarrollo curricular lo constituyen los alumnos. Para ello es necesario tener presente quiénes son los niños y los adolescentes y particularmente reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, étnica, en estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos que viven en cada una de las regiones del país.

La asignatura se encuentra estructurada en 5 bloques que deberán examinarse a lo largo de todo el ciclo escolar estos a su vez cuentan con los siguientes apartados:

- **Propósitos.** Señalan los aprendizajes que deben desarrollar los alumnos a lo largo del bloque.
- **Contenidos.** Son los temas que se estructuran en los bloques
- **Temas para reflexionar.** Se sugieren dos temas para despertar el interés del alumno por el pasado, los cuales aluden a la vida cotidiana, la salud, la sociedad y los valores, entre otros asuntos.
- **Aprendizajes esperados.** Señalan lo que se espera que los alumnos sean capaces de saber, saber hacer y ser al finalizar el estudio de los contenidos.
- **Sugerencias didácticas.** Proponen a los maestros actividades y estrategias para abordar cada una de los temas y para desarrollar las distintas competencias que estructuran el programa.
- **Sugerencia de recursos.** Ofrece al maestro una variedad de medios que puede emplear para desarrollar los contenidos del programa.

Cada uno de estos aspectos puede ser tomado en cuenta en cada planeación propuesta para el propicio de esta asignatura tomando en cuenta los objetivos que propone el curriculum.

Evaluación

Los nuevos planes y programas de estudio sugieren al profesor que el trabajo y las actividades que realice dentro del aula se deben evaluar las competencias en los siguientes aspectos:

- **“CONCEPTUAL:** lo que el alumno debe saber al lograr la comprensión y manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos
- **PROCEDIMENTAL:** lo que el alumno sepa hacer, que incluye las habilidades, técnicas y destrezas relativas a la aplicación, práctica de los conocimientos
- **ACTITUDINAL:** lo que se considera deseable que el alumno logre con la orientación del maestro para desarrollar actitudes y valores, como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad, la convivencia y la empatía.” (PLAN Y PROGRAMAS 2009 pág. 204)

Gracias a la alternativa de innovación los resultados que fueron obtenidos, después de las planeaciones aplicadas han sido satisfactorios (ver apéndice 5)

Por consiguiente se presenta un panorama general del proyecto de innovación el cual se encuentra organizado en dos capítulos, quedando de la siguiente manera:

En el **capítulo I:** se hace referencia acerca de las teorías de aprendizaje primero referente al problema tomando en cuenta las estrategias de la lectura, las modalidades de la lectura para mejorar el desempeño del niño, después respecto al desarrollo psicogenético del niño describo las características que presenta el alumno en determinada edad, y en cuál de ellas se encuentran mis alumnos y para terminar este capítulo se menciona la teoría pedagógica constructivista dentro del aula.

En el **capítulo II:** menciono como idea innovadora “el cuento fantástico” como medio para lograr la comprensión lectora, iniciando con la descripción de que es un cuento, la clasificación, las características, algunos cuentos etc.

Casi para terminar se muestra el registro de evaluación final del proyecto, el plan de trabajo, el cronograma y las planeaciones.

Y ya por último se hace referencia sobre la conclusión del trabajo, la bibliografía que se utilizó y los apéndices que corresponden a las pruebas aplicadas a cada uno de los alumnos.

CAPITULO 1:

CONCEPTUALIZACIÓN TEORICA

CONCEPTUALIZACIÓN TEORICA

Teoría del problema

La comprensión lectora es una habilidad intelectual a través de la cual se busca construir el significado de un texto según los esquemas de conocimientos y recuerdos de experiencias con las que cuenta el lector.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Mi autora en la cual me voy a sustentar es Margarita Gómez Palacios para ella la comprensión lectora la define como la construcción del significado particular que realiza el autor de un determinado texto” (MARGARITA 1995) y para llegar a comprender determinado texto menciona también, que “la lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias de la comprensión lectora como son: el muestreo, la predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección” (MARGARITA 1998) para esto como docentes debemos tomar estrategias de cómo el niño llega a la comprensión de las actividades que se le plantean.

La comprensión de la lectura se realiza a través del razonamiento inductivo-deductivo, es decir, que parte de lo particular a lo general. Para lograr esto, mis niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar las palabras con sus ideas. Para lograr que el niño comprenda las lecturas es necesario tomar en cuenta los principios de psicología del aprendizaje que mencionan que “la comprensión lectora se logra más rápidamente si la lengua que el niño lee es la misma que el habla, así el contenido que posee le ayuda a pensar más y mejor” (SEP 1974)

También algo importante es que cabe señalar que debe considerarse la complejidad léxica, ya que el conocimiento del significado de algunas palabras pueden afectar la

comprensión lectora de los niños, para esto tenemos que utilizar palabras conocidas para que el niño las pueda entender de acuerdo a su vocabulario y esto les ayude a comprender con mayor facilidad lo que analiza.

Estrategias de la lectura: “Una estrategia se define como un esquema amplio para buscar y obtener más información”(SEP1998)

Entre las estrategias de lectura están:

1. Muestreo: en esta estrategia solo se ve el inicio de la palabra y esto ya es suficiente para decirla ya que selecciona los indicadores más útiles se basa tanto en las características físicas del texto, como en los intereses aproximados al mismo.

2. Predicción: esta permita al lector predecir el final de la historia, la lógica de una explicación la lectura de una creación completa o el contenido de un texto.

3. Anticipación: esta tiene mucha relación con la predicción, tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o al final de una historia, mientras se efectúa la lectura, van haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes.

4. Inferencia: se refiere a la capacidad de reducir información no explícita e implícita en el texto. También conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto determinado.

5. Confirmación: ésta amplía la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas que hace el lector, centrado en obtener significado y así observar si coinciden con el texto.

6. Autocorrección: esto aparece cuando lo que se trata de confirmar no tiene relación con la anticipación. Permite localizar el error y buscar más información.

Modalidades de la lectura “Las modalidades de la lectura facilitan la comprensión y uso de los diferentes tipos de texto”(SEP 1974)

Lectura guiada: tiene como fin enseñar a los niños a formularse preguntas sobre el texto, primero el maestro elabora y plantea las preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significado. Las preguntas son de distintos tipos y conduce a los niños a ampliar diversas estrategias.

Lectura compartida: también brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto.

Audición de la lectura: al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura comentada: los niños forman equipos y por turno leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura.

Lectura independiente: los niños de acuerdo con sus propósitos personales seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios: tienen como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

Es importante considerar que La Comprensión Lectora es una de las habilidades más importantes para la adquisición de conocimientos, y curiosamente una de las menos atendidas en la escuela. Muchos de los maestros creemos que se debe trabajar la comprensión de nuestros alumnos al momento de leer en voz alta, sin embargo este tipo de actividades solamente sirven para desarrollar ciertas habilidades orales o de solución de tareas escolares, pero no aseguran que nuestros niños estén comprendiendo lo que leen.

De hecho en la mayoría de las ocasiones se confunde la comprensión con la buena memoria y suele pensar que alguien entiende correctamente lo escrito si es capaz de reproducir textualmente las frases que contienen. En realidad la comprensión lectora es algo muy diferente a lo anterior y se puede observar cuando alguien es capaz de identificar las ideas centrales del texto escrito, reproducirlas o discutir las de otra forma, relacionando las ideas del autor con sus propias ideas o textos.

El proceso de la lectura

En el proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar,

recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

(SOLE, 1994) Mi segunda autora divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- Para aprender.
- Para presentar un ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto

- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

A los niños debemos inculcarles el hábito de la lectura desde los primeros años hacerles comprender la importancia que esta tiene para su vida futura, “la lectura y escritura son destrezas adquiridas en la escuela primaria y se van afinando poco a poco a base de práctica” (FINKELMAN) este aspecto le costará al niño y aun más si los padres no se los inculcan, ya que el niño aprenderá de acuerdo a lo que los adultos le enseñan y con las personas con las que se rodea.

Finalmente “para que un aprendizaje sea significativo es necesario que el alumno muestre una actitud favorable para aprender, que este motivado para relacionarse con el contenido. El aprendizaje significativo es un aprendizaje activo donde la persona es directamente responsable de su propio aprendizaje, pues siente la necesidad de aprender y esa necesidad lo motiva a lograr su propósito” (APRENDIZAJE ESCOLAR Y CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO 1991)

Teoría psicológica

Para Piaget hay dos formas de aprendizaje la que equivale al propio desarrollo de la inteligencia y la que se limitan a la decisión de nuevas respuestas para situaciones específicas o la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas, “es un proceso continuo de equilibración (asimilación, adaptación y acomodación)” (Piaget 1969)

Considerando la teoría Piagetiana, se pone de manifiesto que el desarrollo de la inteligencia va unido a la maduración y a un proceso de aprendizaje. “el desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización” (Chadwick 1994) la adaptación es cuando se ha logrado el equilibrio entre la asimilación y la acomodación; lo que el niño percibe y lo que en su mente se graba. Por consiguiente, la actividad se divide en dos formas, la primera la entrada de información (adaptación) y el proceso de su estructuración (organización).

Es decir la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

Y de manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado y esfuerzo consistente en conectar una información dada con algo nuevo y diferente.

Desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget se le da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se adquiere y se desarrolla por aproximaciones decisivas en función no solo de las características particulares del sujeto sino también las del objeto. Es decir plantea que “el conocimiento y el aprendizaje son construcciones de experiencias y reflexiones de cada individuo” (SEP, teóricos Vygotsky, Bruner y Piaget, 2000) esto me sirve para entender que mis niños adquieren aprendizajes significativos y comprender textos con base a sus conocimientos y sus experiencias. Ya que de

acuerdo con esta cita mis a niños están en la etapa de las operaciones concretas, puesto que para que comprendan un texto deben tener un aprendizaje significativo.

En este sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual del que dispone el sujeto para obtener un conocimiento más objetivo. Las estructuras intelectuales dependen del ámbito social y lingüístico y cultural en que se desenvuelven los lectores.

De tal manera el acto de la lectura se vuelve puramente mecánico y carácter de sentido, se olvida que la lectura no es simplemente una actividad visual ni mucho menos una descodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente en donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado, lograr la comprensión de lo que se lee.

La teoría de PIAGET descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro estadios importantes:

“Un estadio no es un periodo del desarrollo cuyos límites estén bien definidos de manera arbitraria. El paso de un estadio a otro no solo es un cambio cuantitativo, sino también cualitativo. la concepción piagetiana supone que al llegar a un estadio las capacidades cognitivas sufren una fuerte reestructuración por lo que cada estadio posee unos límites de edad que son bastantes precisos.” (MARIO 1993)

Estadio sensorio-motor: Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

Estadio preoperatorio: El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensorio motor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad.

Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

Estadio de las operaciones concretas: De 7 a 11 años de edad. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. Alrededor de los 6/7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por 'conservación' se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma. Antes, en el estadio pre operativo por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt).

En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma (por ejemplo un litro de agua) en recipientes de muy diversas formas.

Alrededor de los 7/8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama **reversibilidad**.

Alrededor de los 9/10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. Por ejemplo, puesto frente a cuadrados

de papel se puede dar cuenta que reúnen la misma superficie aunque estén esos cuadrados amontonados o aunque estén dispersos.

Estadio de las operaciones formales: Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta). El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.

De acuerdo a los cuatro estadios mencionados anteriormente mis alumnos de quinto grado se encuentran en el estadio de las operaciones concretas porque efectivamente como lo menciona Piaget sus características coinciden con lo que nos describe en este estadio.

Teoría pedagógica.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

De acuerdo con esta teoría “los procesos de enseñanza-aprendizaje están determinados en tres elementos fundamentales: los alumnos, los contenidos de aprendizaje a manejar y al profesor que guía y favorece el aprendizaje de los alumnos” (Constructivismo y Cognoscitividad, 2000).

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes

y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias.

Es importante observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado. De hecho, el constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender una conferencia o intenta diseñar un aeroplano. En ambos casos, la teoría del constructivismo sugiere que construyen su conocimiento. El constructivismo como descripción del conocimiento humano se confunde a menudo con las corrientes pedagógicas que promueven el aprendizaje mediante la acción.

El rol del docente es: moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales.
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

En definitiva la concepción constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los currículos escolares. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía por parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el

modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

En definitiva puedo decir que no es tanto, o no es solo, comprender mejor como los alumnos construyen el conocimiento, sino comprender mejor como los profesores pueden influir sobre este proceso de construcción, facilitando y dirigiéndolo hacia el aprendizaje de unos contenidos determinados.

CAPITULO II: EL CUENTO

**FANTASTICO COMO
IDEA INNOVADORA
PARA LA SOLUCION
DEL PROBLEMA**

EL CUENTO FANTASTICO COMO IDEA INNOVADORA PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA

El cuento

En la lectura lo más importante es que los alumnos puedan comprender el mensaje global de un texto.

Por tal motivo mi alternativa para solucionar el problema referente a la comprensión lectora es el cuento de fantasía, por lo consiguiente explicare las características de lo que son los cuentos y su clasificación.

El cuento es una narración breve oral o escrita de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular: Es una narración corta de hechos reales o imaginarios tradicional que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género

El cuento se compone de tres partes.

- Introducción o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan el o los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- Nudo: Parte donde surge el conflicto, la historia toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

- Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

Características del cuento:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centripeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa. Esto surge básicamente para evitar el uso excesivo del papel. Un cuento escrito en verso podría ocupar más del triple de espacio. En los textos modernos sonaría muy extraño leer un cuento en formato verso.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

Algunos de los subgéneros más populares del cuento son:

- Cuento policiaco.
- Cuento de ciencia-ficción.
- Cuento fantástico
- Cuento de hadas.

- Cuento de terror.

Entre los **autores** universales de cuentos infantiles figuran: Charles Perrault, Collodi, Carlo, hermanos Grimm y Andersen, creadores del cuento de caperucita roja, pulgarcito, blanca nieves. Barba azul, la cenicienta, etc.

Para BRUNO Bettelheim Todo cuento es un espejo mágico que refleja algunos aspectos de nuestro mundo interno y de las etapas necesarias para pasar de la inmadurez a la madurez total. Para aquellos que se sienten implicados en lo que el cuento nos transmite, éste puede parecer un estanque tranquilo y profundo que a simple vista refleja tan sólo nuestra propia imagen, pero detrás de ella podemos descubrir las tensiones internas de nuestro espíritu, es decir, sus aspectos más ocultos y el modo en que logramos la paz con nosotros mismos y con el mundo externo, que es la recompensa que recibimos por todas nuestras luchas y esfuerzos.

El cuento fantástico

El cuento fantástico es aquel que, por la suma de elementos reales y de elementos extraños e inexplicables, hace una explicación natural o sobre natural y deja al lector sumido en la incertidumbre. Utiliza como punto de partida los misterios que plantean el hombre y su mundo y que no han tenido una explicación clara y certera: el tiempo, el espacio, los sueños, las dimensiones, la muerte....

Considero lograre la falta de comprensión lectora en mi grupo escolar ya que por sus características permiten al niño desarrollar su imaginación y comprensión de los hechos que en la historia se narra. Además que a esta edad lo referente a la fantasía es de interés para ellos y al mismo tiempo fortalecerá, el aprovechamiento de las demás asignaturas.

El cuento fantástico implica a una figura heroica que debe enfrentarse a diversas pruebas o llevar a cabo algunas casi imposibles, que consigue realizar gracias a la ayuda de la magia.

Con frecuencia comienzan con “Erase una vez” y termina con “y colorín colorado, este cuento se ha acabado”.

El objetivo de utilizar el cuento de fantasía es para comprender lo leído y comentarlo a la vez, pero lo más importante es conseguir que el niño lo incorpore como una forma de comprensión de cualquier escrito, es decir que esto sea una técnica convertida en hábito, ya que por su parte permite imaginar cosas nuevas en el niño que le ayudaran a captar y poder explicar el mensaje de este cuento.

A continuación mencionare algunos cuentos que utilizare para favorecer la falta de comprensión lectora:

- El rey mocho
- Cuento de un conejo
- El león y el perrito
- La rana encantada
- El gigante egoísta
- Peter pan y los piratas
- Pinocho
- Caperucita roja

Evaluación General

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

“La evaluación es parte importante del proceso educativo porque además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos.”(libro para el maestro 2003)

De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, ésta puede ser inicial o diagnóstica, sistemática o procesual y final.

“Evaluación inicial o diagnóstica: es la reflexión necesaria para determinar toda planificación. Cualquier decisión válida de lo que se emprende arranca del conocimiento del punto en que se está.” (MA ANTONIA 1994)

En este sentido la evaluación inicial brinda al maestro al inicio de cada clase o ciclo escolar el grado de comprensión de sus alumnos de acuerdo a los conocimientos previos con los que sus niños cuenta para que partir de ahí el maestro los utilice para el seguimiento de la sesiones y establecer de manera más congruente los objetivos que se pueden lograr.

“Evaluación sistemática o procesual: entendemos por evaluación procesual aquella que se realiza sobre la realidad escolar desde una perspectiva dinámica y diacrónica.” (MA ANTONIA 1994 pag.95)

Esta característica de la evaluación busca su momento durante el transcurso de la clase y es ahí en donde el maestro pone en marcha la evaluación ya que por medio de preguntas planteadas al grupo, la realización de algunas actividades dentro del salón, así como de distintos trabajos y encomiendas que se sugieran en el momento de la clase, el maestro observara el grado de comprensión de los alumnos permitiéndole tomar medidas en el desarrollo de la misma recopilando elementos para la evaluación que se hace al final.

EVALUACIÓN FINAL: este tipo de evaluación se encarga de otorgar una acreditación de forma cualitativa o cuantitativa según sea el caso de todos aquellos aspectos al cual se esté evaluando y el momento en que esta se determina es aquel como su nombre lo especifica al final de todo el proceso.

El objetivo es que permite perseguir la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adaptado convenientemente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, no se limitan ya a comprobar lo aprendido por el alumnado cada cierto tiempo, sino que amplían sus expectativas y posibilidades y cubren un campo más extenso, más completo, pues la evaluación se incorpora, desde el principio, al camino del aprender y enseñar, y ofrece, en consecuencia, mayores aportaciones y apoyos al conjunto del proceso que transcurre.

La evaluación de la comprensión lectora de textos narrativos y expositivos es una de las tareas propuestas dentro de los planes de mejora de los centros de Primaria en el área de la competencia lingüística. Se concreta en los siguientes procesos lectores referidos a la primera lengua:

- Comprensión global: ideas principales.
- Comprensión detallada: localizar información
- Interpretación y reelaboración del texto
- Reflexión sobre la forma y el contenido del texto.

Estrategia de trabajo

En el presente texto se muestra la estrategia de trabajo de acuerdo al problema de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado la cual se sustenta en elementos teóricos-metodológicos que dan pauta a como trabajar este problema, de acuerdo a los pasos teóricos (estrategias de Margarita Gómez Palacios) las cuales son 6 estas son las siguientes: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección.

Que nos muestra la solución de nuestro problema en él se presentan algunas planeaciones, las cuales contienen actividades que buscan desarrollar en los alumnos las habilidades que aun no manifestaban al momento de leer, es decir acompañadas con la evaluación de cada una con los siguientes criterios:

- ✓ Siempre
- ✓ Casi siempre
- ✓ Nunca

Y actividades que se realizaron dentro del aula con los alumnos.

La estrategia didáctica general utilizada para lograr la comprensión lectora es el cuento fantástico. Cuyo objetivo es que al utilizar la alternativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se desarrolla en los alumnos el interés del aprendizaje con el uso de la visión para analizar, comparar y llegar al conocimiento. De esta forma los estudiantes harán uso de la comunicación, discusión y reflexión para llegar al razonamiento y juzgar la validez de las afirmaciones a las que llego, después de un proceso y que además poco a poco tendrá menor necesidad en utilizar las herramientas concretas utilizándolas como un puente hacia el entendimiento de ideas abstractas.

Es decir que mis alumnos comprendan lo leído y que lo puedan comentar a la vez, pero lo más importante es conseguir que el niño lo incorpore como una forma de comprensión de cualquier escrito, es decir que esto sea una técnica convertida en habito, ya que por su parte permite imaginar cosas nuevas en el niño que le ayudaran a captar y poder explicar el mensaje de este cuento.

PLAN DE TRABAJO

PROCESO TEÓRICO	No DE PLANEACIÓN	OBJETIVO	ALTERNATIVA	RESPONSABLES
Diagnóstico	Planeación 1	Conocer e identificar el principal obstáculo para que mis niños tengan un buen aprendizaje.		Docente. Alumnos. Padres de Familia
Muestreo	Planeación 2	Que los niños avancen en el conocimiento de las partes de un cuento para favorecer su comprensión.	“CUENTO DE UN CONEJO”	Docente. alumnos
Predicción	Planeación 3	Que el alumno desarrolle la estrategia de predicción del contenido a partir de imágenes para favorecer su comprensión.	“EL REY MOCHO”	Alumnos. Docente.

Anticipación	Planeación 4	Que el alumno desarrolle y use la anticipación para lograr la comprensión de textos “cuentos”	“EL LEON Y EL PERRITO”	Docentes. Alumnos.
Inferencia	Planeación 5	Que el alumno exprese opiniones sobre el cuento para desarrollar la comprensión en contenido.	“LA RANA ENCANTADA”	Docente. Alumnos.
Confirmación Y Autocorrección	Planeación 6	Identificara palabras desconocidas, utilizando la confirmación y autocorrección e indagar su significado	“DIFERENTE LIBROS DEL RINCON”	Docente. Alumnos.

PLANEACIONES

ESC. PRIM. “EXPROPIACIÓN PETROLERA”
CLAVE: 21DPR0720Q

ZONA ESCOLAR: 049 GRADO: 5° GRUPO: “B” CICLO ESCOLAR: 2010-2011

Objetivo: Que los niños avancen en el conocimiento de las partes de un cuento para favorecer su comprensión.

ESPAÑOL		SECUENCIA DE APRENDIZAJES	MATERIA DE APOYO
APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO: literatura		
<p>Emplea una diversidad de tipos textuales...</p> <p>Puede identificar las ideas más importantes y seleccionar información relevante para justificar sus respuestas.</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <p>Lingüísticas y comunicativas girando en torno a la comunicación oral, escrita, comprensión lectora y producción de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - repartir al grupo copias de un cuento “cuento de un conejo”. - Se organiza al grupo en círculo para utilizar la modalidad de lectura compartida. - Un miembro del grupo comenzar a leerlos demás niños seguirán la lectura con la vista tratando de identificar el principio, nudo y fin. - Después de que individualmente hallan identificado cada parte se dividirá al grupo en tres y se les pedirá al primer equipo identificar el principio, al segundo el nudo y al tercer equipo el fin. 	<p>-copias del cuento -sillas -hojas blancas -lápiz</p> <hr/> <p>EVALUACION</p> <p>CONCEPTUAL</p> <p>-</p> <p>PROCESUAL</p> <p>ACTITUDINAL</p>

Villa Lázaro Cárdenas, Venustiano Carranza Puebla; a ____ de _____ del _____

Maestra de grupo
 escuela
 Profa. Arisbet Lazcano morales.

Director de la

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICA LAS PARTES DEL CUENTO			PARTICIPA EN LA LECTURA COMPTIDA			PARTICIPA EN EL TRABAJO DE EQUIPO		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									

S: SIEMPRE

CS: CASI SIEMPRE

N: NUNCA

ESC. PRIM. “EXPROPIACIÓN PETROLERA”
CLAVE: 21DPR0720Q

ZONA ESCOLAR: 049 GRADO: 5° GRUPO: “B” CICLO ESCOLAR: 2010-2011

Objetivo: Que el alumno desarrolle la estrategia de predicción del contenido a partir de imágenes para favorecer su comprensión.

ESPAÑOL		SECUENCIA DE APRENDIZAJES	MATERIA DE APOYO
APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO: literatura		Pelota
Participa en la escritura de textos originales... El alumno es capaz de escribir variedad de textos y de hacer algunos ajustes para adecuar su texto a la audiencia elegida.	COMPETENCIAS Lingüísticas y comunicativas girando en torno a la comunicación oral, escrita, comprensión lectora y producción de textos.	-se realizara la dinámica “ La papa caliente” -se presentara el cuento el rey mocho -mirando solo el titulo se les preguntara sobre de que creen que trata el cuento. -después de haber escuchado las predicciones, un niño empezara a leer para comprobar sus hipótesis. - y por último se les pedirá que realicen un dibujo para saber cómo imaginan al rey mocho.	Libro el rey mocho
			Hojas
			Lápiz
			EVALUACION
			CONCEPTUAL
			PROCESUAL
			ACTITUDINAL

Villa lázaro cárdenas, Venustiano Carranza puebla; a ____ de _____ del _____

Maestra de grupo
 escuela

Profra. Arisbet Lazcano morales.

Director de la

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO	ANTICIPA EL CONTENIDO DEL CUENTO A PARTIR DEL TÍTULO			COMPRUEBA SUS HIPÓTESIS UNA VEZ LEÍDO EL CUENTO			DISTINGUE EL PERSONAJE PRINCIPAL Y SUS CARACTERÍSTICAS		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									

S: SIEMPRE

CS: CASI SIEMPRE

N: NUNCA

ESC. PRIM. “EXPROPIACIÓN PETROLERA”
CLAVE: 21DPR0720Q

ZONA ESCOLAR: 049 GRADO: 5° GRUPO: “B” CICLO ESCOLAR: 2010-2011

Objetivo: Que el alumno desarrolle y use la anticipación para lograr la comprensión de textos “cuentos”

ESPAÑOL		SECUENCIA DE APRENDIZAJES	MATERIA DE APOYO
APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO: literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizara una actividad usando un CD de un cuento “el león y el perrito” - Los alumnos se llevaran al patio de la escuela, donde cada quien se pondrá cómodo y escuchara fragmentos del cuento. - Cuando se dé pausa de manera individual se realizaran preguntas del cuento. - De esta manera el alumno confirmara, modificara lo anteriormente opinado. - Como actividad final cada alumno anotara lo que comprendió al escuchar el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> -grabadora -CD -tapete -hojas -lápiz
<p>Participa en la escritura de textos originales...</p> <p>El alumno es capaz de escribir variedad de textos y de hacer algunos ajustes para adecuar su texto a la audiencia elegida.</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <p>Lingüísticas y comunicativas girando en torno a la comunicación oral, escrita, comprensión lectora y producción de textos.</p>		<p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONCEPTUAL - PROCESUAL ACTITUDINAL

Villa lázaro cárdenas, Venustiano Carranza puebla; a ____ de _____ del _____

Maestra de grupo
escuela

Director de la

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO	REALIZA INDEFERENCIAS SOBRE ELCUENTO			CONFIRMAN SUS EXPRESIONES CON LO QUE DECE EL CUENTO			MUESTRA INTERES AL REDACTAR LO QUE COMPRENDIO DEL CUENTO		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									

S: SIEMPRE

CS: CASI SIEMPRE

N: NUNCA

ESC. PRIM. “EXPROPIACIÓN PETROLERA”
CLAVE: 21DPR0720Q

ZONA ESCOLAR: 049 GRADO: 5° GRUPO: “B” CICLO ESCOLAR: 2010-2011

Objetivo: Que el alumno exprese opiniones sobre el cuento para desarrollar la comprensión en contenido.

ESPAÑOL		SECUENCIA DE APRENDIZAJES	MATERIA DE APOYO
APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO: literatura		
Participa en conversaciones y exposiciones... -Escucha y aporta sus ideas de manera crítica -Respeta los puntos de vista diferentes a los de él.	COMPETENCIAS Lingüísticas y comunicativas girando en torno a la comunicación oral, escrita, comprensión lectora y producción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Se repartirá copias del cuento “la rana encantada” - Se le pedirá que lo lea en silencio - En seguida el niño resumirá lo comprendido del cuento - Posteriormente de forma individual se tomaran opiniones para propiciar a un debate. - Finalmente el profesor intervendrá para corroborar el contenido del cuento 	copias del cuento Lápiz Hojas EVALUACION - CONCEPTUAL - PROCESUAL ACTITUDINAL

Villa lázaro cárdenas, Venustiano Carranza puebla; a ___ de _____ del _____

Maestra de grupo
 escuela

Profra. Arisbet Lazcano morales.

Director de la

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO	REALIZA RESUMEN SOBRE EL CONTENIDO			EXPRESA OPINIONES SOBRE LO LEIDO			PARTICIPA EN LA LECTURA DEL CUENTO		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									

S: SIEMPRE

CS: CASI SIEMPRE

N: NUNCA

ESC. PRIM. “EXPROPIACIÓN PETROLERA”

CLAVE: 21DPR0720Q

ZONA ESCOLAR: 049 GRADO: 5° GRUPO: “B” CICLO ESCOLAR: 2010-2011

Objetivo: Identificara palabras desconocidas, utilizando la confirmación y autocorrección e indagar su significado

ESPAÑOL		SECUENCIA DE APRENDIZAJES	MATERIA DE APOYO
APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO: literatura		
<p>Participa en la escritura de textos originales...</p> <p>Puede usar un estilo más formal y distinguir cuándo éste es más apropiado.</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <p>Lingüísticas y comunicativas girando en torno a la comunicación oral, escrita, comprensión lectora y producción de textos.</p>	<p>Se organiza al grupo en 4 equipos por medio de la dinámica “el reloj”.</p> <p>-A cada equipo se le proporciona un libro</p> <p>-Después de una exploración general del libro, se invita a cada equipo que realicen la lectura del cuento.</p> <p>-En equipo copiaran las palabras que no entiendan y darán significado en base a lo que ellos consideran que sea.</p> <p>-Posteriormente se hará uso del diccionario para llegar a la confirmación y a la autocorrección del significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>-Libros del rincón.</p> <p>-Diccionario</p> <p>-Libreta</p> <p>-Lápiz</p> <hr/> <p>EVALUACION</p> <p>CONCEPTUAL</p> <p>-</p> <p>PROCESUAL</p> <p>ACTITUDINAL</p>

Villa lázaro cárdenas, Venustiano Carranza puebla; a _____ de _____ del _____

Maestra de grupo
escuela
 Profa. Arisbet Lazcano morales.

Director de la

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO	IDENTIFICA PALABRAS DESCONOCIDAS			CONFIRMA SUS EXPRESIONES CON LO QUE DICE EL CUENTO			PARTICIPACION		
	S	CS	N	S	CS	N	S	CS	N
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									

S: SIEMPRE

CS: CASI SIEMPRE

N: NUNCA

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

Es necesario como docentes principalmente reconocer y analizar todo lo que influye en el problema de la falta de comprensión lectora, así como las características de la lectura es decir sus modalidades y estrategias.

Para que así posteriormente los alumnos tengan habilidades y uso de ellas que les permita comprender los textos. También el sustentar este trabajo en las diferentes teorías nos ayuda a conocer y tener un mejor conocimiento del tema, porque son bases que me sustentan el problema.

Reconociendo también el plan y programas 2009 ya que es una parte principal, y que las planeaciones deben estar sustentadas en base a los que nos menciona.

Como se ha mencionado anteriormente es necesario proporcionarle a los niños material de lectura variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos, es por ello que uno como docentes debemos buscar nuevas estrategias que beneficien el desarrollo del trabajo docente, pero que sobre todo ayuden a los alumnos en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Concluyo diciendo que la comprensión lectora contribuye a estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente y con independencia, así como el actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Por último para realizar un análisis más profundo de esta propuesta de innovación al final de este trabajo se muestran las graficas comparativas que me permitieron reflexionar acerca del nivel de comprensión en el que se encontraban y el avance que alcanzaron.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- “APRENDIZAJE ESCOLAR Y CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO”
Editorial: paidos-ecuador, 1991 capitulo IX.
- CARRETERO Mario. *Constructivismo y educación*. Editorial EDELVIVES.
España 1993, pág. 3940
- CASANOVA Rodríguez Ma. Antonia. *La evaluación inicial y seguimiento en la escuela*. Universidad Pedagógica Nacional. Sep. México, 1994.
- CASANOVA Rodríguez Ma. Antonia. *La evaluación inicial y seguimiento en la escuela*. Universidad Pedagógica Nacional. Sep. México, 1994, pág. 95
- CONSTRUCTIVISMO Y COGNOSITIVISMO. Editorial México, 2000 pág. 12
- GOMEZ Palacios Margarita. *La lectura en la escuela*. Editorial Esparza, 1995.
Pág. 24.
- JEAN Piaget. *El niño desarrollo y construcción del conocimiento*. Antología básica UPN. México 1994
- SEP. *El libro para el maestro*, México, Editorial CIDCLI, 1998 pág. 12-13

- SEP. *Planes y programas de estudio*, Educación Básica de Primaria, México, 2009 pág. 7
- SEP. *Libro del maestro 5 grado*. comisión nacional de libros de textos gratuitos, México 2003, pág. 73
- SEP. *Planes y programas de estudio*, Educación Básica de Primaria, México, 2009 pág. 204.
- SEP. *Planes y programas de estudio*, Educación Básica de Primaria, México, 2009 pág. 36
- SEP. *El libro del maestro cuarto grado*. Editorial México, 1974, pág. 104
- SEP. *El libro del maestro Español Tercer grado*. México pág. 11
- SEP. *Teóricos: Vigotsky, Bruner y Piaget* Editorial México 2000 pág. 35.

<http://www.tuslibrosgratis.net/bruno-bettelheim-psicoanalisis-de-los-cuentos-de-hadas.html>

APÉNDICES

Apéndice Nº 1

EJERCICIO

NOMBRE: _____
GRADO: _____ GRUPO: _____
LECCIÓN: _____

INSTRUCCIONES:

*Lee una lectura que sea de tu agrado

*después escribe lo que hayas entendido de la lectura

Apéndice Nº 2

CUESTIONARIO

NOMBRE: _____

ESCUELA: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

Cuestionario dirigido a los alumnos de tercer grado de primaria para obtener información sobre las condiciones reales en que se desarrolla la lectura dentro y fuera del aula.

INSTRUCCIONES: contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Le gusta leer?

2.- ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

3._ ¿Lees con frecuencia en tu casa?

4.- ¿Tus papas te sugieren que leas en tus ratos libres?

5._ ¿Para ti que es comprender?

Apéndice N° 3

CUESTIONARIO

NOMBRE: _____

NOMBRE DE SU HIJO: _____

Cuestionario dirigido a padres de familia para obtener información sobre el apoyo que les dan a sus hijos respecto la lectura.

INSTRUCCIONES: conteste las siguientes preguntas

1.- ¿Qué tipo de textos les lee a sus hijos?

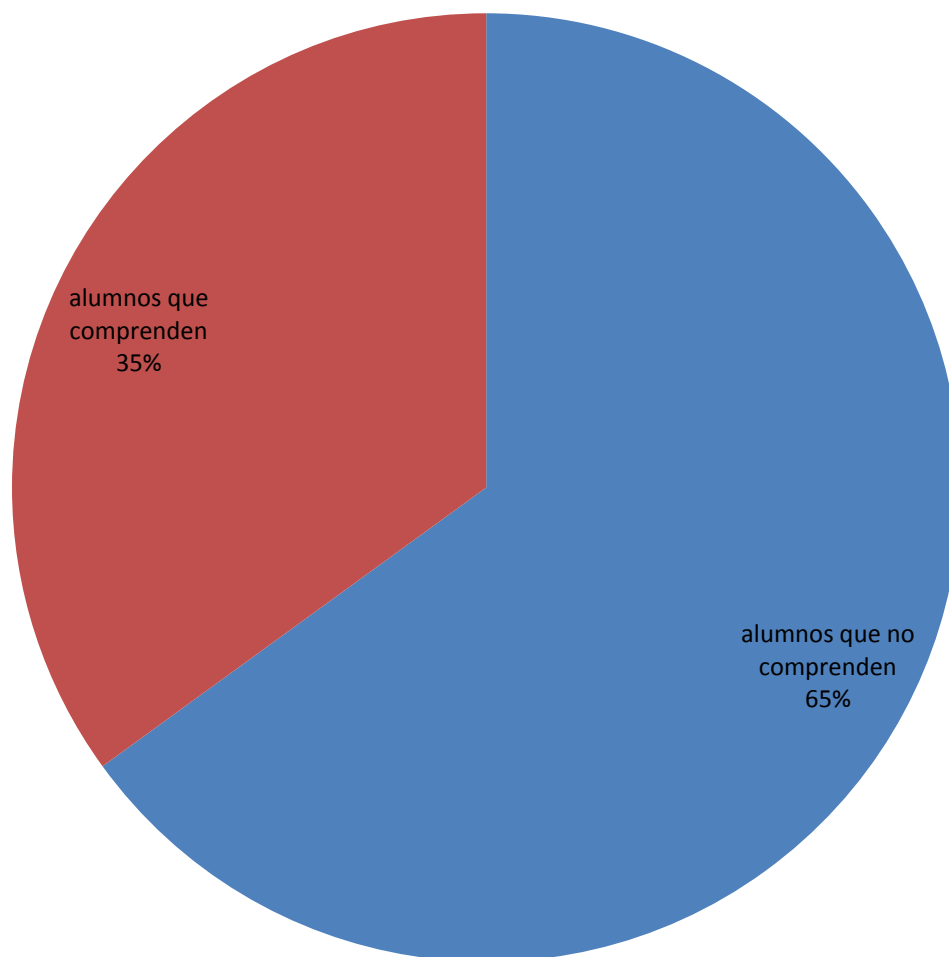
2.- ¿Su hijo le platica sobre lo que lee en la escuela?

3._ ¿Con que frecuencia les lee a sus hijos?

4.- ¿Practica la lectura en compañía de su hijo?

5._ ¿Su hijo le solicita que le lea algún texto?

**GRAFICA QUE MUESTRA LOS RESULTADOS
OBTENIDOS EN LA PRUEBA DE DIAGNOSTICO
APLICADA A LOS ALUMNOS DE 5° GRADO**



**GRAFICA QUE MUESTRAN LOS RESULTADOS
DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA A LOS
ALUMNOS DE 5ºGRADO**

