

UNIDAD UPN-212

**“El Juego Simbólico como agente de
socialización”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Lucero Carolina Jerónimo Aguilar

Asesor

MTRO. JOSÉ FERMÍN OSORIO SANTOS

Teziutlán, Pué., 09 de Juliodel 2011.



GOBIERNO DE
PUEBLA
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD UPN-212

“El juego simbólico como agente de socialización”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Lucero Carolina Jerónimo Aguilar

Asesor

MTRO. JOSÉ FERMÍN OSORIO SANTOS

Teziutlán, Pué., 09 de Julio del 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0960

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Lucero Carolina Jerónimo Aguilar
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"El Juego Simbólico como agente de socialización"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/E]MT/DJA//get*

DEDICATORIA.

A DIOS:

Por permítirme poder llegar a la culminación de este proyecto que veces creí imposible de lograr y que ahora puedo ver realizado.

A MIS PADRES:

Ma. Antonia y Nicolás, por todo el apoyo recibido en los momentos más difíciles y porque siempre han sabido estar cuando más los he necesitado, nunca les podre pagar todo lo q han hecho por mí, y hoy solo puedo decírles gracias.

A MI ESOSO:

Arturo Matuz L., por la paciencia, comprensión y apoyo para poder realizar este proyecto que para mí significa un proyecto de vida para poder lograr un futuro mejor.

A MI HIJA:

Karen, quien es mi mayor motivo para salir adelante ya que es la personita que más quiero y por la cual mi vida tiene sentido y un nuevo camino.

A MIS TIAS Y ABUELOS:

Porque desde siempre han estado implicados en mi vida y son una parte importante en ella.

A MIS COMPAÑERAS Y AMIGAS:

*Crístina, Aracelí, Marlene, Belem, Hígínia y Patrícia, por
bríndarme su apoyo y amístad.*

ÍNDICE.

	Pag.
INTRODUCCIÓN.....	9
Contextualización y diagnóstico pedagógico.....	9
Antecedentes.....	13
Justificación.....	13
Objetivos.....	15
Metodología de trabajo.....	16
Acerca del concepto de socialización.....	17
CAPITULO I	
EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA SOCIALIZACIÓN	
Sobre la identidad según Irene de Puig.....	20
CAPITULO II	
EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE-	
El desarrollo del niño según Piaget.....	28
La construcción del conocimiento en la escuela.....	29
La evaluación en el nivel preescolar.....	31
Funciones de la evaluación.....	33
CAPITULO III.	
.EL NIÑO Y EL JUEGO SIMBÓLICO.	
EL juego.....	39
Clasificación y evolución del juego simbólico.....	41
Cronograma de actividades.....	44

Plan de trabajo.....	45
Planeaciones.....	47
Logros obtenidos.....	79
Sugerencias.....	80
Bibliografía.....	82
Apéndices.....	84

INTRODUCCIÓN.

INTRODUCCIÓN.

En una sociedad como la nuestra, es importante que se encamine a los niños hacia una integración favorable en donde aprendan como desenvolverse dentro de la misma, así se menciona que para esto se toman en cuenta los aprendizajes sociales que traen de su familia y del lugar que ocupan en ella. Los primeros años de vida ejercen una gran influencia para el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese lapso desarrollan su identidad personal y social, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

La experiencia de socialización en la educación preescolar significa para los pequeños iniciarse en la formación de dos rasgos constituidos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar.

Su papel como alumnos, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeto en formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo, la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran importancia para los niños (SEP, 2004, pág. 51).

Para esto es necesario reconocer la importancia de favorecer situaciones mediante el diseño de actividades didácticas donde los niños interactúen con sus pares, dar la oportunidad y posibilidad de apoyar, compartir, dialogar, discutir, tomar decisiones, en el trabajo individual y colectivo. Tomando en cuenta los procesos del desarrollo de la socialización, así como los propósitos educativos del nivel de preescolar, además de lo que se espera que logren los niños en este campo del desarrollo.

A continuación se presenta el siguiente proyecto de **Acción docente** el cual se entiende como la herramienta teórica practica en desarrollo que utilizan los alumnos para:

-Conocer y comprender un problema significativo de su práctica, esto partiendo del contexto social, cultural, político, religioso y escolar.

-Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico, a través de la investigación y fundamentación teórica.

-Exponer la estrategia y aplicarla.

-Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para poder evaluar el proyecto de acción docente.(U.P.N., 1994, pág. 64)

CONTEXTUALIZACIÓN Y DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La comunidad de Gachupinate es una sección del municipio de Ayotoxco de Guerrero y está situada al norte del estado de Puebla, esta comunidad se encuentra a la altura del km. 5 de la carretera Tenampulco -Teziutlán. La comunidad se ubica dentro de una zona rural que cuenta aproximadamente con unos 750 habitantes entre adultos, jóvenes y niños.

Limita al norte con parcelas ejidales de Tenampulco, Puebla, al sureste colinda con las mesas propiedad de la "Carolina", al noreste y al oeste con pequeñas propiedades del municipio de Ayotoxco de Guerrero, Puebla.

Las vías de comunicación son una carretera que va desde Tenampulco a Teziutlán, la cual une a la población con la cabecera municipal, se cuenta con servicios básicos como: luz eléctrica, agua potable, drenaje público, teléfono público, una casa de salud y una capilla.

El clima predominante es cálido-húmedo, en los meses cuando es la temporada de frío los niños faltan mas a clases y también cuando comienza la

temporada de lluvias, lo que no permite avanzar con las actividades planeadas y provoca un retraso escolar.

Las tierras son de consumo temporal, ya que los habitantes labran sus propias tierras sin recibir ningún salario a cambio y sus cosechas son de autoconsumo, como se puede observar la situación económica no es muy buena y como consecuencia que esto provoca es que los habitantes no busquen emplearse en otras actividades dentro de la comunidad o el municipio ya que la situación es la misma y así emigran a otras ciudades o a Estados Unidos para emplearse, dejando a sus hijos al cuidado de la madre, de los tíos o abuelos.

Dicha situación provoca que no se desarrolle un buen desenvolvimiento social de los niños ya que la atención y la presencia de los padres es importante para los niños en los primeros años de su vida.

La gente de esta comunidad es muy arraigada a sus costumbres, celebran las festividades tanto patronales como sociales, con esto ausentan a sus hijos de clases y pierden tiempo como se comentaba anteriormente dando como consecuencia bajo rendimiento escolar, en esos días se hacen misas en la que todos los miembros de la familia acuden. Por la cultura de la gente es difícil hacerles entender que los niños no asistan a tanta celebración y que mejor se presenten a recibir todas las clases, dentro del grupo los aspectos religiosos no implican un factor de agresividad a pesar de que existen alumnos de distinta religión.

La institución donde se observa la problemática es en el Centro de Educación Preescolar Bilingüe “Héroes de Chapultepec” con clave 21DCC0474R, en el cual se atiende a un total de 55 niños entre 3 y 5 años de edad de los cuales 14 son de primer grado, 17 de segundo y 24 de tercero. Es una escuela dependiente de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI). De acuerdo a las jerarquías la escuela funciona de esta manera:

**SUPERVISOR - DIRECTOR - PERSONAL DOCENTE - ALUMNOS
PADRES DE FAMILIA - COMUNIDAD.**

La modalidad de trabajo de la institución es bidocente, la misma profesora atiende el grupo de primero y segundo grado el grupo en el cual se observa el problema de falta de socialización es el segundo grado, que atiende regularmente a 31 alumnos en el mismo salón aunque existe la infraestructura para hacerlo, no se cuenta con el personal para atender a cada grupo, así como también se mencionó que la misma profesora funge como directora comisionada, lo cual dificulta una mejor atención hacia los alumnos.

Se puede notar de acuerdo a los registros de observación que el 60% de los niños que asisten a la escuela son socio afectivos con toda persona, el 40% es tímido, mismo que se podría decir es factor del contexto familiar ya que sus padres son poco comunicativos. Durante el tiempo que se ha estado practicando con este grupo se pudo notar que existe un problema en cuanto al desarrollo de la socialización.

Cabe hacer mención que esta situación que se vive en el salón de clases es una de las consecuencias que se tiene debido a la ideología que los padres de familia tienen con respecto al nivel que se está hablando, ya que los padres de familia no le dan el valor suficiente al nivel preescolar y solo se ven obligados a mandarlos durante uno o dos ciclos escolares que desafortunadamente no alcanza para que el niño desarrolle la socialización. Aquí es donde radica el problema ya que los padres de familia consideran que la educación preescolar nada más sirve para entretener a los niños y que solo es para jugar y no aprenden nada; sin considerar que el juego es el medio más importante con el cual el niño ejercita su impulso de desarrollo y pone a prueba su imaginación valiéndose de fantasías. Por ello es que en muchas ocasiones no se logra avanzar o cumplir de acuerdo al plan y programa que ha establecido el cual está dividido en competencias que el niño debe de conocer de acuerdo a la edad en la que este se encuentre.

De ahí que este trabajo se enfoque primordialmente a este problema, para ello se propone como estrategia el juego simbólico, pues es el método más natural de aprendizaje en el niño, jugando el niño manifiesta sus necesidades e intereses, se

comunica con los demás, establece relaciones sociales, se divierte y aprende a conocer su realidad física y socio-cultural así como también logra desarrollar la socialización.

Retomando lo anterior se dice que es importante tomar en cuenta la actividad lúdica en el aprendizaje del preescolar, ya que se realizan infinidad de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño, donde se toma en cuenta las experiencias y conocimientos que él posee para que se pueda desarrollar plenamente ya que desafortunadamente en el núcleo familiar donde está inmerso el niño, en ningún momento el padre de familia procura favorecer el desarrollo de la socialización, ya que el cuidado de los hijos, el trabajo en el hogar y la lucha por la supervivencia absorben todo el tiempo de los adultos, abandonando al niño y descuidando su desarrollo afectivo, social, intelectual y físico, es por esto que surge la inquietud sobre ¿Cómo utilizar el juego simbólico para mejorar la socialización de los alumnos del 2° año de preescolar de jardín de niños “Héroes de Chapultepec”?

Antecedentes.

Socialización: proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro afectivo de los grupos y la sociedad global.

Las principales agencias de la socialización son: la familia, la escuela, el grupo de compañeros, el trabajo. La socialización es un proceso que dura toda la vida, suele distinguirse en socialización primaria y socialización secundaria(E.Durkheim, 1996).

La socialización es un proceso mediante el cual los individuos asimilan e interiorizan las formas normales de vida de la sociedad a la que pertenecen y de los grupos sociales en los que están integrados. La sociedad se reproduce, asegura la continuidad de sus estructuras económicas, familiares, culturales, recreativas mediante la socialización; por ejemplo: una niña aprende a ser hija y a comportarse como tal sobre todo en la familia. El desarrollo de la autonomía (tanto intelectual como socio-afectivo) requiere un contexto de relación adulto-niño caracterizado por el respeto mutuo, y la confianza.

Justificación.

La importancia de utilizar el juego simbólico es porque en él se desarrollan situaciones en las que los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas entre los participantes, de negociaciones y acuerdos entre ellos.

Varias perspectivas teóricas, consideran que durante el desarrollo de juegos complejos las habilidades mentales de las niñas y los niños se encuentran en un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje.

uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación grupal.

En la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que éste, sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos de acuerdo con las competencias que los niños deben desarrollar.

En este sentido, el juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora. Habrá ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego y otras en que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que éste fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los niños en sus necesidades de juego físico, intelectual y simbólico.

El juego debe propiciar en los niños el contacto físico de ambos sexos como una condición indispensable para corregir o prevenir las actitudes negativas creadas por la represión sexual y los prejuicios del ambiente social.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

Lograr el desarrollo de la socialización mediante el juego simbólico en los niños de segundo grado del preescolar Héroes de Chapultepec, de la comunidad de Gachupinate de Ayotoxco de Gro., Pué.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Autoimagen: Que el alumno hable libremente y de información sobre sí mismo.

Auto concepto: Que reconozca que existen características individuales o de grupo, (físicas y género).

Autoestima: Que el alumno establezca relaciones de amistad con otros para poder participar y colaborar en distintas actividades.

Metodología de trabajo.

Mediante la observación realizada a los alumnos del segundo grado de educación preescolar y a través del conocimiento contextual se realizó el diagnóstico pedagógico que permitió conocer el problema que afecta dentro y fuera del aula, que es “La falta de socialización”

Posteriormente se llevó a cabo una investigación teórica para conocer más sobre este problema y así poder tener un sustento que ayudara al diseño de un cronograma de actividades sobre las planeaciones que pudieran favorecer el desarrollo de la socialización en los niños en esta etapa de su vida y el plan de trabajo donde se toma en cuenta los objetivos, los recursos, los tiempos para poder favorecer el desarrollo de la socialización en los alumnos del segundo grado de educación preescolar del jardín de niños “Héroes de Chapultepec” de la comunidad de Gachupinate, Ayotoxco de Guerrero, Pué.

De acuerdo a dicha investigación se menciona que la manera para que el niño logre integrarse al grupo y ser una persona sociable se debe desarrollar la autoimagen, el autoconcepto y la autoestima.(Puig, 2005, págs. 37-38). Así también se propone la realización de juegos simbólicos que propone Jean Piaget como alternativa para lograr favorecer el desarrollo

La estructura general de este proyecto se encuentra organizada por una introducción y tres capítulos; en la introducción encontraremos información respecto al tipo de proyecto con el que se pretende trabajar que es el de Acción Docente comenzando por mencionar o describir el contexto social, cultural, político y escolar, que influyen de, manera directa o indirecta ya que por medio del cual se detectó el problema planteado, así mismo se apoya en una justificación y objetivos.

El primer capítulo contiene información respecto a la teoría del problema detectado y sobre el proceso que se debe de seguir para favorecer el desarrollo de la socialización en el preescolar

En el segundo capítulo se menciona el desarrollo del niño y la relación con el aprendizaje, donde participan el alumno, el papel del maestro, los contenidos y la evaluación.

En el tercer capítulo se propone como alternativa de solución el juego simbólico y así mismo se dan a conocer el plan de trabajo con las planeaciones y la evaluación.

ACERCA DEL CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN.

Socialización: proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como miembro afectivo de los grupos y la sociedad global.

La relación entre el niño, sus padres, sus hermanos y el resto de los parientes cercanos. Esto le da al niño la socialización primaria porque es el primer grupo de personas con las que este se relaciona. En el inicio de su vida, el niño se relaciona principalmente con la madre quien lo alimenta a través de su pecho. Esto provoca un vínculo y una relación de dependencia entre ambos. Esta relación es muy importante para la seguridad del niño.

Dado que en la familia hay reglas de interacción donde predomina la relación directa con la madre, en la escuela estas reglas de interacción son diferentes y el niño necesita un tiempo para conocerlas y adaptarse a ellas.

La escuela es uno de los lugares donde se da la socialización secundaria, las formas de comportarse no son enseñadas por el maestro sino que el niño las aprende por medio de vivirlas y experimentarlas en la situación escolar está compuesta tanto de maestros, alumnos, directos, etc., como de actividades que giran en torno a jugar llevar a cabo tareas solicitadas, pedir permiso para ir al baño, etc.(DGEI, 1990, págs. 18-19).

La socialización es un proceso mediante el cual los individuos asimilan e

interiorizan las formas normales de vida de la sociedad a la que pertenecen y de los grupos sociales en los que están integrados. La sociedad se reproduce, asegura la continuidad de sus estructuras económicas, familiares, culturales, recreativas mediante la socialización; por ejemplo: una niña aprende a ser hija y a comportarse como tal sobre todo en la familia (Eliseo, 2005, págs. 72-73)El desarrollo de la autonomía (tanto intelectual como socio-afectivo) requiere un contexto de relación adulto-niño caracterizado por el respeto mutuo, y la confianza.

CAPITULO I

EL PROCESO DE

DESARROLLO DE

SOCIALIZACIÓN.

SOBRE LA IDENTIDAD SEGÚN IRENE DE PUIG.

Es el resultado de un conjunto de experiencias que el niño adquiere en relación con su entorno físico y social. Una de las tareas de la educación infantil es la de buscar la manera de posibilitar el descubrimiento y construcción de la propia personalidad. Un niño de tres a cinco años necesita un tiempo y un espacio donde ejercitar ese yo que está aprendiendo a ser, afirmándose el mismo.

La identidad no se descubre, no es una característica que se desvela, la identidad debe construirse y se hace de uno mismo, pero con gracias a los demás. Es, por tanto, una labor que se requiere esfuerzo individual y participación colectiva. Es una labor compleja que contiene:

- Autoimagen. entendido que esta es la representación de uno mismo que cada cual lo hace, va muy relacionada con la percepción de los otros, con la comparación de diferencias y semejanzas, etcétera.
- Auto concepto, en el estudio de cómo se concibe cada uno, como se piensa que es o que idea tiene de si mismo, el auto concepto o la representación mental que cada uno tiene de si mismo.
- Autoestima. Que dan la medida de cómo se valora cada uno o de la autoestima.

Una de las tareas fundamentales de la educación infantil es lo que se le denomina socialización. Hace referencia al trabajo de integración al niño en la sociedad. Esta adaptación o esta progresiva “humanización” se realizan, evidentemente, a partir del autoconocimiento y de la interrelación con el mundo social y natural. El autoconocimiento que se tiene de uno mismo esta conectado con la propia manera de captar sus capacidades y posibilidades, y su relación con los demás: la familia, los amigos, la escuela, etcétera.

El autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y poder construir una personalidad sana y equilibrada que permita

desarrollar las capacidades intelectuales y afectivas de los individuos. El conocimiento de uno mismo también ayuda a dar seguridad al niño; le permite un autodomio que posibilita el camino hacia la autonomía.(Puig, 2005, págs. 37-38)

La construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del auto concepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos. En este proceso, las niñas y los niños están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos (por ejemplo, en el espejo o en fotografías).

A darse cuenta de las características que los hacen especiales, a entender algunos rasgos relacionados con el género que distinguen a mujeres y varones (físicas, de apariencia o comportamiento) y los que los hacen semejantes. A compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y a escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y con adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación(SEP, 2004, págs. 51-52).

El periodo de adaptación es importante porque en él se —aprenden los hábitos... Estas enseñanzas de actitudes y valores... tienden a que los niños se comporten según lo que se espera de ellos, a saber: esperar turno, formar fila, no moverse del lugar asignado, no molestar a sus compañeros, etcétera. La idea subyacente a todas estas prácticas es que éstas servirán como fundamento para el cumplimiento de normas en los niveles superiores.

Al nacer, el niño esta indiferenciado respecto del mundo; por supuesto, aun no tiene conciencia de si mismo y es, apenas, algo más que esta en un medio que le es

ignorado. Poco a poco, como individuo, se va diferenciado de este medio en la medida en que se relaciona con los demás y con el contexto físico, social y cultural que lo envuelve.

El niño empieza a construir la imagen mental de su propio cuerpo a partir del cuerpo del otro. A partir de esta identificación con alguien, el niño se empieza a formar la conciencia del “yo”: al descubrirse el mismo descubre al otro como una estructura distinta de él y comienza a representarse la realidad de esta primera toma de conciencia.

Pronto, entre los 18 meses y los tres años, el niño va modificando la idea que tiene de sí mismo por la idea que los demás tienen de él. Como consecuencia, el niño se ve obligado a llevar a cabo numerosas correcciones en su concepto de sí mismo. Así, a partir del concepto de sí mismo, el niño va creando paulatinamente el sí mismo adulto.

Puesto que los factores afectivos influyen notablemente en la percepción de la realidad en la primera infancia, podemos deducir la importancia que dichos factores van a tener en la construcción del yo, en su forma y en calidad de su contenido. Así todas las cosas que rodean al niño, en la medida que las considera suyas o ajenas a él, quedan investidas o no de un determinado valor afectivo.

Según P.V.Eliseo (2005) menciona acerca del conocimiento del “sí mismo”, la construcción de la identidad personal, del “yo”, el desarrollo de la personalidad en el niño, deben ser construidos como una configuración, como una organización de carácter dinámico y un sistema. La construcción de la identidad personal y social se considera una configuración porque se trata, en cierta manera, la suma de una amplia gama de funciones y procesos psicológicos cuyo resultado es la personalidad del individuo

Se considera también una organización con carácter dinámico por que el sí mismo es constantemente renovado (a pesar de tener una absoluta continuidad), influido y configurado por factores internos, propios (endógenos: biológicos, neurofisiológicos y

psicológicos) y por factores ambientales (exógenos: contexto familiar, social y cultural).

La personalidad del individuo es vista así como un sistema con entidad propia desde el nacimiento, es continua evolución, que crece y se hace gracias a la interacción de todos los factores mencionados. En este sistema, el individuo es el principal actor, el primer agente constructor del poseso de construcción de la personalidad.

A pesar del papel activo que la psicología cognitiva en general y el constructivismo en particular otorgan al individuo desde los primeros meses de vida en los diferentes procesos de construcción personal, cabe destacar la importancia que la maduración y el aprendizaje tienen, desde el nacimiento y a lo largo de toda la vida del individuo.

En estos procesos y muy especialmente en el desarrollo de la personalidad de los niños intervienen elementos de carácter innato, estos van a tener un papel más ó menos definidos y definitorio según la calidad del proceso evolutivo. En otras palabras: la personalidad no nace, se hace (Eliseo P.V.2005,págs. 100-101).

En el proceso de construcción de su identidad, las niñas y los niños aprenden y asumen formas de ser, de sentir y de actuar que son consideradas como femeninas y masculinas en una sociedad.

La educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje juega un importante papel en la formación de actitudes positivas, de reconocimiento a las capacidades de niñas y niños, independientemente de su sexo (SEP 2004,p. 27).

El desarrollo del conocimiento de sí mismo en los primeros años de la vida del niño se ha centrado principalmente en estudiar el propio reconocimiento visual a través de las relaciones del niño ante su imagen en el espejo

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto

tal, moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. El contexto social debe ser considerado en diversos niveles.

- El nivel interactivo inmediato, constituido por el(los) individuos(s) con quien (es) el niño interactúa en ese momento.
- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
- El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Todos estos contextos influyen en la forma de pensar de las personas. Por ejemplo, el niño cuya madre propicie el aprendizaje del nombre de los objetos va a pensar de una forma distinta a la de aquél cuya madre exprese órdenes escuetas y no platique con su hijo. El primer niño no sólo va a tener un vocabulario más extenso sino que va a pensar con otras categorías y va a usar el lenguaje de una forma distinta (SEP, 2005, pág. 48).

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad, se ha optado por un programa de establezca propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, cuyas características permiten su aplicación flexible.

Dentro de las características que marca el mismo se pueden mencionar las siguientes:

- + El programa tiene carácter nacional.
- +El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar
- +El programa está organizado por competencias. Donde una competencia es un conjunto de capacidad de que incluye habilidades, actitudes, destrezas y

conocimientos que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

+El programa tiene carácter abierto. Es la educadora quien debe seleccionar o diseñar situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.

+El programa se organiza en campos formativos. Y estos a su vez en sus diferentes aspectos de donde se derivan las competencias, estos son los siguientes.

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud

Los propósitos fundamentales definen el conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños.

- Desarrollo personal y social: el propósito es que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar, así como su autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición por aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales y en colaboración.
- Lenguaje y comunicación: Con este campo formativo se pretende desarrollar el lenguaje escrito y el lenguaje oral.
- Pensamiento matemático: El propósito de este campo es que los niños construyan nociones matemáticas, y desarrollen la capacidad de resolver problemas de manera creativa.

- Expresión y apreciación artística: El propósito a cumplir en este, es que los niños desarrollen la sensibilidad, la iniciativa y la creatividad a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos
- Desarrollo físico y salud: Este campo formativo tiene como propósito fundamental, que los niños conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y mejoren sus habilidades de coordinación, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

De acuerdo a la problemática de la que se está hablando que es la del desarrollo de la socialización, se ubica dentro del campo formativo de desarrollo personal y social, este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y social y de las competencias emocionales y sociales.

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados en los cuáles las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Este campo formativo se encuentra dividido en dos aspectos que son:

- Identidad personal y autonomía.
- Relaciones interpersonales

El aspecto en el que se ubica desarrollo de la socialización es el de Identidad Personal y autonomía. En donde se describe a este como un proceso de transición gradual de patrones culturales familiares y particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad e obtener respuestas positivas de otros.

CAPITULO II

EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE.

EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN PIAGET.

De acuerdo a las investigaciones y estudios de Piaget el desarrollo del niño se divide en los siguientes estadios:

Etapa Sensorio motora de los 0 a 2 años.

La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos. Durante esta etapa, la adquisición de esquemas se centra fundamentalmente en el área sensorio motora, un cual se caracteriza por que el lactante aprende a coordinar una gran variedad de destrezas conductuales.

Etapa pre operacional Segundo estadio 2 a los 7 años.

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. El inicio de esta etapa está marcado por la presencia de función simbólica (representación). Esta capacidad se puede apreciar a través del juego simbólico, la imitación diferida y el lenguaje que hacen su aparición en esta etapa.

El niño de esta etapa es fundamentalmente egocéntrico, no puede tomar el punto de vista de otra persona, Piaget califica el pensamiento pre operacional como intuitivo: ya que el niño se centra más en los estados finales que en las transformaciones que los produce, no es capaz de volver al punto de partida de una operación contemplando las acciones realizadas con otras a la inversa.

Se basa entonces, para predecir los resultados de las acciones, en experiencias previas con los estados finales de esas acciones y no en un conocimiento de las transformaciones de las transformaciones que median entre dichos estados.

Etapa de las Operaciones Concretas de los 7 años a los 11

Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

Se caracteriza por la habilidad para tratar efectivamente por conceptos de operaciones con el niño puede compensar las transformaciones con otras a la inversa, es decir, su pensamiento se torna reversible, pues puede representarse las transformaciones y no solamente los estados finales de las cosas.

Sin embargo, las operaciones que denominan son concretas, no abstractas. Por ello durante esta etapa, la habilidad para generalizar el aprendizaje es limitada pues lo que aprende en un contexto es transferido fácilmente a otro contexto.

Etapa de las Operaciones Formales de los 11 años en adelante

En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo.

Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

Consiste en el dominio de conceptos y operaciones abstractas en esta etapa es posible aplicar el razonamiento y las habilidades para la resolución de problemas de contextos diferentes a aquellos en los cuales fueron adquiridos. (Jean Piaget,1936,págs. 30-31).

LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA.

Actualmente el constructivismo se considera una corriente pedagógica basada en una serie de principios a partir de los cuales es posible diagnosticar, establecer juicios y toma de decisiones sobre la enseñanza, al respecto, el Programa de

Educación Preescolar comprende pedagógicamente que tiene un enfoque constructivista, desde este punto de vista se considera al enfoque constructivista aquel en donde el alumno es constructor activo de su propio conocimiento actuando dentro, y fuera de la escuela, desde sus propias necesidades de ahí que se conceptualice a los aprendizajes significativos como aquellos que resuelven necesidades concretas de los educandos y se logran mediante la interacción dinámica que se establece entre el alumno como sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, “al tiempo que atribuyen al alumno un papel activo en el aprendizaje y destacan la importancia de la exploración y el descubrimiento, conceden un papel secundario a los contenidos de la enseñanza y conciben el profesor básicamente como un facilitador y orientador del aprendizaje.

Por las características del tipo de pedagogía que se utilizará para la aplicación de la alternativa se tomarán las aportaciones pedagógicas de Cesar Coll, el cual considera el constructivismo como un marco explicativo útil a partir de los aportes teóricos que hacen diferentes autores, estos aportes se constituyen en el medio adecuado que permite llevar a cabo el análisis y la reflexión, en torno al quehacer pedagógico ya que involucra a los tres elementos esenciales alumnos, docente, y contenidos(Coll, 1995, pág. 32).

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales. En primer lugar el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es el quien construye el conocimiento y nadie puede sustituir esa tarea, el alumno no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, si no también cuando lee o escucha explicaciones del profesor, en segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social, la práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran en buena

parte elaboradas y definidas. En tercer lugar el hecho de que la actividad constructivista del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizajes preexistentes y aceptados como saberes culturales, condiciona la función del profesor, quien ha de ser orientador y guía de la actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos”(Coll, 1995, pág. 34)

LA EVALUACION EN EL NIVEL PREESCOLAR.

La evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo, pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso permanente para obtener información, de ¿qué y cuáles? fueron los logros y de los principales obstáculos

¿Por qué se evalúa? para retroalimentar la planeación y la puesta en marcha de proyectos para rectificar acciones que no se hayan logrado. En cuanto a quien evalúa, el programa da la apertura para que esta la puedan realizar, tanto niños, como educadora y padres de familia.

La manera de evaluar a los pequeños es mediante las competencias logradas por cada niño, esto mediante la observación así como del apoyo del diagnóstico que indica que conocimientos o habilidades traen de su casa y de las que han aprendido en el preescolar, para poderevaluar de acuerdo al rendimiento de los niños esto cuando sea necesario.

La falta de socialización repercute en las finalidades del campo formativo principal de la enseñanza preescolar, que es. “el desarrollo personal y social”, Este campo formativo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales

las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inicia en la familia.

En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración –emisión de un juicio– se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos– como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

- Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar –en primer

lugar, las del aula– que estén a su alcance a diferencia de otros niveles educativos (por ejemplo, la educación incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.).

Donde la evaluación es la base para asignar calificaciones y decidir la acreditación de un grado escolar o la certificación del ciclo educativo, en la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente(SEP, 2004, págs. 27-28).

FUNCIONES DE LA EVALUACION:

1.- ajustar pedagógicamente la propuesta de enseñanza: debe permitir ajustar la ayuda pedagógica a las características de los individuales de los alumnos mediante aproximaciones sucesivas.

2.- evaluar los resultados de la propuesta de enseñanza: debe permitir determinar el grado en que se han conseguido las intenciones del proyecto.

Evaluación formativa. Esto suele concretarse en la observación sistemática de proceso de aprendizaje del alumno con la ayuda de unas pautas o guiones de observación y el registro de las informaciones así obtenidas en hojas individuales o grupales especialmente diseñadas para facilitar el seguimiento de dicho proceso.

Funciones de la Evaluación Formativa

Como ha quedado establecido la evaluación formativa sirve como base para el proceso de toma de decisiones respecto de las opciones y acciones que se van presentando conforme avanza el proceso de enseñanza aprendizaje. Las funciones de la evaluación formativa las presentaremos en dos grupos: funciones académicas y funciones administrativas.

Funciones Académicas

Distribuye y regula adecuadamente el ritmo de aprendizaje.

Realimenta el proceso de instrucción obtenido a partir de las diferentes actividades de evaluación.

Enfatiza los objetivos y contenidos más relevantes.

Detecta las deficiencias, errores, logros y fallas que presentan los estudiantes en sus aprendizajes.

Delimita los factores causales directos e indirectos que influyen o condicionan el aprendizaje del estudiante

Mantiene un constante seguimiento sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación formativa y sobre los correctivos empleados a fin de verificar su eficiencia en la detección y superación de las fallas.

Brinda oportunidades de mayor logro a aquellos participantes que han entrado en el proceso de enseñanza aprendizaje con un nivel de conocimientos superior al resto del grupo.

Funciones Administrativas

Orienta sobre las técnicas y procedimientos que resultan de mayor beneficio.

Provee de una información continua a los participantes sobre sus progresos individuales.

Registra los efectos no previstos en el proceso de enseñanza aprendizaje y los incorpora al producto final.

Establecer mecanismos de corrección en términos de alternativas pertinentes y factibles de emplear para superar las fallas, corregir errores y reforzar los logros alcanzados.

Es oportuno señalar que la aplicación de la evaluación formativa es quizás el medio más idóneo para hacer efectiva la evaluación continua, tan pregonada en

todos los instrumentos legales vigentes que regulan el sistema educativo. No es necesario aplicar la evaluación formativa todos los días sino en la medida en que cubra todas las etapas previstas para la consecución de los de los objetivos.

Se puede cumplir con la evaluación continua y formativa siempre que el docente tenga información de la marcha en todos y cada uno de los aprendizajes y ello puede efectuarse por medio de varios procedimientos, según la naturaleza del mismo. Lo determinante es que se conozca la situación completa del alumnado en los aprendizajes.

El análisis y discusión de los resultados obtenidos en las evaluaciones formativas señala el inicio de la identificación de las posibles causas que expliquen dichos resultados. No obstante, es conveniente obtener información sobre otros componentes que intervienen en el aprendizaje a fin de conocer en qué medida están funcionando para favorecer o perturbar el logro de los objetivos deseados. Por otra se proponen como funciones de la evaluación formativa, tomando como orientación, tres dimensiones básicas que son: los objetivos, las estrategias y el rendimiento. Dichas funciones son:

La función diagnóstico, como la recolección de información a través de técnicas y procedimientos adecuados, obteniéndose así un conocimiento sobre la congruencia entre logros y objetivo. Se plantea la necesidad de usar esta información en la toma de decisiones pertinentes que permitan orientar el proceso educativo y la corrección de los objetivos propuestos.

La orientación del estudiante en cuanto sus hábitos de trabajo y estudio es una de las funciones más importantes de la evaluación formativa, orientar al docente en cuanto a su capacidad pedagógica en concordancia con los objetivos propuestos. A fin de que se establezca un equilibrio orientador que sirva a educadores y los demás miembros de la comunidad. Estas funciones descritas necesariamente desembocan en una función motivadora, en la cual la evaluación formativa actúa sobre los estudiantes, conformando una mejor actitud frente a las situaciones académicas que se plantean.

Que evaluar: los progresos, dificultades, conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los procesos de enseñanza

Cuando evaluar: durante el proceso de enseñanza, en cualquiera de los puntos críticos del proceso, al terminar una unidad didáctica, al emplear distintos procedimientos de enseñanza, al concluir el tratamiento de un contenido, etc.

Como evaluar: en la observación sistemática y pautada del proceso de aprendizaje, registro de las informaciones en hojas de seguimiento. Interpretación de las observaciones.

Por los elementos aportados por este pedagogo, se comprende desde el punto de vista profesional como una pedagogía con enfoque de investigación-acción, el cual es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos a través de cambios en las maneras de ser y de actuar.

Planteando de este modo el juego simbólico, se utilizará como medio de enseñanza para poder desarrollar la competencia que se pretende desarrollar. Los procesos de construcción del conocimiento en la escuela presentan unos rasgos muy determinados, fruto de la naturaleza y funciones de la educación escolar y de las características propias de las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje.

La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Su especificidad respecto a otras prácticas o actividades educativas- como por ejemplo, las que tienen que ver con la familia, reside en la creencia de que para garantizar determinados aspectos del desarrollo de los niños y niñas de nuestra cultura, es necesaria una ayuda sistemática, planificada y sostenida que solo es posible asegurar en la escuela.

La función de la educación es de apoyo al desarrollo que cumple, o mas bien facilitar a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando se lleven a cabo un aprendizaje de los mismos. La realización de estos

aprendizajes por los alumnos solo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización, en la medida en que les permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Propone como acción pedagógica especialmente para el profesor en un término asociado con el de construcción, el andamiaje o ajuste de la ayuda pedagógica el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje (Coll, 1995, pág. 15).

CAPITULO III

EL NIÑO Y EL JUEGO

SIMBÓLICO.

EL JUEGO.

El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En el juego varían no solo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: desde la actividad individual (en la que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna), los juegos en parejas, (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos (que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). Los niños recorren toda esa gama de formas en cualquier edad, aunque puede observarse una pauta de temporalidad, conforme a la cual los niños más pequeños practican con mayor frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

En la edad preescolar y en el juego educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con los otros niños y con los adultos. A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica distinta y ensayan sus posibilidades de expresión oral gráfica y estética.

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es la del juego simbólico. Las situaciones que los niños escenifican adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas entre los participantes, de negociaciones y de acuerdos entre ellos.

Desde diversas perspectivas teóricas se ha considerado que durante el desarrollo de juegos complejos las habilidades mentales de las niñas y los niños se encuentran en un nivel comparable de otras al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación grupal.

En este sentido el juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora, habrá ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego y otras en que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que este fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los niños en sus necesidades de juego físico, simbólico e intelectual. (PEP.2004 pags.35-36)

Piaget considera que en el juego infantil se manifiesta en la niñez de tres formas: como juego de ejercicio, como juego simbólico y como juego reglado. En los juegos simbólicos el niño logra sustituir y representar una situación vivida, gracias a la utilización ficticia y de símbolos propios.

Los juegos simbólicos se distinguen por el uso de símbolos propios del niño y el hacer "como si"; cuentan con toda evolución interna que se indica con la ficción más sencilla o esquema simbólico, donde el niño hace como si durmiera, como si se lavara, como si comiera (Oscar, 1995, pág. 21).

Juego simbólico: por la forma en que los niños construyen escenarios y ensayan en ellos el uso de significados arbitrarios sobre los objetos y las acciones. El niño toma nota de su entorno y le gusta imitar, a través del juego, el mundo exterior. Es también hacer "como" el auto que arranca y "como" los pájaros que vuelan, tocando las estrellas. Es una apertura hacia el mundo fantástico. Es un puente entre lo irreal posible y el poblamiento de la realidad inexistente.

Las representaciones que el niño hace en el juego al evocar lo vivido, lo imitado o lo aprendido, posteriormente con el dominio del lenguaje son

verbalizadas al mismo tiempo que actuadas. Así el cuenta en el juego, juega contando se puede adelantar a los hechos diciéndolos y diciéndolos puede efectuar los hechos.

Con el Juego Simbólico él desarrolla diversas combinaciones de acciones, ideas y palabras y poco a poco enriquece su experiencia no sólo con su destreza corporal, sino también con múltiples juegos vocales, frases, descripciones y cuentos elaborados a su voluntad. Al jugar a representar los niños ponen en acción la autorregulación y el funcionamiento simbólico, favoreciéndose las capacidades de representación y autorregulación.

CLASIFICACIÓN Y EVOLUCIÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO.

Así como los juegos de ejercicio no simbólicos consisten en una asimilación funcional que permite al sujeto consolidar sus poderes sensotomotores (utilización de las cosas) o intelectuales (preguntas, etc.), así el símbolo le aporta los medios de asimilar lo real a sus deseos o intereses. El símbolo prolonga el ejercicio como estructura lúdica y no constituye en sí mismo un contenido que sería ejercido como tal, como lo es la imaginación en una fabulación simple.

ESTADIO I. TIPO I A Y I B: La primera categoría después de la forma de transición constituida por el esquema simbólico, es la forma de esquemas simbólicos sobre los objetos nuevos (tipo IA). Una vez constituido el esquema simbólico que el niño reproduce por sí mismo, llega un momento en que gracias al juego de las correspondencias establecidas entre el yo y los otros, debido al mecanismo de la imitación, el sujeto atribuirá a otro y a las cosas mismas el esquema se le ha hecho familiar.

La “proyección de los esquemas simbólicos sobre objetos nuevos” no es sino la generalización de estas conductas. En tanto que el simple “esquema simbólico”, consiste en reproducir una acción propia, pero ficticiamente. Ahora bien en el mismo nivel de desarrollo se constituye una forma de juego cuya apariencia difiere de las

precedentes, pero que es exactamente su complementaria: es la proyección de los esquemas de imitación sobre objetos nuevos (tipo I B)

-ESTADIO I: TIPO IIA Y IIB: La segunda etapa de los juegos simbólicos caracterizada por una forma IIA que llamaremos asimilación simple de un objeto a otro, en los que intervienen reproducciones de escenas enteras o combinaciones simbólicas nuevas. Se ve inmediatamente que estos dos tipos II A Y II B, es decir, las asimilación de objetos entre estos dos tipos y las asimilaciones del yo a otros son mas vecinos aún unos de otras que los juegos del tipo IA Y IB, en efecto las conductas del tipo IIA Y las del IIB intervienen a su vez en la imitación y la asimilación simbólicas.

-ESTADIO I TIPOS III. Una vez constituido el símbolo, se desarrolla inmediatamente en combinaciones simbólicas variadas. Las verdaderas combinaciones simbólicas, con proliferaciones simbólicas indefinidas, caracterizan una tercera etapa que no se manifiesta plenamente sino a partir de los 3 a 4 años, es decir en la segunda mitad del estadio I.

Un primer tipo IIIA es el de las combinaciones simples que van de la transposición de escenas reales a desarrollos más o menos extendidos, pero con la construcción de escenas enteras en lugar de asimilaciones simples de objetos a objetos o imitaciones aisladas. Tales juegos son los mas interesantes que se observan en la construcción simbólica intencional del niño, se extienden desde la simple transposición de la vida real hasta la invención de seres imaginarios sin modelo asignativo pero que reúnen elementos de imitación y asimilación.

-ESTADIO III. Este se puede situar entre los 11 y 12 años pero en este se disminuye el simbolismo en provecho de los juegos de reglas o de las construcciones simbólicas cada vez menos deformantes y más cercanas al trabajo continuo y adaptado. Al comparar toda esta forma de juego simbólico con los estadios iniciales, se puede apreciar todo el recorrido. Al comienzo, la construcción simbólica (el objeto dado y los gestos imitativos a los cuales es asimilados) no representa sino

situaciones y objetos sin relación directa con ella y estos en sí mismos son asimilados a un sistemas de combinaciones subjetivas, al final la construcción simbólica, por ejemplo, las casa, muebles y vestidos del siglo XVII, que no constituyen sino una reproducción imitativa directa de la realidad correspondiente y esta no es evocada sino por servir de objeto al esfuerzo de comprensión inteligente, así pues el símbolo llega a ser imagen y esta no sirve ya a la asimilación del yo, sino mas bien a la adaptación a la realidad(UPN, 2004).

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.													
LOCALIDAD.GAHUPINATE, AYOTOXCO DE GRO., PUÉ.				NOMBRE DEL C. T.: HÉROES DE CHAPULTEPEC.									
C.C.T.:21DCC04742				ZONA ESC.: 604									
NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA	FECHA DE APLICACIÓN	SEPTIEMBRE. SEMANAS				OCTUBRE. SEMANAS.				NOVIEMBRE. SEMANAS.			
		X	X										
EL COHECITO RUEDATODO.	9 y 3 (septiembre)	X	X										
MI FOTOGRAFÍA	24 (septiembre)			X									
NIÑO O NIÑA.	27,28 y29 (septiembre)				X								
QUE ROPA ME PONGO	5,6 y7 (octubre)						X						
JUGANDO EN LA CUEVA DEL OSO.	11 y 13 (octubre)							X					
EL ESPEJO	18,19, y 20 (octubre)								X				
NUESTRA CARA	25 y 27 (noviembre)								X				
NUESTRO CUERPO	3, 4Y 5 (noviembre)									X			
TIEMPO PARA HABLAR.	8,9, Y 10 (noviembre)										X		
EL VALOR DE LA AMISTAD.	16,17 (diciembre)											X	
FESTEJEMOS POR LA AMISTAD	22,23 y 24 (diciembre)												X

FASES	PLAN DE TRABAJO.		
Diagnostico	Primera fase (autoimagen).	Segunda fase (auto concepto).	Tercera fase (autoestima).
Situaciones didácticas	Situaciones didácticas	Situaciones didácticas	Situaciones didácticas
Tiempo: 2 sesiones	Tiempo: 3 sesiones	Tiempo:3 sesiones	Tiempo: 3 sesiones
-El cochecito rueda todo.	- El espejo.	-Niño o niña.	-Tiempo para hablar.
Tiempo:3sesiones	Tiempo:2 sesiones	Tiempo:3 sesiones	Tiempo: 3 sesiones
- Mi fotografía.	-Nuestra cara.	-Que ropa me pongo.	-El valor de la amistad.
	Tiempo: 3 sesiones.	Tiempo:2 sesiones	Tiempo: 3 sesiones
	- Nuestro cuerpo	- Jugando en la cueva del oso.	-Festejemos por la amistad.
Materiales	Materiales	Materiales	Materiales
Coche, tijeras resistol, Papel.	Grabadora, disco, espejos, pizarrón, marcadores Lamina del cuerpo humano, pelotas, dibujos del cuerpo humano y crayolas.	Música, espacio libre, bloques, tela, cuento, Material de ensamble Ilustraciones de un hombre y una mujer, revistas libros, tijeras	Imágenes de estados afectivos, cuento, tamborcillo, pelota, pizarrón, marcadores, papel bond.colores, cartulina.
Propósitos: Que el alumno se exprese por medio del juego. Que el alumno tome en cuenta a los demás, al esperar turnos y	Propósito: Que el alumno hable libremente y de información sobre sí mismo	Propósito: Que reconozca que existen características individuales o de grupo, (físicas genero	Propósito: Que el alumno establezca relaciones de amistad con otros para poder participar y colaborar en

compartir materiales.			distintas actividades.
-----------------------	--	--	------------------------

PLANEACIÓN 1.	
Jardín de niños:HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Desarrollo personal y social	Aspecto: Identidad personal y autonomía.
Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	
<p>Actividades:</p> <p>“El cochecito rueda todo”.</p> <p>Se inicia la actividad con la presentación al grupo y las actividades rutinarias.</p> <p>Se cuestiona a los alumnos si quieren jugar y sobre qué juegos conocen.</p> <p>Se propone un juego llamado el cochecito rueda todo.</p> <p>La maestra mostrara una caja de regalo envuelta con varias capas de papel, dirá que recibió un regalo para todos, e irán desenvolviendo la caja hasta sacar de ella un cochecito, llamará la atención del grupo diciendo que dentro hay una carta que dice “ soy el cochecito rueda todo y vine a conocerlos “la maestra se identificara para que el cochecito conozca su nombre y explicara que cuando el cochecito llegue hacia cada uno de ellos irán diciendo su nombre y pasara el coche hacia otro de sus compañeros para que se identifique.</p> <p>Se les cuestiona acerca de que si les gusto el juego y que fue lo que más les gusto.</p>	
Materiales Coche, tijeras resistol y Papel.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Objetivo:Que el alumno mediante el juego se exprese y hable libremente.			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Presto atención cuando se presento la maestra.	Participo en el juego.	Paso el cochecito a su compañero.
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS:A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Da confianza al grupo		
Tomo en cuenta el interés del niño		
Da la oportunidad a los alumnos para expresarse.		
Da seguridad a los niños al realizar alguna actividad.		
Las competencias desarrollar van de acuerdo al nivel cognitivo del alumno.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

PLANEACIÓN 2	
Jardín de niños: HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Desarrollo personal y social.	Aspecto: Identidad personal y autonomía.
Competencia: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en diferentes ámbitos en los que participa.	
<p>Actividades:</p> <p>“Mi fotografía.”</p> <p>Pedir a los niños que traigan una fotografía de ellos.</p> <p>Se realizan las actividades rutinarias.</p> <p>Se les pide saquen la fotografía.</p> <p>Se les pide que la observen</p> <p>Posteriormente se sugiere que pasen a pegarla en un papel bond.</p> <p>Por medio de un sorteo se les indicara a los alumnos que pasen a identificar la fotografía de acuerdo al nombre del niño que les toco</p> <p>Después se les comentara que de acuerdo a las fotografías que observaron intentaran dibujarse.</p> <p>Se les cuestiona si fue fácil para ellos identificar a sus compañeros.</p> <p>Que fue lo que observaron en sus fotografías.</p>	
Materiales: Fotografías, papel bond, resistol, crayolas y hojas blancas.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Objetivo:Que el alumno tome en cuenta a los demás, al esperar turno yal compartir materiales.			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Mostraron su fotografía.	.Quisieron pasar a pegar su fotografía.	Pasaron a pegar la foto del su compañero.
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS:A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Da confianza al grupo.		
Toma en cuenta el interés del alumno.		
Da la oportunidad a los alumnos para expresarse.		
Da seguridad a los niños al realizar alguna actividad.		
Da seguridad a los niños al realizar alguna actividad.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

PLANEACIÓN 3	
Jardín de niños:	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Desarrollo personal y social.	Aspecto: Identidad personal y autonomía
Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.	
<p>Actividades:</p> <p>“El espejo.”</p> <p>Se inicia la actividad con la canción de pin pon.</p> <p>Se les muestra un espejo para que se observen en el.</p> <p>Cuestionarlos a cerca del uso que se le da al espejo.</p> <p>Se registran las respuestas en el pizarrón</p> <p>Se les cuestiona si conocen las partes de su rostro y si estas son iguales a las de sus compañeros.</p> <p>Se formaran parejas e irán mencionando las partes que conforman su rostro.</p> <p>Comentaran por parejas y distinguirán las características o semejanzas que los hacen ser iguales o diferentes, el pelo, los ojos, la nariz, la boca, las orejas, la piel, etc.</p>	
Materiales: Espejos.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO

Objetivo. Que el alumno mediante el juego se exprese y hable libremente sobre si mismo.

Grupo. Segundo grado.

Lista de alumnos	El alumno habla sobre sí mismo.	.distingue las semejanzas y dif. Entre compañeros.	Participó en parejas.
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS: A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Integra al grupo para que trabajen en equipo		
Utiliza el juego en las planeaciones.		
Alienta a los alumnos a participar.		
Los materiales son adecuados.		
Permite que los alumnos construyan sus conocimientos.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

PLANEACIÓN 4	
Jardín de niños: HEROES DECHAPULTEPEC.	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo	Aspecto:mundo natural.
Competencia: Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales	
<p>Actividades:</p> <p>“Nuestro cuerpo”</p> <p>Cuestionar a los alumnos sobre las partes del cuerpo y si las conocen.</p> <p>Pedir que investiguen en casa las diferentes partes del cuerpo humano.</p> <p>Cuestionarlos sobre la investigación que realizaron</p> <p>Pedir a un alumno que pase al frente para poder señalar las partes del cuerpo humano.</p> <p>Señalar alguna de las partes del cuerpo, donde los alumnos dirán el nombre que le corresponde.</p> <p>Jugar con unas bolsitas llenas de dulces, pidiendo a los alumnos que la pasen por todo el cuerpo siguiendo las indicaciones.</p> <p>Poner la bolsa sobre la cabeza y que no se caiga</p> <p>Ponerla debajo de la barbilla</p> <p>Ponerla encima del pie</p> <p>Que la aguanten con la rodilla.</p> <p>Se pedirá a algún alumno que nos indique en que parte del cuerpo pasaremos la bolsita. (por turnos, participaran todos los niños</p>	
Materiales .Bolsas de dulces	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Objetivo: que el alumno diferencie las partes de su cuerpo.			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Diferencio las partes de su cuerpo.	.Sigue las indicaciones durante el juego	Respetan los turnos durante el juego.
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS: A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Los materiales son adecuados.		
Toma en cuenta el interés de los alumnos.		
Muestra respeto dentro y fuera del salón.		
La planeación es de acuerdo al nivel cognitivo del alumno.		
Propicia la participación de los alumnos.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

PLANEACIÓN 5	
Jardín de niños: HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas	Aspecto: expresión corporal y apreciación de la danza.
<p>Competencia:</p> <p>Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música</p>	
<p>Actividades:</p> <p>“Nuestra cara.”</p> <p>Se cuestiona a los alumnos si ya conocen las partes de su rostro.</p> <p>Se les sugiere realizar una actividad.</p> <p>Se les indica que salgan al patio para realizar una actividad..</p> <p>Con la música los alumnos imitaran los gestos que se hacen.</p> <p>Se les canta a los alumnos haciendo los movimientos para que ellos lo realicen. Esta es mi casa(manos en el contorno de la cara)</p> <p>Este es mi jardín (manos tomando el pelo)</p> <p>Toco el timbre “ring” (tocar la nariz)</p> <p>Se abre la puerta (abrir la boca)</p> <p>Sale una señora (sacra la lengua.)</p> <p>Se mete la señora (se mete la lengua)</p> <p>Se abre una ventana (con las dos manos taparse los ojos y destapar uno.)</p> <p>Se cierra la ventana (volver atapar el ojo destapado).</p> <p>Y me voy a dormir (gesto de dormir</p>	
Materiales: Grabadora y disco.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Objetivo:Que el alumno mediante el juego descubra y crea nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Mostraron interés en la actividad integrándose al juego	Si los alumnos imitaron los gestos que indicaba la música	Se expresaron por medio del cuerpo en diferentes situaciones de la actividad
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Deja que el alumno construya su propio conocimiento.		
Las estrategias metodológicas han facilitado la participación de los alumnos		
Los tiempos son adecuados a la planeación		
Propicia la participación de los alumnos.		
Facilita la socialización.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

PLANEACIÓN 6	
Jardín de niños: HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Desarrollo personal y social.	Aspecto: Relaciones interpersonales.
Competencia: Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.	
<p>Actividades:</p> <p>“Niño o niña.”</p> <p>Salir al patio para formar dos filas una de niños y otra de niñas.</p> <p>Cuestionar a los alumnos si saben por qué creen se formaron de ese modo.</p> <p>Describir las características de los niños y las niñas</p> <p>Registrarlas en el pizarrón.</p> <p>Distinguir las semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>Preguntar a los niños a que juegan y si las niñas juegan lo mismo y viceversa.</p> <p>Comentan sobre como los niños y las niñas pueden realizar todo tipo de actividades y pueden participar juntos.</p> <p>Jugar a construir un puente con bloques en parejas de un niño y una niña.</p>	
Materiales. Bloques.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Propósito: Aprender que tanto las niñas y los niños pueden realizar todas las actividades y que es importante la colaboración de todos en una misma tarea			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Acepta a sus compañeros y compañeras.	Reconoce que las niñas y niños pueden realizar distintas actividades y la importancia de esta.	Entiende que todos tienen los mismos derechos y responsabilidades que asumir.
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS: A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Las planeaciones van de cuerdo al la teoría		
Brinda confianza al grupo		
Es respetuoso dentro y fuera del aula.		
Los materiales son adecuados.		
Permite que los alumnos construyan sus conocimientos.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

Planeación 7	
Jardín de niños: HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.	Aspecto: Cultura y vida social.
Competencia: Reconoce que todos los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos oportunidades para participar en sociedad.	
<p>Actividades:</p> <p>“Que ropa me pongo”</p> <p>Se cuestiona sobre las actividades que realizan su papá y su mamá</p> <p>Comentar acerca de su ropa y quien se las plancha.</p> <p>Y que otra persona podría hacerlo</p> <p>Investigar si tanto hombres como mujeres lo podrían hacer.</p> <p>Platicar sobre las prendas con las que se visten.</p> <p>Mostrar una ilustración de un hombre y de una mujer.</p> <p>Distinguen las prendas y objetos que cada uno utiliza al vestir</p> <p>En revistas y libros buscarán recortes de esas prendas y objetos para pegarlas en hojas dependiendo si son para hombre o para mujer los objetos y prendas encontradas.</p> <p>Comentar acerca de las diferencias en ambos (hombre o mujer).</p> <p>.</p>	
Materiales. Revistas libros, hojas blancas. Resistol tijeras.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Propósito: Que reconozca que existen características individuales o de grupo, físicas y de género.			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Responde a los cuestionamientos.	Distingue las prendas de cada género.	Participa en las actividades...
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS:A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.		
Los materiales son adecuados.		
El uso del espacio es adecuado.		
Propicia la participación de los alumnos.		
Los tiempos son adecuados a la planificación.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE.

Planeación 8	
Jardín de niños: HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: lenguaje y comunicación.	Aspecto: Lenguaje oral
Competencia: Escucha y cuenta relatos que forman parte de la tradición oral.	
<p>Actividades:</p> <p>“Jugando en la cueva”</p> <p>Narrar un cuento de el oso ronca sin parar</p> <p>Cuestionar sobre lo que les gusto del cuento</p> <p>Cuestionar acerca de que si ellos roncan cuando duermen.</p> <p>Comentar si a ellos les gustaría estar en una cueva como la del oso.</p> <p>Se propondrá representar la cueva del oso, para poder jugar.</p> <p>Cuestionar a cerca de cómo se podría representar o escenificar la cueva del oso.</p> <p>Registrar las ideas de los niños en el pizarrón.</p> <p>Conseguir una tela, para jugar simulandoque esta es la cueva de oso, se taparan todos los niños y cuando todos estén tapados se ventara la tela hacia arriba y todos gritaran que se haga la luz.</p> <p>Cuestionar sobre lo que les gusto del cuento y que le cambiarían.</p>	
Materiales. Cuento y tela.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Propósito: Que el alumno mediante el lenguaje oral interactúe con sus pares, participe y se integre al grupo.			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Se expresa para interactuar con sus pares.	Se integra al grupo.	Participa en el juego.
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS: A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.		
Promueve el trabajo individual y colectivo.		
Las estrategias facilitan la participación de los alumnos.		
El ambiente del salón favorece el respeto entre los niños.		
Los tiempos en las actividades son suficientes.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

Planeación 9	
Jardín de niños: HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Lengua y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral
Competencia: utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los de más.	
<p>Actividades: “Festejemos por la amistad”</p> <p>Cuestionar a los niños sobre los animales que conocen y tienen alas.</p> <p>Imitar al animal que mencionaron.</p> <p>Narrar el cuento de los palomos.</p> <p>Comentar sobre las fiestas y en que se parece a la de los palomos.</p> <p>Registrar las respuestas en el pizarrón.</p> <p>Organizar una fiesta en el salón.</p> <p>Elaborar un regalo para un amigo.</p>	
Materiales: Cuento	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Propósito. Que el alumno exprese los estados de ánimo mediante la comunicación grupal			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Identifico los gestos de las caritas	Comento sobre lo que le hace sentirse así.	Acepto jugar imitando los estados de animo
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS: A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.		
Promueve el trabajo individual y colectivo.		
Las estrategias facilitan la participación de los alumnos.		
El ambiente del salón favorece el respeto entre los niños.		
Los tiempos en las actividades son suficientes.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

Planeación 10	
Jardín de niños: HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Desarrollo personal y social.	Aspecto: relaciones interpersonales.
Competencia: aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.	
<p>Actividades:</p> <p>“El valor de la amistad”</p> <p>Escuchar el cuento tengo un amigo.</p> <p>Comentar acerca de la amistad con los niños.</p> <p>¿Qué es un amigo?</p> <p>¿Qué hace que alguien sea tu amigo?</p> <p>¿Por qué es bueno tener amigos?</p> <p>Cuando estas enojado con alguien ¿sigue siendo tu amigo?</p> <p>¿Cómo hacen las paces los amigos?</p> <p>El juego de la amistad, los niños se sentarán y por parejas cada uno pensara en algo bueno de su compañero, los niños pasaran una pelota mientras se toca un tambor, cuando se detenga el toque, el alumno que tenga la pelota debe de contar algo bueno de su compañero.</p> <p>Elaboran una tarjeta para regalarla a su compañero.</p>	
Materiales:	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Propósito.: que el alumno establezca relaciones de amistad con otros para poder participar y colaborar en distintas actividades.			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos	Muestra interés al escuchar la narración del cuento.	Da información sobre la amistad.	Comentan sobre lo que piensan de sus compañeros.
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS:A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO.		
ASPECTOS	S	I
Las competencias son de acuerdo a las características de los niños.		
Prevé los materiales y recursos adecuados.		
Facilita la socialización.		
.toma en cuenta el interés del alumno.		
.da a los niños seguridad confianza.		
VALORES CUALITATIVOS	S: SUFICIENTE	I: INSUFICIENTE

Planeación 11	
Jardín de niños: HEROES DE CHAPULTEPEC	C.C.T. 21DCC0474R
Lugar: GACHUPINATE, AYOTOXCO, PUE.	Zona escolar: 604
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Aspecto: Lenguaje oral.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	
<p>Actividades:</p> <p>“Festejemos la amistad”</p> <p>Cuestionar a los niños sobre los animales que conocen y tienen alas.</p> <p>Imitar al animal que mencionaron.</p> <p>Narrar el cuento de los palomos.</p> <p>Comentar sobre las fiestas y en que se a la de los palomos.</p> <p>Registrar la respuesta en el pizarrón.</p> <p>Organizar una fiesta en el salón.</p> <p>Elaborar un regalo para un amigo.</p> <p>.</p>	
Materiales. Cuento.	

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO			
Propósito: Que el alumno proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos en la realización de actividades dentro y fuera del aula.			
Grupo. Segundo grado.			
Lista de alumnos			..
1.-			
2.-			
3.-			
4.-			
5.-			
6.-			
7.-			
8.-			
9.-			
10.-			
11.-			
12.-			
13.-			

VALORES CUALITATIVOS: A: INTENTA HACERLO B: LO HACE. C: NO LO HACE.

Logros obtenidos.

De acuerdo a la información obtenida durante la investigación realizada se pudo saber y determinar que en los niños en edad preescolar del grupo de 2º se encontraba el problema de la falta de socialización en el grupo escolar.

Donde se notó que a los niños les cuesta interactuar con sus compañeros, dialogar dentro y fuera del aula, así como la dificultad para compartir materiales, juguetes, tomar turnos en los juegos y ser respetuosos con sus compañeros.

Frecuentemente creen que las cosas tienen que ser a su manera y no de otra forma, cuando surgen conflictos quieren resolverlos pero carecen de las habilidades verbales para hacerlo, no les gusta participar en equipo, prefieren trabajar solos, en actividades donde se requiere de diálogo no quieren hablar, se cohiben, son muy tímidos, también en los juegos donde se tiene que tomar de la mano los niños no quieren agarrar a las niñas y las niñas a la inversa.

En la anterior información es de mucha importancia para la realización de las situaciones didácticas de cada planeación, ya que se está tratando de poner mayor énfasis en las relaciones sociales del grupo. Para que se desenvuelvan mejor al conocer y aceptar a las demás personas como miembros del mismo grupo.

Cuando se pidió que dieran información sobre la fotografía señalada algunos no contestaron, quedándose callados, otros lo intentaban y los demás lo hicieron.

De acuerdo a la aplicación de 9 planeaciones basadas en el sustento teórico de la autora Irene de Puig. Se puede distinguir el desarrollo que llevo el niño para una mejor socialización en el grupo.

Sugerencias.

Realizar una investigación más a fondo más sobre este proceso de socialización para poder trabajar cada vez mejor.

Partir del conocimiento del alumno de su desarrollo físico y psicológico así como del contexto en donde se esté desarrollando y desarrolla la práctica docente. Para poder desarrollar mejor la socialización en el alumno.

Se sugiere planificar actividades didácticas en donde de acuerdo a la investigación del problema y sobre la alternativa de solución se logre favorecer la problemática en cuestión.

Llevar un control y registro sobre los avances y logros obtenidos, así como de las dificultades enfrentadas.

Tomar en cuenta el papel que se desempeña como educadora, ya que de este dependen mucho la realización de las actividades y el éxito de las mismas.

Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de desarrollar en los niños el proceso de socialización y como este le puede beneficiar en el futuro a sus hijos.

Darle la importancia o intención pedagógica al juego dentro del grupo y del preescolar, ya que es una herramienta muy importante para el aprendizaje de los niños.

BIBLIOGRAFÍA.

BIBLIOGRAFIA

- Coll, C. (1995). *Corrientes pedagogicas contemporaneas*. Mexico: Universidad Pedagogica Nacional.
- DGEI. (1990). *Tecnicas y actividades practicas para promover el desarrollo del niño indigena en edad preescolar*. Mexico: SEP.
- E. Durkheim. (1996). *Diccionario de las ciencias de la educacion*. D.F., México: Gill editores.
- Eliseo, P. (2005). *La socializacion como proceso de desarrollo*. España: Ediciones Ceac.
- Irene de Puig. (2005). Curso de Formacion y Actualizacion Profesional para el Personal Docente de Educacion Preescolar. En SEP, *Curso de Formacion y Actualizacion Profesional para el Personal Docente de Educacion Preescolar. Vol. I* (pág. 37). México.: SEP.
- Oscar, A. Z. (1995). *Aprender jugando en la escuela primaria, didactica de la psicologia genetica*. Mexico: Pax Mexico.
- (2005). Curso de Formacion y Actualizacion Profesional para el Personal Docente de Educacion Preescolar. En I. d. Puig, *Curso de Formacion y Actualizacion para el Personal Docente de Educacion Preescolar*. (Vol. I, pág. 37). Mexico: SEP.
- SEP. (2005). La importancia del context social. En L. Luria, & M. y. Rogff, *Curso de Formacion y Actualizacion Profesional para el Personal Docente de Educacion Preescolar* (Vol. I, pág. 48). Mexico: SEP.
- SEP. (2004). *Programa de educacion preescolar 2004*. Mexico: SEP.
- SEP. (2004). *Programa de Educacion Preescolar 2004*. Mexico: SEP.
- U.P.N. (1994). *Hacia la innovacion*. Mexico: UPN.
- UPN. (2004). Clasificacion y evolución de los juegos simbólicos. En UPN, *El Juego* (págs. 39-56). México: UPN.

APÉNDICES.

SITUACION DIDACTICA.	Quienes somos.	Mi fotografía.		El espejo.	Nuestro rostro.	Nuestro cuerpo.	Niño o niña.	¿Qué ropa me pongo?	Jugando en la cueva del oso.	Tiempo para hablar	El valor de la amistad	Festejemos por la amistad.
A) INTENTA HACERLO.	10%	10%	15%	20%	20%	30%	20%	20%	15%	15%	10%	5%
B) NO LO HACE	40%	40%	35%	30%	30%	30%	20%	20%	15%	5%	5%	5%
C) LO HACE.	50%	50%	50%	50%	50%	40%	60%	60%	70%	80%	85%	90%
FASES	PRIMERA FASE DIAGNOSTICO			SEGUNDA FASE			TERCERA FASE			CUARTA FASE		