



**Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional**



---

---

---

**UNIDAD UPN-212**

**“El Cuento, un Viaje a la Imaginación y al Conocimiento”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el título de  
Licenciada en Educación**

**Presenta**

**María Efigenia Ixtla Anell**

Teziutlan, Pue., Julio del 2011

---

---

**UNIDAD UPN-212**

**“El Cuento, un Viaje a la Imaginación y al Conocimiento”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el título de**

**Licenciada en Educación**

**Presenta**

**María Efigenia Ixtla Anell**

**Asesor:**

**Lic. Joel Vázquez Cordero.**

## DEDICATORIA

Detrás de cada línea de llegada, hay una de partida.

Detrás de cada logro hay otro desafío.

Si extrañas lo que hacías, vuelve a hacerlo.

Sigue aunque todos esperen que abandones.

No dejes que se oxide el hierro que hay en ti.

El presente trabajo lo dedico especialmente a **Dios** por haberme puesto en éste camino y protegido durante este recorrido.

A mi Esposo **Avelino Sambrano**, por brindarme su confianza; y encaminarme hacia la superación; por todo su amor, apoyo y comprensión, muchas gracias

A mis hijos **Oscar Eduardo y Marisol**, con todo mi amor ya que son el pilar de mi existencia, los amo.

A mis **padres; Elva y Eligio**, con mucho cariño. Les agradezco por haberme inculcado valores, buenos principios y haber hecho de mi una persona honesta y de de gran valor.

A mis hermanos; **Roberto, Gloria, Romelia, Jesús y Rafa** por brindarme su apoyo, muchas gracias, los quiero mucho. A las maestras, **Esperanza y Esmeralda**; Reconozco el estímulo hacia la superación y por el apoyo académico incondicional, muchas gracias



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/1014

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**María Efigenia Ixtla Anell**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"El cuento, un viaje a la imaginación y al conocimiento"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//gct\*

# INDICE

Introducción

Tipo de Proyecto .....	X
Contextualización .....	X
Justificación.....	XVII
Diagnóstico.....	XXI
Planteamiento del problema.....	XXVI
Objetivos .....	XXIX

## **CAPITULO I “Aportes Teóricos”**

1.1 Plan y programa de estudios.....	31
1.2 Teoría psicológica de Vygotsky .....	47
1.3 Teoría pedagógica .....	51

## **CAPITULO II “Elementos teóricos de la alternativa y la evaluación”**

2.1 Teoría de la alternativa.....	58
2.2 Plan General de trabajo.....	65
2.3 Teoría de la evaluación .....	67

## **CAPITULO III “Metodología de trabajo”**

3.1 Cronograma de actividades.....	72
3.2 Planeación de trabajo e instrumentos de evaluación .....	73
Informe .....	87
Sugerencias .....	89
Bibliografía .....	92
Anexos .....	94
Apéndices.....	96

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso se vuelve cada vez mas apremiante que los niños sean capaces de practicar adecuadamente la lectura, la escritura, el saber escuchar y el saber expresarse, para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

El presente proyecto tiene como propósito mejorar la competencia lectora, principalmente se ha contemplado la inmersión de los alumnos en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con diferentes portadores textuales, de esta forma identificarán los propósitos de la lectura y apreciarán su utilidad para satisfacer las necesidades cotidianas, así mismo se pretende que los niños logren paulatinamente reconstruir los significados de los textos, es por ello que se trabaja una serie de estrategias que permitirán al niño recorrer un proceso que los lleve a encontrarle significado a lo leído, dicha metodología se encuentra descrita en el desarrollo de este trabajo de investigación.

Con el desarrollo de la alternativa “El Cuento, un Viaje a la Imaginación y al Conocimiento” se pretende que los alumnos fortalezcan sus referentes teóricos y metodológicos acerca de la enseñanza de los contenidos de los componente de la lectura de comprensión desde el enfoque comunicativo y funcional; mediante la recuperación de los conocimientos previos, el análisis de los textos pertinentes, la revisión de los materiales educativos y la realización de las actividades significativas, toda vez que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

Este proyecto esta estructurado en tres capítulos, anexo y apéndice, cabe mencionar que en primer lugar se hace referencia al contexto en el cual se desarrolla la práctica docente y es la Escuela Primaria “Benito Juárez García”, localizada en la

localidad de San Antonio Tlalnahuayocan, Veracruz, el grupo es el cuarto grado, el cual está integrado por 26 alumnos, en dicho grupo los problemas en torno a la enseñanza-aprendizaje que han predominado es la lectura de comprensión.

La identificación del problema permitió realizar una consulta exhaustiva sobre las diferentes teorías relacionadas con la lectura de comprensión, es por ello que en el capítulo I, se exponen aportes teóricos sobre la teoría de este problema, se hace una revisión de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB2009), en ella se centra la atención en la asignatura de español, los campos formativos, las estrategias de lectura que propone dicho programa, y la forma de trabajar en esta asignatura. Para la realización de este proyecto se toma en cuenta la teoría Psicológica, se mencionan los aportes que hace Visgotsky sobre la enseñanza y la importancia que le da al contexto. También se señala la teoría Pedagógica y las contribuciones que hace César Coll, haciendo mención cual es el rol del docente y cual es el rol del alumno.

Además se exponen algunas de las fundamentaciones por investigadores acerca de la lectura y la competencia lectora como Isabel Solé (1990). Asimismo de acuerdo con la concepción que tiene Margarita Gómez Palacio acerca de la lectura, se toman en cuenta los niveles de comprensión lectora; así como también las estrategias de lectura que propone, señala que “existe un único proceso de la lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar “.

Siguiendo así con el desarrollo de este trabajo en el capítulo II, se realiza una descripción detallada tanto del objetivo de la alternativa y de la secuencia de contenidos y actividades, así como un recuento de la evaluación y de las actividades diarias para finalmente realizar una reflexión del avance y las formas en que los alumnos de cuarto grado desarrollan en su proceso lector, con la finalidad de orientar la práctica en torno a la competencia lectora.



Finalmente en el capítulo III, se hace una reconstrucción de los acontecimientos más relevantes de la alternativa, en éste se hace referencia específicamente a los avances, los logros, los retos, pero también las dificultades que se encontraron en el trayecto de la aplicación, todo con la finalidad de recapitular la experiencia vivida.

De acuerdo al plan de estudios vigente dentro del ámbito de la literatura, se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios, también se promueve que los alumnos se expresen de forma creativa y empleen los recursos lingüísticos y editoriales de la literatura, lo cual proporcionará herramientas para que se desenvuelvan ante las exigencias de la sociedad y poder así participar en ella, además de resolver problemas de orden práctico, por lo que es necesario ofrecer una educación que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad más compleja.

En tal sentido es reconfortante saber que se ha aportado un pequeño andamio para que los alumnos descubran que la lectura es parte importante de la vida, que es una fuente de experiencias, emociones y afectos, reconociendo que leyendo pueden encontrar respuestas a sus necesidades de información, de capacitación, de formación y también por el puro gusto y placer de leer.

## Tipo de Proyecto

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Este proyecto pedagógico de acción docente se realiza con la intención de innovar en la práctica docente, se construye mediante una investigación del problema del quehacer docente, proponiendo una alternativa pedagógica de acción docente con la perspectiva de superar la dificultad.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación. Las fases identificables para ello son elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta. Para lograrlo se requiere que en la primera fase problematicemos la práctica docente que se realiza, conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico y elegir el proyecto más apropiado al problema de la práctica docente.

## Contextualización

### La comunidad

En este capítulo se hace referencia al contexto en general, y se hace mención de la escuela en donde se presenta el problema de la competencia lectora, sin embargo sabemos que es un problema que no solo se presenta en esta escuela, pues es bien sabido que la educación básica, media y superior enfrenta este problema desde hace

mucho tiempo, pues desafortunadamente en nuestro país la mayoría de las personas no aprendemos a leer eficientemente.

Respeto a la habilidad para comprender la lectura, se puede decir que no todos los alumnos la poseen, sin embargo es una habilidad que puede fomentarse por medio de estrategias con la ayuda del profesor, alumnos y padres de familia, pues al pedirle a los niños que lean no sólo en el aula, sino también fuera de ella, comenzaremos a forjar en ellos el hábito de la lectura, y así poder lograr que el alumno posea esa habilidad.

Por otra parte, se puede mencionar la poca ayuda que los niños reciben de los padres para las tareas, es otro factor que afecta nuestro proceso de aprendizaje, ya que los alumnos mencionan que estos trabajan y regresan a casa muy tarde, por lo que la mitad del grupo no cumple con éstas, es por ello que se trata de dar más tiempo del previsto a los contenidos para subsanar sus dudas y encomendar poca tarea. Aunado a esta situación los padres son pocos cooperadores en cuanto a proveer a sus hijos de material de trabajo, por lo que al final del bimestre al revisar libretas se percató que no tienen organización, ni tampoco cumplen con las diversas herramientas que se piden para apoyar los contenidos que se verán al día siguiente, (copias, láminas, etc).

Aunque en el anecdotario que se lleva de cada alumno y que se les proporciona a los tutores después de entregar calificaciones de cada bimestre, se dan algunas recomendaciones, tales como “apoyar a su hijos mediante la lectura en voz alta”, “dictar pequeños párrafos”, “redactar el diario de grupo”, “leer una pequeña columna del periódico” etc., estas recomendaciones están enfocadas según las necesidades de sus hijos, sin embargo, no se recibe el apoyo deseado por parte de los padres de familia.

Como se ha dicho, no se cuenta con el apoyo de estos para el cumplimiento de las tareas, solo un 30 % de alumnos cumplen, ya que sus padres no los apoyan, si bien es cierto que se valora la responsabilidad de los niños en el cumplimiento de las mismas como consecuencia de ello se tiene que estar corrigiendo en clases, es cierto que en la mayoría de las veces estas son para reforzar contenidos, también es cierto

que en ocasiones se encargan actividades que le permitirán al alumno avanzar más rápido en los contenidos que están planeados para ver en el aula al día siguiente, y si lo realizan pero sin la supervisión de un adulto, normalmente lo hacen pero de forma inadecuada.

Este problema se debe en gran parte al hecho de que los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares. Por otro lado es también notoria la despreocupación de los docentes por promover entre sus alumnos los hábitos lectores respectivos.

El poblado de San Antonio Tlalnelhuayocan, se encuentra a 8 kilómetros de la ciudad de Xalapa, entrando por San Bruno, la carretera está pavimentada. Su nombre proviene de la voz náhuatl que significa “lugar donde hay raíces o lugar lleno de raíces”, en el siglo XVI se establecen sus primeros habitantes; hoy en día es una población que cuenta con 2500 habitantes aproximadamente, data del tiempo de la Revolución Mexicana, cuentan los lugareños que hace muchos años las familias vivían en los ejidos cercanos donde se localizan sus tierras de labranza pero cuando surgió la revolución ellos tuvieron muchos problemas debido a que el lugar es un sitio montañoso con muchos lugares ideales para esconderse y precisamente los Zapatistas tomaron este lugar para ocultarse de las tropas federales. Se dice también que el lugar donde actualmente se encuentra la escuela primaria se localizaba una especie de plazoleta en el que fusilaron a todos aquellos que creían ayudaban a los zapatistas. (Anexo1)

## Geográfico

Se ubica al este del municipio de Xalapa Ver., colinda al norte con el municipio de Banderilla, al noroeste con el municipio de Rafael Lucio, al oeste con el municipio de Acajete y al Sur con el municipio de Coatepec. Se encuentra rodeado por los ríos: Sedeño, Naolinco y Acatlan. El pueblo está dividido por zonas las cuales son: El Gallito, Naranjillo, Cañada Larga, Plan Alto, Plan bajo, Potrero del Bordo y Pipical; algunos

niños tienen que caminar entre siete y nueve cuabras aproximadamente para poder llegar a la escuela.

El clima de este lugar se caracteriza por ser templado húmedo, con una temperatura de 16° C, y está edificado en pequeñas montañas, mesetas y cañadas distantes unas de otras. Lo cual afecta considerablemente ya que cuando llueve constantemente o hace frío los niños no asisten a la escuela.

Es rica en flora y fauna, su vegetación es de tipo bosque templado destacando así árboles como hayas, liquidámbar, cedros, duraznales, jinicuiles, encinos, acosote, fresno, álamo entre otros, por lo general las montañas siempre tiene color verde incomparable. Dentro de la fauna existen vacas, iguanas, ardillas, víboras, zorros, zorrillos, tlacuaches, conejos, armadillos, cerdos, algunas aves como patos, pavos, pollos, codornices, golondrinas, cenizos y gorriones.

También existen pequeños ríos y nacimientos de agua en los cuales han adaptado viveros de trucha y mojarra que son propiedad de las personas de la localidad.

El suelo es de tipo barroso y tiene acumulación de arcilla en el subsuelo; es utilizado cerca del 60% para la agricultura y ganadería, a pesar de su condición es bastante productivo ya que también es utilizado para sembradío de hortalizas en las cuales producen verduras y algunas hierbas comestibles.

## Social

Hablando del aspecto social, las familias de este lugar generalmente son numerosas e integradas, la mayoría de estas tienen entre siete y nueve hijos, es por ello que no ponen atención en las actividades encomendadas para realizar en casa, las mujeres son muy conservadoras y les intimida hablar de la sexualidad, es costumbre que las mujeres de este lugar se casen a muy temprana edad y por ende tienen hijos

procreados en la adolescencia. A pesar de estar cerca de la capital pareciera ser un lugar muy apartado, pues las personas son en su mayoría respetuosas, atentas y solidarias, su vestimenta por lo general es el vestido con flores coloridas y sandalias o huaraches de plástico, además usan rebozo el cual utilizan para cargar a sus bebés o cualquier objeto pesado atravesado por la espalda.

## Económico

Las personas de este lugar se caracterizan por ser trabajadoras, los hombres dedican por lo general al campo y a la albañilería. Las mujeres trabajan haciendo tortillas de mano y comida, los cuales son vendidos en la ciudad de Xalapa, también venden algunas hierbas y verduras de hortalizas; y el regreso a su localidad es por la tarde. Por ese motivo los niños se encuentran solos en casa por las tardes, y no observan en sus familiares hábitos de lectura.

La comunidad cuenta con los servicios de agua potable, energía eléctrica, alumbrado público, recolección de basura, drenaje, transporte público; aunque a lo que se refiere a servicios de salud solo se cuenta con el centro de salud que solo tiene médicos y enfermeras de servicio social; cuenta con pocos establecimientos comerciales aunque estos sí satisfacen sus necesidades.

## La institución escolar

En la comunidad de San Antonio Tlalnelhuayocan, Ver., existe un edificio que actualmente alberga a la Escuela Primaria Matutina “Benito Juárez García”, perteneciente a la Zona Escolar 136 del Sector 10, la cual fue construida hacia el año 1925. Al iniciar esta solo se contaba con tres aulas una por cada dos grupos. (Anexo2)

Actualmente cuenta con un total de 295 alumnos inscritos, distribuidos de la siguiente manera 56 alumnos en primero, en segundo 59, en tercero 52, cuarto grado 48, quinto grado 45 y sexto grado 45.

En cuanto a infraestructura se refiere, la escuela cuenta con 12 salones de los cuales son 11 de techo de concreto y uno de techo de lámina, también se encuentra un salón que ocupa actualmente la dirección y otro donde actualmente es la biblioteca de la escuela.

La institución también cuenta con cocina escolar, que funciona con dos equipos de madres de familia las cuales preparan los alimentos, el desayuno escolar tiene un costo de tres pesos. Dicha cocina recibe un apoyo por parte del DIF Municipal abasteciendo despensas de primera necesidad como son arroz, frijol, aceite, sopa, soya, azúcar y minza.

El Director de la escuela es quién dirige atinadamente la escuela y como presidente del Consejo Técnico imparte Los Talleres Generales de Actualización y organiza sus actividades anuales. Al inicio de cada curso escolar entrega un documento para recordar lo establecido que corresponde al personal docente.

Como ya sabemos existe en cada escuela de educación primaria una asociación de padres de familia, integrada por los tutores o quienes ejerzan la patria potestad de los educandos. Son personas serias y trabajadoras que expresan sus opiniones y demandas de los padres de familia en general.

El personal docente de esta institución la mayoría son personas responsables, trabajadores, participativas y con una ética profesional muy valorizada y que insisten en superarse.

Las comisiones que existen dentro de la plantilla docente de esta escuela son: comisión de asuntos técnicos pedagógicos, superación profesional, recursos materiales, extensión educativa; estas comisiones tienen como objetivo organizar y vigilar el desarrollo de las distintas actividades de la institución escolar.

## El grupo escolar

El grupo escolar asignado para este ciclo es el cuarto grado, de la Escuela Primaria Matutina “Benito Juárez García” perteneciente a la Zona Escolar 136 del Sector 10 de la comunidad de San Antonio Tlalnelhuayocan, Ver., está integrado por 26 alumnos; 13 hombres 13 mujeres, en edades de 9 y 10 años. (Anexo 3)

En este grado se ha centrado la atención, ya que es preocupante la carencia de hábitos de lectura, así como las deficientes habilidades y competencias lectoras de los alumnos, de lo cual tenemos mucha responsabilidad, pues en la práctica docente a menudo se ha reducido la enseñanza de la lectura a ciertos aspectos técnicos encaminados a la memorización de informaciones y al fortalecimiento de habilidades tales como leer de corrido, elaborar tareas aceptables o resolver con datos precisos los exámenes, ya que esto permite al docente avanzar más rápido en cuanto al programa de estudios, y con ello damos por supuesto que el niño sabe leer, cuando solo puede traducir con soltura un texto escrito.

## Antecedente

Es necesario que escuela fomente prioritariamente mediante una adecuada aplicación de estrategias y recursos didácticos innovadores y efectivos, con el objetivo de favorecer la mejora de capacidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Sin embargo existen diversos factores en el ámbito educativo que imposibilitan el conocimiento y uso de dichas estrategias metodológicas, y es por ello que existen deficiencias en los estudiantes de nuestro país para comprender la lectura desde sus tres niveles (Literal, Inferencial y Crítico). Ante este grave problema nacional, se plantea en el presente trabajo de investigación mejorar los niveles de competencia lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria, mediante la aplicación de estrategias metodológicas pertinentes, ya que existen maestros tradicionalistas que no ponen en práctica las actividades permanentes que plantea la nueva reforma de educación básica, para que los alumnos obtengan avances significativos.



## Justificación

Se justifica este trabajo con la finalidad de que los alumnos del cuarto grado avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y se familiaricen con las características de los diversos textos, que mejoren en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos y progresen en la comprensión y expresión de discursos o textos orales, así como también se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura, informar, apelar, relatar, divertir y participar en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

Los actuales programas de estudio con enfoque en el desarrollo de competencias, proponen que los estudiantes sean capaces de localizar y procesar información, utilizar herramientas para resolver problemas reales y de aplicar conocimientos aportados por las diferentes áreas del conocimiento para comprender su entorno, tomar decisiones y asumir la responsabilidad que conlleva.

Desarrollar la competencia lectora es uno de los medios a través de los cuales se nutre el pensamiento y a medida que ponemos en acción las diferentes estrategias para similar el conocimiento de cada una de las ideas que se toman de escritos se pueden estar consciente que han adquirido conocimiento de la misma, por lo que se debe usar continuamente estrategias para trabajar la información que se presente en la vida cotidiana con la finalidad de lograr la trascendencia de lo que se lee, de tal manera que se ubique en la categoría de lectores críticos capaces de comprender, estructurar y evaluar cualquier criterio de lectura.

Ya que en la actualidad cada vez son más altas las exigencias para la formación, participar en la sociedad y resolver problemas de orden práctico. Es necesario ofrecer una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad más compleja. Los docentes deben romper el paradigma y estar dispuestos a un nuevo reto que lleva a una actualización a través

de cursos de actualización con base a la Reforma Integral de Educación Básica ya que la competencia lectora es un problema más difícil de lo que parece y que la sociedad actual viene arrastrando desde hace mucho tiempo.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requiere apoyo de padres de familia y profesores para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en casa las mejoraran. Además al leer por placer, para obtener conocimientos e información es un indicio de desarrollo de la competencia lectora. Buscar conocimiento a través de textos informativos puede auxiliar a los niños a desarrollar confianza en sus capacidades y les ayuda a alcanzar sus metas.

Es importante señalar que la lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia, por ello tiene relación con el rendimiento escolar además de que aumenta el bagaje cultural, es decir, los conocimientos que reúne a lo largo del tiempo; y proporciona información, cuando se lee se aprende, por ello con ese fin existen diversas técnicas de lectura, que permiten adaptar la forma de leer según el objetivo que desea alcanzar el lector, generalmente se busca maximizar la velocidad o la comprensión lectora.

Lograr que los alumnos sean competentes en lectura es uno de los retos más grandes de todos los niveles educativos y es en la educación primaria donde se establecen las bases para el desarrollo de ésta, ya que es la etapa de formación en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas en los educandos con la finalidad de brindarles herramientas necesarias para su vida cotidiana que le permitan seguir aprendiendo.

La adquisición del lenguaje escrito representa un reto mayor, porque, pues si bien toma elementos del lenguaje hablado, significa una nueva forma de representar la realidad que vive cada uno de los alumnos, se trata de hacerse consciente de otro código de signos, que en un primer momento le resultan arbitrarios, sin referentes que

les den una significación; así que poco a poco la escuela primaria les irá facilitando elementos para la construcción funcional de las reglas de esta nueva forma de expresarse, no con el ánimo principal de hacerlos expertos en los componentes que conforman el lenguaje, sino más bien en que ese conocimiento acerca del funcionamiento del código escrito sirva para que lo usen como satisfactor de necesidades en situaciones y entornos diversos.

Que los alumnos sean competentes para dar y recibir información en la vida cotidiana, por lo que es de gran importancia promover para que los alumnos adquieran, organicen y apliquen sus conocimientos construyéndolos a partir de lo que ya saben.

Es de gran interés enfocar este proyecto hacia la competencia lectora y así contribuir a la formación de alumnos que se apropien de los contenidos de la lectura, puesto que a experiencia propia ya en grados superiores no fue fácil entender los contenidos que requerían un grado de reflexión, en todos los casos se tenía que leer más de una ocasión para poder comprender, lo que el autor quería expresar, lo anterior como el reflejo de que en estudios de nivel básico no se obtuvieron habilidades que hicieran interesante lo leído. El compromiso como docentes, es trabajar el desarrollo de la competencia lectora, partiendo de los buenos hábitos y estrategias con las que cuenta un buen lector, y que en líneas posteriores se mencionarán, así como encaminando a los niños a que un buen resumen de texto se realiza mediante la jerarquización de ideas, seleccionando la información según su importancia, para posterior poder sintetizarla y que sean capaces de dominar la estructura de los textos, tomando como base la construcción de significados mediante la interacción maestro-alumno.

Ante tal situación en el aula, se debe fomentar la utilización de textos completos, proponiendo actividades de enseñanza, para después considerar con detenimiento el objetivo de la lectura, de cualquier texto, para de esta manera poner en contacto a los niños con todo tipo de textos con diferentes fines u objetivos, así como apoyar a los niños cuando tratan de construir el significado estos.

La práctica docente realizada en los diferentes planteles educativos ha permitido tener una visión más amplia sobre la actuación del maestro ya que éste es la clave que determina el flujo de los acontecimientos en el aula, de la forma de abordar la práctica depende por lo tanto la calidad y naturaleza de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las nuevas generaciones.

Se pretende que a través de la puesta en marcha de este proyecto de acción docente el cual se considera como una herramienta teórico-práctica en desarrollo que utiliza el docente para conocer y comprender un problema significativo al cual se enfrenta dentro del aula, lo cual permitirá pasar del problema de la labor cotidiana, a la construcción de una alternativa de cambio que permitirá ofrecer respuestas al problema de competencia lectora que presentan los niños del cuarto grado. Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para solucionar la misma, es por ello que este proyecto se ofrece una alternativa al problema significativo que presentan los alumnos.

La literatura como creación artística, existe desde que el niño hace uso del lenguaje; el desarrollo de éste es un proceso interrumpido estimulado principalmente a través de actividades placenteras como los son el juego y los cuentos. Es importante mencionar que cada situación literaria se nutre directamente de la acción que involucra la imaginación y la fantasía en el proceso creativo, permitiendo al niño incursionar en un mundo mágico que constituye una forma de conocimiento a través de la percepción, intuición, sensación y emoción, aspectos que se abordan plenamente en toda actividad literaria.

Es por ello que los cuentos presentan una serie de contenidos que pueden convertirse en objeto de conocimiento en la medida que el alumno y el profesor se relacionen con ellos, enriqueciendo así sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en las diferentes actividades que pueden surgir e integrarse en este proyecto.

Este proyecto tiene como propósito mejorar la competencia lectora, por medio de una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje que se podrán en práctica dentro del aula, analizando especialmente contenidos de español en el que se presenten hechos, conceptos y principios, tales como hacer predicciones sobre el contenido, comprender el texto de manera global, comprender el texto de manera específica, expresar sentimientos y emociones, hacer inferencias, identificar, reconocer clasificar, describir, comparar, resumir, etc.

En esta época en la cual los conocimientos cambian constantemente es fundamental tener un hábito lector que garantice poseer nociones frescas y actualizadas que permita ser académicamente competente, ya que un persona con el hábito de la lectura posee autonomía cognitiva, es decir; está preparada para adquirir conocimientos por sí misma durante toda la vida, aún fuera de las instituciones escolares.

## Diagnóstico

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: **día** que significa a través y **gnóstico**: conocer; mencionan que “diagnostico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad”, y en una segunda acepción nos indica que “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte” (Real Academia 1970).

Es importante mencionar que el uso del diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina, mediante el cual el médico conoce y explica las causas de los síntomas de la enfermedad del paciente con el fin de curarla. Así también dentro del grupo escolar es labor del profesor analizar las situaciones de aprendizaje que tienen sus alumnos, a través de un diagnóstico pedagógico el cual no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas de aprendizaje; si no al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente; por lo tanto para dicha investigación es necesario partir de un diagnóstico pedagógico; además de que

es importante que el docente conozca su utilidad para hacer frente a las dificultades de aprendizaje que tienen sus alumnos.

“El cual es una herramienta de suma importancia dentro del quehacer docente y nos sirve para analizar el origen, desarrollo y contrariedades importantes que se dan en la práctica docente.” (Ochoa, 1994)

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesores actúen a ciegas sin conocer las situaciones escolares para afrontar la complejidad, y diversidad de conflictos.

Las características que debe poseer el diagnóstico son: “analizar las problemáticas significativas que están en la práctica docente, es una herramienta que sirve al profesor para obtener mejores frutos, el origen y desarrollo de los conflictos, dificultades o contrariedades, examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de procurar comprender de manera integral” (Ochoa, 1994).

Y fue así como se confirmaron las necesidades educativas con las que cuentan los alumnos a través del análisis del diario de campo, revisión de diferentes tipos de exámenes, bimestrales y resultados de enlace; observación del desempeño de los alumnos en actividades diarias, así como también la aplicación de encuestas sobre la importancia de la lectura. (Apéndice A)

Con la aplicación de exámenes de diagnóstico, se confirmó que son realmente pocos los niños que comprenden lo que leen, ya que sus respuestas no eran acordes a lo que se les pedía, lo cual desencadena un problema, porque no saben contestar y tienen que leer dos o tres veces las instrucciones o preguntar que es lo que tienen que hacer, y esto finalmente repercute en los resultados ya que al calificarlos se observó que en lo que respecta a Historia y Ciencias Naturales que era la parte final del examen los alumnos no contestaron por falta de tiempo o respondieron cosas que no tenían coherencia con lo que se les preguntaba.

Por lo que se refiere a los resultados de los exámenes bimestrales correspondiente a la asignatura de Español, son muy extremas las calificaciones, esto es, la mitad de alumnos adquirieron nivel de aprendizaje insuficiente, 7 alumnos obtuvieron el nivel de aprendizaje elemental y solo 6 de ellos tuvieron nivel de aprendizaje suficiente, les fue difícil la lectura de comprensión y dentro de las dificultades que presentaron estos, fue que no lograron identificar las ideas principales de un artículo informativo, así como también no logran reconstruir el significado del texto, y como es bien sabido la asignatura antes mencionada está centrada en la competencia lectora.

Por otra parte, se realizaron actividades en las cuales los alumnos debían leer un texto, para una vez comprendido poder reflexionarlo y posteriormente enlistar, en primer lugar que tipo de texto era, quién estaba narrando el texto, cuáles eran los adjetivos calificativos, así como encerrar los verbos que estaban conjugados. Sin embargo, al calificarlo se descubrió que a los alumnos le es difícil poder comprender lo que leen, porque en el caso de la segunda pregunta “quien está narrando el texto”, la mayoría de alumnos respondieron de forma incorrecta.

Ante la problemática que se presenta sobre la competencia lectora, es importante hacer mención primero que nada, acerca del concepto del problema, la cual es un proceso a través del cual el lector elabora un entender de lo que está leyendo para poder darle significado; así mismo dar un juicio de lo que se trata el texto, y tiene como fundamento, a la interacción que hay entre el lector y el texto, ya que en el proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, a este proceso se le denomina comprensión. Es decir es un proceso de elaborar un significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, ya que a través de este proceso el lector interactúa con el texto, para poder expresar con sus propias palabras lo que ha comprendido.

Cabe mencionar que depende en gran medida de la actitud que presente el alumno al momento de iniciar una lectura, pues si este presenta una actitud negativa, independientemente que posea la habilidad para comprender un texto, esa actitud puede influir para que no logre comprender lo que está leyendo. Dentro de las actitudes que condicionan la lectura se considera la más importante a la motivación, ante la cual se debe dedicar una especial atención, ya que ninguna tarea de lectura debe iniciarse si los alumnos no se encuentran motivados, pues no encontrarán sentido a lo que están realizando.

Ya que la motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita, aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación se establece principalmente cuando el alumno observa que sus profesores y personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura, y por supuesto cuando él mismo puede disfrutar con sus aprendizajes. Motivar a los niños para leer, consiste en el profesor planifique bien la tarea de lectura, y seleccionando con criterio los materiales que se van a trabajar, tomando en cuenta las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, y fomentar el gusto por la lectura.

A través de la práctica educativa, se logra identificar la dificultad que presentan los alumnos para encontrar las ideas principales de un texto, ya que los alumnos presentan poco interés para leer, la ausencia de vocabulario y aquellos distractores que afectan considerablemente el logro eficaz y eficiente de la lectura. En la actualidad la gran mayoría de los alumnos pasan por la educación primaria y llegan a la educación superior sin adquirir las habilidades necesarias para comprender lo que leen.

“Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentre sentido” (Solé 1990).



Por lo que un factor que contribuye a que el alumno encuentra interés al leer un determinado material, consiste en que éste le ofrezca retos, que pueda afrontar, ya que de esta manera, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido debería resultar en mayor o menor grado familiares al lector; es decir, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado concreto.

“Tradicionalmente se ha concebido la lectura como un acto mecánico de descodificación de unidades graficas en unidades sonoras” (Gómez Palacios 1995).

Por lo anterior se puede hacer mención que la observación en diferentes escuelas y grados se ha podido constatar que algunos de los métodos tradicionales que los profesores utilizan para la enseñanza de la lectura, en primer lugar es la mecánica o descifrado de texto, para posterior comprender y como consiguiente paso a agregar entonación, es decir adquirir la técnica de descifrado de texto, porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral o leer equivale a decodificar lo escrito en sonido, es también la concepción errónea que los padres tienen, ya que piensan que para que sus hijos lean, solo basta con juntar las letras y formar palabras, que lo importante y lo mejor es leer rápido y claramente.

Sin embargo, el compromiso como docentes es explicarles que aprender a leer de forma comprensiva, lleva más tiempo que aprender a descifrar, lo cual se irá aprendiendo más lentamente, sino se considera como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez de la lectura, pero a cambio se tendrá la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

Es usual que los alumnos cuando se les pide hacer un escrito de lo que comprenden del texto solo transcriban del material consultado sin realizar un análisis de lo leído, lo que trae como consecuencia, una reproducción escrita pobre y textual sin hacer una interpretación de lo leído. De lo anteriormente expuesto, se evidencia la

dificultad que tienen los alumnos en comprender los textos y analizarlos en el contexto que se les presente, con el fin de resolver situaciones que involucren un pensamiento crítico.

En pocas palabras, la competencia lectora es un proceso que lleva al desarrollo del pensamiento, si no se realiza de manera adecuada este desarrollo se detiene o se realiza de manera equivocada. Si no hay comprensión no hay lectura, pues esta sólo se da en la interacción del individuo con el texto.

Es de vital importancia trabajar con la asignatura de Español, ya que de manera transversal tiene vinculación y es la base principal para la resolución de cuestionarios, para que se concreten los contenidos de Ciencias Naturales, Historia y Geografía, es grave el problema de la comprensión de las preguntas, toda vez que si bien los alumnos tienen disposición para contestarlas, las respuestas no son correctas y no tienen sentido con lo que se les está preguntando, es decir los alumnos no reconocen el significado de las preguntas y por lo tanto les es complicado realizar inferencias.

## Planteamiento del problema

En este punto se trata de demostrar las necesidades de aprendizaje con las que se encuentra dicho grupo, en primer lugar se detectó las necesidades a través de la interacción con nuestros alumnos en sus primeras clases, se proporcionaron indicaciones escritas y algunos estudiantes no logran interpretar lo leído, no entienden instrucciones de las actividades a realizar, pasando a la lectura donde de manera palpable se localizó el problema que tienen los niños de cuarto grado en la comprensión, estas deficiencias se han detectado en la falta de comprensión en las instrucciones del libro, en el examen, asimismo se observó que cuando se pone en práctica la lectura compartida o sesiones en las que se va leyendo algún tema, si un alumno está leyendo algún párrafo y se le solicita que detenerse y comente lo que leyó, el niño empieza a leer partes de la lectura, empieza a parafrasear partes del texto o simple y sencillamente se queda callado.

Las causas de éste problema se origina debido a la enseñanza tradicional de la lectura, donde el alumno se halla dentro de un marco determinado por el profesor y como consecuencia no se le da la oportunidad de desarrollar su propia creatividad y habilidades cognitivas, sumado al interés que guarda el alumno con el texto mismo; lo cual limita el desarrollo de las capacidades comunicativas. Como consecuencia, las dificultades de comprensión impactan en el aprovechamiento de las diferentes asignaturas que marcan los planes y programas, en la formación del alumno, teniendo un rendimiento académico bajo influyendo así en el contexto social en que se desenvuelve.

Es importante señalar que se observa que un gran número de alumnos de este nivel especialmente el cuarto grado, presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores; lo cual dificulta la comprensión e interpretación del texto leído no solo en el área de comunicación integral, sino en las demás áreas de aprendizaje. Es por ello que se tiene como objetivo principal crear situaciones propicias que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión y a desarrollar hábitos lectores.

Es de gran importancia mencionar que según los reportes estatales de análisis de reactivos de la prueba ENLACE 2010, existe una gran deficiencia en la comprensión e interpretación, estos resultados reflejan deficiencias en la capacidad del alumno para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos.

Lo anterior da como resultado que los niños no logran reconstruir el significado del texto y esto hace que de cierta manera cuando tienen que identificar las ideas principales para subrayar un texto, les es difícil realizarlo, ya que subrayan párrafos completos, en todo caso cortan las ideas dejando de subrayar antes del punto, y como consecuencia no pueden acceder a actividades que requieren una complejidad mayor, es decir en el caso en que tienen que redactar una síntesis o interpretar esquemas no logran realizarlo de manera satisfactoria, dando como consecuencia la obtención de un promedio bajo de aprovechamiento, no solo de español, sino en las otras asignaturas formativas que también requieren de una buena comprensión.

Otro punto es que cuanto se les pide a los alumnos que subrayen las ideas principales de la lectura, con el fin de que elaboren resúmenes, estos marcan casi toda la lectura, también si se les proporcionan esquemas de la lección, después de haber leído, los alumnos tienen dificultad para interpretarlos, solo se dedican a leerlos tal cual.

En este grado escolar se trata de fomentar el espíritu de compañerismo, la exploración e intercambio de ideas; aquí, los alumnos pueden decir lo que piensan, formulan preguntas, también se les impulsa a que estos opinen mediante el diálogo e interacción entre pares, puesto que a inicio del ciclo escolar era un grupo apático, por lo que fue necesario organizar y animar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, tratando siempre de que los niños desarrollen todas sus capacidades, y que dejaran de ser solamente receptores de información.

Como se mencionó anteriormente, fue necesario tomar las medidas pertinentes en el momento mismo de la clase, tales como ampliar las actividades y ejercicios, o modificar algunas estrategias de enseñanza, ya que el desempeño de los alumnos no era el apropiado, tal es el caso en el que se realizaba la lectura compartida en el aula, fue difícil que los niños pudieran guardar silencio y seguir a sus compañeros mediante la lectura, en consecuencia, no era sencillo que los alumnos siguieran la lectura, tal como se realiza en cualquier aula, debido a la gran heterogeneidad de capacidades desarrolladas que algunos alumnos tienen, en este aspecto es importante hacer notar, que esta diversidad se debe a que se conjugó el aula con alumnos que cuentan con buenos promedios y algunos con promedio muy bajo.

En conclusión, no ha sido fácil poder fusionar alumnos que traen problemas de conducta, que son muy lentos en el momento de leer o para terminar cualquier actividad que se les encomiende, ya que son muy notorios los avances que tienen algunos alumnos, entonces es en donde se encuentra un verdadero reto, el poder estabilizar al grupo. Es por ello que se plantea la interrogante ¿cómo favorecer el desarrollo de la competencia lectora en alumnos de cuarto grado?

## Objetivos

Con base en el diagnóstico del problema encontrado en los alumnos del cuarto grado, se hace necesario el diseño y aplicación de un proyecto de acción docente a partir de los siguientes objetivos los cuales se dividen en general y específicos.

### Objetivo general

Implementar el cuento como un medio donde el alumno como lector aprenda a manipular los textos de manera deliberada; que los interprete y descubra lo que dicen; que asocie lo que lee con la experiencia propia y también que relacione un texto con otro.

### Objetivos específicos

Desarrollar de la comprensión lectora a través de la lectura de diversos cuentos que pongan en juego la creatividad y el manejo e interpretación de la información, para utilizarlo en la vida cotidiana.

- Desarrollo de la comprensión lectora a través de la lectura de diversos cuentos que pongan en juego la creatividad y el manejo e interpretación de la información, para utilizarlo en la vida cotidiana
- Aprecien la lectura de cuentos como esparcimiento
- Encuentren las ideas principales dentro de un texto
- Distinguir los diversos tipos de textos así como las estrategias para analizarlos y comprenderlos

# CAPÍTULO I

“APORTES TEÓRICOS”

## 1.1 Plan y programa de estudios

Algunas de las características principales del plan de estudio 2009, es el enfoque por competencias y conocido como RIEB2009, (Reforma Integral de Educación Básica 2009) es sin dudas el trabajo para el desarrollo de competencias. Estas se proponen con el fin de contribuir al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizajes que sean significativas para los alumnos.

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencia.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes y habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones de contextos diversos. Las competencias en el terreno educativo tienen diversas acepciones y lecturas. No existe una definición única y consensuada respecto a este concepto, pues hay quien le atribuye más peso a conocimientos, o habilidades y destrezas, o a las actitudes y valores. Sin embargo, hay ciertos rasgos que son comunes en todas las definiciones que se dan al interior de este enfoque.

Cabe señalar que ya desde la época de los noventa la educación básica ya apuntaba a esta dirección, pues se adoptó el constructivismo en los programas de estudio 1993 en México, lo interesante de este enfoque es que se retoma diversos aspectos de la filosofía, la economía, la ciencia, la lingüística, la pedagogía, la antropología, la sociología y la psicología educativa, para lograr una formación integral y holística de las personas.

A partir de la Reforma Integral de Educación Básica los programas de estudio están orientados por cuatro campos formativos: **lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, y desarrollo personal y para la convivencia social**. Los campos formativos que conforman el nivel preescolar, primaria y secundaria se conformaron de manera articulada; con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

Es importante mencionar que las competencias que aquí se proponen contribuyen al logro del perfil de egreso y deberán desarrollar en todas las asignaturas, procurando proporcionar oportunidades y experiencias de aprendizajes significativas para todos los alumnos: Competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia.

Se plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de la educación primaria, como garantía de que podrán desenvolver satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida, que además de conocimientos y habilidades incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas.

Alcanzar los rasgos del perfil de egreso demanda la realización de una tarea compartida entre los campos de conocimientos que integran los planes de estudio de la educación básica.

Menciona el plan y programa que como resultado del proceso de formación a lo largo de la escolaridad básica, el alumno deberá: utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales;



además de que argumenta y razona situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones de igual manera busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

## El Enfoque de español y ámbitos

Las prácticas sociales del lenguaje, son las diferentes maneras de comunicación ya que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Hacer del lenguaje el contenido de una asignatura preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío, lo cual implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita.

La enseñanza del Español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. De esta manera las prácticas sociales del lengua expresan el proceso de interrelación, entre persona y productos de la lengua, que tiene como punto principal el propio lenguaje, así diferentes características hacen a cada individuo mas dispuesto de tener la necesidad o el interés de leer o escribir.

Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar

textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela. Estas prácticas se han agrupado en tres grandes ámbitos: **de estudio, de la literatura y de la participación comunitaria y familiar.**

En este proyecto se trabajará **el ámbito de la literatura**, se busca introducir a los niños a la literatura y a la comunidad de lectores de la literatura, además de promover que compartan experiencias, hagan recomendaciones y consideren sugerencias al momento de elegir un tema de lectura.

### Competencias a desarrollar

En la asignatura de español no se identifican competencias particulares, pues no se busca orientar el currículo integrando competencias a manera de objetivos; sin embargo, señalan aprendizajes esperados, que contribuyen al desarrollo de las competencias generales de las competencias por asignatura, se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como habilidades para utilizar el lenguaje, sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional; además de que también contribuye a cinco competencias para la vida.

Se busca que los alumnos: empleen el lenguaje como medio para comunicarse en forma oral y escrito, así como tomar decisiones con información suficiente para

expresar e interpretar mensajes. Además de utilizar la comunicación en forma afectiva y efectiva, y utilizar el lenguaje como una herramienta para representar e interpretar y comprender la realidad.

El plan y programa de estudio propician que los alumnos movilicen sus saberes dentro y fuera de la escuela; que logren aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas y consideren, las repercusiones personales, sociales y ambientales, por lo que se plantea el desarrollo de competencias. Se pretende favorecer, que los alumnos adquieran, y apliquen conocimientos, así como actitudes y valores que favorezcan la convivencia, y el cuidado y respeto al ambiente.

También los programas de estudio expresan además de los contenidos, los aprendizajes esperados ya que estos son un importante referente para mejorar la comunicación y colaboración entre profesores, alumnos y padres de familia.

En la planeación, los aprendizajes esperados permiten ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje de los alumnos tanto en lo individual como en lo grupal para ajustar y orientar las secuencias didácticas a las necesidades particulares de los alumnos.

El plan y programa de la Reforma Integral (RIEB2009) señala actividades permanentes las cuales se pretenden que se realicen de manera continua a lo largo del ciclo escolar, estas actividades se pueden trabajar de manera transversal con las asignaturas ciencias naturales, geografía, historia y formación cívica y ética; por ejemplo se puede trabajar lectura comentada y posteriormente que realicen un resumen o reporte de lo que han comprendido de dicho tema.

Cabe mencionar que los actuales programas de estudio con enfoque en el desarrollo de competencias proponen que los estudiantes sean capaces de localizar y procesar información, utilizar herramientas para resolver problemas reales y de aplicar los conocimientos aportados por las diferentes áreas del conocimiento para comprender

su entorno, tomar decisiones y asumir la responsabilidad que conlleva, así como también lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.

“Una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y en voz alta. La primera puede realizarse en momentos de transición entre actividades y la segunda todos los días durante 10 minutos (...) en todos los grados es importante que el docente lea en voz alta a los niños cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés, desarrollando estrategias para la comprensión”. (Rieb2009)

Por tal motivo se decidió trabajar la alternativa del cuento, ya que el plan y programa menciona como una actividad permanente la lectura colectiva y en voz alta, es por ello que a través de los libros de la biblioteca del aula y de la escuela se pretende desarrollar la competencia lectora. Además que es placentero para los niños puedan crear diferentes escenarios y formas para llevar a cabo dicha actividad.

Una de las prioridades de los actuales programas de estudio es el desarrollo de la competencia lectora, ya que el docente desde el inicio de la primaria, e incluso desde el preescolar, es importante que trabaje y enseñe una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condiciones de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y así comprender lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir mas allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de una educación básica. Se pretende que progresivamente logren mejores análisis de los textos que lean y tomen una postura frente a ellos.

Lo cual implica trabajar intensamente con distintos tipos de textos que tienen como propósito lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera en la que los alumnos exploren y lean texto de alta calidad, que se familiarice con diferentes tipos de materiales de lectura, lo que les posibilitará conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, e incrementar el vocabulario y la comprensión del

lenguaje escrito al que probablemente, no estén expuestos en su vida cotidiana, a continuación se mencionan algunas maneras de lograr estos propósitos.

- Leer a los niños, en voz alta, como parte de la rutina diaria, cuentos, novelas u otros materiales apropiados y de interés para la edad de los niños, procurando hacer de esto una experiencia placentera.
- Leer con diferentes propósitos, como buscar información para satisfacer la curiosidad o para realizar un trabajo escolar, divertirse, disfrutar el lenguaje, son algunos de los propósitos de la lectura.
- Organizar la biblioteca del aula para promover y facilitar que los niños tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros, identificar de que tratan y qué características le son comunes a varios títulos es un trabajo que no se agota en un único momento.
- Procurar que los alumnos lleven a casa materiales para leer y extender el beneficio del préstamo a las familias. Con esto los niños, además de identificar sus propios intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros y prever qué libro puede interesarle a sus padres o hermanos.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los niños. Por ejemplo, una “feria del libro” en donde los niños presenten libros con interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales, etc.

Debe involucrarse con los textos y relacionar con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y generar un bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas. En el aula habrá diferentes tipos de lectura. Algunas de ellas, como las

que se sugieren en apartados anteriores, tiene como único propósito entrever y pasar un rato interesante, Algunas de maneras de involucrarse son:

- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema del que trata un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc), compartir la información previa con la que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento y cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etc, solicitando las razones de la predicción. Esta es una buena manera construir “parámetros” para identificar la información o ideas que provee el autor en el texto.
- Elaborar imágenes a través de dibujos, diagramas o dramatizaciones que les permitan entender mejor el contexto en el que se presentan los acontecimientos de un trama o tema del texto leído.
- Hacer preguntas bien seleccionadas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes del texto, o a relacionarlo con otros textos.
- Alentar a los niños a hacer preguntas sobre un texto.

Construir estrategias para autorregular la comprensión. Al leer, es importante que los alumnos se vayan dando cuenta de si están comprendiendo el texto y así, aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso

largo, en el cual los docentes pueden contribuir de muchas maneras. Las siguientes son algunas sugerencias para ello.

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propósitos puntos de vista. Los niños pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, más emocionantes, etc, y comparar sus puntos de vista con los de otros alumnos.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanza y diferencias.
- Considerar otros puntos de vista. Los niños pueden comparar sus opiniones y juicios sobre los personajes, trama o tema y compararlas con los de sus compañeros.
- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los niños a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo a las intenciones del autor o de los personajes, descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos, reiteraciones, etc) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.
- Deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas. También pueden hacer pequeños diccionarios, o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

El curso básico de formación continua menciona que los conocimientos, habilidades y estrategias necesarias para leer competentemente no terminan de aprenderse, para que se adquieran hay que intervenir de forma sistemática desde que los niños son pequeños y seguir haciéndolo siempre. El desarrollo de la competencia

lectora es un proceso que implica el quehacer diario de docentes, a través del cual se irán fortaleciendo la velocidad, la fluidez y la comprensión.

Este proceso inicia desde la adquisición del gusto por la lectura y corresponde a cada nivel educativo contribuir a su desarrollo de acuerdo a las características de sus estudiantes y los programas de estudio.

Es recomendable que desde la infancia los niños se acostumbren a escuchar la voz de los padres y maestros, pues así desarrollarán una actitud positiva hacia los libros. Se trata en estas etapas de favorecer, por encima de cualquier otro objetivo, que tengan experiencias placenteras con lectura y recreación de textos literarios. En preescolar la imaginación y la creatividad forman parte importante del interés que se despierte en los niños por la lectura.

En primaria el desarrollo de la lecto-escritura favorecerá el aprecio por la lectura a través del acercamiento a diversos textos. A medida que se avanza en los grados educativos de la primaria se fortalecerá el desarrollo de la competencia lectora en sus tres dimensiones: Con el propósito de apoyar la labor docente, la Secretaría de Educación Pública realizó un estudio para definir Indicadores de Desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres dimensiones de destreza: velocidad, fluidez y comprensión lectora.

La velocidad se refiere a la habilidad del alumno para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado lapso de tiempo. La fluidez, es la habilidad para leer en voz alta con entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas lo cual indica que los alumnos entienden el significado de la lectura: y la comprensión es la habilidad para entender el lenguaje escrito.

Se decidió abarcar la asignatura de español, por su enfoque comunicativo y funcional, ya que en el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, unificando con ello los conceptos de lectura y escritura,



siendo éste el primer objetivo del plan y programa de estudios, en consecuencia leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería sólo una técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Además que la lectura de comprensión es una buena base para que los alumnos desarrollen cada una de sus habilidades en todas las asignaturas y que se apropien de los contenidos y más aún que sean críticos y reflexivos.

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en la decodificación es decir; en la traducción de letras a sonidos. La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado. Por ello esta concepción llevo a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después la comprensión literal del texto; mas tarde el significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto; y como consecuencia de ello no se consideraba la participación activa del lector en el proceso de construcción de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura y tampoco se concedía importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora.

Primeramente se iniciará definiendo el significado de “leer” el cual es “... un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura” (Solé 1999).

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por si misma y le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

Sin embargo con la nueva propuesta de los planes y programas vigentes, la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad.

En lo referente a la lectura y con base en los principios de la teoría constructivista, Gómez Palacio (1995) la define como “La lectura... es un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”.

También se considera la lectura como el proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar así a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significado. En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencia previas, llegando a leer con distintos propósitos: para buscar información, entretenimiento, fundamentar sus opiniones, entre otros.

Cabe mencionar que la lectura consta básicamente de cuatro pasos: 1) **La visualización**, que consiste en un proceso discontinuo ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras. 2) **La fonación**, que es la articulación oral consciente o inconsciente a través de la cual la información pasa de la vista al habla o lenguaje. 3) **La audición**, que es la información que pasa al oído y la cerebración, la cual consiste en que la información llega al cerebro y culmina en el proceso de **comprensión**.

¿Qué es la competencia lectora?

La competencia lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.

“Es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”(PISA).

Cabe mencionar que al hablar de competencia lectora se intenta transmitir una idea amplia de lo que significa leer, que incluye la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales, mediante el aprendizaje permanente y autónomo.

A través del gusto por la lectura los alumnos podrán adentrarse a diversas temáticas que formarán su acervo personal, esta iniciación a la lectura debe partir de los intereses de los niños, de propiciar que sea una experiencia gratificante para ellos. Esta competencia se desarrollará para contribuir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado de lo que se lee en una amplia gama de textos continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que puedan darse dentro o fuera del centro educativo.

Por lo que la lectura comprensiva consiste en entender o interpretar un texto, en transformar en significados las grafías de las palabras y de los signos de puntuación. Leer equivale a entender, es decir; descubrir en el texto lo que el autor quiere comunicar basándose en los conocimientos previos que se posean acerca del contenido del texto. Además de ser un proceso complejo que cada persona realiza por si misma y le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos; por lo tanto es considerada una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad.

Por otro lado, existe también un vínculo muy importante entre competencia lectora, competencia comunicativa y ciudadanía. Las personas que saben comunicarse, que cuentan con un buen vocabulario y que saben argumentar, tienen mayores

posibilidades de participar en el mundo social y político a través de la palabra lo cual se ha convertido en una exigencia para la convivencia en la sociedad.

En la competencia lectora tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector, tal como lo señala Cesar Coll, acerca de la escritura, del tema y del mundo en general; así como también acerca de la estructura de la lengua, de la temática y de las características de los distintos tipos de textos, ya que en la medida que los textos se encuentren vinculados con sus conocimientos les será más fácil comprenderlos. Estos conocimientos se organizan en esquemas, o estructuras mentales lo cual posibilita la interacción del lector con el texto. La lectura provee información que activa esos esquemas, ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

Es importante señalar que al igual que la nueva reforma de educación básica, las estrategias de lectura ya se proponían en el libro del maestro de cuarto grado, las cuales se mencionan a continuación:

- Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia.
- Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxicos-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintáctica, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (verbo, sustantivo, etc).
- Confirmación y autocorrección. Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en

que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta, el lector rectifica.

- Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído, otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras o frases ambiguas y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- Monitoreo. También llama meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de días necesarias para la creación de significados.

Es importante hacer notar las deficiencias de los alumnos de cuarto grado en cuanto a la competencia lectora, y se fundamenta lo dicho en los niveles que la pedagoga Gómez Palacio (1995 "a"), hace notar y las cuales se enlistan a continuación:

El primer nivel hace énfasis en la comprensión literal, en la cual los niños deben relacionar imagen-palabra, que es una forma de reorganizar el pensamiento, en este nivel hay dos variantes de literalidad en el modo de paráfrasis y en la literalidad transcriptiva, donde el lector simplemente reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados.

El segundo nivel se refiere a la comprensión de inferencia, en donde se hace presente el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, en este nivel se encuentran presentes los procesos del pensamiento, es donde el alumno realiza inferencia cuando llega a establecer relaciones y asociaciones entre significados.

Y finalmente en el nivel de la comprensión crítica, el alumno debe ser competente en el reconocimiento del texto, distinguiendo las ideas principales, relacionándolas con causa-efecto, reconociendo la secuencia de la acción. También hace dominio del vocabulario básico correspondiente a su edad y no deja de utilizarlo en su vida práctica en tiempo, espacio y lógica.

La competencia lectora es una de las herramientas básicas con que debe contar el alumno, lo cual favorecerá la interpretación de la información en diversos tipos de texto, la comprensión de las ideas fundamentales y hacer inferencias, la contrastación, análisis, valoración y síntesis razonada.

## 1.2 TEORÍA PSICOLÓGICA

### Teoría sociocultural de Vigostky y su relación con el aprendizaje

En definitiva el papel que cumple la cultura en el desarrollo del los seres humanos es muy importante ya que se desenvuelve dentro de ella. Los seres humanos, al nacer, poseen procesos mentales elementales que luego sufren cambios debido a las diferentes culturas.

La lectura de comprensión es un proceso que lleva al desarrollo del pensamiento, si no se realiza de manera adecuada este desarrollo se detiene o se realiza de manera equivocada. Si no hay comprensión no hay lectura, pues esta sólo se da en la interacción del individuo con el texto. En el aula son notorias las habilidades que tres alumnos tienen más desarrolladas que los demás, por ello es que cambiamos algunos alumnos de lugar, con la finalidad de que se establezcan las normas de disciplina con las aportaciones de todos, por lo que Brenda, Saralí y Josué se encuentran formados de manera que ellos estuvieran cerca de alumnos que se les dificultan algunos contenidos, dando dicha formación resultados positivos en nuestro contexto de trabajo, satisfaciendo con ello algunas de las necesidades educativas de los alumnos, mediante las relaciones sociales.

Lo dicho anteriormente lleva a considerar de que manera Vigostky (1985), centra sus investigaciones, en el desarrollo cultural del niño, pues menciona que toda función del pequeño aparece dos veces, primero a nivel social y más tarde a nivel individual, es decir primero entre personas y después en el interior del propio niño, ya que todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

## Importancia del contexto

Vigotsky considera que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas.

El desarrollo de este fenómeno de internalización, se presenta en una primera etapa, cuando el sujeto a partir de su nacimiento, interactúa con sus semejantes, en un medio familiar y escolar sociocultural específico, experiencias que paulatinamente se va transformando en procesos mentales.

Esta doble relación enfatiza la importancia del medio sociocultural y de los instrumentos de mediación para la autoformación y evolución de las Funciones Psicológicas Superiores (FSP). La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal, es el resultado de una larga serie de sucesos evolutivos, de apropiación de la cultura, que paulatinamente van orientando la conducta individual y comunitaria que se manifiesta en acciones en el medio sociocultural circundante.

## 1.2 Teoría psicológica de Vygotsky

Una aportación para el desarrollo del aprendizaje colaborativo. Para este teórico, la construcción del conocimiento es el resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje, entonces, el aprendizaje es más bien una experiencia compartida (social) que una experiencia individual. A diferencia de Piaget, considera que el aprendizaje no sólo

es consecuencia del desarrollo cognitivo del individuo, sino que también es una parte esencial para dicho desarrollo.

“El Aprendizaje Colaborativo (AC), consiste en aprender con otros y de otros”, es decir, hace referencia a lo que en psicología social se conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Este hecho permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros en favor de un aprendizaje determinado, la importancia que se le designa al compartir con otros, abre las puertas para generar estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el diseño colectivo. (Vygotsky 1978).

Por lo anterior se puede comentar por este motivo y observando las deficiencias que tienen los alumnos en la competencia lectora se tratará de fusionar el grupo intercalando los que son más capaces realizar actividades de lectura y de reflexionar cualquier texto, con los que presentan mayores deficiencias.

La adquisición del lenguaje oral y escrito, es un largo y permanente proceso de reconstrucción psíquica de una acción externa, que se manifiesta en los ámbitos: social, a través de la palabra y en el ámbito mental a través del pensamiento.

Esto implica que todos los procesos de construcción psíquica, incluyendo a la adquisición de los conocimientos científicos, no se integran unidireccionalmente como un reflejo de la realidad; también transitan por un complicado proceso genético, que tiene sus orígenes en las interrelaciones sociales.

En referencia a la palabra oral y escrita, Vigotsky, la considera como la unidad más simple del pensamiento y del lenguaje, sin la menor posibilidad de ser objeto de una mayor descomposición. La palabra, tiene una doble posibilidad de representación a la vez: primero, en el ámbito psíquico, es pensamiento y en una segunda expresión de significado social. Esta pertenencia simultánea a dos ámbitos de la vida psíquica no es sólo aparente. El significado de la palabra es un fenómeno del pensamiento sólo en la



medida en que el pensamiento está ligado a la palabra y encarnado en ella y viceversa, es un fenómeno del lenguaje sólo en la medida en que el lenguaje está ligado al pensamiento.

## Zonas de desarrollo

Un concepto esencial dentro de la teoría de Vygotsky, es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) considerada como el espacio de interacción entre el niño y el adulto a cargo de su enseñanza, así como otras personas del entorno social; plantea que el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, es decir que el aprendizaje que él encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa.

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero mas capaz” (Vigotsky).

Desde esta perspectiva surge el planteamiento de su teoría sobre la Zona de desarrollo próximo, que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto capaz o en colaboración de un compañero más capaz.

Para este teórico el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área del desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental, en ese proceso el niño se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP) que es la zona inmediata a la anterior, esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR.

Es aquí donde el prestar la Zona de Desarrollo Real de los alumnos más destacados, se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación, lo más importante es que en ese prestar, despierte en los demás alumnos, la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía porque no lo entendía o dominaba se vuelva suyo.

Leer expresa algo más que descifrar palabras; se trata de un proceso de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo que se tenga sobre el tema y el mundo. El trabajo en el aula debe seguir una línea en la que el alumno vaya construyendo, reconstruyendo total o parcialmente un texto, encaminado a la elaboración de preposiciones relativas a la información plasmada en el texto, además de construir un modelo mental, que realice inferencias y relacione el conocimiento previo sobre el tema del conocimiento nuevo, todo con la finalidad de que la comprensión del texto, el niño logre establecer conexiones lógicas entre las ideas que pueden expresarse con palabras propias.

Para Vigotsky, la comprensión y adquisición del lenguaje y los conceptos por parte del niño se realizaron gracias al encuentro con el mundo físico y especialmente a la interacción con las personas que lo rodean. Es por ello que considera al aprendizaje como una actividad integrada en las actividades sociales de los miembros de una comunidad, quienes ayudan al niño mediante la transmisión de experiencias y conocimientos activando su experiencia y su aprendizaje.

La asignatura de español se considera prioritaria, entre otras razones, porque sus contenidos y habilidades que implica, propician entre los alumnos un aprendizaje continuo y autónomo. A este respecto en el Plan y Programa de Estudio para la educación primaria se afirma “la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y expresión oral”.

En consecuencia que los alumnos sean competentes para dar y recibir información en la vida cotidiana, por lo que me parece de suma importancia promover

para que los alumnos adquieran, organicen y apliquen sus conocimientos construyéndolos a partir de lo que ya saben.

Como antecedente a las teorías que se tomaran en cuenta en este proyecto es necesario comentar que la pedagogía es la disciplina cuyo función es estudiar la educación sistemática es decir aquella que se da en el seno de la colectividad, en el contacto diario, a través de los medios de difusión, como la educación que se da en el seno de las escuelas, en todos los tipos y en todos los niveles. Es relevante hacer mención que el proceso educativo, es un proceso prácticamente natural y asistemático.

El término constructivista, cómo el término lo indica, concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso; resalta el papel activo del niño como constructor de sus propios conocimientos, en lugar de ser receptor pasivo que solamente recibe la instrucción del profesor; además de referirse a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; esta corriente lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento, y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción; es importante mencionar que se tomando en cuenta en este proceso el conocimiento que ya posee el alumno, es decir los conocimientos previos.

### 1.3 Teoría pedagógica

Esta corriente pedagógica tiene como propósito formar individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y sociales, esta corriente propone que la educación se centre fundamentalmente en el alumno y no en el profesor, pretende modificar la enseñanza tradicional en la cual el profesor era el responsable del aprendizaje del niño, y el alumno solo obedece; por esta razón se puede utilizar como punto de partida para la elaboración de propuestas pedagógicas, materiales didácticos y para el análisis de prácticas educativas, ya que tiene como fundamento comprender como los alumnos

construyen su conocimiento en la escuela y de cómo es posible ayudarles en esta tarea.

Como ya sabemos la educación es uno de los instrumentos que utilizamos los seres humanos para desarrollarnos, y reside la creencia que para garantizar determinados aspectos del desarrollo en nuestra cultura, es necesaria una ayuda sistemática planificada y sostenida que sólo es posible asegurar en la escuela. Es por ello que esta concepción constructivista menciona que la educación escolar es, la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

### El aprendizaje para el constructivismo

Para esta corriente el aprendizaje se intenta cumplir facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que ellos mismos construyan su propio aprendizaje, lo cual puede favorecer al desarrollo en la medida que se le permita construir una identidad personal, social y cultural; el aprendizaje no consiste en mera copia, reflejo o reproducción del contenido que se pretende aprender, si no que implica un proceso de construcción en el que el alumno juega un papel muy importante. El aprendizaje escolar como postula la concepción constructivista, consiste en un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos cuya responsabilidad última corresponda al alumno. Por este motivo es importante no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos.

Cabe mencionar que el constructivismo constituye un marco de referencia para la creación y diseño curricular, es por ello que el plan y programa vigente Reforma Integran de Educación Básica, propone el trabajo basado en competencia, en el cual el papel del maestro es el de guiar, favorecer y propiciar que los niños construyan su propio aprendizaje de manera activa, con base en estrategias donde tengan la

necesidad de investigar, observar, manipular, reflexionar, y hacer funcionales sus conocimientos en la vida cotidiana.

Para esta corriente un alumno aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos y verifica sus conclusiones, es decir; cuando se producen modificaciones, reestructuraciones en su conducta, por ese motivo al término de cada actividad se planteaban preguntas haciendo reflexionar a los alumnos sobre lo que entendían.

### La enseñanza desde el constructivismo

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

En conclusión, según la teoría constructivista el docente debe tener en cuenta: los esquemas previos de conocimientos de los alumnos y sus posible zona de desarrollo próximo, promover conflictos entre lo que sabe y lo que es necesario saber para escribir o comprender una texto, proponer aprendizajes significativos y el trabajo grupal, además de brindar ocasiones para reflexionar sobre lo que sabe y lo que está aprendiendo así como lo concerniente a los mecanismo de comprensión y aprendizaje.

La práctica docente realizada en los diferentes planteles educativos ha permitido tener una visión más amplia sobre la actuación del maestro ya que éste es la clave que determina el flujo de los acontecimientos en el aula, de la forma de abordar la práctica depende por lo tanto la calidad y naturaleza de los procesos de aprendizaje y el desarrollo de las nuevas generaciones.

## ¿Cómo aprende el niño y cuál es la función del docente?

Para que éste proyecto tenga bases fundamentales es importante mencionar las características de la pedagogía constructivista, César Coll más que negar o contraponer los hallazgos encontrados a través de otras aproximaciones teóricas y, las interpreta e integra dentro del camino de la construcción.

En lo que concierne a la caracterización de los procesos psicológicos implicados en la actividad mental constructivista de los alumnos, el aspecto más destacable es quizá la importancia concebida, junto a los conocimientos y capacidades previas, a los componentes afectivos, motivacionales y relacionales. La construcción de significados ante un nuevo contenido o situación de aprendizaje es inseparable del “sentido” que se le atribuye a dicho contenido o situación (Coll, 1998), por esta razón es necesario tener en cuenta no solo las capacidades y los conocimientos previos con los que cuenta el alumno, sino también sus actitudes, expectativas, motivaciones e intereses al respecto.

Por lo anterior, es de gran importancia tomar en cuenta los conocimientos previos con qué cuentan los alumnos, es por ello que al realizar la planeación de las actividades se toma en cuenta la opinión de los alumnos sobre los tipos de cuentos que les gustaría se trabajaran, así como también las actitudes que tienen al momento de realizar las actividades pues para que se lleve a cabo una comprensión de la lectura es muy importante saber qué actitud tiene el alumno de aprender o darle sentido a los nuevos conocimientos.

## El papel del alumno, del maestro y de los contenidos de la perspectiva constructivista

En primer término destaca la concepción del alumno desde la perspectiva constructivista, es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quién construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea; es el alumno quién construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie ni siquiera el profesor puede sustituirle en este cometido. En otras palabras, una visión constructivista

del aprendizaje escolar obliga, en este nivel, a aceptar que la incidencia de la enseñanza, sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

“En termino de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno; y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las vicisitudes del proceso de construcción que lleva a cabo el alumno. Conviene subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica. Por una parte, es solo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarles ese cometido. Pero, por otra parte, es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se construye el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos escolar”. (Coll, 1990).

Por lo anterior si se concibe la construcción del conocimientos que subyace al aprendizaje escolar como un proceso, mediante la cual el profesor ayuda al alumno a construir significados y atribuir sentido a lo que aprende ha de concebirse también como un proceso.

Respecto al papel que juega el profesor desde la perspectiva constructivista, en el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos, para el constructivismo se deja atrás la imagen clásica que se tiene del profesor como transmisor de conocimientos y se le otorga la imagen de orientador o guía. El profesor organiza actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actividad mental constructiva de los alumnos. El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje. La incidencia de la enseñanza está mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos lo cual obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía.

Los alumnos solo pueden aprender mediante la actividad mental constructivista contenidos escolares, pero esto no garantiza el aprendizaje por ese motivo es necesario que alguien le oriente en este proceso de construcción, es por ello que el profesor es muy importante en este proceso.



# CAPÍTULO II

“ELEMENTOS TEÓRICOS DE  
LA ALTERNATIVA Y LA  
EVALUACIÓN”

## 2.1 Teoría de la alternativa

El cuento es el primer acercamiento que el niño hace a la literatura, al texto oral y escrito, además de despertare el niño el gusto y el interés hacia la literatura, y consiguientemente hacia la lectura.

El título que se eligió para esta alternativa es **“el cuento, una viaje a la imaginación y al conocimiento”** lo cual es importante recalcar que la intención ante el diseño de dicha alternativa es innovar el trabajo docente que se realiza cotidianamente en las aulas, con la intención de mejorar las competencias comunicativas tal como lo propone el enfoque de español, partiendo con la lectura de cuentos atractivos a los alumnos y que seguramente despertaran el interés por la lectura y sobre todo comprender y poder transmitir lo que el autor dice.

Los propósitos a alcanzar con esta alternativa como se mencionó anteriormente se enfocan en el logro de habilidades y actitudes en los niños para que obtuvieran una formación más integral. (Apéndice B)

Dichos propósitos son:

- Desarrollo de la comprensión lectora a través de la lectura de diversos cuentos que pongan en juego la creatividad y el manejo e interpretación de la información, para utilizarlo en la vida cotidiana.
- Aprecien la lectura de cuentos como esparcimiento.
- Identifiquen las ideas principales dentro de un texto.
- Distinguir los diversos tipos de textos así como las estrategias para analizarlos y comprenderlos.

La alternativa esta integrada por 7 sesiones plasmadas en las planeaciones, las cuales se llevaran acabo los semanalmente una hora diaria, dichas actividades se llevaron acabo dentro del salón de clases que ocupa el cuarto grado.

Contemplando lo anterior los niños desarrollaran la comprensión lectora al;

- Elegir un cuento de los libros del rincón y leer en equipos.
- Leer y analizar un cuento para elaborar una carta.
- Leer y analizar el contenido de la fabula.
- Crear un final diferente del cuento que leyeron.
- Observar imágenes del cuento y buscar la relación que tiene con dicha narración.

En lo referente a la organización que tienen las sesiones, éstas se enfocaron en tres momentos, pues tomando en cuenta lo que sugiere el libro del maestro de español de cuarto grado, la lectura debe abordarse en los tres momentos que son la bases para alcanzar la competencia lectora, dichos momentos son: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Para que estos momentos resulten mas eficaces se tomó como base fundamental las propuesta, estrategias y modalidades sugeridas por Gómez Palacio(1995), y Solé I (1992), las cuales son tomadas en cuenta en las planeaciones: predicciones, anticipaciones, inferencias y muestreo y al momento de leer los alumnos aplicaran el resto de ellas; es decir, el monitoreo, la confirmación y autocorrección.

Una vez que se han considerado los factores elementales en la comprensión lectora, es momento de plantear la forma en que se puede desarrollarse con base a los tres momentos:

Para complementar las estrategias y modalidades como bases para llegar a la comprensión lectora, se incluyen en las planeaciones actividades que de acuerdo a la observación podrían fomentar el interés y participación de los alumnos tales como: actividades lúdicas y artísticas. Un ejemplo de ellas será iniciar el primer momento de la clase usando el juego del “la papa caliente”, adivinanzas, etc. otras de las actividades usadas en un segundo momento fue dibujar los estados de animo de los personajes y armar un memorama de ideas principales y secundarias.

Es importante considerar las estrategias que proponen los planes y programas para mejorar la competencia lectora dentro del aula. El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

Los conocimientos, habilidades y estrategias necesarias para leer competentemente no terminan de aprenderse, para que se adquieran hay que intervenir de forma sistemática desde que los niños son pequeños y seguir haciéndolo siempre. El desarrollo de la competencia lectora, es un proceso que implica el quehacer diario de los docentes a través del cual se irán fortaleciendo la velocidad, la fluidez y la comprensión.

Este proceso inicia desde la adquisición del gusto por la lectura y corresponde a cada nivel educativo contribuir a su desarrollo de acuerdo a las características de sus estudiantes y los programas de estudio.

El cuento (del latín *computum*) es una narración o relato breve, que suele estar escrito en prosa y trata sobre un tema de ficción, en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado. Como género literario diferenciado de la novela requiere un ejercicio de síntesis en la expresión, sin que esta cualidad altere su validación estética. La técnica narrativa del cuento se asemeja en gran medida a la de la novela; el propósito del autor puede ser entretener o divertir al posible lector; o bien que del relato se pueda extraer alguna enseñanza. Se puede afirmar que el cuento reúne la descripción de los hechos, los lugares y los personajes, con un estilo ágil y vibrante; y la comunicación por medio del diálogo, que confiere agilidad a la narración.

Bosch, define al cuento como un arte arcaico; es decir, muy antiguo y parte de las actividades artísticas del ser humano. Para él, la intensidad no depende de la acción y el final sorprendente no es una condición estructural del cuento. Se inicia con el protagonista en acción.

En cuanto a la función didáctica, el cuento es un método eficaz para interesar a los niños en las diversas materias del programa escolar, además del uso específico que se puede hacer para desarrollar el poder de expresión de los alumnos.

“Cuento quiere decir llevar cuenta de un hecho, la palabra proviene del latín COMPUTUS, y es inútil tratar de regir el significado esencial que late en el origen de los vocablos”. (Bosch,2004 )

En síntesis el cuento es el mejor género de la literatura por ser breve y complicado. También llega a ser el pensamiento sublime de la creación. Por otro lado sabemos perfectamente que el cuento va a nacer de tres temas básicos: el amor, la vida y la muerte.

Por otro lado, podemos definir también que el cuento es un relato breve en prosa de hechos reales o fantásticos nacidos de la imaginación y creatividad de quien la inspira, en cuyo contenido se mezcla la realidad con la fantasía.

Es por ello que se recomienda que desde la infancia los niños se acostumbren a escuchar la voz de los padres y maestros, pues ello le ayudara a desarrollar una actitud positiva hacia los libros, se trata de favorecer por encima de cualquier otro objetivos que tengan experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios. En el preescolar la imaginación y la creatividad forman parte importante del interés que se despierte en los niños por la lectura.

Por lo que respecta a la educación primaria, la cual interesa en este momento el desarrollo de la competencia lectora favorecerá el aprecio por la lectura a través del acercamiento a diversos textos.

El cuento es una forma literaria definida como una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos, se trata siempre de una narración, del acto de contar algo en forma breve, en un corto espacio de tiempo.

Se compone de tres partes:

- Introducción o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia.
- Desarrollo o nudo: Parte donde surge el conflicto, la historia toma forma y suceden los hechos más importantes.
- Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración.

El cuento es un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura. La lectura de cuentos contribuye a ampliar el vocabulario de los niños, estimular la imaginación, favorecer el desarrollo de la capacidad de atención y comprensión de la lengua.

Los componentes del cuento son: Narrador; Es el que relata la historia, puede ser omnisciente, testigo, o relativo. Personajes; son los seres creados por el autor, y se pueden clasificar en protagonistas, antagonistas o secundarios. Lugar; donde ocurrieron los acontecimientos. Tiempo. Se refiere a la duración de las acciones. Trama; muestra el orden y enlace de los diferentes episodios de los episodios de del

relato. Y la secuencia; la cual se construye con las acciones de los personajes en un lugar y tiempo determinado.

Hay dos tipos de cuentos: el popular y el literario.

- El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles.
- El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión.

Así como en la mayoría de las narraciones, los personajes son un elemento fundamental en los cuentos. Ellos pueden estar constituidos por animales, personas o cosas que participan e interactúan entre sí en la historia que se está narrando. Existen ciertos personajes que son más importantes que otros, pudiendo así realizar la división entre protagonistas y personajes secundarios.

Esta alternativa coadyuvará la ruta trazada, mediante la aportación de elementos tanto teóricos y metodológicos que contribuirán en la formación de los alumnos de cuarto grado, avanzando en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura. En ella se ofrecerá una alternativa de solución, ante la situación que enfrentan alumnos del cuarto grado, toda vez que les es difícil poder comprender los textos que leen y por consiguiente no pueden reconstruir el significado de estos.

La alternativa tiene como propósito desarrollar la competencia lectora, es decir que el alumno como lector aprenda a manipular los textos de manera deliberada; que los interprete, que descubra lo que dicen, que asocie lo que lee con la experiencia propia, y también que relacione un texto con otro, por medio de una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje que se pondrán en práctica en el aula, analizando especialmente contenidos de español, en el que se presenten hechos, conceptos y

principios, tales como hacer predicciones sobre el contenido, comprender el texto de manera global, comprender el texto de manera específica, expresar sentimientos y emociones; Además de hacer inferencias, identificar, reconocer, clasificar, describir, comparar, resumir, etc.

Para desarrollar la competencia lectora, se contemplará la inmersión de los alumnos de cuarto grado, en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, de esta forma identificarán los propósitos de la lectura y apreciarán su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Por ello a lo largo de la aplicación de la alternativa se proponen diferentes dinámicas de lectura: individual, colectiva, guiada. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten la literatura, pero muy en especial que puedan resolver problemas específicos y que cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

Con la lectura, reflexión, construcción y análisis críticos de los cuentos cortos, se busca poner a los niños en contacto con la literatura infantil para promover la ampliación de sus posibilidades creativas en la diversidad de formatos literarios pero siempre partiendo de los intereses de los alumnos. Este tipo de prácticas promueven la participación de los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueven que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y se tomen sugerencias de otros al momento de elegir algún material de lectura.

Como se mencionó anteriormente, la competencia lectora es el problema mas complejo que presentan los alumnos de cuarto grado, por lo que se requiere especial atención ya que existen problemas de aprendizaje, la alternativa tienen la misión de coadyuvar en el trayecto formativo de los alumnos, aportando una serie de estrategias que contribuyan a la conformación del perfil de los niños al concluir el grado escolar, incrementando su capacidad para manejar con acierto las estrategias enfocadas a la lectura de comprensiva propiciándose así el desarrollo de la competencia comunicativa, que es el propósito primordial de la enseñanza del español.



## 2.2 Plan General de trabajo

La Alternativa, se constituyó como una aplicación donde se incorporaron estrategias de lectura, que permitieron el desarrollo y fortalecimiento de habilidades de competencia lectora de los alumnos del cuarto grado a partir del uso de diferentes cuentos de libros del rincón y de la biblioteca del aula.

Fecha de aplicación	Aprendizajes esperados	Planeaciones	
		Estrategias	Actividades didácticas
10 enero de 2011	Que los niños reconozcan las partes del cuento( inicio nudo y desenlace)	Realizar lectura guiada del cuento “Mi familia y la bella durmiente”. Observa portada, índice, y título del cuento, utiliza la visualización de imágenes y la predicción.	Tomando en cuenta lo que entendió de las acciones de cada uno de los personajes se realiza la escenificación del cuento por equipos.
11 enero de 2011	Aprecia la lectura como medio de esparcimiento, e identifica las partes de la carta.  Reflexiona sobre las funciones de la carta.	Hacer predicciones sobre el cuento y hacer lectura guiada: observa portada, índice y títulos del cuento.	Crear una carta a “María” el personaje principal del texto, en la que se describa a miembros de su familia tal como lo hizo María.  Los alumnos escribirán una carta a u amigo o a un familiar, contando el cuento y tratando de dar otra versión del final.  Apreciar la descripción de valores positivos que los niños exponen en su carta.

12 enero de 2011	Usa e identifica verbos en tiempo pasado para narrar eventos en el cuento, (presente, pasado y futuro) Reflexiona sobre copiar y parafrasear	A través del juego la papa caliente se resuelven preguntas relacionadas sobre la lectura "historia de una verdadera princesa"	Resolver preguntas sobre lo que entendieron del cuento. ¿Cuál es el personaje principal del cuento? ¿Qué personaje crees que el malo del cuento? etc
13 enero de 2011	Usa e identifica verbos en tiempo pasado para narrar eventos en el cuento, Identifica en que tiempo hablan los personajes del cuento	A través del juego la papa caliente se resuelven preguntas relacionadas sobre la lectura "La niña bonita"	Resolver preguntas sobre lo que entendieron del cuento, identificar ideas centrales.
14 enero de 2011	Identifica características de los cuentos a través de las estrategias de lectura y modalidades de la lectura	Realización de lectura guiada, haciendo anticipaciones y predicciones	Lectura guiada del cuento "El libro misterioso" Hacer comentario sobre lo leído y proporcionar opiniones sobre como redactar un final diferente del cuento apoyándose a un guión escrito.
17 enero de 2011	Identifica características de los cuentos a través de las estrategias de lectura y modalidades de la lectura	Realización de lectura guiada, haciendo anticipaciones y predicciones	Lectura guiada del cuento "el libro misterioso". Hacer preguntas de reflexión para comprobar y ampliar la comprensión del texto, comparar los dos cuentos e identificar que clases de palabras faltan (verbos adjetivos, sustantivos. Preguntar si es fácil comprender cuando faltan palabras en la redacción.

18 enero de 2011	Expresará ideas y comentario al participar en diversas situaciones comunicativas, reconocerá el uso de adjetivos, verbos y ortografía	Hacer lectura compartida del cuento “La pelota dorada”	Activación de conocimientos previos, remarcar verbos simples en primera y tercera persona. Buscar palabras desconocidas.
19 de enero 2011	Remarcar las partes del cuento. (inicio nudo y desenlace). Incrementa recursos para narrar de manera oral y reconoce el uso de los guiones.  Distingue entre parafrasear y copiar	Aplica estrategias para alcanzar la comprensión lectora	Lectura del cuento que elegido en clase anteriores. Evaluación si se logró hacer inferencias, el tiempo en que lo hicieron. Valorar si los niños relacionaron conocimientos previos a la información.

### 2.3 Teoría de la evaluación

La evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir “juicios” sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de “criterios” previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas. Además de ser un proceso que se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no solo los logros parciales o finales, sino obtener información de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

La evaluación desde la perspectiva de la Reforma integral de educación básica, menciona que debe ser entendida como acciones dirigida a recabar información sobre lo que aprenden los alumnos en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase. Ésta la realiza solo el maestro registrando cuales fueron los logros y los aciertos así como las dificultades que se presentaron, también se anotaran los momentos en los que los niños investigan, experimentan, buscan soluciones y materiales.

Menciona el programa que la evaluación no debe basarse solo en el resultado final si los progresos que alcanzan los alumnos a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, también señala que una de las características que tiene, es que la evaluación cualitativa permite verificar el avance y logro de los alumnos, tanto en el desarrollo de las actividades y la calidad de los productos obtenidos.

Es importante mencionar que la evaluación desde la perspectiva constructivista, se realiza en tres momentos, evaluación inicial, continua o permanente y al final; al inicio del ciclo escolar con el propósito de conocer a los alumnos a partir de la observación, lo que permite obtener un perfil de cada alumno y del grupo.

La evaluación debe ser continua o permanente, y consiste en la observación constante que el profesor realiza con los alumnos, con el propósito de evaluar el proceso educativo en conjunto, los factores que intervienen para favorecerlo u obstaculizarlo, la familia, ambiente escolar y comunitario, espacio, tiempo y recursos, ésta información se recopila a través de la observación, autoevaluación y el término de cada proyecto.

Uno de los momentos mas importantes de cualquier proceso que se lleve a cabo, en la evaluación, la cual según Díaz Barriga (1998) se define como; “Explicación de una situación educativa mediante la indagación y análisis que se realiza sobre algún objeto de evaluación”.

Este mismo autor, menciona que dentro de los tipos de evaluación mas usuales se encuentran: Evaluación Diagnóstica, evaluación procesual o formativa y evaluación sumativa.

La evaluación de la comprensión lectora según lo propone Margarita Gómez Palacio 1995) se puede realizar en cuatro momentos de que se puede realizar en 4 momentos los cuales se enuncian a continuación.

- Indagación de conocimientos previos de los alumnos.
- Lectura de los textos realizados.
- Respuestas a las preguntas.
- Análisis e interpretación de las respuestas.

La evaluación de comprensión lectora, debe ser una actividad estimulante, en donde los alumnos conozcan de que se trata, cuales son sus fines y así puedan orientar su trabajo hacia lo que quieren alcanzar.

La evaluación final es la síntesis de los dos momentos anteriores de evaluación, que permite determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual, grupal y al término del ciclo escolar.

La evaluación es un proceso formativo, es decir un recursos para rediseñar y planear el trabajo cotidiano, puesto que permite observar las necesidades que presentan los alumnos, y para que los docentes obtengan las pautas para repensar que sigue después de ésta; es por ello que se tomaron notas de evaluación durante el desarrollo de la intervención.

Esta valoración permitió saber el grado de conocimientos que los alumnos tenían sobre el sistema de lengua, de escritura, ente lo que se refiere a los desaciertos que cometieron los niños fueron; cambios de palabras, omisiones de palabras, o signos de puntuación, lectura clara y rápida (pero sin comprensión), etc. ya que estos pueden ser indicadores de obstáculos para la competencia lectora, estos datos fueron indicadores para saber que competencias estaban desarrolladas en los alumnos.

Como toda evaluación la consideración de todos o de algunos de los aspectos señalados permitieron conocer el avance y las formas en que los alumnos de cuarto grado están desarrollando su proceso lector, también han sido útiles para seleccionar o

elaborar las preguntas adecuadamente y lo mas importante orientar la práctica docente en torno a la competencia lectora.

En esta alternativa se evalúa mediante una lista de cotejo que consiste en el análisis de características esperadas de los alumnos en la ejecución y aplicación del proceso de la alternativa con el propósito de recoger información fueron evaluadas cada una de las sesiones de las estrategias incluidas en el proyecto de innovación.

La **lista de control o lista de cotejo**, es un instrumento estructurado que incluye un listado de indicadores o conductas específicas que se consideran como fundamentales en función al logro de los objetivos de dicha alternativa. Es importante señalar que al realizarlas, es necesario tomar en cuenta que las conductas que se determinen sea lo más específicas posible, de tal manera que no se produzcan problemas de interpretación por parte de quién aplicará o evaluará.

# CAPÍTULO III

## “METODOLOGÍA DE TRABAJO”

### 3.1 Cronograma de actividades

Para la organización de las actividades realizadas para la estructuración de este proyecto de acción docente, se elaboró un cronograma de actividades, el cual se presenta a continuación.

<b>Actividades realizadas para la estructuración del proyecto.</b>	<b>Nov</b>	<b>Dic</b>	<b>Ene</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>
Diagnóstico del problema	*							
Recopilación de la información sobre la competencia lectora	*	*						
Diseño de la alternativa		*	*					
Planeación y evaluación de la alternativa			*	*	*	*		
Redacción de los capítulos	*	*	*	*	*	*		
Revisión y estructuración del documento					*	*	*	*



### 3.2 Planeación de trabajo e instrumentos de evaluación

<b>ESCUELA :</b> “BENITO JUAREZ GARCÍA”	<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>AMBITO:</b> LITERATURA
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Reconoce las partes del cuento, inicio, nudo y desenlace Incrementa recursos para narrar de manera oral Reconoce el uso de guiones	<b>SESIÓN:</b> 1	<b>TIEMPO:</b>  60 minutos
	<b>FECHA:</b> 10 enero de 2011	
<b>COMPETENCIAS:</b> Conoce relatos a través de la literatura (el cuento); Reconoce partes más importantes de las narraciones, estado inicial, aparición del conflicto y resolución		
<p>❖ <b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> Comentar sobre la importancia de la lectura, y activar conocimientos previos</p> <p>❖ <b>ANTES DE LEER:</b> Vincular el conocimiento previo con el nuevo, en el cuento “Mi familia y la bella durmiente” Observa portada, índice, y títulos del cuento Lectura del cuento, utilizando primeramente la visualización del mismo a través de imágenes y utilizando la predicción.</p> <p>❖ <b>AL LEER:</b> Realizar lectura, guiada, remarcar verbos simples en primera y tercera persona. Buscar en diccionarios, palabras desconocidas. Hacer autocorrecciones de las anticipaciones. Se menciona a los alumnos que los verbos indican la acción que realiza el personaje.</p> <p>❖ <b>DESPUES DE LEER</b> Encontrar ideas centrales en el cuento, preguntar acerca de que trata el cuento, quien es el autor del cuento. Escenificar del cuento por equipos y verificar las predicciones</p>		
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo, y desempeño en las actividades	<b>RECURSOS:</b> Cartulina, Marcadores, Colores, Cuaderno de trabajo, libro de texto	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RASGOS  ALUMNOS	IDENTIFICÓ LOS DATOS DE LA PORTADA DEL CUENTO			REPRESENTÓ LAS PARTES DEL CUENTO			IDENTIFICÓ LOS PERSONAJES DEL CUENTO			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN LA REALIZACION DEL PRODUCTO			REALIZÓ ACTIVIDAD COMO SE LE INDICÓ			CONCLUYÓ EL TRABAJO		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
RIVERA GARCÍA ANA																		
GARCIA HERNANDEZ SARAI																		
QUIROZ MARTINEZ BRENDA																		
ROJAS GARCIA JOSUE																		
ACOSTA VILLEGAS ULISES																		
MENDEZ FERNANDEZ LUIS																		
GARCÍA GARCÍA MAGDALENA																		
GACIA HERNANDEZ ALONDRA																		
ACOSTA HERRERA ELVIS																		
CABRERA GARCIA FLAVIO																		
ARELLANO RIVERA CARLOS A																		
AVILA CASTILLO LUZ EDITH																		
GARCIA RAMIREZ IGNACIO																		
MORALES DOMINGUEZ ITZEL																		
HERNANDEZ VIVEROS JORGE																		
ORTIZ RAMIREZ LISBETH																		
BARRADAS MORALES PATRICIO																		
DOMINGUEZ VILLEGAS ESBEIDI																		
RIVERA OCHOA ANGEL ANTONIO																		
GARCIA HERNANDEZ OSVALDO																		
GARCIA DOMINGUEZ MAURICIO																		
GARCÍA GARCÍA JANET																		
HERNANDEZ RAMIREZ ELIZABETH																		
AVILA HERNANDEZ MAYRA																		
HERNANDEZ OLIVARES CARLOS E																		
1) Siempre: Interpreta lo leído que le permitan rescatar las ideas centrales del texto.			2) Algunas veces: Recupera la narración y como suceden los hechos pero omite						3) Nunca : Recupera la narración , parafrasea lo leído y no recupera ideas centrales en un texto									

### PLANEACIÓN DE TRABAJO

<b>ESCUELA :</b> “BENITO JUAREZ GARCÍA”	<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL 4º GRADO	<b>AMBITO:</b> LITERATURA
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Aprecien la lectura como medio de esparcimiento Identifica las partes de la carta Reflexiona sobre las funciones de la carta	<b>SESIÓN:</b> 2	<b>TIEMPO:</b>  60 minutos
	<b>FECHA:</b> 11 DE ENERO 2011	
<b>COMPETENCIAS:</b> identifica tipos de textos, entre ellos el cuento, la fábula y la carta, reconocen la estructura de la carta y reflexionan para que sirven.		
<p>❖ <b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> Rescatar conocimientos previos sobre las diferencias entre distintos tipos de texto como son: la carta, la fabula y el cuento.</p> <p>❖ <b>ANTES DE LEER:</b> Se hacen predicciones sobre lo que tratará el cuento, y hacer lectura guiada del mismo. Observa portada, índice, y títulos del cuento Lectura del cuento, “una carta a María” utilizando primeramente la visualización del mismo a través de imágenes y utilizando la predicción.</p> <p>❖ <b>AL LEER:</b> Hacer autocorrecciones de las anticipaciones del cuento sobre el final.</p> <p>❖ <b>DESPUES DE LEER</b> Los alumnos escribirán una carta a un amigo o un familiar, contando el cuento y tratando de dar otra versión del final.</p>		
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo. Desempeño en las actividades	<b>RECURSOS:</b> Cartulina, Marcadores, Colores, hojas de colores, cuaderno de trabajo de español.	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RASGOS  ALUMNOS	IDENTIFICÓ LOS DATOS DE LA PORTADA DEL CUENTO			REPRESENTÓ LAS PARTES DEL CUENTO			IDENTIFICÓ LOS PERSONAJES DEL CUENTO			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN LA REALIZACIÓN DEL PRODUCTO			REALIZÓ ACTIVIDAD COMO SE LE INDICÓ			CONCLUYÓ EL TRABAJO		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
RIVERA GARCÍA ANA																		
GARCIA HERNANDEZ SARAI																		
QUIROZ MARTINEZ BRENDA																		
ROJAS GARCIA JOSUE																		
ACOSTA VILLEGAS ULISES																		
MENDEZ FERNANDEZ LUIS																		
GARCÍA GARCÍA MAGDALENA																		
GACIA HERNANDEZ ALONDRA																		
ACOSTA HERRERA ELVIS																		
CABRERA GARCIA FLAVIO																		
ARELLANO RIVERA CARLOS A																		
AVILA CASTILLO LUZ EDITH																		
GARCIA RAMIREZ IGNACIO																		
MORALES DOMINGUEZ ITZEL																		
HERNANDEZ VIVEROS JORGE																		
ORTIZ RAMIREZ LISBETH																		
BARRADAS MORALES PATRICIO																		
DOMINGUEZ VILLEGAS ESBEIDI																		
RIVERA OCHOA ANGEL ANTONIO																		
GARCIA HERNANDEZ OSVALDO																		
GARCIA DOMINGUEZ MAURICIO																		
GARCÍA GARCÍA JANET																		
HERNANDEZ RAMIREZ ELIZABETH																		
AVILA HERNANDEZ MAYRA																		
HERNANDEZ OLIVARES CARLOS E																		
1) Siempre: Interpreta lo leído que le permitan rescatar las ideas centrales del texto. Reconoce orden de sucesos			2) Algunas veces: Recupera la narración y como suceden los hechos pero omite algunos						3) Nunca : Recupera la narración , parafrasea lo leído y no recupera ideas centrales en un texto									

### PLANEACIÓN DE TRABAJO

<b>ESCUELA :</b> “BENITO JUAREZ GARCÍA”	<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>AMBITO:</b> LITERATURA
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Usa e identifica verbos conjugados para narrar eventos en el cuento (presente, pasado y futuro). Reflexiona sobre copiar y parafrasear.	<b>SESIÓN:</b> 3	<b>TIEMPO:</b>  60 minutos
	<b>FECHA:</b> 13 DE ENERO 2011	
<b>COMPETENCIAS:</b> Conoce relatos a través de la literatura (el cuento); Reconoce las partes más importantes de las narraciones, estado inicial, aparición del conflicto y resolución		
<p>❖ <b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b>                  Comentar sobre la importancia de la literatura infantil, y las imágenes que se presentan en ella.</p> <p>❖ <b>ANTES DE LEER:</b>                  Lectura del cuento “Historia de una verdadera princesa” se usará la estrategia del muestreo para que a través de las imágenes o palabras que identifique, utilicen la predicción para saber de que tratará el cuento.</p> <p>❖ <b>AL LEER:</b>                  A través del juego de la papa caliente se resuelven preguntas relacionadas sobre la lectura del cuento y hace autocorrecciones de las anticipaciones. Se menciona a los alumnos que los verbos indican la acción que realiza el personaje.</p> <p>❖ <b>DESPUES DE LEER</b>                  En binas contestar una series de cuestionamientos para ayudar a tener una comprensión de lo que trató el cuento</p>		
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo. Desempeño en las actividades	<b>RECURSOS:</b> Hojas de colores, colores de madera una pelota.	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RASGOS  ALUMNOS	IDENTIFICÓ LOS DATOS DE LA PORTADA DEL CUENTO			REPRESENTÓ LAS PARTES DEL CUENTO			IDENTIFICÓ LOS PERSONAJES DEL CUENTO			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN LA REALIZACIÓN DEL PRODUCTO			REALIZÓ ACTIVIDAD COMO SE LE INDICÓ			CONCLUYÓ EL TRABAJO		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
RIVERA GARCÍA ANA																		
GARCÍA HERNÁNDEZ SARAI																		
QUIROZ MARTÍNEZ BRENDA																		
ROJAS GARCÍA JOSUÉ																		
ACOSTA VILLEGAS ULISES																		
MÉNDEZ FERNÁNDEZ LUIS																		
GARCÍA GARCÍA MAGDALENA																		
GARCÍA HERNÁNDEZ ALONDRA																		
ACOSTA HERRERA ELVIS																		
CABRERA GARCÍA FLAVIO																		
ARELLANO RIVERA CARLOS A																		
ÁVILA CASTILLO LUZ EDITH																		
GARCÍA RAMÍREZ IGNACIO																		
MORALES DOMÍNGUEZ ITZEL																		
HERNÁNDEZ VIVEROS JORGE																		
ORTIZ RAMÍREZ LISBETH																		
BARRADAS MORALES PATRICIO																		
DOMÍNGUEZ VILLEGAS ESBEIDI																		
RIVERA OCHOA ÁNGEL ANTONIO																		
GARCÍA HERNÁNDEZ OSVALDO																		
GARCÍA DOMÍNGUEZ MAURICIO																		
GARCÍA GARCÍA JANET																		
HERNÁNDEZ RAMÍREZ ELIZABETH																		
ÁVILA HERNÁNDEZ MAYRA																		
HERNÁNDEZ OLIVARES CARLOS E																		
1) Siempre: Interpreta lo leído que le permitan rescatar las ideas centrales del texto. Reconoce orden de sucesos			2) Algunas veces: Recupera la narración y como suceden los hechos pero omite algunos						3) Nunca : Recupera la narración , parafrasea lo leído y no recupera ideas centrales en un texto									

### PLANEACIÓN DE TRABAJO

<b>ESCUELA :</b> “BENITO JUAREZ GARCÍA”	<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>AMBITO:</b> LITERATURA
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Identifiquen características de los cuentos, además de las partes con las cuales se compone (inicio, nudo y desenlace)	<b>SESIÓN:</b> 4	<b>TIEMPO:</b>  60 minutos
	<b>FECHA:</b> 14 DE ENERO 2011	
<b>COMPETENCIAS:</b> Conoce los elementos y estructura que componen el cuento		
<p>❖ <b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> Comentar sobre los distintos cuentos que han leído, cual les ha gustado más, desde cuando manipulan los cuentos.</p> <p>❖ <b>ANTES DE LEER:</b> Organizar en equipo para que elaboren un título diferente del cuento, ya que se cambiará el final del mismo.</p> <p>❖ <b>AL LEER:</b> Se realizará la lectura guiada, pedir a los alumnos sigan la lectura, que se realizará del cuento “La niña bonita”. Comentar que durante la lectura se formularán preguntas y se procurará levantar la voz para propiciar el interés de los alumnos.</p> <p>❖ <b>DESPUES DE LEER</b> Encontrar ideas centrales en el cuento, preguntar de qué trató el cuento y, elaborar un final diferente, verificar las predicciones y escenificar el cuento por equipos.</p>		
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo. Desempeño en las actividades	<b>RECURSOS:</b> Cartulina, Marcadores, Colores, Cuaderno de trabajo de español. apoyándose de unos títeres de fieltro	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RASGOS  ALUMNOS	IDENTIFICÓ LOS DATOS DE LA PORTADA DEL CUENTO			REPRESENTÓ LAS PARTES DEL CUENTO			IDENTIFICÓ LOS PERSONAJES DEL CUENTO			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN LA REALIZACIÓN DEL PRODUCTO			REALIZÓ ACTIVIDAD COMO SE LE INDICÓ			CONCLUYÓ EL TRABAJO		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
RIVERA GARCIA ANA																		
GARCIA HERNANDEZ SARAI																		
QUIROZ MARTINEZ BRENDA																		
ROJAS GARCIA JOSUE																		
ACOSTA VILLEGAS ULISES																		
MENDEZ FERNANDEZ LUIS																		
GARCÍA GARCÍA MAGDALENA																		
GACIA HERNANDEZ ALONDRA																		
ACOSTA HERRERA ELVIS																		
CABRERA GARCIA FLAVIO																		
ARELLANO RIVERA CARLOS A																		
AVILA CASTILLO LUZ EDITH																		
GARCIA RAMIREZ IGNACIO																		
MORALES DOMINGUEZ ITZEL																		
HERNANDEZ VIVEROS JORGE																		
ORTIZ RAMIREZ LISBETH																		
BARRADAS MORALES PATRICIO																		
DOMINGUEZ VILLEGAS ESBEIDI																		
RIVERA OCHOA ANGEL ANTONIO																		
GARCIA HERNANDEZ OSVALDO																		
GARCIA DOMINGUEZ MAURICIO																		
GARCÍA GARCÍA JANET																		
HERNANDEZ RAMIREZ ELIZABETH																		
AVILA HERNANDEZ MAYRA																		
HERNANDEZ OLIVARES CARLOS E																		
1) Siempre: Interpreta lo leído que le permitan rescatar las ideas centrales del texto. Reconoce orden de sucesos			2) Algunas veces: Recupera la narración y como suceden los hechos pero omite algunos						3) Nunca : Recupera la narración , parafrasea lo leído y no recupera ideas centrales en un texto									



### PLANEACIÓN DE TRABAJO

<b>ESCUELA :</b> “BENITO JUAREZ GARCÍA”	<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>AMBITO:</b> LITERATURA
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Expresará ideas y comentarios al participar en diversas situaciones comunicativas, reconocerá el uso de adjetivos, verbos y ortografía	<b>SESIÓN:</b> 5	<b>TIEMPO:</b>  60 minutos
	<b>FECHA:</b> 17 DE ENERO 2011	
<b>COMPETENCIAS:</b> Comprendan el contenido del cuento a través de las estrategias y modalidades de la lectura para elaborar un final diferente del cuento.		
<p>ACTIVIDAD DE INICIO: Propiciar a los alumnos que platicuen sobre los libros de cuentos que han leído. (Activación de conocimientos previos)</p> <p style="padding-left: 40px;">❖ <b>ANTES DE LEER:</b></p> <p>Comentar sobre los significados de las palabras que faltan, como cambiar por otras palabras, hacer predicciones sobre el contenido del texto.</p> <p style="padding-left: 40px;">❖ <b>AL LEER:</b></p> <p>Comentar a los alumnos que se realizará lectura compartida, del cuento “El libro misterioso” se realizaran preguntas sobre el texto; Se Identificaran mayúsculas y minúsculas dentro del texto.</p> <p style="padding-left: 40px;">❖ <b>DESPUES DE LEER</b></p> <p>Hacer preguntas de reflexión para comprobar y ampliar la comprensión del texto; Comparar los dos cuentos e identificar que clases de palabras faltan (verbos, sustantivos, adjetivos) reflexionar sobre su uso y comentar el cuento el libro misterioso, y preguntar que entendieron a pesar que faltan palabras en la redacción.</p>		
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo, desempeño en las actividades	<b>RECURSOS:</b> Marcadores, Colores, libro de español.	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RASGOS  ALUMNOS	IDENTIFICÓ LOS DATOS DE LA PORTADA DEL CUENTO			REPRESENTÓ LAS PARTES DEL CUENTO			IDENTIFICÓ LOS PERSONAJES DEL CUENTO			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN LA REALIZACIÓN DEL PRODUCTO			REALIZÓ ACTIVIDAD COMO SE LE INDICÓ			CONCLUYÓ EL TRABAJO		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
RIVERA GARCIA ANA																		
GARCÍA HERNÁNDEZ SARAI																		
QUIROZ MARTÍNEZ BRENDA																		
ROJAS GARCÍA JOSUÉ																		
ACOSTA VILLEGAS ULISES																		
MÉNDEZ FERNÁNDEZ LUIS																		
GARCÍA GARCÍA MAGDALENA																		
GARCÍA HERNÁNDEZ ALONDRA																		
ACOSTA HERRERA ELVIS																		
CABRERA GARCÍA FLAVIO																		
ARELLANO RIVERA CARLOS A																		
ÁVILA CASTILLO LUZ EDITH																		
GARCÍA RAMÍREZ IGNACIO																		
MORALES DOMÍNGUEZ ITZEL																		
HERNÁNDEZ VIVEROS JORGE																		
ORTIZ RAMÍREZ LISBETH																		
BARRADAS MORALES PATRICIO																		
DOMÍNGUEZ VILLEGAS ESBEIDI																		
RIVERA OCHOA ÁNGEL ANTONIO																		
GARCÍA HERNÁNDEZ OSVALDO																		
GARCÍA DOMÍNGUEZ MAURICIO																		
GARCÍA GARCÍA JANET																		
HERNÁNDEZ RAMÍREZ ELIZABETH																		
ÁVILA HERNÁNDEZ MAYRA																		
HERNÁNDEZ OLIVARES CARLOS E																		
1) Siempre: Interpreta lo leído que le permitan rescatar las ideas centrales del texto. Reconoce orden de sucesos			2) Algunas veces: Recupera la narración y como suceden los hechos pero omite algunos						3) Nunca : Recupera la narración , parafrasea lo leído y no recupera ideas centrales en un texto									

### PLANEACIÓN DE TRABAJO

<b>ESCUELA :</b> “BENITO JUAREZ GARCÍA”	<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>AMBITO:</b> LITERATURA
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Reconoce las partes del cuento, inicio, nudo y desenlace Incrementa recursos para narrar de manera oral Reconoce el uso de guiones	<b>SESIÓN:</b> 6	<b>TIEMPO:</b>  60 minutos
	<b>FECHA:</b> 18 DE ENERO 2011	
<b>COMPETENCIAS:</b> Conoce relatos a través de la literatura (el cuento); Reconoce partes más importantes de las narraciones, estado inicial, aparición del conflicto y resolución		
<p>❖ <b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> Comentar sobre la importancia de la lectura.</p> <p>❖ <b>ANTES DE LEER:</b> Activar conocimientos previos y vincular el conocimiento previo con el nuevo, en el cuento “Mi familia y la bella durmiente”</p> <p>Observa portada, índice, y títulos del cuento Lectura del cuento, utilizando primeramente la visualización del mismo a través de imágenes y utilizando la predicción.</p> <p>❖ <b>AL LEER:</b> Realizar lectura, guiada, ir remarcar verbos simples en primera y tercera persona. Buscar en diccionarios, palabras desconocidas. Hacer autocorrecciones de las anticipaciones.</p> <p>Se menciona a los alumnos que los verbos indican la acción que realiza el personaje.</p> <p>❖ <b>DESPUES DE LEER</b> Se verificará la comprensión del texto, respondiendo algunos cuestionamientos; ejemplos: ¿Por qué se titula así el cuento? ¿Qué personaje les parece más interesante?</p>		
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo. Desempeño en las actividades	<b>RECURSOS:</b> Marcadores, Colores, Libro de español.	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RASGOS  ALUMNOS	IDENTIFICÓ LOS DATOS DE LA PORTADA DEL CUENTO			REPRESENTÓ LAS PARTES DEL CUENTO			IDENTIFICÓ LOS PERSONAJES DEL CUENTO			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN LA REALIZACIÓN DEL PRODUCTO			REALIZÓ ACTIVIDAD COMO SE LE INDICÓ			CONCLUYÓ EL TRABAJO		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
RIVERA GARCIA ANA																		
GARCÍA HERNÁNDEZ SARAI																		
QUIROZ MARTÍNEZ BRENDA																		
ROJAS GARCÍA JOSUÉ																		
ACOSTA VILLEGAS ULISES																		
MÉNDEZ FERNÁNDEZ LUIS																		
GARCÍA GARCÍA MAGDALENA																		
GARCÍA HERNÁNDEZ ALONDRA																		
ACOSTA HERRERA ELVIS																		
CABRERA GARCÍA FLAVIO																		
ARELLANO RIVERA CARLOS A																		
ÁVILA CASTILLO LUZ EDITH																		
GARCÍA RAMÍREZ IGNACIO																		
MORALES DOMÍNGUEZ ITZEL																		
HERNÁNDEZ VIVEROS JORGE																		
ORTIZ RAMÍREZ LISBETH																		
BARRADAS MORALES PATRICIO																		
DOMÍNGUEZ VILLEGAS ESBEIDI																		
RIVERA OCHOA ÁNGEL ANTONIO																		
GARCÍA HERNÁNDEZ OSVALDO																		
GARCÍA DOMÍNGUEZ MAURICIO																		
GARCÍA GARCÍA JANET																		
HERNÁNDEZ RAMÍREZ ELIZABETH																		
ÁVILA HERNÁNDEZ MAYRA																		
HERNÁNDEZ OLIVARES CARLOS E																		
1) Siempre: Interpreta lo leído que le permitan rescatar las ideas centrales del texto. Reconoce orden de sucesos			2) Algunas veces: Recupera la narración y como suceden los hechos pero omite algunos						3) Nunca : Recupera la narración , parafrasea lo leído y no recupera ideas centrales en un texto									

### PLANEACIÓN DE TRABAJO

<b>ESCUELA :</b> “BENITO JUAREZ GARCÍA”	<b>ASIGNATURA:</b> ESPAÑOL	<b>AMBITO:</b> LITERATURA
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Identifica subrayando las partes del cuento, inicio, nudo y desenlace Incrementa recursos para narrar de manera oral Reconoce el uso de guiones	<b>SESIÓN:</b> 7	<b>TIEMPO:</b>  60 minutos
	<b>FECHA:</b> 19 DE ENERO 2011	
<b>COMPETENCIAS:</b> Aplicar estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora		
<p>❖ <b>ACTIVIDAD DE INICIO:</b> Mostrar a los alumnos una serie de cuentos de la biblioteca del aula</p> <p>❖ <b>ANTES DE LEER:</b> Elegir un cuento para posteriormente Interpretar los personajes de las ilustraciones para realizar el cuento por escrito.</p> <p>❖ <b>AL LEER:</b> Leer el cuento que hayan elegido para verificar si las predicciones realizadas son parecidas al cuento que elaboraron de acuerdo a las ilustraciones que del mismo.</p> <p>❖ <b>DESPUES DE LEER</b> Se verificará la comprensión del texto, parafraseando las ideas principales que aparecen en el desarrollo del cuento. Evaluar si se logró hacer inferencias, el tiempo en que lo hicieron y valorar si relacionaron conocimientos previos a la información, contestar cuestionario acerca del cuento.</p>		
<b>EVALUACIÓN:</b> Lista de cotejo. Desempeño en las actividades	<b>RECURSOS:</b> Cartulina, Marcadores, Colores, Cuaderno de trabajo de español, libro de texto del alumno.	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

RASGOS  ALUMNOS	IDENTIFICÓ LOS DATOS DE LA PORTADA DEL CUENTO			REPRESENTÓ LAS PARTES DEL CUENTO			IDENTIFICÓ LOS PERSONAJES DEL CUENTO			PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN LA REALIZACIÓN DEL PRODUCTO			REALIZÓ ACTIVIDAD COMO SE LE INDICÓ			CONCLUYÓ EL TRABAJO		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
RIVERA GARCIA ANA																		
GARCÍA HERNÁNDEZ SARAI																		
QUIROZ MARTÍNEZ BRENDA																		
ROJAS GARCÍA JOSUÉ																		
ACOSTA VILLEGAS ULISES																		
MÉNDEZ FERNÁNDEZ LUIS																		
GARCÍA GARCÍA MAGDALENA																		
GARCÍA HERNÁNDEZ ALONDRA																		
ACOSTA HERRERA ELVIS																		
CABRERA GARCÍA FLAVIO																		
ARELLANO RIVERA CARLOS A																		
ÁVILA CASTILLO LUZ EDITH																		
GARCÍA RAMÍREZ IGNACIO																		
MORALES DOMÍNGUEZ ITZEL																		
HERNÁNDEZ VIVEROS JORGE																		
ORTIZ RAMÍREZ LISBETH																		
BARRADAS MORALES PATRICIO																		
DOMÍNGUEZ VILLEGAS ESBEIDI																		
RIVERA OCHOA ÁNGEL ANTONIO																		
GARCÍA HERNÁNDEZ OSVALDO																		
GARCÍA DOMÍNGUEZ MAURICIO																		
GARCÍA GARCÍA JANET																		
HERNÁNDEZ RAMÍREZ ELIZABETH																		
ÁVILA HERNÁNDEZ MAYRA																		
HERNÁNDEZ OLIVARES CARLOS E																		
1) Siempre: Interpreta lo leído que le permitan rescatar las ideas centrales del texto. Reconoce orden de sucesos			2) Algunas veces: Recupera la narración y como suceden los hechos pero omite algunos						3) Nunca : Recupera la narración , parafrasea lo leído y no recupera ideas centrales en un texto									

## Informe

En los capítulos anteriores se puso de manifiesto las implicaciones que la alternativa “El cuento, un viaje a la imaginación y al conocimiento” tuvo como estrategia para el mejoramiento de la competencia lectora en alumnos del cuarto grado, durante el ciclo escolar 2010-2011, la cual buscaba dar solución al problema y es momento de detallar los logros y dificultades que se presentaron en el desarrollo de la alternativa.

Por lo que se realizaron las siguientes interrogantes que fueron preguntas claves para conocer los resultados de la alternativa. ¿Los objetivos planteados fueron alcanzados? ¿Se dieron respuestas a las necesidades de los alumnos? ¿Que aprendizaje significativo alcanzaron los alumnos con la alternativa? ¿Cómo repercutió la alternativa con otras asignaturas?

Para dar respuestas a estas interrogantes fue necesario llevar seguimiento puntual de las actividades realizadas y el proceso de aprendizaje de los alumnos. Por ello en el desarrollo de la alternativa, estuvieron presentes los tres tipos de evaluación: Diagnóstica, formativa y sumativa, siendo la primera en determinar el nivel de comprensión lectora que tenían los alumnos antes de la aplicación de la alternativa, mientras que la formativa oriento, el desarrollo de las actividades y por último la sumativa que dio la oportunidad de hacer un comparativo de los logros alcanzados por los alumnos.

Se Considera que las actividades que se aplicaron tuvieron relevancia, que hubo una buena comprensión y disposición de los alumnos, lo cual permitió la participación y realización de las diferentes actividades. Posiblemente no como se planearon ya que se tuvieron que hacer adaptaciones a las situaciones que se presentaron, brindándoles apoyo extra, guiarlos; pero lo mas importante es que hubo buenos resultados, pues si hubo un aprendizaje significativo.

El propósito general del proyecto fue alcanzado satisfactoriamente en un nivel de trabajo completo, bien elaborado, desde un conocimiento socializado. Esto gracias al análisis de cada uno de los trabajos elaborados por los niños durante todo

el proceso de aplicación, esto se sustenta por el alcance que tuvieron cada uno de los aprendizajes esperados, plasmados en las planeaciones y por tanto por cada uno de los elementos evaluados de dichos trabajos. (Apéndice C)

La aplicación de la alternativa desde su diseño estaba encaminada a que los alumnos desarrollaran sus habilidades lectoras con base en sus conocimientos previos construyeran un andamiaje para seguir aprendiendo, para ello fue necesario en primer lugar, encaminarlos a la lectura aplicando diferentes modalidades y estrategias, ya que para que los alumnos sean competentes es uno de los retos mas importantes de la educación en México ya que es un proceso complejo.

Dentro de los principales logros que se puede mencionar que los alumnos aprendieron estrategias y modalidades de lectura útiles para alcanzar la competencia lectora de diversos tipos de textos principalmente para las asignaturas que le resultan difíciles.

Al poner en práctica los momentos de la lectura alcanzaron la competencia lectora, y como muestra los registros y trabajos realizados en los cuales se notó el avance progresivo de los alumnos en relación como empezaron.

Otros de los logros fue el fomento en el hábito de la lectura, puesto que se organizó la biblioteca del aula y los niños frecuentemente hacen uso de los libros del rincón, además aprendieron a utilizar el diccionario.

Es importante señalar que el secreto para que los niños comprendan lo que leen, es encaminarlos a hacer actividades que les parezcan interesantes, que no se caiga en la rutina de lecturas aburridas, solo hay que tener bien claro los puntos que ayudan a comprender un texto, porque leer expresa algo mas que descifrar las palabras, se trata de un proceso de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo que tenga sobre el tema.

Es por ello que en cada sesión se inicia con una activación, la cual no estaba anotada dentro de la planeación, pero se consideró necesaria puesto que los



alumnos se notaban un poco perezosos, dicha activación se trato de identificar el lugar donde se encontraban parados cada unos de sus compañeros, posteriormente taparse los ojos y adivinar el nombre de su compañero, la clave era identificarlo por medio de su voz, pero solo podían mencionar dos palabras claves.

Al término de la mismo los alumnos se sentaron y comenzaron leyendo la descripción que María el personaje principal del cuento hacia de sus papa, y así sucesivamente se describió la mama de María. A su abuela, a su tío y a su hermano y final mente la descripción que María hace de ella.

Lo anterior con la finalidad de que se llevara a acabo la actividad de la planeación que consistía en que los alumnos describieran en binas a sus compañeros, con el propósito de que los alumnos tuvieran en claro como se realiza una descripción, además se les solicito escribieran una carta a María el personaje principal del cuento, en ella los niños describirían algunos miembros de su familia, así como a que se dedican, que les gusta y no de ellos, etc. esta actividad funcionó muy bien para reafirmar los conocimientos acerca de las estructuras de las cartas formales que ya se había visto con anterioridad, posteriormente se leyeron las cartas que los niños escribieron.

## Sugerencias

Como sugerencia didáctica, es importante conocer y reconocer el uso de los cuentos de cualquier género y estilo, ya que este tipo de actividades y recursos pueden propiciar el acercamiento a la lectura y se pueden complementar con actividades lúdicas las cuales son de gran importancia para el desarrollo del pensamiento del niño. Cabe reconocer que si bien el Plan y Programas sugiere como actividad permanente las lectura de diferentes tipos de texto y facilita material para trabajarlo, muchos de los maestros lo utilizan sin tener conciencia de su vital importancia en los conocimientos base del niño, mismos que le servirán para su desarrollo posterior tanto a nivel académico como profesional y en la vida cotidiana.

Por otro lado también sirvió para la toma de conciencia de la importancia en el uso de materiales que se encuentran en la biblioteca del aula o biblioteca escolar, ya

que muchas veces los maestros no hacen uso correcto o benéfico para complementar los contenidos de enseñanza y así como también aumentar el vocabulario de los alumnos.

Una recomendación final sería formular dichas estrategias con base en los conocimientos previos adquiridos en su casa y contextos más próximos, el niño deberá ser estimulado para madurar sus nuevos conocimientos en la escuela. Pues de esta manera sus aprendizajes serán más significativos tanto para su vida académica y como en su vida cotidiana.

# BIBLIOGRAFÍA

## Bibliografía

Coll, César (1993), los conocimientos previos en: El constructivismo en el aula, “Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos”: Grao, Barcelona, España

Gómez Palacio Margarita, (1995), “La lectura en la escuela”, Biblioteca para la actualización del maestro, S.E.P., México, D.F.

Gómez Palacio, Margarita (1995) *“El niño y sus primeros años de escuela”*. Biblioteca para la actualización del maestro, S.E.P., México, D.F.

Vigotsky, L.S (1985). Pensamiento y lenguaje. La Pleyade, Buenos Aires, Argentina.

Sep. (1999). ESPAÑOL. Sugerencias para la enza. Cuarto grado. México.

Solé, Isabel. (1999). “estrategias de lectura”. Instituto de las ciencias de la educación. Editorial. Graó, Barcelo, España.

Curso básico de Formación Continua para Maestros en Servicio (2010) . Planeación Didáctica para el Desarrollo de Competencias en el aula.

U.P.N (2002) Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, primera Edición México, 1995.

U.P.N (2002) , 1995.

Plan de Estudios 209. Educación Básica . Primaria.

Díaz Barriga, Frida (2005). La evaluación autentica centrada en el desempeño: una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza, McGrawHill, México

## PAGINAS WEB

<http://manueljofre.blogspot.com/2005/08/la-teora-del-cuento-de-juan-bosch.html>

**ANEXOS**

## Anexos



San Antonio Tlanelhuayocan, Ver.,



Esta imagen muestra la parte de enfrente de la escuela primaria "Benito Juárez García" en la comunidad de San Antonio Tlanelhuayocan, Veracruz.



Este es grupo escolar el cual su principal característica es un grupo cooperador, le gusta trabajar, aunque los maestros que han atendido dicho grupo no se preocuparon por crear hábitos de lectura.

## Apéndices

### Apéndice A

Cuestionario utilizado después de cada estrategia para saber que tanto se comprendía la lectura del cuento.

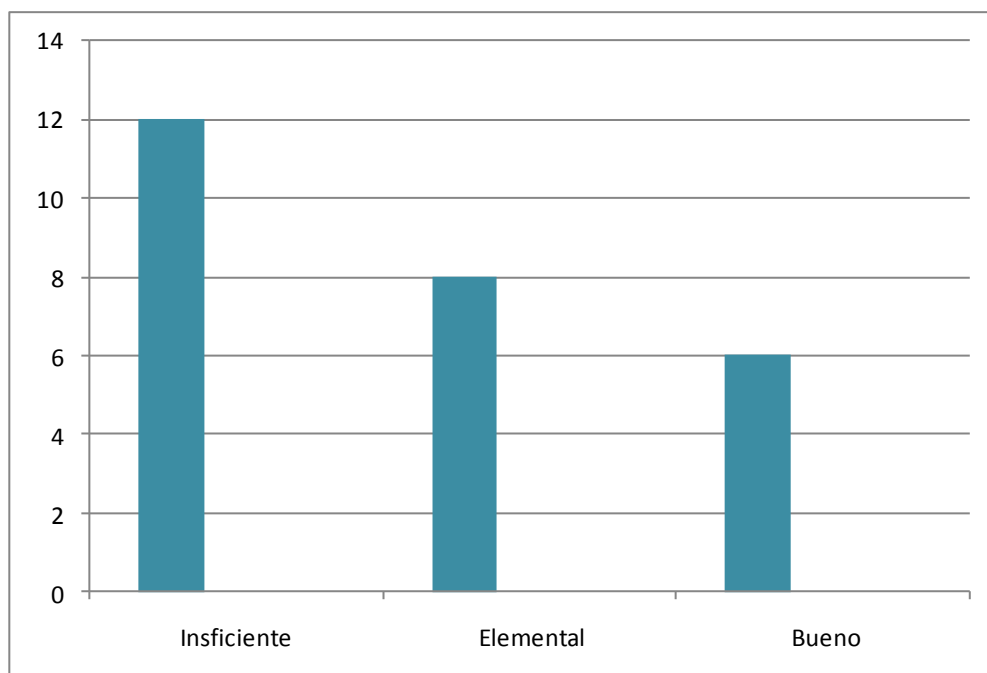
Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo:

- 1.- ¿Observa la portada, de qué crees que se trata el cuento?
- 2.- ¿Cómo se llama el cuento?
- 3.- ¿Qué personajes intervienen en el cuento?
- 4.- ¿Cuál es el personaje principal?
- 5.- ¿Qué personaje te pareció más interesante?
- 6.- ¿Qué entendiste del cuento?
- 7.- ¿Cómo te imaginaste el final del cuento?
- 8.- ¿Te gusto el cuento, o qué le cambiarías?
- 9.- ¿En que lugar se desarrollaron los acontecimientos?
- 10.- ¿Existe un personaje como héroe o un malvado?



## Apéndice B

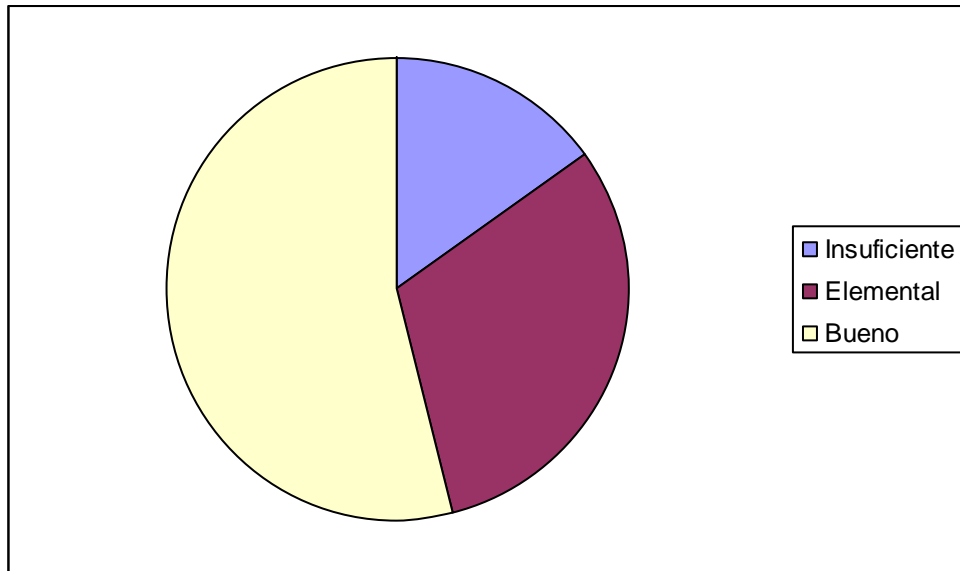
GRÁFICA QUE APORTO ELEMENTOS INDISPENSABLES PARA ELABORAR EL DIAGNÓSTICO.



Resultados de la asignatura de español en la que respecta a la competencia lectora, antes de poner en marcha la alternativa.

## Apéndice c

### GRÁFICA DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA “EL CUENTO, UN VIAJE A LA IMAGINACIÓN Y AL CONOCIMIENTO”



Niveles de competencia lectora, alcanzado con la **alternativa “El cuento un viaje a la imaginación y al conocimiento”**.