



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**La atención sostenida, un proyecto de innovación dentro del campo
formativo de lenguaje y comunicación**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación e Innovación Pedagógica

Presenta:

Alexia Estrella Vázquez Castañeda

Teziutlán, Pue., junio de 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**La atención sostenida, un proyecto de innovación dentro del campo
formativo del lenguaje y comunicación**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación e Innovación Pedagógica

Presenta:

Alexia Estrella Vázquez Castañeda

Tutor:

Pedro Román Reyes

Teziutlán, Pue., junio de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/939.

Teziutlán, Pue., 12 de Junio de 2019.

C.
Alexia Estrella Vázquez Castañeda
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

"La Atención Sostenida, un Proyecto de Innovación dentro del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. *Ernesto Constantino Marín Alarcón*
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIAS

Quisiera expresar un profundo agradecimiento a todas aquellas personas que con su apoyo hicieron posible, el lograr culminar esta etapa en mi vida.

A mi hija Tania por ser mi mayor motivación y que a pesar de su corta edad, le agradezco por enseñarme su gran valentía, su fortaleza, su esperanza y por mostrarme que ante las pruebas y dificultades hay que luchar para salir adelante, gracias por mostrarme esas enormes ganas de vivir la vida con una hermosa sonrisa.

Gracias a mis padres por brindarme su amor y apoyo en cada momento a pesar de mis errores, gracias por darme su trabajo, tiempo y esfuerzo para que pudiera tener lo necesario en esta vida.

A mi esposo por acompañarme en todo momento, por sus consejos que me alentaron a creer en mi misma en las dificultades y sobre todo por su gran esfuerzo por ser un buen padre y compañero.

A mi hermano por ser un ejemplo y enseñarme valor y humildad, gracias por crecer junto a mí y más que nada, por apoyarme siempre que lo necesite a pesar de la distancia.

A mi asesor, el maestro Pedro por su tiempo, apoyo y orientación durante todo este proceso que sin duda no fue fácil.

A mis compañeras, Alejandra y Nohemí por ser un gran apoyo durante este transcurso con mayor dificultad y retos, por sus consejos y sobre todo por brindarme su amistad, con bonitos recuerdos que marcaran esta etapa en mi vida.

GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Aportes teóricos sobre el diagnostico social	10
1.2 Contexto referencial.....	14
1.3 Los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.....	18
1.4 Problema de investigación.....	24
1.5 Planteamiento del problema.....	25
1.6 Delimitación y formulación del problema.....	26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Pedagogía social como intervención.....	29
2.2 Teorías del aprendizaje.....	33
2.3 Innovación pedagógica.....	37
2.4 Referentes teóricos del problema.....	41
2.4.1 Producción de textos.....	41
2.4.2 Atención sostenida.....	44
2.3.3 Motivación.....	46
2.3.4 Aprendizaje significativo.....	48

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma.....	52
3.2 Metodología.....	55
3.3 La Investigación Acción Participativa y sus fases.....	58
3.4 Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos.....	62

CAPÍTULO IV
DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

4.1 Estrategia y acciones para la solución del problema	67
4.2 Diseño de la propuesta innovadora	70
4.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta	73

CAPÍTULO V
FASE DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

5.1 La sistematización de la aplicación y sus resultados.....	83
5.2 Evaluación de las categorías de análisis.....	87
5.3 La evaluación de todo el proceso de intervención	89
Conclusiones.....	93

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al fortalecimiento de la atención sostenida, con la finalidad de mejorar la producción de textos escritos en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria “Naciones Unidas” de la ciudad de Teziutlán, Puebla, para lo cual en el primer capítulo se encontrará el desarrollo de la aplicación del diagnóstico pedagógico y socioeducativo, para la obtención de la información que permitió conocer los aspectos relacionados con el contexto social y educativo de los alumnos, así como también los actores que los rodean, esto ayudando a lograr la detección del ámbito de oportunidad para desarrollar el proyecto de intervención, derivando la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar la atención sostenida en los alumnos de la Escuela Primaria Naciones Unidas de la ciudad de Teziutlán Puebla con el fin de mejorar la producción de textos escritos? Y el siguiente objetivo general del proyecto: “El objetivo de la presente investigación es fomentar la escritura mediante la atención sostenida en los alumnos del segundo A de la escuela primaria Naciones Unidas”.

En el capítulo II el lector podrá encontrar los aportes teóricos que fundamentan el proyecto, en primer lugar lo referente a la pedagogía social y emergente como elemento importante para esta investigación, también la teoría de aprendizaje en la que se basa el proyecto. Otros aportes significativos que se mencionan dentro de este apartado es la innovación pedagógica como característica importante, mencionando aquellos aportes de proyectos de innovación en los que se basa la presente investigación, por último se desarrollan las cuatro categorías de análisis que se derivan de la pregunta de investigación formulada a través de los diagnósticos aplicados.

Mientras que en el capítulo III se podrá encontrar todo lo referente a la metodología utilizada, partiendo de la elección de paradigma sociocrítico como opción más viable para guiar este proyecto, asimismo tomando en consideración la metodología cualitativa junto con la Investigación – Acción Participativa como método más factible para trabajar con el problema detectado.

En el desarrollo del capítulo IV, se podrá encontrar la descripción de la estrategia didáctica utilizada para el diseño de las actividades en función del fortalecimiento de la atención sostenida, para favorecer la producción de textos escritos, así como también la

descripción de todo el proceso de aplicación del proyecto “escribir para construir; el mundo, la escritura y yo” donde se podrá dar cuenta de las diferentes situaciones vividas en la puesta en práctica, sin dejar a un lado la innovación que caracteriza este proyecto de intervención.

Por último en el capítulo V se desarrollará la conceptualización de evaluación así como también los tipos y momentos, describiendo cómo se realizó todo este proceso evaluativo mencionando los instrumentos utilizados para evaluar y los resultados obtenidos al concluir la aplicación del proyecto, para valorar el alcance logrado en el fortalecimiento de la atención sostenida para mejorar la producción de textos escritos en los alumnos del segundo A, también dentro de este análisis se encontrará un apartado donde se detalle la descripción de la evaluación de todo el proceso a partir de la aplicación de un diagnóstico pedagógico y socioeducativo, valorando el alcance del objetivo general y de los objetivos específicos, reflexionando sobre las categorías de análisis y concluyendo con una reflexión concerniente al papel que tuvo la innovación pedagógica en todo el proceso realizado hasta ese punto.

Posteriormente se encontrará la conclusión en la que permitirá visualizar desde el rol del investigador todo este transcurso, donde se incluirán las reflexiones finales acerca de experiencias importantes de mencionar que van más allá del problema de investigación, donde se puede apreciar con mayor claridad, aspectos que evidencian todos los factores importantes que se lograron cambiar en la vida de los alumnos, y así como también con los demás actores involucrados, como lo fueron padres de familia e institución escolar. También se podrá hallar la bibliografía donde se encuentra un conjunto de referencias que sustentan la investigación y por último los apéndices y anexos que permiten generar una comprensión más amplia de lo desarrollado en todo el proyecto de investigación.

CAPÍTULO

I

DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

Para dar comienzo en una investigación es fundamental hacerlo con un estudio previo que permita al investigador recopilar información, lo cual le ayude al ordenamiento y obtención de los conocimientos necesarios, que brinden orientación y guía dentro de un proyecto, esto quiere decir que se necesita saber para poder actuar, es por eso que para la presente investigación es primordial conceptualizar el diagnóstico.

1.1 Aportes teóricos sobre el diagnóstico social

La palabra diagnóstico según la Real Academia Española tiene su origen en el griego, un término formado por el prefijo “diag” que significa a través de, “gnosis” que es un sinónimo de conocimiento y por último “tico” que quiere decir relativo a. Haciendo unión de los prefijos se puede decir que la palabra diagnóstico significa “apto para conocer” o “conocer por medio de”, el diagnóstico proviene de términos enfocados a la medicina que a lo largo del tiempo ha traspasado a las ciencias sociales y a las metodologías de intervención social, el cual se concibe como la actuación y el tratamiento.

El diagnóstico sirve para conocer la situación inicial que se pretende cambiar por medio de la conformación de un proyecto enfocado al logro de una realidad, su finalidad es brindar información que ayude a planificar las tareas que sirvan para formular las estrategias de actuación. El autor Scarón de Quintero menciona que el diagnóstico es:

Un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada ya que lo que se busca es llegar a la definición de una situación actual que se quiere transformar. La que se compara, valorativamente, con otra situación que sirve de norma o pauta. (Scarón, 1985: p. 26)

Esto quiere decir que el diagnóstico es una guía que permite conocer el modelo real y el modelo ideal de una situación para que, se genere un juicio que ayude al investigador conocer como es la situación y cómo debería ser, con el fin de enfocar y guiar hacia las acciones a realizar.

Espinoza (1987) por su parte señala que el diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular un proyecto; así el diagnóstico “consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción,

los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos". (p. 55)

Haciendo énfasis en lo que este autor menciona se puede afirmar que el diagnóstico se debe complementar con una visión clara de la situación problemática ya que, con esto, se pretende conocer los aspectos que se encuentran presentes en el contexto a estudiar como por ejemplo: Cuáles son los problemas que afectan, el porqué de estos problemas, conocer el contexto que condiciona la situación – problema, cuáles son los recursos y medios disponibles, cuáles son los factores más significativos que influyen, conocer los factores implicados, qué medidas tomar acerca de las prioridades, objetivos y estrategias de intervención y hasta cuáles son los factores contingentes que condicionan la viabilidad de la intervención.

El diagnóstico busca la adquisición de los saberes necesarios sobre un determinado problema, y su objetivo es lograr una valoración de dicha situación, también se considera como un proceso de medición e interpretación de diversas situaciones o problemas y sus factores causales, lo cual tiene como propósito proveer los elementos básicos e idóneos acerca de la circunstancia.

En la primera etapa de un proyecto, el diagnóstico ayuda a lograr el análisis y definición de un problema central, de los involucrados, de las alternativas, a priorizar las acciones a desarrollar, a definir los objetivos, definir el enfoque del proyecto y conocer la historia, los recursos disponibles, la ubicación geográfica, el equipamiento y las características del contexto de la situación problemática.

El diagnóstico es una herramienta que permite al investigador comprender y conocer la situación problema, es por ello que es aplicable a diferentes ámbitos, esto significa que dependiendo del contexto, es el uso en específico de un tipo de diagnóstico, por lo cual, hasta este punto es necesario hacer mayor énfasis en los aspectos que ayuden a este proyecto, dejando en un segundo plano a los conceptos generales y enfocando la mirada hacia aquellos que lo guíen.

La presente investigación se llevó a cabo dentro de un contexto áulico por lo consiguiente es de mayor importancia encaminar cada una de las características de un

diagnóstico hacia la obtención de los datos necesarios para la comprensión del contexto educativo, es por eso, que son indispensable los dos tipos de diagnóstico que se desarrollaron en este proyecto de investigación. Primeramente se hará énfasis en el punto de partida, para lo cual es necesario aludir al diagnóstico pedagógico puesto que en cualquier investigación dentro de un aula de clases es preciso iniciar con este análisis.

Este tipo de diagnóstico se puede definir como el conocimiento de algo en relación a la educación, a través de unos medios y a lo largo de un proceso, este trata de entender el comportamiento de los alumnos en el cual se utilizan instrumentos para medir y evaluarlos con el fin de lograr una intervención oportuna a través de lo que es la metodología cualitativa.

Sanz Oro (1990) afirma que el diagnóstico pedagógico “debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal” (p.2) esto quiere decir que el diagnóstico pedagógico facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

Por su parte Dueñas dice que este diagnóstico:

Ha de proporcionar información relevante para orientar la dirección de los cambios que han de producirse, facilitando la tarea del profesorado, a fin de favorecer el adecuado desarrollo de los alumnos y la mejora de la institución escolar, y por tanto de la calidad de la enseñanza”. (Dueñas, 2002 p: 2)

Este tipo de diagnóstico es de gran importancia para este proyecto por lo que se pretende realizar; una mejora en la calidad educativa, generando una educación que tome en cuenta a los alumnos, brindándoles una formación integral que les ayude a desenvolverse en los diferentes ámbitos en los que se desarrollan, dándoles las herramientas necesarias para lograr el objetivo planteado.

Como lo mencionan Sanz Oro y Dueñas en sus definiciones este diagnóstico es una herramienta que facilita la acción a realizar dentro de una institución educativa es por esto la importancia de ponerlo en práctica de la mano con el diagnóstico socioeducativo ya que ambos brindan un panorama más amplio de intervención, por lo cual se brindará una explicación de lo que es este tipo de diagnóstico.

El diagnóstico socioeducativo es visto como un proceso en el cual se detallan los aspectos del contexto, las interacciones de los sujetos y la existencia de la situación – problema en el aula. Su definición viene de la unión de dos tipos de diagnósticos; el diagnóstico social que para María José Aguilar Idáñez (2001) es “un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo, así como sus tendencias previsibles”. (p: 4)

Por otra parte el educativo el cual el Dr. Calixto Flores (2009) lo define como “un proceso analítico que permite conocer la situación real de la institución educativa en un momento dado, para describir problemas y áreas de oportunidad, con el fin de corregir los primeros y aprovechar los segundos”. (p.30) Calixto Flores también menciona que en la práctica docente, el profesor debe conocer el medio en el cual se ubica la institución, las características de los alumnos y el conjunto de los intercambios socioculturales que se presentan entre los integrantes de una comunidad escolar así como también sus relaciones.

Uniendo los aportes de estos dos autores se define el diagnóstico socioeducativo, el cual sirve para diseñar intervenciones dentro del aula, congruentes con las realidades en las que se desenvuelven los sujetos dentro de este contexto, los cuales son docentes, alumnos y padres de familia. Para lograr este diagnóstico es esencial partir de la exploración de las características del grupo y de las relaciones que se establecen. Una de la aportación más importante que hacen los autores antes mencionados y que es aplicable a este proyecto es; que se debe de tomar en cuenta aquellos aspectos que van más allá del aula, puesto que muchas veces los problemas que se encuentran dentro del contexto escolar están conectados o se pueden vincular con factores provenientes de un ámbito diferente al educativo, encontrado en los diversos grupos sociales a los cuales pertenecen los sujetos.

Es punto importante tomar en cuenta y conocer el contexto social en el que se encuentra la situación – problema, con el fin de apreciar los aspectos positivos o negativos que están influyendo en la problemática detectada. Es por esto que el diagnóstico socioeducativo se considera como una herramienta de comprensión de la

realidad ya que determina los síntomas y los agentes que están involucrados permitiendo conocer el entorno del ámbito social a investigar.

Conocer esta realidad implica observar cada elemento que conforma este contexto y determinar en cuál de ellas radica la falla, posteriormente viene el analizar, interpretar la situación y proponer soluciones. Como conclusión el diagnóstico socioeducativo es entendido como “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones y susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir”. (UPN, 2003) donde el investigador tiene la capacidad de comprender y analizar de las particularidades antes mencionadas, ya que el diagnóstico es una fase de lo que se pretende investigar pero a su vez permite analizar las posibles soluciones para mejorar el entorno socioeducativo.

Por lo antes mencionado el diagnóstico socioeducativo también ha tomado mayor importancia dentro de esta investigación ya que sus características permiten llegar a la concepción de la realidad que se vive dentro del contexto a estudiar, tomando en cuenta cada una de las relaciones de los sujetos implicados, por lo que a continuación se muestra el desarrollo del diagnóstico pedagógico y socioeducativo.

1.2 Contexto referencial

Como se mencionó anteriormente el diagnóstico es una herramienta que permite valorar y comprender una situación, ya que es un proceso que brinda información que permite ir conociendo el terreno de donde se parte y a donde se quiere llegar, por consiguiente su punto de partida es el análisis del contexto, en este caso un contexto áulico.

El contexto es un término que deriva del vocablo latino contextus y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea físico o un acontecimiento. Van Dijk (1997) señala: "Tal contexto será entendido como una abstracción de la situación social real en la que la gente habla". (p.108)

De acuerdo a lo que este autor señala, el contexto es un aspecto esencial para comprender y reflexionar acerca de las características de un lugar determinado, por lo

consiguiente a continuación se aludirá al contexto donde se encuentra el ámbito de oportunidad para este proyecto de investigación utilizando información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Esta investigación se llevó a cabo en la ciudad de Teziutlán, uno de los 217 municipios que conforman al estado de Puebla, se localiza en el noreste de la entidad, colindando con el estado de Veracruz. El nombre de Teziutlán deriva del náhuatl “Techuitl” que significa granizo, “yolt” que es una expresión de propiedad o localidad y “Tépetl” que quiere decir cerro y de ahí la palabra Teziuhyotépetl, que se traduce como "cerro granizoso" o "cerro lleno de granizo". El municipio de Teziutlán tiene 92,6 km² ocupando en extensión el lugar 123 en el estado de Puebla. Limita al norte con el municipio de Hueytamalco, al oeste con Hueyapan, al suroeste con Chignautla y al sureste con Xiutetélco.

Este municipio cuenta con una población de 92 246 habitantes, los cuales 43,462 son hombres y 48,784 mujeres. La población económicamente activa es de 31 296 personas, la economía depende en su mayoría de la industria maquilera de ropa, también del comercio y de los negocios de diferentes ámbitos, como la industria gastronómica, agrícola, ganadera, de servicios, la minería de extracción y el procesamiento de manganeso que realiza la Minera Autlán desde hace varios años, otra pequeña parte de la población trabaja en dependencias federales, estatales y municipales. Debido a esto las personas no tienen un gran interés en seguir con estudios superiores puesto que en la mayoría de los trabajos antes mencionados no es un requisito contar con una escolaridad alta, por lo consiguiente los jóvenes no se interesan para continuar sus estudios, simplemente se conforman en la educación básica. Esto también es evidente en los padres de familia de algunas escuelas, porque algunos no cuentan con profesiones, lo cual se ve reflejado en los alumnos porque aun desde pequeños ellos no ven necesario o importante continuar con una preparación o estudios profesionistas.

El clima es templado húmedo con lluvias en verano, las lluvias son abundantes en los meses de julio, agosto y septiembre. La temperatura promedio anual es de 12,6°C, debido a este clima se cuenta con una extensa vegetación. Se le considera como la zona con más niebla en México con alrededor de 280 días al año con niebla o neblina que, a

veces, llega a 15 metros de distancia. A lo cual se hace referencia porque debido al clima en esta ciudad los alumnos de las escuelas faltan mucho a clases algo importante de mencionar por su impacto dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual es necesario de recalcar puesto que esta investigación se da en un ámbito socio educativo.

Este municipio pertenece a una región húmeda y muy fértil, es rica en cultivos de frutas, granos y hortalizas. Se producen frutas de clima frío como manzana, pera, ciruela, durazno, capulín, mora, aguacate y también hay una zona baja donde se produce fruta tropical como naranja y piña. Los granos son arroz, maíz, haba, frijol, acalete, alverjón y chícharo, en hortalizas se produce papa, lechuga, coliflor, espinacas, berros, pápalo, nacashuio y acelgas. También es común el crecimiento silvestre de plantas, tallos, hojas, raíces y tubérculos comestibles que son parte de la comida tradicional del lugar, como chayotestres, quintoniles o erizos. Las personas que se dedican al comercio de estos productos regularmente son de un nivel socioeconómico bajo por lo cual es común que los hijos pequeños tengan que salir a vender y trabajar haciendo que deban de ir a la escuela en turno vespertino, lo cual provoca que lleguen cansados y sin cumplir las tareas solicitadas, así como también la falta de estudio en casa y apoyo por parte de padres de familia.

Las principales fiestas de Teziutlán son de tradición católica como lo son la semana santa, el día de todos los santos y la virgen del Carmen, el 16 de julio se festeja con una procesión de la virgen del Carmen por toda la ciudad, también se presentan danzas típicas de los negritos y los quetzales, Durante las primeras dos semanas del mes de agosto se celebra la feria considerada la más antigua del estado de Puebla, además de ser una feria regional el día 15 se realizan los festejos de la virgen de asunción, patrona de Teziutlán, durante esta feria se presentan exposiciones agrícolas, ganaderas, industriales, artesanales y culturales, en ocasiones cuando estas fechas de celebraciones caen en días escolares, los niños frecuentemente faltan a clases, dependiendo la duración de la celebración, esto es un problema importante de aludir puesto que la religión católica es a la cual pertenecen la gran mayoría de la población de este municipio.

La ciudad de Teziutlán cuenta con todos los servicios, que son de transporte, luz y agua en la mayor parte de la ciudad, así como también cuenta con 8 hospitales, sin embargo se da el caso de que en ciertos lugares aun hacen falta servicios, en especial lo que es el agua potable principalmente en escuelas y mayormente afectadas aquellas que tienen dos turnos. En el aspecto educativo se tienen treinta y cuatro preescolares, veintinueve primarias, doce secundarias, quince preparatorias, tres universidades públicas y siete privadas.

Dentro de las instituciones antes mencionadas se encuentra la Escuela Primaria Vespertina “Naciones Unidas” dicha institución es donde se desarrollara la presente investigación, la cual está conformada por cuatrocientos setenta y tres alumnos, un director técnico, un auxiliar administrativo y dos asistentes de servicio, dieciocho docentes de grupo, en el cual cada docente atiende a un solo grupo. En el colectivo docente se establece comisiones para poder complementar el quehacer educativo.

Dentro de las aulas se establecen también comisiones con los padres de familia y con los alumnos, se lleva a cabo el proyecto de PAM (Programa de Aprendizaje Multigrado) en el que se establecen comisiones de forma democrática, se elige un presidente, vicepresidente y comisiones de aseo y de materiales.

La escuela recientemente se encontró en remodelación gracias al programa de escuelas al cien, donde se le dio mantenimiento, se pintó y se amueblo, pero no de manera adecuada ya que aun después de eso se sigue teniendo problemas con la humedad, en muchas ocasiones cuando el clima es lluvioso, que pasa la mayor parte del tiempo, las paredes se humedecen y mojan por dentro, algo que afecta en la salud de los alumnos y el personal.

El plantel cuenta con luz y agua, sin embargo, se tiene problemas porque no alcanza el agua ya que el turno matutino ocupa la mayor cantidad, continuando con los servicios también cuenta con un sanitario de niñas y otro de niños, tiene un teatro y un salón de computación. Todos los docentes tienen experiencia enseñando y cuentan con un número considerable de alumnos, la mayoría de los grupos son entre veinte y treinta.

Dentro de esta institución se encuentra el grupo de segundo grado grupo A, el aula cuenta con mesas y sillas relativamente nuevas, las cuáles alcanzan perfectamente para los alumnos, se tiene un pequeño espacio donde se guardan los materiales de papelería, la maestra tiene un escritorio y una silla. El aula se encuentra pintada de color beige, el salón por ser un edificio antiguo tiene los techos muy altos por lo cual siempre está muy frío, ocasionando que los alumnos se enfermen y falten a clases. A pesar de ser un aula amplia los alumnos no caben porque los compañeros del turno matutino ocupan la mayor parte del salón con sus muebles y su material, por lo consiguiente no tiene espacio para tener su biblioteca del aula, algo que les hace falta ya que no hay una biblioteca escolar y provoca que los alumnos se muestren poco interesados por la lectura.

1.3 Los sujetos sus prácticas y sus vínculos

Para seguir con la descripción del contexto a continuación se hablará y describirá la dinámica interna, las prácticas y los vínculos de los sujetos con el fin de tener una comprensión más amplia de este contexto escolar. Para tener una visión más clara de las diversas situaciones que se llevan a cabo dentro de este contexto áulico y poder identificar un ámbito de oportunidad del cual se pueda centrar la intervención es necesario adentrarse en la particularidad de las prácticas de los sujetos que conforman el segundo grado grupo A.

En la educación obligatoria se lleva a cabo la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) la cual pone énfasis en la práctica de los docentes como pieza crucial en la calidad educativa, dentro de esta reforma lo que se busca es generar una nueva manera de enseñar que logre un proceso de enseñanza – aprendizaje integral acorde a las necesidades del mundo actual.

Dentro de esta reforma se le da mayor importancia a las competencias que Perrenoud (2007) propone para enfrentar los desafíos de la educación del siglo XXI, para este autor el trabajo docente debe de caracterizarse como un quehacer evolutivo que debe guiarse por la aparición de nuevas competencias, que generen un cambio o transformación de las prácticas docentes. Este menciona diez competencias las cuales ayudan a “la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo

de situaciones” esto define la importancia de llevarlas a la práctica dentro del aula, y la necesidad de valorar aquellas que no están siendo llevadas a cabo. (p.154 - 155)

Estas competencias son: 1.Organizar y animar situaciones de aprendizaje. 2. Gestionar la progresión de los aprendizajes, 3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, 4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo, 5. Trabajar en equipo, 6. Participar en la gestión de la escuela, 7. Informar e implicar a los padres, 8.Utilizar las nuevas tecnologías, 9.Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión y 10. Organizar la propia formación continua.

Haciendo énfasis en esta necesidad, se tomó como referencia al autor Perrenoud para conocer el trabajo docente de la maestra del segundo grado grupo A de la escuela “Naciones Unidas” por medio de técnicas e instrumentos de recopilación de información se logró conocer que existen algunas características de las competencias propuestas por el autor que si se llevan a cabo en la práctica de la docente.

Para conocer la práctica de la docente de grupo se aplicaron dos técnicas para recopilar información, la observación con el diario de campo como instrumento (ver apéndice A) y la entrevista mediante los cuales se pudo conocer que la maestra cuenta con una carrera en la docencia con más de treinta años de servicio que le ha permitido obtener una experiencia amplia en la enseñanza; ha realizado diversos diplomados para estar en constante aprendizaje con el fin de lograr un conocimiento aplicable a las diversas situaciones presentes en un salón de clases, relacionando esto a la competencia número 10 del autor Perrenoud que hace énfasis en de la importancia de una preparación constante con el fin de llevar a cabo una formación actualizada.

La docente trabaja de una manera colaborativa, así como también busca la integración de los alumnos, lleva a cabo actividades que ayuden a unir los lazos entre los alumnos con el fin de que se genere un ambiente de respeto, tolerancia y trabajo colaborativo, de las 10 competencias que deben de estar siempre presentes en la práctica de los maestros, se puede determinar que la maestra de grupo lleva a cabo varias, entre ellas las que tienen énfasis en lograr la integración de los niños, así como también la participación del docente en aspectos de la institución en general porque ella siempre se muestra dispuesta a llevar a cabo lo que el director le encomiende.

Ella, ha realizado labores administrativos como la dirección de tienda escolar donde ha administrado el recurso con el fin de ir equipando a la institución con material requerido, también ha tomado la dirección de diversas actividades, reuniones y consejos que realizan los docentes con el fin de realizar rutas de mejora a beneficio de la escuela y de los alumnos.

Aunque la maestra ha llevado a cabo la mayoría de competencias propuestas por Perrenoud, hay algunas que aún faltan por trabajar, la primera es la relación entre padres de familia y educación, a pesar de que la docente ha intentado llevar a cabo un trabajo en conjunto, esto no ha dado los resultados que se esperan. Aún falta seguir fortaleciendo estos lazos que unen a dos de los sujetos implicados en la educación con el fin de cumplir con las necesidades de los niños.

Por último, se hará referencia en la competencia número ocho que menciona la integración y uso de las tecnologías dentro del contexto escolar, la sociedad actual requiere de un sistema educativo capaz de desarrollar en los alumnos habilidades útiles que apoyen su desempeño en la era de la información, el mundo actual exige que la educación sea un proceso innovador que brinde un apoyo acorde con lo que se utiliza en el día a día. Es por esto que en el contexto de la problemática se debe de utilizar la tecnología y la innovación, capaz de brindar una ayuda más factible que implique la generalización de los conocimientos que lo habitual o común está impidiendo.

Partiendo del análisis de la práctica docente también fue fundamental conocer las características de los alumnos, es por eso que gracias a las técnicas que se aplicaron se pudo conocer que dentro del segundo grado grupo "A" de la escuela primaria "Naciones Unidad" hay trece niños y once niñas, un total de veinticuatro niños que oscilan entre los seis y siete años de edad.

Por medio de las técnicas e instrumentos aplicados se logró conocer que la escuela a pesar de estar situada en el centro de la ciudad se encuentra en un contexto socioeconómico de medio a bajo, de los niños que asisten la mayoría de sus padres son comerciantes, que cuentan con un nivel de estudios básico, pocos son los hijos de profesionistas. En diversas ocasiones se han perdido cosas dentro del salón, así mismo los pequeños utilizan muchas palabras obscenas y gran parte se presentan sucios y con

su uniforme roto, en este punto es importante hacer mención de que la mayoría de los alumnos tienen familias disfuncionales, así como también hay muchos pequeños que son hijos de madres solteras.

A partir de la entrevista realizada a los padres de familia (ver apéndice B) se logró conocer la vida de los alumnos en el ámbito social y familiar, como se menciona anteriormente los padres de los pequeños se dedican a trabajar jornadas muy largas por lo tanto sus hijos están al cuidado de personas ajenas a ellos, lo que provoca que los padres de familia no les presten la atención necesaria en el aspecto educativo. Muchos de los alumnos no cumplen con las tareas y trabajos, a su vez tampoco hay un cumplimiento con respecto a materiales que se les solicitan para trabajar en clases, lo que provoca que no puedan trabajar bien en la jornada escolar a comparación de los pocos que si cumplen. También es importante recalcar que se pudo saber que los pequeños utilizan mucho los aparatos electrónicos, como lo son la televisión y el celular, por lo tanto no salen a jugar al aire libre, siempre están en sus casas y ninguno de ellos asiste a alguna actividad extra escolar o donde practique una disciplina deportiva.

Como ya se mencionó anteriormente los alumnos carecen de atención y valores de casa y esto es más evidente dentro de la jornada escolar, porque no saben trabajar de manera colaborativa a pesar de que la maestra trate de trabajar de esa manera, sin embargo al notar la falta de respeto y de los valores universales en el trabajo colaborativo, la docente ha ido disminuyendo estas actividades. Durante el transcurso de la tarde se comportan de manera inadecuada, no tienen autocontrol, siempre ocasionan conflictos, no trabajan, son groseros con sus compañeros y en ocasiones con la docente, durante el recreo los niños muestran una actitud rebelde ante las reglas que se implementan, los alumnos de guardia siempre les levantan reportes ya que no acatan las normas.

Es necesario mencionar que dentro del ámbito educativo los alumnos se desarrollan de manera progresiva en las asignaturas de pensamiento matemático y conocimiento del medio, sin embargo en la asignatura de lengua materna, se encuentran bajos y hay algunos que se encuentran en rezago educativo específicamente en lo que es la escritura.

Para poder comprender cada una de las prácticas de los alumnos de este grupo es importante tener en mente que no todos los niños son iguales, cada uno tiene capacidades distintas lo que hace que aprendan y se desarrollen de diferente modo unos y otros, es necesario observar a los niños y comparar los diferentes estilos de aprendizaje para poder saber cómo interactúan con los demás y con el conocimiento en sí, y después poder comprender cuál es la forma más efectiva para enseñarles utilizando sus estilos de aprendizaje dominantes.

El autor Gregor (1979) menciona que los estilos de aprendizaje representan “los comportamientos distintivos que sirven como indicadores de como una persona aprende y se adapta a su ambiente” (p.34) según lo que menciona este autor es evidente la importancia de conocer este aspecto en la vida de los alumnos, para poder diseñar las diversas actividades que puedan ser adecuadas a las necesidades de los alumno, esto con el fin de que puedan aprender y generar un aprendizaje significativo.

Dentro de la presente investigación es significativo darle la importancia necesaria a la manera en que los alumnos relacionan los conocimientos dados en el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo cual es imprescindible conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos del segundo A, con el fin de orientar la investigación hacia la solución del problema.

El Modelo VAK sostiene que tenemos tres sistemas para representar la información en nuestra mente y que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la manera en que representamos mentalmente la información, por lo tanto, Bandler y Grinder (1982) afirman que “a partir de los sistemas de representación, existen también tres estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico” (p. 4) Mencionado lo anterior, como referente a las características de los alumnos, se aplicó un test de este modelo para conocer el estilo de aprendizaje que utilizan (ver anexo 1), donde se pudo conocer que 5 son auditivos, 10 visuales y 9 kinestésicos.

En el tema del aprendizaje ocurre exactamente igual que en los demás aspectos del desarrollo de cada niño o niña, este sigue un ritmo particular que hay que respetar. Cada actividad y experiencia de aprendizaje debe estar diseñada teniendo en

cuenta los diferentes ritmos de los estudiantes para permitir que avancen a su propio tiempo.

Los ritmos de aprendizajes son la capacidad que tiene una persona para aprender de forma rápida o lenta un contenido, existen 3 tipos de ritmos de aprendizaje; el rápido, moderado y lento. Para conocer el ritmo de aprendizaje de los alumnos fue a través de la experiencia de la docente, ya que ella los conoce desde el año pasado, asegura que 4 alumnos son de aprendizaje rápido, 17 son de ritmo moderado y 4 de los alumnos con rezago tienen un ritmo de aprendizaje lento.

Para complementar aún más el desarrollo de los alumnos es necesario comprender también su esquema cognitivo, que ayuda a identificar la etapa en la que se encuentran, con el fin de respetar el tiempo de su desarrollo y saber atenderlos de acuerdo a sus necesidades biológicas. El autor que mejor define este concepto es Jean Piaget (1969) la idea que planteó es que, “al igual que el cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de vida, las capacidades mentales también lo hacen a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí” (pág. 13).

Es por eso que Piaget consideraba que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y que cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir. Los estadios o etapas describen el estilo en el que los individuos estructuran sus esquemas cognitivos, lo que les sirve para asimilar la información que recibe sobre los agentes externos de su entorno.

Las fases de desarrollo expuestas por Piaget (1969) forman una secuencia de cuatro períodos las cuales son las siguientes: etapa sensorio – motora o sensiomotriz, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales. (pág. 23). De acuerdo a las edades de los alumnos del segundo grado grupo A se pueden ubicar en la etapa preoperacional ya que oscilan entre las edades de 6 y 7 años.

Durante esta etapa los niños son capaces de entender la lógica y construir experiencias acerca del mundo mediante el juego simbólico, otra característica es que

asume que otras personas ven, oyen y sienten exactamente lo mismo que ellos, sin embargo existe falta de entendimiento de la lógica concreta lo cual quiere decir que no son capaces la deducción para sacar conclusiones. El lenguaje se comienza a extender porque buscan nuevas palabras para usarlas.

1.4 Problema de investigación

Siguiendo el orden de la descripción del contexto áulico es importante poner énfasis en la relación docente – alumno para tener una comprensión completa de lo que sucede dentro de este salón de clases, la cual se pudo conocer mediante la realización del diario de campo como instrumento de la técnica de la observación (ver apéndice C), con esto se pudo conocer que en el salón de clases al inicio de la tarde cuando los alumnos llegan de la casa no se les nota animados, la maestra trata de comenzar la jornada escolar con actividades lúdicas que permitan despertar la mente y el cuerpo, con el fin de comenzar relajados y con ganas de trabajar, algunas de esas actividades son de gimnasia cerebral como lo es el gateo cruzado, escribir con las dos manos y el bostezo energético.

Posteriormente cuando se empieza a realizar las explicaciones por parte de la docente los alumnos no se muestran muy dispuestos a trabajar, la maestra siempre trata de explicar de manera clara con el fin de que puedan comprender fácilmente los temas que ven, cuando los alumnos no comprenden se muestran un poco tímidos para preguntar sus dudas o inquietudes. A pesar de que al inicio de las clases los alumnos se muestran motivados, poco a poco van alejándose del enfoque, los niños como son algo pequeños tienden a distraerse muy fácil, lo que empieza a generar un ambiente tenso ya que entre ellos comienzan a pelear y la maestra empieza a llamarles la atención.

La docente trata de guiar a sus alumnos y brindarles la ayuda necesaria acorde a sus problemas cognitivos, sin embargo los niños tienden a generar conflictos porque, por más de que la maestra trabaje individualmente con ellos, se muestran distraídos y sin ganas de trabajar.

Por lo consiguiente la docente busca alternativas que permitan ser más llamativas para los alumnos con el fin de que logren captar su atención y puedan ser

capaces de adquirir los aprendizajes esperados, y solo así es como ha ido logrando que mejoren un poco en su aprendizaje, sin embargo aún no puede controlar su mala conducta. A la maestra le gusta trabajar mediante juegos que permitan y motiven el aprendizaje sin que los alumnos sepan que están aprendiendo para que el aprendizaje sea más fluido y sin estrés ni tensión. Los alumnos se muestran muy motivados cuando se trabaja con esos métodos de aprendizaje mediante juegos, sin embargo solo en donde lo aplica y lo pone en práctica es en la asignatura de pensamiento matemático, donde juegan al cajero o a la tienda para el cálculo mental.

La docente en las demás asignaturas solamente trabaja de manera común, provocando que los alumnos no logren mantener su atención ya que no es de su interés y esto se ve más notorio en la asignatura de lengua materna.

1.5 Planteamiento del problema

Como se menciona en el apartado anterior los problemas que se presentan dentro del salón de clases son varios, sin embargo el más notorio es que los alumnos pierden su concentración muy rápido cuando algo no les llama la atención, esto es más evidente al momento de las actividades de escritura. A los alumnos no les gusta escribir, por lo consiguiente su aprendizaje se está aplazando en redacción a la producción de textos escritos, según las pruebas del sistema de alerta temprana (SISAT), corroboran este problema en los alumnos, donde los resultados obtenidos dicen que requieren apoyo en este ámbito. (Ver anexo 2)

Es necesario volver a mencionar que cuando la maestra se encuentra explicando ellos siempre están dispersos, aun cuando se encuentran en su lugar hacen otra cosa que no sea poner atención. La docente siempre se muestra dispuesta a ayudarlos, ella trata de generar un ambiente tranquilo sin embargo siempre termina regañándolos por su falta de trabajo, la maestra no se puede distraer porque en un instante ya se encuentran jugando o haciendo alguna travesura. A través de lo descrito en este apartado se pudo conocer la dinámica que se lleva a cabo dentro de este contexto áulico, lo que ayuda a encontrar las piezas clave para poder obtener un diagnóstico donde se pueda detectar una situación problema que se encuentre ligada con situaciones sociales que van más allá del ambiente escolar.

Hasta este punto se puede aludir más específicamente acerca de los ámbitos de oportunidad presentes en este salón de clases, a través de la realización del diagnóstico pedagógico y socioeducativo se pudieron detectar dos situaciones que se encuentran afectando al aprendizaje de los alumnos, los cuales están estrechamente ligadas, el primero es que los alumnos tienen un bajo rendimiento dentro de la asignatura de lengua materna, en la producción de textos escritos.

El segundo que es que los alumnos no mantienen su atención dentro de esta asignatura por muchas cuestiones, algunas de ellas son que no encuentran interesante lo que realizan, a su vez se encuentran desmotivados porque no les gusta escribir y mucho menos redactar, en consecuencia a esto los pequeños se ponen a jugar, no realizan las actividades y no trabajan colaborativamente y otra cuestión de gran importancia es que los alumnos no reciben el apoyo necesario por parte de los padres de familia.

1.6 Delimitación y formulación del problema

Partiendo del análisis de esta situación ha tomado mayor importancia el intervenir en función de la producción de textos escritos junto con el fomentar en los alumnos la atención como una herramienta que apoya al problema central para dar una solución, porque esta es una habilidad que les será útil no solamente dentro de la escritura, sino también para su desarrollo tanto personal como educativo, es por eso que a continuación se muestra la pregunta de investigación que surge del diagnóstico pedagógico y socioeducativo que se aplicó y que ayudará a guiar el proyecto, así como también el objetivo general y los objetivos específicos.

¿Cómo fomentar la atención sostenida en los alumnos de segundo grado grupo A de la Escuela Primaria “Naciones Unidas” de la ciudad de Teziutlán, Puebla con el fin de mejorar la producción de textos escritos?

“El objetivo de la presente investigación es trabajar la escritura mediante la atención sostenida en los alumnos del segundo A de la escuela primaria Naciones Unidas.” Los objetivos específicos son: A) Analizar las dificultades que presentan los alumnos del segundo A sobre la escritura. B) Identificar diversas estrategias didácticas

innovadoras que fortalezcan la escritura. C) Diseñar una secuencia didáctica bajo el método por proyectos para fortalecer la escritura D) Aplicar las diferentes actividades que ayuden al fortalecimiento de la escritura mediante el desarrollo de la atención sostenida E) Evaluar el proyecto “escribir para construir; el mundo, la escritura y yo”

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Después de aplicar el diagnóstico pedagógico y el socioeducativo en la Escuela Primaria Naciones Unidas, de la ciudad de Teziutlán, Puebla; se detectaron diversas causas que originan el bajo rendimiento de los alumnos en la producción de textos escritos, algunas de ellas son la falta de atención y la motivación, es por eso que en el presente capítulo se hará énfasis en el marco teórico sobre algunos autores que fundamentan el presente proyecto, primeramente se hará alusión a la pedagogía social.

2.1 Pedagogía Social como intervención

El educador social se mueve con tres ejes, el primero es de perspectiva política porque ve a la educación como transformadora de la realidad, el segundo es de una perspectiva humanista ya que entiende que el ser humano no es una cosa y el tercero es de una perspectiva metodológica porque una educación de transformación involucra la participación de los educandos.

La educación social surge porque se busca una educación emancipadora con el fin de construir un mundo solidario, surgiendo a través de dos perspectivas; la primera con una mirada a la educación popular propuesta por Paulo Freire (1997) la cual busca caracterizar y comprender los problemas más significativos para que a partir de ellos se pueda construir propuestas educativas y la segunda con Orlando Fals Borda con una perspectiva social la cual busca plantear una investigación establecida y deductiva con los problemas sociales.

Fals Borda menciona que dentro de este tipo de investigación debe garantizar la unión entre saberes populares y académicos, el afirma:

Esta relación se trata de no aplicar teorías surgidas para dar respuesta a otras realidades si no de generar categorías aplicadas a la comprensión de las realidades de estudio basadas tanto en el conocimiento especializado, como en la sabiduría popular y también entre el pensamiento y el sentimiento, entre la lógica analítica y la lógica emocional. (Borda, 1965, p.7)

Este enfoque ayuda a encontrar nuevas dimensiones a los contenidos viéndolos más allá de las teorías establecidas, permitiendo que se pueda enfrentar a las nuevas

necesidades con el fin de construir conocimientos que respondan a diferentes ámbitos de los ya establecidos.

La problemática de investigación que se pretende llevar a cabo es acerca de cómo fomentar la atención sostenida en los alumnos con el fin de mejorar su rendimiento y aprendizaje en la producción de textos escritos, dicho ámbito de oportunidad se puede ubicar en el ámbito de la pedagogía social puesto que, como dice su definición, es un enfoque filosófico y pedagógico, que entiende la educación como un “proceso participativo y transformador, donde el aprendizaje y la conceptualización se basan en la experiencia práctica de las propias personas y grupos participantes en procesos de formación”. (Borda, 1965)

La educación en este ámbito se entiende como un proceso transformador en el que las propias personas participantes son los actores fundamentales. Otra definición que complementa lo antes mencionado dada por Carlos Tunnermann (2011) es que la pedagogía social “basa el proceso de aprendizaje en la práctica, las experiencias, el razonamiento y el contexto social del educando, es decir, la persona aprende del medio que lo rodea”. (p.22)

La razón por que se pretende llevar a cabo este ámbito de la pedagogía es que los sujetos involucrados no solamente son los niños, sino también los padres de familia que no han mostrado el apoyo suficiente para que se pueda mejorar este aspecto en la educación de sus hijos, así como también la práctica de la docente ha sido un factor importante dentro de esta situación, todo esto conocido mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo.

A su vez la pedagogía social permite realizar una intervención, dentro del ámbito de oportunidad detectado, para mejorar la realidad social, de los agentes antes mencionados, que en ella actúan. Es necesario recalcar la importancia de conocer cada aspecto de lo que pasa alrededor de los alumnos; esto es entorno social y educativo, es sumamente importante para lograr un cambio porque es imposible intervenir eficientemente si se desconoce la realidad de los mismos.

Existen muchas cualidades que caracterizan este proyecto, una importante es que este busca aplicar diversas teorías que permitan lograr intervenir dentro del ámbito de oportunidad encontrado en el segundo grado grupo A, es por eso que pone en primer lugar, dentro del marco teórico, conceptualizar y explicar el uso de la pedagogía social dentro de la investigación, sin embargo también es necesario aludir a otro aspecto importante que logra abrir el panorama de intervención para lo cual es preciso dar un papel importante a la pedagogía emergente ya que su enfoque busca comprender las necesidades del mundo actual, con lo que se puede relacionar a la pedagogía social, porque ambas se derivan de los problemas sociales que ingieren en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se puede relacionar con el ámbito detectado en el segundo A, puesto que es un problema que se puede ubicar en el ámbito social y con lo cual es aplicable a ambas pedagogías en conjunto.

La pedagogía emergente se puede definir como un:

conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen alrededor del uso de las tecnologías de la información y comunicación (TICS) en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje. (Adell y Castañeda, 2012, p. 15)

Según lo que estos autores mencionan se puede entender a la pedagogía emergente como el conjunto de enfoques que surgen en relación al uso de la tecnología y la comunicación en el contexto áulico, otro aspecto muy característico de esta pedagogía es su organismo de evolución.

El autor George Valetsiano menciona algunas características de la pedagogía emergente que ayuda a comprender la singularidad de este término:

Las pedagogías emergentes pueden ser o no nuevas tecnologías, son nuevos desarrollos de tecnologías ya conocidas o aplicaciones a la educación de tecnologías bien asentadas en otros campos de la actividad humana. Las cuales no son de una determinada manera y para siempre, sino que su definición y desarrollo, por efecto de las prácticas asociadas, están en constante cambio a su vez van introduciendo mejoras, sin dejar de ofrecer lo básico, buscan un aprendizaje más autónomo del alumno con el uso de las TICS, convierte las experiencias escolares en significativas y auténticas y ayudan a crear una nueva cultura del aprendizaje fomentando la imaginación. (Valetsiano, 2010 p: 5)

Con las características antes mencionadas se puede afirmar que la pedagogía emergente es una adecuación a las prácticas pedagógicas convencionales con el fin de lograr un aprendizaje significativo, abierto y flexible. Con esto se busca una interacción dialéctica y libertad de pensamiento, que generen nuevas ideas adaptadas al entorno.

La pedagogía emergente no es de una determinada manera, más bien es esta siempre está en constante cambio con el fin de dar solución a las demandas del mundo contemporáneo, las cuales exigen respuestas creativas y eficaces a los problemas y retos. De aquí parte un punto importante donde se puede comprender la relación de la pedagogía social con la pedagogía emergente, el cual parte del análisis de que la pedagogía social busca dar respuesta a las nuevas situaciones o problemáticas que se dan en las diferentes sociedades en la actualidad.

Hasta este punto también se puede mencionar la relación de la pedagogía emergente dentro del problema de investigación, es evidente que los alumnos no tienen las mismas características de generaciones pasadas, incluso en cada ciclo escolar, los educandos inconscientemente demandan diversas prácticas por parte del docente, que puedan satisfacer sus necesidades con el fin de desarrollarse satisfactoriamente en los diversos ámbitos en lo que se desenvuelven.

Concerniente a los alumnos del segundo grado grupo A es importante recalcar las necesidades que ellos están exigiendo para lograr la atención necesaria, con el fin de mejorar su aprendizaje en la producción de textos escritos, es evidente que las actividades o trabajos que realizan no están dando los frutos necesarios, es por eso que se le debe de dar un giro a lo común y guiarlo hacia la innovación con el fin de motivar a los alumnos al logro de los aprendizajes esperados. Lo cual no se logra sin tener como base la pedagogía emergente como un enfoque hacia el cambio, utilizando las herramientas que la tecnología puede acercar a la educación.

A su vez también es necesario, tener en cuenta todo aquello que rodea a los alumnos, con el fin de acercar la realidad al aula, en busca de generar diversas estrategias para lograr una intervención efectiva.

Desde el marco teórico del proyecto es necesario conocer cada enfoque que pueda aportar a la solución del problema detectado dentro del aula, que a su vez tiene una conexión directa con el ámbito social, es por eso que es importante, dar un seguimiento a las aportaciones que diversos autores puedan hacer en beneficio del mismo. Partiendo del comprender como se puede aplicar la pedagogía social y la emergente ahora es turno de hacer mención de las teorías del aprendizaje, con el fin de lograr lo antes mencionado.

2.2 Teorías del aprendizaje

Primeramente se mencionara la teoría del conductismo, la cual está basada en el estudio de conductas que se pueden observar y medir, puesto que considera que las respuestas a estímulos se pueden analizar cuantitativamente. Esta teoría se basa en los aportes de Ivan P. Pavlov (1849-1936), centrando su estudio en la conducta observable para controlarla y predecirla, cuyo objetivo es conseguir una conducta determinada. Otros autores que aportaron a esta teoría del aprendizaje fueron Jhon Watson y Burrhus Frederic Skinner.

En la teoría del conductismo se entiende al aprendizaje como la obtención de nuevas conductas o comportamientos, se considera como una suma de información que se va a construyendo, en esta teoría el docente es el encargado de incentivar dicho estímulo por medio de premios o castigos, dependiendo la respuesta y conducta de los alumnos, por lo consiguiente no es una teoría que pueda ser utilizada dentro de esta investigación.

La teoría cognoscitivista, es una corriente psicológica del aprendizaje se aproxima al estudio de los procesos cognoscitivistas y parte de la idea de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esta teoría basada en que los seres humanos conocen el mundo mediante totalidades y no a través de fragmentos separados.

El primer elemento está constituido por el planteamiento de Kurt Lewin (1935) en su teoría Gestaltista o del campo de la Gestalt que plantea que el conocimiento es una síntesis de la forma y del contenido que han sido recibidos por las percepciones. Enfatiza, “que cada persona tiene su propia percepción que es relativa y está incluida no solo por

los propios mecanismos de percepción sino también por su historia, su actitud y su motivación en cada momento de su existencia".(p.3)

El segundo elemento es el concepto de 'intencionalidad", cuando la sincronía se proyecta hacia el objeto se procede con intencionalidad, solo con ella el ser humano hará lo mejor que pueda y sepa. El tercer elemento es el "existencialismo" lo cual es lo que le da sentido a las cosas, este concepto toma su forma en el campo cognoscitivista a través de la idea de la interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente psicológico.

Por lo dicho por este autor se puede concluir que en esta teoría, el aprendizaje se lleva a cabo mediante la relación de diversos aspectos registrados en la memoria, independientemente de que hayan ocurrido en tiempo y espacios distintos, así mismo pueden unirse para producir un nuevo conocimiento producto del razonamiento y la lógica. En este sentido la práctica del docente es encargarse de que el alumno por medio de la experimentación obtenga un aprendizaje significativo a través de experiencias didácticas y el alumno es el que deberá aprender a resolver sus problemas.

Otra teoría es la humanista la cual se basa en las aportaciones de Abraham Maslow, quien propuso un sistema holístico abierto a la variedad de la experiencia humana y, por tanto, el rechazo del uso de un método único para el estudio de esta diversidad. El buscaba integrar el conductismo y el psicoanálisis en sistemas más amplios. Maslow (1968) le da un rol importante a la conciencia, la ética, la individualidad y los valores del sujeto, el describía a los individuos como seres creativos, libres y conscientes, para lo cual identificó una jerarquía de necesidades que motivan el comportamiento humano, para el cuándo las personas logran cubrir sus necesidades básicas pueden buscar la satisfacción de otras más elevadas. Esta jerarquía, se compone de las siguientes necesidades, en orden ascendente:

- 1) Necesidades fisiológicas: hambre, sed, sueño, etc.
- 2) Necesidades de seguridad: sentirse seguro y protegido, fuera de peligro.
- 3) Necesidades de pertenencia a un grupo y amor: agruparse con otros, ser aceptado y pertenecer al grupo.
- 4) Necesidades de estima: lograr el respeto, ser competente, y obtener reconocimiento y buena reputación.
- 5) Necesidades de autorrealización: utilización plena del talento y realización del propio potencial. (p. 3)

Según las aportaciones de este autor se entienden al aprendizaje como un proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad, y deriva de la reorganización del yo para lo cual se toma en cuenta sentimientos, valores e ilusiones. Otro autor quien aportó también en esta teoría fue Carl Rogers quien menciona la existencia de dos tipos de aprendizaje: “El que no posee significados para el estudiante y, por lo tanto, se olvida rápidamente, el cual es un tipo de aprendizaje mental, y el otro tipo es el que resulta significativo, tanto en el plano intelectual como afectivo para el estudiante”. (Rogers, 1939)

Comprendiendo esta aportación es importante entender como el aprendizaje significativo en una persona pasa a formar parte su forma de ser, el cual es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos ya existentes. Rogers decía que la práctica de los docentes no debe de ser vista como autoridad, sino que su trabajo debe de ser el facilitar el aprendizaje creando a su vez un ambiente de aceptación y confianza, siendo permisivo, comprensivo y respetuoso ante la individualidad de los educandos.

Dentro del marco teórico de esta investigación también es necesario dar un apartado a la teoría del constructivismo y darle un mayor énfasis, para esta teoría el conocimiento es una construcción del ser humano, cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido, todo en base a sus capacidades físicas o emocionales así como también de sus condiciones sociales y culturales.

En el constructivismo el aprendizaje está condicionado por el conjunto de características físicas, sociales, culturales, económicas y políticas del educando. El constructivismo postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

La finalidad de esta teoría es que alumno construya su propio aprendizaje, según TAMA (1986) el profesor debe apoyar al alumno “en enseñarle a pensar: desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas, en enseñarle sobre el pensar e incorporar objetos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar”. (P. 6) El enfoque de esta teoría es que el individuo no es un mero

producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, si no es una construcción propia. Los principales contribuyentes en esta teoría son Piaget, Vygotsky y Bruner.

La teoría de Vygotsky es conocida como constructivismo social por la importancia que da a la cultura y al contexto social, un concepto importante para Vygotsky es la zona de desarrollo próximo, que se define como “la distancia entre el desarrollo real de un niño tal y como lo determina la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas guiada por un adulto o en colaboración con otros compañeros” (Vygotsky, 1978). Teniendo en claro la conceptualización de la teoría constructivista es importante recalcar la importancia del constructivismo para la educación actual ya que permite generar alumnos más autónomos en su propio aprendizaje.

Para este proyecto de investigación esta será la teoría que apoyara a la realización de las acciones de mejora porque busca aceptar e impulsar la autonomía e iniciativa del alumno, todo el proceso es centrado en los estudiantes y el papel del docente es de guía, orientación y creador de las situaciones de aprendizaje en el que se plantea conflictos cognitivos. Asimismo es importante porque los educandos al participar de forma activa adquieren una adaptación al mundo lo cual es aprendido dentro del aula, también lo que favorece a que se genere un aprendizaje significativo que tenga una relación con lo que se vive en el entorno social.

Con esto se puede evidenciar la importancia de utilizar esta teoría en función del ámbito de oportunidad detectado, esto con el fin de que los alumnos sean más participativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje lo cual permita que puedan tener mayor atención a las actividades realizadas, permitiendo que se pueda trabajar de mejor manera la producción de textos escritos para desarrollar más esta práctica social del lenguaje.

Al igual se toman en cuenta los aspectos que ingieren en la construcción de su aprendizaje lo cual hace énfasis en abrir el panorama de intervención a más que simplemente el aula, con el fin de incluir todo lo relacionado al contexto donde se desenvuelve brindando un ámbito de oportunidad más amplio.

2.3 Innovación pedagógica

Analizar los puntos antes mencionados que conforman las aportaciones mediante las cuales se fundamentará este proyecto, son de suma importancia para lograr un cruce que permita obtener una comprensión más amplia de lo que se pretende lograr con el mismo. Es por eso que hasta este punto, es necesario mencionar una de las herramientas más importantes que ayudaran al diseño de las acciones de actuación para ayudar en el problema detectado mediante el diagnóstico pedagógico y socioeducativo.

El término al cual se refiere lo antes mencionado es la innovación pedagógica es necesario comprender primeramente lo que es la innovación, el cual se describe como un proceso que tiene la intención de llevar a cabo un cambio o una transformación con el fin de mejorar la realidad, según el diccionario de lengua española el término innovación significa mudar o alterar algo, introduciendo novedad.

El concepto de innovar puede aplicarse a diversos ámbitos, el autor austríaco Peter Ferdinand Drucker (1969) introdujo el concepto de innovación como conducta, ligado a la cultura y a la actitud del sujeto; la define como “el uso sistemático y como oportunidad de los cambios en la sociedad, en la economía, en la demografía y en la tecnología.”(p.4)

Según lo que menciona este autor innovar trata de un conocimiento para generar un nuevo camino que conduzca a un determinado objetivo, esto puede asociarse al progreso de un determinado grupo social, con lo cual puede notarse la importancia que tiene, como una necesidad trascendental dentro de cualquier ámbito.

Dentro de los diversos ámbitos en los que se puede encontrar la innovación, se encuentra la innovación educativa, la cual es:

Es un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad determinada, sino un proceso, un largo viaje o trayecto, que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones, y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Carbonell, 2000, p.22)

La innovación educativa abre el panorama de la intervención de un docente, esto quiere decir que se pretende revolucionar los procesos de enseñanza – aprendizaje con el fin de lograr mejoras cualitativas y cuantitativas en dicho proceso. Estas mejoras se pueden llevar a cabo en la gestión pedagógica, institucional y administrativa.

Según lo menciona Sigfredo Chiroque (2002) “Las innovaciones pedagógicas son cambios intencionales y organizados en el campo específico de la enseñanza y del aprendizaje. Los cambios pueden darse en los siguientes aspectos: clima institucional, propósitos, contenidos, acciones, métodos, recursos y evaluación”. (p.11) Como la innovación pedagógica abarca muchos ámbitos de la educación, todos con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y fortalecer el proceso de aprendizaje en beneficio de la comunidad escolar, haciendo mención de las pedagogías emergentes, se puede encontrar una conexión directa entre estos dos puntos.

La innovación pedagógica supone crear, recrear o adecuar una propuesta o una idea e implementarla en el aula, por ello el FONDEP considera que hay tres niveles en la innovación pedagógica:

Nivel inicial: Cuando adopta una idea, una teoría, una propuesta o una experiencia pedagógica ya existente y la adapta a la realidad de la institución educativa. Es decir, se trata de una idea o propuesta cuyo éxito ha sido comprobado por otros y permitió abordar o resolver una situación problemática similar o parecida a la que existe en nuestra realidad educativa.

Nivel medio: Toma una idea ya existente, adicionándole elementos propios o nuevos, que contribuyan a resolver la situación problemática o potenciar las capacidades existentes en la institución educativa.

Nivel alto: Crea una propuesta novedosa, con la finalidad de dar respuesta a un problema que se presenta en la institución educativa, crear algo nuevo o darle un uso diferente para lo que fue creado. (FONDEP, 2011 p. 15)

Es necesario comprender lo que se menciona en el párrafo anterior ya que es importante tomar en cuenta para la planificación de las estrategias de actuación en beneficio de la problemática detectada, la innovación pedagógica es una herramienta para desarrollar acciones que permitan revolucionar la práctica educativa, para lo cual es necesario dejar a un lado lo convencional y enfocarse en el uso de la tecnología como mejor aliado.

Para lograr una innovación pedagógica debe de llevarse a cabo mediante un proyecto, Wilfredo Rimar dice que:

Proyecto es una propuesta que incluye nuevas formas o alternativas para abordar el proceso de la educación con el fin de lograr mejoras cualitativas. Los proyectos tienen el propósito de cambiar, transformar y mejorar la práctica pedagógica mediante la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa y su entorno social. (Rimar, 2009, p.50)

Con lo mencionado del autor y lo que se ha ido describiendo anteriormente, se entiende que un proyecto de innovación pedagógica busca transformar la realidad educativa, donde supone a la creatividad como una herramienta fundamental y tiene como objetivo la mejora continua, que a su vez involucra la participación social en un carácter multidimensional que involucra diversos ámbitos, impulsado a través de la colaboración. También es necesario mencionar como un proyecto de innovación pedagógica puede estar unido en el ámbito sociocultural, ya que este supera los límites físicos y organizativos del salón de clases uniendo contextos formales e informales.

En el ámbito educativo en México se ha tomado mayor relevancia la innovación en la práctica del docente, desde la implementación de RIEB, mencionado en el capítulo anterior, donde se le da un punto importante al enfocar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia el logro de competencias que permitan desarrollar alumnos capaces de atender las demandas del mundo social, cultural, político, tecnológico entre otros.

Como se menciona anteriormente la innovación es una característica muy significativa que rige y guía a este proyecto, la intervención que se pretende lograr es acerca del desarrollo de la atención sostenida con el fin de mejorar la producción de textos escritos en los alumnos del segundo grado grupo A de la escuela primaria Naciones Unidas, ya que esta es una barrera para el aprendizaje que impide el desarrollo de los niños en el ámbito escolar.

Para respaldar lo anterior a continuación se hará mención de algunos proyectos que se han llevado a cabo en diversas partes del mundo que aluden a la importancia del uso de la innovación en la práctica educativa con el fin de generar estrategias en las problemáticas presentes en el contexto educativo. Es importante recalcar que en México existen diversos proyectos de innovación que se han puesto en práctica, y que a su vez

pueden estar relacionados con la problemática detectada, sin embargo se ha encontrado más pertinente mencionar los siguientes

En una institución de España al ver que la problemática de falta de atención ha ido incrementando a lo largo del tiempo haciendo que los alumnos pierdan el interés por aprender, perjudicando su educación, decidieron hacer énfasis en lo que el doctor y neuroeducador Francisco Mora menciona “sólo se puede aprender aquello que se ama”.

Así que en base a estudios realizados que afirman que el cerebro de un niño está más receptivo y se muestra más activado cuando otro compañero le está explicado un concepto nuevo y de lo contrario, ese cerebro es mucho menos activo cuando es el maestro quien está explicando el concepto o actividad en cuestión; se dieron cuenta de que el aprendizaje es mayor cuando se da entre iguales.

Utilizando esta metodología, llevaron a cabo diversas estrategias donde le dieron un rol más importante a los alumnos, dando un giro a la metodología tradicional, logrando que entre compañeros se generara un aprendizaje más significativo ayudando a su educación, a mejorar su comportamiento dentro de la escuela y la relación entre compañeros.

Otra idea implementada por el Colegio Des Cèdres de la ciudad de Laval, surgió porque uno de los mayores problemas de ese establecimiento era la falta de concentración de sus estudiantes. Para sobrellevar la situación y lograr que los profesores pudieran enseñar, se les ocurrió llevar todos los beneficios de la bicicleta al interior de las salas de clase, creando los “bici-pupitres”. Se trata de una mesa igual a los pupitres que se encuentran en muchos colegios, pero con pedales y un asiento de bicicleta, que permite que los alumnos pedaleen mientras están en clases.

La doctora Annick Vincent explica que los niños aumentan profundamente su atención en clases cuando están realizando algún ejercicio físico. Esta habilidad cognitiva mejora sustancialmente cuando están realizando o han realizado una actividad motora importante. Aludiendo a esto uno de los profesores de dicha institución dijo: “Los niños se suben al pupitre y pedalean 15 minutos sin parar. Después parecen mucho más relajados. Creo que atienden mejor y no perturban la dinámica de la clase.”

Estos ejemplos sirven para poder considerar el panorama amplio que ofrece la innovación en la práctica educativa, no se trata de inventar algo nuevo, sino más bien de revolucionar la enseñanza adecuada a las necesidades de los alumnos, y este no es solo aplicable a otros países como en los ejemplo mencionados, en México se puede partir de acuerdo a un nivel de innovación para lograr una mejoría o algún cambio con el objetivo de dotar al alumno de los conocimientos necesarios, por lo consiguiente, hay que recalcar el gran labor que puede hacer un innovador pedagógico desde un contexto próximo, no se necesita ir demasiado lejos para lograr un cambio en la práctica del docente, en muchas ocasiones la creatividad y la preparación constante es lo que ayuda a generar nuevas estrategias de enseñanza en beneficio de la calidad educativa, es importante mencionar que en los modelos educativos actuales de este país, un elemento crucial es el desarrollar en los alumnos las competencias para la vida dentro de la sociedad, y que mejor herramienta para lograrlo, que a través de la innovación pedagógica.

Dentro del marco teórico de esta investigación, existen elementos importantes que van generando una unión de saberes y experiencias que le permiten al investigador tener una visión clara y una guía con el fin de que pueda lograr los objetivos establecidos desde la construcción de un diagnóstico, Por esta razón a continuación se mostrará otra parte importante que representa la información relevante como una pauta, la cual está enfocada a dar respuesta al problema detectado. .

2.4 Referentes teóricos del problema.

Como se mencionó en el apartado anterior es momento de referirse a un punto crucial de la presente investigación, por lo cual es necesario centrar la atención en las categorías, las cuales son vistas como una unidad de análisis y comprensión que el investigador genera con el fin de alcanzar los objetivos propuestos para la intervención.

2.4.1 Producción de textos escritos

Para dar comienzo con las categorías primeramente se mencionará a la producción de textos escritos, según Scardamalia y Bereiter es:

La transición entre el modelo de decir el conocimiento y transformar el conocimiento, según el cual la producción de textos va produciéndose a medida

en que va recuperándose de la memoria a través de un proceso de activación programada. (Bereiter, 1992, p. 8)

Con esta definición se puede comprender que la producción de textos escritos ayuda a transformar el conocimiento mediante un proceso entre la información obtenida de la memoria, los nuevos conocimientos adquiridos y la intención del texto. La producción de textos no es simplemente escribir, si no lograr la unión de los tres aspectos mencionados anteriormente, lo que se busca con la nueva reforma integral de la educación básica RIEB es que los alumnos logren aprender a aprender y esto no se puede lograr sin no se utilizan los tres pasos en unión.

El modelo de Hayes (1996) afirma que la producción escrita debe de unir algunos elementos relevantes como lo son “la motivación, la memoria, las emociones y los procesos cognitivos de interpretación y reflexión, a su vez le da mayor importancia al ambiente social que rodea al sujeto, ya que esto influye en los procesos cognitivos para la escritura.” (p. 8)

Según la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de acuerdo al plan y programa de estudios la producción de textos escritos ayuda a identificar los elementos lingüísticos y recursos comunicativos adecuados para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje, porque a través de la creación y producción los alumnos pueden desarrollar la habilidad de describir, resumir, definir, explicar, argumentar y demostrar. Para poder lograr esto se debe de incluir diversas técnicas de redacción como lo son la descripción, exposición, comparación y narración.

El redactar necesita de un esfuerzo intelectual y un proceso por lo que hay una estrecha relación con las estrategias que el docente emplea, es por eso la importancia de analizar las prácticas que se desarrollan dentro del aula, para poder tomar las acciones necesarias en conjunto con todo lo analizado en este capítulo.

Según Olson la escritura cumple tres funciones básicas: comunicativa, representativa y educativa.

La función comunicativa permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, aun cuando hayan pasado varias horas, meses o tal vez siglos desde que las plasmaron en papel. En otras palabras, el lenguaje escrito permite trascender las

barreras espaciotemporales. Por otro lado, la función representativa permite modificar las ideas, es decir, descubrir nuevas formas para resolver problemas, así como generar y transformar el conocimiento. Finalmente, la función educativa permite adquirir un medio de comunicación flexible, integrador y permanente como lo es la escritura. Esto se debe a que los conocimientos, por su complejidad y extensión, no se pueden transmitir solamente por medio de la oralidad (Olson, 2008, p.33)

Conforme a lo descrito por este autor, la producción de textos escritos funge un papel importante dentro del desarrollo de los alumnos de primaria, esta es vista como un proceso sociocultural ya que es la unión de lo social con lo cognoscitivo porque implica que los educandos transformen sus ideas tomando como referencia su propia experiencia, incluyendo contextos dentro de los cuales se ha desarrollado.

La producción de textos escritos es una práctica social del lenguaje, que los alumnos deben de desarrollar favorablemente, ya que es una competencia para la vida, en las practicas analizadas dentro de este contexto áulico se puedo comprender que los alumnos no están motivados, lo que representa que no impliquen una emoción positiva al momento de trabajar dentro de este ámbito de estudio, lo que provoca que ellos no puedan llegar al punto de interpretar y reflexionar dentro de esta práctica, es por eso que es importante conocer como es el proceso que implica el redactar y comprender un texto, para poder diseñar las actividades, suponiendo como base la innovación, con el fin de mejorar todo el proceso que implica el producir un texto.

Es importante establecer una conexión con cada uno de los temas analizados hasta este punto, a través de las conceptualizaciones y el análisis de lo que los autores afirman para conocer la relación que existe desde sujetos involucrados en la vida de los alumnos, contextos en los cuales se desarrollan y el proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva a cabo en este salón de clases. Es necesario conocer cada elemento con el fin de tomar un camino por medio del cual se pueda intervenir de manera en que estos factores puedan ser tomados en cuenta para la actuación.

Es por eso que el saber lo que busca la producción de textos en los alumnos es fundamental para la planificación de las estrategias, es importante tomar con relevancia, como se está llevando a la práctica y como se podría llevar, este análisis es necesario tomando en cuenta la pedagogía social, puesto que, como se menciona en el párrafo

anterior es un factor implicado así como también la pedagogía emergente y la innovación pedagógica, que de la mano podrían ayudar a desarrollar la atención sostenida en los alumnos, a través de cambiar la práctica común con el uso de las TICS y la creatividad del investigador, cambiando su rol como innovador pedagógico. Esto no se puede lograr si no se toma en consideración la siguiente categoría de análisis de este proyecto de investigación.

2.4.2 Atención sostenida

Terminando con la conceptualización de producción de textos como primera categoría, ahora se mencionará la segunda categoría de análisis de esta investigación la cual es la atención sostenida, William James afirmaba que el concepto de atención es:

Tomar posesión de la mente de una forma clara y vivida, de uno de los que parecen ser diferentes objetos o líneas de pensamiento que suceden de forma simultánea. Su esencia son la localización y la concentración de la conciencia. Implica dejar de lado unas cosas para poder tratar de forma efectiva otras (James, 1980, p. 403)

Por lo mencionado anteriormente por el autor James, la atención puede entenderse como la capacidad de concentrar el esfuerzo en un determinado estímulo, esta habilidad se encuentra presente en la vida diaria de cada individuo el cual facilita las acciones a realizar en la cotidianidad.

El concepto de atención es un tema amplio que implica la unión de diversas dimensiones, los autores Davies, Jones y Taylor (1984) así como también Parasuraman y Davies (1984) han afirmado que existen diferentes tipos de atención dependiendo el estímulo que se pretende cumplir o realizar, estos tipos de atención son; selectiva, dividida y sostenida. Sin embargo el que se pretender resaltar más en la presente investigación es la atención sostenida ya que su definición va más acorde a las necesidades detectadas en los alumnos del segundo grado grupo A.

El autor que mejor define el término de atención sostenida es Parasuraman (1984), quien menciona que “consiste en la habilidad de mantener la atención durante un periodo

determinado de tiempo, esta es necesaria cuando un niño debe trabajar en una misma tarea durante un intervalo de tiempo determinado”. (p. 4)

Según esta definición dada por el autor se puede comprender que el término de atención sostenida hace referencia a la capacidad de mantener una respuesta de forma consistente durante un período de tiempo prolongado, este es un punto importante que ayuda a enfocar este proyecto, porque el ámbito de oportunidad detectado en los alumnos del segundo grado grupo A, es la falta de atención hacia una tarea en específica, según Morrison y Floote (1988) “la atención sostenida está estrechamente ligada al concepto de alerta, a mayor alerta, aumenta la rapidez de la detección de los objetivos de la tarea propuesta” (p. 5), si lo que se busca es generar en los alumnos una mejor adquisición de los aprendizajes esperados dentro de la producción de textos escritos, es necesario primeramente hacer énfasis en el fortalecimiento de esta habilidad, ya que es una herramienta que les permite lograr la adquisición de un aprendizaje significativo, y que a su vez, sea una herramienta que les será útil para generar un aprendizaje autónomo y constructivo.

La atención sostenida dentro de este proyecto propone lograr que los alumnos puedan mejorar en la producción de textos escritos, todo esto mediante la motivación e interés beneficiando el trabajo colaborativo y un buen ambiente de aprendizaje, si se logra fomentar el uso de este tipo de atención en los alumnos lograrán con mayor facilidad y premura cada una de las tareas, acciones que beneficien a la escritura y por lo consiguiente mejorar en otros campos formativos.

La atención facilitadora del aprendizaje necesita esfuerzo continuo que requiere autocontrol y motivación, lo cual se consigue a través de lo novedoso o relevante, donde la innovación pedagógica entra como herramienta de apoyo, así como también de las emociones positivas, la atención implica un proceso cognitivo que necesita ser estimulado a través de las emociones que permitan captar los saberes y crear una vinculación entre ellos, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

2.4.3 Motivación

Dentro del concepto de motivación existen diversas definiciones que ayudan a tener más en claro la manera en que apoya como un aspecto importante dentro del desarrollo de los alumnos del segundo A, sin embargo es necesario comprender primeramente el termino coloquial, el cual según la real academia española, significa la acción y el efecto de motivar o ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia.

Teniendo como punto de partida esta definición, se puede lograr una comprensión más clara de lo que la motivación puede hacer dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del aula donde se lleva a cabo la investigación , la motivación escolar tiene un rol importante para el desarrollo y logro de un objetivo, según Piaget el aprendizaje no es obtenido mediante maduración, el describe que esto se da a través de la interacción de las estructuras mentales con el medio que rodea al individuo, esto quiere decir que el desarrollo cognoscitivo del niño depende de diversos factores como lo son: la alimentación, la sociedad y el interés.

Según Woolfolk (1996) “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta” (p. 326) esto hace énfasis en que este término es algo más que un simple procedimiento, es algo esencial que se debe llevar a la practica en la educación, a su vez este mismo autor menciona que “motivar a los estudiantes hacia los objetivos apropiados es una de las tareas críticas de la docencia”(p. 329) esto alude a la gran importancia que tiene este término dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y el gran papel que juega el docente al ser el facilitador de cada una de las herramientas que los alumnos necesitan para lograr obtener un aprendizaje significativo.

Gracias a esta definición el término motivación se introduce dentro de la educación como aspecto primordial, el cual debe de suponer un pilar importante para el logro de cualquier tarea, el motivar constantemente a los alumnos ayuda a predisponerlos, lo cual los conduce a que se precisen en aprender logrando introducirlos en una práctica más autónoma y participativa dentro de su propio aprendizaje.

Es importante analizar que en las dos categorías antes mencionadas la motivación es vista como un apoyo que el docente debe utilizar para hacer crecer a los alumnos de una manera armónica y constructiva, esto es evidente al analizar el trabajo de la maestra de grupo en la asignatura de pensamiento matemático, como se describe en el capítulo I, dentro de las actividades que ella lleva a cabo, las cuales se basan en juegos didácticos, y donde ella toma un rol al nivel de los alumnos se puede ver el grado de motivación que los pequeños muestran, y al analizar el proceso de aprendizaje y al momento de ponerlos en práctica los resultados son favorables, en comparación a la asignatura de lengua materna donde se trabaja de manera común y sin motivación, lo que se ha convertido en un factor implicado en la falta de atención sostenida en los educandos.

García y otras (2001) plantean que la motivación escolar “no es algo momentáneo, va más allá de la preparación y preocupación por el inicio de una lección, está construida más bien por un conjunto de elementos que constituyen el ambiente físico, social y emocional de la clase” (p.237) esto plantea una mejor concepción del papel de la motivación en los alumnos, lo que busca es mover, conducir y guiar a los alumnos creando las condiciones necesarias para el logro de las metas establecidas, lo que demanda una mejor práctica en los educadores ya que estos deben de estar listo y preparados para la acción, porque lo que se busca es provocar la voluntad para aprender.

Aquí también es importante analizar lo que marca el plan de estudios para la educación básica, donde se puede poner mayor énfasis en los principios pedagógicos que son condiciones esenciales para la transformación de la práctica docente con el fin de lograr los aprendizajes esperados que marca el programa y así como también el mejoramiento de la calidad educativa. Relacionándolo con lo que García y otras mencionan en el párrafo anterior, es deber del docente generar ambientes de aprendizaje que proporcionen las condiciones para facilitar la obtención de los aprendizajes, y esto no se puede lograr sin meter a la motivación.

El generar motivación en los alumnos por el aprendizaje va más allá que por simple gusto, esto está estipulado dentro de un principio pedagógico marcado por un documento

que rige la práctica docente, es por eso la importancia de llevarlo a la práctica dentro de este proyecto de la mano con la siguiente categoría.

2.4.4 Aprendizaje significativo

Después de analizar las tres categorías anteriores es necesario volver a resumir que en el ámbito estudiado, los alumnos del segundo A tienen un bajo rendimiento en la producción de textos escritos debido a la falta de atención sostenida, lo cual ha sido provocado por la desmotivación y el desinterés que muestran hacia este ámbito de la escritura, por lo consiguiente en esta categoría es necesario estudiar y comprender que es un aprendizaje significativo y el proceso que implica llevar a los estudiantes a lograrlo.

Se comenzará con la conceptualización de que es un aprendizaje significativo, este se refiere a un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente, su finalidad es darle sentido al conocimiento que supone la fusión de lo nuevo con lo viejo.

Dentro de este mismo enfoque el autor Rogers (1993) menciona que “el aprendizaje es una función de la totalidad de la persona y que este proceso no puede ocurrir sin tres aspectos: el intelecto del estudiante, sus emociones y la motivación para el aprendizaje” (p.7)

Según lo que plantea el autor un aprendizaje significativo es aquel que implica, la experiencia, el pensamiento y los sentimientos, lo cual puede generar un impacto en las actitudes y la conducta, inclusive ayuda a cambiar la personalidad del individuo para bien.

Como se ha mencionado con anterioridad es importante analizar la conexión de las categorías con el fin de comprender mejor el problema diagnosticado, es por esto que lo que menciona Rogers es muy importante para darle un sentido de continuidad a la investigación, en este punto se vuelve a retomar la motivación como una pieza crucial dentro del aprendizaje y del proyecto de intervención. Aquí se puede dar respuesta a las interrogantes que se generaron a partir del diagnóstico, una importante es querer conocer porque los alumnos no han logrado un aprendizaje significativo en la producción de textos escritos, Rogers tiene la respuesta que ayuda a comprender el alcance de las emociones que el docente influye en sus alumnos.

Dentro de los aprendizajes esperados en la asignatura de lengua materna que marca el plan y programa de estudios en México, se espera desarrollar en los alumnos un aprendizaje significativo en el ámbito de la comunicación oral y escrita con el fin de desarrollar habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros, es importante rescatar esta competencia para la vida, puesto que en el contexto estudiado los alumnos no han adquirido este aprendizaje, por lo cual es necesario conocer que acciones involucran el logro de los mismos para saber cómo se puede actuar en beneficio de estos.

Para que el aprendizaje sea significativo han de cumplirse dos condiciones mencionadas por el libro desarrollo psicológico y educación; El contenido debe ser potencialmente significativo desde este aspecto:

Significatividad psicológica: Desde la capacidad para asimilarlo, ha de existir dentro de la estructura cognoscitiva los elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje. Ha de existir, una disposición favorable para aprender el nuevo material y relacionarlo con lo que ya sabe previamente. (Coll C., Palacios J. y Marchesi, 2004 p. 65)

Aquí se puede poner énfasis en la teoría constructivista ya que entiende al aprendizaje significativo como un proceso que modifica la percepción que los individuos tienen de la realidad y este tienen lugar cuando los educandos analizan el tema de estudio como importante para sus propias metas a través de la autonomía y participación, reflexionando acerca de la interacción que se da en el segundo A este punto toma relevancia para comprender un poco más acerca del porque ellos no han adquirido un aprendizaje propio de la escritura y la respuesta puede ser el simple hecho de que los niños no encuentran la función de la escritura en la vida diaria, en la actualidad se vive en una era digital que ha traído grandes cambios innovadores en función de mejorar la calidad educativa, pero que también el mal uso de estos ha desencadenado diversos problemas en el aula, uno de los más importantes es que el uso de los teléfonos celulares, computadoras o tabletas a temprana edad ha hecho que los niños ya no le encuentren una función a la escritura, porque ven más comodidad con un aparato electrónico que una hoja y un lápiz.

Con lo antes dicho se puede analizar sobre el papel de los padres con respecto al apoyo y cuidado que les deben de dar a sus hijos, mediante el diagnóstico se pudo conocer que los pequeños utilizan estos aparatos electrónicos, los cuales con las medidas adecuadas pueden ser una herramienta para el aprendizaje, sin embargo de lo contrario puede ser perjudicial en su desarrollo como es el caso de los alumnos del segundo A. Sin embargo aun cuando esto puede ser un factor involucrado en la falta de atención sostenida en los alumnos, perjudicando en su bajo rendimiento en la escritura, es necesario cambiar o adecuar las estrategias para lograr motivar a los alumnos en esta práctica social del lenguaje para que ellos puedan encontrar la utilidad del mismo dentro de la vida cotidiana y logren obtener un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO

III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para la realización de una investigación de manera correcta es necesario conocer aspectos básicos y fundamentales de la metodología de la investigación, con el fin de poder explicar los mecanismos utilizados para el análisis del problema detectado por medio del diagnóstico pedagógico y socioeducativo, es por eso que se dará comienzo al marco metodológico con la conceptualización de un elemento importante que conforma este apartado, que es el paradigma.

3.1 Paradigma

La palabra paradigma significa la manera en que se ve al mundo, el paradigma según Thomas Kuhn es:

una concepción general del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas que deben estudiarse, del método que deben emplearse en la investigación y de las formas de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados obtenidos por la investigación (Kuhn, 1975, p.10)

Según esta definición se puede entender al paradigma como un modelo o un patrón aceptado, que orienta y organiza la investigación, dentro de esta conceptualización se le da un rol importante dentro de mismo porque su función es guiar a la obtención de respuestas e interpretaciones, de aquí parte la importancia de tomarlo como un elemento relevante dentro del proyecto.

Existen diversos autores que conceptualizan el término paradigma, sin embargo dentro de este marco metodológico se hará énfasis en lo que Thomas S. Kuhn (1992) menciona con respecto al tema. El menciona que paradigma es una “matriz disciplinaria ya que se refiere a la posesión común de quienes practican una disciplina particular” (p. 279) según esto puede entenderse que el termino de paradigma representa un conjunto de ideas que se desarrollan dentro del seno de una comunidad la cual ayuda a orientar la investigación por medio de ciertas medidas, siempre y cuando la colectividad acepte el patrón que se dicta. El paradigma es aplicable a problemas no resueltos, lo que busca es ayudar como un elemento indispensable en el margen de una investigación, sin embargo es necesario recalcar que está sujeto a cambios dependiendo el tiempo y el espacio donde se ubique el análisis.

El paradigma ayuda a tener una percepción de como ver el mundo que lo rodea, es por eso que para un investigador es importante saber reconocer y aplicar este término a su investigación, por lo consiguiente también es necesario conocer los tipos de paradigma que hay para una investigación educativa lo cuales son tres.

Primero se mencionará el paradigma positivista el cual comienza en el siglo XIX, de acuerdo con Dobles, Zúñiga y García (1998) este:

Se caracteriza por afirmar que el único conocimiento verdadero es aquel que es producido por la ciencia, particularmente con el empleo de su método. En consecuencia, el positivismo asume que sólo las ciencias empíricas son fuente aceptable de conocimiento (Dobles, Zúñiga y García, 1998, p. 3)

Según lo afirmado por los autores el paradigma positivista busca conocer la causa de los fenómenos del mundo donde el único conocimiento aceptable es el científico, esto a través de un sistema hipotético y deductivo. Este busca un conocimiento sistematizado comprobable y medible solo de aquellos elementos que se pueden observar. Es importante tomar a consideración que este paradigma es aplicable a las ciencias exactas.

El segundo paradigma es el interpretativo el cual surge como contraposición al positivismo, porque considera que dentro de un ámbito social existen diversas problemáticas que no pueden ser explicadas ni entendidas en toda su expresión desde la perspectiva positivista. En este paradigma la investigación es vista como inductiva y holística, así como también dentro de la misma se debe manejar la subjetividad del investigador.

El paradigma interpretativo renuncia al ideal objetivista de la explicación ya que postula la búsqueda de la comprensión, Heidegger (1974) se refiere a este paradigma como “la interpretación de la interacción social, el cual propone estudiar las interpretaciones y significados que las personas le dan cuando interactúan, en diferentes situaciones y la realidad social en la cual viven” (p. 18)

Según la definición este paradigma se centra en la forma en la que se genera el conocimiento sobre los individuos y las culturas, el cual se genera a través de la interacción que tiene el investigador con el objeto de estudio, por lo consiguiente este es

aplicable a las ciencias sociales, aquellas que suponen estudiar y comprender a las personas.

El tercer paradigma y al cual se le dará mayor importancia dentro de esta investigación es el sociocrítico porque tiene una estrecha relación con el interpretativo sin embargo la diferencia es que el sociocrítico tiene un carácter participativo. Popkewitz dice que algunos principios propios de este paradigma son:

Conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas (. Popkewitz, 1998, p. 87)

Con respecto a lo antes mencionado, quiere decir que el paradigma sociocrítico tiene un carácter auto – reflexivo que busca conocer, interpretar y transformar la realidad del objeto de estudio, implicando acciones emancipadoras por parte del investigador y los demás participantes.

El paradigma sociocrítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica “es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Dentro de esta definición se puede analizar su impacto social sin embargo también puede ser aplicable al ámbito educativo puesto que puede brindar una visión completa y lógica de la realidad educativa y lo más importante, de cómo se da el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, con el fin de enfocarlo al problema de investigación que se está llevando a cabo.

Dentro del paradigma sociocrítico el investigador toma un rol de militante participativo que le ayuda a tener una perspectiva de la situación más allegada a la realidad que los investigados viven dentro de su entorno, esto con el fin de analizar y conocer cada elemento para comprender y transformar la realidad. El propósito de este paradigma es dar respuesta a ciertos problemas y que a su vez pretende mejorar o cambiar las prácticas cotidianas en el cual alude a una estrecha relación entre la investigación – acción; ya que la acción es vista como una fuente de conocimiento y la

investigación es constituida como una acción transformadora la cual parte de conocimientos, acciones y valores, lo que sugiere una acción emancipadora.

Por la definición y conceptualización del paradigma sociocrítico antes mencionada es la razón por la cual será el que se llevara a cabo dentro de la presente investigación, puesto que su perspectiva ayuda a favorecer procesos participativos analizados como una pieza clave para generar los cambios necesarios dentro del contexto estudiado, a su vez dentro del marco de este paradigma se pretende tomar en cuenta las diferencias entre los alumnos del segundo grado grupo A para generar un bien común, el cual es el desarrollar la atención sostenida en beneficio de la escritura, tomado en cuenta a los pequeños como pieza esencial para el cambio, donde el investigador toma un rol más adentrado a la comprensión personal de las necesidades de los educandos.

Por ser una investigación que va más allá del aula de clases es esencial tener como guía un paradigma que ayude a la comprensión de cada uno de los escenarios o situaciones en la que los alumnos se desenvuelven con el fin de que el investigador pueda comprender cada factor implicado dentro del ámbito de oportunidad detectado en el segundo A con el fin de interpretar las necesidades de los educandos para el diseño de las actividades en función del logro de los objetivos de esta investigación.

3.2 Metodología

Como ya se ha mencionado en párrafos anteriores, este capítulo tiene como finalidad reflexionar y analizar los elementos que conforman la estructura esencial del marco metodológico, es por eso que después de estudiar el paradigma y centrar la atención en el sociocrítico para esta investigación, es necesario tomar otro apartado que permita hacer una unión y continuidad a ese término, el cual es la metodología.

Se comenzará este apartado conceptualizando el término metodología el cual se conforma de la siguiente manera:

De meta y de hodos se formó el concepto método y el método es el camino a seguir para llegar al fin que se propone, a esas dos palabras iniciales se le agregó una terminación logia, que se deriva de logos y esta puede entenderse como la inteligencia que dirige, la razón, el estudio o bien la palabra razonada, así que meta

uno, hodos dos y logos tres; por lo tanto metodología en un término simple es el estudio de los métodos (Herrera, 2012, p. 46)

Según esta definición se entiende a metodología como una serie de métodos que se aplican con el fin de guiar hacia el logro de ciertos objetivos de alguna determinada disciplina. Sin embargo al partir de esta conceptualización del término como tal, es necesario empezar a ligarlo a una investigación, en este sentido, la metodología funciona como un pilar conceptual que maneja la manera en que se aplican los procedimientos dentro de la misma.

Dentro de una investigación la metodología de acuerdo con Campos (2010) es, “llevar a la práctica los pasos generales de un método, al planificar las actividades sucesivas y organizadas donde se encuentran las pruebas que se han de realizar y las técnicas para recabar y analizar los datos”, dada esta explicación del funcionamiento de este apartado para la presente investigación es esencial encaminar el enfoque a una determinada metodología que ayude al cumplimiento de las tareas antes mencionadas, las cuales fungen una parte importante para el logro de los objetivos propuestos dentro de este proyecto, los cuales son el fomentar en los alumnos de segundo A la atención sostenida como herramienta fundamental para mejorar la producción de textos dentro de la asignatura de lengua materna.

.Partiendo de saber el propósito del proyecto es importante determinar una metodología que sirva como camino y guía para el diseño de las estrategias de actuación que ayuden a la problemática detectada, por lo tanto es necesario hacer mención de los dos tipos de metodologías que hay presentes en un proyecto de investigación. Primeramente se mencionara a la metodología cuantitativa la cual parte del supuesto de que “en potencia todos los datos son cuantificables” (Kerlinger, 1975) el enfoque cuantitativo se apoya del positivismo y del establecimiento de las leyes universales, ya que busca la explicación, predicción y control de la realidad a través de la comprensión de los fenómenos observables y susceptibles de medición, ya que se orienta a la comprobación a través de hipótesis deductivas.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) la definen expresando: “usa la recolección de datos para probar hipótesis con base a medición numérica y el análisis

estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.4), afirmando que las principales características de este enfoque están referentes a su rigurosidad en el proceso de investigación, puesto que la información es recogida de manera estructurada y sistemática, donde es esencial la utilización de la lógica deductiva para identificar una realidad ya que, tiene una concepción lineal.

Dentro del párrafo anterior se encuentra la razón por la cual esta metodología no será la que se utilizará en este proyecto, si se hace un análisis partiendo desde el paradigma, se puede reflexionar que no existe una relación alguna de la metodología cuantitativa con el paradigma socio crítico, el cual se ha encontrado más conveniente utilizar, puesto que se habla de transformar la realidad que se vive en el segundo A y a su vez el objetivo propuesto para la intervención, va más allá de tomar en cuenta aquellos aspectos físicos u objetivos que practican los alumnos, la atención sostenida es una habilidad que los alumnos deben de fortalecer, la cual no se puede mejorar a través de medir o cuantificar, es por eso que la metodología cualitativa se ha encontrado más apta para llegar al cumplimiento de las metas propuestas.

Según Jiménez-Domínguez (2000) “la metodología cualitativa parte del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos”. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales

De acuerdo con lo que se mencionó, esta metodología busca la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis donde el investigador le da mayor importancia a lo particular del sujeto, donde a su vez concibe a la realidad como dinámica, múltiple y holística. Para esta metodología los resultados cuantitativos son limitantes por lo que los procedimientos que utiliza son abiertos y flexibles en función las necesidades de los sujetos a investigar, en este caso a los alumnos del segundo A.

Esta metodología surge de que hay una realidad que descubrir, construir e interpretar por lo tanto el investigador debe de comprender que el mundo social es relativo y solo puede ser comprendido desde el punto de vista de los sujetos estudiados, esto quiere decir es a través de las percepciones y las experiencias de los investigados es

como se puede lograr comprender para poder después actuar en beneficio de los mismos.

La investigación cualitativa según Hernández Sampieri (2014) “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad” (p.16) como se ha mencionado con anterioridad esta metodología aporta grandes posibilidades a un proyecto de investigación por la apertura que le da al investigador para poder comprender aquello que va más allá de lo físico, donde se pueda tomar en cuenta aspectos subjetivos que muestren otra perspectiva de lo que se vive dentro del segundo grado grupo A, y no solamente enfocado a los alumnos, también incluidos docente, padres de familia y cada una de las prácticas que se desarrollan dentro del mismo.

Es por esta razón que esta metodología es la que se utilizará para esta investigación puesto que lo se busca es generar cambios de una manera inductiva donde se enfatice en el cambio por medio de la construcción de los involucrados. Esta investigación busca ayudar a los alumnos más allá del ámbito educativo por lo consiguiente es necesario la comprensión e interpretación de los aspectos cualitativos de los individuos, aquello que no se puede contar sino más bien comprender.

3.3 La Investigación Acción Participativa y sus fases

Como se menciona en el apartado anterior existen dos metodologías aplicables a una investigación, la cuantitativa y la cualitativa donde la primera implica el uso de herramientas estadísticas y matemáticas para obtener resultados, puesto que busca cuantificar el problema y entender lo concreto a través de la objetivación, medición y explicación. Y por otro lado la segunda, la cual tiene una mirada holística del fenómeno a estudiar puesto que busca una comprensión del todo a través de la participación ya que el investigador adquiere un rol dentro del contexto haciendo que la investigación sea perceptivo al entorno y a aquellos que lo conforman.

El objetivo de la presente investigación es lograr comprender aquellas cualidades de los alumnos de segundo A que en unión determinan la realidad dentro del entorno

socioeducativo enfocado hacia la producción de textos, es por eso que la metodología cualitativa se ha encontrado más acorde para poder aplicarla dentro de este proyecto. Esta metodología se apoya de diferentes métodos como lo son el método etnográfico, el estudio de casos, la investigación – acción, la fenomenología, entre otros sin embargo dentro de este apartado se mencionaran y describirán solamente algunos. Se comenzará mencionando al método etnográfico que se define como:

El método para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto, ha sido ampliamente utilizado en los estudios de la antropología social y la educación, tanto que puede ser considerada como uno de los métodos de investigación más relevantes dentro de la investigación humanístico-interpretativa (Arnal et al. 1992 p. 175).

El método Etnográfico pone mayor hincapié en la exploración de la naturaleza de los fenómenos sociales porque se considera como una descripción e interpretación de un grupo social, cultural o un sistema donde el investigador reconoce los modelos notorios y asimilados dentro de un grupo, incluyendo costumbres y formas de vida. Este método describe grupo sociales a fondo y en su ámbito natural, ya que, busca comprender esta parte desde el punto de vista de quienes interactúan dentro del contexto, este método es aplicable al estudio de grupos, procesos y ambientes educativos.

El segundo método que se hará mención es el estudio de casos según Monje (2001), es “una investigación de tipo descriptiva, sus principales características son estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación único y de una forma lo más intensa y detallada, es una metodología importante para recabar información” (p.53).

Este tipo de estudios debe aplicarse a casos que necesiten de una mirada especial, estos son siempre limitados en su número y se consideran excepcionales. El estudio de caso se basa en el razonamiento inductivo, as generalizaciones, conceptos o hipótesis que surgen a partir del examen minucioso de los datos. Lo que caracteriza al estudio de caso es el descubrimiento de nuevas relaciones y conceptos ya que facilita la comprensión al investigador del fenómeno que está estudiando, este puede descubrir nuevos significados, ampliar su experiencia o ampliar el conocimiento que sabe con respeto al objeto de estudio. Aplicado a un ámbito educativo describe aquellos procesos sociales que ocurren dentro del aula de una manera detallada, con el fin de tener una

comprensión de la realidad que se vive dentro de este contexto. Por último se hará énfasis en el método de la investigación – acción la cual su punto de origen se le atribuye al psicólogo Kurt Lewin, el afirma lo siguiente:

La investigación Acción es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (Lewin, 1946, p34)

La Investigación – Acción se establece como una metodología para el estudio de la realidad social, así como también en una herramienta que guía al cambio, ubicándola en el ámbito educativo se puede analizar como este método viene a comprender y transformar la realidad dentro del aula, a través de la unión de una mirada sociocrítica con el fin de entenderla como algo que está en construcción para lo cual la participación conjunta de alumnos, docentes y comunidad (padres de familia) es esencial para lograr los objetivos en beneficio de la calidad de la enseñanza y el mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Esta es una de las razones principales por la cual este método ha sido el más adecuado para este proyecto de intervención, que se pretende realizar con los alumnos del segundo A tomando en consideración a padres de familia e investigador para lograr el bien común, lo cual implica un proceso de reflexión con el fin de transformar la realidad.

La Investigación – Acción (I – A) contempla los problemas desde el punto de vista de los sujetos que se encuentran involucrados con el fin de realizar un proceso de construcción en base a sus propios conocimientos. Dentro de este método hay tres tipos diferentes los cuales se ocupan dependiendo el caso, estos son; la I – A crítica, I – A cooperativa y la I – A Participativa, esta última será la que tenga mayor relevancia para este proyecto según Fals Borda y Brandao (1987) “Una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento.” (p.18) La Investigación – Acción es un proceso de trabajo que busca transformar la realidad existente dentro de un grupo social de la mano con la participación de todos los actores involucrado.

Algo importante a considerar es que dentro de este método de investigación cualitativa existen cuatro fases las cuales son el diagnóstico, el diseño, la aplicación y la evaluación, estas sirven de guía al investigador durante el proceso de búsqueda y recolección de información, la planificación de las acciones a realizar, el emplear las mismas y valorar su alcance.

Colmares brinda una explicación a lo que se refiere a la primera fase, para lo cual el menciona:

En primer lugar se realiza un diagnóstico de una preocupación temática o problema, el cual consiste en la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. (Colmares, 2012, p.106)

Como se mencionó con anterioridad esta fase ayuda al investigador a encontrar la información necesaria donde se pueda analizar una problemática que pueda ser intervenida, siempre y cuando se tenga una mirada subjetiva de las situaciones que se dan dentro del contexto a estudiar. También dentro de esta fase es importante tener presente a cada uno de los actores involucrados puesto que en ellos se busca encontrar la solución. Para poder llevar a cabo la primera fase de la Investigación – Acción Participativa se realizó el diagnóstico pedagógico y socioeducativo y gracias a ellos se pudo detectar que los alumnos del segundo A tenían un bajo rendimiento en la producción de textos escritos provocado por la falta de atención.

La segunda fase se encuentra la construcción del plan de acción el cual debe de diseñarse tomando en consideración a todos los sujetos implicados dentro del contexto, donde todo debe de ir encaminado hacia dar solución al problema detectado. Es necesario orientar las actividades en función al diagnóstico realizado en la fase número uno. Para dar cumplimiento a esta etapa se diseñó un proyecto de intervención el cual va en función de beneficiar la producción de textos escritos por medio de la atención sostenida como herramienta que permite considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos para que cada una de las actividades a realizar pueda ser provechosa y logre

ser asimilada para generar un aprendizaje significativo, teniendo como elemento importante la autonomía y participación de los educandos hacia su propio aprendizaje.

Según Evans (2009) La fase número tres consiste en la “ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes”. (p.7) durante esta fase se le sigue dando un rol importante a la participación de todos los involucrados, en el caso de esta investigación a alumnos del segundo A, docente y padres de familia, esta fase fue cumplida aplicando el proyecto anteriormente mencionado.

Por último en la fase IV comprende el proceso de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, decodificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación, que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. (Evans, 2009, p.7)

En la última fase se buscó realizar un juicio valorativo que permitiera evaluar el alcance de la intervención que se realizó dentro del ámbito estudiado, donde se realizó un proceso de reflexión y a su vez se dio una difusión de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las actividades. Al reflexionar acerca de las fases que implica la Investigación – Acción Participativa concerniente a una investigación cualitativa, es necesario hacer alusión aquellas técnicas e instrumentos que se aplicaron para poder obtener la información necesaria para partir al diseño del proyecto, por lo consiguiente a continuación se hará un apartado donde se explique detallada mente esta parte de la investigación.

3.4 Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos

Como se menciona con anterioridad en este apartado se realizará un análisis acerca de las técnicas de recopilación de información que se utilizaron en función de la investigación, tomando como referencia al método de investigación – acción participativa y sus fases. Es necesario indicar que cada metodología de la investigación tiene sus propias técnicas en empleo a la misma, por lo consiguiente se dará comienzo mencionando aquellas que van encaminadas hacia una investigación cualitativa.

Es importante primeramente tener una conceptualización de lo que se refiere a técnica y generar una idea de las diferencias que hay y como se apoya una de la otra. En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008) “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, entrevistas y encuestas” (p.10) se entiende que técnica son los recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a la comprensión de las diversas situaciones que se presentan en ámbito a estudiar y donde se puede establecer una relación con el objeto de estudio.

En esta investigación se utilizaron dos técnicas, la observación y la entrevista las cuales fueron empleadas para identificar una problemática dentro del segundo grado grupo A, de acuerdo a la primera fase de la Investigación – Acción , donde se aplicó inicialmente un diagnóstico pedagógico y posteriormente se desarrolló un diagnóstico socioeducativo. Esto con el fin de dar comienzo a la investigación, a través del conocimiento del terreno y los sujetos que se involucraban dentro del mismo.

Con el uso de la observación como técnica se busca mirar detenidamente con el fin de que el investigador sea capaz de identificar un conjunto de conductas, fenómenos o hechos que ocurren. En la investigación social la observación de fenómenos sociales, según Pardinás (2005), “son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados”. (p. 90) Según lo que menciona este autor esta técnica permite al investigador conocer la realidad mediante la percepción directa de los sujetos y los fenómenos.

Por otra parte la técnica de la entrevista tiene la finalidad de recolectar datos para la investigación de manera personalizada, donde se analizan acontecimientos vividos y aspectos subjetivos en relación a la situación que se vive, esto ayuda a que el investigador pueda tener una perspectiva del punto de vista de los sujetos involucrados de su propia situación. En este sentido Sabino, comenta que:

La entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes

busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones (Sabino, 1992, p.116)

Es importante reconocer que dentro de esta técnica son los mismos actores sociales, los que le brindan información al investigador concerniente a sus conductas, opiniones y actitudes, con lo cual se logra obtener una visión más amplia de las diversas situaciones que se desarrollan en el contexto a estudiar, lo que permite llegar a la obtención de los saberes necesarios que orienten la investigación.

Partiendo de la conceptualización de técnica y las que se aplicaron dentro de esta investigación, es momento de enfatizar en los instrumentos, los cuales representan las herramientas con las cuales se recoge la información, son el medio material mediante el cual se acopian, concentran y se conservan los datos.

El primero que se utilizó fue el diario de campo como instrumento de la observación
Según Bonilla y Rodríguez

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 12)

Esto se refiere a que el diario de campo es una herramienta que permite recoger datos concretos donde se anotan ideas y comentarios concerniente a las situaciones que suceden durante la observación, por lo cual fue el instrumento (ver apéndice A) que se aplicó primeramente dentro del según A en cual se pudieron conocer diversas circunstancias que se fueron presentando, donde se pudo identificar desde el comienzo que a los alumnos no les gustaba trabajar en la materia de lengua materna, ya que siempre estaban jugando, peleando, gritando por lo cual era evidente que no podían mantener su atención dentro de las actividades o las explicaciones de la docente que estaba ligado con su compartimiento dentro del aula, a su vez fue percibido que son pequeños que carecen de valores, así como también de atención por parte de los padres de familia con respecto al ámbito educativo.

Para ampliar más la información con respecto a las prácticas que se dan dentro de este contexto áulico se llevó a cabo el cuestionario como instrumento de la entrevista donde se considera que puede ayudar a obtener la información necesaria si la

investigación según Martínez (2002) tiene como objetivo “conocer la magnitud de un fenómeno social, su relación con otro fenómeno o cómo o por qué ocurre, especialmente en el caso de que sea necesario conocer la opinión de una gran cantidad de personas” (p. 2).

Este cuestionario (ver apéndice B) se aplicó a la docente de grupo con el fin de corroborar los datos que fueron identificados a través del diario de campo, en el cual se pudo saber que los alumnos tienen un bajo rendimiento en la asignatura de lengua materna, en especial en la producción de textos escritos, a su vez se pudo conocer el comportamiento de los pequeños dentro del salón de clases y la relación que existe entre padres de familia y escuela concerniente al progreso de sus hijos.

A su vez se aplicó el mismo instrumento a padres de familia (ver apéndice C) donde ellos pudieran brindar información que pudiera ser útil para comprender más afondo el bajo rendimiento de los alumnos en la asignatura de lengua materna, así como también otros aspectos que ayudaran a la comprensión de sus comportamientos dentro y fuera del aula, en el ámbito escolar y social, y aspectos más allegados a sus vidas en familia y amigos.

CAPÍTULO

IV

4. DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

Como se ha venido desarrollando en los capítulos anteriores del presente proyecto de investigación, el problema detectado en el segundo grado grupo A de la escuela primaria Naciones Unidas de la ciudad de Teziutlán, Puebla es la falta de atención sostenida en los alumnos, afectando esto en diversos aspectos, sin embargo, el problema más importante encontrado es la producción de textos escritos, un problema que afecta a nivel institución.

Por lo consiguiente al terminar de analizar los capítulos anteriores es momento de pasar a lo práctico, por lo cual es tiempo de comenzar este capítulo, donde se pueda dar una descripción más detallada de los sujetos con los cuales se trabajó en la intervención, la estrategia utilizada y las actividades diseñadas en función de lograr el objetivo del proyecto. Para lo cual se dará comienzo a este capítulo describiendo la estrategia y las acciones encaminadas al logro de la meta, la cual es dar solución al problema detectado.

4.1 Estrategia y acciones para la solución del problema

En el presente apartado con el cual se dará inicio al capítulo IV de esta investigación se comenzará con la conceptualización de la estrategia que se implementó con el fin de diseñar las actividades en función del problema detectado en el segundo grado grupo A de las Escuela Primaria Naciones Unidas, sin embargo es importante enfatizar en la comprensión de lo que significa estrategia, según Parra las estrategias:

Constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. (Parra, 2003, p. 1)

Las estrategias son vistas como procedimientos diseñados con el propósito de aplicarlos en función de la finalidad requerida, o sea en función de la intervención que se pretende realizar para beneficio de un ámbito de oportunidad, una de las estrategias didácticas para el desarrollo de competencias es la de Aprendizaje Basado en

Problemas, el cual busca generar problemas cognitivos a los alumnos que los obliguen a buscar soluciones generando un aprendizaje significativo debido a que ayuda a involucrar la parte afectiva y volitiva.

El Aprendizaje Basado en Problemas tiene pasos a seguir los cuales son: diseño del problema, lectura y análisis del problema planteado, realización de una lluvia de ideas, enlistar lo conocido y lo desconocido del problema, clarificar el procedimiento para la solución de la situación problemática, distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados, comunicar los resultados y por último la evaluación.

Otra estrategia importante de mencionar es el método de casos el cual consiste en realizar una descripción narrativa en la cual se alude a una situación de la vida cotidiana la cual debe de tener la característica de involucrar la toma de decisiones por parte de los educandos. Su finalidad es aproximar a los individuos a las situaciones de la vida real con el fin de brindarle las herramientas necesarias para que pueda estar preparado.

La siguiente estrategia que se mencionará es la del aprendizaje cooperativo o por equipos, la cual consiste en un aprendizaje basado en la interacción social en la cual los educandos deben de trabajar cooperativamente en la cual puedan organizarse para comunicar pensamientos y construir ideas lo cual ayude a construir objetivos para el logro de la tarea asignada.

Por último se aludirá a la estrategia en la cual se basa el presente proyecto de intervención, esta es el método por proyectos por lo que a continuación se dará una explicación de lo que es y su función dentro de esta investigación. El método por proyectos surge de una filosofía pragmática lo cual quiere decir que los conceptos son comprensivos a través de lo observable, según esta idea el aprendizaje debe de estar en contacto directo con las cosas de la vida cotidiana de una persona. Esta estrategia didáctica surge con los aportes de Jhon Dewey retomados por William H. Kilpatrick. El crea el método por proyectos a principios del siglo XX, en el cual busca generar una práctica innovadora diferente en las escuelas con el fin de dar mayor importancia a los estudiantes en su propio aprendizaje. Esta estrategia didáctica busca que los alumnos puedan aplicar sus habilidades y conocimientos obtenidos dentro del salón de clases,

con el fin de generar un aprendizaje significativo que los acerque lo más apegado a la vida diaria, se puede relacionar lo antes dicho con lo siguiente:

Así mismo, las tradiciones pedagógicas cuya aportación ha sido clave en el desarrollo del trabajo por proyectos, abogan por un cambio en la manera de enseñar y de aprender en la escuela. Critican el aprendizaje verbal y la mecanización del saber, el uso de metodologías poco respetuosas con los intereses de los alumnos, la separación radical entre los roles de docente y discente, la ausencia de actividad reflexiva, el estilo más arcadamente individualista de la tarea escolar y la evaluación centrada en los resultados sin tener en cuenta los procesos. A partir de estos argumentos, se reivindican intervenciones escolares atentas a la naturaleza del alumno, que potencien su capacidad espontánea para aprender, que aprovechen la relación entre iguales como motor de aprendizaje y que incorporen problemas reales que sean abordados a partir de la observación, la experimentación y la reflexión. (Puig Rovira, J.M. y Martín García, X., 2007 p. 4)

Como se puede analizar dentro de esta cita se manejan los principios por los cuales se rige el método por proyectos, este retoma los aportes de la escuela nueva, con lo cual busca generar que la educación represente a la vida común, donde se le dé importancia a estos aspectos dentro de las instituciones educativas. A su vez lo que busca es quitar la pasividad y dependencia de los alumnos, esta estrategia propone que los educandos deben de construir su aprendizaje orientado por su educador, para que genere situaciones reales para ellos y puedan darle valor al conocimiento, con lo cual se pueda generar un aprendizaje significativo. Frola y Velásquez (2012), proponen las fases del proyecto, que son cuatro: la intención, preparación, ejecución y evaluación.

Dentro de la primera fase lo que se pretende es identificar el problema, así como también buscar información que permita tener más en claro sobre el mismo, por lo tanto dentro de este proyecto pudo llevarse a cabo un diagnóstico pedagógico primeramente y posteriormente un socioeducativo, por medio de estos se pudo identificar en primer lugar las diversas situaciones que se llevaban a cabo dentro de la escuela primaria Naciones Unidas, en el segundo grado grupo A, donde al investigar más a fondo se pudo llegar a la comprensión de un problema en particular el cual estaba afectando en la adquisición de los aprendizajes esperados dentro de la asignatura de lengua materna. Para obtener dicha información se aplicaron dos técnicas y sus instrumentos; los cuales fueron en primer lugar la observación, con el diario de campo y la entrevista con un guion de entrevista con la aplicación de estos instrumentos se pudo obtener la información

necesaria con esta se pudo formular la pregunta de investigación que ayuda a la orientación de este proyecto, con la cual se busca fomentar la atención sostenida en los alumnos con el fin de favorecer la producción de textos escritos.

Partiendo de la identificación de un problema dentro del ámbito estudiado se retomó la fase número dos del método por proyectos la cual consiste en la planificación de las acciones a realizar en beneficio del problema detectado por lo cual se diseñó una secuencia didáctica enfocada a un campo formativo, asignatura, propósito y aprendizaje esperado como base, así como también dos campos formativos, asignaturas, propósitos y aprendizajes esperados de entrecruzamiento. Durante la tercera etapa se aplicó la secuencia didáctica y por último la fase número cuatro la evaluación, la cual consiste en valorar el alcance del proyecto con respecto a el objetivo planteado. Para describir más afondo y lograr una comprensión más amplia acerca de las tres últimas fases las cuales tienen un desarrollo más amplio dentro del proyecto se enfocara un apartado que ayude a tener una visión clara de lo que se planifico, aplico y logró.

4.2 Diseño de la propuesta innovadora

Como se menciona en los párrafos anteriores, el método por proyectos es la estrategia didáctica que se implementó para el proyecto de intervención el cual tiene como finalidad mejorar la producción de textos escritos a través de fortalecer la atención sostenida, dentro de la fase número uno se aplicó un diagnóstico que ayudó a la obtención de la información necesaria con la cual se pudo conocer a los alumnos y la práctica de la docente y los padres de familia. Partiendo de estos conocimientos se pasó a la fase número dos, la planificación.

Dentro de esta fase se plantea como objetivo del proyecto presentar a través de un museo de la escritura, la producción de textos escritos en equipos de cinco usando material didáctico y la presenten a padres de familia y comunidad escolar en el aula de clases. Partiendo del objetivo del proyecto se diseñaron las actividades las cuales tenían como base el campo formativo de lenguaje y comunicación, la asignatura de lengua materna, el propósito de desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos, y como aprendizaje esperado: escribe

un cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a su historia, todos estos tomados del plan y programa de estudios que se utiliza en la educación básica en México.

El método por proyectos tiene la característica de buscar un entrecruzamiento curricular el cual pueda ir en función del logro del objetivo del proyecto, debido a ello se tomó como apoyo en primer lugar el campo formativo de exploración del mundo natural y social, en la asignatura de conocimiento del medio donde se enfocaron los siguientes propósitos: reconoce el funcionamiento del cuerpo humano y práctica medidas de cuidado personal como parte de un estilo de vida saludable y comprender la importancia de las reglas de convivencia, asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultura del lugar donde viva; siendo los aprendizajes esperados respectivamente: reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para su cuidado. Reconoce normas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia.

Para apoyar el diseño del proyecto se realizó una planeación la cual constaba de elementos, el primero de ellos es el número de sesión y la duración de la misa, posteriormente se encuentra el campo formativo el cual permite identificar en que aspecto del desarrollo y aprendizaje se centra la actividad así como también la disciplina en que se organiza el trabajo. También la asignatura es un elemento que se tomó en consideración, esta es básicamente la materia que se utilizara perteneciente al programa de estudios.

Otro aspecto que comprende la planeación es el tema que fue obtenido del plan y programa de estudios “aprendizajes clave” el cual es el que se lleva actualmente en el segundo grado de primaria, de este mismo documento fue retomado el aprendizaje esperado, este consiste en un elemento que define lo que se espera que los alumnos logren asimilar. El propósito también fue tomado en consideración, al igual que aspectos mencionados anteriormente fue retomado del programa, este dicta el objetivo que se pretende lograr.

Posteriormente se encuentra el desarrollo de las actividades, los recursos utilizados dentro de las mismas, que consisten en el material utilizado para apoyar la

realización de las actividades, también las técnicas fueron consideradas como un medio didáctico que permite apoyar al docente para llevar a cabo los propósitos planeados. Por último se pusieron como elementos los productos surgidos de la actividad, el momento de evaluación y las técnicas e instrumentos que se utilizaran para valorar los productos.

Cabe mencionar que para el diseño de la secuencia didáctica se tomaron en cuenta las cuatro categorías de análisis planteadas en el capítulo dos del proyecto las cuales son; producción de textos escritos, atención sostenida, motivación y aprendizaje significativo, partiendo de esto se diseñaron las actividades las cuales se enfocaron en una estructura de inicio, desarrollo y cierre donde en la primera etapa se pudiera introducir los conocimientos necesarios para la producción de textos en diversos tipos, así como también se buscó beneficiar la ortografía y la motricidad fina. Durante el desarrollo se realizaron actividades en función de la escritura donde los alumnos pudieran crear sus producciones para presentarlas en la exposición como prioridad. En dichas actividades se tomaron en cuenta técnicas como la lluvia de ideas, preguntas guía y preguntas literales, así como también recursos didácticos que ayudaran de una manera llamativa. Para el cierre se tomó en cuenta el producto integrador el cual consistió en un museo de la escritura donde los alumnos mostraran sus producciones realizadas durante el desarrollo y así como también la evaluación del proyecto.

Es importante hacer referencia que el diseño de las actividades iba enfocado a su vez de una manera implícita y como apoyo a la producción de textos, el fortalecer la atención sostenida, para lo cual en primer lugar se tomó como referencia la categoría de análisis número dos y en un segundo lugar los referentes de proyectos innovadores mencionados en el capítulo dos, para lo cual se implementó el uso de las pelotas de yoga en lugar de las sillas convencionales así como también el uso de juegos de mesa, y actividades en las que los alumnos utilizaran un estilo de aprendizaje kinestésico.

Para el cumplimiento de todo lo antes mencionado se diseñaron dieciséis sesiones, dentro de las cuales se fueran desarrollando las actividades y construyendo los productos para mostrarlos en el museo de la escritura, esto con la intención de que los alumnos no los realizaran simplemente por hacer, más bien que ellos a través de la reflexión y análisis pudieran reconocer todo el proceso que implicó construirlos, donde

ellos pudieran explicar a los demás la funcionalidad del producto, sus características y cómo fue su proceso de construcción. Por lo antes mencionado y con el fin de que el proyecto fuera llamativo para los alumnos el nombre que se le dio al proyecto fue “Escribir para construir; el mundo, la escritura y yo.”

Dentro de este apartado lo que se busca es generar una comprensión de lo que se tomó en cuenta para el diseño de las actividades, lo que concierne a la fase número uno y dos del método por proyectos, la intención y planificación. Es necesario retomar estos puntos para dar una continuidad de cómo se llevaron a cabo las otras dos fases que siguen, por lo tanto es importante abrir un apartado que permita adquirir este conocimiento acerca de la fase número tres, la aplicación y la fase cuatro, la evaluación con el fin de brindar una mayor claridad de lo que se vivió dentro del segundo A durante este proceso de investigación.

4.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta

Como se ha mencionado con anterioridad, el método por proyectos ha sido la estrategia que se ha implementado para atender al ámbito de oportunidad detectado dentro del segundo A, por lo tanto ya se ha hecho mención de aspectos importantes que se tomaron en cuenta para el diseño de las actividades de intervención, con esto, cumpliendo con las dos fases del método, la intención y el diseño, ahora es momento de analizar y desarrollar las últimas dos fases, las cuales dieron evidencia de la funcionalidad y alcance del proyecto “escribir para construir; el mundo, la escritura y yo”.

En primer lugar se mencionará a la fase cuatro, la práctica dentro de la cual se implementó conforme a una planeación diseñada en la fase dos (ver apéndice D), del diseño. Como sesión número uno se llevó a cabo una junta con padres de familia (ver anexo 3) con el fin de darles a conocer el proyecto y la manera de cómo se desarrollarían las actividades, es importante mencionar que para la junta solo asistieron veinte padres de familia de veinticuatro, durante la junta se les proporcionó una lista de materiales, los cuales eran para realizar las diferentes actividades. Los padres de familia se mostraron interesados y expresaron aceptación, así mismo se comprometieron a cumplir con lo que se les pidió, y también en la participación del museo de la escritura. Para mantener a

todos los padres informados, se les dio a los niños la lista para que la entregaran en casa, así como también se les dijo lo que era necesario traer para la sesión número dos.

Durante la primera sesión también se hizo una pequeña junta con los alumnos donde se les platicó acerca del proyecto y lo que debían de realizar, los pequeños se mostraron entusiasmados con las actividades. Al igual se tuvo una pequeña reunión con el director de la institución donde se le planteó de manera general el proyecto, así como también su propósito, el director mencionó estar interesado y lo aprobó puesto que la producción de textos es un aspecto donde se tiene mayor problema a nivel escuela. La docente de grupo también manifestó estar dispuesta a ayudar, ya que las actividades le parecieron interesantes. Es importante mencionar que durante la primera semana de aplicación fue complicado llevar a cabo las actividades como se planearon porque una maestra de segundo grado tuvo incapacidad y 10 de sus alumnos estuvieron en el segundo A, la docente de grupo tuvo una pequeña reunión con sus padres de familia y acordaron llevar a cabo las actividades durante las 4 sesiones que permanecerían en el grupo.

De acuerdo a lo planificado la sesión número dos se trató de realizar un gimnasio de escritura, (ver anexo 4) la cual ayudaría a fortalecer la motricidad fina y a su vez los alumnos deberían concentrar su atención en la realización de su gimnasio, para el fortalecimiento de la atención sostenida, se les solicitó una pelota similar a las de yoga, al principio fue complicado acoplar las pelotas ya que los alumnos no acatan las reglas, comenzaban a jugar entre ellos, a aventárselas y empujarse sin embargo al transcurrir la actividad se logró mantener el orden un poco y los alumnos, al estar emocionados lograron realizar la actividad como se les pidió, todos cumplieron y realizaron su gimnasio de escritura, posteriormente se les pidió realizar en la arena las palabras o figuras, al ser algo nuevo para ellos realizaron las palabras cumpliendo con lo que se les solicitaba, cabe mencionar que dos de los niños no cumplieron con el material, ocasionando que no pudieran trabajar con su propio material, sus compañeros compartieron con ellos para que pudieran realizar la actividad. Al finalizar el director dio autorización de poder guardar los gimnasios de escritura y las pelotas en la bodega, los alumnos al terminar las llevaron a guardar.

Durante la sesión tres se comenzó trabajando con el gimnasio de escritura durante diez minutos, posteriormente se realizó una dinámica para formarlos por equipos, algo que costó trabajo ya que los alumnos no ponían atención, empezaban a jugar y no realizaban correctamente la dinámica, el formar equipos llevo el doble de tiempo que estaba planeado, una vez formados trabajaron con los juegos de masa, donde ellos pudieran analizar las reglas ortográficas (ver anexo 5) para la escritura. Los pequeños estuvieron muy entusiasmados, sin embargo al principio hubo conflictos ya que los pequeños no saben respetar turnos, y comenzaban a pelear pero conforme paso el juego fueron tranquilizándose y tuvieron más paciencia, pero fue algo que les costó y no lograron convivir de manera armónica del todo, sin embargo se divirtieron y a pesar de los conflictos aprendieron un poco.

En la sesión número cuatro se comenzó analizando dos videos acerca de los textos narrativos denominados “textos narrativos” y “la narración” donde la docente pausaba los videos y realizaba preguntas guía, los alumnos contestaron mostrando interés en los videos aun aquellos que durante las clases no ponían atención se veían interesados, algo que llamo la atención ya que en las otras sesiones los alumnos no se habían comportado bien del todo.

Posteriormente se realizó una dinámica para formarlos en equipos, sin embargo antes de comenzar la docente platico con ellos para que se pudiera realizar bien la actividad, los pequeños se comprometieron a obedecer durante la dinámica, se realizó de manera un poco más ordenada, la mayoría trato de cumplir con lo acordado, sin embargo hubo cuatro niños que siguieron desobedeciendo. La dinámica se logró realizar de manera más ágil, una vez formados por equipos se sentaron y la docente les proporciono un rompecabezas de un texto narrativo para que lo armaran. Esto con el fin de trabajar la atención sostenida y la familiarización de este tipo de texto. Los alumnos se mostraron contentos ya que para ellos no era un trabajo o una actividad, ellos lo veían como juego lo que permitió que lo realzaran con motivación, en esa ocasión respetaron más los turnos y hubo un mejor ambiente de trabajo.

En la sesión número cinco y seis se realizó un libro plegable (ver anexo 6) por lo cual se llevó a cabo en dos sesiones divididas. Los alumnos estaban muy entusiasmados

por realizar esta actividad, se comenzó cambiando las sillas por las pelotas de yoga y se jugó diez minutos con el gimnasio de escritura, los pequeños mostraron más obediencia y utilizaron de mejor manera las pelotas de yoga. Posteriormente se jugó a la papa caliente con el fin de retomar lo visto y analizado en la sesión pasada acerca de las características de los textos narrativos, los alumnos recordaron las características de un texto narrativo, lo cual evidencio que si pusieron atención y aprendieron en la sesión pasada.

Posteriormente como la actividad era en función de la asignatura de conocimiento del medio, la docente explicó y habló referente a las reglas de convivencia, posteriormente los alumnos debían de decir alguna regla de convivencia que practicasen dentro de la escuela o el hogar. Los niños participaron entusiasmados, sin embargo seguían sin respetar los turnos de los demás y comenzaban a gritar. Una vez de que pasaron todos, la docente escribió las reglas de convivencia y las metió en un bote, los alumnos escogieron uno y con base a lo que les decía el papelito debían construir su cuento.

Primero realizaron su cuento en borrador, les costó mucho trabajo, hubo cinco alumnos que lo hicieron bien y terminaron primero, la docente los puso a ayudar a los alumnos que no saben escribir, lo que hizo que escribieran un pequeño cuento, algo que no hacían. Una vez revisado y corregido en la sesión número seis realizaron su libro plegable, a excepción de un alumno que no cumplió con su material, el mismo que había faltado en la sesión número dos. Cabe desatacar que los pequeños le dieron mejor utilidad a las pelotas, a su vez se mostraban más atentos en su actividades y todos la realizaron, muy pocos estuvieron fuera de su lugar y ya no se les veía jugando por otros lados, todos se encontraban sobre su pelota trabajando.

En la sesión número siete y ocho los alumnos realizaron su película,(ver anexo 7) se comenzó a trabajar de la misma manera con su gimnasio diez minutos, esta vez sin el cambio de las sillas posteriormente salieron al patio a realizar la dinámica de la granja para formar los equipos, al estar fuera del salón los alumnos empezaron a jugar, correr y gritar, les costó trabajo obedecer las indicaciones, una vez formados se regresaron al salón se les proporcionaron tapetes para que se sentaran en ellos y se acomodaran como

ellos quisieran. Los alumnos comenzaron con su guion, la docente se acercó a cada equipo para orientarlos con respecto al contexto de su película y los personajes, los alumnos se mostraron emocionados y no fue necesaria tanta intervención de la docente ya que ellos empezaron a recrear su historia entre todos, cada integrante aportaba ideas, en esta ocasión no hubo conflicto en los equipos, ya que pudieron organizarse y emocionados por la actividad trabajaron colaborativamente.

Una vez realizado el guion la docente lo reviso e hizo correcciones de ortografía, una vez listo lo pasaron en limpio dividiendo por inicio, desarrollo y cierre, por cada estructura los alumnos realizaron un dibujo. Cuando tuvieron todo listo se les dio una caja para que la pintaran mientras que la docente los ayudo a pegar sus hojas y hacer una tira para que pudieran ponerla. Los niños trabajaron muy contentos ya que les llamo mucho la atención la actividad, por lo tanto estuvieron muy entusiasmados por el museo para poder mostrar sus producciones.

Para la sesión número nueve los alumnos realizaron su propia arena kinetica para fortalecer la atención sostenida (ver anexo 8), esta actividad iba en función de la asignatura de conocimiento del medio ya que se analizó el cuidado de la salud. Los alumnos se mostraron muy entusiasmados al inicio de la sesión, primeramente se comenzó cambiando las sillas por las pelotas, posteriormente la docente fue dando las instrucciones paso por paso para que los alumnos realizaran su arena mágica, al ser algo nuevo y llamativo, los pequeños estuvieron tranquilos y acataron las instrucciones tal y como la docente les decía, en esta ocasión todos los alumnos cumplieron con su material y se pudo trabajar bien durante la actividad, sin embargo faltaron 5 alumnos a clases.

Posteriormente se enfocó la actividad en los cinco sentidos del cuerpo y los cuidados que se deben de tener, los alumnos jugaron al doctor en binas y realizaron una receta médica, lo que beneficio a la escritura, porque ellos redactaron indicaciones en función del cuidado de los órganos de los sentidos. Los alumnos estuvieron muy contentos y trabajaron de manera ordenada, en esta ocasión todos acataron las normas y reglas, así como también todos cumplieron con la redacción de su receta médica, la cual contenía todos los elementos solicitados.

En la sesión número diez los alumnos llevaron a la escuela sus mascotas, aquellos alumnos que no tenían llevaron un peluche de su animal favorito. Se comenzó la sesión sentando a los pequeños en el piso junto con sus mascotas, algunos de los animales que llevaron fueron un perro, un gato, peces y tortugas, los alumnos estaban muy contentos, la docente explico las reglas para que se pudiera mantener el orden y para que la actividad fuera rápida. Los alumnos se comprometieron a trabajar ordenadamente, y todos presentaron a sus mascotas al grupo, cuando todos terminaron la docente les entrego una hoja para que ellos escribieran un texto donde describieran el animal que más les allá gustado de sus compañeros, así como también lo más relevante que hayan escuchado.

En esta actividad la mayoría cumplió en su escrito con lo que se les solicitó, los alumnos que no saben escribir bien tuvieron un poco de dificultad, sin embargo evidenciaron que durante la presentación de los animales lograron mantener la atención en lo que los demás explicaban. Al finalizar la actividad los padres de familia se llevaron a casa a sus mascotas, sin embargo comentaron que les había parecido muy interesante la actividad ya que sus hijos mostraron mucho entusiasmo y trabajaron de manera ordenada. En esta sesión todos los alumnos asistieron a clases.

Para la sesión número once los alumnos realizaron carteles e invitaciones para sus familiares y para la comunidad escolar, con el fin de invitarlos al museo de la escritura que se iba a llevar a cabo, esta actividad estuvo planeada para trabajar dentro del aula con las pelotas sin embargo hubo junta de padres de familia y se tuvo que cambiar para trabajar en la cancha, hubo más salones que tuvieron junta por lo tanto también se encontraban a fuera de las aulas lo que provoco que no se pudiera trabajar de la mejor manera, los alumnos jugaron una dinámica para formar equipos, una vez que se formaron la docente les proporciono un rompecabezas de una invitación para que los armaran.

Cuando todos los equipos formaron su rompecabezas se les dio la instrucción de que debían realizar su invitación, la docente les proporcionó material para que trabajaran, fue complicado que los educandos pudieran trabajar ya que había muchos niños fuera de sus aulas jugando, lo cual hacia que los alumnos se distrajeran, sin embargo lograron realizar su invitación y posteriormente realizaron los carteles para pegarlos en las

instalaciones de la institución, hubo alumnos que comenzaban a jugar con los compañeros de otros grupos, sin embargo lograron cumplir con la tarea asignada.

En las sesiones número doce y trece se trabajó con la asignatura de educación socioemocional, la cual se enfocaba en que los alumnos reflexionaran sobre la importancia del trabajo colaborativo, en esta sesión se comenzó poniendo a los alumnos un video denominado “Autobiografía” en el cual los alumnos conocieran que es y cómo se construye, para la proyección del video no se pudo contar con el cañón de la escuela por lo tanto solo se les pudo poner en la computadora, sin embargo los alumnos se mostraron muy atentos durante el video, cuando terminó la docente les recordó que para la exposición se realizaría el libro del maravilloso mundo del segundo A, para lo cual era necesario que los pequeños realizaran su autobiografía (ver anexo 9), los alumnos realizaron su borrador, les fue un tanto difícil ya que primeramente el trabajo era de manera individual y el texto debía de ser más extenso. Sin embargo se mostraron contentos ya que comenzaban a platicar acerca de experiencias que vivieron.

En la sesión doce realizaron el borrador, la docente lo reviso y les dejo que de tarea investigaran con sus familiares aspectos de sus vidas, así como también se les solicito fotografías y material para decorar la página de su libro. En la siguiente sesión la docente reviso e hizo algunas correcciones, cuando ya estuvo bien los alumnos pasaron en limpio su autobiografía, estuvieron trabajando en orden y contentos. En estas dos sesiones hubo un alumno que faltó a clases, sin embargo la docente de grupo le aviso a la mama que realizara la actividad de tarea, a pesar de eso el alumno no cumplió con la actividad, por lo tanto no se pudo integrar su página al libro. La docente armó el libro y los alumnos estuvieron muy contentos con su producción.

En la sesión número catorce también se realizó en función de educación socioemocional, para lo cual la docente puso música clásica, posteriormente mediante una dinámica se trabajó el reconocer como es que cada uno es diferente a través de las virtudes que los representan, los pequeños fueron pasando a decir las virtudes que los representan, posteriormente la docente les mostro un video denominado “la poesía”, en la cual los alumnos pudieron analizar lo que es una poesía y sus características.

Al terminar el video la docente les proporciono un papel para que en el escribieran una poesía con las virtudes que ya habían mencionado, esta poesía debería de identificarlos, a pesar de ser una actividad un tanto difícil para ellos, con ayuda de la maestra lograron realizar una pequeña poesía, posteriormente la docente realizo un mural con lo que escribieron, con el fin de que ellos pudieran reflexionar sobre el mural y con eso representa a cada uno de los que integran el segundo A, los alumnos pasaban al muran y se colocaban en medio, lo cual hizo que pudieran analizar y comprender el propósito de la actividad.

Por último en la sesión número quince se llevó a cabo el museo de la escritura (ver anexo 10), al comienzo del día la docente mediante una dinámica organizó a los alumnos por equipos, cada equipo fue encargado de un producto, los alumnos se organizaron para poder decorar para presentar uno de los productos que realizaron durante las catorce sesiones, en primer lugar expusieron su gimnasio de escritura, posteriormente el libro plegable, la película, el libro del maravilloso mundo del segundo A, el mural de las virtudes y fue idea de ellos incluir la arena mágica junto con sus recetas médicas, los padres de familia asistieron al museo de los cuales solo faltaron tres.

La docente organizo a los padres por equipos para que fueran pasando a cada mesa, los alumnos les expusieron sus producciones, mencionando características y la manera en que los construyeron así como también su utilidad. Así mismo llegaron algunos alumnos de otros segundos grados para apreciar la exposición, los otros pequeños tuvieron mucha curiosidad y se mostraron muy interesados, así también los docentes de grupo, ya que después de la exhibición del museo de la escritura realizaron algunas de las actividades del proyecto con sus grupos.

Los pequeños estuvieron muy emocionados y contentos al ver como sus familiares y compañeros se interesaban en lo que ellos produjeron durante las catorce sesiones, a su vez mostraron un comportamiento adecuado, todos participaron al exponer lo que evidencio el trabajo en equipo.

Terminando con la descripción de cada una de las sesiones del proyecto “escribir para construir; el mundo, la escritura y yo” fue evidente que los alumnos pudieron lograr el objetivo del proyecto, al principio tuvieron dificultades puesto que no les gustaba

escribir, así como también su mal comportamiento fue un factor importante y el número de alumnos que se tuvieron al inicio durante las cinco sesiones, posteriormente cuando se quedaron los veinticuatro alumnos del segundo A se pudo trabajar de manera más ordenada.

Un aspecto importante fue como el implementar actividades innovadoras, en función del fortalecimiento de la atención sostenida fue un elemento relevante para lograr que los alumnos se interesaran en la escritura, aun aquellos que no saben escribir bien, hicieron un mayor esfuerzo para poder llegar al nivel de sus compañeros.

Cada una de las actividades estuvieron diseñadas para captar la atención sostenida al inicio de la sesión para que al momento de pasar a la producción de textos los alumnos pudieran realizar la actividad en tiempo y forma, así como también que hubiera un mejor ambiente de trabajo, por lo tanto lo que dio mayor aporte a esto fue el uso de las pelotas, al principio hubo conflictos ya que los alumnos no están acostumbrados a obedecer órdenes, sin embargo al centrar su atención en estar sobre las pelotas logro que pudieran estar siempre en su lugar evitando que estuvieran jugando, así como también que realizaran las actividades escritas.

Para la evaluación del proyecto se utilizaron tres momentos de la evaluación, para el inicio se utilizó la evaluación diagnóstica, para el desarrollo se utilizó la formativa y para el cierre la formativa y sumativa donde se aplicaron listas de cotejo y rubricas de evaluación como instrumentos, así como también la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación cumpliendo así con la última fase del método por proyectos en la que se puede afirmar que los alumnos lograron producir diversos textos con escritura convencional y estructura de título, inicio, desarrollo y fin, cumpliendo con el aprendizaje esperado principal del proyecto.

CAPÍTULO

V

5 FASE DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Dentro del capítulo IV se desarrollan los resultados obtenidos a partir de la implementación del proyecto de intervención diseñado en función del fortalecimiento de la atención sostenida en beneficio de la producción de textos escritos, en los alumnos del segundo grado grupo A de la escuela primaria naciones unidas, por lo tanto dentro de este capítulo se alude al proceso de evaluación, que permite generar un balance para lograr identificar el logro de los objetivos propuestos, dando comienzo a este apartado con en el proceso de evaluación.

5.1 La sistematización de la aplicación y sus resultados

Como se mencionó en el párrafo anterior dentro de este capítulo se hará énfasis en la evaluación y los resultados obtenidos del proyecto de intervención, por lo tanto es necesario partir de la comprensión de lo que significa el concepto de evaluación, según García Ramos (1989) “la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (p. 2).

Según lo que menciona este autor se puede entender a la evaluación como un juicio metódico que tiene por objeto establecer en qué medida se han logrado los objetivos, en donde se pretende contrastar esta información para que el docente genere una reflexión que lo conlleve a este análisis.

El proceso de enseñanza aprendizaje puede ser entendido como algo que permite valorar el nivel de desempeño y logro de los aprendizajes en los alumnos a través de la recolección, sistematización y análisis de la información obtenida a través del proceso de evaluación, el cual permite conocer conocimientos, habilidades y actitudes.

La evaluación dentro de la educación implica que el docente genere una valoración de la conducta de los alumnos que tome en cuenta una expresión cuantitativa y cualitativa sobre las actividades que realizan así como también de los logros, en el cual se pueda tener presente el grado de suficiencia e insuficiencia, conocimientos y habilidades. Es importante recalcar que el generar dicho juicio valorativo, va más allá de asignar una calificación, este a su vez tiene la finalidad de que el docente tome decisiones

en función de las necesidades de cada alumno, con el fin de que cada uno de ellos logre con los aprendizajes esperados.

El docente es el encargado de llevar a cabo el proceso de evaluación según Nirenberg, Brawerman y Ruiz (2003) “Desde el enfoque formativo, existen dos formas en las que el docente puede realizar la evaluación: la interna y la externa” (p.31). La evaluación interna se refiere a aquella que se lleva a cabo por los propios integrantes dentro del cual se busca propiciar la reflexión y autoanálisis.

De la evaluación interna se desligan tres alternativas de realización las cuales son; la autoevaluación la cual se realiza por el propio alumno hacia sus actividades y su proceso de aprendizaje, lo que permite que el mismo alumno conozca y valore su desempeño con el fin de que logre una reflexión acerca de su conocimiento. El segundo tipo es la coevaluación donde la realiza el alumno en conjunto con sus compañeros efectuando una evaluación mutua que contribuya al mejoramiento de los aprendizajes ya que brinda la oportunidad de aprender en conjunto. Por último se encuentra la heteroevaluación la cual es llevada a cabo por un sujeto distinto de los evaluados, que en este caso es el docente de grupo, el cual evalúa los productos o actividades realizadas en función del saber el alcance de los alumnos.

Y la segunda forma de evaluación es la externa, esta se da cuando los evaluadores son agentes externos que no se encuentran integrados dentro del grupo, con lo cual buscan genera un juicio del funcionamiento. Como se ha mencionado el proceso de evaluación implica una reflexión concerniente a los alcances de los alumnos con respecto a los saberes necesarios, es por eso la evaluación se divide en tres momentos: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria.

La evaluación diagnóstica se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, con el fin de que el docente conozca los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos, por lo tanto esta es aplicable al inicio del ciclo escolar o de una secuencia didáctica.

La evaluación formativa tiene la función de valorar, mejorar y ajustar la intervención en un determinado momento durante el proceso, esto con el fin de que el docente

conozca si las acciones se están llevando a cabo conforme a lo planeado o si es momento de realizar cambios en función de que se logre con los objetivos planeados o en función de los aprendizajes esperados.

Por último se encuentra la evaluación sumativa la cual se aplica en los procesos ya concluidos, con el fin de que se pueda generar un juicio general del nivel de logro en los objetivos o aprendizajes esperados, esta evaluación se centra en conocer la información acerca de los resultados de los alumnos sin realizar algún ajuste o modificación a diferencia de la evaluación formativa, porque lo que busca es determinar la validez del conocimiento adquirido por educandos.

Al mencionar todo el proceso que implica la evaluación junto con los tipos y momentos, es necesario relacionar cada concepto con las experiencias vividas en la aplicación de las actividades del proyecto de intervención, como se mencionó en el capítulo anterior en el diseño de la propuesta innovadora las actividades fueron planteadas en función de la producción de textos por lo tanto se diseñaron instrumentos de evaluación para el proceso, dentro de estos se tomaron en cuenta indicadores de proceso los cuales se observan y califican durante la organización, así mismo se tomaron en consideración los indicadores de producto, que evalúan el producto elaborado así como también si cuenta con lo solicitado y por último los indicadores actitudinales, donde se califica las actitudes de los alumnos durante toda la actividad.

El primer instrumento que se realizó fue una lista de cotejo (ver apéndice E) en donde se evaluó el gimnasio de escritura, dentro de este se utilizó la evaluación diagnóstica puesto que era en la fase de inicio del proyecto y la autoevaluación, los alumnos realizaron una autorreflexión hacia sus producciones, es importante mencionar que realizar una autoevaluación fue algo nuevo para ellos y les costó entender y realizar, porque no estaban acostumbrados a llevar a cabo este tipo de evaluación. El resultado que arrojó la lista de cotejo fue el cumplimiento de ocho indicadores de catorce.

En la fase de desarrollo se llevaron a cabo diversas actividades, dentro de ellas se evaluó el primer producto que evidenciaba el avance en la producción de textos, el libro plegable, y a su vez de manera implícita como se desarrolló la atención sostenida durante

el proceso de construcción, para lo cual se volvió a utilizar la lista de cotejo como instrumento (ver apéndice F), la evaluación formativa y la coevaluación.

Dentro de la lista de cotejo se cumplieron con ocho indicadores de quince, sin embargo la coevaluación se dio de mejor manera que la autoevaluación ya que los alumnos ya estaban familiarizados con este tipo de evaluación, así mismo esto ayudo a que los educandos tuvieran más en claro como es llevado a cabo el proceso de evaluación en sus actividades por el docente, pudiendo comprender aún más la función del libro plegable para ellos.

Así mismo en la fase de desarrollo se evaluó otro producto aún más complejo que fue el libro de autobiografías, en este se utilizó una rúbrica de evaluación (ver apéndice G) de igual manera con indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales con un total de quince, a su vez se utilizó la evaluación formativa y la heteroevaluación donde la docente fue quien la efectuó. Los resultados arrojados por la rúbrica de evaluación fue el cumplimiento del 71%. Y por último en la fase de cierre para la evaluación del museo de la escritura, se utilizó una rúbrica de evaluación (ver apéndice H), de igual manera que la anterior, con quince indicadores los cuales evaluaban todo el proceso del proyecto, con una evaluación sumativa y heteroevaluación. Los resultados obtenidos de la exposición fueron el logro del 80%.

Para corroborar y comparar toda la información obtenida, con el fin de generar una evaluación más asertiva también se utilizó como instrumento de evaluación el diario de campo (ver apéndice I) en cada una de las dieciséis sesiones que conformaban el proyecto, esto con el fin de que la docente tuviera mayor evidencia para poder reflexionar y analizar con respecto al logro de los aprendizajes esperado y el propósito, así mismo para que pudiera aportar a los demás instrumentos aplicados.

La evaluación es una parte importante dentro de este proyecto de investigación por lo tanto es necesario tomar en cuenta todos los elementos que aportan al ámbito de oportunidad detectado e intervenido, es por esto que se deben considerar las categorías de análisis al momento de realizar el juicio y reflexión del alcance de la intervención, lo cual se desarrolla a continuación.

5.2 Evaluación de las categorías de análisis

Dentro de este apartado se pretende enfatizar en la comprensión del funcionamiento de las categorías de análisis expuestas en el capítulo II de esta investigación, las cuales fueron obtenidas a través de la pregunta de investigación, la primera de ellas fue la atención sostenida, la cual consiste en una habilidad para mantener la concentración en una tarea durante un tiempo determinado, lo que aportó en gran medida a la intervención puesto que el saber cómo fomentar esta habilidad en los alumnos fue de gran ayuda para que ellos consolidaran cada una de las actividades que iban en función de la producción de textos escritos.

La primera categoría de análisis fue la producción de textos escritos, la cual ayudó a orientar las actividades del proyecto, porque cada una de estas, a pesar de tener un enfoque distinto, su objetivo siempre fue beneficiar la escritura. El trabajar la atención sostenida ligada con la producción de textos escritos hizo que el proyecto fuera más fácil de ser realizado por los alumnos. Así mismo en el rol del investigador el conocer y comprender el funcionamiento de la escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje fue importante para que se pudiera atacar el problema tomando en cuenta las fortalezas y debilidades de todos los involucrados.

Al concluir la aplicación del proyecto gracias a los productos elaborados pudo ser notorio el avance en este aspecto de la redacción y del lenguaje escrito, en las últimas producciones los alumnos evidenciaron tener mayor conocimiento en la composición de narraciones de diversos tipos, así como también durante el proceso de construcción lograron definir e incluir un lenguaje acorde a la temática, tuvieron en cuenta el propósito comunicativo, utilizaron dibujos para dar sentido al texto e hicieron un mejor uso de las reglas ortográficas.

La atención sostenida como segunda categoría ayudó a que los alumnos lograran tener mayor alerta a las actividades, más allá de lograr concretarlas, ellos alcanzaron a comprender y analizar el funcionamiento de cada una, cumpliendo así con el alcance de los aprendizajes esperados tomados a consideración. Esto fue evidente mientras la docente daba las indicaciones para las actividades, así mismo también pudo ser visto en las actividades finales porque la calidad de los trabajos tuvo un avance positivo, lo cual

demostraba que los alumnos ponían mayor atención conforme transcurrieron las sesiones.

La categoría número tres fue la de motivación la cual surgió de las necesidades que presentaban los alumnos, así como también de la importancia de tomar en consideración el proceso que debe ser utilizado para fomentar la atención sostenida y la producción de textos escritos. Al utilizar esta categoría de análisis dentro de la intervención ayudo a que se pudieran lograr las dos categorías antes mencionadas, puesto que el motivar a los alumnos hizo que ellos se interesaran en cada actividad, ayudando a que el proceso de concentración fuera más agradable y fácil para ellos y a su vez generando gusto e interés por la producción autónoma de textos.

Durante la primera sesión y la última pudo ser más evidente como la motivación logro que los alumnos estuvieran entusiasmados por querer llegar al final y cumplir con todas las actividades, haciendo que la participación por parte de ellos fuera de mucha ayuda para que las actividades se realizaran como se diseñaron, lo cual pudo ser traspasado a los padres de familia puesto que el ver a sus hijos esforzándose para poder mostrar lo que realizaron en la exposición final hizo que el proyecto pudiera recibir más apoyo por parte de la familia.

Por último la categoría número cuatro, aprendizaje significativo ayudo a la comprensión de cómo se da el proceso cognitivo para que los nuevos saberes sean comprendidos y relacionados por los educandos, apoyando y complementando las demás categorías lo que género que todo el proceso de intervención lograra en los alumnos un aprendizaje significativo, puesto que durante en la posición final, los niños demostraron sus conocimiento y dominios acerca de la producción de textos al exponer sus producciones.

Es importante mencionar que cada una de las categorías de análisis ayudo a generar un proceso que permitiera tomar todos los elementos necesarios dentro del proyecto para poder brindar una intervención acorde a las necesidades detectadas en los alumnos del segundo grado grupo A, permitiendo que se logaran los objetivos propuestos para este proyecto.

5.3 La evaluación de todo el proceso de intervención

Dentro de este apartado se pretende desarrollar un balance general del proyecto tomando en consideración los logros obtenidos, es decir aquellos aspectos que fueron alcanzados y aquellos que no, por lo tanto es importante retomar el objetivo general de la presente investigación el cual es fomentar la escritura mediante la atención sostenida en los alumnos del segundo A de la escuela primaria Naciones Unidas, donde se puede afirmar que el objetivo fue logrado de manera parcial porque a pesar de que los resultados en la producción de textos escritos fueron favorables así como también el fortalecimiento de la atención sostenida este aún falta por fortalecer, sin embargo independientemente de eso los alumnos pudieron desarrollar un proceso atencional mayor al que solían tener, el fomentar la atención pudo ser logrado con las diversas actividades diseñadas en función de esto, con lo cual no se logró generar un cambio significativo que pudiera ser utilizado por el alumno en cada aspecto de su vida, pero lo que si fue un gran logro es que cada uno de ellos pudo concentrarse durante cada una de las sesiones del proyecto.

Se puede afirmar que el generar un cambio en un proceso atencional requiere mayor tiempo que el que fue propuesto para esta intervención, a pesar de eso el camino diseñado y aplicado dentro de este para lograrlo es el correcto para trabajar con los alumnos del contexto estudiado. Partiendo del análisis de esto, también es importante tomar en consideración los objetivos específicos para valorar más detalladamente la funcionalidad de este proyecto, para lo cual puede afirmarse el cumplimiento de los cinco objetivos específicos, en primer lugar mediante la aplicación del diagnóstico pedagógico y socioeducativo se pudo conocer y analizar las diversas necesidades y dificultades que presentaban los alumnos, generando que se pudiera identificar la estrategia más viable para atacar el problema detectado, siendo esta el método por proyectos, con la cual pudo ser diseñada una secuencia didáctica en función del ámbito de oportunidad encontrado, tomando como referencia la innovación. De esta manera pudieron ser cumplidos los últimos dos objetivos específicos los cuales iban en función de aplicar la secuencia didáctica y evaluar el alcance de la misma.

Cabe mencionar que el trabajar de la mano con el método por proyectos logró que los alumnos alcanzaran las metas establecidas para el logro de la producción de textos

escritos, junto con la ayuda de la innovación pedagógica como herramienta fundamental para cumplir con una de las características más importantes de esta estrategia, la cual es acercar la realidad al proceso de enseñanza aprendizaje, con esto pudo generarse en los alumnos un conocimiento concerniente a reglas ortográficas, los diferentes tipos de textos narrativos, su estructura y su propósito comunicativo, cumpliendo con esto en el logro de los aprendizajes esperados marcados en el plan y programa de aprendizajes clave de segundo grado de primaria llevado actualmente en la educación de México.

Con lo antes mencionado se logró comprender que el partir de un diagnóstico es indispensable para un proyecto de investigación porque permite conocer cada variable del contexto ya que proporciona datos importantes que ayudan a tener una comprensión de los elementos externos e internos que influyen en la cotidianidad de los actores estudiados, dentro de esta investigación dichos elementos fueron comunidad e institución educativa, ya que la presente investigación se desarrolló dentro de la escuela primaria “Naciones Unidas”.

Es importante mencionar que el implementar en primer lugar el diagnóstico pedagógico y posteriormente el socioeducativo en este proyecto permitió conocer aspectos importantes de la ciudad de Teziutlán Puebla, entre los cuales fueron el clima, costumbres, tradiciones, así mismo se logró conocer todo lo relacionado a la institución educativa donde se desarrolló la investigación, como lo fue la infraestructura, organización, y las interrelaciones entre docentes, padres de familia y alumnos gracias a esto pudo detectarse un ámbito de oportunidad el cual fue la falta de atención sostenida para la producción de textos escritos en los alumnos del segundo grado grupo A.

Para poder atacar el problema de manera oportuna se optó por trabajar con el paradigma socio crítico porque este permite conocer, interpretar y transformar la realidad, en este caso la de los alumnos del segundo A, donde se pudo analizar la información obtenida a través de las diferentes técnicas e instrumentos aplicados para poder obtener mayor información que permitiera llevar a cabo una intervención para beneficiar el desarrollo de los alumnos, por lo tanto la opción más viable fue trabajar con la metodología cualitativa y como método la investigación - acción participativa.

Partiendo de esta línea como ya se mencionó se optó trabajar con el método por proyectos como estrategia, ya que permite generar un conocimiento constructivo por parte de los alumnos porque lo que busca es generar mayor autonomía y responsabilidad en su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, para lo cual se diseñó un proyecto denominado “escribir para construir; el mundo, la escritura y yo” con el cual se pudo fomentar la atención sostenida y a su vez reforzar el conocimiento en la producción de textos escritos, buscando intervenir en el problema detectado inicialmente, cabe mencionar que a pesar de lograrlo parcialmente, se obtuvieron buenos resultados en la escritura autónoma, es importante recalcar que a partir de la realización de las actividades se pudieron trabajar con los alumnos otros aspectos independientes del problema de investigación, como lo fue el desarrollo en ámbito social y personal en el que se fomentó trabajar de manera más colaborativa, armónica y respetuosa, donde se pudo evidenciar que el proyecto tuvo un alcance positivo en las relaciones entre los alumnos, beneficiando la sana convivencia dentro del aula.

Con esto se puede evidenciar el gran impacto que tuvo utilizar el entrecruzamiento curricular, característico del método por proyectos, puesto que permitió incluir, a parte de la asignatura de lengua materna, las asignaturas de conocimiento del medio y educación socioemocional, donde se pudo trabajar con reglas de convivencia, también fomentando las practicas del cuidado de la salud y el reconocer la importancia individual que cada uno tiene en un grupo, reflexionando acerca de la responsabilidad al trabajar en equipo, así como también del valor propio al realizar un bien común para todos y de la importancia de saber reconocer que todos son diferentes por lo tanto siempre se debe de tener presentes las virtudes que los caracterizan y distinguen.

También es importante recalcar que el proyecto fue apoyado de manera positiva por parte del director de la institución y de la docente de grupo, donde se pudo tomar en consideración algunas de las actividades para poder ser aplicadas a los demás grupos de segundo grado, así mismo la docente de grupo tuvo la iniciativa de continuar trabajando las actividades que ayudan a fortalecer la atención sostenida dando mayor oportunidad para que los alumnos logren controlar esta capacidad que les servirá como una herramienta fundamental para su vida.

A demás el proyecto logro traspasar al ámbito familiar de los alumnos ya que el tomar en consideración a los padres dentro de las actividades genero mayor interacción entre ellos y sus hijos dando lugar para mejorar la relación entre familia y escuela, lo cual promueve un mejor aprovechamiento escolar por parte de los alumnos.

El dar un lugar importante a la familia en el proyecto de intervención y por ende en todo el proceso de investigación fue fundamental para lograr cumplir con los objetivos propuestos puesto que permito que la gran mayoría lograra cumplir con lo que se les solicitaba, permitiendo que las actividades se realizaran de la manera en que fueron diseñadas para poder atacar el problema, también algo que es importante rescatar fue que los padres de familia se interesaron en las actividades, con lo cual pudieron reflexionar sobre la importancia de la escritura, así como también de la influencia que ellos tienen para que sus hijos logren obtener los aprendizajes esperados.

CONCLUSIONES

La educación es la encargada de facilitar la adquisición de los aprendizajes que sirvan como herramientas para la vida, la escuela es lugar que busca dotar a los alumnos con todo lo necesario para poderse enfrentar a las diversas situaciones que en un futuro se le presentaran, es por esto que se le debe de dar la importancia necesaria para atacar las dificultades que los alumnos van presentando a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La redacción implica pensar planificar elaborar y crear una idea, la producción de textos es un procedimiento de planificación y organización de ideas que ayudan a desarrollar el lenguaje escrito, lo cual es un instrumento importante que toda persona debe tener para poder desenvolverse en el mundo. Dentro del segundo A la producción de textos escritos fue un problema importante en el que se debía poner mayor atención, puesto que esto juega un papel importante para que los alumnos puedan tener todas las habilidades que les serán necesarias para continuar en todo su proceso educativo, es por eso que la presente investigación tuvo como finalidad apoyar e intervenir este aspecto.

Gracias a las diversas actividades llevadas a cabo se puede afirmar que la producción de textos mejoro de manera favorable, esto fue evidente porque al inicio de la aplicación a los alumnos les costaba mayor esfuerzo realizar lo que se les solicitaba, así mismo era notorio la falta de conocimiento en esta área del lenguaje, sin embargo al pasar las sesiones los alumnos mostraron una mejoría en aspectos como la ortografía, el propósito comunicativo, la estructura del texto y hasta en la caligrafía, dando cuenta del progreso significativo que hubo, es importante recalcar que esto no hubiese sido posible sin utilizar la atención sostenida como una herramienta que pudiera facilitar la adquisición de estos saberes.

La atención es un proceso cognitivo que permite filtrar la información de manera adecuada, según Gazzaniga, Ivry y Mangun (2002). “La atención es un mecanismo cerebral que permite procesar los estímulos, pensamientos o acciones relevantes e ignorar los irrelevantes o distractores” (p.1) La atención es un pilar importante en el

proceso de aprendizaje porque supone una condición para que ocurran los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información, lo cual ayuda a crear un aprendizaje significativo en los educandos.

La atención es un proceso amplio por esto existen diversos tipos dependiendo de la acción que se pretende realizar, por lo tanto el seleccionar la atención sostenida para trabajar con los alumnos del segundo A logro que se pudiera tener una mayor retención de los aspectos relacionados con la producción de textos, se puede decir que el utilizar las pelotas de yoga para trabajar la parte cognitiva de la atención fue de gran ayuda para lograr un cambio que pudiera brindar las condiciones necesarias para que los alumnos tuvieran mayor concentración en las indicaciones dadas por la docente, así como también en la ejecución de las actividades, lo cual permitió que ellos las pudieran desarrollar con las características solicitadas, también ayudando a que se tuviera un mejor ambiente de convivencia, que permitiera un clima trabajo adecuado.

El llevar a cabo actividades que incluyeran juegos de mesa para que los alumnos trabajarán en fortalecer la atención sostenida también tuvo gran impacto, puesto que permito que se pudiera trabajar en otros aspectos como lo fue el respeto y el trabajo en equipo, beneficiando a la mejora de la convivencia dentro del aula.

Otro aspecto importante de mencionar es como la motivación tuvo un gran papel para que los alumnos aprovecharán aún más los conocimientos estudiados, la motivación es un condicionamiento que permite que una persona pueda poner en práctica sus habilidades atencionales, si un niño no se encuentra motivado por lo que le es enseñando, este proceso será inválido para poder asimilarlo y generar un aprendizaje significativo, el que se motive a los educandos genera un mejor aprovechamiento de los conocimiento, relacionando esto con lo vivido en el segundo A se puede dar cuenta de que gracias a que los alumnos se mostraron interesados y curiosos por todo el proyecto de intervención hizo que estuvieran más alerta y despiertos, apoyando a que la atención sostenida se diera de mejor manera.

El fomentar la atención requiere de un proceso largo y riguroso por lo cual aún es necesario seguir trabajar con este tipo de actividades con los alumnos del segundo A para poder generar un crecimiento en esta habilidad, es aquí donde entra el compromiso por parte de docente de grupo y padres de familia, lo cual señala el impacto que tuvo el proyecto, más allá del aula, llegando hasta el ámbito social donde se desenvuelven los niños.

La experiencia en el aula para los alumnos ha de resultar emocionante y para ello, nada mejor que relacionar los contenidos académicos con experiencias cercanas de la vida cotidiana lo cual pudo ser posible al utilizar el método por proyectos como estrategia didáctica, generando mayor impacto para que los alumnos logaran darle un mayor sentido de funcionalidad a la producción de textos escritos, haciendo que reflexionaran sobre su importancia y las razones por las cuales es necesario tener esos conocimientos.

Se puede concluir que el camino recorrido hasta este punto fue positivo para beneficiar el desarrollo de los alumnos, porque siempre se tuvo presente la innovación como un elemento fundamental para generar un cambio en la enseñanza, lo cual hizo que los alumnos tuvieran una perspectiva diferente del simple hecho de escribir y redactar textos, evidenciando la gran necesidad que existe en la actualidad de cambiar las prácticas educativas, adecuándolas para lograr responder a las necesidades individuales de los educandos, el partir de conocerlos y comprenderlos fue esencial para poder lograr un pequeño cambio en ellos pero que quedara siempre presente en su vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J. & Castañeda, I. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? j. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). Tendencias emergentes en educación con tic. Barcelona: asociación espiral, educación y tecnología
- Aguilar Idañez M., Ander - Egg (2001) diagnostico social: conceptos y metodología política, servicios y trabajo social
- Ander-egg, E. y Aguilar Idañes, M. (1997). Cómo elaborar un proyecto. Buenos Aires, Argentina.
- Angarita Quintero, R (s. f.) teoría de las necesidades de Maslow
- Ángel Pérez, D. (2011) La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales
- Aponte Figueroa, G. (2015) el proceso de gestión de innovación tecnológica: sus etapas e indicadores relacionados
- Arteaga Basurto, C. y González Montaña. (2001). diagnóstico. En desarrollo comunitario (pp. 82-106). México: UNAM.
- Beltramin Browel, J. (2009) la teoría del contexto de t. Van Dijk como proyecto analítico derivado del pragmatismo peirciano: un aporte a la comprensión semiótica del discurso
- Berrocal de Luna E., Expósito López J. (s.f.) el proceso de investigación educativa ii: Investigación – acción
- Calixto Flores, R. (2009) el diagnostico educativa: elementos para conocer y actuar en el medio ambiente
- Cobo, E (s.f.) el comportamiento humano

Colmenero Jiménez J. (2004) la atención y su papel en la experiencia consciente

De la luz, I., Gutiérrez, I., Trejo, M. (s.f.). Ámbitos de intervención en la pedagogía social.

Folgueiras Bertomeu, P. (2009) métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa

FONDEP (2011) guía de formulación de proyectos de innovación pedagógica.

Freire, P. (1997). Primeras palabras. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México, D.F: siglo XXI.

Frola y Velázquez (2011) estrategias didácticas por competencias

Garrido M. (s. f.) diseño de investigación cualitativa en educación

Jiménez Colmenero, J. (2004) la atención y su papel en la experiencia consciente

Llorens, j y Jaime m (1995) la producción de textos escritos en el aprendizaje de las ciencias

López Ocampo J. (2009) el maestro Orlando Fals Borda sus ideas educativas y sociales para el cambio en la sociedad colombiana

Martinez Trujillo M. (2014) constructivism in the development of research capacities in nursing

Muria Vila, I. (1994) la enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. Perfiles educativos,

Payer, M. (s.f.). Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría de jean Piaget.

Perrenoud, P. (s.f.). Diez nuevas competencias para enseñar. (Tiempo de educar). (M. Díaz Flores, recopilador) recuperado el enero-junio de 2008

Piaget, J. (s.f.). Teoría cognitiva. Recuperado el 18 de septiembre de 2012

Pino Juste M. (s. f.) métodos y técnicas de recogida y análisis de datos

Puello, Plinio; Fernández, Diyina; Cabarcas, Amaury (2014) herramienta para la detección de estilos de aprendizaje en estudiantes utilizando la plataforma moodle

Rimari Arias, W. (s.f.) la innovación educativa un instrumento de desarrollo

Rodríguez Gómez, Gil Flores, García Jiménez. (1996) metodología de la investigación cualitativa.

Rosselló I Mir, Jaume (2014) psicología de la atención manual introductorio al estudio del mecanismo atencional.

Tunnermann Bernheim C. (2001) el constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes

Veletsianos, G. (2010). A definition of emerging technologies for education.

Abccolor (2003) el aprendizaje según la teoría humanista obtenido de <http://www.abc.com.py/articulos/el-aprendizaje-segun-la-teoria-humanista-690665.html>

Blogger. (7 de enero de 2011). Teoría humanista. Obtenido de blogger: <http://teoria-humanista3.blogspot.com/>

Ecured. (s.f.). Ritmo de aprendizaje. Obtenido de ecured. Conocimiento con todos y para todos.: https://www.ecured.cu/ritmo_de_aprendizaje

La terapia del arte (2016) canalizando la energía en el aula: la pelota de equilibrio retomado de <http://laterapiadelarte.com/numero-14/reportajes/1470-2/>

Monografías (s.f.) la comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos14/compr-aprendizaje/compr-aprendizaje.shtml>

Ocasio, A (2017) teorías conductuales del aprendizaje Skinner, Bandura y Pavlov

obtenido de: slide share

<https://es.slideshare.net/alexandraocasiosantiago/teoras-conductuales-del-aprendizaje-skinner-bandura-pavlov>

Pedraza, M. (s.f.). Los estilos de aprendizaje vark. Obtenido de

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/05/los-estilos-de-aprendizaje-vark.pdf>

Trglia, A. (s.f.). Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Obtenido de

psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

APÉNDICES

APÉNDICE A

Entrevista a docente

Escuela: _____

Nombre: _____

Grado atendido: _____

1. ¿Qué escolaridad tiene?

2. ¿Cuántos años lleva en servicio?

3. ¿Qué niveles ha atendido durante su trayectoria como docente?

4. ¿Cuántos alumnos tiene en su salón? _____

5. ¿Cómo es el comportamiento de sus alumnos cuando usted se encuentra explicando algún tema?

6. ¿Cómo es el comportamiento de sus alumnos cuando se encuentran realizando las actividades?

7. ¿Tiene alumnos que se encuentren en rezago escolar?

8. ¿Cree que su comportamiento influya en su rendimiento escolar? _____

9. ¿Qué tipo de barrera para el aprendizaje presentan? _____

10. ¿En qué asignaturas muestran mayor rezago?

11. ¿al trabajar muestran alguna preferencia en cierta asignatura?

12. ¿Cómo trabaja con estos niños?

13. ¿Con que tipo de apoyo cuenta la institución para apoyarla con estos casos?

14. ¿Cómo es la actitud de los padres de familia ante este problema que presentan sus hijos?

15. ¿utiliza material de apoyo como videos o películas que implique el uso de tics?

16. ¿Cómo se muestran los niños ante el uso de dichas tecnologías?

17. ¿Cómo es la actitud que toman los alumnos con rezago?

18. ¿Cree que sea de ayuda o perjudicial para ellos? ¿Por qué?

19. ¿Realiza algún tipo de ejercicio motriz o gimnasia cerebral antes de iniciar sus clases?

APÉNDICE B

Entrevista a padres de familia

Nombre: _____

Edad: _____

1. ¿Qué ocupación tiene? _____

2. ¿Si es el caso, cuantas horas trabaja? _____

3. ¿Cuántos hijos tiene? _____

4. ¿Quién cuida a su hijo en su tiempo libre? _____

5. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa?

6. ¿Cómo es su comportamiento con sus hermanos, familiares o amigos?

7. ¿Su hijo asiste a alguna actividad extra por las mañanas o saliendo de la escuela? ¿Cuál es?

8. ¿Su hijo tiene algún aparato electrónico como celular, Tablet, computadora, videojuego, etc....?

Menciónelo:

9. ¿Cuántas horas al día utiliza dichos aparatos?

10. ¿Cuántas horas al día ve televisión?

11. ¿Le gusta jugar afuera o jugar juegos de mesa o juegos didácticos que no tengan nada que ver con el uso de la tecnología?

12. ¿Cuándo usted le pide que realice alguna tarea como es su reacción?

13. ¿Podría describir el carácter de su hijo?

14. ¿Cómo ve su rendimiento escolar?

15. ¿cómo es su actitud a la hora de hacer alguna tarea escolar en casa?

16. ¿sabe cuál de las asignaturas le cuesta mayor trabajo en lograr las tareas y actividades?

17. ¿Por qué?

18. ¿Cómo describiría la práctica de la docente de grupo?

APÉNDICE C

Diario de campo

Escuela	
Grado y grupo	
Fecha	
Duración de la sesión	
Criterios de observación	Observaciones
Atención y concentración de los alumnos	
Relación alumno - alumno	
Trabajo colaborativo	
Trabajo en clase	
Comportamiento	
Logro de las objetivos propuestos	
Logro de los aprendizajes esperados	
Comentarios o impresiones	
Comentarios	

APÉNDICE D

Escuela Primaria Vespertina Naciones Unidas Avenida Hidalgo número 601 colonia Centro Teziutlán, Puebla. 21DPR0553J Zona 007 sector 25	
Docente:	Periodo de aplicación:

Proyecto: “Escribir para construir; el mundo, la escritura y yo”			
Asignatura/nivel	Lengua materna	Segundo grado	Primaria
Problema real del entorno = Problema de investigación		¿Cómo fomentar la atención sostenida en los alumnos del segundo grado grupo A de la escuela primaria Naciones Unidas, de la ciudad de Teziutlán, Puebla con el fin de mejorar la producción de textos escritos?	
El contexto y los sujetos: necesidades del nivel e intereses de los estudiantes (Para quiénes y dónde)		En la escuela Naciones Unidas los alumnos del segundo grado grupo A tienen falta de interés por la producción de textos escritos, no les llama la atención la escritura, se encuentran desmotivados, por lo consiguiente no ponen atención durante la asignatura de lengua materna, así como tampoco obedecen las indicaciones que la docente de grupo les da, lo que ha provocado que exista un rendimiento escolar bajo dentro de este campo formativo	
Otras asignaturas que podrían trabajar sobre este problema		Educación socioemocional – conocimiento del medio	
Objetivo general		Presentar a través de un museo de la escritura, la producción de textos escritos en equipos de cinco usando material didáctico y la presente a padres de familia y comunidad escolar en el aula.	

Sesión / Tiempo	Campo formativo	Asignatura	Tema	Aprendizaje esperado	Propósito	Actividades	Recursos	Técnicas	Evidencia o producto	Momento de evaluación	Técnica / instrumento de evaluación
Sesión 1 1:00	Lenguaje y comunicación	Lengua materna	Escritura y recreación de narraciones	Escribe su cuento con título, estructura de inicio desarrollo y fin e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a su historia	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos	<p>Citar una reunión a los padres de familia para explicar la forma en la que se va a trabajar con sus hijos así como también de donde surge esta propuesta, el diagnóstico en el que se fundamenta el proyecto y las estrategias que se utilizarán para mejorar el problema detectado, realizar la presentación del proyecto hacia los alumnos, para dar a conocer el uso de las pelotas de yoga y las actividades que se realizarán para el museo de la escritura como producto final.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas los alumnos deben dar a conocer sus ideas y sentimientos acerca de la manera en que se va a trabajar para que la docente pueda resolver cualquier duda o pregunta.</p> <p>Posteriormente para cerrar esta sesión la maestra tomara el tiempo para platicar y exponer acerca de los textos narrativos, sus características y los diferentes tipos, les va a mencionar que tendrán que indagar sobre el cuento para hablar de él en la siguiente sesión.</p>	Presentación Planeación Cañón Computadora	Lluvia de ideas	Fotografías	Diagnostica	Observación Diario de campo Lista de cotejo
Sesión 2 1:00	Lenguaje y comunicación	Lengua materna	Escritura y recreación de narraciones	Escribe su cuento con título, estructura de inicio desarrollo y fin e integra las ilustraciones en los	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las	Comenzar cambiando las sillas por pelotas de yoga, y mediante lluvia de ideas comentar acerca de lo que ellos indagaron sobre el cuento y sus características esto con el fin de introducir los conocimientos necesarios para producir uno. Posteriormente se va a realizar un gimnasio de escritura, en una caja de zapatos se coloca arena en la parte de la base y en la parte de arriba servirá como pizarrón donde para colocar letras y palabras. Podrán	Pelota de yoga Caja Arena Pinturas	Lluvia de ideas	Gimnasio de escritura	Diagnostica	Observación Diario de campo

				lugares adecuados para dar coherencia a su historia	demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos	decorar la caja a su gusto utilizando pinturas o papel Finalizada la caja se les enseña como utilizarla, con el dedo índice de ambas manos deben escribir en la arena la palabra, frase o dibujo. La caja de arena se trabaja en esta sesión 30 minutos, posteriormente se trabajara al inicio de cada sesión durante 10 min	Papel				Lista de cotejo
Sesión 3 1:30	Lenguaje y comunicación	Lengua materna	Escritura y recreación de narraciones	Escribe su cuento con título, estructura de inicio desarrollo y fin e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a su historia	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos	Comenzar la sesión utilizando el gimnasio de escritura durante 10 min, posteriormente explicar que se va a jugar a la granja, darles a los niños 5 nombres de animales; pato, perro, gato, vaca y gallina cuando la docente de la indicación los alumnos deben de hacer el sonido dependiendo el animal que les toco, los alumnos con el sonido deben de encontrar a los demás compañeros que les toco el mismo animal, una vez formados en grupos la docente debe mencionar que así se quedan los equipos para la actividad a realizar. Se deben formar en equipos de 5 y se reparten por todo el salón, para la dinámica se va a necesitar tableros, dados y fichas, la actividad es un juego de mesa, la docente les explica a los alumnos las reglas del juego las cuales son que cada uno de los integrantes del grupo deben tirar los dados, al que le salga el número mayor es el que va a iniciar y se sigue hacia la derecha, el alumno debe de tirar los dados pero para poder avanzar tiene que escoger una de las tarjetas sin verla, el compañero de aun lado es el encargado de leer la ficha, esta contiene una palabra donde los alumnos para poder avanzar tienen que deletrearla, , estas palabras contienen una regla ortográfica por ejemplo el uso de B o V. Y o LL y acentos y en la parte de abajo tiene escrita la regla ortográfica para que después de deletrearla pueda darse cuenta y reflexionar sobre el porqué se escribe así, si	Tablero hojas lápices	Preguntas guía	Conclusión grupal Hojas con las anotaciones de los alumnos	Diagnostica	Observación Diario de campo Lista de cotejo

						<p>los alumnos la deletrean bien avanzan el número de casillas que marquen los dados de lo contrario si la deletrean mal tienen que retroceder el mismo número de casillas, gana el alumno que llegue al final del tablero. Los alumnos en una hoja deben de ir escribiendo las palabras que les toquen como las deletrearon y como se escriben correctamente, al final de la partida deben comparar los resultados de manera grupal. La docente realiza preguntas que les permitan llegar a dicha reflexión, estas preguntas serán ¿Cuáles fueron las palabras en las que fallaron? ¿Cuáles son las palabras que acertaron? ¿Porque creen que será importante saber escribir correctamente? ¿En que ayudara este ejercicio a la elaboración de la exposición?</p> <p>La docente va a retomar lo comentado en sesiones pasadas acerca de los cuentos para que a través de una lluvia de ideas los alumnos puedan recordar todo lo analizado y realicen una conclusión grupal del tema.</p>					
<p>Sesión 4</p> <p>1:00 horas</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Lengua materna</p>	<p>Escritura y recreación de narraciones</p>	<p>Escribe su cuento con título, estructura de inicio desarrollo y fin e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a su historia</p>	<p>Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función</p>	<p>Comenzar mostrando a los alumnos 2 videos acerca de los textos narrativos, durante la reproducción se pausan los videos donde la docente debe realizar preguntas guía que ayuden a los alumnos a ir comprendiendo lo visto en el video, al terminar la docente va a mencionar que van a jugar a la tormenta, se colocan los 4 puntos cardinales en las paredes del salón, la docente debe decir norte y todos los alumnos tienen que correr al norte y así sucesivamente hasta llegar a la tormenta, donde los alumnos deben de acomodarse en cualquier punto cardinal que ellos escojan y así es como se forman los equipos de esta actividad, una vez sentados la docente les proporciona un rompecabezas de un texto narrativo, el cual deben de armar para poder identificar sus partes y el orden.</p>	<p>Videos computadora</p> <p>Cañón</p> <p>Rompecabezas</p>	<p>Preguntas</p> <p>Guía</p>	<p>Rompecabezas del texto</p> <p>Fotografías</p>	<p>Diagnostica</p>	<p>Observación</p> <p>Diario de campo</p> <p>Lista de cotejo</p>

					de sus propósitos						
Sesión 5 y 6 3:00 horas	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Conocimiento del medio	Interacciones con el entorno social	Reconoce normas de comportamiento y sugiere reglas que favorecen la convivencia en la escuela y la familia	Comprender la importancia de las reglas de convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad natural y cultural del lugar donde vive	Comenzar cambiando las sillas por las pelotas de yoga y posteriormente va a jugar 10 minutos con el gimnasio de escritura. (Esta actividad se realiza en 2 sesiones) Al finalizar se juega a la papa caliente para recordar lo analizado en la sesión anterior acerca de la estructura de textos narrativos, posteriormente la docente debe hablar acerca de las reglas de convivencia, que son y para qué sirven, analizando este punto mediante preguntas literales de diversos casos, después cada alumno tiene que proponer una regla de convivencia que lleve a cabo dentro de la escuela o la familia, cuando todos hallan dado su opinión se deben anotar en unos papelitos y se guardan en un bote, los alumnos tienen que pasar uno por uno y sacar un papelito al azar, partiendo de lo que les tocó ellos deben construir un cuento donde tengan que mencionar esa regla de convivencia. Deben elaborar su cuento en borrador, una vez revisado y corregido por la docente tienen que realizar su libro plegable en papel ilustración o papel cascarrón, se les proporciona el molde para que ellos lo decoren a su gusto y pasen su escrito con los personajes que van a utilizar	Pelotas de yoga Gimnasio de escritura Caja con papelitos Hojas Papel ilustración Pinturas Colores Hojas con personajes	Preguntas literales	Libro plegable	Formativa	Observación Diario de campo Rubrica de evaluación Lista de cotejo
Sesión 7 y 8 3:00 horas	Lenguaje y comunicación	Lengua materna	Escritura y recreación de narraciones	Escribe su cuento con título, estructura de inicio desarrollo y fin e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando	Esta actividad va a realizar en 2 sesiones las cuales van a comenzar de la misma manera. Iniciar jugando con el gimnasio de escritura 10 min y mediante una lluvia de ideas se recordará lo visto en las sesiones pasadas. En esta actividad los alumnos son directores de cine ya que tienen que realizar una película. Se forman en equipos de 5 mediante la dinámica de la granja ya trabajada anteriormente. La docente les debe comentar que para el museo de la escritura tienen que proyectar su película por lo consiguiente primero se tienen que realizar un guion donde deben escribir la historia. Antes de comenzar a redactar la docente les ayuda a	Gimnasio de escritura Hojas Lápices Colores Pinturas Caja	Lluvia de ideas	La película proyectada	Formativa	Observación Diario de campo Rubrica de evaluación Lista de cotejo

				coherencia a su historia	o diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos	escoger el contexto y los personajes, así como también los debe apoyar a escoger una película de su agrado para que puedan se puedan guiar, partiendo de esto deben construir su historia, todos en una hoja deben de escribir el guion. Una vez que esté listo deben pasarlo en limpio y formar un solo guion. Posteriormente deben construir la pantalla para la proyección, esta debe ser construida en una caja donde se tengan dos aberturas una para el guion y otra para las imágenes. Tendrán la oportunidad de adornarla a su gusto y tendrán que formar una tira larga donde se vea el guion y la historia con dibujos, esta tira se ira enrollando para crear una secuencia donde se aprecie la historia escrita y la historia representada con dibujos.					
Sesión 9 1:30	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Conocimiento el medio	Cuidado de la salud	Reconoce los órganos de los sentidos, su función y practica acciones para su cuidado	Reconoce el funcionamiento del cuerpo humano y practica mediadas de cuidado personal como parte de un estilo de vida saludable	Comenzar hablando de las experiencias vividas en las sesiones pasadas mientras se cambian las sillas por las pelotas de yoga, después los alumnos deben realizar su propia arena mágica para jugar con ella, la docente les debe decir las instrucciones y los materiales, una vez echa les pide que realicen diversas figuras, (pueden ser objetos, animales o comida) en una charola o plato, la docente les debe explicar que van a jugar a pueblos y ciudades donde se les unos papelitos que digan el nombre de un pueblo o ciudad, debe haber dos papelitos con el mismo nombre, los alumnos deben buscar a su compañero, después de encontrarlo se les explica que deben trabajar con él o ella para la siguiente actividad la cual consiste en buscar con qué sentido del cuerpo pueden identificar los objetos construidos, mediante lluvia de ideas se reflexiona acerca de la importancia de los 5 sentidos para la vida diaria, una vez identificado y reflexionado sobre su importancia la docente les debe pedir que jueguen al doctor, para lo cual mediante preguntas se les recuerda las funciones que realiza un doctor, así como también se les proporciona una	Arena Fécula de maíz Agua Jabón liquido Receta medica	Lluvia de ideas Preguntas guía	Receta elaborada por los alumnos Fotografías	Formativa	Observación Diario de campo Rubrica de evaluación Lista de cotejo

						receta médica para que identifiquen el contenido y analicen para que sirve, cuando los alumnos identifiquen estos aspectos la docente les debe pedir que realicen una receta para su compañero el cual es su paciente, donde ellos den indicaciones de las acciones que se deben de realizar para el cuidado de los órganos de los sentidos así como también las funciones que desarrollan en nuestro cuerpo. Terminada la sesión se les debe pedir que para la próxima sesión traigan su mascota o un peluche con su animal favorito.					
Sesión 10 2:00 horas	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Conocimiento del medio	Exploración de la naturaleza	Clasifica objetos, animales y plantas por su tamaño	Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo	Comenzar sentando a los alumnos en círculo en el piso con sus mascotas, cada uno de los alumnos debe pasar a presentar a su mascota o animal favorito, la docente les va a hacer preguntas para orientar a los alumnos a dar la información de su mascota como nombre, que come, lo que le gusta hacer y cualquier dato relevante. Una vez que pasen todos la docente les va a pedir que en una hoja deben escribir que animal de alguno de su compañero o compañera les gustaría tener de mascota, tienen que escribir las características de ese animal y porque les gustaría tenerlo, cuando los alumnos terminen de escribir se va a jugar a la papa caliente donde deben de comentar lo que escribieron e identificar que animal es más grande y que animal es más pequeño del que escogieron, para clasificarlos.	Mascotas Hojas Pelota	Preguntas Guía	Fotografías y texto elaborado por los alumnos	Formativa	Observación Diario de campo Rubrica de evaluación Lista de cotejo
Sesión 11 2:00	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Conocimiento del medio	Interacciones con el entorno social	Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso	Muestra curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar	Retomar el gimnasio de escritura y las pelotas de yoga, antes de acomodarse la docente va a indicar que se va a volver a jugar la dinámica de pueblos y ciudades. Esto con el fin de formar a los alumnos en binas, ya conformados los equipos se les va a proporcionar un rompecabezas de una invitación donde ellos tendrán que armarla. Se les va a comentar que deben hacer una invitación para alguien de su familia que quieran invitar al museo de la escritura que se va a realizar al final del	Gimnasio de escritura Croquis	Lluvia de ideas	Invitación elaborada por los alumnos Cartel Fotografías	Formativa	Observación Diario de campo Lista de cotejo

				del croquis y símbolos propios	información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo	proyecto. Mediante una lluvia de ideas la docente les va a apoyar para escoger a un familiar posteriormente se debe mencionar que la invitación debe de contener un croquis que ayude a esa persona a poder llegar a la escuela así como también indicaciones. Por lo consiguiente se les explica lo que es un croquis y como se diseña para que puedan realizarlo. Se les pone un ejemplo en el pizarrón. La invitación se debe realizar con los materiales que ellos gusten. Al finalizar su invitación la maestra va a dar la indicación de jugar a la granja para formar equipos con el fin de que cada equipo debe de realizar un cartel para invitar a la comunidad escolar a su exposición, terminado el cartel los alumnos, acompañados por la maestra deben salir a pegarlos en las instalaciones de la escuela.	Hojas Colores Pintura Cartulina				
Sesión 12 y 13 3:00	Desarrollo personal y social	Educación socioemocional	Responsabilidad	Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo	Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad	Esta actividad dura 2 sesiones, comenzar poniendo a los alumnos un video de que es una autobiografía y su estructura, la docente va a explicar que van a realizar un libro de todo el salón el cual se denomina "el maravilloso mundo del segundo A", el cual se va a mostrar en la exposición. Aquí la docente debe realizar reflexión mediante preguntas literales acerca la importancia que cada uno tiene para aportar en un producto grupal ya que si uno no apoya el libro va a estar incompleto, los alumnos deben reflexionar del trabajo colaborativo y del papel que representan individualmente para la construcción de un producto, posteriormente se va a jugar a la papa caliente donde los alumnos mencionen los aspectos para realizar una autobiografía (antes vistos en el video) y lo que debe contener, la docente va a anotar en el pizarrón. Para el libro del maravilloso mundo del segundo A los alumnos debe de escribir una página en donde en la que plasmen su autobiografía, incluyendo aspectos que les gustaría que los demás conozcan de ellos, la	Video Hojas Papel ilustración Pinturas Tubos	Lluvia de ideas Preguntas literales	El libro del maravilloso mundo del segundo A	Formativa	Observación Diario de campo Rubrica de evaluación

						maestra va a poyarlos individualmente para esclarecer dudas. Deben realizar un borrador primero y cuando ya esté revisado por la maestra, se les va a proporcionar un octavo de papel ilustración para plasmar su escrito, pueden incluir fotos, o dibujos así como también lo pueden adornar a su gusto. Cuando cada quien tenga su hoja se va a armar el libro.					
Sesión 14 1:45	Desarrollo personal y social	Educación socioemocional	Interdependencia	Identifica la manera en que cada uno contribuye positivamente la construcción de una meta en común	Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo	Colocar a los niños en un círculo, la docente va a poner música clásica para que se relajen y brindar instrucciones para jugar a pato, pato, ganso. En esta sesión se va a trabajar el concepto de porque somos diferentes, cada vez que les toque pasar deben de mencionar una virtud que los hace ser diferentes a los demás, una vez de que todos pasen la docente va a mostrar un video referente a la poesía, al finalizar mediante una lluvia de ideas se va a recordar las características de la poesía, posteriormente se les proporcionara una tira de papel donde ellos deben de escribir una pequeña poesía que los identifique, donde escriban porque son diferentes y únicos haciendo alusión a sus virtudes, la docente les va a brindar ayuda individualmente. Cuando terminen de escribir en el papelito se va a continuar a la realización de un mural con lo que escribieron, ese mural va a realizar en papel craft y se pegara para el museo de escritura.	Pelota Papel Plumones Video	Lluvia de ideas	Mural	Formativa	Observación Diario de campo Rubrica de evaluación Lista de cotejo
Sesión 15 y 16 2:00	Desarrollo personal y social	Educación socioemocional	interdependencia	Identifica la manera en que cada uno contribuye positivamente la construcción	Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en	En la última sesión se va a organizar el museo, primero se dejara que de manera colaborativa mediante la guía de la docente, los alumnos opinen sobre como adornar el salón y como acomodar los productos realizados, los alumnos deben de acomodar a su gusto para recibir a los alumnos que van a venir a ver el museo, se van a colocar: el libro plegable, la película, el libro del maravilloso mundo del segundo A, y el mural. Mediante la dinámica de	Stand Adornos Mesas	Preguntas guía	Museo de la escritura	Formativa	Observación Diario de campo Rubrica de evaluación

				de una meta en común	lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo	la granja los alumnos se van a dividir en equipos para colocarse en un stand, esto para que puedan explicar a los visitantes el producto realizado, ¿qué es? y como lo realizaron. Al finalizar la exhibición del museo se van a repartir sus productos para llevárselos a su casa, la docente les dará la indicación para colocarse en un círculo, mediante preguntas los guiara para que expresen sus opiniones, sentimientos y reflexiones finales acerca del proyecto y llevar a cabo una heteroevaluación final.					
--	--	--	--	----------------------	--	---	--	--	--	--	--

APÉNDICE E

LISTA DE COTEJO

GIMNASIO DE ESCRITURA

Escuela: Naciones Unidas Grado y Grupo: 2° "A" Fecha: _____

Alumno (a): _____

Propósito: El propósito de la construcción del gimnasio de escritura es que los alumnos empiecen con el fortalecimiento de la atención sostenida por medio de la creatividad y la motivación, la producción de la caja de arena busca generar interés en los alumnos mientras que a su vez ejercitan la motricidad fina para la escritura.

	Indicadores	nivel de logro:	Si	No
Conceptuales	Contempla en su producción todos los elementos solicitados			
	Aporta ideas para resolver la tarea			
	Explica el contenido de su producción con suficiente destreza			
	Identifica con rapidez los elementos que contiene su producción			
Procedimentales	Propone ideas o la utilización de materiales y son tomados en cuenta en la realización de su producto			
	Sigue al pie de la letra las instrucciones dadas en la tarea			
	Establecen acuerdo para realizar la actividad con mayor rapidez y calidad			

	Utiliza los materiales de apoyo de manera optima		
	Muestra habilidad y destreza en las tareas encomendadas		
Actitudinales	Demuestra entusiasmo al realizar la actividad		
	Convive en armonía durante la actividad		
	Respeto las normas establecidas		
	Intercambia materiales con sus compañeros		
	Participa activamente en la actividad		

APÉNDICE F

LISTA DE COTEJO

LIBRO PLEGABLE

Escuela: Naciones Unidas Grado y grupo: 2° "A" Fecha: _____

Alumno (a): _____

Propósito: A través de la construcción de un libro plegable los alumnos deberán poner en práctica los conocimientos trabajados en las sesiones pasadas lo cual conforma la estructura de un texto narrativo, con el fin de lograr la producción de un texto escrito, a través de la motivación y la atención sostenida.

Indicadores nivel de logro:		Si	No
Conceptuales	Presenta en su producción todos los componentes estudiados		
	Maneja nombres, hechos y lugares de manera veraz		
	Usa un lenguaje acorde a la temática expuesta		
	Identifica con rapidez todos los elementos que contiene su producción		
	Contempla en su producción todos los elementos solicitados		
	Participa plenamente en la planificación de la tarea		
	Utiliza reglas ortográficas y buen manejo el lenguaje		
	Utiliza los materiales de apoyo de manera optima		

Procedimentales			
	Sigue al pie de la letra las instrucciones dadas en la tarea que realiza		
	Elige los recursos de apoyo a su actividad con mucha precisión		
Actitudinales	Respeto los turnos de participación		
	Participa activamente en la actividad		
	Apoya a quien percibe que lo necesita		
	Manifiesta sus ideas con claridad		
	Mantiene un buen clima de trabajo		

APÉNDICE G

RUBRICA DE EVALUACIÓN

PELÍCULA

Escuela: Naciones Unidas **Grado y Grupo:** 2° "A" **Fecha:** _____

Alumno (a): _____

Propósito: el propósito de esta actividad es que los alumnos sigan trabajando en la producción de textos escritos fortaleciendo la producción autónoma, el conocimiento y aplicación de las características de un texto narrativo; título estructura de inicio, desarrollo y fin.

	Indicadores	Niveles de desempeño:							
		Insuficiente	1	Suficiente	3	Bueno	5	destacado	7
C O N C E P T U A L	Muestran tener dominio suficiente del tema	Durante su exposición no presenta dominio del tema		Durante su exposición desconoce en gran parte el tema		Tiene un dominio adecuado acerca del tema durante la exposición		Tienen un dominio suficiente del tema durante la exposición	
	Presentan en su producción todos los elementos estudiados	En su producción no presenta ningún elemento estudiado		Su producción contiene muy pocos elementos estudiados		Su producción contiene la mayoría de los elementos estudiados de la película		Su producción contiene todos los elementos estudiados	
	Aportan ideas para resolver la tarea	No aporta ideas en función de la tarea		Aporta muy pocas ideas en función de la tarea		En ocasiones aporta algunas ideas en función de la tarea		Siempre aporta ideas que ayuden en función de la tarea	
	Presentan completa la secuencia de	No presenta completa la secuencia de		Presenta de manera parcial la secuencia de los		Presenta casi completa la secuencia de		Presenta completa la secuencia de	

E S	acontecimientos expuestos	acontecimientos expuestos	acontecimientos expuestos	acontecimientos expuestos	acontecimientos expuestos
	Explican los contenidos de su producción con suficiente destreza	No explica los contenidos de su producción	Explica muy poco los contenidos de su producción	Explica los contenidos de su producción	Explica los contenidos de su producción con habilidad
P R O C E D I M E N T A L E S	Integran diversos puntos de vista en la organización de la actividad	No toma en cuenta puntos de vista	Integra muy pocos puntos de vista durante la organización de la actividad	Toma en cuenta la mayoría de los puntos de vista en la organización de la actividad	Integra cada uno de los puntos de vista en función de la actividad
	Utilizan reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje	No utiliza reglas ortográficas y su uso del lenguaje no es el adecuado	Utiliza muy pocas reglas ortográficas y su uso del lenguaje es suficiente	Utiliza de buena manera las reglas ortográficas y contiene un buen manejo del lenguaje	Utiliza de manera excelente las reglas ortográficas y utiliza un excelente manejo del lenguaje
	Establecen acuerdos para realizar la actividad con mayor rapidez	No aporta opiniones en función de la actividad	Aporta de manera muy general opiniones en función de la actividad	Aporta algunas ideas y acuerdos en función de la actividad	Apoya en gran medida el establecer acuerdos que ayuden en función de la actividad
	Delegan funciones al trabajar en equipo	No trabaja colaborativamente	Apoya de manera parcial al equipo sin respetar los roles establecidos	Apoya en gran medida al equipo sin delegar funciones	Apoya al equipo delegando funciones para el logro de la tarea asignada
	Siguen al pie de la letra las instrucciones dadas en la	No sigue las instrucciones	Sigue las instrucciones de manera parcial	Sigue las instrucciones en la mayoría de las veces	Sigue al pie de la letra cada una de las instrucciones establecidas

	tarea que realizan				
A C T I V I D A D E S	Respetan la opinión de sus compañeros	No respeta las opiniones de sus compañeros	En muy pocas ocasiones respeta las opiniones de sus compañeros	La mayoría de veces respeta las opiniones de sus compañeros	Siempre toma en cuenta y respeta las opiniones de sus compañeros
	Aceptan la diversidad que hay en su equipo	Rechaza a los integrantes de su equipo	Acepta a los integrantes de su equipo de manera indiferente	Muestra un buena aceptación en la mayoría de los integrantes de su equipo	Acepta a cada uno de los integrantes de su equipo
	Conviven en armonía durante la actividad	No convive en conformidad durante la actividad	Convive en armonía muy pocas ocasiones durante el desarrollo de la actividad	Casi siempre convive en armonía durante el desarrollo de la actividad	Siempre convive en armonía durante el desarrollo de la actividad
	Trabajan de manera colaborativa	No trabaja en equipo	Trabaja en colaboración pero no de manera optima	Muestra buena actitud ante el trabajo colaborativo en la mayoría de las ocasiones	Siempre trabaja de manera colaborativa
	Aceptan desempeñar diferentes roles	No le gusta desempeñar diferentes roles	Desempeña aquellos roles que solo le parecen a él/ella	Acepta desempeñar la mayoría de los roles que se le asignan	Acepta y desempeña todos los roles que le fueron asignados

APÉNDICE H

RUBRICA DE EVALUACIÓN

MUSEO DE LA ESCRITURA

Escuela: Naciones Unidas **Grado y Grupo:** 2° "A" **Fecha:** _____

Alumno (a): _____

Propósito: El museo tiene como propósito que los alumnos den a conocer lo aprendido en las 14 sesiones de aplicación del proyecto "escribir para construir; el mundo, la escritura y yo" a padres de familia y a comunidad escolar, esto con el fin de demostrar su avance con respecto a la producción de textos escritos y a su vez poner en práctica el trabajo colaborativo y los valores universales para el logro de la organización de dicha exhibición.

	Indicadores	Niveles de desempeño:							
		Insuficiente	1	Suficiente	3	Bueno	5	destacado	7
C O N C E P T O	Expone los principales conceptos de forma veraz y lo hacen con claridad y fluidez	Desconoce el uso y conceptos de su producción		Expone de manera parcial el uso y conceptos de su producción		Expone la mayoría de los conceptos y componentes de su producción		Reconoce y comprende perfectamente los principales conceptos de su producción y los explica de manera clara y fluida	
	Da evidencia de una preparación respecto al tema	Da evidencia de una preparación insuficiente con respecto al tema		Da evidencia de una preparación suficiente con respecto al tema		Da evidencia de una buena preparación con respecto al tema		Da evidencia de una excelente preparación con respecto al tema	
	Defiende su producción con argumentos bien fundamentados	No responde las preguntas realizadas por los visitantes acerca de su producción		No maneja una adecuada argumentación acerca de las preguntas realizadas por los visitantes acerca de su producción		Argumenta de manera adecuada las preguntas realizadas por los visitantes acerca de su producción		Argumenta con destreza y con fundamentos las preguntas realizadas por los visitantes acerca de su producción	

T U A L E S	Tiene claridad y buen manejo del vocabulario en su exposición	No tiene claridad ni buen manejo de vocabulario durante la presentación de su producción	No maneja adecuadamente claridad ni buen manejo de vocabulario durante la presentación de su producción	Cuenta con un manejo adecuado del vocabulario y claridad durante la presentación de su producción	Su vocabulario durante la presentación de su producción es manejada con claridad y destreza
	Muestra tener dominio suficiente de tema	Durante su exposición no presenta dominio del tema	Durante su exposición desconoce en gran parte el tema	Tiene un dominio adecuado acerca del tema durante la exposición	Tienen un dominio suficiente del tema durante la exposición
P R O C E D I M E N	Integran diversos puntos de vista en la organización de la actividad	No aporta ideas durante la organización de la actividad	Aporta ideas de manera parcial en apoyo a la actividad	Aporta algunas ideas en función de la organización de la actividad	Durante la organización de la actividad aporta ideas y puntos de vista en función del logro de los objetivos
	Utilizan materiales de apoyo de manera optima	No utiliza materiales de apoyo	Utiliza solo algunos materiales de apoyo pero no de manera optima	Utiliza gran parte de los materiales de apoyo	Utiliza todos los materiales de apoyo de manera óptima en función de la actividad
	Delegan funciones al trabajar en equipo	No trabaja colaborativamente	Apoya de manera parcial al equipo sin respetar los roles establecidos	Apoya en gran medida al equipo sin delegar funciones	Apoya al equipo delegando funciones para el logro de la tarea asignada
	Elige recursos de apoyo con mucha precisión	No utiliza recursos en apoyo a la tarea	Elige los recursos de apoyo sin precisión	Elige algunos de los recursos de apoyo con precisión en	Elige todos los recursos de apoyo con mucha precisión en

T A L E S				función de la tarea	función de la tarea
	Siguen al pie de la letra las instrucciones dadas en la tarea que realizan	No sigue las instrucciones	Sigue las instrucciones de manera parcial	Sigue las instrucciones en la mayoría de las veces	Sigue al pie de la letra cada una de las instrucciones establecidas
A C T I V I D A D E S	Demuestra entusiasmo al realizar la actividad	No muestra entusiasmo durante la actividad	Muestra muy poco entusiasmo durante la realización de la actividad	Se muestra algo entusiasmado durante el desarrollo de la actividad	Muestra mucho entusiasmo durante la realización de la actividad
	Valora las aportaciones de sus compañeros	No toma en cuenta las opiniones de sus compañeros de equipo	Toma muy poco en cuenta las aportaciones que su equipo le da	Toma en cuenta la mayoría de las aportaciones de su equipo	Valora y toma en cuenta cada una de las aportaciones que su equipo le da
	Manifiesta de manera apropiada su inconformidad	Manifiesta de manera conflictiva su inconformidad	Manifiesta de manera inapropiada su inconformidad	Manifiesta de manera regular su inconformidad	Manifiesta de manera apropiada y respetuosa su inconformidad
	Acepta desempeñar diferentes roles	No le gusta desempeñar diferentes roles	Desempeña aquellos roles que solo le parecen a él/ella	Acepta desempeñar la mayoría de los roles que se le asignan	Acepta y desempeña todos los roles que le fueron asignados
	Actúa conforme a los valores universales	No pone en práctica los valores universales durante el trabajo	Pone en práctica de manera arbitraria los valores universales	Actúa en gran parte conforme a los valores universales	Siempre actúa conforme a los valores universales

APÉNDICE I

Diario de campo

Escuela

Grado y grupo

Fecha

Numero de sesión:

Criterios de observación	Observaciones
Atención hacia la docente	
Atención en las actividades	
Desarrollo de actividades	
Productos	
Comportamiento	
Relación alumno - alumno	
Cumplimiento en lo solicitado	
Comentarios	

ANEXOS

ANEXO 1

ALUMNO:

1. Si te toca preparar algo para comer con tu familia, ¿qué harías?

- a. Preguntar a amigos por sugerencias.
- b. Ver un recetario por las ideas de las fotos.
- c. Usar un libro de cocina donde sabes que hay una buena receta.
- d. Cocinar algo que conoces sin la necesidad de instrucciones.

2. Si te llevan a comer y deseas elegir algo, ¿Qué haces?

- a. Escuchar al mesero o pedir a alguien que me recomiende.
- b. Mirar lo que otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
- c. Escoger de las descripciones en el menú.
- d. Escoger algo que has comido antes.

3. Aparte del precio, ¿por qué otra cosa comprarías un aparato electrónico?

- a. Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
- b. Has visto fotos y videos de él donde se ve cómo se usa.
- c. Leíste las descripciones de la caja.
- d. El diseño es atractivo y te gusta mucho.

4. Terminaste de exponer, ¿cómo quisieras que te dijeran que tal lo hiciste?

- a. Con opiniones escritas en una hoja
- b. Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
- c. Usando gráficos que muestren mis resultados.
- d. Que alguien diga en que puedo mejorar.

5. Si tienes un problema con la rodilla, prefieres que el doctor:

- a. Use una rodilla de plástico y te enseñe lo que está mal
- b. Te de una página de internet o algo para leer.
- c. Te cuente lo que está mal detenidamente.
- d. Te enseñe una foto o dibujo de lo que está mal.

6. ¿De qué manera aconsejarías a tu papá que va a comprar una televisión?.

- a. Probándola para verificar todas las funciones.
- b. Por el tamaño de la pantalla y se mira bien.
- c. Leer los detalles acerca de sus características en el anuncio.
- d. Que el vendedor nos diga todas sus características.

7. No estás seguro si se escribe Cuauhtémoc o Cuahutemoc, ¿Qué haces?

- a. Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
- b. Pienso como suena cada palabra y escojo una.
- c. Busco la palabra en un diccionario.
- d. Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.

8. Me gustan páginas de Internet que tienen:

- a. Interesantes textos, cuentos, leyendas o historias.
- b. Diseño interesante y muchas fotos.
- c. Muchos interactivos en los que pueda hacer clic.
- d. Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.

9. Si deseas ir de viaje a algún lugar, ¿cómo intentarías convencer a un amigo para ir?

- a. Usa un mapa o página de Internet para mostrar las fotos.
- b. Le platicas todo lo interesante que resultaría ir.
- c. Darles una copia del itinerario impreso y descripción del lugar.
- d. Llamarles por teléfono o mandar mensajes.

10. Al usar por primera vez una tableta electrónica, te gustaría :

- a. Hacer preguntas a alguien acerca de los botones y sus características.
- b. Dibujos que muestran la función de cada parte.
- c. Videos de gente que la está usando.
- d. Leer detenidamente las instrucciones escritas para saber qué hacer.

11. En la escuela el maestro llevó un nuevo juego de mesa, tu prefieres:

- a. Platicar con los compañeros que ya lo han usado.
- b. Leer las instrucciones que vienen en la caja.
- c. Observar como otros juegan para luego intentar jugar.
- d. Sacar las piezas de la caja y aprender cómo se usa mientras juegas.

12. Un familiar que vino de visita quiere ir al mercado o farmacia más cercana. ¿Qué haces?

- a. Vas con la persona.
- b. Le anotas las direcciones en un papel (sin mapa).
- c. Les vas explicando las direcciones y calles.
- d. Les dibujas un croquis o le enseñas en un mapa.

13. Te pidieron exponer a tus compañeros sobre cómo hacer un juguete, ¿Qué haces?

- a. Una demostración con los materiales a tus compañeros.
- b. Les lees una breve historia para que sepan sobre él.
- c. Les platicas paso a paso todo lo que sabes sobre el juguete.
- d. Les llevas dibujos para que ellos vean como se hace.

14. Prefieres un maestro o maestra que use:

- a. Maquetas, experimentos o materiales para su clase.
- b. Muchos libros o lecturas agradables.
- c. Usa imágenes en el pizarrón o algún video.
- d. Te habla con paciencia para explicar las cosas de la clase.

ANEXO 2

EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CCT: 21DPR0553J Grado y grupo: 2°"A" Fecha: Septiembre Visita No.

24

TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR:

IMPORTANTE REGISTRAR NÚMERO DE ALUMNOS A VALORAR.

La valoración del alumno en cada aspecto es:

ALUMNOS	LEGIBILIDAD	PUNTAJE	PROPOSITO COMUNICATIVO	PUNTAJE	CONCORDANCIA Y NEXOS	PUNTAJE	DIVERSIDAD DE VOCABULARIO	PUNTAJE	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	PUNTAJE	REGLAS ORTOGRÁFICAS	PUNTAJE	PUNTAJE GLOBAL DE ALUMNO	RESULTADO
1 ALFONSO POSADAS JESSICA MONSERRATH	REGULAR	3	REGULAR	3	INADECUADA	3	INADECUADA	3	INADECUADA	2	INADECUADA	3	17	NIVEL ESPERADO
2 CAICEROS LOPEZ AILEEN	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	INADECUADA	3	INADECUADA	2	INADECUADA	3	17	NIVEL ESPERADO
3 CAMPOS SANCHEZ SUSANA VALERIA	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	10	EN DESARROLLO
4 DIAZ MENDEZ MARIA JOSE	INADECUADA	1	REGULAR	2	BUENA	3	BUENA	3	INADECUADA	1	INADECUADA	1	11	EN DESARROLLO
5 DIAZ VARGAS GUSTAVO ADRIAN	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	8	REQUIERE APOYO
6 ENCARNACION TEODORO FABIOLA VANELY	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	7	REQUIERE APOYO
7 GARCIA DIAZ JADEN DENICCE	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
8 GOMEZ ALARCON ABRIL GUADALUPE	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	14	EN DESARROLLO
9 GUERRERO JUAREZ LLUVIA RENATA	INADECUADA	1	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	14	EN DESARROLLO
10 GUZMAN ALONSO AXEL TRISTAN	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	8	REQUIERE APOYO
11 HERNANDEZ ISIDRO MARIA FERNANDA	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
12 JUAREZ LAZARO MAURICIO	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	14	EN DESARROLLO
13 LOPEZ AGUILAR BRAYAN DE JESUS	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	10	EN DESARROLLO
14 LOZADA RAMIREZ ANYA VANESSA	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
15 LUNA SEDEÑO IKER ROMAN	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
16 MARISCAL EULOGIO GUILLERMO ANTONIO	REGULAR	2	BUENA	3	REGULAR	2	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	14	EN DESARROLLO
17 MARTAGON BENITO ANGEL IRAN	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
18 MATA MOGUEL YOSGART OSMAEL	REGULAR	2	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	12	EN DESARROLLO
19 MENDEZ HERNANDEZ GIAN CARLO	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	8	REQUIERE APOYO
20 ORTIZ ROMERO AZAEL VLADIMIR	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	BUENA	3	INADECUADA	1	REGULAR	2	11	EN DESARROLLO
21 ROSALINO GOMEZ IKER OBED	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	8	REQUIERE APOYO
22 SALAZAR REYES AXEL	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
23 TOLEDANO EULOGIO LUIS ANGEL	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
24 VARGAS CASTILLO MONSERRAT	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	16	NIVEL ESPERADO
23	LEGIBILIDAD		PROPOSITO COMUNICATIVO		CONCORDANCIA Y NEXOS		DIVERSIDAD DE VOCABULARIO		SIGNOS DE PUNTUACIÓN		REGLAS ORTOGRÁFICAS		PROMEDIO DE GRUPO (MÁX 18)	
24	GRUPAL POR COMPONENTE	67%	71%	71%	71%	47%	50%	11.29						
25														
26														
27	RESULTADO GRUPAL POR NIVELES													
28														

NIVEL ESPERADO
6

EN DESARROLLO
9

REQUIERE APOYO
9

ANEXO 3
INICIO DE ACTIVIDADES



**REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS PARA DAR INICIO
AL PROYECTO**

ANEXO 4
FASE DE INICIO



**REALIZANDO EL JUEGO DE MESA CON REGLAS ORTOGRAFICAS
PARA LA PRODUCCION DE TEXTOS**

ANEXO 5
FASE DE INICIO



**TRABAJANDO CON EL GIMNASIO DE ESCRITURA PARA LA
MOTRICIDAD Y EL USO DE LAS PELOTAS**

ANEXO 6
FASE DE DESARROLLO



CONSTRUCCION DEL LIBRO PLEGABLE

ANEXO 7
FASE DE DESARROLLO



CONSTRUCCION DE LA PELICULA POR LOS ALUMNOS

ANEXO 8
FASE DE DESARROLLO



ELABORACION DE ARENA MAGICA

ANEXO 9
FASE DE CIERRE



EXIBICION DEL MUSEO DE LA ESCRITURA CON COMUNIDAD ESCOLAR, PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS