



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El rap como proyecto innovador para fortalecer la cultura de
prevención del alcoholismo en jóvenes de media superior**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación e Innovación Pedagógica

Presenta:

Luis Ángel Granados Jacobo

Teziutlán, Pue, junio 07 2019.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El rap como proyecto innovador para fortalecer la cultura de
prevención del alcoholismo en jóvenes de media superior**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación e Innovación Pedagógica

Presenta:

Luis Ángel Granados Jacobo

Tutor:

Pedro Román Reyes

Teziutlán, Pue; junio 07 2019



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN 12-19/943.

Teziutlán, Pue., 12 de Junio de 2019.

C.
Luis Angel Granados Jacobo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

"El Rap como Proyecto Innovador para Fortalecer la Cultura de Prevención del Alcoholismo en Jóvenes de Media Superior"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. *Ernesto Constantino Marín Alarcón*
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIAS

A mis padres les agradezco infinitamente el apoyo de cada día, la fortaleza, sus oraciones y sus consejos, el saber que detrás de mí, están ustedes me llena de alegría y satisfacción, dar este paso y el reconocer que siempre están a mi lado hizo que llegara a cumplir este sueño de llegar a ser un profesionalista.

Se que el camino que empecé no es fácil, pero a sus lados hicieron que cada tropiezo se convirtiera en conocimiento, y como dice usted padre, caminante no hay camino, se hace camino al andar, y yo soy ese caminante que camina sin cesar y con la frente en alto, yo seguiré escalando.

A mi hermano por su apoyo incondicional, por cada palabra de aliento, por confiar en mí y por acompañarme en cada momento en mi vida. En esta nueva etapa agradezco y dedico este trabajo por cada persona que puso su granito de fe y esperanza en mí, sé que no fue tarea fácil pues hubo tormentas y oscuridad, pero aquí está reflejado cada esfuerzo y cada palabra que hicieron que mi sueño se convirtiera en realidad, pero sobre todo agradezco a Dios.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Aportes teóricos sobre el diagnóstico social.....	9
1.2 Contexto referencial	9
1.3 Los sujetos sus prácticas y sus vínculos.....	13
1.4 Problema de investigación.....	20
1.5 Planteamiento del problema.....	21
1.6 Delimitación y formulación del problema.....	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación media superior en los Telebachilleratos de México.....	25
2.2 Pedagogía Social como intervención.....	28
2.3 Teorías del desarrollo psicosocial.....	31
2.4 Innovación pedagógica.....	37
2.5 Referentes teóricos que aportan a la comprensión del problema.....	40
2.5.1 Las adicciones	40
2.5.2 El alcoholismo	41
2.5.3 Prevención del alcoholismo	43
2.5.4 Convivencia	44
2.5.5 Autoestima.....	46

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación.....	49
3.1.1 Paradigma.....	49
3.1.2 Metodología.....	53
3.1.3 La investigación acción y sus fases.....	56
3.1.4 Técnicas de recopilación de datos.....	60
3.1.5 Instrumentos.....	62

CAPÍTULO IV

DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

4.1 Estrategia y acciones para la solución del problema.....	65
4.2 Diseño de la propuesta innovadora.....	67
4.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta.....	69

CAPÍTULO V
FASE DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

5.1 La sistematización de la aplicación y sus resultados.....	74
5.2 La evaluación de todo el proceso de intervención.....	75
5.2.1.- Según su finalidad y función.....	75
5.2.2 Agentes Evaluadores.....	76
5.2.3 El momento de aplicación	77
5.3 Impacto del proyecto.....	79
5.4 Balance General.....	80

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXO

INTRODUCCIÓN

La investigación educativa en los últimos años ha tomado un papel primordial, por las diversas situaciones que obstruyen el proceso de enseñanza aprendizaje, donde los principales protagonistas de este proceso convergen e interaccionan mediante la socialización, la necesidad de intervención es evidente por los resultados que se obtienen de los individuos en diferentes en su práctica social y académica que demuestra el bajo rendimiento académico de los alumnos que cursar un nivel educativo.

Los problemas que influyen en el ámbito educativo son diversos, algunos pueden ser atendidos y resueltos desde las aulas y algunas otras desde la interacción social de los individuos, en esta investigación se establece una intervención para resarcir una problemática que ha impactado desde hace tiempo al nivel educativo, y por ende a la sociedad, cabe mencionar que se pretende una intervención novedosa, para solucionar un problema de antaño y sobre el cual ya se ha investigado.

En el capítulo 1 de esta investigación se dará a conocer el punto de partida de este proyecto partiendo con un diagnostico que permite identificar los elementos y las interacciones que estos tienen, mencionando el contexto en el cual se desarrollara la investigación, se plantean las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de información de información de los sujetos y su dinámica interna, al finalizar el capítulo se conformara la pregunta de investigación, que delimitara esta investigación así como el objetivo general y específicos que guiara este proyecto.

En el capítulo 2 el lector encontrara el inicio de la educación media superior en México, específicamente de Tele bachilleratos, la pedagogía social se hace presenta para sentar las bases de la teoría sobre la cual se conforma este capítulo, así como la teoría psicosocial que permite comprender el desarrollo del adolescente, como este proyecto pretende dar una respuesta innovadora se plantea la innovación pedagógica y la pedagogía emergente ambas tratan de dar respuesta a las problemáticas que se presentan en el ámbito educativo.

La innovación pedagógica se aplica en tres niveles de concreción, esta información se presenta en el capítulo teórico, cabe mencionar que esta investigación utilizara el nivel medio de innovación. Para finalizar el capítulo se plantean categorías de análisis que se desglosan de la pregunta de investigación, estas categorías permiten tener una lógica interna de todo el proyecto, ya que se utilizaran en el capítulo final de análisis de resultados.

En el capítulo 3 se encuentra la teoría metodología que dar orientación a la investigación, partiendo con un paradigma socio crítico, este paradigma pretende una transformación de la realidad a partir de la intervención, una metodología que para efectos de este proyecto será la cualitativa por abordar la temática del alcoholismo que incluye a seres humanos y sus interpretaciones, siguiendo esa estructura de lo general a lo particular se utilizara el método investigación acción, el cual presenta cuatro fases para su desarrollo, estas fases se amalgaman con las del método de proyectos que se utilizara para intervenir.

En el capítulo 4 se presenta el diseño de propuesta innovadora, la cual se construyó desde el método por proyectos en sus cuatro fases, en este capítulo se describe la secuencia didáctica utilizada para la intervención, describiendo lo que se realizó en cada fase de este método y como los elementos de transversalidad se hacen presentes en la aplicación del proyecto.

Y por último y no menos importante se encuentra el capítulo 5 que es el de seguimiento y evaluación, aquí encontraran los resultados de la investigación, a partir de la intervención innovadora, retomando las categorías de análisis planteadas en el capítulo dos las cuales se desglosan de la pregunta de investigación que se planteó en el capítulo uno, para evaluarlas describiendo el avance que se logró con la innovación aplicada, y como los sujetos respondieron ante este proyecto, y por ultimo las conclusiones que plantean el nivel de logro en los alumnos en relación al problema del alcoholismo que aqueja a la comunidad escolar del Telebachillerato Cuauhtémoc, de Veracruz

CAPÍTULO

I

1.1 Aportes teóricos sobre el diagnóstico social

Es de suma importancia en un proyecto de investigación partir del diagnóstico, puesto que este da las bases y conforma la parte sólida de una investigación, en el sentido que dependiendo del diagnóstico será la determinación del problema a investigar y con ello se delimitará la posible problemática latente, brindando así el espacio idóneo para la intervención pedagógica.

Como toda investigación educativa tiene un punto de partida, en esta investigación no será la excepción, ya que al inicio se utilizó un diagnóstico pedagógico debido a que la problemática que se identificó fue dentro del aula y con los alumnos de 5° semestre grupo "A" donde los alumnos no mostraban interés en algunas actividades académicas propuestas por sus maestros, siendo así una problemática educativa, posterior a profundizar en la temática fue necesario apoyarse del diagnóstico socioeducativo por la trascendencia del problema, y los elementos que trastoca la temática fue necesario retomar este tipo de diagnóstico. Se entiende como diagnóstico socioeducativo Eulalia (1993) "el proceso o mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir" (p.136)

1.2 Contexto referencial

El municipio de Veracruz, es el contexto donde se encuentra el Telebachillerato "Colonia Cuauhtémoc", es uno de 212 municipios que pertenecen al estado de Veracruz su extensión territorial Representa 3.7% del territorio nacional, que lo ubica en el lugar 12 del país. 720 km de litorales tiene la entidad (6.5% del total nacional).

INEGI (2015) menciona que la colonia Cuauhtémoc cuenta con 202 710.1 hectáreas del territorio y están ocupadas por cuerpos de agua, es decir, ríos, un ejemplo de ello son el río Bobos (Nautla), Aparicio, Tuxpan, Papaloapan, la Antigua, entre otros. Sin embargo, 79 de cada 100 habitantes en el municipio de Veracruz son católicos, por lo que ocupa el lugar 24 a nivel nacional. (p.36)

El clima predominante es tropical con lluvias en verano, presenta una temperatura media anual de 25.3° C. Su código postal es 91790 y su clave lada es 229. Algunos de los atractivos del municipio de Veracruz son el Acuario de Veracruz, el Centro Comercial Plaza Acuario, Los Portales debido a sus tradicionales mariachis y sones jarochos, la Fortaleza de San Juan de Ulúa, el Fuerte Virreinal Baluarte de Santiago, el Boulevard donde encontrarás una gran variedad de artesanías, el Parque Zamora, las playas de Villa del Mar, Isla de Sacrificio, el Malecón de Veracruz, la plaza de las artesanías, el Parque recreativo infantil "Reino Mágico", el Parque recreativo infantil "Cri Cri", el Parque recreativo infantil "Viveros" que cuenta con un pequeño Zoológico.

En el municipio de Veracruz, Puerto se localiza la colonia Cuauhtémoc, esta cuenta con una "población de 173 personas, de cuales 84 son hombres y 89 mujeres" (INEGI, 2015, p.153). Los ciudadanos se dividen en 68 menores de edad y 105 adultos, de los cuales 27 tienen más de 60 años. En la colonia se han establecido diferentes grupos políticos, por seguir a los representantes de los partidos, la elección para sus representantes se establece mediante la votación en reuniones convocadas por los dirigentes de la comunidad, son personas con valores e ideas muy arraigadas que muestran sus ideales políticos el municipio como se mencionó anteriormente pertenece a Veracruz, Ver. "Sus principales ingresos provienen del servicio Portuario, la mayoría de los padres de familia trabaja como obreros en el muelle (API)". (INEGI, 2015, pág. 4).

Mientras su economía depende del tiempo de embarcaciones y del tiempo climático, pero si entra un norte, un frente frío, entre otros fenómenos climatológicos, cierran el muelle y no hay trabajo, por lo que no hay dinero en esos días o quizás semanas, las temporadas más altas del recinto portuario donde llegan más embarcaciones se encuentran en mayo, junio, julio y diciembre, por lo que en los demás meses no alcanzan, entran 60% obreros, por lo tanto trae como consecuencia que el otro 40% busque otras alternativas (otros trabajos).

En su estructura social, los habitantes tienen Derecho a atención médica por el seguro social, tienen 173 habitantes de Colonia Cuauhtémoc. En lo económico,

la Colonia Cuauhtémoc hay un total de 48 hogares. De estas 47 viviendas, 37 tienen piso de tierra y unos 2 consisten en una sola habitación., 47 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 0 son conectadas al servicio público, 45 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 0 viviendas tener una computadora, a 0 tener una lavadora y 28 tienen una televisión. (INEGI, 2015, p.3)

En la comunidad se profesan varias religiones, pero destaca la católica, por lo tanto, la mayoría de los alumnos de la escuela conforman el ámbito escolar son católicos. Sus costumbres y tradiciones de año con año es festejar a su santo patrono, fiestas decembrinas, carnavales y fiestas patrias. Por lo tanto, se puede afirmar que en lo social las personas de la comunidad son muy participativas en las actividades que se realizan en la ciudad. Se hacen eventos deportivos, culturales y sociales como la organización del carnaval. Además, cuenta con servicios públicos, medios de transporte y comunicación.

Este municipio se caracteriza por ser una ciudad bella, donde su gente es amable, generosa, tranquila, honesta y muy trabajadora, se dice que "solo Veracruz es bello", por sus hermosas playas, ríos y centros turísticos, su rica comida como los mariscos, el danzón, el arpa, las nieves de Güero, Güero, así mismo como el Carnaval lleno de alegría y diversión.

Finalmente, teniendo en cuenta la descripción detallada del contexto externo en el cual se ubica el Telebachillerato "Colonia Cuauhtémoc", se da el paso a realizar la descripción de la entidad educativa con la finalidad de saber cómo se constituye y estructura dicha institución, con la intención de intervenir y favorecer el desarrollo de los alumnos del Telebachillerato "Colonia Cuauhtémoc".

Después de haber realizado la descripción específica del contexto externo donde se encuentra ubicada la institución educativa el Telebachillerato "Colonia Cuauhtémoc", mediante el método de observación participante nos da la pauta a la descripción del contexto interno, en la que se observara como está constituida dicha institución, tomando en cuenta su estructura, el desarrollo físico y cognitivo de los alumnos que asisten en esa escuela.

La escuela que servirá como punto de referencia para este proyecto es el “Telebachillerato” Colonia Cuauhtémoc con clave; 30ETH0515T en la localidad de Veracruz, Ver. En la colonia Cuauhtémoc calle José López Portillo S/N. Cuenta con una matrícula de 123 alumnos, 8 docentes, un coordinador y un administrativo, tienen un inmueble de 3 edificios los cuales se dividen en 6 aulas, 1º semestre grupo “A”, 1º semestre grupo “B”, 3º semestre grupo “A”, 3º semestre grupo “B”, 5º semestre grupo “A”, y un aula dividida en 2 secciones una para estancia de los docentes y otra como dirección. Cuenta con una cooperativa provisional, una explanada multiusos al lado de la escuela hay una cancha en la cual los alumnos participan en torneos o encuentros deportivos con otras escuelas. Es importante que el lugar donde se proporciona educación a los a los estudiantes sea un lugar armónico, confortable, de confianza donde se generen ambientes de aprendizaje.

Un ambiente de aprendizaje es un “lugar” o un “espacio” en donde ocurre el aprendizaje. Así como un conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se aparecen, es un todo de objetos, olores, formas, colores, sonidos, personas que habitan y se relacionan en un marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por estos elementos que laten dentro de él, como si tuviesen vida. (Wilson,1997,p.2)

Al observar cada uno de los ambientes de aprendizaje que conforma las aulas educativas se constató que no están orientadas acorde a las necesidades requeridas para los alumnos, sino están acorde al inmueble que se utiliza como aula educativa, pues sólo tienen algunas televisiones pequeñas las cuales no les sirve de mucho pues no alcanzan a ver todos los alumnos las clases a través de ellas, cuentan con pizarrones, botes para colocar material didáctico, etc.

El tiempo que se dedicó para la observación de la institución, resalto la manera en cómo se dan las relaciones interpersonales entre los docentes y los alumnos; en este aspecto existe un clima de respeto reciproco dentro del salón de clases pues los alumnos implementan el valor del respeto hacia el maestro y al ser alumnos de 16 y 18 años, se muestran respetuosos hacia sus maestros, aunque algunas veces son desordenados e indisciplinados cuando no está el docente. El papel que juegan los docentes se refleja equitativo entre todos los alumnos sin hacer distinción por el nivel económico, la región o discapacidad que presenten los estudiantes, es claro

que en ocasiones dependiendo del temperamento de cada alumno es cómo se comporta en el salón de clases, son estudiantes participativos, pero poco responsables, algunas veces indisciplinados, desordenados y violentos entre ellos.

La escuela cuenta con el programa de becas Prospera, el cual está por terminar, a su vez que se está haciendo un registro de unas nuevas becas llamadas “Benito Juárez”, que apoyara para su permanencia en la institución y por ende continuar estudiando, también cuentan con una covacha en la cual se imparte la formación para el trabajo que es dibujo y diseño, donde los alumnos aprenden hacer caligrafiado en vasos, playeras, tarjetas, entre otras. Es una escuela que cuenta con los servicios básicos; agua, luz, teléfono y medios de transporte que la comunican de manera rápida al medio urbano en la que se encuentra. El ambiente de trabajo en la escuela es de respeto, tolerancia, cooperación.

Por otro lado, el clima laboral entre los docentes es bueno, pues no existen diferencias por algún tema en particular, es más claro el compañerismo, y el compromiso por ayudarse entre ellos, los docentes con mayor experiencia brindan sus conocimientos a los compañeros que son de nuevo ingreso tanto al magisterio como a la institución y el municipio, se observa cómo se ayudan para las actividades que planean, son organizados, responsables y éticos, lo que hace que siempre estén innovando.

1.3 Los sujetos sus prácticas y sus vínculos

La práctica docente que realizan los maestros dentro del aula representa un reto intelectual de gran envergadura, así como responsabilidad humana y social de la mayor trascendencia para la formación de las nuevas generaciones, en vista a un mejor y más equitativo desarrollo del país. Los docentes no se limitan solo a la enseñanza, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar en el salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Para lograr que el hecho educativo sea eficiente, es importante que el docente de hoy asuma una actitud creativa, responsable y emprendedora, dispuesto a superar las limitaciones que el contexto le presente, generando respuestas inmediatas que promuevan en el estudiante el desarrollo del

conocimiento con sentido crítico, reflexivo e interdisciplinario y entendimientos perdurables.

Al observar cómo se conforma la institución, las actividades que se realizan dentro de la misma y el comportamiento de los estudiantes del semestre observado, se recae en que los alumnos algunas de las veces son indisciplinados, muy desobligados y distraídos, pero con las ganas de salir adelante y superar las adversidades que en su contexto se presenta, alumnos como la mayoría de los que existen en otras escuelas del mismo nivel educativo, pero sin duda con sus sueños y anhelos por ser mejor y tener una calidad de vida mejor a la que viven día a día, claro está que todos los alumnos son diferentes, cuentan con características específicas que los hacen especiales y únicos.

En este apartado se describen las características de los estudiantes que conforman el quinto semestre grupo A, que ayudará a determinar de una mejor manera la intervención. Cuenta con una matrícula de 32 alumnos, de los cuales son 15 varones y 17 mujeres, la edad en que se encuentran es de entre 16 a 20 años. Dentro del aula se encuentra el material didáctico, como el horario de clases, este permite llevar la secuencia de las asignaturas, así como horarios, libros de texto, donde el alumno se apoya para la realización de la actividad, el televisor es un instrumento social que ha permitido llevar a los estudiantes las clases a través de un canal de televisión con el objetivo de impartirles contenidos, clases e información a través de ella.

También se usa la televisión con una videocasetera, finalmente se encuentran los pupitres de los alumnos, sin embargo, los estudiantes en su mayoría son personas participativas, responsables y activos que les gusta participar en las actividades que se realizan dentro y fuera de la escuela; una de las características de los alumnos es que la mayoría de la escuela proviene de familias disfuncionales por lo que provoca la deserción escolar y malas amistades fuera de la escuela, esto facilita que el alumno caiga en las adicciones, como refugio o respuesta a sus problemas personales, familiares etc.

Aunado a la falta de orientación en la familia los jóvenes se sienten solos y sin un objetivo preciso que los guíe en su desarrollo social, y poco a poco sin darse cuenta el alumno crea una rutina en la cual, la adicción que caiga puede ser una adicción progresiva. Influye mucho la disfunción familiar, porque el sujeto carece de apoyo moral, por lo tanto, no hay quien le brinde ayuda o en su caso lo guíe en sus problemas, por lo tanto, la familia muchas veces en lugar de apoyar al sujeto lo empuja en las adicciones sin darse cuenta dejando solo al joven sin la oportunidad de que supere sus miedos y salga adelante, esto va afectando a corto plazo al sujeto, de esta forma se ve como influye la familia disfuncional en la vida de los jóvenes,

Familia disfuncional: (...) La palabra disfuncional nos dice que la familia 'no funciona', es decir, no cumple las labores que le atribuye la sociedad, pero esto no es tan literal. Yo diría que estos grupos, aunque mal, están funcionando, y que sus individuos, aun con errores, se desenvuelven. (Mejía, 2010, p.45)

Considerando lo señalado en todo este apartado, es necesario tener presente el valor de la familia como sistema, el cual permite que un individuo se introduzca a la sociedad, es por ello necesario adentrarnos un poco en dicho tema. Recordemos que el ambiente en donde se desarrolla el individuo impacta en la personalidad del mismo influyendo esperas como: el hogar, la escuela y grupo de padres, y de manera importante el contexto cultural en el cual se encuentra inmerso el sujeto.

Otra de las características de los alumnos es que son adolescentes con deseos de aprender, conocer y de vivir la vida, sin embargo, como se describió en el contexto externo, son jóvenes de bajos recursos dependen de la economía de los padres y del tiempo de embarcaciones. Son alumnos participativos, colaborativos, les gusta apoyarse entre ellos, son alumnos muy unidos por lo que los define como cooperativos. Algunos de los alumnos estudian y trabajan es un factor que influye en que se vuelven desobedientes con los padres ya que ellos trabajan para sus estudios.

Asimismo, entre problemas financieros y malas amistades, los lleva a temprana edad a entrar al mundo de las drogas, específicamente el alcoholismo, que trae como consecuencia que los alumnos desertan y no finalizan su educación

media superior. Dentro de las características de los alumnos según por Erik Erikson la etapa en la que se encuentran los alumnos es Exploración de la Identidad vs Difusión de Identidad que es la cinco, de acuerdo a este autor

La Quinta etapa, se describe como forma insistente: ¿quién soy? Los adolescentes empiezan a mostrarse más independientes y a tomar distancia de los padres. Prefieren pasar más tiempo con sus amigos y comienzan a pensar en el futuro y a decidir qué quieren estudiar, en qué trabajar, dónde vivir, etc. (Erikson, 1968, p.4)

La exploración de sus propias posibilidades se produce en esta etapa. Comienzan a apuntalar su propia identidad basándose en las experiencias vividas. Esta búsqueda va a causar que en múltiples ocasiones se sientan confusos acerca de su propia identidad. Comienzan a mostrarse más independientes y a separarse de los padres, quieren pasar más tiempo con sus amigos y empiezan a pensar en el futuro como lo que quieren estudiar, en qué trabajar, la independencia física, etc. En este estadio es donde se localizan los alumnos del Telebachillerato ya que ellos se encuentran en la edad de 16 a 18 años aproximadamente.

Otra de las características que describe a los alumnos del Telebachillerato en su realidad educativa es el desarrollo que presentan en lo académico, es importante contemplar que los alumnos todos y cada uno de ellos son diferentes y por ende sus estilos o canales de aprendizajes son diversos también, es por ello que:

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo el estudiante percibe interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje; por lo que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender y su propio estilo y estrategia particular de aprendizaje, velocidad, características y eficacia al aprender o de manera más sencilla, la “descripción de las actitudes y comportamientos que determinan las formas preferidas de aprendizaje del individuo. (Hunt, 1979, p.103)

Para poder identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos del quinto semestre se aplicó un test, (Ver anexo 1), el cual arrojó que los estudiantes de la escuela Telebachillerato Cuauhtémoc trabajan el sistema de representación visual, que es el contacto visual, estos 25 estudiantes, aprenden mejor viendo imágenes, videos, etc. Son estudiantes que son buenos dibujando lo que están aprendiendo. A veces realizan símbolos en sus apuntes, debido a que sienten una ayuda visual extra en su forma de aprender. Como a los alumnos se le dan clases a través de video se ha reforzado este estilo de aprendizaje, siendo una herramienta eficaz, ya

que con los vídeos educativos que se les pone, han permitido sin duda han cubierto esa necesidad visual.

Sin embargo, es necesario relacionarse con el sistema auditivo, ya que este permite escuchar. Por ejemplo, al ver los videos también deben ir escuchando la información que se les está dando. Son dos situaciones distintas pero que se relacionan entre sí para dar muy buenos beneficios para estos alumnos. De los 35 alumnos 18 son visuales, 12 son auditivos y 5 son kinestésicos, como se mencionó anteriormente se aplicó un test de ritmos de aprendizaje para conocer los resultados.

El estilo de aprendizaje consiste en definitiva en cómo la mente procesa la información, cómo es influida por las percepciones de cada individuo, con el fin de alcanzar aprendizajes eficaces y significativos. Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto, algunos estudiantes se centran en los detalles, otros en los aspectos lógicos, otros prefieren hacerlo leyendo o llevándolos a la práctica a través de actividades. Por ello es necesario planificar actividades ajustadas a los estilos de aprendizaje de los alumnos de manera que sean más receptivos cuando perciban que los objetivos del programa de formación responden a sus necesidades y expectativas

Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores, como la edad del individuo, la madurez psicológica, condición neurológica, la motivación, preparación previa, el dominio cognitivo de estrategias, el uso de inteligencias múltiples, así como la estimulación hemisférica cerebral y la nutrición. Villegas (2016) “Los ritmos de aprendizajes los podemos definir como la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido” (p.35)

Sin embargo, de acuerdo al test aplicado (ver anexo 2), se pudo identificar el ritmo de aprendizaje de los alumnos de los cuales los resultados fueron que el 50% de los alumnos del Telebachillerato es el Ritmo de aprendizaje lento, son jóvenes, que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje “normal” o adecuado, pueden presentar problemas a nivel de memoria, con una baja capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además dificultades para evocar y

recuperar la información aprendida. También presentan un desarrollo dentro de los parámetros comprendidos para su edad, pero tienen inmadurez en el área cognitiva o verbal, lo que provocara lentitud para aprender.

A continuación, algunas características con aprendizaje lento según Luis Bravo

Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros. Inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares. Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima. E Inadecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor (Valdivieso.1998, p.192)

De acuerdo con lo observado una de las características es la necesidad de repetir las cosas muchas veces por parte del docente para que comprendan los alumnos, su forma de razonar es sencilla “prefieren lo práctico y concreto”, sus periodos de atención son bajos, son mejores en tareas cortas, algunos son tímidos. Por tal razón sus calificaciones son deficientes. El otro 50% de los alumnos aprende con un ritmo de aprendizaje moderado estos jóvenes se encuentran dentro de la media de su grupo. Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.

Retomando, las áreas de oportunidad de los alumnos, también podemos describir las del docente, a cargo del quinto semestre grupo A, el cual desarrolla tres de las diez competencias de Philippe Perrenoud, como justificación para analizar a las múltiples facetas del oficio de profesor en su práctica docente del día a día

Las competencias que desarrolla el docente a cargo son: las situaciones de aprendizaje, ya que esta comienza a partir de los conocimientos previos de los alumnos y de considerar los errores como parte del aprendizaje, se completa con la capacidad fundamental del saber comunicar entusiasmo por el deseo de saber, implicando a los alumnos en actividades de investigación o proyectos de conocimiento. También, el trabajo en equipo, esta competencia emergente se asienta en la convicción de que el trabajo en grupo es un valor fundamental y

finalmente, la relación con los padres. Esta implica a los padres en la construcción de los conocimientos. Para ello, un componente previo es el de fomentar reuniones con los padres donde fluya la información.

El docente, tiene sentido de pertenencia y el grado de compromiso moral y ético necesario para proyectar su visión hacia una práctica eficiente; además contextualiza el entorno promoviendo la creatividad para maximizar los recursos, combinados con las estrategias para el aprendizaje que utiliza durante la práctica educativa. Es un docente responsable y facilitador de los alumnos, aunque la comunicación con sus padres de familia no es buena, el docente es un facilitador para sus alumnos, pero falta ese compromiso por realizar alguna alternativa para algunos de los problemas detectados.

La relación del docente con el alumno puede modificarse de acuerdo con la actitud del grupo. El docente a cargo del grupo impone un estilo democrático, permite que sus clases se interrumpan con preguntas, y hasta con alguna broma oportuna y pertinente. Acompaña al alumno en sus logros, y lo apunala en sus debilidades. El docente induce al estudiante a participar activamente a la clase, que investigue, descubra, critique y argumente. Se cumple el reglamento disciplinario, en cuanto a la puntualidad y respeto por parte de docente y alumnos. Ejerce un rol de autoridad sin excesos. Es el modo ideal de establecer la relación pedagógica.

Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. Cámere (2009) ``El aula es el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno'' (p.37)

La relación que se da en el aula entre el profesor y los alumnos es una relación complicada e intensa que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez a la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de comportamientos, de las actitudes. Aun con esto el maestro a cargo del grupo se pone al servicio de las necesidades educativas del alumno.

El docente crea ambientes cálidos y exigentes a la vez que se construyan, reglas claras y sanciones efectivamente impuestas. También se involucra en el cuidado del aula, y de que los materiales estén armónicamente dispuestos, ordenados y limpios. De ese modo también se contribuye a la generación de un ambiente cálido y propenso al trabajo.

1.4 Problema de investigación

De acuerdo con la observación realizada se identificaron situaciones con relación al problema del alcoholismo, ya que en la colonia y a unos escasos metros del Telebachillerato se encuentra un establecimiento donde venden alcohol a los jóvenes sin importar el daño que les provoca, puesto que al salir de la escuela varios jóvenes se reúnen en ese lugar para consumir alcohol. Dentro de lo observado se planearon algunas entrevistas como instrumentos de información, esta permitió la relación y comunicación con el alumno, para saber acerca de sus intereses, así como conocer sus problemas que los rodean. Esta entrevista (ver apéndice B), arrojó que la mayoría de los jóvenes tienen contacto con el alcohol desde casa y en el contexto donde se desarrolla está al alcance de cualquier persona siendo ellos los más vulnerables por todos los problemas que los rodean en su contexto, el problema recae en el consumo de alcohol.

Posteriormente, se elaboró un formato de observación (apéndice C Y D), donde describe la situación existente. En este formato se describen los comportamientos de los sujetos involucrados se pudo apreciar, que es de gran importancia destacar que un factor importante es la falta de confianza y seguridad de los alumnos hacia los docentes, ya que estos, los cambian con frecuencia, es una escuela que utilizan como trampolín para llegar a otras escuelas céntricas del puerto de Veracruz

Otro punto importante es la relación que se muestra con los padres de los alumnos que asisten al Telebachillerato “Colonia Cuauhtémoc”, con los docentes y coordinador pues en ocasiones los padres, se muestra descontentos y son poco amables con las maestras, son irresponsables, no acuden a las juntas o llegan tarde, son exigentes, altaneros, discuten por todo, no respetan, ni representan

valores de convivencia y no son nada colaborativos en las actividades que se implementan para la buena educación de sus hijos, pero a veces argumentan que la economía no les permite proporcionar todo el material y en algunos casos no son responsables de lo que sus hijos necesitan dentro del salón de clases.

En general la convivencia que se genera dentro de la institución favorece un flujo de comunicación entre escuela y padres, pero no se observa que se pongan de acuerdo para generar un espacio acorde a las necesidades de los alumnos, al tener una buena comunicación sería bueno que lo planteado dentro de este proyecto de intervención, se lleve a cabo para toda la escuela en general y que se retome en todos los semestres para el beneficio de la comunidad estudiantil. Las problemáticas que se hacen notar en la institución no solo recaen en las familias disfuncionales de los alumnos y la mala comunicación que hay entre padres de familia y maestros, como se mencionó anteriormente los docentes han visto alumnos que fuman o beben afuera de la institución, aunque los docentes han realizado los reportes correspondientes a los padres, ellos han hecho caso omiso a tales avisos.

1.5 Planteamiento del problema

Dentro del Telebachillerato “Colonia Cuauhtémoc” se detectó el alcoholismo como problemática. que se convierten desde el campo de la intervención educativa en un espacio o ámbito de oportunidad, que implica al quehacer educativo, haciendo referencia a las estrategias que se plantean por parte de los docentes no se ha logrado mantener a estudiantes interesados en orientación sobre la prevención de adicciones, por parte de los docentes y recaen en ejercer prácticas obsoletas que no logran generar un aprendizaje en los alumnos.

Un factor que se presenta en los maestros es el poco interés por generar un taller o conferencia con los padres de familia y alumnos de la institución para dar a conocer a través de las situaciones o problemas que se pueden encontrar los estudiantes cuando están cerca o en contacto con algunas adicciones. Los docentes debido a la mala comunicación que tienen con los padres no se interesan en preguntar si requieren de alguna orientación hacia el alumno. Aunque la mayoría de

los maestros ya tienen más de 10 años laborando no tienen la suficiente paciencia para atender la problemática que se enfrenta cada alumno, aunque en la entrevista realizada hacia el docente, comentaba que ha visto algunos de los alumnos fumando o tomando fuera de la institución y relacionándose con amistades o personas mayores que ellos.

Es por todo que de acuerdo a lo planteado anteriormente y por contexto donde se encuentra se hace necesario determinar una pregunta de investigación de la cual se desglosaran las categorías de análisis que guiaran este proyecto de investigación, a su vez formaran parte del capítulo 2 para fundamentar la intervención, y al final poder retomarlas para evaluar el proceso de intervención plasmando los hallazgos, es por ello que se construye la siguiente pregunta de investigación

1.6 Delimitación y formulación del problema

Con el objetivo de enfocarse en la prevención del alcoholismo en jóvenes de nivel medio superior y en específico del Telebachillerato “Colonia Cuauhtémoc” debido al peligro latente en el cual se encuentran los jóvenes, con la intención no solo de que libren esta etapa de su vida que es decisiva, sino que hagan conciencia sobre el daño que podría causarles a ellos mismo el consumo de alcohol y el posible le daño que causaría a su familia y seres queridos, debido a que los efectos de este problema trascienden y trastocan diferentes ámbitos sociales donde el alumnos se desarrolla destruyendo así su vida.

Como se mencionó en párrafos anteriores el primer paso fue la aplicación de un diagnóstico que permitió al investigador reunir información y mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de datos como la observación y la entrevista permitieron conocer a profundidad el contexto tanto interno como externo, vislumbrando así la problemática que emerge en el contexto y en específico con los sujetos a investigar, esto permitió tener una perspectiva sobre ¿Qué se quería lograr? ¿Cuál es el objetivo principal? ¿Qué tipo de intervención realizar?

Cada uno de los instrumentos aplicados proporciono información para que el investigador conociera y diseñara su propuesta de intervención, en relación a la problemática seleccionada, puesto que existen un sinfín de problemáticas en un contexto social; de acuerdo a las necesidades que se presentan en este Telebachillerato es de mayor impacto el consumo de alcohol, el alcance que pueden tener sus efectos no solo en el sujeto que lo consume sino en los seres queridos que están a su alrededor, es por ello que se decide elegir esta problemática como prioritaria para su intervención y prevención del alcoholismo en los jóvenes de educación media superior, la razón por la cual se retoma la prevención es que el alcoholismo es un problema que no se puede erradicar en su totalidad, siendo un problema que siempre estará presente, pero si se puede prevenir y esto recae en la prevención de esta adicción.

Debido a estas cuestiones sobre la problemática y la necesaria intervención en el contexto de la colonia “Cuauhtémoc” y una vez aplicado el diagnóstico socioeducativo para reunir las evidencias suficientes, es que se construye la siguiente pregunta de investigación que guiara este proyecto:

¿Cómo prevenir el alcoholismo en los alumnos del Telebachillerato “colonia Cuauhtémoc”, de la colonia Cuauhtémoc, Veracruz para obtener una sana convivencia?

Objetivo general

El objetivo de la presente investigación es fomentar la cultura de la prevención del alcoholismo en los alumnos del Telebachillerato colonia Cuauhtémoc.

Objetivos específicos

- Analizar las dificultades que presentan los alumnos del Telebachillerato
- Identificar estrategias didácticas sobre la prevención del alcoholismo
- Diseñar una secuencia didáctica bajo el método por proyectos

- Aplicar las diferentes actividades que ayuden al fortalecimiento de la cultura de prevención del alcoholismo
- Evaluar el proyecto “Me puedo divertir sin alcoholizarme”.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Posterior a la aplicación del diagnóstico socioeducativo, que se observó en el Telebachillerato Cuauhtémoc de la colonia Cuauhtémoc, Veracruz. se detectaron diversas causas que originan la problemática del alcoholismo en los jóvenes, unas de las principales causas que mencionan algunos de los agentes que intervienen en la comunidad escolar; son las costumbres y tradiciones, además de la desatención familiar hacia los adolescentes que imperan en la comunidad, ya que son un factor importante para el consumo del alcohol en los habitantes.

Esta problemática no ha sido atendida en la institución por parte de docentes o personal preocupado por lo que pudiese generar en los jóvenes, es la razón por la que se llevará a cabo una intervención fundamentada que permita prevenir el alcoholismo desde el aula, para que tenga un impacto en la comunidad, esto con la intervención adecuada del docente, ya que este permitirá crear los ambientes propicios para cumplir de manera adecuada con el cumplimiento de los objetivos planteados en esta intervención.

2.1 La Educación media superior en los Telebachilleratos en México.

En México la educación media superior, conocida como bachillerato o preparatoria, es el nivel educativo que se estudia después de la secundaria y que prepara a los estudiantes para ingresar a la educación superior o universitaria.

La educación media superior es el período de estudio entre dos y tres años (cuatro años en el bachillerato con certificación como tecnólogo de la SEP). En el sistema escolarizado por el que se adquieren competencias académicas medias para poder ingresar a la educación superior. Algunas modalidades de este nivel educativo se dividen en varias áreas de especialidad, donde los estudiantes adquieren conocimientos básicos; también hay preparatorias abiertas. Todas deben estar incorporadas a la Secretaría de Educación Pública o a alguna universidad estatal o nacional.

El Telebachillerato conocido como TEBAEV, surgió el 22 de septiembre de 1980, el entonces gobernador del estado de Veracruz licenciado Rafael Hernández Ochoa inauguró el Telebachillerato es fundamentalmente para el medio rural, ese mismo día se inician las actividades escolares en 40 Centros de estudio, con mil cuatrocientos alumnos atendidos por 43 maestros y 16 trabajadores en oficinas centrales, fue así como inició transmisiones de teleclases a través de la recién creada Televisora Estatal XHGV-TV Canal 4+.

En sus inicios se toma como referente el modelo educativo de la Telesecundaria, basándose en las condiciones y necesidades específicas del contexto de las comunidades marginadas del estado, para llevar educación media superior a jóvenes de pocos recursos, con la finalidad de un cambio social a través de una educación democrática.

El Telebachillerato ha sido posible gracias al esfuerzo compartido de autoridades, docentes, estudiantes, y sociedad; además, es importante mencionar a educadores que supieron vislumbrar en tal proyecto una coyuntura para llevar a comunidades marginadas la oportunidad de mejoramiento educativo, personal y social. El diseño del proyecto del Telebachillerato fue el elaborado por los maestros: Tomás Rodríguez Pazos, Alberto Ruiz Quiroz y Vicente Suárez Ortiz, a quienes todos los tebanos tenemos mucho que agradecer, siendo un ejemplo para seguir el trabajo, tenacidad y lucha en lo que creyeron firmemente.

En sus inicios el personal administrativo de las oficinas, docentes de centros y conductores de teleclases estuvieron trabajando por mucho tiempo sin plaza, ni pago regular, en algunos casos por contrato durante seis años o más; conformándose así el equipo de trabajo de la modalidad.

Desde que se iniciaron las labores académicas en los Centros educativos, las condiciones materiales y de infraestructura no han sido del todo las idóneas, aún bajo estas circunstancias laborando en galeras, chozas, casas del campesino, salones sociales rurales; los docentes tebanos han realizado su labor contra toda adversidad, apoyándose en las personas que menos tienen y que más

dan, gente genuina de las comunidades, gracias a la generosidad de los patronatos quienes daban una gratificación económica a los docentes en sus inicios.

Como consecuencia de los buenos resultados de la modalidad, la experiencia educativa ha sido compartida a otros estados de la República como: Oaxaca, Chiapas, Hidalgo, Tabasco, Michoacán, Tamaulipas, Querétaro, Chihuahua, Aguascalientes, Guanajuato, Durango y Nayarit, quienes han adaptado a las necesidades específicas de su estado el modelo educativo superando en algunos casos de Veracruz.

En los últimos años ha tenido un crecimiento vertiginoso en el estado, a la fecha, la Dirección General de Telebachillerato cuenta administrativamente en el periodo escolar 2018-2019 con 1052 centros de estudios, con una matrícula de 90018 estudiantes, una plantilla docente de 4757; con una cobertura en 202 municipios en todo el territorio veracruzano, absorbe el 38.23% de estudiantes que cursan el bachillerato. El plan de estudios ha tenido cambios significativos en los últimos años, en el 2007 con la implementación de la Reforma Curricular se realizó una transformación del curriculum hacia una educación centrada en el aprendizaje, donde el estudiante era la figura más importante del proceso de enseñanza-aprendizaje y donde el rol del docente se cambió por facilitador.

En el 2009 con la introducción de la Reforma Integral de La Educación Media Superior, se tomaron en cuenta los lineamientos nacionales para la instalación de un nuevo mapa curricular y se orientaron las acciones para que el estudiante desarrolle competencias genéricas y disciplinares, y se instalaron otros cambios en los programas de estudio, materiales educativos y otros aspectos curriculares. Así también, en agosto de 2014 se hizo una nueva adaptación del Plan de estudios, con la elaboración de un documento base para Telebachillerato, en el cual se presentan adaptaciones al modelo educativo.

Se tuvo la oportunidad de festejar la historia de una modalidad que ha sido pionera e innovadora en el país, revalorar el esfuerzo y desempeño de todos los individuos involucrados. Este acontecimiento nos invita a la reflexión y análisis, para reencauzar el rumbo de esta noble modalidad, mirar hacia nuevos horizontes,

perspectivas y metas educativas, que permitan ofrecer una educación inclusiva a los jóvenes de las comunidades.

Se puede afirmar que el Telebachillerato ha sido un parteaguas en la historia de la educación en Veracruz y del país, que su creación e historia ha sido posible gracias a un esfuerzo compartido de docentes, alumnos, padres de familia, comunidades y autoridades; quienes insisten en colgarse del tiempo para perdurar y trascender.

2.2 La Pedagogía Social como Intervención

El origen de la pedagogía social está vinculado a la necesidad de intervenir socioeducativamente en una sociedad en crisis como consecuencia de las profundas alteraciones producidas por la industrialización, con oportunidades de buscar soluciones a las carencias, que compartan los cambios para los cuales la sociedad no está preparada. Feroso (1994) afirma: “la Pedagogía Social sería aquella que se refiere a las Acciones pedagógicas que no se dan ni en la familia, ni en la escuela” (p.116).

Del mismo modo podríamos señalar que el auge de la pedagogía social en el siglo XX se vincula con los diferentes avances tecnológicos y su expansión en el proceso de globalizaciones. afirma,

La Pedagogía Social no puede verse separada de la teoría de la educación, antecedida o seguida por una pedagogía individual; hay que verla como la comprensión correcta de un problema de la pedagogía en general y en particular la pedagogía de la voluntad (Natorp,2013,p.10)

Para él, la comunidad se convierte en un conglomerado, un todo donde cada una de sus partes es de gran importancia, el punto clave para la educación. Toda actividad educadora se realiza sobre la base de la comunidad ya que el individuo aislado, es una abstracción.

Dentro de la pedagogía social hay cohesión y diversidad, como un concepto clave para llevar a cabo el desarrollo teórico y epistemológico de la ciencia. Entonces podría considerarse como una ciencia o arte cuyo objetivo de estudio es el ámbito educativo y lo social que es relativo a la sociedad, costumbres

historia y valores, por lo tanto la pedagogía social es la ciencia practica social y educativa que busca satisfacer las necesidades básicas del ser humano en la sociedad, también busca la socialización o incorporación del individuo al ámbito social que le permita a través de la educación el desenvolvimiento de manera positiva integral y participativa en la sociedad.

Para finalizar cabe destacar que se plantea que la educación moral reside en el individuo y lo más importante que puede tener y se aprende a través de las relaciones sociales. También habla de un triángulo inseparable en la educación individuo-comunidad y educación, que estrechamente unidos desarrollan una conciencia comunitaria logrando de este modo la eliminación de las diferencias sociales, la democratización de la educación, entre otros.

La pedagogia social permite la integracion de personas de diferentes grupos sociales, donde se trabajan diversas situaciones encaminadas al aprendizaje permitiendo una asimilacion de la informacion, mediante una intervencion, estabelcioendo lo siguiente:

la Pedagogia Social de la educación permite: La educación especializada, e incluye intervenciones educativas que facilitan la articulación de los individuos con su entorno, sobre todo de aquellas personas que más necesitan una mejora de su integración social. La educación de adultos es toda la gama de intervenciones educativas destinadas a la promoción personal y colectiva de las personas de este colectivo. La animación sociocultural, trabaja con grupos y colectivos con el objetivo de su dinamización y participación en la búsqueda del desarrollo social y cultural de un territorio específico. (Calvo,2001, p.2)

El proceso de socializacion del que habla la pedagogia social permite la importancia de la educación familiar en relacion en el desarrollo comunitario. Es en la comunidad, en donde los actores construyen y comparten sus significados, previo paso por una educación en las familias, motor de la transmisión de unos valores íntimos, pero también sociales y compartidos. Esta visión de la educación familiar con una importante vocación comunitaria ha de traducirse en un conjunto de medidas que atiendan las necesidades que hoy en día presentan las familias.

Pasando a la pedagogía emergente, esta se entiende como el conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen en

relación con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informativo, colaborativo, interactivo, creador e innovador en el marco de una nueva cultura de aprendizaje. García (2013), "Son una mezcla de ideas nuevas con ideas viejas, y son emergentes porque aún están en un estado de evolución permanente" (p.87)

Para poder llevar a cabo el método de aprendizaje que promueve la pedagogía emergente es imprescindible que los centros estén dotados con el material necesario como ordenadores o tablets, además de disponer de Internet. Aunque esta pedagogía es una nueva forma de trabajar con los alumnos gracias al uso de las tecnologías. Pero se caracterizan sobre todo por ser organismos en evolución, que experimentan tiempos en los que son sobreexplotadas y otros en los que casi no se sabe de su existencia.

Retomando a las nuevas formas de enseñar y de evolucionar en la educación es de gran importancia saber la forma en como aprenden los alumnos, por tal razón el autor habla de las teorías del aprendizaje. Award (2003) Afirma que: "Una teoría del aprendizaje es un constructo que explica y predice como aprende el ser humano" (p.2). Se podría considerar que no existe una teoría que contenga todo el conocimiento acumulado para explicar el aprendizaje. Pero las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Sin embargo, este trabajo se centrara en una de las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson, esta obra remarcan el desarrollo de los alumnos en 8 etapas, entre la infancia y la edad adulta tardía, en cada una de las etapas se espera que el individuo logra culminarla de manera óptima y de esta forma poder continuar con la siguiente para no tener problemas en un futuro, debido a que este autor plantea que si o se logra de manera eficiente cada una de las etapas en lo posterior se verá reflejado en problemas.

En esta teoría plantea elementos indispensables que se consideran, entre los que se pueden mencionar la identidad del yo, en este elemento se menciona que el sujeto es consciente de sí mismo, desarrollándose desde la socialización, según Erikson (1982) “nuestra identidad del yo está en constante cambio debido a las nuevas experiencias e información que adquirimos a través de nuestra interacción diaria con los demás” (p.78)

El profesor debe cumplir con su papel de guiador, orientador, que organiza los procesos de construcción del alumno y proporciona información organizada y estructurada; consciente de la contribución en sus acciones educativas. Los contenidos deben ser significativos y con empleo en la vida cotidiana, debe tomar en cuenta el desarrollo cognitivo del niño, conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos previos, determinan información, organización y relación. El proceso enseñanza-aprendizaje se basa en la construcción significativa, debe planearse, desarrollar procesos educativos, para lograr aprendizajes significativos, tomarse en cuenta los conocimientos previos, tener relación entre lo que el niño sabe y lo que aplicará posteriormente.

2.3 Teoría del desarrollo psicosocial

El sistema de clasificación del desarrollo humano formulado por Erickson se basa en los aspectos psicosociales del proceso evolutivo humano. Para él, la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural. Según Erickson, la vida de un ser humano comprende ocho etapas y en cada etapa se presenta un conflicto básico, algo que le individuo debe resolver, y un logro que debe alcanzar en ese momento de la vida.

Cada una de las ocho edades del hombre postuladas por Erickson, desde la lactancia hasta la vejez, son formadoras de una virtud particular; siendo cada una de estas virtudes un escalón de la vida humana que se apoyara sobre los escalones anteriormente conquistados. es decir, lo que nos hace crecer como personas. Erickson describe las Ocho etapas las cuales son las siguientes:

1. Confianza básica Versus Desconfianza básica

Este estadio se da desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida del bebé y depende de la relación o vínculo que se establezca con la madre. El vínculo que se establezca con la madre o quien haga de función materna, será el que determine los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida; es la sensación de confianza, vulnerabilidad, frustración, satisfacción, seguridad, la que puede predeterminar cómo se relacione.

La primera demostración del niño es la confianza social, es la facilidad de su alimentación, su sueño y la relación de sus intestinos. En la vigilia esta comprueba que los diferentes estímulos que despiertan sensaciones son cada vez más familiares, de coincidencia con un sentimiento de bondad interior. El concepto de confianza implica no solo que ha aprendido a confiar en la mismidad y la continuidad de los proveedores externos, sino que también en la capacidad de confiar en uno mismo.

Para la solución del conflicto entre Confianza Básica y Desconfianza Básica es fundamental la relación materna. Por lo que decimos que la cantidad de confianza derivada de la más temprana experiencia infantil dependerá de la cualidad de la relación materna. Esto crea la base de un sentimiento de identidad que más tarde cambiara al ser "aceptable". Los padres deben presentar a convicción profunda de que todo lo que hacen tiene un sentido y significado. La confianza es esencial para el sentido de realidad.

2. Autonomía Versus Vergüenza y duda

Este estadio comienza desde los 18 meses hasta los 3 años de vida del niño. En este estadio el niño emprende su desarrollo cognitivo y muscular, cuando empieza a controlar y ejercitar los músculos que se relacionan con las eliminaciones del cuerpo. Este proceso de aprendizaje puede llevar momentos de duda y vergüenza porque es progresivo, pero, también le provoca una sensación de autonomía y de sentirse como un cuerpo independiente al de los padres.

Al describir el crecimiento y las crisis del ser humano como una serie de actitudes básicas alternativas tales como confianza y desconfianza, recurrimos al termino “sentimiento de”, aunque al igual que un sentimiento de salud o un “sentimiento de no estar bien” todo esto se filtra en el consciente e inconsciente. Por lo tanto, son manera de experimentar introspección, maneras de comportarse y estados interiores inconscientes. La maduración muscular prepara el escenario para la experimentación con dos series simultáneas de modalidades sociales:

Aferrar y Soltar: retener o restringir (formas destructivas); y tener o conservar (patrón de cuidado). El control exterior en esta etapa debe ser firmemente tranquilizador. La firmeza debe protegerlo contra la anarquía potencial de su sentido de discriminación aun no adiestrado, su incapacidad para retener y soltar con discreción.

La vergüenza supone que uno está completamente expuesto y consciente de ser mirado: consciente de uno mismo. Esta se expresa desde muy temprano en el ocultamiento del rostro, se trata de una rabia vuelta hacia uno mismo. Se desea la propia invisibilidad. La duda tiene que ver con la consciencia de tener un reverso y un anverso, y por sobre todo un detrás. Este sentimiento constituye la base de duda compulsivas posteriores y temores paranoicos. El sentimiento de autonomía fomentado en el niño y modificado a medida que la vida avanza sirve para la preservación de la vida económica y política de un sentido de la justicia, y a su vez es fomentado por este último.

3. Iniciativa versus Culpa

Este estadio se da desde los 3 hasta los 5 años aproximadamente y la figura más relevante es la familia. El niño comienza a desarrollarse rápidamente tanto física como intelectualmente, comienza a tener interés por relacionarse con otros niños, probando sus habilidades y capacidades. Los niños tienen curiosidad y es bueno que se les motive para desarrollarse creativamente.

La iniciativa es una parte necesaria de todo acto, y el hombre necesita un sentido de la iniciativa para todo lo que aprende y hace, desde recoger fruta hasta

un sistema empresario. El peligro de esta etapa radica en un sentimiento de culpa con respecto a las metas planteadas. Esta etapa es la del “complejo de castración”, el temor intensificado de comprobar que los genitales, ahora enérgicamente erotizados, han sufrido un daño como castigo por las fantasías relacionadas con su excitación.

La sexualidad infantil y el tabú del incesto, el complejo de Castración y el Superyó, unen para provocar una crisis específicamente humana durante la cual el niño debe dejar atrás su apego exclusivo y pre-genital a los padres e iniciar el lento proceso de convertirse en progenitor, produciéndose una división y transformación energética emocional.

4. Industria Versus Inferioridad

Este estadio se da entre los 6-7 años hasta los 12 años y una de las figuras relevantes que se incluyen son los profesores y/o los vecinos.

Así el escenario interior parece preparado para la vida escolar, en donde aprende a obtener reconocimiento mediante la producción de cosas. Desarrolla un sentido de la industria, esto es, se adapta a las leyes inorgánicas del mundo de las herramientas. El principio del trabajo le enseña el placer de completar el trabajo mediante una atención sostenida y una diligencia perseverante.

El peligro en esta etapa radica en un sentimiento de inadecuación o inferioridad. El desarrollo de un niño se ve desbaratado cuando la vida familiar no lo ha preparado para la vida escolar, o cuando esta no alcanza a cumplir las promesas de las etapas previas. Esta etapa es decisiva desde el punto de vista social: puesto que la industria supone hacer cosas junto a los demás y con ellos, en esta época se desarrolla un primer sentido de la división del trabajo.

5. Identidad versus Confusión de rol

Fin de la infancia. Ahora los jóvenes crecen y se desarrollan preocupándose fundamentalmente por lo que parecen ser ante los ojos de los otros en comparación con lo que ellos mismos sienten que son. La integración de la identidad yoica es

más que la suma de identificaciones infantiles. Erikson (1963) “Es la experiencia acumulada de la capacidad del yo para integrar todas las identificaciones con las aptitudes desarrolladas a partir de lo congénito y con las oportunidades ofrecidas por los roles sociales” (p.245)

El peligro de esta etapa es la confusión del rol, marcada duda en torno a su identidad. Se inicia la etapa del enamoramiento que no es más que el intento de llegar a una definición de la propia identidad yoica proyectándola en otra persona. Esta etapa de transición se ubica entre lo psicosocial de la infancia y la adultez, y la ética perdida del niño y la que desarrollara como adulto.

Este estadio se da durante la adolescencia, es el momento en que una pregunta ronda constantemente por su cabeza ¿quién soy? Por tanto, en este estadio es el momento en el que uno se adentra en los grupos.

Comienzan a mostrarse más independientes y a separarse de los padres, quieren pasar más tiempo con sus amigos y empiezan a pensar en el futuro como lo que quieren estudiar, en qué trabajar, la independencia física, etc. En esta etapa comienzan a explorar sus propias posibilidades y comienzan a desarrollar su propia identidad basándose en el resultado de estas experiencias. Esta búsqueda va a provocar que muchas veces se sientan confusos por su propia identidad, pues estarán constantemente probando, pero también les provocará crisis en las anteriores etapas. En el caso de que no pueda salir airoso de este estadio es probable que se sienta atraído hacia el fanatismo como un medio de encontrar una identidad unida a un grupo donde sólo importa seguir los dictados de un líder.

6. Intimidad Versus asilamiento

Este estadio suele darse desde los 21 años hasta los 40 años, aproximadamente, y las figuras más importantes son los amigos. La forma de relacionarse cambia, uno comienza a buscar relaciones más íntimas que ofrezcan y requieran de un compromiso por ambas partes, una intimidad que produzca una sensación de seguridad, de no estar solo, de confianza.

El adulto joven está dispuesto a fundir su identidad junto con la de otros. Está preparado para la intimidad, lo que supone el formar parte de organizaciones y desarrollar la fuerza ética para cumplir compromisos, aun cuando estos puedan generar sacrificios significativos. Se comienzan las uniones sexuales, amistad íntima, entre otras. La evitación de estas experiencias tiene su explicación en el temor a la pérdida del Yo llevándolo al aislamiento.

Es en esta etapa en donde se desarrolla la verdadera genitalidad que consiste en la capacidad plena para desarrollar la potencia orgástica libre de la libido pre-genital que se expresa en la heterosexualidad en una descarga compulsiva de todo el cuerpo.

7. Generatividad Versus Estancamiento

Este estadio comienza desde los 40 hasta los 60 años aproximadamente y la figura más relevante es la familia junto con el trabajo. Es un momento en el que la persona se dedica a su familia, una búsqueda de equilibrio entre la productividad y el estancamiento; una productividad que está ligada al futuro, al porvenir de los suyos y de las próximas generaciones, es la búsqueda ser y sentirse necesitado por los demás, ser y sentirse útil.

La generatividad es la preocupación de guiar y establecer a la nueva generación (tener hijos, criarlos). Esta constituye una etapa esencial en el desarrollo psicosexual y también psicosocial. Cuando ocurre lo contrario se da lugar a una regresión, a una pseudo intimidad que va acompañada con un sentimiento de estancamiento y empobrecimiento personal.

8. Integridad del yo Versus Desesperación

Este estadio se da desde los 60 años hasta la muerte y la figura más relevante es el ser humano. Es un momento en el que uno ya deja de ser productivo, o al menos no como lo fue entonces. Un momento en el que la vida y la forma de vivir cambian completamente, los amigos y familiares se van muriendo, uno tiene que afrontar los duelos que provoca la vejez, tanto en el propio cuerpo como en el de los demás. La

sabiduría es la mayor virtud que uno puede tener en estos años de vida, pero cuando uno se preocupa únicamente de la muerte, el sentimiento más predominante es la desesperanza.

Solo el individuo que ha cuidado de cosas y personas y se ha adaptado a los triunfos y las desilusiones, puede madurar el fruto de las siete etapas anteriores. Esto se traduce en la seguridad acumulada del yo con respecto a su tendencia al orden y el significado.

Esta etapa, final de la integridad, es la aceptación del propio y único ciclo de la vida como algo que debía ser y que, necesariamente no permitía sustitución alguna. La falta o pérdida de esa integración yoica se traduce en el temor a la muerte: no se acepta el ciclo de la vida como lo esencial de la vida.

2.4 Innovación Pedagógica

Esta se interpreta como él un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito, como decíamos, es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La innovación, por tanto, Drucker (1969) la define como: “el uso sistemático y como oportunidad de los cambios en la sociedad, en la economía, en la demografía y en la tecnología” (p.89) va asociada al cambio y tiene un componente explícito u oculto, ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría práctica inherentes al acto educativo.

Pero la innovación no va asociada necesariamente a la reforma o procesos de reforma educativa, al menos por dos motivos: porque el ámbito de la

reforma es de carácter "macro" y afecta al conjunto del sistema educativo y el de la innovación es "micro" y se mueve en el ámbito más reducido y localizado del aula, la escuela o la comunidad educativa, y porque muchas reformas, en sus intenciones y más aún en su aplicación generalizada, no siempre estimulan la innovación sino que muchas veces incluso la ignoran, la paralizan, la dificultan o la torpedean. Esto ocurre, sobre todo, cuando las políticas educativas ejercen un control rígido sobre el currículum oficial mediante la imposición del libro de texto y otros artefactos de carácter tecnocrático y uniformador, así como una creciente colonización burocrática de los centros y de la actividad docente.

Está comprobado que los directores o equipos directivos se ocupan más en los aspectos administrativos que de los pedagógicos, debido a las presiones y urgencias por resolver problemas inmediatos y urgentes. O también ocurre cuando los centros están infradotados de recursos de todo tipo y están más pendientes de la mera supervivencia que de la introducción de nuevas ideas y propuestas. En ambos casos la autonomía del profesorado queda seriamente mermada a la hora de comprometerse en procesos de innovación.

Entonces es difícil emprender cualquier tipo de viaje. Tampoco la innovación tiene que ver necesariamente con la modernización de la escuela. Modernizar, en economía como en educación, no supone automáticamente cambiar el status y la calidad de vida en las familias ni en las escuelas. Así, por ejemplo, la entrada de ordenadores en las aulas no ha supuesto, salvo excepciones, una modificación en los procesos de enseñanza y aprendizaje sino una mera reproducción de los esquemas pedagógicos tradicionales, pero con el uso, eso sí, de artefactos y soportes didácticos más sofisticados. Lo mismo puede decirse de los nuevos textos escolares que introducen las reformas o de muchas actividades que se realizan fuera de la escuela con el pretexto de salir del aula para conocer y hasta investigar el entorno.

Llegados a este punto, conviene profundizar algo más en el concepto de innovación y ampliar la mirada atendiendo a los supuestos ideológicos en que se sustentan las teorías y las prácticas pedagógicas. Aunque las comparaciones y

clasificaciones son siempre necesariamente esquemáticas, pensando que sí pueden establecerse, hoy por hoy, algunas diferencias apreciables entre un enfoque conservador de la innovación educativa y otro progresista; lógicamente, ni uno ni otro se dan en la práctica en estado puro y lo que más abundan son las mezclas y combinaciones de ambos.

La innovación pedagógica es un proceso el cual va más allá de los procesos convencionales adentrándose a formas diferentes y en niveles distintos en los cuales se supone crear, recrear o adecuar una propuesta o una idea e implementarla en el aula, por ello el FONDEP considera que hay tres niveles en la innovación pedagógica:

NIVEL INICIAL: Cuando adopta una idea, una teoría, una propuesta o una experiencia pedagógica ya existente y la adapta a la realidad de la institución educativa. Es decir, se trata de una idea o propuesta cuyo éxito ha sido comprobado por otros y permitió abordar o resolver una situación problemática similar o parecida a la que existe en nuestra realidad educativa.

NIVEL MEDIO: Toma una idea ya existente, adicionándole elementos propios o nuevos, que contribuyan a resolver la situación problemática o potenciar las capacidades existentes en la institución educativa.

NIVEL ALTO: Crea una propuesta novedosa, con la finalidad de dar respuesta a un problema que se presenta en la institución educativa, crear algo nuevo o darle un uso diferente para lo que fue creado. (FONDEP, 1985, p: 15)

De acuerdo a los niveles que se establecen es necesario que se interpreten de la mejor manera estos, por el grado de intervención que el innovador pedagógico aplicara en las situaciones reales del contexto para solucionar la problemática, con ayuda de la planificación de las estrategias de actuación en beneficio de la problemática detectada, la innovación pedagógica es una herramienta para desarrollar acciones que permitan revolucionar la práctica educativa, y no solo en el ámbito educativo, cabe mencionar que su campo de acción se amplía a la sociedad en general, para lo cual es necesario dejar a un lado lo convencional y enfocarse en el uso de la tecnología como mejor aliado.

2.5 Referentes teóricos que aportan a la comprensión del problema

El tema del alcoholismo tiene un gran impacto para el Telebachillerato “Cuauhtémoc”, pero no sólo en esta escuela sino en todas las instituciones, así mismo es un problema que llega a la sociedad en la que nos desenvolvemos como personas. Sin embargo, se debe indagar más acerca de esta problemática que se encuentra en esta institución de nivel media superior, ya que estos jóvenes adolescentes casi adultos son los que están más expuestos a refugiarse en sustancias tóxicas.

En esta investigación, las categorías de análisis son la política fiscal y el bienestar social de la población, y por ello, el impacto del bienestar social va a depender de las instituciones educativas, en relación y seguridad social, para generar bienestar social y económico en la población.

En ese sentido, las categorías de análisis, según Hurtado de Barrera (2000) afirma que se definen como: Las relaciones entre los objetos, y en este caso, por las relaciones entre los contenidos de las unidades informativas y el tema. Implican la identificación de diferencias y semejanzas y la agrupación en conjuntos. Una categoría de análisis es la abstracción de una o varias características comunes de un grupo de objetos o situaciones, que permite clasificarlos (p.112).

Por tal razón a continuación se explican las categorías que describen la situación de análisis del problema, cabe mencionar que estas categorías surgieron de la pregunta de investigación, con la intención de responder a esa lógica interna del proyecto de investigación y visualizar la relación que se plantea en cada uno de los capítulos de esta investigación.

2.5.1 Las adicciones.

Las adicciones son una problemática social que afecta a las personas de todos los niveles sociales y todas las edades, existen diferentes tipos de adicciones, por ello es importante conceptualizar a las mismas, Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014) “es una enfermedad física y psicoemocional que crea una dependencia o necesidad hacia una sustancia, actividad o relación” (p.20).

Se caracteriza por un conjunto de signos y síntomas, en los que se involucran factores biológicos, genéticos, psicológicos y sociales. Es una enfermedad progresiva y fatal, caracterizada por episodios continuos de descontrol, distorsiones del pensamiento y negación ante la enfermedad, dentro de sus principales características se encuentran las siguientes: Un fuerte deseo o necesidad de consumir la sustancia (adicción), dificultades para controlar dicho consumo, síndrome de abstinencia al interrumpir o reducir el consumo, tolerancia, abandono progresivo de intereses ajenos al consumo de la sustancia. (Inversión cada de tiempo en actividades relacionadas con la obtención de la sustancia) y persistencia en el uso de la sustancia a pesar de percibir de forma clara sus efectos perjudiciales en la salud.

Los adolescentes son los más vulnerables a padecer algún tipo de adicción, ya que se están en una edad donde aún no encuentran su propia identidad, y se refugian en las adicciones para ser aceptados en algún grupo social para que este se sienta bien consigo mismo.

Los jóvenes modernos están en contacto con riesgos y retos; así como el consumo de diversas sustancias que dañan su cuerpo y lo hacen con el fin de experimentar o bien ser aceptados dentro de un grupo o bien un contexto social, ya que esto los hará sentirse bien con ellos mismos. (Mecce, 2001, p.122)

Estudios recientes de la OMS mencionan que la principal sustancia que consumen los adolescentes es el alcohol, sustancia que trae con su consumo diversos problemas sociales e incluso su consumo es una de las principales causas de muerte.

2.5.2 El alcoholismo

La organización mundial de la salud (OMS, 2012) define al alcoholismo “como un trastorno en el cual el consumo de alcohol va en detrimento de la salud o del funcionamiento social de la persona, por un período de tiempo, el alcoholismo se caracteriza por la dificultad para controlar el consumo de bebidas alcohólicas” (p.45). Se puede percibir esto en el contexto de la colonia Cuauhtémoc, Veracruz, debido a que en su mayoría los integrantes de la colonia consumen alcohol y se ve

reflejado en ellos los daños que causa esta adicción, sin embargo, los alumnos no hacen conciencia de ello.

El alcohol afecta a las personas y las sociedades de diferentes maneras, y sus efectos están determinados por el volumen de alcohol consumido, los hábitos de consumo y, en raras ocasiones, la calidad del alcohol. Según la OMS en 2012, “unos 3,3 millones de defunciones, o sea el 5,9% del total mundial, fueron atribuibles al consumo de alcohol” (p. 47).

Tanto en el plano individual como en el social, se han identificado diversos factores que influyen en los niveles y hábitos de consumo de alcohol, así como en la magnitud de los problemas relacionados con el alcohol en las comunidades.

El consumo de alcohol puede describirse en términos de gramos de alcohol consumido o por el contenido alcohólico de las distintas bebidas, en forma de unidades de bebida estándar. En Europa una bebida estándar contiene 10 gramos de alcohol. Aunque no en todos los países de la Región existe una definición de bebida estándar, en Estados Unidos y Canadá una bebida estándar contiene entre 13 y 14 gramos de alcohol. (Mecce, 2001, p.124)

La Organización Mundial de la Salud (Babor y Higgins-Biddle, 2001, p.122) propuso los siguientes valores para las bebidas estándar: 330 ml de cerveza al 5%, 140 ml de vino al 12% 90 ml de vinos fortificados (por ejemplo, jerez) al 18% 70 ml de licor o aperitivo al 25% 40 ml de bebidas espirituosas al 40%.

Muchas veces se bebe alcohol por sus efectos intoxicantes y numerosos bebedores, en particular los jóvenes, consumen alcohol para intoxicarse, es decir, para emborracharse, haciéndolo en forma deliberada y consciente. Esta intoxicación es una causa común de daños sociales.

Los daños sociales ocasionados por terceros que consumen alcohol son también comunes y generalmente sus consecuencias son menos graves (por ejemplo, no dejar dormir por la noche a causa de alboroto causado por borrachos). Además, se dan otro tipo de consecuencias, aunque menos comunes, como ser acosado en público o en fiestas privadas, ser insultado o sentir temor por la presencia de personas alcoholizadas; así como otras, de mayor gravedad, como ser

lastimado físicamente o que se causen daños a la propiedad (Rosow y Hauge, 2004, p. 74).

Diversos estudios muestran que sólo una pequeña proporción de la población sufre daños en forma repetida y de distintas maneras; son los jóvenes y las mujeres que informan de mayor ingesta de alcohol por año, o que tienen episodios de intoxicación más frecuentes y asisten más a menudo a lugares públicos donde se bebe alcohol, quienes más probabilidades tienen de ser afectados por el consumo de otras personas (Rosow, et al. 1999).

2.5.3 Prevención del alcoholismo

Es importante conocer y conceptualizar la prevención del alcoholismo, ya que esto permitirá ayudar a que los adolescentes conozcan el significado de prevención y esta se entiende de la siguiente manera: La prevención se refiere al conjunto de actos y medidas que se ponen en marcha para reducir la aparición de los riesgos ligados a enfermedades o a ciertos comportamientos nocivos para la salud.

Se Habla de prevención en el dominio de la seguridad de las carreteras para disminuir los riesgos de accidentes, pero también en el dominio de la salud con todas las medidas que se ponen en marcha para evitar la aparición o la propagación de una enfermedad. La prevención también sirve como protección y alerta ante un comportamiento peligroso.

Los servicios de salud son fundamentales para abordar los daños a nivel individual entre las personas con trastornos debidos al uso nocivo del alcohol y otros problemas de salud provocados por el alcohol.

Los servicios de salud deben ofrecer intervenciones de prevención y tratamiento a los individuos y las familias que corren el riesgo de sufrir trastornos por el consumo de alcohol y afecciones asociadas, o que ya los padecen. Otro cometido importante de los servicios de salud y los profesionales sanitarios consiste en informar a la sociedad acerca de las repercusiones de salud pública y sociales del uso nocivo del alcohol, en ayudar a las comunidades en sus intentos por reducir

el uso nocivo del alcohol y en preconizar la articulación de respuestas sociales eficaces.

Los servicios de salud deben llegar a una amplia gama de actores ajenos al sector de la salud, movilizarlos y recabar su participación. La respuesta de los servicios de salud debe reforzarse y financiarse suficientemente, de manera que se ajuste a la magnitud de los problemas de salud pública ocasionados por el uso nocivo del alcohol.

El impacto del uso nocivo del alcohol en las comunidades puede desencadenar y fomentar iniciativas y soluciones locales para problemas locales. Los gobiernos y otros interesados pueden ayudar a las comunidades y potenciar su capacidad para que utilicen conocimientos teóricos y prácticos locales para adoptar enfoques eficaces que permitan prevenir y reducir el uso nocivo del alcohol modificando el comportamiento colectivo, antes que el individual, sin dejar de respetar las normas culturales, las creencias y los sistemas de valores.

Es importante mencionar que la OMS tanto como los demás organismos asociados internacionales adoptará medidas, conforme a sus respectivos mandatos, para apoyar la ejecución de la estrategia mundial. Las organizaciones internacionales no gubernamentales, las asociaciones profesionales, las instituciones de investigación y los operadores económicos en el ramo del alcohol, tienen importantes funciones que cumplir respaldando la acción mundial.

2.5.4 Convivencia

La convivencia es otra de las categorías de análisis en el presente trabajo, pues como se mencionó en el capítulo 1 dentro del aula no se convive de manera adecuada, por las formas de interacción que tienen los alumnos, cabe mencionar que son alumnos que se están forjando, por ello es indispensable hacer énfasis en esta categoría para lograr tener una buena relación con las personas que nos rodean, permitiendo esencialmente trabajar de forma colectiva unos con otros, e involucrando un ambiente pacífico para este trabajo colectivo, en donde se desarrollan y desenvuelven los individuos.

El ser humano es considerado social por naturaleza y necesita relacionarse con los demás, es por ello que la convivencia debe ser el medio natural para adquirir y poner en práctica los valores fundamentales que deben regir la vida entre las personas. Respetar a los demás, tener paciencia, ser responsables y constantes, saber dialogar, poseer un sentido de pertenencia, son valores que deben ser esenciales tanto en la familia como en la escuela. Por lo que los seres humanos deben ser capaces de convivir en un ambiente natural.

Para la convivencia humana y el desarrollo de esta Jiménez (2005) menciona que: “existen interacciones positivas y estrechas entre los sujetos. Que se manifiestan por los valores compartidos de respeto y tolerancia, la participación y la creación de espacios de comunicación” (p.37). Refiriéndose a lo compartido lo describe como el espacio, la normatividad legal, la pertenencia política, o cultural, que nos da una clara consciencia de que, aunque somos diferentes somos semejantes en otros aspectos, como ciudadanos de un país, miembros de un barrio, o escuela que son de todos y todos debemos trabajar para mejorarlos, con la actuación de estos diferentes roles, creencias y símbolos compartidos, que nos dan identidad y pertenencia.

Esto permite creer que la convivencia es considerada como uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Sin embargo en todo tipo de relaciones en las que están emergidos los alumnos, pueden surgir desacuerdos, perspectivas distintas, comunicación inadecuada o falta de la misma, etc. Lo que da lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflictos se desarrollan en el mismo lugar.

Pero no se puede negar que se vivía en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, por las adicciones, no podemos negar que existan. Además, cabe señalar que una de las claves importantes para el cambio educativo, es la formación de los docentes en nuevas competencias para la resolución pacífica de los conflictos, para así conseguir una educación de calidad.

La convivencia con el alcoholismo puede sentirse como un estado de duelo constante. se han acostumbrado tanto a vivir con las pérdidas, que siguen adelante sin tomar consciencia de su existencia. Cuando admiten que la vida se ha visto afectada por el alcoholismo de alguien más, se admite también el dolor. Debido a que el alcoholismo es una enfermedad familiar, todos los miembros de la familia son afectados, no sólo el alcohólico. Cada persona reacciona a su manera en respuesta a ese entorno alcohólico culpándose a sí mismos.

La convivencia diaria con el alcoholismo perjudica la autoestima. Cuando la persona se vuelve dependiente de esta sustancia se siente perdida, muchas veces el alcohólico no es el causante de esa situación siendo así una de las causas principales en los diferentes problemas que enfrentan los alumnos, aunado al proceso de transición que sufren con la conformación de su personalidad, es así como comienzan sus dudas y sus frustraciones diarias, busca culpables y se vuelve cada vez más violento, afectando con ello las personas que lo rodean.

2.5.5 Autoestima

La adolescencia es una etapa de transición entre la infancia y la edad adulta. Es un período de formación para la vida en todas las sociedades, se caracteriza por cambios biológicos, psicológicos y sociales, donde se inician pautas de comportamiento y relaciones que van a repercutir en el individuo, la familia y la sociedad a lo largo de la vida. Cada día, los jóvenes son más autónomos por lo cual eligen con mayor libertad lo que comen, los riesgos que van a correr, la forma cómo realizan su higiene personal, entre otros.

La autoestima es una necesidad humana vital, dada por la evaluación que hace el individuo de sí mismo; es la porción afectiva del yo, que juega un papel relevante en la vida personal, profesional y social del individuo, favoreciendo la propia identidad, la autoestima elevada puede contribuir al éxito, de forma tal que si el adolescente desarrolla una buena dosis de autoestima, es decir, si tiene una autoestima elevada puede aprender más eficazmente, se comunica y desarrolla relaciones mucho más gratas y le dará mayor conciencia a su vida. Campos y

Muñoz (1992) “el sentido de pertenencia: necesitamos sentir que somos parte de algo, de una familia, de una comunidad, en la cual nos quieren y respetan” (p.31)

La familia es la primera influencia que moldea los valores y patrones de conducta del adolescente, sin dudar que el estilo de relación del medio familiar ejerce una profunda influencia en el mismo, especialmente en la adolescencia por ser la edad en que suele iniciarse el consumo de drogas. Actualmente la familia se caracteriza por tener hogares jefaturados por un solo progenitor quien generalmente es la madre, existiendo un alto índice de paternidad precoz y de pobreza, siendo estas características determinantes en la deserción escolar, situación que ha obligado a la mujer a salir a la calle a trabajar, teniendo que dejar a los hijos solos durante mucho tiempo, produciéndose así una sensación de abandono por parte de la madre.

Lo antes planteado puede ser predictivo del comportamiento del adolescente en la escuela, lo cual pudiera evidenciarse por problemas de rendimiento académico, poco compromiso con la escuela, rechazo de y hacia los compañeros de clase. De igual manera la metodología escolar utilizada por los docentes pudiera también incidir tanto en las situaciones planteadas anteriormente como en los factores de influencia del consumo de alcohol y otras drogas psicoactivas.

Estas circunstancias hacen que el joven comience a organizar su vida alrededor de aquellas actividades que le brinden la oportunidad de hacer uso de las bebidas alcohólicas, ignorando su responsabilidad para con la familia y/o la escuela.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLOGICO

3.1 Enfoque de la investigación

Las investigaciones dentro del ámbito educativo se han caracterizado por su pertinencia metodológica para tratar asuntos relacionados con la mejora de los procesos dentro y fuera del aula, debido a que se han apoyado de elementos metodológicos que guían las investigaciones y por ende su concreción de la misma de manera positiva.

Para la realización de esta investigación es necesario conocer aspectos básicos y fundamentales de la metodología de la investigación, con el fin de poder explicar los mecanismos utilizados para el análisis de la pregunta de investigación que se planteó en el capítulo I mediante el diagnóstico, partiendo de lo general a lo particular se presentara a continuación el paradigma como un panorama general, ya que dentro de este se encontrará la metodología, así como el método, técnicas e instrumentos que se desarrollaran en párrafos posteriores

3.1.1 Paradigma

Tomando en consideración que el paradigma es una forma de ver las cosas por una comunidad determinada, en un tiempo determinado donde el conocimiento se hace presente mediante un proceso, para esta investigación es necesario determinar el paradigma metodológico, es decir bajo que óptica se desarrollara y avanzara en esta investigación educativa, la palabra paradigma significa la manera en que se percibe al mundo, el paradigma según Thomas Kuhn es:

una concepción general del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas que deben estudiarse, del método que deben emplearse en la investigación y de las formas de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados obtenidos por la investigación (Kuhn, 1975, p.10)

Según esta definición se puede entender al paradigma como un modelo que orienta, organizan y establece las pautas en una investigación, dentro de esta conceptualización se le da un rol importante al proceder durante el proyecto, ya que su función es guiar a la obtención de respuestas e interpretaciones, de aquí parte la importancia de tomarlo como punto de partida dentro de este proyecto.

El paradigma ayuda a percibir el mundo que rodea al sujeto, es por eso que para un investigador es importante saber reconocer y aplicar este término a su investigación, por lo consiguiente también es necesario conocer los tipos de paradigma que hay para una investigación educativa los cuales son tres, el paradigma positivista, interpretativo y socio crítico, para su análisis y comprensión se socializara cada uno de ellos con la intención de conocer y elegir el que sea más viable y aporte sus bondades a la comprensión de las formas de pensar y el contacto con sustancias que dañan la salud de los jóvenes del 5° A del Telebachillerato Cuauhtémoc, tema sobre el cual versa esta investigación.

Primero, se mencionará el paradigma positivista siendo uno de los más antiguos y por ende el más utilizado para la validación del conocimiento ante la sociedad, estableciendo las pautas y sentando las bases para que un conocimiento sea aprobado por la comunidad social, el cual comienza en el siglo XIX, de acuerdo con Dobles, Zúñiga y García (1998) este:

Se caracteriza por afirmar que el único conocimiento verdadero es aquel que es producido por la ciencia, particularmente con el empleo de su método. En consecuencia, el positivismo asume que sólo las ciencias empíricas son fuente aceptable de conocimiento (Dobles, Zúñiga y García, 1998, p. 3)

De acuerdo, con lo mencionado en la cita anterior el positivismo busca conocer la causa de los fenómenos del mundo donde el único conocimiento aceptable es el científico. Este busca un conocimiento sistematizado comprobable y medible solo de aquellos elementos que se pueden observar. Es importante tomar a consideración que este paradigma es aplicable a las ciencias exactas, dejando de lado a las ciencias sociales, con esto se podría decir que este paradigma no abarca cuestiones relacionadas con las ciencias sociales y por ende no podría explicar lo que sucede en lo social, referente a eso es que da paso al siguiente paradigma de investigación como respuesta para cubrir lo que el positivista no logra con el método científico y con ello tener un conocimiento tanto en ciencias exactas como en las sociales para una mejor comprensión del mundo.

El segundo paradigma de investigación es el interpretativo este surge como contraposición al positivista, porque considera que dentro de un ámbito social existen diversas problemáticas que no pueden ser explicadas ni entendidas en toda su expresión desde una visión rígida. En este paradigma la investigación es vista como inductiva y holística, así como también dentro de la misma se debe manejar la subjetividad del investigador.

La investigación en la educación desde el paradigma interpretativo se enfoca en comprender e interpretar el fenómeno educativo bajo métodos como: la fenomenología, la etnografía, el estudio de casos, el método biográfico, la teoría fundamentada, la investigación acción, y la investigación evaluativa, entre las más importantes para abordar el mosaico de problemáticas surgidas en el ámbito educacional, claro está que los métodos serán elegidos y aplicados de acuerdo a la problemática en cuestión, así como a los objetivos que se pretenden lograr con el desarrollo del proyecto de investigación.

El paradigma interpretativo renuncia al ideal objetivista de la explicación ya que postula la búsqueda de la comprensión, Heidegger (1974) se refiere a este paradigma como “la interpretación de la interacción social, el cual propone estudiar las interpretaciones y significados que las personas le dan cuando interactúan, en diferentes situaciones y la realidad social en la cual viven” (p.18) como se menciona en la cita anterior se centra en la forma en la que se gesta el conocimiento sobre los individuos en sus diferentes contextos, el cual se genera a través de la interacción que tiene el investigador con el objeto de estudio, por lo consiguiente este es aplicable a las ciencias sociales, aquellas que suponen estudiar y comprender a las personas.

Una vez comentados los dos primeros paradigmas se dará paso al tercero, siendo este en el cual se hará más énfasis por las bondades que pueda brindar a esta investigación sobre valores, el paradigma de investigación al cual se refiere es el socio crítico el cual tiene una estrecha relación con el interpretativo sin embargo, la diferencia es que el socio crítico tiene un carácter participativo. Popkewitz dice que algunos principios propios de este paradigma son:

Conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas (Popkewitz, 1998, p.87)

Con respecto a lo antes mencionado, el paradigma socio crítico tiene un carácter auto – reflexivo que busca conocer, interpretar y transformar la realidad de los sujetos y con ello algunos elementos del contexto, implicando acciones emancipadoras por parte del investigador y los demás participantes, dentro del paradigma socio crítico el investigador asume el papel de agente transformador mediante la intervención para la mejora de los procesos presentes en el ámbito educativo o social, lo que le ayuda a tener una perspectiva de la situación más allegada a la realidad permitiéndole así transformar los procesos de interacción, esto con el fin de analizar y conocer cada elemento para comprenderlo.

Este paradigma tiene como propósito dar respuesta a ciertos problemas sociales y a su vez pretende mejorar o cambiar las prácticas cotidianas que se desarrollan en el contexto social en él hay una estrecha relación entre la investigación – acción; ya que la acción es vista como una fuente de conocimiento y la investigación es constituida como una acción transformadora la cual parte de conocimientos, acciones y valores, lo que sugiere una acción emancipadora.

De acuerdo a las bondades que presenta el paradigma socio crítico antes mencionada y todo lo que conlleva su aplicación en el campo metodológico de las ciencias sociales es que se utilizara este paradigma socio crítico como guía para desarrollar esta investigación que versa sobre el alcoholismo, debido a que el tratar con jóvenes implica una subjetividad y por ende una complejidad, es la razón por la cual el paradigma interpretativo es el adecuado para la presente investigación.

3.1.2 Metodología

Como ya se ha mencionado en párrafos anteriores, este capítulo tiene como finalidad reflexionar y analizar los elementos que conforman la estructura esencial del marco metodológico, es por eso por lo que después de estudiar el paradigma y centrar la atención en el socio crítico para esta investigación, es necesario tomar otro apartado que permita dar seguimiento al proceso de investigación.

La selección de una determinada metodología no es un proceso que surja de un momento a otro, sino que es la resultante de un conjunto de reflexiones, posiciones y formas de mirar la realidad que porta quien investiga, invitándole a transitar por determinados itinerarios de indagación. Siendo así necesaria una visión holística sobre cómo abordar el fenómeno y al mismo tiempo contemplar los posibles escenarios que puedan surgir, eligiendo de esta manera la metodología necesaria para desarrollar la investigación.

Una vez definido el paradigma es importante definir la metodología retomando esa organización de lo general a lo particular, ya que dentro del paradigma se encuentra la metodología, se comenzará este apartado conceptualizando el término metodología de acuerdo a Herrera menciona que:

De meta y de hodos se formó el concepto método y el método es el camino a seguir para llegar al fin que se propone, a esas dos palabras iniciales se le agregó una terminación logia, que se deriva de logos y esta puede entenderse como la inteligencia que dirige, la razón, el estudio o bien la palabra razonada, así que meta uno, hodos dos y logos tres; por lo tanto metodología en un término simple es el estudio de los métodos (Herrera, 2012, p.46)

Según esta definición se entiende a metodología como una serie de métodos que se aplican con el fin de guiar hacia el logro de ciertos objetivos de alguna determinada disciplina. Sin embargo, al partir de esta conceptualización del término como tal, es necesario empezar a ligarlo a una investigación, en este sentido, la metodología funciona como un pilar conceptual que maneja la manera en que se aplican los procedimientos dentro de la misma.

Dentro de una investigación la metodología de acuerdo con Campos (2010) es, “llevar a la práctica los pasos generales de un método, al planificar las actividades sucesivas y organizadas donde se encuentran las pruebas que se han de realizar y las técnicas para recabar y analizar los datos”(p.35) dada esta explicación del funcionamiento de este apartado para la presente investigación es esencial encaminar el enfoque a una determinada metodología que ayude al cumplimiento de las tareas antes mencionadas, las cuales fungen una parte importante para el logro de los objetivos propuestos dentro de este proyecto, sobre la cultura de la prevención del alcoholismo en jóvenes del Telebachillerato Cuauhtémoc

Partiendo de saber el propósito del proyecto es importante determinar una metodología que sirva como camino y guía para el diseño de las estrategias de actuación que ayuden a la problemática detectada, por lo tanto, es necesario hacer mención de los dos tipos de metodologías que hay presentes en un proyecto de investigación. Teniendo como punto de partida la metodología cuantitativa siendo esta exclusiva del paradigma positivista donde establecen leyes universales, ya que busca la explicación, predicción y control de la realidad a través de la comprensión de los fenómenos observables y susceptibles de medición.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) la definen expresando: “usa la recolección de datos para probar hipótesis con base a medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”(p.4), afirmando que las principales características de este enfoque están referentes a su rigurosidad en el proceso de investigación, puesto que la información es recogida de manera estructurada y sistemática, donde es esencial la utilización de la lógica deductiva para identificar una realidad ya que, tiene una concepción lineal.

La metodología cuantitativa tiene su razón de ser en investigaciones donde se pretende comprender fenómenos a partir de hipótesis, así como cuestiones concretas dentro de este proceso salen a relucir elementos estadísticos que en esta

investigación no serán utilizados puesto que se está investigando sobre el alcoholismo.

La metodología cualitativa es la que se enfoca en cuestiones sociales, elementos de interacción ente sujetos y por ende en la comprensión de su actuar, así como de lo subjetivo que pudiera generarse a partir de las inquietudes de cada adolescente, con base en ello según Jiménez-Domínguez (2000) menciona que: “la metodología cualitativa parte del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos” (p.45). De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales

Partiendo de que hay una realidad que descubrir, construir e interpretar por lo tanto, el investigador debe de comprender que el mundo social es relativo y solo puede ser comprendido desde la subjetividad de cada individuo estudiado, esto quiere decir, que es a través de las percepciones y las experiencias de los investigados es como se puede lograr comprender para poder después actuar en beneficio de estos.

La investigación cualitativa según Hernández Sampieri (2014) “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad” (p.16) como se ha mencionado con anterioridad esta metodología aporta grandes posibilidades a un proyecto de investigación por la apertura que le da al investigador para poder comprender lo subjetivo de cada alumno en este caso del Telebachillerato y como desde la producción y reproducción en casa y la calle se ven influenciados e incluso con su vida terminada por las drogas.

Es por esta razón que la metodología que se utilizará para esta investigación en la cualitativa puesto que busca es generar cambios en interacciones sociales con la intención de fomentar la cultura de la prevención del alcoholismo. Esta investigación busca ayudar a los alumnos más allá del ámbito educativo por lo

consiguiente es necesario la comprensión e interpretación de las formas de pensar y las aspiraciones que tiene cada joven, de acuerdo a sus ideales.

3.1.3 La investigación acción y sus fases

Dentro de la investigación la palabra métodos hace referencia a las formas sobre las cuales se abordará una situación o problemática estudiada, la cuestión de definir los métodos de la investigación cualitativa es muy compleja, por el uso indistinto que los autores le dan a éstos, una imagen de este complejo entramado metodológico es la que ofrece Wolcott (1992) representando las distintas estrategias cualitativas en la investigación educativa como un árbol que hunde sus raíces en la vida cotidiana, y parte de tres actividades básicas: experimentar/vivir, preguntar y examinar.

A partir de estas raíces brotarán las diferentes "ramas" y "hojas" de la investigación cualitativa, esta analogía que se presenta es con la intención de comprender la complejidad de la investigación social en el ámbito educativo y como los diferentes actores que conforman el contexto y los elementos que la integran se interrelacionan generando situación en las cuales un elemento afecta a todo el entramado de que conforma el escenario donde surge el fenómeno, en este caso educativo, y de esta forma el investigador debe elegir el método más idóneo para realizar su trabajo de investigación.

El objetivo de la presente investigación es fomentar la cultura de la prevención del alcoholismo en jóvenes del Telebachillerato Cuauhtémoc, es por eso que la metodología cualitativa se ha encontrado más acorde para poder aplicarla dentro de este proyecto. Esta metodología se apoya de diferentes métodos como lo son el método etnográfico, el estudio de casos, la investigación – acción, la fenomenología, entre otros sin embargo dentro de este apartado se mencionarán y describirán solamente algunos.

En base a la diversidad de perspectivas y uso indistinto del término método para usos especialmente investigativos dentro del ámbito educativo y social, esta

investigación se apoyará del término “Método” desde la óptica de Rodríguez Gómez (1999) el cual define al “método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta.”(p.46) Reconociendo la estructura delimitante que ya se mencionó al inicio de este capítulo, partiendo de lo general a lo particular, iniciando con el paradigma seguido de la metodología, método y el método contiene las técnicas y las técnicas los instrumentos materiales que ayudarán a la recolección de la información

El método etnográfico pone mayor hincapié en la exploración de la naturaleza de los fenómenos sociales porque se considera como una descripción e interpretación de un grupo social, cultural o un sistema donde el investigador reconoce los modelos notorios y asimilados dentro de un grupo, incluyendo costumbres y formas de vida. Este método describe grupo sociales a fondo y en su ámbito natural, ya que, busca comprender esta parte desde el punto de vista de quienes interactúan dentro del contexto, este método es aplicable al estudio de grupos, procesos y ambientes educativos.

El estudio de casos es un método de los más sobresalientes y usados en investigaciones sociales en el ámbito educativo desde la perspectiva de Robert Stake quien hace que sea denominado como:

Un estudio intrínseco de casos y se diferencia de los estudios de caso instrumentales, usados para ahondar en un tema o confirmar una teoría, y los estudios de caso colectivos, que buscan establecer regularidades en una población, para lo cual se estudian varios casos. (Stake, 1998: 16)

Parte de reconocer que el caso es especial frente a la normalidad o la generalidad, donde el caso que se estudia es significativo y a la vez determinante en el funcionamiento de una organización productiva, entonces los casos son un parte aguas en el desarrollo de dicha organización, ya que son dignos de ser investigados, pues en ellos se pretende encontrar una carga de información relevante que nutra el funcionamiento de una institución educativa.

Por último y no menos importante, al contrario, se hará énfasis en el método de la investigación – acción siendo este un método con grandes bondades que permite el accionar del investigador, así como se plantea desde lo general con un paradigma socio crítico utilizando una metodología cualitativa y el método de la investigación acción para dar fluidez a este proyecto de desarrollo educativo, para la cual afirma lo siguiente:

La investigación acción es una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura ontoepistémica del paradigma socio-crítico, que parte del enfoque dialéctico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora. (Colmenares 2008, p.103).

Dentro de esta conceptualización se puede analizar como este método viene a comprender y transformar la realidad dentro del aula, a través de la unión de una mirada socio crítica con el fin de entenderla como algo que está en construcción para lo cual la participación conjunta de alumnos, docentes y comunidad (padres de familia) es esencial para lograr los objetivos en beneficio de la calidad de la enseñanza y el mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La investigación – acción (I – A) contempla los problemas desde el punto de vista de los sujetos que se encuentran involucrados con el fin de realizar un proceso de construcción en base a sus propios conocimientos. Dentro de este método hay tres tipos diferentes los cuales se ocupan dependiendo el caso, estos son; la I – A crítica, I – A cooperativa y la I – A participativa, esta última será la que tenga mayor relevancia para este proyecto ya que esta es:

La investigación acción participativa (IAP) se entiende, por lo tanto, como un enfoque de investigación e intervención social, que persigue recoger las demandas de los actores implicados en un proceso de acción social con el fin de transformar la realidad existente, y facilitando en el proceso la apropiación de recursos organizativos y de conocimiento por parte de la comunidad. (Colmenares, 2012, p.110)

Un aspecto importante a considerar dentro de este método de investigación cualitativa es que existen cuatro fases las cuales son el diagnóstico, el diseño, la aplicación y la evaluación, estas sirven de guía al investigador durante el proceso de búsqueda y recolección de información, la planificación de las acciones a realizar, el emplear las mismas y valorar su alcance.

Colmares brinda una explicación a lo que se refiere a la primera fase, para lo cual el menciona:

En primer lugar, se realiza un diagnóstico de una preocupación temática o problema, el cual consiste en la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. (Colmares 2012 pág. 106-107)

Como se mencionó anteriormente, esta fase ayuda al investigador a encontrar la información necesaria donde se pueda analizar una problemática que pueda ser intervenida, siempre y cuando se tenga una mirada subjetiva de las situaciones que se dan dentro del contexto a estudiar. También dentro de esta fase es importante tener presente a cada uno de los actores involucrados puesto que en ellos se busca encontrar la solución.

Para la primera fase de la investigación acción se utilizó un diagnóstico que partió de lo pedagógico y por su impacto se desarrolló con el diagnóstico socioeducativo, donde se pudo construir la pregunta de investigación, así como categorías de análisis y un objetivo general y específicos que guiaran este proyecto de desarrollo educativo.

La segunda fase se encuentra la construcción del plan de acción el cual debe de diseñarse tomando en consideración a todos los sujetos implicados dentro del contexto, para lo cual se pretende que se consideren las necesidades de los alumnos del telebachillerato en este caso sobre los valores de respeto y solidaridad, ya que esto ayudara a determinar las pautas de construcción sobre el tipo de actividades que fomentaran estos valores y así lograr una sana convivencia dentro del aula, donde todo debe de ir encaminado hacia dar solución al problema

detectado. Es necesario orientar las actividades en función al diagnóstico realizado en la fase número uno.

Según Evans (2009) La fase número tres consiste en la “ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes”. (p.7) durante esta fase se le sigue dando un rol importante a la participación de todos los involucrados, en el caso de esta investigación a alumnos del nivel preescolar y padres de familia.

Por último, en la fase IV comprende el proceso de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, decodificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación, que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. (Evans, 2009, p.7)

En la última fase se busca un juicio valorativo que permita evaluar el alcance de la intervención que se realizó dentro del ámbito estudiado, donde debe de realizarse un proceso de reflexión y a su vez se dé una difusión de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las actividades.

Al reflexionar acerca de las fases que implica la investigación – acción participativa concerniente a una investigación cualitativa, es necesario hacer alusión aquellas técnicas e instrumentos que se aplicaron para poder obtener la información necesaria para partir al diseño del proyecto, por lo consiguiente a continuación se describirá un apartado donde se explique detalladamente esta parte de la investigación.

3.1.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

La investigación no solo puede entenderse desde una sola óptica que proporcione el investigador o desde sus conjeturas hasta cierto punto subjetivas, es por ello que para entender el fenómeno que se suscita o la problemática estudiada se debe complementar con técnicas de investigación, las cuales permiten perspectivas diferentes a la visión que el investigador tiene de la problemática,

donde éste explora el mundo social en sus múltiples fondos de significados y configuración que lo conforman.

Es importante primeramente tener una conceptualización de lo que se refiere a técnica e instrumento, y generar una idea de las diferencias que hay y como se apoya una de la otra. En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008) “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, entrevistas y encuestas” (p.10) se entiende que técnica son los recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a la comprensión de las diversas situaciones que se presentan en ámbito a estudiar y donde se puede establecer una relación con el objeto de estudio

Teniendo la opción de relacionarse con los actores sociales y sus procesos de exploración, manteniendo una comunicación que le permita al investigador tomar nota de lo que sucede bajo las diferentes técnicas de investigación, registrando la visión y sentir de los principales actores, archivando la información para que posteriormente pase a una triangulación de datos. Estas técnicas son de suma importancia, porque por medio de ellas se permite contrastar lo que el investigador percibe y lo que en realidad sucede dentro del contexto educativo que se investiga.

En función de las líneas antes mencionadas, para esta investigación se contemplaron las técnicas tales como: la entrevista que claramente se vislumbra por el tipo de investigación que es, donde se consideran elementos sociales y actores, con pensar y sentir distintos unos de otros, la observación participante, ya que esta es una técnica que se ocupa en la mayoría de las investigaciones donde se puede observar el fenómeno para tomar nota del desarrollo de éste, y el cuestionario dirigido hacia los alumnos que participan en esta investigación con la intención de recabar información desde diferentes ópticas y fuentes que permitan contrastar datos.

Con el uso de la observación como técnica se busca mirar detenidamente con el fin de que el investigador sea capaz de identificar un conjunto de conductas, fenómenos o hechos que ocurren en el Telebachillerato Colonia Cuauhtémoc. En la investigación social la observación de fenómenos sociales, según Pardinás (2005), “son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados”. (p.90) Según lo que menciona este autor esta técnica permite al investigador conocer la realidad mediante la percepción directa de los sujetos y los fenómenos.

Por otra parte, la técnica de la entrevista tiene la finalidad de recolectar datos para la investigación de manera personalizada, donde se analizan acontecimientos vividos y aspectos subjetivos en relación a la situación que se vive, esto ayuda a que el investigador pueda tener una perspectiva del punto de vista de los sujetos involucrados de su propia situación. En este sentido Sabino, comenta que:

La entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones (Sabino,1992,p.116)

Es importante reconocer que dentro de esta técnica son los mismos actores sociales, los que le brindan información al investigador concerniente a sus conductas, opiniones y actitudes. Partiendo de la conceptualización de técnica y las que se aplicaron dentro de esta investigación, es momento de enfatizar en los instrumentos, los cuales representan las herramientas con las cuales se recoge la información, son el medio material mediante el cual se acopian, concentran y se conservan los datos.

3.1.5 Instrumentos

El primer instrumento que se utilizó fue el diario de campo como instrumento de la observación Según Bonilla y Rodríguez:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p.12)

De acuerdo al autor el diario de campo es una herramienta que permite recoger datos concretos donde se anotan ideas y comentarios concerniente a las situaciones que suceden durante la observación, por lo cual fue el instrumento (ver apéndice A) que se aplicó primeramente en el grupo de 5 semestre grupo "A" en cual se brindó información relevante sobre las conductas de los adolescentes, donde se pudo identificar desde el comienzo que tienen cierta inclinación hacia las drogas, entre ellas el alcohol, son desordenados y siempre están jugando en el salón cuando no hay un maestro encargado, dentro de la escuela y fuera de ella se puede percibir grupos que posiblemente inciten al consumo de las drogas.

Para ampliar más la información con respecto a las practicas que se dan dentro de este contexto áulico se llevaron a cabo entrevistas a los alumnos (Ver apéndice b) sobre el consumo de sustancias como drogas o que afectaran a su salud, entre ellas el alcohol, cabe mencionar que a estas alturas de la vida de cada adolescente del Telebachillerato Cuauhtémoc ya han consumido o ha estado en contacto con ciertas sustancias nocivas para su salud, y en la mayoría de los casos las han probado, la mitad de ellos consumen esporádicamente ya sea tabaco, alcohol entre las más comunes.

Es por ello la importancia de la aplicación de las técnicas de investigación, ya que permiten obtener un panorama amplio y real de la problemática que se investiga y con ello la adecuada intervención en el diseño de actividades que brinden orientación y apoyo a los protagonistas y lo más importante que cuiden su salud y su educación para que logren romper esas conexiones que los atan a repetir los mismos patrones sociales de conducta que reprodujeron sus padres y poder así instaurar una nueva cultura de prevención del alcoholismo para una buena salud y calidad de vida.



CAPÍTULO

IV

4.1 El método de enseñanza por proyectos como estrategia para prevenir el alcoholismo en alumnos del telebachillerato.

La propuesta metodológica que se planteó fue el método de enseñanza por proyectos, el cual consiste en enfocar actividades individuales y en equipo, relacionadas con el aprender a aprender juntos. Docentes y alumnos tienen un rol definido: a los primeros les corresponde promover un ambiente colaborativo y motivador; a los segundos, poner en práctica la creatividad, el espíritu emprendedor y el compromiso con el aprendizaje propio y el de sus iguales. Greenleaf (2006) afirma que, "al desarrollar un proyecto, los alumnos realizan un trabajo colaborativo, generan ideas y asumen responsabilidades de forma personal y grupal, con una actitud crítica y creativa frente a la tarea o reto". (p.1)

Aunadas al método, las estrategias de enseñanza son una herramienta valiosa para que un docente motive en los alumnos el deseo por aprender. Para originar un aprendizaje significativo, se requiere que el maestro tenga apertura y flexibilidad de pensamiento ante la diversidad de estilos y estrategias de aprendizaje.

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

el método por proyectos se define como una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos. (Hernández, 1998, p. 3).

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

La investigación sociocultural considera importantes las innovaciones instructivas que tomen en cuenta contextos particulares, además de los intereses y las necesidades de los niños en cuanto a la instrucción. En este sentido, se asume que una innovación debe responder a las demandas de la sociedad y que, además, encuentre eco entre personas que la valoren y promuevan; de ahí que se requiere que el primer convencido de la conveniencia de innovar sea el docente. A continuación, se describen las cuatro fases del método por proyectos:

La fase diagnóstica intensión o diagnóstica, consiste en el conocimiento de la realidad o del problema que se quiere atacar, abarca tanto las manifestaciones del problema, como sus consecuencias y repercusiones. Un buen diagnóstico es la mitad de la solución de un problema.

Para lograr un buen diagnóstico se necesita delimitar el alcance del proyecto, contar con estadísticas confiables, delimitar el espacio y el tiempo del proyecto. El diagnóstico puede ser exploratorio para conocer o seleccionar problemas y descriptivo-explicativo para analizar en detalle un problema. La determinación de necesidades implica analizar la realidad donde se va a actuar con el fin de elaborar los programas de acción. Para detectar necesidades de un grupo, colectivo o comunidad es indispensable que intervengan los miembros que la integran, que se organicen en un espacio determinado para debatir, discutir y proponer ideas para la solución del problema. Y donde las diversas capacidades y habilidades de las personas se clasifiquen para contar con su valioso aporte.

Para poder realizar el diagnóstico fue importante saber identificar el problema, para después delimitarlo, en este caso se retomaron algunos instrumentos de información que permitieron llegar a conocer la problemática que se presentaba en la institución. Los instrumentos para utilizar como se mencionó anteriormente fue la entrevista realizada a docentes y a alumnos, se continuo con

un guion de observación (diario de campo), que permitió observar cada actitud y actividad de los alumnos dentro y fuera de la institución, incluyendo sus conductas y comportamientos con su alrededor.

Cuando se identificó que la problemática cae en el alcoholismo se comenzó la fase dos.

4.2 Diseño de la propuesta innovadora

En esta fase de planeación y diseño de la estrategia se realizó un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

En esta fase surgió la necesidad de diseñar un proyecto de intervención en donde a partir del proceso de prevención del alcoholismo se abordarán problemas de salud y se incluyeran los productos de cada sesión. El concepto deriva el procedimiento, la continuidad, y la aplicación de la estrategia junto con sus actividades, sus recursos, el manejo de grupo, tiempos, técnica, producto, la evaluación entre otros elementos que se manejaron en la planeación.

Para el diseño de esta propuesta se detectó el alcoholismo como problemática dentro del Telebachillerato “Colonia Cuauhtémoc. Ya que haciendo referencia a las estrategias que se plantean por parte de los docentes no se ha logrado mantener a estudiantes interesados en orientación sobre la prevención de adicciones, por parte de los docentes y recaen en ejercer prácticas obsoletas que no logran generar un aprendizaje en los alumnos.

Sin embargo, se retomaron algunos de los elementos del programa de estudio para el diseño de la estrategia, asimismo, fue necesario realizar el entrelazamiento curricular el cual consistió en una pertinente selección de las competencias genéricas con la finalidad de ir mezclándolos para abordar el proceso de prevención del alcoholismo, lo cual no fue una tarea sencilla, ya que primero se determinó la propósito general, luego los propósitos específicos, posteriormente se seleccionaron las competencias genéricas a desarrollar en el proyecto que abordaba esta función, siendo necesario conocer los de cada asignatura para

después determinar el orden en el que serían trabajados; para ello se hizo uso de una andamio que permitió ordenarlos de acuerdo a su grado de complejidad, lo cual facilitó dicho proceso.

Para el diseño del proyecto se abordaron 8 sesiones que más adelante se explicarán, se comenzó con la definición de lo que es entrelazamiento curricular, el cual, el programa de estudio del telebachillerato (2011) nos dice “que es un plan de estudios que mantiene una relación vertical y horizontal con el resto de las asignaturas”(p.3) Este enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana.

Sin embargo, en el diseño de la planeación y el plan y programas de TEBAEV se tomó en cuenta la definición de las competencias genéricas, SEP menciona:

son aquéllas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato. (SEP, 2011,p. 3).

Dentro del diseñado se eligieron tres asignaturas, cada una seleccionada para contribuir a contrarrestar el problema a partir de sus correspondientes competencias genéricas acordes para dicha encomienda, y donde no hubo ningún cambio con respecto a la elección de estos. Las asignaturas utilizadas son: Química, ética y valores y taller de lectura.

Las competencias genéricas por desarrollar en estas asignaturas fueron: 1. conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 2. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 3. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 4. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad. Y 5. Mantiene una actitud

respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Posteriormente, las actividades se planearon en base a la pregunta de investigación y retomando el entrelazamiento curricular ya mencionado. Se inicio con la asignatura de ciencias de la salud, en esta asignatura los alumnos aprendieron asumir las consecuencias de las conductas de riesgo, a tomar decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo, en este caso a prevención del alcoholismo, se realizaron actividades enfocadas con la salud personal y social, para favorecer el desarrollo de su comunidad, cada actividad diseñada fue para despertar el interés de los alumnos así como su participación colectiva e individual.

En la asignatura de química, se realizaron actividades de prevención de adicciones, en esta, asignatura se propuso sensibilizar a los alumnos acerca del riesgo que trae las adicciones. Se pretendió llegar a la concientización de alumnos, docentes y padres que parte de sus experiencias vividas en el consumo del alcohol. Posteriormente se continuo con la asignatura de taller de lectura y redacción en esta Se realizo una búsqueda de información en este caso del alcoholismo, esta actividad se encargó de buscar todo acerca del alcoholismo y en base a la información se propuso identificar las conductas de riesgo.

Finalmente, se terminó con la asignatura ética y valores en esta se pretendió resolver problemas establecidos o reales al entorno del alumno, utilizando la comprensión y mejora de el mismo. Para que así el alumno desarrollara actitudes y decisiones que debe asumir dentro y fuera del salón de clases, sustentadas en la vivencia cotidiana de los valores. Sobre todo, que tuviera la fortaleza necesaria para elegir sus amistades, sus lugares y sus conductas libres de adicciones.

4.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta

Sin embargo, la fase de descripción de las actividades se entiende como la explicación ordenada y detallada de distintas cualidades y circunstancias. Es decir, la descripción detallada de cada actividad. Cada actividad está aplicada para la

concientización de los alumnos, padres y maestros. Las actividades diseñadas involucran a los alumnos a participar de manera individual y colaborativa, se pretende que el cambio no solo sea del alumno sino de todos los que los rodean, que los sujetos de su contexto comprendan la situación que está pasando el alumno y así relacione sus experiencias vividas con la de ellos. Es decir, que los alumnos a través de las actividades Desarrollen actitudes y decisiones que asuman dentro y fuera del salón de clases, aun sin dejar aun lado sus valores y principios morales para vivir en una comunidad libre y sana de vicios.

Durante el inicio de las actividades, se enfocaron a la elaboración de los versos del rap. Con el objetivo de buscar información y conocer las consecuencias que trae el alcoholismo, posteriormente se relacionó las actividades de desarrollo, en estas acciones se pretende que el alumno ya tenga sus versos elaborados y corregidos dónde deberá practicar con sus compañeros los versos junto con sus pistas ya elegidas, en esta actividad deberán expresar sentimientos a través de sus experiencias vivenciales, ósea, transmitir un mensaje al oyente.

Se continuará el desarrollo de las actividades con un cuadro comparativo, donde compararán las actitudes y consecuencias que trae el alcoholismo. Con está actividad se pretende dará a conocer a los demás compañeros de la institución educativa y pegarlos en un periódico mural para que el mensaje llegue a toda la comunidad.

Finalmente, las actividades terminan con la competencia de rap, aquí los alumnos llegaran y lograrán a la concientización de los problemas que trae el consumo de bebidas alcohólicas, además, transmitirán a su comunidad escolar el mensaje de prevención del alcoholismo, a través de la competencia, los alumnos deberán cambiar las actitudes, pensamientos, comportamientos, entre los alumnos, maestros y padres de familia. Se llegará a ser conciencia de la falta de comunicación que hay entre ellos, saber que la orientación y comunicación fue la falta de valores que no permitía un razonamiento sano y pacífico.

Pasando a la fase de desarrollo de las actividades, la entendemos como la "acción" o "accionar", es decir, realizar acciones para llegar a la solución del

problema. En esta fase permitió el desarrollo de las ocho sesiones planeadas y enfocadas a la problemática. Se describirán todos los procesos que se observaron durante esas sesiones.

En las primeras dos reuniones como se comenzó con la elaboración de los versos, en estas sesiones permitió, que entre el coordinador, docente y alumnos convivieran de una forma sana y pacífica, al principio de la primera sesión no fue fácil ya que muchos alumnos no querían participar, el saber que tenían que elaborar versos con sus experiencias vivenciales, les daba inseguridad, desconfianza y apatía. No lograron terminar sus versos, no les daba ese sentido de pertenencia. Se les dificultaba llevar una relación de colaboración entre compañeros y docentes.

En la tercera y cuarta sesión que correspondía corregir, ensayar y elegir pistas, los alumnos demostraron aun estaban sin participar, pero para ayudarlos a facilitar la actividad, el coordinador pasó al frente pidió unos minutos de su atención para que lo escucharan pues tenía que platicarles su experiencia con el alcohol, pero lo sorprendente fue que no se lo dijo hablado sino cantando y bailando al ritmo de la pista seleccionada, a través del rap, explicó sus experiencias, sus problemas y adversidades que él enfrentó, les transmitió el mensaje y los concientizó a ser mejores personas y la razón del porque deben prevenir el alcoholismo.

Los alumnos al ver la actuación del coordinador de las actividades lloraron, gritaron y aplaudieron, y muchos de los que no habían participado en la sesión anterior se mostraron empáticos. Fue así como se observó un avance, la confianza de la gran mayoría del grupo estaba depositada en el cambio.

Durante las siguientes tres sesiones se realizó la búsqueda de información acerca de la prevención del alcoholismo, se pretendía con estas actividades que el alumno observara imágenes, fotos e información de la serie de problemas que trae el ser adicto al alcohol, la alta tasa de mortalidad en accidentes y las malas amistades por querer incluirse en un grupo donde las personas se droga o consumen alcohol. Durante quinta sesión los alumnos buscaron en todos los medios a su alcance para recopilar información, posteriormente en sexta sesión intercambiaron ideas e hicieron lluvia de ideas para puntualizar lo más relevante de la problemática. En esta

sesión hubo muchas dudas y preguntas, se puntualizó las preguntas y se contestaron en plenaria entre todos.

En la séptima sesión, se incluyó a maestros, alumnos y algunos padres de familia a la realización de un cuadro comparativo, donde se expresaba los sentimientos de los alumnos acerca de las consecuencias que trae el alcohol y sus desventajas, al término del cuadro comparativo se publicó en el periódico mural para que toda la comunidad escolar lo observara.

En la octava sesión y última fue la actividad más emotiva, creativa e impresionante, ya que se desarrolló la competencia de rap, donde los alumnos saldrían interpretar sus vivencias a toda la comunidad escolar, que incluía a sus padres, hermanos, compañeros, maestros, entre otros. Cabe destacar que cada sesión los alumnos ensayaban sus versos junto con sus pistas, que los docentes en todo momento tuvieron comunicación con los alumnos que conocieron más al ser humano que tienen en su grupo, así como las características y problemas que cada uno pasaba, también hubo mayor comunicación con los padres de familia, se les fue llamando individualmente para conocer sus pensamientos y actuaciones. En esta sesión los alumnos brillaron transmitieron sentimientos y emociones que dejó una huella en sus corazones. Después de la sesión al alumno se observó más empático, participativo y lleno de valores éticos y morales.

Cabe mencionar que cada sesión tuvo una duración de dos horas aproximadamente, (ver apéndice E) algunas se extendieron de acuerdo con las necesidades de los alumnos.

CAPÍTULO

V

5.1 sistematización de evaluación de los resultados.

La evaluación considerada para esta propuesta es la formativa, y de acuerdo a la definición dada por el programa 2011, Camps Afirmar (1993) que la evaluación conceptualizada como “un proceso interactivo que se realiza en el curso de aprendizaje y en la producción y uso de los textos orales y escritos que tiene la función de regular en los procesos de construcción de los textos, la enseñanza y aprendizaje de los alumnos” (pág. 90).

La evaluación represento un proceso importante para mejorar la enseñanza aprendizaje, ya que aporta información oportuna para cambiar, adecuar o continuar con determinadas estrategias docentes que mejoren el desarrollo de aprendizajes de los alumnos. Llevar a cabo el proceso de evaluación tiene como propósito no sólo evaluar los aprendizajes que va logrando el alumno, sino también valorar la práctica docente y los recursos didácticos utilizados. De tal forma que la evaluación debe ser un indicador cualitativo para aplicar estrategias oportunas que mejoren el aprendizaje de los alumnos, así como las formas de enseñanza de los maestros” (SEP, 2011, pág. 30)

La evaluación tuvo la función de que al valorar los aprendizajes de los alumnos se tomen acciones como la retroalimentación, identificar dificultades, a que los alumnos identifiquen lo que aprendieron, y la principal fue reorientar la práctica considerando las necesidades de los educandos.

La evaluación tiene la función de que al valorar los aprendizajes de los alumnos se tomen acciones como la retroalimentación, identificar dificultades, a que los niños identifiquen lo que aprendieron, y la principal sería reorientar la práctica considerando las necesidades de los educandos. Los instrumentos que nos pueden ayudar para evaluar a nuestros alumnos son el expediente personal de cada alumno, la observación, portafolios, carpetas, entrevistas con padres y madres, los trabajos, el diario de trabajo, listas de acotejo, las lubricas, el registro de los aprendizajes logrados y las actitudes del educando.

Sin embargo, la evaluación va acompañada de un seguimiento. El cual este consiste en un proceso que comprende la recolección de datos para ver que se cumplan los objetivos, así como se basa en evidencias concretas que nos permite valorar nuestros avances, así como retrocesos, además que responde a las necesidades de los alumnos. En este proceso se considera más el ser (emociones, sentimientos, actitudes, creencias, etc.) indispensables para lograr un clima de confianza, la aceptación de ideas, ordenamiento en el trabajo, entusiasmo por el trabajo en equipo, preocupación por hacerlo bien, espacios para compartir aprendizajes.

En el caso de la Evaluación entra cuando toca medir avances, es decir, resultados cualitativos y cuantitativos. Los resultados permitirán las adecuaciones necesarias al Plan de mejora o Proyecto educativo. Este proceso permite la toma de decisiones y el control de logros sobre la base de indicadores que evidencian el nivel de los objetivos alcanzados. Al instaurar un sistema de seguimiento y monitoreo al interior del Centro educativo como una nueva práctica, permitirá dar pertinencia, coherencia y eficacia al Plan de Mejora.

5.2- La evaluación de todo el proceso de intervención

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de esta, a cada situación concreta, a los recursos con los que contamos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

5.2.1.- Según su finalidad y función

Función formativa: la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

Función sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

5.2.2 Agentes evaluadores

Evaluación interna: es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Autoevaluación: los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc.). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas. Esta se utilizó cuando los alumnos autoevaluaron sus propios conocimientos al finalizar la competencia del rap. Ellos mismo criticaron las acciones de como interpretaron sus versos.

Heteroevaluación: evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.). esta se suscitó al evaluar las actitudes y destrezas de los alumnos durante la realización de sus actividades.

Coevaluación: es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente. Finalmente, este tipo de evaluación se utilizó para que entre alumnos realizaran una crítica constructiva del desenvolvimiento de sus actividades realizadas en el escenario en la competencia del rap.

Evaluación externa: se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

5.2.3 El momento de aplicación

Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

Los instrumentos que ayudaron para evaluar a los alumnos fue las rubricas de cada sesión permitió el registro de los aprendizajes logrados y las actitudes del educando.

Una vez que se conoce el proceso de evaluación y la aplicación de las actividades se observó que hubo un 80% de avance estas sesiones permitieron que los padres y maestros pudieran interactuar más, así como establecieron lazos de confianza con los alumnos para seguir guiando ese proceso, los maestros comprendieron que no solo es trabajo del padre orientar, sino de él como coordinador, ellos son su segunda familia y por lo tanto también debe haber comunicación con sus alumnos no solo juzgarlos.

A continuación, se explica los avances de acuerdo con los momentos de aplicación y evaluación.

Al inicio de las actividades se comenzó con la elaboración y la explicación de los versos del rap, allí se permitió a que los alumnos realizaran la búsqueda de información de los tipos de vicio y adicciones que se encuentran en nuestra sociedad, los educandos observaron, leyeron y analizaron las causas y consecuencias que conlleva algún consumo de estas sustancias tóxicas, con esta actividad se permitió la reflexión y la interrogante de que lo que ellos pueden pasar si caen de manera permanente en alguna de estas adicciones.

Se les pidió que a través de su experiencia cantaran algo que le transmita un sentimiento o emoción, algo que ellos quisieran transmitir a personas que están en alguna situación. En esta actividad, se vio un avance de 20%, ya que no es fácil llegar a la confianza de algún alumno que se resiste aceptar lo que vive su día con día, aunque todos realizaron sus versos aún les faltaba practicar y desenvolverse para llegar a esa transmisión de sentimientos.

En el desarrollo de las actividades, retomando la corrección de los versos se continuó con la búsqueda de información de las conductas de riesgo de la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen. En esta actividad se dio orientación a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación de concientizar a través de los versos y pistas a los oyentes. En esta actividad se favoreció a los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos frente a las conductas de riesgo. Hubo un avance de un 50%. Mientras que la siguiente sesión se centró hacia la problemática que se está tratando.

Se realizó una búsqueda de información en este caso del alcoholismo. Con ello se elaboró un cuadro comparativo en equipos, donde se pretendió comparar todas las causas y afectaciones que se tienen cuando una persona se vuelve dependiente del alcohol. Posteriormente se promovió la elaboración de un periódico mural creativo de cada objeto de aprendizaje para colocarlo en lugares visibles de la institución. Y así transmitirlo en toda la comunidad escolar. En esta actividad los alumnos se observaban motivados, consientes y participativos se vio un avance más relevante, ya que la actitud de los educandos estaba cambiando positivamente.

Finalmente, se llegó a la competencia de rap, los alumnos salieron a expresar cada emoción y sentimiento. Lo que más alentó al alumno fue la presencia de sus seres queridos y amigos, el saber que ellos estaban cantándole su sentir a esas pequeñas personas que hacen la diferencia en sus vidas, el expresar lo que les lastima, así como lo que les hace feliz, muchos de los presentes lloraron otros rieron y otros simplemente trataron de ocultar lo que les lastimaba.

Al término de los ensayos y de la competencia se logró la comunicación con los alumnos, así como la conciencia de cambiar para una nueva sociedad, los alumnos, padres de familia y maestros entendieron que, aunque ya son alumnos que se valen por sí mismo, necesitan de nuestra ayuda, necesitan amor, comprensión, comunicación y apapacho. Después del tiempo que se requirió de los ensayos se observó unas actitudes distintas, es decir, positivas, se vio un avance de un 80%.

5.3 Impacto del proyecto

Dentro del impacto proyecto se logró observar en los alumnos cambio en sus conductas, por ejemplo, los adolescentes aprendieron a valorarse a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persiguen, como seguir estudiando, trabajar lo que les gusta, formar una familia y lo más importante estar libre de malas compañías y libre de alcoholismo.

Los educandos representaron una postura de manera crítica y reflexiva. Lo que más impacto tuvo la alternativa fue que los alumnos participaban de manera activa, dinámica y con mucho mayor conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad. Hubo mayor comunicación con sus familias al igual que con sus maestros. Todos los involucrados obtuvieron una actitud respetuosa hacia la interculturalidad, las diversas formas de pensamiento, mayor tolerancia, respeto a sus mayores, es decir, valores, ideas y prácticas sociales.

Finalmente, lo que resto del impacto fue la comunicación que se logró tener entre alumnos, maestros y padres de familia, se vio el apoyo de cada involucrado se observaron los distintos hábitos y actitudes de los alumnos para conservar o en

su defecto mejorar el estado de salud individual y colectivo, se logró la conciencia para evitar enfermedades, lo cual repercutirá en una mejor calidad de vida.

5.4 Balance General

De acuerdo con las experiencias obtenidas es de gran importancia mencionar las fortalezas y debilidades que se obtuvieron a lo largo de la aplicación del proyecto.

Una de las fortalezas fue la concientización de los alumnos acerca de lo que sufren las personas cuando están en el mundo del alcoholismo, las causas y las consecuencias que pueden obtener cuando no se tiene una buena comunicación con la familia, las malas compañías y dejarse llevar por el momento cuando enfrentan problemas. El que los educandos lograran depositar la confianza en sus maestros y padres fue una gran fortaleza y avance para estos alumnos, ya que ellos no tenían esa comunicación constante con sus maestros mucho menos con sus padres o tutores.

Otra de las fortalezas fue la actitud hacia su persona el reconocer y valorarse a sí mismos, darse cuenta de que el alcoholismo es uno de los vicios que más los lleva al fracaso incluso a la muerte y la desintegración familiar.

Finalmente, otra importante fortaleza fue el cambio de conducta hacia todos lo que los rodean, se volvieron participativos, creativos, se expresan libremente, hay mayor comunicación con sus tutores y maestros, tienen más valores cívicos y morales, además, reconocieron sus limitaciones cuando se trata de cuidar su salud.

Sin embargo, cabe mencionar, que una de las limitaciones fue la falta de tiempo, ya que hay actividades que se extendieron, porque los alumnos tenían dudas, y muchos de ellos tenían cargas de conciencia, por ello, que se tuvo que actualizar y mejorar las actividades mientras iban surgiendo dudas de los educandos.

Otra debilidad fue que al comienzo de las actividades cuando se trataba de expresarse libremente, algunos alumnos no querían participar, se tuvo que platicar y brindarles mayor comunicación y confianza a esos alumnos para poder integrarlos

al grupo. Por último, otra dificultad que se nos enfrentamos fue con los padres o tutores, ellos les costó trabajo hacer concientización que sus hijos tenían un problema y el saber que ellos tenían que apoyarlos en todo momento.

CONCLUSIONES

Esta tesis se centró en la prevención de adicciones en específico en la prevención del alcoholismo. Esta tesis permitió un medio de comunicación entre la escuela y la comunidad, así como fue producto de un proceso de investigación cualitativa apoyada del método de Investigación Acción Participativa, en donde cada una de sus fases permitió no sólo conocer un problema comunicativo, sino también actuar para contrarrestarlo transformando así las prácticas pedagógicas.

Después de concluir con el proceso de investigación y la aplicación del proyecto de intervención investigación se observó avances con los alumnos de la escuela telebachillerato Cuauhtémoc. Podemos afirmar que la recopilación de información permitió conocer más acerca de plan y programas del TEBAEV, este apoyo conocer las políticas educativas actuales que buscan lograr la calidad en la educación a partir del desarrollo de competencias genéricas en los alumnos. Enfocados en el cuidado de su salud.

Sin embargo, el método de Investigación Acción Participativa representa una práctica social reflexiva con la idea de transformar y mejorar el hacer a partir de la comprensión de la realidad. Mientras que el diagnóstico socioeducativo es base y parte fundamental del proceso de investigación, apoyo a conocer el contexto social en el que se está inmerso identificando los problemas presentes y sus probables causas, lo que contribuye posteriormente a tomar decisiones.

Cada investigación realizada en esta tesis se relacionó con la práctica. Esta vinculación proporciono información sobre cómo abordar el objeto de estudio de manera fundamentada, proporcionando herramientas útiles para su tratamiento. Cada elemento que conforman este proyecto permitió la investigación y la solución de la problemática comenzando desde el diagnóstico, hasta la evaluación de las herramientas utilizadas para elaboración y aplicación de la estrategia.

Cabe concluir que cada elemento que compone este proyecto apoyo al avance de los alumnos, así como el desarrollo de nuevas competencias genéricas,

nuevas relaciones inter e intrapersonales, así como la concientización de las consecuencias que trae nuestras malas decisiones al consumir bebidas alcohólicas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Award, S. C. (2003). *“Teorías del aprendizaje, nuevo enfoque”*. . Santiago, Chile: Vitacura.
- Barrera, H. d. (2000). *Categorías de análisis* . España: Eumed.
- Berlato Rodríguez, P. .. (2012). La comunicación. En C. Arroyo Cantón, *Lengua castellana y Literatura* (pág. 7). España: Oxfod.
- Brousseau, G. (1999). *Secuencia Didáctica*.
- CALVO, G. E. (2001). *Nacidos para cambiar*. Madrid.: Ed. Taurus.
- Cámere, P. E. (2009). *La relación profesor-alumno en el aula*. Peru: Entreeducadores.
- Camps, F. (1993). *Evaluación*. Valencia.
- Carr, W. y. (1988). Carr, W. y Kemmis, S. (1988) *Teoría crí La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona, Martínez Roca.
- Colectivo, I. (1993). *“IAP. Introducción en España”, Documentación Social nº 92,*. Madrid.
- Colectivo, I. (1993). *“IAP. Introducción en España”, Documentación Social nº 92,*. Madrid.
- Coll, C. (1994). *Constructivismo*.
- De Miguel, M. (1993). *“La IAP un paradigma para el cambio social”, Documentación Social nº 92*. Madrid.
- Dorantes, J. H. (5 de Noviembre de 2015). El Telebachillerato a sus treinta y seis años. *Sin Recreo*, pág. 1.
- Drucker, F. (1969).

- Duarte, J. (. (1997). *Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptua. Iberoamericana de Educacion*, 1-18.
- Elliot., J. (2000). *La Investigacion Accion en la Educacion* . España: Morata.
- Encyclopedias, O. R. (2013). *Rap Music, American History*. 1.
- Erikson, E. (1968). *Identidad, Juventud y Crisis*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Erikson, E. (1972). *Sociedad y Adolescencia*. . Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Eulalia, B. (1993). *Intervencion Educativa y Diagnostico Psicopedagogico*. Español: Baidos .
- Fingermann, H. (2011). *Relación docente-alumno*. La Guia 2000.
- Frazão, D. A. (2008). *Tipos, efectos y consecuencias de las drogas para la salud*. Brasil.
- Gómez, G. R. (1996). *Metodologia de la investigacion cualitativa*. España : Aljibe.
- Greenleaf, P. (2006). *Preferiría estar aprendiendo. Cómo los exámenes estandarizados atrasan el aprendizaje y lo que podemos hace*. . Buenos Aires : SEP.
- H, M. N. (1999). *Autoestima del Adolescente y Riesgo de Consumo de Alcohol*. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Hernández, F. (1998). *LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO*. Mexico: Revista Pedagógica.
- INEGI. (2015). *Datos Estadísticos de la Colonia Cuauhtemoc. gobierno del estado de Veracruz INEGI*, 1-153.
- INEGI. (2012). *Perspectiva estadística de Veracruz de Ignacio de la Llave*. Veracruz.
- J., H. (1979). *Estilos de Aprendizaje*. Chevrier J.
- James, K. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje*:.

- Jose, G. M. (2013). *Pedagogía Emergente*. Mexico.
- Kemmis, S. y. (1988). *Cómo planificar la investigación acción*. . Laertes: Barcelona.
- Kuby, R. J. (2005). *Estadística elemental*. esencial (3ª ed).
- Kuhn, S. (2013). T. S. (2013). *La estructura de las revoluciones científicas (Vol. 3)*. México DF: Fondo de Cultura Económica.: academia.edu.
- L., S. G. (2000). *Conocimientos y actitudes de la población acerca del alcohol y el alcoholismo*. . Cuba: Rev Cubana Med Gen Integr .
- manuel, P. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Mexico : Tesis de Investigacion .
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y* . Madrid: Morata.
- Mejía, R. (. (2010). Qué es una familia disfuncional. *Salud y Medicina*, 1.
- Merino, L. y. (1993). “*El método de la investigación-acción participativa como mediación entre la teoría y la práctica de la formación del/a trabajador/a social y en el desarrollo profesional*”(copigrafiado), *Seminario de integración teoría- práctica*.
- Natorp, P. (2013). *La Pedagogía Social según la visión de Paul Natorp*. España.
- P., F. (1994). *Pedagogía social*. Barcelona: Fundamentación científica.
- Peter, W. (1999). *La Entrevista*.
- Pozo. (1996). *Zona de Desarrollo Proximo*.
- Rahman, M. (. ((1991).). “*El punto de vista teórico de la IAP*”, *Fals Borda y otros* .
- SEP. (2011). *Programa De Estudios 2011*. México ,DF: SEP.
- Social, .: I. (2015). *Alcoholismo*.
- Socias, C. O. (2018). *Intervenciones efectivas en prevención familiar de drogas*. Francia: Octaedro.

Valdivieso, L. B. (1988). *características del aprendizaje lento*. Madrid, España.

Vigotsky. (1917). *Zona de Desarrollo Proximo*.

Villegas, A. T. (2016). *Ritmos de Aprendizaje* . Madrid, España:
Formación pedagógica a pares de I.E.SENA.

Zepeda, E. P. (2014). *IMPORTANCIA DE LA INCORPORACIÓN TEMPRANA A
LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN LA UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA*. Mexico.

APÉNDICE

APÉNDICE A

Entrevista al docente encargado del grupo del quinto semestre

Escuela _____

Docente:

Propósito: esta entrevista tiene por intención conocer sobre la práctica docente dentro de su aula.

¿Le gusta su labor docente?

¿Qué tiempo tiene trabajando como docente en esta escuela?

¿Cómo es la relación entre docentes de la institución?

¿Cuál es su formación profesional?

¿Cómo considera que es su práctica docente en esta institución?

¿Qué problema con mayor dificultad ha encontrado usted en su aula?

¿esta problemática ha afectado solo a su aula o se encuentra en toda la escuela? ¿Por qué?

¿Cómo está afectando este problema a la escuela?

¿han tomado algunas medidas de prevención?

¿Qué relación tienen ustedes los docentes entre maestros?

¿Qué relación hay entre ustedes los docentes con los padres de familia?

¿qué relación tienen con los alumnos?

APENDICE B

Entrevista a los alumnos de quinto semestre Telebachillerato Cuauhtémoc

Nombre: _____

Grado y Grupo: _____

Propósito: obtener información sobre el consumo alcohol y por qué lo hacen

¿Cómo está integrada tu familia?

¿Cómo es la relación con los integrantes de tu familia?

¿las decisiones familiares las toman en conjunto?

¿En la familia alguno consume alcohol?

¿consideras que tienes buena relación con tu familia, por qué?

¿tomas un trago de vez en cuando?

¿has despertado alguna vez en la mañana después de beber la noche anterior y as notado que no puedes recordar parte de tus actividades?

¿tus parientes cercanos se han preocupado alguna vez o se han quejado en la forma que bebes?

¿te has involucrado en peleas físicas cuando bebes?

¿con que frecuencia consumes bebidas alcohólicas?

¿Consideras que el alcohol está afectando en tu vida?

Apéndice C

Guion de observación

Propósito: identificar actitudes, conductas y participación durante el desarrollo de las actividades para retroalimentar las acciones.

NOTAS DE OBSERVACIÓN

ACTITUDES:

CONDUCTAS:

PARTICIPACION:

Fotos de evidencias



APENDICE D
DIARIO DE CAMPO

De acuerdo con las respuestas del docente, las entrevistas de los alumnos y lo observado de los educandos de la escuela telebachillerato Cuauhtémoc, se detectó que en dicha institución hay un problema de alcoholismo que afecta a los alumnos de la escuela. De acuerdo con las gráficas el 50% de los educandos consume alcohol, por lo que repercute en sus estudios, varios de ellos se ausentan de la escuela, otros de dan de baja temporal, mientras que otros no finalizan sus estudios.

Las entrevistas arrojaron que los alumnos salen de la institución y se van a las tiendas a comprar cervezas con sus mismos compañeros y con algunos jóvenes externos de la institución, pero de mayor edad que ellos, según el docente afirma que ha visto afuera de la escuela bebiendo bebidas alcohólicas, comento que lo más fuerte del problema es que esta problemática está afectando a los alumnos en sus estudios son deficientes para la realización de sus actividades ya que muchas veces se encuentran con resaca o todavía alcalizados. Durante los días de observación se pudo apreciar que los alumnos llegan con resaca y con olor a alcohol, tales alumnos no participan en clases, ni trabajan las actividades de clases faltan mucho ha clases, en sus ratos libres se duermen, se observan desanimados y con poco interés en sus clases, no participan, por lo que sus trabajos se ven deficientes, además sus calificaciones son bajas, muchos de estos alumnos los mandan a extraordinario en la mayoría de sus materias, y de acuerdo a sus resultados si no pasan las dos oportunidades que se les da en los extraordinario se les da de baja y pierden así su semestre.

El docente a cargo comentaba que realmente no se ha hecho mucho ara resolver este problema ya que cambian mucho a los docentes y casi nadie le da la importancia, además que la comunicación entre los padres es poco como la ,mayoría de ellos viven con sus tíos o parientes no les dan la importancia adecuado

para ayudar a estos jóvenes con su problema, se observó en las entrevistas que vienen de familias disfuncionales, algunos por tal razón trabajan y se mantienen solos por lo que se han vuelto autoritarios y dependientes de ellos mismo, por eso cuando los docentes intentan hablar con ellos los ignoran. Según el docente a cargo menciona que es poca la comunicación que hay entre docentes y tutores.

APENDICE E

PORQUE LA VIDA ES MEJOR RAPEANDO

Escuela: Telebachillerato Colonia Cuauhtémoc

Asignatura: Ciencias de Salud

PROYECTO: ME PUEDO DIVERTIR SIN ALCOHOLIZARME			
Propósito general:	Disminuir el alcoholismo en los alumnos del telebachillerato colonia Cuauhtémoc, así mismo concientizarlos de los daños que trae el consumo de la bebida y así obtener una mejor calidad de vida para lograr formar futuros ciudadanos libres de adicciones para alcanzar y tener una sociedad tranquila y limpia de adicciones.	Propósito específico:	se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de las CIENCIAS EXPERIMENTALES, que promueve la asignatura de CIENCIAS DE LA SALUD.
Problema de investigación:	¿Cómo prevenir el alcoholismo en los alumnos del Telebachillerato “colonia Cuauhtémoc”, de la colonia Cuauhtémoc, Veracruz para obtener una mejor integración a la sociedad y una sana convivencia?		
Entrelazamiento curricular:	Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana.	Competencia genérica:	son aquellas que todos los bachilleres deben estar en la capacidad de desempeñar, y les permitirán a los estudiantes comprender su entorno (local, regional, nacional o internacional) e influir en él, contar con herramientas básicas para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, y practicar una convivencia adecuada en sus ámbitos social, profesional, familiar, etc., por lo anterior estas competencias construyen el Perfil del Egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.
Asignaturas que se relacionan con el problema	Química, ética y valores y taller de lectura.	Competencias genéricas para desarrollar en el proyecto:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 2. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 3. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 4. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad. 5. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

INICIO DE ACTIVIDADES

Asignaturas relacionadas	Tema	Competencias Genéricas	Propósitos	Actividades	Recursos	Productos	Tipo de Evaluación	Técnica	Tiempo	Instrumentos de Evaluación
Ciencias de salud	Asumes las consecuencias de las conductas de riesgo	Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	Proponer estrategias de solución, preventivas y correctivas, a problemas relacionados con la salud, a nivel personal y social, para favorecer el desarrollo de su comunidad	<p>Inicio: Se comenzará la actividad buscando información referente al alcoholismo y la prevención de este, donde deberán transmitir lo que han investigado con unas breves exposiciones.</p> <p>Desarrollo: En la siguiente sesión se Organizará al grupo en equipos y asignar a cada uno un factor de riesgo (drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, violencia, prostitución) para la elaboración de versos.</p> <p>Cierre: Los alumnos pasaran a tratar de improvisar con el conocimiento adquirido de lo que han investigado.</p>	Escuela Hojas Lápices Lapiceros Versos Aula, Bocina, Micrófono. Trípticos, pistas.	rimas o versos elaborados por los alumnos	Diagnostica	Aprendizaje	2 sesiones de 60 min.	Rubrica
Fuentes de Consulta			HIGASHIDA, B. Y. (2005). Ciencias de la Salud (5a ed.). México: McGraw Hill. MARTÍNEZ, A. G. (2008). Ciencias de la Salud 2, Bachillerato (1a ed.). México: ST							

DESARROLLO:

Asignaturas relacionadas	Tema	Competencias Genéricas	Propósitos	Actividades	Recursos	Productos	Tipo de Evaluación	Técnica	Tiempo	Instrumentos de Evaluación
Química	Cuida tu salud	Asume una actitud constructiva congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	Realizar actividades de prevención de adicciones asimismo sensibilizar a los alumnos acerca del riesgo que trae las adicciones.	<p>Inicio: Formar equipos para retomar los versos y corregirlos sin perder de vista el tema "cuida tu salud".</p> <p>Desarrollo: Durante la tercera sesión se hará los ensayos generales y se regresara los versos elaborados por los alumnos, se invitará a los alumnos a que improvisen unos versos para que a través de ellos cuenten sus experiencias acerca su alcoholismo y sus consecuencias, sobre todo reflexionando los problemas que han afectado a su familia y personas alrededor. Se invitará los alumnos a recuperar alguna experiencia vivida de cómo han sufrido o enfrentado dicho problema.</p> <p>En la siguiente sesión del docente Contextualizara las conductas de riesgo en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen. Orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación de concientizar a través de los versos y pistas a los oyentes. Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos frente a las conductas de riesgo.</p> <p>Cierre:</p>	<p>Escuela</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p> <p>Lapiceros</p> <p>Versos</p> <p>Aula, Bocina,</p> <p>Micrófono.</p> <p>pistas.</p>	<p>rimas o versos elaborados por los alumnos</p> <p>búsqueda de pistas para preparar ensayos</p>	Formativa	Aprendizaje	2 sesiones de 60 min.	Rubrica

				Se llamará a todo el grupo para finalizar con una dinámica de confianza, donde harán un círculo y los alumnos en medio, donde ellos deberán concientizarse que ellos son esos pilares que fortalecen a la familia, asimismo, los docentes intentarán ser esos pillos que querrán entrar o romper en ese círculo.						
Fuentes de Consulta				HIGASHIDA, B. Y. (2005). Ciencias de la Salud (5a ed.). México: McGraw Hill. MARTÍNEZ, A. G. (2008). Ciencias de la Salud 2, Bachillerato (1a ed.). México: ST						

Asignaturas relacionadas	Tema	Competencias Genéricas	Propósitos	Actividades	Recursos	Productos	Tipo de Evaluación	Técnica	Tiempo	Instrumentos de Evaluación
Taller de Lectura y Redacción	Libre sin adicciones	Actúa de manera propositiva frente a las conductas de riesgo como fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	Utilizar herramientas y equipos especializados en la búsqueda, selección, análisis y síntesis para la divulgación de la información científica que contribuya a su formación académica.	<p>Inicio: Se hará una búsqueda de información en este caso del alcoholismo. Se encargará buscar todo acerca de este problema y en base a la información se elaborará una lluvia de ideas y con ello un cuadro comparativo en equipos.</p> <p>Desarrollo: Al otro día se continuará con la actividad se recogerá toda la información obtenida. Se Elaborar un cuadro comparativo que describa la información recabada. Después se les encargara un breve escrito o reseña que contenga información relevante del alcoholismo. Posteriormente se Promover la elaboración de un periódico mural creativo de cada objeto de aprendizaje para colocarlo en lugares visibles de la institución. integrando información sobre la región en la que habitan y otros estados, analizando las consecuencias de los factores de riesgo en el desarrollo individual y de la región.</p> <p>Cierre: Los alumnos Participaran en la elaboración del periódico mural creativo sobre las conductas de riesgo y sus implicaciones, y colocarlo en lugares visibles de la Institución.</p>	<p>enciclopedias</p> <p>internet</p> <p>hojas</p> <p>computadora</p> <p>lapiceros</p> <p>recortes</p>	<p>Cuadro comparativo</p> <p>Periódico mural</p>	Formativa	Aprendizaje	3 sesiones de 60 min.	<p>rubrica que</p> <p>determine las</p> <p>características</p> <p>del periódico</p> <p>mural.</p>

Fuentes de Consulta	HIGASHIDA, B. Y. (2005). Ciencias de la Salud (5a ed.). México: McGraw Hill. MARTÍNEZ, A. G. (2008). Ciencias de la Salud 2, Bachillerato (1a ed.). México: ST
----------------------------	--

CIERRE:

Asignaturas relacionadas	Tema	Competencias Genéricas	Propósitos	Actividades	Recursos	Productos	Tipo de Evaluación	Técnica	Tiempo	Instrumentos de Evaluación
Ética y valores	Asume las consecuencias de tus actos	Desarrollar actitudes y decisiones que asume el alumnado dentro y fuera del salón de clases, sustentadas en la vivencia cotidiana de los valores	Resolver problemas establecidos o reales de su entorno, utilizando la comprensión y mejora del mismo.	<p>Inicio: Durante la octava sesión se invitará a toda la comunidad escolar a observar y escuchar a los alumnos a cantar sus versos del rap, exponiendo y concientizando al público de sus experiencias vivas en el mundo del alcoholismo.</p> <p>Desarrollo: Se Realizarán anotaciones de las causas y actitudes de los sujetos involucrados para retroalimentar continuamente el evento del rap. Se les pedirá a los alumnos que continúen con lo aprendido, así como invitarlos a formar una competencia de Rap con otras escuelas o personas que sufren este problema. Posteriormente, se les pedirá a los docentes que observen a la comunidad de alumnos durante los días restantes para poder retroalimentar la competencia del rap y sus respectivas actividades.</p> <p>Cierre: Se evaluarán los elementos de Planeación, Actividades, Calendarización, Apoyo requerido, Responsable y Elaboración de un plan de trabajo.</p>	Versos Familia Docentes Pistas Bocina Micrófono	Competencia de rap.	Formativa	Aprendizaje	1 sesiones de 2 horas aproximadamente.	Rubrica
Fuentes de Consulta	HIGASHIDA, B. Y. (2005). Ciencias de la Salud (5a ed.). México: McGraw Hill. MARTÍNEZ, A. G. (2008). Ciencias de la Salud 2, Bachillerato (1a ed.). México: ST									

RUBRICA ANALITICA DE VERSOS

Nombre del aplicador: _____

Escuela: _____

Grado y grupo: _____ **Docente a Cargo:** _____

Asignatura: _____ **Nombre del Alumno:** _____

	Indicadores	Excelente	Puntos	Elemental	Puntos	Insuficiente	Puntos
Conocimientos	Elementos de los versos	Diferencias entre rima asonante y consonante		No identifica la diferencia entre rima asonante y consonante.		No sabe ningún elemento de la rima.	
	Utilización de las rimas	Versos libres y coherentes		Falta coherencia en sus versos.		Deficiencia en sus versos.	
Procesos y productos	Secuencia	Versos Estrofas Rimas		Son escasos los versos y no tiene estrofas.		Los versos carecen de rimas y no tiene estrofas.	
	Ortografía	Puntos, comas.		Se entiende, pero le faltan algunos signos de puntuación.		Le faltan todos los signos de puntuación.	
Actitudes	Limpieza	Sin rayaduras, y limpio.		Hojas un poco maltratadas		Hoja de los versos maltratadas y descuidadas.	
	Creatividad	Que las rimas estén relacionadas con el tema y sus vivencias.		Casi no se enfocó a sus vivencias, pero tiene que ver con el tema.		No tiene nada que ver con sus experiencias.	
	Sintaxis	Se entiende y se comprende lo que el receptor quiere transmitir a los oyentes.		Le falta coherencia		No tiene nada de sintaxis.	

Observaciones _____

RUBRICA ANALITICA DE ENSAYOS Y VERSOS

Nombre del aplicador: _____

Escuela: _____

Grado y grupo: _____ Docente a Cargo: _____

Asignatura: _____ Nombre del Alumno: _____

	Indicadores	Excelente	Puntos	Elemental	Puntos	Insuficiente	Puntos
Conocimientos	Elementos de los veros	Diferencias entre rima asonante y consonante		No identifica la diferencia entre rima asonante y consonante.		No sabe ningún elemento de la rima.	
	Utilización de las rimas	Versos libres y coherentes		Falta coherencia en sus versos.		Deficiencia en sus versos.	
Procesos y productos	Secuencia	Versos Estrofas Rimas		Son escasos los versos y no tiene estrofas.		Los versos carecen de rimas y no tiene estrofas.	
	Ortografía	Puntos, comas.		Se entiende, pero le faltan algunos signos de puntuación.		Le faltan todos los signos de puntuación.	
Actitudes	Participación	Mostro interés y participación con sus compañeros		Poca participación, pero convive con sus compañeros		No participo y no mostro interés en el trabajo	
	Creatividad	Que las rimas estén relacionadas con el tema y sus vivencias.		Casi no se enfocó a sus vivencias, pero tiene que ver con el tema.		No tiene nada que ver con sus experiencias.	
	Seguridad	Se expresa libremente, sin titubeos,		Le falta seguridad y confianza, pero		No hubo participación.	

		mostrando confianza y seguridad.		paso a participar.			
--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

Observaciones _____

RUBRICA ANALITICA DE CUADRO COMPARTIVO

Nombre del aplicador: _____

Escuela: _____

Grado y grupo: _____ Docente a Cargo: _____

Asignatura: _____ Nombre del Alumno: _____

	Indicadores	Excelente	Puntos	Elemental	Puntos	Insuficiente	Puntos
Conocimientos	Elementos de un cuadro comparativo	Tiene todos los elementos del cuadro comparativo		Carece de elementos del cuadro comparativo		No contiene ningún elemento del cuadro comparativo	
	Ubicación y espacio de la información	Utiliza adecuadamente la información, se aprecia las diferencias y similitudes.		No se observan las similitudes, pero si las diferencias.		No se observa ninguna similitud o diferencia en el cuadro comparativo.	
Procesos y productos	Secuencia	Contiene los elementos que debe llevar un cuadro comparativo.		La secuencia va de acuerdo con la información		No tiene secuencia y no se entiende el cuadro comparativo.	
	Ortografía	Respeto signos de puntuación		Se entiende, pero le faltan algunos signos de puntuación.		Le faltan todos los signos de puntuación.	
Actitudes	Participación	Expuso e incluyo al grupo a participar.		Expuso, pero no incluye al grupo para la participación.		No participo y no mostro interés en el trabajo	
	Creatividad	El cuadro comparativo se presenta de manera creativa, ordenada y organizada.		El cuadro comparativo se observa limpio y ordenado		No se observa limpieza ni creatividad.	
	Respeto	Se expresa libremente y cuida su vocabulario.		Vocabulario poco extenso, pero con respeto a sus compañeros.		No hubo participación.	

Observaciones _____

RUBRICA ANALITICA DE COMPETENCIA DE RAP.

Nombre del aplicador: _____

Escuela: _____

Grado y grupo: _____ Docente a Cargo: _____

Asignatura: _____ Nombre del Alumno: _____

	Indicadores	Excelente	Puntos	Elemental	Puntos	Insuficiente	Puntos
Conocimientos	Elaboración y corrección de los versos	Comprende, analiza e identifica los elementos de los versos y rimas.		Identifico los elementos de los versos y rimas.		No sabe ningún elemento de la rima.	
	Mensaje de los versos de Rap	Transmite vivencias y sentimientos para llegar a la concientización de los oyentes.		Expresa y comparte sus emociones con los oyentes, pero no logra la concientización,		Expresa, pero no transmite ningún mensaje a los oyentes.	
Conceptos	Concientización	El alumno logro concientizar los riesgos y enfermedades de que trae el alcoholismo a través de la batalla del rap.		El alumno reflexiona acerca de la prevención del alcoholismo a través de sus versos elaborados en la competencia del rap		El alumno no comprendido ni reflexiono las consecuencias que trae el alcoholismo a través de los versos de ala batalla del rap.	
Procedimientos	Competencia del rap para la prevención del alcoholismo	El alumno hizo uso de la estrategia para transmitir información y aplicación de la prevención del alcoholismo		El alumno utilizo la estrategia del rap para dar a conocer la prevención del alcoholismo		El alumno no hizo función de la estrategia y no transmitió ninguna medida de prevención.	
Actitudes	Participación	Mostro interés y participación con sus compañeros		Poca participación, pero convive con sus compañeros		No participo y no mostro interés en el trabajo	
	Creatividad	Que las rimas estén relacionadas con el tema y sus vivencias.		Casi no se enfocó a sus vivencias, pero tiene que ver con el tema.		No tiene nada que ver con sus experiencias.	
	seguridad	Se expresa libremente, sin titubeos, mostrando		Le falta seguridad y confianza, pero paso a participar.		No hubo participación.	

		confianza y seguridad.					
--	--	------------------------	--	--	--	--	--

Observaciones _____



ANEXOS

ANEXO 1

HÁBITOS DE ESTUDIO

NOMBRE _____ EDAD _____ SEMESTRE _____

CENTRO: _____ FECHA _____

Instrucciones: Lee detenidamente cada enunciado y marca con una **X** la casilla que consideres representa mejor tu situación como estudiante. Al final de cada sección suma las marcas realizadas en las columnas SI - NO.

ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO	SI	NO
1. ¿Sueles dejar para el último momento la preparación de tus trabajos?		
2. ¿Crees que el sueño o el cansancio te impiden estudiar eficazmente?		
3. ¿Es frecuente que no termines tus tareas escolares a tiempo?		
4. ¿Tiendes a emplear tiempo en otras actividades distractoras que te restan tiempo para tu estudio?		
5. ¿Sueles dejar pasar un día o dos antes de repasar tus apuntes y lecciones?		
6. ¿Te retrasas con frecuencia en una materia debido a que tienes que estudiar para otra?		
7. ¿Sueles estudiar acostado en la cama?		
8. ¿Con frecuencia, Interrumpen tu estudio, actividades o ruidos que provienen del exterior?		
9. ¿Suele hacerse lento tu estudio debido a que no tienes a la mano el material necesario (diccionario, lápiz, lapicero, goma, sacapuntas, hojas, etc.).		
10. ¿Tu rendimiento es bajo en comparación al tiempo que dedicas para estudiar?		
TOTAL DE MARCAS		

TÉCNICAS DE ESTUDIO	SI	NO
1. ¿Tiendes a leer un libro sin revisar previamente título y subtítulos?		
2. ¿Al leer el texto te saltas las imágenes, gráficas o tablas?		
3. ¿Te es difícil identificar los puntos más importantes del tema de estudio?		
4. ¿Te sorprendes con cierta frecuencia, pensando en algo que no		

11. Tomo notas y apuntes de clase, pero raramente los vuelvo a consultar.					
12. Necesito escribir las instrucciones para poder seguirlas en orden.					
13. Me gusta pensar en voz alta cuando escribo o resuelvo problemas.					
14. Cuando elijo qué leer, prefiero novelas, cuentos o relatos de acción, en los que se plasme el drama y el sentimiento entre los personajes.					
15. Puedo comprender lo que alguien dice, aun sin observar sus gestos al hablar.					
16. Necesito observar a la persona con la que platico para poder mantener la atención en el tema de conversación.					
17. Recuerdo mejor las cosas cuando las digo otra vez.					
18. Cuando conozco por primera vez a una persona, me fijo en sus rasgos faciales y en su apariencia.					
19. Cuando leo en silencio, muevo los labios al ritmo de la lectura.					
20. Me gusta profundizar en temas interesantes cuando me encuentro con alguien dispuesto a conversar.					
21. Cuando estoy en una fiesta o reunión, me gusta sentarme y observar a la gente.					
22. Cuando platico sobre algo, hago ademanes y gestos para enfatizar.					
23. Cuando recuerdo algún hecho, puedo verlo mentalmente, con detalles de dónde y cómo lo vi.					
24. Prefiero escuchar noticias en la radio que leer el periódico.					
25. Mi escritorio y lugar de estudio lucen desordenados.					
26. Cuando asisto a una fiesta o reunión, me gusta involucrarme en ella (bailar, jugar..) en vez de permanecer al margen.					
27. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo por escrito o con dibujos o gráficos.					
28. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo oralmente, de manera directa					
29. Cuando estoy en una reunión, me gusta moverme, no permanecer sentado.					
30. En mi tiempo libre, lo más probable es que lea o que vea TV.					
31. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo mostrándole cómo.					
32. En mi tiempo libre, lo más probable es que prefiera escuchar música.					
33. En mi tiempo libre, lo más probable es que prefiera hacer ejercicio físico o deporte.					
34. Si tuviera que recibir instrucciones precisas sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si me las dijeran					

verbalmente.				
35. Si tuviera que recibir instrucciones sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si fuera por escrito.				
36. Si tuviera que recibir instrucciones sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si me mostrasen cómo hacerlo.				
PUNTAJE TOTAL				

PREGUNTAS	PREGUNTAS	PREGUNTAS
1	2	3
4	6	5
7	8	11
9	10	14
12	13	19
16	15	22
18	17	25
21	20	26
23	24	29
27	28	31
30	32	33
35	34	36
TOTAL Visual	TOTAL Auditivo	TOTAL Kinestésico

Resultados

En el siguiente cuadro de evaluación anota el número que señalaste en cada una de las preguntas y suma el total de puntos de cada columna .

El área donde obtuviste mayor puntuación representa tu estilo de aprendizaje natural. Es importante que recuerdes que cuando aprendes involucras los tres estilos, pero uno de ellos es el que utilizas de manera más evidente.

ANEXO 2

CUADRO PARA IDENTIFICAR ESTILO DE APRENDIZAJE DOMINANTE EN EL NIÑO

Nombre del alumno: _____

Edad: _____ Aplicador: _____

Colorea el recuadro que mejor describa al alumno:

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara	Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. Visualiza de manera detallada	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena la información	Rápidamente y en cualquier orden.	. De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.	Mediante la "memoria muscular", si lo hace, no se le olvida.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..."	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras
Se distrae...	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

**Cuadro elaborado por: Jorge Neira Silva, Método VAK*

El estilo de aprendizaje dominante es _____.

ANEXO 3

IDENTIFICACION DE RITMOS DE APRENDIZAJE

Procedimiento para identificar ritmo de aprendizaje

1. Se escribe el nombre del niño y su edad en la parte de arriba de la hoja.
2. Se describe en pocas palabras la velocidad con el que el niño realiza las actividades o retiene información.
3. Según lo descrito y en comparación a su grupo o niños de la misma edad se determina su ritmo de aprendizaje.

IDENTIFICAR RITMO DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Edad: _____ Aplicador: _____

Describe la velocidad con la que el niño realiza las actividades o retiene la información que se le brinda:

Conclusiones

De acuerdo al desempeño y en comparación con sus compañeros se determina que el alumno presenta:

- ritmo de aprendizaje rápido ritmo de aprendizaje moderado
 ritmo de aprendizaje lento.