



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“La Comprensión Lectora un Proyecto Innovador en la Formación de
Alumnos Críticos de su Entorno Social”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación e Innovación Pedagógica

Presenta:

Ignacio Acosta García

Teziutlán, Pue., junio de 2019.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“La Comprensión Lectora un Proyecto Innovador en la Formación de
Alumnos Críticos de su Entorno Social”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación e Innovación Pedagógica

Presenta:

Ignacio Acosta García

Tutor:

Pedro Román Reyes

Teziutlán, Pue., junio de 2019.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/944.

Teziutlán, Pue., 12 de junio de 2019.

C.
Ignacio Acosta García
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

"La Comprensión Lectora un Proyecto Innovador en la Formación de Alumnos Críticos de su Entorno Social"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. *Ernesto Constantino Marín Alarcón*
Presidente de la Comisión

IPN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Aportes teóricos sobre el diagnóstico social	9
1.2 Los aspectos internos y los aspectos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el grupo social a intervenir.	12
1.3 Los sujetos sus prácticas y sus vínculos.	20
1.4 Problema de investigación	23
1.5 Planteamiento del problema.....	27
1.6 Delimitación y formulación del problema.	29

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Pedagogía social como intervención.	32
2.2 Teorías del aprendizaje.....	36
2.3 Innovación pedagógica.....	40
2.4 Referentes teóricos que aportan a la comprensión del problema.	46

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO⁵⁸

3.1 Enfoque de la investigación.	58
3.1.1 Paradigma.	58
3.1.2 Metodología.	63
3.1.3 La investigación acción participativa y sus fases.....	67
3.1.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	71

CAPÍTULO IV

DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

4.1 Estrategias y acciones para la solución del problema.	74
4.2 Diseño de la propuesta innovadora.....	77

4.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta.....	80
---	----

CAPÍTULO V

FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

5.1 La sistematización de la aplicación y sus resultados.....	88
---	----

5.2 la evaluación de todo el proceso de intervención.....	92
---	----

CONCLUSIONES.....	97
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	99
-------------------	----

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación atraviesa situaciones de desequilibrio por los constantes cambios del régimen educativo, las expectativas del gobierno actual enmarcan cambios considerables en los enfoques de los planes de estudio. La educación básica se encuentra inmersa en una crisis sociocultural donde la expresión escrita ha perdido su enfoque analítico y reflexivo. En todos los estados de la República mexicana se encuentran rasgos de un rezago educativo y por consiguiente las futuras generaciones esperan una realidad deficiente en cuanto a las competencias comunicativas sobre comprensión lectora que es palpable en la Escuela Primaria Mtro. Justo Sierra de la Colonia Cuatro Caminos, Nautla, Ver., donde se centra la investigación del proyecto y en la cual las carencias que estigmatizan a los alumnos es la carencia reflexiva e interpretativa de textos escritos.

Las deficiencias encontradas en los alumnos tienen sustento en el poco compromiso de los docentes con las prácticas de investigación para abordar la problemática referida. Lo que crea una práctica docente que no tiene frutos por el solo hecho de no sustentarse en investigaciones basadas y sistematizadas. Por ello se crea un abismo entre la práctica docente y el logro de los objetivos.

Para el logro real de los propósitos lo más pertinente es la planificación de un proyecto que permita encontrar soluciones a través de comunidades o grupos, por medio de una actividad colectiva, reflexiva y social donde interactúan personas para lograr construir el conocimiento de forma colaborativa en beneficio de todos y de las futuras generaciones.

Por ello el presente proyecto de desarrollo educativo intenta atender una problemática educativa, para lograr que a través de la intervención docente se fortalezca la comprensión lectora para formar alumnos críticos del entorno social, así como desarrollar habilidades de tipo secundario como el gusto por la lectura.

En el capítulo uno se encuentra formado por el diagnóstico integral y la construcción del problema, en dicho capítulo, se detalla tanto el contexto externo, como

el contexto interno de la problemática, desde el estado de forma general, el municipio, la comunidad, la familia y el aula; los sujetos y sus prácticas sociales, este aspecto es muy importante ya que forma parte del saber por qué se da la problemática.

De igual forma se delimita el problema de investigación a través del procesamiento de datos que previamente se hizo, y que constituye la base por la cual se formulará la pregunta detonante de esta investigación de tipo cualitativo.

En el capítulo dos se realizará por la fundamentación teórica, que incluye a la Pedagogía Social que es la ciencia que guiará esta investigación cualitativa por ser de tipo social y estar enfocada al ámbito socioeducativo. De igual forma la concepción en que se adquieren los aprendizajes estará basada en las teorías del aprendizaje, así como el proceso que se implementará como manera diferente y creativa de proceder a cambiar la realidad educativa en las acciones que se planteen.

En el capítulo tres está constituido por la metodología, esta parte estará enfocada a la forma en que se abordará la intervención para cambiar la realidad socioeducativa de los alumnos.

En el capítulo cuatro se implementarán las estrategias y acciones para solucionar el problema, a través del diseño de la propuesta innovadora y el diseño de actividades para su implementación.

En el capítulo cinco se realizará la sistematización y la aplicación de los resultados de los resultados y la evaluación de todo el proceso de intervención. Por último, para sustentar la implementación e intervención se dará a conocer la bibliografía, los anexos y apéndices.

CAPÍTULO

I

DIAGNÓSTICO INTEGRAL Y CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Aportes teóricos sobre el diagnóstico social

Las investigaciones en el ámbito educativo tienen como propósito detectar un problema, conocer sus causas, tratar de solucionarlo, y por último exponer los resultados encontrados, para tomar decisiones y de esta forma mejorar la adquisición de conocimientos en los alumnos. Por ello para desarrollar una investigación es importante poner en primer plano la realización del diagnóstico, que permita obtener una primera aproximación al contenido y alcance del concepto tal y como se utiliza en las ciencias humanas, haciendo referencia al análisis y estudio de unos síntomas, para conocer la realidad que se está viviendo que sirva como base de datos y así poder desarrollar un plan de acción. Para ello es necesario saber que:

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas (Egg e Idañez, 1999, p. 31).

Lo que significa que el diagnóstico se realiza a través de la obtención de información para comprender que problemas aquejan a los sujetos inmersos en un lugar en el cual están viviendo una realidad social con necesidades. De igual forma sirve para determinar sus condiciones de vida y los problemas que les acarrearán, así como predecir los que están por venir y su posible solución. Por otra parte, permite seleccionar dichos problemas por su importancia para tomar decisiones e intervenirlos determinando si es posible llevar a cabo de forma segura y factible, tomando en cuenta los interventores.

Esto representa de acuerdo al autor que el diagnóstico aporta descripciones de una situación problemática dentro de un contexto social y en base al análisis de esos datos el investigador deberá planear meticulosamente acciones sistematizadas que permitan darle una posible solución al problema. Sin embargo, para que el proyecto de

investigación se lleve a cabo de manera correcta y este pueda arrojar resultados satisfactorios, el diagnóstico tiene que cumplir con ciertos requisitos.

Según Egg e Idañez (1999), El diagnóstico debe tener: “una información completa, relevante, significativa con lenguaje sencillo, claro de fácil comprensión, utilizando esquemas para interpretarlo; que sea preciso al establecer y distinguir dimensiones problemáticas, discriminando algunas, brindando información útil para orientar las acciones de intervención concretas y específicas” (p.33).

Por lo que un diagnóstico no debe emitir un lenguaje técnico de difícil comprensión para el lector sino donde esa información pueda ser entendida y analizada, que se puedan detectar la realidad social que se vive y que además que problemas que no sean relevantes puedan ser eliminados, que brinde una información útil para emprender acciones adecuadas en favor de cambiar la realidad. Según Egg y Aguilar (1999) “el diagnóstico debe estar abierto en todo momento para que este se enriquezca y se complemente de forma permanente” (p.24).

Lo que significa que el diagnóstico no se realiza en una sola aplicación, sino que se va enriqueciendo a medida que se interactúa con los sujetos involucrados y que a partir de los datos ya obtenidos se pueden encontrar otros para fortalecerlo. Por ello el diagnóstico social es usado en diferentes tiempos, contextos y grupos sociales, que sirve para conocer cómo interactúan las personas, cuáles son sus gustos, preferencias expectativas, costumbres, tradiciones, necesidades, describiéndolos de manera clara y sencilla.

De igual forma permite analizar datos, sistematizarlos y evaluarlos para conocer la problemática de un individuo, grupo o comunidad social sobre la que se desea actuar. Por lo que, al analizarlos, evaluarlos, reflexionar sobre ellos, se pueda tener un conocimiento real de las necesidades de ese grupo para así implementar acciones y tener la posibilidad de transformar la realidad que se vive en ese contexto. Sin olvidar que para llevar a buen término dicho diagnóstico es necesario invertir recursos, tanto humanos como económicos y que las posibilidades de aplicación sean viables para poder realizarlo de manera real y veraz.

El proyecto de investigación al que se hace referencia en este escrito se inició dentro de la práctica educativa, tratando de recoger información necesaria que permitiera entender la problemática educativa, por lo que fue el aula el contexto inmediato donde se realizó la investigación. Por lo que, para el desarrollo de esta investigación, el punto de partida fue el diagnóstico pedagógico ya que el contexto de intervención es el ámbito educativo, con alumnos que, al estar interactuando día a día dentro de la práctica educativa, ha permitido identificar ciertos ámbitos de oportunidad que ayudarán al investigador abordarlos de forma específica.

Identificar los ámbitos de oportunidad en una institución educativa donde existe una problemática, es perfilar una realidad educativa. La cual vislumbra una institución que no está ofreciendo los estándares educativos de calidad por encima de las exigencias de una sociedad y que es necesario transformar. Durante muchos años los docentes que en esta institución han laborado, trataron esta problemática sin concretar resultados significativos. Para conocer la realidad que se vive fue necesario implementar acciones, en la cual se tuvo que formar parte del grupo y de esta forma vivir el problema de más cerca sintiendo sus carencias y necesidades. Por ello se tuvo que realizar un diagnóstico pedagógico por formar parte del contexto áulico.

El diagnóstico pedagógico consiste en una actividad teórico-práctica, apoyada en una base epistemológica, que, a través de un proceso de indagación científica, se encamina al conocimiento y valoración de un hecho educativo relativo a un sujeto o un grupo de sujetos con el fin de tomar una decisión tendente a la mejora de los pasos subsiguientes de un proceso educativo (Pascual, 2015, p. 44).

Por ello, para diagnosticar de manera veraz, objetiva y oportuna se deben recurrir a la utilización de diferentes técnicas de investigación en la recogida de datos; dentro de estas técnicas de investigación cualitativa se puede destacar la observación y la entrevista, la primera con el diario de campo y la segunda con el cuestionario, dirigida a alumnos con una realidad educativa que no cumple con las expectativas de una enseñanza de calidad y por ende a partir de la información obtenida implementar estrategias que mejoren la práctica docente.

De esta forma se puede decidir que el diagnóstico pedagógico sirve para identificar las carencias y necesidades del alumno dentro de la escuela y el aula y los procedimientos educativos que el docente emplee en el proceso de enseñanza

aprendizaje, una acción que sirve para prevenir, para saber qué puede pasar y para corregir situaciones sintomáticas. Sin embargo, al trascender hasta el ámbito familiar y la comunidad justifica hacer uso del diagnóstico socioeducativo, ya que los problemas del alumno se verán impactados en la sociedad.

El Diagnóstico Socioeducativo, ayuda a conocer las causas que originan las situaciones de conflicto en el alumno, donde las características del contexto confluyen con las deficiencias educativas de una institución. Por ello, al trascender hasta al ámbito familiar y la comunidad es importante hacer uso del diagnóstico socioeducativo considerando que los problemas del alumno se verán impactados en la sociedad al aplicar sus conocimientos en el ámbito social y la naturaleza de sus interacciones. Además:

La cultura de una sociedad es la suma de creencias, valores, tradiciones y comportamientos aprendidos, de todos los miembros que la componen. Se transmiten fundamentalmente por medio de la comunicación hablada (transmisión de tradiciones y aprendizajes), escrita (libros) y no verbal (imagen visual de lo que los otros hacen)” (Francia, 1993, p. 22)

Por esta razón es que el uso del diagnóstico socioeducativo es elemental para considerarlo dentro de este proyecto de investigación.

1.2 Los aspectos internos y los aspectos en los que se desarrolla la dinámica social donde se encuentra el grupo social a intervenir

Hablar del espacio donde la interdependencia de sujetos con la realidad es compleja en la cual viven y socializan en una cultura diversa, con recursos y necesidades que limitan su aprendizaje, es estar hablando del contexto.

El contexto es un espacio determinado de interacción permite al investigador ubicar su ámbito de oportunidad, el contexto social constituye en sí mismo un macro sistema de elementos e interrelaciones dinámicas que influye y, en muchos casos, condiciona las distintas formas de actividad humana que en él se desarrollan. A su vez, formas particulares de actividad imprimen su sello y, en algunos casos, modifican esencialmente el contexto social. (Mitjans, ,1994, p. 145)

De esta afirmación se puede decir que el contexto es el espacio en el que se desenvuelven los actores educativos y se da la problemática de investigación. Este es

importante para comprender por qué algunas actividades o acciones tienen menor o mayor posibilidad de implementarse. Del contexto es necesario obtener información para caracterizarlo y valorarlo como una de las bases del desarrollo educativo. Existen del contexto, dos aspectos principales sobre los cuales se requiere contar con una visión completa: La comunidad y la escuela. Y dentro de la escuela sus espacios, en especial el aula que es el lugar donde se da la interacción y se detectarán los ámbitos de oportunidad.

Sin embargo, además de contemplar el contexto externo comunitario y el entorno escolar, se hará énfasis en el espacio a la cual pertenece la comunidad y el lugar donde se desarrollan las interacciones de los alumnos con el docente. El contexto externo es el espacio donde está ubicada la institución donde se realizará la investigación, por lo que es importante describir a detalle, sus interacciones, sus costumbres, tradiciones, cultura y la relación con los sujetos para saber de qué forma puede cambiar el alumno su entorno social al poder realizar reflexiones y análisis de conductas dentro de este contexto social, por ello:

El contexto social constituye en sí mismo un macrosistema de elementos e interrelaciones dinámicas que influye y, en muchos casos, condiciona las distintas formas de actividad humana que en él se desarrollan. A su vez, formas particulares de actividad imprimen su sello y, en algunos casos, modifican esencialmente el contexto social. (Mitjans, 1994, p. 146).

En este sentido se puede decir que el contexto escolar se encuentra incluido dentro de un ámbito social y que está formado por sujetos que interactúan en una interdependencia constante donde las condiciones tangibles como intangibles pueden llegar a dar sentido al contexto social. De igual forma se contempla como parte formadora de los alumnos, ya que los aspectos socioculturales influirán de manera significativa en los procesos de aprendizaje.

Esta investigación se llevó a cabo en la Ciudad y Puerto de Nautla en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave; dicho Estado representa el 3.7% de la superficie del país. Colinda al norte con el Estado de Tamaulipas y el Golfo de México; al este con el Golfo de México, Tabasco y Chiapas; al sur con Chiapas y Oaxaca; al oeste con Puebla, Hidalgo y San Luis Potosí. Por su parte la Esc. Prim. Mtro. Justo Sierra se encuentra

ubicada en la Colonia Cuatro Caminos, Nautla, Ver. (Secretaría de Finanzas y Planeación , 2016).

En dicho estado se encuentra el municipio de Nautla, Veracruz, contexto donde se ubica la Escuela Primaria “Mtro. Justo Sierra” .

Nautla es el municipio 114 de los 212 municipios del estado de Veracruz, se encuentra ubicado a una altura promedio de 10 metros sobre el nivel del mar; cuenta con 134 localidades, limita al norte con el municipio de San Rafael y el Golfo de México; al sur con los municipios de Vega de Alatorre y Misantla; al este con el Golfo de México; al oeste con los municipios de Misantla y San Rafael. Por su ubicación geográfica su clima es cálido subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media y cálido húmedo con lluvias todo el año. (Secretaría de Finanzas y Planeación , 2016, p. 3)

Por lo que los ecosistemas que coexisten en el municipio son el de selva mediana subperennifolia con especies de ojite, caoba, cedro y chicozapote, donde se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de ardillas, conejos, mapaches y coyotes, flora y fauna que interactúan con los ríos Nautla y Misantla, ambos desembocan en el Golfo de México, en cuyo litoral se encuentra ubicado. De acuerdo a la Secretaría de Finanzas y Planeación (2016), Nautla participó en la lucha por la independencia de México, donde las fuerzas armadas de José María Morelos y Pavón utilizaron el puerto para la negociación de armas para las fuerzas insurgentes (p. 3)

De lo anteriormente dicho existen en la cabecera municipal como muestra tres cañones que fueron encontrados cerca de Playa Maracaibo y cuyo origen según un experto de National Geographic, son del siglo XVI y fabricados en Inglaterra (Estos cañones ya tienen su registro en el INAH como patrimonio histórico de esta ciudad y puerto). Durante la época Colonia, el territorio costero cercano al río Nautla, se fue desarrollando, así surgieron estancias ganaderas, que para 1567 eran 18, entre Zempoala y Tecolutla. El cultivo de la caña de azúcar se fue extendiendo a lo largo del camino y en 1568 ya mostraba una fisionomía de pueblo.

Es por ello, que las tradiciones de este municipio tengan mucho que ver con la mezcla de razas, y cuenten con una identidad característica de lo que es un nauteco,

sintiéndose orgullosos de su origen y que a la vez los hace enfocarse al progreso del municipio. Dentro de las tradiciones de este municipio que se celebra con mucha devoción es la fiesta de Semana Santa donde se realiza la procesión del viacrucis de nuestro señor Jesucristo, devociones practicadas por los católicos en la iglesia de San Miguel Arcángel Nautla, que según el párroco Jaime Viveros, son tiempos de reflexión, con la fe y el amor en Cristo.

La historia del municipio de Nautla, Veracruz. Forma parte del contexto social que se ha venido gestando a través del tiempo, donde se han conjugado las visiones sociales, políticas y culturales en las cuales las actitudes y decisiones tomadas por sus personajes en su momento dieron pie a la formación del presente, en el cual los alumnos de quinto grado podrán juzgar de manera crítica si los resultados del presente han sido buenos, malos o habrá que mejorar las actitudes por medio de la práctica de valores.

El municipio de Nautla cuenta con un nivel urbano donde se puede ver casas construidas con materiales sólidos, calles pavimentadas, alumbrado público suficiente, así como drenaje, servicio de saneamiento, salud, telefonía, agua potable y transporte público que les permite estar en comunicación con todos los lugares aledaños, esto ayudará a que los alumnos cuenten con comodidades que les permitan realizar sus actividades educativas de manera placentera. Por otro lado, Nautla cuenta con un clima cálido húmedo durante la mayor parte del año.

Con relación a la economía, la mayoría de las familias laboran en la cabecera municipal y otros en los municipios vecinos, una minoría han emigrado a Estados Unidos de América. De igual forma el comercio ha hecho un lugar de mucho movimiento, se han abierto tiendas de abarrotes, restaurantes, papelerías, verdulerías, posadas y hoteles que permiten que el turismo llegue hasta estas playas y se tenga una recaudación considerable. Los espacios con que cuenta dicho municipio pueden en su momento servir como medios para que los alumnos desarrollen habilidades y se inserten como ciudadanos de su comunidad de manera productiva en alguna actividad económica.

En el sector salud existen clínicas del IMSS en la cabecera y las diferentes comunidades, así como una clínica del ISSSTE en la cabecera municipal que atiende principalmente a empleados federales. La seguridad social es un tema preocupante en

este lugar pues actualmente se han dado casos en los cuales la población se ve comprometida a cuidarse por la inseguridad, por lo que los habitantes viven un clima no muy agradable, y en ello los encargados de seguridad lo integran diez policías que se desplazan en dos patrullas y una motocicleta, que se puede considerar insuficiente para la cantidad de habitantes del municipio de Nautla, por lo que la mayoría de los niños no pueden salir a realizar sus actividades de investigación documental en sitios de internet o trabajos por equipos encargados desde el aula y que por ende influye en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar conocimientos significativos.

Nautla es considerado un lugar turístico porque cuenta con playas como “El Raudal y Maracaibo, y proyectos ecoturísticos como Istirinchá y El Tortuguero, destinados principalmente para proteger y reproducir tortugas y cocodrilos, lo cual permite que turistas de talla nacional e internacional, así como instituciones universitarias puedan acudir a conferencias relacionadas con la preservación, reproducción y liberación de estas especies que en algunos casos se consideran en peligro de extinción.

Por todo ello los niños del municipio son afortunados al contar con todas estas características, pues el municipio es rico en recursos naturales y recursos humanos que les permiten como instrumentos y herramientas de las cuales ellos pueden hacer uso para generar conocimientos o ambientes de aprendizaje, que les ayudarán a fortalecer su crecimiento personal en beneficio de los demás y generar cambios en las necesidades propias y de la comunidad. Sin embargo, la población no es muy afecta a crecer en lo relacionado a lo cultural, pues en realidad no se interesan por este tipo de crecimiento, lo que hace posible que muchos de sus hijos sigan estas costumbres y no sean sujetos que quieran crecer culturalmente y haya una generación que carece de un sentido de aculturación.

La colonia Cuatro Caminos por su parte, lugar donde se encuentra ubicada la Esc. Prim. “Mtro. Justo Sierra” se localiza en la parte sur de la Ciudad de Nautla, Veracruz. La población la integran 300 habitantes, dentro de los que se encuentran Adultos mayores, adultos, jóvenes y niños. Su nivel sociocultural y económico es bajo y medio bajo, pero existen familias de un nivel medio, integrado por profesionistas, que trabajan durante todo el día, por lo que muchos de sus hijos alumnos de la escuela no tienen la

atención requerida por las tardes y sus trabajos se ven disminuidos en cuanto a la calidad del contenido y la presentación.

Sus habitantes se dedican al jornal, pesca, ayudantes de albañilería, además de ser caballerangos. Y otros más emigraron a Estados Unidos de América en busca de mejores condiciones de vida. Por lo que sus recursos económicos son insuficientes, a tal grado que en ocasiones les es imposible comprar materiales educativos y a consecuencia esto influye en su aprendizaje. Esta comunidad no tiene una biblioteca cercana que les permita a los alumnos realizar sus investigaciones, lo mismo sucede cuando se trata de usar el internet.

Sus calles están pavimentadas, además de contar con todos los servicios públicos y tiendas de abarrotes. El aspecto económico se considera importante en el desarrollo educativo del alumno, ya que, si el padre de familia obtiene los recursos económicos suficientes, el alumno podrá comprar el material educativo que llegue a utilizar en la escuela y cumplir con las expectativas de desarrollo en la enseñanza aprendizaje, de otra forma incurriría en un rezago educativo.

Según Secretaria de Finanzas y Planeación (2016) Dentro del aspecto educativo la cabecera municipal cuenta con un total de siete escuelas destacando el Telebachillerato, dos escuelas secundarias, dos escuelas primarias y dos jardines de niños, haciendo un total de 489 alumnos. Existen también dos guarderías las cuales funcionan con programas federales que benefician principalmente a madres trabajadoras, de igual forma una biblioteca que por sus características no cuenta con mucha bibliografía.

La institución educativa es el espacio donde interactúan alumnos y docente, es importante describir el contexto donde se desarrolla la dinámica. Después de haber detallado el contexto externo donde se encuentra ubicada la Esc. Prim. "Mtro. Justo Sierra". En sus inicios funcionó con dos maestros, cuando en su momento se fundó con una pequeña cantidad de habitantes, poco a poco y con el incremento de los habitantes de esta colonia, se construyeron más aulas hasta llegar al espacio actual, por dependencias como "Espacios Educativos" y otras por solicitudes al H. Ayuntamiento de Nautla, Ver.

La escuela tiene una matrícula de 116 alumnos de los cuales 51 son mujeres y 64 hombres, éstos a su vez son atendidos por cinco docentes, un profesor de Educación Física, un personal de apoyo y una profesora de apoyo para alumnos con discapacidad, todos los docentes cuentan con estudios de Licenciatura en Educación. Esto hace que la escuela cuente con personal suficiente para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje adecuada en cuanto a personal se refiere.

Por otro lado la infraestructura escolar está integrada por seis aulas, un espacio para la dirección, baños adecuados para niñas y niños por separado, así como sanitarios para los docentes, una cancha adecuada tanto para basquetbol como para voleibol techada, con foro para eventos socioeducativos y culturales, una cancha para eventos cívicos, áreas verdes que hacen de la institución un espacio donde interactúan los niños con los docentes y padres de familia; de acuerdo a lo anterior, la institución cuenta con aulas suficientes y espacios para poder adaptarlas a las necesidades de los alumnos. En lo referente a los servicios públicos, con drenaje, internet, telefonía. Sin embargo, la escuela solo tiene dos computadoras adaptadas en la dirección, que además de ser un espacio inadecuado, es insuficiente para que los alumnos puedan utilizarlas y desarrollar algunas de sus actividades.

La escuela no cuenta con un espacio destinado para la biblioteca escolar que permita a los alumnos tener acceso para la realización de investigaciones o actividades académicas de diferentes asignaturas y el docente se ve en la necesidad de improvisar un rincón de lectura en el aula, que no es suficiente, ya que no es el lugar que se debería destinar para desarrollar la habilidad de la comprensión lectora. Es necesario tener un espacio destinado únicamente al desarrollo de esta habilidad, por lo que se requiere un lugar en silencio, amplio y ventilado, que permita a los alumnos estar cómodos. Un ambiente de aprendizaje adecuado a los propósitos para fomentar la comprensión lectora y formar alumnos críticos de su entorno social.

El ambiente de aprendizaje corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede

constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores. (Rodríguez Vite, 2009, p. 1)

El aula es uno de los espacios en los cuales el niño interactúa con el docente desarrollando estrategias didácticas para la adquisición significativa de conocimientos y a su vez interactuando con sus compañeros. El grupo de 5° grado donde se lleva a cabo este proyecto de investigación, se analizará la problemática, está integrado por 11 mujeres y 13 hombres y sus edades oscilan entre 7 y 11 años.

En atención a la observación previa que hizo el investigador por medio de un guion de observación (Ver apéndice A) permitió identificar que el aula de quinto grado es mediana, además de ser un lugar poco ventilado por contar con ventanas muy pequeños y no estar equipada con un clima, por lo que en ocasiones el calor es insoportable y hace que los alumnos se inquieten y presten poca atención a las actividades durante la clase; a su vez se cuenta con cañón y una computadora con daños técnicos que no permiten su uso, además de no contar con material didáctico, lo que genera una falta de apoyo en su enseñanza aprendizaje.

Para continuar describiendo el contexto a continuación se describirá las relaciones interpersonales entre alumno y docente con el propósito de comprender la forma en que los actores se desenvuelven. El aula de quinto grado está caracterizada por un ambiente de poca amistad, camaradería y respeto, lo que hace posible que exista una comunicación poco viable para un ambiente de aprendizaje que permita desarrollar las actividades educativas de manera dinámica, pues el docente a diario les habla de valores y la manera en cómo deben ponerlos en práctica. Por ello, no faltan los conflictos donde algunos niños han generado conductas de arbitrariedad aun cuando discentes y educandos se dieron a la tarea de generar reglas.

De igual forma dentro de esta interacción se pudo observar que son educandos que le tienen un gran cariño al docente, y que han venido desarrollando la responsabilidad con las tareas; sin olvidar que existen algunos que no acatan las reglas de trabajo y la intervención del docente al hacerles la observación genera una actitud de rechazo y por consiguiente desinterés. Estos ámbitos de oportunidad para intervenir son esenciales

conocerlos, porque permitirán una intervención basada en una realidad donde el alumno interactúa.

La misión educativa del docente es realmente necesaria para significar la cultura de los alumnos, de la comunidad y del país, es la base de todo logro en su contexto para generar cambios y transformaciones sustanciales en todos los ámbitos. Por lo que trabajar para mejorarla, atendiendo todas las necesidades de los alumnos es una tarea ineludible de cada docente comprometido con sus alumnos.

1.3 Los sujetos sus prácticas y sus vínculos

Mediante la observación se pudo constatar las relaciones interpersonales que practican los alumnos dentro del contexto escolar. Hablar de educación es hablar del docente ya que es el sujeto responsable dentro del contexto escolar, es quien se enfrenta a las distintas problemáticas que se viven en la práctica de manera diaria, manejando el currículo, así como el plan y programa de estudio; innovando cuando se presentan situaciones incomprensibles para los alumnos en el logro de los aprendizajes claves.

La participación del docente en el aula no es un proceso mecánico de aplicación de secuencias didácticas y conocimientos teóricos, por ello el maestro enfrenta cuestiones de reflexión, análisis toma de decisiones a la hora de adecuar su currículo a la heterogeneidad de los alumnos, y es él en ese momento quien actúa generando cambios. Por todo esto es importante que tenga a bien actualizarse continuamente para la formación en competencias y lograr que sus funciones como profesionales se den de manera ética en el proceso de su labor educativa.

Se consideran aspectos como: práctica reflexiva, profesionalización, trabajo en equipo y por proyectos, autonomía y responsabilidad ampliada, tratamiento de la diversidad, énfasis en los dispositivos y las situaciones de aprendizaje, sensibilidad con el conocimiento y la ley conforman un escenario para un nuevo oficio. Escenario que aparece en un marco de crisis, al momento en que los docentes se refugian en su clase y en las prácticas que dan constancia a sus aptitudes. (Díaz, 2008, p. 153)

De acuerdo a la ficha de observación que se aplicó dentro del aula se pudo describir de forma meticulosa las actitudes, habilidades y competencias que el docente pone en

práctica dentro del aula. Philip Perrenoud plantea diez competencias básicas para el desarrollo de su práctica docente. Estas competencias son: 1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje. 2. Gestionar la progresión de los aprendizajes. 3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación. 4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo. 5. Trabajar en equipo. 6. Participar en la gestión de la escuela. 7. Informar e implicar a los padres. 8. Utilizar las nuevas tecnologías. 9. Afrontar los deberes y los problemas éticos de la profesión. 10. Organizar la propia formación continua.

Para tener un referente de la forma de trabajo del docente de quinto grado grupo A, se tomó como base las competencias de Perrenoud y a través de técnicas e instrumentos de recopilación de datos se logró identificar que el docente desarrolla dentro del movimiento de su profesión la gestión de la progresión de los aprendizajes, implica a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo, haciéndolos trabajar en equipo. De igual forma participa en la gestión de la escuela, implicando a los padres de familia para participar y a la vez informándoles de los pormenores del avance de sus hijos.

Sin embargo, las nuevas tecnologías de la información de la escuela están adecuadas de forma insuficiente, por lo que se le dificulta el uso de ellas, por ello es necesario implementar mecanismos para poder habilitar las tecnologías y que sean aprovechadas por los alumnos en su aprendizaje. Por otro lado, es un docente comprometido, que afronta los deberes y los dilemas éticos, que pone en práctica los valores morales necesarios para la convivencia sana y que le gusta prepararse y actualizarse.

Descritas las diez competencias docentes, se deben poner en práctica todas para lograr una mayor eficacia en el proceso de enseñanza aprendizaje y fomentar la habilidad de la comprensión lectora en los alumnos; se deben lograr resultados que demuestre la habilidad innovadora de cada uno de los docentes en favor de generar el desarrollo de aptitudes y actitudes siendo importante la obtención de resultados significativos en el momento de adecuar la práctica docente dentro de una teoría y una experiencia para hacer los ajustes que requiera cada una de las necesidades educativas de los alumnos.

Al seguir analizando las diez competencias que debe desarrollar el docente se puede identificar en lo observado, que durante la práctica educativa y haciendo referencia a la primera competencia, lee los contenidos que han de tratar y lo que se persigue lograr, de igual forma trabaja por medio de proyectos en los cuales los alumnos se ven involucrados en la investigación, sin embargo, solo lo hace en las asignaturas de Español y Matemáticas.

Por otra parte, organiza a los alumnos por equipos para que realicen demostraciones de aprendizaje, siguiendo ciertas reglas las cuales son flexibles de acuerdo a como lo interpreten sin salirse de lo instituido, de manera transversal hacia las demás asignaturas y haciendo revisión constante de la aplicación de los conocimientos adquiridos, un caso especial es la revisión ortografía, por ello se puede decir que gestiona la progresión de los aprendizajes.

Además al organizar a los alumnos en equipos de trabajo gestiona la participación de cada uno anteponiendo los valores morales de los cuales al inicio de la jornada de trabajo retoma diariamente y les explica la importancia de conducirse de manera responsable, con disciplina ,ética, solidaria, colaborativa y justa, dentro y fuera de aula, en el cumplimiento de sus responsabilidades; con ello trata de prevenir de igual forma la violencia en la institución, la discriminación, afrontando los dilemas éticos de la profesión.

En los casos de la enseñanza de Matemáticas, aplica la heterogeneidad cuando los problemas a resolver los hace de manera colaborativa tanto como alumno-maestro como alumno-alumno, en un ambiente en el cual pone énfasis en las diferencias de concebir el aprendizaje. De la misma forma hace referencia a que el aprendizaje no se debe quedar en la escuela y volver al otro día a retomarlo, sino que el aprendizaje debe ser aplicado en su contexto inmediato para que se convierta en significativo y le sirva de base para adquirir otro más complejo, por lo que con esta acción implica a los alumnos en su aprendizaje y su trabajo.

Durante la observación se ha identificado que el docente ha hecho clases abiertas, en las cuales involucra a los padres de familia en la resolución de actividades que se tratan diariamente, al mismo tiempo ha hecho hincapié en la importancia que tiene

alentar a los hijos a que realicen sus actividades en casa. También ha informado como se desenvuelve cada uno de los alumnos en clase y las calificaciones obtenidas, así como su avance en la adquisición de los aprendizajes clave.

Para poder llevar a cabo una enseñanza aprendizaje significativa será necesario conocer y comprender las características de los alumnos y así determinar las actividades que pudieran ser óptimas para desarrollar en el alumno habilidades y competencias, así como hacer alumnos creativos que tomen decisiones por si mismos en la solución de problemas educativos y la adquisición de habilidades. De acuerdo al diario de campo implementado para la observación se identificó algunas características de los alumnos que ayuden al alumno a adquirir los conocimientos y lograr aprendizajes de relevancia y lo motiven a seguir preparándose a través de la lectura.

1.4 Problema de investigación

En atención a la observación y registros hechos del grupo, los alumnos se caracterizan por ser alumnos que expresan de forma literal lo leído, ya sea de manera oral o escrita, demostrando así su deficiente habilidad de comprensión lectora, además no saben cómo vincular los aprendizajes a su entorno inmediato. Pues son poco participativos, colaborativos, respetuosos, solidarios y se les dificulta terminar un trabajo dentro del aula en un tiempo determinado.

Los alumnos de quinto grado se encuentran en una etapa de cambios morfológicos, psicológicos, funcionales y biológicos. Al entrar a la pubertad pasan por grandes cambios físicos. Sin embargo, esto no lo es todo, es importante tomar en cuenta las características físicas y el desarrollo psicomotor de los niños, de aquí que surjan ciertas dificultades cuando no se logran el desarrollo de habilidades tales como la comprensión lectora. Las edades de los alumnos de quinto grado están situadas entre los 7 y los 11 años, por lo que se considera que se encuentran de acuerdo a Jean Piaget en la etapa de las operaciones concretas.

La etapa operativa concreta es la tercera en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa se enmarca entre los siete a once años de edad, se caracteriza por

el desarrollo del pensamiento organizado y racional. Adquirir conocimientos de forma rápida o lenta es una característica y a la vez una capacidad que todo alumno posee y que lo realiza de acuerdo a la etapa de madurez en que se encuentre, por consecuencia entre más experiencia tenga y haya adquirido aprendizajes previos mayor será la rapidez de adquisición de los aprendizajes.

Los ritmos de aprendizaje pueden definirse como la capacidad para obtener conocimiento de forma rápida o lenta. Están asociados a factores en el individuo como: edad, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, experiencia previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, etc. Dichos factores se refieren básicamente a rasgos o modos que indican las maneras empleadas para la asimilación del conocimiento, que depende de la cultura, las posibilidades, potencialidades cognoscitivas y afectivas de las que proviene el sujeto (SEP, 2011, p. 141)

Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples y nutrición. La mayoría de los alumnos de quinto grado tienen un ritmo de aprendizaje lento ya que el dominio cognitivo de estrategias que les permitan una comprensión lectora aceptable, no se ha logrado dominar, causado principalmente por una falta de seguimiento y atención con respecto a esta problemática. Estos se presentan al realizar actividades y necesitar de mucho tiempo y en ocasiones no terminar la actividad.

De igual forma no perciben los conocimientos de forma directa, ya que al carecer de un andamiaje de conocimientos relacionados les es muy difícil asimilarlos, con seguridad se puede aseverar que no reflexionan, ni analizan, prueba de ello es que en muchos de los casos relacionados con la resolución de problemas en la asignatura de Desafíos Matemáticos no saben cómo resolver el problema. Los alumnos tienen diferentes formas de adquisición del conocimiento, es desde estas que se alimenta del conocimiento a través de distintos canales de percepción, dichos canales son: visual, auditivo y kinestésico.

Los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual, por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa, como en general se hacen las cosas. (Castro y Guzmán, 2005, p. 83)

Esto significa que los alumnos adquieren sus conocimientos de forma diferente, atendiendo el grado de conocimientos previos que tenga, así mismo influye el que al alumno se le motive y se le oriente en cuanto a la manera de adquirirlos, por lo que las estrategias que emplee el docente formarán parte de las herramientas para lograr obtenerlos de manera más congruente con el estilo que el posea, por ello:

El concepto estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias referidas por los estudiantes y que se relacionan con formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información. Podríamos decir que son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que determinarán la forma en que los estudiantes perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje o, de manera más sencilla, la descripción de las actitudes y comportamientos que determinan la forma preferida de aprendizaje del individuo. (Legorreta, 1995, p. 1)

En pocas palabras los alumnos aprenden de distintas formas, según su preferencia para asimilar los conocimientos, de acuerdo a su reacción ante los nuevos conocimientos y su forma de adquirirlos. Por lo que de acuerdo a la aplicación del test de VAK aplicado (Ver apéndice B), de los 24 alumnos de quinto grado, catorce pertenecen al estilo visual, seis al estilo auditivo y cuatro son kinestésicos, predominando el estilo visual. Sin embargo, su aprendizaje es lento, debido a que en el ciclo anterior no desarrollaron las habilidades de aprendizaje de acuerdo a su grado.

Continuando con la descripción del contexto en el que se dan las principales interacciones de aprendizaje es importante enmarcar la relación del alumno con el docente para poder comprender de manera global como se da este tipo de relación, la cual se pudo tener en cuenta mediante la realización del diario de campo como instrumento de la técnica de la observación, con esto se pudo constatar que a su ingreso a la escuela los alumnos llegan en su mayoría con ganas, saludando a su docente por lo que la relación del docente-alumno es interacción que se da hasta cierto punto de forma respetuosa considerando el rol de cada sujeto.

Un educando no asimilará los aprendizajes si su docente no lo motiva a tomar el hábito por la lectura, a reflexionar sobre ella analizando de manera profunda tanto la estructura como el sentido del texto, para que el alumno pueda comprender los textos y formarse como crítico de su entorno social, a la vez que lo estimula, hace su clase interesante, establece un diálogo de respeto, y asume una actitud ética y honesta para

crear un ambiente de confianza y una convivencia sana. El docente debe ser ejemplo de una adecuada conducta dentro y fuera del aula, para que el alumno asuma un concepto de respeto aceptable hacia él.

La relación existente entre maestro y alumno dentro del contexto escolar y específicamente en el aula durante la práctica docente, se identificó mediante observaciones realizadas; se percibe que el docente tiene la habilidad de convencimiento para que los alumnos trabajen tanto de manera individual como colaborativa poniendo en práctica las competencias que de Perrenoud que marca la Reforma Integral de Educación Básica, por ello realiza con habilidad la coordinación de las actividades que se realizan para lograr los aprendizajes significativos.

Durante la observación se ha podido constatar que la relación que guarda el docente con el alumno y viceversa ha sido de respeto, en un ambiente de aprendizaje donde el docente ha hecho el papel de mediador en los aprendizajes que se adquieren. De igual forma ha permitido que la heterogeneidad sea un factor determinante para que el aprendizaje se de manera personalizada, en donde los alumnos aprenden de acuerdo a su contexto sociocultural.

Sin embargo y debido al contexto socioeducativo y cultural se detecta que algunos alumnos no asimilan los conocimientos debidos en su historial educativo, no se implementaron las estrategias necesarias para poder construir sus conocimientos, así como vicios en las máquinas de juegos y sin una regulación por parte de los padres, estos problemas se agudizan viéndose involucrados, padres de familia, docentes y alumnos.

Volviendo al punto clave del ambiente de aprendizaje, los docentes que antecedieron al actual en este ciclo escolar no aplicaron las estrategias adecuadas ni han llevado un seguimiento de esta necesidad educativa; no se le ha dado la importancia que requiere y por consecuencias las deficiencias en la adquisición del aprendizaje se ponen de manifiesto. Esto hace que se agrave aún más este problema y que la consecuencia primordial sea el rezago educativo del alumno, aun cuando el docente cumple con nueve de las diez competencias.

Las técnicas de movilización grupal en quinto grado son indispensables para poder construir los conocimientos, que ayude a que los alumnos interactúen de manera colaborativa y mejoren los procesos en la construcción y adquisición de conocimientos y de relación e interdependencia; los trabajos en equipo se realizan de manera colaborativa, así como las narraciones de leyendas o mitos que se transmiten de generación en generación, pero existen alumnos que expresan en su conducta cierto grado de egoísmo que dificulta este trabajo.

Los sujetos que pueden ser portadores del problema son alumnos y docente, son los protagonistas principales involucrados en transformar la realidad de la problemática en la que se hallan inmersos y que sujetos a una transformación están comprometidos con implementar estrategias para un desarrollo en favor de la comunidad donde interactúan como individuos participes del cambio. Los alumnos de quinto grado son los principales protagonistas sujetos a generar cambios en sus actitudes y aptitudes para mejorar sus interacciones.

Sin embargo se puede deducir en ambas partes que existen debilidades, debido a que el docente no ha aplicado las estrategias adecuadas para generar los conocimientos y fomentar la comprensión lectora para hacer de sus alumnos críticos de su entorno social, por ello el problema se origina en el docente quien necesita implementar situaciones de aprendizaje en las cuales desarrolle las estrategias para ser aplicadas a los alumnos y éstos puedan generar conocimientos y por consiguiente , encaminarlos a la autonomía de sus aprendizajes.

1.5 Planteamiento del problema

Hablar de un problema educativo, es englobar a una serie de sujetos inmersos dentro de un contexto y tiempo determinado con carencias y necesidades educativas. Los problemas mencionados con antelación permiten vislumbrar de manera global la realidad que viven los protagonistas, y transformarla es una prioridad imperante para mejorar la práctica educativa y la situación didáctica de los alumnos.

La gran parte de los participantes están conscientes que la comprensión lectora pueda ser un elemento que influya en el rezago educativo o incluso que podría determinarlo, ya que en reuniones de Consejo Técnico Escolar (CTE) se ha debatido y concluido que esta problemática es la que puede generar que no haya un avance en cuanto a la adquisición de conocimientos, además se ha dejado asentado en la ruta de mejora escolar a este problema para darle seguimiento.

Por otra parte se aplicaron entrevistas a los docentes tanto al fundador (ver apéndice C) como al docente que atendió el grupo el ciclo pasado, (Apéndice D) además se aplicó un test a alumnos (apéndice E) , así como se obtuvo el apoyo de los resultados del Sistema de Alerta Temprana,(ver anexo 1) donde los resultados obtenidos arrojan que en la mitad del grupo requieren apoyo y la otra mitad se encuentran en proceso de desarrollo, aunado a ello los resultados del examen de diagnóstico (Ver anexo 1) se encontraron por debajo del nivel esperado , por lo que todos los resultados de los distintos instrumentos ponen de manifiesto ciertas problemáticas y áreas de oportunidad, de ahí la pertinencia de intervenir de manera oportuna para cambiar la realidad de los alumnos.

Cabe mencionar que, a través de registros hechos del grupo por medio del guion de observación, este se caracteriza por tener alumnos inseguros, distraídos y con falta de interés. Por otro lado, existe indisciplina en cuanto al cumplimiento de responsabilidades relacionadas con tareas, son alumnos dependientes del docente, siempre buscan que el docente les dé las respuestas a sus dudas, sin querer reflexionar o analizar determinada situación. Carecen de habilidades para trabajar en equipos, por lo que el trabajo de manera colaborativa o cooperativa se ve diezmado y sin un fin, por lo que esperan a que algunos alumnos terminen sus trabajos solo para copiar y dar por concluido el trabajo sin haberlo comprendido.

Otra manifestación de falta de comprensión lectora, es al realizar los distintos exámenes de fin de bloque, demostrando resultados bajos y una incapacidad para interpretar. reflexionar y responder de forma correcta, convirtiendo al docente en un expositor de las actividades a realizar y pensando por el alumno, por lo que no se resuelven de manera individual y la dependencia hacia el docente es constante, trayendo como consecuencia el rezago educativo.

Esto ocurre en todas las asignaturas, pero en especial en las áreas de Español y Matemáticas. El docente tiene un ambiente de aprendizaje socio-afectivo, trata a los alumnos como si fueran sus hijos, los trata de manera humana reconociendo que sus equivocaciones forman parte de su aprendizaje, sin embargo el ambiente de aprendizaje físico es inexistente por el aula reducida que tiene, pues no existe ni rincón de lecturas, ni tampoco existen recursos virtuales para la práctica docente, por lo que influye en que la enseñanza aprendizaje no sea de calidad y por consiguiente no haya un espacio dedicado a la lectura donde pueda desarrollar la comprensión lectora.

Por otra parte los resultados arrojados tanto en el examen de diagnóstico aplicado al principio del ciclo escolar 2018-2019, así como en los test aplicados en el grupo y las muestras del Sistema de Alerta Temprana) (SISAT) ,muestran que los alumnos carecen de la habilidad de comprensión lectora siendo esto la posible causante de que los estudiantes no obtengan los mejores resultados en la interpretación, reflexión y análisis de contenidos curriculares y la adquisición de aprendizajes claves del curso.

1.6 Delimitación y formulación del problema

Al parcelar la situación después de un análisis, el principal problema existente en los alumnos del grupo de quinto grado, es la comprensión lectora, y es a la que se le dará mayor importancia, por ser una habilidad que les permitirá desarrollarse tanto en el ámbito educativo como en el social y poder además de transformar su realidad y la de los demás, por ello surge como resultado la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo fomentar la comprensión lectora para formar alumnos críticos de su entorno social en el grupo de 5° grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Mtro. Justo Sierra”, de la colonia de Cuatro Caminos, Nautla, Veracruz?

Objetivo General.

Fomentar la comprensión lectora mediante el método por proyectos en alumnos de quinto grado “A” de la escuela primaria “Mtro. Justo Sierra”.

Objetivos específicos

1.- Analizar necesidades y dificultades que presenten los alumnos respecto al ámbito de oportunidades de comprensión lectora. 2) Identificar estrategias didácticas para ser aplicadas de forma innovadora en el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora. 3) Diseñar diversas estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión lectora. 4) Aplicar las distintas actividades innovadoras que permitan el fortalecimiento de la comprensión lectora. 5) Evaluar el proyecto “La comprensión Lectora un Proyecto Innovador para la formación de Alumnos críticos de su Entorno Social” de manera parcial como general.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se hará hincapié sobre algunos autores que fundamentan el proyecto, por lo que es necesario aludir de manera primordial a la pedagogía social como la regidora de la intervención en la situación problema, es esta ciencia la que dará la dirección en que se mueva dicho proyecto.

2.1 Pedagogía social como intervención

La pedagogía social es una manera de atender y dar solución a las necesidades de una comunidad cambiando las características de su modo de vida buscando que los sujetos inmersos tanto en ese contexto comunitario como en el problema que se vive, generen conocimientos que les ayude a lograr una mejor calidad de vida para un bien común.

La pedagogía no debe descuidar en ninguno de los niveles de enseñanza la formación de valores morales, éticos, políticos y espirituales, que con seguridad son los que asegurarán el compromiso de las nuevas generaciones con las transformaciones sociales más justas y equitativas en los diferentes ámbitos sociales, económicos y políticos que demanda la complejidad del mundo actual. (Brito, 2018, p. 36).

De acuerdo a lo dicho por el autor los conocimientos se deben generar reforzados por los principios actitudinales del individuo, ya que los valores en primera instancia regularan su actitud ante sus pares y el aspecto ético le permitirá actuar con honestidad, legitimidad y justicia. De aquí que tendrán el firme compromiso con las futuras generaciones de dejar un legado de igualdad y equidad, además de investigaciones reales y objetivas que sirvan de base para fundar una clase social más justa e igualitaria, con sentido de libertad.

Por otra parte, Quintana (1984) afirma que: " la pedagogía Social trata de dos cosas diferentes, pero viéndolas como complementaria. Por un lado, habla del cuidado de una correcta socialización de los individuos y por otro lado de la intervención pedagógica en la solución de ciertas necesidades humanas que aquejan a nuestra sociedad llena de conflictos" (p. 24)

Lo que implica un orden, donde existen reglas que mueven la correcta dirección de los sujetos en el sentido de dirección de su comportamiento y por otro lado los investigadores que serán los que dirijan a través de intervención el cambio de la realidad en que viven los sujetos, por medio de técnicas de enseñanza y la correcta mediación a través de la implementación de un plan de acción sustentado en una intervención que permita el

desarrollo de habilidades que lo hagan competente y por ende sufra cambios en su realidad social.

La perspectiva de la educación popular actual deberá potenciar y aceptar la diferencia en la medida en que los educandos, al participar en espacios sociales comunes de socialización e interacción en el proceso de aprendizaje, también compartirán configuraciones y representaciones semejantes más estables, aunque siempre sujetas a nuevas transformaciones (Saez, 2012, p. 40)

La tendencia de la Pedagogía Social es la transformación social a través de la Investigación participativa por medio del diálogo humano como interacción humana que permite que quienes participan en él sean más sujetos como experiencia vital liberadora y democrática que contrarresta toda instrumentación y reproducción de relaciones opresivas, como lo plantea Paulo Freire. La pedagogía social plantea como primicia ofrecer un método, una perspectiva para que el ser humano encuentre una experiencia que ordene el esfuerzo hacia la implementación del diálogo de los seres humanos y de esta forma pueda encontrar caminos hacia la solución de problemas que generen una transformación en sus conductas.

Se puede decir que ofrece una serie de pasos científicamente secuenciados para lograr la interacción humana y en ella lograr entender la realidad en que se vive teniendo un conocimiento del problema en la que les permita lograr convencer de manera práctica al que retomará las investigaciones realizadas y las pueda poner usar para generar nuevos conocimientos y solucionar los problemas sociales que en una comunidad se presenten, por lo que las futuras generaciones tendrán herramientas veraces y reales para seguir interviniendo en la medida de las exigencias sociales.

La Pedagogía Social ha sido también caracterizada a partir de la función social que desempeña señalando que es un campo de conocimiento teórico y una práctica docente, que tiene entre sus objetivos fundamentales la preparación y cualificación de los futuros profesionales de la educación social (.Sáez Carreras & García Molina, 2006, p. 373)

Por todo ello el educador social siempre al estar interactuando con personas adopta un carácter humanista; política porque al educar transforma la realidad de su problemática; y metodológica porque al transformar la realidad involucra la participación de los educandos, usando técnicas y métodos que le ayuden al logro de su propósito.

El enfoque propuesto buscará orientar la investigación hacia nuevas perspectivas dimensionales en cuanto a los contenidos se refiere, por lo que la construcción de conocimientos ayudará a encontrar soluciones para las distintas necesidades que permitan cambiar la realidad en favor de un grupo de personas que interactúan en un contexto determinado. Sustentado en la siguiente definición: La problemática de investigación que se pretende abordar es: cómo fomentar la comprensión lectora para formar alumnos críticos de su entorno social, este ámbito de oportunidad que se identificó en los alumnos de quinto grado “A” se puede ubicar en el ámbito de la Pedagogía Social puesto que:

De acuerdo Giugni (1983) y Escarbajal (1989) La educación social se entiende como un proceso de interacción entre personas que libremente deciden llevar a cabo, de modo consensuado, sus respectivas intencionalidades. Es por tanto una construcción libre en la medida en que la libertad es la condición básica de la educación que se desarrolla implícitamente dentro de un grupo humano, en una comunidad (Saez, 2012, p. 40)

Se puede decir que la educación se entiende como el proceso en el que un determinado grupo de alumnos trabajan de forma colaborativa, y con la mediación del docente irán construyendo los conocimientos, es por ello que la justificación esencial por la que se pretende tomar a la Pedagogía Social es porque además de involucrar a los padres, también se tomarán en cuanto a las autoridades educativas superiores, en el sentido de apoyo para que puedan aportar cuestiones técnico pedagógicas y de esta forma poder cambiar la realidad de los alumnos con el ámbito de oportunidad en el cual se desea intervenir. Sin embargo, a partir de este momento es necesario tomar en cuenta otro factor importante que ayudará a proporcionar un apoyo en la resolución del ámbito de oportunidad a intervenir en este momento, por lo que las Pedagogías emergentes representan el instrumento que favorecerá el cambio en la realidad de los alumnos, ya que nadie aprende solo, siempre requiere de la mediación social y de la interacción con otros. Esta pedagogía se puede definir como:

El conjunto de enfoques e ideas pedagógicas, todavía no bien sistematizadas, que surgen alrededor del uso de las TIC en educación y que intentan aprovechar todo su potencial comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo, creativo e innovador en el marco de una nueva cultura del aprendizaje (Adell y Castañeda, 2013, p. 45)

De acuerdo a los autores que definen las pedagogías emergentes se puede decir que éstas obedecen a la exigencia de los tiempos y la adaptación de las nuevas tecnologías

y sus usos para poder implementarlas dentro del proceso de la generación de conocimientos de tal forma que sirvan como instrumentos y faciliten su la adquisición de estrategias de aprendizaje.

Las pedagogías emergentes, como las tecnologías emergentes descritas por Veletsianos (2010), se caracterizan porque pueden ser tanto ideas nuevas como propuestas formuladas hace tiempo pero que ahora encuentran tierra abonada para llevarse a la práctica. "Emergente", pues, no es sinónimo de "nuevo". Las pedagogías emergentes son como organismos en evolución, en estado de "llegar a ser", sujetas a influencias de su contexto, adaptaciones y cambios no predecibles de antemano (Adell y Castañeda, 2013, p. 45)

Esto significa que este tipo de pedagogías avanzan conforme a las exigencias innovadoras de las tecnologías de la información, que a la vez les permite adaptarlas al contexto en el cual se desean poner en uso, para la generación de conocimientos. Estas pedagogías ponen de manifiesto que no se trata de que los nuevos escenarios creen una realidad que obligue a aprender nuevas "teorías", olvidando todo lo anterior, para poner en marcha los proyectos. Por el contrario, evidencian que los nuevos escenarios tecnológicos permiten poner en marcha, de forma más sencilla, planteamientos que se han venido adoptando en la escuela desde hace tiempo y que resultan ya clásicos de los movimientos de renovación pedagógica.

De igual forma planteamientos nuevos, pero que empiezan a fluir en esas prácticas. Por lo que, el uso de las nuevas tecnologías puede servir como herramientas que permitan desarrollar la habilidad de la comprensión lectora y así generar conocimientos para asimilar aprendizajes significativos que promuevan el cambio en el individuo y por consiguiente este pueda transformar su contexto inmediato.

Las Pedagogías Emergentes se caracterizan por poseer una visión de la educación que va más allá de solo adquirir los conocimientos, para ellos educar aparte de adquirir conocimientos y habilidades es ofrecer oportunidades para que tengan lugar cambios significativos en la manera de entender y actuar en el mundo. De igual forma están basadas en teorías pedagógicas ya clásicas como las teorías constructivista sociales y construccionistas del aprendizaje basado en proyectos de tipo colaborativo, abiertos a la participación de docentes. (Adell y Castañeda, 2013, p. 45)

Esto significa que les servirá para enfrentar los problemas de la vida diaria que aprenderán de manera colaborativa con una mediación docente. Otra característica es que este tipo de pedagogías supera los límites físicos y organizativos del aula, uniendo contextos formales e informales de aprendizaje, aprovechando recursos y herramientas

globales y difundiendo los resultados de los estudiantes también globalmente. Se anima a que los participantes configuren sus propios espacios y ecologías de aprendizaje.

De igual forma las pedagogías emergentes potencian conocimientos, actitudes y habilidades relacionadas con la competencia “aprender a aprender”, y el compromiso con el propio aprendizaje, más allá del curso, el aula, la evaluación y el currículo prescrito. Otro rasgo que conviene tener en cuenta es que convierten las actividades escolares en experiencias personalmente significativas y auténticas. Estimulan el compromiso emocional de los participantes. Por lo que ellos pueden ser protagonistas de su propio aprendizaje, convirtiéndose en alumnos que han aprendido a aprender.

Los docentes y alumnos están inmersos en situaciones educativas ricas para su intervención. Son actividades creativas, divergentes y abiertas, pues esta última es una de sus características y permite fomentar la expresión de la creatividad de los alumnos y que obligan a reflexionar, analizar y tomar decisiones (Adell y Castañeda, 2013, p. 45)

En este caso se puede decir que para fomentar la comprensión lectora y formar alumnos críticos de su entorno social, se debe permitir al alumno que tipo de lectura quiere abordar y sus herramientas para su análisis y comprensión de textos, permitiéndole mayor dinamismo. Por otro lado, los docentes trabajan con actividades abiertas, flexibles. Por ello la evaluación debe ser capaz de detectar y valorar soluciones nuevas y creativas. Las pedagogías emergentes permitirán que el alumno pueda desarrollar habilidades en el uso de las nuevas tecnologías y de esta forma tomarla como herramienta para desarrollar la habilidad de comprensión lectora cuando necesite estructurar y jerarquizar información.

2.2 Teorías del aprendizaje

Una vez fundamentado el uso de la Pedagogía Social y las Pedagogías Emergentes, es primordial hacer mención de las teorías del aprendizaje con el firme propósito de conocer cada uno de los enfoques para que aporte una solución a la problemática detectada en los sujetos del problema, por ello es de vital importancia para el proyecto de investigación las aportaciones que tengan a bien, los diversos autores.

Para fundamentar la intervención educativa del proyecto innovador de comprensión lectora es necesario apoyarse de la teoría del cognitivismo de Piaget quien dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: 1. Etapa sensorio-motora que va de un año y medio a los dos años y se caracteriza por una inteligencia práctica y se relaciona con la solución de problemas a nivel de la acción. 2. etapa preoperatoria que va de los dos a los 7 años, su característica es que la inteligencia ya es simbólica, pero sus operaciones carecen de estructura lógica. 3. Etapa de las operaciones concretas, en esta etapa el pensamiento infantil es ya un pensamiento lógico, a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas. 4. Etapa de las operaciones formales, esta se da a partir de la adolescencia: aparece la lógica formal y la capacidad para trascender la realidad manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática. En cada etapa el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes.

Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. El desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas.

Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa, muestra gran variación individual y cultural.” Por lo que los alumnos de quinto grado por estar en una edad entre los 9 y 11 años se considera que de acuerdo al rango de edad están en la etapa de las operaciones concretas. Para fundamentar esta etapa que abarca de los 7 a los 11 años. Durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente.

De acuerdo con Piaget, el niño ha logrado varios avances en la etapa de las operaciones concretas. Primero, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente es decir puede devolver a su estado original, un estímulo como el agua vaciada en una jarra de pico, con solo invertir la acción. Así pues, el pensamiento parece

menos centralizado y egocéntrico. Finalmente, en esta etapa ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas.

Los tres tipos de operaciones mentales o esquemas con que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa son: seriación, clasificación y conservación. La seriación es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica. Es importante para comprender los conceptos de número, de tiempo y medición. Así, los preescolares tienen en general un concepto limitado del tiempo. Por el contrario, los niños de primaria pueden ordenar los conceptos de tiempo a partir de la magnitud creciente o decreciente.

La Clasificación. En este tipo de operación las personas aprenden a clasificar objetos de acuerdo a sus semejantes y a establecer relaciones de pertenencia entre los objetos y los conjuntos en que están incluidos. Piaget distingue tres tipos de contenidos básicos: La clasificación simple, la clasificación múltiple y la inclusión de clases. La clasificación simple consiste en agrupar objetos en función de alguna característica. La clasificación múltiple implica disponer objetos simultáneamente en función de dos dimensiones.

La inclusión de clases supone comprender las relaciones entre clases y subclases. La clasificación simple consiste en mostrar al niño elementos geométricos. Éstas figuras varían al menos en dos dimensiones; el color, la forma y el tamaño. Para la clasificación múltiple se le presenta el problema de las matrices, el niño debe completar una tabla de doble entrada, para lo cual tiene que elegir los objetos según se adecuen a dos exigencias de clasificación: la de las filas y la de las columnas. Para investigar la inclusión de clases, se presenta al niño una serie de objetos y se pide al niño que determine si hay más o menos elementos pertenecientes a una clase o a una subclase.

La conservación de acuerdo a la teoría de Piaget es la capacidad de razonar sobre los problemas de conservación que es lo que caracteriza a la etapa de las operaciones concretas. La conservación consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico. Durante esta fase, el niño ya no basa su razonamiento en el aspecto físico de los objetos. Reconoce que un objeto transformado puede dar la impresión de contener menos o más de la cantidad en cuestión, pero que tal vez no la tenga.

Entre los siete y once años de edad el niño aprende, las operaciones mentales necesarias para reflexionar sobre las transformaciones representadas en los problemas de conservación. Estará en condiciones de realizar la abstracción reflexiva, cuando sepa razonar lógicamente respecto al número, a la masa y el volumen, sin que lo confundan las apariencias físicas.

Para fundamentar la intervención educativa del proyecto innovador de comprensión lectora es necesario apoyarse de la teoría de los estímulos y la forma en que el objeto aparece ante su vista. En este apartado según Ortiz (2015) “cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido, todo en base a sus capacidades físicas o emocionales, así como también de sus condiciones sociales y culturales” (p. 93)

Por ello este proyecto también se apoyará de la teoría constructivista. Esta teoría basa el aprendizaje del alumno en sus aspectos socioculturales y que todo conocimiento parte de uno previo, donde el docente se convierte en mediador y proporciona las herramientas necesarias para que el alumno pueda generarlo.

Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas. (Ortiz, 2015, p. 93).

Para el constructivismo el proceso de enseñanza se debe llevar a cabo mediante la interacción entre el docente y el alumno para la generación de conocimientos poniéndolos en discusión a través de técnicas y métodos que el docente ponga en práctica, debiendo tomar en cuenta las condiciones socioculturales del alumno para que aprendizajes se generen de manera significativa. Con esto se deduce que el contexto del alumno influye de manera determinante en la construcción del conocimiento, pues alude a características como el andamiaje de conocimientos que posea.

Considerando los postulados constructivistas es importante analizar y reflexionar acerca del proceso enseñanza aprendizaje, pues para adquirir aprendizajes significativos construidos en este proceso es necesario implementar metodologías para que se pueda

llevar a cabo. El aprendizaje se puede definir según Ortiz (2015) como: “El desarrollo armónico e integral de las capacidades intelectuales, psicomotoras, aptitudinales, actitudinales del ser humano” (p. 93).

El enfoque de esta teoría es que el propio alumno construya su aprendizaje con lo que el posee, la mediación del docente y su contexto sociocultural. Teniendo muy en cuenta la conceptualización del constructivismo es importante señalarlo para la educación actual ya que permite generar autonomía en el aprendizaje de los alumnos.

La teoría de Vygotsky es conocida como constructivismo social por la importancia que da a la cultura y al contexto social, un concepto importante para Vygotsky es la zona de desarrollo próximo, que se define como “la distancia entre el desarrollo real de un niño tal y como lo determina la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas guiada por un adulto o en colaboración con otros compañeros” (Vygotsky, 1978).

Por ello para Vygotsky dicha teoría es conocida como la teoría sociocultural, por la importancia que le da al contexto donde los sujetos interactúan, por ello dentro del aprendizaje él menciona que existe una distancia entre la zona de desarrollo real y la de desarrollo potencial, que es donde se dan las interacciones entre el docente y el alumno para la construcción del conocimiento llamada zona de desarrollo próximo. El constructivismo aporta una clara teoría sobre la cual se basa el aprendizaje actual en las escuelas, dicha práctica es de vital importancia, pues genera alumnos autónomos en cuanto al aprendizaje, por ello hay que destacar que la teoría constructivista es en la que se basará este proyecto de investigación.

2.3 Innovación pedagógica

Los docentes día con día en su ardua labor educativa por cambiar la realidad que se vive y favoreciendo los aprendizajes de los alumnos dentro del contexto pedagógico y socioeducativo, ponen en práctica innovaciones sin darse cuenta. Para tener un referente más amplio de los fundamentos del presente proyecto es necesario hacer hincapié en una herramienta que ayudará a diseñar las acciones en las que se moverá este proyecto

sobre la problemática detectada mediante el diagnóstico pedagógico y socioeducativo. Para entender el concepto de innovación pedagógica es importante primero separar y definir innovación.

La Real Academia de la lengua Española define el término “innovación” como: mudar, alterar las cosas, introduciendo novedades y aquí también surge la controversia, ya que “cambiar, alterar o introducir novedades” no significa que innovar sea sinónimo de introducir “cualquier tipo de cambio” y, menos aún, aquel viejo truco de “cambiar algo para que nada cambie”. (Moschen, 2008, p. 11)

Lo que significa que el cambio que se genere debe realizarse tomando en cuenta la metodología empleada de base en cualquier intervención en favor de mejorar el procedimiento que se esté empleando, por lo que innovar obedece a diseñar estrategias que provoquen cambios en la realidad social del alumno.

Según Moschen (2008) “En los contextos empresariales productivas el concepto de innovación es entendido como una acción tendiente a producir un valor agregado, de tipo cualitativo, que tiene una incidencia directa en el nivel de competitividad de la empresa lo que significa que se hace con una finalidad de cambio para mejorar la calidad del producto y tener un mejor mercado”.

Por otra parte y dentro del ámbito social en la historia del hombre siempre ha tenido la necesidad de enfrentar y dominar la naturaleza exterior, pero también controlar el medio social donde vive por medio de estrategias que le permitan adaptarse a las exigencia de una sociedad en constante evolución por lo que a este concepto según Moschen (2008) se le conoce como “innovación social”.

Para entender esta connotación hay que prestar atención al fenómeno de las “representaciones colectivas”, por medio de las cuales los integrantes de la organización construyen y perciben los significados, evalúan la validez de las normas, legitiman las propuestas de cambio, y desarrollan sentido de identidad, pertenencia y autonomía. La innovación se presenta, en este contexto, como una potencialidad que existe en todas las instituciones educativas y está, en cierto modo, “oculta” o latente en la “estructura informal” de la Organización. (Moschen, 2008, p. 11)

Aludiendo a lo que enuncia el autor es importante señalar que se habla de una grupo o comunidad en la cual los significados son compartidos y construidos y crean de

manera colectiva su identidad; además que los conocimientos que se generen sirvan para cambiar la realidad que están viviendo y puedan liberarse de las ataduras de una problemática que los asfixia y que les impide evolucionar de manera social. Por lo que al enfocarse a la cuestión pedagógica no deben quedar excluidas las instituciones educativas en donde se viven problemáticas educativas muy importantes.

Según Moschen (2008):

Las modernas concepciones pedagógicas destacan el carácter social que tiene el proyecto curricular, pero por otro lado la función como herramienta abierta, articulada, flexible que debe ser utilizada para contextualizar la oferta educativa en una comunidad. Presentando al currículum como un organizador de los caracteres dinámicos de la institución educativa, por esta misma situación se afirma que el proyecto curricular es una herramienta para que el docente se mantenga en la búsqueda constante de la innovación educativa. (p. 11).

Por ello la innovación educativa ofrece al docente una apertura en cuestiones de enseñanza aprendizaje, ya que la flexibilidad del currículum le permite realizar cambios en favor del aprendizaje de los alumnos, implementando estrategias que se adapten al contexto inmediato y de esta forma acercarlo a la realidad para que su aprendizaje pueda ser más significativo. Para tener un panorama más amplio de su significado se define como:

Un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad determinada, sino un proceso, un largo viaje o trayecto, que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones, y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Carbonell, 2002, p. 11).

Lo que significa que el sujeto innovador en base a un currículum establecido, deberá implementar estrategias que puedan ser más funcionales y que provoquen cambios significativos en los aspectos actitudinales, procedimentales y conceptuales; cambios cualitativos. Dentro de la práctica pedagógica la innovación es una herramienta que permite adaptar las circunstancias educativas que no sean funcionales, ya sea por el contexto pedagógico o socioeducativo o por la cultura del alumno, y su principal objetivo es cambiar la realidad educativa de los alumnos en su conjunto. Por ello para entender aún más la innovación pedagógica Moschen dice:

La innovación educativa es el resultado de un proceso de búsqueda, promovido intencionalmente desde la “gestión institucional”, está ligado a tensiones internas que inciden en la construcción de la identidad y en el ejercicio de la autonomía; abarca la totalidad de los factores intervinientes en el hecho educativo, y aporta soluciones pertinentes, específicas, novedosas y superadoras frente a las necesidades y problemáticas reales. (Moschen, 2008, p. 11)

Esto da cuenta que la gestión educativa es de primordial importancia para tocar temas que aquejen la realidad educativa y que por ende no permitan cambios sustanciales en los procesos de adquisición de conocimientos, en la generación de un aprendizaje autónomo en donde el alumno pueda usar con libertad y conocimiento estrategias de aprendizaje y que construya su propia identidad enfrentando los retos que les impone las exigencias sociales, además de ser copartícipe de los cambios de su contexto social.

La innovación pedagógica supone crear, recrear o adecuar una propuesta o una idea e implementarla en el aula, por ello el Fondo Nacional del Desarrollo de la Educación Peruana en libro Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Pedagógica considera que hay tres niveles en la innovación pedagógica: El nivel inicial adopta una idea, una teoría, una propuesta o una experiencia pedagógica ya existente y la adapta a la realidad de la institución educativa. Es decir, se trata de una idea o propuesta cuyo éxito ha sido comprobado por otros y permite abordar o resolver una situación problemática similar o parecida a la que existe en la realidad educativa.

El nivel medio consiste en la toma de una idea ya existente, adicionándole elementos propios o nuevos, que contribuyan a resolver la situación problemática o potenciar las capacidades existentes en la institución educativa. Y por último el Nivel alto crea una propuesta novedosa, con la finalidad de dar respuesta a un problema que se presenta en la institución educativa, crear algo nuevo o darle un uso diferente para lo que fue creado.

Para panificar las estrategias de aplicación será necesario reflexionar y entender lo antes mencionado, para así poder asignar estrategia que permitan la intervención en el ámbito de oportunidad y cambiar la realidad del entorno educativo, por lo dicho anteriormente la el proyecto de innovación pedagógica es un medio para llevar a cabo acciones que permitan revolucionar la practica educativa. Y enfocarse en las tecnologías como pedagogía emergente, permitirá la interacción con las nuevas tecnologías de la

información para que al cambiar la realidad también se adapte a ella. Sin embargo, la innovación pedagógica no se debe dar de manera desordenada, sino bajo un proyecto sistematizado que permita ser flexible a ciertas exigencias del ámbito escolar.

Por ello Arias (2009) nos dice que: “Innovar en educación requiere articular debidamente una serie de procesos y establecer con cuidado una estructura de diversos roles complementarios donde un cambio educativo sea tratado de manera colaborativa con un cuidadoso diseño en un ámbito definido”. Por otra parte, y obedeciendo al mecanismo, el proyecto lo define Riamri como:

Una propuesta de trabajo estructurada y organizada que sigue determinadas pautas. Anticipa o prevé cada etapa y cada actividad que sucederá en el futuro a través de un plan detallado. Comienza con el planteamiento de un problema, planifica adecuadamente los recursos para el logro de los objetivos y los resultados. Programa los tiempos y los costos que se utilizarán para desarrollar cada una de las actividades. (Peruana, 2008, p. 16).

En México el ámbito educativo exige mayor atención en este aspecto y a su vez ha tomado relevancia la innovación en la práctica docente, por ello el proyecto innovador de la comprensión lectora para formar alumnos críticos de su entorno social en quinto grado A de la Escuela primaria “Mtro. Justo Sierra” esta guiado por esta práctica con la finalidad de lograr resultados a corto, mediano y largo plazo, para de esta forma poder desarrollar alumnos que comprendan lo que leen y de esta forma poder generar cambios en su entorno social.

Para poder tener un respaldo de lo anterior, se mencionará algunos proyectos de innovación pedagógica sobre comprensión lectora en diversas partes del mundo que aluden el uso de la innovación en las prácticas educativas y que a su vez generaron estrategias que permitieran abordar la problemática en el ámbito educativo. En México se han llevado a cabo este tipo de proyectos, sin embargo, se ha encontrado mencionar los siguientes.

En la Universidad Academia de Humanismo Cristiano , al detectar que la problemática de bajo rendimiento escolar en la Escuela Municipal Rosalinda Pescio Vargas de la Comunidad de Peña Flor era la de comprensión lectora, ya que encontraron desinterés por la lectura en los alumnos, a su vez falta de metodología por parte del docente decidieron enfocarse en el proyecto “Estrategias didácticas para mejorar la

Comprensión lectora” para ayudar a los alumnos a que aprendan a desarrollar la habilidad y capacidad de la comprensión lectora.

Para ello tomaron en cuenta que el lenguaje verbal es un medio de comunicación, además que detectaron que dándole los instrumentos necesarios al alumno para que pueda leer y quiera hacerlo le permitirá desarrollar esta habilidad. Con base a los estudios que realizaron afirmaron que la motivación como factor intrapersonal juega un papel muy importante dentro del aprendizaje y que entre los factores del contexto se encuentran las expectativas del docente, aunado al clima de aprendizaje, siendo éstas factores que influyen en los buenos resultados, además de que el docente debe reflexionar sobre si su práctica pedagógica es la correcta.

Por ello el objetivo general del proyecto fue: 1. Desarrollar en los profesores la utilización de estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento a través de la lectura comprensiva en sus alumnos, mediante la confección de guías de aprendizaje que sirvan de apoyo al trabajo de comprensión lectora en los alumnos de primer ciclo básico.

Con relación a lo que querían lograr se debía planificar en conjunto estrategias que aborden los problemas de lectoescritura con los colegas beneficiados acompañándolos para su aplicación en el aula; darles indicaciones cuando corresponda, desarrollar en conjunto metodologías para que vayan adquiriendo fuerza y se manifiesten en los resultados de los aprendizajes de los alumnos.

Por otro lado, en la Universidad de Valladolid se llevó a cabo la “Propuesta para trabajar la comprensión lectora a través de la Literatura Infantil” Presentado por Marta Gil Muñoz, donde se detectó una lectura mecánica que solo se centra en el aspecto literal, sin reflexión ni análisis esto en alumnos del tercer grado de primaria. Para ello se implementaron estrategias como el desarrollar un clima de cordialidad y colaboración entre los distintos participantes, de igual forma la lectura se realizó por palabras, enunciados, párrafos; de tal forma que el alumno no se aburriera y desarrollara el gusto por la lectura. Uno de los factores que encontraron es que el gusto por la lectura no se desarrolla bajo presión, ni como obligación, ni con libros de textos aburridos. Sino

proporcionándole al alumno abundantes materiales de lectura, adaptados a sus necesidades y gustos.

Estos referentes sirven para considerar el amplio y vasto panorama que ofrece la innovación de la práctica educativa relacionada con la comprensión lectora. Por lo que dar un giro a las prácticas educativas donde los alumnos no encuentran el desarrollo de sus habilidades es innovar adecuando las metodologías de manera creativa y persiguiendo el propósito de cambiar su realidad socioeducativa, ofreciéndole instrumentos para que le permitan crear un aprendizaje autónomo. No se debe olvidar que el docente es el que motiva y crea un ambiente de aprendizaje que le permita al alumno adquirir con gusto todos los conocimientos.

En el marco teórico de esta investigación se encuentran saberes y experiencias que le ayudarán al investigador tener una visión clara y una guía con el fin de que pueda lograr los objetivos propuestos desde la construcción del diagnóstico. Por ello a continuación se mostrarán los referentes teóricos para la comprensión del problema.

2.4 Referentes teóricos que aportan a la comprensión del problema

Las categorías de análisis son vistas como unidades de análisis y comprensión que el investigador genera con el fin de alcanzar los objetivos propuestos para la intervención, éstas orientan todo el proyecto, ya que por medio de ellas se definen las acciones.

En la investigación las categorías de análisis surgen a partir del marco teórico y con ellas se definen qué y cuáles conceptos son los que se usarán para explicar el tema de investigación, las categorías también delimitan cuáles son los límites y alcances de la investigación y a partir de ellas se organiza la recolección de los datos. (Monje, 2011, p. 92).

Lo que de igual forma significa que dichas categorías marcarán el límite de la investigación, ya que girarán únicamente a la problemática investigada.

Lectura escolar

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua española, leer es pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres; Es

entender o interpretar un texto. Es un acto donde interactúan texto-lector, alimentándose el uno del otro, es decir, un trabajo activo, en el que el lector, intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo; es decir, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee.

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes en los recién adquiridos. La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como Ciencias Naturales, Historia y Matemáticas. (SEP, Manual de procedimientos para el fomento y la valoración, p. 3)

Leer es quizás la capacidad intelectual o superior y maravillosa del hombre, ya que se crea, se rescata la sensibilidad, se explora y se conocen así mismo. Por tanto, se puede definir la lectura como una actividad mental compleja, pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos: el de la grafía, el de la palabra y el de los contenidos, que implica imaginar, reflexionar, comprender, interpretar y recrear; que también sea comparar y producir significado. Leer no es un acto rutinario, no es una dimensión cualquiera, sino que es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino.

Saber leer se logra a partir de que ellos ponen en juego sus saberes previos. Realizan anticipaciones de un texto considerando algún índice de valor sonoro conocido en el mismo (el niño puede deducir lo que dice, en una palabra, por ejemplo, porque empieza con las letras de su nombre), o algún índice cuantitativo (letras que se encuentran en el texto) del sistema de escritura que ellos conocen. A medida que el niño va realizando confrontaciones con los elementos para textuales va a aproximarse a una lectura más precisa. (Purificación, 2010)

Se puede decir que la adquisición de la lectura es un proceso donde ponen en práctica sus procesos cognitivos básicos como la sensación, percepción, atención y memoria; y los superiores como el pensamiento, el lenguaje, la inteligencia y la creatividad. A partir de ello va descubriendo y confrontando elementos gráficos para lograr adquirir el conocimiento de la lectura. Sin embargo, saber leer no los es todo, realizar una buena lectura comprendiendo significado requiere de un proceso de reflexión y análisis por lo que a continuación se describirá lo que significa la comprensión lectora.

Comprensión Lectora

Después de haber hecho un análisis de lo que es lectura escolar se dará a conocer el significado de comprensión lectora entendiéndola como una acción más profunda que solo el acto de leer. El término de comprensión lectora proviene del vocablo "lectum", que es el supino del verbo "legere" cuyo sentido primario es: elegir, seleccionar.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. (Purificación, 2010, p. 43)

De acuerdo a lo que se menciona, es la reflexión y el análisis de lo que está leyendo y a la vez comparable con los conocimientos que ya posee el alumno para generar nuevos, poniendo en práctica su imaginación y su creatividad dándole forma y significado a las ideas del texto que ha leído y las que el con la lectura vaya creando para ponerlas en práctica.

El aprendizaje no se adquiere de manera casual, para poder interpretar una lectura y poder adquirir conocimientos es necesario saber leer, analizar, reflexionar, y procesar la información para que esta desempeñe el papel de guía en la vida diaria; los docentes son los medios para que los alumnos desarrollen esta habilidad a través de implementar estrategias de aprendizaje dentro del contexto escolar. (Purificación, 2010, p. 43)

Con lo dicho en la cita anterior, los docentes son mediadores en la implementación de estrategias, métodos y técnicas de enseñanza que le permitan al alumno desarrollar las habilidades y procedimientos para lograr interpretar lo leído y que le permita llevarlo a la práctica en favor de crear un ambiente crítico que mejore sus expectativas de vida.

Se puede afirmar que la escuela debe cumplir con la función de formar individuos con habilidades, conocimientos, actitudes y valores para que de esta forma puedan alcanzar su mayor potencial, ya que la vida en sociedad requiere de una convivencia sana y exige principios entre todos; por lo que la asimilación de valores y su puesta en práctica formarán el yunque donde se forjen las buenas acciones.

El papel del docente es formar lectores competentes, sujetos que sepan que existen una gran variedad de textos, y que cada uno de ellos tiene sus propias

características, un contenido en particular y un determinado uso del lenguaje. Es decir, un lector que no se complace con ser consumidor de textos, sino que tiene la capacidad de producir sus propios escritos.

El lector competente tiene también entre sus características riqueza para variar los modos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, lectura rápida, lectura lenta, lectura profunda. Posee gran capacidad para adueñarse del texto, es capaz de romper con sus tradicionales hábitos de lectura y encarar libros alejados de su interés, pero que le permiten ensanchar sus parámetros intelectuales. No le teme al periódico, la revista, la enciclopedia, el microfilm, el manuscrito o cualquier otro soporte comunicacional. Es un lector capaz de leer por placer, interés y necesidad. La formación de este lector no es sencilla y la escuela no basta para formarlo.

Pero la escuela debe ser el escenario primario para el encuentro del niño con el asombro de la palabra escrita. En la escuela es importante demostrar que el libro es imprescindible para la vida, así como vivir es esencial para comprender lo leído. Que la lectura no sea un momento farragoso e insufrible, sino un espacio para la imaginación y la creatividad. Los maestros pueden implementar actividades puntuales para ir descubriendo a los niños la riqueza de los libros.

La comprensión lectora es una de las prioridades actuales para disminuir en cierta forma el rezago educativo, motivo por el cual la preocupación de los docentes porque se desarrolle esta habilidad en los alumnos inscritos en las distintas instituciones y en especial en la de educación básica es primordial. Un niño que no comprende lo que lee, es un niño que por consiguiente no aprende, ya que no sabe cómo poner en juego su andamiaje de conocimientos con lo que está leyendo.

El lector llega a una comprensión en la lectura, la cual depende de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. El lector relacionará la información que propone el autor con la información que posee en su mente, este proceso de relación, es el proceso de construcción. (Purificación, 2010, p. 44)

Se puede decir que el autor entiende que el lector entenderá la lectura debido al nivel de experiencias de lectura y conocimiento que tenga y que estas interactúan a medida que

va entendiendo las palabras, párrafos o frases y lo que el autor haya entendido; el lector reflexionará su información con la del autor para de manera crítica pueda sacar sus propias conclusiones.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. (Purificación, 2010, p. 44).

Por ello reflexionar y saber conducir los razonamientos es poder construir conocimientos y ya contruidos, sirvan de base para otros más complejos que los puedan guiar en la vida para crearse como personas autónomas en el aprendizaje y libres en la conquista de las exigencias de la sociedad en las cuales puedan ser promotores de justicia y de paz.

Sin embargo, para la adquisición de la comprensión lectora es necesaria una metodología manejada por el docente de forma correcta, innovadora que permita lograr resultados que puedan cambiar la realidad del alumno. Por ello la comprensión implica el uso de estrategias de razonamiento, Tales como cuando:

El lector utiliza una serie de estrategias que le permitan construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves que le proporciona el texto, como de la información que sobre dichas claves almacena en su propia mente. (Purificación, 2010, p. 45)

El docente innovador deberá emplear una metodología adecuada a la edad de los alumnos, a partir de la reflexión de la estructura del texto como de la información que proporciona, comparándola de manera reflexiva con la información que posee el alumno, para de esta forma poder comparar la información procesada con los acontecimientos prácticos de su entorno social, por ello:

El lector construye dicho modelo utilizando sus esquemas y estructuras de conocimiento y los distintos sistemas de claves que le proporciona el autor como, por ejemplo, claves grafo-fonéticas, sintácticas y semánticas, información social. Estas estrategias deben, en gran parte, inferirse, ya que el texto no puede ser nunca totalmente explícito e, incluso, el significado exacto de las palabras debe inferirse también a partir del contexto. (Purificación, 2010, p. 45)

Para que el lector pueda comprender lo leído deberá inferir los significados de las palabras, así como la relación que guardan para crear significados, reflexionando el significado de las palabras de acuerdo al contexto de la lectura.

En todo acto lector inciden diferentes factores, entre ellos el desarrollo de las competencias por parte de los lectores. Pérez (2003) afirma que: “el proceso lector es el acto que vincula a un lector, en torno a un texto y un contexto; y la interpretación del texto depende del grado de comprensión del lector en los niveles literal, inferencial y crítico-intertextual (p. 28). De esta manera, todo lector competente alcanza a “comprender” un texto, al tiempo que desarrolla una actitud crítica y participativa en su proceso lector.

Dicho de esta forma, lo anterior vincula el término de “competencia”, siendo este definido por muchos pensadores: la acepción más usada es “un saber hacer en contexto”, lo cual implica el “uso” de una serie de conocimientos y estrategias, adquiridas en diferentes situaciones en torno a un hecho o actividad. Así, las competencias se evidencian por medio de acciones. En el caso de abordar un texto escrito, las competencias se realizan en tres acciones: interpretar, argumentar y proponer. Así retomando a Pérez (2003), cabe definir los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-intertextual.

El primero es la comprensión localizada del texto; en este, el lector explora el texto de manera explícita y es la información que el autor desea transmitir. El lector no profundiza: solo se mantiene en la información proporcionada de primera mano, sin ahondar en posibles interpretaciones más allá de su sentido. El segundo nivel, por su parte, corresponde a la comprensión global del texto: en este, el lector deduce la información del texto, suministrada a modo de pistas o entrelíneas; relaciona en forma lógica los valores sociales y culturales del contexto con el mundo del conocimiento para simbolizar la información dada en el texto. Y el tercero, el nivel crítico-intertextual, es la comprensión global del texto.

En este nivel se emplea la lectura desde “lo que se conoce” o desde la “enciclopedia”, es decir, el uso de saberes de diferentes fuentes. En cuanto a lo crítico, el lector se posiciona para emitir juicios desde la ubicación del autor planteado en el texto.

De este modo, el lector construye representaciones ideológicas propias de la identificación de ideologías de los autores, presentes en los textos (Pérez, 2003, p. 33).

Las técnicas para incitar la lectura comprensiva son: encontrar la idea principal de un texto; el procedimiento clase, que consiste en adivinar una serie de palabras que han sido omitidas en un texto; lectura simultánea, que consiste en leer una frase determinada y a continuación enunciar otras en términos muy similares, pero más comprensibles para el alumno; y por último el resumen, que consiste en parafrasear lo leído.

Educación

La educación se ha dado a lo largo de la vida desde su creación, sin embargo, ha sido una educación asistemática y sin una metodología para la correcta formación; por ello es necesario diferenciar a qué tipo de educación se va a enfocar. Se hará mención de los dos tipos de educación, la educación no formal y la formal.

La educación informal según Mariño y Cendales (2004) es aquella que se realiza fuera del sistema educativo y la educación formal es aquella que se encuentra dentro del sistema educativo, pero que además es sistemática y gradual. Esto significa que la educación formal es la que apoyará este proyecto por cumplir con las expectativas de las acciones que se implementarán.

La educación es una prioridad en el mundo actual para la formación en conocimientos y valores de individuos que puedan formar parte de una sociedad en constante expansión y necesitada de paz. Los docentes tienen el gran compromiso ético de crear esas generaciones que promuevan cambios y generen nuevas expectativas tanto en el ámbito educativo como en cualquier otro.

Freire afirma que: “la educación es una práctica, una reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. (Freire, 2008, p. 7)

Por lo que se entiende que la educación sin la reflexión de sus contenidos, no podría llevarse a la práctica, ni tampoco se tendrían los conocimientos necesarios para procesarlos y poder hacer uso de ellos en favor de la transformación de la realidad que

se vive como sociedad para poder dirigirla por un rumbo más justo y equitativo en bien común.

De acuerdo al artículo tercero constitucional la educación es un derecho humano fundamental, que habilita a la vez, al ejercicio de los demás derechos humanos. Se concibe a la educación como construcción de ciudadanía, que apunte a la defensa y promoción de los valores y principios morales de libertad, justicia, bienestar, la defensa de los derechos humanos en su más amplia concepción y de la democracia. La educación se basa en la construcción y difusión de los valores y principios que hacen a las bases fundamentales de la convivencia social y de la identidad cultural.

Se concibe a la educación, como una práctica social fundamental para el desarrollo del país y el desarrollo integral de las personas; para la formación de seres libres, críticos; como sustento de un país socialmente integrado y productivo, que genere las condiciones de un desarrollo sustentable con equidad, para mejorar la calidad de vida de todos los seres humanos.

La educación es parte del engranaje social; por tanto, hacer un análisis de la educación exige hacer un análisis de la sociedad en la cual se inscribe, y si la educación está en función de la sociedad, no se podría pensar en un cambio de la educación sin un cambio en la sociedad; ni tampoco en cambiar la sociedad sin realizar cambios en la educación. (Mariño y Cendales, 2004, p. 9)

Es interesante contemplar la educación como parte de la acción transformadora de una sociedad donde ambas se conjuntan, si las exigencias de la sociedad están en función de crear individuos que promuevan el progreso de un país, la educación es el medio idóneo para dirigir las acciones y si la sociedad requiere cambios en cuanto a su funcionalidad, los individuos que se han formado en las instituciones a través de conocimientos y valores serán los medios por los cuales transformen esa realidad.

Propongo una pedagogía crítico dialógica, una pedagogía de la pregunta. La escuela pública que deseo es la escuela donde tiene lugar destacado la aprehensión crítica del conocimiento significativo a través de la relación dialógica. Es la escuela que estimula al alumno a preguntar, a criticar, a crear; donde se propone la construcción del conocimiento colectivo, articulando el saber popular y el saber crítico, científico, mediados por las experiencias del mundo. (Freire, 2008, p. 1)

Educación no es igual a escolarización; es un concepto más amplio y profundo que si bien incluye a la escuela, la trasciende; la educación ha adoptado diferentes modalidades

a lo largo de la historia y la cultura de los pueblos, la educación que propone Paulo Freire una educación abierta, interactiva, donde la construcción del conocimiento se haga de manera colaborativa, complementándose con el saber popular, con expectativas de crear un libre pensamiento científico y alumnos críticos de su entorno social. Por ello a continuación se hablará del contexto donde los individuos se mueven, transformando esos espacios que han dejado de ser funcionales en su vida.

Entorno Social

Los individuos en su interdependencia interactúan, cada uno con distintas creencias y valores, pero determinados por reglas que regulan sus acciones; dentro de un grupo por lo regular heterogéneo se manifiestan distintas formas de conducirse, por ello el entorno social se define como:

De acuerdo con Dávila y Martínez (1999) afirma que: “el entorno escolar es una serie de elementos que hacen referencia al ambiente en el que se desenvuelve el individuo (social y cultural), los cuales tienen una influencia en su conducta ya que son parte de sus costumbres y modos de vida” (Terán, 2015, p. 133)

De acuerdo a lo anterior se puede decir que el individuo se desenvuelve en un ambiente social y cultural y que estos a su vez le permiten crearse una identidad, que sería la manera en cómo interactúa con sus semejantes, y estos forman parte de su cultura que delimita su manera de vivir.

La Real Academia Española (2014) afirma que: “el entorno social, representa las dinámicas sociales, costumbres y valores que trae consigo el individuo y que son parte de su conducta. La sociedad es una agrupación natural o pactada de personas, en la que cada uno de ellos de forma independiente coopera para cumplir con algún fin”. (Terán, 2015, pp. 133-135)

De acuerdo a lo dicho si el entorno social representa las dinámicas sociales, costumbres y valores, entonces se habla de la identidad de un individuo, pero si ésta la comparten todo el grupo podríamos decir que se está delimitando su forma de vida y con metas por concretar.

Por su parte, Baker (1968) consideró el entorno como un escenario de comportamientos donde el ambiente se trata como un sistema de interacciones entre características físicas y sociales que se combinan (positiva o negativamente)

con los componentes culturales específicos en una situación concreta. Al respecto, Granada (1984) insistía en la tesis de que el entorno es más que él o un escenario o contexto donde ocurren interacciones: es en sí mismo un actor. (Granada, 2001, p. 388)

Lo que significa que un entorno social es el ambiente donde sujetos con características diferentes interactúan de distintas formas, ya sea por convivencia o por alcanzar propósitos educativos en grupo, ese entorno puede estar en un tiempo determinado y una cultura que los estigmatice.

Trasladándose al contexto socioeducativo se puede decir que el ambiente escolar es el entorno social donde alumnos y docentes con características diferentes conviven en un espacio y tiempo determinados para lograr un fin educativo.

Pedagogía Crítica

La educación en México, ha venido evolucionando a pasos agigantados, sin embargo, no ha sido una educación de libre reflexión, sino que obedece a estándares de productividad, formar individuos que coadyuven al crecimiento económico, sin permitirles una educación de libre pensamiento.

Hablar de crítica es resumir los pensamientos de innumerables autores que han dejado un conocimiento amplio y científico. Pensar críticamente va más allá de lo que se instituye socialmente. Por lo que:

La pedagogía crítica es un enfoque que orienta los discursos, las prácticas de nuestros contextos. Por ello, asuntos como la relación práctica-teoría-práctica se convierte en construcción y confrontación permanente en cada uno de los escenarios en donde se actúa. Al respecto, se identifican producciones teóricas específicas de investigadores y pedagogos en el ámbito nacional. (Ortega Valencia, 2009, p. 29)

Por lo dicho por el autor, la pedagogía crítica se enfoca a una visión de la realidad de las acciones de los sujetos en constante interdependencia y en la que desarrollan aprendizajes confrontándolos unos con otros con una visión crítica ante los contextos sociales la realidad social es una y se puede direccionar hacia los cambios y la creación del conocimiento que forme parte del andamiaje de investigación, de los investigadores para bien de futuras generaciones.

La pedagogía para Freire consiste, ante todo, en una reflexión acerca de la práctica y del contexto desde unas opciones emancipadoras para favorecer la construcción de un sujeto social protagónico que toma su especificidad de acuerdo con contextos muy definidos y con historias de sus colectividades. (Ortega Valencia, 2009, p. 29)

La pedagogía crítica exige el uso de la reflexión, el razonamiento y la práctica, por ello es necesario educarse en un escenario donde la reflexión y el análisis de los contenidos se puedan poner en tela de juicio para ver la pertinencia de ponerlos en práctica en la vida diaria. La formación del individuo deberá estar adaptada al contexto y a favorecer los cambios sociales como sujeto participativo en ello. Sin embargo, por ser individuos dentro de un contexto social donde de manera informal adquieren conocimientos la pedagogía popular es copartícipe de esta formación como se enuncia a continuación.

La pedagogía crítica comparte con la educación popular una apuesta ética y política. Ética sustentada por fines de reconocimiento, empoderamiento y democracia de sujetos que se reconocen desde sus diferencias y desigualdades en condiciones de género, de clase, de etnia, de sexo y en condiciones de subalterna. En fin, una actuación intencionada de corte educativo que construye lo colectivo como soporte de los procesos escolares y sociales; una apuesta pedagógica en la orientación de procesos de construcción del conocimiento y de socialización que incluye prácticas, saberes, dinámicas socioculturales e interacciones para transformar. (Ortega Valencia, 2009, p. 27)

Como ya se había mencionado la pedagogía crítica comparte ese espacio con la pedagogía popular, puesto que en la práctica el individuo se halla inmerso en ese contexto social de interdependencia, donde los valores forman parte de su quehacer diario en la transformación de la misma, excluyendo en su conducta cualquier acto discriminatorio. Es aquí donde pondrá en práctica los conocimientos y habilidades aprendidos en la educación formal, por ello Ortega Valencia (p.27) reconoce que la pedagogía crítica se vincula en la práctica con la pedagogía popular.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

El contenido del presente capítulo se encuentra constituido por los fundamentos metodológicos en los que se sustenta la investigación, proceso de planeación e implementación para brindar atención al problema que afecta a un contexto pedagógico y socioeducativo. Dentro de ese fundamento metodológico se habrá de conocer el concepto y características del paradigma positivista, interpretativo y en especial el sociocrítico que es el que por sus características se enfoca en la investigación educativa. Así como la metodología cualitativa, y el método de investigación-acción.

3.1.1 Paradigma

Existen diversas formas de retomar una investigación educativa , desde su metodología, su enfoque, hasta sus alcances en cuestión de resultados, por ello se puede concebir como paradigma a un modelo que guía los pasos de la investigación dentro de un contexto social donde la realidad ya no se concibe como pertinente para seguir las prácticas socioeducativas que no son viables para alcanzar algunos propósitos propuestos, en ello estriba la resolución de una problemática tomando en cuenta los ámbitos de oportunidad que presentan los alumnos en su contexto pedagógico y socioeducativo. El término paradigma es en la actualidad un término de uso común en los estudios sobre ciencia e investigación.

Puede entenderse como cúmulo de formas de relacionar distintas disciplinas, con instrumentos de recogida de información para analizar, comprender, interpretar, explicar los resultados de una investigación y solucionar ciertas problemáticas con una metodología llevándolos a la práctica. De Kuhn hacia adelante el concepto de paradigma científico ha admitido una multiplicidad de significados; pero, en términos generales y bastante comunes, Según (Rodríguez, 2009) puede entenderse como: “un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de

investigadores; y que implica específicamente una metodología determinada en la práctica de la investigación” (p. 23).

Como es lógico deducir la tarea de investigación en cualquier campo de la ciencia, y por supuesto en la pedagogía, transita por rutas definidas por distintos paradigmas; es por ello que el investigador puede aproximarse a la realidad educativa desde diferentes perspectivas, así como utilizar diversos métodos de investigación, recogiendo información a través de una gran variedad de técnicas e instrumentos. Esta diversidad obedece fundamentalmente a las diferentes concepciones y modos de interpretar la realidad educativa que a su vez resulta de las distintas respuestas que pueden darse a las interrogantes planteadas sobre dicha realidad desde las dimensiones ontológica y epistemológica. La diversidad metodológica resultante derivará en las diferentes respuestas dadas en cada ámbito.

Los paradigmas son marcos de referencia, orientaciones matrices, estructuras o vías de racionalidad desde los que se mantienen determinados supuestos, valores o creencias y que pueden desembocar en teorías. Los paradigmas son realizaciones científicas universalmente reconocidas, que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones de una comunidad científica. (Rodríguez Vite, 2009, pag. 36).

De acuerdo a la definición que da Rodríguez los paradigmas son guías de las diferentes creencias que se tienen para poder crear ciertas teorías y dar soluciones científicas.

La dimensión epistemológica aborda la forma de adquirir el conocimiento. El investigador ha de contemplar la posibilidad de que el objeto a conocer sea tan estable y externo; y que el proceso para su conocimiento requiera de tanta objetividad, que se tenga que adoptar la perspectiva de un observador externo, así como métodos propios de la investigación física. O bien, por el contrario, el investigador puede considerar que el conocimiento sobre un objeto en particular es solo posible a un nivel subjetivo, constructivo y holístico, lo que requeriría un compromiso y una experiencia compartida con los sujetos implicados y por lo tanto una menor atención a los métodos físico-naturales.

La dimensión metodológica aborda los problemas que plantea la investigación educativa en relación con los métodos a emplear. Las diversas metodologías que se utilizan en la investigación educativa proporcionan en el marco de referencia para

examinar los principios y procedimientos empleados en la formulación de problemas de investigación, dar respuesta a los mismos y evaluar su idoneidad y relevancia.

Las decisiones que se toman en el campo de la investigación educativa respecto a cada una de las dimensiones dependen, en gran medida, de cómo se concibe la realidad social, desde qué paradigma partimos para tratar de entenderla y actuar sobre ella, en el entendido de que son las cosmovisiones o los paradigmas que asumimos los que tienden a guiar las acciones que se emprenden. Ya que los paradigmas es una forma de ver el mundo y son aquellos que guían las acciones de los proyectos de investigación.

En la investigación educativa actual existen diversas propuestas, tendencias y métodos, los que a su vez se enmarcan en distintos paradigmas. Entre los paradigmas considerados hoy en día como de mayor vigencia, legitimidad y difusión se encuentran el positivista, el naturalista y el socio-crítico, para dar inicio se contemplará en primer término al paradigma positivista. La aplicación del método científico y específicamente encontrar resultados por medio de la investigación, es una característica de este paradigma, ya que es la única forma de encontrar una realidad.

El positivismo aparece abocado al estudio de las llamadas ciencias fácticas naturales que durante el siglo XVIII eran consideradas como los únicos campos válidos para la práctica científica. En términos puntuales, el proceso consistió en replicar las estrategias y procedimientos investigativos que tanto éxito habían alcanzado en el campo de las ciencias físico naturales, para el estudio de hechos y fenómenos sociales. Así sociología e historia, y luego la psicología, intentarán acomodarse a las exigencias metodológicas del positivismo para lograr que sus conocimientos y resultados sean aceptados como “científicos”.

La investigación social aparece, pues, dentro de los límites filosóficos y conceptuales del positivismo y profundamente marcada por los métodos y procedimientos propios de dicho paradigma, caracterizado por lo siguiente:

La realidad es objetiva, existe al margen de la razón y la conciencia humana sobre su existencia. Está sujeta a un orden propio y opera según las leyes y mecanismos naturales e inmutables, que permiten explicar, predecir y controlar los fenómenos. La función de la ciencia, dada la objetividad de la realidad, consistiría en descubrir la lógica y el sentido de sus leyes y mecanismos para resumirlos en forma de

generalizaciones libres de tiempo y contexto, algunas de las cuales podrían ser formuladas en términos de leyes causa-efecto. (Rodríguez, 2009, p. 24)

Según lo afirmado la realidad solo existe por la comprobación del método científico, sin suponer conceptos subjetivos, el conocimiento solo existe si es comprobado, si se puede acceder a él. Por otra parte, el investigador no va a adoptar una conducta interactiva con el sujeto de estudio. El paradigma positivista se caracteriza por tener una realidad ontológica, que posee existencia objetiva y está sujeta a leyes y a un orden propio. Por otro lado, es de epistemología objetivista, la legalidad constitutiva de la realidad es susceptible de ser descubierta y descuenta de manera objetiva y libre de valores.

En cuanto a la relación sujeto objeto el investigador adopta una posición distante respecto al objeto que investiga. Por último para generar el conocimiento es de metodología experimental con orientación hipotético deductiva, donde la hipótesis se establecen a primero y luego son contrastadas empíricamente en condiciones de control experimental con diseños definidos y cerrados. El siguiente paradigma es el interpretativo este emerge:

Como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Estos nuevos planteamientos proceden fundamentalmente de la antropología, la etnografía, el interaccionismo simbólico, etc. Varias perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era, cuyos presupuestos coinciden en lo que se ha llamado paradigma hermenéutico, interpretativo - simbólico o fenomenológico. (Marínez Godínez, 2013, p. 4).

Por lo antes mencionado es contradictorio al positivismo pues no considera la metodología cuantitativa como la única que rige el método o proceso de investigación, a interacción sujeto objeto es de vital importancia para que pueda darse una investigación con más cercanía a la realidad estudiada.

El tercer paradigma y el cual regirá de manera clara este proyecto de investigación, es el paradigma socio crítico. Este incluye posiciones neo marxistas, críticas y de investigación participante en general.

El paradigma socio crítico surgió en la segunda mitad del siglo XX como parte de las críticas que un grupo de investigadores, dentro del que el sociólogo social norteamericano K. Lewin fue el más exitoso, plantearon a la investigación convencional

en los siguientes ámbitos: primero , el carácter elitista de la comunidad de ciencia y el distanciamiento de sus reflexiones y programas de investigación respecto de los problemas reales de las personas y comunidades ; segundo, una supuesta incapacidad de la misma para dar una respuesta y solución adecuada a los problemas más urgentes y sentidos por las personas y comunidades; y tercero, su desdén por incorporar a los actores sociales en los procesos participativos para dar solución a sus propios problemas.

La originalidad de Lewin radica en la aportación de un nuevo concepto de investigación, en la cual la investigación social es necesaria y fundamentalmente investigación acción; de la misma forma Lewin señala que: “los avances teóricos y los cambios sociales se pueden lograr simultáneamente”. En el periodo de 1944 a 1953 el movimiento de investigación acción tuvo una amplia acogida en los círculos de intelectuales y tomadores de decisiones. Este interés se diluye y a mediados de los sesenta resurge en el contexto de colaboración entre maestros e investigadores en el desarrollo del currículo, dirigido primeramente al problema de cómo realizar los valores educativos fundamentales en la acción.

A principios de los ochenta el movimiento de la investigación-acción se posiciona definitivamente en el campo de la reflexión educativa, sobre la práctica docente y de los procesos de interacción entre el docente y alumno; la planificación de la educación como lo son los proyectos educativos y la definición participativa de políticas y programas para la toma de decisiones en materia educativa. Por otra parte, su presencia se proyecta también a otros campos de la reflexión y la acción social, como la planificación estratégica, el desarrollo de las organizaciones y la evaluación de servicios desde la perspectiva de sus usuarios. La tarea principal del investigador se traslada desde el análisis de las transformaciones sociales hasta el ofrecimiento de respuestas a los problemas derivados de éstos.

El paradigma socio-crítico se caracteriza por orientarse a la aplicación y se encamina al análisis de las transformaciones sociales y básicamente a la implicación de los investigadores en la solución de problemas a partir de la autoreflexión, donde la relación del investigador-objeto de estudio es de correspondencia y la investigación desde esta perspectiva, tiene un carácter autoreflexivo, emancipativo y transformadora para ambos, introduciendo la ideología de forma explícita. (Rodríguez, 2009, p. 29)

Este paradigma es el que se apega más a la aplicación del proyecto por ser de enfoque cualitativo, buscando cambiar las realidades sociales, además permite dar solución a los problemas de forma colaborativa implicando a los sujetos de estudio , donde los cambios de la realidad se dan en ambos lados por medio de la autorreflexión interpretando y transformando la realidad tanto el investigador como el sujeto de estudio, en esa interacción generan conocimientos a través de las acciones emancipadoras.

Por lo dicho anteriormente la observación participante como instrumento de obtención de datos, implica la interacción con los sujetos del grupo, así como la constante reflexión sobre los intereses y saberes de los otros, pretendiendo en todo momento que los sujetos investigados generen sus propios conocimientos para poder emanciparse y al mismo tiempo liberarse de las ataduras de su problemática, todo ello para ser promotores de la transformación social de la realidad en que se vive.

3.1.2 Metodología

Para toda investigación siempre es necesario planear una serie de pasos o procedimientos que marquen el rumbo, que permitan sustentar la investigación y lograr resultados que generen cambios en los sujetos y en el investigador.

Según Jimenez pneque (1998) : La Metodología de la Investigación Científica constituye por su parte un conjunto de métodos, categorías, leyes y procedimientos que orientan los esfuerzos de la investigación hacia la solución de los problemas científicos con un máximo de eficiencia (p. 11)

De acuerdo a la definición la metodología se entiende como el conjunto de métodos, de reglas, instrumentos, procedimientos que serán usados simultáneamente de manera teórico práctica para alcanzar los objetivos de una investigación con fines de transformar el contexto en el cual algunos sujetos puedan presentar algunas problemáticas y esto se realice con mayor facilidad y eficacia. La correcta aplicación de una metodología ayuda a seguir perfeccionando los mecanismos de aplicación. De acuerdo a lo antes mencionado, se puede decir que tener conocimiento de la correcta aplicación y uso de los métodos, mejora y perfecciona el conocimiento con el logro más sistemático de los objetivos planteados. No se debe pasar por alto que la eficacia de la metodología de la

investigación es el resultado del perfeccionamiento y la generación de procedimientos para la búsqueda de soluciones a los problemas científicos.

Si se parte del conocimiento del propósito que persigue el proyecto de investigación planteado es factor determinante implementar los métodos adecuados que funcionen como una espiral y guía para poder delinear y estructurar las estrategias que servirán para implementar las acciones que orienten a la solución de la problemática detectada.

Para tener un panorama más claro de las metodologías en un proyecto de investigación, en primer plano se hablará de la metodología cuantitativa la cual se considera según Rodríguez Vite(2009) afirma que: “en potencia que todos los datos son cuantificables” (p. 60), de igual forma considera que en todo tipo de investigación se partirá siempre del estudio de la problemática de los sujetos y el contexto social en el que se encuentren, estudio enfocado a la realidad que se vive y que por ende se volcará en el resultado de cantidades.

La metodología que se plantee será la que rija su proyecto en cuanto a las acciones se refiere, serán las encargadas de dar o no solución a la problemática por solucionar, por ello es muy importante poder encaminar las acciones de manera sistematizada y coherente, de forma inductiva.

Existen diferentes vertientes por las cuales se puede investigar alguna problemática, cada uno tiene su propio enfoque y fundamentación epistemológica, técnicas, instrumentos de acuerdo con la problemática a estudiar ya sea la cuantitativa como la cualitativa. La metodología cuantitativa utiliza técnicas cantidades en la recolección y análisis de datos, se basa en el método científico y no presta atención a los estados subjetivos de los actores, su medición está controlada y se basa en resultados de cantidades y es en ello que basa su confianza siempre orientada a la comprobación de hipótesis y deduciendo resultados numéricos, asumiendo la realidad como estable.

La investigación cuantitativa se inspira en el positivismo, Este enfoque investigativo plantea la unidad de la ciencia, es decir, la utilización de una metodología única que es la misma de las ciencias exactas y naturales

Según Monje (2011) “El positivismo acepta solo hechos comprobados, rechaza todo juicio de valor. El conocimiento es válido si está basado en la observación sistemática de los hechos sensibles. El observador debe ser objetivo y apegado al análisis valorativo” (pág. 12)

Para el paradigma cuantitativo como ya se ha mencionado y contrario al paradigma cualitativo, no acepta juicios subjetivos, el investigador no interactúa con el sujeto investigado, el contexto no es medio para que ambos puedan adquirir un aprendizaje y se genere conocimiento colaborativo.

Por lo antes mencionado para este proyecto el paradigma cuantitativo deja de ser funcional por tratarse de una investigación cualitativa, en la cual el investigador no se basa en datos cuantificables, sino en datos de tipo interpretativo, donde se describan situaciones vividas por los sujetos de estudio; por ello la metodología cualitativa es la que se empleará en esta investigación por encontrarse relacionada con el paradigma socio crítico, pues esta metodología es factible de usar para conducir los cambios de la realidad socioeducativa de los alumnos de quinto A en cuanto al fomento de la comprensión lectora para generar alumnos críticos de su entorno social. Para acercarse más a la comprensión: “El enfoque cualitativo estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (Rodríguez, 1996, p. 32)

Dicho enfoque se basa en lo que realmente observa en el medio donde se desenvuelve el investigador, y su interacción consiste en describir lo que sucede interpretando tanto las acciones como su pensamiento y conocimientos de los sujetos implicados en el entorno social que los delimite, esto le permitirá tener descripciones más objetivas. Por otro lado:

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos-que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (Rodríguez, 1996, p. 32)

Por lo que enuncia el autor la metodología cualitativa estudia la problemática dentro del contexto donde se da, en interacción con los sujetos de estudio, interpretando las acciones de acuerdo a los datos que se recaben por medio de instrumentos de investigación cualitativas, ya sean descripciones de observación o preguntas abiertas en entrevistas. De igual forma, los datos que se recaben a través de los instrumentos de investigación deben ser claros, objetivos, precisos y que provengan de la experiencia de los sujetos de estudio y las del investigador.

La investigación cualitativa se nutre de la hermenéutica cuando considera al investigador y al sujeto de estudio no como simples objetos, sino como individuos con inteligencia que son reflexivos, analíticos sobre la realidad que viven y que pueden tomar decisiones para modificarla como seres libres y con decisiones propias. Por lo que el pensamiento hermenéutico aportará interpretaciones de lo observado, siempre abierto a retroalimentar la investigación, tomando en cuenta los sentimientos de los sujetos implicados en la investigación.

Se puede entender que el sujeto y el objeto están en constante interacción y que no permite su separación como objeto de estudio para lograr el conocimiento, de igual forma el conocimiento se nutre por la forma en que lo interprete, a la vez que trata de entender, lo mismo comprende los fenómenos a partir de la importancia de las cosas en su proyección por la vida y para ella. Por último:

El interaccionismo simbólico postula que la conducta humana solo puede comprenderse y explicarse en relación con los significados que las personas dan a las cosas y a sus acciones. La realidad de los individuos se estudia desde el interior, a partir de lo que ellos perciben a través de sus experiencias vividas. El interaccionismo, también denominado “teoría del actor” plantea la comprensión interpretativa de la realidad social. Señala que sólo se puede comprender la acción de las personas por la búsqueda de la significación que la acción reviste para ellas. (Monje, 2011, p. 13)

Esto significa que es un proceso en el cual los sujetos de investigación, determinados en un contexto social, interactúan con símbolos construyendo significados y creando conocimientos en un proceso de evolución constante.

3.1.3 La investigación acción participativa y sus fases

Alcanzar a dar respuestas a cuestionamientos de una investigación y lograr los propósitos que se plantean, validando preguntas de investigación, es en cierta forma basarse en una secuencia de acciones interrelacionadas de manera lineal y cíclica, gradual, interactiva con respecto a dar respuesta a un objeto de estudio.

Los métodos de investigación son las estrategias que el investigador adopta con la finalidad de dar respuesta a las preguntas que definen su investigación, alcanzar los objetivos que se han planteado para la misma y validar las hipótesis que se han formulado. La elección de uno u otro método depende, en primer término, de las características del objeto que se pretende investigar, y, asociada a lo anterior, del tipo de conocimiento que se pretende alcanzar con la investigación. (Rodríguez, 2009, p. 35)

Por ello el método sirve como una base que guiará nuestra investigación y ayudará a dar respuesta a través de la implementación del plan de acción y a través de este poder cambiar la realidad en el contexto en el cual se haya encontrado la problemática y aprovechar los ámbitos de oportunidad de los sujetos para realizar cambios en los sujetos y a su vez se pueda generar un conocimiento que les permita a ambos poder liberarse de los estigmas del estancamiento. Por ello a continuación se enuncian los distintos tipos de métodos y se hará especial énfasis en el método de investigación-acción por ser el método que aporta más características para una investigación cualitativa.

El método etnográfico trata como su nombre lo dice de las interrelaciones y los componentes culturales de los sujetos en estudio, pero para comprender de manera más detallada.

El método etnográfico, surgido desde el ámbito del trabajo antropológico, es una forma de investigación naturalista que utiliza el sistema inductivo, esto es, estudia casos específicos con el fin de desarrollar teoría general. El objetivo de este tipo de investigación es descubrir y generar la teoría; no es probar ninguna teoría determinada. Busca comprender una comunidad y su contexto cultural sin partir de presuposiciones o expectativas. Lo cual no significa que la labor del investigador sea de carácter empírico, espontaneista y carente de sustento teórico; representa más bien de una postura frente a la realidad investigada. (Monje, 2011, p. 110)

De acuerdo a lo citado se puede decir que el método etnográfico parte de premisas para poder desarrollar conocimientos amplios a través de la descripción de hechos

observables y con la posibilidad de ser comprobados, por lo que el investigador parte de la espontaneidad de las acciones de los sujetos de estudio.

Uno de los aspectos más satisfactorios del enfoque etnográfico es precisamente el sentirse libre para poder descubrir un problema retador, antes que sentirse obligado a investigar un problema predeterminado que pudiera existir de hecho solamente en la mente del investigador.

El investigador que en su caso funciona como observador en las acciones del grupo a investigar, recoge la información de primera mano al estar en interacción constante, la empatía que muestre con los sujetos de estudio será clave para que la investigación tenga resultados exitosos, por lo que está supeditado a no crear resistencia para poder negociar la información.

Dentro del ámbito el enfoque la etnografía constituye el método que más se identifica con la investigación cualitativa. Como método describe grupos sociales en profundidad y en su ámbito natural; y persigue su comprensión desde el punto de vista de quienes interactúan en ellos. La etnografía puede aplicarse obviamente al estudio de grupos, procesos y ambientes educativos con la finalidad central de aportar datos descriptivos significativos de los escenarios educativos, las actividades y las percepciones de los actores de la educación.

Por naturaleza, la investigación etnográfica es abierta, flexible y emergente. Esto quiere decir que el proceso etnográfico es cíclico; lo que supone que el problema, los objetivos y los instrumentos pueden replantearse en cada ciclo de la espiral. Otro método de investigación dentro del paradigma socio crítico y metodología cualitativa es el estudio de casos que se menciona a continuación

El método estudio de casos: se refieren al análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social y proporcionan una descripción intensiva y holística del mismo. Su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo. (Monje, 2011, p. 117)

Por lo dicho con antelación, se puede decir que el autor se refiere al estudio de algo específico, pero vinculado a un todo, para poder comprender la situación problemática del caso en función de todas las partes que lo componen y su interdependencia. El

estudio de casos trata de describir y analizar situaciones problemáticas a través de un periodo de tiempo prolongado para poder interpretar un problema.

Por último, se hará mención sobre el método de investigación acción, en este método: en el cual se considera al investigador agente de cambio en su entorno, su relación con el desarrollo de la conciencia social y su reconocimiento con el carácter histórico y cultural de los fenómenos psicológicos y sociales

La Investigación Acción Participativa asume una forma de trabajo de ida y vuelta en cuanto a la investigación se refiere, asumiendo un compromiso con los investigados y entendiendo que el proceso de investigación es tanto para el investigador como para el investigado, ya que en ambos lados pueden existir factores que alteren la realidad que viven.

Serrano (1992) afirma que "En la práctica y como práctica, la IAP tiene además las siguientes características: la investigación se produce en un espacio histórico determinado, la investigación es propiedad de las personas investigadas, la persona que investiga ejerce un rol de persona que se inserta en una comunidad, la investigación es un proceso dialógico en el que el diálogo es a la vez una categoría social y epistemológica, el proceso de investigación debe romper la relación de dependencia intelectual y sustituirla por un modelo de relación horizontal con las personas investigadas (p. 120)

Significa que la Investigación Acción Participativa como práctica tiene un contexto donde existe la problemática y que esta se da en un tiempo determinado, siendo las personas investigadas dueñas del proceso de investigación, por lo que el investigador se mezcla entre los investigados estableciendo como mecanismo de comunicación el diálogo donde la persona investigada tenga plena libertad de expresión y de acción.

La Investigación Acción Participativa surge en respuesta al vacío existente entre la actividad académica del investigador, los intereses políticos o económicos de la institución o empresa que contrata a éste, y la población, en especial los pobres, los marginados, las mayorías. (Galindo Cáceres, 1998, p. 435)

Este tipo de investigación hace posible al investigador se acerque a los sujetos investigados, interactúe con ellos de manera empática, anteponiendo cualquier tipo de interés, por lo que se convierte en la investigación idónea para grupos vulnerables y con pocos recursos. Por lo que se convierte en una investigación de tipo cualitativa que va a dirigir este proyecto de intervención educativa.

La investigación acción participativa consta de 4 fases: Diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación. Estas acciones sirven de marco estratégico al investigador en el proceso de recolección de información, la planificación de las acciones a realizar, el emplear las mismas y su valoración. Colmares explica a lo que se refiere a la primera fase, el afirma que:

En un primer momento se realiza un diagnóstico de una problemática, el cual considera la pertinencia de la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; Por otra parte con la puesta en marcha de un diagnóstico planificado y sistemático permitirá la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. (Colmares 2012 pág. 106-107). Esta fase ayuda al investigador a encontrar la información necesaria donde se pueda analizar una problemática que pueda ser intervenida, siempre y cuando se tenga una mirada subjetiva de las situaciones que se dan dentro del contexto a estudiar.

La segunda fase se encuentra la construcción del plan de acción el cual debe de diseñarse tomando en consideración a todos los sujetos implicados dentro del contexto, donde todo debe de ir encaminado hacia dar solución al problema detectado. Es necesario orientar las actividades en función al diagnóstico realizado.

Según Evans (2009) La fase número tres consiste en la "ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes". (pág.7) durante esta fase se le sigue dando un rol importante a la participación de todos los involucrados, en el caso de esta investigación a alumnos del segundo A, docente y padres de familia.

Por último en la fase IV comprende el proceso de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, decodificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación, que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. (Evans, 2009, p.7) En la última fase se busca un juicio valorativo que permita evaluar el alcance de la intervención que se realizó dentro del

ámbito estudiado, donde debe de realizarse un proceso de reflexión y a su vez se de una difusión de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las actividades.

3.1.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de información

No se puede hablar de diagnóstico si se niega la presencia de técnicas e instrumentos para obtener información de la problemática que se haya detectado. Por lo que de igual forma cada problemática es diferente y la presencia de técnicas e instrumentos de recopilación de datos cualitativos serán las que mejor se adapten, obedeciendo al tipo de investigación que se esté manejando.

Para poder saber un poco más de estas técnicas e instrumento de investigación es importante tener claro un panorama de qué son y cómo se usan.

Hablando de la técnica, ésta se explica como la manera de recorrer el camino que se delinea en el método; son las estrategias empleadas para recabar la información requerida y así construir el conocimiento de lo que se investiga, mientras que el procedimiento alude a las condiciones de ejecución de la técnica. La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Las técnicas permiten la recolección de información y ayudan al ser del método (Martínez Godínez, 2013, p. 2)

La técnica es la norma que rige las etapas del proceso de investigación, cada metodología adopta sus propias técnicas e instrumentos, en el caso de este proyecto se de investigación cualitativa, la observación y la entrevista definieron el mecanismo para recoger interpretaciones. Por otra parte, los instrumentos de investigación son los que apoyarán la técnica, según Martínez Godínez (2013) "los instrumentos hacen operable a la técnica, pues permiten recoger la información"

En este proyecto de investigación se utilizaron la entrevista y la observación las cuales a través de sus instrumentos de investigación facilitaron la obtención de interpretaciones dentro del grupo de quinto A, donde sirvió para realizar un diagnóstico iniciando con un diagnóstico pedagógico y desarrollando la investigación con un diagnóstico socioeducativo, con el firme propósito de dar el primer paso en la investigación sobre la problemática detectada de comprensión lectora.

Con la observación se busca identificar en el entorno socioeducativo las conductas, la interacción social, la cultura, las expectativas, etc., de los sujetos inmersos en la problemática detectada.

La observación participante (OP) ha sido, por muchos años, un sello de los estudios antropológicos y sociológicos. En años recientes, el campo de la educación ha visto un crecimiento en el número de estudios cualitativos que incluyen la observación participante como una forma de recoger información. (Guardian, 2017, p. 190)

El propósito de la Observación Participante en una investigación cualitativa es desarrollar una comprensión holística de los fenómenos en estudio, que sea tan clara y precisa como sea posible. Por consiguiente, la Observación Participante ayuda al investigador a tener una mejor comprensión del contexto y el fenómeno en estudio. De igual forma se utiliza para elaborar descripciones sobre los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, así como a partir de la vivencia, la experiencia y la sensación de la persona que observa. Por otro lado, la técnica de la entrevista es una acción verbal producto de la interacción entre el investigador y el sujeto investigado en el cual el cuestionario como instrumento aporta la información primaria acerca de su conducta, de experiencias a las cuales ha estado expuesto o ha participado.

La entrevista cualitativa, al igual que la conversación, se encuentra a medio camino entre la conversación cotidiana y la entrevista formal. Es una técnica o actividad que, conducida con naturalidad, hace imperceptible su importancia y potencialidad. La o el sujeto, a partir de relatos personales, construyen un lugar de reflexión, de autoafirmación (de un ser, de un hacer, de un saber), de objetivación” de su propia experiencia (Guardian, 2017, p. 197)

La entrevista permite al investigador obtener información a través de preguntas abiertas donde el investigado pueda expresar de manera abierta tanto sus sensaciones como sus acciones, no tiene un patrón de seguimiento, sino que de forma espontánea el investigador va guiando la entrevista con preguntas que surgen en el momento que el sujeto investigado expresa tanto su sentir conforme aporta datos de la investigación. Al expresarse de manera abierta el entrevistado va reflexionando y analizando situaciones de su vida comparándolas con la problemática investigada, por lo que de manera intencional se conoce a sí misma.

De manera secuencial el primer instrumento que se puso en práctica fue el Diario de Campo este es:

Dicho por Latorre 1996 y en Gonzalo (2003) es “Un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole” (Espinoza Cid, 2017, p. 4)

El diario de campo sirve entonces para describir de forma detallada todo tipo de información adquirida a través de la observación y la autoobservación, donde el investigador se inmiscuye dentro del grupo para facilitar su trabajo y de esta forma realizar su trabajo más apegado a la realidad de la posible problemática a detectar para poder generar el procesamiento de la información.

Par poner en práctica el diario de campo es necesario tener conocimiento de lo que se desea observar y tener conocimiento de lo que se desea descubrir, apropiarse del conocimiento implica observar, además la meta cognición entender a los alumnos y sus acciones durante la realización, de igual forma se reflexionará sobre las acciones de los alumnos, por otro lado, la competencia escritural quedará plasmada en las características de la escritura del alumno.

Por otra parte, se utilizó el cuestionario dentro de la entrevista: El cuestionario es un formato resuelto en forma escrita por los propios sujetos de la investigación. Tiene la ventaja que reduce los sesgos ocasionados por la presencia del investigador, es un formato simple que facilita el análisis y reduce los costos de aplicación. Dentro de sus ventajas para una investigación cualitativa es que permite las preguntas abiertas, esto que los sujetos respondan libremente sin límite de palabras ni tiempo. (Guardián, 2017, p.136)

CAPÍTULO

IV

DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA INNOVADORA

El proyecto de investigación que se aplicó en el grupo de 5° “B” de la Escuela Primaria Mtro. Justo Sierra, surgió de la necesidad de resolver la problemática sobre comprensión lectora que afectaba el desarrollo de habilidades educativas de los alumnos, sin embargo por ser muy amplia la gama de posibilidades de intervención, se optó por formar alumnos críticos de su entorno social, basado en la comprensión de textos escritos; este es un problema que se ha venido dando a lo largo de varios ciclos escolares y que afecta tanto dentro del contexto escolar como el socioeducativo.

Por lo que para el plan de acción que se llevará a cabo se diseñó un plan de acción (ver apéndice M) para cambiar la realidad de los alumnos, dicho diseño se elaboró dándole un título en este caso lleva por nombre “comprendiendo y cambiando realidades”.

4.1 Estrategias y acciones para la solución del problema

Como ya se ha mencionado en los capítulos que anteceden al presente, la estrategia didáctica apoya al proyecto de intervención para darle una especial atención al objeto de estudio a través del diseño de actividades, que se limitarán a resolverlo en el grupo de quinto grado grupo A. La estrategia a la cual se hace referencia es el método por proyectos, por lo que a continuación se hará una reseña de lo que lo forma y su funcionalidad en la presente investigación cualitativa.

Dentro de esta investigación el método por proyectos dirigirá las acciones de la intervención encaminada al logro de los objetivos. Haciendo un poco de historia Según Moreno y Marrón, (1995, p. 87). El método por proyectos es definido claramente por William H. Kilpatrick quien en 1918 señaló que el método por proyectos es “un acto completo que el agente proyecta, persigue y, dentro de sus límites, aspira a realizar”. (Cortés, 2005, pp. 107-118).

De acuerdo a ello se puede decir que John Dewey consideraba a la educación como constructiva, donde anteponía a la teoría sobre la práctica para crear el

conocimiento para lograr asimilar los conocimientos de forma significativa y que éstos fueran difíciles de olvidar quedando anclados en el andamiaje de conocimientos del alumno y que le sirvieran como herramientas para desenvolverse en su contexto social inmediato. A partir de ello se deduce que el método de proyecto:

Surge de una necesidad o del planteamiento de una dificultad sentida en el medio donde se estudia o se vive. Parte de las ideas previas que poseen los alumnos o de una experiencia vivida. El proceso de pensamiento y acción culmina en un producto o resultado real. Responde a un trabajo interactivo de revisión constante del quehacer profesores-alumnos. (Cortés, 2005, p. 107)

El método por proyectos de acuerdo a lo que dice el autor partirá siempre de una necesidad educativa del alumno en el caso del grupo de quinto A, por consiguiente, se deben tomar en cuenta los aprendizajes previos del alumno seguido de la producción de evidencias de trabajo y por último la evaluación.

Zabala (2008) afirma que: “el proyecto es una actividad previamente determinada”, la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación, un acto problemático, llevado completamente a su ambiente natural. El método por proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos” (Frola y Velázquez , 2011, p. 39)

Dentro de la intervención educativa el uso del método por proyectos requirió de las cuatro fases con las que cuenta.

Las fases que comprende un proyecto, según el planteamiento de Kilpatrick, citado por Zabala son cuatro:

Intención: En esta primera fase, los chicos y chicas, coordinados y dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse (grupo-clase, grupos reducidos, individualmente), Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar. (Frola y Velázquez , 2011, p. 39)

Por lo que los alumnos con el docente identificarán el problema, el proyecto que se planteará y la forma en que se organizarán para la realización de las actividades, se detalla lo que se quiere hacer y los objetivos a alcanzar y así resolver la problemática de comprensión lectora para lograr alumnos críticos de su entorno social. Profundizando la investigación se detectaron ámbitos de oportunidad que deterioraban los aprendizajes principalmente en la asignatura de lengua materna de español, dentro de la obtención de

información se aplicó el diario de campo y la entrevista, considerando el guion de entrevista con la aplicación de los instrumentos para la obtención de la información que serviría de base para poder establecer el diagnóstico tanto pedagógico como socioeducativo se pudo elaborar la pregunta que orienta este proyecto de investigación cualitativa, con la que se busca fomentar la comprensión lectora para formar alumnos críticos de su entorno social.

Preparación: La segunda fase consiste en diseñar el objeto o montaje. Es momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. Para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización y los pasos y el tiempo previstos. (Frola y Velázquez , 2011, p. 39)

En la fase número dos la cual según el autor consiste en la planificación y programación de las acciones (ver apéndice J) para tratar de solucionar la problemática detectada. Para ello se diseñó la secuencia didáctica partiendo de la problemática basada en las categorías de análisis, por lo que se tomaron en cuenta aspectos como la asignatura de Español, el campo formativo Lenguaje y Comunicación, el propósito retomado del plan y programa de estudio, los aprendizajes esperados y su entrecruzamiento hacia otras asignaturas. La tercera etapa es la ejecución, por lo que:

Una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar, montar, etc.) se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto. (Frola y Velázquez , 2011, p. 39).

En esta fase se desarrollaron las actividades de forma interactiva, aplicando las formas innovadoras de trabajo dentro del contexto áulico donde ponen a prueba y retan el intelecto, así como la capacidad de cada uno de los alumnos a desarrollar actividades pensadas desde el programa de estudios y encaminadas hacia la solución de la temática en cuestión, para poder desarrollar las habilidades de comprensión lectora del alumno.

Y por último la fase cuatro, la evaluación, por lo que:

Una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado. Al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de chicos y chicas. (Frola y Velázquez , 2011, p. 39).

En esta etapa se analizarán y se dará validez al proyecto realizado para poder definir los alcances con respecto al propósito y objetivo que se planteó, este proceso se desarrolla

con la aplicación de instrumentos de evaluación como listas de cotejo y rubricas que permiten valorar el logro de los alumnos en base a las actividades prediseñadas para movilizar los conocimientos y una asimilación de los contenidos sobre la asignatura en la cual se encuentra la problemática.

4.2 Diseño de la propuesta innovadora

Para el diseño de la propuesta innovadora primero que nada se le dio un nombre a la intervención a la secuencia didáctica, esta se define según el Plan y Programa de Estudio (2011) como: Actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre. (pág. 207). Presentan una situación problematizadora de manera ordenada, estructurada y articulada. Éste alude al cambio que se tratará de realizar en los alumnos dicho nombre: “comprendiendo y cambiando realidades sociales”.

Según el Plan y Programa de Estudios 2011 “El diseño de una actividad o de una secuencia de actividades requiere del intercambio de reflexiones y prácticas entre pares que favorezca la puesta en común del enfoque y la unificación de criterios para su evaluación” (p. 203). Para ello se tomaron en cuenta el campo formativo, para la educación básica son espacios curriculares que proponen un estudio gradual de contenidos para el logro del perfil de egreso y definen el tipo de intervención que favorece.

La Asignatura es aquella materia que se dicta en un plan de estudio; las sesiones son aquellas intervenciones que hace el docente en un tiempo determinado en el que desarrolla las actividades que son acciones encaminadas al logro del objetivo y estas a su vez son , referente a temas en los cuales tratará de desarrollar para que de esta forma pueda lograr los aprendizajes esperados que son los descriptores de logro de los alumnos, cada sesión tendrá un tiempo determinado que le permitirá llevar a cabo una parte de la secuencia didáctica, en el desarrollo de las actividades se emplearán técnicas, entendiéndolas como: conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio

de su práctica y requieren habilidad; sin embargo para llevar a cabo esta secuencia se necesitan recursos didácticos, estos son elementos que apoyan la práctica educativa ayudando a que los temas desarrollados puedan tener más significatividad.

Por otra parte, los tipos de evaluación usados fueron la coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación a través de instrumentos de evaluación como lo es la rúbrica y la lista de cotejo. Para terminar, puso un apartado donde se tendría como evidencia de la realización de la actividad, el producto. primero que nada se realizó tomando en cuenta un objetivo general, para su logro se asignó el campo formativo además se planteó dentro de este con la finalidad de poder dar a conocer de forma detallada el seguimiento de las actividades se describirán de manera detallada la planificación, aplicación y evaluación de la secuencia didáctica.

La estrategia implementada en el desarrollo del fomento de la comprensión lectora para formar alumnos críticos de su entorno social es el método por proyectos. La finalidad de su aplicación del diagnóstico como primera fase consistió en conocer las características socioeducativas, la intervención docente con respecto a sus actitudes, metodologías, habilidades, y aspectos socioculturales, así como a padres de familia.

Dentro de esta primera fase y persiguiendo fomentar la comprensión lectora como proceso innovador en la formación de alumnos críticos del entorno social en el grupo de 5° grado grupo "A" se consideró como proyecto de intervención "comprendiendo y cambiando realidades sociales" y como propósito del proyecto "Adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores para seguir aprendiendo a lo largo de la vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio" posteriormente se inició con el diseño de actividades que tenían como fundamento el campo formativo de lenguaje y comunicación, la asignatura de lengua materna, con la finalidad de comprender textos para ser alumnos críticos de su entorno social y de esta forma poder interactuar en valores que les permitan tener una actitud ante sus semejantes y la naturaleza de respeto, logrando a su vez que al comprender textos puedan desarrollar habilidades de reflexión, análisis y toma de decisiones.

Dentro del desarrollo de las actividades y tomando en cuenta que para leer textos se debe usar el razonamiento se optó por hacer un entrecruzamiento con el campo

formativo pensamiento matemático de la asignatura de Matemáticas y obedeciendo a la promoción del respeto en valores se entrecruzó con el campo formativo Exploración del Mundo Natural y Social de la asignatura de Formación Cívica y Ética. Por lo que se emplearon distintos textos para su comprensión, pero avocándose a los tipos de textos narrativos e informativos.

Para fundamentar el entrecruzamiento, el método por proyectos enfatiza que la forma más convencional de emplear un proyecto como medio de estudio es considerarlo como un complemento de los elementos sistemáticos de una o de algunas materias. Debe ser presentado a los alumnos como un componente que integra una línea de estudio y que está claramente definido como parte del proyecto pedagógico de la escuela. La forma más convencional de emplear un proyecto como medio de estudio es considerarlo como un complemento de los elementos sistemáticos de una o de algunas materias. No debe ser presentado a los alumnos como un evento excepcional desarrollado en una u otra ocasión, sino como un componente que integra una línea de estudio y que está claramente definido como parte del proyecto pedagógico de la escuela.

Para el diseño de la secuencia didáctica se tomaron en cuenta: Lectura escolar, comprensión lectora, educación, entorno social y pedagogía crítica como categorías de análisis. A partir de ello se diseñaron las actividades las cuales en dicha secuencia se estructuraron en una etapa de inicio, desarrollo y cierre. Durante la primera etapa se buscó conocer el alcance de los conocimientos de los alumnos con respecto a los tipos de textos que se manejan, se les proporcionaron textos para que pudieran leerlos, además que se hizo hincapié al gusto por la lectura.

En el transcurso del desarrollo de actividades, se promovió el conocimiento de los tipos de textos, se realizaron mapas conceptuales tanto de los tipos de textos como de valores para el comportamiento humano; a través de técnicas como el cuestionario, lluvia de ideas; recursos didácticos que proporcionaron a la clase que además de dinámica, los alumnos estuvieran más atentos y realizaran los productos con más interés en algunas ocasiones ayudados por sus padres. Para cerrar se realizó un producto integrador que consistió en una exposición en el programa literario de primavera sobre comprensión lectora y a través de ello se pudo evaluar el proyecto.

Dentro de la secuencia didáctica, el diseño de actividades cumple una función de construcción del conocimiento para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la formación de alumnos críticos de su entorno social, para ello se tomaron en cuenta las categorías de análisis sustentadas en el marco teórico. Dichas actividades se realizaron tomando en cuenta los estilos de aprendizaje visual y auditivo.

La importancia de la evaluación dentro del proyecto delimita los alcances de los objetivos propuestos, para su evaluación y de acuerdo a sus fases se tomó en cuenta la evaluación diagnóstica en el inicio, para el desarrollo se estableció la evaluación formativa y para el cierre la evaluación formativa y sumativa, para realizar dicha evaluación fue necesario implementar instrumentos de evaluación tales como: la rúbrica y lista de cotejo.

Para la implementación de la secuencia didáctica se diseñaron quince sesiones dentro de las cuales las actividades marcaban el proceso de construcción del conocimiento y su demostración a través de las producciones de los alumnos y su puesta en plenaria para ser explicados y analizados ante el grupo con la mediación docente. Dicho proyecto llevó por nombre “comprendiendo y cambiando realidades sociales” para que el alumno pueda cambiar su realidad y a través de ello sirva para mejorar su aprendizaje dentro y fuera del entorno escolar al ponerlos en práctica. En la siguiente fase del método por proyectos se refiere a la aplicación por lo que se pretende dar una explicación detallada del seguimiento de actividades.

4.3 Procedimiento de la implementación de la propuesta

Habiendo ya agotado la intención y planificación del método por proyectos el cual guía este proyecto, se pasará a la aplicación dando a conocer las actividades diseñadas para el logro del objetivo. En el proyecto de intervención “Comprendiendo y cambiando realidades sociales” (Ver apéndice J) se registra una planeación de una secuencia didáctica estructurada mediante sesiones con un propósito, actividades y un aprendizaje esperado evaluado mediante instrumentos los cuales contienen rasgos que los alumnos desarrollarán y los clasificarán el nivel del logro de la actividad.

En la primera sesión se les dio la bienvenida a los padres de familia y a los alumnos (ver anexo 1), posteriormente a manera de introducción el docente realizó una actividad en la que se dio a conocer a alumnos y padres de familia el proyecto que se llevaría a cabo, el por qué se pretende realizar, cómo y lo que se desea lograr. Dicha actividad consistió en entregarles un texto titulado “El niño que no quería saber leer” y les pide lo lean y subrayen lo que les pareció más importante. Al término de la actividad a los alumnos sobre lo que es leer y comprender la lectura través de cuestionario escrito (ver anexo 2), junto con sus hijos. Posterior a esto el docente les explica de la importancia que tiene comprender los textos escritos.

En la segunda sesión de inicio del plan de acción titulado “comprendiendo y cambiando realidades” explicó el tiempo de realización, además les informó que solo trabajarán con textos de tipo narrativo e informativo, dichos textos o libros están situados en un tendedero de libros que los alumnos junto con el docente se dieron a la tarea de realizar previamente y en el cual escogieron el libro de su preferencia (ver anexo 2) el cual exploraron su portada, contraportada, leyeron el título , además de una predicción de su contenido y se realizó una lectura comentada, evaluando a través de una autoevaluación(ver apéndice F).

En la tercera sesión el docente organizó a los alumnos en equipos de seis a través de la dinámica “busca tu otra parte” les pidió saquen el libro elegido, posteriormente organizó a los alumnos en equipos de 6 alumnos cada uno por medio de una dinámica que busque despertar su interés realizando actividades relacionadas con el tema de manera lúdica, como el rompecabezas. Una vez integrados en equipos les entregó un cuestionario en la cual se exploraron los conocimientos que el alumno tiene respecto al porque se debe leer, qué se puede aprender, que conductas pueden ajustar y que cambios puede realizar en su entorno social con los demás miembros que le rodean. Con los resultados de las respuestas una vez retroalimentadas por los mismos alumnos y docentes, se pudo constatar el poco conocimiento del tema a través de una mesa redonda.

En una última actividad y para comprobar el grado de conocimiento de comprensión lectora el docente entregó a cada uno de los alumnos la definición de

comprensión lectora en recortes para armar un rompecabezas, de tal forma que integrados en equipos los alumnos pudieron ordenar la definición de comprensión lectora y compartirla por medio de una exposición en plenaria desarrollando así y comprendiendo aún mejor el concepto de comprensión lectora (ver anexo 2). Sin embargo, se demostró el poco conocimiento del tema por la dificultad que represento armar esa definición, demostrado en el producto del rompecabezas.

En la cuarta sesión diagnóstica el docente integró a los alumnos en cuatro equipos de seis integrantes, a través de la dinámica “tómbola de emociones” donde los cuestionó sobre los distintos tipos de textos existentes y de los cuales tienen conocimiento; una vez cuestionados reparte algunos textos manejados en educación primaria y les pide argumenten su clasificación, lo cual con las dudas que se llevan les solicita investiguen los diferentes tipos de textos que existen.

En la parte del desarrollo de esta secuencia didáctica de la quinta sesión el docente solicitó a los alumnos se integraran por equipos de la misma manera que en la sesión anterior y retomarán la investigación realizada de los distintos tipos de textos, los clasificaron, para considerar que realmente hicieron una reflexión y comprendieron su clasificación, pasarán a exponer de tal forma que los equipos, escogieron los integrantes que se pegaron un texto desarrollando la dinámica “yo soy un texto “ ya sea narrativo, descriptivo, informativo, etc. y de esta forma describieron sus características de manera general. Por último, iniciaron con la realización de un mapa conceptual de los diferentes tipos de textos (ver anexo 2), evaluándoles por medio de una rúbrica (ver apéndice G).

En la sexta sesión el docente clasificó junto con los alumnos el texto a leer y con el cual trabajaron, en este caso el texto de tipo narrativo en el cual el docente les dio una fotocopia señalando: inicio, nudo y desenlace, al mismo tiempo que ocurrió con la noticia, señalando el epígrafe, titular, subtítulo, entradilla y cuerpo de la noticia, para realizar una definición de cada parte. En una fotocopia los alumnos con la mediación del docente pudieron identificar de qué se trata cada parte.

En esta séptima sesión el docente les solicitó de manera definitiva escogieran el libro que leerán para su reflexión y análisis en el desarrollo de este proyecto, les solicitó que revisaran la portada, lean el título y escribieran de manera breve de que creen que

se trata el libro. Posteriormente antes de iniciar su lectura les sugirió que para la siguiente sesión hicieran un traje del personaje principal (ver anexo 2) de su texto y que cada vez que le den lectura tendrían que ponérselo para de esta forma pudiera vivir la aventura y sentir las acciones y emociones que realiza su personaje.

En la octava sesión les pidió vistieran como en el personaje de su texto y leyeran su libro, lo que facilitó que en su mayoría los alumnos pudieran sentir esas emociones y expresaran sentirse dentro de la aventura del texto. Dentro de esta misma sesión les se identificó el título del texto, los personajes, la introducción, de qué se habla en el desarrollo y cómo termina la historia, de igual forma les aclaró que si el texto se trata de un libro pospongan en su contestación las últimas preguntas.

Dentro de la sesión 9 los alumnos escogieron las acciones buenas y malas del personaje, ejecutándolas de manera simbólica en el grupo, para ello retomaron el entrecruzamiento de Formación Cívica y Ética de Formación Cívica y Ética donde definieron los valores que se ponen en práctica, por ello y para reforzar esta actividad les pidió investigaran los valores más significativos del comportamiento humano, a la vez que de tarea que construyeran un chaleco de papel con los valores(ver anexo 3) que se deben poner en práctica, evaluando dicha actividad por medio de una rúbrica(ver apéndice I). Posteriormente, dramatizaron una acción donde se pone en práctica un valor y se discutió la pertinencia de ponerlo en práctica. De igual forma les pidió que por equipos iniciaran con la realización de un mapa conceptual relacionado con los valores y su definición (Ver anexo 3), una vez terminado dicho trabajo procedió a evaluarles por medio de una rúbrica (ver apéndice H), posteriormente a esto se le anexaron las acciones del texto leído. De igual forma de tarea les pidió elaboraran un diccionario científico relacionado con las palabras que no entendieran (ver anexo 3).

En esta misma sesión el docente les dio un formato en el cual el padre de familia anotó si el alumno está poniendo en práctica o no los valores y que tanto está afectando positivamente la lectura de su libro (ver anexo 3).

En la sesión 10 el alumno siguió con la lectura de su texto, además de seguir construyendo el mapa conceptual de valores por otro lado y para entender mejor los párrafos les llamaron “tic” a las palabras que no entendieron y las escribieron en un

diccionario que elaboraron en casa y que trajeron ya con las palabras escritas y definidas, lo que trajo como consecuencia un mejor entendimiento de algunos párrafos que no se comprendían (ver anexo 3).

Dentro de la sesión 11 el docente cuestionó sobre la reflexión y el análisis del texto leído y además los exhortó a que digan que parte de la estructura del texto les gustaría cambiar, lo que la mayoría optó por cambiar las acciones que no son buenas o que les despierta un sentimiento de tristeza, enojo o decepción. De esta forma el resultado en los alumnos es alentador para el proyecto.

En la sesión 12 para reforzar el proceso de reflexión y análisis se retoma una actividad de Matemáticas en la cual realizó un trabajo sobre la realización de un prisma piramidal a manera de refuerzo, en el cual hicieron un cuento de tarea para poder escribirlo sobre la pirámide de acuerdo a su estructura, escribiendo en la base el título del cuento, en las caras las partes del cuento y dentro de la pirámide pondrían los personajes de plastilina (ver anexo 3).

En la sesión 13 y parte del cierre, los alumnos realizaron el formato con la estructura de una noticia. De igual forma se iniciará con la construcción de la noticia del proyecto llevado a cabo para una presentación final (ver anexo 3).

En la sesión 14 se siguió con la construcción de la noticia y su culminación evaluándola por medio de una rúbrica (ver apéndice K) por lo que los alumnos siguieron interesados y trabajando de manera colaborativa.

Y por último en la sesión 15 y como cierre del proyecto se divulgó la noticia y se expuso en un café literario denominado “Programa literario de primavera” en el cual los alumnos relataron de manera grupal la noticia y posteriormente uno a uno expuso el libro leído vistiendo el traje del personaje, de igual forma expusieron su estructura, la idea central, los valores que ponen en práctica y el aprendizaje obtenido a través de las reflexiones sobre la lectura (ver anexo 3). La estrategia didáctica fue evaluada por medio de una rúbrica.

Con la presencia de padres de docentes, padres de familia, alumnos, supervisor escolar, personal de apoyo técnico pedagógico de la supervisión escolar, el producto

integrador tuvo un gran éxito, pues los alumnos estuvieron emocionados durante todo el evento, así como los padres de familia agradecieron al docente el interés que ha mostrado por tratar problemas educativos. Para finalizar el supervisor escolar expuso que el trabajo realizado era único en toda la zona escolar y que ojalá este tipo de proyectos se implementara en toda la escuela.

Evaluar para mejorar es la mejor estrategia que se pudiera implementar, ya que esto implica ajustar lo que consistentemente no se ha logrado. La evaluación de las actividades de comprensión lectora permite conocer los logros de cada uno de los alumnos de acuerdo a sus habilidades, sus actitudes y aptitudes. Dicho logro está enmarcado de acuerdo a las estrategias implementadas por el docente y la disposición de los alumnos para tener alcances significativos. No se debe pasar por alto que los instrumentos de evaluación son el medio por el cual se obtienen datos más cerca de lo que realmente se quiere evaluar; llámese rúbrica o lista de cotejo.

Monedero, M.JJ. (1998) informa que “La evaluación del proceso docente es un trabajo extenso y complejo puesto que exige la valoración de todos los factores relacionados con el medio educativo: los objetivos planteados y su grado de flexibilidad, los métodos, técnicas y recursos utilizados, los componentes psicológicos y sociológicos que inciden en el aprendizaje de los alumnos, los medios materiales, funcionales y personales del centro, y de manera especial, las aptitudes, características y actitudes de cada profesor.”(p. 15)

En la implementación de acciones educativas, y al final de ellas siempre es necesario reflexionarlas , analizarlas y compararlas, especialmente dentro del proceso enseñanza aprendizaje, para poder tomar decisiones que permitan mejorar los procedimientos metodológicos aplicados para el logro de los propósitos propuestos, para ello en el proyecto de comprensión lectora puesto en práctica, la evaluación es necesaria porque aporta una determinada cantidad de datos que permitirán concluir y saber con cierta certeza los resultados obtenidos. Por lo que evaluar es una acción necesaria, que no solo se hace al final, sino que se aplica desde su inicio de forma diagnóstica, posteriormente durante el proceso de aplicación de manera formativa y por último se realiza un análisis y conclusiones, que es la parte final donde se delimitan los logros.

Con la presencia de padres de docentes, padres de familia, alumnos, supervisor escolar, personal de apoyo técnico pedagógico de la supervisión escolar, el producto

integrador tuvo un gran éxito, pues los alumnos estuvieron emocionados durante todo el evento, así como los padres de familia agradecieron al docente el interés que ha mostrado por tratar problemas educativos. Para finalizar el supervisor escolar expuso que el trabajo realizado era único en toda la zona escolar y que ojalá este tipo de proyectos se implementará en todas las escuelas.

CAPÍTULO

V

FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

5.1 La sistematización de la aplicación y sus resultados

Evaluar para mejorar es la mejor estrategia que se pudiera implementar, ya que esto implica ajustar lo que consistentemente no se ha logrado. La evaluación de las actividades de comprensión lectora permite conocer los logros de cada uno de los alumnos de acuerdo a sus habilidades, sus actitudes y aptitudes. Dicho logro está enmarcado de acuerdo a las estrategias implementadas por el docente y la disposición de los alumnos para tener alcances significativos. No se debe pasar por alto que los instrumentos de evaluación son el medio por el cual se obtienen datos más cerca de lo que realmente se quiere evaluar; llámese rúbrica o lista de cotejo.

La evaluación es el proceso de juzgar el mérito o valor de algo. Como seres humanos, participamos en el proceso de evaluación de sentido común todo el tiempo. Sin embargo, la evaluación profesional es algo más que sentido común. Se organiza razonablemente, es tan precisa como sea posible, y sus resultados son tanto garantizados como públicamente defendibles. (Bohla, 1992, p. 9)

Por lo dicho por el autor se puede decir que la evaluación requiere organizarla en una serie de pasos, desde su instrumentación hasta el análisis y toma de decisiones, además debe estar enfocada a lo que realmente se desea evaluar, ya que, en lugar de darle un valor numérico, se enfoca en recoger información que le permita tener un juicio crítico de los logros y de esta forma poder emitir juicios para mejorar las situación de un sujeto.

La evaluación siempre estará presente en el ámbito profesional, ya sea en medicina, en ingeniería, etc. pero al ámbito que está presente y que interesa al proyecto es el educativo, en el que se planifican actividades con el firme propósito de poner en práctica actividades que conduzcan a la resolución de un ámbito de oportunidad y de esta forma pueda ser evaluado tanto los productos obtenidos de las actividades, como todo el proyecto de investigación en su conjunto, todo ello para cambiar la realidad socioeducativa de los alumnos.

Monedero, M.JJ. (1998). informa que “La evaluación del proceso docente es un trabajo extenso y complejo puesto que exige la valoración de todos los factores relacionados con el medio educativo: los objetivos planteados y su grado de flexibilidad, los métodos, técnicas y recursos utilizados, los componentes psicológicos y sociológicos que inciden en el aprendizaje de los alumnos, los

medios materiales, funcionales y personales del centro, y de manera especial, las aptitudes, características y actitudes de cada profesor.”(pp. 15)

En la implementación de acciones educativas, y al final de ellas siempre es necesario reflexionarlas, analizarlas y compararlas, especialmente dentro del proceso enseñanza aprendizaje, para poder tomar decisiones que permitan mejorar los procedimientos metodológicos aplicados para el logro de los propósitos propuestos, para ello en el proyecto de comprensión lectora puesto en práctica, la evaluación es necesaria porque aporta una determinada cantidad de datos que permitirán concluir y saber con cierta certeza los resultados obtenidos.

Por lo que evaluar es una acción necesaria, no solo se hace al final, sino que se aplica desde su inicio de forma diagnóstica, posteriormente durante el proceso de aplicación de manera formativa y por último se realiza un análisis y conclusiones, que es la parte final donde se delimitan los logros. Para lograr analizar los resultados se procedió a tomar en cuenta los tipos de evaluación que se usaron para evaluar los productos que se construyeron durante el desarrollo de las actividades.

El docente frente a grupo o el investigador en este caso, es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos desarrollados durante la secuencia didáctica implementada para tratar de solucionar una problemática y cambiar la realidad socioeducativa de los alumnos. Para ello tendrá que tomar en cuenta los tipos de evaluación para que de esta forma pueda argumentar sus aprendizajes.

La evaluación participativa se refiere a que el docente evalúa al involucrar otros actores educativos, como sus alumnos, docentes o directivos. Esta forma de evaluar permite establecer acuerdos y negociaciones entre los involucrados, ya que se promueve la participación de todos y, por tanto, los cambios son factibles. De esta manera, la evaluación se convierte en un recurso común para mejorar el aprendizaje, lo cual implica que se establezcan acuerdos y se compartan criterios de evaluación para que todos puedan mejorar. Cuando el docente involucra a sus alumnos en el proceso de evaluación, propicia que ellos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje; para lo cual pueden promoverse los siguientes tipos de evaluaciones formativas que son complementarias a las que realizan los docentes: Autoevaluación, Coevaluación y heteroevaluación. (Pardo, 2013, p. 30).

Lo dicho por el autor significa que el docente debe estar pendiente en todo momento, dentro del proceso de construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales, promoviendo el trabajo colaborativo en un

clima dinámico de interdependencia, para que la evaluación no sea simplemente un requisito sino en una herramienta que permita mejorar el aprendizaje de los alumnos. Por lo cual para comprender mejor el tipo de evaluación a continuación se hablará de ellas.

SEP (2011) citado en Pardo (2013) dice que: “Autoevaluación: es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje. De esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño” (p. 46).

Lo dicho por el autor se puede interpretar como la crítica del propio alumno hacia sus producciones, el docente deberá proporcionar al alumno indicadores que muestren si el desarrollo de sus habilidades ha sido satisfactorio o necesita apoyo. Esto significa que el alumno empieza a identificar el grado de aprendizaje que ha logrado.

SEP (2011) citado en Pardo (2013) afirma que: Coevaluación: es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinada. De esta forma aprende a elaborar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. Además , representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. (pág. 47).

Se puede decir que el alumno debe tener bien claro el compromiso y la responsabilidad que representa evaluar de esta manera, el docente deberá proporcionar indicadores claros de logro para que su experiencia pudiera servirle de medio y corregir algunas situaciones en el logro de los objetivos, esta situación comprende la autoevaluación y la coevaluación por ser los alumnos los que participan en la evaluación de sus aprendizajes.

Según SEP (2011) citado en Pardo (2013) “heteroevaluación: es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, permita la creación de oportunidades para mejorar el desempeño” (p. 47).

Las finalidades de la evaluación son importantes para definir qué se quiere evaluar y en qué fase de una secuencia didáctica o en su defecto el proyecto de investigación; existen 3 tipos de evaluación: la evaluación, diagnóstica, formativa y sumativa. Para dar inicio se hablará de la evaluación diagnóstica.

Bordas (2005: 403) citado en Pardo (2013) “La evaluación diagnóstica es la “actividad valorativa que permite recoger información de qué sabe el alumnado, cuál es el desarrollo de sus capacidades, sobre un determinado ámbito del conocimiento del que se quiere iniciar un nuevo aprendizaje.” (p. 27)

Esta evaluación se lleva a cabo al inicio de las actividades del proyecto, con base en ello el investigador o docente puede recoger información útil que le proporcione un parámetro claro de la situación que guardan los alumnos para poder implementar estrategias que le permitan tener un punto de partida en la implementación de las actividades del proyecto de intervención didáctica. Por otro lado, una vez ya realizada la evaluación diagnóstica y teniendo un punto de partida se implementará la evaluación formativa.

Bordas (2005: 403) citado en Pardo (2013) afirma que: La evaluación formativa “permite seguir el ritmo de aprendizaje del alumnado a fin de poder proporcionarle, si es necesario, la asistencia pedagógica precisa”

De acuerdo al autor se puede decir que la evaluación formativa se dará de acuerdo al ritmo de aprendizaje del alumno; si un alumno tiene un ritmo de aprendizaje lento, el docente tendrá que aplicar estrategias de aprendizaje que le permitan al alumno aprender al ritmo que el mismo este marcando, por lo que el interventor tendrá que darle seguimiento sin llegar a la interrupción.

Esta evaluación manifiesta el nivel del logro del alumno con respecto a los propósitos de aprendizaje, al proceso de formación y construcción de los diferentes contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales, valorables), con ello el docente puede actuar de manera inmediata y retroalimentar el trabajo desarrollado a lo largo del ciclo escolar para cumplir con las intenciones manifestadas en el currículum. La evaluación, informará al docente acerca del avance, de los aciertos, de las ventajas, de los retrocesos, de los problemas en el proceso de formación de los alumnos, además le llevará a reflexionar sobre las evidencias de su propia práctica y con ello a ajustar sus propuestas a las necesidades e intereses del grupo. Esta evaluación también permite que se detecten aspectos del desarrollo personal de cada uno de los alumnos, del trabajo colaborativo, de los problemas que se tienen en el aula (bullying, problemas nutricionales, de salud, etc.), de la organización del grupo, del liderismo, de la apatía, entre otros. (Pardo, 2013, p. 27)

Dentro de la evaluación formativa, que se da en la zona de desarrollo próximo de acuerdo a Lev Vygotsky, el desarrollo y construcción de conocimientos a través de los diferentes contenidos que se tratan y las producciones de actividades, con respecto a las habilidades en desarrollo, el docente puede hacer ajustes a sus actividades en el momento que el considere que lo debe hacer. Dicha evaluación le dará al docente una referencia del nivel de aprendizaje del alumno, llevándole a analizar su propia práctica, detectando aspectos de desarrollo personal. Por otro lado, el otro tipo de evaluación que por lo regular se realiza al final de las actividades es la sumativa.

Bordas (2005, p. 403) citado en Pardo (2013) afirma que: La evaluación sumativa “permite detectar si el alumno ha aprendido, ha conseguido, las intenciones educativas planteadas para un periodo de tiempo previsto, durante el cual se debería llevar a cabo los aprendizajes”.

Esta evaluación podrá identificar la consecución de los objetivos propuestos, así como la integración de conocimientos, capacidades y habilidades. Además de valorar la conducta o conductas finales que se observaron a lo largo del proceso propuestas en un periodo de tiempo o en un curso o en el ciclo escolar. Con esta evaluación se refleja el nivel de éxito del trabajo desarrollado a lo largo del ciclo escolar y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje desde su inicio, hasta su conclusión (nivel, etapa, curso, unidad temática). En esta etapa del proceso de formación, se demuestran los resultados finales y se realizan los ajustes necesarios al programa, a la planeación, a la mejora del aula y del currículo. (Pardo, 2013, p. 28)

La evaluación sumativa según lo dicho por el autor es aquella que evalúa situaciones a lo largo del proceso y que va a reflejar el éxito o el fracaso del proyecto de investigación o la intervención educativa, a través de la publicación de resultados finales y con ello le permitirá al investigador hacer mejoras y ajustes a su planeación para lograr mejores resultados.

5.2 La evaluación de todo el proceso de intervención

Todo tipo de proyecto de investigación, se realiza con el propósito de abordar ámbitos de oportunidad para mejorar o cambiar una realidad educativa que permita a los alumnos desarrollar estrategias de aprendizaje y construir conocimientos que le faciliten

interactuar en la vida de forma clara, precisa, reflexiva y participativa para proponer cambios posibles en la vida social.

A partir de la aplicación del proyecto que buscó que los alumnos lograran fortalecer la comprensión lectora como individuos críticos de su entorno social a través de una serie de actividades secuenciadas de manera inductiva para que los alumnos pudieran comprender el objetivo de logro. Durante el desarrollo de las actividades y en especial en el momento que se les pidió que realizaran un traje como el que el protagonista de su texto traía (ver anexo 7) y que cada vez que leyeran su texto se lo tenían que poner, se pudo constatar el interés por la lectura.

Por otra parte, pudieron conocer de manera general y a través de la investigación y la construcción de mapas conceptuales los tipos de texto más representativos que existen y su estructura, y de forma específica los de tipo narrativo e informativo, llámese, cuento, novela, diario o noticia; a través del desarrollo de estas actividades realizadas por equipos lograron aprender que el trabajo colaborativo permite al alumno construir conocimientos de forma más específica.

Con el entrecruzamiento de la asignatura de Formación Cívica y Ética respecto al conocimiento de valores, los alumnos fundamentaron que su comportamiento es vital para poder ser un alumno y su vez un ciudadano ejemplar y participativo en los cambios en favor de una convivencia sana.

Con la puesta en práctica de la lectura se logró identificar las acciones que cada personaje desarrollaba en la aventura que emprendieron, clasificándolas según los valores que se ponían en práctica, por lo que el alumno al reflexionar sobre la pertinencia de las acciones pudo ubicarse y emitir un juicio crítico, comparándolo con sus acciones y las de los demás para poder participar de un entorno social saludable que le permita una convivencia sana. Para ello se les pidió que construyeran un chaleco de papel (ver anexo 7) y que escribieran en él los valores que estructuran el comportamiento humano, de esta forma el alumno pudo redirigir y aprender que nuestro comportamiento se mueve a través de valores.

Al analizar y reflexionar sobre los textos leídos el alumno asimiló que todo tipo de texto trae un mensaje que se debe reflexionar e interpretar y que la lectura no es una actividad rutinaria, sino que a través de ella se puede vivir una aventura, se aprenden valores, se divierten, y que sobre todo es esencial para poder adquirir conocimientos. Por otro lado, durante el desarrollo de las exposiciones de sus productos, pero en especial la exposición del producto final los alumnos lograron fortalecer la expresión oral y la expresión escrita, pero sobre todo la comprensión de textos escritos.

Con respecto a los padres de familia se logró la integración para que se interesaran más por observar y vigilar la realización de las actividades de sus hijos y el comportamiento que éstos muestran dentro y fuera del entorno educativo. Por lo que hoy se muestran satisfechos del proyecto realizado.

En este apartado se hará una evaluación del proceso de intervención, así como los antecedentes que originaron el problema, se justificarán los resultados de la estrategia, se argumentan si se lograron los aprendizajes esperados, el papel que represento el docente, alumnos y padres de familia, al igual que el proceso de aplicación tanto de las técnicas y recursos utilizados como los resultados del plan de evaluación.

En los capítulos que forman parte del proyecto se hizo mención de la importancia que tiene conocimiento de la comprensión lectora y la formación de alumnos críticos de su entorno social, tomando en cuenta que ésta promueve un aprendizaje significativo y autónomo.

Por lo que para poder llevar a la práctica el proyecto de investigación “La comprensión lectora como proceso innovador en la formación de alumnos críticos de su entorno social” fue necesario elaborar un diagnóstico pedagógico y socioeducativo que permitiera recabar información valorativa y pudiera ser procesada de forma interpretativa en los alumnos de quinto grado grupo “A”, esto mediante las técnicas de investigación cualitativa: entrevista y la observación.

La realización del diagnóstico permitió identificar que en la aplicación se despierta en los alumnos el compromiso por encontrar respuestas a situaciones planteadas como los exámenes de comprensión lectora, una de las ventajas para la realización fue que el

docente investigador tuvo todo el tiempo a su servicio para poder realizarlo de forma plena, por otro lado los docentes que integran la plantilla escolar estuvieron dispuestos a colaborar con la investigación, así mismo los alumnos se mostraron participativos y atentos a los trabajos.

Por lo que el diagnóstico se integró al campo de investigación de forma correcta ya que el investigador al ser maestro frente a grupo lo hace en su propia práctica docente, esto además de facilitar el acceso, se pudo identificar con más exactitud los ámbitos de oportunidad tanto del docente como de los alumnos por la interacción diaria dentro del campo de la intervención educativa y porque además de ello, desde el inicio del ciclo escolar ha estado interactuando con ellos diariamente.

Dentro de la obtención de datos a través de los instrumentos de investigación se detectaron varias deficiencias, sin embargo la que más llamó la atención fue la falta de comprensión de textos para facilitar la realización de las actividades y la actitud desorientada de los alumnos que ayudara a que los aprendizajes no se logaran de manera significativa, por lo que la investigación se avocó al fortalecimiento de la comprensión lectora para formar alumnos críticos de su entorno social como planteamiento del problema.

Como parte integral y para fundamentar teóricamente la investigación se realizó el marco metodológico donde se antepone a la Pedagogía Social como forma para abordar el problema de investigación, aportando datos relevantes que hicieron posible el tanto el dinamismo como la forma en que este proyecto debía enfocarse para lograr que los resultados obtenidos fueran reales, que se integrarán realmente al proyecto de investigación cualitativa planteado y por tanto dentro del ámbito pedagógico.

Con el fin de dar solución a la problemática se tomó como referencia para guiar la intervención el paradigma socio crítico, que permitió conceptualizar la investigación de manera clara para comprender la naturaleza de la investigación. Por otro lado, la metodología empleada guio la investigación de manera eficaz a través del método por proyectos para tener una operatividad de la aplicación del proyecto de investigación, por lo que la aplicación fue de forma exitosa, ya que integraron el saber con el saber conocer

y el saber hacer, ya que tanto el diseño como la metodología de las actividades está implicado el enfoque por competencias.

Las fases del proyecto se realizaron de forma eficiente y en ninguna de las cuatro fases existieron obstáculos que no permitieran seguir adelante. Pues se logró identificar la intención de manera clara; en la fase de preparación se logró construir la planeación y programación de los medios a utilizar, pues el tiempo para su diseño fue considerable y además guiado lo que permitió que se consideraran todos los aspectos, pues se basó en el Plan y programa de estudio vigente. Continuando con la fase de ejecución se inició la intervención de acuerdo a la calendarización planeada teniendo el tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades.

Por otra parte, la aplicación de las actividades para fortalecer la comprensión lectora se desarrolló de manera dinámica en los tiempos estipulados, donde los recursos no fueron determinantes para que esta intervención tuviera contratiempos, y la participación de padres de familia como apoyo a las actividades de los alumnos ayudó al logro de los aprendizajes, pues los productos realizados mostraron creatividad, lo que demostró el interés de los alumnos por desarrollar las actividades.

Con la aplicación del proyecto y la exposición del producto final se logró que los docentes, padres de familia y autoridades educativas se interesaran por darle seguimiento a esta problemática que no solo aqueja a un grupo sino a toda la escuela y las escuelas que forman parte de la zona escolar.

Para finalizar el logro de los aprendizajes se logró gracias a la a la participación colaborativa de los alumnos, padres de familia, docentes, autoridades educativas y la comunidad en general por lo que para su logro los alumnos y docente se esmeraron porque el seguimiento de las actividades se diera de manera dinámica y continua.

CONCLUSIONES

Con la aplicación del proyecto de innovación que tuvo como principal propósito el fortalecimiento de la comprensión lectora para formar alumnos críticos de su entorno social en el quinto grado grupo "A" de la Colonia Cuatro Caminos, Nautla, Ver. ha permitido conocer de acuerdo al análisis de los instrumentos de evaluación como lo son la rúbrica y las lista de cotejo, la profundidad que implica un proyecto de investigación educativo de tipo cualitativo, de igual forma conocer que los alumnos desarrollan sus aprendizajes de forma eficaz a través de conocer que la estructura del comportamiento humano se basa en valores que les permite guiar sus acciones y que éstos a su vez les sirven para desarrollar sus actividades educativas de manera disciplinada y de esta forma construir el conocimiento a través de estrategias de trabajo, como el trabajo colaborativo.

Por otro lado, los alumnos desarrollaron el gusto por la lectura a través de las actividades innovadoras que el docente propuso al disfrazarlos del personaje del texto. Además, se identificó que los alumnos se interesan por el aprendizaje cuando el docente llega con una actitud propositiva al trabajo, y muestra interés por guiar de forma personalizada las actividades, además de descubrir si realmente lograron los aprendizajes. Al mismo tiempo el docente cambió se realidad al conocer que la implementación de estrategias innovadoras despierta en los alumnos el interés por aprender.

Durante el inicio, el desarrollo y cierre de la intervención los padres de familia se hallaron interesados por que vieron un docente interesado y comprometido con el ámbito de oportunidad detectado.

De forma definitiva se puede confirmar que el proyecto de investigación aplicado ha servido para realizar cambios en la realidad socioeducativa de los alumnos, pues antes de la intervención aparte de tener una deficiente comprensión lectora su actitud como alumnos socialmente adaptados a los parámetros de una convivencia pacífica no era la esperada, por lo que al final del proyecto los alumnos muestran una actitud diferente. Por otro lado, las actividades las desarrollan de forma colaborativa mostrando cambios sustanciales en su entorno social.

Además, con la implementación del plan de acción los resultados fueron favorables, pues los alumnos cambiaron su conducta, al mismo tiempo pudieron ver su entorno social de manera diferente, de tal forma que pudieron identificar las acciones de los sujetos de su entorno que no son correctas y así diferenciarlas de las correctas.

Con este proyecto innovador los sujetos inmersos en la problemática tuvieron la oportunidad de generar el conocimiento a través de la interacción interdependiente y además cambiar la realidad pedagógica y social al poder evaluar los alcances producidos. Por lo que al final la realidad inicial comparada con la final, se construyó un puente de conocimientos que servirán para adquirir conocimientos más complejos, a lo largo de la vida y de esta forma poder ser sujetos participativos, colaborativos, que propongan cambios en el ámbito social para bien de la nación, suyo y de los demás

BIBLIOGRAFÍA

- Adell y Castañeda. (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el Ecosistema Educativo en Red*.
- Allen, C. y. (s.f.). *Pedagogías emergentes*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/314281813_Las_pedagogias_escolares_emergentes.
- Alvarado, L. M. (2008). *Cracterísticas más Relevantes del Paradigma Sociocrítico*.
- Ander Egg, E. (2000). "Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario" Metodología y práctica del desarrollo de la Comunidad. En E. Ander Egg, *El diagnóstico Socioeducativo* (págs. 218-249). Buenos Aires, Lumen.
- Bobadilla, D. (2010). El Conductismo: Orígenes, Trayectoria y Significado.
- Bohla, H. S. (1992). *La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo" Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE)*.
- Brito, L. Z. (2018). *Educación Popular, Cultura e Identidad desde la Perspectiva de Paulo Freire*.
- Carbonell, J. (2002). En L. I. Educativa. Madrid.
- Castro y Guzmán, S. y. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. 83-102.
- Cortés, F. S. (2005). El Método de Proyectos como experiencia de Innovación en el aula. *GEOENSEÑANZA*. Vol. 10, 107-118.
- Díaz, F. M. (2008). "DIEZ NUEVAS COMPETENCIAS PARA ENSEÑAR". *Tiempo de Educar*, 153-159.
- Egg e Idañez. (1999). *Diagnóstico Social "Concepto y metodología"*. Buenos Aires-México: Lumen.
- Egg y Aguilar . (1999). *Diagnóstico Social "Concepto y metodología"*. Buenos Aires-México: Lumen.
- Espinoza Cid, S. y. (2017). *El Diario de Campo Como Instrumento para Lograr una Práctica Reflexiva*. San Luis Potosí, México.
- Fermoso, P. (2012). *EL MODELO FENOMENOLOGICO DE INVESTIGACIÓN EN PEDAGOGÍA SOCIAL*.
- Flóres, C. G. (1998). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones. 22.

- Frade. (2008).
- Francia. (1993). *Análisis de la Realidad y La Sociedad en que Vivimos*. Madrid.
- Freire, P. (2008). *La Educación como Práctica de la Libertad*. En P. Freire.
- Frola y Velázquez , P. (2011). *Estrategias Didácticas por Competencias*. D.F., México
- Galindo Cáceres, J. (1998). *Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación*. México.
- Granada, H. (2001). *El ambiente social*.
- Guardian, f. A. (2017). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-educativa*. San José, Costa Rica.
- Idañez, M. J. (2013). *Trabajo Social. Concepto y Metodología*. Madrid: Paraninfo: CGTS.
- Iglesias Cortizas M^a José . n Sánchez Rodríguez de Castro, M. d. (2007). *DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN*.
- Jimenez pneque, R. (1998). *Método de la Investigación*. La Habana.
- Legorreta, C. P. (1995). *Fundamentos Teóricos Metodológicos de la Educación a Distancia. Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2_estilos_aprendizaje.pdf.
- Marcelo Morales, J. C. (2009). *Aportes para la elaboración de propuestas de políticas educativas*. Jorge Camors (MEC).
- Marínez Godínez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación*.
- Mariño y Cendales, G. L. (2004). *Educación No Formal y Educación Popular*.
- Martínez Godínez, V. L. (2013). *Métodos y Técnicas e Instrumentos de Investigación*.
- Mateos, B. T. (2009). La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. *Cuestiones Pedagógicas.*, 285-300.
- Meece, J. (2000). Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. En J. Meece, *Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget. Compendio para educadores, SEP*. (págs. pág. 101-127). México, D.F.
- Mitjans, M. A. (,1994). CONTEXTO SOCIAL, PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. *REVISTA CUBANA DE PSICOLOGÍA*, 145-151.
- Mitjans, M. A. (1994). CONTEXTO SOCIAL, PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. 146.
- Monje, A. C. (2011). *Método de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa*.
- Moschen, J. C. (2008). *Conceptos Básicos para el análisis. En Innovación Educativa: Decisión y búsqueda permanente*. Buenos Aires.

- Nuñez, H. y. (2010). *Los ámbitos de intervención de la Pedagogía Social*. Obtenido de [https://www.academia.edu/6230629/Los%C3%A1mbitos de intervención de la Pedagogía Social](https://www.academia.edu/6230629/Los%C3%A1mbitos_de_intervención_de_la_Pedagogía_Social).
- Ortega Valencia, P. (2009). *La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos*. 27.
- Ortiz, G. D. (2015). *El Constructivismo como teoría y método de enseñanza*.
- Pardo, S. D. (2013). *La evaluación en la escuela*. D.F, México.
- Pascual, G. I. (2015). *Diagnóstico Pedagógico "Conceptos básicos y aplicaciones en el aula infantil"*. Barcelona.
- Patricia Legorreta Cortés, M. B. (s.f.). *Fundamentos Teóricos Metodológicos de la Educación a Distancia. Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2_estilos_aprendizaje.pdf.
- Pedagogías emergentes. (2015). Obtenido de <http://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/DocumentoTDC>.
- Peruana, F. N. (2008). *Guía de Diseño de proyectos*. 16.
- Pública, S. d. (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. México.
- Purificación, M. M. (2010). *La enseñanza de la lectura y la comprensión lectora*. Granada: ADICE.
- Reyes, L. C. (2017). *Tipos de aprendizaje y tendencia*. 238.
- Rivera Muñoz, J. I. (2004). *EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO y la evaluación de los aprendizajes*. *Revistas de investigación*.
- Rodríguez Vite, H. (2009). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>.
- Rodriguez, G. G. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada, España.
- Rodríguez, S. J. (2009). *PARADIGMAS, ENFOQUES Y MÉTODOS EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*.
- Sáez Carreras, J., & García Molina, J. :. (2006). *Pensar la Educación Social como profesión. Pedagogía Social*. Madrid,: Alianza Editorial.
- Saez, J. (2012). *La construcción de la Pedagogía Social: Algunas vías de aproximación*. Petrus Antonio(Coord). Barcelona, España: Ariel Educación.
- Salvater, F. (1998). *El valor de educar*. México : Editorial Planeta,.
- Secretaria de Finanzas y Planeación . (2016). *Sistema de Información Municipal "Cuadernillos Municipales 2016*.

- SEP. (2011). *“Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar”*. México.
- SEP. (2011). *PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO. MEXICO*.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Claves*. México.
- SEP. (s.f.). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración*.
- Skinner. (s.f.). Skinner y el Condicionamiento Operante. En Skinner.
- Terán, C. M. (2015). *El Entorno Social como Elemento a Considerar para predecir la Ciudadanización de los Trabajadores Dentro de la Organización*. México.

APÉNDICE

APÉNDICE A

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Propósito: Obtener información real acerca de la problemática.

Fecha 1-octubre-2018

Localidad: Nautla

Colonia: Cuatro Caminos

Duración del registro _____

Contexto Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos Docentes y alumnos. Observador Ignacio Acosta García

Hora	Narración de hechos observados	Preguntas y conjeturas.	Interpretación del autor
	Los aprendizajes mostrados por el docente fueron los siguientes. Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. Identifica los recursos retóricos en la publicidad.	¿Por qué muestra los aprendizajes esperados? Porque el alumno debe saber qué es lo que se quiere lograr que aprenda.	Se considera que todo proceso de aprendizaje tiene un fin, y el sujeto aprendiz debe saber qué es lo que tiene que aprender.
8:00 hrs. 8:10 hrs.	El docente llega al salón de clases, un aula, pequeña, poco ventilada, donde hace demasiado calor; da la bienvenida y hace el pase de lista. Revisa las tareas y un 50% de alumnos no cumplieron.	¿Por qué a diario da la bienvenida? Es para crear un ambiente de aprendizaje sano.	Crear un ambiente de aprendizaje sano ayuda a los alumnos en el aspecto socioeducativo a integrarse a las actividades de trabajo,
8:30 hrs.	Da inicio a la clase y le pide a los alumnos que saquen su libro de español en la página 39. INICIO: El docente preguntó a los alumnos ¿Dónde consultan la información cuando necesitan investigar para desarrollar un tema? Los alumnos no identificaron las fuentes de consulta. Posteriormente el docente los Reunió en equipos para compartir su experiencia acerca de ¿dónde buscan información?, ¿en cuántas fuentes se puede buscar?, ¿cuáles son? A la hora de reunirlos por equipos los alumnos seguían preguntando cuales eran esos medios en los cuales buscarían información, y en realidad no encontraban respuesta, lo que se notó que no saben buscar información determinada. El docente	Desconocen que libros de consulta existen. Muestran inseguridad al leer instrucciones ¿Por qué pregunto a los alumnos las fuentes de consulta en lugar de inferirlas? Porque necesito saber el andamiaje de conocimientos que tienen. Mencionan que en casa no tienen el hábito de lectura, ni tampoco leen con sus padres en casa. Los alumnos no reflexionan al leer instrucciones. Con claridad se puede observar una deficiencia en la atención,	Al desconocer las fuentes de información y no saber dónde consultar cierto tema, permite que el alumno este desorientado y no pueda hasta cierto punto guiar el aprendizaje y ser críticos y reflexivos en cuanto a los temas leídos.

	<p>persuadió a los alumnos para que se orientaran en la búsqueda de información determinada, por ejemplo ¿Dónde buscarían el significado de una palabra? De igual forma explicó a los alumnos acerca del objetivo de este proyecto. Aún después de esto seguían preguntando por lo que se notaba inseguridad sobre el procedimiento.</p>		
	<p>DESARROLLO: El docente pidió que escribieran en un papel, que tema les gustaría investigar y exponer, por lo que la mayoría escogió el tema de El sistema solar.</p> <p>Lo revisaron entre todo el grupo, y decidieron ese tema porque se encontraba en el libro de Ciencias naturales donde se realizaría la búsqueda de la información.</p> <p>Nuevamente el docente los reunió en equipo para preguntarse ¿qué quieren saber sobre el tema?, ¿dónde pueden localizar la información?, ¿cuáles son las palabras clave?</p> <p>El docente pidió anotar en el pizarrón algunas de las palabras que nos sirven para preguntar y apoyar a los equipos: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cuáles?, ¿dónde?</p> <p>El docente motivó a los equipos a utilizar las palabras anteriores para elaborar sus preguntas respecto al tema elegido. Pero no hicieron nada al respecto pues no sabían cómo empezar.</p>	<p>Muchos se mostraron inseguros, pues realmente no sabían escoger un tema, hasta que el docente les explicó, cómo podían escogerlo.</p>	<p>Desconocen los contenidos.</p> <p>Desconocen cómo hacer una guía de investigación.</p>
	<p>CIERRE: Los equipos compartieron las preguntas elaboradas con el grupo para posibles sugerencias y modificaciones del texto expositivo, pero de igual forma no sabían qué tipo de preguntas harían.</p>		<p>Su ortografía es deficiente.</p>

<p>Matemáticas</p>	<p>INICIO:</p> <p>El docente pide a los alumnos trazar una línea en la libreta de 10 cm,; los alumnos preguntan nuevamente con inseguridad si de 10 cm. El docente asevera que si, que esa había sido la instrucción.</p> <p>De igual forma Solicita a los alumnos ubiquen la recta las siguientes fracciones: $1/2$, $3/8$ y $3/4$. Por lo que no lo hacen pues no saben ubicarlas.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>De manera ordenada, el docente solicita a algunos alumnos pasen al pizarrón a ubicar las fracciones y expliquen cómo determinaron su ubicación. Se quedan viendo la línea sin saber qué hacer. Posteriormente el docente pregunta si saben ¿Qué es un entero? Dos niños contestan acertadamente.</p> <p>Pide formar equipos de 3 o 4 integrantes. A cada equipo le entrega una hoja con una recta numérica dividida del 0 a 2 enteros.</p> <p>Les pide que escriban en el pizarrón las fracciones que deberán ubicar.</p> <p>Sin embargo muchos niños no saben cómo hacerlo.</p> <p>CIERRE: Finalmente el docente explica apoyado por varios ejemplos y comparte en grupo las explicaciones.</p>	<p>Tienen mucha inseguridad a la hora de acatar una indicación.</p> <p>No son reflexivos, ni analíticos.</p>	<p>Son poco colaborativos en el trabajo.</p>
--------------------	---	--	--

	nuevamente los niños preguntan en qué página buscarán, lo que muestra una falta de atención, pues el docente nuevamente les dice que buscarán en el índice.		
Matemáticas	<p>En esta segunda sesión:</p> <p>INICIO:</p> <p>El docente solicita a los alumnos que ubiquen $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{4}$. Pero los cuestiona si ambas fracciones se pueden ubicar en una recta numérica .</p> <p>Los alumnos deberán reflexionar respecto a la fracción $\frac{5}{4}$. Y no encuentran respuesta .</p> <p>El docente les solicita que hagan una división que hagan una división:</p> <p>Al realizar esto notaron que su resultado es 1 entero y sobra $\frac{1}{4}$.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>El docente pide realicen otra recta de más tamaño de 20 cm.</p> <p>Nuevamente les pide intenten ubicar $\frac{5}{4}$ y hacer reflexión de cómo se logró y las características de la fracción, donde el numerador es mayor que el denominador. Pero aun así no entienden, cuando les pide realizar los ejercicios del libro, ni aun leyendo instrucciones comprenden el seguimiento para la realización.</p> <p>Pues no pudieron resolver el desafío #20, en el cual debieron reconocer la relación que guardan entre sí las diversas representaciones de una fracción y las utilicen para abreviar pasos. Páginas 50 y 51.</p> <p>CIERRE: El docente les pide comparar con el resto del grupo sus respuestas, después de haber hecho una explicación para su resolución.</p>	<p>No saben interpretar instrucciones.</p> <p>Son poco reflexivos.</p> <p>Carecen de la habilidad de análisis.</p> <p>No saben leer instrucciones.</p>	Tienen dificultad para reflexionar, quieren que todo lo haga el docente.

Fecha 3-octubre-2018

Localidad: Nautla

Colonia: Cuatro Caminos

Duración del registro _____

Contexto Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos: Docentes y alumnos. Observador: Ignacio Acosta García

Hora	Narración de hechos observados	Preguntas y conjeturas	Interpretación del autor
8:00 h	El docente da la bienvenida y hace el pase de lista.		
	<p>INICIO:</p> <p>Pregunta a los alumnos si han visto la parte inicial de los libros, ¿qué partes hay al inicio de un libro?, ¿cuál de esas partes nos puede ayudar a localizar más fácilmente el tema?, ¿qué características tiene un índice?</p> <p>Por lo que al preguntar dónde pueden visualizar los temas y las páginas solo Diego levanta la mano y contesta que en el índice.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>El docente pide a los alumnos que analicen el índice de un libro. Que los observen y comenten sus características, y nuevamente preguntan que qué son características., ¿cuál de todos será el indicado para investigar sobre el sistema solar? Y no lo hacen.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Durante la última actividad se seleccionó la información, se depuró para utilizar solo la más destacada y funcional en el tema a tratar, una minoría participó..</p>	<p>Son poco observadores.</p> <p>Los alumnos dependen del docente para realizar ejercicios.</p>	
Matemáticas	<p>INICIO: El docente pide que escriban en el pizarrón dos fracciones: $18/5$ y $12/3$. Y pregunta a los alumnos ¿cuál fracción es mayor? Por lo que nadie contesta.</p> <p>Los reúne en parejas para que determinen cuál es la fracción mayor y formulen una explicación de cómo</p>	<p>No son reflexivos ni analíticos</p>	

	<p>determinaron su respuesta. Pero nadie lo hace.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Pide a los alumnos que expliquen su procedimiento.</p> <p>Pero nadie lo hizo.</p> <p>Realiza más ejercicios donde una fracción con mayor numerador sea representada de diferente manera, por ejemplo: $18/5 = 3$ enteros con $3/5$. Pero el docente toma la dirección sin la participación de los alumnos.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Pide que compartan lo realizado y lo expliquen como ellos lo entiendan, pero aun así tiene dificultades.</p>		
--	---	--	--

Fecha 4-octubre-2018

Localidad: Nautla

Duración del registro _____

Contexto Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos Docentes y alumnos. Observador Ignacio Acosta García

Hora	Narración de hechos observados.	Preguntas y conjeturas	Interpretación del autor
Español	<p>INICIO: El docente pidió a los alumnos que sacaran nuevamente el material de investigación y sus preguntas al aula, para continuar trabajando en equipo. Muchos niños no querían integrarse en equipos, argumentando rechazo.</p> <p>DESARROLLO: El docente pidió que leyeran los subtítulos del índice y el texto señalado para comprobar si la información da respuesta a lo que buscan. Muchos niños no sabían identificar el título y el subtítulo del tema, tampoco sabían sus características. Carecen de buena ortografía</p> <p>CIERRE: El docente pidió que anotaran las referencias bibliográficas de cada material, sea libro, revista, periódico o sitio electrónico. Por lo que los alumnos inmediatamente preguntaron sobre esto.</p>	<p>Los alumnos mostraron una ortografía deficiente, así como un conocimiento de gramática escaso.</p> <p>No conocen los tipos de textos existentes y carecen de conocimientos sobre la estructura de un texto.</p>	
Matemáticas	<p>INICIO: El docente plantea a los alumnos el siguiente problema: Don Ricardo se ganó un premio económico en una rifa. La mitad del premio se lo regaló a su</p>	<p>No siguen instrucciones. No son analíticos, son mecánicos en la interpretación.</p>	

	<p>esposa, la otra mitad del premio la repartió en partes iguales entre sus cuatro hijos. ¿Qué fracción del premio le tocó a cada uno de sus hijos? Los alumnos no leen el problema porque están esperando que el docente lo haga. Y dicen ¿ya lo hacemos? No pueden resolver el problema. El docente se los lee y hace inferencias para que descubran la respuesta.</p> <p>El docente les dice que lo resuelvan en forma individual utilizando el procedimiento que quieran.</p> <p>Aun así no lo resuelven.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Por lo que pide que se reúnan en equipos y resuelvan el desafío #21, donde se plantean diversos problemas que tratan sobre el reparto de una fracción con relación al total. Páginas 52 y 53. Aun así preguntan ¿Cómo lo hacemos?</p> <p>CIERRE:</p> <p>El docente les pide que para su resolución usen la forma gráfica y comparen sus resultados.</p>	<p>No conciben la utilidad del aprendizaje, como una herramienta para transformar su entorno.</p>	
--	---	---	--

Fecha 1-octubre-2018

Localidad: Nautla

Duración del registro _____

Contexto : Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos: Docentes y alumnos. Observador: Ignacio Acosta García

Hora	Narración de hechos observados	Análisis de la observación
	Los aprendizajes mostrados por el docente fueron los siguientes. Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. Identifica los recursos retóricos en la publicidad.	
8:00 hrs. 8:10	El docente llega al salón de clases, da la bienvenida y hace el pase de lista. Revisa las tareas y un 50% de alumnos no cumplieron.	
8:30	Da inicio a la clase y le pide a los alumnos que saquen su libro de español en la página 39. INICIO: El docente preguntó a los alumnos dónde consultan la información cuando necesitan investigar para desarrollar un tema. Los alumnos no identificaron las de consulta. Posteriormente el docente los reunió en equipos para compartir su experiencia acerca de ¿dónde buscan información?, ¿en cuántas fuentes se puede buscar?, ¿cuáles son? A la hora de reunirlos por equipos los alumnos seguían preguntando cuales eran esos medios en los cuales buscarían información, y en realidad no encontraban respuesta, lo que se notó que no saben buscar información determinada. El docente persuadió a los alumnos para que se orientaran en la búsqueda de información determinada, por ejemplo ¿Dónde buscarían el significado de una palabra? De igual forma explicó a los alumnos acerca del objetivo de este proyecto. Aún después de esto seguían preguntando por lo que se notaba inseguridad sobre el procedimiento .	Desconocen que libros de consulta existen. Muestran inseguridad al leer instrucciones
	DESARROLLO: El docente pidió que escribieran en un papel, que tema les gustaría investigar y exponer, por lo que la mayoría escogió el tema de El sistema solar. Lo revisaron entre todo el grupo, y decidieron ese tema porque se encontraba en el libro de Ciencias naturales donde se realizaría la búsqueda de la información. Nuevamente el docente los reunió en equipo para preguntarse ¿qué quieren saber sobre el tema?, ¿dónde pueden localizar la información?, ¿cuáles son las palabras clave?	

	<p>El docente pidió anotar en el pizarrón algunas de las palabras que nos sirven para preguntar y apoyar a los equipos: ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cuáles?, ¿dónde?</p> <p>El docente motivo a los equipos a utilizar las palabras anteriores para elaborar sus preguntas respecto al tema elegido. Pero no hicieron nada al respecto pues no sabían cómo empezar.</p>	<p>Desconocen los contenidos.</p> <p>Desconocen cómo hacer una guía de investigación.</p>
	<p>CIERRE: Los equipos compartieron las preguntas elaboradas con el grupo para posibles sugerencias y modificaciones del texto expositivo, pero de igual forma no sabían qué tipo de preguntas harían.</p>	<p>Su ortografía es deficiente.</p>
Matemáticas	<p>INICIO:</p> <p>El docente pide a los alumnos trazar una línea en la libreta de 10 cm.; los alumnos preguntan nuevamente con inseguridad si de 10 cm. El docente asevera que si, que esa había sido la instrucción.</p> <p>De igual forma Solicita a los alumnos ubiquen la recta las siguientes fracciones: $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{8}$ y $\frac{3}{4}$. Por lo que no lo hacen pues no saben ubicarlas .</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>De manera ordenada, el docente solicita a algunos alumnos pasen al pizarrón a ubicar las fracciones y expliquen cómo determinaron su ubicación. Se quedan viendo la línea sin saber qué hacer. Posteriormente el docente pregunta si saben ¿Qué es un entero? Dos niños contestan acertadamente.</p> <p>Pide formar equipos de 3 o 4 integrantes. A cada equipo le entrega una hoja con una recta numérica dividida del 0 a 2 enteros.</p> <p>Les pide que escriban en el pizarrón las fracciones que deberán ubicar.</p> <p>Sin embargo muchos niños no saben cómo hacerlo.</p> <p>CIERRE: Finalmente el docente explica apoyado por varios ejemplos y comparte en grupo las explicaciones.</p>	<p>No saben seguir instrucciones.</p> <p>Carecen de reflexión.</p> <p>Son poco analíticos.</p> <p>Son poco colaborativos en el trabajo.</p>

Fecha 2-octubre-2018

Localidad: Nautla

Colonia: Cuatro Caminos

Duración del registro _____

Contexto . Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos. Docentes y alumnos. Observador. Ignacio Acosta García

Hora	Narración de hechos observados	Preguntas y conjeturas.	Interpretación del autor
8:00 hrs. 8:10 hrs. 8:40 hrs	<p>El docente llega como de costumbre, saludando, dando la bienvenida y haciendo el pase de lista.</p> <p>Revisa tareas, y en esta revisión puedo observar que tanto la letra como la ortografía son no muy buenas, por lo que el docente les hace la observación y pregunta sobre el conocimiento de reglas ortográficas y ellos dicen no conocerlas, les pregunta sobre los diferentes tipos de texto y tampoco los conocen, hasta que el docente les orienta.</p> <p>La clase da inicio.</p> <p>INICIO: El docente pide a los alumnos integrarse en equipos para que revisen sus preguntas que hicieron la clase anterior. Al revisar nuevamente unos niños preguntan qué harán, aun cuando ya se les había explicado.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>El maestro pide que identifiquen y marquen las palabras clave en las preguntas que elaboró, por ejemplo: ¿Qué es el sistema solar?</p> <p>De acuerdo a las palabras clave les pide, deben llevar libros, revistas o impresiones de internet que hablen de ese tema.</p> <p>Les pide que elijan, subrayen y argumenten qué libros utilizaría para buscar información acerca del tema de acuerdo a la lista de distintos libros, les pide que observen los índices de los mismos y comentar cuáles serían útiles para buscar información.</p> <p>CIERRE: ♣ Les pide que revisen los libros donde investigarán, además nuevamente los niños preguntan en qué página buscarán, lo que muestra una falta de atención, pues el docente nuevamente les dice que buscarán en el índice.</p>		<p>Son poco sociables.</p> <p>Tienen déficit de atención.</p>
Matemáticas	<p>En esta segunda sesión:</p> <p>INICIO:</p> <p>El docente solicita a los alumnos que ubiquen $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{4}$. Pero los cuestiona si ambas fracciones se pueden ubicar en una recta numérica .</p> <p>Los alumnos deberán reflexionar respecto a la fracción $\frac{5}{4}$. Y no encuentran respuesta .</p> <p>El docente les solicita que hagan una división que hagan una división: Al realizar esto notaron que su resultado es 1 entero y sobra $\frac{1}{4}$.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>El docente pide realicen otra recta de más tamaño de 20 cm.</p>		<p>No saben interpretar instrucciones.</p> <p>Son poco reflexivos.</p> <p>Carecen de la habilidad de análisis.</p>

	<p>Nuevamente les pide intenten ubicar $5/4$ y hacer reflexión de cómo se logró y las características de la fracción, donde el numerador es mayor que el denominador. Pero aun así no entienden, cuando les pide realizar los ejercicios del libro, ni aun leyendo instrucciones comprenden el seguimiento para la realización.</p> <p>Pues no pudieron resolver el desafío #20, en el cual debieron reconocer la relación que guardan entre sí las diversas representaciones de una fracción y las utilicen para abreviar pasos. Páginas 50 y 51.</p> <p>CIERRE: El docente les pide comparar con el resto del grupo sus respuestas, después de haber hecho una explicación para su resolución.</p>	<p>No saben leer instrucciones.</p> <p>Tienen dificultad para reflexionar, quieren que todo lo haga el docente.</p>
--	---	---

Fecha 3-octubre-2018

Localidad: Nautla

Duración del registro _____

Contexto Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos: Docentes y alumnos.

Observador: Ignacio Acosta García

Hora	Narración de hechos observados	Preguntas y conjeturas	Interpretación del autor
8:00 h	El docente da la bienvenida y hace el pase de lista.		
8	<p>INICIO:</p> <p>Pregunta a los alumnos si han visto la parte inicial de los libros, ¿qué partes hay al inicio de un libro?, ¿cuál de esas partes nos puede ayudar a localizar más fácilmente el tema?, ¿qué características tiene un índice?</p> <p>Por lo que al preguntar dónde pueden visualizar los temas y las páginas solo Diego levanta la mano y contesta que en el índice.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>El docente pide a los alumnos que analicen el índice de un libro. Que los observen y comenten sus características, y nuevamente preguntan que qué son características., ¿cuál de todos será el indicado para investigar sobre el sistema solar? Y no lo hacen.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Durante la última actividad se seleccionó la información, se depuró para utilizar solo la más destacada y funcional en el tema a tratar, una minoría participó,</p>		<p>Son poco observadores.</p> <p>Dependen del docente para realizar ejercicios.</p>
Matemáticas	<p>INICIO: El docente pide que escriban en el pizarrón dos fracciones: $18/5$ y $12/3$. Y pregunta a los alumnos ¿cuál fracción es mayor? Por lo que nadie contesta.</p> <p>Los reúne en parejas para que determinen cuál es la fracción mayor y formulen una explicación de cómo determinaron su respuesta. Pero nadie lo hace.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Pide a los alumnos que expliquen su procedimiento. Pero nadie lo hizo.</p> <p>Realiza más ejercicios donde una fracción con mayor numerador sea representada de diferente manera, por ejemplo: $18/5 = 3$ enteros con $3/5$. Pero el docente toma la dirección sin la participación de los alumnos.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Pide que compartan lo realizado y lo expliquen como ellos lo entiendan, pero aun así tiene dificultades.</p>		<p>No son reflexivos ni analíticos.</p>

Fecha 4-octubre-2018

Localidad: Nautla

Colonia: Cuatro Caminos

Duración del registro _____

Contexto . Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos. Docentes y alumnos.

Observador. Ignacio Acosta García

Hora	Narración de hechos observados.	Preguntas y conjeturas	Interpretación del autor
Español	<p>INICIO: El docente pidió a los alumnos que sacaran nuevamente el material de investigación y sus preguntas al aula, para continuar trabajando en equipo. Muchos niños no querían integrarse en equipos, argumentando rechazo.</p> <p>DESARROLLO: El docente pidió que leyeran los subtítulos del índice y el texto señalado para comprobar si la información da respuesta a lo que buscan. Muchos niños no sabían identificar el título y el subtítulo del tema, tampoco sabían sus características. Carecen de buena ortografía</p> <p>CIERRE: El docente pidió que anotaran las referencias bibliográficas de cada material, sea libro, revista, periódico o sitio electrónico. Por lo que los alumnos inmediatamente preguntaron sobre esto.</p>		<p>Son poco sociables.</p> <p>Ortografía deficiente.</p>
Matemáticas	<p>INICIO: El docente plantea a los alumnos el siguiente problema: Don Ricardo se ganó un premio económico en una rifa. La mitad del premio se lo regaló a su esposa, la otra mitad del premio la repartió en partes iguales entre sus cuatro hijos. ¿Qué fracción del premio le tocó a cada uno de sus hijos? Los alumnos no leen el problema porque están esperando que el docente lo haga. Y dicen ¿ya lo hacemos? No pueden resolver el problema. El docente se los lee y hace inferencias para que descubran la respuesta.</p> <p>El docente les dice que lo resuelvan en forma individual utilizando el procedimiento que quieran. Aun así no lo resuelven.</p> <p>DESARROLLO: Por lo que pide que se reúnan en equipos y resuelvan el desafío #21, donde se plantean diversos problemas que tratan sobre el reparto de una fracción con relación al total. Páginas 52 y 53. Aun así preguntan ¿Cómo le hacemos?</p> <p>CIERRE: El docente les pide que para su resolución usen la forma gráfica y comparen sus resultados.</p>		<p>No son analíticos, son mecánicos en la interpretación.</p> <p>No conciben la utilidad del aprendizaje.</p>

Registro de observación.

Fecha 9-octubre-2018

Localidad: Nautla

Colonia: Cuatro Caminos

Contexto: Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos: Docentes y alumnos.

Observador: Ignacio Acosta García

Hora	Narración de hechos observados	Conjeturas.	Interpretación del autor
8:00hrs.	El docente los recibe dentro del salón de clases con una sonrisa después dar la campanada de entrada, les da la bienvenida y hace el pase de lista. Des pues pregunta a los alumnos, revisa la tarea y una vez terminada la tarea, les dice que el día de hoy van a leer dos textos, para lo cual les entrega una hoja que los contiene y les pide que los lean con la vista o sea en silencio para no interrumpir la concentración de sus compañeros. Algunos hacen gestos de desagrado.	Crear un ambiente de aprendizaje socioeducativo estable, permite a los alumnos tener confianza y estar a gusto. Al hacer gestos de desagrado se puede decir que a la mayoría de los alumnos no les gusta leer.	No tienen el hábito de la lectura, la mayoría de los niños asocian la lectura con el aburrimiento. Por lo que se entregan a esta actividad por una obligación más que por gusto.
8:50	Los niños inician la lectura, algunos sin acatar las indicaciones que se les habían dado.	Son poco disciplinados.	
9:15	Algunos niños dicen ya haber terminado ambas lecturas. Lo cual el docente les pide que las lean de nuevo. Uno de ellos pregunta ¿Para qué van a leerlas? A lo que el docente responde que la lectura es importante, sin decirles que les aplicaría un cuestionario. Los alumnos proceden a leer nuevamente los textos, pero no están concentrados.		
10:30	El docente les dice que se llevarán los textos a su casa para ser leídos.	Y la mayoría sonríe, pues tal vez no los lean.	

Fecha 10-octubre-2018

Localidad: Nautla

Colonia: Cuatro Caminos

Contexto Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA"

Escenario: Salón de 5° grado grupo A

Sujetos: Docentes y alumnos.

Observador: Ignacio Acosta García

ora	Narración de hechos observados	Preguntas y conjeturas.	Interpretación del autor
:00 hrs.	El docente los recibe dentro del salón de clases con una sonrisa después dar la campanada de entrada, les da la bienvenida y hace el pase de lista. Des pues pregunta a los alumnos, revisa la tarea.		
:50	Una vez terminada la tarea, les pregunta que si el día de ayer leyeron los textos, a lo que algunos responden que sí y otros que no. Les pide nuevamente lean los textos. Los niños inician la lectura.	No existe responsabilidad ni gusto por la lectura.	
:00	El docente les dice que entreguen sus textos, los niños los entregan y les dice que ahora se les aplicará un cuestionario con respecto a los textos leídos, que solo contiene tres cuestionamientos. La primera pregunta referida a la idea central de ambos textos, la segunda una pregunta abierta con relación a algunas acciones que se pueden implementar en el caso del problema y la tercera, la relación existente entre ambos textos. Muchos niños se sorprenden y reclaman al docente que por qué no les dijo. El docente aclara que no es necesario ya que cuando se lee se debe de leer para informarse, para entretenerse, etc. Y que debe gustarles la lectura para adquirir conocimientos.		
:30	El docente les pide que contesten su cuestionario respecto a los textos: Los insectos bajo el microscopio y ¿Qué tienen de especial los mamíferos? Durante el tiempo dado para el cuestionario, algunos alumnos preguntaban que si subrayarían las ideas principales aun cuando la instrucción así se las marcaba, lo mismo si pondrían su nombre y el lugar y fecha cuando el cuestionario también se los pedía.	No saben reflexionar ni interpretar indicaciones. Se muestran apáticos y dependientes.	No saben construir el sentido de un mensaje que la lectura les puede mostrar en su contenido.
0:00	Los alumnos empiezan a entregar sus cuestionarios.		
0:15	El docente inicia la revisión de los cuestionarios, y a su término, que la gran mayoría falló en sus respuestas.		

APÉNDICE B

TEST VAK ESCOLAR

Nombre del alumno _____

Nombre de la escuela _____

Grado y grupo _____

Lugar y fecha _____

Califique cada pregunta con 0, 1 ó 2 puntos, según refleje mejor lo que le ocurre a su alumno:

1. Sólo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario
2. Nunca está quieto, siempre se está moviendo
3. Para que obedezca, basta con mirarlo seriamente
4. Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas
5. Es muy rápido contando las cosas
6. Tiene muy buena capacidad para hacer abstracciones
7. Se emociona con mucha facilidad
8. Pasa rápidamente de una idea a otra
9. Busca la palabra más exacta para expresar una idea
10. Toca a los demás mientras les habla
11. Le cuesta entender los esquemas
12. Relaciona muy rápidamente los conceptos entre sí
13. Necesita mucho tiempo para expresar un pensamiento
14. Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona
15. Tiene especial sensibilidad por los olores
16. Le encanta que lo acaricien
17. Le cuesta cambiar de tema de conversación
18. Tiene facilidad para “fotografiar” mentalmente situaciones o personas
19. Cuando habla, parece que está dibujando objetos en el espacio
20. Los esquemas se le quedan con gran facilidad
21. Cuando empieza a hablar, no para, aunque le cuesta expresarse oralmente
22. Cuenta las cosas con mil detalles
23. Gesticula mucho al hablar
24. Habla con los ojos, con la mirada
25. Parece como si tuviera en su interior un disco rayado, repite y repite las cosas
26. Le cuesta mucho hacer abstracciones
27. Es extremadamente afectivo, cariñoso
28. Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio
29. Es capaz de recordar conversaciones al pie de la letra
30. Tiene una memoria visual extraordinaria
31. Al estudiar, repite las frases varias veces y se le quedan con facilidad
32. Obedece cuando algo le llega al corazón
33. Tiene muchísima imaginación (hace muchas imágenes mentales)
34. Le encanta tocar los libros, acariciarlos, olerlos
35. No memoriza al pie de la letra, sino que emplea su propio vocabulario
36. Se sabe todas las letras de las canciones
37. Se queda con los conceptos, no con las frases textuales
38. Suele tener faltas de ortografía
39. Estudia de pie, paseándose por la habitación
40. No tiene dificultades para aprenderse poesías

- 41. A veces actúa atolondradamente, sin reflexionar
- 42. Aparentemente, está siempre nervioso, inquieto
- 43. No suele tener faltas de ortografía
- 44. Le encantan las actividades manuales
- 45. Tiene un interés especial por los hechos, por lo que ha ocurrido

CORRECCIÓN DEL TEST

Traslade las puntuaciones a la siguiente tabla. Al sumar las columnas, fíjese en cual de ellas tiene mayor puntuación. La columna con mayor puntuación indica el canal sensorial predominante en el alumno.

RESULTADO DEL TEST	VISUAL		AUDITIVO		KINESTÉSICO	
			1		2	
			6		4	
			9		7	
	2		1	1	0	1
	4		3	1	5	1
	8		7	1	6	1
	0		1	2	9	1
	4		2	2	3	2
	6		5	2	7	2
	0		9	2	8	2
	3		1	3	2	3
	5		6	3	4	3
	7		8	3	9	3
	1		0	4	2	4
	3		5	4	4	4
TOTALES						

APÉNDICE C

Entrevista dirigida al Docente fundador de la Esc. Prim. "MTRO. JUSTO SIERRA" de la Colonia Cuatro Caminos, Nautla, Ver.

Objetivo: Conocer la historia de la institución, con relación al tema de Comprensión Lectora.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿En qué fecha fundo la Esc. Prim. "Mtro. Justo Sierra"?
3. ¿Qué espacios tenían destinados para lectura y cómo los utilizaban?
4. ¿De qué forma Los Planes y Programas de Estudio abordaban el desarrollo de esta habilidad?
5. ¿De qué forma trataban la comprensión lectora en ese momento?
6. ¿Cuál era la importancia del desarrollo de la comprensión lectora?
7. ¿Utilizaban algún tipo de estrategias para su adquisición y de qué forma?
8. ¿Cuál era la importancia de conocer los distintos tipos de textos existentes?
9. Si hubo algún avance ¿En qué momento sintieron que lo había?
10. ¿Hasta qué grado los docentes se preocupaban por desarrollar esta habilidad en los alumnos?
11. ¿Qué tipos de textos conocían los alumnos?
12. ¿Cuál era su grado de reflexión con respecto a la identificación de la idea central de un texto?
13. ¿Cómo expresaban sus consideraciones acerca del texto leído?
14. ¿En qué momento los alumnos se mostraron críticos y reflexivos con respecto a los tipos de texto que leían?
15. ¿En qué circunstancias se pudieron aplicar los conocimientos a la vida diaria provocando cambios?
16. ¿Cuál era el mecanismo de seguimiento que le dieron a este problema?
17. ¿Qué tipo de eventos implementaban para motivar a los alumnos?
18. ¿Qué tipo de actualización recibían los docentes con respecto al tema?
19. ¿De qué forma las autoridades educativas participaban en el seguimiento de este tema?
20. Para finalizar ¿De alguna forma hubo un avance con respecto a este tema y cuál fue?

APÉNDICE D

Entrevista al Docente frente a grupo durante el ciclo escolar 2017-2018.

Objetivo: Conocer el grado de desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en el ciclo escolar 2017-2018.

Prof. Leonel vega Mota.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su preparación profesional?
3. ¿Considera que los alumnos tenían hábito por la lectura?
4. ¿Por qué les gustaba ese tipo de textos?
5. ¿Por qué considera que la comprensión lectora es una competencia que se debe desarrollar?
6. ¿En qué áreas del conocimiento se debe aplicar? Y ¿Por qué?
7. ¿Cómo identificaban los alumnos los distintos tipos de textos?
8. ¿Reconocían el orden jerárquico en que se encuentran organizadas las oraciones?
9. ¿De qué forma demostraban su conocimiento en el uso de conectores?
10. ¿Considera usted que tenían un uso aceptable en el uso del vocabulario y por qué?
11. ¿Cuál era el avance en el logro de parafrasear un texto?
12. ¿La inferencia de los alumnos con respecto a los textos era aceptable? ¿Por qué?
13. ¿Cómo se daban cuenta de qué tipo de texto se trataba?
14. ¿De qué forma aplicaron a la vida diaria el aprendizaje de los textos?
15. ¿Cuál era su estrategia para abordar el conocimiento de la estructura de los textos, así como las estrategias empleadas para lograr una comprensión lectora significativa?
16. ¿De qué forma lograban identificar la idea central del texto?

APÉNDICE E

Test de comprensión lectora

ESCUELA PRIMARIA Justo Sierra
EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA
CICLO ESCOLAR 2018-2019

Alumno(a) Ribel Pineda Ignacio No Lista 5^o A

INSTRUCCIONES: Lee con atención los textos y después contesta :

TEXTO 1: Los insectos bajo el microscopio

FUENTE: Antología Leamos mejor día a día. Quinto grado

TEXTO 2: ¿Qué tienen de especial los mamíferos?

FUENTE: Antología Leamos mejor día a día. Quinto grado

1.- Subraya las ideas principales que te ayudarían a resumir el texto 1:

- a.- Es un fenómeno extraño pero sumamente efectivo.
- b.- Los insectos cuentan con una gran variedad de métodos de protección contra sus depredadores.
- c.- Sin embargo, al tratar de defenderse así pueden explotar y morir.
- d.- Algunos insectos se hacen incomedibles alimentándose de plantas que son venenosas para otras criaturas.
- e.- Otros insectos pican, lanzan veneno o se ocultan por medio del camuflaje.

2.- Escribe ¿Qué acciones debe realizar el ser humano para prevenir algún accidente con los insectos?

no molestar a las mantas religiosas
alejarse de panales de abejas, matarlas
a los alfileros y no meterse en la boca
una cucaracha.

3.- Subraya ...¿Cuál es la relación de los dos textos?

- a. En los dos textos se habla acerca de la estructura anatómica del cuerpo de los animales.
- b. Ambos textos son informativos, señalan algunas características de los animales.
- c. El texto 1 complementa al texto 2.
- d. Los dos textos se refieren a las estrategias de protección que tienen los animales.

Lugar y fecha: Cuatro Caminos 10 de Octubre del 2018

APÉNDICE F

AUTOEVALUACIÓN

Propósito: Conocer los conocimientos relacionados con la comprensión de textos de los alumnos de quinto grado grupo A, durante la fase diagnóstica de la secuencia didáctica.

Nombre del alumno.-

Nombre de la Escuela. Esc. Prim. "Mtro. Justo Sierra"

Lugar y Fecha.- Cuatro Caminos , Nautla, Ver. a 5 de marzo de 2019.

	Metas	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
A partir del título, predicciones sobre el contenido del texto. (Conceptuales)	Leo detenidamente el título para hacer pronósticos de lectura.			
	Puedo identificar la idea central del texto.			
	Identifico la estructura del texto.			
En el momento de leer. (Procedimentales)	Hago una lectura de mirada rápida al texto.			
	Marco las palabras que no entiendo.			
	Releo el texto para comprenderlo mejor.			
A partir del trabajo en grupo. (Actitudinales)	Converso con mis compañeros para encontrar respuestas .			
	Soy tolerante con mis compañeros cuando realizan preguntas sobre el tema.			
	Respeto los turnos de mis compañeros al leer.			

APÉNDICE G

Rúbrica para evaluar el Mapa conceptual de tipos de textos.

Escuela primaria Mtro. Justo Sierra

Quinto Grado grupo "A"

Propósito: Evaluar el mapa conceptual de tipos de textos y valores.

CATEGORIA INDICADOR	/	DESTACADO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Conceptuales	Argumentación del tema	Evidencian dominio en todos los aspectos relacionados con el mapa conceptual.	El contenido del mapa contiene los símbolos de nomenclatura.	El contenido del mapa contiene un juego casi completo de símbolos de nomenclatura.	No hay leyenda o le faltan varios símbolos de nomenclatura
	Título del tema	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, está identificado claramente como el título.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, pero no está localizado al principio de la página.	El propósito/contenido del mapa no concuerda con el título.
	Conocimiento del tema	El contenido muestra una idea clara sobre el tema y lo expresa claridad y precisión, haciendo énfasis en la idea principal del tema.	El contenido muestra una idea clara sobre el tema y expresa con claridad la idea principal del tema.	El contenido muestra una idea poco clara sobre el tema y expresa con poca claridad la idea principal del tema.	El contenido muestra una idea sin claridad y sin precisión, sin expresar la idea principal del tema.
Procedimentales	Organización del mapa conceptual	Se observa un acomodo de manera equilibrada las ideas o subtemas (lógica, secuencial, jerárquico), usando el sombreado constantemente para demostrar las diferencias entre los datos.	Se observa un acomodo de manera no totalmente equilibrada las ideas o subtemas (lógica, secuencial, jerárquico), usando moderadamente el sombreado los elementos diferencias entre los datos.	Se observa un acomodo de manera poco equilibrada las ideas o subtemas (lógica, secuencial, jerárquico), con poco uso de sombreado en los elementos diferencias entre los datos.	No se observa un acomodo de manera equilibrada las ideas o subtemas (lógica, secuencial, jerárquico) no utiliza el sombreado o está hecho en una forma que no es adecuada para mostrar la diferencia entre los datos.
	Argumentación del tema	Emplean información en la organización y diseño del mapa conceptual.	Emplean información vaga en la elaboración del mapa conceptual	Emplean información, pero sin haber consultado de manera bibliográfica.	No emplean ningún tipo de información.
	Conocimiento de redacción.	Redactan instrucciones claras para elaborar su información y sin faltas de ortografía.	Solo redactan instrucciones claras para elaborar su información, pero su ortografía es regular.	Sus instrucciones no son muy claras y su ortografía es mala.	Sus instrucciones no son adecuadas y su ortografía es muy mala.
Actitudinales	Promueve el respeto y la armonía en el equipo.	Respeto la opinión de sus compañeros al trabajar en equipo.	Respeto algunas opiniones de sus compañeros al trabajar en equipo de forma mediática.	Respeto de solo algunas opiniones de sus compañeros al trabajar en equipo	No respeta opiniones.
	Impulsa a su equipo a lograr el objetivo.	Demuestra entusiasmo e interés al realizar la actividad	Demuestra solo entusiasmo.	Solo en ocasiones demuestra entusiasmo.	No demuestra ni entusiasmo ni interés.

	Valora aportaciones.	Valora las aportaciones de sus compañeros	Solo acepta las aportaciones de sus compañeros.	No hay interés en las aportaciones.	No acepta las aportaciones de sus compañeros.
	Es tolerante	Actúa con tolerancia ante la diversidad del grupo	Actúa con tolerancia con la mayoría ante la diversidad del grupo.	Actúa con tolerancia con algunos ante la diversidad del grupo.	Actúa sin tolerancia ante la diversidad del grupo

APÉNDICE H

Rúbrica para evaluar el Mapa conceptual de valores.

Escuela primaria Mtro. Justo Sierra

Quinto Grado grupo "A"

Propósito: Evaluar el mapa conceptual de tipos de valores.

CATEGORIA /	INDICADOR	DESTACADO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Conceptuales	Argumentación del tema	Evidencian dominio en todos los aspectos relacionados con los valores y lo definen.	El contenido del mapa contiene los algunos valores con su definición.	El contenido del mapa contiene solo valores.	El contenido del mapa es deficiente en ambos aspectos.
	Título del tema	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, está identificado claramente como el título.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, pero no está localizado al principio de la página.	El propósito/contenido del mapa no concuerda con el título.
	Conocimiento del tema	El contenido muestra una idea clara sobre el tema y lo expresa claridad y precisión, haciendo énfasis los valores.	El contenido muestra una idea clara sobre el tema y expresa con poca claridad la idea principal del tema.	El contenido muestra una idea poco clara sobre el tema y expresa con poca claridad la idea principal del tema.	El contenido muestra una idea sin claridad y sin precisión, sin expresar la idea principal del tema.
Procedimentales	Organización del mapa conceptual	Se observa un acomodo de manera equilibrada las ideas o subtemas (lógica, secuencial, jerárquico), usando el sombreado constantemente para demostrar las diferencias entre los datos.	Se observa un acomodo de manera no totalmente equilibrada las ideas o subtemas (lógica, secuencial, jerárquico), usando moderadamente el sombreado los elementos	Se observa un acomodo de manera poco equilibrada las ideas o subtemas (lógica, secuencial, jerárquico), con poco uso de sombreado en los elementos diferencias entre los datos.	No se observa un acomodo de manera equilibrada las ideas o subtemas (lógica, secuencial, jerárquico) no utiliza el sombreado o está hecho en una forma que no es adecuada para mostrar la diferencia entre los datos.

			diferencias entre los datos.		
	Argumentación del tema	Emplean información en la organización y diseño del mapa conceptual.	Emplean información vaga en la elaboración del mapa conceptual	Emplean información, pero sin haber consultado de manera bibliográfica.	No emplean ningún tipo de información.
	Conocimiento de redacción.	Redactan instrucciones claras para elaborar su información y sin faltas de ortografía.	Solo redactan instrucciones claras para elaborar su información, pero su ortografía es regular.	Sus instrucciones no son muy claras y su ortografía es mala.	Sus instrucciones no son adecuadas y su ortografía es muy mala.
Actitudinales	Promueve el respeto y la armonía en el equipo poniendo en práctica los valores.	Respeto la opinión de sus compañeros al trabajar en equipo.	Respeto algunas opiniones de sus compañeros al trabajar en equipo de forma mediática.	Respeto de solo algunas opiniones de sus compañeros al trabajar en equipo	No respeta opiniones.
	Impulsa a su equipo a lograr el objetivo.	Demuestra entusiasmo e interés al realizar la actividad	Demuestra solo entusiasmo.	Solo en ocasiones demuestra entusiasmo.	No demuestra ni entusiasmo ni interés.
	Valora aportaciones.	Valora las aportaciones de sus compañeros	Solo acepta las aportaciones de sus compañeros.	No hay interés en las aportaciones.	No acepta las aportaciones de sus compañeros.
	Es tolerante	Actúa con tolerancia ante la diversidad del grupo	Actúa con tolerancia con la mayoría ante la diversidad del grupo.	Actúa con tolerancia con algunos ante la diversidad del grupo.	Actúa sin tolerancia ante la diversidad del grupo

APÉNDICE I

Rúbrica para evaluar la exposición del chaleco de valores.

Escuela primaria Mtro. Justo Sierra

Quinto Grado grupo "A"

Propósito: Evaluar el chaleco de valores para reconocer conocimiento de los mismos.

CATEGORIA	INDICADOR	DESTACADO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Conceptuales	Argumentación del tema	Evidencian dominio en todos los aspectos relacionados con el chaleco de valores.	El contenido del chaleco de valores contempla la mayoría de los conceptos con dominio escaso.	El contenido del chaleco de valores contiene los conceptos de forma mínima sin dominio del tema.	Solo realizó el chaleco pero sin conceptos sobre los valores y no existe dominio del tema.
	Título del tema	El título claramente refleja el propósito contenido del chaleco está identificado claramente.	El título claramente refleja el propósito contenido del chaleco de valores y está impreso sobre el chaleco.	El título claramente refleja el propósito/contenido del chaleco, pero no está localizado sobre el mismo.	El propósito/contenido del chaleco no concuerda con lo estipulado.
	Conocimiento del tema	El contenido muestra una idea clara sobre el tema y lo expresa claridad y precisión, haciendo énfasis en la idea principal del tema.	El contenido muestra una idea clara sobre el tema y expresa con claridad la idea principal del tema.	El contenido muestra una idea poco clara sobre el tema y expresa con poca claridad la idea principal del tema.	El contenido muestra una idea sin claridad y sin precisión, sin expresar la idea principal del tema.
Procedimentales	Organización del chaleco de valores conceptual	Se observa un acomodo de manera equilibrada de los valores los valores .	Se observa un acomodo de manera no totalmente equilibrada las de los valores sobre el chaleco.	Se observa un acomodo de manera poco equilibrada de los valores y no se distingue claramente.	No se observa un acomodo de manera equilibrada y no están escritos de manera clara.
	Argumentación del tema	Emplean información en la organización y diseño del chaleco de valores.	Emplean información vaga en la elaboración del chaleco de valores.	Emplean información, pero sin haber consultado de manera bibliográfica.	No emplean ningún tipo de información.
	Conocimiento de la exposición.	Su exposición es clara para elaborar su información , sin faltas de ortografía y con claridad.	Solo exponen instrucciones claras para elaborar su información, pero su exposición es desorganizada.	Su exposición no es muy clara y tienen poco dominio del tema..	Su exposición no es clara, ni tiene dominio del tema.
	Promueve el respeto y la armonía en el equipo.	Respeto la opinión de sus compañeros al trabajar en equipo.	Respeto algunas opiniones de sus compañeros al trabajar en equipo de forma mediática.	Respeto de solo algunas opiniones de sus compañeros al trabajar en equipo	No respeta opiniones.

Actitudinales	Impulsa a su equipo a lograr el objetivo.	Demuestra entusiasmo e interés al realizar la actividad	Demuestra solo entusiasmo.	Solo en ocasiones demuestra entusiasmo.	No demuestra ni entusiasmo ni interés.
	Valora aportaciones.	Valora las aportaciones de sus compañeros	Solo acepta las aportaciones de sus compañeros.	No hay interés en las aportaciones.	No acepta las aportaciones de sus compañeros.
	Es tolerante	Actúa con tolerancia ante la diversidad del grupo	Actúa con tolerancia con la mayoría ante la diversidad del grupo.	Actúa con tolerancia con algunos ante la diversidad del grupo.	Actúa sin tolerancia ante la diversidad del grupo

APÉNDICE J

Lista de cotejo para evaluar exposición en equipo

Escuela Primaria "MTRO. JUSTO SIERRA" Colonia Cuatro Caminos, Nautla, Ver.

Propósito: Valorar de forma cualitativa la exposición de trabajos realizados durante la aplicación del plan de acción.

Fecha _____ Grupo _____ Profesor _____

Integrantes del equipo:

No.	Valores	INDICADORES DE NIVEL DE LOGRO	SI	NO
01	15%	Aportan ideas completas, explicando con claridad el tema.		
02	10%	Incluye una introducción, un desarrollo y un cierre del tema.		
03	10%	Argumenta el tema con el producto del trabajo.		
04	5%	El producto de trabajo está organizado de manera clara.		
05	15%	Defiende con argumentos las explicaciones de sus compañeros.		
06	10%	Actúan de manera tolerante ante las dudas de sus compañeros de grupo.		
07	10%	Muestran conocimiento y seguridad para contestar las preguntas de sus compañeros.		
08	5%	Muestran satisfacción por el trabajo realizado.		
09	5%	Su expresión oral es fluida.		
10	10%	Sus expresiones faciales muestran seguridad.		

APÉNDICE K

Rúbrica para evaluar la noticia.

Escuela primaria Mtro Justo Sierra

Quinto Grado grupo "A"

Propósito: Evaluar la noticia con la finalidad de conocer el desarrollo de sus habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Rúbrica Para Evaluar La Nota Periodística		Criterios			
Indicadores		4 Excelente	3 Bueno	2 Regular	1 Insuficiente
Conceptuales	Datos de identificación	Cumple con todos los datos de identificación	Cumple solo con tres datos de identificación.	Cumple con dos elementos de identificación	Cumple con un elemento de identificación
	Dan evidencia de una preparación respecto a la noticia.	Conocen la estructura de la noticia e incluyen cabeza o lead, cuerpo y cierre.	Conocen la estructura de la noticia e incluyen solo cabeza o lead.	Conocen la estructura de la noticia e incluyen solo cabeza y cuerpo.	Conocen la estructura de la noticia incluyen cabeza o lead, cuerpo y cierre, sin embargo no existe un orden.
	Identifican con rapidez los elementos que contiene su producción.	Identifican las partes de la noticia y con seguridad dan una explicación veraz de su función	Identifican algunas partes de la noticia y explican con inseguridad sus funciones.	Identifican algunas partes de la noticia pero no saben su función.	No identifican sus partes ni tampoco dan una explicación veraz.
Procedimentales	Apoyan su exposición con material didáctico.	El material realizado es claro y contiene todos los elementos de manera organizada.	El material didáctico no es claro sin embargo contiene todos los elementos de manera organizada.	El material didáctico contiene algunos elementos de manera desorganizada.	El material didáctico no es entendible.
	Utilizan reglas ortográficas y buen manejo del lenguaje.	Contiene como máximo 3 errores en grafías, puntuación o acentuación	Contiene como máximo de 4 a 6 errores en grafías, puntuación o acentuación	Contiene como máximo 7 a 10 errores en grafías, puntuación o acentuación	Contiene 11 o más errores en grafías, puntuación o acentuación
	Organizan su trabajo a través de esquemas.	Realizan un esquema previo para la construcción de la noticia.	Realizan un esquema incompleto para la estructura de la noticia.	Realizan un esquema sin orden de la estructura de la noticia.	No realizan ningún esquema para estructurar la noticia.
	Emplean información en la organización y diseño de la noticia.	Se basan en fuentes bibliográficas para la redacción de la noticia.	Solo traen información oral de alguna entrevista.	Tienen información no muy clara.	No traen información.
Actitudinales	Participan en la organización de la noticia, trabajando de manera colaborativa.	Organizan la noticia de forma colaborativa tomando en cuenta las aportaciones de sus compañeros.	Organizan la noticia de forma colaborativa t solo toman en cuenta a algunos de sus compañeros.	Solo organizan la noticia de forma colaborativa.	No organizan la noticia de forma colaborativa ni toman en cuenta las aportaciones de sus compañeros.
	Respetan la opinion de sus compañeros.	Para la redacción de la noticia respetan cada una de las opiniones de sus compañeros y son analizadas para su trabajo.	Para la redacción de la noticia algunas veces respetan cada una de las opiniones de sus compañeros y son analizadas para su trabajo.	Para la redacción de la noticia en ocasiones respetan las opiniones de sus compañeros pero no son analizadas para su trabajo.	Para la redacción de la noticia no respetan las opiniones de sus

					compañeros ni son analizadas para su trabajo.
	Acepta la diversidad existente en su grupo.	Es completamente tolerante con las inquietudes de sus compañeros.	Es medianamente con las inquietudes de sus compañeros.	Raras veces tolerante con las inquietudes de sus compañeros.	Es completamente intolerante con las inquietudes de sus compañeros.
	Acepta desempeñar diferentes roles.	Esta dispuesto a trabajar en lo que se le encomiende.	Esta dispuesto a trabajar solo en lo que a el le parece.	Esta dispuesto a trabajar solo en la primera encomienda.	No esta dispuesto a trabajar.
	Mantiene buen clima de trabajo.	Impulsa a sus compañeros a que se logre el objetivo planteado.	Impulsa solo a algunos compañeros a que se logre el objetivo planteado	Impulsa solo a su compañero con el que tiene buen trato	Es antipático y no tiene interés por incitar al trabajo.

APÉNDICE L

Rúbrica para evaluar el Producto Final

Escuela primaria Mtro Justo Sierra

Quinto Grado grupo "A"

Propósito: Evaluar el producto integrador por medio de la exposición en el "Programa literario de primavera" de las actividades realizadas durante el proyecto.

Categoría	CONCEPTO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO
Conceptuales	Conocimiento del tema	El alumno tiene conocimientos y dominio del tema.	El alumno tiene un buen conocimientos del tema.	El alumno tiene escasos conocimientos del tema.	El alumno no tiene dominio del tema.
	Da evidencia de una preparación respecto al tema.	Preparó su tema con sentido de conocimiento para su exposición.	Preparo su tema con sentido pero sin conocimiento pleno del tema	Preparo su tema a sin conocimiento pleno	No preparó su tema.
Procedimentales.	Presentan completa la secuencia de acontecimientos expuestos.	Presenta todo el proceso para la adquisición de la comprensión lectora y expone sus conocimientos.	Presenta todo el proceso para la adquisición de la comprensión lectora pero no expone sus conocimientos	Presenta medianamente el proceso para la adquisición de la comprensión lectora.	No presenta todo el proceso para la adquisición de la comprensión lectora y expone sus conocimientos
	Utiliza un buen manejo del lenguaje.	Presenta un lenguaje claro, coherente y acorde al tema.	Presenta un lenguaje claro y coherente.	Presenta un lenguaje poco entendible	Presenta un lenguaje no entendible.
	Muestran habilidad y certeza	Presenta una expresión oral fluida y tiene pleno conocimiento del tema.	Presenta una expresión oral escasa pero tiene conocimiento del tema.	Presenta poca coherencia en la expresión oral así como escasos conocimientos del tema.	Su expresión oral fue raquítica y no tiene conocimiento del tema.
	Participa plenamente en la planificación de la tarea asignada	Organiza la exposición de manera estructurada y coherente.	Organiza la exposición de manera clara pero con poca coherencia.	Organiza la información solo de manera clara.	No organiza la exposición.
	Trabajan de manera colaborativa al realizar sus producciones.	Colabora en todos los aspectos para realizar sus producciones	Colabora en algunos de los aspectos para realizar sus producciones	Colabora raramente en todos los aspectos para realizar sus producciones	No colabora en todos los aspectos para realizar sus producciones

Actitudinales	Muestra habilidad y certeza al realizar la exposición final.	Presenta un dominio total del tema.	Presenta un dominio regular del tema	Presenta un dominio escaso del tema.	No presenta un dominio del tema.
	Impacto social	El proyecto contribuye a la solución de problemas sociales reales, considerando los más urgentes	El proyecto contribuye en la solución de problemas sociales reales medianamente urgente	El proyecto contribuye en la solución de problemas sociales reales poco urgentes	El proyecto no contribuye a la solución de problemas sociales reales
	Respeto los turnos de participación	Participa de acuerdo a un rol de turnos respetando las reglas establecidas	Participa de acuerdo al rol de turno pero solo en ocasiones respeta las reglas establecidas.	Participa a veces de acuerdo al rol de turnos	No respeta las reglas establecidas.
	Creatividad	Fue creativo e innovó elementos dentro de la exposición.	Fue poco creativo en su exposición y lo hizo de forma insegura.	Fue creativo pero su exposición no se entendió.	No se entendió su exposición.

APÉNDICE M

ESC. PRIM. "MTRO. JUSTO SIERRA" CLAVE: 30DPR2550H PROYECTO:COMPRIENDIENDO Y CAMBIANDO REALIDADES SOCIALES 5° A									
Objetivo General	Fomentar la comprensión lectora mediante el método por proyectos en alumnos de quinto grado "A" de la escuela primaria "Mtro. Justo Sierra".								
El contexto y los sujetos: Necesidades del nivel e intereses de los estudiantes.	El grupo de quinto A de la Escuela Primaria Mtro. Justo Sierra se encuentra constituido por 11 niñas y 13 niños, quienes se interesan principalmente por tratar de dar explicación a situaciones de su entorno social, comunicando ideas con la herramienta fundamental de la expresión que es el lenguaje. La cual promueven el desarrollo de la comprensión lectora a través de conocimiento y reflexión de la lectura de los distintos tipos de textos.								
Asignaturas entrecruzamiento	de	Formación Cívica y Ética y Matemáticas							
INICIO									
Campo formativo.	Ámbito(Eje)	Tema	Aprendizajes esperados	Actividades	Tiempos	Técnicas	Recursos	Tipo e instrumentos de evaluación	Productos
Asignatura y sesión		Práctica Social del Lenguaje							

<p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Lengua Materna .Español</p> <p>Sesión 1</p>	<p>*Estudio</p>	<p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</p>	<p>*Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significa leer para ti? <p>El docente les da la bienvenida a los alumnos, y a los padres de familia, posteriormente realiza una plática sobre la importancia de saber leer.</p> <p>Una vez terminada la plática les entrega un texto titulado: "El niño que no quería saber leer" y les pide lo lean y subrayen lo que les parece más importante.</p> <p>Concluida esta actividad, el docente comenta la importancia de la lectura en la vida social de alumno, por lo que les pide que en una hoja en blanco contesten las siguientes preguntas de manera individual *¿Qué significa para mí saber leer? y</p> <p>*¿Significará lo mismo, saber leer que comprender la lectura?</p> <p>Una vez contestadas y leídas uno por uno las respuestas a las preguntas el docente destaca lo más importante y en una lámina sobre el pizarrón escribe de las definiciones de los alumnos las que más cercanía tengan a las preguntas y de esta forma retroalimentar los trabajos.</p>	<p>0 minutos.</p>	<p>*Lluvia de ideas.</p> <p>*Lectura comentada.</p>	<p>Hojas blancas.</p> <p>Material didáctico con las preguntas para retroalimentar.</p>	<p>Autoevaluación.</p> <p>heteroevaluación.</p> <p>*Diagnóstica</p> <p>*Lista de cotejo</p>	<p>Cuestionario.</p>
--	-----------------	---	--	---	-------------------	---	--	---	----------------------

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lengua Materna .Español</p> <p>Sesión 2</p>	<p>*Estudio</p>	<p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</p>	<p>*Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.</p>	<p>Posteriormente explica y da a conocer el proyecto titulado:</p> <p>¿Cómo fomentar la comprensión lectora para formar alumnos críticos de su entorno social? en el cual trabajarán las siguientes dos semanas tanto con alumnos como con el apoyo de padres de familia.</p> <p>El docente les indica que para lograr fomentar la comprensión lectora solo se trabajará con los tipos de textos narrativos, informativos y que para el cierre del proyecto trabajarán con el texto periodístico para la difusión del proyecto. Para ello les pide escojan un cuento, una leyenda, revistas de información, etc... de su preferencia.</p> <p>Les muestra el tendedero de libros y les explica que ahí encontrarán los textos de su preferencia, pudiendo visualizar para su elección tanto el título como la imagen implícita en la portada.</p> <p>Les pide que observen el libro, lean el título, busquen sus partes, portada, contraportada, índice, etc.</p> <p>Les pide una opinión sobre lo que creen de su contenido.</p>	<p>0 minutos.</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Lectura comentada.</p> <p>*Tendedero de libros.</p>	<p>Hojas blancas.</p> <p>Material didáctico con las preguntas para retroalimentar.</p>	<p>*Heteroevaluación.</p> <p>*Diagnóstica</p> <p>*Lista de cotejo</p>	<p>*Exposición oral.</p>
---	-----------------	---	--	--	-------------------	--	--	---	--------------------------

<p>*Lenguaje y comunicación</p> <p>*Lengua Materna .Español</p> <p>Sesión 3</p>	<p>*Estudio</p>	<p>*Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>*Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.</p>	<p>*Una vez ya entrados en el tema el docente organiza a los alumnos en 4 equipos de 6 alumnos a través de la dinámica busca tu otra mitad, para ello les da 2 tarjetas con cuentos seccionados; inicio, desarrollo y cierre y 3 con noticias seccionadas en dos partes, otros 3 refranes fraccionados por mitad y por último 3 conceptos y 3 definiciones, para que cada alumno busque su otra parte.</p> <p>*Integrados en equipos les piden respuesta a las siguientes preguntas:</p> <p>*¿Creen que se pueda aprender de las lecturas realizadas en cualquier tipo de texto?</p> <p>*¿Pueden identificar con facilidad la idea central de un texto?</p> <p>*¿Sabrán identificar los valores que ponen en práctica los personajes con sus acciones?</p> <p>Contestadas las preguntas , cada equipo dará lectura a sus respuestas en una mesa redonda, donde a través del rol de turnos los alumnos puedan participar retroalimentando las respuestas de sus compañeros</p> <p>El docente hará un registro de las respuestas dadas por cada equipo.</p> <p>Para terminar el docente recortará en palabras el concepto de comprensión lectora y será repartido en cuatro tantos para cada uno de los equipos, para que dicho concepto sea integrado por equipos. Y por último escriban qué es comprensión lectora y en plenaria cada equipo exponga su trabajo.</p>	<p>0 minutos.</p>	<p>Exposición. Lectura dirigida. Mesa redonda</p>	<p>*Gráfico para ordenar el concepto de comprensión lectora</p>	<p>*Heteroevaluación Diagnóstica Formativa. *Lista de cotejo</p>	<p>Rompecezas de comprensión lectora.</p>
---	-----------------	---	--	--	-------------------	---	---	--	---

<p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>*Lengua Materna .Español</p> <p>Sesión 4</p>		<p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.</p>	<p>El docente a través de la dinámica de “Tómbola emociones” el docente coloca en una tómbola 4 grupos de 6 tarjetas y en cada grupo de tarjetas el título de un cuento, donde cada alumno sacará una tarjeta y posteriormente los cinco que coincidan con él formarán el equipo. Una vez organizados en equipos el docente :</p> <p>*Cuestiona a los alumnos sobre los distintos tipos de textos que conocen y los va escribiendo en el pizarrón.</p> <p>*Posteriormente para reorientar la actividad reparte a cada equipo los distintos tipos de texto manejados en educación primaria sin decirles su clasificación y les pide den les den lectura.</p> <p>*Una vez terminada la actividad les pide escriban el tipo de texto según crean conveniente.</p> <p>*Para cerrar esta sesión el docente pide a los alumnos pasen por equipo a exponer su trabajo y a la vez argumenten lo realizado.</p> <p>Les pide investiguen los distintos tipos de textos que existen y su definición.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p>	<p>Mapa conceptual</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Exposición oral de tipos de textos.</p>
<p>DESARROLLO</p>									

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>*Lengua Materna .Español</p> <p>Sesión 5</p>	<p>Participación social</p>	<p>Análisis de los medios de comunicación.</p>	<p>Explora y analiza la publicidad.</p>	<p>*En esta sesión les pide a los alumnos formen los mismos equipos de la sesión anterior y les indica que retomarán los distintos tipos de textos que el docente les entregó en fotocopias en la sesión anterior a la vez clasificarán los textos de acuerdo a definición investigada que consideren correcta por medio de la dinámica "Memorama" donde los niños jugarán a encontrar la definición y el tipo de texto.</p> <p>*Una vez clasificados, por equipos los alumnos pegarán en una lámina en el pizarrón el tipo de texto y su descripción con la ayuda y mediación del docente por medios de preguntas sugerentes.</p> <p>Para reafirmar los conocimientos, por equipos expondrán de manera colaborativa a través de la realización de la dinámica "Yo soy un texto " la definición y el texto al género que corresponda. La actividad consiste en que cada equipo escoja a los integrantes que se pondrán el tipo de texto pegado y sus características, para de manera vivencial decir "Yo soy un texto narrativo y mi intención es relatar... etc.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Exposición</p> <p>Memorama.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p>	<p>Fotocopias de textos.</p> <p>Lámina elaborada por el docente.</p>	<p>*Autoevaluación</p> <p>*Formativa</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica.</p>	<p>Mapa conceptual.</p>
<p>Sesión 6</p>	<p>*Estudio</p>	<p>*Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización.</p> <p>Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo complementariedad, contraste, causas-consecuencia, temporalidad, entre otros.</p>	<p>Ahora clasificaremos los tipos de textos con los que se van a trabajar y conoceremos su estructura: planteamiento, nudo y desenlace y en el caso del texto periodístico (noticia) ⊕titular, entrada, cuerpo y final).</p> <p>Para ello y organizados por tipo de texto los alumnos se integrarán en equipos.</p> <p>En una fotocopia con la estructura de los textos, los alumnos definirán de qué se trata cada parte.</p>	<p>90 minutos</p>		<p>Tarjetas</p> <p>Fotocopias</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Formativa</p> <p>Rúbrica.</p>	

				<p>El docente guiará a los alumnos para orientarlos a realizar la actividad.</p> <p>El docente les proporcionará a los alumnos una copia más de la estructura de un texto narrativo y resumirán parafraseando qué es el inicio, el nudo y el desenlace, lo mismo ocurrirá con la noticia.</p> <p>Qué es el titular, la entrada y el cuerpo. Y de manera aleatoria conocerá la estructura de los demás tipos de texto.</p> <p>Como siguiente actividad el docente les pide escojan el libro o texto que será leído, para su reflexión y análisis.</p>					
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>*Lengua Materna .Español</p> <p>Sesión 7</p>	<p>*Participación social.</p>	<p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar.</p>	<p>Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa.</p> <p>Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar.</p>	<p>Una vez escogido el texto o libro, el docente les pide que visualicen la portada y que de manera individual relaten de manera escrita de lo que creen que se tratará el texto.</p> <p>A continuación les pide que de manera individual expongan sus consideraciones.</p> <p>Al término de esta actividad les pide den que hagan un vestuario con material reciclable o en su defecto, vestuario que ya tengan o puedan conseguir del protagonista del cuento porque se vestirán de su personaje a la hora que estén leyendo el texto.</p>	<p>90 minutos.</p>	<p>Exposición. Lectura vivencial.</p>	<p>Libros del rincón de lecturas. Hojas blancas.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Formativa</p> <p>Rúbrica.</p>	<p>Relato de predicción del texto.</p>

				<p>Encuentren la idea central del texto a través de la reflexión de preguntas como:</p> <p>¿Cuál es el título del texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <p>¿Dónde se desarrolla la historia?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué habla en la introducción?</p> <p>¿Qué dice en el desarrollo?</p> <p>¿Cómo termina la historia?</p> <p>¿Cuáles son las acciones del personaje principal?</p> <p>Haga un cuadernillo donde en la primer página ponga el título del texto, en la segunda dibuje el lugar, y el personaje principal, en la tercera parafrasee el inicio, el desarrollo y por último el desenlace.</p>					
<p>Exploración del mundo natural y social.</p> <p>Formación Cívica y ética</p> <p>Sesión 9</p>	<p>Conocimiento y cuidado de sí.</p>	<p>Identidad personal y cuidado de sí.</p>	<p>Reconoce situaciones que puedan afectar su integridad personal o sus derechos y se apoya en otras personas para protegerse y defenderse.</p>	<p>Organizados en equipos nuevamente el docente pide a los alumnos lean el texto y traten de escoger las acciones que consideren buenas y malas de los personajes del texto.</p> <p>A través de la dinámica del “memorama” el docente les proporciona tarjetas en las cuales escribirán el nombre del valor ético y moral y en otras previamente elaboradas proporcionará las definiciones, para que por equipos traten de definir de qué valor se trata.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Lectura vivencial</p>	<p>Tarjetas Hojas blancas</p>	<p>Coevaluación. Formativa Rúbrica</p>	<p>Mapa conceptual de valores (inicio).</p>

				<p>El docente pregunta si existen en el texto situaciones en las cuales consideran que se ponen en práctica los valores como la honestidad, la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, libertad, lealtad y justicia.</p> <p>Les pide que escriban de manera textual las acciones y el valor que se pone en práctica en un mapa conceptual. Posteriormente les indica que harán un chaleco de papel donde pegaran los valores que se han puesto en práctica y que se lo pondrán para sentir como es la estructura de su comportamiento.</p> <p>Una vez escrito les solicita que escojan un valor y lo dramaticen dentro del aula, y expongan sus razones.</p> <p>Les pide escriban en una hoja el tipo de valores no ponen en práctica en el contexto familiar y en el aula, de igual forma anoten cuáles están dispuestos a llevar a cabo.</p> <p>Para ello les da un formato en el cual lleva los valores escritos y pide que lo lleven a casa para que el padre de familia anote si los lleva a cabo o no, lo mismo ocurrirá en el aula donde el docente se encargará de registrar. Todo esto durante una semana.</p>					
Sesión 10	Participación Social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Registra las palabras y busca su significado y algo de su historia.	Para mejor comprensión del texto les pide que las palabras que no entiendan les llamen "tic" y las que no entiendan les llamen "toc" y las escriban en un diccionario que elaborarán y donde solo escribirán e investigarán las palabras referentes al texto que están leyendo para su mejor comprensión.	90 minutos	Indagación. T ic toc	Cuadernillo de diccionario científico.	Autoevaluación For mativa	Elaboración del Diccionario científico.

				Una vez investigadas en el diccionario pide pasen al frente a explicar el significado de las palabras y que dé un ejemplo usando un enunciado para su aplicación.				Rúbrica.	
Sesión 11	Literatura	Escritura y recreación de narraciones .	Reconstruye el las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para explorar la simultaneidad.	<p>El docente nuevamente les pide lean el texto. Una vez leído.</p> <p>Pregunta :</p> <p>¿Lo están comprendiendo mejor?</p> <p>¿Qué acciones les gustaría cambiar?</p> <p>¿Les gustaría cambiar en inicio, el desarrollo o el cierre?</p> <p>Una vez expresado la parte del cuento que les gustaría cambiar, el docente les pide que en una hoja en blanco escriban como les gustaría quedara la sección del texto que les gustaría cambiar.</p> <p>Después de haberlo escrito les pide relaten el texto completo y por último digan cómo les gustaría que quedara con el cambio y por qué.</p> <p>Por último les pide escenifiquen la sección de texto que han cambiado.</p>	90 minutos	Escenificación	Hojas blancas	Autoevaluación Formativa Lista de cotejo.	Texto escrito sobre el cambio realizado a la estructura del texto.

<p>Sesión 12</p> <p>Pensamiento matemático</p> <p>Matemáticas</p>	<p>Forma, espacio y medida</p>	<p>Figuras y cuerpos geométricos</p>	<p>Construye círculos a partir de diferentes condiciones y prismas y pirámides rectos cuya base sean cuadriláteros o triángulos.</p>	<p>El docente les pregunta a los niños que si pudieran representar la estructura de un cuento en una figura geométrica, cuál escogerían.</p> <p>El docente les muestra los diferentes cuerpos geométricos, tales como el prisma rectangular, el cilindro, la pirámide.</p> <p>Posteriormente escogerán la figura geométrica más adecuada.</p> <p>Posteriormente les pide inicien con la fabricación de una pirámide triangular.</p> <p>Para lo cual la realizarán con la mediación del docente.</p> <p>Una vez fabricada le escribirán las partes de un cuento de su propia autoría que realizarán de tarea, en una de las partes pondrán el título, en otra el inicio, en una más el desarrollo y por último el cierre.</p> <p>Todo el trabajo en casa podrán tener la ayuda de sus padres.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Exposición</p>	<p>Cartulina</p>	<p>Autoevaluación.</p>	<p>Pirámide con la estructura de un cuento.</p>
<p>CIERRE</p>									
<p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Estudio</p>	<p>Intercambio oral de experiencias y nuevos</p>	<p>Organiza la información en temas y subtemas.</p>	<p>Primeramente les pide que organizados en equipos empiecen a hacer un formato con la estructura de una noticia.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Exposición</p>	<p>Formatos fotocopiados</p>	<p>Coevaluación For mativa</p>	<p>Construcción del formato</p>

<p>Lengua Materna. Español</p> <p>Sesión 13</p>		<p>conocimientos</p>		<p>Con todas sus partes y que dejen los espacios pertinentes para lo que escribirán.</p> <p>De manera individual les pide que le busquen un título a su noticia.</p> <p>Cada uno construirá de acuerdo a los trabajos realizados durante este proyecto.</p> <p>El docente guiará la construcción en caso de que haya dudas.</p>			<p>Hojas blancas</p>	<p>Rúbrica</p>	
<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lengua Materna. Español</p> <p>Sesión 14</p>	<p>Estudio</p>	<p>Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos</p>	<p>Organiza la información en temas y subtemas.</p>	<p>Posteriormente de acuerdo a las características de la noticia anoten en el inicio el lugar y la fecha donde se originó la noticia, así como quiénes están involucrados y los hechos que darán a conocer.</p> <p>El docente les recuerda que tendrán que sacar todos sus productos elaborados en este proyecto para poder tener información de qué es lo que van a informar y el orden que se redactarán los sucesos.</p> <p>El docente les pide inicien con la redacción de la noticia.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Exposición</p>	<p>Formatos fotocopiados</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>Coevaluación</p> <p>Formativa</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Noticia terminada</p>

				Con ayuda del docente en una lámina expondrá los temas tratados, así como los aprendizajes esperados.					
Lenguaje y comunicación Lengua Materna. Español Sesión 15	Literatura	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.	<p>Por último y como cierre del proyecto, se presentará ante un café literario denominado "Programa literario de primavera" tanto la exposición de la noticia como su lectura, en presencia de padres de familia y de alumnos.</p> <p>La noticia será divulgada en la comunidad de manera exponencial.</p> <p>Por último el docente agradecerá a padres de familia, alumnos y docentes las facilidades prestadas así como el apoyo para el feliz término del proyecto.</p>	40 minutos	Expositiva	Escenografía	Heteroevaluación Formativa Rúbrica	Noticia vivencial

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lengua Materna. Español</p> <p>Sesión 1</p>	<p>Estudio</p>	<p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos</p>	<p>Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.</p>	<p>¿Qué significa leer para ti?</p> <p>El docente les da la bienvenida a los alumnos, y a los padres de familia, posteriormente realiza una plática sobre la importancia de saber leer.</p> <p>Una vez terminada la plática les entrega un texto titulado: "El niño que no quería saber leer" y les pide lo lean y subrayen lo que les parece más importante.</p> <p>Concluida esta actividad, el docente comenta la importancia de la lectura en la vida social de alumno, por lo que les pide que en una hoja en blanco contesten las siguientes preguntas de manera individual *¿Qué significa para mí saber leer? y</p> <p>¿Significará lo mismo, saber leer que comprender la lectura?</p> <p>Una vez contestadas y leídas uno por uno las respuestas a las preguntas el docente destaca lo más importante y en una lámina sobre el pizarrón escribe de las definiciones de los alumnos las que más cercanía tengan a las preguntas y de esta forma retroalimentar los trabajos.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Lluvia de ideas. Lectura comentada.</p>	<p>Material didáctico con las preguntas para retroalimentar. Hojas blancas.</p>	<p>Lista de cotejo Diagnóstica Heteroevaluación</p>	<p>Questionario.</p>
---	----------------	---	---	---	-------------------	--	---	---	----------------------

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lengua Materna Español</p> <p>Sesión 3</p>	<p>Estudio</p>	<p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.</p>	<p>Una vez ya entrados en el tema el docente organiza a los alumnos en 4 equipos de 6 alumnos a través de la dinámica busca tu otra mitad, para ello les da 2 tarjetas con cuentos seccionados; inicio, desarrollo y cierre y 3 con noticias seccionadas en dos partes, otros 3 refranes fraccionados por mitad y por último 3 conceptos y 3 definiciones, para que cada alumno busque su otra parte.</p> <p>Integrados en equipos les pide den respuesta a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Creen que se pueda aprender de las lecturas realizadas en cualquier tipo de texto?</p> <p>¿Pueden identificar con facilidad la idea central de un texto?</p> <p>¿Sabrán identificar los valores que ponen en práctica los personajes con sus acciones?</p> <p>Contestadas las preguntas, cada equipo dará lectura a sus respuestas en una mesa redonda, donde a través del rol de turnos los alumnos puedan participar retroalimentando las respuestas de sus compañeros</p> <p>El docente hará un registro de las respuestas dadas por cada equipo.</p> <p>Para terminar el docente recortará en palabras el concepto de comprensión lectora y será repartido en cuatro tantos para cada uno de los equipos, para que dicho concepto sea integrado por equipos. Y por último escriban qué es comprensión lectora y en plenaria cada equipo exponga su trabajo.</p>	<p>60 minutos.</p>	<p>Exposición. Lectura dirigida.</p>	<p>*Gráfico para ordenar el concepto de comprensión lectora</p>	<p>*Heteroevaluación Diagnóstica.</p>	<p>Rompecabezas de comprensión lectora.</p>
--	----------------	--	---	---	--------------------	--	---	---	---

<p>Lenguaje y comunicación.</p> <p>Lengua Materna Español</p> <p>Sesión 4</p>		<p>Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.</p>	<p>Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.</p>	<p>El docente a través de la dinámica de "Tómbola emociones" el docente coloca en una tómbola 4 grupos de 6 tarjetas y en cada grupo de tarjetas el título de un cuento, donde cada alumno sacará una tarjeta y posteriormente los cinco que coincidan con él formarán el equipo. Una vez organizados en equipos, el docente:</p> <p>Questiona a los alumnos sobre los distintos tipos de textos que conocen y los va escribiendo en el pizarrón.</p> <p>Posteriormente para reorientar la actividad reparte a cada equipo los distintos tipos de texto manejados en educación primaria sin decirles su clasificación y les pide den les den lectura.</p> <p>Una vez terminada la actividad les pide escriban el tipo de texto según crean conveniente.</p> <p>Para cerrar esta sesión el docente pide a los alumnos pasen por equipo a exponer su trabajo y a la vez argumenten lo realizado.</p> <p>Les pide investiguen los distintos tipos de textos que existen y su definición.</p>	<p>60 minutos</p>	<p>Lluvia de ideas.</p>	<p>Mapa conceptual</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Exposición oral de tipos de textos.</p>
<p>DESARROLLO</p>									

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lengua Materna Español</p> <p>Sesión 5</p>	<p>Participación social</p>	<p>Análisis de los medios de comunicación.</p>	<p>Explora y analiza la publicidad.</p>	<p>En esta sesión les pide a los alumnos formen los mismos equipos de la sesión anterior y les indica que retomarán los distintos tipos de textos que el docente les entregó en fotocopias en la sesión anterior a la vez clasificarán los textos de acuerdo a definición investigada que consideren correcta por medio de la dinámica "Memorama" donde los niños jugarán a encontrar la definición y el tipo de texto.</p> <p>Una vez clasificados, por equipos los alumnos pegarán en una lámina en el pizarrón el tipo de texto y su descripción con la ayuda y mediación del docente por medios de preguntas sugerentes.</p> <p>Para reafirmar los conocimientos, por equipos expondrán de manera colaborativa a través de la realización de la dinámica "Yo soy un texto" la definición y el texto al género que corresponda. La actividad consiste en que cada equipo escoja a los integrantes que se pondrán el tipo de texto pegado y sus características, para de manera vivencial decir "Yo soy un texto narrativo y mi intención es relatar... etc.</p>		<p>Exposición</p> <p>Memorama.</p>	<p>Fotocopias de textos.</p> <p>Lámina elaborada por el docente.</p>	<p>*Autoevaluación</p> <p>*Formativa</p>	<p>Mapa conceptual.</p>
--	-----------------------------	--	---	--	--	------------------------------------	--	--	-------------------------

Sesión 6	Estudio	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	<p>Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización.</p> <p>Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo complementari edad, contraste, causas-consecuencia, temporalidad, entre otros.</p>	<p>Ahora clasificaremos los tipos de textos con los que se van a trabajar y conoceremos su estructura: planteamiento, nudo y desenlace y en el caso del texto periodístico (noticia) titular, entrada, cuerpo y final).</p> <p>Para ello y organizados por tipo de texto los alumnos se integrarán en equipos.</p> <p>En una fotocopia con la estructura de los textos, los alumnos definirán de qué se trata cada parte.</p> <p>El docente guiará a los alumnos para orientarlos a realizar la actividad.</p> <p>El docente les proporcionará a los alumnos una copia más de la estructura de un texto narrativo y resumirán parafraseando qué es el inicio, el nudo y el desenlace, lo mismo ocurrirá con la noticia.</p> <p>Qué es el titular, la entrada y el cuerpo. Y de manera aleatoria conocerá la estructura de los demás tipos de texto.</p> <p>Como siguiente actividad el docente les pide escojan el libro o texto que será leído para su reflexión y análisis.</p>	90 minutos		Fotocopias Tarjetas	Formativa	Coevaluación
----------	---------	---	--	---	------------	--	------------------------	-----------	--------------

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lengua Materna Español</p> <p>Sesión 7</p>	<p>Participación social.</p>	<p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar.]</p>	<p>Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa.</p> <p>Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar.</p>	<p>Una vez escogido el texto o libro, el docente les pide que visualicen la portada y que de manera individual relaten de manera escrita de lo que creen que se tratará el texto.</p> <p>A continuación, les pide que de manera individual expongan sus consideraciones.</p> <p>Al término de esta actividad les pide den que hagan un vestuario con material reciclable o en su defecto, vestuario que ya tengan o puedan conseguir del protagonista del cuento porque se vestirán de su personaje a la hora que estén leyendo el texto.</p>		<p>Lectura vivencial.</p> <p>Exposición.</p>	<p>Libros del rincón de lecturas.</p> <p>Hojas blancas.</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Relato de predicción del texto.</p>
--	------------------------------	--	---	---	--	--	---	-----------------------	--

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lengua Materna Español</p> <p>Sesión 8</p>	<p>Participación social.</p>	<p>Participación y difusión de información en la comunidad escolar</p>	<p>Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa.</p> <p>Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar.</p>	<p>Para leerlo les pide se vistan e inicien la lectura de dicho texto.</p> <p>Les indica que en esta ocasión van a vivir una aventura y que ellos serán el protagonista del texto.</p> <p>Les pide que a medida que van leyendo se trasladen al tiempo y lugar donde se desarrollan los sucesos.</p> <p>Para ello el docente les pone música de fondo en volumen bajo.</p> <p>Que sientan las emociones al estar dentro de esa aventura.</p> <p>Expresen cuales son situaciones reales y cuáles son ficticias.</p> <p>Encuentren la idea central del texto a través de la reflexión de preguntas como:</p> <p>¿Cuál es el título del texto?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <p>¿Dónde se desarrolla la historia?</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿De qué habla en la introducción?</p> <p>¿Qué dice en el desarrollo?</p> <p>¿Cómo termina la historia?</p> <p>¿Cuáles son las acciones del personaje principal?</p> <p>Haga un cuadernillo donde en la primera página ponga el título del texto, en la segunda dibuje el lugar, y el personaje principal, en la tercera parafrasee el inicio, el desarrollo y por último el desenlace.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Lectura vivencial.</p>	<p>Traje del protagonista</p>	<p>Libros del rincón</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>questionario</p>
--	------------------------------	--	---	--	-------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------------	---

<p>Exploración del mundo natural y social.</p> <p>Formación Cívica y ética</p> <p>Sesión 9</p>	<p>Conocimiento y cuidado de sí.</p>	<p>Identidad personal y cuidado de sí.</p>	<p>Reconoce situaciones que puedan afectar su integridad personal o sus derechos y se apoya en otras personas para protegerse y defenderse.</p>	<p>Organizados en equipos nuevamente el docente pide a los alumnos lean el texto y traten de escoger las acciones que consideren buenas y malas de los personajes del texto.</p> <p>A través de la dinámica del "memorama" el docente les proporciona tarjetas en las cuales escribirán el nombre del valor ético y moral y en otras previamente elaboradas proporcionará las definiciones, para que por equipos traten de definir de qué valor se trata.</p> <p>El docente pregunta si existen en el texto situaciones en las cuales consideran que se ponen en práctica los valores como la honestidad, la tolerancia, el respeto, la responsabilidad, libertad, lealtad y justicia.</p> <p>Les pide que escriban de manera textual las acciones y el valor que se pone en práctica en un mapa conceptual. Posteriormente les indica que harán un chaleco de papel donde pegaran los valores que se han puesto en práctica y que se lo pondrán para sentir como es la estructura de su comportamiento.</p> <p>Una vez escrito les solicita que escojan un valor y lo dramaticen dentro del aula, y expongan sus razones.</p> <p>Les pide escriban en una hoja el tipo de valores no ponen en práctica en el contexto familiar y en el aula, de igual forma anoten cuáles están dispuestos a llevar a cabo.</p> <p>Para ello les da un formato en el cual lleva los valores escritos y pide que lo lleven a casa para que el padre de familia anote si los lleva a cabo o no, lo mismo ocurrirá en el aula donde el docente se encargará de registrar. Todo esto durante una semana.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Lectura vivencial.</p>	<p>Tarjetas Hojas blancas</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Formativa</p> <p>Coevaluación.</p>	<p>Mapa conceptual de valores (inicio).</p>
--	--------------------------------------	--	---	---	-------------------	---------------------------	-----------------------------------	--	---

Sesión 10	Participación Social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Registra las palabras y busca su significado y algo de su historia.	<p>Para mejor comprensión del texto les pide que las palabras que no entiendan les llamen "tic" y las que no entiendan les llamen "toc" y las escriban en un diccionario que elaborarán y donde solo escribirán e investigarán las palabras referentes al texto que están leyendo para su mejor comprensión.</p> <p>Una vez investigadas en el diccionario pide pasen al frente a explicar el significado de las palabras y que dé un ejemplo usando un enunciado para su aplicación.</p>	90 minutos	Tic toc	Indagación	Cuadernillo de diccionario científico.	Autoevaluación Formativa	Elaboración del Diccionario científico.
Sesión 11	Literatura	Escritura y recreación de narraciones.	Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para explorar la simultaneidad.	<p>El docente nuevamente les pide lean el texto. Una vez leído.</p> <p>Pregunta:</p> <p>¿Lo están comprendiendo mejor?</p> <p>¿Qué acciones les gustaría cambiar?</p> <p>¿Les gustaría cambiar en inicio, el desarrollo o el cierre?</p> <p>Una vez expresado la parte del cuento que les gustaría cambiar, el docente les pide que en una hoja en blanco escriban como les gustaría quedara la sección del texto que les gustaría cambiar.</p> <p>Después de haberlo escrito les pide relaten el texto completo y por último digan cómo les gustaría que quedara con el cambio y por qué.</p> <p>Por último, les pide escenifiquen la sección de texto que han cambiado.</p>	90 minutos		Escenificación	Hojas blancas	Autoevaluación Formativa	Texto escrito sobre el cambio realizado a la estructura del texto.

<p>Sesión 12</p> <p>Pensamiento matemático.</p> <p>Matemáticas</p>	<p>Forma, espacio y medida</p>	<p>Figuras y cuerpos geométricos</p>	<p>Construye círculos a partir de diferentes condiciones y prismas y pirámides rectas cuya base sean cuadriláteros o triángulos.</p>	<p>El docente les pregunta a los niños que, si pudieran representar la estructura de un cuento en una figura geométrica, cuál escogerían.</p> <p>El docente les muestra los diferentes cuerpos geométricos, tales como el prisma rectangular, el cilindro, la pirámide.</p> <p>Posteriormente escogerán la figura geométrica más adecuada.</p> <p>Posteriormente les pide inicien con la fabricación de una pirámide triangular.</p> <p>Para lo cual la realizarán con la mediación del docente.</p> <p>Una vez fabricada le escribirán las partes de un cuento de su propia autoría que realizarán de tarea, en una de las partes pondrán el título, en otra el inicio, en una más el desarrollo y por último el cierre.</p> <p>Todo el trabajo en casa, podrán tener la ayuda de sus padres.</p>	<p>90 minutos</p>	<p>Exposición</p>	<p>Cartulina</p>	<p>Autoevaluación.</p>	<p>Pirámide con la estructura de un cuento.</p>
<p>CIERRE</p>									

Lenguaje y comunicación Lengua Materna. Español Sesión 13	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Organiza la información en temas y subtemas.	<p>Primeramente, les pide que organizados en equipos empiecen a hacer un formato con la estructura de una noticia.</p> <p>Con todas sus partes y que dejen los espacios pertinentes para lo que escribirán.</p> <p>De manera individual les pide que le busquen un título a su noticia.</p> <p>Cada uno construirá de acuerdo a los trabajos realizados durante este proyecto.</p> <p>El docente guiará la construcción en caso de que haya dudas.</p>	90 minutos	Exposición	Formatos fotocopiados Hojas blancas	Coevaluación Formativa	Construcción del formato
Lenguaje y comunicación Lengua Materna. Español Sesión 14	Estudio	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Organiza la información en temas y subtemas.	<p>Posteriormente de acuerdo a las características de la noticia anoten en el inicio el lugar y la fecha donde se originó la noticia, así como quiénes están involucrados y los hechos que darán a conocer.</p> <p>El docente les recuerda que tendrán que sacar todos sus productos elaborados en este proyecto para poder tener información de qué es lo que van a informar y el orden que se redactarán los sucesos.</p> <p>El docente les pide inicien con la redacción de la noticia.</p> <p>Con ayuda del docente en una lámina expondrá los temas tratados, así como los aprendizajes esperados.</p>	90 minutos	Exposición	Formatos fotocopiados Hojas blancas	Coevaluación Formativa	Noticia terminada.

<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Lengua Materna. Español</p> <p>Sesión 15</p>	<p>Literatura</p>	<p>Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.</p>	<p>Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.</p>	<p>Por último y como cierre del proyecto, se presentará ante un café literario denominado "Programa literario de primavera" tanto la exposición de la noticia como su lectura, en presencia de padres de familia y de alumnos.</p> <p>La noticia será divulgada en la comunidad de manera exponencial.</p> <p>Por último, el docente agradecerá a padres de familia, alumnos y docentes las facilidades prestadas, así como el apoyo para el feliz término del proyecto.</p>	<p>240 minutos</p>	<p>Expositiva</p>	<p>Escenografía</p>	<p>Formativa</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Noticia vivencial</p>
--	-------------------	--	---	--	--------------------	-------------------	---------------------	--	--------------------------

ANEXOS

ANEXO 1



SEV
ESTADO DE VERACRUZ

SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA (SISAT)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN U ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO

EXPLORACIÓN DE LECTURA
HOJA 1 DE 2

VERACRUZ
UNIDAD EDUCATIVA

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA SEGÚN CÁRTEL DE CENTROS DE TRABAJO		DIRECCIÓN DE LA ESCUELA		CALLE	NÚMERO	COLONIA	CLAVE SEGÚN CL	
MTR0. JUSTO SIERRA		AVENIDA AVENIDA SAN FRANCISCO SN MANUEL M. QUIRASCO FERNANDO LOPEZ ARIAS					300PR2350H	
SERVICIOS REGIONALES	LOCALIDAD	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA	SECTOR	ZONA ESCOLAR	GRADO - GRUPO	TURNO	PERIODO ESCOLAR	
MARTINEZ DE LA TORRE	CUATRO CAMINOS	NAUTLA	8	204	5A	MATUTINO	2018-2019	

08/23/19

NP	EXPL.	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO(A) PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S)	REGISTRO DE RESULTADOS						PTS.	NIVEL
				I	II	III	IV	V	VI		
1	1	AULB080817HVZSYRA7	AGUIRRE LOYO BRADY ARMANDO	2	2	2	1	1	1	9	REQUIERE APOYO
2	1	CALL080819IVZLNSA0	CALLJAS LANDA LUIS ILLIPL	2	2	2	1	1	1	9	REQUIERE APOYO
3	1	CALA081230MVZSNBA4	CASTILLO LUNA ABIGAIL	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
4	1	EOFE081014MVZSRSA1	LSCOTO I LRNANDLZ LMSLRALDA	2	2	1	2	2	1	10	EN DESARROLLO
5	1	GOLP080229MVZMPRA0	GOMEZ LOPEZ PERLA	2	2	1	2	1	1	9	REQUIERE APOYO
6	1	GOSA080928MVZNNMA9	GONZALEZ SANGABRIEL AMERICA ISABEL	2	2	2	2	2	3	13	EN DESARROLLO
7	1	GATM071105HVZRRNA8	GRANILLO TIRADO MANUEL	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
8	1	HEBA081104HVZRRZA3	HERRERA BAEZ ARTURO	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
9	1	IAME080404MVZBRSA0	IBAÑEZ MARTINEZ ESBYDI	2	1	1	1	1	1	7	REQUIERE APOYO
10	1	JUAE080810HVZSORA2	IUSTO AGUILAR ERICK YAIR	2	1	1	2	1	1	8	REQUIERE APOYO
11	1	MALC081009MVZRGLA8	MARTINEZ LAGUNES CLAUDIA LUCIA	2	2	2	2	1	1	10	EN DESARROLLO
12	1	MORL071113HVZCMSA4	MOGUEL RAMIREZ LUIS DANIEL	2	2	1	2	2	1	10	EN DESARROLLO
13	1	MOOE080619HVZNLDA4	MONTE OSILMOS EDWIN OSVALDO	1	2	2	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
14	1	MOVN080927MVZNLDA3	MONTOYA VILLALBA MALENI YARETSI	1	2	2	1	2	1	9	REQUIERE APOYO
15	1	OOCR080813MVZCLSA9	OCHOA CALLEJAS ROSSMERY CITLALY	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
16	1	OIGV080717HVZLCA7	OLIVA GUTIERREZ VICTOR ANTONIO	2	2	2	2	2	1	11	EN DESARROLLO
17	1	PEJF080816MVZNRRA7	PLÑA JUAN MARIA I LRNANDA	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
18	1	PEMA080804HVZRRRLA8	PEREZ MORGADO ALFREDO	2	2	1	1	2	1	9	REQUIERE APOYO
19	1	PIIP081015HVZNGBA9	PINEDA IGNACIO PABEL	2	2	2	2	1	1	10	EN DESARROLLO
20	1	SAJC081012HVZNNRA3	SANCHEZ JUAN CRISTO IVAN	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
21	1	SEOD081004HNETCGA8	STEFAN OCHOA DIEGO	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
22	1	VEMI080920MVZGSA8	VEGA MOTA ISIS MARIEL	2	2	1	1	2	1	9	REQUIERE APOYO
23	1	VETG080525HVZRRLA1	VERJEL TORAL JOSE GALO	2	2	2	1	1	1	9	REQUIERE APOYO
24	1	ZACG080104MNEMLSA7	ZAMORA CLEMENTE GISELLE GENOVEVA	2	2	2	2	2	1	11	EN DESARROLLO

LOS NOMBRES FIRMAR Y SE LOS OFRAN. EMPLEAR AL INICIO Y AL TERMINO DE PERIODO ESCOLAR

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

FECHA DE VALIDACIÓN

--	--	--

AÑO MES DÍA

ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

Resultados del (SISAT) durante el primer momento de aplicación a los alumnos de quinto grado grupo A.



SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA (SISAT)

EXPLORACIÓN DE TEXTOS

HOJA 1 DE 2

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO PÚBLICO - ESCUELA PRIMARIA

VERACRUZ
UNIDAD EDUCATIVA

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATÁLOGO DE CENTROS DE TRABAJO		DIRECCIÓN DE LA ESCUELA		CALLE	NÚMERO	COLORADA	CLAVE SEGÚN CCT
MTR0. JUSTO SIERRA		AVENIDA AVENIDA SAN FRANCISCO SN MANUEL M. QUIRASCO FERNANDO LOPEZ ARIAS					30DPR2550H
SUBDIRECCIÓN REGIONALES	LOCALIDAD	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA	SEC. OR.	ZONA ESCOLAR	GRADO - GRUPO	TURNO	PERIODO ESCOLAR
MARTINEZ DE LA TORRE	CUATRO CAMINOS	NAUTLA	8	204	5A	MATUTINO	2018-2019

N.P.	EXPL.	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO(A) PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S)	REGISTRO DE RESULTADOS						PTS.	NIVEL
				I	II	III	IV	V	VI		
1	2	AULB080817HVZGYRA7	AGUIRRE LOYO BRADY ARMANDO	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
2	2	CALLE080819HVZLNSA0	CALLEJAS LANDA LUIS FELIPE	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
3	2	CALA081230MVZSNBA4	CASILLIO LUNA ABIGAIL	2	3	2	3	2	3	15	NIVEL ESPERADO
4	2	FOFF081014MVZSRSA1	ESCOBIO FERNANDEZ SEMIRANIDA	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
5	2	GOLP080229MVZMPRA0	GOMEZ LOPEZ PERLA	2	2	2	3	2	3	14	EN DESARROLLO
6	2	GOSA080928MVZNNMA9	GONZALEZ SANGABRIEL AMERICA ISABEL	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
7	2	GATM071109HVZRRNA6	GRANILLO TIRADO MANUEL	3	3	2	2	2	2	14	EN DESARROLLO
8	2	HEBA081104HVZRRRA3	HERRERA BAEZ ARTURO	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
9	2	IAME080104MVZBRSA0	IBÁÑEZ MARTINEZ ESBEYDI	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
10	2	JUAE080610HVZSQRA2	JUSTO ACUILAR ERICK YAIR	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
11	2	MALC081009MVZRCRA8	MARTINEZ LAGUNES CLAUDIA LUCIA	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
12	2	MORL071113HVZGMSA4	MOGUEL RAMIREZ LUIS DANIEL	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
13	2	MOCL080619HVZNLDA4	MONTESIOMOS TOWIN OSVALDO	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
14	2	MOVMO80927MVZNLIA3	MONTOYA VILLALBA MALINI YARELISI	2	3	2	3	2	3	15	NIVEL ESPERADO
15	2	OOCR080813MVZCLSA9	OCHOA CALLEJAS ROSSMERY CITLALY	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
16	2	OIGV080717HVZLTCA7	OLIVA GUTIERREZ VICTOR ANTONIO	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
17	2	PEJF080810MVZYNRA7	PEÑA JUAN MARIA FERNANDA	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
18	2	PEMA080804HVZRRRA6	PEREZ MORGADO ALFREDO	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
19	2	PINI081015HVZNCBA9	PINEDA IGNACIO PAHIL	3	3	2	3	2	2	15	NIVEL ESPERADO
20	2	SAJCD81012HVZNNRA3	SANCHEZ JUAN CRISTO IVAN	2	2	2	3	3	3	15	NIVEL ESPERADO
21	2	SEOD081004HVZNCGA6	STEFAN OCHOA DIEGO	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
22	2	VEMI080920MVZGTSAB6	VEIGA MOTA ISIS MARIU	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
23	2	VEY08080525HVZRRRA1	VERJEL TORAL JOSE GALO	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
24	2	ZACG080104MNEMLSA7	ZAMORA CLEMENTE GISELE GENOVEVA	3	3	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO

LOS NOMBRES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL INICIO Y AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR

JESUS CRUZ PERALTA
NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

SELLO DE LA ESCUELA

NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

FECHA DE VALIDACIÓN

____/____/____

AÑO MES DÍA

ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

Resultados del (SISAT) durante el segundo momento de aplicación a los alumnos de quinto grado grupoA

5º grado

Evaluación Diagnóstica

Nombre del alumno(a): Maria Fernanda Peña Juan Núm. de lista: _____
 Escuela: Mtro. Justo Sierra Grupo: "A"
 Nombre del profesor(a): Ignacio Acosta García

CAMPOS FORMATIVOS	ASIGNATURAS	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
Lenguaje y Comunicación	Español	7	7.5
Pensamiento Matemático	Matemáticas	11	6.5
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Ciencias Naturales	16	8.0
	Geografía	13	6.5
Desarrollo Personal y para la Convivencia	Historia	7	7.5
	Formación Cívica y Ética	1	1.0
PROMEDIO			5.1



HOJA PARA RESPONDER

NOMBRE DEL ALUMNO Maria Fernanda Peña Juan

INSTRUCCIONES: Con lápiz, rellena el círculo de la opción que elegiste como respuesta. En caso de que quieras corregir, borra con mucho cuidado.

ESPAÑOL

1. A B C D 5. A B C D 9. A B C D 13. A B C D 17. A B C D

2. A B C D 6. A B C D 10. A B C D 14. A B C D 18. A B C D

3. A B C D 7. A B C D 11. A B C D 15. A B C D 19. A B C D

4. A B C D 8. A B C D 12. A B C D 16. A B C D 20. A B C D

MATEMÁTICAS

1. A B C D 5. A B C D 9. A B C D 13. A B C D 17. A B C D

2. A B C D 6. A B C D 10. A B C D 14. A B C D 18. A B C D

3. A B C D 7. A B C D 11. A B C D 15. A B C D 19. A B C D

4. A B C D 8. A B C D 12. A B C D 16. A B C D 20. A B C D

CIENCIAS NATURALES

1. A B C D 5. A B C D 9. A B C D 13. A B C D 17. A B C D

2. A B C D 6. A B C D 10. A B C D 14. A B C D 18. A B C D

3. A B C D 7. A B C D 11. A B C D 15. A B C D 19. A B C D

4. A B C D 8. A B C D 12. A B C D 16. A B C D 20. A B C D

GEOGRAFÍA

1. A B C D 5. A B C D 9. A B C D 13. A B C D 17. A B C D

2. A B C D 6. A B C D 10. A B C D 14. A B C D 18. A B C D

3. A B C D 7. A B C D 11. A B C D 15. A B C D 19. A B C D

4. A B C D 8. A B C D 12. A B C D 16. A B C D 20. A B C D

HISTORIA

1. A B C D 5. A B C D 9. A B C D 13. A B C D 17. A B C D

2. A B C D 6. A B C D 10. A B C D 14. A B C D 18. A B C D

3. A B C D 7. A B C D 11. A B C D 15. A B C D 19. A B C D

4. A B C D 8. A B C D 12. A B C D 16. A B C D 20. A B C D

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

1. A B C D 5. A B C D 9. A B C D 13. A B C D 17. A B C D

2. A B C D 6. A B C D 10. A B C D 14. A B C D 18. A B C D

3. A B C D 7. A B C D 11. A B C D 15. A B C D 19. A B C D

4. A B C D 8. A B C D 12. A B C D 16. A B C D 20. A B C D

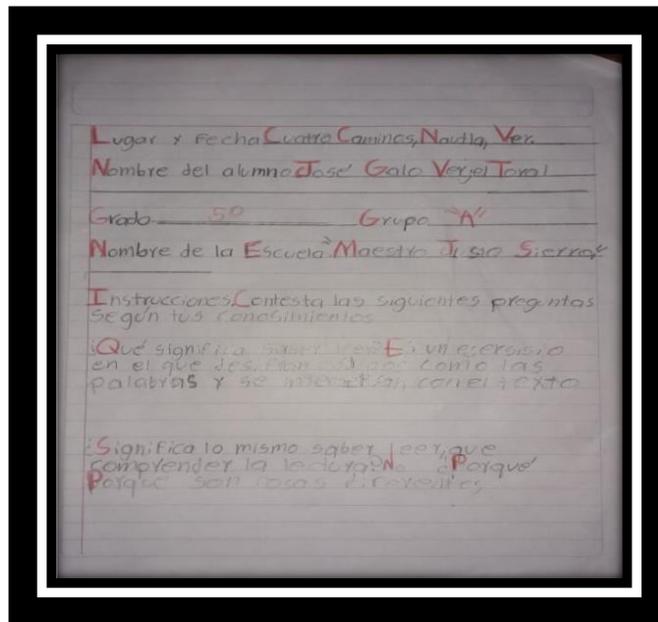
16

Resultados del examen de diagnóstico aplicado a los alumnos de quinto grado grupo A al inicio del ciclo escolar 2018-2019.

ANEXO 2



Reunión con padres de familia donde se les presentó el proyecto de comprensión lectora.



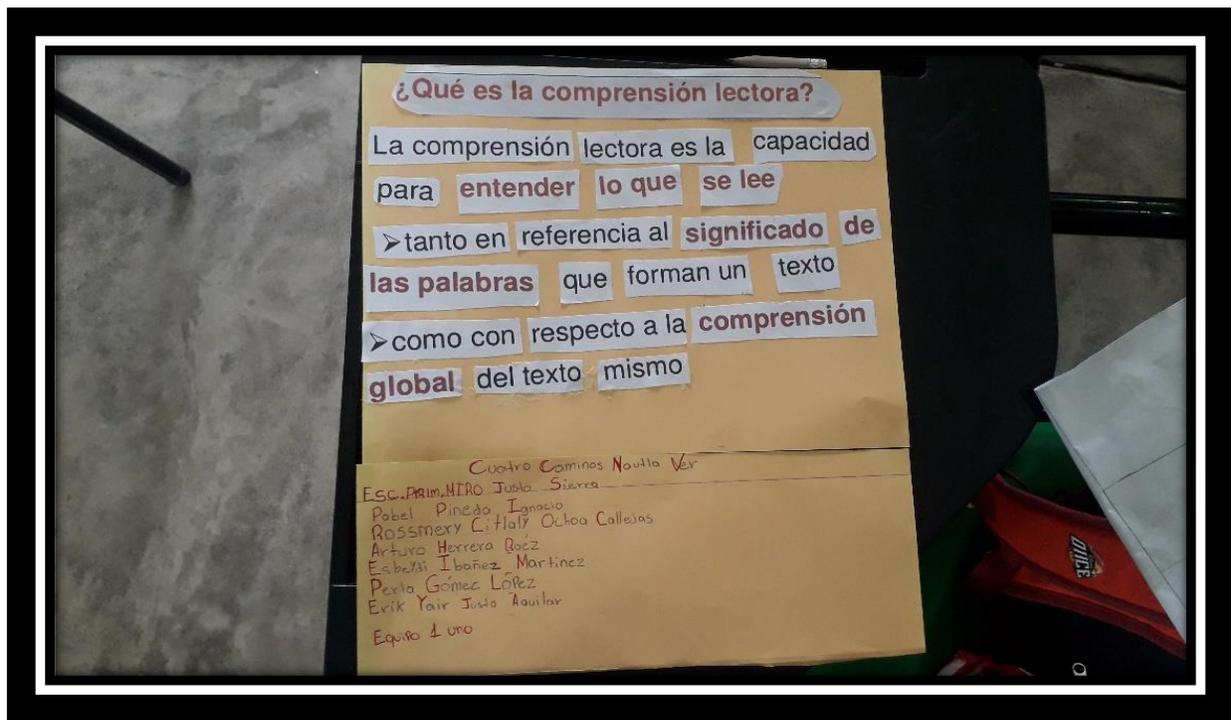
Questionario Aplicado en la sesión a manera de diagnóstico.



Escogieron su libro a través del tendedero.



Construcción del rompecabezas sobre comprensión lectora



Producto construido con la mediación docente.

ANEXO 2



Exposición de tipos de textos.



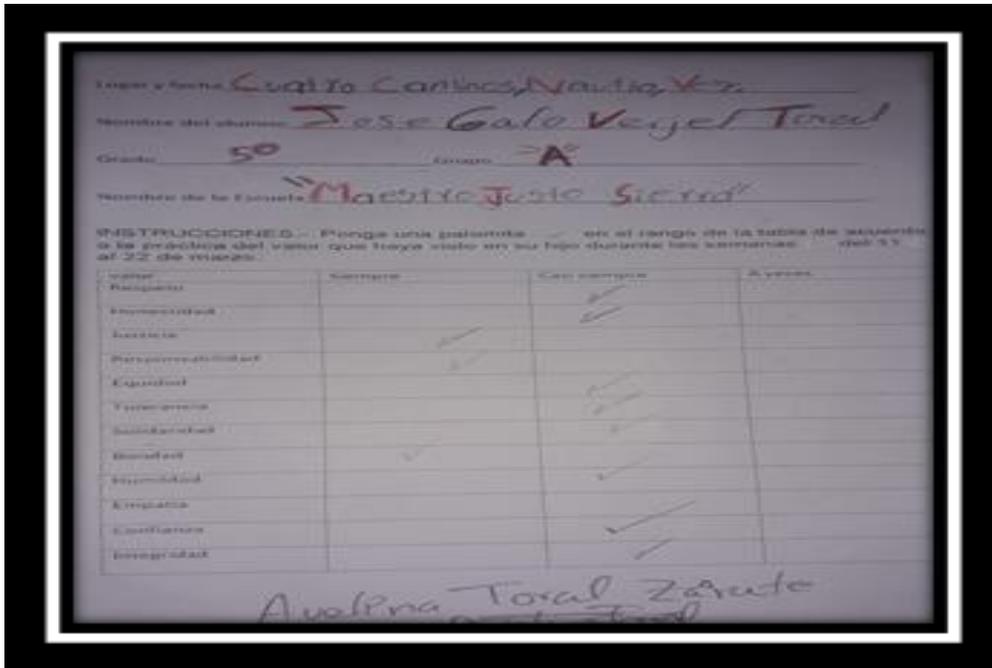
Promoción de la lectura a través del vestuario del personaje principal del texto



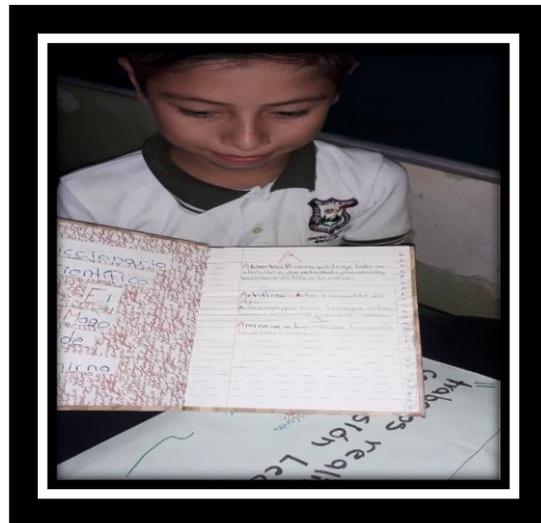
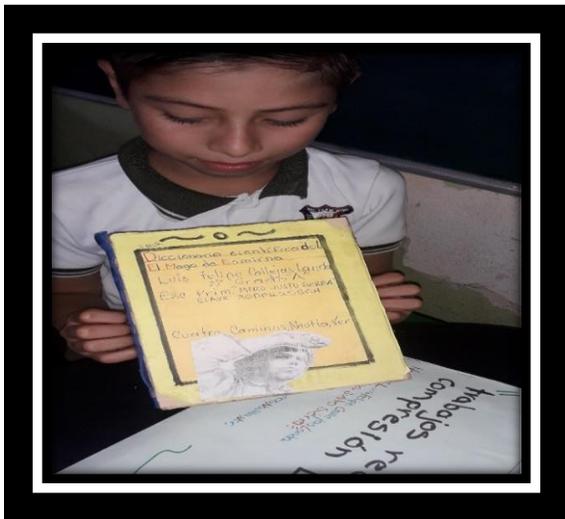
Para apoyar el aprendizaje se construyó un chaleco de valores



Mapa conceptual sobre los valores del comportamiento humano.

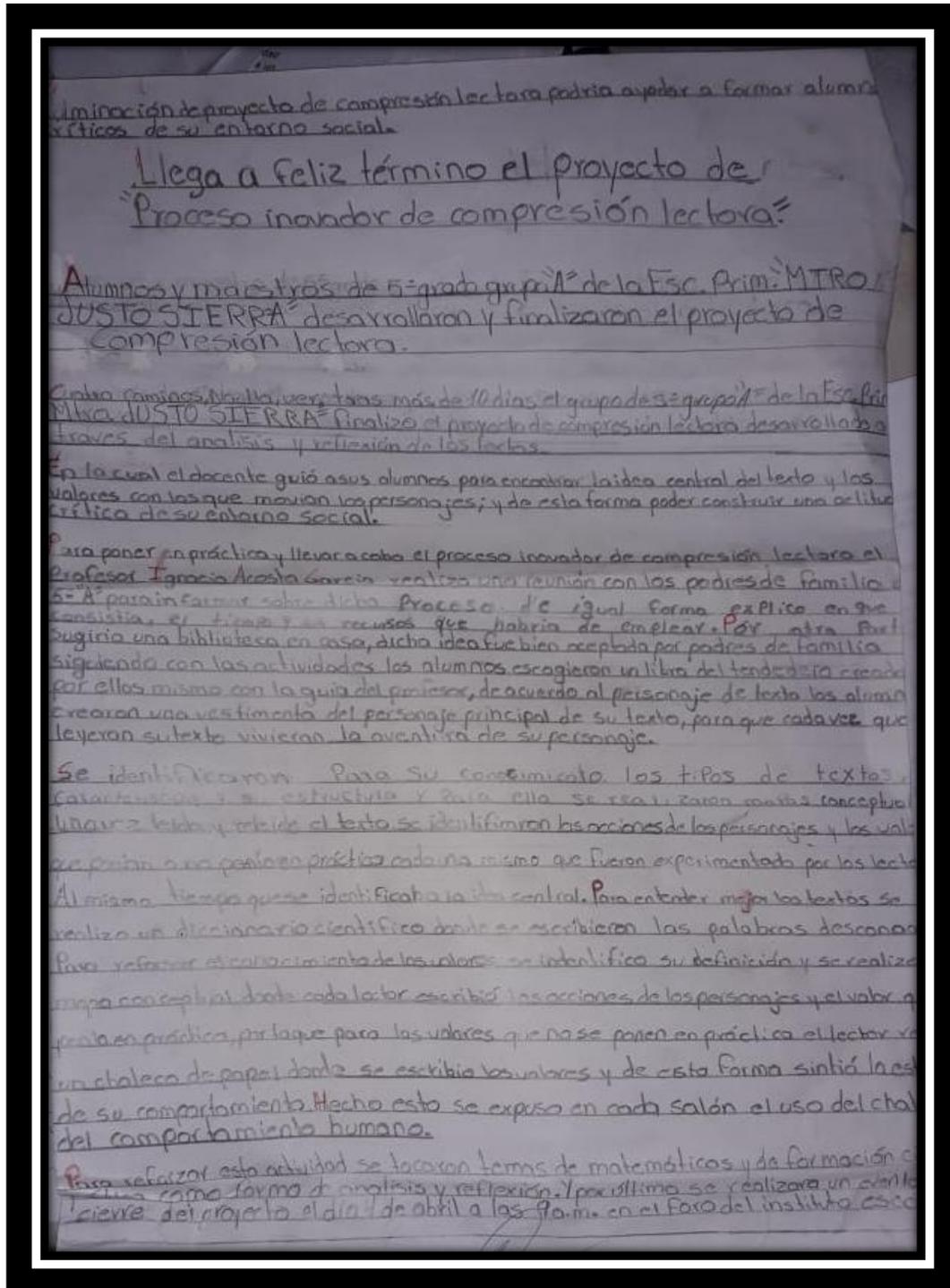


Formato dirigido a padres de familia para monitorear el comportamiento del alumno en casa



Construcción del diccionario científico.

ANEXO 3



Elaboración de la noticia.



Café literario denominado "Programa literario de primavera"