
UPN 212

“ EDUCANDO PARA EL CORAZÓN Y NO SOLO PARA LA RAZÓN ”

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

MARÍA ALEJANDRA HERNÁNDEZ CERECEDO

Teziutlan, Puebla, 4 de julio de 2009



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-09/1712

Teziutlán, Pue., 04 de julio de 2009.

PROFRA:
MARIA ALEJANDRA HERNÁNDEZ CERECEDO
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

PROYECTO DE INOVACIÓN

Titulado:

"EDUCANDO PARA EL CORAZÓN Y NO SÓLO PARA LA RAZÓN"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que debe entregar seis ejemplares y un cd rotulado como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
[Handwritten Signature]
MTRA. MARIA DEL CARMEN SISNIEGA GONZALEZ
Presidente de la Comisión

MCSG/TCG/D/AV/80*

Agradezco a Dios

Por permitirme llegar a realizar
mis estudios profesionales

Mis queridos padres

Por su infinito apoyo, ejemplo
y su amor que siempre me han
dado, Isidro y Marcelina los amo.

Mi querida familia

Con todo mi amor para
Rafael, Karlita y Jesús, porque
son el sol que ilumina mi vida

Mis queridos hermanos

Porque siempre estemos juntos,
acompañándonos, apoyándonos y
queriéndonos como nos han enseñado
nuestros padres.

Mis maestros

Daniel Covarrubias López, Juan
Simbrón García y Ubaldo Medina,
por su apoyo y confianza otorgada;
por siempre toda mi admiración y respeto.

Mis asesores

Rubén Indoal Rojas, Fermín Osorio
Santes y Leandro M. Ramírez, por sus
enseñanzas y por todo lo que he
aprendido de ustedes
¡Gracias!

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO I	
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA	
Desarrollo de la Inteligencia en la Escuela	29
Inteligencia Emocional en la Escuela	35
CAPITULO II	
LA INTERACCIÓN EN EL CONSTRUCTIVISMO	
Desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la Interacción.....	40
El constructivismo en la Escuela Primaria.....	43
CAPITULO III	
PLAN GENERAL DE TRABAJO	
Estrategia general de trabajo	47
Planeaciones	50
Recomendaciones y Perspectivas.....	59
Conclusiones	62
Bibliografía	65
Anexos.....	67

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La ley general de educación y el Plan y programas de estudio, que regulan la educación primaria plantean que nuestro sistema educativo debe generar individuos con una formación básica más sólida y con una gran flexibilidad de pensamiento para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos adecuadamente, lo que permitirá obtener una educación de calidad. Objetivo que en el ejercicio magisterial veracruzano no se está cumpliendo en su totalidad.

Los fundamentos del proceso enseñanza aprendizaje es educar y no solo el desarrollar el aspecto cognitivo. Se trata de desarrollar en las nuevas generaciones sus potencialidades, tener en cuenta la dimensión emocional en la educación concretamente **la inteligencia emocional**, para su mejor desarrollo personal, laboral y social. Porque el mundo cada vez se hace más inhumano y las emociones que antes no sirvieron para sobrevivir, cada vez están sirviendo menos para relacionarnos, de una forma adecuada y que nos haga más felices. Además, es preparar a los alumnos para desarrollar sus vidas profesionales con una mayor garantía de éxito en un entorno profesional cada día más exigente, competitivo, caótico y cambiante.

Este potencial puede ser desarrollado a través de una estimulación adecuada y sistemática, sobre todo en sus primeros años escolares, lo que contribuye al desarrollo de sus capacidades. Todo esto generó un verdadero interés por conocer y contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional, tratar de favorecer para que los alumnos generen mayor cantidad de ideas acerca de cualquier situación planteada, tengan mayor libertad para expresar todas las ideas por muy descabelladas que suenen, generar que piensen ideas diferentes a las acostumbradas, que analicen sus propuestas, las experimenten y comuniquen sus observaciones.

El aula escolar es el lugar propicio para que los alumnos se expresen de

acuerdo con sus propias necesidades, habilidades y capacidades, es preciso que los profesores se alejen del rol de ejecutor y se muestren como un promotor. Desde esta perspectiva, el lugar que ocupa el docente es fundamental, en tanto deja de ser el protagonista único para permitir que los alumnos asuman su rol de manera activa, comprometida y consciente.

Son por estas razones que se realiza el Proyecto de Intervención Pedagógica, considerando imprescindible y adecuado para esta investigación, elegir como guía de investigación, uno de los proyectos estipulados por la Universidad Pedagógica Nacional, porque este reúne las características y dimensión que a continuación se enlistan:

- ❖ Promueve el cambio, la innovación y superación de la práctica docente.
- ❖ Se construye por el colectivo escolar o grupo de referencia involucrado en el problema.
- ❖ Es un estudio a nivel micro, por que se lleva dentro del grupo escolar.
- ❖ No se desarrolla de manera espontánea, si no en un proceso de prevén, maduran y organizan las acciones de manera dinámica; es decir, sigue un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización en la práctica docente, de principio a fin del proyecto.
- ❖ Es factible de realizarse porque los involucrados cuentan con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para desarrollarlos.
- ❖ En su desarrollo se problematiza la práctica docente, se planifica la alternativa, se organiza su implantación, se evalúa su aplicación y se inicia un nuevo ciclo del proceso. Todo esto sobre un problema pequeño factible de resolver profesor-alumnos.
- ❖ Vincula durante su desarrollo en la práctica docente, elementos teóricos que le dan mayor consistencia, mismos que en su mayoría son retomados de diversos cursos, líneas y áreas del plan de estudios.
- ❖ Las conclusiones del proyecto se presentan en forma de propuesta de innovación, a fin de que el profesor alumno siga perfeccionando la

alternativa que da respuesta al problema y no para que se proponga como generalización de la comunidad académica.

- ❖ En la licenciatura en educación el desarrollar un proyecto de innovación docente, es una estrategia de formación metodológica para el profesor alumno.
- ❖ Los participantes serán afines al proyecto, en la medida que a su vez es a fin con las circunstancias situacionales de la vida de cada uno de los participantes.
- ❖ El proyecto es la respuesta que los profesores en ejercicio damos a los problemas que nos dificultan desarrollar de mejor manera, la práctica docente.

Como se estipula en estos puntos y siguiendo las características de la investigación cualitativa, es importante conocer el contexto de los alumnos donde se desenvuelven, en este caso la ciudad de Papantla, para entender su comportamiento, porque es este, ha dado forma a su personalidad.

En cuanto a sus características generales Papantla, por naturaleza, es un lugar fascinante, con un paisaje de cerros siempre verdes y una sociedad llena de cultura, es un lugar privilegiado en donde se haya una mezcla de singular prodigalidad y belleza, exponente contrastante del progreso y las ventajas de la vida moderna con sus rancias familias y viejas casonas, cal y teja. Asimismo, guarda el encanto típico de la provincia mexicana; el tiempo ha respetado su sobria serenidad, pueblo de gente que atesora tradiciones, costumbres y leyendas.

La ciudad fué fundada allá por el año 1200, en un asentamiento indígena que tenía el mismo nombre. Posteriormente en tiempos de la conquista, se llamó Villa de Papantla de Santa María de la Asunción, el 20 de Agosto de 1910 adquirió la categoría de ciudad denominándose como Papantla de Hidalgo; en 1935, el 20 de Diciembre, en homenaje y reconocimiento al ilustre Insurgente Totonaco Serafín Olarte, la ciudad tomó el nombre de Papantla de Olarte.

La palabra Papantla proviene de la voz nahúatl Papán (Pájaro muy ruidoso) y Tlán (Lugar), lugar de pájaros papanes; éste es el significado más aceptado por la mayoría de los historiadores.

Fué una de las primeras poblaciones donde se asentaron los conquistadores españoles quienes le dieron el rango de “Alcadía mayor de Papantla”, bajo las órdenes de la Real Audiencia de México y los virreyes de la nueva España. Esta jurisdicción abarcó una gran extensión territorial, comprendida ahora por los municipios de Tecolutla, Gutiérrez Zamora, Coahuilán, Coxquihui, Chumantlán, Coyutla, Espinal, Filomeno Mata, Mecatlán, Zozocolco De Hidalgo, Coatzintla, Poza Rica y Cazones.

Posteriormente por órdenes del rey de España Carlos II se unió a las alcaldías de: Pánuco, Xalapa, la Antigua, Veracruz, Córdoba, Orizaba, Cosamaloapan, Tuxtla y Acayucan, formando así la “Intendencia de Veracruz”, que habría de ser el antecedente del Estado de Veracruz.

El municipio de Papantla, limita al norte con el municipio de Cazones; por el oriente con el Golfo de México y los municipios de Tecolutla, Gutiérrez Zamora y Martínez de la Torre; por el sur con el Estado de Puebla y por el occidente con los municipios de Poza Rica, Coatzintla y Espinal.

Tiene clima Cálido – Húmedo, con un periodo de aguas torrenciales entre mayo y junio; agosto es el mes más alto de bonanzas y de sequía.

La ciudad está enclavada entre numerosos cerros, últimas estribaciones de la Sierra Madre Oriental. La mayor parte de ellos tienen su historia, los que los hace inseparables de la ciudad que la guardan como eternos vigilantes. Algunos de ellos tienen nombre y son: El Campanario, La Jarana, de la Cruz, el Jazmín, el Pelón, el Comanche, el Grillo y el de Dolores, entre otros.

En la actualidad Papantla es una ciudad que conserva su historia avanzando

hacia la modernidad y toma como base principal para su progreso el empuje fuerte de sus habitantes y el deseo de salir adelante en todo lo emprendido.

Las familias asentadas en el área de la institución escolar son numerosas; gran parte de padres analfabetas. Los hombres son empleados en trabajos que requieren de mínima escolaridad como ayudantes de un oficio: taqueros, taxistas, boleros, vendedores ambulantes y las mujeres son empleadas en labores domésticas, cuidado de niños, afanadoras, lavanderas, ayudantes de cocina o están como amas de casa. Situación que influye en que las nuevas generaciones desde muy jóvenes abandonan los estudios y se incorporan al trabajo o emigran a las grandes ciudades en busca de empleos más renumerados pero tradicionalmente no capacitados para ellos.

Gran importancia juega la familia y el contexto como ejes rectores del desarrollo del niño, basta con recordar, que la personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Son los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños. Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social.

Partiendo del hecho de que los padres, son el principal modelo de imitación de los niños, lo ideal es que como padres, también entrenen y ejerciten su Inteligencia Emocional para que sus hijos puedan adquirir esos hábitos.

Para conocer el comportamiento de los padres de familia se les plantearon

una serie de preguntas detectando comportamientos inadecuados por parte de ellos (ver anexo):

- Algunos ignoran completamente los sentimientos de su hijo, pensando que los problemas de sus hijos son triviales y absurdos.
- otros padres sí se dan cuenta de los sentimientos de sus hijos, pero no le dan soluciones emocionales alternativas, y piensan que cualquier forma de manejar esas emociones “inadecuadas”, es correcta por ejemplo, pegándoles.
- Menosprecian o no respetar los sentimientos del niño por ejemplo, prohibiéndole al niño que se enoje, ser severos si se irritan.

Las relaciones que se dan entre el docente y los padres de familia juegan un papel importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, por que ellos son elementos de lo que se requiere una participación comprometida para el desarrollo pleno de sus hijos, en las actividades se requiere la colaboración de los padres, situación que demanda y necesita un estrecho vínculo docente-padre de familia. Los padres cuando se les cita acuden al salón de clases para ser enterados de los avances de sus hijos, recibir reportes de su comportamiento y los logros obtenidos en las evaluaciones bimestrales y de suma importancia son las recomendaciones emitidas por el docente.

Lo planteado anteriormente permitió, hacer sugerencias a los padres de familia, sabedora que este tema, requiere una investigación especial:

- Ser consciente de sus propios sentimientos y de los demás.
- Mostrar empatía y comprender los puntos de vista de los demás
- Hacer frente de forma positiva a los impulsos emocionales, de conducta y regularlos.
- Plantearse objetivos positivos y trazar planes para alcanzarlos
- Utilizar las dotes sociales positivos a la hora de manejar sus relaciones

Los habitantes del municipio viven de la ganadería, la agricultura, el comercio,

las artesanías e impulsan grandemente el turismo, porque se cuentan con lugares paradisíacos como son sus playas, zonas arqueológicas de la cultura totonaca, y otros atractivos más. Actividades que albergan y dan sustento al poder adquisitivo de las familias, como es el caso de los padres de familia de la escuela donde realizo mi práctica docente. Por las características de los empleos, los padres le dedican mucho de su tiempo diario, razón por la que no pueden dedicarle tiempo a las actividades académicas de sus hijos, factor que se ve reflejado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto al aspecto político, es pertinente decir que las instituciones políticas específicamente el Honorable Ayuntamiento Constitucional a través de la regiduría de Educación otorga becas a niños de bajos recursos del municipio con partidas del ramo 33 y las dependencias federales como el programa Oportunidades dan becas en todo el Municipio. Solo estas actividades se realizan en este rubro; en términos generales no existe el vinculo marcado por ley, que establece que las autoridades municipales deben estar en correlación con las instituciones educativas de su zona de influencia.

El centro educativo donde se realizó esta investigación, es la escuela primaria “General Lázaro Cárdenas del Río” turno matutino se encuentra ubicada en el área urbana de la ciudad de Papantla de Olarte Veracruz, en la parte central oriente del centro histórico en uno de los cuatro barrios más importantes que dividen a la ciudad, llamado Barrio de Santa Cruz, en cuya periferia se encuentran las 58 colonias que conforman a la ciudad.

A solo dos cuadras del parque central entre ellas las calles Obispos de las Casas y calle Francisco Javier Mina con una extensión aproximada de 1000 m en dos niveles, limitada por el caserío central y cuya topografía la ubica en una de las tantas laderas, pero urbanizada. La institución esta instalada en una de las primeras casas habitación de Papantla, por tal razón no cuenta con las condiciones necesarias y adecuadas que requiere un plantel educativo. Dicha construcción data de 60 años

que requiere de una remodelación total.

A pesar de que es una escuela céntrica situada en la zona urbana se tiene muchas deficiencias, en el aspecto físico. A esta acuden niños de escasos recursos y que viven alejados de la citada escuela, junto a esto se debe tomar en cuenta que los niños a la hora del recreo comparten la vía pública o calle, teniendo que ser cerrada a la circulación, con los problemas consecuentemente de ruido y polvo generado por el paso vehicular, se cuenta con una población estudiantil de 387 alumnos, 13 docentes todos de reconocida experiencia, uno de ellos funge como director y los restantes están frente a grupo, 2 intendentes tan solo en el turno matutino y reduciéndose en el turno vespertino a 6 maestros y 1 intendente, con un promedio de 80 alumnos.

La escuela cuenta con dos plantas, teniendo un total de trece salones de clases desde primero hasta sexto y la dirección de la escuela.

La distribución de la escuela está de la siguiente manera: entrando por los portones que colindan con la calle José de J. Núñez, al fondo se encuentra la Dirección del plantel, en seguida a la derecha se encuentra los grados de primero hasta tercero, y en el nivel de abajo desde cuarto hasta el sexto, teniendo como acceso la planta baja del edificio una escalera, así también la escuela consta con dos sanitarios, uno para los niños y otros para las niñas.

No cuenta con patio cívico, canchas deportivas, áreas verdes y árboles que con su follaje ofrezcan sombra a la institución y cómo se plantea en líneas anteriores, el recreo y los actos cívicos se realizan en plena vía pública. Todas las aulas están adaptadas del mismo modo, la fachada que da al pasillo, donde cada aula tiene su acceso, miden un metro y medio de altura y el resto son ventanales, para así facilitar la ventilación e iluminación de las aulas.

Cada una cuenta con el mobiliario suficiente para los alumnos, de tipo de

mesas binarias con sus sillas y pupitres, fabricadas con una estructura de metal y forradas de madera; un escritorio para el profesor, un pintarrón, un anaquel de metal para guardar el material didáctico, un bote de basura y un ventilador. Todo pintado y en aceptables condiciones.

Todos los salones cuentan con energía eléctrica para su iluminación artificial y el edificio tiene un excelente alumbrado en pasillo, escaleras y patios.

El aseo del edificio y mantenimiento en los dos turnos está a cargo de tres intendentes, atendiendo diariamente las áreas de la dirección, los dos pasillos del plantel de abajo y el de arriba, las doce aulas, las escaleras, en suma todo el edificio.

La institución escolar cuenta con un reglamento que indica la obligación de padres y alumnos, derechos de los últimos y un reglamento de guardias a que se sujetan los profesores.

El costo del mantenimiento se sufraga con las cuotas de los padres de familia los cuales conforman la Asociación de de Padres de Familia, que tiene como finalidad y compromiso de trabajar en beneficio de la institución, lo que repercute en beneficio de la comunidad estudiantil, también para lograr que el niño se dé cuenta que los grupos humanos resuelven sus conflictos de forma cooperativa logrando buenos acuerdos democráticamente, como es sabido, no todos los padres de familia cuentan con la misma ideología para ciertos puntos, como por ejemplo: cuando existen padres que pertenecen a distinto partido político, situación que los docentes atacan de manera pacífica impidiendo que se mezcle lo escolar con lo político.

El colectivo docente que labora en este plantel, por la formación y la antigüedad de la mayoría de los docentes su práctica se desarrolla desde una perspectiva tradicionalista, esto debido a su formación profesional, tratando de modificarla con los nuevos enfoques que han surgido del proceso enseñanza aprendizaje, situación que no ha resultado sencilla por los esquemas cognitivos que

ellos presentan, pero el intento lo realizan. Siete de ellos cuentan con Normal Básica, cinco con Licenciatura en Educación Primaria, uno con Licenciatura en Pedagogía y dos con Educación Secundaria.

En las reuniones del Consejo Técnico de escuela que se realizan con mucha frecuencia, donde se plantean los problemas de los diferentes grupos y se busca en colectivo la mejor alternativa de solución, en estas, cada profesor informa los avances y logros obtenidos en sus grupos. También mensualmente como lo plantea el programa, se realiza el seguimiento al proyecto de formación continua establecido en el Trayecto Formativo.

El grupo de segundo grado grupo “ B”, que es la población y muestra de la investigación está integrado por 24 alumnos de los cuales:

- 13 son niños
- 11 niñas
- Las edades que aproximadamente oscilan son entre 7 y 8 años.

El salón de clases es amplio, sus paredes son muy antiguas y el techo es de teja, sus paredes son de barro y piedra, el mobiliario tipo mesa esta en pésimas condiciones, no se han logrado cambiar ni restaurar, de ancho tienen dos metros y medio por cuatro de largo.

La forma en que se organizan para trabajar las actividades algunas veces es por pareja, equipos o individual de acuerdo al tema y al objetivo que se pretenda lograr con los contenidos.

Pero algunas veces, las actividades no se logran cumplir debido a que algunos alumnos no contribuyen nada en el trabajo de equipo o algunas veces surgen conflictos a la hora de integrarlos. Las interrelaciones que se dan entre docente y alumno, son muy buenas gracias a que se lleva a cabo una buena comunicación

entre ellos, pero hay ocasiones en el que los niños se ponen a conversar o jugar a la hora de clase.

Todas estas dificultades han repercutido no de manera directa en la enseñanza de los contenidos, pero si en un factor muy importante para que quizá el aprendizaje no se dé de manera óptima.

Otra gran discrepancia existe entre la práctica y los contenidos planteados en el plan y programas de estudio 1993, que estipula desarrollar, valores, habilidades y capacidades de forma funcional, acorde al contexto donde el alumno interactúa, situación que se puso en práctica al recibir a los alumnos con que se efectúa esta investigación, detectando así, que ellos presentaban serias dificultades para aprender contenidos escolares, debido a la falta de reforzamiento del contenido y a las distintas didácticas de los profesores que tuvieron a su cargo este grupo con el que se realiza la investigación.

Para determinar los factores que influyen de forma negativa en el grupo, aplique la Investigación-acción, “que integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del curriculum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa” (UPN 1995 p.39) y se elaboró un diagnóstico para determinar si la inteligencia emocional era un problema real.

El diagnosticar a detalle las necesidades que presenta el grupo, juega un papel de suma importancia, porque a partir de esto podemos diseñar actividades que contribuyan al desarrollo de las potencialidades de nuestros alumnos. Así estaremos favoreciendo al logro de una educación de calidad.

Para determinar los factores que influyen de forma negativa en el grupo, se utilizaron varios instrumentos que permitieron detectar el problema, inicialmente la observación como técnica, fue necesaria, por lo que se llevó a cabo en la práctica de las actividades de los alumnos, teniendo en cuenta diferentes objetivos, tales como:

- Acercarse de manera no impuesta al grupo para empezar un reconocimiento y propiciar un ambiente más cercano entre el profesor y los alumnos.
- Identificar la metodología utilizada por la profesora y los alumnos.
- Identificar el desarrollo cognitivo en los alumnos del contenido
- Observar las reflexiones que realizaban los alumnos durante la clase.
- Modulación y gestión de la emocionalidad
- Desarrollo de la tolerancia a las frustraciones diarias
- Prevenir conflictos interpersonales

La observación es la técnica más sutil para lograr una aproximación a los alumnos, con el ánimo de plantear un acercamiento no impuesto. Como resultado, puedo resumir, que distinguí una problemática: los alumnos presentan serias dificultades con sus aptitudes y reconocimiento de sus emociones, asumiendo que este tema es de suma importancia, para alcanzar un desarrollo personal exitoso y para mantener una salud emocional positiva; determiné enfocarme a su solución.

El acercamiento más sistemático al problema fue a través de diferentes instrumentos ya validados por otros investigadores que aportan el nivel de Inteligencia Emocional de los alumnos. Como es la Encuesta: Inteligencia Emocional, de la facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León, igualmente se utilizaron test de Inteligencia, con preguntas que “servirán para reconocer tus fortalezas” (Schneider 2004 p. 46)

También la entrevista a Padres de Familia, Para conocer las características familiares y como ellos apoyan a su hijos en las actividades escolares. Por que la familia juega un papel importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje, por que ellos son elementos de lo que se requiere una participación comprometida para el desarrollo pleno de sus hijos (ver anexo).

Además se realizaron entrevistas a profesores de tipo informal, en reuniones de consejo técnico se expuso el problema que se presenta en el salón de clases,

esto para conocer que otros maestros se habían enfrentado al mismo problema y como le habían dado solución.

Como resultado se obtuvieron los siguientes datos a nivel general, se obtuvo un nivel de inteligencia emocional bajo en la mayoría de los alumnos con un 73% del total de ellos, con un porcentaje del 17% con nivel medio y por último con un 10% con un nivel significativo.

En cuanto a nivel de inteligencia emocional a nivel masculino se observó que el nivel es mayor en comparación con el género femenino.

Sobre la base de la investigación desarrollada, en particular de la correlación establecida entre la observación, las entrevistas, los test, revisión de libros y de notas, se confirma que los alumnos de segundo grado requieren una alternativa innovadora que ayude a cumplir con uno de los objetivos del desarrollo personal integral de los alumnos – La Inteligencia Emocional-

Conocer la importancia que tiene la estimulación de las potencialidades de los alumnos, específicamente el de la inteligencia emocional. Es percibir las características diferentes en cada uno de los alumnos como son sus intereses, actitudes, esfuerzos, intenciones, producciones y habilidades; entonces porque asignarles actividades iguales a todos. Esto refleja la necesidad de atender la diversidad de los alumnos.

Investigaciones realizadas han demostrado que cuando se desarrolla la inteligencia emocional de los alumnos, éstos son capaces de pensar y actuar de forma independiente, de comprender con más profundidad su papel como estudiante y después, como productor o trabajador, manifiestan voluntad, disposición al riesgo, rapidez para detectar problemas, velocidad para resolverlos, conciencia plena de las demandas sociales y una disposición adecuada para atenderlas. También han probado que la asimilación de los conocimientos se logra de forma creadora,

favoreciendo la formación de las cualidades de la personalidad del hombre contemporáneo y desarrollando un pensamiento crítico-lógico con una marcada manifestación en la posibilidad de resolver problemas con rapidez, seguridad y precisión.

La crisis de la sociedad contemporánea ha impuesto, como se sabe, transformaciones sustanciales en los valores humanos. Los análisis en los círculos científicos especializados, consensan que el siglo XX transformó la totalidad del planeta: de un mundo finito de certidumbres a un mundo infinito de cuestionamiento y duda. Lo que conduce al reconocimiento de que hoy más que nunca, se hace imprescindible cultivar y desarrollar la inteligencia emocional.

Estas necesidades actuales exigen elevar la calidad educativa, para lograrlo, la política educacional de cada docente, debe encaminarse a los fines educativos que pretende la UNESCO para el siglo XXI y que se sustentan en cuatro pilares básicos.

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a ser

Lo anterior, se reconoce en la nueva reforma integral de educación básica desarrollar en los alumnos, habilidades, conocimientos, valores y actitudes, plasmados de la siguiente manera:

- El saber hacer
- El saber
- El saber ser.

Todo esto generó un verdadero interés por conocer y contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos, motivada porque ellos disponen de un potencial que puede ser desarrollado a través de una estimulación adecuada y

sistemática, sobre todo en sus primeros años escolares, lo que contribuye al desarrollo de sus capacidades. Contribuyendo a generar mayor cantidad de ideas acerca de cualquier situación planteada, tengan mayor libertad para expresar todas las ideas por muy descabelladas que suenen, generar que piensen ideas diferentes a las acostumbradas, que analicen sus propuestas, las experimenten y comuniquen sus observaciones.

Por lo planteado anteriormente y como uno de los propósitos de la educación básica, es de vital importancia para todo individuo ser emocionalmente inteligente, esta investigación se centra en la inteligencia emocional de los alumnos, para actuar en diferentes situaciones, porque esta es parte crucial en el desarrollo intelectual de ellos e influyen de una manera importante en su estado emocional, pues su mal empleo puede traer consecuencias negativas e importantes en su desarrollo personal.

Además, la inteligencia emocional se ha convertido en un tema estrella por el descubrimiento, que la clave del éxito personal depende en gran manera del grado en que los alumnos conozcan y controlen sus emociones, factor que aplicado a la labor docente le permitirá establecer buenas y óptimas relaciones interpersonales, con sus compañeros de estudio, profesores y con todos los miembros de su contexto. Todo esto, influye en la formación de profesionales competentes, innovadores, emprendedores y éticos, mediante la aplicación de un proceso académico de calidad que les permita desarrollarse en un mundo globalizado.

Considerando las características de la investigación y en correspondencia al problema planteado, defino las siguientes características de la alternativa:

- Es dinámica: porque las actividades diseñadas propician el dinamismo de los alumnos haciéndolos más participativos.
- Es flexible: por que las actividades permiten modificaciones considerando las condiciones del grupo y cuando así se requieran.
- Es funcional: porque está basada en la necesidad e interés del alumno.

Tal es así, que las emociones han representado pilares fundamentales en las relaciones interpersonales entre dos o más individuos que comparten un tema de conversación o bien para intercambiar ideas que funcionen como enlaces comunicacionales que de alguna u otra forma pueden suplementar el lenguaje simbólico por el corporal. Esta forma de comunicarnos ha despertado un gran interés en las comunidades modernas y más aun se han desarrollado importantes aplicaciones en distintos niveles mejorando así las técnicas comunicacionales en los integrantes de la comunidad estudiantil. A raíz de este gran avance, en los últimos diez años se han desarrollado estudios en el tema al cual se le ha denotado como Inteligencia Emocional.

El estudio de la Inteligencia Emocional ha recibido un empuje notable tanto desde un punto de vista cualitativo, en cuanto al grado de elaboración teórica que ha alcanzado, como desde una perspectiva cuantitativa a tenor del número de publicaciones científicas que ha suscitado.

En la literatura científica existen dos grandes modelos de Inteligencia Emocional: los modelos mixtos y el modelo de habilidad. Los modelos mixtos combinan dimensiones de personalidad como el optimismo y la capacidad de automotivación con habilidades emocionales. En cambio, el modelo de habilidad se centra exclusivamente en el procesamiento emocional de la información y en el estudio de las capacidades relacionadas con dicho procesamiento.

Algunos autores distinguen cuatro dimensiones que abarcan desde los procesos más simples a otros de mayor complejidad de procesamiento: El primero de ellos es la percepción, valoración y expresión de la emoción, los cuales conllevan a la identificación de nuestras emociones y las de otras personas, junto con la capacidad de expresar correctamente nuestros sentimientos y necesidades correspondientes. La segunda es la emoción como facilitadora del pensamiento, esta nos permiten atender a la información relevante, facilitan la toma de decisiones, así como el cambio de perspectiva y, en ocasiones, determinan la forma en la que nos

enfrentamos a los problemas. La tercera es la comprensión y análisis de las emociones, la cual comprende la capacidad para etiquetar las distintas emociones, entender las relaciones existentes entre las mismas y las diferentes situaciones a las que obedecen, así como la comprensión de emociones complejas y de la transición de unos estados emocionales a otros. Y por último la regulación de las emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual, esta es la habilidad para estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como a los negativos como única vía para su entendimiento y la destreza para regular las emociones propias y las de los demás sin minimizarlas o extremarlas.

Esto nos hace referir que los auténticos triunfadores del presente siglo, serán los individuos que muestren ser empáticos, tener dominio de sí mismos, automotivación, templanza, perseverancia, capacidad de entusiasmarse y entusiasmarse con encanto. Sin dejar a un lado ni restándole importancia al coeficiente intelectual.

Por tal razón, la **inteligencia emocional** comienza a tomar importancia dentro del área educativa como un aspecto predictor del éxito y desarrollo integral de los alumnos. Como lo plantea la nueva Reforma Integral de la Educación Básica.

En consecuencia, se debe plantear en desarrollar en los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que disminuyan sus efectos negativos. Si lo que se aprende no sirve para algo más que para obtener unos buenos resultados escolares, lo único que estamos haciendo es reforzar la supervivencia de una enseñanza obsoleta y por tanto olvidándonos de nuestro fin último, que no es otro que formar y preparar a los alumnos para afrontar los retos que el futuro les ha de presentar.

Es por eso que se realizó la labor de revisar textos de autores que se refieren a la Inteligencia Emocional, para que permitiera tener un panorama general de las

características que se deben considerar para desarrollarla en los alumnos.

Por último, se puntualiza que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el alumno debe contar con siete factores importantes:

- Confianza en sí mismo y en sus capacidades
- Curiosidad por descubrir
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- Autocontrol
- Relación con el grupo de iguales
- Capacidad de comunicar
- Cooperar con los demás

Por lo planteado arriba, por los instrumentos que permitieron confirmar el problema y en base a los resultados planteados anteriormente se llegó a la conclusión de que el problema que prevalece en el grupo escolar y que rige esta investigación queda delimitado de la siguiente manera:

¿Cómo desarrollar la Inteligencia Emocional de los alumnos de segundo grado del grupo “B” de la escuela primaria urbana “General Lázaro Cárdenas del Río” turno matutino, clave: 30DPR0526U de la ciudad de Papantla de Olarte?

La inteligencia emocional en los alumnos me hacer recordar con mucha añoranza mi infancia cobijada bajo mis queridos padres quienes me educaron con mucho cariño, cuidándome como creían era más conveniente y fomentándome los valores que rigen nuestra sociedad. Al repasar mi niñez, rememoro la escuela, lugar donde ocurrieron mis mayores motivaciones y donde cultive muchas amistades.

La escuela, lugar donde ocurren nuestros éxitos personales y también innumerables fracasos, recuerdo tener una niñez tranquila, donde nuestros padres no nos limitaban en nada, siempre nos dieron todo su amor y ejemplo.

Quizá lo que más me motivó a tomar éste tema para elaborar éste proyecto, fue que quizá a la sobreprotección de mis padres, crecí con muchas inseguridades, era muy tímida, tranquila, me costaba trabajo relacionarme y ahora sé que nada del pasado puedo salvar, sólo quedan mis recuerdos, pero ahora considero que el mal manejo de nuestras emociones o sentimientos afectan en nuestra vida diaria, nuestras actitudes, en el progreso personal y así vamos creciendo.

Aprendiendo de nuestros errores, venciendo obstáculos, uno de mis mayores era lograr ser mejor persona, cada día, para eso me preparé con ahínco, logré tener calificaciones buenas, aunque el número no es importante, el mayor logro para mí es todo lo que aprendí a lo largo de mi educación básica, secundaria y preparatoria y que nunca olvidaré.

En mis años de ejercicio profesional uno de los niveles que se deben tomar en cuenta para el logro de nuestros objetivos es el campo afectivo. Ya que es muy complejo es a menudo olvidado a favor del cognoscitivo pero no por ello menos importante. Objetivos a lograr en este campo son el espíritu de investigación, el interés, la iniciativa, el gusto por la lectura, la responsabilidad, la disponibilidad y el compromiso. No son observables en sí mismos sino en sus manifestaciones, por ejemplo, la responsabilidad constata por medio de actos que la implican: el interés a través del estudio, mediante actos como leer, consultar y preguntar.

Muchas veces nuestro ejercicio y a menudo lo constato, es deshumanizante, con profesores que manifiestan diversas formas de interactuar que traumatizan y deforman a los infantes, la mayoría de lo que éstos aprenden es inútil para la vida: fechas, nombres, fórmulas. Operaciones matemáticas que se pueden realizar mejor mediante la utilización de una calculadora, ante tanto, ¿cuántas cosas útiles se dejan de aprender? perdemos el 40% de la verdadera enseñanza que en lo que verdaderamente lo podemos aplicar en el aprendizaje.

Por ese motivo, la mayoría de los hombres no saben hablar, leer ni escribir correctamente.

Los programas académicos y la estructura escolar de las escuelas medias requieren una reforma radical en su orientación, en su contenido y en su metodología.

Los programas, además de las ciencias humanas, deben dirigirse hacia una profesión práctica que capacite al estudiante para enfrentarse a la vida concreta. No se debe separar la teoría de la praxis, ni el pensamiento de la acción. También la metodología debe replantearse. Los profesores dejarían de ser “dictaclases” y se convertirían en animadores del proceso enseñanza, mediante investigaciones, lecturas, discusiones en forma individual y en grupos.

La escuela debe dejar de ser generadora de jóvenes frustrados e inútiles, convertirse en lugares donde se forman ciudadanos preparados para servir a la sociedad.

La humanidad a través de su historia y en permanente confrontación con la realidad, ha adquirido nuevos conocimientos y experiencias: ha creado ciencia y ha impulsado normas, valores y formas de vida. La educación ha cumplido con la casi exclusiva función de guardar y transmitir ese depósito pero rara vez se ha ocupado de enriquecerlo y transformarlo. La teorización y el moralismo son manifestaciones de éste divorcio entre educación y realidad. Los métodos de enseñanza han sido el reflejo de la orientación repetitiva, no creadora, de la educación.

Por demás, la ciencia y la tecnología, ordenadas más hacia la muerte que hacia la vida han colocado a la humanidad actual ante la encrucijada de su misma supervivencia física, social, mental y emocional. La violencia y la contaminación generalizadas son claro índice de esta crítica situación. Nos encontramos ante un mundo que embriagado por la cosas, por un falso y desorientado progreso, ha

olvidado al hombre, único fin y sentido de la realidad.

El educador deberá cumplir la tarea clave de rescatar el hombre del pantano en el cual se sumerge a pasos agigantados.

Mediante nuevos métodos y enfoques, desarrollando las capacidades creadoras y la energía humana, presentes en el corazón de todos los hombres y de todos los pueblos, la educación deberá forjar otras mentalidades, nuevas formas de vida, y otras estructuras sociales y económicas acordes con la naturaleza del ser humano. Tarea compleja y azarosa, pero fascinante.

Mi camino en el ejercicio de mi profesión creo conveniente afirmar que las emociones constituyen al igual que la razón, una dimensión fundamental de los seres humanos y éstos es parte de una formación integral que es el verdadero fin de la educación.

Pensar en las escuelas como meras transmisoras de conocimientos no nos garantiza que nuestros niños y niñas puedan encontrar trabajo en el futuro y que su actividad beneficie a toda la sociedad.

Si el desarrollo del intelecto no va de la mano de un desarrollo de la vida emocional, limitaremos sin duda el verdadero fin de la educación misma.

Crear en la escuela un espacio para lo afectivo permitirá entre otras cosas:

- Potenciar el desarrollo personal y el autoconocimiento.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Facilitar los procesos de aprendizaje.
- Enriquecer la convivencia tanto en la escuela como en la familia, en nuestro barrio y en la sociedad en que vivimos.

Las emociones son los motores de la “acción” por eso, si los trabajamos con nuestros alumnos y alumnas desde el principio, los podrán conocer, reflexionarán

sobre ellos y aprenderán a dominarlos. De ésta manera estaremos educando para el corazón y no sólo para la razón.

Como educadora uno de mis objetivos es fomentar sentimientos que desarrollen en niños y niñas una actitud positiva hacia valores como la paz, la cooperación y la solidaridad.

Trabajando en la inteligencia emocional me ha permitido aprender a estar mejor, a ayudar a cambiar en los niños y niñas su visión del mundo y sus estados de ánimo para aumentar su felicidad.

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos y la habilidad para manejarlas. Es el manejo inteligente de las emociones. Comprendiendo nuestras emociones podemos comprender a los demás.

Objetivo General:

Aplicar una serie de actividades que contribuyan al desarrollo de la Inteligencia Emocional de los alumnos de segundo grado del grupo “B” de la escuela primaria urbana “General Lázaro Cárdenas del Río” turno matutino, clave: 30DPR0526U de la ciudad de Papantla de Olarte

Objetivos Específico:

Favorecer a controlar las emociones a través del sistema de actividades en los alumnos 2° Grado grupo “B” de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, Clave: 30DPR0526U turno Matutino.

Contribuir a incrementar el aspecto motivacional en los alumnos 2° Grado grupo “B” de la escuela primaria “Lázaro Cárdenas del Río”, Clave: 30DPR0526U turno.

CAPITULO I

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

1 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

1.1 DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LA ESCUELA.

Por el conocimiento empírico y científico adquirido en estos años de servicio, se considera que uno de los problemas centrales de la sociedad – y por ende, de la educación – es lo relativo al desarrollo de las potencialidades humanas y de sus múltiples capacidades. Dentro de la Psicología ha surgido un movimiento que trata de investigar y poner en práctica formas saludables para desenvolverse en la vida e ir forjando una personalidad equilibrada y optimista, lo que se piensa en cada situación influye notablemente en cómo se resuelva. Aquí entra también en juego lo que los adultos les decimos sobre lo que pueden hacer, lo que se les da bien y lo que deben intentar explorar, así los alumnos aprenden a sentirse capaces para salir airoso de situaciones que ahora contemplan como difíciles, se sentirán más seguros e intentarán resolverlas por si solos. Es así como surge la enorme importancia de contribuir al desarrollo de la inteligencia.

La búsqueda y surgimiento de nuevas prácticas educativas, de modelos pedagógicos que apuntan intensamente al fomento de la inteligencia. Se ponen de manifiesto en los debates científicos por sus múltiples ópticas e infinitas derivaciones en el plano teórico, metodológico y práctico. Las más viejas concepciones que la conciben desde la naturaleza fija y predeterminada biológicamente, han ido cediendo su lugar a una visión mucho más profunda. Donde se reconoce cada vez más, que la inteligencia humana se desarrolla en una estrecha interacción con el medio, la cultura y la sociedad. La educación, proceso permanente que capacita al alumno para la vida, cumple una función esencial en el crecimiento intelectual y personal de ellos.

Uno de los más complejos retos que enfrenta la escuela es, por lo tanto, la exigencia de diseñar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje que propicien el máximo desarrollo de los individuos, potenciar su capacidad para enfrentar la vida de

forma crítica y reflexiva, con grandes dosis de autonomía y de audacia, de forma tal que puedan transformar creadoramente su realidad y sentar las bases para su constante crecimiento personal.

Por tal razón debemos concebir con claridad los siguientes puntos:

- Los vínculos entre enseñanza, aprendizaje y desarrollo.
- El potencial intelectual de los alumnos y el desarrollo de sus capacidades.
- El papel del maestro y su capacidad para estimular el potencial de los alumnos.

Es frecuente escuchar entre los compañeros de trabajo y de los padres de familia –Qué inteligente es Lupita en Español y Toño en matemáticas-. Howard Gardner se dió cuenta de estas expresiones, pero para él en realidad son inteligencias. Si hubiera dicho que habían siete clases de competencias, la gente hubiera bostezado y dicho ‘si, si’. Pero llamándolas ‘inteligencias’ dijo que había una variedad llamada inteligencia, y que en realidad hay una pluralidad de éstas.

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre. “Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo”(Antunes 2002 p. 21).

La investigación sobre las inteligencias múltiples es un camino que lleva a la conclusión de que los programas de enseñanza en las escuelas sólo se concentran en el predominio de inteligencia lingüística y matemáticas dando mínima importancia a las otras inteligencias, por eso es que aquellos alumnos que no se destacan en éstas inteligencias tradicionales no tienen el reconocimiento y su aporte desde otro ámbito no es considerable viable y se diluye.

¿Cómo influye la aplicación de la Teoría de inteligencias múltiples en el

aprendizaje de los alumnos?

Si en el proceso enseñanza-alumno se tomara en cuenta y se reconociera que todos somos diferentes, que tenemos distintas combinaciones de inteligencia, se desarrollarían diferentes estrategias para la adquisición de conocimiento ya que existen por lo menos siete caminos diferentes para intentarlo promoviendo amplitud y posibilidad de interactuar de diversas formas con compañeros y objetivos.

Se debe cambiar la forma de evaluación, no se puede seguir evaluando a una persona desde una única inteligencia ya que el ser humano es más complejo y completo.

Por último habrá que modificar el curricular. Pero... ¿Los profesores están preparados para realizar estas innovaciones?

Es un desafío para el futuro la formación de profesionales con nuevos paradigmas de interpretación y acción frente al mundo pedagógico donde la apertura de la conciencia y la inquietud por averiguar e innovar estén en el centro de su tarea profesional.

Gardner propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un alumno de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proporcionó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades

que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete inteligencias.

Por tal razón resulta importante tener en cuenta que:

- a) La noción de sujeto inteligente varía de una sociedad a otra, de una cultura a otra y de un momento histórico a otro.
- b) Todo sujeto es susceptible de ser calificado como inteligente, encontramos siempre un patrón singular, sumamente original, de características que pueden ser entendidas como la expresión de su inteligencia.
- c) En un mismo sujeto, el nivel de eficiencia y la calidad del desempeño intelectual varían de una situación a otra, de un tipo de actividad o esfera de su vida a otra, y de una etapa evolutiva o momento de su existencia a otra.

Inteligencia lingüística: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis, significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje.

La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas, relaciones lógicas, las afirmaciones, las proposiciones las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

La inteligencia corporal: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas. Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volumen.

La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo

visual espacial y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

La inteligencia musical: la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.

Es importante para cualquier alumno, porque es la que le permite hacer amigos, trabajar en grupos, o conseguir ayuda cuando la necesita. El aprendizaje es una actividad social.

La inteligencia interpersonal es todavía más importante desde el punto de vista del profesor, porque sin ella no podemos entender a nuestros alumnos, sus necesidades y sus motivaciones. Además la empatía no sólo me permite entender al otro, cuando me pongo en el lugar del otro y aprendo a pensar como él.

La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

La inteligencia intrapersonal determina en gran medida el éxito o el fracaso de

los alumnos. Desde el punto de vista del profesor es también tremendamente importante porque de ella depende que acabemos el curso en mejor o peor estado anímico. Para los alumnos es importante porque sin capacidad de auto – motivarse no hay rendimiento posible.

Cualquier aprendizaje supone un esfuerzo. El control de las emociones es importante no sólo durante un examen, sino en el día a día. Cualquier aprendizaje de algo nuevo implica inevitables periodos de confusión y frustración y de tensión. Los alumnos incapaces de manejar ese tipo de emociones muchas veces se resisten a intentar actividades nuevas, por miedo al fracaso.

Desde el punto de vista de los profesores no se puede olvidar que en muchos países la docencia es una de las profesiones con mayor índice de enfermedades mentales como la depresión. Si nuestros alumnos pasan por periodos de frustración y tensión, también los profesores.

1.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

La Inteligencia Emocional tiene como sustento al carácter multifactorial de las inteligencias, es decir las Inteligencias Múltiples de Gardner. Para Goleman (1997) “es un importante factor de éxito, y básicamente consiste en la capacidad para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como en los demás centrándose en temas tales como el fundamento biológico de las emociones y su relación con la parte más volitiva del cerebro” (p. 34); la implicación de la inteligencia emocional en ámbitos como las relaciones de pareja, la salud, y fundamentalmente el ámbito educativo.

Modelo (Goleman, 1997, p. 56)

Primer paso.- Capacidad para percibir nuestras emociones. Las básicas son: alegría, tristeza, miedo, enojo, rechazo, aceptación, sorpresa.

Segundo paso.- Capacidad para aplicar las emociones, esto facilitará al pensamiento y razonamiento.

Tercer paso.- Capacidad para comprender nuestras emociones y las de los demás – Empatía.

Cuarto paso.- Capacidad para controlar las propias emociones.

Si nos detenemos a analizar el tipo de educación implantada en años atrás, podremos observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco, de hecho respondiendo a las ideas de alienación que se implantaba en nuestra educación y por tanto en nuestra sociedad, de ir siempre por la “Ley del mínimo esfuerzo”.

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía autocumplida en casos en los que el profesor espera que el niño saque buenas notas y éste las consigue, quizá no tanto por el mérito del niño en sí, sino por el trato que el profesor le daba en la calificación de sus tareas, pruebas, etc. También se encontraban casos de

desesperanza aprendida, producida por el modo en que los profesores respondían a los fracasos de sus alumnos.

Este orden de cosas ha cambiado o deberían cambiar, pues los docentes deben comprometerse en que la escuela sea la formadora de personas inteligentemente emocionales, creativas y productivas.

Hoy, con la apertura del mercado global, necesitamos desarrollar soluciones desde las aulas de clase hacia las necesidades de producción de nuestra gente, respetando nuestras raíces culturales y nuestra identidad, pero tolerando lo foráneo, adaptándonos en lo posible con rapidez a los cambios que se dan en la ciencia y la tecnología y por tanto en la sociedad.

Para lo cual, se debe replantear el currículo escolar o por lo menos el de aula en el que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo.

La educación de las emociones, pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serán los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- Clasificar sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar las emociones.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales
- Mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria

- Aprender a servir con calidad.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo profesor, con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente y que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas, de resolución serena, reflexiva, creativa y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje ejemplar para sus alumnos. Este nuevo profesor debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los niños tienen entre sí.

Por tanto, no se plantea solamente la existencia de un profesor que tenga un conocimiento óptimo de las áreas o asignaturas que dicte en el aula de clase, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores y desarrolle competencias a sus estudiantes, como la Inteligencia Emocional.

Funciones que tendrá que desarrollar el nuevo Docente:

1. Percepción de necesidades, intereses y problemas de los niños, en concordancia con las necesidades, intereses y problemas del medio inmediato y mediato.

2. El establecimiento de un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza y autoestima de los niños que se atiende en el aula de clases

3. Ayuda a los niños a establecerse objetivos personales con sujeción a sus proyectos de vida.

4. Facilitación de los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.

5. La orientación personal del niño que propenda su desarrollo emocional.

La escolarización de las emociones debe llevarse a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos del contexto familiar y escolar, que generan tensión y propiciar el desarrollo de las competencias emocionales en los

niños.

Por último, puntualizar que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el alumno debe contar algunos factores importantes en el ámbito intra y extra escolar:

1. Confianza en sí mismo y en sus capacidades
2. Curiosidad por descubrir
3. Solución de problemas familiares y escolares
4. Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
5. Autocontrol
6. Relación con el grupo de iguales
7. Capacidad de comunicar
8. Cooperar con los demás y trabajar en equipo.

Estas reflexiones conllevan a compartir la teoría de que todo ser humano es potencialmente un ser inteligente. Los individuos sanos son portadores, al nacer, de potencialidades que pueden y deben ser desarrolladas, dicho de otra forma – Se aprende hacer inteligente- . Por tal, la escuela en torno al desarrollo del alumno y de su inteligencia, debe de estar organizada sobre la base del conocimiento científico pero a la vez, tiene que convertirse necesariamente en espacio de convergencia de los intereses del alumno y los intereses de la sociedad.

CAPITULO II

LA INTERACI3N EN EL CONSTRUCTIVISMO

2 LA INTERACCIÓN EN EL CONSTRUCTIVISMO

2.1 DESARROLLO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA INTERACCIÓN.

Como se ha descrito anteriormente el desarrollo de la inteligencia tiene un rol de suma importancia en el proceso enseñanza aprendizaje, pero todo esto se sustenta en la forma en la que deben los alumnos apropiarse de sus conocimientos y desarrollar sus potencialidades, por tal, a continuación se plantea la teoría de Lev Vigotsky quien fué un destacado representante de la psicología rusa, quien propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época.

La teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad, afirmó que “no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría” (Meece 2000 p. 133). Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. La sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual, acciones que se ponen de manifiesto en el grupo de segundo grado, ocupar a los alumnos de un grado superior o con mayor conocimiento como monitores permite un avance en los otros alumnos. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales, así su desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría, tanto la historia de la cultura del alumno como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo, este principio refleja una concepción cultural-histórica del desarrollo.

A Vigotsky se le considera uno de los primeros críticos de la teoría piagetiana

del desarrollo cognoscitivo, en su perspectiva, el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal para el desarrollo de su inteligencia emocional, dicho de otra forma el conocimiento no se sitúa, ni en el ambiente ni en el alumno, más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado, en otras palabras, los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social.

El alumno nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria, que gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores desarrollan las habilidades “innatas” transformándose en funciones mentales superiores. Concretamente, el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones; la internalización designa el proceso de construir representaciones internas de acciones físicas externas o de operaciones mentales.

Respecto a las ideas de los orígenes sociales de la cognición, no afirmó que simplemente la interacción social origine la adquisición de las habilidades de solución de problemas, de memoria y otras; más bien, que el alumno toma esos mismos medios y los internaliza. Siendo el lenguaje la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, así “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (Vigotsky 1998 p.5). Se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vigotsky a la psicología y a la pedagogía es el concepto de zona de desarrollo próximo, que pone de manifiesto el interés por el potencial del alumno para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente, esta zona define aquellas funciones que todavía no maduran sino que

se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario; en la práctica la zona del desarrollo próximo representa la brecha entre lo que el alumno puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Por ejemplo, a un alumno de segundo grado podría serle difícil la lectura e interpretación de croquis y planos, pero puede comprenderlo con la ayuda y la supervisión de un alumno de sexto grado que tiene más experiencia y conocimientos.

En el proceso enseñanza aprendizaje, se sugiere que el profesor oriente el pensamiento del alumno por medio de preguntas y les sugiera posibles respuestas, para que al terminar cualquier actividad, se realice un debate y aporten ideas de lo que aprendieron. Así reflexionarán sobre los resultados en un nivel que no sería evidente si lo efectúan solos, las interacciones con los adultos y con los compañeros ayuda al alumno a alcanzar un nivel superior de funcionamiento, los adultos pueden “construirle andamios” al alumno.

Lo planteado anteriormente sirvió para conocer las características y formas en las que el alumno se apropia del conocimiento, situación que permite saber los factores que se deben considerar a la hora de planear las actividades. Un elemento de suma importancia, es tener presente los conocimientos con los que cuenta el alumno antes de ver un tema, fue lo que se denomina nivel de desarrollo actual, debe saber que el proceso cognitivo se desarrolla con la interacción que se tiene con los factores y elementos de sus contextos; permitió y fundamentó el considerar desarrollar la inteligencia emocional. Las actividades deben estar diseñadas específicamente para que el alumno construya su conocimiento a partir de las interrelaciones que efectúa con sus compañeros de clases, logrando así un aprendizaje significativo. Teniendo siempre presente lo que el alumno hoy puede hacer en cooperación, mañana lo podrá hacer solo.

2.2 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ESCUELA PRIMARIA

Jean Piaget enfatizó la postura que debe tomar el docente en el proceso enseñanza aprendizaje, de acuerdo a la pedagogía constructivista. Sustenta que el profesor debe actuar como un mediador en el proceso enseñanza aprendizaje, teniendo presente:

- Ayudar a los alumnos a aprender como aprender.
- Producir una sensación de excitación y automotivación.
- Permitir a los alumnos actuar de una manera que se acomoda a sus propias capacidades.
- Fortalecer el concepto que de si mismo tenga cada estudiante
- Los alumnos son responsables de su propio aprendizaje y esta es quizá la ventaja más importante.

“La enseñanza, la intervención del profesor, constituye una ayuda, en tanto que es el alumnos quien procede a la construcción en último término. Pero no debe olvidarse que es una ayuda insustituible, en tanto que el profesor, que reconoce donde debe llegar el niño, le guía y proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que este construya y se aproxime paulatinamente a los del curriculum escolar” (UPN 1995 p. 124).

El sistema didáctico debe dar amplias posibilidades para poner de manifiesto el dinamismo propio de cada persona. Si se aspira a formar individuos altamente capacitados, es preciso brindar al alumno todas las posibilidades para la autorrealización, autoorganización, autoeducación y autodesarrollo.

En este proceso de construcción del conocimiento, se le asigna un papel especial al error que el alumno comete en su interpretación de la realidad. No son considerados como faltas, sino pasos necesarios del proceso constructivo, por lo que

se contribuirá a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia de que los errores del niño forman parte de su interpretación del mundo.

En esta tendencia, el alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende este, como un proceso de reconstrucción en el cual el sujeto organiza lo que se le proporciona, de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee y de sus conocimientos anteriores.

La explicación que la concepción constructivista ofrece de los procesos de enseñanza-aprendizaje parte de un principio básico, compartido por un gran número de teorías del desarrollo y del aprendizaje, que se refiere a la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes. Esta concepción toma su nombre precisamente de la perspectiva epistemológica que postula que el aprendizaje no es una mera copia de la realidad ni obedece a mecanismos prefigurados genéticamente. Se trata de una concepción que pretende convertirse en una estructura jerarquizada aquellos conocimientos de la psicología de la educación y de la instrucción que, a partir de una determinada manera de concebir las relaciones entre aprendizaje- desarrollo, de entender la naturaleza y funciones de la educación escolar, pueden permitir comprender mejor los procesos de enseñanza –aprendizaje e intervenir en ellos para mejorarlos.

Uno de los principios básicos de esta concepción, a partir del cual se basan los restos de los postulados, es que para la comprensión y explicación de los procesos de enseñanza –aprendizaje es preciso utilizar como unidad de análisis la interactividad que se produce entre el profesor, el alumno, contexto y el contenido del aprendizaje. Sólo la consideración de los elementos que aportan cada una de estas vértices interactivas, y lo que es más importante, de la interacción que entre ellos se produce, puede permitir entender cómo mejorar y hacer más eficaces los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La concepción constructivista demuestra que el aprendizaje es el resultado de

un complejo proceso de intercambios funcionales que se establecen entre los elementos: el alumno que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende. Lo que el alumno aporta al acto de aprender, su actividad mental constructiva, es un elemento mediador entre la enseñanza del profesor y los resultados del aprendizaje a los que llega. De manera recíproca, la influencia educativa que ejerce el profesor a través de la enseñanza es un elemento mediador entre la actividad mental constructiva del alumno y los significados que vehiculan los contenidos escolares. La naturaleza y las características de estos contenidos, por último, hacen a su vez de mediadores de la actividad que el profesor y los alumnos desarrollan sobre ellos.

Desde este punto de vista, el aprendizaje se entiende como el proceso de revisión, modificación y reorganización de los esquemas de conocimiento iniciales de los alumnos y la construcción de otros nuevos, y la enseñanza como el proceso de ayuda prestado a esta actividad constructiva del alumno. Finalmente la calidad y eficacia de la enseñanza se relacionan con el nivel en el que esta ayuda se ajusta de forma contingente y sostenida a las características del alumno.

Apegado a la corriente constructivista que arriba se describe y con la firme intención de mejorar la práctica docente y contribuir al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, se diseñaron actividades, contempladas en el plan de clases, que permitieron a los alumnos interrelacionar con sus compañeros, intercambiar ideas, pero sobre todo que manipulara objetos con el propósito de ser un sujeto activo creador de su propio conocimiento, y la función del profesor en las actividades se limita a ser un facilitador, guía y mediador entre las ideas que se generen entre los alumnos, permitiendo lograr conclusiones correctas, propiciando así, que los alumnos logren apropiarse del contenido y obtengan un aprendizaje significativo.

CAPITULO III

PLAN GENERAL DE TRABAJO

3 PLAN GENERAL DE TRABAJO

3.1 ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

La propuesta de innovación tienen la intención de:

- Crear condiciones adecuadas para lograr éxito de los alumnos en sus asignaturas para, en consecuencia lograr su aplicación y utilización en la vida práctica.
- Propone acciones sistemáticas que permiten el seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje como base de su reordenación, adaptando así el contenido y los métodos de enseñanza a las necesidades de los estudiantes.

El proyecto se fundamenta en el poder realizar las actividades y están diseñadas para poder realizar efectivamente toda la propuesta, porque desde el comienzo es cuando se valora el verdadero sentido de la misma. La propuesta de innovación brinda un acompañamiento en la toma de conciencia de la importancia de desarrollar la Inteligencia Emocional.

La propuesta está diseñada para atender adecuadamente las características de los alumnos.

Con esta perspectiva se estableció la siguiente:

Situación: La alternativa se desarrollará en las instalaciones de la escuela “ General Lázaro Cárdenas del Río” turno matutino de la ciudad de Papantla de Olarte.

Estrategias didácticas: Exposición oral: escucha y observación.

Técnicas de dinámica de grupos: juegos, debates, reflexión individual y grupal.

Análisis de situaciones.

Recursos: Humanos.- miembros de la comunidad educativa, alumnos y padres.

Materiales.- actividades fotocopiables, material gráficos-visual, textos, material fungible.

Temporalidad: Su aplicación se efectuará a partir del mes de agosto del 2008 hasta que termine el curso. Durante los días martes y jueves de cada semana con una duración una hora, Se considerarán:

- Duración de cada una de las sesiones, plasmada en el plan de clases.
- Temporalidad que otorga la universidad para la aplicación de la estrategia
- Tiempo que cede el profesor titular del grupo para realizar mis prácticas.
- Basada en el calendario escolar, se consideran los días hábiles que están dentro de la etapa de aplicación.
- Actividades contempladas por la institución escolar para lograr una formación integral de sus alumnos.

Actividades: Actividades fotocopiables y material que permita desarrollar este proyecto de manera sencilla, concreta y motivadora para niñas y niños.

Evaluación Global: Continua, permanente y formativa, permitirá contar con información acerca del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos, así como los logros y deficiencias para la necesaria retroalimentación y posterior reajuste. Se evaluará tanto el proceso de enseñanza (maestra) como el proceso de aprendizaje (niñas/os) mediante la observación directa. Como componente didáctico, la evaluación permitirá valorar los resultados del proceso; clarificando que se logró y que falta por lograr de los objetivos propuestos.

Delimitación: Que hacer, hasta donde y cuándo. Con esto puedo aseverar que la propuesta se orienta exclusivamente al sistema de actividades como un recurso para desarrollar la Inteligencia Emocional en los alumnos de segundo grado del grupo “B” de la escuela primaria urbana “General Lázaro Cárdenas del Río”. Consecuentemente las observaciones y los resultados sólo son válidos cuando se circunscriben a este contenido programático.

Definición: La propuesta de innovación se **“Crear un sistema de actividades que contribuyan al desarrollo la Inteligencia Emocional de los alumnos de segundo grado del grupo “B” de la escuela primaria urbana**

General Lázaro Cárdenas del Río” turno matutino de la ciudad de Papantla de Olarte.”

Objetivos:

- Fomentar sentimientos que desarrollen en niños y niñas una actitud positiva, hacia valores como la paz, la cooperación y la solidaridad.
- Trabajar la inteligencia emocional
- Conocer y reflexionar sobre los propios sentimientos y los de los demás.
- Aprender a identificar, expresar y comunicar sentimientos y emociones.
- Reconocer la importancia de los sentimientos y de las emociones en las acciones cotidianas y aprender a controlarlas.
- Mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales.

TEMA : Los sentimientos

ESTRATEGIA: El cubo de los sentimientos

OBETIVO: Relacionar sentimiento con la palabra

PROPÓSITO: Que los alumnos comprendan que no son las únicas personas que generan diferentes sentimientos

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES								
<p>INICIO</p> <p>Se organiza al grupo para que formen un círculo en el centro del salón.</p> <p>La profesora plantea algunos cuestionamientos sobre su estado de ánimo.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>La profesora proporciona varios cubos con rostros expresando diferentes sentimientos:</p> <table data-bbox="142 711 478 878"> <tr> <td>alegría</td> <td>enojo</td> </tr> <tr> <td>tristeza</td> <td>aceptación</td> </tr> <tr> <td>rechazo</td> <td>anticipación</td> </tr> <tr> <td>miedo</td> <td>sorpresa</td> </tr> </table> <p>La actividad inicia pidiéndole al primer niño tire el cubo al centro del círculo formado.</p> <p>Después se le pide describa en que ocasión experimento el mismo sentimiento que salió al tirar el cubo.</p> <p>Se continúa con el alumno que este a su derecha, y se repite la misma acción hasta que todos hayan tirado el dado o uno considere conveniente.</p> <p>CIERRE:</p> <p>En plenaria se debatirán las ideas generadas y la profesora hará las aportaciones necesarias.</p> <p>También se reflexionará acerca de los sentimiento y como es que todos vivimos esos mismos sentimientos.</p>	alegría	enojo	tristeza	aceptación	rechazo	anticipación	miedo	sorpresa	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p>	<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-Dos sesiones de dos horas cada una</p>	
alegría	enojo											
tristeza	aceptación											
rechazo	anticipación											
miedo	sorpresa											

TEMA : La paz

ESTRATEGIA: Historieta

OBETIVO: Comprender lo importante de evitar la violencia

PROPÓSITO: Crear en el aula un ambiente donde no haya violencia

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <p>La profesora para iniciar la actividad, fomenta el debate de ideas, preguntando si conocen casos sobre violencia.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>La profesora en el pizarrón les pone imágenes de una historieta que presenta muestra como los niños empiezas con una plática, después con palabras fuertes y terminan con golpes.</p> <p>Después cada niño trata de explicar que sucede en la historieta, preguntarles si el dialogo ¿ es tranquilo? ¿Podría ser más tranquilo?</p> <p>Que imaginen situaciones similares en su casa, por ejemplo: cuando ven la televisión en “paz”, para lograrlo gritan y maltratan a quienes están cerca de ti.</p> <p>Hacer una representación entre tres compañeros, donde dos discuten y uno les ayuda a solucionarlo a través del dialogo.</p> <p>CIERRE:</p> <p>En plenaria se debatirán las ideas generadas y la profesora hará las aportaciones necesarias.</p> <p>También se reflexionará acerca de la utilidad del pensamiento estudiado.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Fotocopias</p> <p>Revistas</p>	<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-Dos sesiones de dos horas cada una</p>	

TEMA: La confianza

ESTRATEGIA: El juego del Pio Pio OBETIVO: Favorecer la relajación y sentimiento de confianza y unión al grupo.

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a confiar en los demás y sepan lo importante que es cuando confían en uno.

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <p>Se le pide a los alumnos formen un círculo en el centro del salón y la maestra elegí a dos alumnos, uno representara a mama gallina y el otro a papa gallo</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Todos con los ojos vendados caminaran por el salón diciendo pío-pío salvo la mamá o papá gallina.</p> <p>La profesora será la de animadora murmura a los alumnos: “tú eres papá o mamá gallina”. Todos empiezan a mezclarse con los ojos vendados. Cada uno busca la mano de los compañeros, cuando agarre una mano la aprieta y pregunta “¿pío-pío?”. Si el compañero también pregunta “¿pío-pío?”, se sueltan de la mano y siguen buscando y preguntando, excepto papá o mamá gallina que se mantiene siempre en silencio. Cuando un alumnos no es contestado sabe que ha encontrado y queda cogida de la mano guardando silencio. Siempre que alguien encuentra el silencio como respuesta, entra a formar parte del grupo. Así hasta estar todos juntos.</p> <p>CIERRE:</p> <p>En plenaria comentaras la experiencia vivida y dirán si confiaron en sus compañeros, ¿sí o no? y ¿porqué?</p>	<p>Pañuelos o vendas para tapar los ojos.</p>	<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-Dos sesiones de dos horas cada una</p>	

TEMA : Aprender a convivir

ESTRATEGIA: Dramatización

OBETIVO: Comprender y aplicar reglas de convivencia

PROPÓSITO: Crear en el aula un ambiente donde no sólo se practiquen los valores de una buena convivencia, también se estimule y promueva la participación, el dialogo y la reflexión.

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <p>Aplicando la estrategia del Cóctel de Frutas, se forman 4 equipos, tres quipos de cinco integrante y uno de 4</p> <p>La profesora para iniciar la actividad, fomenta el debate de ideas, planteando si “deberían eliminarse los asientos de los cines”. En grupo formularan sus ideas y las plantearan al grupo, para verificar las ideas formuladas.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>A cada uno de los equipos se le entrega una copia de la historieta, para que se organicen y realicen una representación de la misma, frente a sus demás compañeros.</p> <p>Posteriormente reflexionaran sobre el contenido de la historieta, respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué plantea la historieta? ¿Qué es lo bueno de que se aplique esta idea? ¿Cuál es lo malo de tomar esta actitud?</p> <p>¿Qué valor se resalta? ¿Cómo podemos contribuir al resolver este problema?</p> <p>Estas respuestas serán plasmadas en una lámina y representantes de equipos lo expondrán al grupo.</p> <p>CIERRE:</p> <p>En plenaria se debatirán las ideas generadas y la profesora hará las aportaciones necesarias.</p> <p>También se reflexionará acerca de la utilidad del pensamiento estudiado.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Fotocopias</p> <p>Revistas</p>	<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-Dos sesiones de tres horas cada una</p>	

TEMA : Nuestras emociones

ESTRATEGIA: Carteles

OBETIVO: Elaborar carteles con frase y mensajes sobre nuestras emociones

PROPÓSITO: Crear en la escuela un conciencia de la buena convivencia a través de mensajes.

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <p>Aplicando la estrategia del trenecito, se forman 4 equipos, tres quipos de cinco integrante</p> <p>La profesora para iniciar la actividad, fomenta el debate de ideas, para los alumnos generen ideas que plasmaran en sus carteles.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>A cada uno de los equipos se le entrega una cartulina, recortes de revistas y plumones.</p> <p>Posteriormente se les pide comenten entres sus compañeros de equipo que frase elaboraran y con qué finalidad.</p> <p>Se les da la libertad para que ellos en sus carteles, dibujes, peguen, rayen y escriba lo que mejor crean conveniente.</p> <p>Cuando hayan terminado un integrante de cada equipo expondrá las características de su cartel.</p> <p>En grupo se le darán ideas para mejorar su cartel o modificarlo</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se les pedirá a los equipo que peguen su cartel en alguna parte de la escuela, donde ellos crean que sus compañeros lo leerán.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Revistas</p> <p>Cinta adhesiva</p>	<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-dos sesiones de dos horas cada una</p>	

TEMA: La confianza

ESTRATEGIA: El cubo de los sentimientos OBETIVO: Lograr una confianza suficiente para que se pueda dar la colaboración

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a confiar en los demás y sepan lo importante que es cuando confían en uno.

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <p>Con la técnica lluvia de ideas los alumnos hablaran de la confianza que le tienen a sus compañeros y a las demás personas</p> <p>Se organiza cuatro equipos con la técnica del naufragio</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Cada equipo tendrá que escoger al compañero en el que más confíen.</p> <p>Después se les pide que cada equipo forme una fila y el compañero que eligieron se ponga en la parte de enfrente.</p> <p>Posteriormente se les indica que se tendrán que vendar los ojos a excepción del compañero que está al principio de la fila.</p> <p>Cuando todos estén vendados, se les dice que caminaran por todo el salón en fila, solo podrán guiarse por las indicaciones que de él compañero que va al frente.</p> <p>La actividad se realiza en varias ocasiones, solo se rola a los alumnos que dirigen al equipo, hasta que todo los integrantes del equipo hayan dirigido a sus compañeros</p> <p>CIERRE:</p> <p>En plenaria comentaras la experiencia vivida y dirán si confiaron en su compañeros, ¿sí o no? y ¿porqué?</p>	<p>Pañuelos o vendas para tapar los ojos.</p>	<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-Dos sesiones de dos horas cada una</p>	

TEMA : Aprender a convivir

ESTRATEGIA: Dramatización

OBETIVO: Comprender y aplicar reglas de convivencia

PROPÓSITO: Crear en el aula un ambiente donde no sólo se practiquen los valores de una buena convivencia, también se estimule y promueva la participación, el dialogo y la reflexión.

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <p>Aplicando la estrategia del trenecito, se forman 4 equipos, tres quipos de cinco integrante y uno de 4</p> <p>La profesora para iniciar la actividad, fomenta el debate de ideas, planteando si “les damos dulces a todos los niños todos los días”. En grupo formularan sus ideas y las plantearan al grupo, para verificar las ideas formuladas.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>A cada uno de los equipos se le entrega una copia de la historieta, para que se organicen y realicen una representación de la misma, frente a sus demás compañeros.</p> <p>Posteriormente reflexionaran sobre el contenido de la historieta, respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué plantea la historieta? ¿Qué es lo bueno de que se aplique esta idea? ¿Cuál es lo malo de tomar esta actitud?</p> <p>¿Qué valor se resalta? ¿Cómo podemos contribuir al resolver este problema?</p> <p>Estas respuestas serán plasmadas en una lámina y representantes de equipos lo expondrán al grupo.</p> <p>CIERRE:</p> <p>En plenaria se debatirán las ideas generadas y la profesora hará las aportaciones necesarias.</p> <p>También se reflexionará acerca de la utilidad del pensamiento estudiado.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Fotocopias</p> <p>Revistas</p>	<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-Dos sesiones de tres horas cada una</p>	

TEMA: Desarrollo emocional

ESTRATEGIA: Terapia del abrazo

OBETIVO: Favorecer el desarrollo de las emociones y sentimiento

PROPÓSITO: Que los alumnos sientan las sensaciones y su emociones

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <p>Se le pide a los alumnos formen un círculo en el centro del salón y es mirando a todos sus compañeros</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Se les indica que caminaran por el salón, como ellos quieran por donde quieran y cuando la maestra lo indique.</p> <p>Abrazaran al compañero que se encuentra más cerca y le dirán cosa agradables, como; te estimo mucho, te deseo un buen día, te deseo lo mejor de la vida.</p> <p>Con el abrazo estaríamos desarrollando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se siente bien • deshace la soledad • derrota el miedo <p>CIERRE:</p> <p>En plenaria comentaras la experiencia vivida y comentaran que fue lo que sintieron.</p>		<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-Dos sesiones de una hora cada una</p>	

TEMA : Prejuicios

ESTRATEGIA: Juegos de simulación

OBETIVO: Empatía con otras personas

PROPÓSITO: Desarrollar la noción de la diversidad

ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO	OBSERVACIONES
<p>INICIO</p> <p>Para conocer los conocimientos previos de los alumnos, la profesora les planteará algunos cuestionamientos para verificar los sentimientos que los alumnos tienen hacia otros compañeros</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se confeccionan cintas, en cada cinta, hay un adjetivo que el alumno que lo lleva no podrá ver y que nadie debe decirle. Los adjetivos pueden ser altamente o muy poco valorativos. A su vez, se pueden introducir temas ambientales, como ejemplo.</p> <p>Soy gordo</p> <p>Soy indigena</p> <p>A continuación, se guardan las cintas en una caja y se mezclan</p> <p>Se llama a cada niño por vez y se le pone la cinta alrededor de su cabeza.</p> <p>Se pide a los niños que interactúen libremente entre ellos, intentando unirse con aquella persona que deseen y que los acepte.</p> <p>Se les puede pedir que traten de imaginar cosas que harían juntos.</p> <p>CIERRE:</p> <p>En plenaria se debatirán las ideas generadas y la profesora hará las aportaciones necesarias.</p> <p>También se reflexionará y explicaran cómo se sintió durante la interacción.</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p>	<p>HOJA DE COTEJO</p>	<p>-Dos sesiones de una hora cada una</p>	

RECOMENDACIONES

Una de las recomendaciones más importantes, lo representa el hecho de que la aplicación de la inteligencia emocional en el proceso enseñanza aprendizaje, conducirá de manera segura a mejoras significativas en la calidad educativa de su porque se puede llegar a desarrollar dos habilidades importantes para que los alumnos sean productivos; esto es la capacidad de conformar equipos de trabajo y la capacidad de adaptación frente a los cambios.

La investigación arrojó un resultado sorprendente y vinculado a nuestro cociente de éxito: el mismo se debe a un 23% solo a nuestras capacidades intelectuales y un 77% a nuestras aptitudes emocionales.

Como educadores creemos que la inteligencia del niño y la niña se desarrollan al ingreso de la escuela –educación formal- y éste es un gran error, las grandes investigaciones nos dicen que la inteligencia se desarrolla desde el vientre materno.

En esta etapa se avanza mucho sobre la moralidad y es imposible separar esa evolución del proceso cognitivo. El fundamento básico de la moralidad que dice “no hagas al prójimo lo que no deseas que te hagan a ti”, adquiere relevancia y empatía, los grandes psicólogos afirman que el proceso cognitivo tiene que ir a la par con el progreso moral. Es esa, sin duda, la fase de la vida en que con más esfuerzo y mayor cuidado necesita la alfabetización emocional, tanto en la que se practica en la escuela como en la casa.

Esta inteligencia, de todas las que nos habla Gardner requiere de tanta certeza de tiempo de maduración como el momento preciso para utilizar juegos o dinámicas que lleven el propósito de desarrollar la inteligencia emocional.

Los estímulos son el alimento de las inteligencias, sin esos estímulos, el niño/a

crece con limitaciones y su desarrollo cerebral queda muy comprometido.

La cuna tiene que ser la primera aula de un niño y su primera escuela de la vida su casa.

El padre o los maestros tienen que estar preparados para que cuando un niño le surge el reto del juego, es importante tener a mano los recursos para que se utilicen con sobriedad y principalmente con la coparticipación de otros niños y adultos.

Se juega con el niño cuando se conversa con él, cuando se pasea, cuando le explicas cada programa de T.V. que ve, cuando lo ayudas a relacionarse con sus abuelos, tíos o amiguitos.

Otro elemento importante es observar al niño o niña todo el tiempo y anotar sus progresos, incluso los más simples.

No confundir “ velocidad” en el aprendizaje con inteligencia, andar más rápido, resolver un problema con más velocidad, hablar con mayor fluidez, sensibilizarse precozmente por el sonido de una música no es señal de una mayor inteligencia, solo refleja herencias genéticas diferentes.

Tradicionalmente, la inteligencia ha sido entendida como la capacidad para aprender a través de funciones como analizar, recordar, concluir o memorizar, pero hoy sabemos que la inteligencia no sólo se mide por el desempeño en áreas como las matemáticas o los idiomas si no también en la capacidad para relacionarse con los otros, adaptarse a los cambios y a las situaciones diferentes y para resolver de manera exitosa los problemas de la vida cotidiana.

La inteligencia emocional es una nueva perspectiva que muestra la importancia de los sentimientos en la comprensión, ajuste y manejo del entorno y la

convivencia.

Estimula una actitud positiva y creativa frente a las diferentes circunstancias de la vida.

Se desarrollan habilidades como la capacidad para entender a los demás, el autoconocimiento, el autocontrol y la empatía.

CONCLUSIONES

1. La preocupación por la inteligencia emocional ha formado parte del proceso de evolución sistemática de la sociedad. Concepciones serviles y utilitaristas, discriminatorias y elitistas han regido con fuerza a través del tiempo, su identificación, educación y desarrollo. La pérdida de potencialidades humanas sigue siendo una problemática en la actualidad. Sin embargo, no existe total comprensión en este sentido.
2. Se comparte plenamente el actual enfoque de la reforma sobre los objetivos educativos, al destacar la importancia de una formación integral que incluya el desarrollo de los aspectos emocionales y de relación interpersonal junto a los motrices, cognitivos y de inserción social.
3. Existe una escasa preparación de los profesores sobre esta línea de su práctica profesional, dudas e incertidumbre acerca de los procedimientos a utilizar como estrategia para la atención y la definición de la inteligencia emocional a tomar como referente teórico, así como, las limitaciones de los programas concebidos para estos fines. A ello se suma, la falta de comprensión y disposición de las líneas de dirección de las instituciones educativas, para llevar a cabo este tipo de trabajo.
4. La problemática asociada a la preparación de los profesores, ocupa un lugar prioritario dentro del sistema de soluciones posibles, por lo que, la carencia que presenta el desarrollo de la inteligencia emocional, será resuelto, si en su lugar, éstos reciben la preparación que necesitan para enfrentarla como un reto de su práctica pedagógica cotidiana.
5. En las circunstancias pedagógicas y sociales actuales, se puede llevar a cabo la preparación específica que necesitan los profesores en ejercicio, para brindar el tipo de atención que requieren los alumnos para desarrollar su inteligencia

emocional, desde una nueva perspectiva pedagógica enfocada hacia la concepción social de su desarrollo, si se les capacita y entrena en este sentido. Con ello, también se puede resolver el resto de las áreas que presenta el desarrollo de potencialidades.

6. La dinámica que se siguió y el contenido de la información que se brindó sirvieron para alcanzar el propósito orientador al que se aspiraba, el brindar indicaciones precisas para el desarrollo de la inteligencia emocional.
7. Las concepciones obtenidas demuestran que los profesores estando bien preparados y orientados, pueden diseñar e introducir en el proceso enseñanza aprendizaje estrategias para atender adecuadamente a los alumnos, a tono con las exigencias psicopedagógicas actuales y ajustadas a su realidad contextual, lo que hace a éstas más coherentes y oportunas para el empeño de incidir en el desarrollo de la inteligencia emocional.
8. La concepción que concibe la solución de la problemática desde una visión holística, puede contribuir a resolver el déficit actual que caracteriza al sistema educativo, con lo cual, también se abren nuevas áreas para la investigación científica sobre este controvertido, polémico e importante tema.
9. Puede decirse que el obtener o manejar una buena Inteligencia Emocional no es fácil, pero si existe la intención firme de adaptarla, esto redundará en extraordinarios beneficios tanto personales como organizacionales. La tarea es entonces, buscar en cada uno de nosotros a ese líder que está escondido y a esas habilidades que debemos explotar al máximo.
10. Que investigaciones posteriores traten otros problemas que quedan abiertos en este trabajo y que son de importancia teórica práctica, pues su estudio ampliaría

las posibilidades de enriquecer y perfeccionar el desarrollo de la inteligencia emocional.

BIBLIOGRAFÍA

ANTUNES, Celso. Estimular las Inteligencias Múltiples, Madrid, Narcea, 2002, 116 p.

Enciclopedia de la Ciencias de la Educación. México, Ediciones Euroméxico, 1980

GOLEMAN, Daniel Inteligencia Emocional, Madrid, Narcea 1997, 133 p

MAURA, Viviana, Psicología para educadores, La Habana, Pueblo y Educación, 291 p.

MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente, México, McGraw Hill, 2000, 394 p.

SANCHEZ, Margarita. Aprender a pensar, México, Trillas, 1998, 2002 p.

SCHNEIDER, Sandra. Cómo desarrollar la Inteligencia y promover capacidades, Buenos Aires, Printer 2004, 375 p.

SEP. Plan y programas de estudio 1993, México, Fernández Editores, 1994.

Universidad Pedagógica Nacional. Corriente pedagógicas contemporáneas, México, Talleres U.P.N, 1995, 167 p.

Universidad Pedagógica Nacional. Investigación de la Práctica Docente Propia, México, Talleres U.P.N. 1995 109 p.

Universidad Pedagógica Nacional. El niño: desarrollo y proceso de construcción

del conocimiento, México, Talleres U.P.N., 1995 139 p.

VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y Lenguaje, La Habana, Pueblo y Educación,
1998, 95 p.

ANEXOS

ANEXO 1

QUIEN ES MI HIJO

Contestar a cada una de las preguntas de manera rápida y confirmarla luego con el niño. Aprovechar ésta circunstancia para pasar un rato divertido. Padre e hijo las podrán resolver juntos y así descubrir de ésta manera qué tanto conoce a su hijo.

- ¿Cuál es el cuento, película, música y comida preferida de su hijo?
- ¿Cuál es su color predilecto?
- ¿Qué maestro ha sido importante para él?
- ¿Cuál ha sido la época más feliz de su hijo?
- ¿Cuál es su mejor amigo?
- ¿Cuál es la actividad preferida para compartir con usted?
- ¿Qué es lo que menos le gusta hacer?
- ¿Qué quiere hacer cuando sea grande?
- ¿Qué lo pone bravo, triste o con miedo?

Interpretando el Test con los padres.

Son muchas las maneras a través de las cuales pueden desarrollarse habilidades para transmitir valores, inculcar hábitos, fortalecer la autoestima, corregir comportamientos y establecer relaciones buenas y sanas con los hijos.

- Compartir experiencias con otros padres.
- Conocer los nuevos descubrimientos de la psicología infantil.
- Retomar elementos de la educación dada por nuestros padres.
- Aprender de los errores y aciertos de los otros.
- Conocer a los hijos.
- Dar el ejemplo a los hijos en el control de sus emociones negativas.
- Dedicarles mucho tiempo con calidad.

Esta es la base para conseguir que el niño confié en si mismo y crezca siendo independiente, imaginativo, sereno y amable.

ANEXO 2
TEST PAPRA PROFESORES

Algunas actitudes de los adultos influyen de manera significativa en la adquisición de habilidades de inteligencia por parte de los niños. Las siguientes preguntas constituyen una referencia para reflexionar acerca de este tema.

ADAPTADO DE LAWRENCE SHAPIRO

1.- ¿Se considera usted una persona optimista?

Si _____ No _____

2.- ¿Ayuda usted a su alumno a cultivar amistades?

Si _____ No _____

3.- ¿Dedica 15 minutos mínimos por día o más con su alumno en juegos o actividades no estructurados?

Si _____ No _____

4.- ¿Tiene usted formas claras y coherentes de ejercer disciplina y de hacer respetar las normas?

Si _____ No _____

5.- ¿Participa usted con regularidad en actividades de servicio a la comunidad con su alumno?

Si _____ No _____

6.- ¿Le enseña a su alumno a relajarse como una forma de enfrentar el estrés, el dolor o la ansiedad?

Si _____ No _____

7.- ¿Interviene cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema?

Si _____ No_____

8.- ¿Celebran reuniones familiares o escolares regulares?

Si _____ No_____

9.- ¿Se toma usted tiempo para enseñar a su alumno a percibir el aspecto humorístico de la vida cotidiana, inclusive sus problemas?

Si _____ No_____

10.- ¿Es usted flexible con los hábitos de estudio y la necesidad de organización de su alumno?

Si _____ No_____

11.- ¿Alienta a su alumno a hacer algo que considera demasiado difícil o inclusive cuando fracasa?

Si _____ No_____

Interpretando el Test con los maestros:

Ustedes también educan permanentemente mediante sus actividades cotidianas a través de:

- La manera de entender el afecto
- Las ideas positivas o negativas sobre las emociones primarias.
- Las propias expresiones de afecto.
- La manera cómo manejan las emociones.
- La actitud frente a los demás.
- La forma como le habla a sus alumnos.
- La manera como resuelve los conflictos en el aula.

ANEXO 3

EMOCIONES PRIMARIAS

Ira	Alegría
Miedo	Rechazo
Anticipación	Aceptación
Tristeza	Sorpresa

EMOCIONES COMPLEJAS

Ira.- agresión, rabia, desprecio.

Miedo.- Temor, terror, angustia, nerviosismo.

Alegría.- Placer, felicidad, satisfacción

Tristeza.- Depresión, introversión, llanto, desolación.

ANEXO 4

EMOCIONES	SENSACIONES
La ira	La sangre fluye a las manos, el ritmo cardiaco aumenta y el rostro se enrojece.
El miedo	La sangre fluye a los músculos grandes y el rostro palidece, un frío intenso recorre el cuerpo y se paraliza.
La felicidad	Relajación muscular entusiasmo en general y aumento de la energía.
El amor	Reacciones generalizadas de calma y satisfacción, el cuerpo se prepara para dar y funciona en equilibrio.
La tristeza	Disminución de energía y el ritmo corporal.

ANEXO 5

LOS VALORES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Para formar valores en el cotidiano.

- Participar activamente en la vida emocional del niño.
- Crear una atmósfera sin juicios.
- Vivir con interés y entusiasmo.
- Estimular la independencia de los hijos, no hacer por él lo que debe hacer por sí mismo.
- Compartir más tiempo con los hijos y dedicar tiempo exclusivo a cada uno de ellos.
- Conversar, con mayor frecuencia sobre temas informales.
- Hacerlos partícipes de las decisiones familiares, por ejemplo, cuando hay dificultades económicas.
- Esforzarse por conocer los gustos, preferencias, fortalezas, ritmos y formas propias de ser de los hijos, y abrir con ellos canales de comunicación para que comenten sus intereses y problemas.
- Estar atentos a las personas que se encuentran alrededor de los hijos, como familiares, educadores, compañeros de juego y empleados o niñeras, porque ejercen gran influencia sobre ellos.
- Es importante observar si los valores que transmiten son los adecuados.
- Recordar que los valores se construyen todos los días no sólo con lo que decimos sino con nuestros actos y posiciones frente a la vida.

26

Convivencia: A convivir se aprende

D

urante todo este año hemos trabajado para aprender a convivir.

- Lee con tu compañero esta última historieta del proyecto.
- Reescribe todas las normas de convivencia que los niños/as de la historieta te ayudaron a recordar.

Las normas de convivencia que trabajamos este año fueron las siguientes:

Ellos nos van a ayudar para poder, cada día, mejorar. Somos niños y nos vamos a convertir en buenos ciudadanos, capaces de convivir, de respetar, de dialogar y de reflexionar.

Para trabajar con tus compañeros:

- Relean las normas de convivencia que consensuaron.
- Díctele a la maestra/o las normas que más les hayan costado cumplir.
- Reflexionen por qué les sucedió eso y propongan maneras de cumplirlas.
- Contesten las siguientes preguntas:

¿Consideran que falta alguna norma importante para poder convivir en armonía? ¿Cuál?

Para trabajar solo

- **Completa:**
Mediante las actividades propuestas en este proyecto aprendí que:

- La pasé muy bien cuando _____
- No me gustó que _____
- Yo _____
- Mis compañeros _____
- Mi maestra/o _____

Panel 1 (Top Left): Niños, niños, ¿qué les parece si entre todos recordamos de qué modo, este año, fuimos aprendiendo a ser mejores personas?

Panel 2 (Top Middle-Left): Yo aprendí que nunca hay que burlarse de las personas por sus capacidades físicas o mentales.
 Tampoco por su condición social.

Panel 3 (Top Middle-Right): ...Y que para resolver los problemas lo más importante es hablar, dialogar.

Panel 4 (Top Right): También, que debemos tratar de ponernos en el lugar de los demás para comprendernos mejor.
 Muy bien.

Panel 5 (Bottom Left): Aprendimos a pedir perdón y también a perdonar a los otros.
 ...Y a que siempre debemos ser sinceros y decir la verdad.

Panel 6 (Bottom Middle-Left): Ya aprendí a agradecer todas las cosas buenas que recibo de las personas.
 Sí. Los objetos y los afectos que recibimos.

Panel 7 (Bottom Middle-Right): ...A no ser intolerantes, a saber esperar...
 A aceptar que las personas podemos pensar diferente.

Panel 8 (Bottom Right): Aprendiendo y practicando todo esto seremos mejores personas.
 Y seremos capaces de formar una sociedad más buena y más justa para todos.

ANEXO 7

EQUIPO Z

A convivir se aprende

¿Cómo se sienten las personas que no son iguales o parecidas a lo que las publicidades promocionan como lo mejor o lo más exitoso?

¿Desean ser como las personas de las publicidades? ¿Por qué?

¿Qué les pasa cuando no lo logran?

Objetivos generales del mes

- Rechazar toda clase de discriminación, en particular las originadas por diferencias físicas.
- Reflexionar sobre la manera de actuar con nuestros pares.
- Acordar y consensuar normas de convivencia.

Situaciones de enseñanza

- Mira y lee en voz baja la historieta.
- Busca las siguientes palabras en el diccionario: "burla" y "discriminación".
- Escribe un antónimo para cada una de ellas.
- Reflexiona, conversa con tus compañeros y responde:
 - ¿Reconoces alguna de estas actitudes en tu grupo de amigos y compañeros?
 - ¿Con cuál personaje te identificas? ¿Por qué? ¿Cómo te hace sentir eso?

Para dramatizar

- Relean la historieta.
- Distribuyan los personajes.
- Dramaticen la historieta y luego respondan:
 - ¿Cómo se sintieron los personajes que tuvieron que representar a los chicos que recibieron la burla o la agresión?
 - ¿Cómo se sintió el personaje que creyó ser superior y mejor que los demás?

Para trabajar en grupo

- Busquen en periódicos y revistas publicidades en las que aparezcan personas.
- Recorten las publicidades.
- Péguenlas en un sector del pizarrón.
- Confeccionen un listado de las semejanzas físicas que observan en las personas que aparecen allí.

Reflexionen y debatan:

- ¿Creen que todas las personas somos iguales a las que se muestran? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sienten las personas que no son iguales o parecidas a lo que las publicidades promocionan como lo mejor o lo más exitoso?
- ¿Desean ser como las personas de las publicidades? ¿Por qué?
- ¿Qué les pasa cuando no lo logran?

Para seguir reflexionando

¿Cómo te imaginas que podría ser un mundo conformado por personas idénticas?

El personaje que se burla se ubica en un lugar de "perfección". ¿Por qué te parece que necesitará hacer eso?

MIRA... LAS PULGAS ENANAS TAMBIÉN VIENEN AL COLEGIO.

PASA RÁPIDO, GORRRRDA. ¿NO VES QUE ME TAPAS LA LUZ?

¡UY! ACÁ VIENE LA "CUATRO OJOS" ¿ME VES? ¿SABES QUIÉN SOY?

¿A DÓNDE VAS, "DIENTOTES"? ¿A BUSCAR TU ZANAHORIA?

¡POBRE...!

¿QUÉ "POBRE"! ¿NO VISTE LOS DIENTES DE CONEJO QUE TIENE?

YO NO HABLABA DE ÉL.

... SINO DE TI. ¡POBRE! ¿POR QUÉ NECESITARÁS BUSCARTE ASÍ DE TUS COMPAÑEROS? ¿ESO TE HACE SENTIR MÁS IMPORTANTE?

