

**UNIDAD UPN-212**

**“Viajando a través de  
la Historia, con la  
Línea del Saber”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Educación**

**Presenta**

**Jorge Armando Hernández García**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**

UNIDAD UPN-212

**“Viajando a través de  
la Historia, con la  
Línea del Saber”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Educación**

**Presenta**

**Jorge Armando Hernández García**

**TUTOR**

**MTRO. ARMANDO HERNÁNDEZ GARCÍA**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/1096

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profr.**  
**Jorge Armando Hernández García**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativo:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Viajando a través de la Historia, con la Línea del Saber"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/CDM/2011/096

## AGRADECIMIENTOS

A mi madre **Ignacia** por ser una gran mujer, darme la vida que hoy disfruto junto con los que más quiero y sobre todo por el cariño que solo una mamá sabe dar a un hijo. Te amo mamá.

A mi padre **Virgilio**, se que no estás físicamente y me acompañas en todo momento, eres una razón por la cual logre llegar a donde estoy ahora Papá te amo, te extraño y desde el cielo recibo tus bendiciones

A mis hermanos **Jesús, Leo, Adán, Alma, Paty y Alfredo**, que gracias a su apoyo siempre llegué a tiempo a la escuela, que me ayudaron con mis trabajos y más que nada gracias por ser mis mejores amigos, sin olvidarte **Jorge Arturo**, que nos vigila desde allá arriba con el jefe.

**Claudia** por llegar e tiempo a mi vida, comprender y darme el gusto de ser padre de mis hermosos niños, **América Ximena y Jorge Armando** son motivo para seguir superándome.

A mi amigos, que me ayudaron con sus opiniones y dándome ánimos para seguir adelante y conseguir esta meta tan esperada. Todo el éxito para ustedes.

A los **maestros** que me formaron a lo largo de estos 4 años porque con sus enseñanzas aprendí a mejorar mi práctica docente; y sobre todo a quien me ayudó con sus consejos, sabiduría, entrega, dedicación y por exigirme a dar lo mejor que tengo en mi desempeño profesional. Gracias.

A la **Universidad Pedagógica Nacional** por abrimme las puertas de su institución y darme la seguridad necesaria para enfrentar la vida profesional que es el magisterio, preocupada por la profesionalización y por darme la oportunidad de demostrar la vocación docente.

INTRODUCCIÓN.....	VI
Tipo de proyecto.....	X
Contexto.....	XI
Antecedentes.....	XVIII
Problema.....	XVIII
Justificación.....	XIX
Diagnóstico.....	XXI
Planteamiento del problema.....	XXIV
Teorización del problema.....	XXV
Objetivos.....	XXVI

**CAPÍTULO I  
APORTES TEÓRICOS**

RIEB.....	27
Teoría del problema.....	28
Desarrollo del niño.....	32
Postura pedagógica.....	35
	39

**CAPÍTULO II  
ALTERNATIVA**

Alternativa de solución.....	43
Evaluación general.....	44
	48

**CAPÍTULO III  
METODOLOGÍA**

Metodología.....	54
Cronograma.....	55
Plan de trabajo.....	56
Propuestas didácticas.....	57
Instrumentos de evaluación.....	58
Resultados de aplicación.....	65
	68

RECOMENDACIONES, SUGERENCIAS Y/O PERSPECTIVAS  
BIBLIOGRAFÍA  
ANEXOS Y/O APÉNDICES

# **INTRODUCCIÓN**

Para entender el presente y proyectarse hacia el futuro, es necesario comprender el pasado. Es increíble como el estudio de la historia revela la raíz de la mayoría de los problemas que se viven hoy en día en el mundo; las cosas tienden a repetirse, cambiando de forma pero reteniendo el fondo, el estudio de la historia permite aprender del pasado y apreciar todo lo que hay detrás de lo que se tiene y las actividades que se realizan, para todo fenómeno social el conocimiento de sus orígenes es un momento imprescindible del análisis y un componente irrenunciable de la explicación.

La historia en la sociedad es de vital importancia por un sin fin de motivos pero sin duda alguna una de las prioridades es conocer el legado de cada individuo y de la sociedad en la que se desenvuelve, con el conocimiento de estos dos elementos se logra entender su entorno dando un significado a su presente y así mismo poder planificar el futuro, no solo de sí mismo o de la comunidad donde vive. La finalidad de un país con una enorme diversidad cultural como lo es México requiere de cimientos fuertes, un ejemplo de ello es buena educación básica, porque es la educación quien marca el progreso de la humanidad.

México al ser un país diverso posee lamentablemente problemas de aprendizaje, o estrategias de enseñanza, etc. Para lograr solucionar alguna de las incidencias es conveniente apoyarse en los "Proyectos de Innovación" que permiten resolver las carencias con que cuentan nuestro sistema.

Con los estos es necesaria una alternativa para trabajar en el salón de clase, y en esta ocasión nos enfocaremos en la "Línea del Tiempo" ya que con ella se podrá medir el tiempo con la finalidad que el alumno entienda lo sucedido en el pasado graficando los sucesos más importantes de acuerdo a lo que se esté estudiando entendiendo su presente y visualizando su futuro.

Para lograr entender este proyecto es necesario estructurar la temática por medio de fases y el primer paso es identificar el problema por medio de un diagnóstico,

especificando que el problema constituye la materia prima para el diagnóstico, enseguida se desarrollo un análisis considerando sus posibles causas y relaciones.

Para el paso dos, que es a elaboración de un plan de diagnostico se requiere apoyarnos de las interrogantes: el que, cómo, dónde, quiénes, con quién y cuándo para así estructurar este proyecto. Continuando con el paso tres encontramos el manejo de información con fuentes primarias o secundarias y por último el paso cuatro que es procesar la información recopilada, ordenando y dando un sentido priorizando la información a compartir con materiales muy acorde a la población.

Para continuar el presente proyecto se menciona al contexto dividido en son formas descriptivas, se describe el contexto social que refiere a la ubicación y características generales del lugar en donde se labora el trabajo, es decir, estado, ciudad, los lugares con los que colinda, actividades económicas, planteles educativos (primaria, secundaria, preparatoria, bachilleratos y de nivel superiores), número de habitantes, población; en cuanto al contexto escolar se describe la ubicación de la escuela, su infraestructura, personal docente, clima de trabajo, tiempos de la asignatura y por supuesto el grupo escolar.

Un apartado importante es el diagnóstico que lleva a cabo el docente con ayuda del diagnóstico pedagógico reconociendo el obstáculo de aprendizaje con mayor tendencia en sus educandos, para así plantear el problema, desglosando sus objetivos y no dejando de lado su propia autoevaluación.

Para dar una continuidad al proyecto y una solución no solo con estrategias individuales para que el educando logre un aprendizaje, esté apartado se apoyo en la remembranza de cómo es el aprendizaje el niño en base la teoría psicológica del autor Lev Semenovitch Vigotsky (1896-1917) apoyando en la zona de desarrollo (Z.D.P.).

Siguiendo con el sustento teórico del nivel pedagógico encontramos el autor Cesar Coll, con una ayuda asistida que es el constructivismo y la teoría de una posible



solución (alternativa) apoyado en Herry Pluckrose, que da paso al peldaño que tendremos que superar con inteligencia con nuestra idea innovadora, todo ello para un sustento teórico firme sin caer en el empírico, situación que da un excelente enfoque del camino a tomar.

Por otro lado, contiene una descripción en un informe sobre su alternativa, acciones que se llevan a cabo y las planeaciones que son de ayuda para las estrategias en este proyecto de innovación.

Más aún para este apartado es necesario mencionar: el objetivo general, es dejar de lado la memorización de nombre y fechas históricas, privilegiar la comprensión temporal que está inserta en la competencia tiempo y espacio histórico, para emplear la línea del tiempo donde se ordena de forma cronológica los acontecimientos históricos.

El propósito es lograr que los alumnos comprendan como se realiza una cronología del tiempo, que reconozcan las diferencias que existen del presente con el pasado y lo importante que fueron los acontecimientos para formar el presente desde los aspectos familiar, comunidad, estatal, nacional, mundial.

Seguido se describen los objetivos específicos en el cual el alumno identifica la línea del tiempo, segundo ubica los acontecimientos históricos, distingue entre el pasado y presente y reconoce la relación que existió entre personas del pueblo hasta los grandes personajes.

El perspectiva es que comprendan que forman parte de una comunidad, país y el mundo, en el cual muchos acontecimientos son el producto de conductas y pensamientos que ellos mismo pueden llegar obtener, a la vez, desarrollar una comprensión de su propio pasado y de sus familias, entendiendo los conceptos “pasado” “presente” y “futuro”, analizando, visualizando y reflexionando el problema identificado con el diagnostico pedagógico

Se han detectado aspectos que dan origen a la problemática planteada, mencionando uno de ellos, encontramos que los docentes no han utilizado estrategias adecuadas que permitan al niño comprender el tiempo histórico, ya que uno de los objetivos de la asignatura de historia en la escuela primaria, se adquiera un esquema de orden, esto quiere decir que en las clases se insista en la comprensión de los procesos que caracterizan los periodos en los que se ha dividido la historia, en lugar de distraer a los alumnos con múltiples detalles que solo lograrían confundir.

Como estrategia de innovación nos permitimos sugerir el trabajo sobre la línea del tiempo con la finalidad de que los alumnos comprendan, valoren y realicen esta, ubicando los hechos que marcaron el curso de la humanidad y que son clave para lo que hoy en día se vive, partiendo hacia el futuro.

### **Tipo de proyecto.**

El proyecto es de acción docente se trabaja en la licenciatura en el Plan '94 de UPN, ya que es sin duda una herramienta teórico-práctico; una vez que se obtenido los conocimientos necesarios y al llegar a este nivel se entiende a este como una problemática que es encuentra directamente en la labor docente, misma que se ha justificado a través de un diagnóstico pedagógico, que arroja un impedimento para una enseñanza-aprendizaje significativa en el centro áulico.

Construido el proyecto, se hará su aplicación en el o los grupos escolares y simultáneamente se desarrollará su seguimiento y evaluación, esta herramienta del profesor-alumno es para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Propone una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.

Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa, presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su

constatación, modificación y perfeccionamiento para favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Algo importante una vez planteado el problema, es darle una respuesta, explorar alternativas en la práctica docente y en la teoría que nos lleven a superarlo, para ello se pueden desarrollar tres grandes componentes de la alternativa pedagógica de acción docente que le dará respuesta; ello son: recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa; da un plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

## **Contexto.**

Si bien es cierto, que hasta este momento se han abordado elementos teóricos de dicha proyecto de innovación en acción docente, es preponderante conocer en primera instancia el contexto tanto social, económico y cultural que rodea la aplicación de dicho Proyecto de Innovación. El contexto se sitúa en la ciudad de Xalapa, capital del estado de Veracruz, la cual es una de las ciudades más antiguas del estado, tiene una población total de 413,136 habitantes, se localiza en la zona montañosa central, limita al norte con Banderilla, Jilotepec y Naolinco, al este con Actopan y Emiliano Zapata, al sur con Coatepec y al oeste con Tlalnelhuacoyan. Su distancia aproximada de la ciudad de México por carretera es de 350 Km.

Xalapa por ser una ciudad se caracteriza por contar con los servicios públicos de alumbrado, drenaje, limpia pública, seguridad, pavimentación, agua potable, mercados y centrales de abasto. En cuanto a los medios de comunicación el municipio cuenta con la circulación de periódicos, tanto locales (diario de Xalapa, AZ de Xalapa), y de circulación a nivel nacional (Esto, Reforma, Excélsior), estaciones de radio en AM y en FM., una estación televisora con programación abierta como lo son la gubernamental (Radio Televisión de Veracruz) y también tienen presencia dos televisoras privadas, además cuenta con servicio telefónico, oficinas postales y de telégrafos. Entre sus

zonas turísticas más representativas se encuentran el jardín botánico clavijero, el paseo de los lagos y el parque ecológico Macuiltepetl, entre otros.

La actividad económica del municipio, se distribuye de la siguiente forma: en su sector primario se encuentran la agricultura, ganadería y pesca destacándose por sus cosechas de maíz, caña de azúcar, naranja, chile verde y café, así como también actividades de producción forestal de productos maderables; en cuanto a la ganadería es la cría y explotación de animales de ganado bovino, porcino, ovino, equino y caprino, granjas avícolas y apícolas.

En su sector secundario se hallan la minería, extracción de gas natural, industria manufacturera y de construcción; y por último en su sector terciario encontramos principalmente actividades de comercio, transporte y comunicaciones, servicios financieros, de administración pública, así como de profesionales y técnicos.

Principalmente en la colonia Veracruz las familias perciben un ingreso mínimo, que les permite ir cubriendo sus necesidades más esenciales, motivo que impide el apoyo para materiales que los niños van requiriendo en el trascurso del ciclo escolar, además que resulta dificultoso solicitar material de apoyo didácticos para reforzar su enseñanza, también carecen de computadoras en sus casas, pero el acceso a internet por medio de establecimientos de renta se encuentra servicio de la comunidad, factor que los padres encuentran con costos elevados.

Es lo importante destacar al rubro de lo educativo, su educación básica es impartida por 152 planteles de preescolar, 192 de primaria, 67 de secundaria; además cuenta con 44 instituciones que brindan el bachillerato, así como 1 centro de enseñanza técnica y profesional medio como es: CONALEP. En esta municipalidad se localizan instituciones que ofrecen enseñanza superior tales como: Universidad Veracruzana, Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Pedagógica Veracruzana, Universidad Anáhuac, Universidad de Xalapa, Normal Superior y la Escuela Normal Veracruzana.

Un factor importante que caracteriza a la ciudad de Xalapa es que cuenta con varios museos uno de ellos es el museo de Antropología de Xalapa (MAX), es el segundo espacio más importante de México, con la segunda mayor colección del mundo de arte prehispánico de Mesoamérica, básicamente en la culturas (Olmeca, Totonaca y Huasteca)

Encontramos una diversidad pero la mayoría de las familias son de clase media-baja, las madres de familia se desempeñan en actividades como: amas de casa, empleadas de algún comercio o se desempeñan como vendedoras por catálogos de diferentes productos, empleadas en algún negocio o tienda departamental y en el caso de los padres sus actividades son variadas como: albañiles, mecánicos, comerciantes (negocios propios, mercados sobre ruedas), entre otros.

Por su estatus social en cuanto el factor económico los alumnos se ubican en la periferia de la ciudad de Xalapa en la zona norte, por lo tanto los padres de familia casi no comparten tiempo con sus hijos y no realizan un seguimiento durante el ciclo escolar por la sencilla razón de que se desplazan de sus hogares para buscar el sustento de la familia, este fenómeno ocasiona que el alumno en determinada situación no sea responsable en la escuela al cumplir con sus obligaciones como lo es: hacer y entregar tareas, trabajos escolares o material didáctico.

Haciendo un análisis para responder el porqué las situaciones anteriores, hallamos que la desintegración familiar es otro factor que se encontrar en los aspectos sociales y que forman parte de esta comunidad, esto se origina porque algunas madres y padres de familia emigran hacia el extranjero en busca de mejores condiciones de vida para los hijos dejando a estos al cuidado de parientes cercanos (tíos o abuelos).

Por último encontramos que de acuerdo a la condición familiar que existe en la mayoría de los alumnos no es posible solicitar trabajos de equipo por las tardes, porque no existe la confianza de que sus hijos salgan de la casa por la situación que se vive de

inseguridad, además que los padres al justificarse que trabajan todo el día dejan a sus hijos solos y sin ninguna supervisión.

Una característica en este aspecto son que los padres de familia tienen un nivel de preparación bajo, porque la mayoría no culminaron la primaria ocasionado un bajo apoyo para las tareas escolares de sus hijos. Sus creencias religiosas son diversas, se observa a la hora de realizar el homenaje a la bandera, pues no realizan el saludo a la bandera o no entonan el himno nacional, sin embargo es una comunidad en abundancia católica.

Es lamentable que la población no les sea de agrado los eventos que realiza la ciudad de Xalapa, pues existe “Junio musical” es donde la Orquesta Sinfónica de Xalapa se presenta en el teatro de la ciudad permitiendo a los niños el acceso libre y adultos con módicas cuotas de recuperación, además del festival “Jazz Fest Xalapa” que se realiza en alrededor de mayo, junio, los gustos de la población son bailes populares con grupos musicales de moda.

La escuela primaria “Naciones Unida” con clave “30DPR1480W” perteneciente a la zona escolar N° 025 del sector N°10, se ubica en la calle privada Ébano s/n, en la colonia Veracruz en la zona norte de la ciudad de Xalapa, Veracruz.

Cuenta con doce grupos, dos de cada grado de primero a sexto, en cuanto a la infraestructura tiene doce salones y solo las aulas de 5° y 6° tienen equipo de enciclomedia, encontramos una biblioteca, un pequeño salón de USAER (unidad de servicios de apoyo a educación) que se ocupa de atender aquellos alumnos con problemas de necesidades educativas especiales (NEE), además, una dirección de plantel, dos espacio que se ocupa como bodega, uno para los productos de limpieza y el segundo para el material de educación física, dos sanitarios para alumnos (uno para niños y otro para niñas) anexo un baño para docente, una cancha sin techo que se ocupa para actividades de la escuela y la clase de educación física, tiene áreas verdes en la entrada muy pequeñas que están descuidadas.

Los servicios públicos son agua, luz, drenaje y pavimentación hidráulica. La infraestructura de la escuela en su totalidad es de paredes y techos de concreto, con mobiliario en buenas condiciones.

Además que existe un problema que afecta a la escuela, y es en temporadas de lluvias se inunda sobre todo en los primeros dos o tres salones, lo que están más al fondo no les llega el agua, sin embargo trae como consecuencias que la escuela tenga baja población escolar

En el personal docente con el que cuenta la escuela Naciones Unidas es un director y 15 maestros, la mayoría son egresados de escuela normal y otros con estudios de U.P.V. y U.P.N., todos se encuentran frente a grupo en los distintos grados que van de primero a sexto grado, grupo A o B, dos maestras de educación especial y un profesor de educación física que se encuentra a cargo de todos los grupos de la institución escolar, una condición que se tienen los profesores de este plantel es que la mayoría se encuentra en carrera magisterial y para finalizar dos personal encargadas del apoyo del plantel (limpieza).

En cuanto al consejo técnico formado al inicio del ciclo escolar, por medio de una junta de docentes con la finalidad de saber quien tomaría el puesto o cargo correspondiente a desempeñar durante el ciclo escolar, las reuniones se realizan el primer viernes de cada inicio de mes con duración de hora y media a destinar para tratar asuntos en común, (asuntos docentes y de la misma institución).

El ambiente que se torna en la escuela primaria Naciones Unidas, como en todas las instituciones es un clima bastante aceptable, se limitan a trabajar y aunque todos están de acuerdo en su mayoría con las indicaciones del director existen maestros que no acatan las indicaciones por motivos de desobediencia o por no aceptar las ideas de algún otro profesor o simplemente no querer llevarlas a cabo.

El tiempo es una prioridad, se debe cuidar y medir para poder sacar el mayor provecho durante la jornada; en el aprovechamiento del centro áulico y específicamente encontramos de acuerdo a la Ley General de Educación señala que habrá de impartir clases durante 200 días hábiles, por ello la escuela Naciones Unidas inicia las actividades de lunes a viernes con una jornada de las 8:00 a.m. a las 13:00 p.m. por día, el tiempo de la jornada se distribuye de acuerdo a las asignaturas y en los grados de 4°, 5° y 6° encontramos a la asignatura de historia con una hora y media a la semana, con un total de 60 horas al año, tiempo que resulta insuficiente al final porque en ocasiones se ve afectada por eventos, actividades no contempladas, o incluso los problemas de aprendizaje y no solo para esta asignatura, sino en general con cualquier otra.

Existe una variedad de programas en los que se pueden participar pero en más notorio y de mayor relevancia es que la escuela es considerada como una escuela piloto en la cual se entregan los libros de prueba de la RIEB, se mencionan que en estos momentos se están impartiendo los módulos para los grados de tercero y cuarto grado, seguido en el siguiente ciclo escolar se les impartirán en el siguiente ciclo escolar a las demás escuelas. Además que se está pretende entrar al programa nacional de lectura.

El grupo con el que se trabajo el proyecto es cuarto grado grupo "B" lo conforman 30 alumnos, 16 niñas y 14 niños que oscilan con edades de nueve y once años de edad, por lo tanto es muy variado y entre las características que identifican a los alumnos encontramos que la gran parte son de religión católica, de estatus económico medio-bajo, sus gustos e intereses van desde el futbol, videojuegos y los programas de televisión de moda.

Es necesario mencionar dimensiones que presentan problemas de conducta en cuanto a desobediencia, sin embargo en el grupo de cuarto no existen alumnos que presenten NEE y las formas de interrelacionarse es buena porque no se observa distinción o discriminación de niñas y niños en las actividades que realizan durante la



clase de educación física o el recreo escolar porque en los juegos participan ambos sexos.

Identificando algunas características es también necesario conocer el grupo, mencionando el autoconcepto y para entender más se dice que: “Es el que designa las creencias, las actividades y el conocimiento, que tenemos de nosotros mismos; la autoestima designa nuestra evaluación”.... (L.Meece, 2011)

El autoconcepto es la forma en que se ve cada alumno, por ello se les pidió que respondieran un cuestionario (ver apéndice A) con la finalidad que las preguntas arrojaran resultados sobre la autoestima de los alumnos, logrando así conocer rasgos de su personalidad, sus capacidades y características, es decir la forma en que se ve el niño como alumno y expresa sus habilidades para la escuela.

El autoconcepto es también sin duda una esencia, en la cual ni los profesores ni los padres de familia deben olvidar que esté varía según las asignaturas. El niño puede tener un autoconcepto académico deficiente y va de acuerdo a los gustos o preferencias según la asignatura, incluso sobre las habilidades o competencias que demuestre de acuerdo a su experiencia.

Como se menciono los alumnos y las alumnas gustan de jugar y convivir entre sí, esa relación que se forma día a día es producto de la comunicación entre compañeros, pues comparten temas en común, por ejemplo: los deportes como la lucha, futbol y algunos programas de televisión.

Todo lo mencionado resulta favorable para poder implementar una actividad con los miembros del grupo con finalidad de mejorar el aprendizaje en clase independientemente cual sea la asignatura a trabajar mientras los alumnos presenten la disposición por trabajar con diferentes compañeros además que se fomenta las competencias de convivencia y respeto entre ellos mismo factor trascendental para el trabajo colaborativo logrando un objetivo que beneficie a los alumnos mismo.

## **Antecedentes.**

El grupo de cuarto año tiene diferentes asignaturas por ejemplo español. Matemáticas, geografía, artística, educación física, historia, entre otras pero específicamente encontramos gran apatía en la asignatura de historia pues no les agrada por la razón de parecer aburrida por la forma de enseñanza tradicional con que se les había enseñado, ya que en grados anteriores se les encargaba un trabajo de investigación o la enseñanza se tornaba a través de solucionar cuestionarios, la extracción de un resumen del tema, personaje o fecha, y se evaluaba en los exámenes de acuerdo a la memorización de los acontecimientos sin llegar al razonamiento o gusto por aprender, por lo tanto la enseñanza tradicional en la asignatura por parte del docente llevo al grupo a no desear trabajar y mostrar desinterés de conocer el enfoque, la falta de estrategias y motivación del maestro al grupo.

Factor que ocasiona lo anterior es el tiempo impartido en la asignatura ya que era carente y no se le da un seguimiento a los trabajos realizados o pedidos por el docente, todo ellos no permite al alumno tener un tiempo y espacio historico siendo está competencia digna de trabajar que se encontrándose bien delimitada, con una evaluación diagnóstica.

## **Problema.**

El problema encontrado en grupo de cuarto año es que los alumnos prácticamente no tienen interés en la asignatura, además que al inicio del ciclo se les pregunto por las asignaturas que tiene interés por conocer, la asignatura que les desagrada más para trabajar en el ciclo escolar, a diferencia de las asignaturas de educación física y español, que son de mayor gusto para el alumnado, motivo por el cual la RIEB hace mención en su enfoque:...”desde la educación primaria, se sensibilice al alumno en el conocimiento histórico, y que éste se acompañe de una práctica docente que el dé un nuevo

significado a la asignatura, propiciando el gusto por la historia, centrando el interés en el cómo”.....

Con los resultados obtenidos en el ejercicio aplicado al grupo de cuarto grado (ver anexo D) permite visualizar que no los niños no logran ordenar los personajes de acuerdo a sus momentos a su espacio histórico. Con todo ello es necesario saber cuáles son las competencias a favorecer, para no tener que perjudicar el desempeño del alumno y desarrollar el gusto por la historia

Además para lograr delimitar donde recae la mayor incidencia se logró con la el apoyo de un instrumento de diagnóstico (ver apéndice D) con la finalidad de saber si el niño logra identificar el nombre y la imagen, para seguido poder ordenarlas en una forma cronológica. Los resultados fueron en cierto modo óptimos, por el motivo que si identifican los personajes sin embargo no sucedió lo mismo con el ordenamiento cronológico pues los alumnos fallan en un 80%. Con lo cual permite saber qué y cómo se trabajar en salón de clase. Por el motivo evidenciado con la prueba realizada no cuenta con una apropiación de los sistemas de medición del tiempo; y por tan motivo el alumno no será capaz de establecer relaciones entre los hechos históricos.

## **Justificación.**

Desde épocas antiguas han existido organizaciones o jerarquías en el sector educativo, hoy en nuestros días hablar de la organización en la Educación en México es mencionar los niveles educativos y las diferentes modalidades empezando desde la base que en este caso es el preescolar, después la Primaria y por último la secundaria formando la Educación Básica que será en esta ocasión nuestro eje principal.

En el transcurso de la Primaria el alumno va construyendo aprendizajes que le son útiles para la vida cotidiana por medio de la experiencia que obtiene dentro y fuera de la escuela, donde puede reafirmar lo aprendido, en este nivel comienza la

preparación de individuos capaces para la convivencia social o el trabajo en conjunto, por ello se incluyen asignaturas como Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Artística y Educación Física formando así la Educación integral.

De acuerdo a la organización de las asignaturas que integran la Educación Primaria y los diferentes enfoques que van de acuerdo a la asignatura, a continuación se mencionan el de historia que es donde se centra nuestro proyecto de acción que dice según la RIEB en esta asignatura: “es necesario permitir al alumno entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximarlos a la comprensión de la realidad y a sentirse parte de ella como sujetos históricos” (RIEB, PLAN Y PROGRAMA 2009, 2009).

De acuerdo a lo anterior se pretende que en las sesiones de historia se programen planeaciones con actividades que puedan reforzar los contenidos vistos en esta asignatura dentro del aula, específicamente con cuarto grado y a la vez esta asignatura a adquiriera un papel importante ya que se encuentra inmersa en el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social en trabajo conjunto con asignaturas del nivel preescolar, secundaria.

Es por ello se debe lograr un aprendizaje significativo logrando que el alumno se interese, valore y comprenda la finalidad de esta asignatura y que cuando escuchen un acontecimiento, celebre una fecha conmemorativa y/o realice un acto cívico logren saber de qué trata y no le llegue a ser indiferente.

Es por eso que en educación básica se busca enseñar historia no de forma tradicionalista, por el contrario con alternativas o estrategias de innovación, y en este proyecto de acción nos centraremos en la línea del tiempo que permite al alumno aprender de una manera más interactiva con un trabajo colaborativo con sus compañeros de salón, amigos, familiares construyendo procesos y significados dando sentido a su presente, comprendiendo su pasado (valorándolo) y poder ver su futuro planificado.

## **Diagnóstico.**

Al momento de hacer un buen análisis se necesita integrar todas las partes para ser revisadas, en este caso son los alumnos y el mismo docente, así se identifica una posible debilidad en cualquiera de las dos partes. Cuando hablamos de la escuela primaria todos nos imaginamos un edificio con salones, explanada, docentes y niños, el punto es definir que pasa dentro de ella, quienes interactúan, es así como toma relevancia el trabajo de alumnos y docentes dentro de las aulas afirmando que en cualquier escuela, el maestro, y no el método ni los materiales, es la clave para el aprendizaje de los niños.

El maestro desempeña un papel importante y difícil dentro del centro escolar donde en la formación del alumno también el docente aprende, además que dentro del mismo aprendizaje se da una experiencia compartida entre estos dos personajes porque disfrutar, respetar y compartir son los resultados de un trabajo que el mismo docente crea para el alumno, por lo cual ambos se están educando continuamente mientras sigan buscando el conocimiento

Con la finalidad que el profesor-alumno mejore su desempeño profesional es necesario que se apropie de estrategias que permitan reconocer y valorar el estado que guarda su problemática profesional, y que una vez detectada mediante una autoevaluación y/o un diagnóstico pedagógico dará paso a la búsqueda de una solución que nos permita avanzar en el mejoramiento de la enseñanza en el aula, ya sea por parte de los alumnos o del mismo profesor.

El porqué diagnosticar al docente, es que logre tomar conciencia, que es lo sé que encuentra haciendo, si en determinado caso es necesario realizar modificaciones sobre su labor de manera efectiva, por lo cual a través de una evaluación es así como logra encontrarse con sus debilidades profesionales de una manera crítica-constructiva y explorar estrategias que levanten su decaimiento en el centro áulico, que bien se

puede obtener con una herramienta de autoevaluación, sirviendo de algo y se realice las acciones oportunas, con la característica de ser anticipada (ver apéndice B).

Además de obtener un carácter anticipado de forma que imparte la clase el maestro de grupo es la evaluación que se le da a un estudiante a cargo y donde indiscutiblemente se tienen que apropiar de la evaluación que se lleva a cabo en el centro áulico, saber si se conocen los procesos a evaluar, aunado el desconocimiento de técnicas de investigación que bien pueden llevar al entorpecimiento en el desarrollo del trabajo.

Lo revisado hasta el momento (contexto y autoevaluación profesional) da una muestra de lo importante que resulta para el maestro tener un conocimiento de su realidad, de cómo debe trabajar con el alumno para lograr aprendizajes significativos.

El diagnóstico pedagógico: es un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos de la escuela, conociendo los síntomas o indicios, las huellas, señales o rastros que hacen evidente la deficiencia en la asignatura de historia de los alumnos de cuarto grado grupo "B".

Para iniciar el diagnóstico pedagógico se realiza la identificación del problema a través de un cuestionario a los 30 alumnos donde la finalidad de este, era investigar sobre sus gustos o intereses sobre las diferentes asignaturas de cuarto grado, de igual forma saber cuál es la asignatura más tediosa para ellos, ya sea porque les resulte difícil o no les guste trabajar.

Los resultados obtenidos fueron que la asignatura con mayor aceptación o agrado es educación física seguida con español, situación contraria con la asignatura de historia quien fue la de mayor desagrado según nuestro cuestionario. (Ver apéndice C).

Al identificar cual es la asignatura con mayor incidencia, se les aplico un ejercicio donde se les pide a los alumnos que ordenen cronológicamente los personajes históricos de acuerdo a su tiempo historico, los resultados fueron deplorables porque no se resolvió de manera adecuada, ya que desconocían el orden cronológico (ver apéndice D), con este instrumento se delimita la competencia a trabajar en este proyecto de acción.

Se detecta que los niños no relacionan al personaje con su nombre, pero lo más relevante es que no ordenan de forma cronológica los personajes de acuerdo a la secuencia que se tiene en la competencia tiempo y espacio historico. Llegando al problema siguiente:.....” ¿Cómo favorecer la comprensión del tiempo historico, y así mejorar el desarrollo de su competencia en los alumnos de cuarto año, grupo “B” de la escuela primaria Naciones Unidas, en Xalapa, Ver?”..... En la actualidad el docente enfrenta retos que dentro de su labor cotidiana lo obligan a tener un mayor conocimiento teóricos y también del contexto donde se desempeña su labor académica, es de gran importancia que conozca ya que es el punto de partida que le ayudara a tener una visión de la necesidades de su entorno y dar una mejor calidad a sus propias enseñanzas, así podrá acondicionarlas de acuerdo a las costumbres, tradiciones o religión en la que se encuentre trabajando.

Actualmente la sociedad está implícita en diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio la experiencia de esta realidad se da mediante aproximaciones sucesivas y sistemáticas.

La información de datos, hechos fenómenos y sus tradiciones permiten el conocimiento y explicación de la interrelación de los elementos. Es por ello que se menciona a continuación la delimitación de este proyecto de acción docente y así mismos saber cuál es el rumbo a tomar para poder clarificar los obstáculos que impiden una aprendizaje en el aula y por tal motivo la asignatura no logra ser una asignatura comprendida en la importancia dentro del curriculum no solo en la escuela si no también en la vida misma de cada escolar.

## **Planteamiento del problema.**

Se considera importante la problemática de “la ubicación temporal de los acontecimientos históricos por orden cronológicos en alumnos de cuarto grado”, razonando que afecta destacadamente en el proceso de aprendizaje en toda la escuela, ya que se tiene que forjar un pasado a nivel personal familiar, comunidad, estatal para llegar a una identidad nacional ya es muy cierto que el objeto de estudio de la historia, debe tener una dimensión abarcadora, presentando problemas de lo social, en un esfuerzo por lograr un mayor nexo entre el objeto de investigación y la comprensión de la realidad, también lo que se desea es garantizar la recuperación y la aprehensión de la historia como proceso, es así que la enseñanza de la historia en las escuelas debe basarse en la búsqueda de una comprensión de la realidad presente, que no sea limitadora en su enseñanza, porque no solo se trata de recordar fechas, sino lo contrario analizar y reflexionar de manera profunda a los acontecimientos históricos.

Definiendo la importancia de las clases de historia; es sobre todo, presentar una razón que supere el cumplimiento del currículo escolar, que incluya la definición de cómo, por qué, para qué, y a quién enseñar, esta disciplina, por ejemplo, cuando se habla de cultura que rodea a los alumno de la escuela Naciones Unidad por su ubicación geográfica en estado de Veracruz es la cultura totonaca, con una gran diversidad presente en su formación histórica y el entendimiento de las barreras y los avances de la ciudadanía constituyen ejes centrales para la formulación de nuevas finalidades para la enseñanza de la historia y para la formación de las identidades sociales de las nuevas generaciones.

Se debe seguir reforzando la enseñanza de la asignatura en el alumno para que no sea laxo, de lo contrario se caerá en lo mismo, en una enseñanza tradicionalista y a lo único que lleva todo esto es él: ¿Cómo favorecer el tiempo histórico en los alumnos de cuarto grado, grupo “B” y así mejorar el desarrollo de su competencia?



## **Teorización del problema.**

Cuando encontramos elementos para saber una contrariedad en el rendimiento escolar y después de haber pasado por una autoevaluación docente conociendo la derivación donde proyecta una dificultad en el maestro, por lo tanto la herramienta a usar es un proyecto de acción docente, unido a un diagnóstico pedagógico donde se localiza una dificultad en el alumno pero la conveniente a trabajar se inclina una superioridad escolar. Una vez realizado el análisis sobre la problemática es necesario recurrir a diferentes fuentes, con la finalidad de darle un sustento a este proyecto de acción docente.

Con los elementos reunidos es necesario poseer el conocimiento teórico práctico el cual vaya de la mano a cuerdo al programa actual de estudios, en este caso se conocen cuatro aspectos necesarios: como aprende el infante en un nivel psicológico razonado en los estudios de Vigotsky, donde se da importancia a la teoría sociohistorical facilitando el aprendizaje por medio de interacciones sociales, analizando una de las aportaciones de Vigotsky son las zonas de desarrollo ( real, próximo y potencial), de igual forma con Cesar Coll en el nivel pedagógico en cuanto a su concepción constructivista donde se analiza los distintos roles de actores principales considerando los papeles de alumno y docente, es así como en las dos teorías se considera el estudio del cómo concibe el niños la enseñanza y en aprendizaje.

Conociendo las posturas, también entra la teoría de un problema y alternativa, que nos da el autor Henry Pluckrose donde nos confirma que es necesario reforzar la concepción de historia en el niño principalmente en el tiempo historico,...."los niños no tienen un concepto del tiempo y sin embargo los pequeños conceptos se pueden abordar en otras áreas"....se trabaja una alternativa la cual da una posible solución, en este caso es la línea del tiempo, que bien puede dar una solución parcial complicación porque la contribuye en los alumnos el desarrollo de habilidades para interpretar y organizar información.

## **Objetivo general.**

Que los alumnos utilicen como herramienta facilitadora la línea del tiempo para comprender, interpretar y situar los sucesos históricos, y siendo esta una estrategia de innovación en la asignatura se busca despertar el interés o el gusto hacia la historia, dejando así el método tradicionalista y lograr establecer la construcción de esquemas de ordenamiento cronológico.

## **Objetivos específicos.**

Los objetivos específicos que se llevaran cabo con el presente proyecto de innovación son los siguientes en la activación de la zona real de conocimiento:

- El alumno identifique los elementos que conforman una línea del tiempo, reconociendo donde debe partir y donde supuestamente termina, porque la historia no termina de corte.
- El alumno ubique los sucesos de su historia familiar en una línea del tiempo, identificando la causalidad en un acontecimiento a través de otro.
- Reconocer que los sucesos de su vida tienen relación uno con otro.
- El alumno ubica cronológicamente la información en su línea del tiempo con el apoyo de información e ilustraciones, para tener una mejor referencia de algún hecho o acontecimiento de su historia de vida.

# **CAPÍTULO I**

**APORTES TEÓRICOS.**

## **RIEB.**

Todo en la vida cambia, y la historia se encargó de enseñarnos las transformaciones que han ocurrido y que dan paso al presente que hoy se vive, la educación a lo largo del tiempo ha tenido cambios y la última transformación es la “reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI” (RIEB, PLAN Y PROGRAMA 2009, 2009)

El enfoque de la RIEB es que el alumno analice su pasado, valore el presente y pueda planear su futuro, además de verse a sí mismo como un sujeto histórico. Ya que la historia facilita el aprendizaje de procesos de construcción permanente, tanto personal como social.

La enseñanza debe ser transmitida de una forma factual a una explicativa que privilegie la reflexión crítica y las interrelaciones en los acontecimientos, básicamente es la adquisición de valores y a la afirmación de la identidad nacional en los alumnos, aportando conocimientos históricos que permiten entender y analizar lo que hoy se tiene.

Con todo ello la educación primaria pretende que el alumno centre su atención en la explicación de pasado, a partir de las siguientes actividades: la primera es la ubicación temporal y espacial de los principales procesos históricos, seguido de la comprensión de las relaciones humanas además de un análisis de la información. y por último el fortalecimiento de la identidad.

Se consideran también elementos que se abordan con la profundidad necesaria en cada grado, a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos y así lograr una estructura organizada en función de tres competencias: comprensión del tiempo histórico y del espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una

conciencia histórica para la convivencia sin dejar de lado los cuatro ámbitos de análisis: económico, político, social y cultural.

La competencia a favorecer en el proyecto de acción docente es el tiempo y espacio histórico con la ayuda de la línea del tiempo, buscando que para el alumno el tiempo no es tan laxo, además que no logra captar las divisiones establecidas por el tiempo o en una cronología ordenada y prolongada hacia atrás. Estos ámbitos mencionados son de importancia en la historia formativa.

Hoy en día el educar para la vida requiere de competencias, con la finalidad de que el docente logre ser un causante de permutas que permita realzar los aprendizajes en sus alumnos otorgándoles pensamientos complejos y para el desarrollo de una educación integral.

Una de las competencias docentes es que el maestro domine los contenidos de enseñanza del currículum y que sepa desarrollar capacidades intelectuales y de pensamiento abstracto y complejo en los niños. La siguiente competencia, es contar con las habilidades, valores, actitudes y capacidades, para la formación humana de los sujetos, que serán los ciudadanos de las siguientes generaciones, desarrollando en ellos competencias socio-económicas y para favorecer la convivencia.

En el marco de la RIEB, una planeación de actividades considera la movilización de saberes (saber hacer, con saber y con conciencia del afecto de ese hacer), con ello el docente debe fortalecer su formación continua a fin de estar actualizado en las innovaciones en el terreno de las ciencias y las humanidades (DGFCMS: 2010).

“En la vida cotidiana algunas veces tendemos aplanear cosas que realizamos a corto o largo plazo, en cuanto al ámbito educativo, la planeación es parte fundamental del quehacer docente” (DEAN 1993). En el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra un aspecto de suma importancia como lo es la evaluación, cuya finalidad es

valorar el desempeño del docente, las planeación y el alumno con la única intención de mejorar la enseñanza y aprendizaje para llegar a la educación de calidad.

Existen tiempo y momentos que nos dan la oportunidad de reconocer si nuestra practica pedagógica da resultados a corto, mediano o largo plazo, por ello es importante evaluar cualquier lección que se da en clase, para con la finalidad de lograr saber el avance del grupo o alumnos de forma individual, siempre y cuando esta se realice en el aula, recordando que:....”la evaluación tiene como fin principal, más que asignar una calificación, identificar los avances y problemas que enfrentó cada escolar al realizar las actividades y las causas de ello y, con base en la información obtenida, mejorar o replantear las estrategias de enseñanza (Libro del maestro, Historia de cuarto grado. , 2004).

Para saber en qué momentos se puede evaluar es conveniente aplicar al inicio de ciclo escolar con un examen de diagnostico con la finalidad de saber cuáles son los conocimientos con los que ingresa al nuevo ciclo escolar, de igual forma al inicio de cada bloque para examinar lo que el alumno sabe con respecto a los temas que se estudiaran y con estas dos evaluaciones el docente podrá reconciliar el plan y programa del curso ( es decir reorganizara las sugerencias didácticas acorde atendiendo a los alumnos con mayor dificultad de aprendizaje).

La evaluación bajo el marco de la RIEB debe contemplar las competencias propias de la asignatura a trabajar, sin dejar a lado competencias disciplinares cuidado que debemos enfocar el trabajo en sus competencias para la vida.

Para evaluar las competencias específicas es necesarios tomar en cuenta los aspectos conceptual: lo que el alumno debe saber, al lograr la comprensión y manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos; procedimental: lo que el alumno sepa hacer, que incluye las habilidades, técnicas y destrezas relativas a la aplicación práctica de los conocimientos, por ejemplo: la lectura e interpretación de textos breves, la consulta y utilización de fuentes, la elaboración de esquemas,

etcétera, y actitudinal: lo que se considera deseable que el alumno logre con la orientación del maestro para desarrollar actitudes y valores, como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad, la convivencia y la empatía. (RIEB, 2009).

Aun con todo lo mencionado y descrito, sería un error fatal dejar de analizar los instrumentos de evaluación, pues con ellos se logra saber que tanto se alcanzaron los aprendizajes esperados, y puede ser de forma tangible, a través de los resultados obtenidos en los recursos didácticos elaborados por el alumno e intangible cuando se observa que responde a cuestionamientos hechos en clase sobre esta asignatura.

Se tiene que dejar claro que la evaluación es en todo momento, porque no solo al final del proceso de enseñanza se busca la valoración del aprendizaje, sino antes y durante las sesiones con la finalidad de modificar algunos aspectos que entorpezcan el aprendizaje. De acuerdo a lo anterior se enumeran los siguientes recursos para evaluar la asignatura en las actividades de aprendizaje según el libro de historia para el maestro de cuarto grado: elaborar materiales gráficos, analizar fuentes escritas, visitas a museos locales, sitios y monumentos históricos de la comunidad, exposición escrita, oral, o grafica, uso de las TIC, portafolios y carpetas, registro de la participación y de las actividades de los niños y las niñas.

Para la evaluación del proyecto de acción docente se utiliza el instrumento de materiales gráficos disponiendo de las líneas del tiempo, en el cual el alumno será capaz de usar las convenciones de tiempo y espacio histórico para lograr identificar las culturas mesoamericanas, analizar las implicaciones relaciones que tuvieron las culturas. Por último la evaluación que se realizó al inicio de este proyecto de acción es de forma diagnóstica, ya que se hicieron algunos cuestionarios o ejercicios que nos arrojaron la problemática en la cual nos centramos, además de algunas características que hacen de la historia una asignatura de poco interés para los alumnos, también se utilizó la evaluación formativa que surgió durante el proceso de acuerdo a la estrategia utilizada, esta de forma de evaluar se mencionará de forma detallada más adelante en el informe general.

## **Teoría del problema.**

De acuerdo a la asignatura de historia es necesario saber el propósito de educación básica, recordando que se articulan tres niveles (preescolar, primaria y secundaria). Una de las intenciones es que el alumno desarrolle nociones y habilidades para la comprensión de suceso y procesos históricos y que puedan explicar la manera como la localidad, entidad, país y el mundo se transforma, además que el alumno comprenda a través del conocimiento histórico, las características culturales de nuestra sociedad, de otros países, culturas del mundo, situando en su entorno temporal y espacial (RIEB, PLAN Y PROGRAMA 2009, 2009).

Para el desarrollo cognitivo del alumno del cuarto grado es necesario profundizar en las siguientes competencias: formación de una conciencia histórica para la convivencia, manejo de información histórica, comprensión del tiempo y del espacio histórico, siendo esta última la competencia a mejorar con este proyecto de acción docente. En esta competencia se permite entender como el pasado, el presente y el futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con la vida y el mundo que nos rodea.

En la educación primaria el propósito de la asignatura de historia es lo siguiente: que el alumno ejercite el desarrollo de nociones para el ordenamiento cronológico y la comprensión del conocimiento histórico a partir de los cambios de su entorno. Él alumno cuando entra al nivel primaria que es en los 6 años de edad no recibe una educación histórica pero si empieza a reconocer su entorno con la asignatura de exploración de naturaleza y la sociedad (en primer y segundo grado), siguiendo con su formación encontramos la asignatura en tercer grado de nombre “el estudio de la identidad donde vivo” en el cual se ven conocimientos para identificar su estado, en los tres primeros años de primaria se refuerzan los valores y las diferencias, en ellos no se tiene la concepción de la historia como un elemento en el tiempo y espacio.



En el área de historia se ha preocupado actualmente por una mejor comprensión de la realidad social, donde los hombres con el uso de los conocimientos adquiridos, asuman su postura de sujetos de su propia historia, con la finalidad que deje de ser una ciencia que se preocupa solamente por el pasado y que busca posicionarse como una ciencia que se preocupa también por las transformaciones ocurridas en la sociedad, en el transcurso del tiempo, o sea, propone realizar un estudio del hombre participante y agente en la sociedad.

Para esta asignatura la parte del convencimiento tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos y pensamientos de convivencia social.

En los tres primeros grados el propósito central es que alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño y su familia. En cuarto grado el estudio es sistemático en la disciplina donde los alumnos aprenden de manera conjunta los elementos más importantes de la historia geográfica de la entidad federativa.

La dificultad que se encuentra en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Naciones Unidas es reconocer y ubicar los personajes protagonistas de la historia en el tiempo histórico. La dificultad es que el alumno no tiene una idea de cómo es el orden histórico sobre lo que se le está enseñando y así generar un interés por género humano apuntando quizás a la razón por la que historia merece un lugar indiscutible en el currículum de nuestra escuela primaria.

Centrando la atención bajo una dimensión de la taxonomía de objetivos de la educación propuesta por Benjamín Bloom, a los alumnos que se encuentran en el cuarto grado; se les ubica en una dimensión cognitiva donde el colegial solo se halla en un nivel de conocimiento de terminología.

Para los niños es importante comprender el presente en el contexto del pasado, fundamentar su propio interés innato por saber el “que paso”, e identifiquen de que manera ciertos rasgos del pasado forjaron el presente. Para los educandos más pequeños el estudio de su pasado inmediato resulta más comprensible que el correspondiente a sucesos que ocurrieron varias generaciones atrás. La historia tiene un principio y fin particular en el tiempo y el espacio.

Los estudiantes no entienden la historia desde sus inicios con un significado importante, pero la debemos entender como el relato de toda construcción humana en nuestra vida cotidiana, nos debe ser familiar, ya que muchos de los temas que se estudian tienen relación en nuestro presente inmediato, partiendo de la hipótesis de que todo tiene un origen y explicación. El niño no entiende de manera fragmentada los acontecimientos en la historia donde los aspectos implicados son políticos, económicos y culturales.

El cambio que opera dentro del contexto del tiempo histórico se da porque los niños no ven ni creen necesario la clasificación de la antigüedad, de como el tiempo tiene sus divisiones (convenciones), porque las fechas carecen de significado para ellos y a veces eso hace que sean incapaces de captar las divisiones establecidas por el tiempo y sería falso suponer que los niños aprenden solo con memorizar nombres, fechas y así entrelazar los acontecimientos históricos.

Una contrariedad que se tiene sobre el aprendizaje de los niños de acuerdo a la historia, es que se dice que estos no tienen un concepto del tiempo y sin embargo son capaces de abordar en otras áreas del curriculum conceptos igualmente desconcertantes y complejos (Pluckrose, Enseñanza y aprendizaje de la Historia., 2002).

## **Desarrollo del niño.**

Para saber que la enseñanza aprendizaje es exclusiva o fundamentalmente una actividad monótona estereotipada se necesita teorías, de igual forma para lograr un aprendizaje significativo, de lo contrario si el aprendizaje fuera rutinario únicamente sería necesario simples instrucciones.

En este momento es imprescindible referirse la teoría de Jean Piaget, que sin duda alguna ha revolucionado el estudio del pensamiento del niño, la importancia de su obra radica en el aporte que ha hecho para que la psicología avance hacia la modernidad, Piaget es uno de los más importantes autores que aportó muchos aspectos diferentes de la psicología en la cual en desarrollo del aprendizaje se limita de acuerdo a la etapa o estadio en el que se encuentre y que no es posible lograr avanzar el desarrollo por medio de experiencias del aprendizaje.

Las suposiciones básicas de la teoría de Piaget y comparando con las de Vygotsky muestran importantes y notables diferencias, aunque curiosamente los dos coinciden que el niño debe construir mentalmente el conocimiento, solo que Vygotsky concede mayor relevancia a las interacciones sociales en este proceso. En este autor la construcción del conocimientos no es de manera individual como lo menciona Piaget, sino se trata principalmente de un retroalimentación entre lo sociedad, y uno de los pilares del cambio cognitivo son el trabajo y aprendizaje colaborativo y la solución de problemas. En la teoría de Piaget los procesos de pensamiento surgen de las acciones con que se manipula los objetos.

Una forma de saber cómo se construye el conocimiento en un nivel psicológico es con el apoyo del psicólogo Lev I. Vygotsky (1896-1934), fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del contexto social y cultural del niño, en su teoría sociocultural, el conocimiento no se construye de modo individual; por el contrario se construye entre varios; Según Vygotsky los niños están provistos de ciertas

“funciones elementales” (percepción, memoria, atención y lenguaje) se transforma en funciones mentales superiores a través de la interacción. Junto con la teoría sociocultural es de mucha ayuda en el aprendizaje social en el trabajo colaborativo, pues es una retroalimentación ya que el trabajo colaborativo se realiza principalmente en equipo contribuyendo con sugerencias, comentarios o experiencias, y/o reflexiones que ayuden a mejorar el trabajo obteniendo un producto en menos tiempo (Roblez Peñaloza, 2004).

El trabajo colaborativo da apoyo en las labores grupales tal como se trabaja en el centro áulico, por ejemplo una exposición en la repartición de subtemas hace más fácil exponer un tema, o al realizar una maqueta se realiza con intención de repartir tareas, y buscando objetivos en común, muy acorde a la aportación de Vygotsky con su teoría sociocultural.

En su teoría sociocultural el conocimiento no se construye de modo individual, se construye entre sus compañeros y personas que estén interactuando y entre más interactúen más aprenderán; según Vygotsky los niños están provistos de ciertas funciones básicas o elementales, pues en un ambiente social la comunidad estructura el ambiente del niño y le ofrece herramientas (lenguaje, símbolos matemáticos y escrituras) para que los interprete con ayuda de sus funciones elementales y logre mejorar su desarrollo cognitivo (L.Meece, 2011).

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo proximal. A Vygotsky (L.Meece, 2011) le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo, la zona de desarrollo proximal (ZDP) incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. En la práctica la zona del desarrollo proximal representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda (ver anexo 2). Por ejemplo, a un niño de 6 años podrá serle difícil amarrar por su cuenta las agujetas de su calzado, pero podría hacerlo con la ayuda y la supervisión de una persona mayor de más experiencia, es

decir el objeto del ámbito psicológico y educativo la ZDP se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando indispensablemente y el nivel que puede alcanzar.

La ZDP es donde pueden producirse la aparición de nuevas maneras de entender y enfrentarse a las tareas y los problemas por parte del participante menos competente, es por ello que en la realización de las planeaciones para facilitar la zona real de aprendizaje en los alumnos de cuarto grado se trabajara en equipos. Las distintas características a la enseñanza, tomado en cuenta el nivel de partida del alumno, se logran entender la asociación a la noción de la ZDP, lo cual hace una posición global y la define como la importancia de la relación y la interacción con otras personas.

A Vygotsky le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. Considerando que el aprendizaje es un proceso en el cual se necesita una interacción y si el alumno siente un aprendizaje dinámico, el podrá y lograra interesarse, además que puede construir, modificar y sobre todo enriquecer y diversificar sus esquemas de conocimiento con respecto a los distintos temas escolares a partir del sentido que puede atribuir a esos casos e incluso a la forma de aprenderlos (L.Meece, 2011).

La zona de desarrollo intelectual incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente, es donde observa cual es el nivel en el que se encuentra el alumno mediante algunos instrumentos de evaluación. La zona desarrollo proximal define funciones que todavía no maduran si no que se encuentran en un proceso de maduración, funciones que maduraran mañana pero que actualmente están en un estado embrionario, podría llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no “frutos”. El actual nivel de desarrollo lo caracterizan en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva.

Para saber cómo se concibe el aprendizaje y su interacción con la aportación de Vygotsky se pueden decir que el aprendizaje escolar es un proceso activo del alumno, con el que se construye, modifica, enriquece y diversifica diseños de conocimientos con respecto a los distintos contenidos o temas escolares a partir del significado y el sentido que puede atribuir a esos temas, junto con ello la enseñanza se puede entender desde la concepción constructivista como ayuda al proceso de aprendizaje, para aprender de manera más significativa los conocimientos necesarios para su desarrollo personal, de una forma que pueda ir comprendiendo su realidad, por lo que la enseñanza no puede sustituir la actividad mental constructivista de alumno. (Cesar Coll, 2007)

Cuando se imparte una clase, el docente no debe indicar lo que tienen que aprender los alumnos, sino se debe limitar a orientar su pensamiento por medio de preguntas, ¿Qué sucede si realizamos esta acción?, ¿Cuánto es si compramos este artículo, con este otro? y si se les sugiere la respuesta (piensa en lo que realiza). Al terminar la discusión podría servirle lo que aprendieron para formular hipótesis sobre lo trabajado en clase, así pues, se invita a reflexionar sobre lo trabajado en la sesión. La enseñanza debe entenderse desde la concepción constructivista como una ayuda al proceso de aprendizaje y con ello aprender de manera más significativa los conocimientos necesarios para su desarrollo personal y comprensión de la realidad, porque la enseñanza no puede sustituir la actividad mental constructivista del alumno ni ocupar su lugar.

Con lo mencionado anteriormente se puede trabajar en el aula las líneas del tiempo de manera que se expongan los temas de las culturas prehispánicas de Mesoamérica, así los alumnos podrán compartir ideas del cómo puede mejorar sus exposiciones, con un trabajo colaborativo, además, que están socializando entre ellos y aprendiendo uno del otro. En el salón de cuarto grado como en todo lugar, existen individuos que tienen diferentes ritmos de aprendizaje, esto quiere decir que para algunos su proceso es más rápido y para otros el proceso es más lento, junto con esa interacción se logra alcanzar una zona de desarrollo proximal para llegar a la zona de desarrollo potencial.

## **Postura pedagógica.**

En sus inicios el termino constructivismo fue establecido por Bryan Holmes en 2001, él mismo lo describe en una publicación propia, donde hace referencia que los alumnos no pasan por una institución escolar como el agua sin dejar un rastro, pero con la corriente constructivista el alumno deja su huella y esta puede impactar en su institución escolar y repercutir en su comunidad. El realizar un análisis sobre el constructivismo y considerando las diversas variables y puntos de vista desde una concepción fisiológica, social y psicológica, nos permite tener una visión más completa de esta posición y sus beneficios para lograr en nuestros estudiantes una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos y no efectivos.

El constructivismo social expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instrumentos, los alumnos y las actividades que proveen de oportunidades para crear su propia verdad, gracias a la interacción con sus otros compañeros. Esta teoría, enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad, para construir un conocimiento basado en este entendimiento vale la pena entablar una comunicación fluida en el entorno educativo para que construya el aprendizaje entre todos los participantes del mismo, con anterior podemos justificar que al trabajar la línea del tiempo con los alumnos de cuarto grado se busca un aprendizaje enfocado en el constructivismo porque fomentar el trabajo colaborativo por medio de equipos y al proporcionarles de elementos se busca que estos compartan sus experiencias o habilidades para unificar un aprendizaje.

En primaria las actividades de cualquier tipo pueden resultar muy adecuadas para un grupo determinado y puede no serlo, porque la enseñanza no tiene efectos lineales ni automáticos, sino que estos efectos siempre son en función de los alumnos y lo que estos aportan en cada momento del aprendizaje, esto quiere decir que la línea del tiempo puede ser captada de forma rápida para algunos niños y para otros no tanto,

debido al desempeño escolar que hayan tenido tiempo atrás, es aquí donde se busca crear ambientes de trabajo favorables o enriquecedores que partan de acuerdo a las necesidades y características del grupo. Si bien es cierto, por medio del presente proyecto de acción docente se busca con la alternativa.... “La Línea del Tiempo como herramienta para el desarrollo de la competencia el tiempo histórico, en Mesoamérica en alumnos de cuarto grado de la escuela Naciones Unidas, de Xalapa, Ver...” logre aprendizajes significativos en historia, sin embargo la enseñanza no puede darte una sola forma de enseñar o intervenir de manera homogénea, aunque si se puede llegar a identificar la forma de aprender de cada individuo (dinámico, trabajos colaborativo, etc.)

La concepción constructivista se debe de entender como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar e integrar todo un conjunto de aportaciones de diversas teorías que tienen como denominador común lograr establecer juicios y tomar decisiones fundamentales sobre la enseñanza. Todo lo anterior lo podemos ubicar al momento en el que se planea la clase, no solo para los más aptos, sino de forma integradora para todos sin importar sus niveles de aprendizaje con un objetivo en común, que es llegar al conocimiento u aprendizaje, por lo cual el docente debe romper paradigmas sobre la enseñanza, esto quiere decir que debe innovar en la misma practica, un ejemplo de ello es este proyecto de acción docente que toma a la línea del tiempo como una herramienta facilitadora para el aprendizaje de historia en el nivel primaria con el grupo de cuarto de grado.

Esta concepción de la educación no hay que tomarla como una receta, sino como un conjunto de postulados que permitan dentro de lo posible, diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza (Cesar Coll, 2007). Sobre lo anterior los principales responsables son los profesores, los cuales necesitan para el desempeño de sus funciones apoyarse de determinados referentes que justifiquen y fundamenten su actuación, puesto que en su trabajo manejan situaciones de enseñanza-aprendizaje cuya valoración es dificultosa debido al gran número de variables y situaciones con las que se debe contar. Es por eso que los profesores tienen que contar con marcos explicativos que les permitan interpretar, analizar e



intervenir en la realidad. Necesitan de teorías para apoyarse con los referentes adecuados a la hora de contextualizar, priorizar metas, finalidades, planificar sus actuaciones, analizar sus desarrollos y si hace falta, modificarlos para que se adecue a los resultados que se esperan, por todo esto, es de esperar, que dichas teorías sean adecuadas o bien puedan o no ofrecernos alguna explicación acerca de los interrogantes que se nos plantean a lo largo de nuestra acción educativa. Es así como el docente ante la situación anterior debe ser flexible sobre su enseñanza, quiere decir que tiene que apoyarse de diferentes métodos para propiciar el aprendizaje en sus educandos y alcanzar un objetivo general con éxito.

La educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución que también es social, esto obliga, por una parte a realizar una lectura social de fenómenos como el aprendizaje, y por otra parte se necesita realizar una explicación de cómo afecta dicho aprendizaje al desarrollo humano, entendiéndolo como un proceso de enriquecimiento cultural personal.

Por esto necesitamos teorías que no opongan cultura, aprendizaje, enseñanza y desarrollo, que no ignoren sus vinculaciones, sino que las integren en una explicación articulada y que además expliquen como todo ello se produce dentro del marco espacial de la escuela. Esto es lo que pretende la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

Esta concepción del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, entendiendo este desarrollo como un desarrollo global, lo que supone que se debe incluir tanto las capacidades de desarrollo personal, social, de relación interpersonal, motrices y las cognitivas. Esto significa concebir el aprendizaje no como una reproducción de la realidad, sino como una integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya se poseen con una determinada estructura y organización, la cual varían al establecer los nuevos nudos y relaciones en cada aprendizaje que realizamos.

Esta construcción si bien la realiza el alumno, necesita de un elemento externo que garantice que la construcción realizada es la correcta y que de alguna manera “obligue” al alumno a adquirirla. Este elemento externo al proceso pero de vital importancia para su consecución es el maestro, entendido como el orientador y el promotor de la construcción que debe de realizar el alumno, en cuanto a nuestro proyecto de acción la intervención docente es de suma importancia, ya que después de un análisis se plantearon objetivos a alcanzar por medio de la línea del tiempo con la finalidad de despertar el interés e innovar en la asignatura de historia, es así como el profesor es el facilitador de los conocimientos que se pretende sean aprendizajes significativos.

En definitiva la concepción constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los curriculum escolares. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía de parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.

La concepción constructivista ofrece al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y encauzar el proceso de enseñanza, además le proporciona algunos criterios o indicadores que le permiten llegar a comprender lo que ocurre en el aula y así corregir o cambiar el rumbo de los acontecimientos. Al considerar los temas de aprendizaje como productos sociales y culturales, el maestro es un agente mediador entre individuo, sociedad, alumno y aprendizaje. La construcción de un conocimiento no es un proceso de construcción individual, sino un proceso de construcción compartida por los profesores y alumnos en torno a sus saberes, en donde el profesor lleva a cabo una serie de actividades con principios constructivistas, propiciando la dinámica del proceso de construcción del conocimiento. Al identificar como el constructivismo influye en las actividades mentales del alumno y el profesor, se considera que los dos organizan una actividad conjunta, siempre con la imagen del docente como un facilitador de conocimientos (Coll, 1991) y la imagen del alumno como un constructor o responsable de su propio conocimiento.

# **CAPÍTULO II**

## **ALTERNATIVA**

## **Alternativa.**

Cronología es la ciencia cuya finalidad es determinar los acontecimientos históricos y forma parte de la disciplina de la Historia, así mismo se analiza que el autor Herry Pluckrose dice que las cronologías clarifican los conceptos de tiempo espacio.

Además se debe tener en cuenta la dificultad en la enseñanza y lo que significa el aprendizaje de estos temas, concretamente la orientación de acontecimientos, la correcta utilización de antes y después (a.C. y d.C.)y la comprensión de áreas simultáneas que permitan acceder al aprendizaje de la disciplina (Pluckrose, 1993).

Al dar una clase de historia formativa se intenta alcanzar un aprendizaje, que ya no sea una clase de manera tradicional (cuestionarios, resúmenes, etc.) lo que se intentara es dar una clase de historia con recursos distintos a los acostumbrados, de forma que el alumno logre comprender su pasado para poder analizar su presente y planificar su futuro; para llegar a tal objetivo se necesitan estrategias didácticas, un ejemplo de ello es la línea del tiempo, con ella analiza sus procesos y podrá expresar sus pensamientos reflexivos con ayuda de tópicos que son los ámbitos de análisis, a continuación se menciona la definición:

La línea del tiempo: es un recurso gráfico útil para representar los hechos y las épocas históricas, su secuencia y duración, para ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes del proceso histórico, así como para relacionar y comparar diversos acontecimientos o procesos históricos simultáneos además es fácilmente retroceder a los niños a un mundo en que “era” se convierte en “es” donde pueden identificarse con unos personajes, un papel crucial en el desarrollo de su pensamiento de su entendimiento de la historia (Libro del maestro, Historia de cuarto grado. , 2004).

Para la elaboración de una línea del tiempo familiar en torno a la clase, activando la zona real, se pueden relacionar con el pasado más inmediato del alumno, indicando el año en que nacieron la mayoría de sus familiares y la posición probable de los años,

es posible complementar con fotografías, recortes de revistas o incluso dibujos todo lo posible para que le sea alusivo al niño.

La línea del tiempo como alternativa de solución se vio enriquecida con dibujos o recortes que la hicieron más llamativa e interesante para alumno, sabemos que la línea no será la novedad porque esta ya existía, la novedad o innovación es la actuación del docente, en cómo es utilizada como herramienta para despertar el aprendizaje de la historia.

Recordemos: no es el método ni los recursos que hacen que el aprendizaje surja, sino el docente, por ello al tomar la línea del tiempo como una herramienta para innovar en historia se busco que por medio de las sesiones se despertara el interés de los niños por querer conocer y aprender a través de esta.

Para algunos el utilizar recortes o imágenes puede ser algo cotidiano, pero para los alumnos de cuarto grado de la escuela Naciones Unidas fue la novedad debido a la forma tradicional con la que habían trabajado tiempo atrás.

Se justifica este proyecto de acción donde la línea del tiempo fue el puente o recurso que dio paso a que los niños valoraran su pasado, en este caso en cuanto a la cronología de Mesoamérica, tema del cual partieron realizando las anotaciones de puntos que interesen, por ejemplo: las culturas prehispánicas enriqueciéndolas con imágenes alusivas (dioses, vestimenta, pirámides, etc.) a la cultura que estén manejando y cuando se da uso de las convenciones identificando el punto cero de referencia.

Recordando que la línea del tiempo puede estar visible durante todo el ciclo escolar en determinado caso tomarla como referencia para poder enlazar un hecho con otro o incluso el alumno pueda añadir información.

El concepto de secuencias (del ordenamiento de los hechos históricos) es para los niños uno de los más difíciles al parecer que estamos comparando de un modo desventajoso el pasado con el presente.

En el aula puede emplearse la línea del tiempo para mostrar tanto la secuencia amplia de la historia como los cambios más sutiles en periodos de tiempo breve. La cronología nos da una amplia posibilidad de agrupar imágenes de diferentes personajes que hicieron historia y ordenarlos para activar los conocimientos previos o la zona real de desarrollo.

Para llegar a un objetivo fue importante estructurar la jornada de acuerdo a los siguientes puntos:

- Establecer la secuencia de la jornada escolar de cada niño.
- Organizar un juego de secuencias, por ejemplo disponer de una colección de fotografías de las culturas prehispánicas en los que encontramos: objetos, pirámides, dioses, lo anterior debe corresponder a diferentes épocas históricas, establecer la secuencia dentro de colección de objetos específicos, por ejemplo, ropas, fotos, pirámides, etc.
- Exhibir tres o más imágenes relacionadas entre sí de algún modo.

Construir una línea del tiempo del tiempo con las culturas que se ven en clase se pueden se realizaran equipos de acuerdo a las afinidades entre ellos y fomentar el trabajo colaborativo, e ir comparado las culturas mesoamericanas.

La finalidad que el alumno logre comprender las relaciones que pudieron existir entre ellas en el cual encontraran elementos comunes y aportes de cada cultura.

Los niños deben adquirir hitos para empezar a apreciar la línea del tiempo y asimilar así mismo lograr asimilar lentamente tales puntos de referencia que le

permitirán al colegial conseguir un entendimiento de su propia posición en el tiempo y su realidad.

En la elaboración de una líneas del tiempo son paralelos es un instrumento razonable para relacionar el sentido de continuidad y simultaneidad. En cuanto a la historia formativa se puede trabajar con los ámbitos de las culturas para llenar la línea cronológica así tendrán más claro las aportaciones de cada cultura, llenado por los mismos alumnos con los acuerdos que ellos tomen como equipo, el cual servirá de referente continuo al tenerlo en un lugar estratégico para que lo puedan consultar los alumnos.

Todo fenómeno histórico, como hecho lingüístico, debería analizarse a la vez en una serie vertical, a lo largo de la dimensión de tiempo (la diacronía) y en una serie, a lo largo de la dimensión del tiempo (la sincronía) y en una serie horizontal, por referencia al conjunto del que es contemporáneo (Chesneaux, 1991), (ver anexo 2).

Un ejemplo de la línea del tiempo que puede activar los conocimientos previos es con hojas blancas y se le practico al niño Jorge A. de 11 años de edad que nació en el año de 1999, y que si bien ya puede e identifica lo sucedido en cada año de su vida. Como se aprecia en la línea del tiempo personal el niño se identifica desde su nacimiento y sus logros que ha obtenido en su vida personal y en cuanto a su nivel escolar. Con la línea del tiempo se puede trabajar hechos históricos que se deseen trabajar en el centro áulico y comprender de una manera cronológica la historia.

Con esto se alcanza a identificar las convecciones (días, meses, años, década) que más adelante trabajara las convenciones más complejas (preclásico, clásico y posclásico).

## **Evaluación general.**

En la escuela primaria “Naciones Unidas”, con clave 30DPR1480W que pertenece a la zona escolar 025 en Xalapa Veracruz, en el grupo de cuarto grado, grupo “B” se realizó en el inicio de ciclo una evaluación diagnóstica, en donde los resultados fueron algo favorables pues el nivel de reprobación no fue de mayoría.

Seguido realiza una encuesta donde la prioridad era saber cuáles eran las expectativas del alumno en el nuevo ciclo escolar y la asignatura con menor interés resultó ser historia, cuando se les cuestionó del porque no les interesaba la asignatura, la mayoría de los alumnos era por el uso de técnicas de enseñanza tradicionales de sus anteriores docentes, pues cuando les encargaba un trabajo de investigación y saber si aprendían sobre el trabajo realizado, solo se concentraban en la memorización de las fechas o nombre del personaje, y eso les aburre.

Con esto es una pauta para saber que se debe trabajar la asignatura de historia y así favorecer el aprendizaje, logrando favorecer el interés de los educandos mejorando el propósito del enfoque de la historia en el marco de la RIEB. Ahora ya se tenía la asignatura con la cual se debe fomentar el interés y por consiguiente aprovechamiento de la misma pues como respuesta del alumno al no tener el interés por una actividad el colegial no la realiza como es no otorga el sentido o no da el rendimiento necesario para poder acreditar la asignatura.

Con lo mencionado ya se tiene la asignatura con una problemática merecedora a trabajar con el proyecto de innovación que fomente el interés, pero solo avivar el interés no es el único factor también se recomienda delimitar, saber en donde es necesario poder desarrollar y/o mejorar la competencia del niño en cuarto grado, para poder llegar a esa competencia el docente dio uso de un ejercicio en donde se trabajaron dos aspectos importantes, uno de ellos es el reconocimiento del personaje (el alumno identifica el nombre correspondiente), segundo el alumno tiene que ordenar en



forma cronológica los personajes con su nombre y es donde la casi el total del alumno presento mayor dificultad.

Con las pruebas realizadas se logro saber que la asignatura a trabajar por no tener el carácter de ser interesante, es historia, segundo la competencias a trabajar es en el tiempo historico. Conociendo las debilidades también se conocieron las fortalezas del alumnado en el cual el gusto de trabajar es en equipos así que se designo trabajar el tema de Mesoamérica en los alumnos del cuarto grado, con el apoyo de un instrumento grafico el cual permite ubicar al niño en el tiempo partiendo y reforzando su zona real de conocimiento con el tiempo historico personal, ya que el tiempo historico existe en el niño desde su nacimientos pero lo va a ir percibiendo identificando los sucesos importantes de su familiar y persona, con ello comprenderá la simultaneidad.

Mencionando la planeación que se efectuó en la semana uno del 25 de octubre al 29 de noviembre, es donde se refuerza la zona real de conocimiento del alumno donde el mismo realiza una línea del tiempo familiar identificando los elementos de la línea del tiempo, como se interpreta, como es usa. En la cual los niños realizan como producto final una línea del tiempo personal donde identifican las características acontecimientos etc. En la mayoría de los alumnos en un 95% es favorable y saben más sobre la utilidad de la línea del tiempo.

El docente sabe que tiene que ubicar al niño geográficamente antes de empezar a trabajar un tema de una región, para lo cual antes de entrar al tema de Mesoamérica es preciso una ubicación geográfica, para este momento en la semana 2 se trabaja el espacio geográfico con el apoyo de de mapas de México se traza el territorio mexicano, así el niño observa el mapa y contrasta con un mapa de actual de México y el alumno observa que estados eran los que abarcaban la región de mesoamericana, la aceptación del trabajo manual fue aceptada por el grupo fue al poder exponer el trabajo realizado un niño que es del estado de Puebla cercanía que tenia Veracruz, que desde hace muchos años se ve la interacción entre los dos estados.

Dando uso del constructivismo en el trabajo colaborativo, el docente forma equipos de cinco miembros pues con ellos se ordenan para alcanzar objetivos en común, el grupo se ordena por afinidad y el docente-facilitador cuidará que los equipos estén equilibrados, en sentido que no exista alumnos que aprenden más rápido o en un conjunto esta mayoría de alumnos que su aprovechamiento es bajo, cuando se dio el caso en el equipo uno se sacaron dos niños que son de aprovechamiento para incorporar al equipo cuatro con la finalidad que el aprendizaje se socialice entre los alumnos siempre guiado y vigilado por el docente, con ellos se están trabajando las zonas de desarrollo proximal en la cual el alumno trabaja la cultura prehispánica le toca laborar con su equipo.

Para las siguientes planeaciones de la semana tres a la semana siete ya con el tema de Mesoamérica, se trabajan las culturas prehispánicas (Olmecas, Teotihuacana, Maya, Zapoteca, Mexica), con el apoyo del libro del alumno y del material de culturas prehispánicas (láminas) que el maestro facilita a equipo que le toque trabajar, pasa a exponer sus trabajos, esto se deja de tarea al equipo para que en el transcurso de la semana ellos puedan tener su material listo para trabajar.

Al dar inicio en la clase se lee en el libro de texto del alumno la cultura de a trabajar, equipo pasa a exponer su cultura prehispánica donde cada equipo da uso de la línea del tiempo que se encuentra en el salón de clases, ubicando en el tiempo histórico en la época correspondiente y año.

El equipo uno al momento de trabajar es con la cultura Olmeca, le costó poder empezar, se mostro un equipo que con mucha timidez, pero su desempeño fue bueno aunque les no lograron ubicar la cultura en la línea del tiempo con precisión la ubicaron en un apartado más en 100 años pero trabajaron temas interesantes, uno de ellos fue el comentario de un miembro del equipo “los olmecas fueron los primeros fundadores de PEMEX” aludiendo por el hecho que los olmecas fueron los primeros en trabajar el chapopote.

El segundo equipo trabaja el tema de los mayas este fue muy interesante, para el alumnado gracias a los medios de comunicación, ya que estando en el año 2011, junto con las profecías mayas incluso un alumno comento que a su hermano mayor le llego un mensaje al celular con la finalidad de recibir más información de las profecías mayas, el desempeño fue favorable y el grupo estuvo muy atento. Son estos momentos que ve el alumno como el pasado se relaciona con el futuro e incluso tiene repercusiones en este caso fue la curiosidad de la cultura por las profecías, ubicando favorablemente en la línea del tiempo y relacionando que tenían una cercanía de rivalidad con los olmecas.

Siguiendo con los equipos y el tema fue la cultura de Teotihuacán uno de los aspectos más importantes fue que relacionaron que fue la ciudad más poblada Mesoamérica, y lo relacionaron con la el distrito federal, ya que un niños tiene familia en esa localidad y sabe que el D.F. es el lugar más poblado del país. También ubicando con un buen resultado en la línea del tiempo. El equipo cuatro trabajo con la cultura zapoteca, aquí se menciona que el alumno proveniente del estado de Puebla se intereso mucho además que la cultura lo interesante fue resalto fue el interés de las niñas ya que la cultura tenían un tesoro que era la flor ixquixóchitl mejor conocida como jazmín del Istmo, logrando también ubicar en la línea del tiempo favorablemente.

Para estos momentos algo notorio es que el alumno empieza hacer uso de la competencia de uso y manejo de la información histórica, pues identifica que los años que tiene escrito en el libro, ayudan a ubicar poder ubicar la cultura en el periodo que le corresponde, esto lo mencionan al momento de exponer el tema de la cultura mixteca, con el equipo número cinco. Para la cultura tolteca fue con el equipo seis, para estos momentos los niños logran ubicar perfectamente pues han visto como posicionar la cultura en su línea de tiempo, y además que relacionan perfectamente la historia de Quetzalcóatl: serpiente emplumada, identificándolo como el rey.

Por último un tema de interés es la cultura mexicana descubriendo que la cultura azteca y mexicana es la misma además ya que desarrollo de la exposición mencionan a

Moctezuma y su penacho, en las actividades del libro la realización, los niños se emocionan con las actividades manuales y el docente como recompensa al trabajo realizan la actividad y cada uno realiza su penacho. Esto no se encuentran implícitas las planeaciones de mi alternativa pues el tiempo ofrecido en para lograr aplicar mi alternativa se encontraba terminado.

Durante la elaboración del proyecto se trabajo a un ritmo un poco rápido, pues el factor importante fue el tiempo que ofreció el maestro al frente del grupo, pero con una culminación bastante favorable pues el alumno logra insertar las culturas prehispánicas en la línea del tiempo.

Además que se logra trabajar bien el enfoque de la historia donde el alumno analiza su pasado estudiando las culturas mesoamericanas, logra idéntica como se relacionan con su presente, como lo es el caso de los mayas y de la cultura la olmeca relacionando con Pemex, de la ciudad de teotihuacana relacionando con el D.F. así incluso es más fácil el recordar para ellos como recordar, así mismo el niño ya se logra identificar como sujeto historico en línea del tiempo, pues aun que el niño se observa en el presente concluye con la ayuda del facilitador que en un futuro el también servirá como referencia en el pasado y se convierte en sujeto historico y para poder planear su futuro se realizan o se fomentan la convivencia en la hora del recreo cuando los alumnos platican sobre lo que desean ser cuando sean más grandes, cuando pasen de grado (de cuatro grado a quinto grado).

También algo favorable es que se empieza a desarrollar la competencia de uso y manejo de información histórica, ya que para los niños, este momento se evidencio cuando el equipo cinco con la cultura mixteca, es cierto que pueden parecer algo lógico que el niño use libro de texto para trabajar, pero lo importante es que el alumno ya no ve el libro como algo simple lo ve como una herramienta, lo entiende más su contenido ejemplo claro son las convención que viene escritas a pesar que la asignatura no les interesaba. El factor mencionando con anterioridad puede ser el más importante ya que el alumno ve otra forma de trabajar la historia, de cómo aprenderla y entenderla.

A lo largo del proyecto se sucedieron hechos que marcaron la pauta para seguir llevando las secuencias didácticas y ejecutándolas de acuerdo a lo planeado o bien, hechos por los cuales tuvieron que modificarse, no obstante al final de cada sesión fue importante revisar todas aquellas actitudes, conocimientos habilidades que los niños pusieron en juego durante la clase.

La RIEB especifica un propósito de la evaluación, la cual no solo implica analizar, cuanto han aprendido los alumnos o la forma en cómo aprovechan los conocimientos, si bien es parte del proceso. Particularmente se optó por usar un instrumento de evaluación, por ejemplo, el registro de participación que permite evaluar los aspectos: conceptual: lo que debe saber, al lograr la comprensión y el manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos en este caso fue las convenciones; actitudinal: con el desarrollo de actitudes y valores como el respeto, la solidaridad, tolerancia, responsabilidad, convivencia y empatía por último; procedimental: lo que sepa hacer, que incluye las habilidades, técnicas y destrezas relativas a la aplicación práctica de los conocimientos.

Seguido de una estrategia para la aplicación fue hacer que el niños aprenda pero principalmente trabaje la historia de una manera diferente, cuando se le pregunto al inicio de ciclo cual era la forma que más le agrada trabajar la mayoría contesto que es en equipo (ver apéndice C).

Obteniendo la forma que más le agrada al niño y usando materiales en los cuales les sea una forma de combinar la lectura del libro de texto junto con materiales de apoyo como en este caso fueron las laminas de las culturas prehispánicas, le niños ya no tenía que indagar demasiado y no se llenaba de información sin saber que usa primero. Además con el apoyo del docente en la semana para preparando la exposición solo guiando nunca dar toda forma del cómo hacer las cosas, pues la intención es que el alumno construya su aprendizaje.

# **CAPÍTULO III**

## **METODOLOGIA**

## **Metodología de trabajo.**

Al dar inicio el trabajo de la línea del tiempo es necesario el refuerzo de los conocimientos previos se trabaja la línea del tiempo familiar y personal donde como ejemplo se en listan datos del profesor con la finalidad que el alumno los acomode donde van los años o información presentada.

Para obtener un producto final los alumnos podrá realizar su propia línea del tiempo personal o familiar en ella podrá enriquecer con dibujos recortes todo lo alusivo para el alumno que le pueda recordar algún momento o suceso realizado en su vida que haya marcado ese momento que lo hace recordar, con el producto final se puede trabajar el enfoque de historia.

Para alcanzar el trabajo deseado en los alumno además que observen que historia se puede trabajar de diferentes maneras se realizan equipos por afinidad de cinco integrantes cuidando el detalle de cada equipo deben estar alumnos que tiene un aprovechamiento mayor junto con otro alumno que su aprovechamiento es menor o en su aprendizaje es más débil, con la finalidad de lograr un aprendizaje colaborativo, pues en ocasiones cuando el guía da las indicaciones y un alumno no entendió o no escucho otro compañero lo puede auxiliar, para reforzar la convivencia en compañeros y aprendizaje.

Se comienza a trabajar las culturas prehispánicas donde las ubican en la línea del tiempo con rasgos propios de la cultura que se trabaje, sin antes haber trabajado la ubicación de geográfica de la región de Mesoamérica para dar un mayor reforzamientos a la alternativa.

## Cronograma.

En el recuadro que se presenta a continuación, se dan a conocer de manera detallada el rol de las actividades realizadas durante el proyecto, lo cual va desde la aplicación de la prueba diagnóstica hasta la puesta en marcha de la alternativa en sus 7 sesiones, contemplando las fechas, tiempo, recursos y responsables de cada actividad.

ACTIVIDADES	FECHA DE APLICACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE
Aplicación de Pruebas Diagnósticas	Septiembre	3 hr	Fotocopias de pruebas diagnósticas.	- Profesor -Alumnos
Aplicación de la Alternativa	Activación de la Zona Real	1.5 hr	Hojas tamaño carta. Recortes de revistas. Colores. Fotografías.	- Profesor -Alumnos
	Trabajo de la línea del tiempo en Mesoamérica	9 hr	Libro del alumno de laminas de culturas prehispánicas. Mapa de México. Hojas tamaño carta. Papel bond. Colores. Tijeras.	- Profesor -Alumnos
	Elaboración de informe		Instrumento de evaluación (lista de cotejo)	- Profesor -Alumnos
		Diciembre		



## PLAN DE TRABAJO

OBJETIVOS	TEMAS	RECURSOS	TIEMPOS
<b>GENERAL:</b>	1) Mi historia de vida y de las	Papel bond, Hojas tamaño carta, Colores, Plumones, Recortes de revistas. Fotos y Pegamento.	1 hora y media cada semana 1.
Favorecer el tiempo historico en los alumnos de cuarto grado de primaria a través de la línea del tiempo.	2) Ubicación espacial de Mesoamérica.	Hojas blancas. Colores. Libro del alumno. Mapa del territorio mexicano.	1 hora y media cada semana 2.
<b>ESPECIFICOS:</b>	3) Ubicación temporal de las culturas mesoamericanas. Culturas Olmeca y Maya	Papel bond, plumones, laminas, tijeras, pegamento, internet, colores, libro de texto de historia. Laminas de la cultura Olmeca, Teotihuacana.	1 hora y media cada semana 3.
1.- El alumno identifique los elementos que conforman una línea del tiempo, reconociendo donde debe partir y donde supuestamente termina, porque la historia no termina de corte.	4) Ubicación temporal de las Las culturas mesoamericanas Culturas Teotihuacán y Zapoteca.	Papel bond, plumones, laminas, tijeras, pegamento, internet, colores, libro de texto de historia, Laminas de culturas Teotihuacán, Zapoteca.	1 hora y media cada semana 4.
2.- El alumno ubique sucesos de su historia familiar en una línea del tiempo, identificando la causalidad a través de otro.	5) Ubicación temporal de las culturas. Culturas Mexica y Tolteca.	Papel bond, plumones, laminas, tijeras, pegamento, internet, colores, libro de texto de historia, Laminas de cultura	1 hora y media cada semana 5.
3.- Reconocer que los sucesos de su vida tienen relación uno con otro.	6) Ubicación temporal de la cultura mesoamericana Cultura Mexica.	Papel bond, plumones, laminas, tijeras, pegamento, internet, colores, libro de texto de historia, lamina de cultura.	1 hora y media cada semana 6.
4.-El alumno ubica cronológicamente la información en su línea del tiempo con el apoyo de información e ilustraciones, para tener una mejor referencia de algún hecho de su historia de vida.	7) Recapitulación del los tema: Mesoamérica y sus culturas	Todos los trabajos realizados, (líneas del saber).	1 hora y media cada semana 7.

**NOMBRE DE LA ESCUELA: NACIONES UNIDAS.**

**TURNO. MATUTINO.**

**CLAVE: 30DPR1480W LOCALIDAD: XALAPA.**

**MUNICIPIO: XALAPA.**

**GRADO 4º GRUPO: B**

**SEMANA 1 DEL 25 DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE DEL 2010.**

**COMPETENCIA: Comprensión del tiempo histórico.**

**OBETIVO: Identifica, ubica y reconoce la línea del tiempo.**

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<b>MI HISTORIA DE VIDA Y DE LAS PERSONAS QUE ME RODEAN.</b>	<b>Identifica las características los acontecimientos se orden conforme sucedieron e identifica la causalidad de algún acontecimiento y con este hecho le repercutió en el futuro.</b>	<p>INICIO: Para la activación de zona real, se trabaja presentan líneas del tiempo de familiares.</p> <p>DESARROLLO: Se escriben en lista fechas más importantes del docente, los alumnos construirán una línea del tiempo con la información presentada.</p> <p>CIERRE: Con una lluvia de idea se realizan preguntas del que es más importante para los alumnos, y si recuerdan cuando fue, para fomentar el tiempo histórico se el alumno realiza su propia historia de vida plasmando en una línea cronológica, se pueden enriquecer con dibujos que les recuerden algo y recortes que les recuerden algún acontecimientos.</p>	<b>Papel bond, Hojas tamaño carta, Colores, Plumones, Recortes de revistas. Fotografías. Pegamento</b>	<b>Se evalúan con una rúbrica al exponer sus trabajos,.</b>	<b>El trabajo se realizara en forma individual.</b>

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<b>Ubicación espacial de Mesoamérica.</b>	<b>Identifique el espacio geográfico de Mesoamérica.</b>	<b>INICIO:</b> Se lanzan preguntas como: ¿Cuál era la extensión territorial de Mesoamérica?, con la finalidad de interesar a los niños en saber donde se encontraba Mesoamérica. <b>DESARROLLO:</b> El alumno realiza un mapa en hojas blancas, se dibujara el territorio mexicano <b>CIERRE:</b> Ubica el espacio geográfico de Mesoamérica.	<b>Hojas blancas.</b> <b>Colores.</b> <b>Libro del alumno.</b> <b>Mapa del territorio mexicano.</b>	<b>Se evalúan con una rúbrica al exponer sus trabajos.</b>	<b>Para este momento se podrá ver la capacidad de ubicar la región de Mesoamérica.</b>

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** NACIONES UNIDAS. **TURNO:** MATUTINO.  
**CLAVE:** 30DPR1480W **LOCALIDAD:** XALAPA. **MUNICIPIO:** XALAPA.  
**GRADO 4º GRUPO:** B  
**SEMANA 3 DEL 8 DE NOVIEMBRE AL 12 DE NOVIEMBRE DEL 2010.**  
**COMPETENCIA:** Comprensión del tiempo.  
**OBJETIVO:** Identifica, ubica y reconoce la línea del tiempo.

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>•Ubicación temporal de las culturas mesoamericanas.</p> <p>• Culturas mesoamericanas: — Olmeca. — Maya.</p>	<p>• Ubique temporal y espacialmente las culturas aplicando los términos siglo, a. C. y d. C.</p>	<p>INICIO: Presentan a los alumnos imágenes de diferentes centros ceremoniales</p> <p>DESARROLLO: dialogue con ellos a partir de preguntas sencillas, con la finalidad de saber sus conocimientos previos como: ¿Los conoces? ¿Sabes a qué cultura pertenecieron? ¿Hace cuánto Tiempo se habrán construido?</p> <p>CIERRE: Con estas imágenes pueden ilustrar su línea del tiempo.</p>	<p>Papel bond, plumones, laminas, tijeras, pegamento, internet, colores, libro de texto de historia.</p> <p>Laminas de la cultura Olmeca y Teotihuacana.</p>	<p>Con una rúbrica al exponer sus trabajos colaborativos.</p>	<p>Se llena una línea del tiempo por el equipo, de la cultura mesoamericana ubicando en los distintos periodos que corresponde: preclásico, clásico y Posclásico.</p>

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ubicación temporal de las culturas mesoamericanas</li> <li>• Culturas mesoamericanas</li> <li>— Teotihuacán.</li> <li>— Zapoteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubique temporal y espacialmente las culturas aplicando los términos siglo, a. C. y d.C.</li> </ul>	<p>INICIO: Presentan a los alumnos imágenes de diferentes centros ceremoniales</p> <p>DESARROLLO: dialogue con ellos a partir de preguntas sencillas, con la finalidad de saber sus conocimientos previos como: ¿Los conoces? ¿Sabes a qué cultura pertenecieron? ¿Hace cuánto Tiempo se habrán construido?</p> <p>CIERRE: Con estas imágenes pueden ilustrar su línea del tiempo.</p>	<p><b>Papel bond, plumones, laminas, tijeras, pegamento, internet, colores, libro de texto de historia, Laminas de culturas Teotihuacán, Zapoteca</b></p>	<p><b>Una rúbrica al exponer sus trabajos colaborativos.</b></p>	<p><b>Se llena una línea del tiempo por el equipo, de la cultura mesoamericana ubicando en los distintos periodos que corresponde: preclásico, clásico y Posclásico.</b></p>

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<b>Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.</b>  <b>• Culturas mesoamericanas</b> <b>— Mexica</b> <b>— Tolteca</b>	<b>Ubique temporal y espacialmente las culturas aplicando los términos siglo, a. C. y d. C.</b>	<b>INICIO:</b> Presentan a los alumnos imágenes de diferentes centros ceremoniales <b>DESARROLLO:</b> dialogue con ellos a partir de preguntas sencillas, con la finalidad de saber sus conocimientos previos como: ¿Los conoces? ¿Sabes a qué cultura pertenecieron? ¿Hace cuánto Tiempo se habrán construido? <b>CIERRE:</b> Con estas imágenes pueden ilustrar su línea del tiempo.	<b>Papel bond, plumones, laminas, tijeras, pegamento, internet, colores, libro de texto de historia, Laminas de cultura Mexica y Tolteca.</b>	<b>Con una rúbrica al exponer sus trabajos colaborativos</b>	<b>Se llena una línea del tiempo por el equipo, de la cultura mesoamericana ubicando en los distintos periodos que corresponde: preclásico, clásico y Posclásico..</b>

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ubicación temporal de las cultura mesoamericana</li> <li>• Cultura mesoamericana</li> <li>— Mexica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubique temporal las culturas aplicando los términos siglo, a. C. y d. C.</li> </ul>	<p>INICIO: Presentan a los alumnos imágenes de diferentes centros ceremoniales</p> <p>DESARROLLO: dialogue con ellos a partir de preguntas sencillas, con la finalidad de saber sus conocimientos previos como: ¿Los conoces? ¿Sabes a qué cultura pertenecieron? ¿Hace cuánto Tiempo se habrán construido?</p> <p>CIERRE: Con estas imágenes pueden ilustrar su línea del tiempo.</p>	<p><b>Papel bond, plumones, laminas, tijeras, pegamento, internet, colores, libro de texto de historia, lamina de cultura Mexica.</b></p>	<p><b>Con una rúbrica al exponer sus trabajos colaborativos.</b></p>	<p><b>Se llena una línea del tiempo por el equipo, de la cultura mesoamericana ubicando en los distintos periodos que corresponde: preclásico, clásico y Posclásico..</b></p>

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION	OBSERVACIONES
<p>Recapitulación del tema:  <b>Mesoamérica y sus culturas mesoamericanas.</b></p>	<p>Reconoce y distingue la ubicación temporal y espacial de las culturas, reconoce la ubicación de la región de donde habita sobre las culturas que existieron.</p>	<p><b>INICIO:</b> Se socializa sobre las actividades y del como la línea del tiempo ayuda a entender el tema de Mesoamérica.  <b>DESARROLLO:</b> Con los trabajos realizados se pondrá en desorden, a lo cual los alumnos en equipos realizaron el acomodo cronológico de los trabajos.  <b>CIERRE:</b> Preguntará cual fue o porque ordenaron de los trabajos, con la finalidad de saber si interpretan la información impresa en sus trabajos.</p>	<p>Todos los trabajos realizados, (líneas del saber)</p>	<p>Con una rúbrica al preguntar sobre las culturas.  Si algún alumno desea exponer los trabajos puede hacer uso de lo que se tenga al alcance.   La exposición oral, en la interpretación de la recapitulación.</p>	<p>Cada equipo debe ubicar la línea de tiempo, identificar la posición en el tiempo historico y reconocer la cultura prehispánica.</p>







Semana: 3, 4, 5, 6, 7.      Aplicación: del 8 de Noviembre al 10 de Diciembre del 2010.

Competencias.	Usa las convenciones	Ubica acontecimientos históricos	Ubica procesos históricos	Identifica las sociedades estudiadas
Nombre del alumno.				
Total				
Porcentaje que representa el total.				

**SIMBOLOGÍA:**

No competente



En proceso



Competente



**NOTA:** Para llenar el instrumento solo se usa el color de cada indicador.  
Cada equipo estará conformado por 6 miembros.  
Se usa un por sesión (dos equipos por sesión)

## **Resultados de la aplicación.**

La alternativa que se llevo a cabo con los alumnos del cuarto grado, tiene sus impactos, una manera favorable, eficaz, una de las ventajas es el trabajo en equipos pues da los niños trabajar de manera dinámica, no aburrida y se apoyan entre sus compañeros, acompañado de platica que por rato realizan mientras trabajan.

Se puede observa en la aplicación de la primera planeación comenzó de manera muy lenta pero con eficiencia ya que los alumnos logran reforzar sus conocimientos previos, un 95% de los alumnos logro concretar con eficiencia su propia línea del tiempo personal además la interpretación que dan a la misma.

En la segunda aplicación fue con una eficiencia 64%, los dibujos varios los realizaron a mano y no logran ver son se encuentran los estados donde se encontraba la región de Mesoamérica. En cuanto al resto se encontró en un proceso de reconocimiento de los estados 36%.

Para desarrollar las planeaciones ya con los temas abordados en las culturas mesoamericanas se logro un alcance de 85, % de logro, ya los alumnos fueron de menos a más en la utilidad de la línea del tiempo. Estando solo él un 15% de los alumnos en un proceso, para poder reafirmar, el conocimiento adquirido.

## **Recomendación, sugerencias y/o perspectivas.**

El presente proyecto contiene una forma nueva para trabajar historia en los niños de primaria además de la línea del tiempo, es trabajando en equipos con el compartir ideas y conceptos entre los propios alumnos con la finalidad de ser llevar a cabo una enseñanza-aprendizaje compartida, enseñando a los alumnos realizar trabajos en convivencia, respetando las ideas de cada miembro del equipo.

Hablar de una nueva manera de trabajar con la asignatura de historia, envuelve también, a una nueva manera de trabajar con alternativas e instrumentos auxiliares, donde un libro debe perder la condición de única fuente de saber, y reconocer en ello, el proyecto de acción docente es una de las formas de tener acceso a un conocimiento que es posible de transformar, de reelaboración, auxiliando en tener una comprensión más global del objeto de estudio los alumnos del salón de clases de cuatro grado.

Pasar del uso dependiente de esos instrumentos para la construcción, por los profesores y los alumnos, de otros instrumentos auxiliares, que puedan acercarse a lo que se quiere y necesita comprender. Pues, en el material que venga a ser construido en conjunto por el profesor-alumno gana la característica de la participación, la construcción y un aprendizaje significativo.

Desarrollar un trabajo con esta propuesta, necesita de profesionales comprometidos con el proceso de transformación de la realidad social, dispuesto a iniciar la renovación y cambios en el propio espacio de trabajo, en la realidad que esta insertado.

El espacio de la clase, puede al principio, presentarse pequeño o reducido, mas si el profesor consigue hacer que los alumnos establezcan un diálogo con los diferentes tiempos, percibiendo la temporalidad e historicidad que envuelve los hechos, ha

conseguido, iniciar una modificación que puede tener otra dimensión, una dimensión de la transformación, pues fue despertado en los alumnos su capacidad de comprensión y análisis, para influenciar sus acciones que van en un cierto tiempo, permitir que la historia presente sus cambios y su permanencias.

Desear un cambio en las acciones de las personas, en su postura más delante, diversas situaciones y relaciones personales, debe ser comprendido como un resultado de un proceso formativo y sobre todo, educativo, pero, amplio, donde la enseñanza de la historia puede traer espacios para discusiones y análisis sobre el desarrollo de la humanidad, llevando los alumnos a comprendieren la importancia de que la manera como cada uno de nosotros se comporta en la sociedad, en nuestro grupo social: nuestra manera de tratar las personas, nuestras actitudes delante de lugares públicos y privados, nuestro valor de solidaridad, involucrimiento en grupos voluntarios, con disponibilidad para ayudar a otros, nuestra responsabilidad y participación social, hacen la diferencia en la construcción de nuestro bien estar, ósea las vías para la construcción de un mundo mejor.

## Bibliografía

Cesar Coll, E. M. (2007). *El constructivismo en el aula*. México: GRAÓ.

L.Meece, J. (2011). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México.: McGraw-Hill Interamericana.

Pluckrose, H. (2002). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata.

*Libro del maestro, Historia de cuarto grado*. . (2004). México.

RIEB. (2009). *PLAN Y PROGRAMA 2009*.

Arias Ochoa, M. D. (1994). *El diagnóstico pedagógico*. México: SEP/UPN.

Chesneaux, J. (1991). *Intervenir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico*. México: SEP/UPN .

INEGI- MÉXICO EN CIFRAS- <http://www.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx>

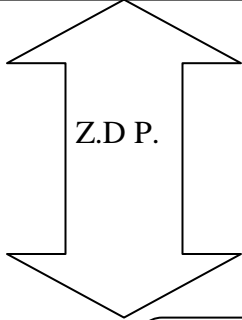
Roblez Peñaloza, A. D. (2004). Estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres. *e-formadores*. [http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3\\_04/Trabajo%20colaborativo.pdf](http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf)

**ANEXOS  
Y/O  
APÉNDICES**



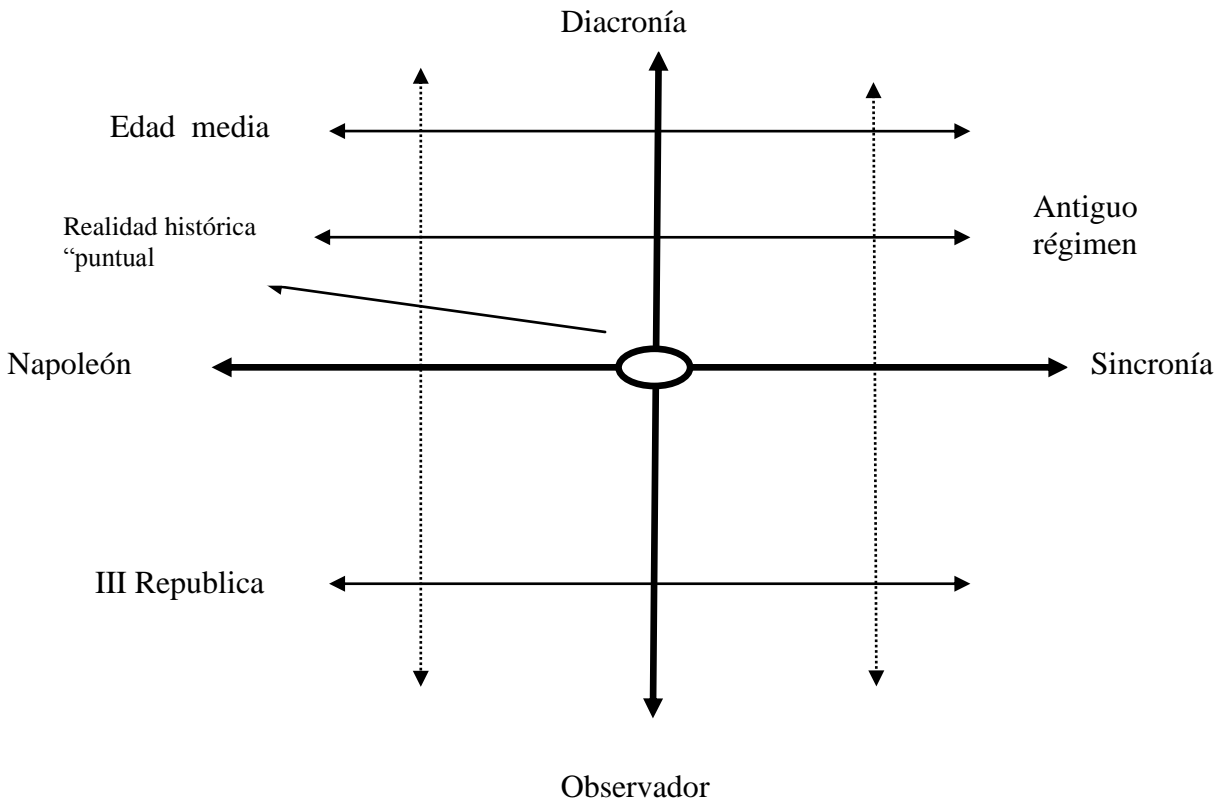
**Nivel del desarrollo potencial**  
Determinado por la solución de problemas en colaboración con un socio más conocedor.

**Anexo 1**



**Nivel del desarrollo real**  
Determinado por la solución independiente del problema

**Anexo 2**





## APÉNDICE A

Escuela Primaria Naciones Unidas  
CUESTIONARIO DE AUTOCONCEPTO.  
Nombre del alumno:

\_\_\_\_\_



INSTRUCCIONES: CONTESTA LAS PREGUNTAS QUE SE TE PIDEN.

- 1.- ¿Cómo se describiría a usted mismo?
  
- 2.- ¿Eres miembro de un grupo étnico? ¿Cómo se llama el grupo?
  
- 3.- ¿Te consideras una persona fuerte, feliz, segura de sí misma, malhumorada o tímida?
  
- 4.- ¿Cree ser afectuoso e importante?
  
- 5.- Descríbete a ti mismo en 10 años, puedes usar dibujos.

## APÉNDICE B

Autodiagnóstico docente.  
Institución educativa: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

INDICADORES	NUNCA	RARAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1., Ha seleccionado la lección con anterioridad.				
2. Da utilidad o activación de conocimientos previos.				
3 Emplea estrategias para que los alumnos trabajen en objetivos.				
4. Aprovecha las imágenes de los textos para inferir datos respecto al tema.				
5. Recomienda el uso de estrategias de lectura a sus alumnos, como subrayado, resumen, etc.				
6. En el proceso de lectura verifica si los niños van comprendiendo el texto.				
7. Si plantea preguntas, apuntan a verificar si conocen a los personajes.				
8. Proporciona actividades de comentario del texto, antes de trabajar una línea del tiempo.				
9. Proporciona actividades de comentario del texto, después de trabajar una línea del tiempo.				
10. Para realizar una actividad deja que los alumnos trabajen en equipos.				



## APÉNDICE C

NOMBRE DE LA ESCUELA: "NACIONES UNIDAS"

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_



INSTRUCCIONES: CONTESTA BREVEMENTE LAS PREGUNTAS QUE SE TE INDICAN.

1. ¿Te agrado el ciclo anterior de 3°? Y ¿Por qué?
2. ¿Cuál asignatura te gusto más en 3°? Y ¿Por qué?
3. ¿Cómo esperas trabajar en el cuarto año?
4. ¿Conoces las asignaturas que llevaras en el nuevo ciclo escolar? Mencionalas.
5. ¿Cuál asignatura de 4° te interesa más? Y ¿Por qué?
6. ¿Cuál asignatura de 4° te desagrada más? Y ¿Por qué?
7. ¿Cómo te gustaría trabajar en este nuevo ciclo escolar (individual, binas o equipo)?



## APÉNDICE D

NOMBRE DE LA ESCUELA: "NACIONES UNIDAS"










NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_



**INSTRUCCIONES:** Recorta los nombre y los personajes que se encuentran en hoja siguiente, seguido relaciona el nombre con el personaje, pégalos en forma cronológicamente (puedes usar números).

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

<p><b>Emiliano Zapata</b></p>		
<p><b>Francisco I. Madero</b></p>		
<p><b>Francisco Villa</b></p>		
<p><b>Cuauhtémoc</b></p>		
<p><b>Venustiano Carranza</b></p>		
<p><b>Carmen Serdán</b></p>		
<p><b>Lázaro Cárdenas</b></p>		
<p><b>Josefa Ortiz de Domínguez</b></p>		
<p><b>Moctezuma</b></p>		
<p><b>Benito Pablo Juárez García</b></p>		