



Gobierno de  
**PUEBLA**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



---

UNIDAD UPN-212

**“Los rincones de juego para favorecer la relaciones interpersonales en tercero de preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

**Presenta**

**Hortensia Hernández Perdomo**

**Teziutlán, Pue., Julio 09 de 2011.**



Gobierno de  
**PUEBLA**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



---

UNIDAD UPN-212

**“Los rincones de juego para favorecer la relaciones interpersonales en tercero de preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

**Presenta**

**Hortensia Hernández Perdomo**

**Asesor**

**MTRO. JOSE FERMIN OSORIO SANTOS**

**Teziutlán, Pue., Julio 09 de 2011.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0924

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Hortensia Hernández Perdomo**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**“Los rincones de juego para favorecer las relaciones interpersonales en tercero de preescolar”**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*



**Atentamente**  
**“Educar para Transformar”**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA// gct\*

# INDICE

## INTRODUCCION

## CAPITULO I: EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

1. DESARROLLO DE LAS RELACIONES INTERPERSONAL .....	17
1.1 El proceso de regulación personal .....	19
1.2 Inhibición de acciones de juego.....	22
1.3 Programa de Educación Preescolar.....	23

## CAPITULO II. CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL

2. CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL.....	28
2.1 La importancia del contexto social.....	28
2.2 El desarrollo de herramientas de la mente.....	30
2.3 La importancia de las herramientas de la mente.....	31
2.4 Los procesos mentales.....	32
2.5 Definición de zona de desarrollo próximo.....	35
2.6 Avances del desarrollo.....	37
2.7 La concepción constructivista.....	39
2.8 La educación escolar socializadora.....	40
2.9 El aprendizaje y su enfoque cultural.....	41
2.10 El alumno, el profesor y los contenidos.....	42
2.11 La evaluación en Preescolar.....	44
2.12 Diario de Trabajo.....	46

## CAPITULO III. LOS RINCONES COMO ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES INTERPERSONALES.

3. ALTERNATIVA DE SOLUCION LOS RINCONES DE JUEGO.....	49
3.1 Propósitos del rincón.....	50

3.2 Organización de los rincones.....	50
3.3 Estructura metodológica.....	52
3.4 Clasificación de los rincones.....	53
3.5 Plan de trabajo.....	56
3.6 Cronograma.....	57
3.7 Propuestas didácticas.....	59
SUGERENCIAS.....	85
BIBLIOGRAFIA.....	88
APENDICES.....	90



# INTRODUCCION

## INTRODUCCION

La sociedad actual vive inmersa en rutinas y roles que nos hacen vivir de prisa sin reflexionar sobre la forma correcta de relacionarnos con los demás, de construir amistades sanas y duraderas, de sentirnos parte de un grupo al participar dentro de este de una manera cooperativa, en fin, mucha tecnología acompañada de carencias en nuestras actitudes que influyen en la forma de ser y actuar de los miembros con mayor potencial en nuestra sociedad, los niños y las niñas.

Los niños y niñas son como esponjitas que absorben todo lo que observan y comprenden de su entorno inmediato, razón por la cual deberíamos otorgar mayor importancia al despliegue de sus capacidades, pero para lograrlo se necesita promover su inserción en una sociedad que los pueda potenciar para interactuar con los demás de manera asertiva para que puedan establecer adecuadas relaciones interpersonales compartiendo y construyendo conocimientos, pero, ¿Qué son las relaciones interpersonales?, se analizaron dos definiciones para poder estructurar el significado de ellas, por lo que Meece (2000) dice “las relaciones positivas con los compañeros suelen ser igualitarias y equilibradas , esta igualdad crea el contexto para adquirir muchas e importantes habilidades”, asimismo, como dice Moreno y Cubero (1994) “Las relaciones entre iguales dejan de ser casi exclusivamente didácticas para pasar a ser grupales, planteando al niño mayores exigencias en lo que concierne a competencia comunicativa y coordinación de intenciones”. En base a estas dos, podemos determinar lo siguiente: Las relaciones interpersonales son la manera en que toda persona es capaz de relacionarse o interactuar<sup>1</sup> con otros de manera positiva, enriqueciendo habilidades sobre el manejo de sus sentimientos y emociones, así como de establecer mejores estrategias comunicativas con sus iguales.

En base a lo anterior, se determina que la escuela es el espacio propicio para ayudar a los pequeños, ya que dentro de ella los niños y las niñas participan como

---

<sup>1</sup> A lo largo del proyecto se emplea constantemente “establecer relaciones interpersonales” “interactuar” o “interacción con otros”, los tres términos aluden a socializar o relacionarse con los demás.

integrantes de un grupo de iguales en donde los une una experiencia en común, el proceso educativo.

En base a lo anterior, se lleva a cabo el presente proyecto de acción docente, ya que este nace de la práctica y va enfocado al desarrollo de procesos de aprendizaje de los alumnos mediante la investigación acción de los docentes preocupados por su labor.

## **CONTEXTO**

El presente proyecto se aplicó con alumnos de tercer grado del Jardín de Niños "Xochitl", ubicado en la cabecera Municipal de Xiutetelco, Pue, dicho municipio se localiza en la parte Noreste del estado de Puebla, sus colindancias son: al norte con Hueytamalco, al Este con el Estado de Veracruz, al Sur con Tepeyahualco y al Oeste con Teziutlán y Chignautla. Proviene de 3 vocablos aztecas, "Xiutla", que significa hierbazal, "Tetelli" que significa templos o adoratorios y el agregado "co" que quiere decir en o entre, por lo tanto Xiutetelco significa templos o adoratorios entre el hierbazal.

Tal definición podría proyectar a Xiutetelco como una bella zona arqueológica, sin embargo no es así, ya que el municipio se ha urbanizado de manera desorganizada, por ello no se ha delimitado dicha zona, así también las autoridades no se interesan en gestionar la construcción de una casa de cultura y museo que dejen notar la riqueza cultural de Xiutetelco y sean considerados espacios que propicien la interacción entre padres e hijos. El municipio cuenta con un campo deportivo, sin embargo el público no tiene acceso a él, pues solo es exclusivo de jugadores que pagan por utilizarlo, no se da mantenimiento a parques y jardines, razón por la cual no son lugares concurridos por la mayoría de los habitantes.

El jardín de niños Xochitl con CCT. 21DJN0164C, es una institución Federal de organización completa, con un alumnado aproximado de 250 niños, cuenta con 7 grupos, 4 de tercer grado y 3 de segundo grado. El personal se integra por 7

educadoras tituladas y 2 personas de apoyo grupal, 1 directora y 1 intendente. El inmueble cuenta con tres patios, el central es destinado para honores a la bandera y formación de los alumnos, así como para realizar eventos, los otros dos son pequeños y dan acceso a los espacios de juegos, los salones son amplios y la mayoría cuenta con iluminación agradable durante la mañana. Dentro del aspecto social la escuela realiza eventos como kermesse de día de muertos, día de las madres, semana del niño durante el mes de abril, entre otros.

El grupo observado es **3 "A"**, conformado por 32 integrantes, 15 niños y 17 niñas, dejando notar una diversidad de comportamientos los cuales son el punto de partida para realizar el presente proyecto y promover la investigación en base a las necesidades que presentan dichos alumnos sobre establecer adecuadas relaciones interpersonales.

En torno al giro laboral de los padres de familia del grupo, 16 de los alumnos son hijos de padres y madres que trabajan extensas jornadas diarias como obreros textiles, 8 son hijos de comerciantes, 5 son hijos de padres que se encuentran trabajando en los Estados Unidos y 3 son hijos de pirotécnicos, esta última actividad artesanal requiere que los jefes de familia viajen largas temporadas a lugares donde comercializan sus explosivos. Al analizar cada uno de los giros laborales podemos notar la reducida interacción que mantienen las madres y padres de familia con sus hijos.

En relación a la religión la cabecera Municipal de Xiutetelco cuenta con un 85% de católicos y solo un 15% se compone por las religiones de Testigos de Jehová y mormones. Las fiestas religiosas católicas son llenas de tradición, pero también provocan inasistencia dentro del salón de clase, ya que varios alumnos acuden a peregrinaciones a santuarios religiosos lejanos, motivo por el cual no asisten a la escuela, acercándose el día 12 de diciembre los hijos de pirotécnicos no asisten a clases ya que se preparan para celebrar las fiestas Guadalupanas, este es un factor que afecta el adecuado desarrollo de las actividades escolares, por ello es importante considerarlo como característica del grupo.

## **ANTECEDENTES**

Tomando como punto de partida que para esta investigación resulta fundamental el adecuado establecimiento de relaciones interpersonales, ya que se considera que es importante promover la interacción dentro de cada uno de los entornos en donde se encuentra inmerso el niño, se considera importante mencionar que dentro del Municipio de Xiutetelco funciono un consejo municipal de educación cuya misión consistía en promover la participación activa de padres, maestros y autoridades para la mejora continua de la educación, diseñando espacios para la interacción entre adultos y niños, así como entre iguales, sin embargo solo se llevaron a cabo algunas ferias educativas y no se dio seguimiento a la conclusión del proyecto, por lo que actualmente ya no funciona dicho consejo.

## **DIAGNOSTICO PEDAGOGICO**

En base a la necesidad observada dentro del grupo 3 “A”, se realizaron diversas actividades diagnosticas durante las dos primeras semanas de inicio de cursos, comprendidas en el mes de agosto, tomando como punto de observación al trabajo en equipo con los alumnos, por ejemplo al explorar cuentos, los alumnos muestran dificultad para decidir quién expone el cuento, o quién es el capitán de su equipo, no proponen ni buscan resolver el problema. Cuando los alumnos estructuraron un reglamento para trabajar en equipo dentro del salón de clases, solo algunos de ellos propusieron reglas que se incluyeron dentro del mismo, como el no correr, dejar el material en su lugar, respetar la participación de los demás. Por lo tanto el presente diagnostico deja notar que los niños y las niñas muestran dificultad para entablar adecuadas relaciones interpersonales, pues no saben trabajar en equipo, no se integran como ambos sexos, no respetan turnos, y no participan de manera oportuna y segura, por tal motivo, se considera fundamental tomar estos indicadores para promover la interacción entre los alumnos, de manera equitativa e igualitaria, pues recordemos que las relaciones se tornan positivas para poder potenciar el desarrollo de habilidades.

## **PROBLEMA**

Lo anterior se pudo reflexionar a partir de la observación del grupo 3 "A", del jardín de niños "Xochitl" Municipio de Xiutetelco, Pue; ya que las conductas de los alumnos se hacen evidentes en todo momento, por ejemplo cuando se les proporcionan indicaciones correspondientes a que los niños tomen de la mano a las niñas para entrar con mayor orden al salón de clases, no lo hacen, esta situación es un indicador que nos orienta a promover una rica interacción entre los miembros del grupo para que se puedan integrar a pesar de la diferencia entre sexos, ya que cuando un niño tiene que elegir al capitán de su equipo, difícilmente elige a una niña y viceversa.

Otro factor que influye en las carencias de los alumnos para establecer relaciones interpersonales son los resultados arrojados de las entrevistas que se realizan a los padres y madres para valorar su concepción sobre la educación preescolar, pues varios de ellos responden que lo que esperan del jardín de niños es que los pequeños aprendan a leer, escribir, los números. Estas concepciones equivocadas de los padres y madres de familia originan que no le otorguen atención a la interacción con sus hijos, pues no interiorizan la importancia sobre el que sus hijos aprendan a llevarse bien con otros niños, sean capaces de tomar decisiones al trabajar en equipo por ejemplo, y por lógica los pequeños dentro del salón de clases dejan notar necesidad en relación al establecimiento de relaciones interpersonales.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los pequeños deben interactuar de manera natural, dentro de situaciones donde ellos pongan a prueba su capacidad de tomar decisiones, negociar con los demás compañeros, sin embargo se atiende de manera superficial tal aspecto, pues la interacción entre los miembros de tercer grado podría mejorar mediante una actividad que no sea forzada sino que los lleve a experimentar de manera autónoma, potenciando en los pequeños la regulación de emociones, las cuales se abordan con mayor intensidad a lo largo de este proyecto, mismas que justifican y los conducen a

un adecuado establecimiento de relaciones interpersonales. La actividad base son los rincones de juego, los cuales son espacios dentro del aula donde los niños se desenvuelven de manera libre, ya que se dejan guiar por el juego, por ello el presente proyecto pretende determinar si **¿ Pueden los rincones de juego favorecer las relaciones interpersonales en tercero de preescolar ?**

## JUSTIFICACION

La importancia de establecer adecuadas relaciones interpersonales al interactuar con los demás se deja notar desde la concepción que el Programa de Educación Preescolar 2004 tiene acerca de ello, ya que el principio pedagógico No. 3 argumenta que las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares, pues de acuerdo a descubrimientos de la psicología cognitiva las relaciones entre iguales son fundamentales durante el aprendizaje, por lo que el PEP 2004 dice:

Al respecto se señalan dos nociones: los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros y el desarrollo como un proceso interpretativo y colectivo en el cual los niños participan activamente en un mundo social lleno de significados definidos por la cultura en la que se desenvuelven. (Secretaría de Educación Pública 2004, p.35)

Acompañado a este argumento, también dicho principio pedagógico hace énfasis en incluir a los alumnos en actividades donde no se guíen sistemáticamente por la maestra, sino que para favorecer sus procesos mentales es necesario imponerles retos donde los niños conversen, tomen decisiones, intercambien espontáneamente puntos de vista, es decir, que puedan desarrollar capacidades que favorezcan su desarrollo cognitivo, por ello el PEP 2004 concibe como uno de los propósitos fundamentales de la educación preescolar, que los alumnos:

Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella. (SEP, 2004, p.27)

Para que los alumnos puedan aprender significativamente el PEP 2004 propone que las capacidades que poseen los pequeños sean la base para el desarrollo de competencias, es por ello que el presente proyecto busca potenciar el adecuado establecimiento de relaciones interpersonales en los alumnos de tercero

de preescolar, mediante actividades que los orillen a trabajar en equipo, para que así los pequeños puedan mejorar la interacción con los demás y la construcción de nuevos conocimientos.

Las relaciones interpersonales son un aspecto que se enfoca dentro del campo formativo personal y social, asimismo este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

Tomando como fundamento todo lo expuesto anteriormente, se considera necesario hacer una investigación acerca del adecuado establecimiento de relaciones interpersonales, así como trabajar actividades para su desarrollo y diseñar situaciones que respondan a las características del problema que se está presentando con los alumnos de tercero de preescolar. Para poder lograrlo es necesario tener un objetivo general y objetivos específicos, los cuales se presentan a continuación:

### **OBJETIVO GENERAL**

Favorecer el establecimiento de relaciones interpersonales entre los alumnos de tercer grado de preescolar promoviendo la regulación de su conducta a través de los rincones de juego, para lograr una interacción adecuada que promueva el desarrollo de nuevos conocimientos.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Favorecer el proceso de reconocerse a sí mismos para que desarrollen entendimiento de sus capacidades y limitaciones.

Favorecer la capacidad de comunicación entre los alumnos para que expresen ideas sobre sí mismos y escuchen las de otros.

Favorecer en los alumnos el desarrollo de la regulación de emociones para que las interpreten y expresen de manera asertiva.

Favorecer una adecuada interacción entre los alumnos durante su estancia en cada rincón, para que puedan establecer adecuadas relaciones interpersonales.

Se considera importante mencionar que a pesar de que los objetivos específicos denotan un orden, durante la aplicación de este proyecto se utilizarán de manera transversal en las 4 situaciones didácticas diseñadas, pues es necesario promoverlos de tal manera para el logro del objetivo general y así favorecer en los pequeños las competencias que se tienen contempladas en torno al campo personal y social, aspecto Relaciones Interpersonales. Así también por las necesidades que presenta el grupo y de acuerdo a la teoría del problema, se inicia con una situación didáctica correspondiente al aspecto identidad personal y autonomía.

## **METODOLOGIA DE TRABAJO**

Para poder llevar a la práctica dichos objetivos, se diseñarán situaciones didácticas que promuevan los aprendizajes a través de la modalidad de rincones de juego, se eligió trabajar esta modalidad ya que los rincones de juego promueven la interacción entre los alumnos de manera natural y espontánea, como se mencionó anteriormente son áreas dentro del salón de clases, las cuales cuentan con el material disponible para que los niños a través del juego sean capaces de establecer acuerdos para trabajar en cada rincón cuidando el material, dejando participar a todos los miembros del equipo que visitan el rincón, tomando decisiones acerca del tiempo estimado para su estancia dentro del rincón, elección del capitán del equipo, los cuales son razones suficientes para enriquecer el adecuado establecimiento de relaciones interpersonales.

El presente proyecto consta de tres capítulos, en el primero se aborda el desarrollo de las relaciones interpersonales, haciendo énfasis en el desarrollo de la conducta prosocial y la regulación de emociones, ya que se considera a este

proceso como fundamental para promover una adecuada interacción entre los alumnos, asimismo se presenta de manera general el PEP 2004.

Dentro del capítulo II se aborda el desarrollo del niño con respecto a las actividades compartidas, expuestas en la teoría sociocultural de Vygotsky dentro de este capítulo se analiza la teoría del aprendizaje, desde la concepción constructivista, gran importancia se otorga al desarrollo de herramientas de la mente como las de lenguaje y de regulación personal, las cuales conducen al niño a ser el promotor principal de sus aprendizajes. Asimismo se presenta un panorama general sobre los criterios de evaluación.

El capítulo III se encuentra estructurado por la fase metodológica, analizando de manera profunda la estrategia de trabajo, sus alcances y su semejanza con la teoría del problema, así como la del desarrollo y aprendizaje expuesta por Vygotsky, se incluyen las formas de trabajo didáctico, plan de trabajo, cronograma de actividades, propuestas didácticas o planeaciones, asimismo se muestran los instrumentos de evaluación utilizados para el desarrollo de las actividades.

La aplicación del presente proyecto obtuvo como resultados diferentes grados de avance en cada uno de los alumnos con respecto al adecuado establecimiento de relaciones interpersonales, sin embargo se considera importante enfatizar que favorecer los propósitos de esta alternativa requiere de una aplicación duradera y una observación constante con el grupo, se careció de ambos aspectos, por ello se puede afirmar un avance del 60 %, sustentado sobre el concentrado de resultados que se presenta en el apéndice A.

# CAPITULO I

## EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

## 1. EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Las relaciones interpersonales constituyen un aspecto esencial en la vida de todo ser humano, pues es la manera en que toda persona es capaz de relacionarse o interactuar con otros de manera positiva, **enriqueciendo habilidades** sobre el manejo de sus sentimientos y emociones, así como de establecer mejores estrategias comunicativas con sus iguales.

En el desarrollo de dicha interacción positiva los profesores esperan que los niños ayuden a los demás compañeros, es decir desarrollen la “**empatía**, la cual se define como la capacidad de conocer y sentir el estado emocional de otra persona, misma que se considera esencial para el desarrollo de conductas prosociales como compartir y ayudar” (Meece 2000, p. 300), las cuales se perfeccionan durante la etapa preescolar, pues una vez que el niño comienza a desarrollar habilidades cognoscitivas, aprende a interpretar lo que los demás piensan, sienten y dicen aprendiendo además como sus acciones les afectan y como reaccionarán, aprenden a coordinar sus acciones con otros.

Para muchos pequeños la experiencia en preescolar será la primera vez que tendrán que negociar para llevarse bien con un grupo de niños de su edad, por ello algunos llegarán al preescolar más socializados y sensibles a las necesidades de otros, sin embargo algunos carecerán de este repertorio, por ello es esencial que comprendan dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar; su papel como alumnos o participantes de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente.

Los avances en la integración de los alumnos dentro del grupo, se refleja dentro del principio pedagógico No. 8 del PEP 2004, en relación a la intervención educativa y se define como sigue: “el ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promuevan la confianza en la capacidad para aprender”

(SEP, 2004 p. 40), y se refiere al ambiente estable que puede existir dentro del aula, el cual es promovido por la educadora, en los criterios con los cuales procura orientar y modular las relaciones entre los alumnos.

Los alumnos deben percibir seguridad y estímulo, y de esta manera adquieren la **percepción sobre si mismos**, desarrollando actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación escolar. Dichas actitudes necesitan ser alentadas constantemente por la educadora para que los niños comprendan que a todos los une un propósito en común, de esta manera se crea una comunidad de aprendizaje dentro del aula, y los niños aprenden gradualmente a mirar con atención su proceso de trabajo y a valorar diferencialmente sus resultados.

Cuando los alumnos se integran de esta manera, perciben un salón de clases democrático, donde su desempeño y el de sus compañeros son valorados con justicia, sin descalificar a nadie. Los niños aprenden a pedir orientación, ayuda y ofrecerla. Se darán cuenta de que al decidir se pueden equivocar, sin que esto devalúe su trabajo o su confianza.

Dicho principio pedagógico proyecta al ambiente del aula como una atmosfera donde aparecen factores que intervienen en los procesos de establecimiento de relaciones interpersonales, dichos factores son la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos.

Recordemos que el niño es un ser social por naturaleza, por ello el anterior principio pedagógico denota los patrones de la vida en sociedad, como iniciar la interacción social, interesarse por los otros, afirmar la personalidad, y controlar su temperamento, en relación a estos dos últimos, el PEP 2004, dice que dentro del proceso de identidad personal los niños están empezando a comprender cosas que los hacen únicos, **a reconocerse a si mismos**, en fotografías por ejemplo, a darse cuenta de sus características especiales, a compararse con otros, a expresar ideas

sobre si mismo y escuchar las de otros, interiorizando así formas de comportamiento y de relación.

El PEP 2004, también nos dice que “La comprensión y regulación de emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados” (SEP 2004 p. 50), debido a la importancia de que se otorga a la regulación personal, a continuación se presenta una aproximación a lo que concierne con dicho proceso.

### **1.1 El proceso de regulación personal**

Aunado al establecimiento de relaciones interpersonales, se encuentra el desarrollo de la regulación personal, de acuerdo con Deborah Phillips (2004), la regulación inicia en la vida del ser humano al nacer, por ejemplo se trata de un desempeño adecuado de las tareas que cumplía el cuerpo de la madre mientras el bebe se encontraba en el vientre, y que ahora tiene que realizar el solo, como mantener la temperatura corporal, aprender a estar satisfecho después de cubrir sus necesidades básicas (comer). Sin embargo conforme el niño va creciendo y adaptándose a su medio, gradualmente se le va dejando la responsabilidad en aspectos cotidianos como dormir, caminar y tranquilizarse. Por ello podemos afirmar que la regulación personal es “aquella transición o cambio de un estado de indefensión hasta la adquisición de competencias” (Phillips 2004, p. 73)

Una vez analizada la regulación personal en su fase inicial, es conveniente comentar que en los años posteriores la regulación se torna compleja, pues ahora se trata del desarrollo de la capacidad de manejar emociones poderosas en forma constructiva y mantener concentrada la atención, pues toda persona debe aprender a reaccionar ante acontecimientos diversos y así podrán regular dichas reacciones. Así el desarrollo puede contemplarse como una “capacidad creciente de regulación, donde el niño puede funcionar de una manera más independiente en los contextos personales y sociales” (Phillips 2004 p. 74).

Para poder conseguir lo expuesto anteriormente, la tarea de padres y maestros consiste en aportar las experiencias que permitan a los niños “hacerse cargo y regularse, desde el inicio de la infancia hasta la adolescencia” (Phillips 2004 p. 74).

Es por ello que el desarrollo de la regulación personal “son las primeras formas en que lactantes y preescolares aprenden a dominarse y adquirieren el autocontrol conductual, emocional y cognitivo esencial para funcionar de manera competente a lo largo de la vida” (Phillips 2004 p. 74). Sin embargo durante el desarrollo de este autocontrol en cada niño se manifiestan influencias y procesos muy variados, ligados a progresos en determinadas regiones cerebrales, sin embargo la maduración de estas también depende de la manera en que el niño integra sus emociones y las adapta a la construcción de interacciones sociales.

Las emociones son como el color de nuestra conducta, ya que estas se encuentran inmersas en el interés del niño para aprender, en la alegría durante el juego, en la tristeza después de una caída etc. Asimismo la relación con los padres también se considera como factor principal en el desarrollo emocional ya que el niño aprende a interpretar su experiencia emocional en formas relacionadas de manera importante con su cultura” (Phillips 2004 p. 76). Dicha definición la podemos asociar con la teoría sociocultural de Vygotsky, la cual se explica en el próximo capítulo,

Podemos entonces argumentar, que las emociones de los preescolares dependen “de cómo interpretan sus experiencias, de lo que creen que otros están haciendo y pensando y de cómo otros les responden” (Phillips 2004 p. 78). Para que los niños puedan manifestar lo anterior, de acuerdo con Phillips (2004) los pequeños tienen una historia previa, pues:

Al término del primer año los infantes toman una referencia social para interpretar sus emociones en situaciones desconocidas o amenazadoras para ellos,

dicha referencia tranquilizadora se las brinda la persona que los cuida y es la que determina si continúan jugando cómodamente o suspende por completo la actividad.

A los dos años de edad la empatía aparece, tratan de hacer que los otros, incluso sus juguetes se sientan mejor. En los años que siguen la vida emocional del niño está determinada por las interacciones que pueden ser muy diversas, una de las más importantes es que la que mantienen con sus padres, en relación a la instrucción que estos les brindan sobre las expresiones apropiadas para cada situación social, así los “adultos están interpretando la experiencia del niño de manera congruente con los valores más amplios de su cultura” (Phillips 2004 p. 80).

Se considera fundamental considerar dentro de este apartado, la habilidad de la educadora para conocer la forma en que los niños se manifiestan en varios aspectos, pues dichas manifestaciones obedecen a la cultura en la que se encuentran inmersos y que con frecuencia no es la misma en la que la maestra creció, asimismo la intervención de la educadora resulta esencial para poder detectar cuando los padres no son aptos para orientar emocionalmente al niño, por ejemplo, cuando atraviesan por conflictos conyugales que puedan afectar la capacidad de regulación personal del pequeño.

Los niños preescolares empiezan a comprender sentimientos de ira, vergüenza, incomodidad o pérdida, la tarea de los padres y cuidadores de los pequeños es la de organizar y dar significado a estas experiencias emocionales iniciales como preguntarles ‘¿Por qué crees que tu amigo está triste?’ ‘¿Qué crees poder hacer para animarlo?’, por lo que de acuerdo con Phillips (2004), estas conversaciones cotidianas promueven en el pequeño hablar con espontaneidad de sus sentimientos.

Es importante mencionar que “cuando los niños adquieren una mejor comprensión de las emociones , se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos” (Phillips 2004 p. 83), esto significa que la regulación de las emociones

constituye un aspecto fundamental en el desarrollo emocional, pues hasta las emociones positivas exigen ser reguladas, pues la exuberancia es apropiada en el campo de juego, pero no en un hospital, por ello, “la tarea de regular emociones no significa que las tengan que suprimir, sino se trata de desplegarlas eficazmente en las relaciones, mientras se juega y se aprende , y en una gama amplia de ambientes” (Phillips 2004 p. 84) ya que los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos, sin embargo los niños que carecen del dominio y comprensión de sus emociones son más propensos a berrinches, falta de atención y a retirarse en forma rápida de situaciones interesantes. Es por dichas situaciones que se considera primordial brindar oportunidades a los pequeños para favorecer su autocontrol conductual, pues las emociones “pueden contribuir al desarrollo de nuevas capacidades y competencias, en los niños o minar dicho desarrollo” (Phillips 2004, p. 75).

Se considera importante mencionar que la adquisición de la capacidad para regular emociones también ayuda a los niños a creer que “las emociones son controlables y dominables y que se les puede utilizar y expresar apropiadamente, es decir que los sentimientos no tienen que debilitar o desorganizar nuestras actividades, es decir desarrollan la *eficacia emocional personal*” (Phillips 2004, p. 84). Dicho argumento lo relacionamos con la situación didáctica SIREPI, la cual se muestra en el capítulo III y la cual tiene como objetivo el que los pequeños expresen sus emociones de manera asertiva.

## **1.2 Inhibición en acciones de juego.**

Como se menciona anteriormente la regulación emocional va de la mano con las interacciones con los adultos, pero ahora se abordara desde el panorama del juego entre los niños, característico en la etapa preescolar, el juego favorece el desarrollo del *control voluntario* “el cual capacita en la etapa preescolar, a contener una respuesta que estaba preparada y la inhibe” (Phillips 2004, p. 86), inhibir, significa suspender temporalmente y de repente algo para lo que se estaba

preparado, es decir suspender una acción de manera transitoria, cuando los niños participan activamente en estos juegos favorecen capacidades.

Cuando los niños juegan se apegan a las reglas por el simple hecho de disfrutar la actividad, cuando participan en juegos de inhibición, requiere que prestar mucha atención durante largo rato e interrumpir las acciones planteadas, cuanto más se emocionan los niños durante estos juegos, mas difícil es para ellos practicarlos bien, cuanto mas rápido van, mas difícil es parar, “cuanto más fuerte es la acción, mayor es el desafío de regulación” (Phillips 2004, p. 86).

Inhibir un pensamiento o una acción para lo cual se estaba preparado, parece vincularse con el desarrollo de estructuras cerebrales, sin embargo hasta hoy en día hay poca evidencia que pueda constatar dicha afirmación, por ello el vinculo con el desarrollo cerebral sigue siendo solo teórico. Sin embargo dentro de este proyecto se consideran a los juegos de inhibición como apoyo en algunas situaciones didácticas contempladas.

La regulación no solo se aplica en la conducta y en las emociones, también ejercen influencia sobre otras tareas, “la regulación de la atención, la memoria y demás capacidades cognitivas a menudo se describen como una forma de la función ejecutiva” (Phillips 2004, p. 87). Dichas funciones tienen una relación con los procesos mentales descritos por Vygotsky en su teoría sociocultural, por lo cual se abordaran dentro del capítulo II.

Una vez analizadas las relaciones interpersonales así como los procesos primordiales que van de la mano con ellas, a continuación se presenta programa de educación preescolar, para ubicar el objeto de estudio dentro de dicho marco curricular.

### **1.3 Programa de educación preescolar**

El programa de educación preescolar 2004 contribuye a la formación integral con garantía de dar a los niños una participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. (SEP 2004 p.

21). Es decir, que en el jardín de niños les brinden oportunidades para que por medio de estas, los niños puedan lograr desarrollarse tanto intelectual como personalmente. Son experiencias que les deben servir para la vida futura fuera de la escuela.

Este programa inicia con la descripción de los fundamentos los cuales sustentan el porqué de una educación preescolar de calidad, dentro de los que destacan la importancia de la educación preescolar en cuanto a los cambios sociales como son: el debilitamiento de la familia extensa, la incorporación de las mujeres al mercado laboral, donde muchas de ellas son jefas de familia, situaciones que originan la reducción del tiempo de atención y convivencia de adultos con los niños.

Las características del programa pueden mostrarse con su carácter abierto, así como su organización a partir de competencias, la cual se define como:

**Competencia:** es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos. (SEP 2004 p. 22 )

El programa se organiza en 6 campos formativos y estos a su vez se dividen en aspectos para poder trabajarlos, cada uno de los campos tiene sus competencias. A continuación se menciona cada campo formativo con sus aspectos y sus competencias:

α Desarrollo personal y social, que comprende los aspectos de identidad personal, autonomía, y relaciones interpersonales. Este campo cuenta con 8 competencias.

α Lenguaje y comunicación, abarca el aspecto de lenguaje oral y lenguaje escrito, y tiene 10 competencias divididas en los aspectos antes mencionados.

α Pensamiento matemático, y los aspectos en los que se organiza este campo es número, y forma, espacio y medida. Y a su vez tiene 8 competencias.

α Exploración y conocimiento del mundo, se divide en 2 aspectos; el mundo natural,

Cultural y vida social. Este campo cuenta con 10 competencias.

α Expresión y apreciación artísticas, este es el único campo que cuenta con 4 aspectos que son expresión: apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral; este campo cuenta con 10 competencias.

α Desarrollo físico y salud se organiza en el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio, y en promoción de la salud. Contando con 5 competencias. Y por último de manera concreta se explica la organización del trabajo docente durante el ciclo escolar así como la evaluación en este nivel.

El proyecto que se está trabajando se va a enfocar, solo el campo de desarrollo personal y social. Este se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. ( SEP 2004 p. 50 )

Como se mencionó anteriormente se divide en dos aspectos, identidad personal y autonomía, y relaciones interpersonales. En este trabajo se enfocará solo al segundo aspecto y se trabajaran transversalmente algunas competencias del primero, mismas que debido a las necesidades del grupo 3 "A" resultan indispensables. Las 4 competencias del aspecto relaciones interpersonales son:

α Acepta a sus compañeros y compañeras, como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

α Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, cultura y creencias que deben ser tratadas con respeto.

α Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

α Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Cada una de las competencias tiene sus manifestaciones las cuales el niño debe lograr al participar en situaciones didácticas que impliquen estar trabajando cada una de ellas.

En base al análisis de los procesos que son la base para el adecuado establecimiento de relaciones interpersonales, algunas teorías sugieren que sólo se aprenden a través de la imitación o a través de un sistema de premios y castigos. Sin embargo, la teoría sociocultural de Vygotsky adoptada por este proyecto y presentada en el siguiente capítulo nos indica que los niños construyen su propio conocimiento a partir de las interacciones con su medio. Por ello es importante recordar que las "emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero que se ven influenciados por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños" (SEP 2004 p. 50).

Se considera importante mencionar, que los el desarrollo de las relaciones interpersonales dentro del aula y el procesos de regulación personal explicados en el presente capítulo, se apegan al panorama que el Programa de educación preescolar nos muestra sobre ellos, mismos que se complementan para su mayor análisis en el siguiente capítulo con la teoría sociocultural de Vygotsky.

El presente proyecto pretende establecer las bases que conduzcan a los pequeños a desarrollar aprendizajes que les demanden mayor complejidad en los años venideros, esto es una perspectiva a futuro. Lo que se busca lograr en el presente es que a partir de favorecer las distintas competencias del campo personal y social, en el aspecto de Relaciones Interpersonales, los niños logren construir conocimientos dentro y fuera de la escuela, en base a que sean capaces de tomar decisiones dentro de un colectivo, de escuchar y respetar las opiniones de los otros mostrando empatía, es decir puedan interactuar con los demás de manera positiva.



# CAPITULO II

## CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL

## **2. CONOCIMIENTO SOCIOCULTURAL**

Lev Vygotsky fue un psicólogo ruso que vivió de 1896 a 1934, produjo más de 180 artículos y libros de investigación. Para Vygotsky “los niños construyen sus propio entendimiento, no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta” (Bodrova, 2004 p. 8). Por ello la construcción cognitiva esta mediada socialmente, y sobre todo las ideas del maestro median o influyen en lo que el niño aprende o como lo hace. Para Vygotsky existen premisas básicas para promover la interacción y aprendizaje en los alumnos, las cuales se definen como sigue:

- 1.- Los niños construyen el conocimiento
- 2.- El desarrollo no se puede considerar aparte del contexto social.
- 3.- El aprendizaje puede conducir el desarrollo.
- 4.- El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental

Vygotsky hace énfasis en la importancia por determinar lo que el niño entiende realmente, por ello dicho psicólogo considera al aprendizaje como la apropiación del conocimiento, argumentando un papel activo del alumno durante este proceso.

### **2.1 La importancia del contexto social**

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las creencias, tiene una profunda influencia en cómo se piensa y lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo en las personas. Asimismo por contexto social entendemos, el entorno social integro, es decir todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño, el contexto social establece 3 niveles:

- 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien el niño interactúa en ese momento.

2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales **como la familia y la escuela.**

3.- El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Para Vygotsky todos estos contextos influyen en la manera de pensar de las personas asimismo son estructuras sociales que moldean los procesos cognitivos del niño. La teoría Vygotskyana interpreta que el desarrollo va ligado a los conocimientos generados culturalmente. Los métodos para solucionar problemas por ejemplo, están influidos por una experiencia cultural, por las características de nuestro entorno.

Asimismo el contexto social también presenta un toque de historia, ya que la evolución cultural se manifiesta en la transmisión de conocimientos y habilidades de generación en generación mediante la cultura, cada una agrega cosas nuevas, de esta forma la información acumulada de la cultura se transmite a la siguiente generación. Por esta razón Vygotsky argumenta que “los niños no inventan su conocimiento y su entendimiento, sino que se apropian del rico cuerpo de conocimiento acumulado en su cultura” (Bodrova, 2004 p. 10), de esta manera los niños que se encuentran en desarrollo adquieren dicha información y la utilizan para pensar.

Para Vygotsky existen procesos mentales, por ello advierte “los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás” (Bodrova, 2004 p. 11), así que después de la experiencia compartida el niño se apropiara de tal proceso y lo utilizara de manera independiente.

El aprendizaje y el desarrollo no son procesos distintos, sino relacionados de manera compleja, pues para este psicólogo no solo el desarrollo puede afectar al aprendizaje sino que el **aprendizaje puede acelerar e incluso motivar al desarrollo**, puntualizando dicho argumento con el siguiente ejemplo:

Cecilia de tres años de edad debe clasificar objetos pero no puede mantener las categorías en orden. El maestro le da dos cajas, una con la palabra grande en letras grandes y el dibujo de un oso grande; la otra con la palabra chico impresa en letras pequeñas y el dibujo de un oso más chico. El maestro

ayuda a Cecilia a aprender dándole las cajas que le facilitan mantener las categorías en orden; pronto Cecilia clasifica otros objetos por categorías sin ayuda de las cajas. El aprendizaje de grande y chico acelerará el desarrollo del pensamiento por categorías. (Bodrova, 2004 p. 12)

En base a este fundamento, se afirma que existen áreas en las que el niño va a necesitar gran cantidad de aprendizaje antes de que ocurra un cambio cualitativo, en otras sin embargo un paso en el aprendizaje da lugar a dos pasos en el desarrollo. Asimismo si se acepta al desarrollo como anterior al aprendizaje la enseñanza se reduce a material que el niño ya conoce, por esta razón los niños se aburren cuando se les pretende enseñar una habilidad que ya tienen, por tal razón Vygotsky insiste en que los maestros se percaten de lo que el niño sabe hacer realmente.

La relación exacta entre el aprendizaje y el desarrollo puede ser diferente en cada niño, esto representa que los maestros deban ajustar sus métodos constantemente para ajustar el proceso de enseñanza en cada alumno, por esta razón a continuación se presentan las estrategias propuestas por Vygotsky para el desarrollo de funciones mentales.

## **2.2 El desarrollo de las herramientas de la mente**

Para comprender la teoría de Vygotsky es importante mencionar las herramientas de la mente, entendemos por “herramienta algo que nos ayuda a resolver un problema, un instrumento que facilita la ejecución de una acción” (Bodrova 2004 p. 3)

Así como hemos inventado herramientas físicas como los martillos, para incrementar nuestra capacidad física, por ejemplo, también hemos creado herramientas para ampliar nuestras habilidades mentales y hacerlas cada vez más avanzadas. “Estas herramientas ayudan a poner atención, a recordar y a pensar mejor” (Bodrova 2004 p. 3). Por ello “Las herramientas de la mente capacitan a los seres humanos para planear anticipadamente, dar soluciones complejas a los problemas y trabajar con los demás para conseguir una meta en común” (Bodrova 2004 p. 18)

El papel del maestro es ponerlas a disposición de los niños, esto suena simple pero el proceso conlleva a que el alumno las interiorice; implica capacitar al niño para que utilice las herramientas con independencia y creatividad. Estos términos se relacionan con la alternativa de trabajo utilizada para favorecer el establecimiento de relaciones interpersonales con los alumnos de 3 “A”, pues dentro de los rincones se busca que los alumnos actúen con iniciativa y a través de las situaciones didácticas capacitarlos para adquirir tales herramientas. Se consideran a estas razones suficientes para promover el desarrollo de herramientas en los alumnos.

### **2.3 Importancia de las herramientas de la mente**

Cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito, asimismo la falta de herramientas tiene consecuencias a largo plazo en el aprendizaje, por que influyen en el nivel de pensamiento abstracto que puede alcanzar un niño. Para comprender conceptos abstractos en ciencia y matemáticas, los pequeños deben tener herramientas de la mente; sin ellas no aplicaran lo que saben a problemas abstractos o ligeramente distintos de los presentados en la situación original de aprendizaje. Este argumento se puede comparar con lo que pretende el presente proyecto: establecer las bases que conduzcan a los pequeños a desarrollar aprendizajes que les demanden mayor complejidad en los años venideros, esto es una perspectiva a futuro, por ello potenciar la adquisición de herramientas en los preescolares, ayudara a que ellos aprender de manera optima en los próximos años.

Es por ello que se deben potenciar el desarrollo de herramientas de la mente en los alumnos de 3 “A”, ya que si estos pequeños, contaran con herramientas hubiesen respetado la participación de los demás durante la elaboración del reglamento, así como expresar sus ideas y escuchar las de otros durante esa misma actividad, de igual manera pudiesen tomar decisiones dentro de un colectivo por ejemplo al elegir a su capitán de equipo.

Vygotsky creía que una vez que los niños han adquirido herramientas de la mente las utilizan de manera independiente. Los niños comienzan por compartir con otros el uso de herramientas; en esta primera etapa el proceso es interpersonal. En el marco teórico de Vygotsky, las palabras compartido, distribuido e interpersonal aluden a la idea de que los procesos mentales suceden entre dos o más personas. A continuación se presentan el desarrollo de los procesos mentales, mismos donde las herramientas de la mente se encuentran implícitas con un papel de regulación, ya que “enseñamos para que los niños tengan herramientas de las cuales ellos se apropian para dominar su propia conducta, hacerse independientes y alcanzar un nivel de desarrollo superior” (Bodrova 2004 p. 17)

## 2.4 Los procesos mentales

Para Vygotsky los procesos mentales pueden dividirse en funciones mentales inferiores y superiores, iniciaremos explicando la **funciones mentales inferiores**, las cuales dependen de la maduración y se presentan en animales superiores y niños pequeños, se reflejan en **la sensación, la atención reactiva, la memoria espontanea y la inteligencia sensomotora**. Describiendo cada una de estas funciones, encontramos que la sensación se refiere al uso de cualquiera de los cinco sentidos durante el procesamiento mental, por ejemplo, las palomas entrenadas pueden reaccionar de manera diferente ante dos tonos de gris, es decir utilizan el sentido de la vista para reaccionar. La atención reactiva se refiere a la atención dominada por fuertes estímulos ambientales tales funciones pueden reflejarse en los niños pequeños quienes reaccionan ante el ruido más intenso o la imagen más colorida. La memoria espontanea o asociativa es la facultad de recordar después de que dos estímulos se han presentado juntos durante muchas veces, por ejemplo cuando se asocia la tonada de un comercial con un logotipo de una compañía. La inteligencia sensomotora se refiere a la solución de problemas en situaciones que implican manipulación física o motora, y prueba de ensayo y error.

Las **funciones mentales superiores**, son exclusivas de los seres humanos, son procesos cognitivos adquiridos mediante el **aprendizaje y la enseñanza** ya que mediante estos procesos el pensamiento se vuelve cualitativamente distinto, dicha función mental se caracterizan por la **percepción mediada, la atención dirigida, la memoria deliberada y el pensamiento lógico**. La percepción mediada se manifiesta por ejemplo, cuando separamos el azul cielo, del azul turquesa, de esta manera utilizamos dicha función. La atención dirigida es la habilidad de concentrarse en un estímulo cualquiera, que puede ser excepcionalmente relevante o impresionante. La memoria deliberada se refiere al uso de estrategias para recordar algo. El pensamiento lógico implica la habilidad de resolver problemas utilizando mentalmente la lógica y otros.

Las funciones mentales superiores se sirven de la mediación que es la utilización de símbolos en el procesamiento mental, estos símbolos son producto de la creatividad de la persona que quiere mediar la conducta del otro, por ejemplo el maestro que usa el símbolo de levantar en su clase tres dedos y el brazo para que sus alumnos comprendan que deben dejar de hacer lo que están haciendo. Los niños también utilizan mediadores, sobre todo para escapar de una acción que consideran inadecuada, por ejemplo, mi Papa no me deja.

Cuando los niños pequeños adquieren funciones mentales superiores, dirigen su conducta hacia los aspectos del medio ambiente más pertinentes para resolver un problema que pueden no ser los más obvios o evidentes, por ejemplo, cuando se concentra para encontrar una figura entre varias buscándola sistemáticamente y no distrayendo su atención con las demás figuras inmersas.

Se hace énfasis que en los niños pequeños, la mayor parte de las conductas son externas y visibles, pero cuando comienza el proceso de interiorización, podemos ver en sus acciones manifiestas las raíces de funciones mentales superiores.

Todas estas funciones mentales superiores, se desarrollan de la siguiente manera:

- 1.- Se construyen a partir de las funciones mentales inferiores.
- 2.- Están determinadas por contexto cultural.
- 3.- Su desarrollo va de una función compartida a una individual.
- 4.- Implican la interiorización de una herramienta.

El éxito en la construcción de las funciones mentales superiores dependen de que las inferiores hayan alcanzado un nivel óptimo, pues una niño no podrá recordar la letra completa de una canción si sus funciones mentales inferiores no han desarrollado estrategias específicas que los lleven a tararear la canción hacia sus adentros y así desarrollar sus funciones mentales superiores.

Una vez más se puntualiza en que la influencia del contexto cultural determina la apropiación de las funciones mentales superiores, ya que los individuos de diferentes culturas pueden desarrollar las mismas funciones, pero los antecedentes culturales son los que dirigen la trayectoria de su desarrollo. Por ejemplo el uso de números en algunas culturas se puede aprender mediante el ritmo de las manos para aprender a sumar, en otras a través de pueden utilizar el ábaco para llegar al mismo fin.

Vygotsky afirma que las funciones mentales superiores se aprenden en situaciones compartidas para después pasar a ser individuales, y el maestro puede propiciarlas promoviendo el trabajo entre pares, pero acompañada a esta interacción los alumnos deben haber aprendido las herramientas básicas de su cultura, la cual les permita acceder al conocimiento y modificar sus funciones mentales inferiores.

Vygotsky considera al **lenguaje como herramienta básica**, ya que es universal porque todas las culturas las han desarrollado, es también considerado una **herramienta mental** porque todos la usamos para pensar, es una **herramienta primaria** porque facilita la adquisición de las demás herramientas y se utiliza en el diseño de estrategias para muchas **funciones mentales como la atención, la**

**memoria, los sentimientos y la solución de problemas.** Por dicha razón dentro de este proyecto de innovación se considera como propósito específico el favorecer la comunicación entre los alumnos para que puedan expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de otros, para posteriormente desencadenar una adecuada interacción entre ellos y compartan conocimientos.

A continuación se da a conocer uno de los aportes esenciales de Vygotsky la Zona de Desarrollo Próximo.

## **2.5 Definición de zona de desarrollo próximo**

Uno de los conceptos más conocidos es la ZDP, es la manera de concebir la relación entre desarrollo y aprendizaje, se determina la palabra zona, porque no se enfatiza a algún punto sino como una continuación de conductas o de grados de maduración que se desarrollaran en un futuro cercano, es próxima porque no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino a la que están a punto desarrollarse en un momento dado.

El concepto ZDP hace notar que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje, es decir, en los niños el desarrollo no sigue nunca al aprendizaje escolar del mismo modo que una sombra sigue al objeto que la proyecta.

Se define a la ZDP como a presenta dos niveles:

Nivel real de desarrollo: Determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema.

Nivel de desarrollo potencial: Determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

La prioridad que Vygotsky otorga al aprendizaje en relación al desarrollo no se explica únicamente con la existencia de ambos niveles, sino con la distancia entre los dos, esa diferencia entre lo que el niño puede realizar solo y lo que pueda hacer en ayuda o en colaboración de otro compañero es la denominada ZDP.

Es por ello que los maestros deben comprender este término, pues si destinan actividades basadas en el nivel de desarrollo real del alumno, es decir en funciones que ya han madurado en él, la enseñanza se tornara aburrida, ya que un niño no puede encontrar interés en aprender algo que ya sabe.

Sin embargo la ZDP define funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, estas funciones podrían denominarse capullos del desarrollo y lo importante es brindar actividades para que el alumno en colaboración con otro compañero más capaz provoque el brote de dicho capullo, por ello la ZDP caracteriza al desarrollo mental prospectivamente.

La ZDP refleja un proceso evolutivo dinámico en el niño, y no un proceso pasivo referido a lo que el niño ya tiene desarrollado. La ZDP nos permite trazar el futuro inmediato del niño, pero es importante considerar que antes de potenciar los capullos del desarrollo es fundamental conocer el estado de desarrollo mental del niño, llevar a cabo una clarificación en sus dos niveles, el nivel real de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, pues de esta manera el maestro podrá descartar las habilidades que el niño ya domina y también contemplar las que el niño puede alcanzar de acuerdo a sus capacidades inmersas en su edad mental.

Vygotsky, otorga gran importancia a las diferencias individuales presentadas al potenciar la ZDP, pues los niños a pesar de contar con la misma edad cronológicamente hablando, difieren en el alcance de su ZDP, para esto se presenta el siguiente ejemplo, si existe dos alumnos con edad mental correspondientes a los 8 años, se puede determinar que sus habilidades los orillan a resolver de manera independiente problemas situados en ese nivel y el maestro presenta el mismo

problema y las mismas estrategias para que lo resuelvan, es decir, inicia la solución del problema y pide al alumno que la concluya, después de este ejercicio se determina, que el primer niño resolvió el problema en un nivel situado en los doce años, y el otro su resultado se situó en el nivel de nueve, esa diferencia entre doce y ocho en el primer niño, y nueve y ocho en el segundo, es la denominada ZDP, zona de capullos que maduraran en un futuro cercano.

Es así como se define la ZDP, uno de los conceptos que reconocen a Vygotsky como uno de los psicólogos que otorga un papel completamente distinto con respecto al desarrollo y aprendizaje del ser humano. Es por ello que el trabajo con el grupo 3 "A" se considera apremiante las actividades en equipo para promover la interacción entre los alumnos y así compartan conocimientos al resolver problemas con al ayuda de un compañero mas capaz. A continuación se presenta los niveles de desarrollo que concibe Vygotsky enfocándose en las actividades compartidas.

## **2.6 Avances en el desarrollo.**

Vygotsky, determina que existe una actividad que determina los tipos de interacción del niño con el medio ambiente, y la llama **actividad conductora**, misma que conduce a logros en el desarrollo:

**Actividad conductora:** la comunicación emocional, (niños menores de un año), Dicha etapa se caracteriza por los intercambios emocionales, manifiestos cuando la persona encargada del cuidado del bebe le habla y este le responde con balbuceos y sonrisas, conforme el niño crece va asumiendo la iniciativa de las interacciones. En la segunda mitad del primer año el niño dialoga en torno a las acciones con los objetos, es decir ahora el padre suena una sonaja para obtener su

sonrisa. Es así como “la manipulación de los objetos ocurre primero en experiencias compartidas como todos los demás procesos mentales” (SEP 2004, p. 52).

**Actividad dirigida:** La manipulación de objetos (niños de uno a tres años). En esta etapa el niño aprende la relación entre los objetos, es decir, da paso a una manipulación coordinada, la cual consiste en descubrir que un objeto puede usarse como herramienta para hacerle algo a otro, por ejemplo asociar un bote con su tapa, el niño interactúa solo con el objeto, sin embargo sigue siendo mediado socialmente cuando el adulto pone el juguete o el objeto a su alcance.

**Actividad conductora:** El juego en la etapa preescolar (niños de 3 a 5 años). Dentro de esta etapa Vygotsky concibe al juego como una actividad que propicia el desarrollo de habilidades mentales y sociales, dando énfasis al papel que el juego proporciona por permitir compartir entre los niños significados reales e imaginarios al transformar objetos, como una galleta en un papel. Por lo tanto el lenguaje permite a los niños coordinar y negociar papeles, reglas y metas en el juego. Es importante mencionar que cuando los niños coordinan y negocian con los demás se desencadena el proceso de establecer adecuadas relaciones interpersonales, centro de interés en este proyecto.

Vygotsky argumenta que existe un logro importante en el desarrollo de los niños durante la etapa preescolar, y es la **integración de las emociones y el pensamiento**, pues los niños de edad temprana reaccionan emocionalmente a las situaciones inmediatas, en contraste con los preescolares quienes tienden a experimentar sus emociones, tanto a los acontecimientos futuros como al recordar experiencias, es decir, cuando las emociones se convierten en pensamiento. Gran importancia se debe proporcionar al presente argumento, ya que dentro de esta alternativa de innovación la regulación emocional se torna como esencial para promover la interacción adecuada entre los alumnos.

## **2. 7 Concepción constructivista**

A lo largo de este capítulo se aborda el desarrollo de la postura psicológica de Vygotsky, la cual enfatiza la relación compleja entre aprendizaje y desarrollo. Ahora se analizará de manera concreta la postura pedagógica que es el campo en el que la psicología busca su relación con las prácticas educativas, de acuerdo al autor Cesar Coll.

La postura pedagógica adoptada para este proyecto es la corriente pedagógica del constructivismo, misma que propone que el desarrollo de la mente no es el resultado de la maduración, sino que tiene lugar a través de una serie prolongada de intercambios entre el individuo y el entorno. Esta corriente dice a los docentes que es posible ayudar a los aprendices a construir nuevos entendimientos a través de su propia actividad social, física y mental, mismas ideas coinciden con las enunciadas por Vygotsky en su teoría sociocultural.

El constructivismo concibe una idea la cual se ha aplicado a la educación sin la pretensión de resolver, por derivaciones meramente simples lo complejo del proceso educativo, sino que se plantea interrogantes que reflejan aproximaciones teóricas y metodológicas mismas que las interpreta e integra en su camino a la construcción y antes de presentar las soluciones a los problemas cotidianos vuelve a incorporar interrogantes que forma gradual van construyendo nuevos saberes a partir de lo que se ha establecido como común.

Según el autor Cesar Coll la relación entre psicología y educación se ha tornado compleja, ya que los tipos de conocimientos que se le demandan a la psicología desde el campo de la educación, son requeridos con un marco global que les oriente a los profesores y les guíe en su actividad. Desde este telón de fondo el constructivismo como corriente pedagógica se auxilia de la psicología y otras

categorías necesarias para formular argumentos sustentables en relación al aprendizaje escolar en particular.

**El constructivismo es la convergencia entre la construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción,** lo que el constructivismo trata de analizar es todo lo que pueda originar esta convergencia teórica y no enfocarse a alguna teoría en particular.

Por tal motivo se contempla al constructivismo como ese marco global de referencia para la educación escolar y a pesar de que en un principio esta corriente pedagógica se enfocó en el aprendizaje de las ciencias, por la versatilidad de sus concepciones se incluyó su utilización como referencia para la enseñanza y el aprendizaje de la totalidad de los contenidos escolares.

El constructivismo proyecta una visión coherente sobre la integración de los procesos educativos, es por ello que descubre problemas nuevos dentro del proceso enseñanza aprendizaje y así señala las prioridades durante la investigación educativa, ya que la concepción constructivista entendida como “un esquema de conjunto elaborado a partir de una serie de tomas de postura jerarquizadas sobre algunos aspectos cruciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Coll,, 1990, p. 437) que aspira a facilitar una lectura y una utilización crítica de los conocimientos actuales de la psicología de la educación y del que es posible derivar tanto implicaciones para la práctica como desafíos para la investigación y la elaboración de teorías.

## **2. 8 La educación escolar socializadora**

Una de las posturas cruciales que adopta el constructivismo y que esta implícita dentro de este proyecto de innovación a través del adecuado establecimiento de relaciones interpersonales es que la educación escolar al igual que los otros tipos de

prácticas educativas vigentes en nuestra sociedad, es ante todo y sobre todo una práctica social compleja con una función entre otras netamente socializadora.

El constructivismo concibe lo que el alumno ha de comprender para dar paso a una construcción significativa apoyada del aprendizaje el cual se adquiere mediante alguna instrucción en particular dada por la escuela, por ser un medio formal, dentro del cual el niño va a adquirir habilidades determinadas por la cultura a la que pertenece.

Además de considerarse una práctica socializadora, la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes, ya que esta idea es concebida desde la familia, pues esta considera que para garantizar determinados aspectos del desarrollo de los niños y niñas en su cultura, es necesaria una ayuda sistemática, planificada y sostenida que solo es posible asegurar en la escuela.

## **2. 9 El aprendizaje y su enfoque cultural**

La concepción constructivista respeta la idea de que la escuela es la encargada de conservar o reproducir el orden social existente, pero también considera, que la función prioritaria de la educación escolar, debería ser, **promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos**, argumento que se puede relacionar con el adecuado establecimiento de relaciones interpersonales, pues recordemos, que de acuerdo al PEP 2004, la interacción debe ser precedida por la regulación emocional y el conocimiento de si mismo del alumno.

Para que los alumnos puedan iniciarse en su desarrollo personal, deben recibir un apoyo facilitando el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos, por lo tanto, el **aprendizaje** no consisten un reflejo exacto del contenido a aprender, sino que

implica un **proceso de construcción y reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo**, el concepto del aprendizaje constructivista lo podemos relacionar con el papel que el PEP 2004 le otorga al alumno, pues sustenta que este llega a la escuela con conocimientos previos que son la base para seguir aprendiendo y la función de la educadora es brindar oportunidades para que el alumno pueda participar activamente en situaciones que le resulten interesantes, para que de esta manera los pequeños puedan otorgar un valor agregado a lo que ya sabían.

Es así como el constructivismo determina que el aprendizaje de unos saberes culturales es al mismo tiempo la condición que resulta indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social, por ello las relaciones entre el desarrollo personal y el proceso de socialización constituyen por así decirlo, **el encuadre en el que hay que situar el proceso de construcción del conocimiento.**

## **2.10 El alumno, el profesor y los contenidos**

La corriente constructivista concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede substituirlo en esta tarea. Ya que únicamente él atribuye sentido a lo que aprende. Por ello la repercusión que la enseñanza puede tener sobre el aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

Asimismo la concepción constructivista elimina la imagen del profesor como transmisor de conocimientos por la de orientador y guía, posicionándolo en un papel complejo pero decisivo, ya que además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de **orientarla y guiarla** en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenido de aprendizaje. Toda vez que nadie puede substituir al alumno en la tarea de aprendizaje, el profesor

brindara una **ayuda** la cual se explica como un ajuste constante y sostenido, para que el alumno sea el protagonista del proceso de aprendizaje al relacionar su cultura con los contenidos que aprende. Por esta razón no se cree que exista una metodología didáctica constructivista, lo que hay es una estrategia didáctica general de naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica.

**La influencia constructivista en el planteamiento curricular** se puede definir desde la concepción acerca de los contenidos como saberes culturalmente organizados, ya que de esta manera, el constructivismo brinda una revalorización de estos en la enseñanza, haciendo alusión a contenidos actitudinales, de valores que desplieguen capacidades cognitivas motrices, afectivas o de equilibrio personal, relacionales o de actuación e inserción social, y de esta manera enriquezcan aquellos contenidos tradicionales que se han manejado con carácter general, acordando una idea de que la capacidad de aprendizaje depende esencialmente del nivel de desarrollo cognitivo o de competencia intelectual en el alumno, en torno a esto, recordemos lo dicho por Vygotsky sobre la ZDP, la cual brinda un panorama sobre lo que en realidad sabe el niño y lo que está por aprender en un futuro cercano, de acuerdo al desarrollo de sus funciones mentales.

A partir de la presentación del enfoque constructivista, se puede concluir que dicha corriente pedagógica no contempla la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino mas bien como un proceso de **construcción compartida** por profesores y alumnos, en torno a saberes o formas culturales.

Después del análisis en torno a la influencia constructivista sobre los procesos de enseñanza aprendizaje en la escuela, a continuación se presenta la evaluación en el preescolar, por ser este el lugar donde los alumnos van a establecer adecuadas relaciones interpersonales.

## 2.11 Evaluación en preescolar

La evaluación es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, también es un proceso permanente y sistemático que nos permite reorientar la práctica educativa, en relación con las necesidades que los alumnos van presentando en cada fase de la evaluación, en el preescolar la evaluación tiene 3 finalidades:

Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas.

Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas.

Y en base a las 2 anteriores mejorar la acción educativa de la escuela.

Enfatizando acerca de los tres rasgos anteriores, las acciones dentro del salón de clase con respecto a la evaluación, las podemos definir de la siguiente manera:

**Evaluación inicial o diagnóstica:** Este momento evaluativo aporta información sobre la situación de cada niño y el contexto en el cual vive al iniciar un determinado proceso de enseñanza – aprendizaje. Este momento de evaluación es una tarea un tanto prioritaria ya que durante esta se pueden advertir los conocimientos previos, así como las necesidades, gustos y habilidades de cada alumno.

La evaluación diagnóstica se realiza durante el primer mes de trabajo con el grupo y mediante este, se pueden constatar con mayor precisión los conocimientos reales que posee cada niño, el marco de referencia para obtener dicha información, son planeaciones de los 6 campos formativos que componen el PEP 2004, así como las entrevistas iniciales que se les aplican tanto a los pequeños como a las madres y padres de familia, sin embargo cuando el grupo es conocido por la educadora, en ocasiones dicha evaluación durara una semana, como el caso presente.

Evaluación formativa o continua: Enfatiza los procesos de enseñanza – aprendizaje y desarrollo infantil, entendiéndolos como un continuo. Es una evaluación con carácter regulador, de orientación del proceso educativo, ya que proporciona información constante para la adaptación de las acciones y actividades a las necesidades o posibilidades de cada niño, permitiendo la modificación de aquellos aspectos que no resulten funcionales, dentro del PEP 2004, esta evaluación se enfatiza dentro de la organización del trabajo docente durante el año escolar.

**Evaluación final:** Proporciona información sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos, referidos a cada alumno y al proceso formativo. Esta evaluación se alimenta o toma datos de la evaluación formativa. A partir de ella, aporta información importante sobre lo que saben, conocen y hacen los niños. Asimismo son un referente para que la educadora del año siguiente pueda orientar su acción con el grupo.

Es muy importante llegar a este punto de la evaluación ya que por medio de esta se puede observar si realmente se está cumpliendo con lo planeado, hay que recordar que la evaluación debe ser cualitativa lo que obedece a toda acción formadora, por medio de la observación de la educadora y de la sensibilidad que esta muestre sobre la detección de necesidades en los alumnos, teniendo presente y bien claros los conocimientos con los que cuentan los niños antes de empezar, para poder responder así a la siguiente interrogante ¿ Qué valor agregado dan mis actividades a lo que ellos ya sabían?. Después de reflexionar sobre esta pregunta constatamos que los niños muestran diferente grado de avance en relación a los objetivos planteados.

Para poder evaluar es necesario tener claros los objetivos a lograr, para que por este medio se observe si se está trabajando de manera correcta o se debe

modificar algo, por ello se debe evaluar antes y después de cada actividad realizada en los rincones y así comprobar su efectividad.

Gran importancia se otorga a la claridad que se tenga para evaluar los objetivos, hasta qué punto se han alcanzado, motivo por el cual la evaluación se debe realizar en tres tiempos: antes, durante y después. Se evalúan las competencias que han logrado desarrollar los niños.

Otro aspecto importante y fundamental que también es importante evaluar, es si el tipo de rincón es adecuado al nivel de desarrollo de los niños, si la cantidad de rincones corresponde al número total de alumnos, o si la ubicación dentro del aula es la adecuada, si es suficiente el material, y finalmente el rol del docente. Pero, lo más importante será, que realmente los niños se vuelvan unos seres sociables.

Un aporte importante de la evaluación, es, poder diseñar nuevas estrategias o cambiar algo donde se presenten áreas de oportunidad, aparte de comparar lo que los niños conocen y saben hacer. No se debe perder de vista, que la evaluación en la educación preescolar tiene una función esencial y exclusivamente formativa, para mejorar el aprendizaje en los niños.

Recordar y no dejar de lado que el principal instrumento de evaluación de las educadoras es el diario de trabajo en el que se lleva el registro diario de las actividades que se hagan con los niños, sus reacciones y la evaluación que tengan ellos y la educadora, además de que se facilitará el llenado de la lista de cotejo.

## **2.12 Diario de Trabajo**

Es la principal herramienta para la educadora de ahí es donde puede obtener la información para poder evaluar al registrar los sucesos sobresalientes en cada actividad.

El diario de trabajo es un instrumento donde la educadora registra con una breve narración de su jornada de trabajo, son narraciones breves para que la educadora se sirva de ellas. El diario debe llevar la actividad planeada, como es la organización, y el desarrollo de la actividad, anotar reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas. Se debe anotar una valoración general de la jornada de trabajo y algunas actividades o circunstancias que hayan afectado la jornada de trabajo.

De esta manera se concluye con el capítulo II al exponer el enfoque constructivista y a la evaluación como un proceso formativo, que contribuya al desarrollo de competencias en el alumno. A continuación se presenta el capítulo III, con la alternativa de innovación basada en los rincones de juego.

# CAPITULO III

**LOS RINCONES DE JUEGO COMO  
ALTERNATIVA PARA FAVORECER EL  
ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES  
INTERPERSONALES**

### 3. ALTERNATIVA DE SOLUCION

#### LOS RINCONES DE JUEGO

Una alternativa es aquella que a través de diversos elementos, da forma a una estrategia de trabajo, para definir un método y un procedimiento. Para iniciar la aplicación del proyecto de innovación, se plantea encaminarse sobre la alternativa de acción docente, ya que esta contempla, una problematización sobre la práctica con un grupo de alumnos.

La alternativa de acción docente se realiza para mejorar la práctica del profesor, sobre un problema delimitado, en este caso **“Los rincones de juego para favorecer las relaciones interpersonales en tercero de preescolar”**

Organizar el salón de clases o rincones es una estrategia donde a través del juego se realizan actividades adaptadas a todos los niños del grupo, trabajando en **grupos pequeños o colectivos**.

Malagon (2004) dice que “el rincón de juego es un lugar permanente o no, en que se desarrollan actividades muy determinadas, libres o dirigidas, individuales o en grupos pequeños o **colectivos**. Analizando lo anterior podemos argumentar la siguiente definición:

**Los rincones:** son una manera en la cual el niño es libre de trabajar y expresarse, y donde la maestra identifica y comprende las potencialidades de sus alumnos. Juegan con una finalidad implícita, pues el juego lleva su finalidad adherida al placer que denota la libertad en esta actividad, la educadora es una observadora constante, los niños al realizar las actividades a través del juego libre se auto dirigen hacia un objetivo en la actividad, que a pesar de no guiarles sistemáticamente, ellos pueden desarrollarla (Tomar decisiones dentro de un colectivo, ser empático al dejar participar a todos de manera equitativa, respetar y comprender reglas de convivencia)

El presente proyecto toma a los rincones de juego como una estrategia promotora de aprendizajes de que dispone el niño para conocerse a sí mismo y poder relacionarse mejor con los demás, se puede decir que es la mejor alternativa que se puede utilizar para desarrollar el adecuado establecimiento de relaciones interpersonales en los niños.

Los rincones favorecen la autonomía del niño y lo potencia a ser responsable con el material y en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden. El niño o niña aprende a organizar el trabajo, a saber qué quiere aprender y que camino ha de utilizar para conseguirlo, es decir resolver un problema pensando diferentes opciones para hacerlo, desarrollando las herramientas de la mente que le proporcionan las bases para que aprenda a aprender, de esta manera estamos relacionando la alternativa de solución con la perspectiva de Vygotsky.

### **3.1 Propósitos del rincón**

Por considerarse como líneas de organización dentro del aula los rincones consideran los siguientes propósitos:

- Propiciar el desarrollo global del niño.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y **la toma de decisiones.**
- Potenciar el lenguaje oral de los niños
- Posibilitar aprendizajes significativos para desarrollar su creatividad.

### **3.2 Organización de los rincones**

Los rincones se pueden organizar con una duración precisa que les otorga la categoría de actividad, programando un tiempo por horario escolar, así como la

posibilidad de todos los niños puedan acceder a ellos, la otra es aquella que se considera como un complemento de la actividad del curso que implica que cuando los niños terminan su trabajo se dirigen a estas áreas de materiales didácticos.

Ambas modalidades contemplan potenciar en los niños la creatividad, ya que ellos pueden jugar de manera libre, sin que los obliguen a realizar un producto específico para culminar su trabajo, sino que a partir de su interacción durante la estancia en el rincón, los pequeños aprenden a **organizar su actividad** (estableciendo reglas, respetando turnos para manipular el material, elegir a un capitán de rincón si así lo prefieren etc.) Dentro de esta alternativa se fusionaron ambas formas de organización, esto de acuerdo a las necesidades del grupo.

Al utilizar los rincones dentro del salón, se logra que el niño al jugar aprenda de forma espontánea, pero siempre tomando en cuenta los materiales disponibles para que la actividad provoque este descubrimiento en el pequeño, con esto se quiere afirmar que los rincones deben ser coherentes y apegarse con el material a nuestro alcance. Ya que los rincones son una estrategia pedagógica, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus conocimientos.

El número de rincones, se puede establecer en función de los objetivos educativos y del número de niños y niñas, además del espacio, y del material disponible o de la necesidad de intervención de la maestra, en cada rincón.

Al organizar los rincones en el salón, se debe ubicar los lugares donde los van utilizar y proveer de varios materiales no precisamente de materiales escolares, sino de los que requiera la naturalidad del rincón, los materiales deben ser exactos, ni tantos que distraigan la atención del pequeño, ni pocos que no provoquen el interés y la espontaneidad por explorar el rincón.

Cuando la escuela ofrece diversidad de actividades, previamente valoradas y consideradas adecuadas para el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad del

niño, se ha de plantear la importancia de que los niños comprendan lo que implican las responsabilidades, y cuando trabajan en los rincones deben cuidar el material existente, al igual que deben depositar el material utilizado en un su lugar.

### **3.3 Estructura metodológica**

Es importante mencionar que dentro del grupo 3 “A”, los rincones se trabajaran bajo una planeación general, que denote el tipo de organización que el niño va a seguir para ordenar su actividad. Las competencias por trabajar serán las referidas a las relaciones interpersonales. La educadora registrara los sucesos sobresalientes en el diario de trabajo.

Los rincones obedecen una estructura metodológica la cual se divide en las tres siguientes fases:

La asamblea de inicio, es cuando los pequeños planean con la orientación de la maestra los rincones por visitar, se integran los equipos, eligen al capitán, proponen reglas para la estancia en cada uno de ellos, es el momento en el que se interiorizan acuerdos.

El desarrollo, es el momento en que los alumnos ponen a prueba los conocimientos adquiridos durante la ejecución de la planeación general, así como las reglas establecidas en la asamblea. La educadora registra los resultados de la visita en los rincones en un instrumento pertinente para la actividad.

Puesta en común, es el momento en que los alumnos reflexionan sobre su estancia en el rincón, que dificultades enfrentaron, como las resolvieron, es el momento de comentar y argumentar sobre el juego realizado.

### 3.4 Clasificación de los Rincones

1. **Rincón de construcción:** en este, el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

**Se pueden utilizar:**

Bloques de construcción, de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, palitos de madera de diferentes colores, carretes de hilo, envases vacíos, entre algunos más.

2. **Rincón de dramatización-hogar: (Hogar, tienda u otros)** Este rincón brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

**Se pueden utilizar:**

Hogar: Cocinas, mesas, utensilios de cocina, mantas, artefactos.

Tienda: cajas, envolturas, repisas, canastillas.

3.- **Rincón de Juegos Tranquilos:** en esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

**Se pueden utilizar:**

o Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, ensartado, pasado de cuentas, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

**4. Rincón de comunicación y lenguaje:** este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo. Especial atención se resalta en este rincón sobre la expresión de las emociones que los pequeños puedan desarrollar, además de potenciar estrategias comunicativas con sus iguales.

**Los materiales que se pueden utilizar son:**

o Tarjetas ilustradas dibujos que muestren diferentes sentimientos o emociones, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

**5.- Rincón de Arte:** Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente, ya que recordemos que los rincones deben ser atractivos para los pequeños.

**Se pueden utilizar:**

o pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, lanas, esponjas, goma, plastilina, pasta de dientes, pintura vegetal, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

**6. Rincón de Música:** La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

**Los materiales son:**

Instrumentos musicales variados, panderetas, tambores, matracas, flautas, triangulas, platillos, cassettes, cds, radiograbadora etc.

Una vez presentada la alternativa de solución se presenta a continuación el plan de trabajo y cronograma de actividades correspondiente a este proyecto de innovación.

### 3.5 PLAN DE TRABAJO

Jardín de Niños “Xochitl”

Clave: 21DJN0164C

NOMBRE DE LA SITUACION	OBJETIVOS	TIEMPO	RECURSOS
Conociéndome y caja viajera	Que se reconozcan a si Mismos.	4 días con jornada de 120 min.	Investigación previa, apoyo verbal en casa.
SIREPI	Que aprendan a identificar Sentimientos de manera asertiva.	4 días con jornadas de 120 min.	.papel bond, marcadores Dibujos sirepi
¿Qué pasaría?	Que se inicien en la Regulación de emociones.	4 días con jornadas de 120 min.	Vivencias.
Conociendo a mis amigos.	Que aprendan a interactuar Con los demás de manera positiva.	4 días con jornadas de 120 min.	Investigación previa.

### 3.6 CRONOGRAMA

MES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
PROCESO DE APLICACIÓN	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<p>Favorecer el proceso de reconocerse a sí mismos para que desarrollen entendimiento de sus capacidades y limitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “entrega del primer informe” x</li> </ul>	●	●	●	●												
<p>Favorecer la capacidad de comunicación entre los alumnos para que expresen ideas sobre sí mismos y escuchen las de otros.</p>					●	●	●	●								
<p>Promover en los alumnos el desarrollo de la regulación de emociones para que las interpreten y expresen de manera asertiva.</p> <p>“entrega del segundo informe” x</p>									●	●	●	●				



CAMPO FORMATIVO: Personal y social.

ASPECTO: *Identidad personal y autonomía.*

COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.

SITUACION DIDACTICA: Conociéndome

SECUENCIA DIDACTICA.

- Investigan en casa su fecha de nacimiento, peso, estatura y todas las características que tuvieron cuando recién nacidos.
- Comenta mediante lluvia de ideas aquellos recuerdos significativos que tienen de sus años anteriores de vida.
- Comentan los resultados de su investigación, comentan sus cambios físicos, ¿Que hacen hoy ? ¿Que hacían en años anteriores? ¿Cuál es la diferencia?
- Observan lo que la maestra anota en el pizarrón sobre sus opiniones.
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**
- Comentan sobre su familia, quienes la integran, a que se dedican.
- De manera individual comentan como inicio su etapa en la escuela, si fue desde 2º o 3º. y comentan sobre lo que les ha gustado más de su estancia en la escuela.
- Realizan un dibujo sobre actividades que hacen en casa y otro con actividades que hacen en la escuela.
- Los voluntarios exponen su dibujo.
- Comentan la diferencia que existe en ambas actividades.
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**

ASPECTOS CON LOS QUE SE RELACIONA:

Lenguaje oral, Lenguaje escrito

EQUIPO	COMPRENEN Y PROPONEN REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES	TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO	ACATA LAS REGLAS Y PROPONE OTRAS PRODUCTO DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS	COMPRENDE SUS CAPACIDADES Y LAS DE LOS DEMAS	COMPRENDE SUS LIMITACIONES Y RESPETA LAS DE LOS DEMAS	DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

RESPECTA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	COMPRENDE Y APLICA EL ENFOQUE DEL PEP 2004 SOBRE EL CAMPO PERSONAL Y SOCIAL	BRINDA SEGURIDAD A LOS PEQUEÑOS DURANTE LA AYUDA PEDAGOGICA	IDENTIFICA EL VALOR AGREGADO DE SUS ACTIVIDADES A LO QUE LOS NIÑOS YA SABIAN	REALIZA AJUSTES CURRICULARES A LA PLANEACION DE ACUERDO A SUCESOS IMPREVISTOS

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

CAMPO FORMATIVO: Personal y social.

ASPECTO: *Identidad personal y autonomía.*

COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.

SITUACION DIDACTICA: La caja viajera

SECUENCIA DIDACTICA.

- Consensan sobre el nombre de una marioneta dueña de una caja viajera.
- Comentan sobre la marioneta, que creen ¿que tiene la caja?
- Escuchan sobre la finalidad de dicha caja, que es recolectar objetos de sus años anteriores, y viajará en la casa de todos ellos.
- Mediante el juego sapo (VEASE APENDICE C), se inicia la inhibición de algún movimiento físico, el que se mueva pierde y sale del juego, los 3 últimos niños que queden en el juego se llevara la caja viajera a casa y depositara dentro de ella un objeto de sus años anteriores y alguna fotografía de aquella etapa inicial en sus vidas.
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**
- Exponen el objeto de la caja viajera.
- Comentan sobre la utilidad del objeto y si pueden seguirlo ocupando actualmente.
- Comentan alguna vivencia relacionada con el objeto.
- Comentan sobre la fotografía de la caja, observan a sus compañeros ¿han cambiado? ¿Qué los hace diferentes?
- Comentan sobre la actividad ¿les gustó?
- **organización por rincones ( VEASE APENDICE B)**

ASPECTOS CON LOS QUE SE RELACIONA:

Lenguaje oral, Lenguaje escrito, cultura y vida social.

EQUIPO	COMPRENDEN Y PROPONEN REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES	TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO	ACATA LAS REGLAS Y PROPONE OTRAS PRODUCTO DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS	COMPRENDE SUS CAPACIDADES Y LAS DE LOS DEMAS	COMPRENDE SUS LIMITACIONES Y RESPECTA LAS DE LOS DEMAS	DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

**Jardín de Niños “Xochitl”  
Clave: 21DJN0164C**

**Situación Didáctica:” La caja viajera”**

RESPETA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	COMPRENDE Y APLICA EL ENFOQUE DEL PEP 2004 SOBRE EL CAMPO PERSONAL Y SOCIAL	BRINDA SEGURIDAD A LOS PEQUEÑOS DURANTE LA AYUDA PEDAGOGICA	IDENTIFICA EL VALOR AGREGADO DE SUS ACTIVIDADES A LO QUE LOS NIÑOS YA SABIAN	REALIZA AJUSTES CURRICULARES A LA PLANEACION DE ACUERDO A SUCESOS IMPREVISTOS

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

CAMPO FORMATIVO: ASPECTO: Relaciones interpersonales.

COMPETENCIA: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

SITUACION DIDACTICA: SIREPI

SECUENCIA DIDACTICA:

- Comentan sobre la investigación en casa ¿Que me hace sentir feliz? ¿Que me causa tristeza? ¿Que es lo que me enoja?
- Observan mientras la maestra escribe sus opiniones.
- Escuchan los sentimientos de SIREPI, Siento, Respiro y Pienso
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**
- Comentan sobre lo analizado el día anterior.
- Observan los diferentes dibujos de los sentimientos, alegría, miedo, angustia, enojo etc. y los colocan en la pared central del salón de clase.
- Se separan en dos filas, una de niñas y otra de niños y la maestra les explica que elijan a un capitán,
- Escuchan vivencias donde se ponen en juego el manejo de los sentimientos que presento SIREPI
- Consensan y eligen el sentimiento que les provoco la vivencia, el capitán se dirige al dibujo del sentimiento señalado por su equipo.
- Comprenden que todos tenemos derecho a sentir diversos sentimientos, y que debemos aprender a expresarlos no importan que seamos niños o niñas.
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**

ASPECTOS CON LOS QUE SE RELACIONA:

Lenguaje oral, Lenguaje escrito, Cultura y vida social.

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” SIREPI”**

<b>EQUIPO</b>	<b>COMPRENDE Y PROPONEN REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES</b>	<b>TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO</b>	<b>ACATA LAS REGLAS Y PROPONE OTRAS PRODUCTO DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS</b>	<b>COMPRENDE LOS SENTIMIENTOS Y COMIENZA A MANIFESTARLOS DENTRO DEL RINCON.</b>	<b>RESPETA LOS SENTIMIENTOS DE SUS DEMAS COMPAÑEROS.</b>	<b>DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.</b>

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” SIREPI”**

<b>RESPETA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO</b>	<b>COMPRENDE Y APLICA EL ENFOQUE DEL PEP 2004 SOBRE EL CAMPO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>BRINDA SEGURIDAD A LOS PEQUEÑOS DURANTE LA AYUDA PEDAGOGICA</b>	<b>IDENTIFICA EL VALOR AGREGADO DE SUS ACTIVIDADES A LO QUE LOS NIÑOS YA SABIAN</b>	<b>REALIZA AJUSTES CURRICULARES A LA PLANEACION DE ACUERDO A SUCESOS IMPREVISTOS</b>

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

CAMPO FORMATIVO: ASPECTO: Relaciones interpersonales.

COMPETENCIA: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

SITUACION DIDACTICA: SIREPI

SECUENCIA DIDACTICA:

- Comprenden que los sentimientos los podemos demostrar en cualquier actividad que realicen y lo importante es cumplir con las tareas de manera positiva.
- Proponen alguna actividad para formar equipos de 6 integrantes.
- Realizan un periódico con papel bond sobre las actividades que les provoquen felicidad y tristeza propias de su familia y las actividades de la escuela.
- Exponen su trabajo frente al grupo
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**
- Mediante el juego de inhibición de sapo, comienza la actividad de hoy, el alumno que se mueva comentan una vivencia recordando a SIREPI.
- Escuchan y comentan sobre la vivencia de su compañero ¿Por qué creen que le provoco tristeza, vergüenza, felicidad etc ? lo que el haya expresado.
- Proponen vivencias producto de su interés hacia la actividad.
- Relacionan los sentimientos con el trabajo realizado en los rincones. ¿Creen que todos debemos cooperar de manera positiva para poder trabajar dentro del rincón? ¿Por qué? ¿Qué pasa cuando no lo hacemos?
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**

ASPECTOS CON LOS QUE SE RELACIONA:

Lenguaje oral, Lenguaje escrito, Cultura y vida social

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” SIREPI”**

<b>EQUIPO</b>	<b>COMPRENDE Y PROPONEN REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES</b>	<b>TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO</b>	<b>ACATA LAS REGLAS Y PROPONE OTRAS PRODUCTO DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS</b>	<b>COMPRENDE LOS SENTIMIENTOS Y COMIENZA A MANIFESTARLOS DENTRO DEL RINCON.</b>	<b>RESPETA LOS SENTIMIENTOS DE SUS DEMAS COMPAÑEROS.</b>	<b>DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.</b>

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” SIREPI”**

<b>RESPETA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO</b>	<b>COMPRENDE Y APLICA EL ENFOQUE DEL PEP 2004 SOBRE EL CAMPO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>BRINDA SEGURIDAD A LOS PEQUEÑOS DURANTE LA AYUDA PEDAGOGICA</b>	<b>IDENTIFICA EL VALOR AGREGADO DE SUS ACTIVIDADES A LO QUE LOS NIÑOS YA SABIAN</b>	<b>REALIZA AJUSTES CURRICULARES A LA PLANEACION DE ACUERDO A SUCESOS IMPREVISTOS</b>

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Relaciones interpersonales.

COMPETENCIA: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

SITUACION DIDACTICA: ¿Que pasaría?

SECUENCIA DIDACTICA:

- Argumentan sobre la investigación de casa, sobre las reglas en el trabajo de papá o mamá
- Comentan sobre la existencia de reglas ¿por qué son importantes para el trabajo de sus padres? ¿Qué pasaría si no existen reglas en el trabajo de sus padres?
- Comentan que pasaría ni no existen reglas dentro del salón de clases.
- Proponen un juego de reglas para jugarlo al día siguiente.
- **Organización por rincones (VEASE APENDICE B)**
- Forman equipos por afinidad y juegan domino dentro de cada uno de ellos.
- Comentan cuales son las reglas del domino.
- Comentan sobre la importancia de respetarlas y conocerlas durante el juego.
- Observan a la maestra mientras registra sus opiniones en el pizarrón.
- **Organización por rincones (VEASE APENDICE B)**

ASPECTOS CON LOS QUE SE RELACIONA:

Identidad personal y autonomía, Lenguaje oral, lenguaje escrito, Cultura y vida social, Pensamiento matemático.

**Jardín de Niños “Xochitl”  
Clave: 21DJN0164C  
Xiutetelco, Pue.  
Situación Didáctica:” Que pasaría”**

<b>EQUIPO</b>	<b>COMPRENDE Y PROPONE REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES</b>	<b>TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO</b>	<b>ACATA LAS REGLAS Y PROPONE OTRAS PRODUCTO DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS</b>	<b>COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS Y REGULA SU CONDUCTA</b>	<b>RESPETA A LOS DEMAS.</b>	<b>DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.</b>

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” Que pasaría”**

RESPECTA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	COMPRENDE Y APLICA EL ENFOQUE DEL PEP 2004 SOBRE EL CAMPO PERSONAL Y SOCIAL	BRINDA SEGURIDAD A LOS PEQUEÑOS DURANTE LA AYUDA PEDAGOGICA	IDENTIFICA EL VALOR AGREGADO DE SUS ACTIVIDADES A LO QUE LOS NIÑOS YA SABIAN	REALIZA AJUSTES CURRICULARES A LA PLANEACION DE ACUERDO A SUCESOS IMPREVISTOS

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Relaciones interpersonales.

COMPETENCIA: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

SITUACION DIDACTICA: ¿Que pasaría?

SECUENCIA DIDACTICA:

- Comentan sobre la investigación en algunos centros de trabajo del municipio (H. Ayuntamiento, Biblioteca Municipal, DIF Municipal)
- Argumentan sobre las funciones y las reglas en cada uno de dichos espacios.
- Comentan sobre como beneficia el trabajo de dichos espacios a los demás habitantes del Municipio.
- Comentan sobre diferencias y similitudes con las reglas que han conocido, en el trabajo de papá, en la escuela, en casa.
- **Organización por rincones (VEASE APENDICE B)**
- Participan dentro del juego de inhibición corporal “el semáforo”. ( VEASE APENDICE C )
- Proponen ideas sobre cómo realizar un periódico sobre las reglas que han conocido.
- Se forman dos equipos: Las niñas realizan su periódico de reglas y los niños también.
- Consensan para elegir a la persona que expondrá su periódico frente al grupo.
- **Organización por rincones (VEASE APENDICE B)**

ASPECTOS CON LOS QUE SE RELACIONA:

Identidad personal y autonomía, Lenguaje oral y lenguaje escrito, Cultura y vida social.

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” Que pasaría”**

EQUIPO	COMPRENDE Y PROPONE REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES	TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO	ACATA LAS REGLAS Y PROPONE OTRAS PRODUCTO DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS	COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS Y REGULA SU CONDUCTA	RESPETA A LOS DEMAS.	DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” Que pasaría”**

<b>RESPETA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO</b>	<b>COMPRENDE Y APLICA EL ENFOQUE DEL PEP 2004 SOBRE EL CAMPO PERSONAL Y SOCIAL</b>	<b>BRINDA SEGURIDAD A LOS PEQUEÑOS DURANTE LA AYUDA PEDAGOGICA</b>	<b>IDENTIFICA EL VALOR AGREGADO DE SUS ACTIVIDADES A LO QUE LOS NIÑOS YA SABIAN</b>	<b>REALIZA AJUSTES CURRICULARES A LA PLANEACION DE ACUERDO A SUCESOS IMPREVISTOS</b>

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Relaciones interpersonales.

COMPETENCIA: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

SITUACION DIDACTICA: Conociendo a mis amigos

SECUENCIA DIDACTICA:

- Realizan investigaciones acerca de lo que es la amistad, en casa recortan actividades que realizan con sus amigos.
- Comentan y de manera voluntaria pasan a describir su tarea frente al grupo.
- Reconocen quiénes son sus amigos dentro del aula.
- Identifican quiénes son sus amigos en la familia y en su entorno social.
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**
- Comentan sobre como tratan a sus amigos
- Comentan sobre cómo les gustaría que los trataran sus amigos
- Toman nota mediante un dictado de la maestra, sobre la tarea la cual consiste en dibujar un deseo que quieras para tu mejor amigo.
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**

ASPECTOS CON LOS QUE SE RELACIONA.

Lenguaje oral y lenguaje escrito.

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” Conociendo a mis amigos”**

<b>EQUIPO</b>	<b>COMPRENDE Y PROPONE REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES</b>	<b>TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO</b>	<b>ACATA LAS REGLAS Y PROPONE OTRAS PRODUCTO DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS</b>	<b>COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS Y REGULA SU CONDUCTA</b>	<b>COMPRENDE EL VALOR DE LA AMISTAD</b>	<b>DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.</b>

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” Conociendo a mis amigos”**

RESPETA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	COMPRENDE Y APLICA EL ENFOQUE DEL PEP 2004 SOBRE EL CAMPO PERSONAL Y SOCIAL	BRINDA SEGURIDAD A LOS PEQUEÑOS DURANTE LA AYUDA PEDAGOGICA	IDENTIFICA EL VALOR AGREGADO DE SUS ACTIVIDADES A LO QUE LOS NIÑOS YA SABIAN	REALIZA AJUSTES CURRICULARES A LA PLANEACION DE ACUERDO A SUCESOS IMPREVISTOS

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Relaciones interpersonales.

COMPETENCIA: Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

SITUACION DIDACTICA: Conociendo a mis amigos

SECUENCIA DIDACTICA:

- Comentan sobre la tarea que se llevaron a casa.
- De manera voluntaria pasan a exponer el deseo para su mejor amigo frente al grupo.
- Argumentan porque eligieron ese deseo para su mejor amigo.
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**
- Salen al patio y utilizando una pelota de papel y una caja, imaginan que el deseo se cumplirá si meten la pelota a la caja desde una distancia considerable. (miden la distancia utilizando la medida que prefieran)
- Comentan sobre lo que harían para que la pelota se introduzca a la caja.
- Comentan porque quieren que se cumpla ese deseo para su mejor amigo.
- Comentan sobre lo que siente su amigo si se cumple ese deseo.
- **organización por rincones (VEASE APENDICE B)**

ASPECTOS CON LOS QUE SE RELACIONA.

Lenguaje oral y lenguaje escrito, pensamiento matemático.

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” Conociendo a mis amigos”**

<b>EQUIPO</b>	<b>COMPRENDE Y PROPONE REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES</b>	<b>TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO</b>	<b>ACATA LAS REGLAS Y PROPONE OTRAS PRODUCTO DE LAS SITUACIONES PRESENTADAS</b>	<b>COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS Y REGULA SU CONDUCTA</b>	<b>COMPRENDE EL VALOR DE LA AMISTAD</b>	<b>DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.</b>

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA

**Jardín de Niños “Xochitl”**  
**Clave: 21DJN0164C**  
**Situación Didáctica:” Conociendo a mis amigos”**

RESPETA LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	COMPRENDE Y APLICA EL ENFOQUE DEL PEP 2004 SOBRE EL CAMPO PERSONAL Y SOCIAL	BRINDA SEGURIDAD A LOS PEQUEÑOS DURANTE LA AYUDA PEDAGOGICA	IDENTIFICA EL VALOR AGREGADO DE SUS ACTIVIDADES A LO QUE LOS NIÑOS YA SABIAN	REALIZA AJUSTES CURRICULARES A LA PLANEACION DE ACUERDO A SUCESOS IMPREVISTOS

1 SIEMPRE

2 CASI SIEMPRE

3 ALGUNAS VECES

4 NUNCA



# SUGERENCIAS

## SUGERENCIAS

El presente proyecto de innovación se aplicó con la finalidad de favorecer en los alumnos el adecuado establecimiento de relaciones interpersonales, obteniendo un avance del 60 % en los alumnos (VEASE APENDICE A), ya que durante la aplicación de la alternativa, se presentaron algunos inconvenientes como la falta de comprensión de padres de familia sobre el enfoque del programa, por ello se sugiere que para respaldar las actividades realizadas y contar con el apoyo en casa de los padres de familia, se les convoque a reuniones periódicas donde se les informe el alcance de los contenidos a trabajar con sus hijos, y de esta manera crear conciencia en los padres y madres de familia sobre la importancia de los repertorios emocionales en sus hijos, para que ellos lo capten como un contenido importante dentro del programa preescolar.

Con respecto a la seguridad proporcionada a los alumnos, la maestra debe proporcionar información a padres y madres de familia sobre las áreas de oportunidad o necesidades de sus hijos, en relación con lo que ha observado del trabajo por rincones, pero no hacerlo frente a los pequeños, ya que de hacerlo así, ellos perderían la confianza que depositan en la maestra y se tornarían inseguros durante el trabajo dentro del aula.

Tomando como referencia la importancia de los padres, hubiese resultado apropiado invitarlos en situaciones como el juego de domino, y que se integraran no solo con sus hijos, sino que interactuaran con otro alumno y de esta manera integrarlos activamente en las actividades, así los pequeños reforzarían su seguridad al observar a su padre o madre participar e interactuar con sus compañeros de grupo.

Es importante mencionar que a este grupo se le observó desde 2º, grado, e manera diaria, por lo que ya se contaba con un referente sobre sus áreas de oportunidad, por ello el diagnóstico se realizó solo en dos semanas de agosto, sin embargo debido a situaciones laborales actuales del aplicador del proyecto, solo se

contando con un día a la semana para trabajar con el grupo, por ello se manejan 4 días en cada situación didáctica, las jornadas son de 120 minutos en cada día de trabajo, es decir, se trabaja con los niños de 9:00 a.m a 11:00 a.m. en ocasiones no se aprovechaban al 100 % los 120 minutos, ya que la entrada no se registra puntual, por rutinas de activación.

Es importante considerar que favorecer el establecimiento de relaciones interpersonales en los alumnos, no se trata de obligarlos a ser amigos de ciertos compañeros. Lo que si podemos hacer es orientarlos a valorar altamente las relaciones de amistad y crear situaciones que lo hagan posible, así, los alumnos profundizan las relaciones afectivas, que constituyen la fuente de las primeras amistades, y de acuerdo a su individualidad, ellos van a elegir ser mas amigo de alguien, porque ello les proporcionara un gusto y seguridad dentro del grupo.

De esta manera se concluye dicho proyecto, dejando a criterio libre de los lectores la calidad del mismo, solo se quiere puntualizar que toda interacción positiva entre preescolares depende en gran medida de las condiciones familiares en las que se desenvuelven, pues la familia es la primera institución educativa.



# BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA.

BODROVA, Elena y Deborah J. Leong (1996), *Herramientas de la mente*. México.

SEP Editorial Pearson Prentice Hall.

COLL Cesar (1991), *Constructivismo e intervención educativa*. En la ponencia

presentada en el Congreso Internacional de

Psicología y Educación, Madrid.

L. MEECE Judith (2000), *Desarrollo del niño y del adolescente*. México. SEP.

Editorial Mc Graw Hill.

MALAGON Guadalupe (2004), *Las Competencias y los Métodos Didácticos en el*

*Jardín de Niños*. México editorial Trillas.

MORENO María del Carmen y Rosario Cubero (1994), *Desarrollo Psicológico y*

*Educación*. Madrid. Alianza

Secretaría de Educación Pública (2004), *Programa de Educación preescolar*.

México, Comisión Nacional de libros de texto gratuitos.

SHONKOFF, Jack P. y Deborah A. Phillips (2004), *Avances recientes en el*

*Conocimiento de los niños en edad preescolar*,

México, SEP (Cuadernos sobre desarrollo y

aprendizaje infantil 1).



# APENDICES

## CONCENTRADO GENERAL DE LOGROS ( APENDICE A)

JARDIN DE NIÑOS "XOCHITL" CCT. 21DJN0164C

"LOS RINCONES DE JUEGO PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN TERCERO DE PREESCOLAR"

<b>COMPRENDE Y PROPONE REGLAS PARA LA ESTANCIA EN LOS RINCONES</b>	<b>3</b>
<b>TOMA DECISIONES DENTRO DEL EQUIPO</b>	<b>2</b>
<b>COMPRENDE SUS CAPACIDADES Y LIMITACIONES</b>	<b>3</b>
<b>COMPRENDE SUS SENTIMIENTOS Y LOS DE SUS DEMAS COMPAÑEROS</b>	<b>3</b>
<b>COMPRENDE LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS Y REGULA SU CONDUCTA</b>	<b>2</b>
<b>COMPRENDE EL VALOR DE LA AMISTAD</b>	<b>2</b>
<b>DICE SOBRE LO QUE LE PARECE JUSTO E INJUSTO Y PORQUE.</b>	<b>2</b>

**1 SIEMPRE**

**2 CASI SIEMPRE**

**3 ALGUNAS VECES**

**4 NUNCA.**

(VEASE SUGERENCIAS PARA COMPRENDER LA INTERPRETACION DEL PRESENTE  
CONCENTRADO DE LOGROS)

## **SECUENCIA DIDACTICA ORGANIZACIÓN POR RINCONES (APENDICE B )**

- Conforman equipos por afinidad, o características similares, mes de nacimiento, gusto en golosinas, color de mochila etc. ( la maestra orienta la integración de los mismos, cuando sea necesario)
- Observan los rincones, que material existe, ¿Es suficiente, falta algo, los materiales se encuentran al alcance de todos?
- Proponen reglas para la estancia en rincones, como tiempo y cuidado de los materiales.
- Proponen a un capitán de su equipo, quien se identifica con una banda en el brazo derecho.
- Proponen el nombre al equipo, en base a los gustos y preferencias de todos los integrantes ( se acercan al consenso)
- El capitán elige al azar el rincón que su equipo visitara.
- observan en el reloj los numerales e identifican en donde estará la manecilla cuando termine su tiempo en el rincón. (orientados por la maestra).
- Escuchan las indicaciones sobre lo que realizaran cuando terminen de visitar los rincones. ( puesta en común )
- Visitan el rincón y juegan dentro del mismo de manera libre.

## JUEGOS DE INHIBICION (APENDICE C)

### SAPO

- Los alumnos comienzan realizando diversos movimientos físicos, al ritmo de alguna música.
- De repente dejan de escuchar la música, se sientan y a la consigna “el que se mueva, (se les asigna una acción por realizar, abrazar a su compañero, decir nombre de su mejor amigo, decir lo que no le gusta, lo que le gusta, contar un chiste, etc.), después de escuchar la consigna todos gritan SAPO y dan una fuerte palmada quedando paralizados.
- El que se mueva, obviamente realizara la acción que se acordó.

### SEMAFORO

- Los alumnos forma binas.
- Toman de la mano a su pareja.
- Escuchan y ponen mucha atención.
- A la consigna VERDE dan de vueltas con su pareja.
- A la consigna AMARILLO se agachan con su pareja.
- A la consigna ROJO todos cambian de pareja.

La maestra busca que los alumnos capten una consigna en particular y la repitan, y de repente emite otro color, los alumnos tendrán que inhibir el movimiento acostumbrado y adaptarse a la nueva consigna.