

UNIDAD UPN-212

“Jugando Con La Ortografía”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Cintia Guadalupe Hernández Romero

Teziutlán, Pué., Julio de 2011.

UNIDAD UPN-212

“Jugando Con La Ortografía”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Cintia Guadalupe Hernández Romero

Tutor

Lic. Ismael Morales Herrera

Teziutlán, Pué., Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0860

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Cintia Guadalupe Hernández Romero
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Jugando con la Ortografía"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

MCSG/EJMT/DJA//get*

DEDICATORIA



EDGAR:

Tú que conoces mis sueños y que eres parte de mis ilusiones, hoy te doy las gracias por acompañarme en el camino hacia mi meta.

Gracias por tu comprensión y apoyo, que me dieron la oportunidad de seguir adelante.

Gracias por tu voluntad y entusiasmo, que son admirables.

Gracias por tu tolerancia y paciencia, porque reconozco que hay ocasiones que soy un poco terca.

Gracias a tí que me apoyaste en los momentos adversos, cuando solía ver hacia atrás; me enseñaste a mirar siempre hacia delante.

Gracias por compartir tu tiempo y por permitirme ser parte de tu vida.

Pero sobre todo por tu amor y por darme lo más grandes de mi vida.

CINTIA GUADALUPE

JULIO 2011

INDICE

INTRODUCCION	8
1 CAPITULO I	
1.1 Marco contextual	12
1.2 Planteamiento del problema	15
1.3 Justificación	19
1.4 Objetivos	21
Objetivo general	
1.5 Objetivos específicos	22
2 CAPITULO II	
2.1 La importancia de comprender la ortografía	24
2.2 Aspectos psicológicos y pedagógicos del niño	26
2.3 Constructivismo	29
3 CAPITULO III	
3.1 Planes y programas	36
3.2 Alternativa “El juego”	41
3.3 Evaluación	42

4	CAPITULO IV.	
4.1	Estrategia _____	46
4.2	Plan de trabajo y informe de evaluación _____	48
4.3	Formatos de evaluación _____	50
4.4	Cronograma de actividades _____	53
	Sugerencias y Recomendaciones _____	64
	Bibliografía _____	66
	Anexos y apéndices _____	68

INTRODUCCION

Introducción

Al sistema educativo mexicano le ha faltado capacidad para adecuarse a los nuevos paradigmas impuestos por los cambios tecnológicos, la globalización y otros fenómenos de relevancia similar acontecidos en las últimas décadas por lo que se ha ido deteriorando progresivamente.

Esto se puede enumerar como un problema en la educación básica por la dificultad ortográfica de textos, afectando otros ámbitos en la vida y en las actividades de las personas.

Con el incremento de información audiovisual en los últimos años se puede observar que los niños y niñas a la hora de trabajar adentro de las aulas escriben cada vez menos y de una forma poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso, y es alarmante el incremento de la mala ortografía. Este es un grave problema que soporta actualmente, el sistema educativo.

La comunicación escrita es el medio por el cual el individuo expresa sus pensamientos, ideas y conocimientos, con espontaneidad, claridad, precisión, fluidez y con su estilo personal

Como seres humanos deseamos comunicar lo que pensamos y sentimos, necesitamos de la comprensión para desenvolvemos en una sociedad, la comprensión abarca en todos los niveles educativos y diferentes asignaturas y ha sido desde mucho tiempo la modalidad de comunicación que ha ayudado al ser humano a ser cortas las distancias, gracias a ello podemos informar no importa el lugar en el que nos encontremos, por lo que tiene un poder vital y esencial dentro de la cultura humana.

La globalización y todos aquellos avances tecnológicos como las computadoras, celulares, aparatos electrónicos en los que se encuentra la sociedad han influido mucho en la educación primaria de los últimos años. La escritura y la falta de lectura como medio de comunicación no está de moda en la población infantil y juvenil. Cabe señalar que el problema es de gran dimensión ya que al aplicar un examen de redacción del grupo de tercer los trabajos llenos de faltas ortográficas. Para la educación primaria es

importante que los alumnos logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.

El contenido de este proyecto de innovación de acción docente está estructurado por cuatro capítulos y algunos anexos. Se expone en términos generales, el contexto o entorno en donde se presenta y se desarrolla el problema. Posteriormente se analizarán todos los aspectos que influyen y repercuten en dicho problema.

El primer capítulo se aborda la identificación del problema que permite abrir la discusión sobre la teoría que fundamenta este proyecto, es aquí donde se presentan las acciones teórico- práctico que enriquecen el desarrollo de la correcta utilización de la ortografía.

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer al docente una alternativa más, de cómo resolver el problema de “*Cómo desarrollar la correcta utilización de la ortografía en (“b y v”, “s, c y z”)*”. Por lo cual el proyecto de innovación que se aplica en este problema es para dar una solución a la interrogante planteada es un instrumento teórico-metodológico y instrumental y su modalidad es de Acción Docente; la cual pasará de la problemática cotidiana de quehacer docente a la solución de el mismo en los alumnos de 3° de la Escuela Primaria Rural Federal “Aquiles Serdán” con clave, 30DPR2245Z, Zona: 102, Sector: 26 Turno: Matutino para la cual se ha basado en vivencias dentro del aula y observaciones de la prueba realizada, por lo que se ha sustentado en la dificultad que presenta los alumnos en español más que nada en el uso de ciertas letras.

El proyecto de innovación de **Acción Docente** muestra aspectos importantes de la comunidad presentando un análisis de su ubicación, actividades económicas, culturales, así como comportamientos sociales e instituciones educativas que posee la comunidad.

El aspecto metodológico de enseñanza de español que se realizó con el grupo de tercer grado fue el método silábico, aprendiendo memorísticamente las palabras que

repetían, esto hizo un proceso de enseñanza ineficiente porque no toman en cuenta la forma en que se trabaja la palabra y se hace un aprendizaje repetitivo.

El segundo capítulo muestra y hace énfasis al marco teórico. Presenta la importancia de comprender la ortografía, así como la teoría psicogenética la cual ayudara al docente a darse cuenta en que etapa de estadio se encuentran los alumnos y de lo que son capaces de aprender. Sobresale el constructivismo el niño debe ser constructor de su propio aprendizaje y el docente solo será el guía, orientador y los padres deben apoyar a la enseñanza- aprendizaje del alumno. Más que nada va enfocado a la zona de desarrollo próximo.

El capítulo tres hace énfasis en el plan y programas 1993 que será la base de la alternativa innovadora la cual está basada en el juego; ya que esta actuara como medio para dar solución a la problemática planteada, y su vez se hace mención de la propuesta de innovación, cuya aplicación muestra los avances y estándares de superación al problema antes planteado.

El capítulo cuatro hace mención a la evaluación de todo el proyecto, en donde se puede observar el avance obtenido de este capítulo también se presentan algunas sugerencias, donde se ven reflejados los nuevos puntos de vista a trabajar así como las nuevas estrategias.

Al final se encuentran las sugerencias del proyecto las cuales sirven de ayuda al docente, así como la bibliografía en donde se muestran los libros consultados que avalaron el sustento de este trabajo y así ir innovando de nuevo, también se encuentran los anexos y apéndices las cuales muestran las rubricas que se aplicaron dentro del aula.

CAPITULO I

1.1 MARCO CONTEXTUAL

Originalmente a esta comunidad se le domino Plan de la Vieja. Da acuerdo a la investigación de campo realizada con la colectividad de plan de la vieja, nos comentaron que el nombre se le puso por que hace muchos años cerca del camino real pasaba el rio Misantla y este siempre estaba lleno de mujeres, con el tiempo lo llamaron Plan de la vieja.

En esta comunidad se observa en la gente su origen enraizado en su cultura, ya que se comenta que anteriormente se había desarrollado en esta región la cultura totonaca es por eso que la gente conserva tradiciones, costumbres, leyendas y artes como la fabricación de muebles artesanales tallados en maderas finas, pinturas, esculturas de piedra o barro y en algunos casos se conserva la lengua totonaca, así como sus danzas; aquellos indígenas fueron muy inteligentes, gente emprendedora y alegre, de los cuales todavía podemos ver algunos rasgos en sus actuales pobladores, la mayoría de la gente conservan la fe católica y devoción de un pueblo unido, pero a la vez inquieto, al que solo la política ha logrado dividirlo en algunas ocasiones.

En esta región comprende tres clases sociales, vistas de este modo por sus diferentes ingresos económicos, la primera o baja corresponde a aquellos hogares donde el sueldo es algo temporal, por ejemplo el sueldo de un jornalero, ayudante de albañil, policía municipal, auxiliares domesticas, es por ello que al no contar con buenos salarios la gente tiende a emigrar a E.U.

Por esta razón muchas veces los niños no concluyen su educación básica al no contar con los recursos económicos necesarios provocando que desde muy temprana edad salgan al trabajo de campo, es por ello que una parte de la población presenta un mayor número de ignorancia la cual perjudica muchas veces porque no pueden en ocasiones ayudarles a sus hijos a estudiar, realizar o corregir sus actividades.

De acuerdo a las investigaciones realizadas se encuentra también a aquellos empleados de gobierno como profesores, secretarias, intendentes. Estos presentan mayor grado de escolaridad y mejores perspectivas de estudio y regulan la calidad de

vida de unos cuantos, porque a lo más que llegan a cursar es el telebachillerato. Sin embargo encontramos también a los prósperos ganaderos, agricultores, comerciantes, profesionistas y otros, que al igual que los de la clase media pueden contar con una mejor escolaridad, aspirar a sus hijos a mejores oportunidades de estudio, trabajo, vestido, distracciones pero en algunos casos no ayuda mucho porque la mayoría trabaja y dejan a sus hijos a cargo de tíos, abuelos o gente de servicio.

La gente toma muy en cuenta la celebración de todos los santos es un acontecimiento muy especial comprende muchos preparativos para elaborar el altar y la ofrenda que consiste principalmente, en tamales de bocado, tamales de frijol, de dulce, mole; bolas de pipián, atoles, champurrado, chocolate; dulces de yuca, camote, calabaza, melón, figuritas de pipián, naranjas chinas, lima de chiche, lima dulce, plátano de todas las variedades de la región; vinos, licores, cigarros, puros, sin faltar el aguardiente y un vaso de agua; las velas de la cera pura se colocan desde el 31 de noviembre, en un tallo de plátano en forma de caballete y también el copal.

Cuenta con 150 carpinterías, también una fábrica de refresco elaborado con una hierba llamada zarzaparrilla y conocido con el nombre de **chicha**, se elaboran 100 litros diarios, que se consumen en esta región.

Los productos básicos de consumo de la región de Misantla son café, cachichin, frijol, maíz y picante. Estos productos son cultivados prácticamente para autoconsumo ya que son contados los productos que cultivan grandes cantidades de hectáreas y que sus cosechas sean destinadas a la venta.

La vegetación silvestre cuenta con una gran variedad como encinos, cedros, caoba y alamanca. Así también naranja, mandarina, limón, papaya, nanche, plátano, capulín y lichi.

De acuerdo a lo anteriormente el contexto está muy involucrado en la problemática existente por la forma de costumbres y oficios desarrollados en la comunidad provocan que el alumno falte a clases y se involucre mas con la comunidad y la sociedad y aprenda sus

Cuenta con agua potable entubada 77.3%, drenaje 93.3 %, energía eléctrica 96.4 %, sanitario o excusado 96.2 %, mientras tanto en tecnologías y bienes se encuentran televisor 86.1%, refrigerador 76.3%, computadora 10.2%, radio 66.6%, telefonía 23.6% y internet 8.6%.(INEGI. CENSO POBLACIÓN Y VIVIENDA) 2009-2010.

Finalmente vemos como la sociedad ha ido evolucionando en todos los aspectos, de manera que viven con más comodidad y siempre con deseos de estar en mejores condiciones. Sin embargo esto ha provocado un daño en la educación de sus hijos por que al irse a trabajar sus hijos no cumplen con sus tareas y dejan la escuela hasta por 15 días para dedicarse ya sea al corte de café o al corte de tepejilote etc.

En esta población las familias están formadas por el padre, la madre y hasta 6 o más hijos, ocasionando que la atención hacia los mismos no sea la adecuada, ya que los padres ponen más interés por los pequeños y esto ocasiona que no presten atención a sus demás hijos, encontramos también a niños que se encuentran viviendo con padres separados, tíos, abuelos ya que su padres se encuentran en el norte.

Cabe mencionar que en esta sociedad existen varios factores que perjudican el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños como son; el aspecto social, el aspecto económico y el aspecto cultural. (ANEXO 01)

En cuanto a instituciones educativas existe un jardín de niños, una secundaria y la escuela primaria rural federal “Aquiles Serdán”.

La escuela primaria Aquiles Serdán donde se realiza el presente trabajo con clave 30DPR2245Z, por encontrarse en una congregación su categoría es rural.

Esta cuenta con una dirección, 12 aulas las cuales no se encuentra acorde a las actividades pedagógicas de los maestros, 1 baño para niñas y otro para niños, una plaza cívica, un estrado, en la parte externa de la escuela se cuenta con un campo deportivo y una parcela en la localidad de la espaldilla, así como agua, drenaje y luz.

El personal docente que labora en esta institución se integra de un director, 8 maestras, 3 maestros, un maestro de educación física, un intendente y contamos con

el apoyo de las maestras del USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) estas observan y detectan los problemas que tienen los alumnos y ayudan a los docentes con trabajos didácticos que ayuden al trabajo en aula.

El grupo de tercer grado de la Escuela Primaria Rural Federal “Aguiles Serdán” se encuentra formado por 26 alumnos de los cuales 12 varones y 14 niñas, quienes se encuentran en el tercer estadio del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, ya que sus edades se encuentran entre los 7 y 11 años, encontrándose en el desarrollo de las operaciones concretas, pero sin dejar a un lado que este desarrollo no se basa solamente en la edad sino también en el contexto donde se desarrolla el niño, como menciona Vigostky. (ANEXO 02)

El Mobiliario con el que cuenta el aula escolar es el siguiente un pequeño escritorio, una silla, 1 Pizarrón, 24 Sillas con paleta de madera, 2 mesa, banco, 1 estante de madera, una repisa para los libros del rincón, Etc.

De acuerdo a las observaciones realizadas dentro de clase en donde se evaluó a cada alumno mediante ejercicios se pudo tomar nota de las características del periodo en el cual se encuentran los estudiantes y conocer el grado de conocimientos que tienen. Sin embargo, gracias a la ayuda que nos dan las psicólogas de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular). Entre los problemas que encontramos dentro del grupo está Emiliano un niño con problemas de lento aprendizaje, Edgar Ernesto con problemas de psicomotricidad, Ana cristina y Fernando con problemas de lecto escritura.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo al presente diagnostico se intenta mostrar la problemática del grupo de tercer grado de la escuela primaria federal Aquiles Serdán con clave 30DPR2245Z de la congregación del Plan de la Vieja, municipio de Misantla, Ver.

En este grupo se presentan diferentes problemas: inasistencia, desinterés de los padres a sus hijos, y la fallas ortográficas en el uso b y v, etcétera los cuales obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se elige a la falta de ortografía por la importancia que representa para el grupo en general, ya que la mala ortografía viene generando una mala comprensión tanto en escritura como en la lectura la cual es una habilidad básica para el aprendizaje.

Se detecta esta dificultad a partir de un examen de diagnóstico que fue aplicado en el mes de agosto, y se detectó que los alumnos requerían ayuda del maestro para realizar sus actividades de evaluación y ejercicios dentro de clase. Se aplicó a los padres de familia una serie de preguntas tratando de investigar las causas del porqué el niño tenía muchas faltas de ortografía, los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes el 40% saben leer y escribir y el 50% de los padres son analfabetas, ocasionando que no apoyen a sus hijos por la falta de conocimientos. (ANEXO 03, 04 Y 05)

Posteriormente para conocer más a fondo el problema se realizaron unas entrevistas informales a la maestra que les atendió en el grado anterior, se le preguntó que cuales serían las verdaderas causas de que los niños no hayan aprendido una buena competencia lingüística, ella comenta que al utilizar el método silábico los niños no comprenden el significado de un texto. Mencionando que no se fomenta la lectura dentro del aula, no hay tiempos empleados para la lectura y no se emplean estrategias de lectura y escritura. Por consiguiente los niños no logran recuperar el sentido de un escrito, repercutiendo en las demás asignaturas, porque por no saber escribir los chicos realizan una lectura mecanizada, en la cual no se toman la molestia de observar las letras que están empleando y el profesor tampoco les corrige sus errores.

Sin embargo, al revisar los cuadernos no se obtuvo una información muy abundante a cerca del trabajo diario en el aula, se pudo observar que las libretas se ocupan para hacer tareas de copias y dictados; Y que los ejercicios que tenían eran de actividades repetidas en las cuales a los alumnos no les generaba ningún conocimiento nuevo, sino al contrario les provocaba aburrimiento y no lograban terminar sus

actividades, por un lado porque la libreta que utilizaban para español la utilizaban para otras materias, no tenían orden y limpieza.

Para la realización del diagnóstico de ortografía se aplican una serie de ejercicios como: texto libre y dictado. (ANEXO 06)

Al terminar la aplicación del examen de diagnóstico de ortografía, se pudo observar que el 60% de los alumnos no identificó cuando separar y utilizar b y v y el otro 30% no sabe darle uso a las oraciones donde tenían el manejo de b y v así como s, c y z,. Y el otro 10% identifica bien las reglas ortográficas y/o gramaticales. (ANEXO 07)

Con anterior se manifiesta que los alumnos de tercer grado no tienen un adelanto en el reconocimiento y uso del espacio entre las palabras, al igual que en el uso de letras, uso de sílabas, uso de coma e identificación de punto final y punto aparte.

Una vez terminado el diagnóstico, se inicia la aplicación del proyecto de innovación, tomando en cuenta como estrategia didáctica al juego considerando que por las circunstancias esto al niño se le hará más fácil y rápido aprender a corregir cada uno de sus errores en forma de juego, como un medio para poder solucionar el problema de ortografía que los alumnos manifestaron al aplicar el diagnóstico.

En nuestras aulas una de las mayores dificultades que afronta el docente, es la falta del buen uso de la ortografía en los escritos de los niños y niñas. Una y otra vez decimos y oímos decir: Tiene muchas faltas de ortografía porque no lee.

El origen del problema está en la lectura, efectivamente, pero quizá no tal como lo entendemos, porque un niño escribe incorrectamente una palabra cuando no la conoce. Se observa que una de las posibles causas es el cómo aprende el lenguaje materno, porque si partimos de que el niño así como escucha, lo habla y lo escribe, esta es la primera dificultad que encuentran por la forma errónea en que cuando le hablan, no se le corrigen las palabras mal habladas, aunque también el entorno o contexto tiene un papel importante en las palabras empleadas y estas pueden venir de

generación en generación, sin que para los padres sea una mala palabra y puede que para ellos sea una palabra adecuada.

Esto le repercute al niño cuando empieza a escribir y lo hace de acuerdo a como él lo pronuncia, y surge también porque muchas veces los maestros no corrigen y el alumno se queda con ese error, es por eso que cuando trabaja en el dictado aparece esa dificultad, y no nada más en el dictado, sino también a la hora en que el transcriben una lectura no copian como debiera ser y no se percata de los errores que hay.

Una de las consecuencias que dicha dificultad ha tenido en la práctica es que la mayoría tiene ese problema, cuando se trabaja en las oraciones o en algunas otras actividades se les pide que escriban. (Anexo 08)

Sin embargo, es más probable que aquellas palabras que no conocen y que escriben mal por primera vez vuelven a ser mal escritas en lo sucesivo, si no les advierte del error, por tal razón los niños de tercer grado de primaria de la escuela Aquiles Serdán muestran tanta confusión porque desde primer año se debe trabajar la escritura correcta de palabras ya que el niño lee su mala escritura, y esto queda fijado en el movimiento de su mano al escribirla y por consiguiente se le graba en la mente ese error.

Otra causa también podría ser hoy en día la tecnología, por ejemplo, la televisión, los videojuegos, el internet, todo esto influye mucho en los chicos porque hoy en día ellos ya no leen y no se dan cuenta de la buena redacción que se encuentra en los escritos trayendo consigo que al no leer bien y no conocer se confundan a la hora de escribir.

Las faltas de ortografía es un tema que nunca deja de existir pero ahora es mucho mayor que antes, se observa en el celular la gente se acostumbro a escribir mal, con abreviaturas y con faltas ortográficas inexplicables que después llevan al ámbito cotidiano como por ejemplo utilizar palabras que van con una letra la usan con otra y le cambian el significado, el uso cotidiano de esta escritura conlleva a remarcar una mala ortografía y se les dificulta corregir a sus hijos.

En lo particular la principal causa de la falta de ortografía es el no apropiarse de las reglas ortográficas y llevarlas a la práctica, aunado a la falta de corrección por parte del docente, como se ha mencionado en líneas anteriores.

La detención del problema inicialmente se dió por medio de la observación al revisar tareas, apuntes, escritos, etc. fue que se puede percatar la falta de ortografía que tenía el grupo, posteriormente se hizo de forma más minuciosa, al hacer transcripciones del pizarrón a la libreta y al tomar algún dictado.

¿Cómo desarrollar la correcta utilización de la ortografía en “b y v”, “s, c y z” en tercer grado?

1.3 JUSTIFICACIÓN

En la investigación de este proyecto se observa en los alumnos, grandes carencias al momento de construir sus textos, omitían y confundían letras, no haciendo buen uso de la “b y v”, “s, c y z”.

Por ello se pretende desarrollar estrategias para el perfeccionamiento de la ortografía en la escritura de textos, para esto se requiere retomar acontecimientos y situaciones interactivas que motiven a los alumnos en el momento de realizar sus escritos. El problema de ortografía que se detecta ha ido creciendo de manera alarmante, afectando el rendimiento de los alumnos no solamente en el área de español, sino también en las demás áreas, trayendo como consecuencia un rezago educativo.

Sin embargo, es de vital importancia darle solución a este problema, ya que la mala ortografía es la parte del desarrollo del lenguaje grafico y su finalidad fundamental es la cimentación de significados, así como incrementar la capacidad comunicativa del niño.

Para lograr esta competencia se requiere que los educandos comprendan los textos que leen y que utilicen esta información para resolver los escritos de su vida cotidiana, esta es una de las prioridades del enfoque comunicativo y funcional, porque, entre otras razones, la comprensión de la lectura y escritura es una habilidad intelectual básica para el aprendizaje.

Si el docente no sabe o se le dificulta trabajar la corrección en los textos escritos de los niños y no los corrige como debiera no sólo tendrá la dificultad en español si no que en las demás materias y más aun a la hora de hacer sus escritos no logran tener un aprendizaje significativo porque al tener problemas en la escritura se manifiesta en lo que quiera expresar.

Para fortalecer el desarrollo, la habilidad, la corrección y comprensión de las faltas de ortografía en el aula, se utiliza como estrategia didáctica el juego, ya que esta situación didáctica crea un ambiente agradable en el niño a la hora de aprender y las actividades les resultan agradables y satisfactorias para el aprendizaje, porque estarán integradas al juego.

El juego se considera como una actividad que proporciona la cimentación del conocimiento del niño, el objetivo es que el alumno mejore su escritura y comprenda los que escribe y lo que lee.

La actividad del juego se diferencia de la intelectual por su carácter exterior y, especialmente, por su finalidad: la acción inteligente persigue siempre un fin externo constituido por la solución de un problema, mientras que el juego tiene un propósito interno, de satisfacción personal. La necesidad de jugar se manifiesta sobre todo en tres formas: juego de ejercicios, el juego simbólico y el juego basado en reglas. (Vida y psicología, 1987, pag.119).

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollo de estrategias didácticas basadas en el juego para la utilización correcta de la “b y v” y “s, c y z” en tercer grado.

1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la metodología propuesta para el aprendizaje del uso de la “b y v” y “s, c y z a través del juego”.
- Elaborar estrategias didácticas basadas en el juego para el uso correcto de “b y v” y “s, c y z”.
- Aplicar las estrategias adquiridas por medio de ejercicios prácticos.

CAPITULO II

2.1 LA IMPORTANCIA DE COMPRENDER LA ORTOGRAFÍA

Uno de los grandes obstáculos que encontramos en la iniciación de la educación básica es la abundancia en las fallas ortográficas de los alumnos.

Sin embargo; como docentes debemos de tener claro lo que es la ortografía. Se dice que la palabra ortografía proviene del griego *orthos*, lo cual quiere decir derecho o correcto, y de *grapho*, que significa escribir, con esto tenemos que la ortografía quiere decir escribir correctamente. Sin embargo, la actual gramática la califica como el “estudio auxiliar y complementario de las lenguas” y la denomina GRAFEMÁTICA o GRAFÉMICA, por ser su elemento los grafemas. (Basulto, H 1983). *Ortografía actualizada*.

El buen uso de la ortografía es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos por medio de la escritura. Sin embargo nos damos cuenta como este problema afecta no solo la actividad dentro del área escolar sino también en su actividad cotidiana, habitualmente la ortografía se instruye a través de una serie de normas que aprendíamos de memoria.

La ortografía comienza a constituirse desde el inicio de la escritura alfabética. Esto es, cuando un niño empieza a representar todos los sonidos de las palabras con cierto hábito, comienza a fijarse en la forma escrita de las palabras. Es por ello que se considera a la ortografía como pieza clave de la gramática normativa en la cual determina las reglas para el uso de letra y signos de puntuación en la escritura, sin embargo al asociarse con la pronunciación, esta establece la superficie de la lengua oral y escrita. Estas los encontramos en las letras y sonidos.

De acuerdo a esto la ortografía suele ser el punto obligado de referencia del área de la lengua durante los primeros años de la enseñanza obligatoria, esto no significa que la ortografía no sea importante a la vez que necesaria, pero tampoco se le ha de dotar de exagerada transcendencia, pues la consecuencia final sería catastrófica: Es necesario recordar que la ortografía es una marca formal de la lengua, y que se

aprende tanto con enseñanzas específicas como también, y sobre todo, por la práctica de la lectura.

Pero la magnitud de las carencias ortográficas que hoy presentan los estudiantes y la población en general evidencia que este es un problema de índole esencialmente pedagógico. Los errores ortográficos forman parte de un desarrollo lógico en la naturaleza cognoscitiva, pero la forma en que van manifestando de un grado a otro, evidencian una mala intervención pedagógica.

La ortografía es uno de los aprendizajes instrumentales que siempre ha estado presente en el curriculum escolar, aunque en los últimos años parece haber perdido importancia. No debe olvidarse que ésta es aún un signo evidente de cultura y que posee un alto valor social: es frecuente que una persona con problemas ortográficos sea considerada inculta, pero el valor esencial de la ortografía se encuentra en servir de apoyo a la escritura como una efectiva herramienta de comunicación. Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a las reglas gramaticales por medio de la investigación.

Una aproximación a lo que es la Ortografía.

El concepto de ortografía debemos de saber que es la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. Su principal uso es la comunicación la cual para poder comunicarnos correctamente, es necesario que los mensajes estén elaborados de manera correcta y comprensible. (BASULTO, ORTOGRAFÍA ACTUALIZADA, 1983).

Su propósito es combinar letras, palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo lo escrito quede relacionado y sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Son estas las habilidades básicas que permiten desarrollar en la mente una competencia en el manejo de la lengua escrita. Se dice que en la ortografía hay que identificar de forma oral y escrita el uso correcto de las palabras tanto de forma arbitraria así también como la utilización de reglas ortográficas en el uso

de “b y v” Y “s, c y z”, ya que estas presenta idéntico sonido y esto provoca una enorme confusión al momento de escribir palabras.

2.2 ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS DEL NIÑO.

Jean Piaget fue un pionero en el desarrollo de la mente humana, toma en consideración lo que ocurre desde el nacimiento hasta la adolescencia; en cuanto a los fenómenos relativos a las edades posteriores. Por esta razón el fundamento teórico de este proyecto esta principalmente basado en las investigaciones de Jean Piaget. Su teoría del desarrollo intelectual del individuo se caracteriza por cuatro elementos básicos los cuales se determinan en el desarrollo intelectual del individuo: la operación, asimilación, acomodación y equilibración.

Esto es conforme el alumno va madurando, sus esquemas del conocimiento se integran y se organizan creando sistemas más complejos y adaptables al ambiente, lo que permitirá reorganizar y construir nuevos esquemas que ayuden a su desarrollo cognoscitivo, la adaptación de estos esquemas se da a través de la asimilación y de la acomodación. Dentro del aula podemos observar todas estas manifestaciones en los alumnos por ejemplo si colocamos dos vasos uno chico y otro mediano y le agregamos la misma cantidad de agua al preguntar qué vaso eligen; el alumno se va por el más grande sin pensar en que tienen la misma cantidad que el recipiente más chico, esto no quiere decir que cualquier idea o información sean necesariamente operaciones; en realidad muchos no lo son.

J. Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. El dice que, “El desarrollo es... en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior”. (La formación del símbolo del niño 1986).

Ahora bien, cada vez que un desequilibrio se presenta, por decirlo así, el niño se ve en la necesidad de “asimilar” aquella situación que produjo el cambio para poder “acomodar” sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estables, y con esto hacer mas solido el equilibrio mental. Para Piaget asimilar es:”incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y por consiguiente ‘asimilar’ el mundo exterior a las estructuras ya construidas”. (El juego, Antología Básica, 1988).

Es fundamental que el docente logre reconocer en cuál de las etapas se encuentran sus alumnos ya que al conocerlas este le aportara la información necesaria para trabajar dentro de su quehacer cotidiano, contribuyendo con herramientas didácticas que le puedan ayudar a mejorar dentro del aula para que el alumno comprenda de una forma práctica.

La teoría Piagetiana divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas principales.

Primera etapa: la inteligencia sensomotora (del nacimiento a los 2 años).

Esta comprende desde el nacimiento hasta alrededor de dos años, el niño pasa de un “funcionamiento” de tipo biológico a una evolución más propiamente psicológica, por que se basa en reflejos, es decir, en respuestas innatas, no intencionales, es decir, a los estímulos externos: por ejemplo cuando un bebe se aferra a algún objeto, ya más tarde entre los 3 y 9 meses pequeño muestra un comportamiento intencional, es aquí cuando el pequeño se propone lograr un determinado efecto, posteriormente se descubre otro comportamiento la capacidad de inventar nuevas formas de alcanzar un objeto distante.(Vida y Psicología, 1987, pag.114).

La inteligencia sensomotora tiene una fuerte limitación: para poderse servir de un objeto necesita la presencia de perceptible de ese objeto: por ejemplo si un bastón, usado como medio para que el niño alcance un juguete, no está ante los ojos del niño, este no lograra resolver su problema sino que se estirara inútil y obstinadamente hacia

el juguete hasta terminar por renunciar a su presa y no buscara algo que le ayude a lograr su objetivo.

Muchas veces en el trabajo cotidiano se encuentran este tipo de problemas los alumnos no logran pensar más allá y resolver los problemas que se dificultan.

Posteriormente pasa a una segunda etapa de desarrollo intelectual esta consiste en el nacimiento de una actividad representativa o simbólica la cual es la capacidad de sustituir un objeto o una acción por un símbolo, como una palabra, un gesto o un signo grafico. Esto es el niño lograra resolver los problemas aunque los objetos que necesita no estén ante sus ojos, sino presentes

Segunda etapa de la inteligencia sensomotora a la representativa (de los 2 a los 7 años).

Tercera etapa de Operaciones Concretas. (De los 7 a los 11 años)

En esta etapa el desarrollo cognoscitivo, que se inicia en la edad de dos años y se prolonga hasta alrededor de los once, el niño logra algunas conquistas que lo ayudaran mucho en su adaptación al medio y en su preparación para las actividades de la escuela primaria. Y estas se condensan en cuatro puntos importantes; conservación, seriación, clasificación y relaciones lógicas. El grupo de tercer grado está atravesando este estadio en el cual se pretende resolver el problema: ¿Cómo desarrollar la correcta utilización de la ortografía en “b y v” y “s, c y z”? Por medio de una alternativa innovadora (EL JUEGO).

Tercera etapa operaciones abstractas (de los 11 a los 12 años)

Hasta aquí se ha explicado el desarrollo de la inteligencia a la luz del enfoque piagetiano, que habla de la forma en que aprende un niño. Según las observaciones de piaget, durante esta etapa el alumno va siendo capaz de desprenderse de la realidad concreta y comienza a considerar de modo abstracto “lo que puede ser” como consecuencia de esta nueva capacidad, alcanza dos fases muy importantes: la representación de condiciones hipotéticas y la búsqueda sistemática profundizada de distintas posibilidades.

2.3 Constructivismo

La teoría de Vygotsky determinó sus bases psicológicas del enfoque constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje, en la cual dice que el niño debe cimentar su propio conocimiento a través de sus interacciones en el mundo donde vive y donde se relaciona. Por ello el docente deberá facilitar dicho proceso centrandolo su atención, elaborando material didáctico que estimule el pensamiento del niño.

El estudio de la ortografía se ha abordado a partir del constructivismo tanto piagetiano como vigotskiano; existen, sin embargo, desigualdades importantes entre ambas teorías.

La teoría de Vygotsky (1993), por el contrario se ocupa menos de cómo se produce el desarrollo en sí y se orienta hacia la explicación de la influencia de lo social y de la educación en el desarrollo psicológico; de hecho, este autor subrayó el papel de la cultura en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Por lo tanto si tomamos un concepto de constructivismo amplio, derivado de los postulados de ambas teorías, será importante tomar en cuenta en el estudio de la ortografía en los siguientes aspectos: el carácter constructivo del conocimiento, el contexto social y pedagógico del estudiante y la metodología de enseñanza.

Vygotsky considera que desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es “un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas”. (El desarrollo de los procesos superiores, 1988).

Para comenzar dando una respuesta, se hace necesario hacer una diferencia, entre el concepto de aprendizaje y desarrollo. La noción de aprendizaje alude a los procesos mediante los cuales las personas incorporamos nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propios de la cultura y la sociedad en que vivimos.

De acuerdo con Vygotsky, el niño nace con habilidades mentales, estas habilidades innatas, se transforman en funciones mentales superiores. Más concretamente, Vygotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que le llamo plano social.

Una de las aportaciones más importantes de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo próximo. A Vygotsky le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. Para poder entender las relaciones que existen entre el desarrollo y el aprendizaje se hace indispensable retomar el concepto Vigotskiano de zona de desarrollo próximo.

La concepción evidencia la maduración intelectual del alumno y su potencialidad para resolver situaciones problemáticas con o sin la intervención de otro. Estos hallazgos son de suma importancia para la actividad docente ya que él es ese “otro significado” para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La teoría de vigotsky esta frecuentemente asociada con el enfoque constructivista.

“El papel de maestro en el constructivismo es ser un orientador o un guía cuya misión consiste en encajar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados”.

Pero si el niño no consigue dicha relación, el aprendizaje será repetitivo o mecánico; el niño podrá recordar el contenido de aprendizaje durante un periodo de tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados.

En primer lugar para que el alumno pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente

significativo. Es decir, que la información, el contenido que se propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso. Cuando no es así, la tarea en vez de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo.

En segundo lugar para que se produzca un aprendizaje significativo, no basta que el material a aprender sea significativo, si no que es necesario, además, que el alumno disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar un nuevo aprendizaje. Dicho aprendizaje significativo requiere de una actividad cognitiva compleja-distinguiendo esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, proceder a su instauración de nuevas relaciones, evaluar su adecuación, etc., para lo cual el alumno debe estar suficientemente motivado para poder desarrollar el aprendizaje previo con el nuevo.

Zona de Desarrollo Próximo

Según Vygotsky la zona de desarrollo próximo

“Es la distancia entre el nivel de desarrollo. Determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y, el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” La zona de desarrollo próximo es la diferencia entre el nivel real de desarrollo, establecido por la capacidad de resolver individualmente un problema, y en el nivel de desarrollo potencial designado por medio de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o con la ayuda de otro compañero.

Para que el alumno pueda lograr un aprendizaje significativo debe realizar un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos, si el alumno consigue establecer estas relaciones, entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos logrando integrar en su estructura cognoscitiva el nuevo conocimiento, será

capaz de atribuirles significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo llegando así a un aprendizaje significativo que podrá recordar durante mucho tiempo y podrá aplicar a su vida cotidiana por el hecho de haber modificado su estructura cognoscitiva.

Lo que hoy se encuentra en la zona de desarrollo próximo será en lo futuro el nivel de desarrollo real. Lo que el niño es capaz de hacer ahora con la ayuda de alguien, después lo podrá hacer por sí solo. Los niveles deben tener un grado de dificultad cada vez mayor para obtener otro aprendizaje.

Es importante el papel del maestro porque orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes facilitara una ayuda pedagógica ajustada a su competencia, esto significa que el docente y alumnos resolverán de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

EL JUEGO

Según Jean Piaget, a través del juego el niño logra una estimulación muy importante, pues a través de este adquiere mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por ello no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irreplicable que es absolutamente suyo. El juguete es el medio que se utiliza para jugar: incluye desde una sabanita, hasta una muñeca, una pelota, una hormiga, o una escoba. Todos estos elementos pueden también ser utilizados con fines educativos.

Componentes psicológicos del juego

En un enfoque de educación integral y globalizada, los componentes psicológicos van estrechamente vinculados a los componentes emocionales y afectivos, especialmente el factor espontaneidad, creatividad y proyección de la autonomía personal.

El juego funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se funden los factores cognoscitivos, motivacionales y afectivos- sociales que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación.

- Es importante el desarrollo físico del niño las actividades de caminar, correr, saltar, reflexionar y extender los brazos y piernas, porque contribuyen al desarrollo del cuerpo y en particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración por la conexión de los centros reguladores de ambos sistemas.

- Para este desarrollo mental la etapa de la niñez aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer, porque justamente responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral.

En esta fase, el niño al jugar perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, aumenta su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. Durante el juego el niño desarrollara sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización.

Sin embargo, la función del juego dentro de clase es muy importante, por que aporta una forma diferente de lograr el aprendizaje, contribuye al descanso y recreación del niño. Permitiendo orientar su interés hacia las áreas involucrándolos en las actividades lúdicas.

Piaget señala que el juego se inicia al mismo tiempo que la vida, durante la etapa sensomotora, que es cuando adquiere un importante valor como ejercicio físico, una vez que es capaz de pensar, el niño inventa todos los juegos posibles de preguntas y

enigmas. Esta necesidad de jugar se manifiesta sobre todo en tres formas: el “juego de ejercicio”, el “juego simbólico” y el “juego basado en reglas. Estas tres formas pueden presentarse simultáneamente: cuando los niños corren y saltan (haciendo ejercicio físico), imitan situaciones o actitudes (desarrollando una actividad simbólica) y respetan determinadas jerarquías o normas preestablecidas (ateniéndose a las reglas del juego). (*Vida y psicología*, 1987, pag.116-119).

CAPITULO III

3.1 PLAN Y PROGRAMAS

A continuación se realiza una exposición del marco teórico, en el cual se tratan temas estrechamente relacionados con la importancia de la ortografía vista desde el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua, así como la manera de motivar a los niños a su aprendizaje a través de distintas estrategias.

Enfoque comunicativo y funcional

Este apartado hablara del enfoque comunicativo y funcional así como la propuesta de la enseñanza de la ortografía desde este enfoque didáctico. La cual señala el Plan y Programa de estudio Primaria (P y P) 2000. Este se basa en comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

“De acuerdo al enfoque de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales”. (Plan y Programa, 93, pág. 13)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar la comunicación.

El componente de **escritura** pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados pero tomaremos en cuenta el primero y el último componente:

- *Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Este tiene como propósito que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra.*
- *Funciones de la escritura, tipos de textos y características*
- *Producción de textos. El propósito de este es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura.*

De acuerdo al enfoque comunicativo y funcional del español se centra en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque se basan en lo siguiente:

1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
3. Diversidad de textos.
4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.
5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

Los libros de texto gratuito, apegados a este enfoque, conducen al alumno a tener contacto con la lengua oral y escrita tal y como aparece en los discursos, materiales, orales y escritos que socialmente se producen: conversaciones, discusiones, periódicos, anuncios publicitarios y caseros, instructivos, volantes, libros, revistas etc. (Gómez Palacio, 1998).

Los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria tienen un enfoque apoyado en la teoría del Constructivismo, ya que se pretende un alumno activo, que sea constructor de su propio conocimiento, al igual que un maestro facilitador capaz de propiciar el aprendizaje. Se busca que el alumno sea quien con base en su experiencia vivida vaya construyendo las ideas que le permitan organizar nuevos conocimientos.

De acuerdo a los Planes y Programas de Estudio se pretende que los contenidos y propósitos, garanticen que el niño adquiera y desarrolle habilidades, conocimientos y actitudes, adquiera valores, siendo estos los contenidos básicos fundamentales para que el alumno logre auténticos objetivos.

Para sistematizar los contenidos de enseñanza del español estos fueron organizados en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua tal como lo menciona *el libro para el maestro* de Español de tercer grado (SEP, 2000; Gómez Palacio, 1998), los cuales se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o fundamento. Se busca el complementar el aprendizaje, por lo que en los nuevos materiales, las actividades buscan la combinación de varios componentes.

El libro para el maestro (AEP, 2000) explica los cuatro componentes. El primero se refiere a la **expresión oral**. Esta busca de manera constante la comunicación oral de los alumnos de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. (*Libro del Maestro*, SEP 2000; Gómez, 1998). Este componente se organiza en tres apartados: *Interacción de la comunicación, Funciones de la comunicación oral, Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas*.

El segundo a **Lectura** el cual tiene el propósito de que los alumnos comprendan lo que leen y aprovechen la información que obtienen a través de la lectura para resolver los problemas de la vida cotidiana. Se organiza en cuatro apartados: *Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores, Compresión lectora y Conocimiento y uso de fuentes de información*.

El tercero la **Escritura** tiene el propósito de lograr en los alumnos el dominio paulatino de producción de textos conviene que desde que el alumno accede al aprendizaje de la lengua escrita se fomente el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados; tanto en el momento que un escrito cuente con un objetivo y un destinatario, quedará claro para los

alumnos la importancia de la legibilidad y corrección. (*Libro del Maestro*, SEP 2000; Gómez Palacios, 1998).

Los contenidos de este componente se organizan en tres partes: *Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, funciones de la escritura, tipos de texto y características., y producción de textos.*

El último ***Reflexión sobre la lengua***, busca propiciar el conocimiento al uso del lenguaje oral y escrito, atendiendo cuestiones gramaticales, del significado, ortográficas y de puntuación. (*Libro del Maestro*, SEP, 2000; Gómez Palacios, 1998; Avance Programático, SEP, 1997). Los contenidos están organizados en tres apartados: *Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita*, este apartado es muy importante porque los niños reflexionaran sobre las características del proceso comunicativo para autoregular su participación, así como el reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro grafica: *b-v, s-c y z.*

Reflexión sobre las funciones de la comunicación, Reflexión sobre las fuentes de información

Al respecto, *el libro para el maestro (SEP, 2000)* y Gómez Palacios (1998) mencionan la necesidad de que los niños aprendan a comunicarse de forma escrita para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Por ejemplo, académicamente Gómez palacios (1998) menciona tres razones por las que es importante saber expresarse adecuadamente por escrito;

En primer lugar considera que en la medida que la expresión escrita se domine mejor, las posibilidades de convencer y obtener una respuesta positiva, en su caso, aumentara. En segundo lugar la mayor parte de las evaluaciones académicas de los alumnos se llevan a cabo mediante actividades o ejercicios escritos. La tercera razón es que a través de la escritura se pueden expresar ideas y sentimientos.

En cuanto a los materiales de español para cuarto grado tanto del alumno como del profesor se encuentran relacionados de tal forma que se complementan entre sí.

Libros para el niño:

Español. Tercer grado. Lecturas

Español. Tercer grado. Actividades

Libros dirigidos al maestro:

Libro para el maestro. Español. Tercer grado

Fichero. Actividades didácticas. Tercer grado

Otros materiales:

Colección libros del rincón

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Como se puede apreciar, la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria, abarca todos los aspectos importantes que el alumno debe conocer para escribir con corrección. (PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION BASICA PRIMARIA., 1993. Pág. 32-36.)

3.2 ALTERNATIVA. “JUEGO”

De acuerdo al problema encontrado, se pretende dar solución por medio del juego ya que afecta o interfiere en la enseñanza de los alumnos. Para ello se propone como alternativa de solución al juego.

Se considera que el juego es primordial ya que en la etapa de desarrollo en el que se encuentran los niños, el juego es la actividad que no se puede dejar de lado, por que desarrolla habilidades en el niño y les permite tener un desarrollo, integral más significativo.

Sin embargo se toma algunas aportaciones de Piaget en cuanto al juego se refiere y este consiste en repetir actividades de tipo motor, éste aparece en los primeros meses de vida, con fines adaptación alcanzando objetivos por gusto y estas se dan individualmente, la mayoría de las veces se realizan individualmente, se da en el período sensorio-motor, pero este tipo de juego se realiza a lo largo de toda la vida. Mientras tanto el juego simbólico se distingue por utilizar demasiados simbolismos que se forma mediante la imitación, donde el niño modifica y repite actividades cotidianas de acuerdo al interés y necesidades.

J, Piaget menciona que el símbolo de formativo se transforma en imagen imitativa y la imitación misma se incorpora a la adaptación inteligente o afectiva. Esto es porque el niño se vuelve, más exigente a partir de los 4 y 7 años quieren reproducir exactamente y sus símbolos se hacen cada vez más imitativos. Es por esto que el juego simbólico se integra al ejercicio sensorio-motor o intelectual y se caracteriza por usar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación, donde el niño modifica o reproduce actividades cotidianas de acuerdo a su interés y necesidad; los símbolos tienen un significado en sus acciones, por ejemplo usa material que esté a su alcance además de que su realidad la somete a sus deseos.

Mientras tanto el desarrollo de reglas se da mediante el cumplimiento de ciertas reglas por parte de todos los jugadores que deben de respetar al realizar los juegos; éstos hacen necesaria la cooperación, ya que sin el trabajo coordinado de todo el grupo

no hay juego; y la competencia hace que un conjunto de personas o un sujeto gane. Todo lo anterior será muy importante para que el niño supere su egocentrismo y se desarrolle favorablemente en la sociedad.

En el período del juego simbólico el niño jugando inventa sus propias reglas y tiene la capacidad de asimilar de la realidad lo que quiere y acomodarlo a su antojo. En el juego simbólico el niño crea experiencia y descubre constantemente cosas nuevas lo que le permite acercarse desde su universo a la vida adulta.

Este tipo de manifestación lúdica está ligada a lo significativo, a lo que percibe y lo que simboliza es parecido a la cosa en sí, por ejemplo si toma un objeto y dice “es un avión”, seguramente se parecerá a un avión.

Es por ello que el juego de reglas se vuelve cada vez más frecuente después de los siete u ocho años de edad y alcanza su culminación hacia los diez años. Implica que todos los jugadores se sujetan a una “ley” o “regla” común y es el tipo de juego que más a menudo practican los adultos: por ejemplo, el domino, el ajedrez, los juegos de baraja, loterías, memoramas son juego con reglas.

Este tipo de juego es de mayor importancia para que el niño aprenda a atenerse a las reglas y a respetar los derechos de los demás; por tanto, es asimismo un ejercicio para llegar a ser un ciudadano en el más propio sentido de la palabra: constituye un medio mucho más eficaz que cualquier otro tipo de enseñanza, todo lo cual presente un gran valor social.

3.3 LA EVALUACIÓN

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer el desarrollo de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos, también permite valorar la eficiencia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para

identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculiza el logro de los propósitos educativos.

En muchas ocasiones la evaluación se reduce a la medición de la información específica que los alumnos recurren de los temas establecidos por el programa, para ello, generalmente se utilizan pruebas escritas, en la que los alumnos seleccionan o registran los resultados concretos. La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los alumnos conocen y saben hacer, con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano.

LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS: Para saber que tanto ha avanzado cada uno se requiere conocer el punto en el que comenzó, lo que ya conoció, lo que ya sabía hacer etc. Así, se podrá identificar que le aportó el desarrollo de las actividades de la clase. Es conveniente, tener presente que las ideas, explicaciones o preguntas que los niños hacen.

ASPECTOS A EVALUAR: De acuerdo con el enfoque de la asignatura de español en 3° grado de primaria, propone que a la enseñanza y los criterios de la evaluación, independientemente del momento en que se realice debe abarcar los siguientes aspectos.

LOS MOMENTOS DE EVALUAR: Uno de los elementos de referencia que conviene tomar en cuenta para decidir cuándo evaluar es la organización de las planeaciones ya sea que se hayan realizado en tiempo y forma. Tomando en cuenta esa organización, es conveniente evaluar al iniciar el trabajo correspondiente o al comenzar a indagar acerca de lo que los alumnos saben con respecto al tema que se estudiará.

Tanto en la clase como en la evaluación se debe procurar que los niños realicen lo que ya se ha aprendido del bloque anterior y a través de las semejanzas identifiquen las diferencias de unos y otros. Esta evaluación permite tomar medida en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación al final de cada bloque.

De acuerdo a la evaluación se tomaran tres momentos a evaluar.

Evaluación Inicial: es el primer paso para conocer en los alumnos sus intereses, conocimientos previos, nivel de maduración, etc. Tiene como propósito conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo.

Evaluación Procesal: es aquella que se realiza sobre la realidad escolar, desde una perspectiva dinámica y se evalúa el desarrollo de los procesos de aprendizaje contemplados desde la perspectiva de que el docente desarrolla los procesos de enseñanza aprendizaje de acuerdo con las normas y criterios establecidos.

Evaluación final: está ligada con los otros datos de evaluaciones de anterioridad, esta última pretende interpretar, valorar y juzgar los logros educativos plasmados en la plantación, o si dicha plantación debe modificarse o cambiarse.

Evaluación Diagnostica: comprueba hasta qué punto se han conseguido los objetivos propuestos. Determina el grupo de identificación o discrepancia entre estas y los resultados.

Evaluación Formativa: ayuda al desarrollo de un programa del sujeto.

Evaluación Sumatoria: pretende valorar un programa o sujeto con la Intención de valorar su logro por medio de meritos.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS

¿Qué es una estrategia?

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo.

Por ejemplo, tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza, o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos.

Dentro del trabajo cotidiano en el aula muchas veces se habla o se oye mencionar lo importante que es implementar “estrategias didácticas” con el fin de obtener mejores objetivos de enseñanza, los cuales ayudaran a que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo. Para ello se toman en cuenta algunas estrategias de aprendizaje que como docentes les pueden servir a futuro porque se toma en cuenta los contenidos

En las estrategias de apoyo se puede ubicar en el plano afectivo-motivacional y permiten al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera

Estrategias de aprendizaje o inducidas: procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

Estrategias de enseñanza: consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

Estrategias de aproximación a la realidad: Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la

vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

PLAN DE TRABAJO

Nosotros como docentes tenemos la responsabilidad de desarrollar la creatividad en cada uno de nuestros alumnos, ¿por qué no hacerlo con alguna alternativa innovadora que le sea más significativo como El juego? Los niños conocen y les encanta las actividades lúdicas y al mismo tiempo crean un ambiente de cordialidad, diversión que ayuda a que su aprendizaje no sea aburrido sino interesante.

El juego como medio didáctico también tiene un uso importante, ya que el maestro puede utilizar esta valiosa herramienta para enseñar distintas asignaturas, aprovechando su potencial de los alumnos. Recordar que los alumnos de 3° grado de primaria tienen una dificultad en el uso correcto de su ortografía. El plan de trabajo de Acción docente se realizara en un lapso de 3 sesiones por semana de 1 hora cada sesión, bajo el enfoque comunicativo funcional esto nos ayudara de apoyo para que los alumnos se percaten de la importancia de la ortografía.

Las actividades que se realicen no estarán orientadas a la memorización de reglas ortográficas, sino que estarán enfocadas al juego de fichas, palabras compuestas, redacción de textos y a las dinámicas que se vayan organizando a la hora de trabajar dentro del grupo. Para desarrollar una mejor conciencia ortográfica del niño a través de actividades que ayuden a la identificación de palabras que le parezcan difíciles de su quehacer cotidiano, que aprende diferentes estrategias para resolver sus dudas ortográficas y finalmente con lo anterior, producir textos. Sin olvidar que se parte de lo que los alumnos ya saben en cuanto a reglas ortográficas.

Para la elaboración de este proyecto se tiene identificado el problema, los conocimientos teóricos que sustentan el trabajo y las estrategias de solución.

Se buscaron estrategias didácticas para trabajar con las cuales al niño se le haga más fácil y rápida aprender a corregir cada uno de sus errores ortográficos en forma de juego.

El juego es un medio que los niños manejan y llama su atención, por lo que la unión de ambos crea una gran posibilidad para apoyar la enseñanza-aprendizaje se plantea el uso del juego como un medio didáctico porque presenta las siguientes ventajas:

Es fácilmente manipulable.

Apasiona a los niños y jóvenes.

Motiva al niño porque sale de lo tradicional.

Fomenta la creatividad.

Enriquece las posibilidades comunicativas.

Estimula el desarrollo del pensamiento lógico del alumno.

Se puede desarrollar en cualquier nivel y con cualquier tema.

Podemos señalar que los maestros encuentran en este medio un recurso valioso para replantearse la forma en que enseñan los temas propios de su materia, pudiendo emplearlo en prácticamente cualquier asignatura. Ya sea con la elaboración de:

Elaboración de alfabetos móviles con imagen y texto, para la elaboración de palabras simples y compuestas con “b y v” y “s, c y z”.

Juego con memórame de palabras y aprendo

Elaboración de palabras cortas y largas con el fonema “b y v” y “s, c y z”.

Redacción de palabras.

INFORME FINAL

Estas planeaciones fueron llevadas a cabo los días martes, miércoles y viernes con una duración de hora y media, las cuales fueron realizadas consecutivamente, desgraciadamente cuando se empezó a aplicar las primera planeación los alumnos ya estaban por salir de vacaciones de fin de año, para esto cuando regresaron nos encontramos con que ya se les había olvidado las actividades que se realizaron antes de salir de clases.

Retomando las evaluaciones que se hicieron antes de salir de clases donde constatamos que era lo que más se les dificultaba se pude observar que se les dificultaba y ni siquiera se acordaban de lo que se había visto antes. Entonces lo que se hizo fue recatar los conocimientos previos que tenían hacer de lo que es la ortografía.

Lo que se busco con estas planeaciones es que el alumno vaya tomando conciencia sobre la correcta utilización de “b y v” y “c, s y z”, sobre todo que se vuelvan mas observadores ya sea dentro de la escuela o en su contexto.

Porque al aplicar las planeaciones poco a poco ellos irán creando una mentalidad en la cual verán y se darán cuenta que es necesario tener una buena ortografía y esto fomentara que el alumno cada vez que vean y lean alguna información podrán darse cuenta de los errores que están mal, y sobre todo que cada día sea más observador para que más adelante se logren los propósitos aunque no sean al 100% de calificación pero si en un 85% con la ayuda de los juegos.

De las planeaciones realizadas en un inicio, hoy se puede decir que se les despertó a los alumnos el interés de tener una buena ortografía pero sobre todo se ve reflejado en sus escritos y ya se dan cuenta donde esta las faltas.

Cuando se aplico la primera planeación se les pidió que trajeran en su libreta anuncios de gente que ofreciera sus servicios, en esa ocasión a ellos todavía se les hacía difícil identificar si está mal escrito. Hoy se puede decir que gracias a las planeaciones y a las actividades realizadas se puede jugar con los alumnos “El juego

del navío “obteniendo buenos resultados, en este juego se escoge alguna letra que empiece ya sea con “b y v” o con “c, s y z” todas las palabras que se digan deben de empezar por él. Se inicia el juego cuando un niño lanza un pañuelo a otro diciendo: “ahí va un navío, navío cargado de...” la respuesta debe ser una palabra que principie con la letra elegida.

Hoy se puede decir que se logro un 80% de lo que se tenía contemplado.

Lo que se hizo en la última planeación fue aplicar la evaluación que se les hizo cuando se detecto el problema, con estos resultados se pudo obtener y constatar que los logros alcanzados de cada alumno.

En la evaluación que se aplico el alumno tiene que a completar la palabra escrita si esta se escribe con la letra “b o v” o “c, s y z”, la cual constaba de 136 palabras cada una.

Con esto se puede constatar de los avances que se lograron a largo del curso los cuales no fueron los que se pretendían en un principio, pero se logro en un 80 % el avances en los alumnos.

EVALUACIÓN FINAL

Nombre del alumno	No. de errores con b	No. de errores con v.	Observaciones
Luis Fernando	18	22	De 136 palabras tuvo 90 aciertos
Ana Cristina	24	30	De 136 palabras tuvo 82 aciertos
Azucena	12	8	De 136 palabras tuvo 116 aciertos
Yovani	10	17	De 136 palabras tuvo 109 aciertos
Flor Itzel	4	8	De 136 palabras tuvo 124 aciertos
Teresita de Jesús	12	16	De 136 palabras tuvo 108 aciertos
Blanca Esthela	13	9	De 136 palabras tuvo 114 aciertos
Luis Manuel	15	13	De 136 palabras tuvo 108 aciertos
Luis Antonio	18	20	De 136 palabras tuvo 98 aciertos
Edgar Ernesto	30	45	De 136 palabras tuvo 61 aciertos
María del Carmen	8	13	De 136 palabras tuvo 109 aciertos
Alejandro Ignacio	11	16	De 136 palabras tuvo 109 aciertos
Ana Cecilia	11	15	De 136 palabras tuvo 110 aciertos
Reyna Itzel	5	2	De 136 palabras tuvo 129 aciertos
Jesús Antonio	6	9	De 136 palabras tuvo 121 aciertos
Valentín	10	14	De 136 palabras tuvo 112 aciertos
Francisco Antonio	5	7	De 136 palabras tuvo 124 aciertos
María de los Ángeles	16	19	De 136 palabras tuvo 101 aciertos
Cinthia Sidel	23	30	De 136 palabras tuvo 83 aciertos
Cinthia Lizeth	10	13	De 136 palabras tuvo 113 aciertos
Ricardo	22	12	De 136 palabras tuvo 102 aciertos

PLAN DE TRABAJO

PROCESO TEORICO	OBJETIVO	ALTERNATIVA: " El Juego"	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
1.- Desarrollo de actividades en donde los alumnos identifiquen que dentro de su contexto existe el mal uso de ortografía.	Activación de los conocimientos previos, su definición y descripción.		Profesor Alumnos	Libreta Colores Tijeras Cinta diurex Periódicos Recortes.	1 1/2
2.-Desarrollo de actividades donde los alumnos reconozcan que es importante corregir las irregularidades ortográficas.	Que los alumnos observen e identifiquen el mal uso de la ortografía que se presenta en su comunidad. Desde anuncios, letreros, revistas y periódicos.		Profesor Alumnos	Libreta Colores Tijeras Cinta diurex Periódicos Recortes	1 1/2
3.-Desarrollo de estrategias básicas que puedan ayudar a los alumnos a detectar las irregularidades dentro de sus actividades.	Que el alumno conozca la representación escrita de palabras elegidas por ellos mismos.	Elaboración de cartas imagen texto de los fonemas "b y v"	Profesor Alumnos	Libreta Colores Tijeras Cinta diurex Cartas Recortes	1 1/2
4.-Desarrollo de estrategias básicas, en redacción, revisión, corrección y divulgación. • Juego de Sacar palabritas de palabrotas. Representación de palabras elegidas por los alumnos. Identificar en la carta personal los fonemas y las letras. Estos ejercicios deben alternarse, a lo largo del año con, ejercicios orales y escritos que lleven a los niños a jugar con las palabras. • Una etapa será puramente oral, en que lo único que cuente sea el sonido de palabras, y no la ortografía. • Una etapa a la vez oral y escrita, en que ya se atiende a la ortografía. Estas dos etapas pueden combinarse o darse por separado.	Que los alumnos a través de la utilización de las estrategias básicas de lecto - escritura logren escribir y comprender sus textos.	Que el alumno por medio del Juego de fichas o cartas identifique la relación entre imagen y textos y reconozcan que las palabras se deben de escribir de una forma correcta para tener una buena comunicación escrita.	Profesor Alumnos	Libreta Colores Tijeras fichas Recortes Cartas	1/2
5.- Estos juegos se irán sugiriendo en los ejercicios siguientes; varios de ellos ayudan a la memoria visual.	Que los alumnos sean capaces de comprender y reflexionar en el uso correcto de la ortografía de la "b y v" y "c, s y z".	Que el alumno sea capaz de reflexionar y sea crítico constructivo.	Profesor Alumnos	Libreta Colores Tijeras Cinta diurex Fichas carta Recortes	1 1/2

ACTIVIDADES DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

TIEMPO	AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
ACTIVIDAD		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EVALUACION DIAGNOSTICA								X		X			X			X		X

PLANEACIONES
Y
LISTA DE COTEJO

PLAN CLASE

ESCUELA PRIMARIA: Aguiles Serdán

C.C.T: 30 DPR 2245Z

LUGAR: Plan de la vieja

MATERIA español

GRADO Cuarto.

GRUPO "A".

OBJETIVO: Que el alumno reconozca la importancia de la ortografía en la sociedad.

Propósito	Lectura	Actividades	Recurso	Contenido	Tiempo	Observaciones
<p>Es que los alumnos construyan su conocimiento a partir de la acción, no necesariamente física sino real.</p> <p>Y esto se lograra induciendo a los alumnos a conocer la ortografía en su comunidad para despertar el interés por la ortografía.</p>	<p>Lección.</p> <p>"NIÑA BONITA"</p>	<p>INICIO: Se les explicara una breve reseña del significado de la ortografía y su importancia en la sociedad. (15 min. Aprox.) Cada alumno comentará lo que tiene sobre ortografía (10 min.) Se formarán cuatro equipos de cinco y una seis personas (5 min.) Les pegare una cartulina con anuncios como "SE BENDE SAPATOS" para ver si identifican ya entre todo el grupo el error ortográfico. Se le dará una cartulina a cada equipo y pasarán a pegar sus cartulinas (5 min). DESARROLLO: Recortarán anuncios de las revistas y periódicos de personas que ofrezcan sus servicios o que soliciten personal. (15 min.) Pegarán los anuncios que recorten en la parte Superior de la cartulina, subrayarán las palabras no familiares, ni significativas para ellos. (10 min.) Cada equipo leerá frente al grupo el significado de las palabras que enlistaron (10 min.). CIERRE: Se dará al grupo una explicación sobre la importancia del diccionario para resolver dudas ortográficas. Durante la explicación se les pedirá a los niños que busquen las palabras en el diccionario para saber si era lo que ellos pensaban. En caso de que algún niño tenga duda en cómo utilizar el diccionario se le recordará que para ello es indispensable conocer el abecedario. Para la siguiente clase los niños mostrarán la tarea a sus compañeros (los anuncios que hayan encontrado en su colonia). Se harán comentarios al respecto, teniendo como eje principal la escritura de las palabras. Como actividad extracurricular opcional para la siguiente clase se les pedirá a los niños elaborar una pequeña tarjeta con el abecedario escrito para facilitar la búsqueda de palabras en el diccionario.</p>	<p>Periódicos, Revistas,</p> <p>Tijeras, Cartulinas, Papel bond, Colores</p> <p>Plumines</p>	<p>Reconocimiento de irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b, v</p> <p>Búsqueda de información en diccionario.</p>		

RESPONSABLE DEL GRUPO ESCUELA

Vo. Bo

DIRECTOR DE LA

DOMITILA MEZA SANGABRIEL.

JUAN HERRERA

EVALUACIÓN

Nombre del alumno: _____

No de errores en Texto libre	Como escribe	Como debe escribir	Observaciones
3	estava	Estaba	Confunde y no identifica cuando utilizar b, v
5	hiva	iba	No sabe cuando se utiliza b, v
1	comercelo	comérselo	Tiene confusión en el uso de c, s
5	havia	habia	Confunde la v por la b
1	comprovar	comprobar	Confunde la v por la b
2	celva	selva	Confunde la c por s
4	arvol	árbol	Confunde la v por la b
1	Livero	libero	Confunde la v por la b
1	saves	sabes	Confunde la v por la b
1	Tanvién	también	Confunde la v por la b
Total de errores con b		7	
Total de errores con v		9	
Total de errores con c		1	
Total de errores con s		1	
Total de errores con h		1	

NOTA

Con esto se evaluarán las dificultades ortográficas en cuanto a la confusión fonética de las palabras escritas.

PLAN CLASE

ESCUELA PRIMARIA: Aguiles Serdán

C.C.T: 30 DPR 2245Z

LUGAR: Plan de la vieja

MATERIA español

GRADO Cuarto.

GRUPO "A".

OBJETIVO: Que el alumno reconozca la importancia de la ortografía en la sociedad.

Propósito	Lectura	Actividades	Recurso	Contenido	Tiempo	Observaciones
Que los niños reflexionen sobre la convencionalidad ortográfica.	Lección. NIÑA BONITA	<p>INICIO: Los equipos pasarán a pegar sus cartulinas (5 min).</p> <p>DESARROLLO: Se llevara a cabo la dinámica de AMO A MI AMADA CON A y el que pierda de cada equipo dirá frente al grupo el significado de las palabras que enlistaron (10 min.).</p> <p>Se dará al grupo una explicación sobre la importancia del diccionario para resolver dudas ortográficas (5 min).</p> <p>Durante la explicación se les pedirá a los niños que busquen algunas palabras en el diccionario sugeridas por nosotros. En caso de que algún niño tenga duda en cómo utilizar el diccionario se le recordará que para ello es indispensable conocer el abecedario. Posteriormente los niños mostrarán la tarea a sus compañeros (los anuncios que hayan encontrado en su colonia). Se harán comentarios al respecto, teniendo como eje principal la escritura de las palabras (5 min).</p> <p>De acuerdo a los anuncios escogidos de forma individual realizaran una pequeña tira cómica o historieta con las imágenes (15 min.)</p> <p>CIERRE: Se Revisara junto con el grupo una o dos redacciones en el pizarrón; los demás harán las correcciones necesarias en su texto (5 min).</p> <p>Cuando terminen, deberán escribir la versión final (15 min).</p>	<p>Cartulinas de la clase anterior.</p> <p>Lista de palabras con su significado.</p> <p>Resistol.</p> <p>Diccionario (básico para todas las sesiones)</p>	<p>Reflexión sobre las características y uso de distintas fuentes de información.</p> <p>Búsqueda de información en diccionario.</p>	<p>I hora</p> <p>Y</p> <p>media</p>	

RESPONSABLE DEL GRUPO

Vo Bo

DIRECTOR DE LA ESCUELA

DOMITILA MEZA SANGABRIEL.

JUAN HERRERA

PLAN CLASE

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA: Aquiles Serdán C.C.T: 30 DPR 2245Z LUGAR: Plan de la vieja

PLAN MATERIA español GRADO Cuarto. GRUPO "A".

OBJETIVO ESPECIFICO: Inducir a los alumnos a conocer la ortografía en su comunidad para despertar el interés por la ortografía.

Propósito	Lectura	Actividades	Recurso	Contenido	Tiempo	Evaluación	Observaciones
El propósito de esta actividad es que aprendan a escribir y a revisar la ortografía y la puntuación.	Lección 5 "Entrevista a un bombero"	<p>Leerá cada equipo frente al grupo el significado de las palabras que enlistaron (10 min.).</p> <p>Se dará al grupo una explicación sobre la importancia del diccionario para resolver dudas ortográficas.</p> <p>Durante la explicación se les pedirá a los niños que busquen algunas palabras en el diccionario sugeridas por nosotros.</p> <p>En caso de que algún niño tenga duda en cómo utilizar el diccionario se le recordará que para ello es indispensable conocer el abecedario.</p> <p>Posteriormente los niños mostrarán la tarea a sus compañeros (los anuncios que hayan encontrado en su colonia).</p> <p>Se harán comentarios al respecto, teniendo como eje principal la escritura de las palabras.</p> <p>Como actividad extracurricular opcional para la siguiente clase se les pedirá a los niños elaborar una pequeña tarjeta con el abecedario escrito para facilitar la búsqueda de palabras en el diccionario.</p> <p>En la siguiente sesión se trabajara con el diccionario.</p> <p>Los alumnos harán una lista en su cuaderno de las señalizaciones que hay y que conocen.</p> <p>Posteriormente buscaran en el diccionario que significa las señalizaciones viales que anotarán.</p> <p>Esta actividad la harán con la ayuda de su tarjeta de abecedario.</p>	<p>Cartulinas de la clase anterior.</p> <p>Lista de palabras con su significado.</p> <p>Resistol.</p> <p>Diccionario (básico para todas las sesiones).</p> <p>Cartulina o cartoncillo</p>	Redacción, revisión, corrección y divulgación.	1 hora	Escritura de las palabras.	

RESPONSABLE DEL GRUPO

Vo Bo

DIRECTOR DE LA ESCUELA

DOMITILA MEZA SANGABRIEL

JUAN HERRERA

EVALUACIÓN INDIVIDUAL.

Nombre del alumno	No. de errores con s.	No. de errores con c.	No. de errores con z.	Observaciones
Agatón Francisco Luis Fernando				
Agatón Rivera Ana Cristina				
Alcántara Tejeda Azucena				
Bautista García Yovani				
Castillo Reyes Flor Itzel				
Domínguez Fuertes Teresita de Jesús				
Fuertes Cantera Blanca Esthela				
González Piteros Luís Manuel				
Hernández Fuertes Luís Antonio				
Hernández Santiago Edgar Ernesto				
Hernández Telles María del Carmen				
López Ortiz Alejandro Ignacio				
Meza Fuertes Ana Cecilia				
Miranda Reyes Reyna Itzel				
Ramírez Pérez Jesús Alberto				
Reyes Valerio José Antonio				
Rodríguez Agatón Valentín				
Rodríguez Libreros Francisco Antonio				
Sánchez Valera María de los Ángeles				
Sangabriel Hernández Cinthia Sidel				
Virues Hernández Cinthia Lizeth				
Zarate Villanueva Ricardo				

EVALUACIÓN DE COPIA

Nombre del alumno	No. de errores COPIA	Como escribió	Como debió escribir	Observaciones
Agatón Francisco Luis Fernando				
Agatón Rivera Ana Cristina				
Alcántara Tejeda Azucena				
Bautista García Yovani				
Castillo Reyes Flor Itzel				
Domínguez Fuertes Teresita de Jesús				
Fuertes Cantera Blanca Esthela				
González Piteros Luís Manuel				
Hernández Fuertes Luís Antonio				
Hernández Santiago Edgar Ernesto				
Hernández Telles María del Carmen				
López Ortiz Alejandro Ignacio				
Meza Fuertes Ana Cecilia				
Miranda Reyes Reyna Itzel				
Peralta León Emmanuel				
Ramírez Pérez Jesús Alberto				
Reyes Valerio José Antonio				
Rodríguez Agatón Valentín				
Rodríguez Libreros Francisco Antonio				
Sánchez Valera María de los Ángeles				
Sangabriel Hernández Cinthia Sidel				
Virues Hernández Cinthia Lizeth				
Zarate Villanueva Ricardo				

**SUGERENCIAS
Y
RECOMENDACIONES**

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

- Una de las sugerencias en este proyecto es que puede ser aplicado en cualquier grado y a cualquier edad y puede ser tomado para todas las materias por que se pueden hacer los juegos de palabras que ellos no conozcan y no necesariamente lo pueden utilizar en español y debe de ser constante por ejemplo si se trabajo con ciencias naturales se puede realizar al final de la clase que hayan visto una dinámica de juego por ejemplo; “El juego de Basta” mencionándoles alguna letra de lo que hayan visto en esa clase o darles pista.
- Participación de todos los alumnos.
- Crear un clima afectivo, de seguridad y aceptación mutua.
- Retroalimentar.
- Utilizar los conocimientos nuevos con los previos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- A. Sociología de la vida cotidiana. (1977).
- BASULTO. Hilda, Ortografía actualizada. México, D.F, Editorial Calipso, S.A. 1983. Pág., 3.
- KAUFMAN. Ana María, Alfabetización temprana... y después. Buenos Aires, Santillana, 1999. Pág., 174
- SEP. Planes y programas de estudio de educación básica primaria., 1993. Pág. 32-36.
- SEP. Programas de Estudio de español Educación Primaria., 2000 Pág., 13 - 42.
- Vida y Psicología. (1987).
- El desarrollo de los procesos superiores. (1988).
- El juego, Antología Básica. (1988).
- Teoría del aprendizaje, Antología Básica. (1986).
- INEGI. censo población y vivienda) 2009-2010.
- La formación del símbolo en el niño. (1986).
- La verdadera Naturaleza del juego. (1978).
- ACTIVIDADES INTERACTIVAS DE ORTOGRAFÍA, Junta se Extremadura. El punto sobre la i (en línea). Disponible en:
<http://www.ejerciciosortografia.com/html/menu.htm>.
- <http://www.inafed.gob.mx>
- <http://portal.veracruz.gob.mx/pls/portal/docs/page/GobVerSFP>
- <http://www.inegi.org.mx/>

ANEXOS

ANEXO N° 01

INSTRUMENTO DE ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA.

DATOS PERSONALES:

✚ Nombre: _____ Edad: _____

Domicilio: _____ Sexo: M () F ()

Estado civil

Soltero () Casado () Unión libre () Viudo () Otro _____

✚ ¿Cuántos miembros son en tu familia? _____ (número)

DATOS DE NACIONALIDAD

✚ ¿En qué lugar naciste? _____

✚ ¿Cuánto años lleva viviendo en esta ciudad? _____

✚ ¿En qué año se trasladó su familia a esta comunidad? _____

EDUCACION:

✚ ¿Ud. estudia actualmente? SI () NO ()

✚ ¿Cuál es el último año de estudios que Ud. ha alcanzado? (Ponga un círculo).

Primaria () Secundaria () Bachillerato () Universitaria () Otros ()

✚ ¿Sabes quién fue el fundador de tu escuela? SI () NO ()

✚ ¿Quién fue? _____

✚ ¿Cuántos años de servicio tiene tu escuela aproximadamente? _____

TRABAJO:

✚ ¿En qué actividad trabaja usted actualmente? _____

✚ ¿Cuántas personas de su familia trabajan actualmente? _____ (número)

COMUNIDAD O CIUDAD:

✚ ¿Qué significa el nombre de tu ciudad? _____

✚ ¿Hace cuanto tiempo se fundó tu ciudad? _____

CULTURA:

✚ ¿Qué culturas se asentaron aquí en esta ciudad? _____

✚ ¿Cómo es el traje típico de tu ciudad? (vestimenta que utilizan antes en tu ciudad) _____

✚ ¿Conoces alguna persona que hable todavía el dialecto (idioma) antiguo de tu ciudad? SI () NO ()

✚ ¿Qué dialecto es? _____

✚ ¿Conoces alguna leyenda que hable de tu ciudad? SI () NO ()

✚ ¿Cuál es esa leyenda? _____

✚ ¿Qué personajes históricos nacieron en tu ciudad? (Artistas, políticos, escritos, etc.)

✚ ¿Cuáles son las escuelas más antiguas de tu ciudad? _____

✚ ¿Qué centros históricos o turísticos hay en tu ciudad? SI () NO ()

✚ ¿Cuáles son ellos? _____

GEOGRAFICO:

✚ ¿Conoces los municipios y estados que colinda tu ciudad? S() NO ()

✚ ¿Cuáles son ellos? _____

✚ ¿Menciona que ríos atraviesan tu ciudad? _____

VIVIENDA:

✚ La casa donde vives actualmente es: Propia () Rentada () Prestada ()

✚ Si rentas ¿Cuál es tu pago mensual? _____

✚ ¿De cuantas plantas es tu casa? _____

✚ ¿De qué material está construida tu casa? _____

✚ ¿Con que servicios cuenta tu casa? Agua potable () Luz eléctrica ()
Drenaje () cable () otro _____

ECONOMICO:

✚ ¿Qué producen en tu ciudad? _____

✚ ¿Qué productos alimenticios cosechan? _____

EDUACION DE SUS HIJOS

✚ Ayuda a sus hijos en las tareas SI() NO () PORQUE _____

✚ Se preocupa por el rendimiento escolar _____

✚ Estimula el esfuerzo que pone en su trabajo a su hijo _____

MUCHAS GRACIAS, POR SU COOPERACION

ANEXO N° 02

EDADES DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

AÑOS	NIÑAS	AÑOS	NIÑOS
7	TRES	7	DOS
8	NUEVE	8	OCHO
9	DOS	9	1
		10	1
		11	1

ANEXO N° 03

PRIMER DIAGNOSTICO SE DETECTO PROBLEMAS EN ESPAÑOL

ENLÁZATE Y PRACTICA
EXAMEN

NOMBRE DEL ALUMNO (A):
Cynthia Lizeth

NOMBRE DE LA ESCUELA
Aguiles Serdan

GRADO Y GRUPO
3° "A"

ACIERTOS

Español	
Matemáticas	
Ciencias Naturales	
Historia	
Formación Cívica y Ética	

3

Manuel Quiles Cruz
Lucero Del Valle Limón
Adriana Islas Trejo
Patricia Alcántara Paz
Ma. del Carmen Sánchez A.
Adriana Eildé Gutiérrez I.

TM
TRINIDAD MANUEL DEL VALLE LIMÓN, S.A. DE C.V.

ANEXO N° 04

ESCUELA: _____

ALUMNO/ A: _____

COMPETENCIAS BÁSICAS EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Escribe las siguientes frases colocando "b" o "v" en su lugar correspondiente:

Es a__solutamente cierto que el ca__le es flexible.

Había mucho aventurero esno__ en aquella asam__lea.

El a__domen lo tenía a__rigado.

La o__ligación del su__delegado era o__servar la foto del ovni.

El ca__rero tenía las ca__ras bajo la sombra del baoba__.

Tropezó con el o__stáculo durante la __ronca.

El tren su__urbano entró en el su__terráneo.

O__servó la __lusa __lanca en la web del sastre.

Escriba Z o S en los blancos:

Se dio un barriga __o al lan __arse sobre el pi__o.

Con su belle __a podía impre __ionar al jue__.

Rodríguez __lan __ó un puñeta __o fero__.

Aquella adivinan __a re __ultó divertida para los comen __ales.

Su novia __go se rompió por cau __as de __conocidas.

Se ri__a el cabello y le da ri __a.

Fueron a ca __ar patos __ilvestres.

Le intere __aba reali __ar sus ideales.

El disfra __ del paya __o estaba de __gastado en la e __palda.

Escriba S, C o Z, en los blancos:

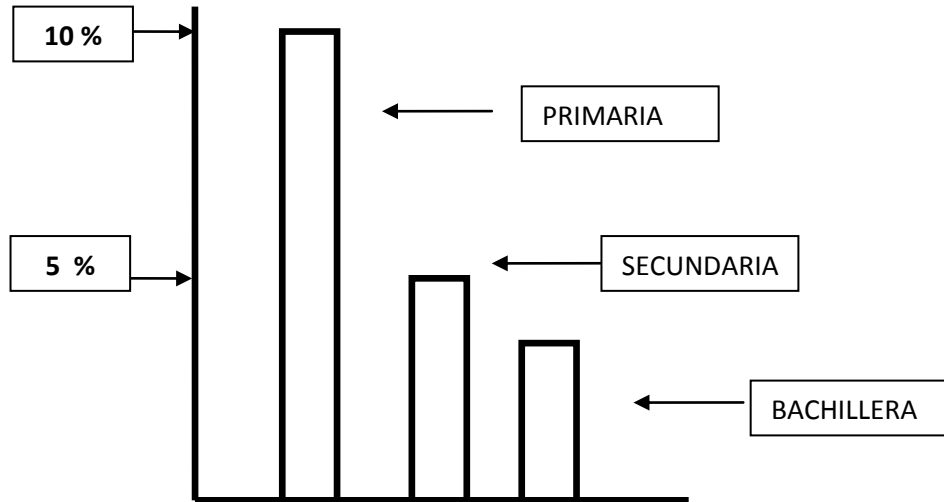
Las aca __ias flore __icieron al ini __iarse el verano.

No era expre __iva, pare __ía una e __finge.

Tú fui__te a bailar con una tren __a posti__a.

ANEXO N° 05

NIVEL DE ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DEL GRUPO TERCER GRADO

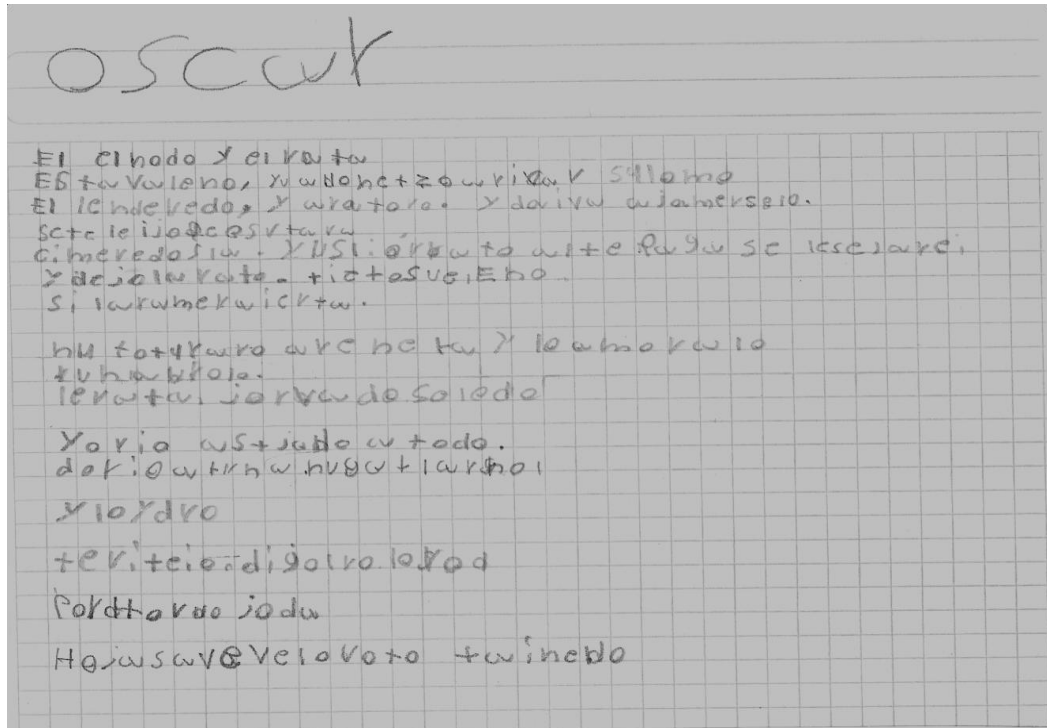


ANEXO N° 06

ASIGNATURA: ESPAÑOL GRADO: 3° GRUPO: "A"

DICTADO

LECTURA: El león y el ratón agradecido.



Daniel el León y el ratón agradecido

Estaba burlándose un león, cuando un ratón, se pegó a él en su lomo.

El león se puso, y atrapó al ratón, había iba a comerlo, cuando este le dijo que lo soltara.

Si me devuelvas la vida, te suplico el ratón al guardia te pagará este favor.

El león se echó a reír y le dijo al ratón, ¿cómo des pues

el león había comprobado si la promesa era del ratón era cierta,

unos cazadores capturaron al rey de la selva hizo amarraron con una cuerda a un árbol el ratón le dijo que el león lloraba des consolado, icólio asta donde atado. mordió la cuerda que se gñtaba al león

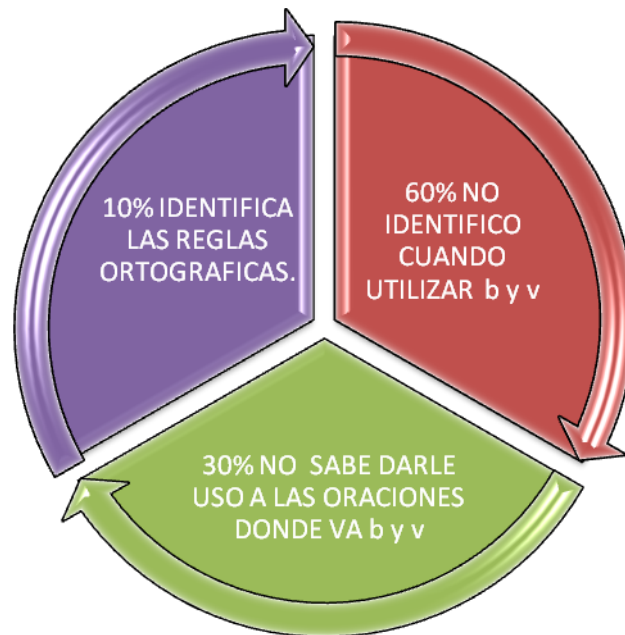
lo libero. entonces le dijo el ratón, por que no estabas

al guardia te podía ayudar, ahora llasables que las ratones

tambien son agradecidos.

ANEXO N° 07

GRAFICA DE DIAGNOSTICO



ANEXO N° 08

PALABRAS MAL ESCRITAS

ORACION CORRECTA	ORACIÓN INCORRECTA
Se vende zapatos baratos	Se vende sapatos baratos
Ya van para allá	Lla ban para haya

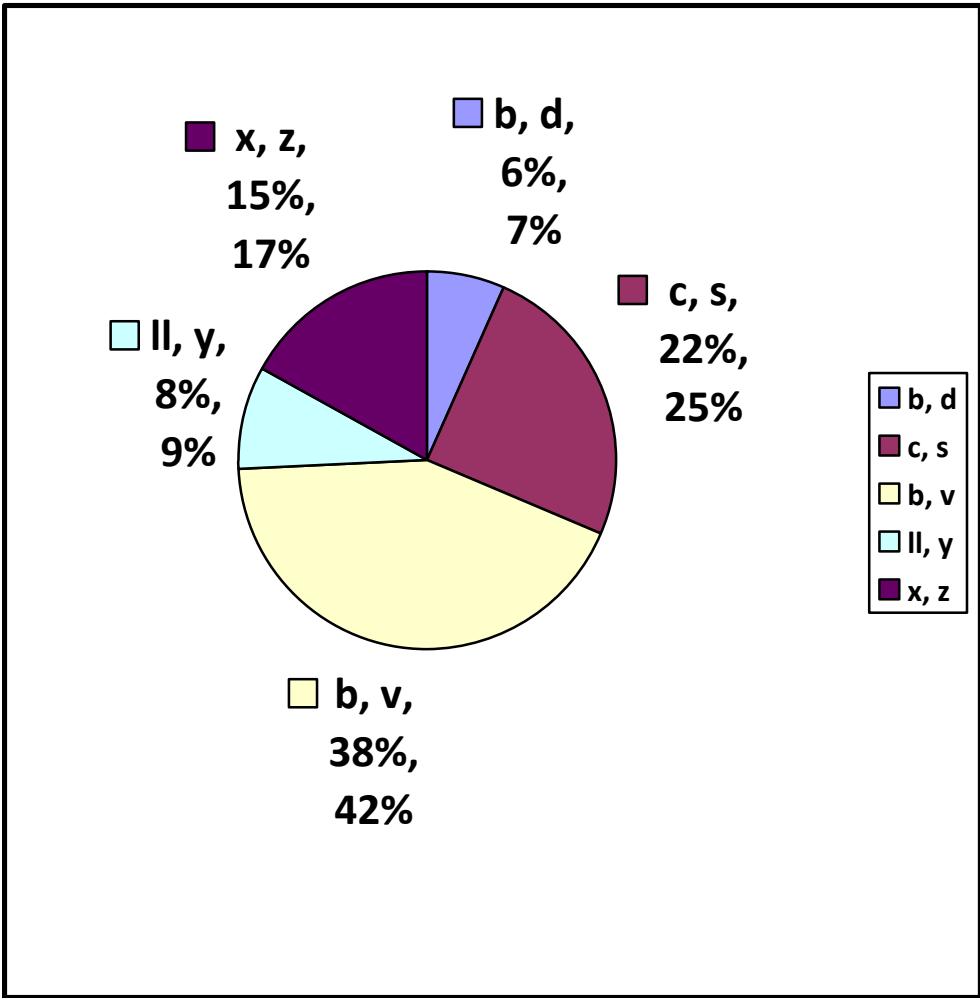
ANEXOS N° 09

EVALUACIÓN DE DICTADO GRAFICA DEL ANEXO B DEL ALUMNOS

Nombre del alumno	No. de errores DICTADO	Letras mal escritas	Como debió escribir	Cifras absolutas	Cifras relativa
Agatón Francisco Luis Fernando					
Agatón Rivera Ana Cristina					
Alcántara Tejeda Azucena					
Bautista García Yovani					
Castillo Reyes Flor Itzel					
Domínguez Fuertes Teresita de Jesús					
Durán Romero Emiliano					
Fuertes Cantera Blanca Esthela					
González Piteros Luís Manuel					
Hernández Fuertes Luís Antonio					
Hernández Santiago Edgar Ernesto					
Hernández Telles María del Carmen					
López Ortiz Alejandro Ignacio					
Meza Fuertes Ana Cecilia					
Miranda Reyes Reyna Itzel					
Peralta León Emmanuel					
Ramírez Pérez Jesús Alberto					
Reyes Valerio José Antonio					
Rodríguez Agatón Valentín					
Rodríguez Libreros Francisco Antonio					
Sánchez Valera María de los Ángeles					
Sangabriel Hernández Cinthia Sidel					
Virues Hernández Cinthia Lizeth					
Zarate Villanueva Ricardo					
Domínguez Hernández Rocío Abigail					

APENDICE

1.- GRAFICA DE LOS PRIMEROS ERRORES ENCONTRADOS AL INICIO.



1.- GRAFICA DEL ÚLTIMO REGISTRO REALIZADO REFERENTE A LOS LOGROS OBTENIDOS.

