



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

LA REPRESENTACIÓN TEATRAL PARA FOMENTAR EL VALOR
DEL RESPETO

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

FÉLIX ENRIQUE GONZÁLEZ MENDOZA

TEZIUTLAN PUEBLA, AGOSTO DEL 2009

DEDICATORIA

A MIS MAESTROS:

Soy un alumno pero también un ser humano, y a ti maestro, quiero expresar este pensamiento; en tus manos me vas formando como un artesano, me tratas con dureza, regaños sin sentimiento. Espero y entiendas, que tu eres mi escultor, como me moldees y formes, será mi vida; cuando sea grande, tal vez sea un triunfador, ó solo, del montón, por tu obra esculpida. Te pido por favor, me ayudes a ser un soñador, sabré que no hay imposibles, seré creativo y un ganador.

Con cariño y respeto.

Papá: gracias por ser un gran ejemplo en mi vida por apoyarme en todo por motivarme y darme lo mejor de ti. Por tus sacrificios. Por tu trabajo.

Mama: por estar siempre conmigo, por llevarme siempre en tus oraciones. Por tus consejos, por tu motivación. A mis hermanos: gracias por sus consejos y ser un gran ejemplo en mi vida, por su apoyo incondicional, por contar siempre con ustedes.

Con amor y cariño.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	5

CAPITULO I

DESENVOLVIMIENTO SOCIAL, EMBRIOGENÉTICO Y PEDAGÓGICO DEL NIÑO.

Soporte teórico sobre el desarrollo del valor respeto.....	16
Desarrollo embriogenético del niño.....	23
El aprendizaje significativo.....	31

CAPITULO II

LA REPRESENTACIÓN TEATRAL Y SU EVALUACIÓN

La representación teatral en la escuela.....	39
La evaluación y sus fundamentos.....	47

CAPITULO III

PROCESO METODOLÓGICO PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Estrategia General de Trabajo.....	53
Cronograma General de la Aplicación.....	56
Plan de Trabajo.....	57
Planeaciones con Lista de Cotejo.....	61
RECOMENDACIONES.....	113
BIBLIOGRAFÍA.....	116
APÉNDICES.....	120

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCION

El filosofo griego Aristóteles definió al hombre como zoom politikon (animal político) por naturaleza, debido a que para el ser humano es casi imposible desarrollarse fuera de la sociedad ya que ésta nos da los elementos que nos hacen parte de un todo. En este mundo, el hombre necesita de la sociedad y viceversa para cumplir con la función de adaptación y aumentar las posibilidades de sobrevivencia y multiplicación.

El hombre como especie es débil en sí mismo y ha sobrevivido en virtud de su carácter social evolucionando y transmitiendo una cultura que fue y sigue progresando.

El presente proyecto de innovación se encuentra estructurado en tres capítulos, al inicio se da una introducción dónde se abordan los aspectos contextuales del problema como, el lugar donde se origino el problema, la escuela y grupo donde se detectó, así como también se describe el diagnóstico pedagógico, se realiza el planteamiento del problema, se justifica y delimita, así como también se formula el objetivo general y específicos.

En la elaboración del proyecto de innovación, el tipo de proyecto que se elige porque se considera que es el mas apropiado para el problema es el de **acción docente**, este proyecto es pedagógico porque surge de la practica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

La comunidad de Guadalupe Victoria perteneciente al municipio de Misantla, Veracruz, se fundo en el año de 1930 y desde entonces se considera a esta comunidad como pacifica, convive con otras comunidades, así como tambien se ha ido desarrollando poco a poco, aunque la población que habita la comunidad es muy pequeña porque solamente tiene 120 habitantes.

Debido a que esta comunidad se encuentra situada sobre las estibaciones de la sierra de Misantla el terreno es muy accidentado, su suelo es de tipo andasol que se caracteriza por tener gran cantidad de material orgánico. Los cultivos que se siembran en la comunidad son; el café, el maíz, frijol, y plátano el cual se utiliza para el consumo de las familias. La mayoría de los padres de familia se dedican a laborar de campesinos con las personas que poseen ranchos, el sueldo que gana un campesino es el mínimo. (Ver apéndice 1).

Otro factor que influye dentro de la sociedad es que el nivel de estudios de la comunidad es muy bajo, ya que la mayoría de población es analfabeta y muy pocos tienen estudios, y lo cual ocasiona que los padres no ayuden a los alumnos en sus tareas. (Ver apéndice 2)

Esto repercute en el problema, porque los niños tienen que ayudar a sus padres a trabajar para el gasto del hogar, y aún más en el tiempo de cosechas de café y esto genera que los niños se vayan atrasando en los temas educativos que se abordan, además sus valores y principios se van deteriorando. Así como también algunos padres de familia que migran a los Estados Unidos, dejan solas a las madres para ir educando a sus hijos, lo cual genera que las madres muchas veces pierden el control de los niños y estos se vuelven muy irrespetuosos y tienen una mala conducta dentro y fuera de la institución.

La relación de la sociedad con los alumnos es buena, pero los niños no tienen respeto, porque al estar jugando o realizando actividades sociales, dicen palabras obscenas, sin importarles que los señores con los que están son mayores que ellos.

Políticamente la comunidad cuenta con agente municipal, sub - agente municipal, un secretario, tesorero y tres policías, estas personas son habitantes de la comunidad, para su elección se realiza una asamblea en la cual todos los habitantes asisten, se proponen los candidatos, posteriormente por votación se escoge a las personas que

representaran a la comunidad, aquí no cuenta ningún partido político, sino que la gente ve a la persona que se interesa por el bienestar de la comunidad.

Esto se relaciona con los alumnos porque políticamente la comunidad esta bien organizada, y los padres guardan los valores del respeto, tolerancia, amabilidad, solidaridad, etc, a su agente municipal pero los niños no los tienen, quizá porque desde pequeños sus padres no les inculcaron esos valores muy esenciales, para que la sociedad pueda avanzar en la comunicación y las relaciones sociales dentro y fuera de su contexto social.

Según Ana García y Liliana Vallena *“el desarrollo de las capacidades y habilidades necesarias para el desempeño en relación con la producción y reproducción de la riqueza social, que no esta ligada solo al nivel de diversificación y complejidad de la producción material sino, fundamentalmente a la división social del trabajo y la dinámica de antagonismos en que las relaciones sociales se van conformando históricamente”*.¹

La asunción del conjunto de pautas, comportamientos, valores y concepciones socialmente legitimadas, que no se refiere solo a un bagaje social en términos de lo que tradicionalmente se llama cultura o ideología, sino tambien a la forma particular en que los individuos y grupos conforman su conciencia e inconsciencia y cómo ésta se revierte en la práctica social, es decir, en la dinámica de las relaciones sociales

Por lo tanto en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, las habilidades, técnicas y operativas y los rasgos de la personalidad, se van interiorizando los valores que rigen el comportamiento social en cuanto soporte de las actitudes, sentimientos y pensamientos, los cuales se empiezan a desarrollar primero en la familia, posteriormente en la escuela y finalmente se ven reflejados en el contexto social.

¹ GARCÍA, Susana y Liliana Vallena. Una perspectiva teórica para el estudio de los valores, en: *Normas y valores en el salón de clases*. México, 1992, p. 58

La escuela primaria “DONATO HERNÁNDEZ MEZA”, con C.C.T 30DPR0362A, ubicada en la congregación de Guadalupe Victoria, es una escuela de organización incompleta, por que es bidente, la cual cuenta con dos maestras que atienden los seis grados, una maestra cumple con la función de directora y como docente.

De acuerdo a las investigaciones realizadas, dentro de esta institución escolar no se ha realizado ningun tipo de investigación relacionadas al proceso educativo.

El problema que se detecto dentro de esta institución escolar fue la falta del valor respeto, el cual no se ve reflejado en el comportamiento expresado por los alumnos dentro y fuera de la institución escolar.

Este problema no es de ahorita sino que desde hace dos décadas se ha producido un fuerte movimiento pedagógico entorno a la necesidad y a la urgencia de la educación en valores que esta llamado a suscitar profundas transformaciones en los sistemas educativos y en la practica escolar.

*“Es preciso reconocer que en la escuela actual, por efecto de teorías educativas ampliamente divulgadas, ha imperado la indeterminación y la evasión frente a los valores como fines de la educación. El mero hecho de darles entrada reconociendo su derecho propio es romper un gran silencio, llenar un enorme vacío y preparar el terreno para profundas transformaciones”.*²

Una educación centrada en los valores es una educación centrada en el hombre, pues el hombre está, por su mismo ser, llamado a la realización de valores. Es bien sabido que en las aulas de los últimos tiempos lo que prevalecía era sobre todo el saber científico y la preparación profesional, sin tener en cuenta los fines de la ciencia ni de la profesión.

² PASCUAL V Antonio. La educación en valores desde la perspectiva del cambio, en: *clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, narcea. p. 64

Hoy en día ya se le da más importancia al desarrollo moral del alumno ya que en el plan y programas de estudios 1993 se aborda la formación en valores, para que los alumnos actúen de forma correcta ante la sociedad.

De acuerdo a las observaciones e investigaciones realizadas dentro del aula escolar, la docente no desarrolla estrategias de trabajo que motiven a los alumnos a realizar actividades que generen un aprendizaje significativo, ya que la forma de trabajo que implementa es tradicionalista, y no constructivista como debe de ser. Así como también nunca realiza planeaciones donde se planteen actividades a desarrollar en el aula escolar, siempre que la docente llega al salón de clases les ordena a los niños que entreguen su tarea (si es que se encargó), las revisa, posteriormente les dice vamos a ver la lectura de español página "x" lean y contesten las preguntas correspondientes al tema y contesten su guía complementaria. Una vez que termina de dar las indicaciones pasa con el otro grupo y realiza lo mismo pide que contesten pero sin realizar ninguna estrategia que motive a los alumnos. La mayoría de las veces los alumnos no guardan el comportamiento adecuado dentro del salón de clases, ya que empiezan a jugar, dentro del salón, se esconden cosas, se empiezan a subir a las ventanas entran y salen del salón sin pedir permiso, aunque la profesora les llame la atención, estos se calman por un momento pero después de un rato lo vuelven hacer, en otras ocasiones los alumnos ya no le hacen caso a la maestra.

Otro aspecto que se detectó es que cuando los alumnos se encuentran en el receso, algunas personas pasan por la calle y los alumnos les empiezan a decir groserías, e incluso cuando están jugando los alumnos son muy conflictivos con sus compañeros de otros grados, se pelean, empiezan a decir palabras altisonantes, delante de las niñas, y esto es algo preocupante ya que no es correcto que los alumnos manifiesten este tipo de comportamientos dentro de la institución y mucho menos fuera de ella.

Esto ocasiona que los alumnos no se respetan ni se dan a respetar, este problema afecta tanto a la sociedad, padres de familia y a la institución escolar, porque

cuando los alumnos, van a otro lugar y las personas los observan que son irrespetuosos lo primero que dicen es que tienen muy mala conducta, quedando mal la escuela y comunidad ante la sociedad.

De acuerdo al diagnóstico pedagógico, a las observaciones realizadas al grupo, cuestionarios a padres de familia, así como también a los alumnos de grupo se propuso el siguiente planteamiento:

“Fomentar el valor respeto a través de la representación teatral, en los alumnos de quinto grado, grupo único, de la escuela primaria Donato Hernández Meza con C.C.T 30DPR0362A, ubicada en la congregación de Guadalupe Victoria, perteneciente al Municipio de Misantla Veracruz.

Una vez planteado el problema, se propuso una alternativa de solución, esta alternativa deberá ser veraz y viable, así como también deberá atraer la atención de los alumnos, y no deberá ser aburrida, esto se desarrolló a través de la representación teatral, la cual es una herramienta para desarrollar actividades que sirvan a los alumnos a construir su propio conocimiento, a representar situaciones que han vivido, pero no saben que comportamiento tomar dentro de estas, durante estas representaciones los alumnos aprenderán como manifestarse ante una situación problemática que se les presente en la vida escolar y social, así como también el respeto que se les debe tener a sus semejantes.

Para el desarrollo de esta alternativa se propone el siguiente objetivo general, “que los alumnos de quinto grado grupo único de la escuela primaria Donato Hernández Meza”, razonen lo importante que es el valor del respeto, hacia ellos mismos y ante la sociedad en general.

Una vez elaborado el objetivo general se elaboraron los objetivos específicos, los cuales ayudan al desarrollo social del alumno, así como también al logro del objetivo general, los objetivos específicos son los siguientes:

Que los alumnos por medio de conocimientos previos y opiniones personales de a conocer que saben acerca de valores; los alumnos investigaran y conocerán cuantos tipos de valores existen y realizaran una clasificación de los mismos; los alumnos conocerán el valor respeto y la importancia que tiene para la convivencia familiar, escolar y social; los alumnos reconocerán y reflexionaran la importancia de respetar a su familia, personas adultas, y a sus compañeros dentro y fuera de la escuela, así como también la importancia de respetar las cosas que no les pertenecen; los alumnos comprenderán la importancia de respetar a los símbolos patrios; los alumnos reflexionarán sus actos que tienen ante la sociedad y analizarán si actúan de forma correcta o incorrecta; los alumnos elaborarán un cartel como medio de comunicación para promover el valor respeto dentro y fuera de la institución escolar; los alumnos representarán una obra de teatro dónde se escenificarán diferentes conductas que se deben adoptar ante una situación problemática que se les presente.

De acuerdo al plan y programas de estudios 1993, este problema se ubica dentro de la asignatura de educación cívica la cual tiene como propósito general: promover el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento, así como también desarrollar en el alumno actividades y los valores que los doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y los de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

Los contenidos de educación cívica abarcan cuatro aspectos íntimamente relacionados que, en su mayor parte, se abordan simultáneamente a lo largo de la educación primaria, los cuales son:

- Formación de valores: en este aspecto se agrupan los valores y actitudes que deben formarse en los alumnos a lo largo de la educación primaria.

- Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes: en este aspecto se presentan los contenidos referentes a las normas que regulan la vida social, los derechos y obligaciones de los mexicanos.
- Conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la federación: este aspecto trata las características y funciones de las instituciones encargadas de promover y garantizar el cumplimiento de los derechos de los mexicanos y de las normas jurídicas.
- Fortalecimiento de la identidad nacional: este aspecto pretende que el alumno se reconozca como parte de una comunidad nacional caracterizada por la pluralidad de pensamientos, la diversidad regional, cultural y social pero que al mismo tiempo comparte rasgos y valores comunes que la definen.

El contenido en el que se basaron las planeaciones didácticas y el cual se trabajó fue el de la convivencia social y la importancia de las leyes.

Los resultados obtenidos de la aplicación de las doce planeaciones didácticas las cuales se registraron en diarios de campo y listas de cotejo, así como también se realizaron nuevas observaciones a los alumnos para observar cuál es el comportamiento expresado después de la aplicación de la alternativa, estos resultados se cuantificaron y se obtuvo que los alumnos lograron mejorar un 70% su comportamiento expresado dentro y fuera del aula escolar ya que ahora actúan de forma respetuosa, al llegar al salón de clases saludan al maestro cosa que no hacían así como también se logró mejorar su comportamiento en el transcurso de las actividades escolares, respetan las opiniones de sus compañeros y no se burlan aunque hay momentos que se distraen y caen en lo mismo pero se logró un mejoramiento significativo.

En el primer capítulo se aborda el soporte teórico del valor respeto, así como también el fundamento psicológico el cual se encuentra basado en las investigaciones

realizadas por Jean Piaget, además se describe el pedagogo que es Cesar Cool el cual nos habla de la teoría constructivista.

En el segundo capítulo se aborda lo que es la teoría de la alternativa que es la representación teatral así como también los autores que proponen trabajar esta alternativa en el aula, las cuales son: Clara Inés García Franco y Alba Ruth Valencia Ceballos, además se menciona la evaluación a utilizar.

En el tercer capítulo, el cual lleva por título la innovación metodológica, se presenta la estrategia, el Cronograma general de la aplicación, el plan de trabajo que se siguió en la elaboración de las planeaciones didácticas, estas planeaciones están basadas en la teoría constructivista y de acuerdo a la teoría de la alternativa, así como también se presentan con su lista de cotejo respectivamente.

Posteriormente se presenta la bibliografía que son todos aquellos libros de donde se apoyo teóricamente para llevar a cabo dicho proyecto, y por último se encuentran los apéndices las cuales son todas aquellas evidencias que demuestran la veracidad del proyecto.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



CAPITULO I

DESENVOLVIMIENTO SOCIAL, EMBRIOGENÉTICO Y PEDAGÓGICO DEL NIÑO

SOPORTE TEÓRICO SOBRE EL DESARROLLO DEL RESPETO

En la actualidad se requiere promover la formación de ciudadanos que entre otros aspectos sean capaces de interactuar en sociedad y de sumar esfuerzos para alcanzar objetivos comunes que favorezcan la equidad de todos los ámbitos de la vida social; ciudadanos que reconozcan los retos y las necesidades comunes y las analicen, reflexionen y atiendan con una perspectiva ética.

Lo anterior obliga a promover en las escuelas las formas de enseñanza donde los alumnos reflexionen, construyan y pongan en práctica valores que faciliten la convivencia. En este sentido la escuela, adquiere una importante responsabilidad en la formación de valores cívicos y éticos de los alumnos, por ser un lugar en el cual, de manera permanente y sistemática, se pueden ofrecer oportunidades para vivir y practicar los valores en contextos reales al ejercitar el dialogo, la toma de decisiones de carácter individual y colectivo, y al encaminar los propios actos hacia la búsqueda del bien común, entre otros aspectos.

La función formativa de la escuela se complementa y se fortalece con el apoyo y colaboración responsable de las familias y otras instituciones sociales. La falta de valores en la escuela primaria es un tema de gran importancia ya que, se ha investigado y es un problema que esta afectando a gran parte de la institución escolar, sin embargo habiendo un gran número de valores, el mas importante y el que más se ha ido desapareciendo es el “respeto”, es por eso que es necesario recuperar este gran valor en los alumnos de educación primaria.

Es por esto que el fundamento de este problema esta basado en *la teoría del desarrollo y la educación moral de Kohlberg nace, y depende, de su diseño empírico de los estadios del juicio moral. Como define el desarrollo moral en términos del movimiento entre los estadios y la educación moral en términos de estímulo de tal movimiento, para entender la teoría debemos conocer los estadios que propone así como los tres niveles de desarrollo moral, los cuales son: nivel I, preconvencional; nivel*

*II, convencional; y nivel III, post-convencional o de principios, teniendo cada nivel dos estadios diferenciados, que a continuación se describen.*³

A. Nivel preconvencional (0-9 años)

Las normas y las expectativas sociales son algo externo al yo (egocentrismo) en este nivel el niño responde a las normas culturales del bien y del mal, de lo justo y lo injusto, pero las interpretan en términos de las consecuencias físicas o hedonistas de su acción (castigo, premios, favores correspondidos) o en términos del poder físico de quienes formulan las normas.

Estadio 1: la orientación del castigo y de la obediencia.

Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o malicia independientemente del significado o valor humano de estas consecuencias. Se valoran por sí mismas la huida del castigo y la sumisión incondicional a la fuerza sin referencia alguna al respecto que podría inspirar un orden moral subyacente del que serían soportes el castigo y la autoridad.

Estadio 2: la orientación instrumental – relativista.

La acción justa es la que contribuye a satisfacer instrumentalmente las propias necesidades y ocasionalmente las necesidades de los demás. Las relaciones humanas se consideran en términos semejantes a las que rigen en el mercado libre. Se dan algunos rasgos de la honradez de reciprocidad y de participación sobre una base de igualdad, pero se interpretan siempre en un sentido material y pragmático.

B. Nivel convencional (9 – 16 años)

³ HERSH H Richard. El desarrollo del juicio moral, en: *el crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*, España, Narcea, 1998. p.137

El yo se identifica con la sociedad y asume su punto de vista. En este nivel se considera valioso responder a las expectativas de la familia, el grupo o el país independientemente de las consecuencias obvias e inmediatas. El individuo trata de mantener, apoyar y justificar un determinado orden e identificarse con las personas o grupos que lo representan.

Estadio 3: orientación de la concordancia interpersonal.

El buen comportamiento es aquel que agrada o ayuda a los demás y es aprobado por ellos. El comportamiento se juzga frecuentemente por su intención y por primera vez adquiere importancia la norma de "su intención es buena". Se gana la aprobación de los demás mediante un buen comportamiento.

Estadio 4: orientación de ley y orden.

El individuo se orienta conforme a las nociones de autoridad, normas fijas y mantenimiento del orden social. El buen comportamiento consiste en cumplir con el deber propio, mostrar respeto a la autoridad y apoyar el mantenimiento del orden social vigente sin ulterior referencia.

C. Nivel postconvencional, autónomo o de principios (16 años en adelante)

El yo se diferencia de los roles sociales y define valores según unos principios autoescogidos de justicia. En este nivel hay un esfuerzo para definir los valores y los principios morales válidos y aplicables, independientemente de la autoridad de los grupos o personas que lo asumen y aparte del grado de identificación el individuo con estos grupos.

Estadio 5: Orientación legalista del contrato social.

Se tiende a definir la acción justa en términos de los derechos generales de la persona y de los criterios que han sido críticamente analizados y aceptados por la sociedad en conjunto. Hay una clara conciencia de la relatividad de los valores y opiniones personales.

Estadio 6: orientación de principios éticos universales.

Lo justo se define en virtud de una decisión de la consciencia concorde con unos principios éticos elegidos personalmente, apelando a la comprensión lógica, universalidad y consistencia. Estos principios son abstractos y éticos. Esencialmente, son los principios universales de justicia y de igualdad, así como de respeto por la dignidad de los seres humanos como personas concretas.

Una persona que esta en el nivel preconventional enfoca una cuestión moral desde la perspectiva de los intereses concretos de los individuos implicados. No esta interesado en lo que la sociedad define como el modo recto de obrar en una situación dada, sino sólo en las consecuencias concretas con que se enfrenten los individuos al decidir sobre una acción en particular.

En cambio una persona en el nivel convencional enfoca un problema moral desde la perspectiva de un miembro de la sociedad. Se da cuenta y toma en consideración en que el grupo o sociedad espera que el individuo actúe de acuerdo con sus normas morales. La persona no solo se esfuerza por evitar el castigo o la censura, sino tambien por vivir de acuerdo, de una manera positiva, con definiciones aceptadas de lo que es ser buen miembro, u ocupante de un rol.

Posteriormente una persona en el nivel postconvencional o de principios, enfoca un problema moral desde una perspectiva superior a la sociedad. Esto es, puede ver mas allá de las normas y las leyes dadas por su propia sociedad.

Los tres niveles definen ampliamente el alcance del desarrollo moral según lo describe Kohlberg. El primer nivel a menudo caracteriza el razonamiento moral de los niños; pero aun muchos adolescentes y algunos adultos persisten en este razonamiento. El segundo nivel normalmente surge en la adolescencia y permanece dominante en el pensamiento de la mayoría de los adultos. El tercer nivel es mas raro, surge si acaso durante la adolescencia o el comienzo de la adultez y caracteriza el razonamiento de sólo una minoría de los adultos.

Estos tres niveles tienen una relación significativa con los estadios que propone Jean Piaget, porque, las personas que adoptan una perspectiva preconventional son muy concretas en su enfoque. Esto sugiere que su razonamiento moral se basa en el nivel preoperatorio o de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo. Las personas que adoptan una perspectiva convencional consideran las cuestiones más abstractas de lo que su sociedad esperaría de ellos. Están empleando el razonamiento moral que se basa por lo menos en las primeras operaciones formales. Las personas que adoptan la perspectiva postconvencional, piensan en las categorías puramente formales de lo que sería la mejor solución dados estos principios morales. Emplean un razonamiento basado en operaciones formales avanzadas o consolidadas.

Al nacer los hijos no son ni buenos ni malos, desconocen las normas que rigen su familia o su sociedad. Su conciencia ética se va desarrollando con el paso de los años. Pero necesitan nuestra ayuda ya que no llevan ningún chip incorporado que les diga si sus actos son correctos o incorrectos, lo que está bien y lo que está mal. Por eso es importante enseñar los valores cívicos que les permitan desarrollarse y convivir en una sociedad plural.

Es por esto que la escuela tiene como función específica transmitir e inculcar; es decir, formar en determinados valores. Entonces la escuela como institución debe transmitir un marco valorativo congruente con la legislación, en cuanto ámbito donde se establecen cuáles son los valores considerados socialmente, legítimos y con la política educativa, en tanto expresión de una jerarquía particular acorde con la función

socializadora de la escuela y las necesidades de la coyuntura nacional, y con el marco legislativo y filosófico que fundamenta el quehacer educativo de la sociedad en cuestión.

Sin embargo la escuela no es la única institución social de formación en valores, las referencias axiológicas inmediatas a la práctica social cotidiana están implícitas en la práctica escolar aunque no se incluyan explícitamente en las formulaciones legislativas, políticas y curriculares, a través de los sujetos de la práctica escolar, que son partícipes de la sociedad en su conjunto.

En relación con el ambiente social en la formación y transmisión de valores adquieren relevancia los medios de comunicación de masas por que influyen cada vez más sobre el individuo y con el conjunto de la sociedad al propiciar una serie de normas y, al mismo tiempo, crear un universo moral estereotipado.

Dentro de este contexto normativo en que el niño se forma en valores en la escuela al confrontar la referencia familiar y social más próxima con los valores que la escuela transmite. En este sentido, la escuela es un espacio social donde el individuo reformule su propia jerarquización de valores. No quiere decir que solo pueda cambiarla, sino que agrega, fortalece y cuestiona.

Pero una educación centrada en los valores es una educación centrada en el hombre, pues el hombre está, por su mismo ser, llamado a la realización de valores. Es bien sabido que en las aulas de los últimos tiempos lo que prevalecía era sobre todo el saber científico y la preparación profesional, sin tener en cuenta los fines de la ciencia ni de la profesión. La ética constituía una materia más dentro del sistema, pero este no se ha entendido como una articulación de contenidos y métodos hacia un fin humano, sino hacia el progreso socio-cultural y económico de los pueblos.

El cultivo de la persona la humanización, el desarrollo en vista a la realización consciente de valores no tenía lugar propio.

Una escuela orientada hacia la formación de ciudadanos para una sociedad auténticamente humana tiene que ser consciente de los medios que empleara para formar adecuadamente a la mayoría, de modo que puedan surgir los mejores como agentes de la política, y todos puedan tener actitudes de participación y criterios para juzgar el poder.

Pero una educación para el cambio no requiere solamente la formación de unos valores determinados relacionados con lo político. Es necesario pensar en nuevos sistemas educativos en los que los valores de la persona y de la comunidad sean finalidades y objetivos realmente alcanzables; sistemas que tengan en cuenta los valores que se generan en la misma organización escolar, que establezcan principios metodológicos coherentes con las disposiciones, habilidades y actitudes que se desean conseguir; y que en la formación de maestros atiendan aspectos de desarrollo de la personalidad.

La educación ha de procurar la formación integral de los ciudadanos permitiendo no solo desarrollar las capacidades intelectuales si no la interiorización de valores humanos que permitan convivir en libertad y democracia en la sociedad. Parece más necesario que nunca educar en y para el ejercicio de la justicia y la convivencia democrática evitando el relativismo ético y la falta de referentes morales que prevalecen en muchos sectores de nuestra sociedad. Para ello, un sistema de valores de referencia ha de propiciar que los alumnos vayan siendo capaces de posicionarse de modo crítico y reflexivo ante el sin fin de informaciones, creencias e ideologías a los que a través de multitud de medios e instituciones están expuestos.

Una educación de calidad es fundamentalmente aquella que evita crear “analfabetos morales” y que trata y forma a personas.

Pero para formar a los alumnos con valores no solamente es necesario conocer el desarrollo del niño, su desenvolvimiento social, sino que también debemos saber que los profesores necesitan reflexionar sobre las características de desarrollo del grupo de

niños con los que este trabajando. Cuanto más específico y definido sea este conocimiento, más eficientes serán las experiencias educativas diseñadas para estimular su crecimiento.

Además de conocer las características del desarrollo de sus alumnos, los profesores necesitan captar lo que fomenta el crecimiento de los estudiantes para superar su actual estadio de desarrollo; esto es, deben considerar lo que hacen de hecho en la clase para ofrecer un ambiente que asegure que el desarrollo moral va a continuar produciéndose.

El profesor es una pieza importante en la creación de condiciones que promuevan el desarrollo moral. Tiene dos funciones principales en este proceso; primero, crear conflicto, el tipo de conflicto que facilita el crecimiento de los modelos de pensamiento de los alumnos, y segundo, estimular la capacidad de los alumnos de tomar la perspectiva de otros más allá de la propia.

En una clase de educación ética el profesor se hace el primero en asumir roles porque, como adulto, es más capaz de tomar la perspectiva de los individuos de la clase y del grupo total. Esta capacidad es vital e implica ayudar a los alumnos a ver a otros como parecidos a ellos, pero diferentes respecto a sus pensamientos, sentimientos y modos de ver el mundo. También es importante la habilidad del profesor de animar a los alumnos a verse a sí mismos desde la perspectiva de otros.

Además los profesores también deben ayudar a los alumnos a aumentar la conciencia moral y por tanto sus oportunidades para emprender una acción ética, animándoles a expresar, confrontar y pensar en soluciones a problemas morales reales. Así como también es importante que los profesores creen oportunidades para que los alumnos utilicen su propia experiencia resolviendo problemas éticos. Hay tres razones principales para ello: primero, los alumnos necesitan oportunidades para definir los problemas morales por sí mismos. La segunda razón para aumentar la conciencia moral de los alumnos a través de su propia experiencia es que los niños no están

acostumbrados a discutir temas éticos de fin abierto. La tercera razón para ampliar la conciencia moral de los alumnos está relacionada casi completamente a la teoría del desarrollo cognitivo. La comprensión de los problemas morales de las personas varían de acuerdo con su estadio del desarrollo moral.

Para que el profesor desarrolle una educación moral eficiente, con todo, no es posible sin técnicas de enseñanza previas porque la interacción es una clase de educación ética exige que los alumnos vayan más allá de un mero compartir información. Debe comenzar por revelar sus pensamientos y sentimientos sobre sus creencias básicas. Introducir temas morales desde una perspectiva de enseñanza para el desarrollo significa que el profesor no solo ayuda a los alumnos a compartir sus opiniones sobre problemas morales, sino que también les pide que compartan las razones sobre las que se basan esas opiniones. Es preciso un clima en el que sea posible la apertura de uno mismo.

Para la realización de las actividades se requiere que el facilitador desarrolle lo más posible en sí mismo las actitudes de autenticidad comprensión y aceptación que crearán el clima de libertad y confianza necesario para el proceso de valoración, en el que todos profesores y alumnos, se traten entre sí con el respeto que exige la dignidad personal, es la primera condición para que surja un clima de confianza.

Un clima de confianza hará posible la participación y el diálogo auténtico. Siempre que sea oportuno o necesario el profesor indicará a los alumnos la importancia de desarrollar actitudes de respeto y comprensión de escuchar a quien esté hablando de no juzgar ni burlarse en ningún caso de las intervenciones de los compañeros.

Los alumnos podrán ser retroalimentados por el profesor en relación a su comportamiento y participación, pero no serán evaluados por sus opiniones o actitudes ante los valores.

En la realización de las diferentes actividades, *“el profesor tendrá las siguientes actitudes: dialogar promoviendo la participación de todos, especialmente de los más tímidos; no tratar de llegar a una determinada conclusión sino hacer que cada uno de las razones de lo que piensa; invitar a clarificar las propias ideas y a respetar las ideas de los otros; sugerir que cada alumno siga pensando el tema y llegue a sus propias conclusiones. El profesor participara como un miembro más del grupo, pero evitará decir su opinión sobre el tema del cual estén dialogando si ello impide la búsqueda y elección espontánea de los alumnos”*⁴

DESARROLLO EMBRIOGÉNICO DEL NIÑO

El desarrollo del niño se ha estudiado a la luz de diferentes enfoques. Cada uno de estos hace hincapié en algún elemento importante que conforma la compleja actividad del ser humano. Debido ha esto las corrientes han sido clasificadas de varias formas: por ejemplo, conductistas, psicoanalistas, cognoscitivistas, etc; o bien, aquellas que hacen énfasis en el aspecto emocional, otras en el desarrollo físico o en las experiencias del individuo, otras mas intentan estudiar los tres aspectos básicos de la vida del ser humano, es decir, investigarlo como un arte bio- psicosocial.

Todas estas teorías, que por un lado son diferentes, contemplan elementos semejantes que les permiten muchas veces, complementarse entre si. Cada una se relaciona con las otras a la manera de un engranaje, sin que ello implique la modificación de las fases secuenciales de desarrollo dentro de su propio marco conceptual.

El fundamento teórico de este trabajo, estará basado en la investigación de Jean Piaget. La teoría Piagetiana, explica esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales.

⁴ PASCUAL Antonio. Programa para el desarrollo del proceso de valoración, en: *clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid, narcea, 1988. p. 315.

Jean Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo, cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. El dice “el desarrollo es... en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio, aun estado de equilibrio superior”.⁵

Piaget identifico dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad. Estos procesos que cambian y forman los esquemas, reciben por regla general adaptación y organización.

La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe.

La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente, el proceso de adquisición de información se llama “asimilación”, el proceso de cambio a la luz de la nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas se llama “acomodación”.

Aunque los subprocesos de asimilación y acomodación tiene lugar, con frecuencia casi al mismo tiempo y desembocan en el aprendizaje, es posible que una persona asimile información que no pueda acomodar inmediatamente en sus estructuras previas. En tal caso el aprendizaje es incompleto y se dice que la persona se haya en un estado de “desequilibrio cognitivo”, estado en el cual las ideas viejas y nuevas no se acoplan y no pueden reconciliarse.

La organización, es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. La organización de las estructuras ayuda a la persona que aprende a ser selectiva en sus respuestas a objetos y acontecimientos. En el proceso

⁵ NORMAN A Sprinthall, Richard C Sprinthall, Sharon N. *Psicología de la educación*, en: una aproximación desde el desarrollo. España, lavel S.A. 1996. p.69

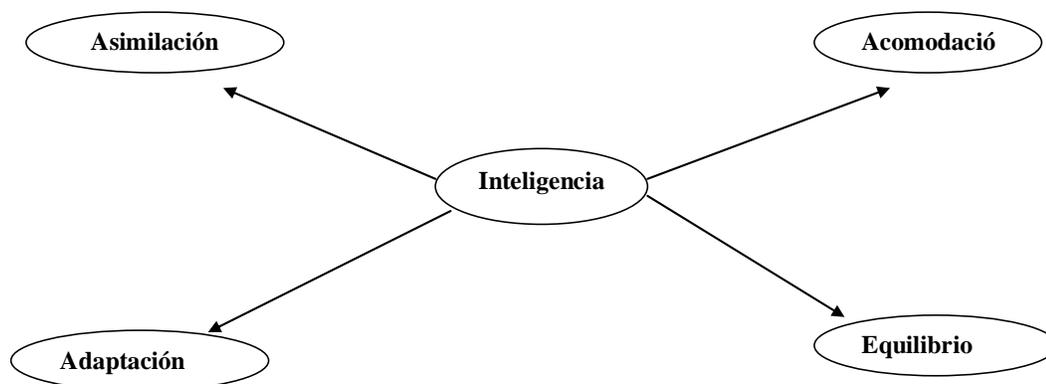
de aprendizaje se produce una constante reorganización, puesto que las modificaciones de las estructuras cognitivas suelen originar cambios en las relaciones entre ellas.

La equilibración progresiva se modifica continuamente debido a las actividades del sujeto, y estas se amplían de acuerdo a la edad. Por lo tanto el desarrollo cognitivo sufre modificaciones que le permiten consolidarse cada vez mas.

Piaget dice “que toda actividad es impulsada por una necesidad y que esta no es otra cosa que un desequilibrio, por lo tanto toda actividad tiene como finalidad principal recuperar el equilibrio”.

Cada vez que un desequilibrio se presenta el niño se ve en la necesidad de asimilar aquella situación que produjo el cambio para poder “acomodar”, sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

A continuación se describe el esquema cognitivo de Jean Piaget:



La teoría piagetiana divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas, o mejor conocido en cuatro estadios de desarrollo.

El primero, senso-motriz; abarca del nacimiento hasta los 2 años aproximadamente, es el de la inteligencia, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

“Durante éste periodo, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral. Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción. Hasta el final de este periodo el niño no será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento y sabrá, además, seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.”⁶

Tomando en cuenta que el niño conoce al mundo, a través de su cuerpo, podemos concluir que el avance de esta etapa senso- motriz es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Segundo estadio, preoperacional: una vez que adquirido estas habilidades aproximadamente a los dos años, surge la etapa preoperacional que abarca hasta los 7 u 8 años.

La adquisición del lenguaje es, quizá el acontecimiento más importante de este periodo, ya que su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.⁷

Es necesario aclarar que en este estadio, el lenguaje sufre limitaciones análogas a los movimientos en el periodo sensoriomotriz. Del mismo modo que el niño, al nacer refiere todos los acontecimientos a su propio cuerpo así en esta etapa, refiere su

⁶ AJURIA Guerra J. Estadios del desarrollo según Jean Piaget, en: *manual de psiquiatría infantil*. Barcelona- México, masón, 1983.p.53

⁷ idem

conversación a su propio punto de vista, es decir, no coordina su plática con la de otros niños.

En el plano cognoscitivo tiene tres repercusiones principales. La primera permite mayor relación entre los individuos y el niño. En la segunda, aparece el pensamiento propiamente dicho. Y la tercera, estimula la formación del pensamiento intuitivo.

*El pensamiento intuitivo es el general una simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales, que prolongan por tanto, los esquemas sensoriomotores sin coordinación propiamente racional.*⁸

Las operaciones concretas, empiezan a la edad de 7 u 8 años, que se prolongan hasta los 12 años aproximadamente, que es en la cual se encuentran los alumnos de quinto grado, en el cual se detecto el problema.

Si bien es cierto que los alumnos de quinto grado se encuentran en la etapa final de las operaciones concretas en la cual los alumnos ya deberían razonar, expresar sus ideas, exponer temas, debatir, etc, estas características no las desarrolla casi en su totalidad porque se les dificultan un poco, en el transcurso de las actividades.

Si bien es cierto que en la etapa preoperacional, el pensamiento avanza a pasos agigantados, también es cierto que en esta edad se logra la formación de operaciones, aunque estas se limiten a situaciones concretas.

El elemento que permite al niño llegar a formar operaciones concretas, la reversibilidad, que es, por lo tanto, la característica principal de este periodo.

⁸ NORMAN A Sprinthall, Richard C Sprinthall, Sharon N. Loc. Cit.

La reversibilidad es la capacidad que tiene el niño para analizar una situación desde el principio al fin, y regresar al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.⁹

La forma de pensamiento que esta nueva habilidad hace posible, es algo mas organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y las relaciona entre si como un todo organizado. Ahora el niño puede clasificar y seriar, pero solo cuando tiene los objetos presentes para manipularlos, de ahí el nombre de operaciones concretas.

La clasificación consiste básicamente en concebir un objeto con relación aun conjunto mas amplio. Es decir, al mismo tiempo que los objetos tienen diferencias, existen características que hacen permanecer cierta similitud.

La seriación es la relación que se establece entre varios objetos, en el momento de hacer comparaciones y establecer un criterio de jerarquía.

A la vez que el intelecto va cambiando, el factor efectivo se modifica sustancialmente como en etapas anteriores, se desarrolla principalmente el respeto y la voluntad. El respeto, en tanto se inicia un sentimiento de justicia y la voluntad que surge como reguladora de la energía, tomando en cuenta cierta jerarquía de valores. La voluntad, es pues el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón.

Estos dos elementos repercuten en las relaciones sociales del niño. Se interesa por la existencia de reglas que definan sus actividades. Las respeta y hace respetar, si alguien viola una ley, esta cometiendo una injusticia y por lo tanto se merece una sanción.

⁹ Idem.

Por último el desarrollo cognoscitivo del niño llega a la etapa de las operaciones formales. Esta fase se alcanza entre los 11 y 12 años y coincide con cambios físicos fundamentales. Desde el punto de vista de la maduración sexual el niño pasa a ser adolescente, esto trae como consecuencias grandes diferencias con respecto a las demás etapas, sobre todo en el aspecto emocional.

La posibilidad de formular hipótesis, es decir, de hacer proposiciones mentalmente, es lo que permite que las operaciones concretas lleguen a las operaciones formales.

Al principio se produce una especie de egocentrismo intelectual debido a que, como en otras etapas, el niño piensa que su punto de vista es el único. Pero en la medida que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás.

Tomando en cuenta que las experiencias y la ejercitación de las actividades, es básicamente lo que permite al sujeto llegar al equilibrio intelectual, se puede decir que el aprendizaje se logra cuando el niño realiza actividades significativas para él, es decir, actúa de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

Es muy importante conocer el desarrollo psicológico del niño ya que de acuerdo al estadio en que se encuentren, y las características que marca se toman en cuenta para desarrollar las planeaciones, en las cuales las actividades deben ir de acuerdo al estadio y las características que el niño puede desarrollar.

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido frecuentemente en la última década en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias, especialmente en lo que se refiere a la enseñanza y al aprendizaje de los conceptos científicos.

Durante los años sesenta y setenta gracias a la popularidad alcanzada por algunas teorías estructuralistas y constructivista del desarrollo entre las que destaca, por su rigor amplitud y coherencia, la alternativa a la pedagogía tradicional se concreta entonces en una serie de propuestas de corte constructivista y cognitivista que, al tiempo que atribuyen al alumno un papel activo en el aprendizaje y destacan la importancia de la exploración y el descubrimiento, conceden un papel secundario a los contenidos de la enseñanza y conciben al profesor básicamente como un facilitador y orientador del aprendizaje.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. La importancia presentada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de una invención como en el sentido de que es el quien aprende y, si el no lo hace, nadie, ni siquiera el profesor, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza esta totalmente mediada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino tambien cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen un grado ya considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran en buena parte elaboradas y definidos.

El conocimiento educativo es en gran medida, un conocimiento preexistente a su enseñanza y a su aprendizaje en la escuela. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho estan ya contruidos. Los alumnos construyen el

sistema de la lengua escrita pero este sistema esta ya elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya estan definidas; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

En tercer lugar, el hecho de que la actividad constructivista del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes, que ya estan en buena parte contruidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo, condiciona el papel que esta llamado a desempeñar el profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructivista rica y diversa; el profesor deberá orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

De este modo, la toma en consideración de la actividad constructivista del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la del profesor como orientador o guía, pero el hecho de que los conocimientos a construir estén ya elaborados a nivel social lo convierte en un guía un tanto peculiar, ya que su función es engazar los procesos de construcción del alumno como el saber colectivo culturalmente organizado.

Cuando se habla de la actividad mental del alumno, nos referimos al hecho de que este construye significados, representaciones o modelos mentales de los conocimientos a aprender. La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, estableciendo relaciones entre las mismas. En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.

La distinción entre el aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos: si el alumno consigue establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirse unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo; si, por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo de tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados .

Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones. En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna, es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara, como desde el punto de vista de las posibilidades de asimilarlo es la significatividad psicológica que requiere la existencia, en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje. En segundo lugar, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente; es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

Aunque el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, lógica y psicológicamente, si el alumno tiene una disposición a memorizarlo repetitivamente, no lo relacionará con sus conocimientos previos y no construirá nuevos significados.

Como puede comprobarse, estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos, el conocimiento previo, sino también al contenido del aprendizaje, su organización interna y relevancia y al profesor que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje. En la propia definición del aprendizaje significativo encontramos los tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela: el alumno, el contenido y el profesor.

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos el alumno, el contenido y el profesor al proceso de aprendizaje.

La memorización comprensiva por oposición a la memorización mecánica o repetitiva es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos. En suma, aprender de forma significativa un contenido implica necesariamente un cierto grado de memorización comprensiva del mismo.

En cuanto al aprendizaje el proceso o estrategias, desde una perspectiva constructivista aconseja que los alumnos alcance el objetivo irrenunciable de la educación escolar de “aprender a aprender”, es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

Sin embargo, estas estrategias no se adquieren en el vacío, sino en estrecha conexión con el aprendizaje de otros contenidos; a demás, una vez aprendidas, quedan integradas en los esquemas de conocimiento, de tal manera que su significatividad y funcionalidad depende de la riqueza de estos esquemas, de los elementos que los conforman y de las relaciones que mantienen entre si. En otras palabras, la adquisición

de procesos y estrategias que subraya el objetivo de aprender a aprender no puede contraponerse a la adquisición de otros contenidos.

El aprendizaje significativo es más bien el fruto, de cómo decíamos antes, de las relaciones que se establecen entre estos tres elementos. No basta pues con analizar cada uno de ellos por separado; para comprender como se produce la construcción del conocimiento en el aula, es necesario además y sobre todo analizar los intercambios entre el profesor y los alumnos en torno a los contenidos de aprendizaje; es necesario analizar las interacciones que se establecen entre los tres vértices del triángulo del proceso de construcción. En el transcurso de estas interacciones, el profesor lleva a cabo su función mediadora entre la actividad del alumno y el saber colectivo culturalmente organizado.¹⁰

Collins, Brown y Newman (1989) sugieren que “en una perspectiva constructivista el diseño y planificación de la enseñanza debería prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones: los contenidos a enseñar, los métodos de enseñanza, la secuenciación de los contenidos y la organización social de las actividades de aprendizaje.¹¹

En lo que concierne al contenido sugieren los autores un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no solo el conocimiento factual, conceptual y procedimental del ámbito en cuestión, sino también las estrategias de heurísticas, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de los expertos en dicho ámbito. En lo que concierne a los métodos y estrategias de enseñanza, la idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

¹⁰ COOL Cesar. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, en: *desarrollo psicológico y educación, psicología de la educación*. Madrid, alianza.p. 38.

En cuanto a la secuenciación de los contenidos, de acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, la propuesta consiste en comenzar por los elementos más generales y simples e ir introduciendo progresivamente los más detallados y complejos. Finalmente, en lo que concierne a la organización social de las actividades de aprendizaje, es necesario explotar adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre los alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y colaboración.

¹¹ idem.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



CAPITULO II

LA REPRESENTACIÓN
TEATRAL Y SU
EVALUACIÓN

LA REPRESENTACIÓN TEATRAL EN LA ESCUELA

El mundo donde vivimos aunque es diverso, se rige cada vez mas por los medios de comunicación por lo general empeñados en mostrarnos solo una parte: modelos de personas y conductas que con frecuencia son ajenas y poco deseables como la televisión que lejos de promover iniciativas para crecer y vivir mejor, en general solo arrastran a la pasividad, pues las personas dedican horas a sentarse frente a un aparato que no permite mayor acción que oprimir los botones del control remoto ¿ donde queda entonces la expresión personal? ¿Cómo puede encontrar la gente su propio modo de pensar las cosas, de criticarlas de proponer?

La representación teatral, es una herramienta útil para desarrollar actividades que le sirvan a los alumnos a construir su propio conocimiento, asi como tambien a representar situaciones que han visto en la vida real, pero que no saben como comportarse dentro de estas, a enfrentar problemas que se generan en la vida cotidiana, en los cuales no sabe que actitudes o valores tomar, y en estas representaciones, van aprender como respetar y tratar a sus semejantes.

De esta manera, *“la representación el jugar a ser surge como un vehículo para que los niños expresen sus miedos, sus preocupaciones y sus anhelos, en un ámbito controlado pero no coercitivo, seguro mas no aburrido, sencillo y no por eso menos valioso, involucrando activamente a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje”*.¹²

No es ningún secreto que los niños, de manera natural y espontanea, juegan a representar roles. Convertirse en otro, permitirse asumir una personalidad distinta, es una experiencia que puede resultar altamente gratificante y liberadora, y que brinda la posibilidad de observar y vivir un suceso desde perspectivas distintas.

¹² GARCÍA Franco Clara Inés y Alba Ruth Valencia Ceballos. Teatro infantil escolar, en: *una herramienta psicopedagógica*. México: Trillas, 2006.p.30

A través de la representación, los niños pueden ocupar una posición activa, adueñándose de la situación, en hechos donde usualmente se les limita a ser observadores pasivos.

Como vehículo para la enseñanza, el teatro es una herramienta valiosísima, pues, por ejemplo, conocer las vicisitudes acaecidas durante el descubrimiento de América, resulta mucho más significativo vivirlas en toda su dimensión dramática, así, el aprendizaje es resultado de la verdadera posibilidad de aprehender los éxitos y fracasos de las grandes empresas humanas.

Los maestros y profesores intentamos educar a los niños/as para la vida. Entre tantos conceptos y actividades el objetivo último es enseñar a vivir y vivir es interpretar tu papel. "los pedagogos artistas como los denomina el G. Laferriere, educar desde la actividad teatral, además de la técnica dramática (de ahí la formación artística). Ante el aburrimiento y la apatía se hace necesario provocar, llegar con los alumnos a encontrar de forma natural y responsable sus propias respuestas. En la actividad teatral, maestros y alumnos se enseñan, se muestran. Desde la cercanía y el respeto inventando retos que consignan inquietar y conquistar al niño"¹³

Educar como dice Fernando Savater en el valor de educar es humanizar, compartir nuestra experiencia humana con otros. Y son precisamente los niños quienes tienen mucho por aprehender y mucho, bastante, por enseñar.¹⁴

La representación escénica en el salón de clases ayudará a los niños a mostrar sus emociones sin sentir vergüenza, además de permitirles conocer su cuerpo y sus capacidades expresivas. Por otra parte, el teatro permite aprender a manejar el espacio. Las representaciones pueden realizarse en las limitadas dimensiones de un salón de clases o al aire libre, propiciando el buen manejo de la emisión de voz.

¹³ W, Zdenek Joseph y Guillermo I Castillo. *Teatro español contemporáneo*. México, Porrúa S.A., 1983.

p.333

¹⁴ Ibidem.

Ahora bien, montar una obra de teatro escolar puede hacerse con muy pocos recursos. Lo importante es alentar a los educandos a ejercitar sus facultades creativas. Que sean ellos quienes tengan a su cargo la realización de materiales que se vayan a utilizar en una representación.

Para lograr una buena representación, debemos tener algunos puntos básicos:

- Permitir que los alumnos tomen las decisiones importantes. No subestime las capacidades de los niños, son ellos quienes decidirán qué tan malvado es el “ogro” y que tan hábil es el “engatusador”.
- No extender demasiado la duración de las representaciones. El tiempo ideal para una representación oscila entre los 10 y los 15 minutos. Una representación más corta puede frustrar la expresión de las emociones y una más larga puede generar angustia; sin embargo esta no es una regla general.
- No tener miedo de las emociones. Una representación, de cualquier índole, puede suscitar emociones violentas. La expresión de tales efectos es uno de nuestros objetivos; no tema.
- Permitir que todos los alumnos tengan la oportunidad de representar a todos los personajes. Algunos niños se desempeñaron formidablemente en un papel determinado; sin embargo debemos recordar que no estamos buscando la formación de actores profesionales, sino la realización de una experiencia educativa.
- No dejar que la representación adquiera un matiz demasiado serio. El valor de la representación radica, en gran medida, en sus posibilidades lúdicas.

Por medio del teatro infantil, se le permite al niño apropiarse en escena de diferentes personajes que llegan a ser, y los apropia dentro del drama y la escenificación hacia un público, al cual le debe transmitir su sentir desde su personaje, mas no de su yo interno.

El teatro infantil lleva a los niños a la imaginación de un mundo para él desconocido, mediante las personificaciones que se hacen; a si mismo, los conduce a sus sueños

dentro de una nube mágica, aflorando sus sentimientos y emociones. El teatro infantil saca ese ser especial y único que cada uno tiene dentro de sí, que en muchas ocasiones los mayores han hecho que el niño lo oculte. Estos sueños despiertan en cada ser el deseo de vivir la vida plenamente. A la vez, son un gran recurso para el educador puesto que pueden ser un hilo encantado de unión entre él, la realidad, la comunicación y el niño. El teatro introduce al niño en un mundo mágico del arte del asombro, de lo enigmático, donde puede encontrar muchas respuestas; y al mismo tiempo, le crea inquietudes que movilizan su curiosidad, sustrayéndolo muchas veces de los juegos de vídeo y de la computadora.

Como herramienta pedagógica el teatro infantil permite planificar actividades que abarcan diferentes categorías en los campos cognitivo, psicomotriz y afectivo del ser humano a partir de un universo de ideas.

La mejor forma de llegar al teatro infantil es por medio del juego de la imitación, de la creación de movimientos, representando emociones y expresando situaciones en las que los niños se sientan bien, como adivinanzas y poemas.

El teatro infantil como tal se puede trabajar desde los 6 o 7 años. A esta edad, el niño tiene un desarrollo progresivo de la curiosidad y de la atención, ya posee un control parcial de la razón sobre la imaginación y aprovecha los progresos de su expresión; además, se inclina así a la construcción, los dibujos y el modelado.

Los niños de 8 a 9 años poseen una gran inquietud creadora y más resistencia al trabajo. Estas condiciones pueden aprovecharse para realizar un buen trabajo de teatro, puesto que a los niños se les puede exigir más a todo nivel; lo importante es que estén motivados.

Los niños de 10 años respetan las reglas de los juegos; por tanto, ya son capaces de adentrarse en el mundo de las condiciones que da una obra teatral, la cual tiene una repercusión en el comportamiento social futuro de los menores. La práctica teatral hace

que acepten más fácilmente las reglas de la vida en el conglomerado humano en el cual les corresponde actuar.

Los niños a los 11 y 12 años tienen un pensamiento abstracto y ya empiezan a incorporar los principios de la lógica formal, su posición en las actividades lúdicas y en su comportamiento es sociocéntrica. A esta edad las reglas adquieren un verdadero significado. Puede trabajarse con mayor exigencia y perfeccionar donde se les exija, debido a que a esta edad están en capacidad de altos niveles de exigencia.

Para los niños, es básico saber por qué se hace una representación, cuáles son la motivación y los objetivos para realizarla y cuánto une de su mundo interior a ese personaje que ha escogido o aceptado dentro de la responsabilidad de un gran todo con significado, que transmite su sentir respecto de una realidad.

2.1. Que representa el teatro para los niños.

El teatro además de ser un excelente medio de comunicación, es la oportunidad de identificarse con los diferentes papeles que se cumplen en la escenificación de una idea. Por esta razón, cuando se inicia la actividad del teatro, no deben asignarse los papeles que se representarán; entonces deben dejarse a la libre elección de los alumnos, y permitir que ellos los cambien en el transcurso de la sensibilización hacia el montaje de la obra.

No hay que olvidar que el teatro infantil no es un fin, sino un medio lúdico para comprender la vida y poder comunicarla a los demás. Es a la vez la posibilidad de correspondencia de lo privado a lo público, la manifestación del interior a lo exterior, y el efecto de lo exterior a lo interior. Es apropiarse de la realidad y darle un carácter mágico y fantástico.

El espacio de trabajo del teatro que se involucra en los académico, brinda a los estudiantes la posibilidad de que sean más activos y responsables de las actividades de

*su aprendizaje, dándole más vida a éste, respeto a sus congéneres y a las personas mayores a él; asimismo, crea nuevas estrategias para enfrentar la vida, con la orientación del maestro, el alumno piensa, discute, ejercita y trabaja.*¹⁵

En esta estrategia metodológica, el maestro es un facilitador; su papel es orientar las ideas y la energía de sus alumnos. Es el motivador, el que lanza la idea inquietadora de integralidad, mas en ningún momento es el manipulador ni el impostor.

Esto quiere decir, que el maestro debe saber llevar a los niños a que realicen un todo que parta de una de las ideas dadas por ellos, elegida democráticamente a la espontaneidad en las acciones de las representaciones teatrales, y a buscar alternativas de participación y compromiso entre los diferentes miembros del aula, como; juegos activos, pasivos de concentración y de construir, etc.

2.2 El teatro infantil y la escuela.

La escuela es el principal centro de socialización; es el espacio donde se dan grandes transformaciones del ser tanto a nivel individual como grupal; es el llamado al cultivo del ser humano en su totalidad, en un medio natural y no mecánico. Es un espacio propicio para el florecimiento y el cultivo de la libertad con responsabilidad, la cual está dada por la serie de condicionamientos que los alumnos tengan.

En otras palabras: la escuela ha de ser un espacio donde no existan tensiones, ni presiones, ni luchas de demostración a sus maestros, padres y compañeros, de quien es el mejor. Es bueno tener presente que la escuela es un espacio para aprehender y formarse, no para acumular conocimientos, y solo se aprende si está destensionado, sin temor, dejando espacio a la mente para la observación y el aprendizaje.

¹⁵ GARCÍA Franco Clara Inés y Alba Ruth Valencia Ceballos. Op. Cit. p. 41

Estos espacios se deben cultivar en las escuelas y los entornos académicos, en la familia y en la comunidad en general, como un todo articulado. Esto lleva a que los hechos educativos sean creativos, enriquecedores, y que respeten la autonomía de los niños y los jóvenes. Así se les proporciona a los niños la posibilidad de autorresponsabilizarse y tener armonía entre lo que piensan, dicen y hacen, es buscar el pensamiento positivo y práctico.

La escuela debe permitir espacios donde los niños y jóvenes puedan encarar su realidad en la unión de su pasado y su presente; donde puedan crear situaciones para enfrentar sus temores; donde puedan expresar con libertad su sentir ante los estímulos que les llegan, y no una competencia que los lleve a la falsedad y a pisotear a todo el que se atravesase en su camino.

Las escuelas deben dar a los alumnos la oportunidad del descubrimiento, la creatividad, el asombro, a partir de su sensibilidad y madurez, y permitir nuevas alternativas exploradoras e innovadoras. El recurso de trabajar el teatro en un ámbito educativo como una estrategia, hace posible la autoexploración, el progreso en los entornos escolar, familiar y social, conocerse y conocer a los demás a través de los ensayos, los juegos de improvisación y el montaje de las obras. Uno de los mayores aportes del teatro infantil en las aulas escolares, es poder enfrentar al niño con su propia vida, acercarlo a su autenticidad, aprender a vivir críticamente.

2.3 Desarrollo de valores a través del teatro.

Los valores son lo intangible que lleva a la acción buscando el bienestar y evitando el dolor. *El desarrollo del valor seda cuando la persona es capaz de comprender el punto de vista en relación con si misma y con los demás; es la capacidad que se adquiere para intercambiar o asumir funciones o roles y ponerse en el lugar de otro.*¹⁶

¹⁶ GARCÍA Franco Clara Inés y Alba Ruth Valencia Ceballos. Op. Cit.p.46.

En la proyección del teatro como alternativa pedagógica es importante conocer las etapas que propone Selemán en cuanto al desarrollo de los valores.

- Etapa 0. De los 4 a los 6 años. Aquí se da una función egocéntrica; el niño está centrado en sí mismo. El trabajo en el teatro debe estar orientado a papeles donde el alumno será el protagonista, donde se sienta bien en el papel que le corresponda, por que va acorde a sus características y a sus deseos.
- Etapa 1. De los 6 a los 8 años. Su función es social e informativa. Los niños pueden interpretar situaciones de la vida real o imaginaria, y alcanzan a comprender situaciones que no son obvias y que están detrás de las acciones. El trabajo en el teatro es muy dinámico y enriquecedor; además, es un canal liberador de la interpretación que hacen los niños acerca de los acontecimientos, de su psiquismo, por los estímulos que reciben y la interpretación que hacen ellos.
- Etapa 2. De los 8 a los 10 años. Se denomina la autorreflexión o conciencia recíproca. La actividad en el teatro se da con mayor intensidad; los niños pueden asumir papeles de reflexión y profundidad. Es una etapa en la que el niño puede dar mucho en la actividad donde se encuentre y logre motivarlo hacia la reflexión de su hacer.

Tomar el teatro como una alternativa pedagógica lleva a proponer un nuevo concepto de valoración, el cual se diferencia del concepto de evaluación, que no se basa en modelos estéticos clásicos y convencionales aceptados para analizar las relaciones artísticas de los alumnos. Cuando se centra en la evaluación, la atención se dirige a las actitudes, de orden afectivo, manifestadas por los manifestantes en el transcurso del proceso de aprendizaje, que se refiere a las etapas del desarrollo del juego de las personas.

Se pueden considerar tres niveles de valoración:

- a) Personal. Se mira el aporte individual al servicio del trabajo colectivo, de la participación efectiva en el logro de un objetivo de triunfo.
- b) Grupal. Se observa el trabajo como equipo; se hacen las reflexiones a este nivel para cualificarlo cada vez más.
- c) Teatral. Va dirigido a las habilidades técnico – expresivas en la realización del gran todo que se lleva a escena, y a ser valorado por un público.

Para la valoración pueden emplearse dos instrumentos:

- a) Perceptual. Se caracteriza por un análisis espontáneo, intuitivo y de orden sensible, en donde no deben mediar opiniones de origen netamente intelectual. Tanto los participantes como el orientador expresarán opiniones diciendo: me sentí como..., sentí que..., intuyo que..., me parece que..., creo que..., etc.
- b) Conceptual. Se refiere a una adaptación de la evaluación clásica por conceptos. Su diferencia radica en que los conceptos excelente, bueno, regular, malo, se reemplazan por conceptos valorativo que traduzcan actitudes afectivas de los participantes, tales como el rechazo, indiferencia, timidez, aprecio, afecto y respeto, entre otros.

La valoración coopera exitosamente con el proceso de aprendizaje, solo cuando es constructiva, imparcial, clara, consecuente y definida respecto con los contenidos, objetivos y logros propuestos.

LA EVALUACIÓN Y SUS FUNDAMENTOS

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y aptitudes de los alumnos con respecto a su

situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Para poder valorar la propuesta de acción docente se llevara acabo una evaluación, pero que entendemos por evaluación *“es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos como habilidades y actitudes que muestran los alumnos con relación a las actividades que se les presentan”*.¹⁷

La evaluación constituye una empresa mucho mas amplia y completa que la de someter a los estudiantes a exámenes. *“Para Hilda Taba esta tarea comprende: clarificación de los aprendizajes que les representan un buen desempeño en un campo particular, desarrollo y empleo de diversas maneras de obtener evidencias de los cambios que se producen en los estudiantes, medios apropiados para sintetizar e interpretar esas evidencias y, empleo de la información obtenida acerca de que si los estudiantes progresan o no con el objeto de mejorar el plan de estudios y la enseñanza.”*¹⁸

La evaluación es una práctica que se realiza al final de una tarea, sin embargo es necesario obtener evidencias de las situaciones antes, durante y al final del proceso enseñanza aprendizaje.

Así, la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.

¹⁷ VERA, Vélez Lamberto. *La evaluación cualitativa*. México, 2001. p.25

¹⁸ PANSZA González Margarita. Instrumentación didáctica conceptos generales, en: *fundamentación didáctica*. México, Gernika, 1988.pp.33-35.

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de ante mano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y sus dificultades.

2.4 Como evaluar actitudes y valores.

Contribuir a la formación de actitudes y valores en los alumnos es uno de los propósitos de la educación primaria en su conjunto. En su formación juegan un papel determinante la experiencia, el ejemplo y la convivencia social cotidiana; sin embargo, la escuela, puede contribuir a la formación de valores, mediante la reflexión sobre sus fundamentos y su constitución de los ideales de los alumnos.

Los valores solo pueden percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulan espontáneamente respecto a los hechos y situaciones de los que son testigos o se enteran por diversos medios. Por esta razón, en este aspecto el mas difícil de evaluar y, quizá, las únicas formas de hacerlo son el dialogo y la observación de los alumnos ya sea dentro y fuera de la institución. La evaluación en este caso, no se traducirá en calificaciones, sino en la base para reflexionar con los alumnos sobre sus actitudes y valores que implican.

De acuerdo a la guía didáctica de formación cívica y ética para la educación primaria *“la evaluación deberá orientarse hacia una evaluación formativa, en la que se consideren los contextos familiares y culturales, los logros de las alumnas y los alumnos en relación con actitudes y valores, la manera en que el ambiente del aula y de la escuela inciden en el desarrollo del alumno”*.¹⁹

Otras características que los maestros deben considerar en la evaluación a los alumnos son: que se desarrolle entorno a las actividades de aprendizaje que realizan

¹⁹ SEP Guía didáctica de formación cívica y ética, para la educación primaria. *Material de apoyo para el maestro*. México 2007.p.p.28-29.

los alumnos, que proporcione información para reflexionar y tomar decisiones sobre el tipo de estrategias y recursos que es necesario introducir o modificar, que considere al desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes cívicas y éticas como un proceso heterogéneo y diverso en cada alumno, que pueda expresar avances y retrocesos y que requiere respetar la diversidad de estilos en el aprendizaje, que se considere la disposición de las alumnas y alumnos para construir sus propios valores respetar los de los demás y participar en la construcción de valores colectivos.

La tarea de evaluar requiere que el maestro considere diversas estrategias y recursos que le permitan obtener información sobre los aspectos que favorecen o dificultan a los alumnos avanzar en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes cívicas y éticas.

Los criterios de aprendizaje de valores, normas y actitudes se pueden explicitar: aprender un valor significa que es capaz de regular el propio comportamiento de acuerdo con el principio normativo que dicho valor estipula; aprender una norma significa que es capaz de comportarse de acuerdo con la misma; aprender una actitud significa mostrar una tendencia consistente y persistente a comportarse de una determinada manera ante diferentes clases de situaciones, objetos, sucesos o personas. Esta definición permite formular los objetivos relativos a valores, normas y actitudes y, por lo tanto, los resultados de aprendizaje.

En lo que respecta al proyecto de innovación se evaluarán los conocimientos o habilidades desarrolladas y en general para incentivar en el alumno practicas que haya realizado en sus actividades escolares; esta evaluación será de tipo cualitativa ayudándose de listas de cotejo y escalas de apreciación.

Pero que es la evaluación cualitativa “... es aquella donde se juzga o valora mas la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los

*alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje...*²⁰. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos en el salón de clases.

A diferencia de la evaluación tradicional donde abundan los exámenes, pruebas y otros instrumentos basados mayormente en la medición cuantitativa, la evaluación cualitativa, aunque se valora el nivel de aprovechamiento académico de los alumnos, se interesa mas en saber cómo se da en éstos la dinámica o como ocurre el proceso de aprendizaje.

²⁰ VERA, Vélez Lamberto Loc. Cit.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



CAPITULO III

PROCESO

METODOLÓGICO PARA

LA APLICACIÓN DE LA

ALTERNATIVA DE

INNOVACIÓN

PROCESO METODOLÓGICO PARA LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO.

El quehacer educativo del docente es un proceso amplio y complejo, pero lo es aun mas cuando encuentra aspectos que infieren en el desarrollo de su labor educativo; como trabajar en un medio rural, con un clima cálido húmedo, a donde el nivel económico de la población es bajo, laborar en un aula a la que asisten once niños, cada uno con experiencias diferentes, con familias que han perdido el protagonismo en la educación de sus hijos debido a que se encuentran inmersas en problemas cotidianos que provocan falta de atención y ayuda, tratar de luchar por cambiar los comportamientos y actitudes de niños quienes por influencia de los medios de comunicación como la televisión, han aprendido conductas violentas, vocabularios vulgares y adquirido vivencias que afectan su desarrollo moral, laborar en un salón que presenta carencias en materiales didácticos y servicios, aunado a todo ello la inexperiencia del docente y su desconocimiento sobre técnicas o dinámicas adecuadas para potencializar sus métodos de enseñanzas para provocar en los alumnos aprendizajes significativos y duraderos.

Pero estas condiciones extenuantes de trabajo encuentran un agente a favor, el desarrollo cognitivo y biológico que de forma innata poseen los niños, mismos aspectos que constituyen potencialidades a las que el docente puede acudir para diseñar nuevas formas de aprendizaje. Con relación a estas potencialidades que los niños de quinto grado, mismos que representan el objeto de estudio en este proyecto, y cuyas edades van de los diez a once años, ubicados de acuerdo a la clasificación hecha por Jean Piaget en el tercer estadio, el de las operaciones concretas, poseen la capacidad de desarrollar un pensamiento lógico, que se puede aplicar a problemas reales o concretos, son seres que han dejado atrás el egocentrismo para convertirse en seres sociales que pueden entablar relaciones mas complejas sobre fenómenos y objetos del

mundo real, así como también posee la capacidad para resolver problemas que se le puedan presentar en la vida cotidiana.

Esto puede lograrse a través de la orientación teórica de la pedagogía constructivista propuesta por Cesar Coll quien considera que las actividades a desarrollar dentro del salón de clases deben estar encaminadas a estimular los procesos reflexivos, analíticos y críticos de los alumnos mediante ejemplificaciones de problemas que se le han presentado en su vida cotidiana, este sustento se apoya con la propuesta de Clara Inés García Franco y Alba Ruth Valencia Ceballos quienes proponen el uso de la representación teatral como una estrategia didáctica para desarrollar actividades que sirvan a los alumnos a construir su propio conocimiento, a representar situaciones que hayan vivido, pero debido a su desenvolvimiento social no saben comportarse dentro de estas, en las representaciones que se realicen los alumnos van a adquirir actitudes y habilidades que les enseñarán a resolver dichos problemas y a respetar a sus semejantes, por lo general se piensa que el teatro es para fechas especiales pero es posible recuperarlo como una experiencia cotidiana, que por supuesto, no trata de formar actores, si no, enriquecer la formación de los alumnos. Estas propuestas pedagógicas se conjugaron para diseñar una estrategia didáctica de solución para la problemática “la falta del valor respeto”, detectada en los alumnos de quinto grado.

Esta alternativa consistirá en la aplicación de trece planeaciones didácticas cuyas actividades contendrán acciones sencillas pero significativas que propicien el desarrollo del valor respeto en los alumnos de quinto grado, en estas actividades se realizarán representaciones teatrales, las cuales pueden ser escenificadas para que los alumnos conozcan de que manera se deben comportarse dentro de una situación problemática que se les presente, como deben de tratar a sus padres, compañeros, maestros y sociedad en general, así como también de que manera respetamos a los símbolos patrios, estas representaciones se realizarán en base a un guión, el cual será dado previamente para que los alumnos lo analicen y caractericen los personajes que se presenten, llevando a los alumnos a la toma de actitudes más racionales y

aceptadas socialmente, para el desarrollo de estas planeaciones se recurrirá a técnicas individuales, en equipo y grupales, como juegos de, el barco se hunde, el cartero, la papa caliente, lluvia de ideas, etc.

Las planeaciones didácticas están organizadas de acuerdo a un plan de trabajo, el cual indica el proceso teórico a seguir, el objetivo específico, de cada planeación, derivado del objetivo general, para que permita conseguirlo, la estrategia a utilizar en cada planeación, los recursos y tiempo que se debe de desarrollar dicha planeación, así como también de acuerdo a un Cronograma general de aplicación, el cual indica la secuencia que va de un orden de lo simple a lo complejo y los meses en los cuales se aplicará la estrategia.

La evaluación que se realizará para la estrategia de innovación, que comprobará el logro del objetivo general, constará de una lista de cotejo por cada planeación que se aplique, la cual brinda la oportunidad de incorporar criterios cualitativos definidos basados en los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar por los alumnos, otro instrumento de evaluación del que se hará uso es el diario de campo, donde se registrarán anotaciones basadas en la observación de las actitudes y desempeños asumidos por los alumnos durante el desarrollo de cada plan de trabajo.

El uso de estos dos recursos de evaluación servirán para constatar si la alternativa de solución de este proyecto de innovación consiguió superar el problema concerniente a **la falta del valor respeto** detectado en el aula de los alumnos de quinto grado.

CRONOGRAMA GENERAL DE LA APLICACION

	MESES DE APLICACION												
	SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE			DICIEMBRE
	1	8	18	22	29	5	12	19	26	10	17	24	2
Diagnóstico	X												
Que sabemos de valores		X											
Conocemos los valores que existen			X										
Conociendo el valor respeto				X									
Aprendiendo a respetar a mi familia					X								
El respeto a las personas adultas						X							
Escucho y respeto las opiniones de mis compañeros							X						
Respetando a los símbolos patrios								X					
Respetando las cosas que no me pertenecen									X				
Reflexionando nuestros actos										X			
Aprendiendo a respetar											X		
Concientizando el respeto												X	
Respetando a través de la escenificación de diferentes conductas.													X

PLAN DE TRABAJO

Proceso teórico	Objetivo	Estrategia	Sujetos	Recursos	Tiempo
Diagnóstico	Conocer la forma de proceder de los alumnos, durante el desarrollo de una actividad, y reconocer si existe respeto durante la actividad.	Lectura del cuento "la liebre y la tortuga"	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento 	Una hora.
Que sabemos de valores	Los alumnos por medio de conocimientos previos y opiniones personales darán a conocer que saben acerca de valores.	Puntos de vista (juego del cartero)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Pizarrón 	Hora y media.
Conocemos los valores que existen	Los alumnos investigarán y conocerán cuales son los valores existen y realizarán una clasificación de los mismos.	Representación teatral (grabada) "la mordida"	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del rincón • Lápiz • Goma • D:V.D • T:V • Pizarrón 	Dos horas
Conociendo el valor respeto	Los alumnos conocerán el valor respeto, y la importancia que tiene para la convivencia familiar, escolar y social.	Representación escrita y actuada.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • cuaderno • lápiz • diccionario • revistas • hojas blancas • colores 	Dos horas

				<ul style="list-style-type: none"> • recortes • tijeras 	
Aprendiendo a respetar a mi familia	Los alumnos reconocerán y reflexionarán la importancia de respetar a su familia	La representación teatral de la obra "La historia de pablito"	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Historia de pablito • Pizarrón. 	Dos horas
Respetando a las personas adultas	Que los alumnos comprendan la importancia de respetar a las personas adultas.	La representación teatral de la "historia de Roberto"	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Goma • Sacapuntas • Historia de Roberto 	Dos horas
Escucho y respeto las opiniones de mis compañeros	Los alumnos analizarán y comprenderán la importancia del respeto que se debe tener a sus compañeros, dentro y fuera de la institución.	Guión teatral "perla la egoísta"	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • guión teatral • Lapicero • Cuaderno • Pizarrón • Lápiz • Goma 	Hora y media
Respetando a los símbolos patrios	Que los alumnos comprendan la importancia de respetar a los símbolos patrios.	Representación dibujada. Los símbolos patrios.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Hojas blancas • Pegamento • Tijeras • Plumones • Revistas • Periódicos 	Dos horas
Respetando las cosas que no me pertenecen	Los alumnos reconocerán la importancia de respetar las cosas de las demás	Representación de una situación que hayan vivido	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Goma • Hojas blancas 	Dos horas

	personas				
Reflexionando nuestros actos	Los alumnos reflexionarán sus actos que tienen ante la sociedad y analizarán si actúan de forma correcta o incorrecta.	La representación teatral grabada (videos)	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • T.V • D.V.D • Cuaderno • Lápiz • Goma 	Hora y media
Aprendiendo a respetar	Los alumnos aprenderán a respetar mediante la representación teatral	Representación teatral de la obra "la tiendita"	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Goma • Sacapuntas • Recortes • Pegamento • Tijeras • Colores • Marcadores • Cartulina • Papel bond (material para simular una tiendita) 	Dos horas
Concientizando el respeto	Que el alumno elabore un cartel como medio de comunicación para promover el valor respeto dentro y fuera de la institución escolar.	Elaboración de un cartel	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Colores • Marcadores • Lápiz • Juego de geometría • Goma • Sacapuntas • Papel cascarón • Tijeras 	Dos horas

				<ul style="list-style-type: none"> • Recortes • Pegamento 	
Respetando a través de la escenificación de diferentes conductas	Los alumnos representarán una obra de teatro donde se escenifique diferentes conductas que se deben adoptar ante una situación problemática que se les presente.	Representación de la obra de teatro. "yo respeto y tu respetas"	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos • Docente • Padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Ropa para caracterizar los personajes • Lapicero • Sillas • Escritorio 	

PLANEACIÓN 1 - DIAGNÓSTICO

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: CONOCER LA FORMA DE PROCEDER DE LOS ALUMNOS, DURANTE EL DESARROLLO DE UNA ACTIVIDAD, Y RECONOCER SI EXISTE RESPETO DURANTE LA ACTIVIDAD.

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	La liebre y la tortuga	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se solicitará a los alumnos salir a la cancha deportiva de la escuela 2. Se comentará a los alumnos que el motivo de la salida es para realizar una lectura grupal de un cuento llamado “la liebre y la tortuga”, para lo cual será necesario establecer algunas normas a cumplir como: mantener la calma, guardar silencio, no molestar entre compañeros, contener los actos agresivos y estar atentos a las actividades. 3. Se informará a los alumnos que la lectura del cuento se realizará de forma aleatoria. 4. Así como también se solicitará a los alumnos, que la lectura se debe hacer con entonación, volumen adecuado, para que el cuento sea escuchado y comprendido por sus compañeros. 5. Durante la lectura del cuento se observará el comportamiento del grupo para registrar algunas actitudes y comportamientos negativos manifestadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Hojas blancas • Lápiz • Goma 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos acerca de las reglas • Expresión verbal, al leer. • Análisis de la lectura del cuento • Actitud y comportamiento expresado durante la actividad.

		durante el desarrollo de la actividad. 6. Al terminar la lectura del cuento los alumnos deberán expresar de manera ordenada sus ideas, comentarios, sobre la actividad, si les agrado o no y por qué.		
--	--	--	--	--

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

← **Con formato:** Justificado

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 1- DIAGNÓSTICO

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: CONOCER LA FORMA DE PROCEDER DE LOS ALUMNOS, DURANTE EL DESARROLLO DE UNA ACTIVIDAD, Y RECONOCER SI EXISTE RESPETO DURANTE LA ACTIVIDAD.

	Aspectos a evaluar											
	Conocimientos previos acerca de las reglas			Expresión verbal			Análisis de la lectura del cuento			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 2

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS POR MEDIO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS Y OPINIONES PERSONALES DEN A CONOCER QUE SABEN ACERCA DE VALORES.

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Que sabemos de valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se cuestionará a los alumnos si conocen el juego de “el cartero” con la finalidad de llamar la atención del alumno y formar un ambiente de confianza entre sus compañeros y el docente. 2. Una vez expuestas las ideas de los alumnos y aclarado con mayor descripción el juego a implementar; se procederá a mencionar que hoy vamos analizar “que sabemos de valores” 3. Posteriormente se efectuarán una serie de preguntas a los alumnos, las cuales son: ¿Qué son los valores?, ¿Cuáles valores conoces? ¿En donde aplicamos los valores?, ¿Cómo se dan los valores en la familia, escuela y sociedad? 4. Se incitará a una discusión grupal, con la finalidad de que los alumnos expresen sus ideas y las defiendan ante el grupo 5. Se solicitará a los alumnos que de forma colectiva realicen una definición del término “valor” para tenerla presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Colores • Recortes • Tijeras • Pegamento • Pizarrón 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta conocimientos previos • Expresión verbal • Utiliza material recortable • Elaboración de la representación dibujada. • Comparte opiniones con sus compañeros. • Actitud y

		<p>6. Posteriormente se solicitara a los alumnos que realicen una representación escrita, en donde crean que se esta aplicando un valor (esta representación pude ser dibujada)</p> <p>7. Una vez terminada su representación la darán a conocer, al grupo y expresaran de manera oral las conclusiones a las que llegaron.</p>		<p>comportamiento de respeto expresado durante las actividades</p>
--	--	---	--	--

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 2

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS POR MEDIO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS Y OPINIONES PERSONALES DEN A CONOCER QUE SABEN ACERCA DE VALORES.

	Aspectos a evaluar											
	Conocimientos previos acerca de valores			Expresión verbal			Análisis de la representación realizada			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante la actividad		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guío el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 3

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS INVESTIGARAN Y CONOCERAN CUANTOS TIPOS DE VALORES EXISTEN Y REALIZARAN UNA CLASIFICACION DE LOS MISMOS.

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Conociendo los valores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se iniciará la clase con un breve repaso sobre el tema de la clase anterior que fue “Que sabemos de valores” 2. Expuestas las ideas de los alumnos y aclaradas las dudas sobre el tema pasado, se procederá a dar el propósito de esta actividad, cuya finalidad es conocer los valores que existen 3. El grupo se organizara en equipos de tres elementos, los cuales se formaran, a través de la dinámica de el barco se hunde. 4. Ya formado los equipos se dará un tiempo aproximado de 10 minutos para que los alumnos, realicen una pequeña investigación, en libros del rincón y material que este a su alcance, sobre los valores que existen y cuales son esos valores. 5. Posteriormente se les facilitara un documento a los alumnos, con los valores que existen y compararan la información con la que ellos investigaron 6. Los equipos realizaran una clasificación de los valores 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Libros del rincón • Lápiz • Goma • D.V.D. • T.V • Lapicero • Pizarrón 	<ul style="list-style-type: none"> • Disponibilidad para trabajar en equipo • Investigación en equipo y expresión verbal • Analizó la representación teatral (grabada). • Reflexiono acerca de los valores • Actitud y

		<p>de acuerdo a sus conocimientos y alas investigaciones realizadas</p> <p>7. Posteriormente expondrán sus conclusiones ante el grupo y darán a conocer su clasificación de los valores, e intercambiaran opiniones.</p> <p>8. Después los alumnos observarán cuidadosamente una representación problemática grabada y rescataran los valores que se manifiestan en la representación, posteriormente los alumnos realizaran un breve escrito en el cual, describirán que postura tomarían si estuvieran viviendo esa problemática</p> <p>9. Por ultimo los alumnos darán a conocer su escrito ante el grupo e intercambiaran opiniones con sus compañeros, con el propósito que reflexionen y analicen los valores que se manejan en la representación escrita.</p>		<p>comportamiento de respeto expresado durante las actividades</p> <p>.</p>
--	--	--	--	---

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 3

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS INVESTIGARAN Y CONOCERAN CUANTOS TIPOS DE VALORES EXISTEN Y
 REALIZARAN UNA CLASIFICACION DE LOS MISMOS

	Aspectos a evaluar											
	Investigación en equipo y expresión verbal			Reflexiona los valores			Análisis de la representación teatral (grabada)			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO.

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 4

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS CONOCERÁN EL VALOR RESPETO Y LA IMPORTANCIA QUE TIENEN PARA LA CONVIVENCIA FAMILIAR, ESCOLAR Y SOCIAL.

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Conozco el valor respeto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comentará a los alumnos que el día de hoy el tema a tratar será “el valor respeto” para lo cual se intercambiarán puntos de vista sobre lo que se conoce acerca de el, de que manera lo distinguimos en nuestras acciones y si lo practicamos. A si mismo se procurara orientar a los alumnos que identifiquen y reflexionen que este valor es uno de los mas importantes debido a que promueve y regula la coexistencia entre las personas ya que evita que se lastime y perjudique la dignidad y los derechos de los demás. 2. Los alumnos realizarán una definición sobre el valor respeto dando continuidad a una actividad de reflexión y opinión verbal donde se buscará mediante la lluvia de ideas que los alumnos expresen su concepción sobre este valor ¿Cómo lo distingue?, ¿Cómo lo identifica dentro de sus acciones? 3. En basé a las opiniones manifestadas por el grupo se elaborara una definición colectiva sobre ¿Qué es 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Pizarrón 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y opinión personal del valor respeto • Elaboración y análisis del escrito de la obra teatral • Analizó la importancia del valor respeto para la convivencia familiar, escolar y social.

		<p>para nosotros el valor respeto?, la cual la deberán anotar en su libreta para tenerla presente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Posteriormente los alumnos describirán en su cuaderno, 2 situaciones o ejemplos de su vida cotidiana, donde hayan aplicado el valor respeto y 2 situaciones que hayan identificado en otras personas, para el desarrollo de esta actividad se destinarán 10 minutos aproximadamente y será de manera individual 5. Se procederá a analizar en grupo alguna de estas situaciones y se realizará una pequeña representación teatral de dicha situación, en este caso el docente guiara la representación y facilitara el material que se necesite 6. Concluida la representación los alumnos identificarán y analizarán ¿En que momento se involucro el valor respeto?, ¿En que momento se perdió el respeto?, ¿Actuarón de forma correcta o incorrecta?, y se preguntara si ¿Volverían actuar de la misma manera?, SI – NO ¿Por qué? <p>Actividad de tarea: se informará a los alumnos que para el día de mañana se realizará una representación teatral llamada “la historia de pablito” en dónde ellos caracterizaran a diferentes personajes, para lo cual se tendrá que repartir el guión de dicha obra entre los docé integrantes del grupo, el cual lo estudiaran para participar en la representación teatral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades .
--	--	--	---

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACION No 4

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS CONOCERAN EL VALOR RESPETO Y LA IMPORTANCIA QUE TIENE PARA LA CONVIVENCIA FAMILIAR, ESCOLAR Y SOCIAL

	Aspectos a evaluar											
	Reflexión y opinión personal del valor respeto			Elaboración y análisis del escrito de la obra teatral			Analiza la importancia del valor respeto para la convivencia familiar, escolar y social			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 5

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS RECONOCERAN Y REFLEXIONARAN LA IMPORTANCIA DE RESPETAR A SU FAMILIAR.

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Aprendiendo a respetar a mi familia	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sesión se iniciará dando un pequeño repaso del tema de la clase anterior que fue “conozco el valor respeto” para lo cual se solicitará a los educandos que den lectura a la definición de respeto que se elaboró, para tenerla presente en el desarrollo de la clase y sea un apoyo de retroalimentación 2. Posteriormente los alumnos realizarán las siguientes interrogantes ¿Respetas a tus papas? ¿Cómo es su relación con sus hermanos? ¿Pelean o se dicen palabras altisonantes en tu familia? ¿Cómo cuales? ¿Cuándo te portas mal que te hacen tus padres? 3. Con este tipo de preguntas, se valorará si en la familia de los alumnos existe una buena comunicación, entre padres e hijos, si se respetan entre hermanos, y si resuelven sus conflictos con el diálogo o con reprimendas hacia sus hijos 4. Posteriormente se dará un tiempo para que los alumnos den un breve repaso a su guión teatral, el cual se había dejado de tarea 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Historia de Pablito • Pizarrón • Lapicero 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta conocimientos previos que nutren la clase. • Reconoce y reflexiona la importancia de respetar a su familia. • Diferencia conductas negativas y positivas • Actitud y comportam

		<p>5. Se realizara la representación teatral de la historia de “Pablito”, en la cual presenta las características de un niño que respeta a sus padres de familia, saluda, es obediente, no es conflictivo, ayuda a realizar actividades de la casa, no discute con sus hermanos, una vez terminada la representación teatral se realizará una reflexión, en dónde los alumnos analizarán la conducta de “Pablito” y reflexionaran si su conducta es correcta o incorrecta y describirán de forma verbal al grupo</p> <p>6. Posteriormente el grupo se dividirá en equipos de tres elementos, los cuales se formarán por afinidad, en donde tendrán que analizar su comportamiento expresado en su familia y lo compararán con la historia de Pablito y reflexionaran si se parece su forma de proceder a la de la historia representada.</p> <p>7. Después los equipos realizaran un escrito en dónde especifiquen que conductas son adecuadas para generar un ambiente de respeto dentro de su familia.</p> <p>8. Por último de manera grupal se realizará un análisis de la actividad realizada en la cual los alumnos darán elementos a favor o en contra del tema.</p> <p>Actividad de tarea: se repartirá el guión de la historia de “Roberto” para que los alumnos caractericen a los personajes de dicha historia y lo representen para la siguiente sesión.</p>		<p>imiento de respeto expresado durante las actividades</p>
--	--	---	--	---

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 5

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS RECONOCERAN Y REFLEXIONARAN LA IMPORTANCIA DE RESPETAR A SU FAMILIA

	Aspectos a evaluar											
	Aporta conocimientos previos que nutren la clase			Reconoce y reflexiona la importancia de respetar a su familia			Diferencia conductas negativas y positivas			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guío el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 6

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LA IMPORTANCIA DE RESPETAR A LAS PERSONAS ADULTAS

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Respeto a las personas adultas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se informará a los alumnos que el objetivo de ésta planeación didáctica es fomentar el respeto a las personas adultas 2. A través de la dinámica de la papa caliente, el grupo se dividirá en equipos de cuatro integrantes 3. Posteriormente se plantearán las siguientes interrogantes, a las cuáles se les dará respuesta: ¿Saludas a las personas que te encuentras en la calle, aunque no las conozcas?, ¿Cuándo platicas con personas mayores hablas palabras obscenas?, ¿Dónde escuchas las palabras obscenas?, ¿Cuándo tus padres platican con sus amigos dicen palabras obscenas?, ¿Te gusta poner apodos a las personas de tu comunidad?, estas preguntas son con el fin de saber si los alumnos practican el respeto a las personas adultas de la sociedad. 4. Después los equipos intercambiarán opiniones con sus compañeros, para dar a conocer sus respuestas al grupo y a las conclusiones que llegaron 5. Se dará un tiempo aproximado de 5 minutos para que 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Goma • Sacapuntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para trabajar en equipo • Analiza y valora las actitudes representadas • Comprendió la importancia de respetar a las personas adultas • Actitud y comportamiento de

		<p>los alumnos de un ultimo repaso al guión que se encargo previamente de tarea</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Posteriormente se llevara a cabo la representación teatral, en la cual los alumnos representan la obra llamada “Roberto un niño con valores”, el objetivo de esta representación es que los alumnos analicen y reflexionen el respeto a sus mayores, para que después los lleven a cabo en su vida personal. 7. Una vez terminada la representación, los alumnos reflexionarán y analizarán la conducta de Roberto, y discutirán si es correcta o incorrecta y ellos como lo relaciona con su vida personal 8. Posteriormente los alumnos realizarán un escrito dónde especifiquen una situación de su vida personal, en la cual haigán faltado al respeto a una persona adulta y una situación donde haigán respetado a alguna persona que no sea de su familia (este escrito puede ser dibujado según el criterio de los alumnos) 9. Concluido el escrito, se procederá a analizar en grupo una de las situaciones planeadas por sus compañeros e identificaran en que momento se perdió el respeto y como se dio el respeto en cada una de las situaciones presentadas, y la relacionaran con la historia representada de “Roberto” 10. Por último los alumnos presentarán sus reflexiones en media cuartilla, en dónde expliquen que aprendieron de la historia de “Roberto” 		<p>respeto expresado durante las actividades</p>
--	--	---	--	--

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 6

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LA IMPORTANCIA DE RESPETAR A LAS PERSONAS ADULTAS

	Aspectos a evaluar											
	Habilidad para trabajar en equipo			Analiza y valora las actitudes representadas			Comprendió la importancia de respetar a las personas adultas			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 7

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS ANALIZARAN Y COMPRENDERAN LA IMPORTANCIA DEL RESPETO, QUE SE LES DEBE TENER A SUS COMPAÑEROS DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCION

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Escucho y respeto las opiniones de mis compañeros	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sesión dará inicio a través de la dinámica el barco se hunde, la cual tiene como objetivo dividir al grupo en equipos de cuatro elementos 2. Posteriormente se dará a conocer una representación teatral escrita; la cual es de una niña llamada “perla”, que no respeta a sus compañeros, siempre se burla de ellos, les esconde sus cosas, les pega, les pone apodos, etc, así como también se dará el objetivo que persigue esta planeación, el cual es comprender la importancia de respetar a sus compañeros dentro y fuera de la institución 3. A cada equipo se le proporcionará una copia del guión con la intención de que puedan recurrir a la historia cada vez que lo requieran 4. Los alumnos darán lectura y reflexionarán el guión teatral con la finalidad de ampliar el panorama de la situación, en la cual ellos analizarán el respeto que se les debe tener a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guión teatral • Lapicero • Cuaderno • Pizarrón • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra cariño y amistad por sus compañeros • Análisis y reflexión del valor respeto • Comprende la importancia de respetar a sus compañeros dentro y

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Se solicitará a los alumnos que conforme avance la lectura del guión imaginen, recuerden y establezcan una relación del tema con sus acciones vividas 6. Una vez terminada la lectura, los equipos que elaborarán un breve escrito donde analicen la actitud de “perla”, que si su actitud es adecuada o inadecuada para tener una buena relación con sus compañeros. 7. Una vez elaborado el escrito cada equipo procederá a compartir sus conclusiones a las que llegaron y argumentarán el motivo del porque tomaron esa postura. 8. Concluido el debate y análisis de la situación ambos equipos se formarán en una fila cada uno de ellos se deberán de dar la mano, como muestra de cariño, amistad, y respeto hacia sus compañeros. 9. Por último sus conclusiones serán entregadas al docente para su respectiva revisión 	<p>fuera de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades .
--	--	--	---

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACION No 7

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS ANALIZARAN Y COMPRENDERAN LA IMPORTANCIA DEL RESPETO, QUE SE LES DEBE TENER A SUS COMPAÑEROS DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCION

	Aspectos a evaluar											
	Muestra cariño y amistad por sus compañeros			Análisis y reflexión del valor respeto			Comprende la importancia de respetar a sus compañeros dentro y fuera de la escuela			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 8

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LA IMPORTANCIA DE RESPETAR A LOS SIMBOLOS PATRIOS

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Respeto los símbolos patrios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al iniciar la sesión se hará un breve repaso sobre el tema de la clase anterior que fue “escucho y respeto las opiniones de mis compañeros”, con el propósito de llevar continuidad en los temas y retroalimentan la clase. 2. Una vez escuchada y aclaradas las opiniones de los alumnos se dará a conocer el propósito de la planeación didáctica que es lograr que los alumnos respeten a los símbolos patrios 3. El grupo dará respuesta a las siguientes interrogantes ¿Se deben respetar a la bandera y al himno nacional? ¿Por que? ¿Sabes que representan estos símbolos patrios? ¿Quiénes los deben de respetar? ¿Por qué? ¿De que manera los respetamos? 4. Se realizará un debate donde los alumnos intercambiarán opiniones y puntos de vista, dónde se analizará la importancia de respetar a sus compañeros y a su familia 5. Una vez aclaradas las dudas de los alumnos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Pegamento • Plumones • Tijeras • Recortes 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para hablar y escuchar las opiniones de sus compañeros • Comprensión del escrito desarrollado • Análisis del respeto hacia los símbolos patrios. • Actitud y comportamiento

		<p>después de haber escuchado sus opiniones, realizarán un escrito acerca de la importancia de respetar a los símbolos patrios (los alumnos podrán poner algunos recortes si lo desean), por que es importante respetarlos y de que manera los podemos respetar</p> <p>6. Los alumnos mostrarán su escrito al docente para su revisión, con el propósito de analizar si los alumnos representan de que manera se deben respetar a los símbolos patrios.</p> <p>7. Posteriormente los alumnos saldrán a pegar su escrito al mural informativo de la institución, para que pueda ser observado por maestros y alumnos de otros grupos</p> <p>8. Por ultimo se escucharan las opiniones que tengan los alumnos acerca de lo importante de respetar a los símbolos patrios como lo es la bandera y el Himno Nacional</p>		<p>imiento de respeto expresado durante las actividades</p>
--	--	--	--	---

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 8

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS COMPRENDAN LA IMPORTANCIA DE RESPETAR A LOS SIMBOLOS PATRIOS

	Aspectos a evaluar											
	Habilidad para hablar y escuchar las opiniones de sus compañeros			Comprensión del escrito desarrollado			Análisis del respeto hacia los símbolos patrios.			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 9

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS RECONOCERAN LA IMPORTANCIA DE RESPETAR LAS COSAS DE LAS DEMÁS PERSONAS

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	El respeto a las cosas ajenas	<ol style="list-style-type: none"> 1. La clase se iniciará solicitando a los alumnos que den respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Alguna vez le has quitado algo a algún compañero? ¿Por qué lo hiciste o por que no lo has hecho? ¿Alguna vez te han robado dentro de la escuela? ¿Has visto a algún compañero robando algo? ¿Lo acusaste o que hiciste? 2. A través de una lluvia de ideas los alumnos darán a conocer sus respuestas ante el grupo y sus experiencias vividas, en base a las preguntas anteriores 3. Posteriormente se organizaran equipos de cuatro elementos los cuales se formaran por afinidad 4. Los equipos en basé a una experiencia vivida organizarán una representación teatral para exponerla ante sus compañeros, esta actividad es con el fin de representar una situación que hayan vivido o haigán visto en donde no se respeten las 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Cronometro • Lápiz • Lapiceros • Pizarrón • 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta conocimientos previos a través de la lluvia de ideas • Comparte y analiza opiniones en equipo • Comprende la importancia de respetar las cosas ajenas

		<p>cosas de sus compañeros, o la forma correcta de solicitar alguna cosa que necesiten, para el desarrollo de esta actividad se dará un tiempo aproximado de 45 minutos, en base a esta representación se observara que conductas van tomando los alumnos, se vera si es que hay un análisis de la situación</p> <p>5. Una vez terminada las representaciones expuestas por los alumnos, se preguntara que reflexiones se pueden tomar en base a las experiencias representadas, como nos pueden servir en nuestra vida cotidiana, para tener una buena relación con las demás personas</p> <p>6. Los alumnos realizarán un escrito dónde describan si es correcto tomar cosas ajenas sin permiso y en que favorece así como también escribirán porque es importante pedir las cosas ajenas</p> <p>7. Por ultimo los alumnos analizarán y valorarán en forma grupal el escrito realizado por cada uno de ellos.</p>		
--	--	---	--	--

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 9

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS RECONOCERAN LA IMPORTANCIA DE RESPETAR LAS COSAS DE LAS DEMÁS PERSONAS.

	Aspectos a evaluar											
	Aporta conocimientos previos a través de la lluvia de ideas			Comparte y analiza opiniones en equipo			Actitud presentada durante las actividades			Analiza y comprende la importancia de respetar cosas ajenas		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 10

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS REFLEXIONARAN SUS ACTOS QUE TIENEN ANTE LA SOCIEDAD Y ANALIZARAN SI ACTUAN DE FORMA CORRECTA O INCORRECTA

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Reflexionando nuestros actos	<ol style="list-style-type: none"> 1. La clase dará inicio dando un repaso sobre lo que es el valor respeto su importancia que tiene en el desarrollo de actividades que se realicen dentro y fuera de la institución 2. Los alumnos darán a conocer algunas experiencias que hayan vivido, en donde haigán faltado al respeto a alguna persona, adulta, compañero o a maestros 3. Con el grupo se analizarán el comportamiento que tuvieron en esas situaciones que vivieron, y se analizará si actuaron de manera correcta o incorrecta, así como también se cuestionará a los alumnos que si volverían actuar de la misma manera SI- NO ¿Por qué?, con el fin de valorar si los alumnos han progresado en el razonamiento del valor respeto, hacia su familia, compañeros y sociedad en general 4. Posteriormente se observarán, algunas representaciones de situaciones problemáticas grabadas (videos) en dónde se aplica el valor 	<ul style="list-style-type: none"> • D.V.D • T.V • Cuaderno • Lápiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del valor respeto dentro de la escuela • Reflexiona la forma de proceder en su vida cotidiana • Comprend e las situaciones problemáticas dónde se práctica el respeto • Actitud y

		<p>respeto, así como también situaciones dónde no se aplica el respeto</p> <p>5. En basé a ésta representaciones grabadas los alumnos diferenciaron en que situación se práctica el respeto, y en que situación no se presenta el respeto, para valorar si hay un reconocimiento del valor respeto.</p> <p>6. Se discutirá en grupo las situaciones presentadas y se escucharan las opiniones y reflexiones de los alumnos, esta actividad tiene como finalidad que los alumnos analicen y reflexionen su comportamiento que tienen ante la sociedad.</p> <p>Actividad de tarea: se repartirá el guión de la obra teatral “la tiendita” para que los alumnos caractericen a los personajes, para posteriormente representarla</p>		<p>comportamiento de respeto expresado durante las actividades</p>
--	--	---	--	--

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 10

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS REFLEXIONARAN SUS ACTOS QUE TIENEN ANTE LA SOCIEDAD Y ANALIZARAN SI ACTUAN DE FORMA CORRECTA O INCORRECTA.

	Aspectos a evaluar											
	Manejo del valor respeto dentro de la escuela			Reflexiona la forma de proceder en su vida cotidiana			Comprende las situaciones problemáticas dónde se práctica el respeto			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 11

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS APRENDERAN A RESPETAR MEDIANTE LA REPRESENTACION TEATRAL

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Aprendiendo a respetar	<ol style="list-style-type: none"> 1. La clase dará inicio con un repaso de lo que hemos visto del valor respeto en el cual se reflexionará si les ha servido a los alumnos en su vida cotidiana lo que han aprendido y como lo han practicado 2. Se cuestionará a los alumnos si cumplieron con la tarea de la clase anterior que fue estudiar el guión teatral de la "tiendita". 3. Se dará un tiempo para que los alumnos se preparen para la representación teatral 4. Posteriormente se llevara a cabo dicha obra, la cual tiene como objetivo que los alumnos adopten conductas de respeto que le sirvan en su vida social, 5. Posteriormente el grupo se dividirá en equipos de 3 elementos (por afinidad) y analizarán la conducta de respeto que se tomo dentro de la obra y, después los equipos explicaran ante el grupo si es que están de acuerdo con ella SI – NO ¿Por que? ¿En que nos beneficia a cada uno de nosotros? 6. Los equipos en basé a sus reflexiones realizarán un escrito, dónde se presente el análisis de la obra 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Lápiz • Pizarrón • Goma • Sacapuntas • Recortes • Pegamento • Tijeras • Colores • Marcadores • Cartulina • Papel bond <p>(Material para simular la tiendita)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para trabajar en equipo • Conducta presentada en el transcurso de la clase • Análisis y valoración de las conductas desarrolladas en la representación teatral • Actitud y comportamiento de

		<p>realizada y sus conclusiones a las que llegaron</p> <p>7. Posteriormente en grupo analizarán las opiniones de los equipos para argumentar el análisis y las conductas que se interpretaron en la representación teatral y reflexionar si son buenas o malas.</p> <p>Actividad de tarea: se encargará a los alumnos que elaboren un eslogan dónde se promueva el valor respeto mismo que será empleado en el siguiente plan de trabajo.</p>		<p>respeto expresado durante las actividades</p>
--	--	---	--	--

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 11

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS APRENDERAN A RESPETAR MEDIANTE LA REPRESENTACION TEATRAL.

	Aspectos a evaluar											
	Habilidad para trabajar en equipo			Conducta presentada en el transcurso de la clase			Análisis y valoración de las conductas desarrolladas en la representación teatral			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guío el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 12

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: QUE EL ALUMNO ELABORE UN CARTEL COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN PARA PROMOVER EL VALOR RESPETO DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCION ESCOLAR.

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Concientizand o el valor respeto	<ol style="list-style-type: none"> Esta secuencia didáctica dará inicio retomando la tarea marcada en el plan de clases No 10, la cual concernió en la elaboración de una frase que sirviera de eslogan para promover el valor respeto dentro y fuera de la institución escolar Manifestadas las frases por los alumnos se procederá a una pequeña observación de las mismas para observar si la estructura del mensaje es el adecuado a lo que se pretende llevar a cabo con el grupo Si existe un alumno que no haya cumplido con la elaboración del eslogan o este mal planteado se procederá a un breve recordatorio sobre la definición del valor respeto construida en clases anteriores Se procurará que los alumnos comprendan que la elaboración del eslogan es importante por que su mensaje se pretende transmitir a la sociedad; por lo cual es necesario transmitir un mensaje claro y preciso 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Marcadores • Colores • Lápiz • Juego de geometría • Goma • Sacapuntas • Papel crepé • Tijeras • Recortes • Pegamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de la tarea • Reflexión y análisis en el diseño del eslogan • Diseño y creatividad en la elaboración del cartel • Intercambio de opiniones e ideas con sus compañeros • Actitud y

		<p>5. Elaborado el mensaje se procederá a utilizar el material para la elaboración del cartel (cartulina, plumones, recortes, colores) para esta actividad el docente mostrará algunos ejemplos con la intención de que el alumno enriquezca su visión sobre el diseño y estructura de un cartel</p> <p>6. Se indicará a los alumnos que el tamaño de las letras deben ser grandes para que se puedan distinguir y legible para que se entienda; para esta actividad se destinará un tiempo aproximado de 40 minutos</p> <p>7. Terminados los carteles se buscarán algunos puntos estratégicos dentro y fuera de la institución para que sean pegados, con la finalidad de que los demás alumnos los aprecien y perciban los mensajes que promueven el valor respeto; para llevar a cabo esta actividad se dividirá el grupo en dos equipos uno pegara dentro de la escuela y el otro fuera de ella, para lo cual se contará con la ayuda de otra persona aparte del docente</p> <p>8. Posteriormente se conversara con los alumnos para darles a conocer, que ellos como encargados de promover el respeto deberán mostrar el ejemplo a los demás compañeros</p> <p>9. Por ultimo se realizará un debate el cual será inducido por el docente con preguntas abiertas.</p> <p>Actividad de tarea: se repartirá el guión de la obra teatral “yo respeto y tú respetas” para presentar la obra a los padres de familia.</p>		<p>comportamiento de respeto expresado durante las actividades</p>
--	--	---	--	--

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 12

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: QUE EL ALUMNO ELABORE UN CARTEL COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN PARA PROMOVER EL VALOR RESPETO DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCION ESCOLAR.

	Aspectos a evaluar											
	Reflexión y análisis en el diseño del eslogan			Diseño y creatividad en la elaboración del cartel			Intercambia opiniones e ideas con sus compañeros			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	

PLAN DE CLASES No 13

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS REPRESENTARAN UNA OBRA DE TEATRO EN DONDE SE ESCENIFICARAN DIFERENTES CONDUCTAS QUE SE DEBEN ADOPTAR ANTE UNA SITUACION PROBLEMÁTICA QUE SE LES PRESENTE

CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
La convivencia social y la importancia de las leyes	Respetando a través de la representación teatral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para el desarrollo de esta actividad se deberá contar con la colaboración de los padres de familia, los cuales fueron citados previamente 2. Esta actividad se llevará a cabo en la última hora de la jornada escolar 3. Antes de iniciar con la representación teatral el docente dará a conocer a los padres de familia el motivo por el cual han sido citados y el propósito que se pretende con la representación teatral y para ello requerimos su atención y colaboración 4. Los alumnos llevaran a cabo la representación teatral "yo respeto tu respetas" en la cual se escenifican diferentes conductas de respeto que se deben tomar ante situaciones problemáticas que se nos presenten en la vida cotidiana 5. Una vez terminada la representación teatral, se entregara una hoja blanca a cada padre de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Ropa para caracterizar personajes • Lapiceros • Pizarrón 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud presentada durante la representación teatral • Analiza y reflexiona diferentes conductas • Adopta una postura de respeto ante las situaciones problemáticas • Actitud y

		<p>para que anoten y den respuesta a las siguientes interrogantes: ¿les pareció interesante la obra?, ¿Qué valores se rescataron en la representación teatral?, ¿creen que los valores son importantes para la convivencia social?, ¿Por qué?</p> <p>6. Posteriormente los alumnos juntos con sus padres reflexionaran lo importante que es el valor respeto dentro de su vida cotidiana y pasaran al frente a dar sus conclusiones e intercambiaran opiniones con los demás padres de familia.</p> <p>7. Por último el docente recogerá las hojas con las reflexiones de los padres de familia, después de esto se podrán retirar los padres junto con sus hijos.</p>		<p>comportamiento de respeto expresado durante las actividades</p>
--	--	--	--	--

MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR (A) DE LA ESCUELA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No 13

ESC. PRIMARIA _____ C.C.T. _____ QUINTO GRADO, GRUPO: _____ FECHA: _____
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIVICA CICLO ESCOLAR: _____ LOCALIDAD: _____ MUNICIPIO: _____

PROPOSITO: LOS ALUMNOS REPRESENTARAN UNA OBRA DE TEATRO EN DONDE SE ESCENIFICARAN DIFERENTES CONDUCTAS QUE SE DEBEN ADOPTAR ANTE UNA SITUACION PROBLEMÁTICA QUE SE LES PRESENTE.

	Aspectos a evaluar											
	Actitud presentada durante la representación teatral			Analiza y reflexiona diferentes conductas			Adopta una postura de respeto ante las situaciones problemáticas			Actitud y comportamiento de respeto expresado durante las actividades		
	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)	(B)	(R)	(M)
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

VALORES: (B) = BUENO (R) = REGULAR (M) = MALO

EVALUACIÓN DEL MAESTRO

Aspectos de evaluación	Observaciones
Preparó la clase	
Dio confianza	
Tomo en cuenta las actividades de la planeación	
Guió el conocimiento de los alumnos	
Tomo en cuenta las opiniones de los alumnos	
Utilizó materiales adecuadamente	
Se realizó una actividad fuera de lo planeado	
Surgieron situaciones imprevistas	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Para realizar la aplicación de este proyecto de innovación se recomienda tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Tomar en cuenta el contexto sociocultural de la comunidad, para conocer que conductas se presentan en la comunidad, así como también las costumbres que se tienen.
- Además se debe investigar detalladamente de donde surge el problema, si es por parte del docente que no implementa técnicas de enseñanza, o si influye el medio donde se desenvuelve los niños.
- Es conveniente realizar un buen diagnóstico para saber si realmente, el problema es la falta del valor respeto.
- Se debe tomar en cuenta la edad cronológica de los alumnos para la realización de las actividades que planearon, para que estas vayan de acuerdo a las características psicológicas que presenten los niños.
- Se tiene que tomar en cuenta con que materiales cuenta la escuela, si no hubiera los materiales necesarios, el docente debe buscar la manera de conseguirlos.
- Se deben conocer las etapas que propone la alternativa, para conocer que actividades realizan los alumnos en esa edad.
- Se recomienda que el profesor realice un clima de confianza, para que los alumnos no tengan temor al realizar sus representaciones.
- Así como también se recomienda que los alumnos sean los mas participativos, dentro de una clase y que el profesor intervenga lo menos posible
- Que los alumnos llegue a sus reflexiones y conclusiones por si solos y que compartan sus opiniones con sus compañeros para tomar en cuenta distintos puntos de vista.
- Se recomienda que en la planeación numero trece se organice una representación teatral que sea expuesta a todos los padres de familia de la institución, no solamente a los padres del grupo en el que se trabajo, para darles

a conocer la importancia del valor respeto, para generar una convivencia armónica.

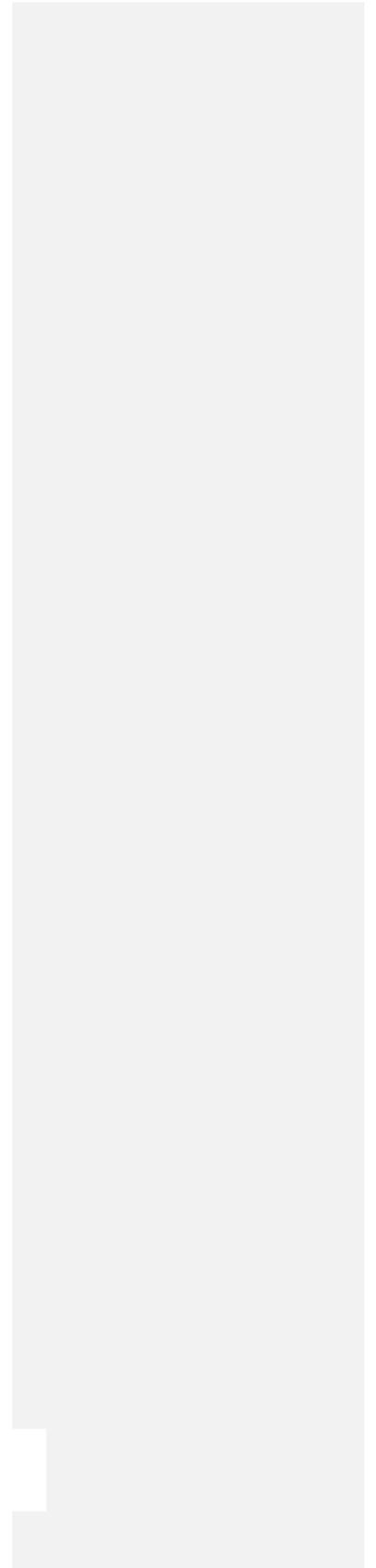
- Se debe realizar una evaluación formativa constante, a través de las observaciones realizadas al grupo.
- Además se deben tomar en cuenta las conductas que expresen los alumnos fuera del aula escolar no solamente dentro de ella, esto para observar si existe un avance en el comportamiento expresado ante la sociedad.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFIA

- ❖ AJURIA GUERRA J. (1994). Estadios del desarrollo según Jean Piaget, en: manual de psiquiatría infantil. Barcelona – México, Masson. En antología básica el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN, México. pp.53- 56.
- ❖ BARABTARLO Anita y Zedansky.(1995). Hacia una construcción del conocimiento, en: una didáctica para la formación de profesores. México. pp. 80-95.
- ❖ COLL Cesar.(1991). Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?, en: intervención educativa. En antología básica corrientes pedagógicas contemporáneas. UPN. México 1994. pp. 9-25.
- ❖ COLL Cesar.(1994). Un marco de referencia psicológico para la educación preescolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En antología básica: corrientes pedagógicas contemporáneas UPN. México 1994. pp. 28-44.
- ❖ CORTINA Adela. (1993). El Quehacer Ético Guía para la educación moral. España Madrid, España. Ed. Santillana. S. A. pp. 35-40.
- ❖ ELLIOTT John. (1991). El cambio educativo desde la investigación. Madrid, Morata. En antología básica: investigación de la práctica docente propia. UPN. México 1994. pp. 35-41.
- ❖ FERNÁNDEZ Lucero. (2006). Aprendiendo valores. México, heposa. p. 91
- ❖ GÁRCIA Franco Clara Inés y Alba Ruth Valencia Ceballos. (2006). Teatro infantil escolar, en: una herramienta psicopedagógica. México, Trillas. pp. 7-124.
- ❖ GARCÍA Gretel y Eduardo Torrijos. (2003). Vivir con valores, en: como fomentar los principios en los niños. México, lectorum. p. 153.
- ❖ GARCÍA Susana y Liliana Vallena (1992). Una perspectiva teórica para el estudio de los valores, en: normas y valores en el salón de clases. En antología básica: La formación de valores en la escuela primaria. UPN. México 1994. p. 58.

- ❖ GILBERT R. (1977). El psicoanálisis, en: las ideas actuales en pedagogía. Grijalbo México. En antología básica el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. México 1994. pp. 57-67.
- ❖ HERSH Richard H (1988). El desarrollo del juicio moral, en: *el crecimiento moral.* De Piaget a Kohlberg. En antología básica “la formación de valores en la escuela primaria” UPN. México 1994. p. 137.
- ❖ HERSH Richard H (1988). El arte de la educación moral, el rol del profesor, en: *el crecimiento moral de Piaget a Kohlberg.* En antología básica: La formación de valores en la escuela primaria. UPN. México, 1994.pp. 250-278.
- ❖ LÓPEZ de Llergo Ana Teresa. (2001). Educación en valores educación en virtudes. Ed., Trébol. México. p.195
- ❖ NORMAN A Sprinthall, Richard C. (1996). Psicología de la educación, en: *una aproximación desde el desarrollo.* España, lavel S.A. pp.69
- ❖ PANSZA González Margarita y otros. (1988). Instrumentación didáctica conceptos generales, en: *fundamentación didáctica.* México. pp. 167-215. En antología básica: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza- aprendizaje. UPN. México 1994. pp. 33-35.
- ❖ PASCUAL Antonio. (1988). La educación en valores desde la perspectiva del cambio, en: *clarificación de valores y desarrollo humano.* Madrid, narcea. pp 21-30. En antología básica: La formación de valores en la escuela primaria. UPN. México 1994. pp. 63-69.
- ❖ PASCUAL Antonio. (1988). Programa para el desarrollo del proceso de valoración, en: *clarificación de valores y desarrollo humano.* Madrid, narcea. pp.41-58. En antología básica: La formación de valores en la escuela primaria”. UPN. México 1994. pp.311-322.
- ❖ PIAGET Jean (1964). Development and Learning. Ed. The Journal of Research Science. Teaching Vol. No 2 ISSUE N. 3. Traducción Teddre Paz. En antología básica el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN. México 1994. pp. 33-41.
- ❖ SASTRE Génova y Montserrat Moreno. (1985). En busca de alternativas, en: *descubrimiento y construcción del conocimiento.* España, Gedisa. En

antología básica: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza- aprendizaje. UPN. México 1994 Pp. 38-45.

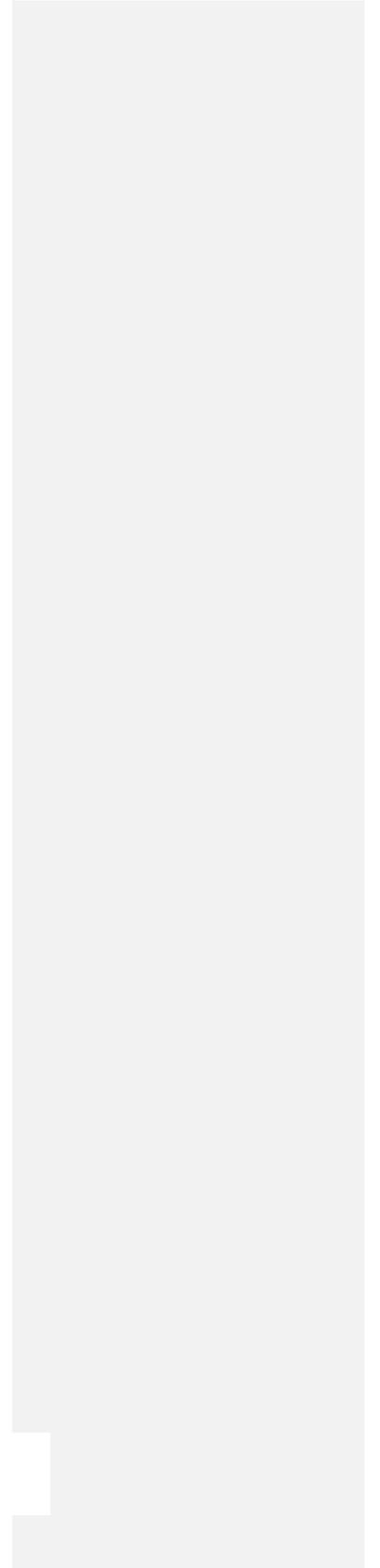
- ❖ SEP. (1994) Plan y programas de estudios 1993. México. Pp. 125-140.
- ❖ VERA Vélez Lamberto. (2001). La evaluación cualitativa". México. p. 25
- ❖ WILSON John D. La calidad de la enseñanza y calidad de la aplicación, en: *cómo valorar la calidad de la enseñanza*. México, paidós. Pp. 187-203.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

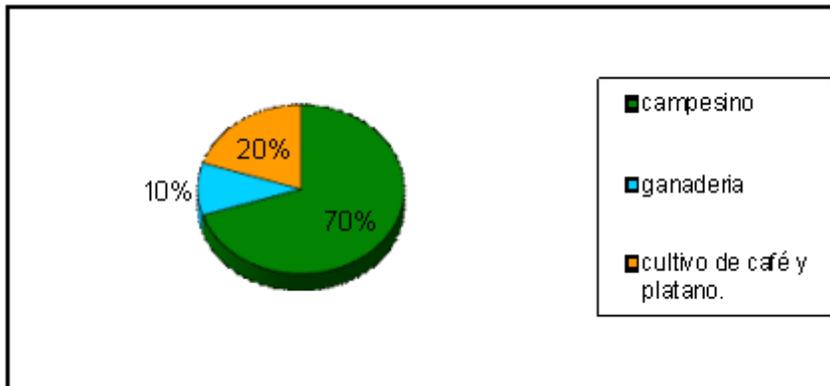


APÉNDICES



APÉNDICE 1

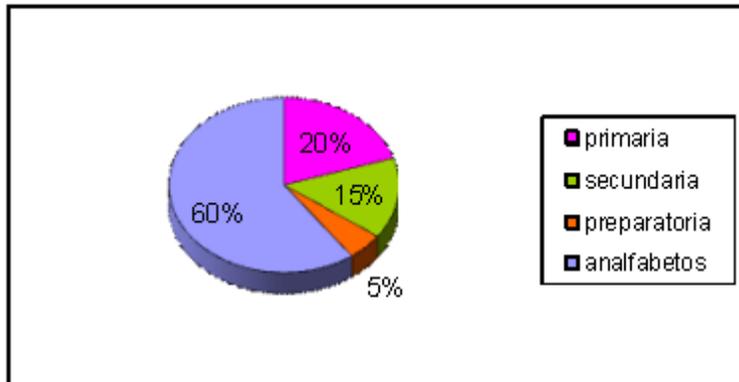
En esta gráfica se observó a que se dedican los habitantes de la comunidad.



Fuente: elaboración propia

APÉNDICE 2

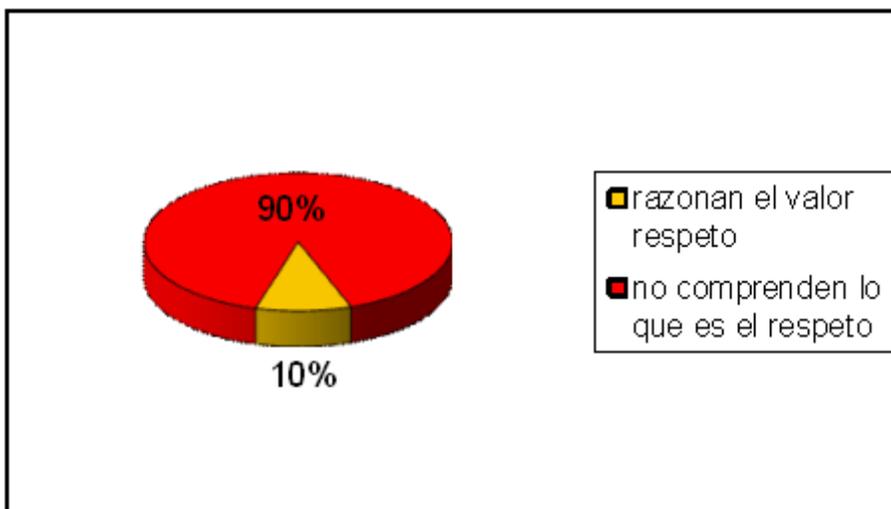
Esta gráfica muestra el nivel de estudios de la población



Fuente: elaboración propia

APÉNDICE 3

Esta gráfica muestra el conocimiento que tenían los alumnos antes de aplicar el proyecto de innovación



Fuente: elaboración propia

APÉNDICE 4

ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____

UBICADA EN: _____ MUNICIPIO: _____ FECHA: _____

CUESTIONARIO, APLICADO A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO.

INDICACIONES: CONTESTA BREVEMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Te gusta la asignatura de educación cívica?

- a) Mucho b) poco c) nada d) te aburre

2. ¿Te gusta como enseña la profesora la asignatura de educación cívica?

- a) Mucho b) poco c) nada d) te aburre

3. ¿Que tipo de programas de televisión te gustan mas?

- a) Noticiero b) cultural c) música d) caricaturas

4. ¿Que haces cuando alguno de tus compañeros te molesta?

- a) lo acusas con papas
El maestro b) lo ignoras c) le pegas d) le dices a tus papas

5. ¿Consideras que se ha perdido el respeto en tu salón?

- a) Si b) no

6. ¿Te gusta respetar a los símbolos patrios?

- a) Si b) no c) te da igual d) a veces

7. ¿Con cual de las siguientes palabras asocias el término valor?

- a) cívica y moral b) numero c) dinero d) televisión

8. ¿Cuando te visitan personas de otro lugar te gusta atenderlas?

- a) No b) si c) a veces d) te da igual

9. ¿Cuando alguien te molesta, en la calle que haces?

a) Le pego b) lo ignoro c) lo acusas con tu papa.

10.- ¿Tus padres son solidarios con la comunidad, escuela y con las personas que los rodean?

a) Si b) no c) a veces d) no es solidario

11.- ¿Cuando te portas mal dentro de la escuela que te hace la maestra?

a) Nada b) te acusa con tus papas c) te ignora d) te castiga

12.- ¿tus padres son respetuosos con las personas de la comunidad?

a) Si b) no c) a veces d) nunca

13.- ¿Que cosas le gustan a tus papas que hagas?

14.- ¿Que palabras no te gusta escuchar?

15.- ¿Que cosas no le gustan a tus papas que hagan?

APÉNDICE 5

ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____

UBICADA EN: _____ MUNICIPIO: _____ FECHA: _____

CUESTIONARIO, APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA

INDICACIONES: CONTESTE BREVEMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.- ¿Cuanto sabe de educación cívica?

- a) Mucho b) Poco c) Nada

2.- ¿Cree que se ha perdido el respeto entre los alumnos y la maestra?

- a) Si b) no c) no sabe

3.- ¿Los medios de comunicación como la televisión influyen en la pérdida de valores?

- a) Mucho b) poco c) no influyen

4.- ¿Quién será el encargado de fomentar los valores en sus hijos?

- a) La escuela b) la familia c) la comunidad d) la escuela,
Comunidad y familia

5.- ¿A que tipo de reprimenda recurre cuando alguno de sus hijos se porta mal?

- a) Lo regaña b) le pega c) no hace nada d) dialoga con el

6.- ¿Cree usted que en la escuela se fomentan los valores?

- a) Mucho b) poco c) no se fomentan

7.- ¿Sus hijos son respetuosos con sus compañeros y personas que los rodean?

- a) Mucho b) poco c) a veces d) no sabe

8.- ¿Que entiende por educación cívica?

9.- ¿que entiende por respeto?

APÉNDICE 6

ESCUELA PRIMARIA: _____ C.C.T: _____

UBICADA EN: _____ MUNICIPIO: _____ FECHA: _____

CUESTIONARIO, APLICADO A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCION

INDICACIONES: CONTESTE BREVEMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.- ¿Usted como docente cree que los padres de familia fomentan los valores en sus hijos?

a) Mucho b) poco c) nada

2.- ¿Los alumnos que atiende se le fomentan valores?

a) Mucho b) poco c) a veces

3.- ¿Quién es el encargado de fomentar valores?

a) La escuela b) la comunidad c) la familia d) la escuela la
Comunidad y familia

4.- ¿Cuándo algún alumno se porta mal que hace?

a) Lo regaña b) lo reporta con su papa c) dialogan d) nada

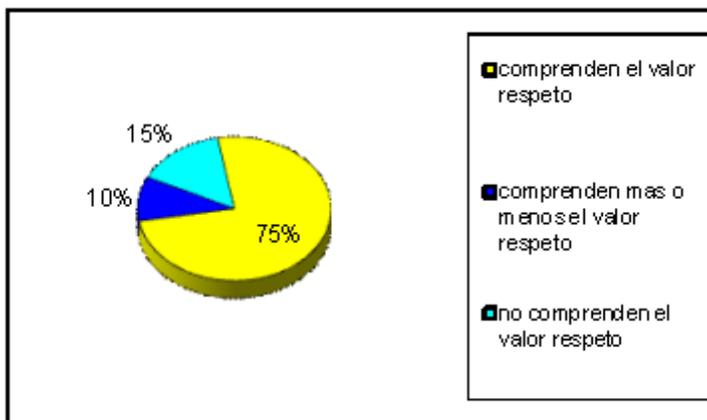
5.- ¿cree que se este perdiendo el valor respeto en los alumnos? si no ¿por que?

6.- ¿Que valores fomenta en sus alumnos?

7.- ¿por qué cree que los valores se están perdiendo, mencione algunos factores?

APÉNDICE 7

Esta gráfica muestra los resultados obtenidos después de la aplicación de la alternativa.



Fuente: elaboración propia