
UNIDAD UPN-212

“Teatro Guiñol, Historia y
Comprensión”

Proyecto de Innovación

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación

Presenta

Enedina González Huesca

Teziutlán, Pué., Julio de 2011

UNIDAD UPN-212

“Teatro Guiñol, Historia y
Comprensión”

Proyecto de Innovación

Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación

Presenta

Enedina González Huesca

Tutor

L.A.E. Ismael Morales Herrera

Teziutlán, Pué., Julio de 2011

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0858

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Enedina González Huesca
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Teatro Guiñol, Historia y comprensión"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Por su comprensión y ayuda en situaciones difíciles y agradables. Me han enseñado a enfrentar los obstáculos que me ponen el destino para llegar a lo que me propongo. Evitando que el mundo cambie mi futuro, me han inculcado los valores necesarios, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

Gracias papas.

A DIOS:

Por brindarme vida, y permitirme llegar hasta esta etapa de mi vida, le agradezco porque aunque pasamos etapas difíciles estamos bien.

Gracias dios.

CON CARIÑO

ENEDINA GONZALEZ HUESTA

ÍNDICE

Paginas

Introducción.....7

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL.....12

1.2 planteamiento del
problema.....15

1.3 Justificación.....18

1.4 Objetivo Gral. Y
Específico.....21

CAPITULO II

MARCO TEORICO.....22

1.5 Etapa de desarrollo de Jean
Piaget.....23

1.6 Teoría de Lev Vygotsky.....29

1.7 Postura pedagógica.....34

CAPITULO III

1.9 Plan y Programa.....39

2. Evaluación.....44

2.1 Estrategia.....45

CAPÍTULO IV

2.2 Metodología.....52

2.3 Resultado de la aplicación.....	54
2.4 Cronograma.....	55
2.5 Cronograma general.....	56
2.6 Informe de evaluación.....	57
2.7 Instrumento de evaluación.....	58
2.8 Instrumento de evaluación del docente.....	61
2.9 Informe de planeación.....	66
3. Planeaciones.....	69
3.1 Sugerencias.....	76
3.2 Recomendaciones.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	78
APÉNDICES.....	79
ANEXOS.....	86

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de historia en la educación básica, se han considerado como un elemento que genera dificultades a la hora de aplicarla, creen los maestros y alumnos que aprender y enseñar historia es algo aburrido, porque es elaborar cuestionarios y resúmenes.

Para los maestros, promover el aprendizaje de historia es ir más allá de las realizaciones de actividades escritas como: los resúmenes y cuestionarios. es de considerarlo en la práctica docente, Partiendo de la palabra problema, este trabajo pretende darle un mejor enfoque a la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de hechos y personajes en la consumación de la independencia en la escuela primaria "5 de febrero" C.C.T. 21EPR0004E, del municipio de San José Acateno Puebla.

Así pues el presente trabajo tiene como intención dar a conocer el proceso el problema actual del grupo del 4º de la escuela antes mencionada la cual viene careciendo desde hace varios años atrás. Por lo anterior en el presente trabajo parte de un diagnóstico pedagógico o en donde el maestro iniciar construir y reconocer. que nos lleva a permitir, ver dificultades en la enseñanza para detectar en donde podemos partir y de qué problema radicado en el aula.

En el Capítulo I no señala sobre el diagnóstico, que identifique aspectos de tipo social, económico, político y educativo, después de conocer estos aspectos básicos en determinado en la práctica docente, determinar del planteamiento del problema.

El trabajo aborda aspectos como el contexto social y escolar, esto con el fin de dar a conocer en este trabajo académico algunas características específicas, además de dar a conocer también las costumbres y hábitos de la sociedad en donde está desarrollamiento del niño y los que lo rodean.

En cuanto en el Capítulo II se retoma el planteamiento de la problemática, la justificación de dicho problema de la falta de comprensión en la materia historia se habla de dicha alternativa de innovación que es el teatro guiñol.

Por lo tanto en el Capítulo III Posteriormente su propósitos, en buscar una solución en la situación sobre lo que parte de que está tomando en cuan esta los aspectos relacionados con la evaluación, el plan de trabajo específico, incluyendo estrategia didácticas y debemos aplicarlo con el grupo de alumnos. Esto con el fin de buscar una alternativa de solución al problema;

También se muestran en este documento los objetivos específicos y el general, la metodología del trabajo e información teórica sobre el problema, también la ubicación del problema retomando el plan y programas del año 1993 y los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial y final los cuales fueron favorables, claro que no en su totalidad pero si con evidentes logros académicos en cuanto a los objetivos planteados.

Sin embargo retoma la teoría pedagógica de Vygotsky, la cual es un constructivista que lleva a la obtener un aprendizaje significativo. Dentro del sustento teórico de todos los capítulos en este trabajo, resaltan las aportaciones de Jean Piaget, Juan Del va y Vygotsky entre otros, apoyaron mediante experiencia pedagógica y que culminación de este trabajo.

En general este proyecto se centra en el alumno de una alternativa para poder aplicar en la enseñanza que imparte del docente. Todo este trabajo que se presenta a continuación está sustentado de acuerdo a la teoría psicológica de Jean Piaget, por que este autor nos explica y nos dice cómo es que el alumno puede adquirir un aprendizaje y en qué momento de su etapa de desarrollo se puede aplicar ciertos conceptos de la enseñanza.

Cabe destacar que al hacer un análisis de los tipos de proyecto y de acuerdo con el problema, se eligió el proyecto de **acción docente** ya que como su nombre lo dice el docente al detectar un problema en su grupo, buscar para poder darle solución a su problema, dicha alternativa se aplicó al grupo para mejorar el problema de la comprensión de hechos y personajes de la consumación de la independencia en los contenidos de la participación de José María Morelos y sus acciones militares, las idea de Morelos determinando con el congreso de Chilpancingo. Siguiendo la constitución

de cáliz que se fundamenta la consumación de la independencia y la participación de Vicente Guerrero y la resistencia de insurgentes, el plan de Iguala que se hizo por Iturbide y Vicente Guerrero.

Estimular a los alumnos a volver comprensiva, reflexiva pero es darle la opción en participar así no se sienta limitado en la participación, que influyen la interacción docente e alumno y viceversa; dicho documento pretende a través de cambiar dicho concepto de aburrimiento como ámbito tenemos inquirir en establecer una conciencia crítica personal que estimule y beneficie a quienes están inmersos en el contexto educativo y social:

Por lo anterior retomar una clase más activa, comprensiva, reflexiva pero es darle la opción en participar así no se sienta limitado en la participación, que influyen la interacción docente e alumno y viceversa. Estimular a los alumnos a volverse escritores y lectores independientes sin descuidar la calidad de su trabajo, organizar el trabajo en el aula está prevista para lograr que los niños tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la materia aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

CAPITULO

I

MARCO CONTEXTUAL

La comunidad Ejido Topila, Copalillo, municipio de San José Acateno, Puebla, se encuentra ubicado en la parte noroeste del estado de Puebla, este municipio se localiza dentro de los climas cálidos, cálido húmedo y por lo cual la flora como: mayo diversidad en arboles en los que sobresalen el encino, caoba, pino y cedro, su uso es muy frecuente la mayoría para beneficio de sus viviendas como la construcción de casa y muebles para las mismas y en leña para cocinar sus alimentos ya que muchas familias no cuenta con estufa.

Comunes son; rosa, gardenias, en sus cultivos se encuentra el café, maíz, naranja, limón, plátano, guayaba, caña, yuca, mago, etc. Lo que es una muy buena fuente de ingresos y destaca en fauna. Ganado ovino, caprino, porcino, aves, conejos, coyotes entre otros.

La comunidad se localiza en la parte noroeste de la cabecera municipal siendo 20 kilómetros separado ambas y 2 kilómetros son carretera principal de San José Acateno. La cuales existen 340 habitantes las establecidos en 50 hogares de esta población 170 mujeres, 130 hombres que es la económicamente activa con 40 personas que se dedican a la labores del hogar y estudiantes.

“La palabra con la que se le denomina a esta comunidad (copalillo) proviene del Náhuatl “Coltpa” soplado y “ilotl” comales; por lo que se dice que lleva este nombre por con sus largas periodos de lluvias se hace mucho lodo por la calidad de su tierra y de ahí comenzaron a crear los tan famosos comales que a la vez les fueron útiles, sea para beneficio propio y para beneficio económico; un buen avance y así comprender la historia acerca de la fundación de esta comunidad”(archivo, ayuntamiento de Acateno)

“se fundó la comunidad de copalillo 1930 que se dio el nombre de copalillo, donde ya fue considerada comunidad la cual es compuesta por varias extensiones de tierra que son llamadas ampliación la mayoría están cultivadas”(Alfredo Reyes, 1939)

Actualmente son pocas las personas que establecidos ahí y siguen desarrollado las mismas costumbres, adoptan por salir de ahí e irse a lugares más desarrolladas con más fuentes de empleo, como San José o ciudades grandes como Teziutlan, Cd. De México, Ciudad Juárez e inclusive hasta los Estados Unidos, esto para un mayor progreso y provenir y sacar adelante a sus familias

La fuente de trabajo e ingresos se da a base en la agricultura en la cual los productos más comunes de esta comunidad son el plátano, maíz y naranja y en la que la mayoría de los habitantes se dedican. Sólo existe un beneficio más abundante cuando se acercan las temporadas de corte de naranja por huertas donde reciben aproximadamente de 160 a 200 pesos diarios a veces más que es lo que les ayuda para comprar sus alimentos o para que se den a la escuela.

El nivel económico de las familias es bajo, por lo cual al pedir las cooperaciones para materiales o lo que se necesita en la escuela, aunque siempre hace todo lo posible por cumplir y ser muy responsables. Sus principales actividades ganadería, fruticultura económicas de la localidad de de Copalillo municipio de San José Acateno, son agricultura, e industria, ya que con ello subsisten dentro de la misma, para poder brindarles las condiciones adecuadas a sus familiares.

Dentro de esta comunidad la mayor parte de personas están en la religión católica, y sólo una minoría lleva a cabo la religión protestante. En la misma cabecera municipal se celebran fiestas como la feria municipio Acateno es el 19 de marzo y las tradiciones del pueblo, etc.

Cuentan diferentes vías de comunicación y transporte por medio de ellas se pueden comunicar a otros municipios cercanos a la cabecera municipal, algunos municipios colindantes son del estado de Veracruz y Puebla con ellos mismos se realiza la comercialización de productos agrícolas, ganaderos y de fruticultura.(Instituto Geográfico de Puebla,1890,pp567.980)

Con lo que respecta a la educación que se brinda en el municipio de San José es que dentro de él existen centros educativos, como 2 preescolares, 2 primarias, 1 secundaria y 1 bachillerato en las cuales brindarlas institución cercana a la comunidad.

La escuela primaria “5 de febrero” C.C.T. 21DPR3001C, zona escolar 131 se encuentra ubicada en la comunidad Ejido Topila Copalillo del municipio de San José Acateno, Puebla. Con lo que respecta a esta institución se puede decir que existen los siguientes elementos: la mayor parte de personas están en la religión católica, y sólo una minoría lleva a cabo la religión protestante. En la misma cabecera municipal se celebran fiestas como la feria y las tradiciones del pueblo, los habitantes son alegres, unidos en la actividades en relacionado con la escuela y el preescolar.

Son muy alegres, pachangueros, principalmente en organizan de bailes y fiestas para el beneficios de la escuela y ocasiones no solo para divertís es un poco, hacen festejos de quince años y otros festejos dentro de la comunidad, La participación escuela y comunidad es cuando se realizan eventos culturales en festejos de graduaciones como está cercana la salida en los preparativos así el apoyo de la comunidad es esencial para sacar el programa adelante.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo del diagnóstico mediante un prueba y planteamientos realizados por los padres de familias, social, alumno. se observó que los alumnos de la Escuela Primaria "5 DE FEBRERO" de Ejido Topila, Copalillo: la dificultad en los alumnos de 4° grado. Analizar las lecturas de la independencia en que Morelos siguió la lucha después de la independencia de Hidalgo. Cómo estos temas les dan flojera y no le entienden a los conceptos, cuestionarios, resúmenes, palabras, posteriormente se encontró contradicciones entre los padres de familia y la sociedad uno de ellos que enseñaron en el diagnóstico que no era importante para su interés personal que la asignatura no era de su agrado y no les dejaría un beneficio.

A través de una serie de ejercicios de identificación de hechos de personajes que dieron origen a la lucha de la independencia de México; al preguntarles porque no les gustaba, contestaron que siempre eran fechas, lugares, nombre de personas las que tenían que memorizar y no les gustaba,

Sin embargo en analizar el problema sobre la enseñanza de la materia de historia, es por ello que los alumnos se interesen por aquellas cosas del pasado que siempre tienen algo interesante, sorprendente y fantástico del que podemos aprender y así despertar esta curiosidad innata en los niños. Este problema es muy común actualmente no solo para un niño de primaria sino también para la gente adulta que ha tenido malas experiencias en la enseñanza de esta materia.

Los orígenes de esto pueden deberse a diferentes factores, intuyo por falta de hábito de la lectura de temas de Historia, tanto en los profesores como en alumnos, la memorización, subrayado de lecturas elaboración de resúmenes sin ninguna comprensión y falta de motivación hacia la asignatura.

La organización de los programas de historia a lo largo de la educación primaria, tal como lo establece el plan de estudios, permite avanzar progresivamente partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto hacia lo más lejano y general en los

dos primeros grados de la educación primaria, los niños revisan su historia personal, algunos aspectos de la historia reciente de su localidad, en tercero la historia de su entidad y a partir de cuarto año se comienza a trabajar la historia de México con la de otras partes del mundo.

Dentro de la enseñanza de esta asignatura he observado durante la prácticas docentes, que los profesores se inclinan más por la memorización de fechas y nombres, que por entender el por qué, el análisis, crítica de los sucesos, esto no tiene significado para ellos, sólo retienen la información por un lapso de tiempo muy corto ya sea para un examen y poderlo aprobar o para que cuando se pregunte la clase y les den un punto extra. Al seguir esta rutina u otras similares, los alumnos no se involucran con interés en el estudio de algún hecho o proceso histórico: los contenidos de enseñanza, que de por sí presentan dificultades especiales al referirse a épocas pasadas y regiones distintas, les parecen ajenos e irrelevantes, realizan las actividades y tareas porque así se les indica, y en consecuencia, los resultados de aprendizaje son deficientes.

Es por ello que el conocimiento de la historia tendría que ser común a todos los hombres y mujeres, independientemente de los oficios que ejerzan. Para que se realice este propósito es necesario que el historiador (maestro) deba tener plena conciencia, en la razón y en la emoción, de la imprescindible necesidad del “conocimiento histórico para todos”; debe conocer el medio al que se aplica su conocimiento y su labor de difusión.

Sin embargo las formas de difusión del conocimiento histórico son formas de enseñar la historia; el historiador debe ser consciente de que siempre está “enseñando historia”. Se trabaja con la finalidad de que los alumnos comprenda sobre acontecimiento de la consumación de la independencia para poder desarrollar el interés para posteriormente la comprensión de textos de historia, él proyecto

Desde la perspectiva pedagógica son un medio excelente par que los alumnos se familiarizar en distintas época y identificar personajes históricos, así estimular la imaginación, favorecer el desarrollo la capacidad de atención y comprensión de hechos

histórico. Sin embargo se retoma una alternativa es el teatro guiñol es una representación teatral, en donde se representa los personajes de la consumación de la independencia, mediante shows de títeres, que aporta un mensaje de iniciativa de la información.

Por lo anterior cuyo mensajes el desarrollo del niño contribuye en mejorar su vocabulario de los niños, estimula la imaginación, favorece el desarrollo de las capacidades de atención, de comprensión.

JUSTIFICACION

Tomando en consideración la enseñanza de historia como un aprendizaje trascendente en la vida del niño, para favorecer la comprensión de acontecimiento hechos históricos. El docente tengan el dominio del tema y retomar una dinámica o estrategia didáctica para que se hagan una clase más activa, atractiva, comprendida para los alumnos con conceptos que se relacione con su contexto:

Tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para reconstruir su conocimiento posee, los cuales deben ser considerados por el docente al momento de proponer los contenidos a sus alumnos y partir de las experiencias que ya traen, de lo que él cree que saben, pues estos conocimientos han sido estructurados de acuerdo a las etapas de desarrollo cognitivo por las que ha pasado, cómo que no pase de la manera de apática, no sean tan aburrida, para los alumnos.

Por ese motivo con lo analizados el planteamiento del problema en propiciar el interés de los alumnos de la historia, de identificar los personajes y el suceso que trascurrieron en la consumación de la independencia de México de 1910, identificar los personaje más sobresaliente, apoyaron en la luchas, cual es el motivo que trascurrieron esa época de la historia.

Sin embargo nos lleva a una reflexión para los docente que se pongan en el lugar del alumno, para que se hagan la clase más activa, comprensiva para los alumnos y no dejar de lado el nivel intelectual, la edad de cada niño, es de gran importancia en tanto para los alumnos, en analizar y auto criticarse como los docentes está impartiendo la clase, y que hace para corregir o que tengan una clase más activa y no tan compleja.

Por otro lado la enseñanza que imparte en el nivel primaria, una dificultad en la materia de historia que salieron los porcentaje de calificación es muy baja. Situado en la lista de cotejo, el dificultad por la memorización de fechas, personaje y acontecimiento o hechos históricos, que es tradicionalista y no constructivista por parte del maestro.

Se parte de una pedagogía constructivista que el alumno construyan sus conocimiento pero no todo, el maestro ejerce el papel de guía, orientador en donde el alumnos por si miento razone y construyan un nuevo conocimiento nuevo para en la construían de su nivel intelectual, dé manera de acomodacion,asimilizacion para llegar a la adaptación del conocimiento, pero no dejar de lado “ la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinando por la capacidad en resolver el alumno por si solo un problema y el nivel desarrollo potencial ,determina a través de la solución de problema bajo la guía de un adulto, pará resolver el problema” (Vygotsky,1979.pp.130)

Como parte de la educación formal es una forma de expresión del lenguaje que se aprende en la escuela y contexto que se desenvuelven los alumnos .parte de este punto de partida para construir la comprensión de hechos y identificación de personajes de la consumación de la independencia. Es precisamente en el nivel primario en donde debe implementarse ciertas prácticas y actividades para que estos lo logren. En base a todos los elementos anteriormente mencionados surge el siguiente planteamiento.

¿Cómo utilizar el Teatro Guiñol para lograr la Compresión Histórica en los alumnos de 4°-de la Escuela Primaria “5 de Febrero”?

Impacto la atención de los alumnos y que pueda motivarlo a tomar una conciencia de su aprendizaje. Tomando en cuenta el enfoque establecer la enseñanza especial de la historia se parte de convencional de que esta disciplina tiene un valor informativo no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sí no también como factor que contribuye a la adquisición de valor éticos y personales de convivencias social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

En el aula se dan las relaciones entre sujetos como la relación que se establece entre maestro – alumno, alumno – maestro y alumno – padre de familia, maestro – padre de familia. Estas relaciones que se realizan son para trabajar en conjunto para lograr ciertos objetivos en la enseñanza del educando. Él maestro es el encargado de impartir conocimientos al alumno y este se encarga también de que los educandos tengan un aprendizaje significativo, pero para lograr esto el docente debe buscar

técnicas de enseñanza que son las que ayudarán al educando a hacer más fácil, rápida y profunda la asimilación y construcción del aprendizaje. Por esto la relación que existe entre maestro – alumno es de gran importancia para el aprendizaje del educando, ya que el contacto con el maestro resulta ser con el niño una nueva e interesante forma de relación.

OBJETIVO GENERAL

Favorecer en los alumnos de 4°- la identificación de personajes y hechos de la consumación de la Independencia de México por medio del Teatro Guiñol.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Partiendo de la misma forma, los objetivos específicos en este trabajo son:

- 1.-Identificar hechos históricos de la consumación de la independencia.
- 2.-Reconocer personajes que participaron de la consumación de la independencia.
- 3.-Elaboración de títeres de personajes de la consumación independencia y de un guion donde ellos participen.
- 4.-Realizar la representación histórica de personajes que participa en la consumación.

CAPITULO

II

MARCO TEORICO

EL CONSTRUCTIVISMO DE PIAGET

Los cuales deben ser considerados por el docente al momento de proponer los contenidos a sus alumnos y partir de las experiencias que ya traen, de lo que él cree que saben, pues estos conocimientos han sido estructurados de acuerdo a las etapas de desarrollo cognitivo por las que ha pasado. Es por ello que es importante conocer en que consiste el desarrollo y aprendizaje del niño para tomar en cuenta sus fundamentos al momento de impartir el proceso enseñanza aprendizaje.

Desde la opinión de Piaget: “ considera el aprendizaje como un proceso dialéctico en donde el individuo construye su propio conocimiento tomando en cuenta el medio ambiente en el cual se desenvuelve. Además, es generado mediante la interacción del individuo y los objetos de conocimiento cuando el objeto interactúa sobre los objetos; esto es un proceso que se lleva a cabo durante el desarrollo del individuo.”(1)

Para Jean Piaget, los factores motivacionales son inherentes al estudiante. El atribuye gran importancia a la adaptación del individuo al sistema social en la cual está inmerso, el educador debe estructurar el ambiente para favorecer una rica fuente de estimulación del alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo guiado por sus propios intereses de modo suficientemente libre.

“El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en periodos subsecuentes” (SEP, 1991, Pág.15).

Desde esta perspectiva, el desarrollo de nuestros alumnos depende de la maduración física, que es el cambio biológico adquirido , así como la interacción del ambiente social que rodea al sujeto, a desarrolla tanto física como intelectual y socialmente, desarrollo físico-biológico, parte de las características de los individuos, Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de

maduración biológica, para él hay dos formas de aprendizaje, la primera es la que equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye Maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio.

La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones específicas. Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: Por un lado, una herencia estructural, y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Nuestra herencia estructural nos lleva a ver un mundo específicamente humano, todos percibimos la misma herencia estructural, todos escuchamos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad de recordar, es decir de memorizar, de atender, de conocer.

Pero es gracias a la herencia funcional, que se van a producir distintas estructuras mentales que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y es por esto que a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos Psicología genética.

De esta manera la psicología genética se encarga de estudiar se de manera funcionamiento (desarrollo de las estructuras mentales), como podemos propiciarlo y en cierto sentido, estimularlo. es de gran importancia la herencia funcional se organizan las distintas estructuras, la función más conocida tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación y la organización forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas entre otras comer, dormir, vestir. Todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio:

por ejemplo si tiene frío, busca fuentes de calor y si tiene calor, una estabilidad personal y que este bien el sujeto en diversos aspectos, para adaptarse.

Por consiguiente, desde punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia, al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. Podemos estudiar la adaptación analizando sus dos caras, que son complementarias: la asimilación y la acomodación. La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Psicológicamente, al leer lecturas de historia y se asimila en la medida en que es comprendido, y no memorices las fecha, personajes y lugares que dieron hincapié de hechos histórico que lo comprenda.

Tomando en cuenta su crecimiento del niño tanto biológicamente y intelectual mente tomando en cuenta su edad y el grado que se encuentra para que lean lecturas extensas y sean fácil; A medida que crezca, su intelecto podrá entender textos más complicados, que le darán al individuo cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. De esta invariable funcional analizaremos aquí la adaptación, formada, por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. Estando consientes de que toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación, estos dos movimientos se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente y esta repetición tiene como resultado facilitar la adaptación.

De esta manera los esquemas de acción, se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Un ejemplo de esto es cuando el niño empieza a escribir, este al hacerlo se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras y cuando ya ha hecho esto, escribe rápidamente, sin pensar hicieron la ropa, banderas.asi el esquemas de acción que se pueden modificar, y cada esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas. Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso.

Finalmente la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son los perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introduciendo muchas acciones en forma de imágenes mentales.

Luego podrá simbolizarlas y no solo recordar un movimiento o una acción, si no también traducirlos a lenguaje. Por otra parte Jean Piaget describió el desarrollo del niño organizado, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo cognitivo son:

Primer estadio. Sensorio motor, que abarca desde el nacimiento hasta los 18 o 24 meses de vida, una de las principales características de este estadio no incluye la internalización de la acción en el pensamiento, los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos.

Segundo estadio. Preoperatorio. Este abarca aproximadamente de los dos a los siete años, al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar los modelos con lagunas partes de su cuerpo que no percibe directamente en este sentido, en este periodo se inicia también el simbolismo esta funciona simbólica tiene gran desarrollo entre los 3 y 7 años, para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. En este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

El tercer estadio. Operaciones concretas. Se sitúa entre los 7 y 11 o 12 años, este señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño en el plano cognitivo como el afectivo o moral. Hablando particularmente del cuarto grado los alumnos de la escuela primaria “5 de Febrero”, se puede decir que estos alumnos se encuentran

situados en este estadio ya que sus edades fluctúan entre los 9 y 11 años aproximadamente.

Al igual que el desarrollo físico, el desarrollo mental para lograr el continuo total del aprendizaje dependiendo de la oportunidad de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven. Podemos son elementos necesarios para comenzar a construir un conocimiento particular sobre ambos objetos, mucho antes de que los niños asistan a la escuela. Decir hay niños de edades diferentes pero con diferente ritmo de aprendizaje que se encuentren en el mismo salón de clases lo que aquí influye es la oportunidad de aprendizaje que tenga cada niño o los conocimientos previos que poseen.

El cuarto estadio. Operaciones formales. Se sitúa entre los 11, 12 años en adelante, es cuando el adolescente ya ha desarrollado los procesos cognitivos a las nuevas relaciones sociales. En este periodo es cuando aparece el pensamiento formal por lo que se hace posible una coordinación de oraciones que anteriormente no existía. Es así y de esta manera que las etapas de desarrollo que se mencionan en párrafos anteriores ayudan a orientar acerca de lo importante que es conocer el desarrollo intelectual de cada niño, para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea de acuerdo a las características de los sujetos.

Sin embargo se encuentra el grupo de 4º- grado de educación primaria cuenta con un total de 10 alumnos, formados por 10 niñas y 9 niños de 9 y 10 años de edad donde el autor Jean Piaget señala en esta edad los niños desarrollan su pensamiento.

En nivel psicológico de los niños según Jean Piaget señala el estadio de operaciones concretas es el cuarto periodo, siguiendo al de periodo Pre operacional y tiene lugar aproximadamente entre 2-7 años de edad.

El estadio se caracteriza en los procesos de razonamiento que se vuelve lógico y puede aplicarse al problema concretas o reales, en el aspecto social del niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental; Piaget hace notar la capacidad cognitiva e

inteligencia que se encuentra ligados al medio social y físico, señala Piaget que los procesos de adaptación, asimilación y acomodación en este periodo de pensamiento que llega aproximadamente,

Los niños del grupo observa que se encuentra en esta etapa pero mentalmente aun no ubican de acuerdo al su desarrollo del conocimiento, algo importante que menciona que los niños a esta edad desarrolla principalmente el razonamiento lógico y una interacción con las personas que lo rodean, Se puede observar que el grupo falta de interés y poder desenvolverse dentro aula así tener una mejor aprendizaje y convivencia entre sus compañeros “los niños constituye las nociones de tiempo progresivamente, a partir de las organizaciones de acciones que conforma un largo proceso en el que a través de la manipulación activas, de un ambiente espacio-temporal en el que se ubica, desplaza y relación personajes se sucede el diferente acontecimiento “(Piaget, Jean, UPN, 1985, p107)

Se toma en cuenta el acontecimiento de aprendizaje como todo un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento esta ligado acontecimientos específicos, él niño requiere aprendizaje y conocimiento relevante en el proceso de construcción de la manera de la manera de observación acumulada:

Por lo tanto señala enfoque constructivista de la enseñanza-aprendizaje es el de reconocer que cualquier persona que aprenda llegar a la situación de aprendizaje con ideas propias y relacionar con algo en especial relaciona el constructivismo de Piaget al afirma que el conocimiento sólo se puede surgir a partir de interacciones de los individuos y por lo tanto el sujeto es una construcción de sí mismo “el que tiene referencia a la importancia de actividad mental constructivista del alumno en relación de aprendizaje escolar” “(Piaget, Jean, UPN, 1985, p110)

Teoría de Lev Vygotsky

.Lev Semenovich Vygotsky nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, una ciudad relativamente cercana a Minsk, en Bielorrusia, donde además pasó su infancia y juventud. Sus primeros años se describen como una vida feliz y llena de estímulos intelectuales, a pesar del hecho de que, al igual que otros miembros de la familia, fue excluido del disfrute de diferentes oportunidades por ser judío. En la Rusia zarista ser judío quería decir vivir en territorios restringidos, estar sujeto a cuotas estrictas para acceder a la universidad, quedar excluido de ciertas profesiones y muchas formas más de discriminación.

En lugar de asistir a la escuela pública, Vygotsky estudió con un tutor privado durante veinte años, y terminó sus estudios secundarios en un "gimnasio" judío. Se graduó con una medalla de oro en 1913 en su "gymnasium", aunque había sido ampliamente reconocido como un estudiante sobresaliente tuvo enormes dificultades para acceder a la universidad de su elección, básicamente por ser judío. Así se graduó en medicina en la universidad de Moscú, pero apenas pasó un mes para que se trasladara al departamento de leyes, había decidido convertirse en abogado, una de las pocas profesiones que le permitirían vivir al margen del sistema.

Sin embargo tiene una enfermedad la tuberculosis, la enfermedad que finalmente habría de matarle, representaba ya en 1920, tal amenaza para la vida de Vygotsky que éste decidió retirarse por un breve período a un sanatorio y encargó a uno de sus antiguos profesores de Gomel la publicación de sus manuscritos en el caso de su muerte. Sin embargo, se recuperó de este ataque de tuberculosis y continuó con sus proyectos.

La obra del capítulo II para su obra póstuma Pensamiento y lenguaje (1934) y muchos otros trabajos entre los que se incluyen Diagnóstico evolutivo y clínica pedagógica para niños con dificultades, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Lecturas de psicología, La problemática de la instrucción y el desarrollo cognitivo en la edad escolar, Pensamiento y esquizofrenia, así como un sinnúmero de notas

críticas e introducciones a obras de Bühler, Kohler, Gesell, Koffka y Freud. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. Se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo' por último desde su Nacimiento en 1896 hasta 1924, el año en el que hizo su primera aparición como relevante figura intelectual en la URSS; el segundo, desde 1924 hasta su muerte, causada por la tuberculosis, en 1934.

Por otra parte en la teoría de Vygotsky la zona socio histórico-cultural tiene de gran importancia. Cuando el niño entra en la escuela ya posee conocimientos, los cuales deben ser considerados por el docente al momento de proponer los contenidos a sus alumnos y partir de las experiencias que ya traen, de lo que él cree que saben, pues estos conocimientos han sido estructurados de acuerdo a las etapas de desarrollo cognitivo por las que ha pasado. Es por ello que es importante conocer que consiste el desarrollo y aprendizaje del niño para tomar en cuenta sus fundamentos al momento de impartir el proceso enseñanza aprendizaje.

Por la anterior tomar en cuenta el ritmo evolutivo del niño desarrollo intelectual, afectivo y social de los alumnos de un proceso de enseñanza debe ser integrada a un sistema de pensamiento y pasa de enseñanza tradicional a una pedagogía crítica la acción de docente es de analizar o auto criticarse que la programación didáctica hacia la planear, evaluar y organizar de los contenidos: Mediante de sus habilidades y conocimientos un conceptos mas propios a la realidad en que vivimos o sea una historia como razón social o funcional. Cómo relatados de la investigaciones que hiciera Jean Piaget se destaca que el conocimiento en sus orígenes no proviene de los

objetos, ni del sujetos en si sino de interacción entres ambos. “Pero retomando la teoría de Vygotsky asegura que lo más importante no es determinar que el nivel ha alcanzado el niño, sino saber en qué nivel del conocimiento esta etapas poder ayudarle afectivamente en su desarrollo (zona de desarrollo próximo interioricen”.(Vygotsky, 1979.pp.130)

“Tomado en cuenta los contenidos de la historia de cuarto grado, es preciso considerar sus saberes previos a pasar la zona de desarrollo a otra mayor complejidad, atreves de una zona de desarrollo próximo. Para Ausubel, aprende es sinónimos de comprensión lo que se comprende es lo que se comprende y recuerde, porqué queda integrado nuevo y el que ya posee el alumno. Para el maestro, enseñar y aprender y lo que se comprende historia debe ser sinónimo de comprensión, debe ser par recordarlo, para integrarlos a los conocimientos que se tenía y no para cumplir sin establecer esa relaciones significativita entre conocimientos previos y nuevos conocimientos, él despertar el interés y la motivación dependerá en gran parte de la actualización del metros. La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinando por la capacidad en resolver el alumno por si solo un problema y el nivel de desarrollo potencial, determina a través de la solución de problema bajo la guía de un adulto, pará resolver el problema” (Vygotsky, 1979.pp.145)

Como alternativa es el teatro guiñol como el personaje central se llamaba *Guiñol*, que prestó su nombre a perpetuidad para este tipo de representaciones. Elaboración de títeres son usados para divertir a las personas y entretenerlas con chistes o con sus vocesDicha alternativa se va aplicar tomando en cuenta su desarrollo cognitivo y adecuando de su entorno sociocultural, en la elaboración de títeres mediante, bolsa de papel, usó de calcetín, caja de acartonen primer término es determinar. Vygotsky:” nosotros. Dice que nosotros como maestros somos apoyo en la enseñanza de los niños.

Retomar que el alumno construye su propio aprendizaje y que el aprendizaje se da con la interacción social en su medio. “(2).Vygotsky comprendía entre los tres y los ocho años. La edad primaria la define en función de los cambios sistémicos que tienen

lugar en la estructura de los procesos mentales del niño y de sus principales logros evolutivos (“neo formaciones”), que son resultado del crecimiento del niño en una “situación social de desarrollo” concreta.

En esta edad el uso del lenguaje que adquieren los niños transforma su percepción, su atención, su memoria, su imaginación y su pensamiento. El niño adquiere un control creciente de su comportamiento. Al final de este periodo supera la dependencia de los estímulos del entorno y adquiere la capacidad.

Las principales características del desarrollo psicológico del niño en edad primaria son: adquisición de herramientas culturales y emergencia de las funciones mentales superiores, desarrollo de la auto-regulación, juego simbólico como actividad fundamental, integración de emociones y cognición, transición de la escuela.

Sin embargo para Vygotsky: los niños crean una situación imaginaria, adoptan y representan papeles y siguen un conjunto de normas determinadas por roles específicos. (las acciones internas que afectan al significado) dependen de las operaciones externas sobre los objetos.

El nivel psicológico en el que se encuentran los niños es real: Considero real lo que nos dice, ya que me he dado cuenta que los niños crean con sus propios personajes en determinadas situaciones mediante la imaginación con diversos objetos que encuentra a su alrededor.

El proceso de aprendizaje en las instituciones educativas puede ser analizado desde dos perspectivas:

- A partir de los procesos psicológicos que el sujeto pone en juego para Aprender.
- Con base en un conjunto de mecanismos sociales y culturales susceptibles de generar condiciones que apoyan el aprendizaje.

Tomando en cuenta la teoría sociocultural se relaciona con el paradigma cognitivo, aunque considera con mayor interés la influencia que en el aprendizaje ejercen las influencias escolares y socioculturales. Establece con gran claridad la relación entre la psicología y la educación, La teoría psicogenética establece que, para que el sujeto adquiera ciertos aprendizajes, es necesario que alcance los niveles cognitivos que cada uno de los estadios de desarrollo supone. Vygotsky considera que es precisamente el aprendizaje logrado a través de la participación en actividades organizadas y con el apoyo de los demás compañeros, puede conducir a la creación de zonas de desarrollo próximo (ZDP), es decir, relacionar lo que es capaz de hacerlo solo sin ayuda: En esta perspectiva, *el profesor es un agente cultural , un mediador* entre el saber sociocultural y los procesos y mecanismos de la enseñanza consiste, básicamente, en crear zonas de desarrollo próximo con los alumnos, por medio de la estructuración de sistemas de andamiaje (sistemas de apoyo y ayuda) flexibles y estratégicos El profesor debe promover los procesos de apropiación de los saberes y los instrumentos de mediación socioculturalmente aceptados, aprovechando su influencia y estimulando.

POSTURA PEGAGOGICA

Tomando en cuenta el trabajo de los maestros de buscar una variedad de actividades, algo que llame la atención del niño, y que pueda motivarlo a tomar una conciencia de su aprendizaje. Teniendo en cuenta el concepto teórico de diagnóstico como “El procedimiento por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación de la realidad social que es el motivo de estudio e investigaciones vista de la programación y realización de una acción” (PRIETO, Castillo 1887. Pág. 1078), es necesario realizar un diagnóstico en el grupo de trabajo para tener referencias de los problemas de mayor incidencia que afectan el avance del proceso de aprendizaje y el cual desde la perspectiva de la investigación participativa implica una forma de conciencia de los individuos para proponer una modificación o solución.

Por lo anterior la historia tiene como enfoque un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad, lo que nos lleva a reflexionar sobre los grandes conflictos armados y abrir la posibilidad de que siempre existe otro camino que es el de la paz y la legalidad. (SEP, 1993; 189)

Ese es un hecho que sucedió y el propósito de la enseñanza de la historia es explicar por qué y cómo sucedió, no decir si estuvo mal o estuvo bien, sino abrir la posibilidad intelectual de reflexionar acerca de si conviene más otro camino.

Es por tal motivo que me importa cambiar esa concepción de apatía y aburrimiento por un atractivo interés por descubrir y conocer la Historia no sólo de México sino del Mundo tomando en cuenta las características e intereses de los alumnos. Ese es un hecho que sucedió y el propósito de la enseñanza de la historia es explicar por qué y cómo sucedió, no decir si estuvo mal o estuvo bien, sino abrir la posibilidad intelectual de reflexionar acerca de si conviene más otro camino. Desde esta perspectiva, el desarrollo de nuestros alumnos depende tanto de la maduración física, que es el cambio biológico adquirido por la especie humana, así como la interacción del

ambiente social que rodea al sujeto, así el hombre es a la vez, un ser biológico y social que se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente.

El desarrollo físico-biológico, parte de las características de la especie, es decir de la herencia. Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica, para él hay dos formas de aprendizaje, la primera es la que equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye Maduración, experiencia, transmisión.

Retomando la práctica de los docentes, que le dé un nuevo significado cada asignatura. Para ello en los programas se consideraron cuatro elementos:

- 1) . Una estructura organizada en función de tres ejes: comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- 2) . Cuatro ámbitos de análisis: económico, social, político y cultural.
- 3) La relación de Historia con las demás asignaturas.

En cuanto la participación abierta de los alumnos, padres y maestros a través de la participación consciente de sus relaciones sociales, económicas y educativas, no es tan fácil como puede aparentar, se requiere de mucha dedicación, de solidaridad, de conocimiento del medio y sus problemáticas que en este predominan.

Desde tiempos muy remotos, el hombre se ha preocupado por solucionar todos los problemas que afectan su vida diaria, ya sea social o personal, busca la mejor forma de lograr la satisfacción a sus necesidades y como ejemplo de ello se puede mencionar al lenguaje, que surge como respuesta a la comunidad, ya que es un ser social por naturaleza.

El lenguaje interviene en todos los aspectos de la vida de los seres humanos, algunas veces en forma oral, otras veces en forma escrita, ya que tiene una gran pluralidad de usos en diferentes contextos. Dentro de una sociedad el lenguaje es muy importante, ya que es una forma de expresar ideas o sentimientos de manera personal.

Desde el papel del maestro es la persona que les ayuda a descubrir y desarrollar sus capacidades y con esto hacer más firme la confianza que cada uno de los alumnos tiene de sí mismo. Es quien mantiene un orden en la clase y brinda ayuda mutua a los alumnos, ya sea guiándolos y atendiéndolos a algunas preguntas de los alumnos cuando ellos no entienden y es por ello que el docente les ofrece su ayuda. Dentro de este grupo es decir el que tiene la responsabilidad de que el grupo funcione. Se refiere a que estos miembros del grupo, se nutran y aprendan conocimientos nuevos y estos los desarrollen a lo largo de su aprendizaje. A todo esto corresponde la relación maestro – alumno, debido a que la relación que se da entre estos dos sujetos se realiza un intercambio de diálogo y a través de una interacción, dado que ambos tienen un interés en común para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje y con esto el docente impartirá la enseñanza y al educando le corresponde la tarea de elaborar su proyecto de aprendizaje, situándose frente al profesor y a través de las experiencias que el alumno adquiera en este proceso aumentará el desarrollo del mismo.

En esta relación al docente le corresponde, que con su conocimiento que ya adquirió y el contenido de su enseñanza tiene que responder a las necesidades de los educandos. Dentro de esta misma relación, se lleva a cabo la comunicación entre sujetos por que el alumno debe ser capaz de entablar una confianza con el docente y con esto poderse expresar y comunicar.

Sin embargo en el proceso se lleva a cabo la relación entre alumno – alumno. Cabe señalar que esta interacción se realiza al momento en que los educandos se encuentran desarrollando su aprendizaje. Los alumnos de quinto grado participan cooperando en los trabajos que el docente les asigna ya sean trabajos en equipo o en cooperación a beneficio del aula y la institución.

En cuanto de manera que cuando realizan trabajos intercambian opiniones y cada cual da su punto de vista. Algo importante de este grupo es que entre los alumnos existe ayuda mutua, al momento en que los alumnos están más avanzados, les interesa y les motiva ayudar a los demás compañeros los cuales tienen más problemas para entender provocando una interacción de ideas entre ellos.

Se retoma las relaciones antes mencionadas, también existen otras más ya que el alumno tiene que tener los cimientos y el apoyo para seguir llevando a cabo el desarrollo de todo lo adquirido. Considero que, hacer que los alumnos sientan gusto por el estudio y aprendizaje de la historia es un gran reto que debo afrontar con gran fuerza y con todo el amor que me da el corazón por mis niños. Ante esta problemática siento la necesidad de actualizarme e investigar sobre la enseñanza y su incidencia del aprendizaje de la asignatura de la historia y así poder manejar estrategias que despierten el interés de ésta asignatura. Habitualmente el docente es el que debe estimular a los alumnos para que despierten su interés por la materia, desarrollar su capacidad creativa, y autoestima para que sean sujetos participativos, críticos, dinámicos, reflexivos y autónomos.

CAPITULO

III

PLAN Y PROGRAMA

La historia tiene como enfoque un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad con los grandes valores de nuestro país que son la defensa de la soberanía, la lucha por la justicia, la formación de instituciones para encauzar los conflictos, lo que nos lleva a reflexionar sobre los grandes conflictos armados y abrir la posibilidad de que siempre existe otro camino que es el de la paz y la legalidad. El estudio de la historia tiene que promover la solución no violenta de los conflictos sin condenar el pasado, no tiene caso decir: “estuvo mal que tomaran armas”.

Ese es un hecho que sucedió y el propósito de la enseñanza de la historia es explicar por qué y cómo sucedió, no decir si estuvo mal o estuvo bien, sino abrir la posibilidad intelectual de reflexionar acerca de si conviene más otro camino.

Por tal motivo que me importa cambiar esa concepción de apatía y aburrimiento por un atractivo interés por descubrir y conocer la Historia no sólo de México sino del Mundo tomando en cuenta las características e intereses de los alumnos.

Establecer la enseñanza específica de la historia se parte de convencional de que esta disciplina tiene un valor informativo no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos y personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

El enfoque adoptado para la enseñanza de historia pretende ser congruente con los propósitos sería una concepción de la enseñanza que privilegia a los datos las fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que fomenta casi inevitablemente el aprendizaje memorísticos.

Como un concepto básico en desarrollar para la enseñanza de historia como una guía didáctica de historia para el fin de promover un mejor aprendizaje de esta ha dejado a su paso, se pueden considerar como fuentes de historia, las cuales describe a continuación:

- ✓ Fuente de pasado para conocer la historia se puede considerar como fuentes de historia grande construcciones del pasado hasta las cartas intimas de una cortesía.
- ✓ Causalidad si se parte de ideas de la historia en un proceso en el que los acontecimientos se encadena en formas diversas, es importante que el alumno reconoce las causas que los provocaron y la consecuencia que promovieron.
- ✓ Cuándo se estudia sobre personas, acontecimiento tales como: qué ocurrió?¿porque ocurrió? Intentar a descubrir la repuesta adecuada para las preguntas una cuestión más posicionada de la historia para hacer motivarte su estudio y comprensión.
- ✓ Continuidad y cambio, la historia es el cambio constante que debe demostrar que algunos cambios se da en forma que apareciendo éxito continuidad.
- ✓ Empatía este concepto puede entenderse como ve con los ojos del pasado la seña historia, se debe promover, atreves de actividad diversas, la disposición y capacidades del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de este mismo pasado, en el anterior ,poner al alumnos en contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo y le permite comprender los repetirlo desarrollar una actitud de tolerancia.

Sujeto de la historia significa comprender como sujeto de la historia a todo aquellos que vivieron en ellas incluyendo mujeres, grupos sociales, elites, agente común, cómo todos nosotros, las grandes personalidades que sobresalido individualmente y la sociedad, es necesario identificar quien lo que realiza el papel de protagonista y señala lo para que el alumno lo comprenda.

Relación pasado-presente: esta relación puede convertir el conocimiento o algo significativo para los alumnos que estudia la historia, el pasado explica el origen de muchas situaciones cotidiana. Actuales y presentes en todas las acciones de la vida como son los juegos, le leguaje, la comida, etc.

Temporalidad es una comprensión del pasado se apoyan en gran parte, en el dominio en identificación de personajes y la comprensión sobre sucesos y hechos embarcado en la consumación de la independencia de México de 1810. la historia se da en un espacio socialmente construido, mediante un escenario natural transformado o inventado por el hombre, no hay hombres del pueblo, los mapas, es de ubicación de acontecimientos y reconocimientos, son también recursos de investigación y explicación para la historia, por ejemplo atreves de la ubicación de los hechos históricos en un espacio geográfico determinado, puede entenderse la influencia del mismo en el desarrollo de la policía,cultura,ideas,constumbres,la vida cotidiana,etc.de una sociedad. Este trabajo va dirigido analiza la introducción la forma de enseñanza de la historia mediante la incorporación de estrategia didáctica que ayude a desarrollar en el alumno un comprensión histórica.

“para los niños es particularmente difícil la comprensión de la historia, púes la influye como elemento aislados: cómo acontecimiento desconectados y la enseñanza que se práctica contribuye notablemente a ello”(Bloch,1992,pp.21-27)El niño establecer asocialmente ciegas de fechas y nombres que no lo dice nada porte existe una gran dificultad para entender lo que eta muy alejado en el espacio y en el tiempo.

Para que un niño estudie historia, no basta simplemente en brindarle un conjunto de fechas, acontecimiento y relatos curiosos del pasado, animados con periodos ocupacionales de realización de maquetas, dibujos e interpretaciones gramáticas, está actividades en si misma contribuye poso para una construcción del conocimiento (UPN, 1996, p.96b).

En enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue habitual hace algunas décadas, con lo que se promueve casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

En el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia de México, con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los

alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prolongados.

Considerando que hacer con los alumnos sientan el gusto por el estudio y el aprendizaje en la materia de Historia; es un gran reto que se debe afrontar con gran fuerza para esta un ámbito de interesantes esta problemática siendo la necesidad actualmente e investigar sobre la comprensión de la materia y así poder esta estrategia que despierte el interés de esta materia, porque pone la cara de aburrimiento y fastidio cuando se va ver la asignatura de historia.

Sin embargo como una ventaja en que desde el establecimiento del nuevo plan y programa 2009, los maestros está en curso de actualización en que estrategias para proporciona y emplear en el aula para que los alumnos tenga una clases autoalimentad y comprendida por parte de los alumnos. Cuando hablo de temas de historia, recuerdo situaciones que me preocupan, me he decepcionado cuando escucho a los alumnos decir que les es difícil recordar lo que aprenden en la escuela.

Por otra parte se parte del plan de estudio 1993 y del plan de estudio 2009 de la reforma que imparte competencia implica un saber hacer (habilidades) conocimiento, así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes), Experiencias de aprendizaje significativas para todos los alumnos que partiendo de los conocimiento previos para sea significativo un aprendizaje, siguiendo en cuenta la reforma se aplica tres competencia en la materia de historia que son las siguientes:

1. Comprensión del tiempo y espacio histórico
2. Manejo de información histórica.
3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

En este proyecto se tomara en cuenta esta competencia de identificar los personajes de la consumación de la independencia de México que abarca de 1821, de comprensión de acontecimiento o hechos que sucedieron e incluyeras dichos personajes historicos, identificado por los alumnos, manejada por el docente para que sean una información comprendida, qué leen sea entendible con sus propia lenguaje lingüística

que lo pueda interpretar con sus propias palabras ámbito, de un desarrollo cognitivo de los alumnos para desarrolla un pensamiento histórico de una noción de tiempo y de cambio, para desarrollar e utilizar un recurso didáctico como; la línea de tiempo, imágenes de personajes de la consumación de la independencia de Mexico, fuentes escritas y orales, mapas, graficas cronológicas, esquemas, tecnología de información y comunidad de un sitio de monumento histórico y museo para tomar en cuenta es vincular con la materia de educación artística referentes que les permitan desarrollar el pensamiento artístico, estimulando la sensibilidad, la percepción y la creatividad; para lograrlo se basa en la experiencia estética, a fin de favorecer en el alumno la comprensión y apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno inmediato y de otros contextos, coadyuvar a la construcción y fortalecimiento de su identidad personal, así como promover la valoración del patrimonio cultural:

Por otro lado, la música es un factor importante que debemos de tomar en cuenta ya que nos induce a un mejor descubrimiento y exploración de cualidades de sonido, intensidad, el pulso, por medio de la búsqueda de sus propias emociones corporales, así como de todo escuchar en el entorno en donde se desenvuelva. así también involucra el teatro que permite desarrollar de su corporalidad, la posibilidades de su voz y de todo sus sentido, involucrando que es cercano, que permite la posibilidad de explorar nuevos códigos para relacionar con el mundo, qué se representa mediante los títeres de los alumnos en la elaboración de los mismo.

Conocer de historia de enfoque cabo la informativo y propósito de la materia de educación artística en desarrollar un pensamiento artístico interpretar y presentar ideas, sentimientos y emociones de un lenguaje corporal ,visual en que se llevo de arte visuales, música, exploración corporal, danza y teatro. De cinco competencias se toma las siguientes competencia de apreciación y comprenda la forma de representación de manifestaciones artístico mediante el lenguaje para comunicar sus sentimientos y emociones para valorar la riqueza de la manifestaciones artísticas y culturales propias de los otros y contribuye supreservación.

Evaluación

Desde hace muchos años, se ha llevado a cabo una práctica de evaluación cuantificación de calificaciones en un aprendizaje y se ha visto esta como un requisito institucional, la cual tiene otro enfoque en donde el propósito fundamental es lograr resultados positivos en los propósitos de la enseñanza aprendizaje.

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque permite conocer la evolución de los conocimientos, habilidades y aptitudes que los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos, también permite valorar la eficacia “La actividad sistemática y continua, integra dentro del proceso o educativo que tiene por objeto proporciona el máximo información par mejora este proceso, adecuando al plan y programa 1993, métodos , recursos en orientación a los alumnos”

La evaluación aparte de apoyarnos en la asignación de calificaciones nos lleva a verificar el cumplimiento de propósitos planteados, es decir contemplan aspectos cuantitativos y cualitativos. esta presente en todo el proceso de la enseñanza aprendizaje, es vista como un proceso continuo, integral, participativo y global.

Existen tres tipos de evaluación

1. Inicial o de diagnostico
2. Formativo, continuo, sistemática o progresivo.
3. Final o sumativa.

La evaluación es el proceso didáctica que acuda al maestro y el alumno por ellos se retoma los siguientes puntos en la realización de la evaluación. Hace un diagnóstico para conocer cómo está el conocimiento de los alumnos y aún nivel.“De los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso”(Moreno, M. "Didáctica. Fundamentación y práctica_ México": Editorial Progreso)

MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN:

Evaluación inicial o diagnóstica- Nos permite identificar el contexto y los individuos que interactúan, se toma en cuenta la realidad previa del alumno centrado en su conocimiento, así poder programar expectativas y metas.

Evaluación procesal o procesa: Se evalúa a los alumnos de acuerdo a su realidad escolar. Las actividades contenidas, están contempladas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, para comprobar las dificultades especiales encontradas por los alumnos en su aprendizaje.

Evaluación final: Se basa en dos momentos previos, en la evaluación inicial y en la procesal. Se va a interpretar logros educativos bajo un proceso continuo de análisis y comprensión, para comprobar el logro de los objetivos y planteamiento de otros.

No olvidando que para poder evaluar desde un enfoque constructivista se retomaran ciertos procedimientos en donde se realizan actividades como objetivos previamente establecidos para llegar, si no se cumplen a una solución correcta. A todo esto debemos agregar que en todo momento hay que tener presente el análisis de la evaluación, el saber que, como, cuando y donde evaluar.

De acuerdo a Piaget, la evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños ya que se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora: además los niños pueden comprobar su propia comprensión e identificar personajes de la consumación de la independencia, para logara una comprensión histórica.

ESTRATEGIA

Ante esta problemática siento la necesidad de actualizarme e investigar sobre la enseñanza y su incidencia del aprendizaje de la asignatura de la historia y así poder manejar estrategias que despierten el interés de ésta asignatura. Habitualmente el docente es el que debe estimular a los alumnos para que despierten su interés por la materia, desarrollar su capacidad creativa, y autoestima para que sean sujetos participativos, críticos, dinámicos, reflexivos y autónomos.

De todo lo anterior mencionado, surgió una inquietud por buscar un mejoramiento de este problema de comprensión de textos el cual sin duda alguna fue provocado por la práctica de enseñanza del maestro lo cual implicó hacer un revisión teórica sobre diversas estrategias comprensión de hechos histórico, para propiciar la comprensión, entre las cuales destacó el teatro guiñol. Si se considerara al teatro como una rama de la literatura de una forma más de narrativa,

Lo cual el teatro permite que los niños se aproximen creativamente al estudio de los contenidos del programa. Los guiones se elabora después de escuchar una narración o leer un texto, el apoyo del maestro es importante para que los niños definan el guion, la escenografía, el guion debe ser breve y centrado en los aspectos esenciales del tema: Para caracterizan a los personajes, los alumnos toman como referencia las ilustraciones del libro de texto o de otras fuentes que estén a su alcance. Para elaboración se utilizan materiales de fácil acceso: bolsas de papel, calcetines, cajas, estables, etcétera.

La preparación de la obra es una experiencia educativa, al discutir aspectos como la escritura del guion, la duración de la obra, la confección del escenario, la elaboración de los títeres, los materiales de consulta, se ponen en juego el aprendizaje de contenidos, valores y actitudes, pues se recupera información del tema o los temas

de la clase, se desarrollan las capacidades de expresión oral y escrita, y con la discreción y trabajo colectivo.

La representación de una obra de teatro guiñol se puede realizar para diferentes públicos, los compañeros del grupo, niños de otros grupos o los padres de familia, al finalizar la representación o posteriormente, se hacen comentarios en cuanto al contenido de la obra, el maestro conduce los comentarios mediante preguntas para obtener conclusiones sobre el tema.

A la vez retomando de plan y programa 1993 se adecuan en la jornada de trabajo de la alternativa aplicada del teatro guiñol de la conmemoración de la independencia de México, adecuando al encuadre de la conmemoración de la independencia y el imperio de Iturbide en este periodo se retomaran mediante el personaje que notifique causas y que hechos históricos relevantes en esta época por que nos demarrando la conmemoración de la independencia mediante una constitución de cálix, señalar a los alumnos el significado y que en construir su conocimiento ya partiendo de sus conocimientos previos mediante la escenificación de teatro guiñol mediante una elaboración de títeres ,

Enfatizar de la vida cotidiana en los periodos de independencia en detectar la secuencia de hechos y sucesos históricos para que los alumnos despierten mediante títeres el interés y comprenda y no memorice que se fundamenten con la información obtenida. Sin embargo de la época y reconocer el personaje de fray Servando de Mier es un personaje relevante en la conmemoración en señalar, mediante tu bibliografía que tuvo que ver en la conmemoración.

En concluir el abrazo de Acatepan mediante Iturbide y general Vicente Guerrero esto sucedió en 1870, esto remojara en señalar lo que dice” causa de la independencia y ha sobrevivido el solo a tantos mantenido vivo el fuego sagrado de la libertad “(libro de texto cuarto grado nivel primaria, Sep.pp.104).

Por lo anterior en retomar la causa y del triunfo de la independencia en año 1821 tras de diez años de lucha, ya que la burguesías como españoles y criollos no querían obedecer la constitución de Cádiz en retomar estos temas de historia para que

el niño no memoricen fecha y personaje en reconocer y que el mediante al instrucción del docente orienta y construya su conocimiento partiendo de los conocimientos predios que tray de casa, contexto en donde se desenvuelve.

Es retomando la teoría de Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'. Porque es importante; Contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos histórico, así como ayuda a imaginar y comprender formas, dé vida y pensamiento del pasado y comportamiento de actores específicos. Tomando en cuenta que los niños seleccionen los personajes y busque un carácter que los defina y diferencia de los demás.

Que ubique y caractericen los espacios donde se desarrollen las acciones y el tiempo en que trascurren los hechos, cómo del oración y El uso que hará de la escenografía y Para darse veracidad de empleen forman particularmente de habla religión, usó en la época.

En teatro guiñol, la elaboración de títeres es importante porque los niños caracterizan cada personaje. Después de la escenificación es necesario comentar, sé puede formular las siguientes preguntas que ¿entiendes de la obra? además de preguntas específico relativa al hechos históricos representado.

Tener presente que el objetivo de los comentarios es llegar a conclusiones acerca del tema. y como papel del docente ser de orientador del proceso de enseñanza y que l alumnos construya su aprendizaje como la Incentivar a los niños y niñas para que les traiga la idea de elaboración el guion y representarlo, apoyar en la selecciones

de personajes y caracterización de espacios. Situar el antecedente, el desarrollo y el desenlace del conflicto, además de favorecer el juicio crítico de los niños en comentario final de la obra.

Por la anterior tomar encuentra el ritmo evolutivo del niño d desarrollo intelectual, afectivo y social de los alumnos de un proceso de enseñanza debe ser integrada a un sistema de pensamiento y pasa de enseñanza tradicional a una pedagogía crítica la acción de docente es de analizar o auto criticarse que la programación didáctica hacia la planear, evaluar y organizar de los contenidos.

Considerado la estrategia se dio un buen Considerando la estrategia se dio un buen resultado de la manera que tomaron los alumnos entusiastas, motivados ubicar los hechos en su vida en el tiempo; con la estrategia se ubica al alumno en el tiempo alguna manera entendiera que la historia. Cómo unas estrategias continuación se retomara la enseñanza de historia de 4°-grado de nivel primario como son:

1) titiritando con la historia: sé lleva a cabo en realización de títeres con calcetín, cartoncillo, se realización mediante equipos de tres miembros, al inicio la actividad les daba vergüenza en realización de la actividad porque surgiera comentarios de críticas, equivocadas por sus demás compañeros.

Retomando lo anterior posteriormente se caracteriza los personajes de la consumación de la independencia de México, para que sea masa atractiva por los alumnos en aprender lo que dichos personajes hicieron este movimiento de termino de la independencia de México, para determinar esta comprensión e identificación de personajes es mediante el teatro guiñol:

Los resultados obtenidos en la aplicación dicho instrumentó de evaluación (lista de cotejo) fue el siguiente. Participaron y elaboraron sus títeres 8 alumnos mostraron atención y entusiastas en la actividad, cinco alumnos participaron en la actividad por equipos y sietes alumnos participaron representar de teatro guiñol.

Por otra parte se retomo la entrevista a un personaje los alumnos se pongan en el papel de investigadores, cómo fuente de información como la biblioteca escolar de

rincón de lecturas, sobre lo que hicieron los personajes de la lucha de la consumación de la independencia de México como: Miguel Hidalgo y costilla, José María Morelos y Pavo, Iturbide, Vicente Guerrero, etc.

Sin embargo se elabora un guion de preguntas para realiza la entrevista de cada uno de los personajes, posteriormente se disfrazara de los personajes en que les toca en realizar la obra: cuanto la actividad los alumnos no les gusta leer y no tiene que leer es interpretar como lo entiende que sea más constructivista como: Conocer el pensamiento de Morelos por parte de los alumnos de clasificar de MB-2,B-8,R-5,M-6.

Por otra parte se retoma otra estrategia de noticiero histórico, se inicia en práctica la relación con los noticiero que trasmite por mensajes se formara equipos de tres, de una noticia relacionado con la consumación de la independencia de México, se considera a los alumnos al investigar en leer la información poco a poco de una cultura lectora en fomentar el interés de leer párrafos grande, enorme y aunque no tenga una dibujo o animación.es mas comprendidas para los alumnos.

La historia por medio de cine, al comenzar la actividad se les comento que se les podría una película el vuelo de águila, en donde pondría atención, atentó y que después de la película se le preguntará o fomentará lo que ellos comprendieron, en la consumación de la independencia de México.

Después se elaboración de una análisis de acontecimiento de la película, por último paso es el teatro como una estrategia en representación a los personajes e interpretación un hechos históricos se refiere a la consumación de la independencia, en propiciar el interés de personajes que interprete el tipo de actividad en sacarles de rutina tradicional

CAPITULO

IV

METODOLOGÍA DEL TRABAJO.

La manera en la que se fue dando forma a este proyecto de innovación a lo largo de los semestres pasados, fue primeramente de manera informal por así decirlo ya que al interactuar con los niños desde un principio esto me fue dando bases fundamentales para ir detectando algunas deficiencias educativas en ellos;

Tomando en cuenta evidencias, se dio mucha prioridad a esas circunstancias académicas y se fueron creando herramientas las cuales nos fueron sirviendo para ir dando ilación a los trabajos requeridos en las sesiones del eje metodológico, estas herramientas o medios fueron las entrevistas informales tanto a maestros como a padres de familia, diarios de campo, información interna de la escuela (organización, estructura docente, de padres de familia, y autoridades educativas, infraestructura escolar entre otros) los cuales fueron medios y muy buenas herramientas de investigación que dieron a este trabajo buena información para darle cierto sentido al mismo.

Sin embargo la apreciación del el maestro ejemplificará una historia o la narración de algún suceso por medio de una historia, una relato para sonorizarlo con diversos efectos, el maestro organizara al grupo por equipo para que hagan la actividad. Indicará un tiempo determinado para que los equipos creen la historia e inventen los efectos sonoros que utilizarán. Materiales disponibles en la Biblioteca de Aula de este grado; también tiene relación con Teatro.

Reconocerán la importancia de la sonorización en una historia, cuando vean una película o una obra de teatro.de una apreciación por parte del docente que invitará a los alumnos a que lean un libro, en sus lugares y luego lo comenten. Pedirá que coloquen sus bancas en media luna y lean en voz alta una obra de teatro, con la que estén familiarizados.

Se recomienda el uso de los materiales de la colección Libros del Rincón, series coplas, leyendas, y Teatro de las representaciones con títeres y marionetas. Propiciará la realización de la lectura de la obra de teatro elegida, de pie, en voz alta y con atriles.

El teatro de una manera de Identificar la diferencia entre lectura de comprensión y lectura dramatizada. Expresión de lecturas dramatizadas y en atril. Valorar la lectura dramatizada como medio para transmitir sensaciones, emociones y sentimientos.

Así pues la formalización de este documento fue tomando mas auge en cuanto a información en los semestres subsecuentes en donde se recurrió a implementar instrumentos de evaluación a el grupo del 4º, pero ya enfocados a detectar cierta problemática en el grupo mismas que en lo particular las asignaturas opcionales de la UPN fueron de gran ayuda para ir enriqueciendo dicho trabajo; al igual que estas asignaturas utilizadas, se recurrió tan bien a optar por otras fuentes de información las cuales fortalecieron aun mas este proyecto las.

Estas actividades constaron principalmente de investigar el cómo darle solución a ese problema a través de una alternativa de solución y ponerla en práctica en un tiempo definido para ir viendo el avance en los alumnos.

Al igual se implementaron algunos instrumentos al detectar ya el problema y al tenerlo bien definido, estos instrumentos fueron de diagnostico y otros de revisión al final de la puesta en práctica de la alternativa de las cuales se hablara y se evidenciaran en el transcurso de este trabajo.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN:

Al aplicarles de nueva cuenta el examen diagnóstico a los alumnos, (véase gráfica apéndice 2) estos lograron entender el contenido del texto, en la falta de comprensión en la materia de historia descriptamente el avance de estos en cuanto, que los niños que no podían inferir, ahora lo hacen; no muy difíciles y extensos, pero se puede decir que ya es notorio este objetivo.

Así y de la misma manera con las siguientes estrategias, pero en cuanto al muestreo solo un 80% lo puede realizar y esto con ayuda del maestro u otro alumno, y el 20% restante se pierde en este paso y no logra desechar información que esta demás en algún texto y no puede seleccionar solo conceptos.

Es necesario, implementar más actividades que induzcan a los alumnos a poder elegir conceptos e información clave para interpretar y comprender unos temas, ya que esta última estrategia se ha visto poco comprendida. Pero también es necesario seguir planeando e ir implementando más actividades aun más interesantes y entendibles para los niños para que puedan ir dando un mejor sentido y comprensión de .acontecimiento y identificación de personajes de la consumación de la independencia de México.

CRONOGRAMA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 A	ESPAÑOL	MATEMATICAS	ESPAÑOL	ESPAÑOL	MATEMATICAS
	ESPAÑOL	ESPAÑOL	MATEMATICAS	MATEMATICAS	C.NATURALES
	MATEMATICAS	GEOGRAFIA	HISTORIA	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA
11:00 A	R	E	CE	S	O
12:00 A	C.NATURALES	HISTORIA	HISTORIA	EDUCACION FISICA	EDUCACION ARTISTICA
14:00 A	FORMACION CIVICA Y ETICA	C.NATURALES	C.NATURALES	EDUCACION ARTISTICA	FORMACION CIVICA Y ETICA

CRONOGRAMA GENERAL DEL TRABAJO

FECHAS PLANEACIONES	SEPTIEMBRE		OCTUBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE		ENERO	
	1º QUINCEN A	2º QUINCEN A	1º QUINCEN A	2º QUINCEN A	1º QUINCEN A	2º QUINCEN A	1º QUINCEN A	2º QUINCEN A	1º QUINCEN A	2º QUINC ENA
DIAGNOSTICO	X									
PLANEACION 1	X									
PLANEACION 2		X								
PLANEACION 3			X							
PLANEACION 4			X							
PLANEACION 5				X						
PLANEACION 6				X						
PLANEACION 7					X					
PLANEACION 8						X				
PLANEACION 9							X			
PLANEACION 10								X		
PLANEACION 11									X	
PLANEACION 12										X
PLANEACION 13										X

INFORME DE EVALUACION

Es un instrumento que permite obtener un diagnóstico de la escuela, detectando las principales fortalezas de la misma se entiende como el proceso de reflexión en el que a partir de los resultados obtenidos, se analiza y valora, esta actividad se lleva a cabo de forma individual. Se lleva a cabo al inicio de ciclo escolar, se diagnostica los conocimientos previos de los alumnos y se hace el seguimiento de sus avances, se elabora pruebas con que se evalúa a los alumnos en su aprovechamiento escolar.

Sin embargo los maestros asumen la evaluación como una actividad integral y continua dentro del aula, se revisan las tareas o ejercicios asignados a los alumnos, se señalan y se corrigen una vez se requieren.

Por otra parte la evaluación de los alumnos, se considera diversos aspectos entre lo que detecta la puntuación del examen, su participación e interés en clase, la puntualidad y disciplina, así como las tareas, de un logro académico de parte de los alumnos esta evaluación individual y colectiva esto de manera inicial en que el alumno parte, procesó durante el ciclo escolar y la realización de las actividades plasmadas en las actividades escolares y final que obtuvieron los alumnos durante las actividades o la estrategia actividades a la que recurre el docente para planear una estrategia posteriormente evaluar, de una forma de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

También se elaboró una serie de aplicación y resultados obtenidos de instrumento de evaluación alumno en elaboración de una lista de cotejo registrado la evaluación de un punto de partida de conocimientos previos de un suceso histórico e identificación de personajes consumación de la independencia de México. Mediante la lista se detectó cuáles alumnos identificaron los personajes y el acontecimiento de la consumación de la independencia de México y de un instrumento de evaluación al docente autoevaluación de si respetó el horario la aplicación y como se llevó a cabo la estrategia en la actividad y se llegaron a la meta que deberían alcanzar en el ciclo escolar y la aplicación de la estrategia.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (ALUMNO)

LISTA DE COTEJO

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

ESCUELA: _____ CLAVE: _____ GRADO: _____ MUNICIPIO _____

Rasgos a Observar.	Aporta conocimientos previos sobre la historia			Identificación de personajes consumación de la independencia de México			Expresan sus ideas relacionadas de la consumación			Conocen las partes que integran el teatro guiñol.		
	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.
Nombre del alumno.												

LISTA DE COTEJO

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

ESCUELA: _____ **CLAVE:** _____ **GRADO:** _____ **MUNICIPIO** _____

Rasgos a Observar.	Identifica los personajes			Comprende lo que lee.			Confirma lo que predice			Predice el contenido del teatro guiñol		
	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.
Nombre del alumno.												

LO REALIZO

EN PROCESO

NO LO REALIZO

LISTA DE COTEJO

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

ESCUELA: _____ CLAVE: _____ GRADO: _____ MUNICIPIO _____

Rasgos a Observar.	Determina el propósito de de la comprensión de la historia			Identifica las ideas primarias y secundarias.			Logra comprender el significado global del la consumación			Realiza inferencias sobre lo que se va leyendo en el y representado en el teatro guiñol.		
	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.
Nombre del alumno.												

LO REALIZO

EN PROCESO

NO LO REALIZO

ASPECTO	B	R	M
Se respeto el horario de las actividades.			
Fue innovador en sus actividades.			
Dejo que el alumno construyera su propio conocimiento.			
Estableció comunicación con los alumnos.			
Se coordino adecuadamente con las actividades.			
Los tiempos son adecuados			
Prevén los espacios y materiales que se van a utilizar			

REGISTROS DE EVALUACION DEL DOCENTE

B= BUENO

R=REGULAR

M=MALO

LISTA DE COTEJO

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

ESCUELA: _____ **CLAVE:** _____ **GRADO:** _____ **MUNICIPIO** _____

Rasgos a Observar.	La elaboración de títeres en representar en el teatro guiñol			Predice el contenido de un hecho a partir de explorar de manera general las características, gráficas, las imágenes			Relee para comprender partes dudosas			Comprensión de la acontecimiento historio.		
	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.
Nombre del alumno.												

LO REALIZO

EN PROCESO

NO LO REALIZO

REGISTROS DE EVALUACION DEL DOCENTE

ASPECTO	B	R	M
Dio confianza al alumno			
Las estrategias son adecuadas a la edad del niño.			
Dejo que el alumno construyera su propio conocimiento.			
Se coordinaron las actividades planteadas adecuadamente,			
Se contemplan los intereses de los niños.			
Se respeto el tiempo destinado a las actividades.			
Se ha favorecido el respeto de los alumnos.			

B= BUENO

R=REGULAR

M=MALO

LISTA DE COTEJO

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

ESCUELA: _____ **CLAVE:** _____ **GRADO:** _____ **MUNICIPIO** _____

Rasgos a Observar.	Aporta ideas.			Aporta la idea central			Comprensión global			Realización de predicciones y anticipaciones.		
	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.
Nombre del alumno.												

LO REALIZO

EN PROCESO

NO LO REALIZO

REGISTRO DE EVALUACION DEL DOCENTE

ASPECTO	B	R	M
Fue accesible a dudas.			
Las estrategias son adecuadas a la edad del niño.			
Dejo que el alumno construyera su propio conocimiento.			
Se coordinaron las actividades planteadas adecuadamente,			
Se contemplan los intereses de los niños.			
Se respeto el tiempo destinado a las actividades.			
Se ha favorecido el respeto de los alumnos.			

B=BUENO
R=REGULAR
M=Mal

INFORME DE PLANEACION

La planeación se refiere a la forma en que el centro educativo define sus objetivos, metas desarrolla, tanto en la gestión académica, para el aprovechar las oportunidades de entorno, obtener un mejo desempeño, una mejor posición competitiva y ofrecerá en corto, mediano y largo plazo.

En retomar servicios en establece metas, objetivos, incluye actividades y recursos en este caso se retomar los conocimientos previos y que el docente tiene elaborado el esquema de planeación de cómo va dar la clase de historia en que no sea aburrida para los alumnos de 4°-grado.que emplean una estrategia para que despierte el interés por los temas de la consumación de la independencia de México en 1821.

Por otra parte se elaboro una serie de informe de planeaciones en que se ve plasmada estrategia de teatro guiñol. En la elaboración de títeres en representar personaje y ubica el acontecimiento de la consumación de la independencia, posteriormente se escenificara e representara en una escenario teatral en que los títeres hablara con los demás personajes para establecer un dialogo, en que se lleve a cabo una obra de teatro.

Sin embrago planeación elaborado en el transcurso de curso escolar 2010 a 2011 donde se propicia el docente que sea una clase retoalimetadora y proporcionar a los alumnos mediante un clima de confianza en la hora de participación y partiendo de sus cocimiento previos que parte el docente como un punto de partida para En la aplicación de la alternativa de teatro guiñol para favorecer la comprensión de histórica de hechos, acontecimiento de la consumación de independencia de mexico,que como una estrategia didáctica que despierte el interés, la curiosidad de los alumnos de 4° de la escuela primaria “5 de febrero”, pero la alternativa debe partir de un enfoque informativo de la materia de historia, tomando en cuenta el plan y programa 1993,que esta planeaciones están alborada y aplicada a los alumnos para llegar a un conocimiento constructivista, comprendida de acontecimiento y que no sea memorizado ,no comprendido por los alumnos:

Tener presente sus desarrollo cognitivo y adecuando de su entorno ,que parte de conocimientos previos, también parte de la metodología que el docente, está aplicando mediante estrategia y dinámica ,para llegar a la escenificación teatral para que mediante el teatro guiñol tengan una mejor comprensión histórica ,fecha y hechos histórico de la consumación de la independendia de mexico.mediante la elaboración de 13 planeaciones en que se llevo de quincena las planeaciones de historia, mediante la aplicación de estrategia de ver una película como el cine y después de ver debería saber o comenta lo que sucedió o que hechos sobre saliente en la consumación de la independendia, titirita rio la historia de elaboración de títeres de diferentes materiales en que los alumnos tengan a su alcance y de su contexto. por último la escenificación de los personajes que cada uno de los alumnos lo harán y que se a una historia creativa y no aburrida, chistosa pero reto alimentaria e comprendida tanto parte de los alumno y los docente en que no debe dejar de laso un problema que afecta en clase ,el bajo rendimiento escolar y la falta de comprensión de hechos histórico, el mal ámbito en leer temas de historia por ser párrafos larguísimos para ellos, es proporcionar herramienta para que se una historia constructivista

A partir diagnostico sobre la práctica docente en el aula encontró respecto a la evaluación no solo se designa una calificación, se pretende con esta evaluación es toma como un proceso informativo como a la hora de diseñar una estrategia que se va emplear y como se podrá evaluar las pautas o dichas características que se tomara en el trabajo de los alumnos. Cómo los avances, habilidades, actitudes que surgieron en la actividad dentro y fuera del aula.

También el desempeño de los alumnos en la materia de historia de tomando en cuenta cuando, qué cómo y porque, es de este motivo que sea algo memorístico, en nombres de personajes es por este motivo llevarlo a cabo en la escenificación de teatros que sea algo atractivo, llamativo y que robe su atención por los títeres que ellos mismo lo construirán para que después sea una ensena de teatro guiñol en la materia de historia

PLANEACION DE DIAGNOSTICO.

Escuela primaria:

CLAVE:

Municipio:

GRADO: 4 °. Fecha de aplicación: _____

GRUPO: _____

PROPOSITO; Descubran la importancia de comprensión de hechos histórico de la consumación de la independencia, ámbito económico, político, social y educativo					
CONTENIDOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES	TIEMPO	EVALUACION	RECURSO
Consumación de la Independencia	Historia	<p>Al inicio de la clase mediante la dinámica de cartas ponerla en la boca y o sorberla y el que se caiga pierde y preguntarle lo que sabe sobre la consumación.</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p style="text-align: center;">Te vendo mi pollo</p> <p>Descripción: se colocan x número de equipos en hilera. El primero le dice a su compañero contiguo: “Te vendo mi pollo”, y él le contesta: “Pica o no pica Responde: “No pica”, “Pues te lo compro”, “Pues te lo vendo” y le entrega un objeto para terminar la secuencia. Opciones de aplicación: lo tienen que hacer representando diferentes emociones, Por ejemplo: enojados, tristes, alegres, cansados, etcétera. En explicarles que el 27 de septiembre de 1821 entró triunfante en la Ciudad de México el Ejército Trágante, después de más de diez años de lucha insurgente por alcanzar la Independencia de México.</p>	20 minutos	los alumnos reconozca , A lo largo de ese proceso los grandes caudillos que encabezaron el movimiento - Hidalgo, López Rayón y Morelos, entre otros-, fueron aprehendidos y fusilados por los realistas. En la última etapa de esta gesta destacó	<p>Elaboración de unos títeres material en mano,</p> <p>bolsa de papel,</p> <p>Calcetín.</p> <p>Caja de cartón</p> <p>Estambre</p> <p>Cartas</p>

PLANEACIONES.

Escuela primaria: _____ CLAVE: _____ Municipio: _____ GRADO: 4 °. Fecha de aplicación: _____
 GRUPO: _____

PROPOSITO; los alumnos reconozcan e identifique diversas características del movimiento insurgente la consumación de la independencia de México					
CONTENIDOS	ASIGNATUR	ACTIVIDADES	TIEMPO	EVALUACION	RECURSO
La Conspiración de Querétaro	A Historia	<p><u>Actividad inicial:</u> darles los buenos días y pregúntales como le fue ayer, para romper el hielo hacer una dinámica de las cartas en al inicio de la clase mediante la actividad cartas ponerla en la boca y sorberla y el que se caiga pierde y preguntarle si han escucharon sobre la conspiración de Querétaro y el grito del independencia que personajes participaron en dicho movimiento</p> <p><u>Actividad de desarrollo:</u> mediante la dinámica ya que tiene una ideas del movimiento partiendo de sus conocimientos previos la dinámica el rey manda, se eligen uno de los alumnos que sean el rey y dos mensajeros de lado izquierdo y derecho, qué el dice que debe ordenar el rey y si pierden el consejero realiza la actividad que debe hacer o buscar el objeto que ordena el rey en esta actividad participa todo el grupo, qué van a divina que personaje mediante una debe realizar una dramatizar a un personajes del conspiración de de Querétaro. . <u>Actividad final:</u> Mediante la dinámica la papa caliente realizar en todo el grupo, él preguntarle a que la papa se quema, se dio en este movimiento que la nueva España distinta de la madre patria, el virreinato más apreciado de la corona española disfrutaba de una riqueza económica nunca vista que la división de castas.</p>	20 minutos 25 minutos y 30 minutos MPO	Reflexiónala sobre cómo se logro consumación la independenci a, en presentar en un cuadro sinóptico con la información y imágenes de las cartas poner el personaje y los hechos que realizaron sobre la conspiración de Querétaro.	Elaboración de un títeres material en mano, bolsa de papel, Calcetín. Caja de cartón Estambre

Escuela primaria:

CLAVE:

Municipio:

GRADO: 4 °. Fecha de aplicación: _____

GRUPO: _____

PROPOSITO; los alumnos reconozca el personaje de José María Morelos y pavo y sus acciones militares que tiene intervinieron en la consumación de la independencia de México de 1810					
CONTENIDOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES	TIEMPO	EVALUACION	RECURSO
Morelos y sus acciones militares	Historia	<p><u>Actividad inicial:</u> un saludo para interactuar con ellos para agradables, y despertar el interés emplea una dinámica para romper el hielo es jugar al gato y el ratón ,participa todos los alumnos en esta actividad, en intercalar hombres y mueres al lado derecho serán ratón y el izquierdo gato mediante la utilización de dos corbatas de diferente color ,cuando diga gato se hace dos nudos y ratón un nudo ,se lo pasa al compañero el que pierda les todo decir que sabe o escuchado sobre el personajes de José María Morelos y pavo y sus acciones militares que tiene intervinieron en la consumación de la independencia de México de 1810.<u>Actividad de desarrollo:</u> partiendo que recordaron elaboración de un a linea de tiempo en plasmador el suceso que intervino Morelos y las fechas que sucedió dicho acontecimientos, en la línea de tiempo se colocada en la pared del salón de 50cm por 2cm.en cada etapa se indica algunas fechas de Morelos y sus acciones militares después de su fusilamiento de Hidalgo el 3º de julio de 1811. Actividad final: Morelos le dio el grado de coronel en el año 1812 del mes lleo a tehuacana donde otorgo el grado de general en jefe a Nicolás Bravo, en Tehuacán fue la plaza que por mucho tiempo pertenecían a loa insurgentes.y por ese motivo</p>	20 minutos	Que reconozca y comprenda sobre las acciones militares de José maría pavón, que identifiquen	Elaboración de unos títeres material en mano, bolsa de papel, Calcetín. Caja de cartón Estambre
			25 minutos		
			30 minutos		

PLANEACIONES.

Escuela primaria:

CLAVE:

Municipio:

GRADO: 4 °. Fecha de aplicación: _____

GRUPO: _____

PROPOSITO; Que los alumnos comprenda las ideas de Morelos en plasmas en los sentimientos de la nación por José maría y Morelos y pavón					
CONTENIDOS	ASIGNATURA	ACTIVIDADES	TIEMPO	EVALUACION	RECURSO
Las ideas de Morelos	Historia	<p><u>Actividad inicial:</u> saludar a los alumnos como esta niño en la clase de historia que recuerda o en escuchado sobre que ideas tenia José maría mórelo y pavón ,vamos hacer un dinámica para que rompa el hielo es del silla bailarina ,se le van a poner una pista de una canción va a bailar alrededor de las sillas al inicio será 15 sillas para los 20 alumnos ele irán quitando una a una y el que quede si asiento será el que pierda, y no comentaran sobre un acontecimiento o lo que ellos comprenda. <u>Actividad de desarrollo:</u> como desarrollo se hará una carta al dirigido a los personaje de José maría Morelos y pavón en que destaca sobre la ideas que tenían en que un documento llamado sentimiento de la nación en que se divides los poderes legislativo, ejecutivo y judicial, qué ya no habría distinción de casta que ante la ley queremos iguales y que el 16 de septiembre todos los años como una fecha relevante y simbólica del inicio de la independendencia de México. En recordando el merito del gran héroe miguel hidalgo y costilla y sus acompañantes Ignacio allende. Y una elaboración de mapas en donde se representa la campaña de la insurgente de 1810 - 1821 en Orizaba, Guanajuato entre otros. <u>Actividad final:</u> la dinámica de los globos esta actividad son dos grupos niñas y niños, en que se coloca un globo en la silla y a la cuenta de los tres corre los dos equipos, y el que truene primero.</p>	<p>20 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>30 minutos</p>	<p>Se tomaran en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, para tenga hincapié una construcción de conocimiento. Elaborando las actividad anteriormente mencionada.</p>	<p>Globos</p> <p>Tijeras</p> <p>Papel</p> <p>Sillas</p> <p>Colores</p>

**SUGERENCIA
Y
RECOMENDACIONES**

RECOMENDACIONE

Para el niño le es de gran ayuda en su aprendizaje la lectura de cuentos ya que este favorece su desarrollo de la creatividad y sus habilidades, ya sean físicas o intelectuales; por lo tanto la presencia de estos en el salón de clases es y son necesarios. Disponer un momento al día a los hijos, poner los libros al alcance de ellos son en cierta forma actitudes que favorecen la comunicación y el dialogo entre padres e hijos. Además de ser una muy buena manera para conocerse mutuamente, desarrolla la reflexión y la opinión desde edades muy tempranas y fomenta el gusto por la temas de historias.

El maestro debe estimular a los padres para que así estos apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje. Para conseguir su participación, resulta imprescindible explicarles las formas de trabajo que se desarrollaron en el aula.

El desempeñar siempre las actividades con dedicación y creatividad es muy importante ya que de eta manera no conduciremos al alumno a la forma aburrida y monótona que trae como consecuencia el desinterés en todo lo que así se plantee.

Realizar diferentes actividades para poder detectar cuales son las que motivan al alumno y cuáles no para poder desechar lo que no sirve e implementar mas actividades que le ayuden a alcanzar con éxito los objetivos planteados.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA.

ARIAS, Marcos Daniel. El Proyecto Pedagógico de Acción docente, en Antología Básica hacia la innovación. UPN, México. Pp. 63-84

HALLAN Roy, Piaget La enseñanza de la historia en construcción de conocimiento en la escuela, Antología Básica UPN.Mexico pp.67

BELTRÁN J. (1989): Aprender a aprender: Desarrollo de estrategias Cognitivas, Madrid: Cincel.

COLL, Cesar. Constructivismo e intervención educativa, en: Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN, México D.F. Pp. 9-28.

PIAGET. Jean (1985)El desarrollo de la noción del tiempo en el niño, en teorías de aprendizaje, Antología Basica,UPN,Mexico.

PIAGET Jean. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. Xochimilco, D.F. 1996. Pág. 159p.

PROGRAMAS de estudio de educación artística. Secretaria de educación básica y normal, S.E.P., México D.F. pp.298

Vygotsky, Lev(1996.)Teoría socio-histórico-cultural. SEP. Xochimilco, D.F. Pág. 159p

SEP historia actividades México, Ed. SEP 1988 Pág. 197 p

SEP. Plan y programas de estudio. (1993), Fernández Cueto Editores, 1ª Edición, México, Pág. 21

SEP. Plan y programas de estudio. (2009), Fernández Cueto Editores, 1ª Edición, México, Pág. 185Ptth#www.psicopedagogia.com.mxPtth#www.psicologia de educación, padres profesores.com.mx

APÉNDICES

EDADES	9	10	11	12
ALUMNOS	1	4	3	

NOMBRE	MB	R	B	M
Alelí González		X		
Ana karen Ramos			X	
Erika Irse Vázquez Méndez	X			
Cesar Hernández				x
Jennifer Vázquez	X			
Jazmín González		X		
José julia Gómez		X		
Mirle Méndez Hernández		X		
Uriel Vázquez	X			

APÉNDICE 1

Entrevista al docente del grupo del 4º de la escuela primaria “5 de Febrero”

- 1.- ¿Que perspectiva tiene usted acerca de la materia de historial?
- 2.- ¿Le parece una materia importante para los niños?
- 3.- ¿Que tanto hace usted por mejorar su práctica en ella?
- 4.- ¿Le parece aburrida?
- 5.- ¿Cree que a sus niños también les parezca aburrida?
- 6.- Si es así, ¿Que estrategias o métodos utiliza usted para hacer más amena la clase?
- 7.- ¿Planea las actividades de la semana con anticipación?
- 8.- ¿Se considera un maestro constructivista o tradicionalista? ¿Por qué?
- 9.- Sincera mente, ¿en qué materia cree que van más atrasados sus niños?
- 10.- ¿Cuál cree que sean los motivos de esta

APÉNDICE

GRAFICA DEL EXAMEN DIAGNOSTICO. (INICIAL) Y FINAL CON EL MISMO INSTRUMENTO.

ESCUELA PRIMARIA "5 DE FEBRERO"

CLAVE:

MUNICIPIO:

GRUPO:

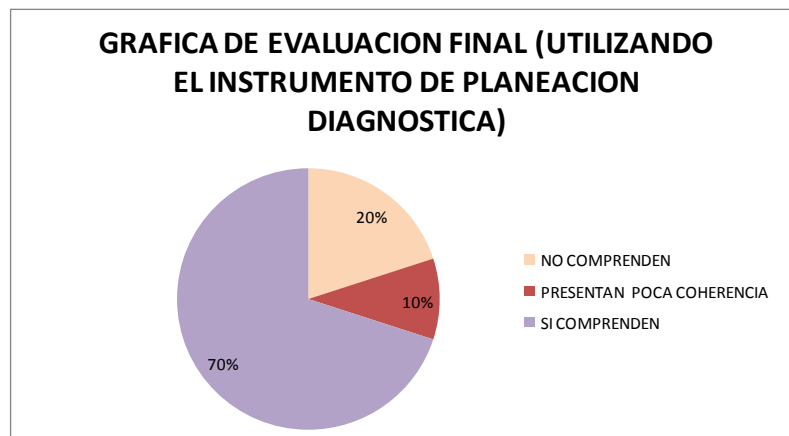
GRAFICA DE PLANEACION DIAGNOSTICA

Cuestionario.

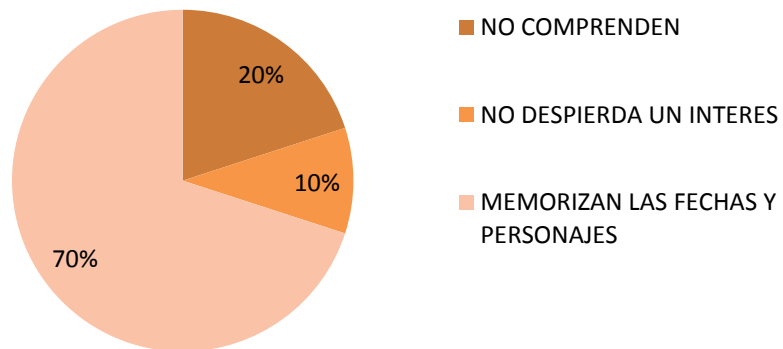
Indicaciones: Lee y analiza las siguientes preguntas.

INFORMEN

Los alumnos de de 4° grado de nivel primaria los resultados de cuestionamiento en que flojera la aplicación de antes y después de la alternativa, es que los alumnos una 70% memorizan las fechas y lugares y personaje, aún no tiene una conocimiento constructivista. Esto nos lleva que como docente debe aplicar mas técnica y que el niño construya su propio conocimiento partiendo de su contexto como señala Vygotsky de la teoría socio. histórico, cultural del donde se desenvuelve el niño



**GRAFICA DE EVALUACION FINAL
(UTILIZANDO EL INSTRUMENTO DE
PLANEACION DIAGNOSTICA)**



ANEXOS

ESTRATEGIA CUENTAMELA HISTORIA
REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

ESCUELA: _____ **CLAVE:** _____ **GRADO:** _____ **MUNICIPIO** _____

Rasgos a Observar. Nombre del alumno.	Participo grupalmente sobre hechos histórico.			Ubicaron los personajes de la consumación de la independencia de México			Mostro interés durante la realización de la actividad.			No le intereso y mostro aburrimiento por el tema.		
	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.
LO REALIZO			EN PROCESO				NO LO REALIZO					

ESTRATEGIA Historia en el cine

REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO.

ESCUELA: _____ **CLAVE:** _____ **GRADO:** ____ **MUNICIPIO** _____

Rasgos a Observar.	Los alumnos verán una película y deberá detecta las causa, personajes			Identifica las ideas primarias y secundarias.			Logra comprender el acontecimiento histórico			Durante el rodaje de la película estaba atentos o aburridos		
	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.	R	E.P.	N.R.
Nombre del alumno.												

LO REALIZO

EN PROCESO

NO LO REALIZO