



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 212

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA
FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

PROYECTO DE INNOVACION

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

PRESENTA:

BELLANIRA GONZALEZ FLORES

TEZIUTLAN, PUE., 4 DE JULIO DE 2009

INDICE

INTRODUCCION	6
--------------------	---

CAPITULO I

EL DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN JEAN PIAGET	16
------------------------------------------------	----

CAPITULO II

EL CONSTRUCTIVISMO	24
--------------------------	----

CAPITULO III

CONCEPCION DE LECTURA	32
-----------------------------	----

CAPITULO IV

EL CUENTO UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRESION LECTORA.....	42
----------------------------------------------------------	----

Plan general de trabajo	55
-------------------------------	----

Planeaciones.....	57
-------------------	----

RECOMENDACIONES	77
-----------------------	----

BIBLIOGRAFIA	81
--------------------	----

APENDICE	83
----------------	----

INTRODUCCIÓN

La capacidad para comprender y utilizar el lenguaje es uno de los principales logros de la especie humana, tomando en cuenta que este lenguaje no solamente es oral sino también escrito y es donde le toca lugar a la escuela primaria lograr la comprensión en los diversos textos. La comprensión lectora consiste en la selección de un texto del agrado del lector, leerlo e interpretar las ideas principales que este tiene además de expresar su opinión personal, sobre dicho texto, para comprender el contenido esencial que plasmo el autor.

La comprensión lectora comienza en el hogar, cuando los padres apoyan a sus hijos leyendo cuentos o ayudándoles a leer, preguntándoles que fue lo que mas les agrado del cuento y que no, cuales cuentos les gustan más y porque.

La comprensión lectora esta inmersa en la vida cotidiana del hombre, por donde volteemos hay anuncios en las tienditas, la propaganda de los eventos, los anuncios publicitarios y carteles, al leer el periódico, y en los primeros grados de educación primaria se leen historias y cuentos.

Tomando en cuenta el plan y programas, marca que se debe desarrollar la habilidad de la comprensión lectora desde el primer año de educación primaria. Por lo que el trabajo que el maestro realiza en el aula se evoca a los problemas que puedan surgir dentro de la practica docente y se detecto por medio de un diagnostico pedagógico que el problema de mayor importancia en el grupo de cuarto año es la comprensión lectora.

Es por ello que se necesita investigar a fondo y tomando en cuenta que existen tres tipos de proyectos que son: Proyecto de intervención Pedagógica, Proyecto Pedagógico de Acción Docente y Gestión Escolar.

Para dar solución a dicho problema se baso en el proyecto Pedagógico de Acción Docente ya que es una herramienta teórica, metodológica e instrumental que permite solucionar problemas de la practica docente, en la modalidad de acción Docente el cual va encaminado al trabajo de manera individual y grupal, a la utilización de dinámicas escolares y hacia la innovación educación que conlleva a la utilización de estrategias que permiten el desarrollo cognitivo de los niños de una manera mas sencilla y sobre todo a lograr resultados que en un principio se habían planteado.

El problema se detecto en el grupo de cuarto grado de la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” clave 21DPR29881 ubicado en la Colonia el Paraíso de Teziutlan, Pué., tomando en cuenta lo de su contexto, social, económico, cultural, político, y de la forma tradicionalista de los docentes en su forma de enseñar.

Para detectar el problema se utilizaron algunas técnicas o instrumentos como: la observación, el examen diagnostico, las entrevistas a padres de familia como a los niños, el registro del diario de campo, las tareas y trabajos de los alumnos. Por lo que el docente se dio a la tarea de buscar una alternativa tomando en consideración el contexto y el interés de los alumnos y para dar respuesta al problema se tomo como alternativa el cuento ya que es un medio de gran importancia por el cual a los niños se les facilitara para llegar a la comprensión de los textos, el sustento teórico del proyecto pertenece a :Margarita Gómez Palacios quien aclara la comprensión lectora y a Cesar Coll, pues nos habla del trabajo que realiza el docente en el aula para que el alumno pueda construir su propio conocimiento, también se tienen que tomar en cuenta el desarrollo del niño para esto el docente se baso en la teoría de Jean Piaget. El objetivo del proyecto es que “Los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” de la colonia el Paraíso Teziutlan, Pué., logren la comprensión lectora a través del cuento”.

El proyecto de innovación esta estructurado en cuatro capítulos:

En el capítulo I se encuentra el desarrollo del niño para lo cual se sustenta la teoría en Jean Piaget

En el capítulo II se presenta el enfoque Pedagógico destacando la teoría del constructivismo con el teórico César Coll. En el capítulo III se menciona todo lo relacionado con la concepción de lectura y comprensión lectora, se habla de las modalidades de lectura y la metodología de la evaluación, destacando lo que menciona Margarita Gómez Palacios y el Plan y Programas de estudio 1993 de educación Primaria. En el capítulo IV Se da la propuesta de innovación, donde se habla de la estrategia general del trabajo, el plan de trabajo, el cronograma de actividades y las planeaciones.

Posteriormente se da la bibliografía pues se consultaron diversos libros y teorías que ayudaron en el desarrollo del proyecto de innovación y por último los apéndices, donde se dan a conocer los resultados del examen de diagnóstico, se da un informe final de los resultados obtenidos después de haber aplicado la alternativa de innovación.

Comunidad. El nombre de Teziutlán proviene de las raíces Nahuas Techuitl: granizo; yolt: expresión de propiedad o localidad; Tépetl: cerro y de ahí la palabra Teziuhytépetl, que se traduce como "cerro granizoso" ó "cerro lleno de granizo". Es una zona urbana, municipio del mismo nombre. Dicho municipio se encuentra situado al noroeste del estado, en la Sierra Madre Oriental formando la Sierra Norte, del estado de Puebla. Su situación geográfica esta delimitada de la siguiente manera: Su altura sobre el nivel del mar es de 1990 mts; y limita al norte con Hueyapan y Hueytamalco, al sur con Xiutetelco y Chignautla, al Oriente con Hueytamalco y Xiutetelco, y al Poniente con Chignautla y Hueyapan; la localidad tiene variación en su clima, la temperatura media anuales es de 20° centígrados y desciende a 2 o 3° bajo cero, provocando que en temporadas invernales falten con mucha frecuencia los

niños. Mencionaremos el contexto sociocultural donde se presenta el problema y los aspectos que de cierta manera perjudican.

Aspecto Político. Teziutlan esta representada por el presidente municipal, secretario general, tesorero y Regidores, quiénes dirigen y coordinan los trabajos del lugar, existen ideas contrarias por los partidos políticos. El comité de padres de familia esta representado por el presidente, vicepresidente, Secretario, Tesorero y seis vocales, uno de cada grado; tienen la función de apoyar a las necesidades y gestiones del plantel educativo; en este caso es la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” de la colonia del paraíso.

Aspecto económico. Los habitantes en su mayoría se dedican a trabajar en las maquiladoras, otros son comerciantes y tienen que trabajar mas de ocho horas al día, el ingreso es muy poco solo les permite solventar gastos indispensables y de alimentación, motivos por los cuales en un 20% emigran a los Estados Unidos a buscar un mejor sueldo, esto ocasiona que los padres no les dediquen tiempo para reforzar el apoyo necesario a sus hijos, y siendo esta la razón en la cual no cumplen con sus obligaciones escolares, ya que los niños al hacer sus tareas las realizan como pueden, sin reflexionar en lo que hacen, debido a que los padres no les dedican tiempo para revisarles o ayudarlos en sus tareas extraescolares.

Aspecto Cultural. En el aspecto cultural es muy bajo ya que solo dos padres de familia son profesionistas, los demás en su mayoría solo cursaron la primaria, y otros la secundaria, esto influye mucho en la problemática de la comprensión lectora, de acuerdo con la cultura tradicional de estas personas, pues les preocupa mas que sus hijos aprendan a leer y no que comprendan lo que están leyendo. Es así que con el paso del tiempo mecanizan la lectura y no comprenden lo que realmente les dicen los textos. Dentro de este aspecto las personas que habitan este lugar no tienen costumbre de leer, de esta manera los niños pues no le dan tanta importancia a la lectura pues no ven a los adultos que lo hagan.

Las tradiciones y costumbres de las personas son diversas celebraciones de las cruces, las posadas decembrinas, ponen altar de día de muertos y comparten los alimentos que ahí ponen, la clausura de fin de curso esto ayuda por la convivencia que se da en la colonia.

Aspecto Social. Los padres de familia casi no se encuentran pues tienen que ir a trabajar y como es todo el día, solo en algunos casos se queda la mamá a hacer las labores del hogar y atender a los niños más pequeños y no se dan cuenta de que cuando regresan los niños de la escuela pues solo se dedican a ver la tele, jugar y en ocasiones no hacen la tarea. Esta ciudad cuenta con todos los servicios básicos como viviendas, agua potable, alcantarillado, luz, teléfono, fax, Internet, sky, escuelas de diferentes niveles desde guarderías, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, bachillerato, escuelas de computación, un centro escolar, escuela técnica así como universidades, Públicas y particulares.

Escuela. La escuela primaria urbana federal “Cadete Fernando Montes de Oca” con clave 21DPR29881 ubicado en la calle Adán y Eva colonia el Paraíso, Teziutlan, Pué; es una institución de organización completa, laboran doce docentes, un director Técnico, un maestro de educación Física y dos de educación especial y un apoyo de intendencia. Tienen una población estudiantil de 514 alumnos, la escuela tiene 18 aulas, de las cuales 12 se ocupan para los diferentes grados (dos de cada grado y grupo) y otra para el centro de cómputo, la dirección y una bodega de usos múltiples. El edificio escolar está construido en zonas consideradas de alto riesgo ya que gran parte del terreno se rellena con residuos de toda clase, entre ellos de basura, la infraestructura del mobiliario considerando que no se tiene el adecuado ya que los pupitres son binarios totalmente incómodos, cuenta con pizarrón acrílico, y un equipo completo de enciclomedia.

La escuela también cuenta con libros del rincón mismos que no son utilizados en la práctica docente ya que los maestros solo trabajan con los contenidos de los libros de texto y no fomentan la lectura de los cuentos.

Grupo. El grupo de cuarto grado grupo A, de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” de la colonia el Paraíso; Teziutlan, Pué. Esta integrado por 40 alumnos 18 hombres y 22 mujeres, sus edades oscilan entre 10 y 11 años, los alumnos de este grupo tienen características diferentes, algunos son tímidos para participar en clase, otros no interactúan con el grupo, al realizar trabajos en equipo, por lo general es siempre uno de los alumnos quien dirige al equipo y los demás se resisten a participar, algunos no traen sus tareas debido a que se distraen viendo la televisión o jugando maquinitas, la mayoría de los padres no participan en la revisión de las actividades escolares, pues no pueden porque trabajan todo el día.

Los alumnos no muestran interés por la lectura solo realizan lecturas de manera superficial sin dar importancia a lo leído no intentan releer, ni buscar palabras que desconozcan, están acostumbrados a leer de manera mecánica. El docente da su clase de manera tradicional, sin considerar la comprensión de los alumnos ni el análisis de textos por párrafos o episodios. De lo cual se ha podido observar que su mayor problema radica en la falta de comprensión en la lectura, ya que al leer las indicaciones que les dan sus libros los niños no saben que hacer, aunque de manera anticipada se les haya guiado al tema, por lo regular son cuatro niños los que hacen el trabajo sin ayuda.

Diagnostico. En el grupo de cuarto grado de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de oca”. Se realizo un análisis del grupo para conocer las causas que dan origen a un problema educativo, mediante el análisis realizado cuando los alumnos leen se detecto que no realizan predicciones, no logran confirmar anticipaciones, al realizar lectura de texto no deducen la información que no aparece en los textos. Para poder comprobar si realmente existía el problema de la comprensión de la lectura, se les propuso a los niños leer, ellos seleccionaron el texto con el propósito de conocer la comprensión lectora de los alumnos. El texto que los niños seleccionaron fue “El Koala perdido” (apéndice I). Después de la lectura se les presento un cuestionario de diversas preguntas relacionadas con las estrategias

de lectura como es muestreo, predicción, anticipación, confirmación, también se realizaron cuestionamientos sobre comprensión literal, específica, por último se consideraron personajes del cuento, lo que sucedió primero, después y finalmente, con la intención de la comprensión global. Como cierre hubo lectura comentada para desarrollar la estrategia de meta comprensión.

Por medio de este cuento se pudo comprobar que los resultados obtenidos no fueron favorables, al leer de manera individual leen en voz baja no respetan signos de puntuación, se observó que los alumnos leen mecánicamente y solo dan explicaciones de lo que alcanzan a memorizar cambiando el significado de las palabras y de una manera incoherente.

Con respecto al cuestionario que se les aplicó acerca del texto no dieron respuestas relacionadas con lo que se les pedía, con esto se comprobó que el 70% no comprenden lo que leen y solo el 30% lograron la secuencia del texto. Los resultados de esto se presentan en una gráfica. (Anexo II).

Esto es un problema, puesto que los alumnos en años anteriores no se desarrollaron en:

- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- Identificar la relación entre imagen y texto.
- No han logrado las estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.

- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.

El problema que se detecto en los alumnos de cuarto grado es que no comprenden lo que leen por lo que existe el problema de la comprensión lectora y esto se debe a varias causas la falta de interés del maestro y la preparación de la clase, pero también a la falta de interés de los padres de familia hacia la educación de sus hijos, pues solo les interesa que aprendan los conocimientos básicos, como saber leer y escribir. A partir de todo esto el problema detectado es:

LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “CADETE FERNANDO MONTES DE OCA” DEL PARAISO, TEZIUTLAN, PUE., NO COMPRENDEN LO QUE LEEN.

Para solucionar este problema se propone lo siguiente.

- Las estrategias de la lectura que son: muestreo, predicción, anticipación, confirmación e inferencia.
- Comprensión literal
- Comprensión específica
- Comprensión Global
- Meta comprensión.

Justificación. Que los niños comprendan lo que leen y reflexionen sobre cualquier tema es muy importante en esta sociedad, donde gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita y así poder hacer frente a las exigencias de la sociedad presente, este proyecto es elaborado con la intención de resolver un problema detectado en la practica docente, se pretende cambiar la forma tradicionalista que se ha venido trabajando durante algún tiempo.

Es por ello que el docente debe ser una persona preocupada por innovar pedagógicamente su práctica docente, planeando las actividades y considerando las características de los alumnos, para de esta manera buscar las estrategias adecuadas al tema. Pues también influye el medio donde los niños se desenvuelven.

El proyecto es elaborado con el fin de resolver un problema detectado en la práctica docente y lo que se pretende es cambiar la práctica docente tradicional de docente y alumnos pues solo se hacen lecturas de manera mecánica sin hacer un análisis.

La lectura en la educación primaria es muy importante, pues la comprensión lectora es uno de los objetivos que se pretenden lograr en la enseñanza de la lectura y favorecer el desarrollo integral. Sin esta no tendría sentido de lo que se lee y no habría construcción del significado del texto.

El propósito ante tal problema es lograr que cada uno de los alumnos le de un significado propio a los contenidos para que los utilice en su vida cotidiana, este proyecto de innovación es de acción docente el cual nos permite pasar del problema de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas al problema en estudio.

Se eligió la alternativa el cuento, pues son un medio excelente para que los niños se familiaricen con la lectura pues estimula la imaginación, ya que son personajes los que intervienen en las acciones en un tiempo determinado con la finalidad moral o recreativa donde se despierta la curiosidad.

Después de determinar el problema es imprescindible mencionar los objetivos

OBJETIVO GENERAL:

Lograr la comprensión significativa de textos a través del cuento en los alumnos de cuarto grado de la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca”

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Que los alumnos

- Desarrollen las estrategias de lectura
- Interpreten el significado literal de los textos.
- Logren la comprensión específica de los textos leídos para relacionar significados del cuento
- Logren la comprensión global para obtener los significados generales del cuento.
- Favorecer el interés por la lectura



CAPITULO I

EL DESARROLLO DEL NIÑO.

El desarrollo del niño según Jean Piaget

El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas, en el sujeto, si no que deben ser desarrolladas y reconstruidas en diferentes planos en periodos subsecuentes. (Piaget, 1994, pág. 53)

El desarrollo de nuestros alumnos depende tanto de la maduración física, que es el cambio biológico adquirido por la especie humana, así como la interacción del ambiente social que rodea al sujeto, es por ello que el hombre es a la vez un biológico y social que se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente.

La teoría de Piaget trata en primer lugar de los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos, reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios y con el tiempo llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

El desarrollo físico-biológico, parte de las características de la especie, es decir de la herencia. Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica, para él hay dos formas de aprendizaje, la más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye la maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio, la segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones específicas.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual, por un lado una herencia estructural y otro una herencia funcional; la herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio

ambiente este tipo de herencia nos lleva a percibir un mundo específicamente humano, todos recibimos la misma herencia estructural, todos vemos las mismas partes del espectro solar, todos escuchamos los mismos sonidos, todos tenemos la capacidad de recordar, memorizar y de atender, pero es gracias a la herencia funcional, que se van a producir estructuras mentales que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estudio máximo.

A este desarrollo de las estructuras mentales las denominamos Psicología genética. Dicha psicología genética se encarga de estudiar como se realiza el funcionamiento y desarrollo de las estructuras mentales, como podemos propiciarlo y en cierto sentido estimularlo, "Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras, la función más conocida, tanto biológica como psicológicamente es la adaptación que esta formada por dos movimientos el de asimilación y acomodación". (Gomez, 1996) La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que se comprendió. A esa modificación que permitió la asimilación la llamamos acomodación. Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación.

Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer, primero cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos mas complicados.

El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos. A su vez, estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas y la mente se ira acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de

asimilación y acomodación, estos dos movimientos se repiten constantemente y esta repetición tiene como resultado facilitar la adaptación.

A la incidencia de los esquemas de asimilación y acomodación, les llamamos esquemas de acción, estos pueden automatizar las acciones y realizarlas rápidamente por ejemplo: cuando el niño empieza a escribir, se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de letras y cuando ya ha hecho esto lo escribe rápidamente sin pensar, en como se hace cada letra, lo mismo sucede al leer.

Toda nuestra vida esta formada por esquemas de acción que se pueden modificar, y cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones mas complejas y finalmente la generalización de tales esquemas provocaran un aprendizaje real y significativo. La teoría de Piaget descubre estadios de desarrollo cognitivos desde la infancia a la adolescencia: como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se interiorizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamientos, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes.

➤ **Periodo sensoriomotriz**

El primer periodo desde que nace y llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y el pensamiento propio dicho. Aparecen los primeros hábitos elementales, no se repiten sin mas las diversas reacciones reflejan, si no que incorporan nuevos estímulos que pueden ser “asimilados”. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina “esquemas de acción”.

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian poscomportamientos del estadio anterior. Por una parte el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación y acomodación porque el niño se adapta a su medio.

Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarse por el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción. Al término del primer año el niño será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

➤ **Periodo preoperatorio**

El pensamiento lingo, aproximadamente termina hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (Acciones y percepciones coordinadas anteriormente) y gracias al lenguaje, asistimos un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. A medida que se desarrolla la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos “simbólicos” es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto Piaget habla del inicio del simbolismo (una piedra por ejemplo se convierte en almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando su cabeza en la piedra). La función simbólica tiene gran desarrollo entre los 3 y los 7 años.

Se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos), en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada reproduce en el juego situaciones que le han impresionado. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y trasmisibles oralmente. Piaget habla de un egocentrismo intelectual

durante el periodo preparatorio. El niño es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. El niño no puede prescindir de la intuición directa; es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se traspara a un recipiente mas estrecho.

➤ **Periodo de las operaciones concretas**

Se sitúa entre los siete y los once a doce años, se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. No se queda limitado a su propio punto de vista y deduce las consecuencias.

El niño a esta edad no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis. Capacidad que adquirirían en el estado inmediato a estado inmediato o estadio del pensamiento formal, durante la adolescencia.

No se limita al cumulo de informaciones, si no que las relaciona entre si, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al otro. Corrige lo suyo (acomodación) y asimila el ajeno. A esta edad, el niño no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Son capaces de una autentica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. Y en esta etapa es donde se encuentran los niños de cuarto grado de primaria.

➤ **Periodo de las operaciones formales**

“Piaget atribuye la máxima al periodo de las operaciones formales: la adolescencia, al desarrollo de los procesos cognitivos, y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles” (Piaget, 1994, pág. 90)

Este periodo comprende aproximadamente entre los 11 y los 12 años de edad en donde se producen una transformación fundamental en el pensamiento del niño, que marca la finalización del periodo de las operaciones concretas y el tránsito de las operaciones formales. El pensamiento formal también es conocido como hipotético-deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa.

En este periodo se subraya la aparición del pensamiento formal por lo que se hace posible una coordinación de operaciones que antes no existían. La característica principal del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros pensamientos y de toda su personalidad en general, siendo estas una consecuencia de las transformaciones operadas en sus relaciones con la sociedad. Piensa que hay que tener en cuenta dos factores que siempre van unidos: los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, que obliga a una total refundición de la persona.

Según Piaget (Piaget, 1994, pág. 68) “la refundición de la personalidad tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto atractivo. La inserción en la sociedad adulta es, individualmente un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad”. En conclusión estas etapas de desarrollo que se mencionan ayudan a orientar acerca de lo importante que es conocer el desarrollo intelectual de cada niño, para que así el proceso enseñanza-aprendizaje sea de acuerdo a las características de los sujetos.

Hablando particularmente del grupo de cuarto grado grupo A, de la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca” de la colonia el Paraíso; Teziutlan, Pué. Esta integrado por 40 alumnos 18 hombres y 22 mujeres, sus edades oscilan entre

10 y 11 años, los alumnos de este grupo tienen características diferentes, algunos son tímidos para participar en clase, otros no interactúan con el grupo, al realizar trabajos en equipo, por lo general es siempre uno de los alumnos quien dirige al equipo y los demás se resisten a participar, algunos no traen sus tareas debido a que se distraen viendo la televisión o jugando maquinitas, la mayoría de los padres no participan en la revisión de las actividades escolares, pues no pueden porque trabajan todo el día.

Los alumnos no muestran interés por la lectura solo realizan lecturas de manera superficial sin dar importancia a lo leído no intentan releer, ni buscar palabras que desconozcan, están acostumbrados a leer de manera mecánica.

El docente da su clase de manera tradicional, sin considerar la comprensión de los alumnos ni el análisis de textos por párrafos o episodios. De lo cual se ha podido observar que su mayor problema radica en la falta de comprensión en la lectura, ya que al leer las indicaciones que les dan sus libros los niños no saben que hacer, aunque de manera anticipada se les haya guiado al tema, por lo regular son cuatro niños los que hacen el trabajo sin ayuda.



CAPITULO II

EL CONSTRUCTIVISMO

En este capítulo de la propuesta se va hacer referencia a la gran importancia que tenemos los docentes en organizar, planear, propiciar y guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula escolar. El papel del alumno y el papel de los contenidos. Es por eso que se hace mención de ¿Cómo con la ayuda de la teoría constructivista se propone que los alumnos comprendan los textos leídos? ¿En qué momento el trabajo cotidiano rescata al alumno en esta tarea?

Empezare por definir lo que para César Coll es el currículum, pues este autor lo plantea como “el conjunto de elementos que nos permiten explicar la actividad educativa y sobre los que pueden incidir, directa o indirectamente sus principales protagonistas: maestro-alumno, familia, administración, etc” (Coll, 1994, pág. 28). Esto implica que los elementos tradicionales considerados en el currículum, por ejemplo los contenidos previstos y los objetivos de la enseñanza, ellos forman parte indiscutible del mismo, mas recordemos que el plan y programa de la SEP debemos tomar en cuenta también las competencias, es decir, el conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos, como también el aspecto afectivo-social.

En resumen, el currículum según César Coll, es el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada uno de los niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del sistema educativo que regulan la práctica docente, además tiene dos funciones básicas: clarificar las intenciones del sistema educativo y servir de guía al trabajo docente. El currículum debe dar respuesta a las siguientes preguntas:¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar?,y ¿Qué evaluar?¿Cuándo evaluar? y ¿Cómo evaluar? Para ello es necesario contestar todas y cada una de las preguntas.

Al plantear la pregunta ¿qué enseñar? La respuesta inmediata es la concreción de las intenciones educativas que el Sistema Educativo Nacional tiene para los alumnos de educación básica mediante los contenidos. Las interrogantes cómo y cuándo enseñar se abordan cuando como docente en mi labor cotidiana establezco los contenidos, los ordeno y sigo una secuenciación de cada uno de ellos, de esta forma abordo la temporalización, es decir, cuando enseñar.

El alumno un actor imprescindible

La educación es, sin lugar a dudas, la actividad más importante en cualquier país y particularmente importante en un país en vías de desarrollo. Ella es el fundamento para cualquier plataforma de desarrollo que se desee implementar. Así lo han demostrado los países desarrollados quienes han optado por un fuerte apoyo económico a la educación como parte inicial y fundamental de sus estrategias gubernamentales para la dirección del país, cualquiera que de ellas se trate. Todos los países desarrollados, sin excepción, cuentan con un fuerte desarrollo educativo. Modernas instalaciones, tecnología, profesores bien preparados y un excelente enfoque educativo son las constantes en estos sistemas.

Una condición necesaria para que el proceso enseñanza-aprendizaje se de en forma adecuada es que el alumno se encuentre motivado por lo que aprende. Sin embargo, en los últimos años se ha detectado una falta de esta, y los estudiosos de la educación lo han atribuido a la monotonía y falta de retos que presenta el enfoque tradicional de enseñanza, en el que el profesor es el centro del proceso, pues se pasa la mayor parte de tiempo hablando, y el alumno simplemente es un receptor que poco alcanza a comprender de lo que se le es expuesto. Se han realizado estudios en los que se estima que tan solo el 5% de lo expuesto por un profesor es recordado por el alumno.

Otro punto negativo de la educación tradicional es lo poco realista que resulta, es decir, no logra preparar al alumno con las habilidades que este va a requerir cuando egresa y se coloca en el mundo de los profesionales, ofreciendo un servicio a la comunidad. Actualmente se requieren habilidades como: el trabajo colaborativo, el aprender a aprender, la investigación documental, así como el análisis y la solución de problemas.

Para el aprendizaje constructivista, el conocimiento debe ser construido por el alumno mismo (de ahí su nombre) y no simplemente pasado de una persona a otra como lo hace la enseñanza tradicional. El alumno debe generar sus propios objetivos de aprendizaje y ser capaz de alcanzarlos mediante el autoestudio y la interacción con sus compañeros en su equipo de trabajo. La educación pasa de ser "centrada en el profesor", en la enseñanza tradicional, a "centrada en el alumno", en el aprendizaje constructivista. Algunos estudios recientes muestran que el alumno que trabaja en esta forma logra retener el 80% de lo que estudia y este porcentaje crece si el alumno hace las veces de profesor entre los miembros de su equipo

El papel del profesor, sigue siendo igualmente importante o más que en el caso tradicional, dado que ahora él debe trabajar en forma colaborativa y multidisciplinaria con sus colegas para generar problemas, proyectos o casos que sean retadores y motivadores para el alumno, además de que debe asegurarse que el proceso se está dando en forma adecuada y el equipo de alumnos logro plantear los objetivos educativos que se esperaban con el objeto de que logre buscar y adquirir el conocimiento adecuado que cumpla con los objetivos de la materia. El papel del profesor es el de guía buscando hacer la pregunta adecuada en el momento adecuado para hacer que la discusión diverja o converja según sea conveniente en un momento dado. El profesor debe analizar en todo momento la actitud de cada uno de los miembros del equipo en forma individual y de todos ellos en forma grupal, y decidir si todo va bien o es necesaria su intervención. Pero siempre deberá estar

consciente de que él no es el protagonista principal y que su intervención deberá ser mínima pero suficiente.

A partir de la falta de comprensión de textos, se considera importante utilizar la teoría de la corriente constructivista; dentro de esta teoría se considera a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje cuya relación entre el lector y el texto es de manera activa, ya que de esta relación surge la comprensión de la lectura como la construcción del significado del texto, según los conocimientos ya adquiridos anteriormente por el lector.

Cesar Coll establece cuatro argumentos donde explica la corriente constructivista; en primer termino, destaca la concepción que tiene la corriente acerca del alumno y del profesor.

El papel del alumno

Se considera al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y

Papel del profesor

El profesor debe ser como un coordinador y guía de aprendizaje del alumno. Además plantea la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, planteando que los primeros no deben ser arbitrarios, considerando la concepción activa de los segundos. El autor concibe el proceso de enseñanza–aprendizaje de manera sintética, propone como una acción pedagógica especialmente para el profesor, un termino asociado con el de construcción; el de andamiaje o ajuste de la ayuda pedagógica, el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje, “Así en una postura constructivista se entiende a la comprensión como un producto de la construcción del conocimiento de un texto” (Piaget, 1994, pág. 98) Mucho se ha dicho de que el niño debe construir su conocimiento para que de esta manera sea de su interés y poco a poco se vaya

perfeccionando lo que ha logrado descubrir por si solo esto es posible cuando deja que el niño aplique sus conocimientos previos que tiene de experiencias en su casa o con su familia.

El papel del alumno como sujeto activo capaz de construir su propio aprendizaje siempre y cuando este interesado en comprender lo que lo rodea, para realizarlo formula sus propias hipótesis y comete errores constructivos que son indispensables para comprender lo que ha aprendido. El docente comprenderá que su papel es de propiciador y que debe aprovechar los momentos en que el niño este interesado en la lectura por lo que se debe poner a su alcance, todo tipo de material escrito como: revistas, periódicos, libros, para que el alumno de forma natural y espontanea se ponga en contacto con esos materiales escritos.

“El alumno es responsable ultimo de su proceso de aprendizaje es el quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La enseñanza esta totalmente mediatizada por la actividad mental del alumno. El alumno no es solo activo cuando manipula. Explora o inventa si no cuando lee o escucha explicaciones del profesor” (Coll, 1991, pág. 34). De tal forma es como se pretende orientar el trabajo con los alumnos propiciando que a través de la lectura el vaya construyendo su propio aprendizaje, por medio del rescate del significado de los cuentos que se van a leer, motivado por las distintas actividades que se van a realizar. De esta manera se pretende que el alumno cambie su actitud receptiva por una más participativa, se pretende a la vez que sea analítico, participativo, reflexivo y creativo.

La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración es decir que son el resultado de cierto proceso de construcción a nivel social. En el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro desarrolla cotidianamente la tarea de seleccionar y organizar los contenidos con fines de aprendizaje y establecer la relación existente en torno a

la lectura, en este quehacer además le corresponde seleccionar los textos a leer para estos debe tomar en cuenta el contexto en el cual se desarrollaron los alumnos.

El hecho de que la actividad constructivista del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes que ya están en buena parte construidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo condiciona el papel que esta llamado a desempeñar el profesor.

La función del profesor no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructivista rica y diversa, el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque en forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos. De esta manera se pretende que el maestro cambie su actitud autoritaria por una donde brinde mas confianza al alumno para que este se acerque a él y pueda preguntar y disipar sus dudas, se pretende además que este será un orientador y no quien dirija la clase y los aprendizajes.

Por lo tanto se considera que dentro de la enseñanza-aprendizaje el enfoque constructivista es retomado al explorar los conocimientos previos de los alumnos antes de realizar la lectura de algún cuento mediante el dialogo previo a esta y durante la lectura de la misma, permitirá al maestro conocer en que aspectos el alumno necesita se le brinde mayor ayuda para mejorarlos de tal forma que el docente a través de propiciar en el alumno una actitud participativa mediante las distintas actividades a realizar lo conduzca a la reflexión en torno al contenido del texto para de esta forma el construya significados y pueda comprender la lectura.

Un buen docente, tratará de acortar el camino del alumno, pero no lo recorrerá por él, sabrá dar las pautas necesarias y los elementos para que sepan lo que les hace falta aprender, teniendo siempre en cuenta el nivel de desarrollo e inclinaciones personales. El Educador que logre crear el ambiente propicio, para el aprendizaje,

incluido, lo afectivo, emocional, permitirá que sus alumnos construyan, su aprendizaje de manera solida, incentivará y desarrollará en sus alumnos habilidades que les permitan desenvolverse en la sociedad.

Con la evaluación se pretende revisar el grado de avance de los objetivos señalados, así como valorar todo el proceso que se ha seguido y la forma en que se puede mejorar cuando los esfuerzos no han sido suficientes. El hablar de evaluación no significa darle una calificación cuantitativa en donde el alumno solo le importe engordar el cerebro de conocimientos, hablar de evaluación implica darle un seguimiento a cada uno de los conocimientos que el alumno se apropia y dar de cierta forma una herramienta para que el alumno evolucione en cada uno de los conceptos de los que se apropia.



CAPITULO III

CONCEPCION DE LECTURA

En este capítulo se analiza la información relacionada con la comprensión lectora, se habla del programa de español su enfoque, las modalidades y los momentos de la lectura.

Programa de español de educación primaria

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización. (Publica, 1993)

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y tomen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.

Para la organización de la enseñanza se dividió el estudio de español en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Descripción de los componentes Expresión oral

Consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Los contenidos se han organizado en tres apartados.

- Interacción en la comunicación.
- Funciones de la comunicación oral.
- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

Lectura

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.
- Comprensión lectora.
- Conocimiento y uso de fuentes de información.

Escritura

Pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- Funciones de la escritura, tipos de texto y características.
- Producción de textos.

Reflexión sobre la lengua

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos de uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
- Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
- Reflexión sobre las fuentes de información.

Este proyecto de innovación se enfoca en el componente de lectura el apartado comprensión lectora. Se practicará la lectura mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas;

El propósito del apartado comprensión lectora en cuarto grado es el siguiente.

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.

- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.
- Distinción entre realidad-fantasía.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

Modalidades de la lectura. Se sugieren en los libros del maestro y son consideradas como una acción, de un pensamiento, se emplearan durante el desarrollo de las actividades propuestas en las planeaciones.

- Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura guiada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
- Lectura guiada. Tienen como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura. Predicción, anticipación, muestreo inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.
- Lectura compartida. También da a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros.
- Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas que realizan sus compañeros.

- Lectura independiente. En esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.
- Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tienen como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

Momentos de la lectura. Se propiciara el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos. Se considerara las actividades de la lectura organizando **el antes de leer** para que los niños expliquen sus conocimientos previos relativos al título del texto, estimulara la realización de predicciones. **Al leer** serán consideradas las modalidades de la lectura para hacer variado el texto e interesante la lectura, propiciando distintos tipos de participación. **El después de leer** ya que las actividades posteriores a la lectura se enfocaran a la reconstrucción de fragmentos, comprensión literal, elaboración de inferencias, comprensión global y específica de reconstrucción del contenido.

Las estrategias de lectura

“Las estrategias de lectura, son: el muestreo, la predicción, anticipación, la confirmación, y la inferencia” (Gomez, 1995, pág. 198)

a) **La predicción.** El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

b) **La anticipación.** Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice “... y así nacieron

y se desarro...”, se anticipa que lo siguiente corresponderá a la palabra “desarrollaron”. La lectura de una frase como “Había una vez...” permite anticipar que se presentará un cuento

c) **La inferencia.** Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto.

Por ejemplo, la lectura de “Eran muchos dulces y sólo quedaron dos ”conduce a inferir que los dulces están sabrosos, por eso se los comieron y dejaron solo dos. ii) Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración “Me encantaron las flores que me echaste”, el significado de las “flores” está determinado por “que me echaste”, y conduce a una interpretación en el sentido de “halago” o “piropo”.

d) **La confirmación** y la auto corrección: al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: “La cocina estaba llena de humo”, y alguien lee: “La comida estaba llena de humo”, la frase “llena de humo” puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior –“la comida”-, pues el significado de “llena de humo” no es aplicable a “la comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones. En este ejemplo, la estrategia se aplica a partir de un error o desacierto en la lectura.

e) **El muestreo.** De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. Así, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado, el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmaran o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

Comprensión lectora

Tradicionalmente se considero a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado, se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma grafica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura.

La lectura se define como un proceso constructivo y hay que reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Su atención se centra en el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuándo tenga dificultades en la construcción de este.

La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente. En síntesis con base en los principios del constructivismo se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto; según los conocimientos y experiencias del lector.

El lector.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Sus características del lector son utilizar sus conocimientos previos a partir de la información del texto. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo. En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas aquellas con más de un significado y las que, aun cuando son distintas, poseen un mismo significado. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Goodman señala que el desarrollo de las estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura.

El texto

Concebimos al texto como una unidad lingüístico-pragmática que tienen como fin la comunicación, y concebimos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que, al agruparse a la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

Para que el niño desarrolle una buena comprensión, será necesario que esta se construya mediante un proceso el cual deberá pensarse y desarrollarse en el contexto social y actual del alumno. Consideramos que la lectura es un proceso de lenguaje, como lo es escuchar. En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos de lenguaje: dos orales: (hablar y escuchar) y dos escritos (escribir y leer). Dos son productivos y dos son receptivos. En el estudio y la observación del lenguaje productivo podemos analizar lo que los sujetos dicen o escriben.

A continuación se presentan los diferentes tipos de comprensión de los textos.

- I. **Comprensión literal:** descubrir el significado literal constituye la forma mas elemental de la comprensión lectora; esta es indispensable, pues junto con los conocimientos previos sirve de base para la elaboración de inferencias.
- II. **Comprensión específica:** Corresponde al entendimiento de los fragmentos del texto esto permite relacionar significados parciales para la construcción de la idea global.
- III. **Comprensión Global:** Da cuenta del desarrollo lector de una persona; implica la interrelación de los significados que se generan antes, durante y después de la lectura: desde el conocimiento previo del tema, del tipo de texto y de lenguaje escrito, hasta la aplicación de estrategias durante la lectura: Se conoce también como los significados generales del texto que el lector logra integrar a su vida.
- IV. **Meta comprensión:** Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.



CAPITULO IV

EL CUENTO UNA ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSION LECTORA

En este capítulo se dan temas relacionados con la alternativa de trabajo que es el cuento, sus características, como manejar los cuentos y como evaluarlos para lograr la comprensión lectora.

El cuento; una estrategia para mejorar la comprensión de la lectura.

Etimológicamente, cuento deriva de la palabra latina computum, que significa cálculo, computo, enumeración, clasificación. De cálculo y enumeración paso a significar la enumeración de hechos, y, por extensión, “cuento” significa recuento de acciones o sucesos reales o ficticios.

Existen diversos medios para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura. La lectura de cuentos por parte del maestro contribuye a ampliar el vocabulario de los niños, estimula la imaginación, favorece el desarrollo de la capacidad de atención y la comprensión de la lengua. (Gomez 1996. pag. 196)

Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado con la finalidad moral o recreativa que estimula la imaginación y despierta la curiosidad. Muchas veces los personajes son animales o cosas que hablan. A eso se le llama personificación. Otras veces los hechos que suceden no es posible que ocurran en la realidad. Se llaman cuentos fantásticos. Existen cuentos que terminan con una enseñanza o lección que se llama moraleja. El fin de un cuento es el desenlace de la historia. Las acciones son las cosas que hacen los personajes. Aparecen ordenadas en el tiempo de acuerdo a como van sucediendo.

Los personajes son las personas, animales o cosas que participan de la historia que se cuenta. Dentro del cuento encontraremos, protagonistas y personajes secundarios. Todo cuento tiene acciones centrales, núcleos narrativos, que

establecen entre sí una relación. En esas ocasiones aparecen elementos secundarios o catalíticos, cuya función es mantener el suspenso. Tanto los núcleos como las acciones secundarias ponen en escena personajes que la cumplen en determinado lugar y tiempo. Los cuentos tradicionales presentan formulas características de temporalidad “Erase una vez” “Había una vez”...

El cuento tradicional es un término genérico que engloba varios tipos de narraciones de tradición oral en todo el mundo. Como manifestación del Folklore, los cuentos tradicionales se han transmitido de generación en generación, sufriendo con el tiempo muchas alteraciones debido a las incorporaciones o eliminaciones que realizaban los narradores.

En general, los principales tipos de cuentos tradicionales, los mitos, las leyendas y los cuentos fantásticos, se intercambian entre si y se refieren a cualquier tipo de narración ficticia producto de la imaginación. Sin embargo para los eruditos del folklore cada uno de estos tipos representa una forma característica de este género. Otros tipos son los cuentos de animales y fabulas, las patrañas o relatos fantásticos, las anécdotas y chistes, el grupo formado por cuentos reiterativos, retahílas (como los cuentos de nunca acabar) y fabulas cantadas cuya narración incluye canciones y rimas. (Rodriguez, 1991. Pag 198)

Los mitos, estrictamente definidos, son cuentos que están cargados de elementos religiosos que explican el universo y sus primeros pobladores. Historias que tanto el narrador como su audiencia consideran y narran la creación y la ordenación del mundo, tareas normalmente llevadas a cabo por una deidad (dios o diosa) que existe el caos, en el vacío o en algún mundo aparte. Con una serie de hijos y compañeros, la deidad da forma al mundo y lo llena de vida, e inicia una serie de aventuras y luchas en las que él o ella logran liberar el sol, la luna, las aguas o el fuego, regula los vientos, crea el maíz, las alubias o los frutos secos. Derrota monstruos y enseña a los mortales como cazar y arar la tierra. El cuento tradicional

depende de su función social y de la forma en que el narrador y la audiencia lo consideren en el momento de su existencia. Existen otras formas de cuento tradicional muy extendidas por todo el mundo. Los relatos de animales se engloban en dos categorías principales, los protagonizados por animales que pueden hablar y se comportan como seres humanos, y aquellos en los que las cualidades humanas de los animales son simplemente una convención que se acepta durante el curso de la narración, así sucede en los ciclos medievales de animales (por ejemplo las fabulas, que se caracterizan por su moraleja).

Cuando no son mitológicos, los cuentos de animales cumplen una función de sátira social o política, encubierta por la narración literaria. El narrador es una figura creada por el autor para presentar los hechos en primera persona o, también puede ser la voz de una tercera persona que no interviene ni como actor ni como testigo.

En la invención de cuentos que realizan los propios niños manifiestan sus ideas, sensaciones y frustraciones en la narración dándole al cuento autentico valor diagnostico proyectivo. Mediante varias formulas, una consiste en dar títulos sugestivos, otra puede ser mediante la exhibición de una foto o dibujo y pedir que imaginen que puede estar pasando, que paso y que ocurrirá.

Características de los cuentos

- Enlace con la mentalidad primitiva del niño.
- Cultivo del sentimiento estético y de los valores éticos (triunfo de la belleza del amor, del bien de la bondad).
- Reforzamiento del valor de las leyes naturales del bien de la bondad.
- Transmisión de reservas y tradiciones culturales.
- Formación de un ambiente o clima escolar de intenso sentido humano, en el que se integra todas las potencias del niño.

- Acercamiento al mundo de la experiencia infantil y el dominio lingüístico.
- Introducción en el campo de las materias instructivas durante la vida escolar.

El trabajo con libros de cuentos

Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez considera al cuento como un relato, una fuerza que consta de 3 momentos perfectamente diferenciados comienza presentando un estado inicial de equilibrio. Sigue con la intervención de una fuerza con aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y se cierra con la resolución de un conflicto que permite, un estadio final la superación del equilibrio perdido. (Rodríguez, 1995, pág. 190). Es importante que el maestro lea cuentos a los niños y así ellos mismos los hojeen, interpreten sus imágenes y traten de leerlos. Así mismo para obtener un mayor provecho del cuento es conveniente que el maestro:

- Se familiarice con el contenido del mismo antes de leerlo, a los niños, esto es con el fin de que la lectura se haga mas ágil y le permita distinguir palabras que puedan ser de difícil comprensión para los alumnos.
- Leer con buena entonación, haciendo pausas y cambios de voz y para evitar una lectura monótona.
- Sentarse en semicírculo para que todos los alumnos puedan oír y ver mejor.
- Al iniciar la lectura se les dirá a los alumnos, les voy a leer un cuento que se llama (se dice el título del libro) y preguntarles ¿En donde estará escrito el nombre del cuento? Si no lo saben el maestro lo señala y lo lee en voz alta.
- Mientras lee, en algunas páginas desliza el dedo por los renglones de izquierda a derecha, esto ayudara a los niños a conocer la dirección de la lectura, pero esto es en caso de que existieran algunos niños que aun no la hubieran descubierto.
- Ayudar a los alumnos a descubrir el significado de palabras nuevas. En ocasiones los mismos alumnos serán quienes pregunten el significado de

algunas palabras. Pero si nadie la conoce, el maestro trata de que el grupo descubra el significado de la misma a partir del contexto en que se encuentra.

Primer momento

En la comprensión de la lectura el punto de partida es lo que los niños saben y piensan de la lectura (conocimientos previos) el maestro debe tenerlos siempre en cuenta, la activación de estos conocimientos se realizan, mediante diálogos y conversaciones previas sobre los contenidos de los cuentos que se van a leer, ya que en este momento es cuando se producen intercambios de información y opiniones que contribuyen más adelante para la mejor comprensión del cuento. En la medida de que los cuentos estén más vinculados con sus conocimientos, les serán más fácil comprenderlos.

Se establece el propósito del texto leído, después por medio de la lectura en el cual se lleva a cabo en diferentes formas individual, compartida, audición de lectura, guiada se puede organizar el trabajo escolar en binas, individual, en equipos, al leer se les hace una recomendación que deben leer detenidamente para que posteriormente respondan un cuestionario que se les entrega.

Segundo momento

En este momento se pone en práctica cuando el alumno realiza la lectura del texto ya sea en audición de lectura, lectura guiada, lectura comentada, lectura independiente, y lectura en episodios, ante cualquiera de esas posibilidades, el maestro tiene la posibilidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para la lectura.

Es en este segundo momento en donde entran las estrategias de la lectura.

- La predicción
- La anticipación
- La interferencia
- La confirmación y la auto corrección
- El muestreo

Tercer momento

Por último en este tercer momento permite identificar el logro obtenido con los dos momentos anteriores, este inicia cuando el niño haya terminado la lectura el maestro le preguntara si esta listo para contestar el cuestionario si la respuesta es negativa y si el niño así lo desea, se le permitirá realizar nuevamente la lectura, si la respuesta es afirmativa se le cuestionara al alumno. Cuando el docente observe que el niño no responde a alguna pregunta, se debe de indagar la causa y si cree necesaria se le sugerirá al alumno leer nuevamente el texto para que más adelante concluya el cuestionamiento.

En ambos casos esta invitación a la lectura responde a la intención de conocer la interacción entre el lector con el texto, para promover su desarrollo lector, y no restringir la actividad limitándola a una sola oportunidad de lectura. Este tercer momento se puede realizar por equipos, los cuestionamientos se realizaran de manera oral o escrita, permitiendo a los alumnos que intercambien información, confronten sus opiniones y argumenten sus ideas y si se vuelven a observar dificultades se remitirá a los niños nuevamente a leer el texto.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente realiza una tarea cotidiana en torno a la selección y organización de los contenidos de aprendizaje. A partir del espacio curricular, el docente toma decisiones pedagógicas actualizadas para incidir en el proceso de apropiación de los alumnos (Gomez, 1995, pág. 195). Este tipo de actividades puede promover en los niños un monitoreo de su propia comprensión (meta comprensión) y en ese sentido un avance en el desarrollo del lector, una ampliación de esquemas para interpretación y un mayor gusto por la lectura.

Evaluación de la comprensión de lectura

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por

realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (meta comprensión) y avanzar por si mismos en su desarrollo lector. (Gomez, 1995, pág. 244) Durante muchos años se ha llevado a cabo una práctica de evaluación enfocada a la cuantificación de calificaciones en un aprendizaje predominado, esta por ser una forma facial para los evaluadores. En el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, y los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta el interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Así, en la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizara el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin. También observará, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan entorno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Una situación de evaluación se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo, evaluación diagnostica o inicial, permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuales son las características de la lectura que realizan de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados. Por otra parte, y considerando a la evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, la evaluación al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la reorientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura

Situación de evaluación

En el diseño de las situaciones de evaluación, el maestro considerará; las características de los alumnos, de los textos, de las preguntas, así como el tiempo y la periodicidad con los que se realizará la evaluación. En relación con las características del texto, el maestro seleccionará de entre una amplia variedad de textos (narrativos, informativos, periodísticos, recado, instrucciones, convocatorias, recetas, invitaciones, entre otros) aquellos, que de acuerdo con la lectura que realice, le parezcan más apropiados para sus alumnos, considerando en su análisis: a) al tema y la profundidad con que se aborda; b) la extensión y complejidad sintáctica; c) el tipo y cantidad de inferencias que deben realizarse; d) las señales textuales en general, y e) la estructura del texto.

Con respecto al tema, el maestro identificará la idea central que se desarrolla en el texto –de quien o de que se habla y que información proporciona, son preguntas que pueden orientar este reconocimiento-. Generalmente, el título y la parte introductoria del texto son indicadores del tema. La complejidad sintáctica está determinada por los elementos gramaticales, su cantidad y la forma en que se relacionan en el contexto de la oración.

Otra complejidad puede observarse en función de las relaciones que se establezcan entre las diferentes oraciones que conforman un párrafo. Pueden identificarse oraciones simples (con un solo verbo conjugado) y compuestas (con dos o más verbos conjugados), así como las relaciones sintácticas entre ellas, ya que implican diferentes grados de complejidad, según el significado que expresen.

Es importante considerar que la extensión de un texto no determina la complejidad sintáctica. Puede presentarse en el caso de que un texto corto, constituido por uno o dos párrafos contenga estructuras sintácticas más complejas que las contenidas en un texto más extenso, formado incluso por varias páginas.

Otro elemento que queremos destacar, en el análisis del texto, es el que se refiere a la identificación de los pasajes cuya comprensión requiere la elaboración de determinadas inferencias por parte del lector, es decir, aquellas en que el lector deberá aportar al texto la información implícita requerida para construir el significado.

En el análisis de las inferencias que el texto exige realizar se tendrá en cuenta su tipo y cantidad. Este conocimiento servirá solo como control para el maestro, ya que los alumnos seguramente presentaran diferentes capacidades para su elaboración. La determinación de la secuencia de textos para cada alumno, con base en este aspecto, puede iniciarse considerando la cantidad, y se puede luego ir incorporando, según las capacidades de los niños, los tipos de inferencias que les vayan resultando más complejas. La evaluación aplicada a la enseñanza-aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (Antonia, 1998, pág. 70)

De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, esta puede ser inicial, procesual o final.

Evaluación inicial

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, referido a la enseñanza-aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos en que pasen. Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje, y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación.

Evaluación procesual

La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso. La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones sobre la marcha, que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por los alumnos.

Llevar a cabo rigurosamente la evaluación procesual es lo único que permite mejorar el proceso de enseñanza, pues durante el tiempo en que tiene lugar cuando se pueden comprobar los fallos y los elementos que están funcionando positivamente, para, si es posible subsanarlos o reforzarlos, respectivamente, de inmediato y, en un momento posterior, confirmar o reformular las líneas de programación con las que trabaja.

Evaluación final

La evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque éste sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habido. En definitiva, supone un momento de reflexión en torno a lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinadas actividades y aprendizajes.

Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos, aunque es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa.

Estrategia general de trabajo

La estrategia general de trabajo es desarrollar la comprensión lectora, debido a que se detecto el problema de acuerdo a un análisis que se realizo al grupo, por lo cual se diseño un proyecto de innovación docente.

El objetivo general es que los alumnos logren la comprensión lectora a través del cuento para que la interacción con los textos sea significativa. Para esto se reconsideraran las estrategias de lectura: comprensión literal, comprensión específica y comprensión global.

Se van a utilizar los siguientes cuentos:

- Pinocho
- El gato con botas
- El rey mocho
- El mago de oz.
- Dos reyes
- La serpiente traicionera
- El papalote
- Gato encerrado
- La bolsa de monedas
- El abrigo de visón
- El lobo y el asno
- Cenicienta

Para trabajar la comprensión lectora se considera la organización de las actividades de la lectura.

Antes de leer. Para que un niño aprenda es necesario partir de los conocimientos que el niño ya tiene, pues tendrá que realizar cuestionamientos sobre la lectura, se muestran las ilustraciones del cuento y se piden las predicciones.

Al leer. Se eligen algunas de las modalidades de la lectura para trabajar con el grupo, se realizan preguntas de manera oral o escrita.

Después de leer. Se comprueban las predicciones realizadas antes de la lectura y se valora la comprensión a través de un dibujo, un escrito o de manera oral.

Las modalidades de la lectura

- Audición de lectura
- Lectura guiada
- Lectura compartida
- Lectura comentada
- Lectura en episodios

Las estrategias de lectura

- Muestreo
- Predicción
- Anticipación
- Confirmación
- Inferencia

Plan general de acción docente para el logro de la alternativa

Proceso	Alternativa (El cuento)	Objetivo	Sujetos	Recursos	Tiempo
Estrategias de Lectura	Pinocho El gato con Botas El mago de oz. El rey Mocho Dos reyes El gato encerrado	Desarrollen las estrategias de lecturas para la comprensión de la lectura	Docente Alumnos	Fotocopia del cuento, pizarrón, lápiz, hojas blancas, ilustraciones , pelota patio sopa de letras	Septiembre Y octubre
Comprensión literal	La serpiente traicionera	Interpreten el significado literal del textos	Docente Alumnos	Dibujo. Pizarrón, fotocopia del cuento, cuaderno, lamina tarjetas.	Noviembre
Comprensión específica	El papalote	Que los alumnos logren la comprensión de un cuento a través de la comprensión específica	Docente Alumnos	Libro de español de lecturas pizarrón, lápiz, hojas blancas,	Noviembre
Comprensión global	El lobo y el asno. La bolsa de monedas, El abrigo de visón, Cenicienta	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para la comprensión de textos escritos	Docente alumnos	Libros del rincón, Papel bond Diccionario, pizarrón	Noviembre

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO GRUPO: A

FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA

APARTADO: COMPRENSION LECTORA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Analizar las imágenes para predecir el final del cuento.</p>	<p>CONCEPTUAL Que el niño sea capaz de predecir el final del cuento por medio de imágenes.</p> <p>ACTITUDINAL Realiza predicciones, subraya expresiones desconocidas, utiliza el diccionario, aportan conocimientos previos.</p> <p>PROCEDIMENTAL Que el alumno pueda predecir el final del cuento a través del muestreo de imágenes.</p> <p>Cuento "pinocho"</p>	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>ANTES DE LEER. Preguntar a los alumnos que saben acerca de pinocho. Mostrar los dibujos y que mencionen ¿De qué creen que trata el cuento? Entregar fotocopia de la primera parte del cuento.</p> <p>AL LEER. Mediante la modalidad de la lectura en episodios, los niños leerán la 1ra parte del cuento. Pedirles que subrayen las palabras desconocidas y que busquen el significado en el diccionario. Comentar sobre las predicciones que realizaron. Preguntarles si las imágenes les aportaron información del texto (muestreo) en la 1ra parte. Pedirles que formen oraciones con las ideas más importantes de la 1ra parte del cuento. Se presentaran las imágenes de la 2da parte del cuento. Pedirles a los niños que escriban ¿cual puede ser el final del cuento?. Darles la otra parte del cuento. Comprobar las predicciones del cuento.</p> <p>DESPUES DE LEER. Que hagan un dibujo donde plasmen el inicio, desarrollo y final. Y que lo expongan.</p>	<p>Material: Fotocopia del cuento de pinocho</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuaderno</p> <p>Papel América</p> <p>Imágenes del cuento</p> <p>lápiz</p>	<p>Realiza predicciones</p> <p>Participación activa</p> <p>Subraya palabras desconocidas</p> <p>Utiliza el diccionario</p> <p>Aporta conocimientos previos</p>

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR							
		REALIZA PREDICCIONES	PARTICIPAN DANDO LECTURA AL CUENTO POR MEDIO DE LAS IMAGENES	OBSERVA	INDAGACION DE PALABRAS DESCONOCIDAS	CREAR UN TEXTO NUEVO RESUMEN	INTERACTUA CON EL TEXTO	COMPRENDE	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									

1. NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO GRUPO: A

FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA

APARTADO: COMPRESION LECTOR

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Uso de la anticipación durante la lectura del cuento por medio de imágenes y preguntas.</p>	<p>Que los niños sean capaces de realizar anticipaciones, a través de la lectura compartida.</p> <p>Cuento "el gato con botas"</p>	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>ANTES DE LEER. Invitar a los alumnos a preguntar lo que saben acerca de los gatos. Pedirles que haga un dibujo de este felino. Escribir el titulo del cuento. Mostrar las imágenes del cuento y que anoten las anticipaciones en base a los dibujos observados.</p> <p>AL LEER. Decirles a los niños que se imaginen al gato con botas. Repartir la fotocopia del cuento y realizar la lectura por medio de la modalidad de la lectura compartida. Durante la lectura realizar las siguientes preguntas para anticipar, ¿Qué creen que hará el gato?, ¿Para que le dice el gato a Juan que se meta al río?, ¿Creen que será posible que se case Juan con la hija del rey?. Comentar las anticipaciones realizadas. Continuar con la lectura.</p> <p>DESPUES DE LEER. Comentar sobre las anticipaciones realizadas, ¿Cuáles se relacionan con el cuento y cuales no?. Confirmar sus anticipaciones. A través de la lectura del cuento. En equipos interpretar de manera oral el cuento. Realizar comentarios de manera grupal</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Fotocopia del cuento " El gato con botas"</p> <p>Imágenes del gato con botas.</p> <p>Diccionario</p> <p>Hojas blancas y lápiz.</p>	<p>Da a conocer sus conocimientos previos</p> <p>Realiza anticipaciones</p> <p>Participa en la Lectura</p> <p>Indaga</p>

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR						
		DANA CONOCER SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS	REALIZAN PREDICCIONES	CONTESTA LAS PREGUNTAS	INDAGACION DE PALABRAS DESCONOCIDAS	REALIZAN COMENTARIOS SOBRE EL CUENTO	INTERPRETAN DE MANERA ORAL EL CUENTO	COMPRENDE
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

1. NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO

GRUPO: A

FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA

APARTADO: COMPRESION LECTORA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Realizar la lectura por medio de la estrategia de la predicción</p>	<p>Que los alumnos por medio del uso de imágenes sean capaces de realizar predicciones</p> <p>Cuento "El mago de Oz"</p>	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>ANTES DE LEER. Mostrar a los niños el título del cuento. Jugar a la papa se quema y al niño que le toque la papa ira diciendo de que cree que tratara el cuento, ellos irán realizando sus predicciones acerca del cuento y se anotaran en el pizarrón.</p> <p>AL LEER. Se mostraran las imágenes del cuento y que mencionen lo que creen que ahí acontecerá, la lectura del cuento se realizara por medio de episodios. También irán haciendo predicciones de lo que creen que sucederá después, por medio de la observación de las imágenes realizar la predicción final del cuento y escribirlo en el pizarrón. Buscar las palabras que desconozcan en el diccionario. Por ultimo leerán el final del cuento y comentaran sobre lo que predijeron.</p> <p>DESPUES DE LEER. Subrayar las ideas principales y redactar lo más importante del cuento. Sacar a los niños al patio y jugar al barco se hunde y como queden integrados los equipos. Le cambiaran el final al cuento. Se intercambiarán el final del cuento. Lo leerán en voz alta y comentaran cual final de los equipos se relaciona más con el de la lectura.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Pelota</p> <p>Fotocopia del Cuento</p> <p>Imágenes del cuento</p> <p>Cancha</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>	<p>Menciona conocimientos previos</p> <p>Interactúa con sus compañeros</p> <p>Menciona sus predicciones</p> <p>Indagación de palabras desconocidas</p>

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR						
		MENCIONA CONOCIMIENTOS PREVIOS	MENCIONA SUS PREDECIONES DEL CUENTO	OBSERVA	INDAGACION DE PALABRAS DESCONOCIDAS	REALIZA COMENTARIOS SOBRE EL CONTENIDO DEL CUENTO	INTERACTUA CON EL TEXTO	COMPRENDE
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

1. NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO GRUPO: A

SIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA

APARTADO: COMPRENSION LECTORA

FECHA:

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Análisis del cuento a través de la confirmación.</p>	<p>Que los alumnos por medio de la lectura del texto sean capaces de auto corregir sus anticipaciones por medio de la estrategia de la lectura guiada.</p> <p>Cuento "el rey mocho"</p>	<p>ANTES DE LEER. Pedirles a los niños que mencionen acerca de lo que conocen de los reyes. Invitarlos a que mencionen algunos cuentos clásicos que ellos recuerden. Darles el título del cuento y mencionar sus predicciones. Anotarlas en el pizarrón y leerlas ante el grupo.</p> <p>AL LEER. Repartirles el cuento de "El rey mocho". Salir a la cancha llevando el cuento sentarlos en semicírculo para dar inicio a la lectura en voz alta. Se realizaran algunas pausas para preguntar a los niños ¿Quién será la persona que sabía que le faltaba la oreja al rey?, ¿Qué sucederá? (anticipación). Leer en voz alta un párrafo del cuento, explicar de manera oral el contenido del párrafo. Dar lectura a párrafos que contengan la información de preguntas realizadas para confirmarlas. Elaborar oraciones breves para confirmar la información. Comentarlas de manera grupal para ver si se relacionan con el cuento.</p> <p>DESPUES DE LEER. Darles un ejercicio de sopas de letras donde vienen palabras relevantes del cuento leído. Y formar oraciones del cuento.</p>	<p>Material:</p> <p>Pizarrón</p> <p>Cuento</p> <p>Cancha</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Sopas de letras</p>	<p>Da a conocer sus conocimientos previos</p> <p>Participan en la actividad</p> <p>Realizan comprobaciones de las predicciones</p> <p>Indagación de palabras desconocidas</p>

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR						
		ACTIVACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS	PARTICIPAN EN LA ACTIVIDAD	CONFIRMA SUS PREDICIONES	INDAGACION DE PALABRAS DESCONOCIDAS	REALIZA EJERCICIO DE LA SOPA DE LETRAS	INTERACTUA CON EL TEXTO	COMPRENDE
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

1. NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO

GRUPO: "A"

FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA

APARTADO: COMPRESION LECTORA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Expresar ideas por medio de la estrategia de la inferencia</p>	<p>Que los niños desarrollen el uso de la inferencia para la comprensión del cuento.</p> <p>Cuento "Dos reyes"</p>	<p>ANTES DE LEER. Darles una hoja donde los niños inventen algún personaje, salir a la cancha y jugar al avión, los niños se acomodaran en circulo y uno pasara al centro, teniendo en sus manos una pelota y comienza diciendo: ahí va un avión cargado de y cuando termine de mencionar la frase arrojara la pelota a un compañero y este tendrá que mencionar sus inferencias sobre ¿Qué personaje creen que selecciono su compañero?, ¿Por qué creen que el personaje fue seleccionado?, ¿En que creen que participara el personaje?. Se Mostrara el titulo del cuento que infieran ¿Por qué creen que tiene ese titulo?</p> <p>AL LEER. Invitar a los niños a leer el cuento "Dos reyes" a través de la lectura compartida por medio de párrafos. Deducir información que no aparece en el texto. ¿Por qué un rey quería seguir aumentando su riqueza?, ¿Por qué la gente ya no sonreía?, ¿Por qué el rey vecino ya nadie lo visitaba? (inferencia), escribir en el pizarrón la información obtenida, comprobar si la inferencia coincide con el texto, Que los niños subrayen lo que mas les gusto del texto. Jugar a pájaros y nidos para integrar equipos, repartirles algunas preguntas de inferencias a cada equipo, ¿Por qué el rey contaba sus monedas?, ¿Cómo creen que se portaba el rey joven con la gente?, ¿Cómo creen que era el país donde Vivian los reyes?</p>	<p>Material: Pizarrón</p> <p>Cuento</p> <p>Cancha</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Sopas de letras</p>	<p>Da a conocer sus conocimientos previos</p> <p>Describen al personaje</p> <p>Participan en la actividad</p> <p>Realizan inferencias</p> <p>Indagación de palabras desconocidas</p> <p>Realizan adivinanzas</p>

		<p>DESPUES DE LEER. Pedirles a los equipos que realicen adivinanzas utilizando palabras del cuento y que las expongan por equipos al grupo.</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR							
		REALIZA MUESTREO	INFIERE	DESCRIBEN AL PERSONAJE	INDAGACION DE PALABRAS DESCONOCIDAS	REALIZAN ADIVINANZAS	INTERACTUA CON EL TEXTO	COMPRENDE	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									

1. NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO GRUPO: "A" FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA APARTADO: COMPRESNSION LECTORA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Que los alumnos avancen en el desarrollo de la comprensión literal</p>	<p>Que los alumnos expresen opiniones sobre lo leído y rescaten el contenido de manera literal</p> <p>Cuento " La serpiente traicionera"</p>	<p>ANTES DE LEER. Preguntarles a los alumnos si alguna vez han visto serpientes, y que saben de ellas, dar lectura al titulo del cuento "La serpiente traicionera", que los alumnos realicen predicciones. Que anoten las predicciones en el pizarrón. Repartir dulces de diferentes colores después que se reúnan por colores para formar equipos.</p> <p>AL LEER.. Darles por equipos unas ilustraciones donde va el inicio, desarrollo y final, pedirles a los equipos que las ordenen de acuerdo a como ellos crean que va el cuento. Entregar fotocopia del cuento y realizar la lectura de manera guiada conforme están integrados los equipos. Realizar preguntas y que los niños contesten conforme a lo leído. ¿Por qué la serpiente es traicionera?, ¿Cómo es la serpiente?, etc. (comprensión literal) para deducir información que esta implícita. Repartirles una hoja con un cuestionario del cuento conforme a lo leído (comprensión literal).</p> <p>DESPUES DE LEER. Preguntarles a los niños cuales son los personajes del cuento y que describan las características de estos y por que creen que son así.</p>	<p>Material:</p> <p>Dibujo de una serpiente Pizarrón</p> <p>Fotocopia del Cuento</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Ilustraciones del cuento</p> <p>Dulces.</p>	<p>Da a conocer sus conocimientos previos</p> <p>Se integra a las actividades grupales</p> <p>Realizan predicciones de palabras desconocidas</p> <p>Realiza descripciones de los personajes</p>

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR						
		MENCIONA LO QUE CONOCEN ACERCA DEL REPTIL	REALIZA PREDICCIONES DEL TEXTO	SE INTEGRA A LAS ACTIVIDADES	INDAGACIÓN DE PALABRAS DESCONOCIDAS	RESPONDE LAS PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL	REALIZA DESCRIPCIONES	COMPRENDE
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

1. NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO GRUPO: A

FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA

APARTADO: COMPRENSION LECTORA.

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Que los niños utilicen las estrategias de lectura para la comprensión específica.</p>	<p>Que los alumnos interpreten un cuento con la ayuda de la comprensión específica.</p> <p>Lectura El papalote</p>	<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>ANTES DE LEER. Pedirles un día antes que lleven materiales para elaborar un papalote, (papel china, caña, varas delgadas tijeras). Preguntarles si han elaborado papalotes, si han volado papalotes. Pedirles que observen las imágenes de su libro de español de cuarto grado el de lecturas. La lectura del papalote.</p> <p>AL LEER. Se realizará la lectura del papalote a través de la lectura compartida. Se leerá por párrafos. Repartirles tarjetas donde vallan oraciones principales del cuento y ellos las ordenaran de acuerdo a los tres momentos que lleva el cuento principio, desarrollo y final. Posteriormente entregarles una hoja con algunas preguntas y tres posibles respuestas donde los niños elegirán la correcta (comprensión específica)</p> <p>DESPUES DE LEER. Aplicarles un crucigrama y que los niños lo contesten a través de la lectura del cuento. Salir a la cancha y llevar papelitos de colores que leventes uno e integrar cuatro equipos por colores. Invitarlos a sacar el material para que realicen el papalote y que elaboren un instructivo para hacer un papalote.</p>	<p>Material:</p> <p>Papel china</p> <p>Tijeras</p> <p>Varas</p> <p>Pegamento</p> <p>yurés</p> <p>libro de español</p> <p>tarjetas</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p>	<p>Da a conocer sus conocimientos previos</p> <p>Participación de las actividades grupales</p> <p>Responden correctamente las preguntas de comprensión específica.</p> <p>Indagación de palabras desconocidas</p>

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR						
		MENCIONAN LO QUE SABEN DEL PAPAOTE	PARTICIPA	RESPONDE LAS PREGUNTAS	INDAGACION DE PALABRAS DESCONOCIDAS	ORDENAN LOS TRES MOMENTOS DEL CUENTO	INTERACTUA CON EL TEXTO	COMPRENDE
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

1. NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO GRUPO: A FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA APARTADO: COMPRENSION LECTORA

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Uso de las estrategias para la escenificación del cuento</p>	<p>Que los alumnos utilicen las diversas estrategias para la escenificación.</p> <p>Cuento: "El gato encerrado"</p>	<p>ANTES DE LEER. Preguntarles a los niños que si tienen gatos en su casa darles el titulo del cuento "gato encerrado" y preguntarles de que creen que trata el cuento. Anotar las predicciones y las anticipaciones en una lamina.</p> <p>AL LEER. A través de la lectura en episodios realizar la lectura ¿preguntarles quien creen que es F16? ¿Creen que la señora gorda tenga a F16?, ¿ustedes creen que este F16 con el brujo loco?, ¿con quien creen que estén F16. Hamburguesa y el Hechicero?, ¿creen que la muchacha mas bonita tenga los tres gatitos? ¿Sera el malvado conserje quien tenga los gatos?, ¿en donde estarán F16, Hamburguesa, Hechicero, amorcito Cuchi-Cuchi, Diablo y Santo?,</p> <p>DESPUES DE LEER. Preguntarles a los niños cuales son los personajes del cuento y que describan las características de estos y por que creen que son así. Realizar cuatro equipos por medio de la dinámica de las palomitas y que realicen sus disfraces para representar el cuento. Se premiara el primer lugar.</p>	<p>Material:</p> <p>Pizarrón</p> <p>Laminas</p> <p>Libro de Español de lecturas</p> <p>Lápiz</p> <p>Dulces.</p> <p>Juguetes</p> <p>Papel china</p> <p>Tela</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Cinta canela</p>	<p>Da a conocer sus conocimientos previos</p> <p>Se integra a las actividades grupales</p> <p>Realizan predicciones</p> <p>Realiza descripciones de los personajes</p> <p>Escenifica el cuento</p>

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR						
		MENCIONA LO QUE SABE DEL CUENTO	SE INTEGRA A LAS ACTIVIDADES	OBSERVA	INDAGACION DE PALABRAS DESCONOCIDAS	CONTESTA LAS PREGUNTAS REALIZADAS	ESCFENIFICA CORRECTAMENTE	COMPRENDE
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

ESCUELA: "CADETE FERNANDO MONTES DE OCA" CLAVE: 21DRR29881 LUGAR: EI PARAISO, TEZIUTLAN, PUE.

GRADO: CUARTO GRUPO: A FECHA:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

COMPONENTE: LECTURA APARTADO: COMPRENSION LECTORA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p>Uso de las estrategias de lectura para la interpretación del significado global.</p>	<p>Que los alumnos utilicen las diversas estrategias de lectura para la comprensión de los textos.</p>	<p>ANTES DE LEER. Preguntarles que si les gustaría ver diversos tipos de cuentos, Invitarlos a investigar cuales cuentos hay en la biblioteca de los libros del rincón.</p> <p>AL LEER. Por equipos que ellos elijan un cuento el que más les agrade, realizar la lectura por medio de la modalidad independiente. Formar equipos y que ellos elijan el cuento que mas les agrado. Repartirles un papel bond y que realicen dibujos acerca del cuento. Que pasen por quipos a anotar el titulo del libro para que les pregunten a sus compañeros de que creen que trata el cuento que se anoten las predicciones en el pizarrón.</p> <p>Después los alumnos explicaran con los dibujos de que trato el cuento que ellos leyeron y se confirmaran las predicciones. Pasaran los cuatro equipos.</p> <p>DESPUES DE LEER. Cada equipo realizara un cuestionario donde sele darán preguntas sobre ¿Qué paso primero?, ¿Qué sucedió después? Y ¿Qué paso al final?. Subrayaron palabras desconocidas. Explicar el juego del ahorcado.</p> <p>Jugar al ahorcado con palabras desconocidas.</p>	<p>Libros del rincón</p> <p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Plumón</p> <p>diccionario</p>	<p>Da a conocer sus conocimientos previos</p> <p>Se integra a las actividades grupales</p> <p>Realizan predicciones</p> <p>Confirman sus predicciones</p> <p>Indagación de palabras desconocidas</p> <p>Explican el cuento de manera oral</p>

HOJA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE	RASGOS A EVALUAR							
		DA A CONOCER SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS	SELECCIONA LIBROS	EXPLORA LA BIBLIOTECA	INDAGACION DE PALABRAS	DESCONOCIDAS	REALIZA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA	JUEGAN AL AHORCADO	COMPRENDE
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									

1. NO

2. REGULAR

3. BIEN

4. MUY BIEN

HOJA DE EVALUACION PARA EL DOCENTE

	SI	A VECES	NO
Prepara planeaciones relacionadas con el objetivo de enseñanza			
Evita la improvisación			
Tienen los recursos apropiados en el momento oportuno			
Respeto el interés del niño			
El docente es creativo, dinámico planificador de las acciones educativas a desarrollar			

RECOMENDACIONES

Si queremos lograr una mejor calidad educativa debemos de hacer un análisis de nuestra práctica docente. Es por ello que en el transcurso de la licenciatura se llevo a cabo un análisis de lo que se estaba realizando en la escuela primaria “Cadete Fernando Montes de Oca”, en particular con los alumnos de cuarto grado grupo “A”, y de los posibles problemas que se están viviendo, para esto se tomo en cuenta su contexto sociocultural en la cual se encuentra inmersa.

Debido a la preocupación que caracteriza a los docentes, por los problemas que surjan dentro de la practica docente y que afecten el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, se realizo un diagnostico pedagógico para determinar cual era el problema que mas afectaba a los alumnos. Es por ello que se pudo comprobar que la falta de comprensión lectora en los alumnos era realmente un problema. Por lo tanto se realizo un proyecto de innovación, donde se propone una alternativa de solución que ayude a la comunidad estudiantil de esta escuela y a la vez se tenga un seguimiento teórico para su previa elaboración, aplicación y evaluación, siendo esta la mas importante debido a que podremos conocer los resultados obtenidos.

Con el único fin de que los alumnos de cuarto grado adquieran de una manera sencilla, fácil y divertida la adquisición de la comprensión lectora de los diversos tipos de textos, para esto, el docente se dio a la tarea de innovar su práctica docente.

Al haber realizado la investigación y elegir la alternativa de solución no fue tarea fácil y resulto ser una ardua tarea pensando siempre en las características de los niños, el desarrollo psicológico para obtener un resultado positivo. Esta propuesta arrojó un alto porcentaje en el logro de su objetivo que es la comprensión de textos. Lo que mas se pudo observar fue el acercamiento voluntario al texto y el entusiasmo al leer diferentes cuentos, el desarrollo de la imaginación, y la manera en que los

niños fueron desarrollando sus habilidades y destrezas al preguntarles lo que ellos conocían de los cuentos.

Esta forma de trabajo se visualiza dentro de lo conveniente, ya que este trabajo esta enfocado a la asignatura de español pero que beneficia a todas las materias del programa de educación básica, pues si el niño comprende adquiere un aprendizaje significativo y a la vez adquiere el hábito de la lectura.

Las recomendaciones son las siguientes:

- Que todo docente que planifica estratégicamente su enseñanza lograra mejores resultados así se apropia de la metodología adecuada al estudiante. Elaborar adecuadamente las planeaciones basándose en los contenidos y en las características de los alumnos
- Los materiales de aprendizaje no necesariamente tienen que ser muy costosos, si no mas bien, creativos que les llame la atención a los alumnos, como cuentos, tarjetas, dibujos, títeres, etc.
- La propuesta pretende involucrar directamente a docentes, alumnos y contenidos.
- La presente alternativa es recomendable para el trabajo cotidiano pedagógico de los docentes, ya que esta relacionado con los planes y programas de español en el cual uno de los aspectos más importantes es el desarrollo de la comprensión lectora como un elemento indispensable en la formación integral de los alumnos.
- Mantener una comunicación reciproca, donde haya confianza y crear un ambiente de trabajo favorable.

- Realizar el trabajo de manera individual y colectiva.

De esta forma se pretende ir dejando atrás el modelo tradicionalista donde no se obtenían buenos resultados, para cuando los niños culminen sus estudios básicos, sigan continuando sus estudios y hayan adquirido los conocimientos para desenvolverse mejor en esta sociedad. Pero también es muy importante que el docente sea una persona comprometida capaz de crear situaciones retadoras en su desempeño profesional, por lo tanto siguiendo las recomendaciones antes mencionadas y compartiendo los docentes sus conocimientos seguro que lograremos una educación de mejor calidad, con nuevos retos.

CONCLUSIONES

Al elaborar, aplicar y evaluar el proyecto pedagógico de acción docente, se obtuvieron buenos resultados ya que solo el 30% del alumnado comprendía lo que leía y el 70% de los 40 alumnos del grupo de cuarto grado de la Escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” no comprendían lo que leían. Y al aplicar la alternativa se logro que el 80% comprendiera y solo el 20% aun se le dificulta un poco (apéndice III).

Pero como toda persona es capaz de crear sus propias estructuras partiendo de los conocimientos previos; lo cual representa una valiosa oportunidad para lograr procesos educativos.

Se pudo comprobar que todo docente que planifica estratégicamente su enseñanza lograra mejores resultados si toma en cuenta los intereses del alumno.

Esta forma de trabajo se visualiza dentro de lo conveniente ya que como se menciono anteriormente esta relacionada con la asignatura de español en el nivel primaria y se puntualiza de la siguiente manera:

- Realizar planeaciones con el objetivo de enseñanza
- Respetar el interés del niño
- El docente tiene que ser una persona dinámica, creativa de las acciones a desarrollar.
- Se puede aplicar en todos los grados, tomando en cuenta las características de los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

Arias, Ochoa Marcos Daniel. (1994). El Proyecto Pedagógico de acción Docente, en Antología básica. Hacia la innovación. UPN, p. 135

Casanova, María Antonia. (1998). La evaluación Educativa. España. Ed. Muralla, p. 70

Coll, Cesar. (1991). Constructivismo e Intervención Educativa. En Antología básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN, Madrid. p.9

Gómez, Palacios Margarita. (1995). La lectura en la Escuela, México. p. 244

Gómez, Palacios Margarita. (1996). El niño y sus primeros años en la escuela, México. Ed. SEP. p. 180

Gómez, Palacios Margarita. (1996). La adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. P. 198

Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez. Caracterización Lingüística de los Textos en la Escuela. p. 198.

Piaget, Jean. (1994). Antología Básica. El niño Desarrollo y Proceso de Construcción de Conocimiento. UPN. P. 53

Universidad Pedagógica Nacional. Antología básica. Aplicación de la Alternativa.
UPN/SEP MEXICO. p. 120

Universidad Pedagógica Nacional. (1995).Hacia la innovación. UPN, MEXICO, p. 135



APENDICES

APENDICE I

EL KOALA PERDIDO



EL KOALA PERDIDO

Érase una vez un Koala muy chiquito que se perdió en el bosque y estaba muy triste porque extrañaba a su mamá.

Un día amaneció junto a una gallina y la gallina le preguntó

-¿Quién eres tú?

- Yo soy Roberto – dijo el koala. Entonces la gallina lo corrió de su casa.

El koala se fue muy triste a buscar a su mamá y en la noche tenía mucho miedo. Al día siguiente amaneció con un búho.

-¿Quién eres tú? –le preguntó el señor búho

-Yo soy Roberto dijo el koala, y el búho lo corrió de su casa.

El koala se fue muy triste a seguir buscando a su mamá. Llegó otra vez la noche y Roberto buscó un lugar para dormir.

Al día siguiente amaneció con una mariposa

¿Quién eres tú? –le preguntó la mariposa.

-Yo soy Roberto- respondió el koala.

-¿Y que haces aquí, por que no estas en tu casa? –preguntó la mariposa.

-Me perdí y no se como llegar a mi casa, no se como encontrar a mi mamá – respondió Roberto.

- No te preocupes –dijo la mariposa-, yo te voy a ayudar a encontrar a tu mamá; ven, vamos a buscarla.

La mariposa sabía en que parte del bosque vivían todos los koalas, así que no tardaron mucho tiempo para encontrar la casa de la señora koala.

¡Por fin llegaba a su casa! Roberto y su mamá se pusieron muy felices

-Ahora si _pensó Roberto-, ya nadie me va a correr de esta casa.

De acuerdo al cuento “El Koala perdido” contesta lo siguiente.

1.-De acuerdo a la imagen del cuento, describe ¿De que crees que se tratara?

2.- El cuento se trata de un _____ chiquito que se llama _____

3.- ¿Por qué crees que Roberto durmió varias noches en lugares que no eran su casa?

4.- La gallina lo corrió de su casa, entonces el _____ se fue a buscar a su mama.

5.- ¿Por qué crees que la gallina y el búho corrieron al koala de su casa?

6.- Un día Roberto amaneció con una _____ que sabia en donde Vivian los koalas y lo ayudo a ir a su casa.

7.- ¿Cómo crees que se sintió Roberto al estar en su casa?

8.- ¿Por qué crees que las mariposa sabia donde Vivian los koalas?

Instrucciones: organiza las ideas para escribir el cuento

“El Koala perdido”

Personajes: _____

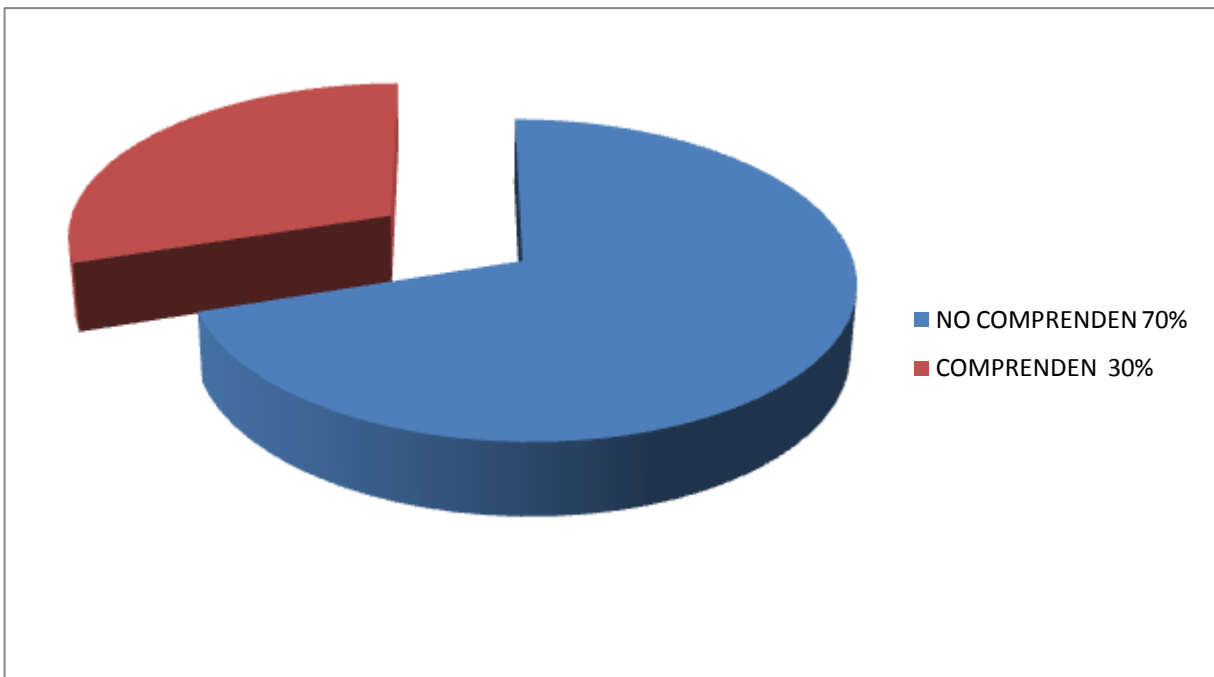
Primero: _____

Después: _____

Finalmente: _____

APENDICE II

GRAFICA DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO



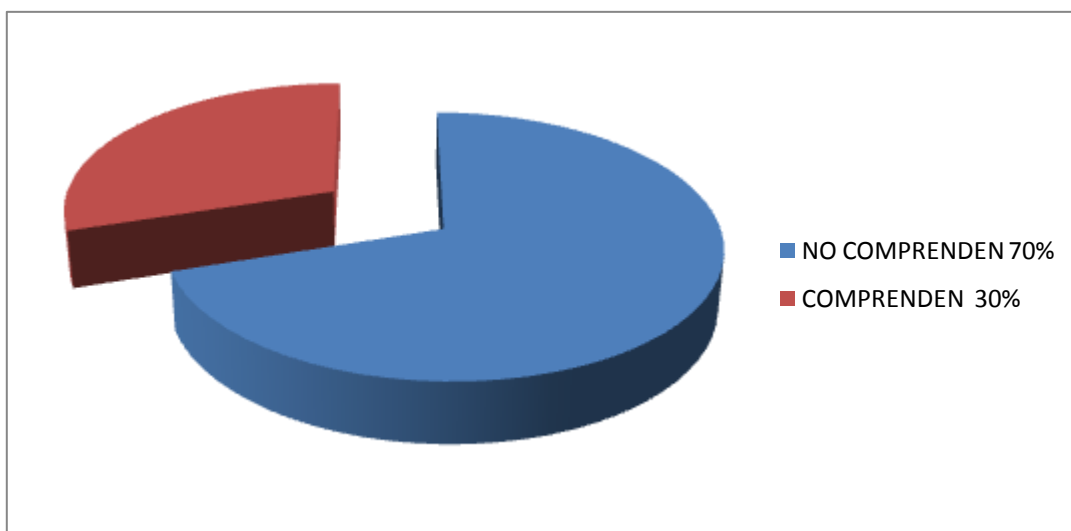
APENDICE III

INFORME FINAL

Al estar laborando en la escuela “Cadete Fernando Montes de Oca” con clave 21DPR29881 de la colonia el Paraíso, Teziutlan, Pué., con diversas actividades que se tenían planeadas dan como resultado un bajo aprovechamiento escolar, pues las actividades se hacen lentamente, con escasa participación de los alumnos de cuarto grado.

Por lo tanto se ha observado y analizando el grupo, pues es la forma mas adecuada de encontrar el problema que reside en los niños de cuarto grado, por lo tanto se les aplico un examen de diagnostico donde a continuación se presentara una grafica sobre sus resultados donde solo 12 de cuarenta alumnos comprendieron el texto y 28 alumnos no tuvieron comprensión de lo que leyeron.

GRAFICA DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO PEDAGOGICO



De esta manera de detecto el problema, pues el nivel era muy bajo en cuanto a comprensión lectora en la: Relación imagen texto, Muestreo, predicción, anticipación, confirmación, inferencia, comprensión literal, comprensión específica, comprensión global y meta comprensión.

Estos resultados nos indican que se encuentran con una necesidad de educación sobre la lectura e interpretación, por lo tanto, se busco una alternativa de solución a dicho problema y es el cuento como estrategia de enseñanza pues los cuentos son un medio excelente para que los niños desarrollen sus habilidades y aptitudes además de que se familiaricen con la lectura, esto permitió mejorar la calidad de la educación en los niños. Para esto se llevan registros en diario de campo, el portafolio donde se guardan los trabajos de los alumnos, esto es con la intención de ir analizando el avance que van teniendo los alumnos con el paso de los días mediante la aplicación de la alternativa.

En el proyecto de innovación se emplearon varias estrategias de trabajo y son: la comprensión literal, comprensión específica, comprensión global, las cinco estrategias de lectura (muestreo, predicción, inferencia, anticipación y confirmación) y meta comprensión.

Cada una de estas nueve planeaciones que se realizaron tuvieron su propósito el cual iba dirigido a despertar el interés por la lectura, el deseo de participar con el fin de llegar a la comprensión lectora. Tomando en cuenta las aportaciones de la teoría fue posible realizar adecuadamente este trabajo y de esta manera el alumno desarrolle el gusto por la lectura, acrecenté su acervo cultural, su léxico, que sean capaces de reflexionar la lectura y sean los encargados de despertar el interés por la lectura a los diversos miembros de la familia.

Por ende se trabajaron algunos objetivos específicos los cuales contribuirían a mejorar el conocimiento de los niños.

- Que los niños sean capaces de predecir el final del texto a través de la estrategia del muestreo,

Se activaron los conocimientos previos los niños se mostraron participativos después se trabajo la estrategia de la anticipación a través del titulo del cuento, posteriormente se leyó cuento, se realizaron predicciones, los alumnos mostraron interés hacia la lectura.

- Que los niños sean capaces de realizar anticipaciones, a través de la lectura compartida.

Se les pregunto a los niños lo que sabían del felino, se les dio el titulo del cuento, realizaron un dibujo, todos participaron se mostraron las imágenes del cuento, se trabajo con la anticipación del cuento mediante la modalidad de lectura compartida, todos estaban muy interesados en saber lo que sucedería después y la mayoría de los alumnos anticipaba lo que seguía a continuación y al final confirmaron sus anticipaciones, y se comentaba cuales se relacionaban con el cuento y cuales no. Para finalizar se interpreto de manera oral el cuento esto de manera grupal.

- Que los alumnos por medio del uso de las imágenes sean capaces de realizar predicciones.

En esta planeación se les mostro el titulo del cuento y se procedió a realizar una dinámica para que los alumnos se sintieran en confianza para poder participar, y de esta manera realizaron sus predicciones, se anotaron en el pizarrón, hubo excelentes participaciones, pues tuvieron mas elementos para observar las ilustraciones que se les presentaron del cuento, la lectura se realizo por episodios y en cada pausa se realizaban comentarios los cuales eran muy acertados pues se relacionaban con el contenido del cuento. Para finalizar salieron a la cancha y se les puso una dinámica para formar equipos y cambiarle el final al cuento.

- Que los alumnos por medio de la lectura del cuento sean capaces de autocorregir sus anticipaciones por medio de la estrategia de la lectura guiada.

Se les invito a los niños a que mencionaran todo lo relacionado sobre los reyes, se les dio el titulo del cuento y se anotaron sus predicciones. Se les repartió el cuento, salieron a la cancha se sentaron en semicírculo se realizaron algunas pausas se realizaban preguntas acerca del cuento, se daba lectura a los párrafos que contenían la información, se contaba con buena participación de los alumnos, elaboraron oraciones breves para confirmar la información y autocorregir sus predicciones, para finalizar se les dio un ejercicio de sopas de letras donde ellos formaron partes relevantes del cuento.

- Que los alumnos desarrollen el uso de la inferencia para la comprensión del cuento.

Se les repartió una hoja a los alumnos para que inventaran un personaje, salieron a la cancha se acomodaron en circulo y se jugo una dinámica del avión que consistía en pasar al centro y arrojar la pelota a un compañero y este mencionara sus inferencias sobre el personaje que dibujo, porque lo selecciono. Posteriormente se les mostro el titulo del cuento y los alumnos realizaron inferencias sobre el titulo, se leyó el cuento por medio de la lectura compartida, se les realizaban preguntas de anticipación y también de inferencia, los niños subrayaron lo que mas les agrado del cuento. Se jugo a pájaros y nidos para integrar equipos y repartirles unas preguntas de inferencias. Para finalizar se realizaron adivinanzas utilizando palabras del cuento.

- Que los alumnos expresen opiniones sobre lo leído y rescaten el contenido de manera literal.

Se les pregunto a los alumnos si alguna vez habían visto una serpiente y que sabían de las serpientes, se les mostro el titulo del cuento “la serpiente traicionera”, los alumnos realizaron sus predicciones las anotamos en el pizarrón, se les repartió dulces de diferentes colores, se reunieron por colores para la integración de los equipos. Se les repartió unas ilustraciones donde ellos acomodaron el inicio, el

desarrollo y el final, algunos si lograron acomodar las imágenes correctamente. Se les otorgo la fotocopia del cuento y realizaron la lectura de manera guiada conforme estaban integrados por equipos se realizaron preguntas de comprensión literal donde los alumnos deducían información que estaba implícita y una vez que terminaron se les repartió un cuestionario del cuento. Como cierre de la actividad los niños describieron los personajes del cuento así como sus características.

- Que los alumnos interpreten un cuento con la ayuda de la comprensión específica.

Con anticipación se les pidió a los niños que llevaran material para realizar un papalote preguntarles si han elaborado papalotes y cuales son los materiales que se necesitan si ellos han elaborado papalotes. Se les pidió que sacaran su libro de español de cuarto grado de lectura. Se realizo la lectura por medio de la modalidad compartida. Se les repartió tarjetas donde ellos las ordenaron de acuerdo a los tres momentos principio, desarrollo y final. Posteriormente se les repartió una hoja con algunas preguntas y tres posibles respuestas y los niños eligieron la correcta (comprensión específica). Para terminar se les repartió un crucigrama y ellos debían contestar en base a la lectura. Por medio de una dinámica se integraron en equipos se les pidió que sacaran el material que se les había encargado para realizar un papalote y elaborar un instructivo, de cómo elaborar un papalote.

- Que los alumnos utilicen las diversas estrategias para escenificar el cuento.

Se comento con los alumnos lo que saben acerca de los gatos, hubo participación de los alumnos pues realizaron varios comentarios como: que son muy bonitos que, algunos comentaron que no les gusta porque comen varias cosas y se suben a la mesa que puede adquirir enfermedades, se comento que si quieren o tienen mascotas en su casa devén de bañarlos y tenerles mucho cuidado para que puedan convivir con ellos, se les dio el titulo del cuento para que los niños realizaran sus

predicciones, las cuales eran mejor, debido a que ya se veía un gran avance y los niños ya eran mas participativos.

Posteriormente se realizo la lectura en episodios la cual era de su libro de español de lecturas de cuarto grado. En cada episodio se realizaban preguntas y confirmaban sus predicciones, antes de continuar ellos realizaban sus anticipaciones de lo que ellos imaginaban sucedería mas adelante y al realizar la lectura se confirmaba y se corregían sus anticipaciones. Después los niños anotaron los personajes y realizaron una descripción de los personajes. Por medio de la dinámica de las palomitas, se les había anticipado traer material para realizar sus disfraces, y se les pidió que lo sacaran y se sortearon los personajes por equipos y se realizaron los disfraces, los alumnos estaban muy motivados y emocionados por participar en la representación del cuento, todos colaboraron al realizar los disfraces y compartían materiales con otros equipos, aquí se podía observar claramente que había relación y dialogo maestro-alumno, pues participaban y expresaban sus comentarios

Hasta este momento se podía observar un importante avance en los alumnos y a pesar de que la alternativa estaba enfocada a erradicar el problema de la comprensión lectora, se lograron desarrollar otros aspectos en el aula como son: alcanzar la comprensión lectora, una mayor comunicación e interacción entre ellos, lograron trabajar en equipos e individualmente, se hicieron responsables al entregar sus trabajos.

Algunos de los obstáculos que se pueden mencionar son: Que algunos niños no asistían a la escuela por que hacia mucho frio y era temporada de lluvias y f esto ocasionaba que algunos niños se enfermaran y no asistieran a la escuela, o cuando el docente tenia que asistir a juntas que se convocaban, y a la poca participación de los padres en sus tareas extraescolares.

Pero se realizaron reuniones con los padres de familia para concientizarlos de que su participación y colaboración con sus hijos es muy importante en el trabajo escolar.

- Que los alumnos utilicen las diversas estrategias de lectura para la comprensión de textos.

Se les pregunto a los niños que si les gustaría ver diversos tipos de cuentos y textos. Escogieron libros de la biblioteca escolar, por medio de la modalidad independiente realizaron la lectura posteriormente se formaron en equipos por medio de una dinámica y comentaron lo que leyeron, cada equipo eligió un cuento se les repartió un papel bond a cada equipo realizaron dibujos acerca del cuento, pasaron al pizarrón anotar el titulo del cuento y les preguntaron a sus compañeros de que creen que hablara el cuento, anotaron las predicciones, y por medio de los dibujos les relataran el cuento a sus compañeros, Se les repartirá una hoja donde ellos describirán que sucedió primero, después y el final. Para terminar se jugara al ahorcado con palabras desconocidas que ellos hayan subrayado.

En todos las planeaciones se realizaron diversas actividades para que a los niños no les pareciera aburrido, tedioso y se trabajaron con las cinco estrategias de lectura a los niños les gustaba la forma de trabajo pues todos se mostraron muy participativos e interesados en la lectura y poco apoco fueron manejando las estrategias, después los alumnos deducían información que no aparecía en el texto (inferencia) para posteriormente llegar a la comprensión literal, especifica y global esto se logro en el transcurso de la aplicación del proyecto.

Para darnos cuenta de que los niños iban logrando la comprensión lectora se llevaba un registro que es el diario de campo y las hojas de cotejo donde al final se realizo una interpretación de los resultados obtenidos donde se pudo comprobar que el problema no desapareció pero si logro reducir el problema en un 80% y solo el 20% aun se le dificulta. A continuación se presenta una grafica de los resultados obtenidos.

GRAFICA DE RESULTADOS FINALES

