

UNIDAD UPN-212

**“Desarrollando la Expresión Oral
Participando en la Asamblea y el Debate”**

Proyecto de innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

Presenta

Aldo Rey González Córdoba

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.

UNIDAD UPN-212

**“Desarrollando la Expresión Oral
Participando en la Asamblea y el Debate”**

Proyecto de innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

Presenta

Aldo Rey González Córdova

Asesor

Lic. Ismael Morales Herrera

Teziutlán, Pue., Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0856

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profr.
Aldo Rey González Córdoba
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Desarrollando la Expresión Oral Participando en la Asamblea y el Debate"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen. SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD DE TEZIUTLÁN

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I (ANTECEDENTES)	9
Contexto.....	10
Antecedentes.....	17
Diagnóstico.....	19
Precedente.....	22
Planteamiento del problema.....	22
Justificación.....	24
Objetivo general y específicos.....	28
CAPÍTULO II (MARCO TEÓRICO)	29
Marco teórico.....	30
Desarrollo del niño (Estadios de Jean Piaget).....	31
Postura pedagógica: (Desarrollo socio-histórico cultural, Vygostky).....	35
CAPÍTULO III (PLANES Y PROGRAMAS)	41
Planes y programas.....	42
Alternativa.....	44
Evaluación.....	49
Resultados de aplicación de alternativa.....	52

CAPÍTULO IV (PLAN DE TRABAJO)	57
Estrategia.....	58
Cronograma de actividades.....	60
Plan de trabajo.....	61
Planeaciones.....	63
Formatos de evaluación.....	73
SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
APÉNDICES	84
Apéndice I.....	85
Apéndice II.....	90
Apéndice III.....	99

INTRODUCCIÓN

En el presente escrito se pretende abordar todo el trabajo elaborado hasta ahora, en relación con el problema encontrado en el grupo de alumnos de 4º grado “A” de la escuela primaria: Carlos Melesio Toledano con clave 30DPR1252B, ubicada en la comunidad de Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz, el cual como se ha venido ubicando desde hace tiempo, se trata de la falta de expresión oral en los alumnos de 4º.

Debido a que se encuentran reacios a participar de manera oral dentro de las diversas actividades que se tienen durante la clase de español, mas aun esto es mas relevante, porque es en la asignatura de español donde se pide que el alumno sea capaz de expresar oralmente, propiciando la interacción comunicativa con las demás personas, al poder sostener una conversación, dialogo, discurso, etc.

Como se ha hablado en un principio, el problema de la expresión oral en los alumnos de 4º grado “A”, ha venido presentándose desde hace un tiempo, con características muy arraigadas, que dan pie a la persistencia del problema, siendo que en muy rara ocasión, por iniciativa propia, dieran a conocer lo que piensan sobre determinado tema o situación.

No solamente es atribuirle este problema a los alumnos, sino que también uno como docente tiene mucha responsabilidad en la persistencia del problema, por no haber encaminado desde hace tiempo a los niños en actividades o estrategias que les permitan desarrollar su expresión oral, saber escuchar a los demás, y poder emitir un comentario coherente, lógico, sin ofender a los demás, pero defendiendo su propio punto de vista.

En el presente escrito se podrá ir siguiendo la serie de pasos que componen el proyecto pedagógico de acción docente, con lo cual se podrá ir dando cuenta y analizando la secuencia que nos permite, en primer lugar, sustentar nuestro problema, esto es, plantear todos aquellos elementos que permiten llegar al

planteamiento de nuestro problema, puesto que se hace énfasis en las características del contexto, en donde se desenvuelven los alumnos, haciendo mención de cómo se conforma, la comunidad, escuela, grupo, etc.

Se podrá dar cuenta de otros elementos como los antecedentes y precedentes, que han rodeado la situación problemática, además de una de las partes fundamentales de este proyecto, como es el diagnóstico realizado a los alumnos de 4º grado, el cual dio las bases necesarias para poder justificar que el problema, es realmente una situación que necesitaba ser atendida de la manera más eficaz que se pudiera.

Se ha de considerar en este trabajo, aspectos como la justificación del problema y la mención de los objetivos, de los cuales ha de desprenderse la serie de acciones que se han de realizar, para desarrollar la expresión oral, todos estos elementos mencionados, se verán plasmados en el capítulo I.

Dentro de la estructura general del proyecto, se podrá notar los elementos que conforman el capítulo II, los cuales son parte fundamental para sustentar el proyecto y las acciones a realizar con respecto a los alumnos de 4º grado. Siendo que se toman las aportaciones de Jean Piaget respecto a los estadios que el propone, para justificar el desarrollo del niño. Además de los aportes de Vygostky, con respecto al contexto, la importancia de la interacción social, el desarrollo del lenguaje, entre otros aspectos que permiten fundamentar la propuesta.

Ya en el capítulo III, se ve lo concerniente a los planes y programas, respecto a lo que se dice en ellos sobre el desarrollo de la expresión oral.

También en este apartado se toma en cuenta la alternativa que permitirá al docente desarrollar la expresión oral en los alumnos de 4º grado, de la cual se establece aquí en este proyecto la utilización de la asamblea y el debate como herramientas para fomentar la expresión oral.

Acompañando a la alternativa planteada, se maneja su respectiva evaluación, la cual permitirá manejar información que permitirá evaluar los resultados obtenidos, en el proceso de aplicación.

En el capítulo IV se maneja el plan de trabajo, en el cual se podrá encontrar, la estrategia, la manera en que se irán dando las cosas, además de contemplar las planeaciones elaboradas, para propiciar y fomentar la expresión oral en los alumnos de 4º grado, tomando en cuenta que también se podrá dar fe de la manera en que son evaluadas, respectivamente en lo que corresponde a la expresión oral, en cuanto a la alternativa a utilizar.

Se podrán consultar, las sugerencias y recomendaciones que se realizan, para resarcir posibles fallas, y que en un momento determinado, la alternativa planteada, arroje mejores resultados, en caso de que esta sea retomada.

También se podrá encontrar los datos bibliográficos, los cuales brindan la oportunidad de consultar algunos de los datos que en este escrito se presentan y los cuales han dado sustento a la realización de este proyecto.

Una vez que se haya analizado la estructura del presente trabajo, se podrán consultar los apéndices, en los cuales se encontrará información complementaria que da sustento y forma al trabajo realizado.

Por lo tanto, solo queda decir que en el siguiente escrito se podrá dar fe de la estructura de nuestro proyecto, que tiene por objetivo innovar en la práctica docente diaria.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

CONTEXTO

En las siguientes líneas se describirán algunas de las características que componen los aspectos más representativos de la comunidad de Buena Vista, Tlapacoyan, Ver., lugar donde se encuentra ubicada la escuela primaria: Carlos M. Toledano con clave: 30DPR1252B, perteneciente a la zona 035, en la cual se encuentra el grupo de 4º grado “A”, en el cual la mayoría de alumnos presentan el problema de “La falta de expresión oral en la clase de español”.

La descripción de los siguientes aspectos, permitirán introducirnos hacia los rasgos que nos harán comprender como es que se va situando la problemática en cuestión, aunado a ello, se podrá ir avanzando hacia el establecimiento de la problemática conjugando las características del grupo, escuela, comunidad, etc.

La información recabada sobre la comunidad de Buena Vista, ha sido obtenida, mediante la conversación con integrantes de la comunidad, así mismo mediante, los archivos contenidos en la agencia municipal de Buena Vista.

(Comunidad)

Partiendo del nombre de Buena Vista, se ha de hacer énfasis, que de acuerdo a la versión oficial que persiste en la comunidad, es que durante la integración de esta comunidad, los primeros habitantes decidieron llamarla Buena Vista, por que se encuentra en un lugar donde se puede apreciar un panorama muy amplio de lo que es el municipio de Tlapacoyan, siendo que el punto principal que le da renombre al lugar es donde se ubica la iglesia, debido a que se encuentra en un lugar estratégico.

Se ha de destacar que se tiene una mejor vista desde el campanario de la iglesia. De la misma manera que estando en diversos puntos de la Ciudad de Tlapacoyan, se puede apreciar lo más representativo de la comunidad que es la iglesia, la cual se puede observar a varios kilómetros de distancia. Por lo tanto el

nombre de Buena Vista, se refiere a la “buena vista” o panorama que se puede observar debido a la altitud con la que cuenta este lugar.
(Ver imágenes de la comunidad, en apéndice III).

Localización: La comunidad de Buena Vista, perteneciente al municipio de Tlapacoyan, Ver. Se encuentra a media hora de la cabecera municipal en automóvil y caminando a unos 45 minutos, colinda con las comunidades de: Platanozapan al poniente, Hidalgo al norte, Eytepequez al sur, Pochotitan y San Isidro al oriente, se puede acceder a la comunidad por varias entradas, una de ellas de las mas transitables es la que se ubica a un costado de la carretera federal: Tlapacoyan - Teziutlán, en la parada denominada San Luís.

Otra entrada se ubica de la cabecera municipal pasando por la comunidad de Pochotitan hasta llegar a Buena Vista. Otros accesos se ubican en la comunidad de Eytepequez pasando por Platanozapan, así como por la comunidad de San Isidro pasando por Hidalgo. Estos dos últimos accesos son menos transitables.

Climatología: El clima en la comunidad en la mayoría del año, es calido, con épocas de lluvia.

Servicios: La comunidad cuenta con caminos de terraseria, servicios de transporte público, energía eléctrica, agua potable, una escuela primaria, un jardín de niños (CONAFE), una iglesia católica, tiendas de abarrotes, recolección de basura.

Aspecto social: La clase social que persiste se ubica entre marginada y clase media. El número de habitantes aproximado en Buena Vista es de 343 habitantes. La mayoría de sus habitantes se dedican a la agricultura, al cultivo de plátano y café. Aunque desde hace 10 años la migración hacia los Estados Unidos es la ocupación de una parte de los habitantes de la comunidad, y sigue incrementándose conforme pasa el tiempo.

Dentro de su cultura persisten tradiciones religiosas y creencias que han persistido desde hace mucho tiempo, tales como la celebración del día de muertos, entre otras. La totalidad de la población en la comunidad es creyente de la religión católica.

Aspecto político: Dentro de la comunidad persiste una autoridad que es el agente municipal, un comisariado ejidal. Dentro de las organizaciones que persisten son: comités para los respectivos beneficios de la comunidad, tales como: obras del camino, agua potable, etc. así como asociaciones de los campesinos, con respecto a apoyos del campo.

Aspecto educativo: Dentro de la comunidad solo se cuenta con un jardín de niños, proporcionado por CONAFE y una escuela primaria rural (Carlos M. Toledano). La mayoría de los habitantes adultos cuentan con la educación primaria (completa o trunca) o secundaria y una porción de la comunidad no saben leer ni escribir. Por lo que de esta manera la mayoría de los habitantes de la comunidad se dedican a la agricultura.

(Escuela)

La escuela primaria Carlos M. Toledano con clave 30DPR1252B pertenece a la zona 035, la institución se encuentra ubicada en la parte alta de la comunidad de Buena Vista, el director de la escuela es el Prof. Sabino Murrieta Beatriz, el cual también se encuentra frente a grupo.

La institución cuenta con un terreno que permite que se tengan los servicios de una cancha de basquetball, un espacio para jugar fútbol, además de que se encuentra rodeada por los huertos de plátano y café, que es lo más abundante que hay en la comunidad.

Dentro de los salones de clases se cuenta con pupitres modestos un poco viejos pero que aun sirven, pizarrones, algunos materiales que se utilizan en el

proceso de enseñanza-aprendizaje, así como con una biblioteca en la cual se incluyen los libros del rincón. Se cuenta con unos baños para los alumnos, así como un tanque para acumular agua. (Ver imágenes de escuela, en apéndice III)

(Grupo)

Dentro de la escuela primaria Carlos M. Toledano el grupo de cuarto grado “A”, en el cual me encuentro a cargo, es donde se ubica el propósito del desarrollo de este proyecto, pues es en los alumnos que conforman este grupo donde se centrará toda nuestra atención, pues es aquí donde se encuentra el problema de la falta de expresión oral en la clase de español.

El grupo de cuarto grado “A” se encuentra conformado por 8 alumnos, en el cual predominan los niños más que las mujeres, el salón donde se llevan a cabo las actividades diarias es algo espacioso, dentro de las características de este grupo, hay dos alumnos que son muy participativos, pero el resto de los alumnos son quienes no emiten ni una opinión ni una expresión cuando se les requiere, cuando se realiza alguna actividad escrita, por lo general, la mayoría de los alumnos la llevan a cabo, bien o mal pero la realizan.

Cuando se está en situaciones en las que se requiere que los alumnos se apresuren a trabajar o guardar cordura, es cuando empiezan a platicar, a jugar e incluso a realizar cosas en las que no se están quietos. Pero cuando se requiere que hablen, los niños de 4º grado simplemente no hacen uso de la expresión oral, es como si se les estuviese pidiendo que no hablaran.

Los alumnos del cuarto grado “A”, son provenientes de los diferentes puntos de la comunidad de Buena Vista, la mayoría pertenecen a familias humildes por lo que solo cuentan con lo necesario para poder asistir a la escuela, aunado a esto, durante el desarrollo de diversas actividades dentro del aula no se les puede exigir materiales costosos o que estén fuera de su alcance, pues no existen los medios necesarios para poderlos cubrir. (Ver imágenes del 4º grado “A” en apéndice III).

Al hablar de la participación en el salón de clases, en lo que se refiere a la limpieza del aula, les corresponde a los alumnos realizarla, pues no se cuenta con un intendente, además de que existe un candelario de actividades en las cuales se distribuye a los padres de familia, para que en determinado lapso de tiempo se de mantenimiento y se haga limpieza a la escuela. En este tipo de actividades se ha contado con el apoyo de los padres de familia.

Se ha realizado un análisis de las actitudes de poca participación que tienen algunos de los habitantes de la comunidad con respecto a la realización de diversas obras para beneficio de la comunidad, pues esta situación es frecuente cuando se llevan a cabo estos trabajos, por lo que se ha relacionado esta situación con el problema que se está abordando, ya que se habla de poca participación en las actividades benéficas a realizar.

Volviendo a la ubicación del problema dentro del contexto de la comunidad así como el escolar, se habla de que el problema real y que ha sido plenamente identificado en el entorno educativo del grupo de 4º grado "A" de la escuela primaria Carlos M. Toledano, es el de la falta de expresión oral en la clase de español, debido a que se presenta en la mayoría de los alumnos, una apatía hacia participar de manera oral en las diversas situaciones que se marcan en la clase de español.

Dentro de la relación entre el contexto y la persistencia del problema de "La falta de expresión oral en la clase de español", se debe de hacer mención respecto a el aspecto social: debido a que gran parte de la comunidad se encuentra en un nivel marginado, debido a que se dedican en su mayoría a la agricultura, solo ganan lo necesario para ir sobreviviendo, por lo que esto se puede ver reflejado dentro del aula a la hora de pedir materiales, o alguna otra cosa que haga falta a los alumnos.

El problema que persiste es que muchas de las veces los alumnos faltan a clases por que sus padres se los llevan a trabajar, lo que incurre en que el alumno al faltar mucho a clases no este del todo adaptado al salón y por consecuencia cuando

se encuentra en el aula, y se requiere de su participación en clase, lo que sucede es que nos encontramos con un alumno pasivo, incapaz de expresar sus comentarios,, dudas, etc. , por lo que esto nos lleva a ver que el alumno tiene muy poca respuesta hacia las actividades propuestas.

Otro de los factores que considero relevantes, es el que tiene que ver con la actitud que tienen algunos padres de familia respecto a su participación en las obras a beneficio de la comunidad y en especial de la escuela, pues hay padres de familia que no les gusta cooperar, para arreglar o comprar algo que le haga falta a la institución, pues ponen el pretexto de que no hay dinero, si bien es cierto que nos encontramos en un momento de crisis, también es cierto que haciendo un esfuerzo se pueden cubrir las cuotas impuestas por el comité de obras de la escuela.

La actitud que asumen algunos padres de familia con respecto a las cooperaciones, y no querer ayudar, se ve reflejado en los niños, pues al ver que sus padres no participan, así mismo al ver que los adultos no expresan para nada sus dudas, comentarios, etc., que son pasivos y no emiten ni un sonido en una reunión o asamblea, los niños tienden a imitar estas actitudes, las cuales se presentan dentro del ámbito escolar, pues los alumnos, son poco participativos, hablan muy poco, no emiten ningún tipo de comentarios, por lo regular son muy apáticos, etc.

Aspecto político: Si bien en la comunidad hay un agente municipal y este es el que guía en las actividades ha desarrollar, en conjunto con los comités de obras, es necesario vincular también al gobierno municipal que si bien no tiene relación directa con la institución escolar, si tiene que ocuparse de proporcionar un poco de ayuda a esta.

Corresponde al aspecto político hacer las gestiones necesarias para llamar la atención de los integrantes de la comunidad y hacer que “participen” dentro de las actividades que se tienen, con la finalidad de educar un poco más en el aspecto cultural.

Aspecto educativo: es relevante el prestar atención a la influencia que pueden tener los alumnos en el entorno familiar y social, pues muchas de las veces al encontrarse rodeado por familiares que tienen niveles de estudio bajos o que en algunos casos no saben leer y escribir o no les prestan la atención adecuada, se presentan mas problemas para que un alumno pueda recibir la ayuda que necesita, lo que se ve reflejado en el aula, esclareciendo que no en todos los casos es así.

Un niño dentro del aula no tiene una participación de expresión oral no solo por que no quiera, sino que hay factores de por medio que hacen que el alumno no tenga esa iniciativa de dar a conocer lo que siente y piensa de manera oral ante los demás.

Dentro del aula, hay situaciones que se vienen arrastrando y que influyen en la persistencia del problema, ya que algunos alumnos que si participan dentro de la clase, hacen burlas a sus compañeros, y por ende estos no se atreven a expresarse por temor a equivocarse, a las burlas, criticas, etc. Ha de señalarse que hay un error dentro de la práctica docente, debido a que no se pone fin a este tipo de situaciones, pues el alumno se siente inseguro ante tales ataques.

Otro factor que no se puede hacer a un lado y que en cierta forma es quien da una justificación de por que se ha establecido a este proyecto como de acción docente, es aquel en el cual se da fe que en la propia práctica docente, se cometen muchos errores que contribuyen a que persista un problema con los alumnos, como es en este caso, la falta de expresión oral en español.

Entre algunas situaciones que contribuyen a la persistencia del problema, desde la práctica docente, son: en primera instancia no situar dentro de la práctica docente un ambiente de confianza y participación, enfatizando un ambiente de cordialidad, comunicación y respeto en el aula. La falta de utilización de dinámicas o actividades que propicien la interacción entre compañeros, con el docente, etc.

La manera de llevar a cabo las clases, la línea que se sigue para la enseñanza de los alumnos, enfatizando una práctica cerrada y de cierto modo inadecuada, con la cual se ha contribuido a que el problema de la expresión oral se siga desarrollando en los alumnos de 4º grado “A”.

ANTECEDENTES

Respecto a como se llegó a establecer que el problema de “La falta de expresión oral en la clase de español”, es la situación que irrumpe en la mayoría de los alumnos de cuarto grado de la Esc. Prim. Carlos M. Toledano. Se han de retomar elementos primordiales como la prueba de diagnóstico, así como los antecedentes que se presentaron antes de la aplicación de esta.

Por lo que para hablar de los contenidos antecedentes que se supone tuvieron que haber abarcado con las actividades realizadas, cuando los alumnos se encontraban en el grupo de 3º grado, se tiene que hacer una retrospectiva en la cual podremos saber lo relacionado a la expresión oral desde 2º grado.

Por lo que se dice que, de acuerdo al plan y programas de estudio de 1993, en lo que respecta a la materia de español, se establece que los alumnos debieron haber desarrollado conforme a lo que marca la lengua hablada:

- “El mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión;
- Fluidez en diálogos y conversaciones;
- Iniciación en la exposición de temas;
- Formulación de preguntas sobre temas específicos.
- Así como desarrollando situaciones comunicativas como: la conversación, la narración, descripción, discusión, exposición”, etc. (SEP, 1992: 33)

Conforme a los lineamientos marcados en el “programas de estudio de español, educación primaria (2000)”, respecto a la asignatura de español en 2º grado hace énfasis en que algunos elementos a desarrollarse en este grado debieron ser:

- “Que los niños mejoren en la comprensión y producción de mensajes orales.
- Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.
- Que los niños se inicien o mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y situaciones comunicativas.”
(SEP, 2000: 29)

DIAGNÓSTICO

Una vez realizado un análisis sobre los alumnos de 3º grado “A”, mediante el método de observación, con el cual se pudo detectar que el problema de expresión oral estaba muy presente dentro de la rutina de los alumnos, siendo que se noto a primera instancia que los niños en su mayoría se mostraban reacios a participar de manera oral cuando se les requería, o cuando se presentaban las oportunidades idóneas para participar.

Para reforzar y cimentar las observaciones y análisis realizados, se recurrió a la elección de un instrumento que permitiera establecer la situación planteada como el problema primordial del grupo, o por el contrario, descartar esta posibilidad. El autoanálisis de la práctica docente, fue parte fundamental, pues permite situar y justificar las acciones docentes que en su posibilidad han sido erróneas, y que por lo tanto, han cimentado la persistencia del problema.

Ahora bien el diagnóstico utilizado para resaltar la problemática encontrada, consistió en una actividad realizada en una clase de español, la cual tenia como finalidad incitar la participación oral mediante la narración de leyendas.

(Diagnostico: narración de leyendas, en apéndice I)

El diagnóstico se aplicó el día lunes 24 de mayo del 2010, en el cual se dispuso del tiempo necesario para poder aplicar y observar mas afondo la manera de responder de los niños.

El diagnóstico de manera general, consistió en, propiciar la clase de español fomentando el tema de la narración de leyendas de la comunidad o las mas conocidas para los niños. En primer lugar se procedió a relatar una leyenda la cual captara la atención de los niños asimismo que cumpliera con las características de este tipo de texto, ha de señalarse que la estructura de la leyenda ya se había visto con los niños con anterioridad.

Una vez narrada la leyenda y recordado algunas características de este tipo de texto, se paso al punto en el cual se demostraría las participaciones orales que se podrían suscitar durante el desarrollo de la actividad.

Desde el principio de la actividad, se pudo notar que solo dos niños (Víctor Hugo y Cesar Giovanni) eran quienes querían participar, puesto que ya tenían listas las leyendas que iban a contar, siendo sus favoritas las que tenían que ver con cosas misteriosas o como ellos llamaron de “miedo”, todas ellas relacionadas con la comunidad de Buena Vista. La leyenda mas socorrida, fue la de “la llorona”, debido a que es la leyenda que ha pasado de generación en generación dentro de la comunidad.

Dentro de las dos participaciones que se hicieron y que fueron los mas frecuentes, se habla de que realizaron su narración con coherencia, fluidez, así como una entonación adecuada, llevando una lógica de los sucesos contados, aun así, habría uno que otro error que se iría puliendo con el paso de los días. A comparación con los demás niños, estos dos niños mostraban una gran habilidad para expresarse oralmente, añadiendo a esto que ellos eran los mas destacados en 3º grado y actualmente en 4º grado también.

Una vez de que se dieron las participaciones orales, y en las cuales solamente obtuvieron dos participaciones, debido a que los demás niños no se atrevieron a participar, además de que algunos se justificaban que no participaban por que no sabían leyendas o por que la que sabían era la de la llorona o ya lo habían contado los otros niños.

Cuando se cerraron las participaciones obviamente se pudo observar que solo dos alumnos se expresaron, mientras que los demás solamente se limitaban a escuchar o hablar de algunas cosas entre ellos, pero no se atrevieron a darlo a conocer a los demás.

Al término de las narraciones, se realizó el siguiente paso que era elegir al alumno que mejor contó su leyenda, mediante la votación grupal, de lo cual resulto ganador, Víctor Hugo, el niño que siempre ha sido muy participativo dentro del salón de clases.

Al final se busco realizar conclusiones sobre las actividades realizadas, pero como era de esperarse en esta conversación, solo algunos decidieron emitir su comentario, pero en su mayoría, los alumnos se reservaron su punto de vista, o se limitaron a expresar algo muy breve y en un tono muy bajo, inclusive se notaba el nerviosismo, el miedo a las burlas por equivocarse o ciertamente vergüenza por hablar ante los demás.

Por lo tanto a la conclusión que se pudo llegar en ese momento era que, de los ocho alumnos integrantes de 3º grado, solamente dos se expresaron oralmente, mientras que los seis restantes solo se limitaron a observar y escuchar, sin mostrar alguna intención por participar oralmente.

La afirmación anterior obtuvo mayor respaldo, conforme a la evaluación que se tuvo de esta actividad, en la cual se calificaron aspectos como: la expresión libre del alumno, si el alumno se limita a participar cuando se le pregunta, o la caracterización de su expresión si es que la hubo, o algunas otras observaciones propias de la expresión oral. (Evaluación de diagnostico, en apéndice I)

De los resultados obtenidos, esto lleva a establecer que la falta de expresión oral es el problema que aqueja a los alumnos de 4º grado actualmente. (Ver gráfica de diagnóstico, en apéndice I).

PRECEDENTE

Como ya se han tomado en cuenta los antecedentes que se podría decir han venido propiciando desde los cursos anteriores que persista el problema de la falta de expresión oral en los alumnos, cabe mencionar que se deben de resaltar los contenidos que se tuvieron que desarrollar en lo que respecta a la lengua hablada conforme a lo marcado por el plan y programas de estudio de 1993 para el tercer grado, dentro de lo cual cabe recalcar:

- “Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones, y comentarios sobre un tema.
- Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas. Normas de intervención en discusiones.
- Respeto al turno. Planeación y realización de entrevistas. (Situaciones comunicativas): Narración, descripción, discusión, exposición, entrevista”. (SEP, 1993 : 36)

Todo lo referente a la utilización de la expresión oral en clase.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral
en los alumnos de 4º grado “A”?

Problemática: La falta de expresión oral de los alumnos de 4º grado

Tema: El desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado

Se presenta en el grupo de 4º grado “A” de la escuela primaria rural: Carlos Melesio Toledano, ubicada en la comunidad de Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz.

A grandes rasgos el problema se encuentra en que los niños del grupo de 4º grado no quieren expresarse durante la clase de español, siendo este aspecto uno de los más importantes dentro de los criterios a evaluar.

“La falta de expresión oral en español” es el problema que aqueja a el grupo de tercer grado, ya que la mayoría de alumnos son incapaces de utilizar la expresión oral para comunicar ideas, realizar trabajos orales, etc., es necesario tomar cartas en el asunto para poder propiciar la expresión oral en los alumnos de tercer grado, que no les sea indiferente el participar oralmente dentro de las clases, pero sobre todo en la clase de español.

El problema del desarrollo de la expresión oral en español, se encuentra situado en la mayoría de los integrantes del grupo de 4º grado, el cual se encuentra conformado por 8 alumnos, dentro de los cuales solo 2 o 3 tienen un buen desenvolvimiento en cuanto a la expresión de ideas oralmente, por lo que se habla de que la mayoría del salón se encuentran en una nula participación oral.

Algunos de los elementos que contribuyen a que persista este problema es que los niños son muy retraídos, tímidos, temerosos a someterse a la opinión de los demás, pues muchas de las veces no hay participación por que temen a equivocarse, a ser reprendidos, tienen miedo de ser escuchados, o hay simplemente una apatía hacia demostrar cierto interés en clases, etc.

Para mí como docente es importante darle una solución eficaz, por que no se puede dejar pasar desapercibido un problema como este, pues los alumnos se van encerrando en una situación en la cual no expresan sus ideas, comentarios, opiniones, etc.

La situación problematizante del desarrollo de la expresión oral en español se presenta en los alumnos de 4º grado, me atrevería a decir, desde los dos grados anteriores que han cursado, pues es una situación que se encuentra muy arraigada

en los niños, esta situación, por lógica viene tal vez desde su hogar y se ha agudizado de alguna manera dentro de la escuela primaria.

Cabe destacar que este problema no es consecuencia de problemas para hablar sino que los alumnos son un tanto retraídos e incluso indiferentes por expresar lo que sienten. Por lo que para mi, el grado de prioridad de dar solución a este problema es muy importante y por lo cual conlleva mayor responsabilidad.

Dentro de esta situación problematizante se ven inmersos principios como el de la responsabilidad, el interés hacia el estudio, la cooperación por parte de los alumnos y uno como docente.

Debido a que en los semestres anteriores esta situación se ha ido estableciendo cada vez más y encontrando los diversos medios por los cuales se ha llegado a la conclusión que le falta de expresión oral en la clase de español realmente es un problema que aqueja al grupo de tercer grado desde hace mucho tiempo.

Gracias al diagnóstico elaborado anteriormente y a diversas actividades realizadas, se ha permitido establecer, a que problema me estoy enfrentando día con día, y al cual hay que prestarle atención, para poder seguir con los pasos siguientes, para poder elaborar propuestas de solución.

JUSTIFICACIÓN

Tomando en cuenta que el diagnóstico fue aplicado en tercer grado, esto nos lleva a contemplar lo que se dice en los planes y programas de estudio del año 1993. Por lo que corresponde al apartado de español de tercer grado en el eje temático de “Lengua hablada” se señala que el alumno debe de ir generando “conocimientos, habilidades y actitudes, para poder tener:

- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.
- Exposición de temas con el apoyo de diversos materiales y recursos gráficos.
- Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas.
- Normas de intervención en discusiones. Respeto al turno.
- Planeación y realización de entrevistas.
- Así como desarrollar situaciones comunicativas como: narración, descripción, discusión, exposición, entrevista.” (SEP, 1993 : 36)

De todo esto, salta a la vista que el problema en cuestión, del desarrollo de la expresión oral en español, se encuentra en una fase muy avanzada, pues los niños de tercero se encuentran en un rezago muy agudo en cuanto a cumplir estos objetivos, pues la mayoría de los alumnos no dan pie a la utilización de la expresión oral, para llevar a cabo las diversas actividades que se marcan.

De acuerdo a lo anterior, cabe destacar que en el programa de estudio de español de educación primaria del año 2000, correspondiente al apartado de español de tercer grado en el componente de “Expresión oral”, se da “profundo énfasis en la utilización de la expresión oral, ya que en:

- “La interacción en la comunicación oral”, se establece que “los niños mejoren la comprensión y producción de mensajes escritos”,
- En las “funciones de la comunicación”, que los “niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación”, y en los;
- “Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas” que, los “niños mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas”.

(SEP, 2000: 36)

Como se puede ver, al hablar del problema de la falta de expresión oral en la clase de español, esta plenamente sustentado en que no se han cumplido los objetivos propuestos en el plan y programas 1993, así como lo señalado por el programa de estudio de español 2000, por que los alumnos no son capaces de llevar a cabo eficazmente lo que se les pide en cuanto a la expresión oral.

Por medio del proyecto pedagógico de acción docente se pretende llegar a posibles soluciones para mejorar la práctica docente y por ende lograr que los alumnos sean capaces de expresarse oralmente en la clase de español, así como en el ámbito escolar en general y social.

Para lo anterior, ha de partirse de la afirmación, de que el presente proyecto pedagógico de acción docente, se ha de realizar por que es la respuesta a las diversas características que se han venido detectando y analizando en cuanto a la persistencia de la falta de expresión oral en los alumnos, por lo cual el objetivo que se persigue dentro de la construcción, desarrollo y aplicación de este proyecto, es incentivar en los niños, las bases para realizar una participación oral dentro de la clase de español y las demás asignaturas.

El para que de la realización de este trabajo, es sencillamente para apoyar el mejoramiento del proceso-enseñanza aprendizaje de los alumnos, además de un análisis de los errores cometidos de uno como docente, brindando la oportunidad de implementar nuevas estrategias, técnicas o actividades, que permitan mejorar el desempeño de los alumnos, así como la manera de llevar a cabo el proceso de enseñanza por parte de uno como docente.

Ciertamente dentro de la justificación que se hace, para fundamentar la realización de este proyecto, ha de replantearse el papel del docente en la situación que se pretende atacar, considerando la participación que se esta haciendo para la conformación de este problema que se ha venido presentando en los alumnos desde hace tiempo.

Al proponer este proyecto como de acción docente, se está reconociendo que uno como docente, encargado del grupo que actualmente tiene el problema de expresión oral (4º grado "A"), se ha contribuido a la persistencia de este problema, pues en primer lugar, sale a relucir la forma en que se trabaja con el grupo, pues se ha de admitir que el ambiente que persiste en el aula, es un poco hostil, en el cual no se ha dado la apertura frecuente y adecuada a la interacción, socialización e intercambio de ideas de manera oral entre los alumnos y uno como docente.

Las actividades a realizar, se ha puntualizar, son realizadas de manera ordenada, pero ciertamente, uno como docente ha fomentado, el que los niños se muestren apáticos a realizar actividades que conlleven a la comunicación e interacción, pues no se ha dado ese entusiasmo, o estimulado a los alumnos de una manera tal, que ellos se sientan atraídos a realizar y cumplir con las tareas asignadas, de una manera entusiasta y participativa.

Al mencionar a lo largo del escrito, que los alumnos se muestran en su mayoría, apáticos a participar en el aula de manera oral, se ha de considerar que esta situación es el reflejo, de lo mal que se ha venido trabajando con ellos, ya sea que las actividades planteadas, necesitan ser analizadas más a fondo, que la forma de llevar la clase ha de ser más dinámica, amena y ciertamente más entretenida. Entre otros muchos factores que deben de ser tomados en cuenta.

Al ser un proyecto de acción docente, en primer lugar se pretende incentivar un cambio positivo en nuestros alumnos de 4º grado, pero además se ha de considerar un cambio en la forma de desempeñarse dentro de la práctica docente, siendo un profesor con dinamismo, atento a las necesidades de cada uno de los alumnos, así como realizando actividades más creativas y que lleven a una socialización grupal, incentivando la participación de los padres de familia y demás integrantes de la comunidad.

El problema de la falta de expresión oral persiste en el grupo de 4º grado “A”, por la contribución a la persistencia de esta situación, por parte de los alumnos y la practica del docente, que no se ha sabido adecuar a las necesidades del grupo, del contexto, etc.

De todo lo descrito, es como se sustenta que nuestro escrito, es un proyecto de acción docente, puesto que el docente es quien también influye en la persistencia de este problema.

OBJETIVO GENERAL

Favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado “A” mediante la utilización de la asamblea y el debate.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Enfatizar en los alumnos la utilización de la expresión oral dentro del contexto en el que se desenvuelven.
2. Organizar actividades donde los alumnos participen libre y respetuosamente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

Conforme se ha venido abordando la problemática de la falta de expresión oral en los alumnos de 4º grado "A" de la escuela primaria: Carlos M. Toledano perteneciente a la comunidad de Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz, es necesario mencionar, que una vez que se ha abordado el aspecto contextual de la situación que se esta trabajando, además de haber considerado ya algunas otras características, lo primordial ahora, es enfocar el trabajo que se ha venido realizando, sustentándolo dentro del aspecto teórico.

Dentro de este marco teórico se han contemplado el manejar primeramente algunas bases fundamentales que permiten especificar el por que de la elección del problema. Aunado a ello se pasa a una parte fundamental en la cual se contempla primeramente a los aportes de Jean Piaget, conforme a la caracterización de los alumnos, respecto a los estadios propuestos por este autor.

Una vez especificado el nivel de desarrollo de los alumnos atendidos, se realiza otro paso importante, en el cual se habla de Lev Semionovich Vygotsky, retomando sus aportaciones, las cuales permiten desarrollar y sustentar la propuesta pedagógica que permitirá desarrollar en los alumnos de 4º grado la expresión oral, mas aun, si se ha venido contemplando algunos de sus aportes mas relevantes en cuanto al lenguaje, influencia del contexto, entre otros.

En conjunto el trabajo de los autores citados anteriormente, permitirán adéntranos mas a sus trabajos, con la finalidad de realizar un análisis en el cual se rescaten aquellas aportaciones que se encuentran vinculadas, con el desarrollo de los niños, además de fundamentar la alternativa del uso de la asamblea y el debate, como la herramienta idónea para propiciar la expresión oral en los alumnos de 4º grado, esto es que el alumno se capaz de comunicar sus ideas, a través de la participación oral en estas dos estrategias planteadas.

DESARROLLO DEL NIÑO (ESTADIOS DE JEAN PIAGET)

Como se pudo notar en la pequeña introducción anterior, se pretende enfatizar algunos de los aspectos más relevantes que permiten sustentar la propuesta de la asamblea y el debate, para el desarrollo de la expresión oral en español de 4º grado.

Para la realización del presente trabajo, se necesita un sustento que permita fundamentar las razones por las cuales se está realizando, además de las actividades llevadas a cabo.

Al hablar de un problema que se presenta actualmente en el grupo de 4º grado “A”, se ha priorizado en el desarrollo de la expresión oral como uno de los elementos a desarrollar en los niños, puesto que son contemplados en los planes y programas de 1993, y en el de español 2000, enfatizando que el alumno sea capaz de emitir sus opiniones, comentarios, etc. de manera oral frente a los demás, siendo este aspecto una de las bases fundamentales de la socialización.

Se han retomado los aportes de Jean Piaget puesto que es el autor que permite calificar a los niños del grupo de 4º grado “A” en la etapa de desarrollo, correspondiente a las características presentadas por los alumnos.

Por lo tanto ha de especificarse que de acuerdo a Piaget, este distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

“El primer periodo que llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

El segundo periodo, el preoperatorio del pensamiento, llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, asistimos a un gran

progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociables y transmisibles oralmente.

Tercer periodo, el de las operaciones concretas, se sitúa entre los siete y los once o doce años, este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

Cuarto periodo, el de las operaciones formales: la adolescencia. Piaget atribuye la máxima importancia, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible.” (De Ajuriaguerra, J., 1994: 53)

De acuerdo a los aportes de Piaget, es conveniente señalar que conforme a la caracterización de los alumnos se puede hablar de que los ocho niños integrantes del grupo de 4º grado “A”, deben de estar situados en el tercer estadio, el de las operaciones concretas, aunque, se dista mucho de generalizar las características de los niños, respecto a los elementos enlistados por Piaget en este estadio, puesto que solo algunos alumnos son quienes pueden ser enfatizados dentro de este periodo, respecto a su desarrollo cognitivo y del lenguaje.

Del anterior señalamiento es prioridad señalar que el grupo de cuarto grado “A”, respecto a su edad, obviamente son ubicados en el tercer estadio, puesto que responden a la característica del periodo, en cuanto a la edad que es considerada, ya que los niños tienen entre 9 y 10 años de edad.

Pero no necesariamente por la edad que se tiene, se puede afirmar del todo que los alumnos responden a las características señaladas por Piaget, siendo de vital importancia el tomar en cuenta el aspecto fundamental a tratar en este proyecto que no es otro, que el desarrollo de la expresión oral y por ende el de la socialización.

Siendo que los niños de 4º grado “A” presentan características muy claras en las cuales el proceso de socialización y de la expresión oral no se ha desarrollado del todo, considerando que la convivencia en el aula se torna un tanto tediosa, siendo que los alumnos no se expresan cuando se les requiere en su mayoría, por lo tanto se estaría hablando de una etapa de transición del segundo estadio (periodo preoperatorio) al tercer estadio (periodo de las operaciones concretas), ya que dentro de este aspecto, se ha retomado lo referente a la socialización y desarrollo del lenguaje.

Solo dos alumnos estarían ubicados en el tercer estadio, pues hay notorio avance en cuanto a la socialización. Estos dos niños (Víctor Hugo y Cesar Giovanni) siempre han de ser, en la realización de actividades y desarrollo de las clases, quienes lleven la delantera en diversos aspectos, siendo la expresión oral uno de ellos, debido a que son quienes tienen las participaciones mas consecutivas, en especifico en español, estas participaciones corresponden a los elementos necesarios para poder tomar como aceptable el comentario u opinión realizada.

El resto del grupo de 4º “A”, ha de encontrarse en un problema, puesto que su desarrollo no va acorde con el correcto proceso de socialización y desarrollo de la expresión oral, debido a que no hay una correspondencia entre la edad cronológica y la edad mental de los niños, esto por que los 6 alumnos restantes del grupo de 4º grado, al no presentar las bases necesarias, como es la iniciativa de participación, el dar a conocer opiniones, comentarios, etc. La expresión oral carece de todo sentido en el aula, al no ser utilizada de manera frecuente y eficaz en clase.

Al considerar los aportes de Jean Piaget, conforme a los cuatro estadios que el propone, es de especificarse que la caracterización de los seis alumnos restantes (Mirna Candelaria, Janet, Saúl, Luís Fernando, Miguel Ángel, Eduardo) han de situarse en el segundo estadio, esto tomando en consideración que en esta etapa “los niños han de mostrar gracias al lenguaje, un gran progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio, el niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Su subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil”. (De Ajuriaguerra, J., 1994: 53)

El grupo de 4º grado “A”, en su mayoría, ha de colocarse en el segundo estadio, el período preoperatorio, puesto que los niños aunque si socializan de manera regular dentro de su entorno y con quienes han de estar en contacto permanente así como quienes les causan confianza (familiares, amigos) dentro del aula en la clase de español, son alumnos retraídos, hasta cierto punto indiferentes en cuanto a participar de manera oral, siendo en esta asignatura en donde mas se enfatiza la participación de este tipo, sin dejar de mencionar las demás materias restantes.

Los alumnos de 4º grado “A”, entran en el segundo estadio, siendo que los alumnos son capaces de socializar y comunicarse entre si, pero esto cambia dentro del aula. Aunque el niño ya es capaz de dar a conocer su punto de vista, le resulta difícil hacerlo, por miedo a la equivocación, la timidez, o en dado caso, por considerar su comentario acertado, y no tener la necesidad de darlo a conocer, en cualquiera de los casos, la falta de expresión oral ha de resultar un problema que necesita ser atacado de manera eficaz.

POSTURA PEDAGÓGICA (DESARROLLO SOCIO-HISTÓRICO CULTURAL, VYGOSTKY)

Corresponde ahora describir algunos de los aspectos mas relevantes que justifican el quehacer docente y el porque se procede con determinada alternativa, es decir, el sustento teórico del trabajo realizado, por lo que es la manera de especificar el por que se eligió la asamblea y el debate, como herramienta para desarrollar la expresión oral en español, de la misma manera que el justificar el proceder de la practica de la docencia con los alumnos. Es decir, la postura pedagógica que se ha elegido es la del: desarrollo socio-histórico cultural, siendo esta la más relacionada con el tema a desarrollar.

Lev Semionovich Vygostky, es quien justifica el trabajo realizado, siendo que se habla de la expresión oral, se toma en cuenta la influencia del contexto, siendo prioridad el análisis de las interacciones de los niños con el contexto social y escolar. El postulado esencial de Vygostky “es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje”. (Vygotsky, 1994: 77)

La afirmación anterior lleva al establecimiento de que el niño cronológicamente tiene cierta edad, pero eso no quiere decir que su edad mental sea correspondiente a esta, sino por el contrario, puede ser, que un niño cronológicamente tenga 9 años de edad, pero su edad mental, corresponderá a la de un niño que se encuentra en 1º año de primaria, es decir, hay una diferencia abismal, que es lo que permite comprender el porque de que algunos niños no tengan un proceso de aprendizaje eficaz dentro de la escuela.

Respecto al desarrollo de la expresión oral, Vygostky señala que “la adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo. El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Solo mas tarde, al

convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna". (Vygotsky, 1994: 77)

Vygotsky establece en su teoría, que el lenguaje al igual que el contexto, son elementos primordiales para el desarrollo del niño, siendo que el alumno establece interacciones con quienes les rodea, conforme se va dando su desarrollo, aunado a ello se resalta la influencia del contexto y las personas con quienes interactúa el niño, tanto para el fomento y desarrollo de la socialización, así como del proceso cognitivo.

Conforme a la postura pedagógica, queda claro que se ha de utilizar en la práctica docente que se viene analizando y reivindicando, la que se enmarca con los aportes de Vygotsky, en especial lo que va encaminado a suscitar un desarrollo del lenguaje.

Respecto a las aportaciones de Vygotsky, el contexto en el cual se desenvuelva el alumno, será una influencia que bien puede ayudar o perjudicar en el proceso de desarrollo del niño.

Los alumnos no tienen la iniciativa de participación oral en la clase de español, debido a que en la propia práctica docente no se establece el ambiente de confianza, respeto, dinamismo, en el aula, para que los alumnos se sientan seguros, confortados, en cierto modo familiarizados tanto con el ambiente que persiste con sus compañeros dentro y fuera del aula.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje debe fomentarse confianza, comunicación, en la relación "docente-alumno, alumno-docente", ya que si desde un principio no ha existido la confianza entre estos actores, es un tanto difícil lograr los objetivos planteados en cuanto al trabajo a realizar en el aula.

Una vez que se ha considerado el papel que se juega como docente, en la persistencia del problema en el grupo, se ha de seguir justificación del por que este

escrito es un proyecto pedagógico de acción docente, pues es el maestro quien influye también en la persistencia del problema, poniendo en evidencia algunas fallas que se han tenido en el proceso de enseñanza.

Vygostky, dentro de sus creaciones más importantes y que han permitido que los docentes, puedan tener acceso a una clasificación en la cual se estructure la manera en cada alumno tiene un proceso en el cual se establece los conocimientos ya adquiridos, aquellos que por sus características aun faltan por aterrizar y aprender en su totalidad, así como aquellos que se pueden potenciar para llegar a un conocimiento mas abstracto.

Esta es la zona de desarrollo próximo, la cual “no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vygotsky, 1994: 77)

“El nivel evolutivo real, es el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo”. (Vygotsky, 1994: 76)

El nivel real que caracteriza a la mayoría de los alumnos de 4º grado “A”, es aquel en que se enuncia, con respecto al desarrollo de la expresión oral, que los niños son incapaces e indiferentes de dar a conocer sus comentarios, opiniones, etc. a los demás. La realidad es que la mayoría de los niños de 4º grado presentan un problema de falta de expresión oral en la asignatura de español.

La cultura es el medio fundamental para la formación del conocimiento. A través de estas instancias de socialización, el individuo pasa del plano de las funciones mentales inferiores o biológicas a las superiores o sociales, esto es, del desarrollo biológico al socio-histórico y cultural, a través de un proceso que Vygotsky describe como la ‘ley genética general del desarrollo cultural’, en el que se

produce la interiorización del plano social, el desarrollo de las funciones mentales superiores.

Como podremos observar las aportaciones de Vygostky van muy relacionadas con el problema que estamos tratando de la expresión oral, mas aun contemplando que sociedad, historia y cultura son elementos importantes a considerar con respecto a la formación intelectual del alumno, del conocimiento que se va adquiriendo dentro y fuera del aula.

Los aportes de Vygotsky respecto al problema de la expresión oral nos lleva a replantear la manera en que se ha venido abordando el tema, en el sentido de que uno como docente debe de percatarse de que el contexto es parte importante en el cual el alumno esta en constante interacción y por lo cual la expresión oral se ve condicionada a la manera en que las personas que se encuentran alrededor del alumno son un ejemplo para el, se podría decir que mediante una serie de patrones es que el alumno va imitando la forma de comunicarse de los adultos.

Si en la propia comunidad o entorno familiar no existe un ambiente de comprensión, seguridad, para hablar sobre diversas situaciones, esto se vera reflejado en la actitud de los niños en el aula, al no querer participar de manera activa oralmente, dignándose solamente a realizar trabajos escritos, pero sin comunicar sentimientos, emociones, etc.

Vygotsky (1978) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas “intelectuales” que le presentan y le enseñan activamente las personas mayores.

Para Vygotsky, la interacción entre los niños y el entorno era esencial, mas aun que se trata de guiar a los alumnos mediante la ayuda del docente o de otra persona que los lleve a la adquisición de los conocimientos en complicidad con la cultura y el mismo contexto social.

El lenguaje es un instrumento del ser humano que se aprende por las interacciones con los demás, es por ello la importancia de que el alumno sea capaz de entablar una conversación, exponer sus dudas, comentarios, participar en un debate o asamblea, dar a conocer sus ideas.

Es conveniente realizar una serie de actividades que lleven a los alumnos de 4° grado, a desarrollar la expresión oral, enfatizando un ambiente de confianza, aprendizaje y participación, conjuntando el vínculo, alumnos – maestros – padres de familia y contexto social.

Las interacciones que favorecen el desarrollo, incluyen la ayuda activa, la participación “guiada” o la “construcción de puentes” de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo.

Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona de desarrollo próximo, una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede hacer a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda. Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

El contexto social y la cultura son elementos primordiales que nos pueden ayudar en conjunto con estrategias para poder fomentar la participación oral de los alumnos en la clase de español, más aun enfatizando que en la relación alumnos – docente, el segundo adquiere el papel de guía o coordinador de los conocimientos que se desarrollan o aprenden.

La expresión oral será desarrollada de acuerdo a las actividades que llevan por inercia al alumno a querer dar su punto de vista hacia los demás, a comunicar sus inquietudes, pues al tratarse temas de relevancia e interés para el alumno, se entablara una conversación, en la cual poco a poco tendrán que empezar a empaparse del tema y por ende a dar sus puntos de vista.

De lo que se trata aquí, es de cimentar en los alumnos los elementos necesarios que incentivan la participación dentro de la clase de español, mas aun emitiendo diversidad de comentarios con sustento, en cuanto al tema a tratar, además de ello cuidando, la fluidez, coherencia, entonación que requiere la actividad que se esta realizando.

La expresión oral requiere de un ambiente propicio en el cual los sujetos a comunicarse tengan en cuenta de lo que quieren dar a conocer, además de ello el saber escuchar lo que no están diciendo, puesto que expresión oral nos hace dirigirnos hacia los mensajes que emitimos hacia los demás y la forma en que recibimos y percibimos un mensaje de los demás.

CAPÍTULO III

PLANES Y PROGRAMAS

(PLANES Y PROGRAMAS)

Como se ha venido hablando del problema de la falta de expresión oral en los alumnos de 4º grado “A”, ahora se ha de enfatizar en como se encuentra sustentado la forma en que se abordara esta situación, de acuerdo a los contenidos que se manejan en cuanto a la expresión oral en la asignatura de español de 4º grado, puesto que es en este grado, donde actualmente se encuentra la problemática encontrada.

A de ponerse especial atención en lo que corresponde a la expresión oral o mejor dicho, en lo que respecta al plan y programa de español de 1993, en lo que indica el eje de “Lengua hablada”, ya que se señala que el alumno debe de cumplir con:

- “Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas.
- Discusión y argumentación.
- Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones.
- Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas.
- Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones.

Respecto a las situaciones comunicativas:

- Participar en la narración y descripción de sucesos reales o ficticios;
- Discusión y argumentación sobre un tema de interés común presentado;
- Exposición, Entrevista”. (SEP, 1993: 38)

El plan y programa es una de las bases fundamentales de las cuales se tiene en cuenta el por que de la construcción y fundamentación de este proyecto, puesto que la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado, debido a que en el proceso de desarrollo del niño, en este grado, se tiene plasmado lo que corresponde elaborar y llevar a cabo en cuanto a la expresión oral.

Ha de manifestarse, que se esta hablando de un problema que tiene que ver directamente con la expresión oral, al ser que los niños no han podido traspasar la barrera que les impide cumplir con estos objetivos propuestos por el plan y programa de 1993.

En lo que se refiere al plan y programas de estudio de español (2000) de educación primaria, dentro de la expresión oral, en cuanto a las funciones de la comunicación se espera: Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación. (SEP, 2000: 36)

Aunado a este propósito, se encuentra vinculado al problema que hemos venido desarrollando de la “falta de expresión oral en español de 4º grado” el contenido que nos refiere a: Dar y obtener información: relatar hechos ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones. (SEP, 2000: 43)

Al presentarse problemas con la expresión oral, se habla de que se encuentra una situación en la cual se deben de prestar manos a la obra en el sentido de apoyar a nuestros alumnos e incentivarlos para hacer la utilización de la expresión oral, dentro y fuera del aula, socializando con el entorno social y familiar, poniendo en práctica el dar a conocer sus opiniones, comentarios, etcétera, así como saber escuchar a los demás.

Los planes y programas en lo que corresponde a la expresión oral en el 4º grado de primaria, nos remite a un alumno que se capaz de expresarse eficazmente dentro y fuera del aula, cuidando aspectos como la coherencia, fluidez, entonación, etc., además de ello otras circunstancias que se ven inmersas en el proceso de la interacción comunicativa de la expresión oral: como el dar y obtener información, mantener interacciones reciprocas entre otras.

ALTERNATIVA

Conforme a las características del problema en donde se habla de una falta de interés de los alumnos por expresarse en la clase de español, se tienen en cuenta actividades que nos ayuden a propiciar en los alumnos este ámbito, mas aun llevándolos a dar a conocer sus puntos de vista, dudas, comentarios, entre otros, por lo que se ha buscado entre muchas actividades que nos permitan lograr estos objetivos.

La alternativa con la cual se pretende empezar a dar solución a nuestro problema corresponde a la utilización de la “asamblea y el debate” en el aula, conforme a las características que le corresponden a cada una de las actividades, puesto que se busca que el alumno pueda intervenir de manera oral en las diversas situaciones que se puedan presentar en la clase de español, con respecto a temas libres que sean de interés para nuestros alumnos, así como con temas surgidos de los libros de español de texto y lecturas.

Al tener los recursos necesarios, tomados de los diversos materiales con los cuales se cuenta en el aula y con otros que se pueden utilizar, la alternativa de la asamblea y el debate, será puesta en practica, conforme a un tema de interés para los alumnos o de gran relevancia y con lo cual el alumno por iniciativa propia se atreva a expresar todo aquello que piensa sobre el tema en cuestión.

Siendo de interés para los alumnos, o haciendo interesante el tema, es como podremos enfatizar un desarrollo de la expresión oral en los alumnos, dando pie a la participación colectiva, en equipo e individual, pero todas ellas con la misma finalidad, emprender la utilización de la expresión oral.

De acuerdo a los aportes de Vygotsky, se necesita de un guía que lleve al alumno a desarrollarse en cuanto al conocimiento que se tiene, por lo que corresponde al docente, incentivar el conocimiento valiéndose de la interacción del

contexto y la influencia de la cultura, ya que el aprendizaje del niño va relacionado con el medio social en el cual siempre esta inmerso.

El profesor es quien tendrá que valerse de recursos y estímulos que permitan una mejor interacción con los alumnos, un ambiente de confianza en el aula y el mejor desarrollo de la expresión oral.

Al estar con la responsabilidad de los alumnos de 4º grado "A", y haber identificado un problema en el aula, se ha realizado el análisis correspondiente en el cual uno como docente, adquiere parte de la responsabilidad por la persistencia del problema de expresión oral, por lo cual corresponde poner manos a la obra para realizar los cambios necesarios para lograr un mejor desempeño docente.

Dentro de la alternativa, de la asamblea y el debate, la cual da la posibilidad de desarrollar la expresión oral con los niños de 4º grado, ha de mencionarse que el papel que tiene uno como docente es el de un guía, promotor de las actividades que lleven a nuestros alumnos hacia un desarrollo de las habilidades necesarias para un mejor nivel de aprendizaje, por lo cual corresponde realizar las acciones necesarias para fomentar el interés por la expresión oral.

En las actividades enmarcadas, uno como docente, tiene la misión de encaminar lo mejor posible y seguir los lineamientos necesarios para llegar a las metas propuestas, tomando en cuenta los diversos elementos que rodean a los alumnos y propiamente a la actividad de la practica docente diaria, es un compromiso por parte del docente encaminar lo mejor posible la alternativa planteadas, para contar con resultados satisfactorios.

El docente debe de ser un facilitador del conocimiento, un guía en las diversas actividades a realizar, buscando el apoyo de todos aquellos que se encuentran inmersos en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los alumnos. Sin lugar a dudas el contexto y si influencia, en el alumno, es un elemento de vital importancia.

Conforme a los aportes de Vygostky, se ha de brindar especial atención a cuestiones como el contexto social en el cual interactúa el niño, la propia cultura que caracteriza a la comunidad, su propia historia con la cual se enmarcan diversas situaciones que nos hacen retroceder en el tiempo, contemplando la forma en que ha venido evolucionando el contexto en el cual los alumnos se encuentran.

Al enfatizar el papel que juega el contexto, sociedad y cultura, Vygostky da la pauta, del por que se ha elegido a la asamblea y el debate como la alternativa que nos ayudara a propiciar en los alumnos el participar de manera oral en la clase de español, ya que se buscaron actividades en las cuales se fomente la interacción, socialización, con los demás integrantes del grupo.

Realizando una discusión de un tema de interés para los alumnos, es como se irán desarrollando las participaciones de los alumnos de manera oral, fomentando en ello, el respeto al turno, la elocuencia con se realiza el comentario, cuidando diversos aspectos en los cuales se tiene una mejor perspectiva de lo que se quiere comunicar.

La utilización de dinámicas, propiciara estructurar un ambiente fuera de tensión y que los alumnos se sientan en confianza.

Socialización, interacción con el contexto y la cultura de la localidad serán reforzadas una vez que el alumno sea capaz de expresar sus ideas de manera oral dentro del aula, cuando les sea requerido o cuando se presente la situación en la que se tengan que hacer comentarios de manera oral, de la misma manera en que los alumnos desarrollen un hábito de respeto hacia sus demás compañeros, sabiendo escucharlos, respetando las diversas opiniones, además de saber estructurar sus comentarios, buscar el aporte hacia el tema que se esta tratando, para poder así establecer una interacción en el proceso comunicativo de manera eficaz.

La alternativa al contemplar la “asamblea y el debate”, nos da pie a hablar de su caracterización, por lo que se establecen algunos de sus rasgos esenciales.

Asamblea.

“La asamblea constituye un momento de reunión entre el maestro/a y sus alumnos/as, en ella los niños/as expresaran sus sentimientos, vivencias y gustos, se trabajaran conocimientos, valores, hábitos, normas,..., y lo más importante se producirá relaciones sociales entre el grupo de aula viviendo experiencias gratificantes y necesarias para el niño/a.

En la asamblea se desarrolla en el alumno, en cuanto a la socialización:

- Reconocimiento de los compañeros.
- Vivenciación de la pertenencia a un grupo.
- Respeto a las normas de convivencia.
- Aceptación de responsabilidades.
- Respeto a los turnos establecidos.
- Hábitos de puntualidad a la entrada.

En cuanto a capacidades lingüísticas:

- La expresión.
- La ampliación de las estructuras vocales.
- Respeto al turno de palabra.
- Capacidad para situarse en el tema que se esta tratando, sin mezclarlos con otros temas.

Respecto a la capacidad para centrarse en el espacio y en el tiempo:

- Reconocimiento del espacio.
- Establecimiento de relaciones entre el espacio y la función que tiene.
- Vivenciación de secuencias temporales a través de la rutina de la asamblea.
- Adquisición de nociones temporales.

Respecto a las capacidades afectivas:

- Establecimiento de vínculo con el docente y con los iguales.
- La estabilidad emocional que proporciona la seguridad de las rutinas.
- La adaptación diaria de la vida escolar.
- La regularidad en los hábitos de trabajo.
- La superación de la timidez al participar en las actividades de la asamblea.
- El desarrollo de la autoestima.

Respecto al desarrollo de las capacidades cognitivas:

- Desarrollo de la atención y de la observación.
- Conocimiento de la realidad próxima.
- Establecimiento de las relaciones de causa-efecto.
- Desarrollo de la memoria.
- Discriminación de detalles.”

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n27/27040103.pdf

Debate:

De él se espera que los alumnos comprendan la importancia de expresar oralmente sus opiniones y argumentos en un debate.

En cuanto a la estructura del debate:

1. “A partir de un tema interesante para los niños, en el cual puedan identificarse dos puntos de vista opuestos, se organiza un debate.
2. Con ayuda del maestro, los niños deciden la organización del debate.
 - a) Quienes participarán (quién sostendrá una postura y quién la otra, quién fungirá como moderador y quien como secretario. También es importante definir el momento y la forma de participación del público).

- b) Cuáles serán las reglas de participación. Se deben de respetar los turnos y los tiempos de participación y que deben de prevalecer la tolerancia y el respeto entre los participantes. Otras funciones del moderador son: sintetizar los puntos más importantes de la discusión y exponer las conclusiones.
3. Una vez decidida la organización, se procede a la preparación del contenido de los distintos puntos de vista. Son muy importantes la búsqueda de información, así como la preparación y elaboración de las exposiciones. El objetivo de los niños será convencer a los participantes sobre su punto de vista, por eso su opinión debe de estar bien, organizada y argumentada. Deben saber escuchar el punto de vista opuesto para poder rebatirlo.” (SEP, 1997: 61)

EVALUACIÓN

Respecto a la alternativa elegida para desarrollar la expresión oral en los alumnos de 4º grado “A” de la escuela primaria Carlos Melesio Toledano, cabe resaltar que la asamblea y el debate serán actividades que se irán implementando conforme se van dando las clases y actividades en la clase de español, siendo que se elijan temas libres, con los cuales se despierte el interés de los alumnos o respetando los temas instituciones, que lo mas común será ocupar los que nos marcan las lecciones de los libros de texto.

En cualquiera de los dos casos, lo que se pretende es llegar a propiciar en el alumno la utilización de la expresión oral dentro y fuera del aula para entablar un proceso de interacción, socialización, con las personas que les rodean, dándoles a conocer mediante la expresión oral, todo lo que ellos piensan, entablar una conversación, defender sus puntos de vista, en fin, todo aquello que permita que el alumno pueda comunicar sus emociones, sentimientos, entre muchas otras cosas que le permitan darse a conocer ante los demás.

La evaluación de la asamblea y el debate, se constituye como un proceso continuo en el cual obviamente uno de los elementos a calificar es la participación activa de los alumnos de 4º grado en cuestión de comunicar lo que sienten y piensan sobre las actividades a realizar o en un tema en específico.

Asamblea:

En la asamblea se retoman puntos importantes a evaluar como:

- La expresión oral
- Respeto al turno de palabra.
- Manejo del tema
- Responsabilidad
- Seguridad, en las rutinas.
- Manejo de las palabras, pronunciación.
- Superación de la timidez al participar en las actividades de la asamblea.
- El desarrollo de la autoestima.
- Atención y observación.
- Organización y estructuración de ideas.

El retomar la asamblea como una alternativa en conjunto con el debate nos lleva a considerar que el docente es quien será el mediador en las actividades a realizar, por lo que la evaluación de estas actividades será de manera continua, puesto que el avance de los alumnos se dará, conforme se vayan cumpliendo los criterios a calificar.

En cuanto al debate, se pretende tomar en cuenta a la hora de su realización con los alumnos, los siguientes aspectos:

- La expresión oral.
- La argumentación dentro del debate.
- Participación en la organización del debate.
- Socialización grupal.
- Manejo del contenido sobre el tema a debatir.

- La habilidad del alumno para persuadir al público y convencerlos con sus argumentos.
- Respeto hacia los demás, enfatizando el saber escuchar.

Como se puede observar, con la asamblea y el debate, se busca propiciar la expresión oral en los de 4º grado, valiéndose de la socialización puesto que estas actividades llevan al alumno a tener contacto con sus demás compañeros, conocer las formas de pensar de los demás, y dar a conocer la de ellos.

Conforme se ira recorriendo la programación de actividades se pretende llegar a obtener buenos resultados, al poder establecer que los alumnos tengan una participación oral activa y fluida dentro del salón, así como con quienes se encuentran en constante interacción.

**RESULTADOS DE
APLICACIÓN DE LA
ALTERNATIVA**

Análisis de resultados: “La asamblea”

De acuerdo a los elementos evaluados durante el proceso de aplicación de la estrategia de la “asamblea”, con la finalidad de propiciar y desarrollar la expresión oral en los alumnos de 4º grado “A”, se puede llegar a un análisis en el cual se da fe, que durante estas tres semanas que se sostuvo y se llevo este proceso, se ha notado una cierta mejoría en cuanto a la utilidad de la expresión oral.

Desde la primera semana, se puede notar, que los elementos a tomar en consideración con respecto a los alumnos, se encontraban de lo mas bajo en cuanto a cumplir con ellos, dentro de la actividad a llevar a cabo, pero con el apoyo de las herramientas necesarias, se ha podido encauzar este situación en la cual se puede hablar que de los ocho alumnos integrantes del grupo, se ha notado un avance satisfactorio, para poder hablar de un incentivo para la utilización de la expresión oral.

Respecto a los criterios evaluados, se ha notado un incremento en la actitud del alumno hacia desarrollar aspectos como: el manejo del tema, organización y estructuración de ideas, así como el desarrollo de la autoestima, que sin lugar a dudas, este criterio nos da aliento para poder asegurar que se puede llegar con esfuerzo y dedicación a desarrollar completamente la expresión oral en los alumnos. (Ver evaluación final “la asamblea”, en apéndice II)

En lo que corresponde al criterio de la expresión oral, cabe señalar que en un inicio no era muy alentador, la poca participación del alumnado, pero ya en la ultima realización de la actividad se pudo notar una notable mejoría, puesto que se puede decir que seis de ocho alumnos, han empezado y han visto ya, que la expresión oral no es un obstáculo, si no una herramienta de comunicación vital, tanto en el aula, como en su contexto. (Ver grafica de evaluación final “la asamblea” en apéndice II)

Aquellos alumnos, que no han mostrado algún indicio de participación oral en el aula, tal vez corresponda gran parte de responsabilidad, a las estrategias elegidas, la práctica del docente, pero también no hay que olvidar la gran influencia que ejerce el contexto dentro de la forma de comportarse del niño.

Por lo tanto, el que dos alumnos se estén considerando como aquellos que no lograron traspasar la barrera de no hablar en clase, esto no quiere decir que sea imposible, llevarlos a que manifiesten sus opiniones, pierdan el miedo a hablar frente a los demás, etc.

Por lo anterior, se ha de considerar, el realizar un análisis contundente de la práctica educativa, y de las estrategias a utilizar, con la finalidad de mejorar el desempeño académico, y contribuir a que los alumnos se sientan seguros de si mismos, y manifestar sus opiniones sin miedo a equivocarse o a las burlas.

Necesariamente, esta experiencia, nos deja muchas cosas, pero un aspecto relevante, es la búsqueda de una mayor participación de los padres de familia, de la misma comunidad, la cual se encuentra rodeando al niño, y de la cual se reciben influencias, claro esta que el contexto, y las practicas que se dan en el, influyen en la manera de ser y comportarse del niño.

De lo que se requiere, es de una mayor participación por parte de todos los integrantes que se ven inmersos en esta situación, que aqueja a los alumnos de la comunidad en la escuela.

Los elementos evaluados, han proporcionado diversos puntos de reacción, pues en algunos, se dio un incremento en cuanto al desenvolvimiento de los alumnos o participación en las actividades planteadas, mientras que en otros aspectos se pudo percatar que no hubo un incremento positivo.

Todo lo anterior ha permitido dar fe del proceso que se llevo a cabo conforme a la aplicación de la alternativa, en la cual se busco desarrollar la expresión oral.

Análisis de resultados: “El debate”

La aplicación de estrategias que se han utilizado para propiciar la expresión oral en los alumnos de 4º grado “A”, han sido de gran relevancia, puesto que representan un trabajo arduo y conciso.

En lo que respecta a la aplicación de la alternativa del debate, cabe señalar que de los elementos a tomar en consideración para realizar la evaluación de los alumnos, se puede señalar que se ha notado un pequeño avance en cuanto a la utilización de la expresión oral en el aula.

Conforme a los criterios evaluados, la “participación para la organización de un debate”, es donde se reflejo una mayor respuesta de participación, aunado a ello, uno de los criterios que van mas de la mano con la manifestación de la expresión oral, es la que se refiere, a la socialización grupal, pues siendo que se debe de empezar por las señales de compañerismos, y de comunicación entre los propios alumnos, en este rango evaluado, se nota una mejoría, de lo cual se concluye un notorio cambio en la actitud de los niños.

(Ver evaluación final “El debate”, en apéndice II)

Ciertamente de los elementos a evaluar, el que se considera el más importante es el de la “expresión oral”, en el cual los niños han mostrado un pequeño avance en cuanto ha manifestar sus ideas, comentarios, etc. frente a los demás dentro del aula.

(Ver grafica de evaluación final “El debate”, en apéndice II)

De lo cual, ha de de señalarse que no todos participaron activamente ya en el debate de manera oral, pues algunos se limitaron solo a ayudar en la organización, entre otras cosas, pero aun falta lograr que en su totalidad los niños se expresen oralmente.

El ver reflejado que en su mayoría los niños, han empezado a manifestar sus opiniones de manera oral, da mucho mas aliento, para seguir con la convicción de que en su totalidad los niños del grupo de 4º grado “A”, pueden llegar a practicar la expresión oral en la clase de español, de la manera mas pertinente, y de acuerdo a lo que se exige en los planes y programas.

Aunque obviamente, el proceso puede ser tardado, e inclusive habrá la posibilidad de que los niños que aun no han dado el paso de expresarse en el aula, tal vez tarden mucho mas tiempo en hacerlo, e inclusive sea un proceso mas complicado.

No se debe de olvidar que los niños se encuentran situados en un contexto, en el cual se pueden ver inmersos en situaciones, de las cuales no se adquiera nada positivo, por lo tanto, todo aquello que se encuentra rodeando al alumno con problemas, ha de ser tomado en cuenta, para encontrar las posibles soluciones que permitan que el alumno se desenvuelva como debe de ser.

El haber experimentado en un proyecto, buscando desarrollar la expresión oral en los alumnos de 4º de grado, deja un gran sabor de boca, puesto que no se logro en su totalidad que los niños se expresaran frecuentemente en el aula, si se ha abierto la pauta, para seguir incentivando este importante elemento de la asignatura de español, pues se ha visto reflejado ya, que los alumnos han empezando a responder en su mayoría, a las actividades planteadas, y sobre todo a perder el miedo a hablar frente a los demás, y a comunicar lo que sienten u opinan.

Tanto en la aplicación del debate como en la asamblea, se pudo empezar a notar algunos cambios positivos, con respecto a la participación de la expresión oral, siendo que algunos aspectos evaluados, se mostraron en incremento, conforme a la participación de los alumnos, mientras, que en otros aspectos, quizás falto trabajar mas en ellos, o realizar otro tipo de dinámicas que permitieran desarrollar mas estos elementos.

CAPÍTULO IV

PLAN DE TRABAJO

ESTRATEGIA

Como ya se hablo anteriormente de la “asamblea y el debate” como alternativa para fomentar el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado “A”, es conveniente señalar que la estrategia a seguir se vera plasmada en las planeaciones que se presentaran mas adelante.

Como parte de la alternativa se enfoca de manera titular a la asamblea y el debate, como herramientas que nos permitirán implementar medidas que nos ayudaran a resarcir el problema planteado, pero aunado a esta alternativa de desarrollar la expresión oral, mediante estos dos elementos, cabe señalar que como en cualquier situación, nos valdremos de mucho mas recursos para poder implementarlos en conjunto, y tener un mayor impacto dentro de nuestra alternativa planteada.

Las estrategias no solamente se reducen a proponer como hacer que hable y opine el niño en clase, mas que esto, nos referimos a dar utilidad a dinámicas que nos permitan establecer un ambiente de confianza entre los propios compañeros de grupo, así como para con el docente, puesto que una vez lograda esta tarea, se podrá partir a un trabajo en un ambiente del aula mas en confianza, es decir, en el cual los alumnos se podrán sentir seguros de si mismos, por lo cual, también propiciara una mayor participación oral en el aula.

Al hablar de dinámicas, tenemos abierta la posibilidad de que los alumnos entren en confianza, despejando su mente, no estar en constante tensión, inclusive viendo al docente como un ogro, lo que se pretende es que se puedan relajar un poco los alumnos, abrir un ambiente de confianza, todo ello sabiéndolo encaminar, por lo que es tarea del docente, el poder tomar las pautas que le permitirán llegar a su cometido, mas aun si se proponen dinámicas, como: el barco se hunde, para formar equipos, a la vez de implementar un rato divertido y ameno con los niños.

Así como otras dinámicas, como el juego de las sillas, esta un poco mas encaminada a que los niños participen de una manera mas “obligada”, puesto que al perder, tendrán que dar sus puntos de vista conforme al tema que se este viendo, exponer un comentario sobre lo que entendió o le pareció mas interesante.

Las dinámicas se podrán utilizar cada vez que se requiera, disponiendo de un tiempo determinado, para no afectar a las demás clases.

Las dinámicas permitirán al docente y alumno pasar un rato entretenido con el cual se establece un ambiente en el salón más cordial, ameno, incentivando en el niño seguridad para realizar actividades e inclusive a atreverse a opinar de manera oral.

La asamblea y el debate también permiten utilizar otras actividades que contribuyen al reforzamiento del trabajo en equipo, la participación activa en el aula, manifestarse en las diferentes situaciones comunicativas, por lo que el hablar de la conversación, el dialogo, la exposición, narración, son apoyos fundamentales que contribuyen a que el alumno fomente su participación oral.

En la estructuración de la alternativa, se ha permitido incluirlas como apoyo a reforzar los cometidos de la asamblea y el debate.

No se puede dejar a un lado la expresión escrita, pues esta es una de las bases fundamentales que nos permiten que el alumno utilice la expresión oral, esto por que en la mayoría de las actividades que se tienen en la alternativa en primera instancia el alumno tiene que pensar en su realización, para después proceder a plasmarlas en papel.

El lenguaje escrito, permite que el alumno realice la expresión oral, pues es como un apoyo, por que previamente antes de exponer su punto de vista, ante los demás compañeros sobre un tema en especifico, debió haber investigado, indagado, extraído información y haberla plasmado en el cuaderno, por lo que al estar ya en una conversación, o en alguna situación comunicativa, el escrito será un refuerzo

para apoyar su discurso ante los demás, puesto que la organización de las ideas es realizada previamente, antes de comunicarla.

Conforme se ha descrito la estrategia a utilizar, se da pie a pasar al cronograma de actividades y plan de trabajo, de los cuales se llevo a cabo la aplicación de la alternativa de la asamblea y el debate, posteriormente se puede dar fe, de las planeaciones que fueron aplicadas, con las cuales se busco desarrollar y fomentar la expresión oral con los alumnos de 4º grado “A” de la escuela primaria Carlos Melesio Toledano, enfatizando la importancia de la socializar y comunicarse con las personas que se encuentran a nuestro alrededor.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: ASAMBLEA Y DEBATE, 4º GRADO “A”, 2011

FECHAS	9 DE FEBRERO	18 DE FEBRERO	23 DE FEBRERO	02 DE MARZO	08 DE MARZO
ACTIVIDADES					
ASAMBLEA: Características más relevantes de la comunidad.	X				
DEBATE: Para comentar los resultados obtenidos en la entrevista elaborada.		X			
ASAMBLEA: Buscando puntos de acuerdo conforme a la realidad o ficción de las leyendas.			X		
DEBATE: Realización de propuestas, para la realización de un cuento.				X	
ASAMBLEA: Para la toma de acuerdos, de los personajes que cada alumno representara en la obra teatral.					X

PLAN DE TRABAJO: ASAMBLEA Y DEBATE. 4º GRADO, 2011

Asignatura	Alternativa	Descripción	Recursos	Fecha de aplicación	Tiempo
Español	Asamblea	Propiciar una asamblea de grupo en la que se resalten las características más significativas que fueron plasmadas por los alumnos, con la finalidad de que propongan, defiendan su punto de vista, sobre la caracterización de una comunidad y lleguen a un acuerdo	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos materiales escritos y gráficos sobre la comunidad. - Estimulación al alumno. - Libro de español cuarto grado. 	Miércoles, 09 de febrero	40 minutos (aproximados)
Español	Debate	Participación oral en un debate para comentar los resultados obtenidos en la entrevista elaborada.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de fragmentos de entrevistas. - Material de la biblioteca escolar y de los libros del rincón. - Hojas blancas para la redacción de una entrevista. 	Viernes, 18 de febrero	75 minutos (aproximados)
Español	Asamblea	Asamblea grupal, buscando puntos de acuerdo conforme a la realidad y ficción de las leyendas.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de material de la biblioteca escolar. - Libros de leyendas. Investigación dentro de la comunidad. 	Miércoles, 23 de febrero	35 minutos (aproximados)

Español	Debate	<p>Abordar discusión o debate, para realizar propuestas y elaborar un cuento, llegando a un acuerdo sobre el trabajo a realizar.</p>	<p>Libro de español lecturas. - Libros de cuentos del rincón de lecturas. - Libros de cuentos de la biblioteca escolar.</p>	<p>Miércoles, 02 de marzo</p>	<p>40 minutos (aproximados)</p>
Español	Asamblea	<p>Asamblea para el establecimiento de los personajes que cada alumno representara, su psicología, el vestuario que utilizara, la participación que tendrá dentro de la representación, etc.</p>	<p>- Integración en equipos. - Libros de textos.</p>	<p>Martes, 08 de marzo</p>	<p>45 minutos (aproximados)</p>

PLANEACIONES:

Escuela primaria: Carlos Melesio Toledano Clave del centro de trabajo: 30DPR1252B Lugar: Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz

Nombre del profesor: Aldo Rey González Córdova Zona escolar: 035 Plan de clase del: 7 de febrero al 11 de febrero del 2011

Materia: Español Grado: 4º año Grupo: "A"

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado mediante la asamblea.

Propósitos	Asignatura	Actividades	Recursos	Contenidos	Tiempo	Evaluación	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar el desarrollo de la expresión oral. - Exposición del alumno sobre lo que conoce de la comunidad. - Conocimiento sobre la exposición como parte fundamental de la expresión oral en español - Que el alumno conozca algunos de los elementos con los cuales se puede comunicar 	<p>Español</p> <p>Tema: La exposición</p>	<p>(Lunes)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente propiciara hablar del tema de las características de la comunidad, exponiendo a grandes rasgos lo que el conoce sobre esta. 2. Hablar de manera sencilla a los alumnos sobre lo que significa la exposición de un tema ante un público, como medio de expresión oral. 3. Redacción de manera individual sobre las características de la comunidad. <p>(Martes)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Propiciar la exposición individual sobre los resultados del escrito. 5. Dar pie a que los alumnos opinen sobre el trabajo de cada uno de sus compañeros, como manera de evaluar lo realizado, estimulando las participaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos materiales escritos y gráficos sobre la comunidad. - Libro de español cuarto grado actividades. - Utilización de la estimulación de manera física o verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición y discusión sobre temas de diversa asignaturas. - Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones. - Exposición oral de temas de diversas asignaturas cuidando la claridad de las ideas. 	<p>Una hora con 15 minutos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 20 min. 2. 20 min. 3. 35 min. <p>4. 45 min.</p> <p>5. 30 min.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Redacción, cuidado de lógica y ortografía. Manejo de características de la comunidad. 4. Coherencia, fluidez, a la hora de realizar el discurso oral, participación oral, volumen de voz adecuado, dominio del tema, del público. 5. Participación oral, respeto al turno, coherencia, fluidez, lógica, 	

<p>de manera oral.</p> <p>- Practicar la expresión oral, además de socializar con los demás mediante la utilización de la exposición como elemento que permite dar a conocer los conocimientos que se tienen sobre las características de la comunidad en la que viven.</p>		<p>(Miércoles)</p> <p>6. Propiciar una asamblea de grupo en la que se resalten las características más significativas que fueron plasmadas por los alumnos, con la finalidad de que propongan, defiendan su punto de vista, sobre la caracterización de la comunidad y lleguen a un acuerdo</p> <p>7. Realización de una lista de manera escrita sobre las características más importantes que se presentaron de forma general en el grupo.</p> <p>(Jueves)</p> <p>8. Formación de equipos de tres integrantes.</p> <p>9. Elección de un tema de interés, de los libros de lecturas.</p> <p>10. Preparación de una exposición, estructurando las participaciones, así como la información que se dará a conocer a los demás integrantes del grupo.</p> <p>(Viernes)</p> <p>11. Realización de las exposiciones por equipo.</p> <p>12. Cierre de actividades, valorando aciertos y errores de los alumnos en la actividad realizada.</p>	<p>- Libros de la biblioteca escolar o libros del rincón.</p>		<p>6. 40 min. 7. 35 min.</p> <p>8. 5 min. 9. 25 min. 10. 55 min.</p> <p>11. 60 min. 12. 15 min.</p>	<p>6. La expresión oral, respeto al turno a la palabra, manejo del tema, adquisición de nociones temporales, seguridad en las rutinas, regularidad en hábitos de trabajo, superación de la timidez, desarrollo de la autoestima, atención y observación, organización y estructuración de ideas.</p> <p>7. Aplica evaluación del punto 3.</p> <p>10. Trabajo en equipo, respeto al turno, manejo de la información, discurso oral.</p> <p>11. Evaluación de acuerdo aspectos presentados en la evaluación 6</p>	
---	--	--	---	--	---	---	--

Responsable del grupo: Aldo Rey González Córdova

Director de la escuela: Sabino Murrieta Beatriz

Escuela primaria: Carlos Melesio Toledano

Clave del centro de trabajo: 30DPR1252B

Lugar: Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz

Nombre del profesor: Aldo Rey González Córdova

Zona escolar: 035

Plan de clase del: 14 de febrero al 18 de febrero del 2011

Materia: Español Grado: 4º año Grupo: "A"

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado mediante el debate.

Propósitos	Asignatura	Actividades	Recursos	Contenidos	Tiempo	Evaluación	Observaciones
<p>- Conocimiento del alumno sobre lo que es una entrevista y su uso.</p> <p>- Identificación de estructura y componentes de una entrevista</p> <p>- Planeación y estructuración de una entrevista</p>	<p>Español</p> <p>Tema: La entrevista</p>	<p>(Lunes)</p> <p>1. Descripción de las características de una entrevista de forma escrita y oral.</p> <p>2. Ejemplificaciones de fragmentos de entrevistas, incluidas en revistas, libros, periódicos, etc.</p> <p>(Martes)</p> <p>3. Identificación de una entrevista de entre la diversidad de tipo de textos.</p> <p>4. Análisis de los componentes y estructura de una entrevista. (Introducción, desarrollo y conclusión)</p> <p>5. Identificación de los participantes en una entrevista. (Entrevistador y entrevistado).</p>	<p>- Utilización de fragmentos de entrevistas incluidos, en revistas, periódicos, libros.</p> <p>- Material de la biblioteca escolar y de los libros del rincón.</p>	<p>- Realización de entrevistas para conocer la opinión de otras personas sobre un tema específico.</p> <p>- Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones.</p>	<p>75 minutos</p> <p>1. 40 min.</p> <p>2. 35 min.</p> <p>3. 20 min.</p> <p>4. 30 min.</p> <p>5. 25 min.</p>	<p>1. Redacción, coherencia, ortografía.</p> <p>Participación oral, retención de información.,</p> <p>6. Investigación, Información recopilada, Trabajo individual y grupal.</p>	

<p>- La entrevista como recurso para la obtención de información.</p> <p>- Formulación de preguntas para realizar una entrevista.</p> <p>- Identificación de los roles en una entrevista.</p>		<p>(Miércoles)</p> <p>6. Elección de un tema, para una entrevista, con la finalidad de obtener información. Investigación sobre el tema a abordar.</p> <p>(Jueves)</p> <p>7. En equipo elaboración de un guión contemplando las preguntas a utilizar para entrevistar a personajes de la comunidad sobre un tema de relevancia para la localidad.</p> <p>(Viernes)</p> <p>8. Participación oral en un debate para comentar los resultados obtenidos en la entrevista elaborada.</p>	<p>- Hojas blancas para la redacción de una entrevista.</p> <p>- Libro de español</p> <p>lecturas de 4º grado.</p>	<p>- Elaboración en equipo de guiones para entrevistas con propósitos definidos.</p> <p>- Comentarios orales sobre el resultado de la entrevista.</p>	<p>6. 75 min.</p> <p>7. 75 min.</p> <p>8. 75 min.</p>	<p>7. Formulación de cuestionamientos para la conformación de una entrevista, Participación en la realización de la entrevista, Trabajo en equipo, Redacción de la información (obtenida).</p> <p>8. La expresión oral, argumentación, participación en la organización del debate, socialización grupal, manejo del tema, captar la atención del público, respeto.</p>	
---	--	--	--	---	---	---	--

Responsable del grupo: Aldo Rey González Córdova

Director de la escuela: Sabino Murrieta Beatriz

Escuela primaria: Carlos Melesio Toledano
 Nombre del profesor: Aldo Rey González Córdova

Clave del centro de trabajo: 30DPR1252B
 Zona escolar: 035

Lugar: Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz
 Plan de clase del: 21 de febrero al 25 de febrero del 2011

Materia: Español Grado: 4º año Grupo: "A"

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado mediante la asamblea.

Propósitos	Asignatura	Actividades	Recursos	Contenidos	Tiempo	Evaluación	Observaciones
<p>- Aprendizaje del alumno sobre las características generales de la leyenda como un tipo de texto.</p> <p>- Identificación, comprensión y análisis sobre la estructura de una leyenda.</p> <p>- Identificación de las ideas centrales de una leyenda, personajes, circunstancias.</p>	<p>Español</p> <p>Tema: La leyenda</p>	<p>(Lunes)</p> <p>1. Narración de una leyenda (la llorona) a los alumnos, para que estos identifiquen las características generales de este tipo de texto, así como su estructura, por la cual se encuentra compuesta.</p> <p>2. Participación del alumno de forma oral, para que narre una leyenda que conozca, ante todo el grupo.</p> <p>(Martes)</p> <p>3. Identificación de los personajes de una leyenda, circunstancias, momentos principales, inicio, desarrollo y conclusión. Analizando algunos ejemplos.</p>	<p>-Utilización de material de la biblioteca escolar.</p> <p>- Libros de leyendas.</p> <p>- material alusivo a lo que es una leyenda.</p> <p>- Dinámica de grupo: enanos y gigantes.</p>	<p>- Narración y descripción de sucesos reales o ficticios, cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambientes y actitudes.</p> <p>- Discusión y argumentación sobre un tema de interés común presentado por un alumno o equipo.</p>	<p>75 minutos.</p> <p>1. 35 min. 2. 40 min.</p> <p>3. 75 min.</p>	<p>2. Participación oral. Capacidad para hablar frente a los demás.</p> <p>Narración, cuidando lógica, coherencia, volumen de voz adecuado, superación de la timidez.</p> <p>4. Descripción de hechos, lógica, secuencia cronológica. Buena ortografía.</p> <p>5. La expresión oral, respeto al turno a la palabra, manejo del</p>	

<p>- Que el alumno sea capaz de narrar leyendas sobre la comunidad, frente a sus compañeros.</p> <p>- Redacción de leyendas en equipo e individualmente.</p> <p>- lectura en voz alta de las redacciones elaboradas, cuidando fluidez, coherencia, entonación, etc.</p>		<p>(Miércoles)</p> <p>4. Descripción de leyendas de forma escrita.</p> <p>5. Asamblea grupal, buscando puntos de acuerdo conforme a la realidad y ficción de las leyendas.</p> <p>(Jueves)</p> <p>6. Recopilación de las leyendas más representativas y populares de la comunidad.</p> <p>7. Dinámica de grupo, utilizando el juego de “enanos y gigantes”, para seleccionar a los alumnos que deberán de leer las leyendas investigadas.</p> <p>(Viernes)</p> <p>8. Análisis de las leyendas de la comunidad y de las más representativas de México</p>	<p>Investigación dentro de la comunidad.</p> <p>- Consulta a personas mayores de la comunidad.</p>	<p>- Recopilación de leyendas y de otros textos.</p>	<p>4. 40 min. 5. 35 min.</p> <p>6. 40 min. 7. 35 min.</p> <p>8. 75 min</p>	<p>tema, adquisición de nociones temporales, seguridad en las rutinas, regularidad en hábitos de trabajo, superación de la timidez, desarrollo de la autoestima, atención y observación, organización y estructuración de ideas.</p> <p>7. Participación dentro de las dinámicas de grupo. Respeto en la realización de actividades. Fluidez al leer. Volumen de voz.</p>	
---	--	---	--	--	--	---	--

Responsable del grupo: Aldo Rey González Córdova

Director de la escuela: Sabino Murrieta Beatriz

Escuela primaria: Carlos Melesio Toledano

Clave del centro de trabajo: 30DPR1252B

Lugar: Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz

Nombre del profesor: Aldo Rey González Córdova

Zona escolar: 035

Plan de clase del: 28 de febrero al 04 de marzo del 2011

Materia: Español Grado: 4º año Grupo: "A"

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado mediante el debate.

Propósitos	Asignatura	Actividades	Recursos	Contenidos	Tiempo	Evaluación	Observaciones
<p>- Que el alumno comprenda las características esenciales de la estructura de un cuento.</p> <p>- El alumno sea capaz de identificar el inicio, desarrollo, clímax y final de un cuento.</p> <p>- Que el alumno tenga iniciativa y sea capaz de elaborar un cuento.</p> <p>- Elaboración de un cuento en</p>	<p>Español</p> <p>Tema: El cuento</p>	<p>(Lunes)</p> <p>1. Lectura de un cuento, tomado del libro de español lecturas de tercer grado.</p> <p>2. Descripción de los elementos y personajes que componen al cuento.</p> <p>(Martes)</p> <p>3. Elección de un cuento de los libros del rincón, para que el alumno lo analice, y destaque a los personajes principales, secundarios, los momentos claves del cuento, así como el clímax del mismo, el inicio, desarrollo y final, etc.</p> <p>(Miércoles)</p> <p>4. Integración de equipos.</p> <p>5. Abordar discusión o debate, para realizar propuestas y elaborar un</p>	<p>- Libro de español lecturas</p> <p>- Libros de cuentos del rincón de lecturas.</p> <p>- Libros de cuentos de la biblioteca escolar.</p>	<p>Discusión y argumentación.</p> <p>La función del coordinador de discusión.</p> <p>Discusión en equipo acerca de las fuentes escritas de información adecuadas para cada tarea.</p> <p>Creación de cuentos y poemas.</p>	<p>75 minutos.</p> <p>1.45 min.</p> <p>2. 30 min.</p> <p>3. 75 min.</p> <p>4. 5 min.</p> <p>5. 40 min.</p>	<p>2. Participación oral. Descripción lógica y coherente. Volumen de voz adecuado. Fluidez. Superación de la timidez.</p> <p>3. Búsqueda en los libros del rincón, Análisis, Redacción, Manejo de características que componen al cuento.</p> <p>4. Trabajo en equipo. Dinamismo, cooperación, aportación de ideas, respeto.</p> <p>5. La expresión oral, argumentación, participación en la organización del debate,</p>	

<p>equipo, tomando en cuenta las propuestas e ideas de cada integrante.</p> <p>- Desarrollar interacción entre los alumnos de manera oral, para llegar a acuerdos.</p> <p>- Que el alumno sea capaz de autoevaluar su cuento y pueda modificarlo en cualquiera de sus partes, pudiendo transformar o cambiar a un personaje o situación.</p>		<p>cuento, llegando a un acuerdo sobre el trabajo a realizar.</p> <p>6. Los alumnos deberán de analizar el contenido de su cuento, y hacer las correcciones necesarias, para mejorar la calidad de su escrito.</p> <p>(Jueves)</p> <p>7. Elaboración de un cuento de manera individual, tomando en cuenta, algún cuento incluido en el libro de lecturas o de la biblioteca escolar.</p> <p>(Viernes)</p> <p>8. Que el alumno transforme su cuento, haciendo algunas modificaciones a su escrito, como cambiar el final, quitar o aumentar personajes, etc.</p>	<p>- Trabajo en equipo, utilizando material como: hojas blancas, pinturas para elaborar ilustraciones, etc.</p>		<p>6. 30 min.</p> <p>7. 75 min.</p> <p>8. 75 min.</p>	<p>socialización grupal, manejo del tema, captar la atención del público, respeto.</p> <p>6. Análisis del escrito o texto. Lógica, secuencia cronológica, identificación de personajes, lugares y tiempo. Modificación de un texto. Ortografía.</p> <p>7. Uso de la biblioteca escolar, Capacidad para crear textos. Creatividad, el uso de personajes, la secuencia, la cronología, la imaginación para desarrollar una idea.</p> <p>8. reestructuración del cuento, desarrollo de nuevas ideas, ortografía, secuencia lógica y temporal.</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--

Responsable del grupo: Aldo Rey González Córdova

Director de la escuela: Sabino Murrieta Beatriz

Escuela primaria: Carlos Melesio Toledano

Clave del centro de trabajo: 30DPR1252B

Lugar: Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz

Nombre del profesor: Aldo Rey González Córdova

Zona escolar: 035

Plan de clase del: 07 de marzo al 11 de marzo del 2011

Materia: Español Grado: 4º año Grupo: "A"

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de 4º grado mediante la asamblea.

Propósitos	Asignatura	Actividades	Recursos	Contenidos	Tiempo	Evaluación	Observaciones
<p>- Reforzar el conocimiento del alumno, destacando las características generales del cuento.</p> <p>- Acercar al alumno a conocer la estructura de un cuento de manera directa.</p> <p>- Trabajo en equipo para la elección de un cuento y su representación dentro del aula.</p> <p>- Que el alumno sea capaz de identificar la estructura de un guión, los diálogos, la participación de personajes, identificación de los</p>	<p>Español</p> <p>Tema: El cuento</p> <p>Representación del cuento</p>	<p>(Lunes)</p> <p>1. Recapitulación de las características generales de un cuento, por medio de un resumen escrito.</p> <p>2. Integración de equipos, para la elección de un cuento de un libro de texto, realizar su análisis.</p> <p>(Martes)</p> <p>3. Identificación de los personajes principales, y secundarios, la ambientación, la secuencia cronológica, etc.</p> <p>4. Asamblea para el establecimiento de los personajes que cada alumno representara, su psicología, el vestuario que utilizara, la participación que tendrá dentro de la representación, etc.</p>	<p>- Integración en equipos.</p> <p>- Libros de textos.</p> <p>- Diseño de los materiales a utilizar en la representación utilizando: cartulina, diversos tipos de papel, tijeras, pegamento, cartón, etc.</p> <p>- Colores para iluminar los diseños.</p>	<p>Creación de cuentos y poemas.</p> <p>Escenificación.</p> <p>Discusión y argumentación de sobre un tema de interés común presentado por un alumno o equipo.</p> <p>Definición de acuerdos y desacuerdos entre los alumnos.</p>	<p>75 minutos</p> <p>1. 25 min. 2. 50 min.</p> <p>3. 30 min. 4. 45 min.</p>	<p>1. Redacción. Ortografía, lógica, rescate de ideas principales.</p> <p>2. Trabajo en equipo, socialización, Análisis. Ubicación de características principales del cuento.</p> <p>4. La expresión oral, respeto al turno a la palabra, manejo del tema, adquisición de nociones temporales, seguridad en las rutinas, regularidad en hábitos de trabajo, superación de la timidez, desarrollo de la autoestima, atención</p>	

<p>tiempos, etc.</p> <p>- Elección de un escenario, y los componentes de este.</p> <p>- Que el alumno sea capaz de dar vida a un personaje y denote la personalidad de este, adaptando su fluidez y forma de hablar.</p> <p>- Representación de un cuento, con la participación de todos los alumnos.</p> <p>- Desarrollo de la expresión oral en las diversas situaciones presentadas.</p>		<p>(Miércoles)</p> <p>5. Elección y elaboración de los recursos que serán utilizados para representar al personaje elegido, por ejemplo, mascararas, trajes, coronas, capas, etc.</p> <p>6. Elaboración del escenario o ambiente en el cual se representará el cuento.</p> <p>(Jueves)</p> <p>7. Ensayo de la representación, elección de un director, para guiar a los alumnos en la representación, etc.</p> <p>(Viernes)</p> <p>8. Representación del cuento, ante todos los demás compañeros.</p> <p>9. Análisis y sugerencias para mejorar el trabajo realizado.</p>	<p>- Materiales para la elaboración de la ambientación de la representación</p> <p>- Utilización de recursos, propinados por los padres de familia, tales como sillas, mesas, telas antiguas, etc.</p>	<p>Narración y descripción de sucesos reales o ficticios.</p>	<p>5. 35 min. 6. 40 min.</p> <p>7. 75 min.</p> <p>8. 75 min. 20 min. (extra)</p>	<p>y observación, organización y estructuración de ideas.</p> <p>6. Se tomaran en cuenta: participación, cooperación, desempeño creativo, aporte de materiales, Realización de objetos.</p> <p>8. Participación, actitud ante el público, seguridad, expresión de diálogos, desenvolvimiento escénico, vestuario.</p>	
---	--	---	--	---	---	---	--

Responsable del grupo: Aldo Rey González Córdova

Director de la escuela: Sabino Murrieta Beatriz

FORMATOS DE EVALUACIÓN

Formato de evaluación “La asamblea”

Desarrollo de la expresión oral “La asamb

Criterios a cumplir	Categoría
10 - 9	Excelente
8 – 7	Bueno
6 – 5	Regular
4 – 3	Suficiente
2 – 1	Mal

Criterios a evaluar en la asamblea

Nº	Nombre del alumno (a) 4º “A”	La expresión oral	Respeto al turno de la palabra	Manejo del tema	Responsabilidad	Seguridad en las rutinas
1	Bandala Cuellar, Mirna Candelaria					
2	Cuellar Coxca, Janet					
3	Guzmán Sedano, Saúl					
4	Hernández Murrieta, Luís Fernando					
5	Martínez Bandala, Cesar Giovanni					
6	Méndez Pérez, Víctor Hugo					
7	Pérez Sedano, Miguel Ángel					
8	Sedano Ruiz, Eduardo					

Criterios a evaluar en la asamblea

Manejo de palabras Pronunciación	Superación de la timidez	Desarrollo de la autoestima	Atención y observación	Organización y estructuración de ideas	Total de criterios cumplidos	Categoría

Respecto a las tres semanas en las cuales se fue trabajando la actividad de la asamblea con los niños de 4º grado “A”, ha de mencionarse que la labor que se fue dando conforme pasaron los días, ha sido de un esfuerzo muy grande en el sentido de fomentar en los niños la intención y las ganas por expresarse oralmente en las clases de español, así como en las demás asignaturas.

En un principio, ha de ser sinceramente, mencionar que persistía un panorama desolador, puesto que la mayoría del grupo, se mostraba muy ajeno a participar de manera oral, dentro de las actividades marcadas.

De manera general, ha de establecerse, que el proceso de aplicación que se llevo a cabo, en la primera semana, fue un tanto tedioso, por que obviamente, no se pudo percatar de un cambio, por mínimo que fuera en esos días, debido a que los niños seguían en la misma situación, con características muy presentes del problema de expresión oral.

Tomando en cuenta, que los criterios a evaluar, dentro de la alternativa de la asamblea, parecía en un principio, no poderse cumplir de manera positiva, hubo un momento en el cual se llego a pensar, que la estrategia había sido una elección errónea, pero en ese momento era una predicción muy apresurada.

Al ir pasando los días, realizando actividades que llevaban a la realización de una asamblea, con temas vistos en la semana, era como se iba dando la pauta, para que los alumnos, siguieran un proceso que los llevara a realizar la actividad. Ha de aclararse que obviamente hubo momentos en los cuales, las actividades planteadas, se manejaban de manera equivocada por parte del docente, o en ocasiones, los alumnos no entendían del todo, lo que debían realizar, pero poco a poco se pudo dar solución a estos eventos.

Dentro de los aspectos que se calificaron, conforme a la realización de la actividad, se ha de establecer que todos son importantes, pero el que corresponde a

“la expresión oral”, es quizá, al que mas atención se le prestaba, debido a que ya en la tercera semana, se podía empezar a notar un pequeño avance, porque los niños empezaban a mostrar avances, ya que se veía reflejado en las dinámicas realizadas, o en la misma asamblea, en la cual en un principio, solo participaban uno o dos alumnos.

Conforme se fue dando la aplicación de la actividad de la asamblea, no se puede dejar pasar, que el tiempo designado a esta tarea, en ocasiones resultaba un poco corto. Además de que, las actividades, algunas veces se veían acortadas, por los juegos o dinámicas que se ocupaban, para hacer socializar a los niños, además de establecer un ambiente de confianza, y compañerismo.

Otro aspecto, que se fue conjugando dentro de la realización de la asamblea, fue el cimentar un clima de respeto y tolerancia dentro del aula, y el primer paso para ello, fue que uno como docente, diera el ejemplo, al demostrar que se puede socializar, ser compañero e integrante de un grupo, sin llegar a faltar al respeto a los demás. Con lo cual se ha podido observar, que los niños que se mofaban de sus compañeros, empezaron hacer conciencia sobre la actitud que tomaban.

También a de recordarse, que los alumnos que empezaron a mostrar un avance, en cuanto a la expresión oral, no quiere decir que lo hagan ya perfectamente, sino que se ha empezando un proceso, en el cual el niño va perdiendo el miedo, se siente mas seguro y capaz de manifestarse frente a los demás, de una manera lógica y coherente.

En la ultima semana de aplicación, se dio fe de los logros que se llevaron a cabo, pero esto no ha de ser suficiente, considerando que una minoría, todavía no sale del todo de este problema. Por lo tanto, ha de reforzarse, la forma en que se llevan las clases, las actividades a utilizar, por parte del docente, para propiciar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, de la misma manera, que llegar a fomentar un mayor compromiso por parte de los alumnos en cuanto a su aprendizaje.

Formato de evaluación “El debate

Desarrollo de la expresión oral “EL DEBATE”

Criterios a cumplir	Categoría
7	Excelente
6	Bueno
5- 4	Regular
3	Suficiente
2 – 1	Mal

Nº	Nombre del alumno (a) 4º “A”	La expresión oral	Argumentación	Participación en la organización del debate	Socialización grupal	Manejo del tema	Captar la atención del público	Respeto	Total de criterios cumplidos	Categoría
1	Bandala Cuellar, Mirna Candelaria									
2	Cuellar Coxca, Janet									
3	Guzmán Sedano, Saúl									
4	Hernández Murrieta, Luís Fernando									
5	Martínez Bandala, Cesar Giovanni									
6	Méndez Pérez, Víctor Hugo									
7	Pérez Sedano, Miguel Ángel									
8	Sedano Ruiz, Eduardo									

En lo que se refiere a la utilización del debate, como alternativa, para desarrollar la expresión oral, en los alumnos de 4º grado “A”, ha de empezarse, por mencionar que un principio, esta actividad, se creía resultaría de una manera muy difícil, en el sentido de que los niños, no mostraban un interés, por desenvolverse en la actividad de la asamblea, llevada a cabo, la primera semana.

Debido a que “el debate”, fue implementado en la segunda semana de aplicación de la alternativa, se empezó con ciertas características de los alumnos, que indicaban, que tal vez esta actividad, si dejaría como resultado un pequeño, en cuanto a la participación oral de los alumnos.

Elementos como: la participación en equipo, la investigación previa a la elaboración del debate, la estructuración de tareas, con la finalidad de contar con la información necesaria, para poder participar, así como, la implementación de conformar equipos, en donde un alumno avanzado, apoyara a los mas atrasados, buscando compartir, socializar y hacer notar el compañerismo, fueron puntos que permitieron acercarse a la meta propuesta, claro esta, reflejando un pequeño avance en la caracterización del grupo.

El respeto, dentro de las actividades realizadas, fue un elemento, que se tuvo muy presente, ya que uno como docente, tenía la responsabilidad de aplicar las medidas necesarias, para que los niños se sintieran en confianza, en un ambiente tranquilo y de compañerismo, iniciando con la socialización, mediante algunas dinámicas.

Aunado a ello, se busco mediante, las actividades previas, al debate, que los niños que en otro momento, ya habían hecho mofa de sus compañeros, por considerarse los mas participativos, recalcarles poco a poco, el respeto que debe de haber con respecto a quienes los rodean, ya sea dentro del aula, o fuera de ella. Por lo cual, una manera de observar el comportamiento de los niños y conjugar el trabajo

en equipo, fue reunir a niños más expresivos, con quienes tenían problema con este aspecto.

Una vez que se siguió el proceso de aplicación de la alternativa, en cuanto al debate, al igual que la asamblea, se llegaba a estas actividades, partiendo de temas y elementos, que en su conjunto, permitían llegar a determinado día, a realizarlas. Debido a que se buscaba que el alumno, socializara, buscara información, trabajara en equipo, recurriera a su contexto familiar y social (comunidad), para que de esta forma se pudiera recabar la información necesaria, y que el alumno de esta manera, tuviera las bases necesarias, para poder intervenir de manera oral.

El trabajo que tiene uno como docente, no fue nada fácil, en el sentido, de que se tenía que valerse de los recursos que se tuvieran al alcance, para fomentar la socialización y participación de los niños.

En un principio, para mi como docente resulto, todo un reto el reinventar, la forma de llevar a cabo las actividades, la manera de mirar los diversos aspectos que caracterizan a los alumnos, y al grupo en general, puesto que se buscaba, un cambio tanto en la forma de actuar de los niños, como en la manera de llevar a cabo la practica docente.

Quizá un elemento, que no se tenía acostumbrado llevar a cabo, era el de utilizar juegos o dinámicas, para despertar el interés del niño en el aula, por lo que anteriormente, el niño sentía aun mas tediosas las clases, mostrándose indiferente, a la explicación que se les da, o a participar cuando se les pide. Por lo tanto, al replantear la manera de llevar a cabo el trabajo docente, se brinda la oportunidad de implementar nuevas actividades en beneficio de los alumnos.

El debate, en la cuarta de semana de evaluación, dio un aliento, por seguir con el trabajo planteado, pues se vio un avance en la participación oral de los alumnos, lo cual brindo mas esperanzas, de las metas que fueron propuestas.

(Ver autoevaluación, en apéndice II)

**SUGERENCIAS
Y
RECOMENDACIONES**

Respecto a las sugerencias y recomendaciones que quedan para este trabajo, realizado con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los alumnos de 4º grado "A", de la escuela primaria: Carlos M. Toledano, de la comunidad de Buena Vista, Tlapacoyan, Ver.

Conforme a los elementos conjugados en este proyecto, queda decir que: una vez que se ha intentado realizar una experiencia que permita desarrollar la expresión oral en los alumnos de 4º grado, se ha llegado a concluir que los alumnos han respondido de una manera un poco lenta, sobre las actividades planteadas, pero se logro notar una mejoría, en algunos integrantes del grupo.

Se ha de sugerir sobre la manera de proceder del docente, puesto que si no se tiene el ambiente propicio dentro del aula, no se podrá dar un primer paso hacia el desarrollo de la expresión oral, es decir, se ha de contemplar un clima de confianza, respeto, un ambiente que permita que el alumno pueda acceder hacia el conocimiento, y responder a ciertas actividades, de manera eficaz, congruente, y con disponibilidad a participar en todo lo que se le plantee.

Otra sugerencia que cabe recalcar, es la actitud del docente, en el cual siendo, un proyecto de acción docente, se ha de especificar una mejora en las practicas de enseñanza, además de ser un guía y colaborador en el proceso de aprendizaje del alumno, propiciando los ambientes necesarios, para que el alumno pueda desarrollar las habilidades necesarias, que le corresponden al curso que se encuentra llevando a cabo.

En lo que respecta a los alumnos, ha de fomentarse un ambiente de participación, incentivar a los niños a tener una mayor participación en las diversas actividades a realizar. Ha de enfatizarse, una mayor participación por parte de los padres de familia, y de la comunidad en general, en el desarrollo de actividades a beneficio de la escuela, del alumno, de la comunidad en general, para propiciar un ambiente de colaboración.

En cuanto a las actividades y formas de proceder con los alumnos, se ha de tener en consideración y ciertamente como una recomendación, el contexto en el cual se encuentra inmerso el alumno, cuidando de no excederse en las actividades y materiales que se piden, puesto que no se puede pedir cosas fuera del alcance de los niños y de sus familias.

Conforme a la socialización, desarrollo de la participación y de la expresión oral en los alumnos, generalizando sobre los diversos grados de educación primaria, se ha de tener una mayor presencia de dinámicas, juegos, que permitan que el alumno no se sienta tan agobiado y hasta cierto punto tan indiferente a todo lo que se le dice, se trata de que se sienta en un ambiente de confort, poco a poco se sienta mas seguro, y capaz de socializar, de comunicar, de trabajar en equipo, para lograr fines en común, es decir, se ha de poner mayor énfasis en el trabajo en equipo, en el desarrollo de una actitud de compañerismo, etc.

De acuerdo a la alternativa planteada, de la asamblea y el debate, tal vez seria mas recomendable, que al tener contemplado cierto periodo de tiempo, el docente se definiera por la utilización de un solo elemento, es decir, para que se brindara un mayor campo de estudio, así como ver aun mas detenidamente, todos aquellos elementos, que surgen en el periodo de aplicación y que permiten realizar una evaluación y obtención de resultados mas sólidos y específicos.

De lo que se trata, es que el docente en conjunto con los alumnos, padres de familia, y demás integrantes de la comunidad, se encuentren en una vinculación que permita realizar un trabajo más audaz, el cual traiga consigo mayor satisfacción para todo los involucrados en el aspecto educativo de la comunidad, el cual se vea reflejado en un aumento considerable de participación por parte de los alumnos, mayor atención en las actividades a realizar, de la misma manera que se obtengan resultados considerables en el desempeño académico de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

De Ajuriaguerra, J, Antología básica: “El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”, UPN, Licenciatura en educación, plan 1994, Pág. 53.

SEP, “Fichero, Actividades didácticas, Español, 4º grado”, 1996, Pág. 61.

SEP, Plan y programa de estudio 1993, Pág. 33, 36, 38

SEP. Programas de estudio de español, Educación primaria, 2000, Pág. 29, 36, 38, 43.

Vygotsky, Antología básica: “El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”, UPN, Licenciatura en educación, plan 1994, Pág. 76, 77.

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/n27/27040103.pdf

(Información de la comunidad, extraída de los archivos de la agencia municipal de Buena Vista).

APÉNDICES

APÉNDICE I

(DIAGNÓSTICO)

DIAGNÓSTICO

Escuela primaria: Carlos Melesio Toledano

Clave del centro de trabajo: 30DPR1252B

Lugar: Buena Vista, Tlapacoyan, Veracruz

Nombre del profesor: Aldo Rey González Córdova

Zona escolar: 035

Plan de clase del: lunes 24 de mayo del 2010

Materia: Español Grado: 3º año Grupo: "A"

Diagnostico: narración de leyendas de la comunidad.

Propósitos	Asignatura	Actividades	Recursos	Contenidos	Tiempo	Evaluación	Observaciones
<p>- Inducir al niño a hacer uso de la palabra, mediante la narración de leyendas de la comunidad.</p> <p>- Hacer que el niño se sienta seguro a la hora de realizar su narración,</p> <p>- Establecer un ambiente de tranquilidad en el grupo, para que los alumnos puedan emitir sus narraciones con claridad y precisión, dando pie a un proceso</p>	<p>Español</p> <p>Tema: La leyenda</p>	<p>1. Iniciar la clase de español narrando una leyenda a los alumnos, para propiciar una conversación en la cual los alumnos se expresen, al contar leyendas de la comunidad.</p> <p>2. Después de haber narrado una leyenda, describir a los alumnos las características de este tipo de texto.</p> <p>3. Propiciar que los alumnos comiencen a narrar de manera grupal leyendas de la comunidad, lograr que cada alumno narre una leyenda, ofreciendo premios a quien mejor lo haga.</p> <p>4. Estructurar con los alumnos una conversación en la cual todos puedan participar contando su</p>	<p>- Apoyo en los libros de la biblioteca escolar o libros del rincón.</p>	<p>- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.</p> <p>- Adecuación del tono y volumen de voz en las situaciones comunicativas</p>	<p>Hora y 45 minutos, no hay un tiempo específico de duración.</p>	<p>Dentro de los aspectos a evaluar se toman en cuenta algunos factores esenciales de la expresión oral, lo cual nos lleva a calificar rubros como:</p> <p>- Se expresa libremente.</p>	

<p>de comunicación entre los alumnos.</p> <p>- Lograr que el alumno pueda utilizar el lenguaje oral de manera pausada y fluida. Propiciar la participación de todo el grupo.</p>		<p>leyenda, hacer que los alumnos que nunca hablan (que son la mayoría) emitan una narración, haciéndolos participar en la conversación</p> <p>5. Una vez narradas las leyendas, hacer que el grupo vote para elegir las mejores narraciones, implementar la premiación de manera divertida para que a los alumnos no les parezca tan tediosa la clase.</p> <p>6. Analizar de manera grupal la forma en que se llevo la clase, buscar las opiniones de los alumnos, analizar si se consiguió el objetivo principal que es, que los alumnos participen de manera activa en clase, que se atrevan a hablar.</p>		<p>- Narración de sucesos y vivencias, de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una secuencia cronológica.</p>		<p>- Solo se expresa cuando se le pregunta.</p> <p>- Se expresa cuando se le pregunta pero sin seguridad.</p> <p>Además de calificar coherencia, dicción, entonación, etc.</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

Responsable del grupo: Aldo Rey González Córdova

Dir. de la escuela: Sabino Murrieta Beatriz

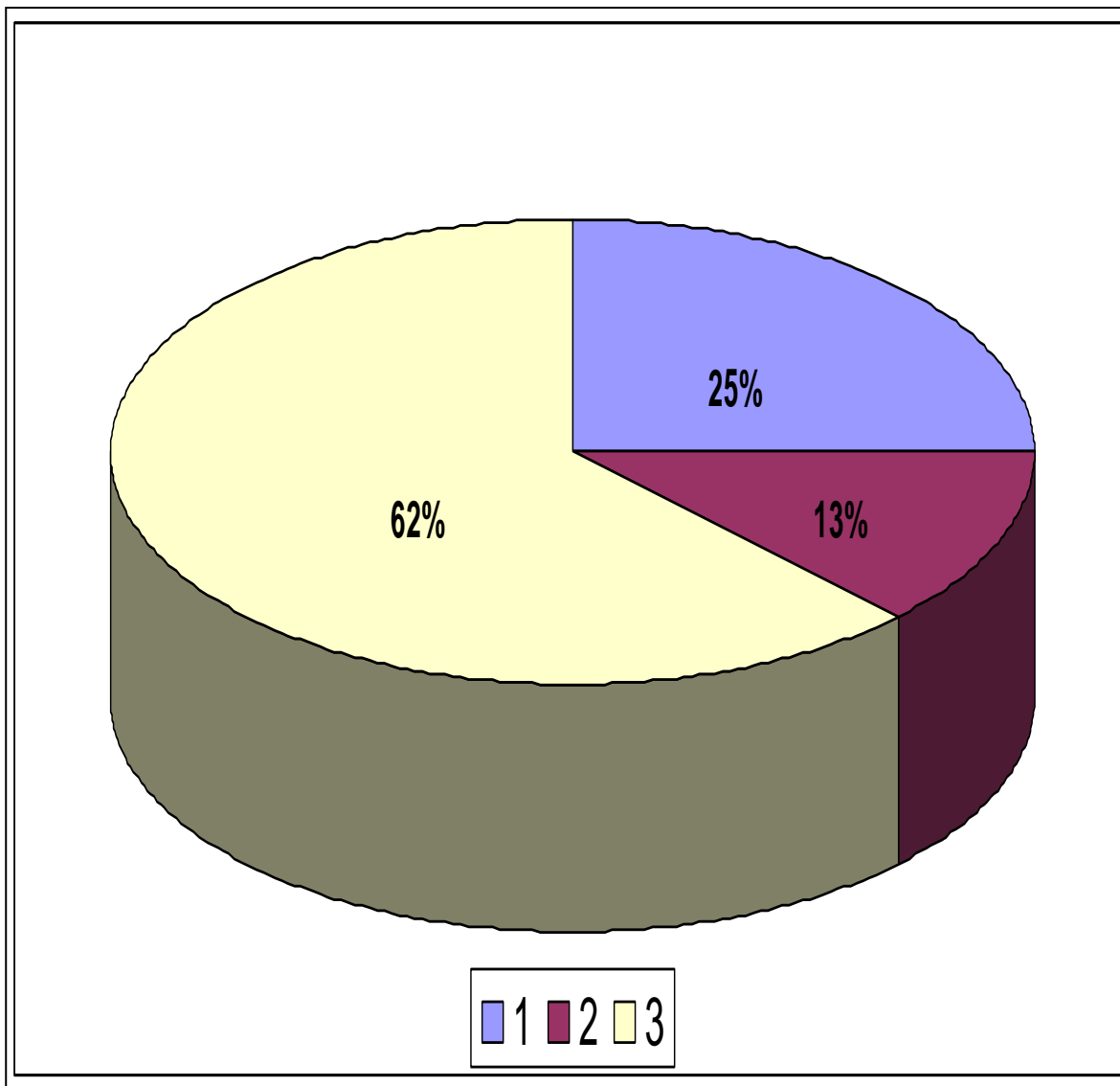
EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

Alumnos De 3º grado "A"	Se expresa libremente	Solo se expresa cuando se le pregunta	Se expresa cuando se le pregunta pero sin seguridad
1. Bandala Cuellar, Mirna Candelaria			X
2. Cuellar Coxca, Janet			X
3. Guzmán Sedano, Saúl			X
4. Hernández Murrieta, Luís Fernando			X
5. Martínez Bandala, Cesar Giovanni	X		
6. Méndez Pérez, Víctor Hugo	X		
7. Pérez Sedano, Miguel Ángel		X	
8. Sedano Ruiz, Eduardo			X
Total	2	1	5

Como se puede notar, la mayoría de los alumnos de 3º grado "A" de la escuela primaria: Carlos M. Toledano, ha quedado demostrado que tienen una tendencia mínima a participar en la clase de español, y esto solamente si se les pregunta, notando en ello, el nerviosismo, miedo a la equivocación o a las burlas por parte de sus compañeros.

Al afirmar que se expresan sin seguridad, es que se encuentra incluido en este ámbito, la fluidez del habla, el volumen de voz, lógica, entre muchos factores que deben de caracterizar a la expresión con seguridad.

Resultados de la evaluación de diagnóstico



1	Solo se expresa cuando se le pregunta
2	Se expresa libremente
3	Se expresa cuando se le pregunta pero sin seguridad

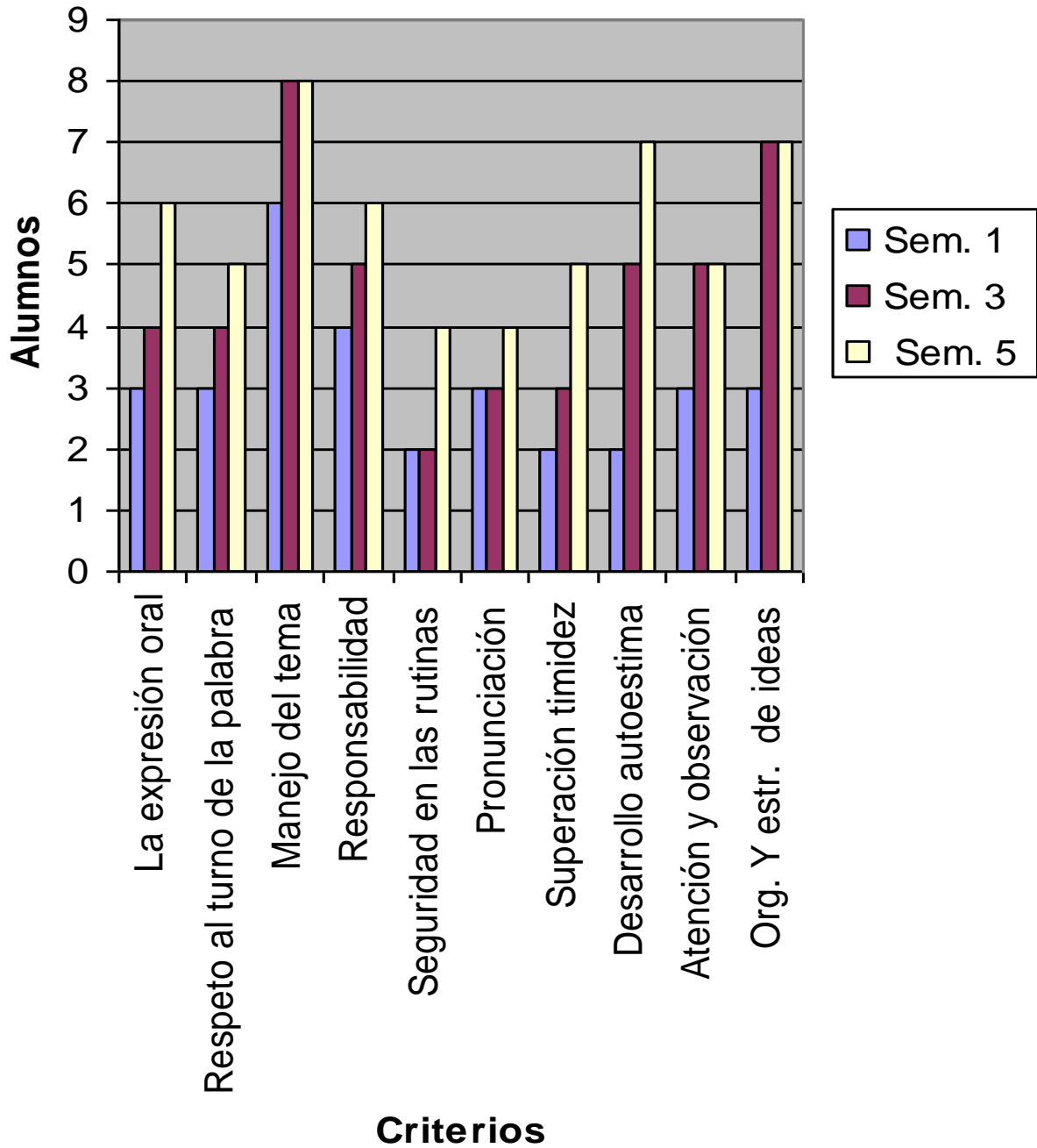
APÉNDICE II
(RESULTADOS DE
APLICACIÓN DE
ALTERNATIVA)

EVALUACIÓN FINAL: LA ASAMBLEA

No.	Criterios a evaluar: Nombre del alumno (a) 4º grado "A"	La expresión oral			Respeto al turno de la palabra			Manejo del tema			Responsabilidad			Seguridad en las rutinas		
		SE 1	MA 3	NAS 5	SE 1	MA 3	NAS 5	SE 1	MA 3	NAS 5	SE 1	MA 3	NAS 5	SE 1	MA 3	NAS 5
1	Bandala Cuellar, Mirna Candelaria			X	X	X	X		X	X	X	X	X			
2	Cuellar Coxca, Janet				X	X	X		X	X		X	X			
3	Guzmán Sedano, Saúl	X	X	X				X	X	X						X
4	Hernández Murrieta, Luís Fernando			X				X	X	X						X
5	Martínez Bandala, Cesar Giovanni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Méndez Pérez, Víctor Hugo	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Pérez Sedano, Miguel Ángel		X	X		X	X	X	X	X			X			
8	Sedano Ruiz, Eduardo						X	X	X	X	X	X	X			
	Total	3	4	6	3	4	5	6	8	8	4	5	6	2	2	4

No	Criterios a evaluar:	Manejo de palabras. pronunciación			Superación de la timidez			Desarrollo de la autoestima			Atención y observación			Organización y estructuración de ideas		
		SE 1	MA 3	NAS 5	SE 1	MA 3	NAS 5	SE 1	MA 3	NAS 5	SE 1	MA 3	NAS 5	SE 1	MA 3	NAS 5
1	Bandala Cuellar, Mirna Candelaria			X					X	X	X	X	X		X	X
2	Cuellar Coxca, Janet									X		X	X			
3	Guzmán Sedano, Saúl	X	X	X			X		X	X					X	X
4	Hernández Murrieta, Luís Fernando				X	X	X		X	X					X	X
5	Martínez Bandala, Cesar Giovanni	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Méndez Pérez, Víctor Hugo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Pérez Sedano, Miguel Ángel			X		X	X		X	X				X	X	X
8	Sedano Ruiz, Eduardo											X	X		X	X
	Total	3	3	4	2	3	5	2	5	7	3	5	5	3	7	7

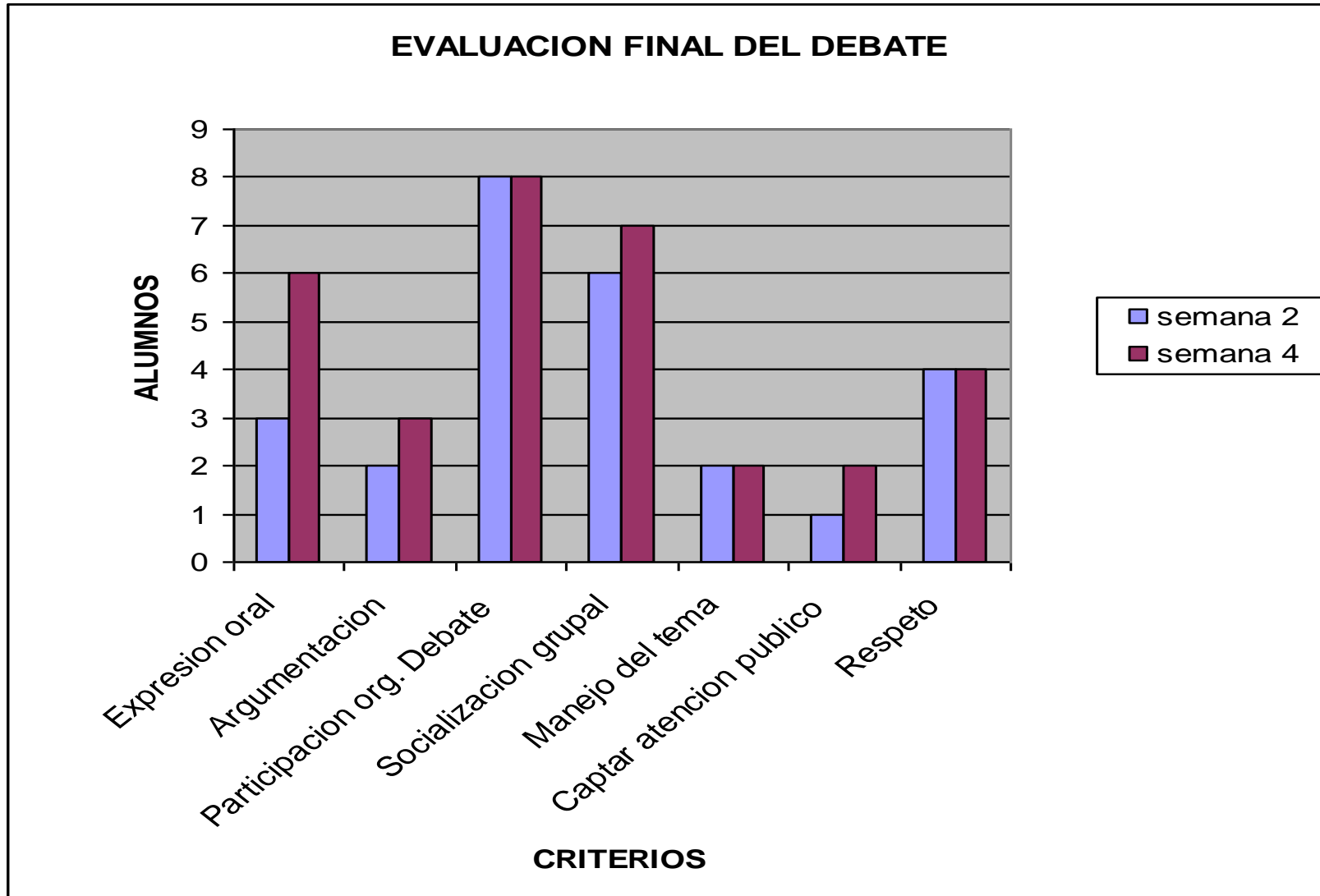
Evaluación final de la Asamblea



EVALUACIÓN FINAL: EL DEBATE

No.	Criterios evaluados Nombre del alumno	La expresión oral		Argumentación		Participación en la organización del debate		Socialización grupal		Manejo del tema		Captar la atención del público		Respeto	
		Sem 2	Sem 4	Sem 2	Sem 4	Sem 2	Sem 4	Sem 2	Sem 4	Sem 2	Sem 4	Sem 2	Sem 4	Sem 2	Sem 4
1	Bandala Cuellar, Mirna Candelaria		X			X	X	X	X					X	X
2	Cuellar Coxca, Janet					X	X							X	X
3	Guzmán Sedano, Saúl		X			X	X	X	X						
4	Hernández Murrieta, Luis Fernando		X		X	X	X	X	X						
5	Martínez Bandala, Cesar Giovanni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
6	Méndez Pérez, Víctor Hugo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
7	Pérez Sedano, Miguel Ángel	X	X			X	X	X	X				X		
8	Sedano Ruiz, Eduardo					X	X		X					X	X
	Total	3	6	2	3	8	8	6	7	2	2	1	2	4	4

RESULTADOS DE EVALUACIÓN EL DEBATE



AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE:

1. ¿El docente fue capaz de elegir y plantear las estrategias o actividades pertinentes para desarrollar la expresión oral de los alumnos?

Se buscaron las actividades, que se creyeron acordes al problema planteado, ha de aceptarse que se pudo hacer utilidad de mas recursos, para tener un mayor impacto.

2. ¿La práctica docente, realmente sufrió cambios para bien, incentivando un clima de confianza y participación?

El proyecto realizado, cambio por completo la manera de llevar a cabo la practica docente, en el sentido, de brindar mas atención al trabajo, que se realiza como docente y ha percatarse de cada una de las características de los alumnos. El proceso de confianza y de participación de los alumnos, se ha de ir incrementando, conforme se siga trabajando con ellos.

3. ¿El docente fue capaz de romper con la antigua practica y hacer utilidad de dinámicas y juegos, que permiten socializar con los alumnos, e incrementar el ambiente de compañerismo?

Aunque en un principio, el elegir dinámicas y juegos, fue un poco tedioso, se abrió la pauta para continuar haciendo uso de esta herramienta tan relevante, la cual permite que docente y alumnos, socialicen y persista a un mas el compañerismo y respeto, conforme a romper de un solo tajo con la antigua practica, es algo imposible, puesto que se trata de un proceso en el cual se van modificando e incluyendo cosas en el camino.

4. ¿La asamblea y el debate, resultaron pertinentes, para desarrollar la expresión oral en los alumnos de 4º grado "A"?

Si, aunque ha de aceptarse que se necesita mas tiempo para llevar a cabo una aplicación mas exhaustiva, e inclusive, hacerse partidario por una sola de las actividades, para prestarle mayor atención.

5. ¿Fue tomado en cuenta el contexto, la participación de los integrantes de la comunidad, padres de familia y todos aquellos que se ven inmersos en la situación planteada?

Si, el contexto es primordial en la realización de este proyecto, pero ha de aclararse, que las personas que se encuentran en constante interacción con los niños, se muestran un poco alejadas e inclusive indiferentes a participar, para apoyar el desarrollo educativo de sus niños, claro esta que no se ha de generalizar en este aspecto.

6. ¿El tiempo dispuesto, para la aplicación de la alternativa fue el necesario?

Definidamente, faltó mas tiempo, para poder desarrollar a un mas, las actividades planteadas, para llegar a un mas al cumplimiento de metas propuestas.

7. ¿Realmente se noto, un avance o un cumplimiento total de las metas planteadas?

Claro que hubo un avance, no se cumplió totalmente la meta, puesto que hubo una minoría, que se encuentra en un proceso de empezar a participar oralmente, pero por otro lado, se pudo demostrar que hubo niños que empezaron a participar de manera oral, claro esta, de una manera menos fluida, de quienes ya son capaces de ello.

8. ¿Se tomara en cuenta, un cambio necesario, en la forma de desempeñarse como docente y dirigirse a los alumnos?

Claro que sí, puesto que se habla de una transformación, en la forma de llevar a cabo la practica docente, lo cual indica un proceso arduo, que llevara tiempo, conforme a la manera de elegir la manera de implementar actividades y de dirigirse a los alumnos, para acercarse mas, a obtener buenos resultados, así como estar mas en contacto con ellos y con quienes los rodean, para poder trabajar en conjunto, por un bien en común.

9. ¿El proyecto elaborado, tendrá repercusiones positivas para los alumnos y el docente?

Si, en el sentido de que se espera, que los alumnos, continúen con el proceso de desarrollo de la expresión oral, haciendo cada vez mas, el uso de esta importante herramientas de comunicación, en cuanto, a la practica docente, se espera mejorar, en todos los aspectos, para brindar un mejor servicio y realizar un mejor trabajo con los alumnos.

10. ¿La alternativa elaborada, puede ser de utilidad, en situaciones similares a la presentada en este escrito?

Realizando las adecuaciones pertinentes, considero que la propuesta, puede ser de utilidad, para quien así lo requiera, dejando en claro, que se puede echar mano de muchas actividades que contribuyen a llevar al alumno a socializar, sentirse en confianza, trabajar en equipo y expresarse oralmente dentro y fuera de la escuela, de una manera lógica, fluida y pertinente.

Aldo Rey González Córdova.

APÉNDICE III

(IMÁGENES DEL CONTEXTO)

COMUNIDAD DE BUENA VISTA, TLAPACOYAN, VER.



ESCUELA PRIMARIA CARLOS MELESIO TOLEDANO



CANCHA DE BASQUETBALL



CAMPO DE FUTBOL



SALON DE 4º A 6º GRADO



4º GRADO, GRUPO "A"



ACTIVIDADES REALIZADAS

