



Secretaría De Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional



Unidad 212

“Vigotsky y sus aportaciones para la educación”

Tesina

Que para obtener el título de.

Licenciado en Educación

Presenta

Dany Gerón Julio

Teziutlán, Pué., 07 de Febrero del 2015

Unidad 212

“Vigotsky y sus aportaciones para la educación”

Tesina

Que para obtener el título de.

Licenciado en Educación

Presenta

Dany Gerón Julio

Asesor

Lic. Rafael Castillo Rojas

Teziutlán, Pué., 07 de Febrero del 2015

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-15/86.

Teziutlán, Pue., 12 de Febrero de 2015.

C.
Dany Gerón Julio
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Vigotsky y sus Aportaciones para la Educación"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"


Mtra. Elsa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

Índice

Introducción	6
Capítulo I datos biográficos	
Biografía y vida de Vigotsky.....	9
Capitulo II teoría sociocultural	
La teoría de Vigotsky.....	14
Constructivismo sociocultural.....	16
Perspectiva sociocultural.....	20
Las primeras competencias.....	20
Conceptos fundamentales.....	24
Funciones mentales.....	24
Habilidades psicológicas.....	25
La zona de desarrollo próximo.....	26
Herramientas psicológicas.....	27
La medición.....	28
El aprendizaje y principios básicos.....	29

Capítulo III. Aplicación en la educación.

Principios Vigotskianos.....	31
Aportes a la educación.....	31
Aplicación de la perspectiva sociocultural.....	34
El juego como alternativa en la aplicación de la teoría.....	35
Conclusiones.....	40
Bibliografía.....	41

INTRODUCCIÓN

La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea, los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente conocidos y, por tal motivo, es de suma importancia mencionar brevemente algunas particularidades de la concepción de Vigotsky.

Por origen y por naturaleza, el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una persona aislada; tiene necesariamente su prolongación con los demás y aprender de manera de experimentar los conocimientos nuevos en grupo, es por eso que **la exposición del pensamiento de un autor**, que consiste en presentar las ideas de un pedagogo o un educador, ubicando en contexto en que desarrollo su labor, la obra que produjo, sus aportaciones, las influencias pedagógicas que recibió, sus ideales educativos, sus repercusiones en la solución o abordaje de nuevos problemas. Hablaremos de cómo los aportes de Vigotsky recomiendan la manera idónea para que los alumnos puedan formar a un conocimiento más complejo de acuerdo a su teoría planteada.

En el primer capítulo se hablara un poco de la vida de vigotsky, el trayecto de su formación académica, así como los logros que destacaron a este gran auto dentro del estudio de la psicología pedagógica, la importancia de cómo el, da la gran prioridad y además se enfoca en el estudio de la cultura, la interacción social y la dimensión histórica del desarrollo mental del individuo.

En el segundo capítulo se plasma la teoría del constructivismo, el valor de la cultura y el contexto social, como el alumno va creciendo y de qué manera la sociedad juega un papel muy importante en la ayuda del desarrollo de nuevos aprendizajes, se hablara del andamiaje en donde el alumno es apoyado por un guía o experto, ubicado en la zona de desarrollo próximo, partiendo de lo real para llegar al nivel de desarrollo, y así, lograr adquirir el conocimiento pretendido, de la misma manera como el aprendizaje será siempre activo, conocimiento previo, da a conocimiento nuevo, así como lo menciona el constructivismo como una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, el papel que juega la cultura en el desarrollo del niño, los orígenes sociales de las primeras competencias en el desarrollo con sus padres y medio social en el que se desenvuelve.

El habla privada y el aprendizaje se define como un método de hablarse a sí mismo para ir dirigiendo su aprendizaje en la escuela, el aprendizaje guiado en donde un niño usualmente aprende en circunstancias en las que un guía (por lo general sus padres) le van presentando tareas cognoscitivas, entonces aquí vemos lo importante del trato interpersonal.

Para Vigotsky las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación son conceptos fundamentales, conocerlos para partir hacia una buena enseñanza en el aprendizaje del niño.

Este autor define el aprendizaje como una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación, depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, más que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior y principios básicos del mismo desde muy corta edad.

EL andamiaje educativo y aplicaciones, la enseñanza recíproca, Conducción social del aprendizaje y la Colaboración entre compañeros, son ideas sintetizadas para la aplicación de la teoría de Vigotsky, sus principales aportes a la educación y pedagogía, principios, así como el juego como alternativa en la aplicación de su teoría son los puntos que estaremos trabajando en el capítulo tercero.

CAPITULO I

DATOS BIOGRAFICOS

La vida de Lev Semionovich Vigotsky

De acuerdo a las situaciones, acontecimientos y problemas que se enfrentaron en la Rusia revolucionaria, la extensión de la escolaridad a sectores marginales entre otros, Vigotsky se fue formando y desarrollando en un contexto lleno de problemáticas que fueron el impulso a desarrollar su valiosa obra, pues la interacción social y el acercamiento con los niños le motiva para iniciar con este trabajo, por eso a continuación presentamos parte de su trayecto de formación. Lev Semionovich Vigotsky Nació un 17 de Noviembre de 1896 en Orsha, un pueblo de Bielorrusia. Vigotsky se graduó de leyes en la Universidad de Moscú en 1917, al culminar sus estudios fue a Gómel donde comenzó a trabajar como profesor de literatura hasta 1923; más tarde fundó un laboratorio de psicología en la escuela de profesorado de Gómel, donde dio una serie de conferencias que posteriormente se convertirían en su obra de 1926 psicología pedagógica.

“Durante sus estudios secundarios y universitarios, Vigotsky adquirió una excelente formación en la esfera de las ciencias humanas (lenguas y lingüística, estética y literatura, filosofía e historia). Ya a la edad de 20 años escribió un estudio voluminoso sobre Hamlet. La poesía, el teatro, la lengua y los problemas del signo y del significado, la teoría literaria, el cine, los problemas de la historia y de la filosofía, interesaron vivamente a Vigotsky mucho antes de que abordara la investigación en materia de psicología. Es importante señalar que su primer libro, que le orientó definitivamente hacia la psicología, se titulaba Psicología del arte (1925).”

Vigotsky destaca las contribuciones de la cultura, la interacción social y la dimensión histórica del desarrollo mental, se dedica a actividades intelectuales muy variadas. Enseña psicología, comienza a preocuparse por los problemas de los niños impedidos y prosigue sus estudios de teoría literaria y psicología del arte. En sus primeros éxitos profesionales en psicología (ponencias en congresos nacionales), se instala en Moscú en 1924 y pasa a ser colaborador del Instituto de Psicología. En Moscú, durante un prodigioso decenio (1924-1934), Vigotsky, rodeado de un grupo de colaboradores tan apasionados como él por la elaboración de una verdadera

reconstrucción de la psicología, crea su teoría histórico-cultural de los fenómenos psicológicos.

Vigotsky redactó aproximadamente 200 textos, de los cuales se ha perdido una parte. La fuente principal sigue siendo la obra publicada en ruso entre 1982 y 1984, pero, aunque esta antología se titula *Obras completas*, no comprende en realidad todos los textos que él escribió. Uno de los problemas con los que se han enfrentado algunas ediciones traducidas a otros idiomas sobre las obras de Vigotsky, especialmente en inglés, no han sido muy acertadas, han creado gran número de equívocos; Tal es, concretamente, el caso de la edición gravemente mutilada de las obras más importantes de Vigotsky, *Pensamiento y lenguaje*, publicada en 1982 en inglés con el título de *Thought and language*. Es de esperar que las ediciones de las *Obras completas* que actualmente se preparan en varias lenguas (español, inglés, italiano, serbocroata, etc.) ayuden a los investigadores a captar mejor las auténticas ideas de Vigotsky. Por otro lado, los datos bibliográficos presentados en la versión original de las *Obras completas*, así como los comentarios que figuran en cada volumen, facilitan la reconstrucción de la génesis de las ideas del psicólogo bielorruso. Esta reconstrucción, entre otros efectos, hará posible una interpretación más fundamentada de su pensamiento, especialmente en el caso de formulaciones diferentes de las mismas ideas que figuran en obras redactadas en distintas fechas. Sea como fuere, para los lectores que no puedan consultar en ruso los textos del gran psicólogo, existirá siempre una dificultad y es que, por el hecho de haber creado un sistema teórico original, Vigotsky elaboró igualmente una terminología capaz de expresar esa originalidad. De ahí que toda traducción correrá el peligro de deformar sus ideas, al menos parcialmente. Lo principal de su obra, naturalmente, se desarrolla en el contexto de la Rusia revolucionaria, antes de las purgas stalinistas. Es clave en la comprensión del trabajo de Vigotsky, su esfuerzo por emplear los principios del marxismo a la hora de abordar las diferentes problemáticas psicológicas e incluso hacer frente a algunos problemas prácticos que enfrentaba la Rusia revolucionaria como por ejemplo, la extensión de la escolaridad a sectores marginales. En 1924, en el marco de El Segundo Congreso de Psiconeurología en Leningrado, expuso el núcleo

central de su teoría, que manifiesta que sólo los seres humanos poseen la capacidad de transformar el medio para sus propios fines. Esta capacidad, los distingue de otras formas inferiores de vida. Luego, ingresaría al Instituto de Psicología de Moscú. Escribió mucho sobre la mediación social en el aprendizaje y la función de la conciencia. Sus obras fueron publicadas durante su breve existencia o en los años que siguieron después de su muerte. Lamentablemente un clima político negativo reinaba en la entonces Unión Soviética; entre otras cosas, el partido comunista censuraba las pruebas y publicaciones psicológicas y algunos de sus escritos contrarios al estalinismo, nunca fueron publicados. Falleció de tuberculosis en el año 1934, Vigotsky no tuvo oportunidad de revisar su producción. En este sentido, los balances que se ensayan intentan salvar la ausencia de una mirada en perspectiva por parte del autor. Pese a su corta existencia, la producción de Vigotsky fue extensa y hasta febril. La Guerra Fría mantuvo desconocido su trabajo en occidente. En los últimos 20 años, la psicología occidental ha redescubierto la obra de Vigotsky, debido, entre otras cosas, a la difusión de obras antes ignoradas. La psicología occidental aún no ha terminado el balance de la obra vigotskiana y muchos de los textos publicados recientemente son reflejos de los debates despertados por este destacado psicólogo.

Como hemos visto, este psicólogo creció y desarrollo su teoría en un contexto bastante complejo y debido a esto fue que este psicólogo se inclina a trabajar su teoría sobre lo histórico-social, ya que en el transcurso de su formación vive rodeado de personajes apasionados como el por la elaboración de una verdadera reconstrucción de la psicología, que enseguida mencionaremos.

CAPITULO II

TEORIA SOCIOCULTURAL

La teoría de Vigotsky

Es natural que de acuerdo al contexto en que crezca un individuo son las ideas y formas de pensar de este, pues la interacción social como lo menciona Vigotsky es de suma importancia en el desarrollo del mismo, el autor de esta teoría como lo vimos en el capítulo anterior vive en muchos momentos de conflictos y actos que de alguna manera influyen en la presente teoría.

Vigotsky (1978) destacó el valor de la cultura y el contexto social, a la hora de ver crecer al niño y de qué manera se apoya como guía para ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vigotsky (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura igual que cuando interacciona con otras personas. El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo. Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas “intelectuales” que le presentan y le enseñan activamente las personas mayores.

“las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo. Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece este dentro de la zona de desarrollo próximo, una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede hacer a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda. Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela (Silva. L y Col., 1995).

En entornos auténticos buscan el equilibrio entre el realismo y las habilidades, las experiencias, el grado de madurez, la edad y los conocimientos de lo aprendiendo. Bruner formula el concepto de andamiaje en 1976 a partir del concepto de ZDP (zona de desarrollo próximo). El supuesto fundamental del andamiaje es que las intervenciones tutoriales del adulto deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea del niño. (Menos nivel _ más ayuda, más nivel _ menos ayuda). Este concepto se deriva de la teoría de Vigotsky; la zona de desarrollo próximo. Este trata de llevar al niño hacia una tarea, por medio de pequeños pasos, para así llegar al éxito. La interacción es vital pues tiene como objetivo que el sujeto experto en el saber le transmita el sujeto inexperto de una manera más adecuada, de tal forma que la actividad sea manejada por el experto, pero que poco a poco se le valla atribuyendo este manejo al inexperto. El propósito es ayudar al niño en la solución de problemas por medio de actividades dirigidas por una persona más avanzada. Es fundamental el intercambio de ideas y conceptos. Es importante formular preguntas, ya que es por medio de estas que se crean diferentes puntos de vista, además a través de esta se fortalecen las estrategias discursivas (argumentación. Dialogo) también por medio de la pregunta se establece al niño como un sujeto activo en su aprendizaje. La pregunta abre puertas a otras preguntas, a indagar y explorar. Para (scaffolding 1996), el andamiaje implica guiar a través de consejos, preguntas y material que dirigen al niño mientras resuelve problemas. Pero dirigir no quiere decir explicar. Los profesores tienen que preparar el terreno para que los alumnos identifiquen aquello que necesitan hacer, en lugar de explicarles los pasos a seguir, como sí se tratara de un algoritmo. El estudiante ha de aprender de qué manera puede solucionar los problemas y superar obstáculos, aparte de aprender a solucionar los problemas en sí. Y todavía más importante, han de aprender a sentirse seguros con el sistema empírico.

“También destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la

principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria. (Vigotsky 1991)”

La teoría de Vigotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Constructivismo sociocultural.

Una vez mencionado la teoría de Vigotsky es importante hacer una pausa y hablar un poco del constructivismo como un complemento a lo que nos habla el psicólogo en esta teoría presentada, ya que el constructivismo es una teoría que intenta explicar desde lo natural el conocimiento humano y que a continuación lo analizaremos un poco más de cerca.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. El Constructivismo, dice Méndez (2002) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. (Méndez 2002)

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje, obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como

transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía. Pero caer en la cuenta de que los conocimientos que deben construir los alumnos en la escuela están ya en gran medida elaborados a nivel social. (Cesar Coll, 1991)

Constructivismo social

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la educación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

“El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos. (Grennon y Brooks, 1999)”

En cierta medida, la propuesta vigotskiana es un intento de articular una explicación de la génesis de los procesos psicológicos y de la conciencia utilizando la dimensión socio histórico y cultural. Así, se supone que el desarrollo, más que ser un proceso de socialización progresivo, es una auténtica participación en distintas prácticas y contextos culturales cada vez más complejos en donde el sujeto logra desenvolverse y apropiarse de diversos mediadores (principalmente los semióticos) y de saberes culturales, y al mismo tiempo logra una mayor participación dentro de dichas prácticas y contextos. La mediación sociocultural es una categoría clave en la explicación de lo psicológico en este paradigma (Wertsch, 1988 y 1999). Los mediadores o artefactos que la cultura proporciona y las prácticas sociales y culturales en las que participa el sujeto desde que nace son aspectos centrales que influyen en forma decisiva en el curso de su desarrollo cultural (Vigotsky, 1995). Pero igualmente, al mismo tiempo que los mediadores le posibilitan una mayor integración y acceso a la

cultura en sus diversas manifestaciones, también le permiten aumentar sus posibilidades cognitivas en un doble sentido: al lograr mayor control consciente de las actividades y al potenciar su actividad cognitiva para operar con formas de pensamiento más abstractas y más potentes (Martí, 2000). Más que hablar de una construcción interna del sujeto, en este paradigma se reconoce que ocurre una auténtica construcción conjunta con los otros o, como J. Valsiner (1996) diría: una auténtica construcción mediada culturalmente. La unidad de análisis ya no radica en el sujeto como entidad (ni en las interacciones entre sujeto y objeto. En síntesis, en la propuesta vigotskiana para la educación, el énfasis se coloca en la construcción realizada por el sujeto y los otros. Las líneas de desarrollo cultural son plásticas y pueden reorientarse como consecuencia de las prácticas culturales y educativas en las que los aprendices participan y se desarrollan. Si bien el enseñante es el responsable principal de guiar los procesos de construcción, no puede determinar por completo ni en forma exclusiva las rutas de aprendizaje por las que los aprendices podrán transitar; de hecho se pueden generar en forma conjunta (entre aprendices y enseñantes) nuevas zonas de construcción no previstas de antemano pero tan válidas como aquellas buscadas intencionalmente (Newman, Griffin y Cole, 1991). Precisamente la interacción entre enseñante y aprendiz (que juntos conforman el proceso de enseñanza aprendizaje) tiene como vía privilegiada y como estructura de engarce al discurso educativo, por medio del cual es posible generar nuevas formas de pensamiento y de acceso o de transformación de las comunidades culturales y académico-disciplinares en las que tenemos:

- El énfasis puesto en las dimensiones interpersonal, comunicativo y social para el estudio de las prácticas educativas que constituye así un marco explicativo fundamental para la comprensión del binomio enseñanza y aprendizaje.
- El reconocimiento del importante papel que tiene la mediación semiótica en los procesos psicológicos y sociales (educativos) y su potencialidad amplificadora y transformadora de estos mismos.
- La consideración del contexto cultural como factor determinante para la comprensión de las actividades psicológicas y educativas.

En tal sentido, toda actividad educativa o de aprendizaje es considerada como situada, y para su estudio y comprensión requiere de considerar el contexto que no sólo lo rodea sino que le da forma y en cierto modo lo determina (Díaz Barriga, F., 2005). , sino también espacial y temporalmente merced a los distintos artefactos culturalmente utilizados (textos, uso de las TIC, etcétera).

El desarrollo de la inteligencia y su construcción social

Vigotsky fue un auténtico pionero al formular algunos postulados que han sido retomados por la psicología, varias décadas más tarde y han dado lugar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos. Quizá uno de los más importantes es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. Pero precisamente esta internalización es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social.

“Uno de los ejemplos más conocidos al respecto es el que se produce cuando un niño pequeño empieza a señalar objetos con el dedo. Para el niño, ese gesto es simplemente el intento de agarrar el objeto. Pero cuando la madre le presta atención e interpreta que ese movimiento pretende no sólo coger sino señalar, entonces el niño empezará a interiorizar dicha acción como la representación de señalar. En palabras del propio Lev Vigotsky. (Lev Vigotsky 1985)”

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Existen 2 tipos de funciones mentales las inferiores y las superiores; las inferiores son las que llevamos desde que nacemos, ósea, las naturales, en cambio las superiores son las que adquirimos por medio de la interacción social a través del tiempo. Estas funciones dependen mucho del medio social donde se desarrollen ya que influye la cultura, y las formas de vida de dicha sociedad. El conocimiento lo adquirimos mediante el trato con

las demás personas, ósea que entre más interacción social, mas conocimiento según decía Vigotsky De acuerdo con eso, el ser humano es un ser pensante, y aprende por medio de la interacción socio-cultural característica que nos diferencia de los animales. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Perspectiva sociocultural.

Entre su teoría Vigotsky maneja unos conceptos fundamentales que son parte esencial de su obra y que van de la mano con lo que ella plantea por ejemplo:

- el papel de la cultura en el desarrollo de la inteligencia

La cultura juega un papel muy importante en el desarrollo de los seres humanos, ya que estos, al nacer, poseen funciones mentales elementales que luego sufren cambios debido a las diferentes culturas, es por ello que; si tenemos dos niños, de comunidad rural y otro de comunidad urbana, nos será posible observar que presentan distintas formas de aprendizaje que los llevarán a desarrollar sus funciones mentales superiores.

“Al hablar de culturas, por lo tanto, nos estaremos refiriendo a una variedad de ellas y a diferencias entre ellas por lo que el desarrollo de la inteligencia no será un mismo producto en todo sentido. De lo dicho anteriormente se puede decir que “ningún conjunto de capacidades cognoscitivas es necesariamente más “avanzado” que otro; en lugar de ello, representan formas alternativas de razonamiento o “herramientas de adaptación”, que ha evolucionado debido a que permiten los niños adaptarse con éxito a los valores y tradiciones culturales...” (B. Ricardo 1997)

Las primeras competencias

Orígenes sociales de las primeras competencias.

Los niños pequeños son exploradores curiosos que participan de manera activa del aprendizaje y descubrimiento de nuevos principios. Sin embargo Vigotsky otorga menor importancia al descubrimiento auto-iniciado debido a que hace hincapié en la relevancia de las contribuciones sociales al crecimiento cognoscitivo.

Muchos de los descubrimientos importantes que realizan los niños ocurren dentro del contexto de diálogos cooperativos, o colaborativos, entre un tutor experimentado, que modela la actividad y transmite instrucciones verbales, y un discípulo novato que primero trata de entender la instrucción del autor y con el tiempo analiza esta información usándola para regular su propio desempeño. Para ilustrar de mejor manera el aprendizaje colaborador, imaginemos lo siguiente: Gabriela una niña de cuatro años de edad, recibe un rompecabezas como regalo. Cuando trata de armarlo no lo logra, hasta que llega el padre y le da algunos consejos. Le sugiere que podría armar primero las esquinas. Cuando Gabriela se frustra, el padre coloca dos piezas que encajan cerca una de la otra de modo que ella lo note y cuando Gabriela tiene éxito la estimula y felicita. De este modo, a medida que Gabriela va entendiendo el proceso, trabaja cada vez más independiente.

La función del lenguaje y el habla privada

El lenguaje es fundamental para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Al pensar un problema, por lo general pensamos en palabras y oraciones parciales. Vigotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma del habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo. Podemos decir además que, dentro del lenguaje encontramos el habla privada, que es un esfuerzo del niño por guiarse. El habla privada, no es egocéntrica, por el contrario, ocurre cuando los niños pequeños encuentran obstáculos o dificultades y representan su esfuerzo por guiarse.

El habla privada y el aprendizaje

El habla privada ayuda a los estudiantes a regular su pensamiento, tiene sentido permitir e incluso alentar su uso en la escuela. Insistir en que se guarde absoluto silencio cuando los jóvenes estudiantes resuelven problemas difíciles puede hacer que el trabajo les resulte todavía más arduo. La auto-instrucción cognoscitiva es un método que enseña a los estudiantes la forma de hablarse a sí mismos para dirigir su aprendizaje. Por ejemplo, aprenden a recordarse que deben trabajar con calma y

cuidado. Durante las tareas se habla continuamente diciendo cosas como Bueno, ¿qué tengo que hacer ahora?...Copiar el dibujo con líneas diferentes. Tengo que hacerlo despacio y con cuidado. El habla interior no sólo resulta importante en la edad escolar sino que de hecho “el niño en edad preescolar dedica horas enteras al lenguaje consigo mismo. Surge en él nuevas conexiones, nuevas relaciones entre las funciones, que no figuraban en las conexiones iniciales de sus funciones.

Como hemos visto, Vigotsky le mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, podemos decir, que el aprendizaje se da de una manera progresiva. Por lo tanto los procesos de interiorización, resulta de otro, en los cuales intervienen factores como la ley genética de desarrollo cultural, que siguen, en el proceso de su desenvolvimiento una progresión del siguiente modo:

Habla social-Habla egocéntrica-Habla interior

Función de los adultos y compañeros:

El lenguaje cumple otra función importante en el desarrollo. Vigotsky creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces.

Aprendizaje guiado

En muchas culturas, los niños no aprenden en la escuela con otros niños, ni sus padres les proporcionan lecciones sobre tejer y cazar de manera formal. En lugar de ello, aprenden por medio de participación guiada, debido a que participan en forma activa en actividades relevantes desde el punto de vista cultural al lado de compañeros más hábiles que les proporcionan la ayuda y estímulo necesario. La participación guiada es un “aprendizaje para pensar” informal en el que las cogniciones de los niños son moldeadas cuando participan, junto con los adultos u otros individuos más expertos en tareas cotidianas relevantes desde el punto de vista cultural tales como preparar los alimentos, lavar la ropa, cosechar las siembras o tan sólo conversar sobre el mundo que los rodea. De acuerdo con Vigotsky, un niño usualmente aprende en circunstancias en las que un guía (por lo general sus padres) le van presentando tareas cognoscitivas, entonces aquí vemos lo importante del trato interpersonal.

Estrategias para sostener el aprendizaje

El aprendizaje guiado o asistido puede darse en un entorno muy elemental como la familia, aplicado a la enseñanza en un salón de clases requiere de algunas estrategias como:

- ◆ Procedimientos facilitadores: Proporcionan un “andamiaje” para ayudar a los estudiantes a aprender habilidades implícitas. Por ejemplo, un maestro puede animar a sus estudiantes a usar “palabras señales”, como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo generar preguntas después de leer un texto.
- ◆ Uso de modelos facilitadores: En el ejemplo anterior, el maestro puede modelar la generación de preguntas sobre la lectura.
- ◆ Pensar en voz alta: El maestro experto modela los procesos de pensamiento, mostrando a sus alumnos las revisiones y elecciones que hace el estudiante al usar procedimiento facilitadores para resolver problemas.
- ◆ Anticipar las áreas difíciles: Por ejemplo durante el modelamiento y la fase de presentaciones de la instrucción, el maestro anticipa y analiza los errores del estudiante.
- ◆ Proporcionar apoyo o tarjetas con señales: Los procedimientos facilitadores se escriben sobre “tarjetas de apoyo” que los estudiantes conservan como referencia durante el trabajo. Al ir adquiriendo práctica, las tarjetas se van haciendo innecesarias.
- ◆ Ofrecer ejemplos resueltos a medias: Dar a los estudiantes ejemplos de problemas resueltos a medias y hacerlos resolver el resto puede ser una forma eficaz de enseñarles a resolver los problemas por sí mismos.

- ◆ Regular la dificultad: las tareas que contienen habilidades implícitas se presentan comenzando con problemas más sencillos para luego incrementar la dificultad.
- ◆ Enseñanza recíproca: Hacer que el maestro y sus alumnos alternen el papel de maestro. El profesor brinda apoyo a los estudiantes conforme aprenden a conducir las discusiones y plantear sus propias preguntas.
- ◆ Proporcionar lista de verificación: Es posible enseñar a los alumnos procedimientos de auto-verificación para ayudarlos a regular la calidad de sus respuestas.

Conceptos fundamentales.

Vigotsky considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

1. funciones mentales

Para Vigotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vigotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro

tipo de seres vivos, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

2. habilidades psicológicas

“Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto “sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygotsky 1978)”

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o la habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, intrapicológica.

Como se puede ver, se da un paso de una etapa a otra, con esto es posible decir que “una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio gradual de una base pre categorial a otra categorial de clasificar la experiencia, o de una base relativamente concreta a otra verdaderamente abstracta de categorizar y designa significados genéricos...”

El paso de las primeras a las segundas es el concepto de interiorización. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento,

dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

3. la zona de desarrollo proximal

La propuesta educativa vigostkiana coloca en un lugar central el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP). En dicho concepto se pone énfasis en el aprendizaje como una actividad esencialmente social o cultural. También detrás de este concepto se postula que el aprendizaje llega a ser capaz de construir conjuntamente con los otros que saben más los saberes culturales dentro de un mundo donde éstos se distribuyen socialmente, siempre y cuando estos últimos le extiendan un sistema de ayudas ajustadas y una serie de guías y orientaciones estratégicas a sus demandas cognitivas. La zona de desarrollo próximo (ZDP): Se presta para analizarse con fines prácticos en el campo educativo, es la distancia entre lo que los niños ya son capaces de hacer por sí mismos y, lo que puede llegar a aprender por medio de un apoyo que le pueda brindar un adulto con más conocimiento. Ósea que busca que el educando puedan realizar actividades primeramente con ayuda de profesionales, que les transmitan la información y los guíen para así hacerlos crecer intelectualmente.

Vigotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso. La zona de desarrollo proximal es “la distancia entre el nivel real de desarrollo (NRD) - determinado por la solución independiente de problemas - y el nivel del desarrollo posible (NDP), precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestro. (Vigotsky 1978)

Ahora podemos ver la manera de como las ideas de Vigotsky sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo proximal. A menudo, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede

reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna. Dentro de la zona de desarrollo proximal encontramos dos importantes implicaciones: la evaluación y la enseñanza.

- evaluación.

Casi todas las pruebas miden únicamente lo que los estudiantes hacen solos, y aunque la información que arrojan puede ser útil, no indica a los padres o maestro cómo apoyar a los estudiantes para que aprendan más. Una alternativa puede ser la evaluación dinámica o la evaluación del potencial de aprendizaje. Para identificar la zona de desarrollo proximal, estos métodos ayudan al niño que resuelva un problema y luego le ofrecen apoyos e indicaciones para ver como aprende, se adapta y utiliza la orientación. Los apoyos se aumentan en forma gradual para ver cuánta ayuda necesita y cómo responde. El maestro observa, escucha y toma notas cuidadosamente acerca de la forma en que el niño emplea la ayuda y el nivel de apoyo que necesita. Esta información servirá para planear agrupamientos instruccionales, tutoría entre compañeros, tareas de aprendizaje, trabajos para casa, etc.

- enseñanza.

Otra implicación de la zona de desarrollo proximal es la enseñanza, pero está muy relacionada con la evaluación, los estudiantes deben ser colocados en situaciones en las que si bien tienen que esforzarse para atender, también dispongan del apoyo de otros compañeros o del profesor. En ocasiones, el mejor maestro es otro estudiante que acaba de resolver el problema, ya que es probable que opere en la zona de desarrollo proximal del primero. Vigotsky propone tomar en cuenta el entorno, de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

4. herramientas psicológicas.

Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas. Tal vez la herramienta psicológica más importante

es el lenguaje. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento. El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento, es decir, es un proceso mental.

5. la medición.

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través de la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas. La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte. En palabras de Vigotsky, el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediados por la cultura, desarrollados histórica y socialmente. Para Vigotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la

cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vigotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

El aprendizaje y principios básicos.

Para Vigotsky, “el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje”. El aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales. Vigotsky cree que el aprendizaje más que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior.

Principios básicos del aprendizaje

Se puede considerar que Vigotsky a diferencia de otros autores, le da gran importancia a las relaciones interpersonales y al medio (mediante objetos culturales), esto le valió para rodearse de un entorno polémico, dada la naturaleza de sus ideas, que no eran del todo compartidas, y que discrepaban en algunos aspectos con otras ideas. Sobre estos principios es que se da el aprendizaje en los individuos desde corta edad, en las relaciones que éste establece con sus padres, que son las personas más cercanas a él, por otra parte también están los compañeros con los que también interactúa. Como vimos anteriormente este autor relaciona mucho la interacción social que hay entre los individuos y por eso es que tomamos en cuenta como se fue dando su preparación, su formación y principalmente la relación que toma en cuenta para su estudio y que en todo momento desde muy temprana edad el individuo se involucra con la sociedad y lo que lo rodea, y así irá aprendiendo de manera significativa todo lo que logre hacer, así mismo continuaremos con la aplicación en el ámbito escolar.

CAPITULO III

APLICACIÓN DE LA TEORÍA

EN LA EDUCACIÓN

Principios Vigotskianos.

Ya revisado la teoría de este psicólogo entre lo histórico-social las contribuciones, su vida profesional, conceptos fundamentales, así como las herramientas psicológicas con las que sustenta su teoría, en este capítulo revisaremos como todo esto que Vigotsky maneja puede ser plantado con los alumnos en el salón de clases, para ello maneja los siguientes principios.

Los principales principios Vigotskianos en el aula son:

- ◆ El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- ◆ La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser encaminado con apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- ◆ El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

En estos principios el autor nos hace hincapié de lo social, la interacción que debe haber entre maestro-alumno y los espacios en que se debe desarrollar la enseñanza para llegar a lograr un aprendizaje significativo.

Aportes a la educación y la pedagogía.

En primer lugar, los aportes de Vigotsky a la Psicología, constituyó su insistencia en el notable influjo de las actividades con significado social en la conciencia. El pretendía explicar el pensamiento humano en formas nuevas. Rechazaba la doctrina de la introspección (esfuerzo de exploración de la conciencia por ella misma) y formuló muchas de las mismas obsesiones de los conductistas. Quería abandonar la explicación de los estados de la conciencia y referirse al concepto de conciencia; del mismo modo, rechazaba las explicaciones conductistas de los actos en términos de las acciones anteriores. Antes que descartar la conciencia (como hicieron los conductistas)

o la función del ambiente (como los introspectistas), buscaba una región intermedia que diera cuenta de la influencia del entorno por sus efectos en la conciencia. Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores sociales y personales. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

“La ZDP es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante, dadas las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del CI obtenida en una prueba. En la ZDP, maestro y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel. La ZDP, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una tarea”. (Vigotsky 1978)

En segundo lugar, tenemos ya los aportes y aplicaciones a la educación. El campo de la autorregulación ha sido muy influido por la teoría. Una aplicación fundamental atañe al concepto de andamiaje educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de las capacidades del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una analogía con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene cinco funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible, y usarse selectivamente siendo sea necesario.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al estudiante a que aprenda dentro de los límites de la ZDP. Otro aporte y aplicación es la enseñanza recíproca, que consiste en el diálogo del maestro y un pequeño grupo de alumnos. Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor. Así, estos aprenden a formular preguntas en clase de comprensión de la lectura, la secuencia educativa podría consistir en el modelamiento del maestro de una estrategia para plantear preguntas que incluya verificar el nivel personal de comprensión. Desde el punto de vista de las doctrinas de Vigotsky, la enseñanza recíproca insiste en los intercambios sociales y el andamiaje, mientras los estudiantes adquieren las habilidades. La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando los compañeros trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La investigación muestra que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar. El énfasis de nuestros días en el uso de grupos de compañeros para aprender matemáticas, ciencias o lengua y literatura atestigua el reconocido impacto del medio social durante el aprendizaje. Por último, una aplicación relacionada con la teoría de Vigotsky y el tema de la cognición situada es la de la conducción social del aprendiz, que se desenvuelve al lado de los expertos en las actividades laborales. Los aprendices se mueven en una ZDP puesto que, a menudo se ocupan de tareas que rebasan sus capacidades, al trabajar con los versados estos novatos adquieren un conocimiento compartido de procesos importantes y lo integra a lo que ya saben. Así, ésta actividad es una forma de constructivismo dialéctico que depende en gran medida de los intercambios sociales.

Aplicación de la perspectiva Vigotskiana

De los elementos teóricos de Vigotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, veamos brevemente algunas de ellas: Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, si no entre alumnos y comunidad. Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas, Sí el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas. El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura. El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante, en el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante. Las aplicaciones de las ideas de Vigotsky pueden sintetizarse de la siguiente manera:

- a) Andamiaje educativo y aplicaciones.
- b) La enseñanza recíproca.
- c) Conducción social del aprendizaje.
- d) Colaboración entre compañeros.

Ya que el conocimiento se construye como dice Vigotsky socialmente, es conveniente que el profesor diseñe actividades de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad, es por eso que el autor plantea el juego como alternativa que a continuación se presenta.

El juego como alternativa en la aplicación de la teoría.

Según Lev Semionovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño. (Vigotsky 1924)

La idea fundamental de su obra radica en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, siendo precisamente este el elemento fundamental para desarrollar actividades lúdicas, las cuales deben cumplir dos fines, el aprendizaje y el reforzamiento de las relaciones entre los alumnos y su entorno. Para culminar, Vigotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que los niños encuentran en su medio ambiente o contexto (entorno).

Juego y desarrollo

Como vimos anteriormente el juego forma parte de la vida del niño, y a través del mismo el sujeto va desarrollando destrezas motrices, a través de los juegos motores y sensoriales toma conciencia de su cuerpo, aprende a utilizarlo y a controlarlo, se estimulan y desarrollan los sentidos. El juego como un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico como psíquico del ser humano, especialmente en su etapa infantil. El desarrollo infantil está directo y plenamente vinculado con el juego, debido a

que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural). Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad. El juego respeta la individualidad de cada niño y está vinculado a los distintos aspectos del desarrollo, “recordemos que el grado de desarrollo adquirido no está determinado exclusivamente por la edad cronológica, ya que es diferente en los niños de la misma edad, lo que explica por qué algunos chicos se anticipan en el dominio de ciertas habilidades y pueden demorarse en la adquisición de otras”. Ayuda al pequeño en su desarrollo en las dimensiones afectiva, motriz, cognitiva y social.

Desarrollo afectivo y social

En la medida en que los juegos y los juguetes favorecen la comunicación y el intercambio, ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y les prepara para su integración social. En los primeros años el niño y la niña juegan solos, mantienen una actividad bastante individual; más adelante la actividad de los niños se realiza en paralelo, les gusta estar con otros niños, pero unos al lado del otros. Es el

primer nivel de forma colectiva de participación o de actividad asociativa, donde no hay una verdadera división de roles u organización en las relaciones sociales en cuestión; cada jugador actúa un poco como quiere, sin subordinar sus intereses o sus acciones a los del grupo. Más tarde tiene lugar la actividad competitiva, en la que el jugador se divierte en interacción con uno o varios compañeros. La actividad lúdica es generalmente similar para todos, o al menos interrelacionada, y centrada en un mismo objeto o un mismo resultado. Y puede aparecer bien una rivalidad lúdica irreconciliable o, por el contrario y en un nivel superior, el respeto por una regla común dentro de un buen entendimiento recíproco. En último lugar se da la actividad cooperativa en la que el jugador se divierte con un grupo organizado, que tiene un objetivo colectivo predeterminado. El éxito de esta forma de participación necesita una división de la acción y una distribución de los roles necesarios entre los miembros del grupo; la organización de la acción supone un entendimiento recíproco y una unión de esfuerzos por parte de cada uno de los participantes. Existen también ciertas situaciones de juego que permiten a la vez formas de participaciones individuales o colectivas y formas de participación unas veces individuales y otras veces colectivas; las características de los objetos o el interés y la motivación de los jugadores pueden hacer variar el tipo de comportamiento social implicado. El pequeño puede superar su egocentrismo y comprender el punto de vista de los demás. “las investigaciones sugieren que el juego está relacionado con el aumento de la cooperatividad, la empatía y el autocontrol, reduciendo la agresividad y sobre todo, obteniendo un mejor desarrollo social y emocional”. Con el juego simbólico van adquiriendo más importancia los juegos de tipo colectivo, favoreciéndose las interacciones sociales. En estos juegos el niño aprende a representar los papeles sociales; el intercambio entre ellos favorece este aprendizaje, ya que se imitan y corrigen unos a otros. Los Juegos simbólicos ayudan al proceso de comunicación y cooperación con los demás, al Conocimiento del mundo del adulto, para Preparación de la vida laboral y la Estimulación del desarrollo moral. Los Juegos cooperativos- Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos, así como Potenciar el desarrollo de las conductas pro sociales, Disminuye las conductas agresivas y pasivas y Facilita la aceptación interracial.

Desarrollo cognitivo

En relación con la dimensión cognitiva, se constata que la acción sobre los juguetes permite conocerlos e ir adquiriendo las estructuras cognitivas básicas. A través del juego simbólico se pone en funcionamiento la capacidad de representación y se desarrolla el pensamiento. En el juego se crean multitud de situaciones que suponen verdaderos conflictos cognitivos. Contribuye a la formación del lenguaje, favorece la comunicación, “el juego favorece el desarrollo del lenguaje y la comunicación, lo que favorece que el niño en esta etapa, ante una situación de juego, pueda hacer uso de la comunicación y el dialogo ante situaciones “conflictivas” que se puedan presentar”. Se desarrolla el rendimiento en la comunicación y el lenguaje, y el pensamiento abstracto, Se estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, discriminación entre la fantasía y la realidad, y el pensamiento científico y matemático. A través del juego el niño también desarrolla sus facultades de análisis, es capaz de sintetizar y acceder a la lógica la cual le permitirá desarrollar competencias que le serán útiles para el aprendizaje escolar (observación, creatividad, perseverancia), la clasificación de objetos de izquierda a derecha o de imágenes para reconstruir una acción facilitan la preparación de la combinación de letras y de palabras para formar una idea. Los juegos que permiten cuantificar, ordenar y los que son de paridad (igualdad de las cosas entre sí) son preparatorios para las matemáticas y ayudan a los niños a descubrir las operaciones.

Desarrollo motor

El desarrollo motor del niño es determinante para su evolución general. La actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, además de contribuir al proceso de maduración, separación e independización motriz. Mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad. Determinados juegos y juguetes son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices, tanto de la motricidad global o movimiento del conjunto del cuerpo,

como de la motricidad fina: precisión prensora y habilidad manual. El juego ayuda en la Coordinación motriz, Equilibrio, Fuerza, Manipulación de objetos, Dominio de los sentidos, Discriminación sensorial, Coordinación visomotora Y Capacidad de imitación. “El niño a través del juego irá adquiriendo nuevos movimientos o perfeccionando los que ya sabe ejecutar. Se desarrolla de la siguiente forma:

- ◆ La motricidad gruesa: Que supone la adquisición y coordinación de todos los movimientos del cuerpo (arrastre, gateo, caminar, correr, pedalear, trepar).
- ◆ La motricidad fina: Son los movimientos que requieren más precisión, concentración y habilidad manual. Ayudan en esto los juegos de encaje y superposición, las construcciones y puzzles”.

En síntesis el juego ayuda al niño a conseguir un desarrollo integral, adaptando sus conductas para una integración social, es una actividad imprescindible para el niño. El juego es necesario para el desarrollo intelectual, emocional y social. En conclusión el juego de forma directa o indirecta logra potenciar las zonas de desarrollo humano, desde lo cognitivo, cognoscitivo y operaciones mentales; desde la creación de normas sociales e institucionales; desde la creación de nuevos objetos y productos de la literatura y el arte a través del sentido y del "sin sentido" y desde la relación del desarrollo emocional y afectivo que produce el juego con la inteligencia. Todo ser humano desde pequeño, de las primeras actividades que más le motivan y que lo hace con gusto y entusiasmo es, el juego, además de socializar con los demás, aprende a desenvolverse como persona, conoce retos e incluso en el mismo juego se traza metas a lograr, es por eso que en este escrito hacemos mención del juego como una herramienta primordial, ya que de acuerdo a la teoría trabajada, encaja perfectamente para lograr mejores resultados en la enseñanza de nuevos conocimientos.

CONCLUSIONES

El entorno sociocultural es muy influyente en el desarrollo cognoscitivo del hombre desde temprana edad, por lo que una mayor interrelación social permitirá un mayor perfeccionamiento de procesos mentales, es por eso que vigotsky plantea en su teoría la importancia que tiene la convivencia del individuo dentro de la sociedad y de qué manera el individuo va construyendo significativamente sus aprendizajes desde el seno familiar.

La zona de desarrollo proximal, que es el lugar donde el niño necesita el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo puesto que el individuo mediante el apoyo del guía, tutor o experto como lo menciona este autor construirá de manera significativa sus aprendizajes para llegar al nivel de desarrollo potencial. El andamiaje es una herramienta de gran importancia como apoyo a la zona de desarrollo próximo, puesto que es el punto donde el alumno es apoyado de una persona de mayor conocimiento para lograr los aprendizajes esperados.

Dado que en el mundo no existe una sola cultura, y por el contrario ésta es diversa, será posible encontrar distintas formas de aprendizaje en los niños, y por ende diversas maneras de desarrollar funciones mentales superiores, pues de acuerdo al contexto en que se desarrolle el individuo es como cambiara su forma de interactuar ante los demás y también la manera de adquirir los nuevos conocimientos.

Las funciones mentales superiores se manifiestan primero en el plano social y, posteriormente, en el plano individual. Por lo tanto en el proceso cultural del niño, toda función se presenta dos veces, primero a nivel social, y luego a nivel individual.

El lenguaje juega un rol importantísimo en el desarrollo cognoscitivo, ya que es el medio que permite expresar ideas y puede ser un “orientador” en el caso del habla privada (hablarse a sí mismo) o en su caso como experto al apoyar a su compañero para explicarle el proceso de cómo llegar al nivel de desarrollo potencial.

Bibliografía

BAQUERO, R. (1996), "Cap. 2: Ideas centrales de la teoría socio- histórica", en: Vigotsky y el aprendizaje escolar, Aique, Buenos Aires

BAQUERO, R. (1998), "Tensiones y paradojas en el uso de la Psicología Sociohistórica en educación", en AAVV Debates constructivistas Aique, Buenos Aires

Baquero, Ricardo. "Vigotsky y el aprendizaje escolar".

Cesar Coll. Constructivismo e intervención educativa, antología básica, corrientes pedagógicas contemporáneas.

<http://constructivismos.blogspot.com/>.

<http://html.rincondelvago.com/desarrollo-cognoscitivo-segun-lev-vigotsky.html>.

<http://vigotsky.idoneos.com/>.

<http://www.doschivos.com/trabajos/sociales/1897.htm>.

<http://www.educar.org/articulos/Vigotsky.asp>.

<http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>.

<http://www.monografias.com/vigotsky.shtml#REFER>.

Lev Vigotsky, L. S. Pensamiento y Lenguaje, Buenos Aires, Pléyade, 1985.

LURIA, A. R. (1987), "Introducción y cap. IV: Deducción y conclusión", en: Desarrollo histórico de los procesos cognitivos, Akal, Madrid.

NEWMAN D., GRIFFIN P. y COLE M. (1991) "Cap. 4: Conceptos básicos para analizar el cambio cognitivo", en: La zona de construcción del conocimiento, Morata, Madrid.

VIGOTSKY, L. (1988), "Cap. IV: Internalización de las funciones psicológicas superiores", y "Cap. VI: Interacción entre aprendizaje y desarrollo", en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica, Grijalbo, México.

WERTSCH J. (1988), "Cap. 2: El método de Vigotsky", en: Vigotsky y la formación social de la mente, Paidós, Barcelona.