



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**



**LA EXPRESION ESCRITA EN 5º GRADO DE PRIMARIA
MEDIANTE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación.**

**Presenta:
Salomé Gaspar Serrano**

Teziutlan, Pué., 9 de julio de 2011



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**



**LA EXPRESION ESCRITA EN 5º GRADO DE PRIMARIA
MEDIANTE EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación.**

**Presenta:
Salomé Gaspar Serrano**

**Tutor:
Víctor Manuel Castillo Rojas**

Teziutlan, Pué., 9 de julio de 2011

DICTAMEN

DEDICATORIAS

A DIOS

*Por la licencia que me da de seguir
viviendo, por amarme sin ninguna
condición por su misericordia gracia y
verdad ¡Gracias Señor!*

A MIS PADRES

*Con respeto infinito y gratitud porque
siempre estuvieron en los momentos más
difíciles brindándome su apoyo
incondicional en beneficio de mi
suneración*

A MIS MAESTROS

*Con reconocimiento y respeto por
brindarme los conocimientos necesarios
que me servirán como herramienta útil en
las diferentes situaciones que se me
presenten en mi vida.*

A LA LICENCIATURA

*Gracias por permitirme conocer su
campo de acción y que además me
servirá en el futuro de mi
desarrollo profesional*

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO I	14
TEORIA DEL DESARROLLO SOCIO-CULTURAL	15
El papel del lenguaje en el desarrollo	17
Zonas de desarrollo	19
CAPITULO II	26
LA EXPRESIÓN ESCRITA.....	27
El papel del maestro	30
El papel del alumno.....	32
Papel de los contenidos	33
Concepción de evaluación.....	35
CAPITULO III	37
PROGRAMA DE ESTUDIO ESPAÑOL 2009 PRIMARIA 5º GRADO	38
Competencias	39
El modelo de aprendizaje colaborativo como alternativa didáctica.....	40
CAPITULO IV.....	45
COMPETENCIAS.....	46
Tipos de competencias.....	47
Evaluación por competencias.....	49
Lista de Aprendizajes Esperados en 5º de Primaria	52
Proyectos de aula.....	55
Cuadernillo	68
BIBLIOGRAFIA.....	111
ANEXOS.....	113

INTRODUCCIÓN

Aprender a escribir, es una necesidad de la vida cotidiana. Se debe de comprender y sentir lo que se tiene que escribir, esto puede alcanzarse mediante varios ejercicios, con frecuencia y mucha voluntad: se aprende a escribir como se dice escribiendo y viendo escribir a las demás personas, observando como lo hacen; la escritura es muy importante dentro de la educación básica.

El presente Proyecto se denomina: “La expresión escrita en 5º. Grado de primaria” este tema ha sido elegido en primer lugar por la gran importancia que representa el poder comunicarnos en la vida social de manera clara y precisa por medio de la escritura y en segundo lugar porque a muchos niños se les hace difícil aprender a leer y escribir, como consecuencia son propensos a reprobar y al fracaso escolar.

Una de las expectativas es que los niños logren leer y escribir en su momento, que sean estudiantes competentes y en el futuro pueda responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las oportunidades que ésta les ofrece.

Ahora bien, las habilidades necesarias para la apropiación de la escritura son desarrolladas en la escuela y es responsabilidad del maestro el que se lleve a cabo de manera oportuna y adecuada por lo cual, es necesario identificar los niveles en el aprendizaje de la escritura en los alumnos para buscar alternativas de solución al problema de la expresión escrita.

En la escritura de un texto se lleva a cabo un trabajo muy complejo y que requiere de varios pasos o etapas en las que se van revisando diferentes aspectos como lingüísticos y estructurales. Para todo lo anterior es necesario realizar todo un proceso con herramientas teórico-prácticas, mismas que deben ser utilizadas por maestros y alumnos, por ello se ha seleccionado trabajar con el tipo de proyecto pedagógico de Acción Docente el cual proporciona dichas herramientas y ayuda a comprender y conocer el problema.

Este proyecto permite que el profesor mejore la calidad de la enseñanza que realiza apoyándose de alternativas didácticas que lo conduzcan directamente a la acción pedagógica para proporcionar una educación de calidad.

El proyecto de acción docente se enfoca en la dimensión pedagógica debido a que pone énfasis en los sujetos alumno profesor y padres de familia, es decir analizará sus problemas y estudios, tanto en sus interacciones afectivas y cognoscitivas así como también en el proceso enseñanza aprendizaje del educando.

El tipo de proyecto pedagógico de Acción Docente proporciona herramientas para comprender y conocer el problema, propone a su vez una alternativa docente de cambio y aún más, lleva al proceso mismo del problema, permite pasar una vez detectado el problema a la construcción de una alternativa crítica de cambio.

Al trabajar con éste, se está realizando un cambio en la práctica docente, también en el desarrollo de la expresión escrita se estarán alcanzando de una manera más efectiva los objetivos planteados contribuyendo así al logro de una educación de calidad.

Dentro del diagnóstico pedagógico se emplea la observación como una arma poderosa para detectar todo lo que sucede dentro del aula; en un principio se hablaba de problemas que presenta el grupo, pero era necesario sintetizar estos problemas, es decir, enfocarse a uno solo, el de mayor prioridad, aquel que involucrara la mayoría del grupo y que estuviera presentando grandes dificultades en su desarrollo; ya que no es o no era posible trabajar con más de un problema porque al hacerlo sería como estarse introduciendo en un laberinto sin salida debido a los múltiples problemas que se presentan en el aula, por lo que se elige el relacionarlo con el componente de escritura en la asignatura de español.

Después de un periodo de observación y un análisis a los alumnos que conforman el grupo se llegó a la detección de este problema que se considera es el más importante que se ha encontrado y en el que más están involucrados los alumnos, hace alusión a la expresión escrita, ya que los niños al redactar algún escrito no pueden hacer una buena ilación de las ideas que quieren expresar y su escrito no tiene coherencia al leerlo.

La forma en la cual se detectó este problema comenzó cuando el docente encargó a los alumnos que realizaran su diario personal, y cada fin de semana escolar 5 niños leían su diario, y al leerlo ellos, no estaban expresadas claramente sus ideas; en un principio se creyó que se trataba por su manera de leer, ya que algunos o en su mayoría se ponían nerviosos cuando leían su escrito, pero posteriormente ya teniendo nociones de esta dificultad, se realizaron algunas actividades para obtener evidencias de lo detectado.

Estas actividades que se realizaron con el grupo, fueron para tener más claro todas aquellas características que están obstaculizando la producción de textos en los niños del quinto grado, en éstas se buscó que el alumno plasmara su manera de redactar, coherencia de ideas y ortografía entre otras cosas más. Se inició con la elaboración de una carta a un amigo o familiar, en ésta, el niño tendría que redactar de manera clara y precisa lo que él quisiera expresar al remitente y se le dio el suficiente tiempo para poder trabajar. Cuando se llegó la hora de revisar el trabajo, los resultados que se encontraron fueron los siguientes: de manera general se encontró lo escrito con muy poca coherencia, los signos de puntuación no son utilizados, no hay claridad en la letra, utilizan muchas muletillas en su redacción, escriben o muy junto o muy separado, omiten algunas letras y existen faltas de ortografía.

Ahora tomando en cuenta los números, se dirá que, en cifras de porcentaje se tiene lo siguiente: en esta actividad el 43% de los niños (13 alumnos) lo que más utilizaron fueron las muletillas, no se encontró legibilidad en la letra y también hubo

algunos que cambiaban de dirección la letra “b” poniéndola como “d” ; por otro lado el 57%, (17 alumnos) no plasmaron sus ideas claramente, tocaban un tema y al momento hablaban de otro, quiere decir que no redactaron coherentemente, también los signos de puntuación en ningún momento los utilizó la gran mayoría de los niños, sino que solo unos cuantos se acordaron de los puntos y comas algunas palabras están mal escritas, además de que hubo combinación de letras mayúsculas y minúsculas en donde no debiera.

Otra actividad que los alumnos realizaron fue un escrito sobre el mar, todo lo que les gustara de él, cómo es, si lo conocen o no y si les gustaría asistir a conocerlo. Es importante mencionar que cada actividad fue realizada tomando en cuenta el tiempo y espacio de la asignatura. Se les pidió a los alumnos que realizaran este escrito para que, por medio de él se tengan más evidencias de que verdaderamente este tema representa un problema. Cuando se revisó este escrito, los resultados que se obtuvieron fueron casi los mismos, pues no habían cambiado en mucho, ya que el 33% de los alumnos seguía utilizando muchas muletillas y la legibilidad de su letra continuaba igual, también el 10% cambiaba la dirección de las letras (3 alumnos) y el 57% seguía con la poca coherencia de sus ideas porque no estaban claras, además de que los signos de puntuación no fueron utilizados nuevamente.

“Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo”. (CASSANY, 2001)

Un ejercicio más que se aplicó a los alumnos, fue la elaboración de un cuestionario, en él se hacían algunas preguntas referidas al tema y se aplicó para ver la importancia que se tiene de la escritura en muchos de ellos, así como de la asignatura de español. Dentro del Programa de español 2009 de 5º grado en el ámbito de la escritura, se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos, su propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar y corregir la escritura de textos, ya que el propósito general es que los alumnos

aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales. (SEP, 2000)

En fin, estas actividades sirvieron para poder darse cuenta de los obstáculos que los alumnos tienen en la producción de textos y para tener más claras las evidencias de lo grande que es y representa este problema. Hoy se tiene la certeza de que la expresión escrita en los alumnos de 5º grado grupo “B” representa un problema que debe ser atendido con seriedad para tratar de mejorar los resultados obtenidos en este diagnóstico y ayudar a los alumnos a que su producción de textos tenga buena coherencia de ideas, es decir, que cuente con una buena coherencia, utilización de signos ortográficos, legibilidad de letra, separación correcta de palabras, entre otras cosas más que ya se mencionaron anteriormente y así puedan plasmar por escrito lo que quieren expresar.

Con todo lo anterior, se ha decidido trabajar con el problema de la expresión escrita la cual dice que, con la ejercitación de la escritura como medio de comunicación, se permite que el niño (a) en forma gradual vaya siendo capaz de producir textos si las estrategias empleadas por el docente se han adecuado para tal fin. La utilidad de que el niño maneje en forma correcta la expresión escrita, es que ésta hace favorable y eficaz la comunicación de sus ideas, ayudándoles a resolver necesidades propias, no solo dentro de la escuela, sino fuera de ella. Para el ser humano la expresión escrita es una necesidad porque de ahí depende la proyección de su personalidad. La escritura es un elemento inseparable del proceso mental.

Ahora, tomando en cuenta los datos del diagnóstico pedagógico, los cuales mencionan que primeramente se llevó la detección de un problema significativo para su estudio e investigación; del cual se realizaron actividades para conocer su magnitud en los alumnos del grupo y así obtener resultados más concretos que pudieran ayudar a realizar el planteamiento del problema tomado, ahora puede decirse que el Quinto

Grado “B” de la Escuela Primaria “Benito Juárez” de la comunidad de Tezhuatpec, Pué., no maneja adecuadamente la expresión escrita.

Es una demanda de la sociedad hacia la escuela primaria que el niño aprenda a leer y escribir y que una vez apropiándose de estas formas comunicativas, puedan serles útiles en diversas situaciones de la vida cotidiana, en ello pues radica la importancia social de la comunicación escrita.

En el Programa de estudio de español de 5^o grado le asignan alta prioridad al dominio de la lectura y escritura, tanto que se designa en aproximación un 30 % de tiempo total de clases a la enseñanza del Español y de sus actividades, así mismo se sugiere que se intensifique la utilización de la expresión escrita en forma sistemática en el trabajo con otras asignaturas, utilizando distintos tipos de escritos que estén acordes a la asignatura en cuestión.

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código usualmente un lenguaje, que puede ser visual u táctil. La lectura es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas en el contexto.

Y por último el enfoque de las competencias se resume en cuestiones la de aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Como una primera aproximación podemos afirmar que el enfoque por competencias no tiene nada que ver con la competitividad, si no que es un concepto holístico de la educación, que abarca la puesta en práctica conjunta e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes valores para la resolución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral; por lo cual el objetivo general se define de la siguiente manera:

Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños, de 5º Grado de la Escuela Primaria “Benito Juárez” de Tezhuatepec, Atempan Pué., que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, mediante el aprendizaje colaborativo, durante el Ciclo Escolar 2011-2012.

Objetivos específicos:

- ✓ Lograr que los alumnos (as) desarrollen la habilidad de la expresión escrita, redactando, revisando, ordenando y corrigiendo textos variados de su propia producción.
- ✓ Que los alumnos (as) aprendan a utilizar diferentes fuentes de información y desarrollen su contenido por medio de escritos, desarrollando así la competencia comunicativa por medio de ellos. (FERREIRO, 1992)

CAPITULO

I

TEORIA DEL DESARROLLO SOCIO-CULTURAL

El aprendizaje debe verse como un continuo proceso, donde la transición entre las fases es gradual más que inmediata; de hecho, en determinados momentos durante una tarea de aprendizaje, podrán ocurrir sobre posicionamientos entre ellas.

Se dice que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

El constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje se comportara como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo y lo memorístico.

En la teoría constructivista, el aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno. (VIGOTSKY, 1993)

En cuanto a las implicaciones educativas de lo anterior, definen a la enseñanza como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de

contextos mentales compartidos, fruto y plataforma, a su vez del proceso de negociación, lo que permite verificar las conexiones entre aprendizaje, interacción y cooperación.

El análisis de Vygotsky sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje nos lleva a definir el primer modelo del desarrollo en estos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales.

Los individuos que intervienen en un proceso de aprendizaje, se afectan mutuamente, intercambian proyectos y expectativas y replantean un proyecto mutuo, que los conduzca al logro de un nuevo nivel de conocimiento y satisfacción.

Los análisis teóricos llevaron a Vygotsky a defender tesis bastantes visionarios sobre la sociabilidad precoz del niño y a deducir de ellas las consecuencias respecto de la teoría del desarrollo del niño escrita en 1932: “Por mediación de los demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades.

Todo absolutamente en el comportamiento del niño está fundido, arraigado en lo social.” Y prosigue: “De este modo, las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales. En este sentido, podría decirse del niño de pecho que es un ser social en el más alto grado.”

La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente harto conocidos y, por tal motivo, los limitaremos aquí a mencionar brevemente algunas particularidades de la concepción de Vygotsky.

Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una mónada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo.

El papel del lenguaje en el desarrollo

Vigotsky creía que el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental, el lenguaje hace al pensamiento más abstracto flexible e independiente de los estímulos inmediatos, cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él.

El lenguaje por tanto adquiere un papel fundamental por ser el instrumento básico de intercambio simbólico entre las personas que hace posible el aprendizaje en colaboración. La humanidad es lo que es porque asimila y reconstruye la cultura formada por elementos materiales y simbólicos. Del mismo modo, el desarrollo del niño se encuentra inevitablemente vinculado a su incorporación más o menos creativa a la cultura de la comunidad.

Plantea la relevancia de la ayuda del adulto para orientar el desarrollo de las nuevas generaciones directamente vinculadas a la ayuda del adulto y de los compañeros que se propone considerar la importancia del lenguaje del modo de la representación, como segundo sistema de señales del mundo codificando el lenguaje, presenta la naturaleza transformada por la historia y la cultura, mediante el intercambio simbólico con el niño, puede ir realizando tareas y resolviendo problemas que por sí mismo será incapaz de realizar, pero que va creando condiciones por un proceso paulatino pero progresivo de asunción de competencias una relativamente zona de desarrollo.

Para el desarrollo del niño, especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura.

En este tipo de interacción el papel esencial corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que, desde el punto de vista genético, tienen primero una

función de comunicación y luego una función individual: comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual.

Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vygotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor.

Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales.

La historia del desarrollo de las funciones mentales superiores aparece así como la historia de la transformación de los instrumentos del comportamiento social en instrumentos de la organización psicológica individual” (VIGOTSKY 1982)

Para Vigotsky el contexto influye en el aprendizaje más que en las actividades y las ciencias tienen una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. Para Vigotsky todas las concepciones corrientes de la relación entre el desarrollo y aprendizaje en los niños. Puede reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes:

1.- La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos de desarrollo del niño, son independientes del aprendizaje, este último se considera como un proceso externo. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje pero no como resultado del mismo.

2.- La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo el desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados esto

es, el proceso de aprendizaje esta completa e inseparablemente unido al proceso de desarrollo; el desarrollo como la elaboración y sustitución de las respuestas innatas.

El desarrollo se reduce a la acumulación de todas las respuestas posibles, cualquier respuesta adquirida se considera o bien un sustituto o una forma más compleja de la respuesta innata, aprendizaje y desarrollo coinciden en todo los puntos del mismo.

3.- La tercera posición teórica según la cual el desarrollo se busca en dos procesos distintos pero relacionados entre sí y que influyen mutuamente.

Por un lado está la maduración que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso, por otro lado, el aprendizaje que a su vez es también un proceso evolutivo, el proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje; el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración, relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje y desarrollo sin procesos distintos relacionados de manera compleja.

Vigostsky menciona que debe considerarse el nivel de avance del niño pero también, presentarse información que sigue proporcionando su desarrollo. La relación exacta entre aprendizaje y desarrollo puede ser diferente en cada niño y en las distintas áreas del mismo.

Zonas de desarrollo

El concepto de Vygotsky sobre la “zona de desarrollo próximo” tiene, en primer lugar, un alcance teórico. En la concepción sociocultural del desarrollo, no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural, según el modelo de un Robinson Crusoe infantil. Los vínculos con los demás forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño ni el diagnóstico de sus aptitudes ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales. El autor plantea una relación donde existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. El

concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) es central y lo postula en la existencia de dos niveles en la capacidad de un alumno.

El primer nivel, lo denomina nivel de desarrollo real, es decir el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño. Se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que puede realizar por si solo; este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza.

El segundo, la zona de desarrollo potencial, es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero competente o experto en esa tarea.

Entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial se abre la zona de desarrollo próximo (ZDP) que puede describirse como: El espacio que gracias a la a intervención y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de manera y con un nivel que no sería capaz de hacer individualmente.

El concepto de (ZDP), permite la formación y de cuenta del papel y de la mediación del docente entre el alumno y los contenidos y la adquisición de herramientas necesarias para el aprendizaje.

Vigotsky destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre el desarrollo y el aprendizaje, el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que lo rodean.

En este espacio adecuado para la instrucción del área flexible de desarrollo próximo donde el niño progresa incorporando competencias que paulatinamente va incorporando de forma autónoma al asumir parte de las tareas que antes solo podía desarrollar con la ayuda de un adulto.

Desde esta perspectiva se propone un modelo de aprendizaje guiado y en colaboración basado más en la interacción simbólica con personas que en la interacción prioritaria con el medio físico. ¿Qué instrumento podría ser más adecuado y útil para investigar las repercusiones de estos nuevos instrumentos culturales en el hombre que una teoría como la de Vygotsky, que coloca precisamente en el centro de sus preocupaciones la función de los instrumentos de la cultura en el desarrollo psicológico histórico y ontogenético? Esta teoría proporciona un marco conceptual ideal para tal tipo de investigaciones, pero queda por realizar una ardua labor de aplicación y de investigación empírica.

El análisis crítico de las instituciones y de los agentes socioculturales, incluida la crítica de las instituciones escolares, podría contribuir a la determinación de las condiciones en las cuales los “instrumentos y dispositivos” socioculturales se convierten en los factores formadores del desarrollo.

Para Vygotsky, por lo tanto, la educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo, y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño.

La esencia de la educación consistiría, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales. Vygotsky habla incluso en repetidas ocasiones de la adquisición (del aprendizaje) de diferentes tipos de actividad.

Tomando como ejemplo las taxonomías botánicas, podría decirse que para el psicólogo soviético lo fundamental no reside en conocer las categorías taxonómicas sino en dominar el procedimiento de clasificación (definición y aplicación de los criterios de clasificación, clasificación de los casos extremos o ambiguos, producción de nuevos elementos de una clase y, ante todo, aprendizaje de la ejecución de operaciones lógicas que vinculan entre sí a las diferentes clases, etc.).

En este sentido, es preciso decir que Vygotsky no fue bastante lejos en el desarrollo de estas fructíferas ideas. Desde este punto de vista, cabría considerar al propio establecimiento escolar como un mensaje, es decir un factor fundamental de la educación.

Porque la institución escolar, aun haciendo abstracción de los contenidos que en ella se enseñan, implica cierta estructuración del tiempo y del espacio y se basa en un sistema de relaciones sociales (entre alumnos y docentes, entre los alumnos entre sí, entre el establecimiento de enseñanza y el medio ambiente, etc.). Los efectos de la escolarización se deben, en gran parte, a estos aspectos del “medio escolar”.

El concepto de zona de desarrollo próximo ilustra precisamente este punto de vista. Tal zona se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.

Por ejemplo, dos niños logran pasar las pruebas correspondientes a la edad de ocho años de una escala psicométrica, pero, con una ayuda normalizada, el primero sólo llega al nivel de nueve años, mientras que el segundo alcanza el nivel de doce años, de modo que la zona proximal del primero es de un año y la del segundo de cuatro.

En esta concepción de zona de desarrollo la tesis del niño social se presenta según un planteamiento metodológico de gran envergadura, ya que considera el desarrollo en su aspecto dinámico y dialéctico.

Aplicado a la esfera de la pedagogía, este concepto permite soslayar el eterno dilema de la educación: ¿es necesario alcanzar un determinado nivel de desarrollo para iniciar la educación o bien hay que someter al niño a una determinada educación para que alcance tal nivel?

En esta visión dialéctica de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo que hemos analizado, Vygotsky añade que éste último sería más productivo si se sometiera al niño a nuevos aprendizajes precisamente en la zona de desarrollo próximo.

En esta zona, y en colaboración con el adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas.

La concepción teórica del niño en tanto que ser social traduce la naturaleza del concepto en términos operacionales. En cambio, su aplicación requiere ser profundizada y, de hecho, se desarrolla actualmente un nuevo enfoque de la construcción teórica y de los instrumentos de diagnóstico basado en esta noción.

Se trata de obtener, gracias al diagnóstico del proceso de desarrollo (ya no basado en los logros obtenidos) y al diagnóstico de las capacidades de los niños (normales o impedidos), el máximo provecho de la colaboración y del aprendizaje ofrecido.

La segunda pista que podría seguirse en la aplicación de este concepto es la educación en el seno de la familia y en la escuela. Según los datos empíricos disponibles, muchos padres de familia orientan espontáneamente sus intervenciones pedagógicas precisamente hacia la zona de desarrollo

Partiendo de la tesis de Vygotsky, repetida por él en diversas ocasiones, de que la educación debe orientarse más bien hacia la zona de desarrollo próximo en la que tienen lugar los encuentros del niño con la cultura, apoyado por un adulto que desempeña, primero, un papel de partícipe en las construcciones comunes y, luego, de organizador del aprendizaje, podría considerarse la educación escolar como el lugar donde el aprendizaje desempeña el papel de poderoso medio de fortalecimiento del desarrollo natural, o como una fuente relativamente independiente.

Sin embargo, las referencias a la educación escolar que figuran en la obra de Vygotsky deben considerarse no como descripciones de las realidades educativas sino más bien como un proyecto de renovación de la educación.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. En este aspecto el modelo de Vygotsky. El maestro debería ser capaz de determinar la “Zona del Desarrollo Próximo” en la que se encuentra el niño y formular en relación a ese nivel los objetivos que se propone lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas que favorecen conductas de imitación.

Por último la Posición culturalista Vygotsky: Cada proceso psicológico superior se construye dos veces primero en el mundo y luego en el individuo. El cambio se promueve a partir del medio social (proceso interpersonal). Un proceso interpersonal se transforma en un proceso intrapersonal.

Cada función aparece dos veces en el desarrollo cultural del niño; primero en el nivel social y, después en el nivel individual. Primero entre individuos (ínter psicológica) y luego, dentro del niño (intrapsicológica).

El lenguaje tiene un origen cultural y precede al pensamiento. El lenguaje se hace pensando y el pensamiento se verbaliza. Significa esto que se construye primero el lenguaje en el exterior y luego se construye el pensamiento en el individuo.

Las investigaciones de Vygotsky intentaban establecer cómo la gente, con ayuda de instrumentos y signos, dirige su atención, organiza la memorización consiente y regula su conducta. Los humanos modifican activamente los estímulos con los que se enfrentan, utilizándolos como instrumentos para controlar las funciones ambientales y regular su propia conducta.

El constructivismo, fomenta el desarrollo del ser humano tanto en la parte individual (factores endógenos), como en la parte externa (factores sociales) la interrelación con el medio y la sociedad.

La importancia de los procesos de “Internalización”. Lo que la persona aprende en situaciones colectivas debe ser internalizado.

En este sentido cuando la persona es capaz de utilizar un lenguaje interno sus interacciones con el entorno social se enriquece y se va haciendo cada más compleja.

El grupo de 5° grado “B” en el cual se detectó el problema se compone de 30 alumnos y este grupo cuenta con el equipo de Enciclomedia para un mejor aprovechamiento académico. El comportamiento que presentan los alumnos en el salón es positivo, ya que más del 85% participa en las actividades que realizan con el profesor (tareas, ejercicios del libro, etc.) son trabajadores y expresan mucha confianza hacia el maestro.

Una de sus deficiencias que más ha llamado la atención ha sido su manera de escribir, porque ésta no es muy correcta en su ortografía, legibilidad y coherencia. Es importante mencionar también que un 75% de los padres de familia del grupo no tienen estudios básicos porque no terminaron ni la primaria, y de esta manera puede decirse que no pueden apoyar con mucho en la educación de sus hijos.

CAPITULO

II

LA EXPRESIÓN ESCRITA

Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social, gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para nuestros lectores como para nosotros mismos, ya que nos permite clarificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos.

Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades muy complejos, hecho que tradicionalmente ha impuesto un reto enorme en su enseñanza y ha derivado, con demasiada frecuencia, en la fragmentación del proceso de escritura.

Por un lado se enseña la gramática y por otro las convenciones de la lengua y, desafortunadamente, se tiende a dejar de lado las habilidades más complejas, las que tienen mayor peso en la redacción, es decir: comprender el contexto para identificar a quién se escribe, por qué se le escribe y determinar cuál es el papel del escritor.

Todas las actividades de lectura y escritura, desde las más elementales y cotidianas hasta aquellas de más alto valor estético o científico, tienen como finalidad la comunicación en su sentido más amplio comunicación con los demás o consigo mismo y revisten un significado vital para el sujeto que las realiza; dentro de la escuela, la lengua escrita es despojada de su función social.

Cuando se propone a los niños copiar del pizarrón oraciones vacías de significado o copiar textos de su propio libro con el único fin de practicar la escritura, cuando se hacen dictados con el objeto de detectar sus errores y asignarles como penitencia repetir cinco o diez veces cada palabra mal escrita, cuando se les pide que lean en voz alta para ser evaluados y no para informar a los demás, se está transmitiendo un mensaje implícito: la lectura y la escritura son actividades inútiles.

De este modo, la lengua escrita deja de ser un instrumento de comunicación y un objeto de conocimiento para convertirse en un elemento cuya validez se restringe al ámbito escolar, porque sólo sirve para aprender, para recibir una calificación o para pasar de grado.

Se aprende a producir textos múltiples, en situaciones de comunicación real, con auténticos destinatarios, en el marco de un proyecto. En esta perspectiva, los niños deben tomar conciencia, a través de lo vivenciado, de la utilidad que tiene el escribir un texto. Para un niño, saber escribir es, en primer lugar, poseer una estrategia de producción de textos que se apoye en:

- ❖ Su capacidad de representación: tanto de la situación como del tipo de texto que se desea producir.
- ❖ Competencias que le permitan escoger, en un abanico conocido de diferentes tipos de textos, aquel que mejor conviene a la situación, identificando en él sus principales características lingüísticas.
- ❖ Una aptitud para gestionar la actividad de producción (escritura y reescrituras) de manera de considerar los diferentes niveles de estructuras de un texto: situación de producción, superestructura, enunciación, gramática textual, gramática de las oraciones, micro estructura a nivel de la frase y de la palabra.
- ❖ Competencias lingüísticas generales (sintácticas, lexicales, ortográficas), competencias mínimas necesarias para todo tipo de textos.

Para lograr estas competencias, no basta con producir textos, sino que es necesario aprender sistemáticamente a producirlos. A este efecto se implementan unidades de producción de un tipo de texto que incluyen, para cada niño:

- Producir en situaciones reales, en el marco de un proyecto.
- Apoyarse en la confrontación con sus compañeros.

- Realizar actividades metalingüísticas para responder necesidades surgidas en el momento de producir.
- Observar cómo funcionan los textos sociales análogos a lo que se está produciendo para arrancarles sus secretos de fabricación.
- Construir herramientas de sistematización de los fenómenos lingüísticos observados.
- Elaborar y utilizar criterios de evaluación.

Micro habilidades cognitivas de la expresión escrita

Situación de comunicación

- Saber analizar los elementos de la situación de comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.)
- Ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita: ¿Qué se espera conseguir?
- Dibujar el perfil del lector del texto.

Organizar

- Saber activar y desactivar el proceso de organizar.
- Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso (papel, dibujos, gráficos, etc.).
- Aplicar técnicas diversas de organización de ideas (esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, etc.).

Formular objetivos

- Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir.
- Determinar cómo será el texto (extensión, tono, presentación, etc.).
- Determinar la relación autor-lector (registro y tratamiento).
- Trazar un plan de composición. Decidir en qué orden trabajarán los procesos y qué técnicas de redacción se usarán.
- Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto.

Redactar:

- Trazar un esquema de redacción: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada.
- Saber redactar concentrándose selectivamente en diversos aspectos del texto.
- Buscar un lenguaje compartido con el lector.
- Introducir en el texto redactado ayudas para el lector y técnicas de presentación (señales, marcadores textuales, títulos, resúmenes, esquemas, etc).

El papel del maestro

La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual de la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. La intervención docente supone, entre otras cosas:

- ✓ Mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un modelo para los niños y les facilita la relación con la lengua escrita.
- ✓ Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan fijarse en un aspecto de la lectura; animar a los alumnos a dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- ✓ Ayudar a escribir y a leer. Leer en voz alta y ayudar a transcribir lo que los alumnos • proponen para que se centren en la organización y en el lenguaje del texto.
- ✓ Ayudar a los alumnos a centrarse en las etapas particulares, la producción de un texto • (por ejemplo, en su planeación o en su corrección) o a usar estrategias específicas durante la lectura. Para ello, aprovecha la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y lo equilibra con el trabajo individual; con esto brinda la oportunidad de que los niños logren el máximo aprendizaje posible.
- ✓ Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional.

Es el propio alumno quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y

que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

Las palabras como medio de expresión presentan la diferencia entre el lenguaje oral y escrito así como la forma en que debe el docente de hacer que dominen y desarrollen la escritura.

El propósito central de los programas del Español en educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita,” por lo que se dio especial énfasis en el desarrollo de la capacidad del alumno para expresarse oralmente y por escrito con claridad, coherencia y sencillez, buscando que aplicaran estrategias adecuadas para la redacción de textos de distinta naturaleza.

Frente a los alumnos el docente posee la capacidad para orientar sobre la elección de un libro, pero no puede imponer; se puede mostrar como un recurso de ayuda para los problemas de comprensión que puedan surgir.

El papel del alumno

- ✓ Protagonista del aprendizaje: Significa perspectiva de todo lo que ocurre en el proceso enseñanza-aprendizaje debe adecuarse al proceso de construcción del conocimiento del alumno.
- ✓ El alumno es responsable último del aprendizaje en la medida en la que construye su conocimiento.
- ✓ Para que el aprendizaje llegue a ser significativo es necesario que se den varias condiciones.
- ✓ Que el contenido que se le proponga tenga una lógica interna.

- ✓ Que dicho contenido pueda ser integrado a las redes de significados ya contruidos.
- ✓ Que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente.
- ✓ La actitud es responsabilidad del alumno.
- ✓ La curiosidad y el gusto por conocer nuevas cosas pueden constituir una interesante fuente de motivación.

La función que tiene la escuela primaria es hacer que los alumnos desarrollen distintas habilidades que le permitan la capacidad de comunicarse haciendo uso del lenguaje oral y escrito, es frecuente encontrar dentro de las aulas distintas limitantes tanto en lectura como en escritura, lo que impide que el propósito de la materia se cumpla en su totalidad.

Papel de los contenidos

De esta manera puedo mencionar que hay tres ámbitos en español que son: Ámbito de estudio, de la literatura y de la Participación comunitaria. Con esta programación se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social. Cabe señalar que en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente.

El ámbito de estudio: Organiza ideas para la producción de textos, también busca el desarrollo de la lectura y la escritura, esta práctica social trata de introducir a los niños en los textos utilizados, para apoyar su aprendizaje en diferentes disciplinas, como para que aprenda a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda. A mi entender este ámbito exige una actitud atenta y reflexiva respecto del contenido de los textos y sus modos de expresión, un intercambio oral y un dominio de la expresión escrita, pues es en los textos académicos que los niños deben adquirir las formas lingüísticas y la normatividad para que adquiera más relevancia.

El ámbito de la Literatura: Busca el contacto directo con la literatura, para poner en práctica los recursos lingüísticos y literarios de los alumnos, se busca fomentar una actitud más libre y creativa, invitar a los estudiantes a que valoren y se adentren en otras culturas, crucen las fronteras de su entorno inmediato, descubran el poder creador de la palabra, y experimenten el goce estético que la variedad de las formas y la ficción literaria pueden producir.

El ámbito de la Participación Comunitaria y Familiar: Busca la participación escolar, familiar y comunitaria además del uso de textos de la vida cotidiana para emplear periódicos, agendas, recibos, formularios facilitando el quehacer cotidiano. Además orienta el uso social de diversos tipos textuales que acompañan a la vida cotidiana, y que permiten la convivencia social (periódicos, agendas, recibos, formularios, etc.)

Cabe señalar que si bien la organización por ámbitos permite preservar la naturaleza social de las prácticas en el programa, se trata de una distribución estratégica. El objetivo es que los diferentes requerimientos de las prácticas puedan ser comprendidos tanto por nosotros como por el estudiante; a partir de lo antes expuesto los tres ámbitos tendrían las siguientes características.

Los proyectos didácticos son secuencias de actividades articuladas que sirven de guía a los estudiantes para elaborar un producto oral o escrito, por ejemplo: recomendar cuentos a otros niños, emplear tablas para el registro de datos, escribir un cuento histórico, hacer un guión de radio, expresar una opinión personal sobre las noticias, etc. “Los proyectos a su vez pueden ser definidos como:

Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos.

Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes aun proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente.

Un proceso en el cual los resultados del programa de estudios pueden ser identificados fácilmente, pero en el cual los resultados del proceso de aprendizaje de los estudiantes no son predeterminados o completamente predecibles. Este aprendizaje requiere el manejo, por parte de los estudiantes, de muchas fuentes de información y disciplinas que son necesarias para resolver problemas o contestar preguntas que sean realmente relevantes. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades”.(MONTERREY, 2009)

El programa otorga un peso fundamental a la interacción entre los niños, así como entre el adulto y los niños, para lograr reflexiones colectivas que capitalicen las posibilidades de todos los participantes. En este sentido, no sólo se trata de dar la palabra a los niños que deseen participar espontáneamente, sino además generar un ambiente en el que los niños expresen sus ideas (erróneas o acertadas) para que cobren conciencia de sus apreciaciones y, de manera colectiva, encuentren mejores maneras de interpretar un fenómeno lingüístico.

Concepción de evaluación

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase (orientada por los Propósitos didácticos). En este sentido es también un instrumento para evaluar las oportunidades que la escuela ha brindado a los alumnos bajo el entendido de que los logros de los niños están mediados por las actividades, los proyectos y el ambiente que el docente les facilite.

La función principal de la evaluación es apoyar las decisiones relativas al diseño y orientación de las situaciones didácticas, la organización del trabajo. En el aula, el uso de los materiales, y la información o tipo de ayuda que se proporciona a los alumnos en función de sus necesidades.

Desde esta perspectiva, evaluar ayuda al docente a cobrar conciencia sobre su propia práctica con la finalidad de que reconsidere las decisiones que ha tomado. Por ello, la evaluación debe tomar en cuenta; La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo; sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.

Además se debe tomar en cuenta La facilidad de los niños para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto; el empleo de recursos editoriales en la organización de la página; el empleo de la ortografía convencional de las palabras.

Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y qué difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.

La seguridad que manifiestan en su participación oral. Las posibilidades para seguir y participar en exposiciones y discusiones. El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual.

CAPITULO

III

PROGRAMA DE ESTUDIO ESPAÑOL 2009 PRIMARIA 5º GRADO

Este plan de estudios 2009, tiene como objetivo fundamental, “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional; la principal estrategia para la consecución de este objetivo en educación básica es realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en *competencias* que responda a las necesidades de desarrollo del país.

El enfoque del programa de estudio menciona que el lenguaje posibilita gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico para aprovechar y reconocer los conocimientos de los niños y sus aprendizajes.

El enfoque es comunicativo y funcional; ya que es necesario desarrollar aprendizajes permanentes de lectura, escritura, hablar y escuchar. Mediante el manejo de la información reconociendo y aprovechando los aprendizajes de los alumnos.

Como es bien sabido la adquisición del lenguaje se inicia desde temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión oral y escrita del educando, estas formas constituyen variedades de lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

Estas maneras de comunicarnos dan sentido a las formas de interpretar textos orales, escritos en diferentes modos de leer, interpretar y por último el enfoque menciona que al estar alfabetizado, en el más amplio sentido, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa, es decir, todo ello involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular los efectos, las ideas y las vivencias propias de otros, lo que desarrolla las relaciones entre los individuos y el medio social.

Todo esto permitirá una alfabetización completa que prepara a los individuos para interactuar en distintas situaciones comunicativas.

Competencias

Las competencias que plantean el plan y los programas de estudios 2009 de español están relacionadas con: La comunicación oral, la comprensión lectora y las prácticas sociales del lenguaje. Las competencias lingüísticas giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la elaboración de textos propios. El aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y vehículo para adquirir conocimientos.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje; es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos, y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales.

Las competencias movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la consecución de objetivos concretos. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente: pueden conocerse las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; pueden enumerarse los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, organizar una actividad, escribir un cuento o un poema, editar un periódico, resolver problemas de impacto social. De estas experiencias se

puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no es sólo cuestión de inspiración, pues demanda trabajo, perseverancia y método.

El modelo de aprendizaje colaborativo como alternativa didáctica

El aprendizaje colaborativo es eficiente para insertar la educación dentro del proyecto de vida y conectar la evolución personal con el desarrollo de un proyecto de país coherente que favorezca la cohesión y la visión sistémica de elementos hoy fragmentados, como son: formación, educación, familia, sociedad, desempeño laboral y evolución nacional. Se estimula con este tipo de estrategia la desaparición de observadores pasivos y receptores repetitivos, superando los tradicionales hábitos de memorización utilitaria, para promover procesos dialógicos que conduzcan a la confrontación de múltiples perspectivas y a la negociación propias de la dinamicidad de todo aprendizaje que conduzca al desarrollo.

En cuanto al conocimiento, el constructivismo plantea que su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los sujetos negocian significados a partir de la observación y valoración de aspectos de la realidad que les son comunes. Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender.

La educación tradicional, favorecida por los modelos sociopolíticos convencionales, lejos de favorecer el proceso antes descrito, se ha empeñado en exaltar los logros individuales y la competencia, por encima del trabajo en equipo y la colaboración; ésta realidad se evidencia, tal como lo señala un autor: “no sólo en el currículo, el trabajo en clase y la evaluación, sino en el pensamiento y la acción del docente y sus alumnos”.

Si bien el conductismo planteaba la absoluta dependencia del docente, quien dominaba la situación educativa y regía en el aula sobre sus alumnos, al hablar de aprendizaje colaborativo no se traspasa

Esta situación al grupo, su esencia es mucho más compleja y enriquecedora, en el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un resultado sinérgico, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad.

Los trabajos en grupo han sido práctica convencional en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, ello no implica que sea ésta una práctica verdaderamente cooperativa, en la que el resultado es el producto innovador de la sinergia divergente de un equipo de personas sobre un tema específico. Del grupo al equipo, hay un tránsito, cuyo valor agregado es la cooperación, pero muchas veces los mismos docentes desconocen cómo producir este logro y orientar las actividades de aprendizaje en esa dirección.

Algunas pautas para producir aprendizaje colaborativo son: a) estudio pormenorizado de capacidades, deficiencias y posibilidades de los miembros del equipo; b) establecimiento de metas conjuntas, que incorporen las metas individuales; c) elaboración de un plan de acción, con responsabilidades específicas y encuentros para la evaluación del proceso; d) chequeo permanente del progreso del equipo, a nivel individual y grupal; e) cuidado de las relaciones socio afectivas, a partir del sentido de pertenencia, respeto mutuo y la solidaridad, y f) discusiones progresivas en torno al producto final. Evidentemente este tipo de aprendizaje dialógico facilita el desarrollo de aquellos procesos cognitivos, como la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, el seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y resolver problemas, en los que la interacción enriquece los resultados y estimula la creatividad.

Por otra parte, el aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias, metas cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse parte del grupo estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo.

El aprendizaje colaborativo, es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socio construcción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas. Para que exista un verdadero aprendizaje colaborativo, no sólo se requiere trabajar juntos, sino cooperar en el logro de una meta que no se puede alcanzar individualmente; son cinco los elementos que caracterizan el aprendizaje colaborativo:

- 1) Responsabilidad individual: Todos los miembros son responsables de su desempeño individual dentro del grupo.
- 2) Interdependencia positiva: Los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para lograr la meta común.
- 3) Habilidades de colaboración: Las habilidades necesarias para que el grupo funcione en forma efectiva, como el trabajo en equipo, liderazgo y solución de conflictos.

- 4) Interacción promotora: Los miembros del grupo interactúan para desarrollar relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.
- 5) Proceso de grupo: El grupo reflexiona en forma periódica y evalúa su funcionamiento, efectuando los cambios necesarios para incrementar su efectividad.

En su sentido básico, aprendizaje colaborativo, se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el Aprendizaje Colaborativo es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman pequeños equipos después de haber recibido instrucciones del profesor.

Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizaje tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el Aprendizaje Colaborativo, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás.

Aprendizajes esperados

Lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes. En los salones de clase de Aprendizaje Colaborativo, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden. Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo. Términos tales como: pasivo, memorización, individual y competitivo, son

elementos que no están asociados con Aprendizaje Colaborativo. Por el contrario, los elementos que siempre están presentes en este tipo de aprendizaje son:

1.Cooperación.

Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo lo tengan.

2.Responsabilidad.

Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros

3.Comunicación.

Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

4.Trabajo en equipo.

Aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

5.Autoevaluación.

Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros de los equipos establecen las metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro.

CAPITULO

IV

COMPETENCIAS

La competencia se define como la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber.

Las competencias que se desarrollan en esta asignatura son las comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; pero puestas en práctica socialmente. Por eso el objeto de estudio de esta asignatura son las prácticas sociales del lenguaje.

Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales en un contexto en particular. Por ejemplo, la habilidad de comunicarse efectivamente es una competencia que se puede apoyar en el conocimiento de un individuo del lenguaje, destrezas prácticas en tecnología e información y actitudes con las personas que se comunica.

Las competencias clave no están determinadas por decisiones arbitrarias sobre las cualidades personales y las destrezas cognitivas deseables; son una consideración cuidadosa de los prerrequisitos psicosociales para un buen funcionamiento de la sociedad.

Una competencia también es un factor importante en la contribución de los individuos a cambiar o transformar el mundo, no solo la forma en que le hacen frente. Así como las competencias se relacionan con las características principales y las demandas de la vida moderna, también están determinadas por la naturaleza de nuestras metas, tanto como individuos y como sociedad.

Tipos de competencias

Hay dos clases generales de competencias: competencias específicas y competencias genéricas. Las competencias genéricas se refieren a las competencias que son comunes a una rama profesional. Finalmente, las competencias específicas, a diferencia de las competencias genéricas, son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación. (TOBON, 2004)

Se le pide un conjunto de competencias específicas a cada persona, que combina la calificación propiamente dicha, adquirida mediante la formación técnica y profesional, el comportamiento social, la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos. Si a estas nuevas exigencias añadimos la de un empeño personal del trabajador, considerado como agente del cambio, resulta claro que ciertas cualidades muy subjetivas, innatas o adquiridas -que los empresarios denominan a menudo "saber ser"- se combinan con los conocimientos teóricos y prácticos para componer las competencias solicitadas; esta situación ilustra de manera elocuente, como ha destacado la Comisión, el vínculo que la educación debe mantener entre los diversos aspectos del aprendizaje. Entre esas cualidades, cobra cada vez mayor importancia la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos.

Clasificación de competencias:

Transversal:

La competencia transversal se entiende como una capacidad generativa, como una potencialidad invisible, interior y personal, susceptible de engendrar una infinidad de performances.

Claves:

Son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo, determinando cómo debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica y el tipo de estrategias didácticas a implementar.

El enfoque de competencias implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes. En el perfil profesional de egreso se indican las competencias y sus respectivas unidades de competencia. Se recomienda describir cada unidad de competencia con los siguientes componentes: un verbo de desempeño, un objeto, una finalidad y una condición de calidad. (Tobón, 2006).

Además dentro del plan y programas encontramos 5 competencias para la vida las cuales se enlistan a continuación: (SEP, 2009)

1. Competencias para el aprendizaje permanente: Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
2. Competencias para el manejo de la información: Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; con pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; con analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.
3. Competencias para el manejo de situaciones: Son las vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para

llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

4. Competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar cordialmente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.
5. Competencias para la vida en sociedad: Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; tomar en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Evaluación por competencias

La evaluación del proceso de escritura en su conjunto le va a servir para retroalimentar el trabajo de sus alumnos en todas sus fases, y a partir de ello contribuir a mejorarlo. En este sentido, este ejercicio cumple con dos cometidos: el pedagógico y el social (COLL, 1999)

La evaluación se centra en el desempeño ante actividades cercanas a las reales, la evaluación por competencias es cualitativa y cuantitativa, la evaluación por

competencias no es por promedio, sino por indicadores; se construyen las matrices de evaluación de los productos, evaluación de diagnóstico, evaluación continua y evaluación de promoción.

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo, en función de la experiencia provista en clase, teniendo como referente los aprendizajes esperados.

La evaluación de los alumnos no debe basarse únicamente en el resultado final del trabajo, sino en los progresos alcanzados a lo largo de todo el proceso. Sin embargo, la evaluación de los productos posee una importante función, en tanto permite tomar conciencia de los logros y aprendizajes alcanzados de manera integrada y es posible situarlos en una situación concreta. Ambos aspectos, tanto el proceso como el producto, contribuyen a retroalimentar a todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la eficacia y pertinencia de las acciones, las dificultades encontradas y las capacidades que los alumnos tienen que movilizar para resolver una situación real, esto a su vez permite la toma de decisiones y la reorientación de los procedimientos a seguir, considerando las necesidades de los alumnos.

La evaluación en un currículo que busca favorecer el desarrollo de competencias implica conocer si los alumnos son capaces o no de resolver problemas en los contextos apropiados con un cierto grado de eficacia y autonomía. Por tanto, una adecuada evaluación, orientada hacia el desarrollo de competencias, debe considerar:

- El propósito comunicativo y la intención pedagógica de las situaciones didácticas.
- Los indicadores que reflejan los aprendizajes esperados, que a su vez contribuyen al desarrollo de las competencias.
- Los instrumentos más adecuados para recabar la información sobre el proceso de aprendizaje (rúbricas, observaciones, listas de cotejo, portafolios, etc.) para cada uno de los componentes de las competencias (habilidades, conocimientos, actitudes, valores y su puesta en acción).

Todo esto con el fin de establecer criterios de desempeño capaces de observarse y valorarse. Tomando en cuenta estos aspectos se presentan los aprendizajes esperados para cada proyecto didáctico, los cuales representan lo que se espera sepan los alumnos y puedan hacer al concluir los proyectos. Estos aprendizajes esperados están orientados al conocimiento y manejo de diversos tipos textuales implicados en las distintas prácticas sociales del lenguaje.

Se pretende que dichos aprendizajes sirvan como un puente que permita relacionar el trabajo realizado en los proyectos con las competencias desarrolladas en los alumnos. Los aprendizajes esperados, junto con los propósitos del grado, constituyen la base para la construcción de los indicadores de logro que den cuenta del proceso de aprendizaje y el desarrollo de las competencias en cada alumno.

Así, la evaluación proporciona información al docente sobre el grado de avance que cada alumno alcanza en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje, y ayuda a los alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar. Por ello, en la evaluación debe tomarse en cuenta lo siguiente:

La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo, sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades. La facilidad para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran los estudiantes a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en:

- ✓ Las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto -- final: la cohesión y coherencia del texto, el empleo de recursos editoriales en la organización de la página, el empleo de la ortografía convencional de las palabras.
- ✓ Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.

- ✓ La seguridad que manifiestan en su participación oral.
- ✓ Las posibilidades para seguir y participar en exposición y discusiones
- ✓ El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual.

Lista de Aprendizajes Esperados en 5° de Primaria

Bloque 1: Ámbito: estudio; Analizar y escribir relatos históricos

- Descubre la complementariedad de dos textos que relatan sucesos relacionados.
- Usa la discusión para explorar ideas y temas.
- Toma notas al escuchar una exposición y verifica la efectividad de sus notas.
- Usa palabras que indican tiempo para establecer el orden de los sucesos.
- Usa palabras y frases que indican causa-consecuencia.
- Emplea como modelos los textos fuente para escribir de manera convencional.
- Usa marcas de puntuación para organizar las unidades textuales: el uso de puntos para separar oraciones y de comas para separar elementos de un listado de propiedades o características.

Ámbito literatura: Leer fábulas y escribir narraciones acompañadas de un refrán

- Identifica las características de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no en todos los casos) de moraleja.
- Emplea mayúsculas y minúsculas correctamente en la escritura de párrafos.
- Con ayuda del docente establece el significado implícito de textos literarios.
- Entiende la función de las fábulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y los defectos humanos.
- Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.
- Atiende a modelos para escribir palabras de manera convencional.

- Conoce expresiones coloquiales de su localidad y las aplica pertinentemente.

Bloque 2: Ámbito estudio; Buscar información en fuentes diversas para escribir textos expositivos.

- Usa palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.
- Identifica la información relevante en los textos para resolver inquietudes específicas.
- Revisa globalmente los materiales en función de un propósito específico (lectura de escaneo).
- Usa índices, títulos, subtítulos, ilustraciones, recuadros y palabras clave para buscar información específica.
- Usa las fuentes consultadas para verificar la ortografía de palabras.
- Usa nexos como “por ejemplo”, “por lo tanto”, “cuando”, “entonces”, “porque”.
- Elabora y emplea citas bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.

Ámbito: literatura; escribir leyendas y elaborar un compendio.

- Identifica recursos literarios para la descripción de personajes y circunstancias: uso de frases adjetivas.
- Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, introducción, índice.
- Con ayuda del docente identifica elementos de realidad y fantasía en relatos orales (leyendas).
- Adapta el lenguaje para ser escrito. Hace descripciones de personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteración, comparación, analogías y metáforas.

- Redacta un texto empleando párrafos temáticos que delimitan a través de puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.
- Identifica la ortografía de palabras de una misma familia léxica.
- Emplea mayúsculas y minúsculas correctamente en la escritura de párrafos.
- Emplea anotaciones propias o ajenas sobre los textos como un recursos para mejorarlos.

Bloque 3: Ámbito estudio: leer, resumir y escribir textos expositivos quee impliquen clasificación

- Establece semejanzas y diferencias ortográficas entre palabras de una misma familia léxica.
- Reconoce la organización de un texto que implica clasificación.
- Establece criterios de clasificación de un conjunto de información.
- Reconoce la utilidad • de resumir usando cuadros sinópticos, tablas y mapas conceptuales.
- Se familiariza con la • ortografía de palabras relacionadas con los temas estudiados.
- Organiza párrafos con oración tópico y oraciones de apoyo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CONTENIDO DE PLANEACION	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
La fabula	X															
El cartel		X														
Textos informativos			X													
La narración				X												
PRIMER INFORME PARCIAL X																
Texto libre						X										
La carta							X									
La noticia								X								
La receta									X							
SEGUNDO INFORME PARCIAL X																
La descripción											X					
El cuento												X				
Las monografías													X			
El instructivo														X		
TERCER INFORME PARCIAL X																
INFORME FINAL X																

Proyectos de aula

Es importante que el proyecto de realizar un periódico tenga un marco de referencia claro, es decir, que sus alumnos comprendan de dónde surge y cómo se puede aprender a escribir por medio de él. Para ello se recomienda que plantee de manera grupal preguntas a sus alumnos, con la intención de que reflexionen sobre el periódico como un portador de textos que cumple diversas funciones, que requiere de varias fases para su elaboración y que a través de él se aprende a escribir mejor.

¿Qué tipos de textos conocen?

¿Qué utilidad tiene el periódico?

¿Para qué se escribe un periódico?

Posteriormente, es recomendable que tenga a la mano un periódico como apoyo para orientar la reflexión acerca de la complejidad de su elaboración, así como las características que deben tener los textos para ser publicados en un diario; por ejemplo, claridad. Además, guíe al grupo para que identifique cuatro fases en la elaboración del periódico y específicamente qué se hace en cada una de ellas:

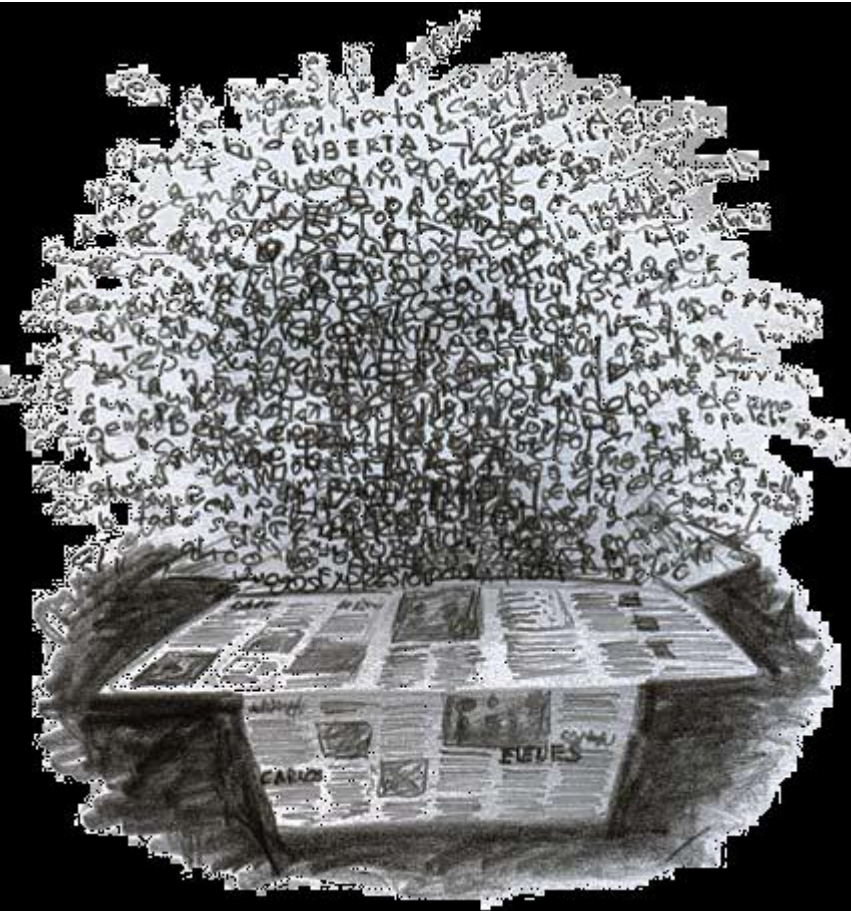
- 1) Diseño y planeación del periódico.
- 2) Creación del periódico.
- 3) Edición del periódico.
- 4) Publicación y divulgación del periódico.

Para conducir la discusión, puede utilizar preguntas como las siguientes:
¿Cualquier tipo de texto que se escriba puede incluirse en un periódico? ¿Por qué?
¿Qué pasa si alguien escribe en el periódico un texto que no se entienda? ¿Qué características deben tener los textos para que puedan publicarse en un periódico?
¿Cómo creen que se elabora un periódico? (fases de elaboración).

Al finalizar esta reflexión se puede dejar a la vista del grupo un esquema que, de manera sencilla, rescate las ideas principales planteadas hasta el momento por sus

alumnos. De acuerdo con las necesidades del grupo, podría resultar conveniente que este esquema se elaborara paulatinamente durante el desarrollo de las reflexiones y discusiones derivadas de las preguntas. Sería recomendable que utilizara como guía un esquema como el siguiente:

El periódico



¿Cómo se elabora un periódico?

1. Diseñar y planear
2. Crear
3. Editar
4. Publicar y difundir

¿Qué es? Es un tipo de texto que tiene diferentes funciones, como informar, divertir, opinar.

Además, los textos que se incluyen en un periódico deben ser escritos con claridad

¿Para qué sirve?

- Decidir qué personas leerán el periódico.
- Establecer las secciones que tendrá el periódico.
- Organizar el trabajo.
- Escribir los textos que conformarán las secciones del periódico.

- Decidir qué se incluye en el periódico.
- Elaborar el diseño del periódico.
- Armar e ilustrar el periódico.
- Distribuir el periódico para que las personas lo lean.
- Presentar los diferentes textos del periódico ante una audiencia.

Después de que sus alumnos identificaron las fases de elaboración del periódico, complete con ellos el cuadro con las funciones que tiene cada una de ellas. Finalmente, para recordar la actividad utilice el documento que elaboró junto con sus alumnos enfatizando las características del periódico así como las etapas que constituyen su elaboración.

Organizar el periódico y formar los equipos

Una vez que sus alumnos reconozcan que el periódico es un tipo de texto que tiene ciertas características y funciones, señale al grupo la situación comunicativa. Es decir, explíqueles que van a elaborar un diario que será presentado en una feria cultural a compañeros, maestros y padres de familia, con el propósito de que se informen, se diviertan y conozcan acerca de diversos temas.

Es importante que aclare que la feria cultural será un evento organizado por todo el salón con la finalidad de difundir a la comunidad su trabajo una vez terminado. Posteriormente, con el marcador que usted decida, por ejemplo una ficha, ubique a sus alumnos en la primera fase del esquema, que es el diseño y la planeación del periódico, y recuérdelos su utilidad. Como primer punto, es imprescindible que sus alumnos comprendan la importancia de escribir con un propósito, para lo cual puede apoyarse en preguntas como las siguientes: ¿Para qué vamos a escribir un periódico? ¿Quién lee los periódicos? ¿Qué pasaría si los periódicos se escribieran y nunca se leyeran? ¿Consideran que es lo mismo escribir para un amigo, para la maestra o para nosotros mismos? ¿Por qué? ¿Para quién vamos a escribir el periódico?

Se debe recordar que ésta es una propuesta para orientar la elaboración de un periódico, así que usted puede adaptar la situación comunicativa a su conveniencia. Por ejemplo, puede proponer que compartan su proyecto con otro grupo o que entre a concurso escolar. Lo importante es que sus alumnos tengan claro cuál es el propósito de crear el periódico. ¿Cómo está organizado un periódico? ¿Para qué se organiza un periódico? ¿Qué secciones podemos encontrar en un periódico? ¿Qué podemos encontrar en la sección de noticias? ¿Qué podemos encontrar en la sección cultural?

Secciones propuestas para el periódico

SECCIÓN APARTADO Y TÍTULO TEXTO	SECCIÓN APARTADO Y TÍTULO TEXTO	SECCIÓN APARTADO Y TÍTULO TEXTO
A. Sección informativa <i>Infórmate y forma una opinión</i>	Noticia	Artículo de opinión
B. Sección cultural <i>El rincón literario</i> Cuento	B. Sección cultural <i>El rincón literario</i> Cuento	B. Sección cultural <i>El rincón literario</i> Cuento
C. Sección <i>Hazlo</i>	<i>tú mismo</i>	<i>Buen hogar</i> Receta
D. Sección cartelera <i>Lo mejor del cine</i> Reseña	D. Sección cartelera <i>Lo mejor del cine</i> Reseña	D. Sección cartelera <i>Lo mejor del cine</i> Reseña

De la misma forma que en la situación comunicativa, las secciones que aquí se sugieren pueden modificarse de acuerdo con las necesidades e inquietudes del grupo y de usted como docente. Por ejemplo, tal vez consideren importante añadir una sección de espectáculos que incluya entrevistas, una humorística con historietas, chistes, adivinanzas, etcétera, o una de avisos a la comunidad, entre otras.

Creación de los textos para las secciones del periódico

Sección informativa

Un posible apartado de esta sección puede ser *Infórmate y forma una opinión*, dentro del cual se podrán incluir diversos textos informativos y argumentativos como las noticias y los artículos de opinión. A continuación se describen algunas de las actividades que se pueden realizar para que sus alumnos creen estos textos.

¿Por qué se proponen estas actividades?

Uno de los objetivos primordiales en la Educación Primaria es desarrollar en los niños capacidades de comunicación en la lengua escrita mediante la creación.

LA NOTICIA

2.1. Actividades para crear noticias

La noticia es un tipo de texto informativo que tiene como finalidad aportar los datos más importantes sobre un suceso reciente de manera objetiva. Una característica primordial de la noticia es que intenta informar sobre los hechos tal como suceden, de manera que el escritor trata de no manifestar sus opiniones o su punto de vista al respecto de la situación que describe. Las noticias van dirigidas a un público extenso y pueden abordar una gran variedad de temas, como política, ciencias, historia, cultura, tecnología, espectáculos y deportes, entre otros. En la siguiente secuencia de actividades se planean, escriben, revisan y editan noticias que formarán parte de la sección informativa del periódico.

2.1.1. Planear la noticia

La planeación de una noticia es muy importante al inicio de la escritura porque permite a los alumnos tomar en cuenta tanto los elementos relacionados con el contenido como los aspectos retóricos del texto. Además, esta planeación sirve como guía para la elaboración del texto.

Propósito. Esta actividad tiene por objetivo que los alumnos conozcan los elementos de la noticia, definan el propósito del escrito y quiénes serán sus destinatarios. De manera grupal, usted puede recordar a sus alumnos que la meta general es escribir para todos un periódico que será publicado y difundido. Es conveniente ubicar al grupo en la fase de creación de las secciones e indicarles a sus alumnos que la primera sección que escribirán será la informativa y que iniciarán específicamente con una noticia. A continuación, se le sugiere explorar las experiencias de los alumnos haciéndoles

preguntas como las siguientes: ¿En dónde encontramos noticias? ¿Para qué sirven? ¿Quiénes las escriben? ¿Qué noticias han visto en los periódicos?

Puede presentar a su grupo una noticia escrita por niños de su misma edad con el fin de guiarlos a destacar sus contenidos y su organización. Para ello se pueden utilizar ejemplos como los que se muestran a continuación:

Pierde México 2-1

DISTRITO FEDERAL, 21 DE JUNIO 2008. El día de hoy, México se enfrentó a Portugal en la copa del mundo de Alemania y perdió 2-1, pero gracias a que Irán y Angola, empataron 1-1; México pasó a las octavas de final; por lo que el sábado se enfrentará a Argentina a la 1:30 PM. El primer partido fue México-Irán y México ganó afortunadamente 3-1. Pero en el segundo juego empató a cero goles con Angola. En este su tercer partido, algunos aficionados dicen que México perdió por culpa del director técnico, por haberlos acomodado mal. Otros aficionados piensan que los jugadores se pusieron nerviosos y por eso Omar Bravo falló el penal regalando el balón al público. Ahora esperemos que le hgane a Argentina

Por: Juan y miguel



Posteriormente, invite a sus alumnos a escribir una noticia por equipos. En este punto es importante mencionarles que un suceso, para ser noticia, tiene que cumplir con tres requisitos:

- El suceso es reciente o vigente.
- Se trata de un evento especial, curioso o sorprendente.
- Es de interés para un público amplio.

A partir de la lectura y el análisis de uno o dos ejemplos, usted puede además indicar a sus alumnos que para escribir su noticia es necesario considerar los elementos que debe contener, como se muestra en el siguiente esquema

Elementos de una noticia

- Encabezado. Equivale al título de la noticia. Tiene que ser informativo, llamativo y breve.
- Copete. Es un párrafo donde se describe el suceso ocurrido: ¿Qué pasó?, ¿quiénes estuvieron involucrados?, ¿cómo sucedió?, ¿dónde y cuándo ocurrió?

Detalles. Es la parte donde se indican los pormenores del suceso; por ejemplo de los elementos de una noticia:

¡Hay que defender a los animales que están en peligro de extinción!

17-abril-2008 0:45am. En India hay 300 animales en peligro de extinción, declaró el viceministro Reghupaty.

El día de ayer el viceministro Reghupaty declaró que hay 300 animales en peligro de extinción en India como los mamíferos, anfibios, peces y reptiles.

Esto se ha dado porque los seres humanos sacan a los animales de su hábitat, también por las sustancias tóxicas que se derraman por los ríos, lagos y mares, así como por la caza de los animales.

Por esta razón el gobierno propuso algunas soluciones como: construir nuevos hábitats naturales, aumentar la seguridad y fortalecer las leyes para poder proteger a los animales.

En febrero se hizo un acuerdo para proteger al delfín, al leopardo, al ciervo y a las aves que son los animales más frecuentes en peligro de extinción.

Paola Mariana y Jonathan

Encabezado

Copete

Detalles

Autores

También es conveniente explicar que la noticia, al igual que cualquier texto, no se redacta tal como se les va ocurriendo, sino que antes de iniciar el proceso de escritura se tienen que dedicar unos minutos a pensar qué se quiere escribir; a esto se le llama planeación.

Durante esta fase sus alumnos planean la escritura de su noticia mediante una lluvia de ideas que se puede organizar de acuerdo con el esquema de los elementos de la noticia visto anteriormente. Es recomendable que dé apoyo a esta actividad empleando preguntas como las que se proponen a continuación, así como ir verificando la participación conjunta del equipo y la inclusión de la información en un orden

adecuado ¿Para qué vamos a escribir la noticia? ¿A quiénes estará dirigida nuestra noticia? ¿Sobre qué tema o suceso queremos informar a nuestros lectores?

Escribir la noticia

La escritura de una noticia permite a los alumnos desarrollar habilidades de expresión escrita en una situación auténtica. Esta circunstancia implica que los estudiantes desarrollen sus ideas, consulten fuentes y vinculen unas ideas con otras.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos planeen y escriban noticias de manera conjunta. Después de planear su noticia, los niños pueden empezar a escribir. En esta fase de producción lo más relevante es el trabajo de cada equipo, con la supervisión y el apoyo por parte de usted. En caso de que algunos no sepan sobre qué escribir, puede preguntarles qué sucesos recientes los han impactado, ya sea en su escuela, en su comunidad, en el país, en la ciencia, en los deportes, etcétera. También es útil presentarles periódicos, gacetas y boletines que contengan noticias para que comprendan su importancia y las tomen como ejemplo para hacer la suya. Recuerde que la noticia puede abordar una gran variedad de temas, a condición de que sean de interés para el público a quien está dirigida.

Aunado a lo anterior, se recomienda que monitoree el uso adecuado de las convencionalidades de la lengua, por ejemplo, signos de puntuación y ortografía; la gramática, como la coherencia en tiempos verbales así como en género y número, y el empleo de las habilidades textuales más afines con el texto narrativo, como la secuencia temporal de los hechos.

Revisar y editar la noticia

La revisión de las noticias por parte de los alumnos es importante porque implica un proceso de reflexión para mejorar el escrito. En principio permite a los educandos valorar en qué medida su texto es coherente, estructurado y cumple su propósito. Posteriormente pueden atender a cuestiones como ortografía y formato.

Propósito. El objetivo de esta actividad es que los alumnos valoren su noticia y determinen si es necesario o no hacer modificaciones para mejorarla. Una vez terminadas las noticias, es conveniente que los equipos compartan lo que escribieron con sus compañeros. Existen muchas formas de organizar esta revisión, lo importante es hacer énfasis en lo siguiente: cuando otras personas leen lo que se escribió, se obtiene evidencia de si efectivamente se dijo lo que se quiso expresar; si lo entienden, significa que el mensaje es claro y está cumpliendo con su propósito; si no lo entienden, significa que el mensaje es confuso y se tiene que hacer lo posible por mejorarlo.

Planear el cuento

La planeación es un proceso que está presente en los programas oficiales de todas las asignaturas de Educación Primaria. Los alumnos deben adquirir habilidades que les permitan abordar los problemas de forma estratégica. En este sentido, en la expresión escrita es importante que el docente lleve a cabo actividades en las que se subraye la utilidad de generar planes como una guía para iniciar la redacción de los textos.

Propósito. En esta parte del proceso se definen la situación y la función comunicativas y se lleva a cabo la planeación del escrito. De forma grupal, comente con sus alumnos la fase de la elaboración del periódico en la que se encuentran, que en este caso será la creación de la sección literaria. Posteriormente, señale al grupo que el tema de los cuentos es *tradiciones mexicanas* (o el que hayan elegido) y brinde ejemplos a partir de algunas tradiciones revisadas en clase.

Una vez definidas la situación y la función comunicativas, es conveniente que inicie el proceso de planeación del cuento, el cual puede organizarse en dos momentos. En el primero sus alumnos generan ideas para el relato, respondiendo al tema *tradiciones mexicanas*, es decir, sueltan una lluvia de ideas, y en el segundo organizan la información en un esquema textual. Para apoyar este proceso puede apoyarse en preguntas como las siguientes: ¿Qué quiere decir *tradiciones mexicanas*? ¿Cuáles tradiciones mexicanas conocen?

¿Creen que se pueda escribir un cuento acerca de tradiciones mexicanas?, ¿cómo?
¿Han leído algún cuento de tradiciones mexicanas? ¿De qué tradición se les ocurre que se podría hacer un cuento? Una vez que usted haya introducido la actividad, sus alumnos pueden iniciar la escritura de las ideas que surjan. Después de esta plática es conveniente que deje a la vista del grupo la forma de organizar un cuento por medio de un esquema como el siguiente:

Principio

Título: personaje principal: otros personajes: lugar: problema o situación a resolver:

Desarrollo

Primero qué hace(n) el(los) personaje(s) y qué pasa: después qué hace(n) el(los) personaje(s) y qué pasa: luego qué hace(n) el(los) personaje(s) y qué pasa:

Final

Es conveniente señalar que la hoja de planeación es un apoyo indispensable para la narración de los cuentos, ya que brinda recursos temporales a partir de los cuales sus alumnos escriben. Incluso, procure enfatizar aquellas palabras que guíen la escritura de los relatos; por ejemplo, en el esquema general trabajado en esta actividad se pueden incluir las siguientes palabras para la escritura de cada sección del texto.

Principio

Había una vez En aquellos tiempos En una tarde de verano Hace muchos años

Desarrollo

Primero, Después, Posteriormente, Al otro día, Luego Más tarde

Fin

Finalmente, Por último, Para terminar

Describir y narrar el inicio del cuento

La descripción se considera central en la escritura de textos narrativos se informativos, ya que brinda elementos retóricos de cada género. Por ejemplo, en los cuentos se hace uso de nombres propios, sinónimos, adjetivos metáforas. En los programas de español la descripción de lugares, personas, objetos y animales ocupa un espacio importante, además de que es la forma más común de presentar la información en otras asignaturas.

Propósito. Durante esta actividad se inicia la narración del cuento a partir de las descripciones de los personajes y escenarios, utilizando sinónimos, adjetivos y analogías. De manera grupal, recuerde la estructura del cuento y discuta con sus alumnos el significado y la importancia de las descripciones en este tipo de texto. Puede apoyarse en preguntas como las siguientes: ¿Recuerdan las partes del cuento?, ¿cuáles son? ¿Cómo le hacen los escritores de cuentos para que nos imaginemos muy bien cómo son los personajes y los lugares de la historia? ¿Consideran que su cuento debe tener descripciones?, ¿porqué? ¿Todas las descripciones son iguales?, ¿por qué?

Una vez que haya discutido con el grupo la importancia de las descripciones, utilice el fragmento de un cuento para ilustrar algunos elementos que sirven para describir, específicamente los adjetivos, los nombres propios y las analogías. Es recomendable que el texto esté a la vista de todo el grupo para facilitar la identificación de los elementos que componen la descripción es importante describir el lugar donde se va desarrollar el cuento. ¿Cómo se llama el lugar donde se lleva a cabo su cuento? ¿Cómo es ese lugar? ¿A qué se parece ese lugar? ¿Cómo se llaman los personajes principales de su cuento? ¿Cómo son? ¿A qué se parecen?

Los equipos que inicien la escritura de su cuento de acuerdo con el plan que elaboraron, es decir, por el principio (título, lugar, personaje(s) principal(es) y problema), incluyendo las descripciones del lugar y los personajes. Para finalizar la actividad, algunos equipos pueden leer el fragmento del cuento que elaboraron y se recomienda

que usted haga algunas preguntas como las siguientes: ¿Para qué les sirvió la hoja de planeación? ¿Consideran que fue de utilidad planear sus descripciones antes de iniciar a redactar el cuento?, ¿por qué? ¿Cómo hicieron las descripciones? ¿En dónde más han escrito o leído descripciones? ¿Cómo le hicieron para trabajar en equipo? ¿Qué dificultades tuvieron al iniciar la escritura de su cuento?

Cuadernillo

Cuadernillo para la planeación y evaluación de las sesiones del proyecto de innovación

Nombre del proyecto

Autor:

Ficha de identificación

- Nombre del maestro: Salomé Gaspar Serrano
- Domicilio particular: Calle nogal # 31
- Tel. 2311102988 e-mail sgshine_777@live.com.mx
- Estado: Puebla Mpio. Atempan
- Localidad Tacopan año: 2010
- Nombre de la escuela Manuel Acuña Hernández
- Clave: 21DPR2385R
- Nombre del director Mario Valdemar Rojas Torres
- Grado 5° año Grupo: "A"
- Día y hora de sesiones: lunes de 8:30am a 9:45am

Lista del grupo

No	Nombre	Edad	Sexo	Fecha de Nacimiento

Diagnostico grupal

PARTICIPANTES	INSTRUMENTOS	PRODUCTOS

Planeación de la sesión de diagnostico

Acción	Actividades	Tiempo	insumos	Producto o resultado

Evaluación del diagnóstico

- Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si () no ()
- ¿Por qué?
- Asistieron todos SI () No ()
- ¿Por qué?
porque aplique mi sesión el día lunes, ya que por lo regular nadie falta debido a la realización de los honores.

Número de asistentes	Director	Padres	Maestros	otros

Resultados

- Descripción de lo encontrado
- Graficas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: I 5° GRUPO "A" AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE FÁBULAS Y REFRAINES Y COMPRENDERÁS SU SIGNIFICADO PARA EMPLEARLOS EN LA VIDA COTIDIANA.

CONTENIDO	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
La fabula	Redacta fabulas comparte y aplica en la vida cotidiana	<p>Para comenzar este tema el docente comentará a los alumnos la fábula de "el pastor mentiroso".</p> <p>Una vez escuchada la fábula se harán comentarios sobre ella, para saber que fue lo que los alumnos le entendieron.</p> <p>Posteriormente se explicará a los alumnos cual es la función y contenido de las fábulas, basándose de la ya comentada.</p> <p>Continuando con el tema, los alumnos leerán la lección " Cien refranes, cien verdades para fabular" en su libro de texto.</p> <p>Después realizarán un escrito donde expliquen de que se trata la lectura y que es lo que tiene como moraleja.</p> <p>A continuación se revisarán los escritos y por último como tarea que los niños cambien la anécdota que leyeron a otro lugar, y los personajes si son animales cambiarlos por humanos.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Historia</p> <p>Geografía</p>	Identifica las características de las fábulas: empleo de animales como personajes para enfatizar características humanas, trama alusiva a virtudes y defectos humanos; presencia (no en todos los casos) de moraleja.	<p>Libro de texto.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p> <p>Libros del rincón.</p>	2 horas	<p>Participación individual y abierta.</p> <p>Revisar anécdotas y escritos.</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Conoce características de la fabula				Identifica moralejas o refranes en la fabula				Redacta fabulas implementándoles su moraleja				Utiliza las fabulas en su vida cotidiana			
	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: I 5° GRUPO "A" AMBITO: ESTUDIO

PROPOSITO: Identifican la función, propiedades, organización gráfica y características de los textos publicitarios a través de la reflexión de su uso social, para elaborar un cartel o anuncio.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
El cartel	Elabora carteles de manera clara y precisa y usándolos como medios de información.	<ul style="list-style-type: none"> - Que los alumnos comenten si alguna vez han realizado algún anuncio para poner en su casa. - Leer la lección "los derechos de los niños" en su libro. - Discutir el tema. - Realizar un resumen de las ideas principales de la lectura. - En equipos de 5 elaboren un cartel, donde expongan un derecho utilizando dibujos y usando su resumen. - Peguen los carteles en cada aula de la escuela. 	Ciencias naturales Historia Geografía	Identifica las características de las frases publicitarias y su función sugestiva.	Libro de texto. Cuaderno y lápiz. Cartulinas, plumones, colores, dibujos y reglas. Masking.	2 horas	Participación individual y colectiva. . Revisar escritos. Revisar carteles. Legibilidad y coherencia de letra.

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Identifica las características del cartel				Conoce las funciones del cartel para emplearlo				Organiza sus ideas de manera clara y precisa en el cartel				Elabora carteles creativos			
	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF
NOMBRE																

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044
ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO "A" AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS) CONOZCAN LOS TEXTOS INFORMATIVOS Y LOS UTILICEN COMO MEDIOS DE INFORMACIÓN A LA SOCIEDAD ADEMÁS DE SABER DONDE ENCONTRARLOS.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
Textos informativos	Revisa, ordena y corrige textos que el mismo produce para de esta manera comunicar sus pensamientos, emociones etc.,	Se iniciará pidiendo que los alumnos hagan comentarios de sucesos que hayan ocurrido en la semana tanto en su comunidad, como fuera de ella. Después, el maestro platicará sobre el tema del medio ambiente haciendo que los alumnos participen dando su opinión de manera abierta. Una vez debatido este tema el grupo leerá en su libro la lección "la basura" en la pág. 54-55. Cuando hayan leído la lectura elaborarán un escrito en donde se dé respuesta a las preguntas de la pág. 57 de su libro de texto. Se revisarán los escritos. Y por último los alumnos buscarán en casa algún texto informativo que les llame la atención y lo llevarán para leerlo y analizarlo. Personajes si son animales cambiarlos por humanos.	Ciencias naturales Historia Geografía	Identifica los datos que debe contener un anuncio publicitario para ser efectivo (dirección, teléfono, producto o servicio que ofrece, entre otros).	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto. - Cuaderno y lápiz. - Revistas. - Periódicos 	2 horas	Participación individual y abierta. Revisión de escritos.

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Reconoce los textos informativos				Interpreta la información que proporcionan los textos				Reconoce las fuentes en donde encontrar textos informativos				Redacta textos que informen a su comunidad				
	NOMBRE	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO “A” AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS). APRENDA A REALIZAR NARRACIONES UTILIZANDO SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS EN SU REDACCIÓN.

TEMA: ESCRIBIR LEYENDAS DE SU COMUNIDAD: “¡CUÉNTAME UNA LEYENDA Y YO LA ESCRIBO!”.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
La narración	Redacta de manera coherente y precisa textos, utilizando sinónimos y antónimos	<p>Que un alumno voluntario comente algún suceso que le haya acontecido.</p> <p>Lean una leyenda de los libros del rincón.</p> <p>Anoten 10 palabras que quieran y busquen a cada una su sinónimo y antónimo.</p> <p>Narren en su libreta de que trata el cuento que escogieron.</p> <p>Revisen ortografía.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Historia</p> <p>Geografía</p>	<p>Atiende a modelos • para escribir palabras de manera convencional.</p> <p>Conoce expresiones coloquiales de su localidad y las aplican pertinentemente.</p>	<p>Experiencias del alumno.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Libros del rincón.</p> <p>Diccionarios.</p>	2 horas	<p>Participación individual.</p> <p>Revisar sinónimos y antónimos.</p> <p>Revisar narraciones.</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Narra sucesos ocurridos en su comunidad				Utiliza sinónimos y antónimos al redactar				Elabora narraciones manteniendo ideas coherentes				redacta textos de manera clara y precisa			
	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?)	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?)	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ CC.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044
 ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO "A" AMBITO: ESTUDIO
 PROPÓSITO: QUE EL ALUMNO (A) APRENDA A REVISAR, ORDENAR Y CORREGIR TEXTOS QUE EL MISMO PRODUZCA.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
Texto libre	Redacta textos diversos, claros precisos de lo que acontece en su comunidad	<p>Que los alumnos escojan lo más interesante que les haya sucedido en su casa el día anterior y lo comenten.</p> <p>Escojan una libreta para redactar su diario personal. Se continuará pidiendo a los alumnos elaborar el trabajo en limpio, cuidando que las ideas tengan secuencia para que el mensaje quede claro.</p> <p>Posteriormente una vez hecha esta actividad deben corregir ortografía y signos de puntuación intercambiando su trabajo con sus compañeros.</p> <p>Para concluir con este tema se pedirá a los niños que elaboren en casa un escrito sobre el mar, todo lo que ellos quieran decir sobre él y lo presenten al día siguiente.</p>	Ciencias naturales Historia Geografía	Usa palabras clave para encontrar información y hacer predicciones sobre el contenido de un texto.	Análisis de anécdotas relacionadas con el tema. Diccionario. Cuaderno y lápiz.	2 horas	<p>Revisar la redacción de los escritos.</p> <p>Participación libre o abierta.</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Conoce las características del texto libre				Produce textos propios				Dentro de su redacción a olvidado poner muletillas en su texto				Posee buena ortografía en la elaboración del texto			
	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF
NOMBRE																

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO “A” AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS) APRENDAN A REDACTAR CARTAS, ASÍ COMO SU FUNCIÓN Y UTILIZACIÓN DE ELLAS EN LA VIDA COTIDIANA.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
La carta.	Elabora cartas identificando sus características	<p>Para iniciar con este tema el maestro pedirá a los alumnos que comenten si alguna vez han recibido una carta tanto él como su familia.</p> <p>Analice junto con sus compañeros cual es la función de las cartas.</p> <p>Una vez teniendo nociones de lo que son las cartas, los alumnos elegirán una persona a quien enviarle una, investigando su domicilio.</p> <p>Después que hayan escrito la carta, revisen si tiene los datos completos en el lugar que corresponde, y lean varias veces para asegurarse que se escribió todo.</p> <p>Además de esto también deben corregir errores de ortografía, así como legibilidad de letra y coherencia</p> <p>Para terminar se pedirá a los niños que hagan entrega de sus cartas a quienes estén dedicadas, y posteriormente traerlas una vez más al salón para su revisión.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Historia</p> <p>Geografía</p>	Atiende a modelos • para escribir palabras de manera convencional.	Libro de texto, pag.16-21. Cuaderno y lápiz. Sobres. Diccionario.	2 horas	<p>Participación individual.</p> <p>Revisar redacción de cartas.</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Conoce las características de la carta				Usa la carta como medio de comunicación				Posee coherencia de ideas en su texto				Corrige ortografía sus textos			
	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO "A" AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS) DESARROLLEN LA HABILIDAD DE LA EXPRESIÓN ESCRITA, REDACTANDO SUCESOS COMO LA NOTICIA, CONOZCAN DONDE ENCONTRARLA Y ANALIZARLA.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
La noticia	Elabora noticias en base a los acontecimientos sobresalientes que suceden en su localidad	<ul style="list-style-type: none"> - Realice un comentario sobre la noticia más importante de la semana. - Destaque que personajes participan. - Haga mención de la problemática en la que se involucran. - Enfatique que todo esto constituye un suceso que se puede comentar y/o escribir. - Indague sobre un suceso de su realidad más próxima. 	Ciencias naturales Historia Geografía	Identifica noticias del periódico que sean relevantes para su localidad. Clasifica noticias de acuerdo con las secciones habituales en los periódicos.	Periódicos. Revistas informativas. Testimonios de los alumnos.	2 horas	Revisar los escritos. Participación libre o abierta.

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Indaga sobre sucesos de su realidad mas próxima				Identifica las fuentes de información				Realiza redacciones de noticias con sus características				Imagina sucesos para escribirlos				
	NOMBRE	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO "A" AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS) CONOZCAN LAS FUNCIONES DE LA RECETA, SUS PARTES, COMO Y DONDE ENCONTRARLA Y APRENDA A DESARROLLAR UNA PROPIA.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
La receta.	Interpreta información paso a paso para realizar una determinada tarea	<p>Primero se iniciará con la formación de equipos de 5 compañeros y cada uno platicará acerca de alguna experiencia que hayan tenido con comidas especiales.</p> <p>Una vez terminada esta actividad el maestro y todo el grupo elaboraran una lista de todos esos platillos y el lugar donde se preparan.</p> <p>También los alumnos llevarán alguna receta de cocina para analizarla.</p> <p>Para continuar los niños leerán su libro de texto y junto con el maestro analizarán las partes que contiene una receta.</p> <p>Después de todo esto los alumnos realizarán alguna receta acerca de algo que puedan hacer incluyendo los elementos que son necesarios en ellos.</p> <p>Por último intercambiarán cuadernos y se revisarán ortografía.</p>	<p>Historia</p> <p>Geografía</p>	Establece criterios de clasificación de un conjunto de información.	<p>Libro de texto.</p> <p>Revistas, periódicos, cajas, latas y bolsas de productos comestibles.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p>	2 horas	<p>Participación individual y colectiva.</p> <p>Revisar recetarios.</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Conoce los medios donde encontrar una receta				Interpreta información que se le proporciona				Estructura el orden de los datos de una receta				Comparte información con sus compañeros				
	NOMBRE	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO “A” AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS) APRENDAN A UTILIZAR LA DESCRIPCIÓN TOMANDO EN CUENTA ADJETIVOS CALIFICATIVOS Y POSESIVOS.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
La descripción	Conoce la función de los adjetivos calificativos y los aplica en sus descripciones	<p>Se comenzará haciendo el profesor equipos de 5 alumnos para que cada equipo comente al grupo todas las características de un lugar que todos hayan visitado.</p> <p>Posteriormente, el profesor explicará a los alumnos cuales son los elementos que conforman la descripción utilizando adjetivos.</p> <p>También el grupo deberá llevar algunas fotografías de familiares o amigos y tres voluntarios describirán como son.</p> <p>Después de esto cada niño individualmente describirá en su cuaderno como es su casa y que cosas son suyas utilizando adjetivos calificativos y posesivos.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Historia</p> <p>Geografía</p>	<p>Emplea adecuadamente el lenguaje para describir.</p> <p>Usa verbos, adverbios, • adjetivos y frases preposicionales para describir.</p>	<p>Libro de texto.</p> <p>Fotografías.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p>	2 horas	<p>Participación individual y colectiva.</p> <p>Revisar los textos</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Identifica las características de la descripción				Emplea adjetivos calificativos				Conoce los adjetivos posesivos				Emplea el diccionario para realizar textos				
	NOMBRE	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO “A” AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS) CONOZCAN LAS PARTES QUE TIENE EL CUENTO ASÍ COMO LA UTILIZACIÓN DE SUSTANTIVOS

SIMPLES Y COMPUESTOS EN EL.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
El cuento	Reflexionen sobre los criterios de clasificación de un conjunto de Informaciones.	<p>Para iniciar con este tema el maestro pedirá a los alumnos que comenten un cuento que hayan leído o que les hayan contado.</p> <p>Una vez que se hayan hecho los comentarios los niños leerán en su libro la lección “el arriero”.</p> <p>Después de esto los niños analizarán junto con el maestro las partes que conforman el cuento, los personajes más sobresalientes y sustantivos.</p> <p>A continuación realizarán la actividad de su libro en las pag.26-27.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Historia</p> <p>Geografía</p>	Se pretende que el alumno pueda utilizar el lenguaje adecuado para que de esta manera pueda expresar con claridad sus ideas	<p>Libro de texto pág. 26-27.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p> <p>Libros del rincón.</p> <p>Diccionario.</p>	2 horas	<p>Participación individual.</p> <p>Revisión del libro.</p> <p>Revisar el resumen del cuento..</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Conoce las características del cuento				Utiliza sustantivos en la redacción				Produce cuentos creativos				Estructura sus ideas con coherencia				
	NOMBRE	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO “A” AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS) CONOZCAN LA FUNCIÓN DE LAS MONOGRAFÍAS ASÍ COMO SU CONTENIDO Y APRENDAN A ELABORARLAS.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
Monografías	Reflexionen sobre los criterios de clasificación de un conjunto de Informaciones.	<p>Para dar inicio con el desarrollo del tema el maestro comenzará con preguntar a los alumnos que es lo que saben acerca de la fundación de su municipio, características tanto geográficas, históricas y culturales.</p> <p>Se socializarán todas las nociones que cada alumno presente.</p> <p>Después de haberse realizado esta actividad el docente indicará a los alumnos que lean la lectura “curiosidades de los estados en su libro de texto.</p> <p>Una vez realizada la lectura los niños realizarán las actividades que presenta su libro en la pág. 104 redactando una monografía en equipos de 5 integrantes.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Historia</p> <p>Geografía</p>	Se pretende que el alumno pueda utilizar el lenguaje adecuado para que de esta manera pueda expresar con claridad sus ideas	<p>Libro de texto pág. 102-103 y 104 Libros de la biblioteca.</p> <p>Testimonios de familiares o amigos.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p>	2 horas	<p>Participación individual, abierta y por equipos.</p> <p>Revisión de monografías..</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Conoce las características de la monografía				Investiga información relevante				Conoce historia de su comunidad				Redacta textos con información adecuada			
	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF
NOMBRE																

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESCUELA PRIMARIA: MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: II 5° GRUPO “A” AMBITO: ESTUDIO

PROPÓSITO: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS (AS) APRENDAN A UTILIZAR Y CONOCER LA FORMA DEL INSTRUCTIVO, PARA UTILIZARLO EN SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.

CONTENIDOS	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS TRANVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	MATERIALES	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
El instructivo	Analiza e interpreta la información escuchada o leída	<p>Para comenzar el tema, los alumnos elegirán un juego que más les guste en equipos de 5 y tratarán de explicarlo al grupo.</p> <p>Se tomará un equipo al azar y ése explicará su juego.</p> <p>Todo el grupo realizará el juego siguiendo las instrucciones.</p> <p>Una vez que el grupo haya despejado su mente leerán el libro de texto en la pág. 72-73 y redactarán las instrucciones de la construcción del papalote en su cuaderno.</p> <p>Se revisará que reglas o indicaciones deben corregirse.</p> <p>Se revisaran los escritos.</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Historia</p> <p>Geografía</p>	<p>Emplea la puntuación de manera adecuada en la escritura de textos.</p> <p>Usa de manera apropiada vocabulario técnico sobre el tema estudiado.</p>	<p>Libro de texto pág. 72-73.</p> <p>Cuaderno y lápiz.</p> <p>Libros de la biblioteca.</p> <p>Revistas.</p> <p>Periódicos.</p> <p>Entrevistas a personas.</p>	2 horas	<p>Participación colectiva, abierta.</p> <p>Revisar el orden del instructivo y ortografía.</p>

ESCUELA PRIMARIA

MANUEL ACUÑA HERNÁNDEZ C.C.T. 21DPR2245R

LUGAR: TACOPAN ZONA ESCOLAR: 044

RUBRICAS	Conoce las características del instructivo				Utiliza el instructivo como medio para transmitir información				Trabaja en equipo con sus compañeros				Interpreta la información dada			
	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF	MB	B	R	DF
NOMBRE																

AUTOEVALUACION

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien	
¿ se lograron los objetivos? (si) (no)	
¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)	
Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño. ¿Qué aspectos si funcionaron? ¿Qué se resolvió y/o atendió?	
Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)	
¿Cómo fue la participación de los alumnos? ¿Por qué?	Mucha() Media () Poca ()
Como maestro, esta sesión me resulto: ¿Por qué?	Difícil () Algo Difícil () Fácil ()
Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?	

Mis competencias

Fortalecidas o desarrolladas		Por fortalecer o desarrollar	
Competencias	Indicadores (ver anexo)	Competencias	Indicadores (ver anexo)

Evaluación del alumno por sesión

No	Nombre	Trabajo	Resultado	Observación

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

CASSANY, (2001). *Enseñar la lengua*. Barcelona.

COLL, C. (1999). *"La evaluación"*. Mexico.

D., C. (2001). *Enseñar la lengua*. Barcelona: Secretaria de ducacion publica.

FERREIRO. (1992). *"Haceres, quehacers con la lengua escrita en la escuela primaria"*. Mexico: Secretaria de Educacion Publica.

FERREIRO. (1992). *Haceres queaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria*. Mexico: Secretaria de Educacion Publica.

MONTERREY. (2009). *Estrategias y tecnicas didacticas en el diseño*. Monterrey.

SEP. (2000). *La adquisicion de la escritua en la escuela primaria*. Mexico.

SEP. (2009). *Programas de estudio*. Mexico.

TOBON, S. (2004). *Formacion basada en competencias*. Bogota : Pensamiento complejo, Diseño curricular y didactica.

VIGOTSKY. (1982). *Pensamiento y lenguaje*.

VIGOTSKY. (1993). *Zona de desarrollo proximo*. Mexico: Universidad Pedagogica Nacional.

ANEXOS

ANEXOS

