



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**LOS GENEROS LITERARIOS UNA ALTERNATIVA  
PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:  
MARIA DE LOS ANGELES GARCIA BANDALA**

**TEZIUTLAN, PUE., 04 DE JULIO DE 2009**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**LOS GENEROS LITERARIOS UNA ALTERNATIVA PARA  
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:  
MARIA DE LOS ANGELES GARCIA BANDALA**

**TUTOR:  
VICTOR MANUEL CASTILLO ROJAS**

**TEZIUTLAN, PUE., 04 DE JULIO DE 2009.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-09/1649

Teziutlán, Pue., 04 de julio de 2009.

**PROFRA:**  
**MARIA DE LOS ÁNGELES GARCIA BANDALA**  
**PRESENTE**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**PROYECTO DE INNOVACION**

Titulado:

**"LOS GÉNEROS LITERARIOS UNA ALTERNATIVA PARA EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE INFANTIL"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar seis ejemplares y un cd rotulado como parte de su expediente al solicitar el examen.*

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**MTRA. MARIA DEL CARMEN SISNIEGA GONZALEZ**  
*Presidente de la Comisión*

MCSG/TGG/DJA/gct\*

INDICE	Pag.
I NTRODUCCION .....	6
CAPITULO I	
TEORIA QUE FUNDAMENTA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR.....	14
CAPITULO II	
TEORIA QUE FUNDAMENTA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR.....	19
CAPITULO III	
EL LENGUAJE VISTO DESDE EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004 .....	31
CAPITULO IV	
LOS GENEROS LITERARIOS COMO ALTERNATIVA DIDACTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL.....	35
SUGERENCIAS .....	104
BIBLIOGRAFIA .....	106
ANEXOS .....	108
APENDICES.....	110

# INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral en la educación preescolar tiene la más alta prioridad, ya que se apoya de las capacidades del habla y escucha, porque éstas se fortalecen a través de las múltiples situaciones en donde se hace uso de la expresión oral con propósitos y destinatarios diversos; además de ser un recurso para que se desempeñe cada vez mejor el niño al hablar, pues le permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo, a la vez de que logra integrarse a los distintos grupos sociales en que participa. El uso del lenguaje oral permitirá mejorar las capacidades cognitivas y expresivas de los alumnos, así como a fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecer su lenguaje.

Con lo mencionado anteriormente se llevó a cabo la presente investigación en relación al problema de cómo favorecer el lenguaje oral en el grupo, realizada ésta desde el análisis y perspectiva de quien la trabaja directamente en el jardín de niños “CAIC KIOSCO” de la Ciudad de Teziutlán, Puebla., con alumnos del tercer año grupo “B” ( ver anexo 1).

Este problema detectado dentro de mi práctica docente, en el cual estamos relacionados todos los que participamos en el proceso educativo, tales como los alumnos, educadora padres de familia etc. Este problema debe ser superado dentro del aula ya que es a donde fue detectado por medio de un diagnóstico inicial realizado a los pequeños del grado y grupo mencionados anteriormente. Razón por la cual se eligió el problema de acción docente ya que es concebido como una estrategia de formación, es el medio con el que contamos los profesores para problematizar la compleja práctica docente que realizamos. Este es entendido como la herramienta teórica práctica en desarrollo que utilizamos los profesores para:

- Conocer y comprender un problema significativo de mi práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa.

- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y
- Favorecer con ello mi desarrollo personal.

Este proyecto me permite pasar de una problematización de mi práctica a la construcción de una alternativa de cambio. Es proyecto de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esta misma práctica.

EL preescolar en donde se lleva a cabo la práctica docente se llama CAIC KIOSCO, ubicado en los Cipreses, en el municipio de Teziutlán, Puebla. La clave de este preescolar es 21EJNO608E, El preescolar cuenta con todos los servicios públicos como son: agua potable, drenaje, energía eléctrica pavimentación en la calle. Además cuenta con 4 aulas de las cuáles dos están ocupadas por primero y segundo año y las otras dos aulas son ocupadas por los dos terceros años, tiene 2 baños, juegos y un patio techado, cuenta con edificio propio. Este es conformado por 118 alumnos a los cuales los atendemos 4 maestras siendo una de estas la responsable. La comunidad donde se ubica el plantel es en zona urbana cerca de él se encuentra el IMSS, bodega Aurrera, el Palacio Municipal así como también la bodega de los almacenes 5-10-15, y otras empresas. Las personas de este lugar tienen una solvencia económica estable además de que cuentan con un nivel medio de educación, algunas de estas personas son profesionistas.

Las maestras nos reunimos constantemente para elaborar el proyecto de trabajo, el cual permite desarrollar mejor la labor docente frente al grupo designado, se participa en los programas y eventos relacionados con el mejoramiento del plantel.

Un factor muy importante que interviene en el aprendizaje es la comunicación que se da al interior del núcleo familiar, ya que la mayoría de los padres trabajan y la comunicación entre hermanos es poco favorable y no se realiza de forma

adecuada, pues se manejan apodos para llamar la atención de los demás y cuando están con sus abuelos, ellos no ponen la atención debida a lo que el niño expresa o siente. Muchas de las ocasiones los abuelos o los hermanos mayores prefieren realizar alguna otra actividad en vez de poner atención al pequeño.

El grupo del tercer año grupo "B" se compone de 31 alumnos de los cuales 16 niñas y 15 niños, con edades de 4 y 5 años. Algunas características que observé desde que los niños se encontraban en el primer año son: un vocabulario reducido y acompañado de timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás y cuando a ellos se les pide que manifiesten sus ideas, se quedan callados, no participan, por mi parte he venido trabajando desde las actividades del diagnóstico para conocer a los alumnos y ver en qué campo formativo se están presentando las fallas y el campo formativo fue el de lenguaje y comunicación en el aspecto lenguaje oral, para después saber elegir la situación didáctica adecuada.

En el preescolar CAIC KIOSCO se observó que la mayoría de los alumnos tienen un vocabulario reducido, presentando un alto grado de timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás por eso se llegó a la siguiente pregunta:

¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños del tercer grado del preescolar CAIC KIOSCO?

En este preescolar, se observó que la mayoría de los alumnos del tercer año grupo "B" tenían un vocabulario reducido, presentando un alto grado de timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Como sabemos el niño se siente frustrado al no poder comunicar su forma de pensar, la falta de comunicación para los pequeños es devastadora, sin ella no pueden formular o contestar preguntas, expresar sus sentimientos o relacionarse con los sentimientos de los demás. Aquellos que sufren de este problema cuando comienzan la escuela tienen una clara desventaja en el entrenamiento formal. Pueden estar aislados social y académicamente de sus padres y maestros.



Es por eso que consideré tomar en cuenta el problema para darle una solución, pues si no se realizaba una intervención adecuada, los niños tendrán un problema mayor para relacionarse con los demás en un periodo de tiempo corto, la finalidad de este trabajo es favorecer el lenguaje oral en estos pequeños durante el ciclo escolar 2008 – 2009, el problema de lenguaje se encuentra ubicado en el campo formativo de lenguaje y comunicación del Programa de Educación Preescolar 2004, en el aspecto lenguaje oral.

Para todo lo mencionado anteriormente se buscó una alternativa de solución a este problema que fueron los géneros literarios, ya que desde la aplicación del diagnóstico inicial se detectó que la mayoría de los niños no desarrollaban las competencias del aspecto del lenguaje oral resultando mas baja la cuarta competencia de este aspecto y cabe mencionar que esta competencia es de gran importancia ya que a partir de ella las demás competencias de este aspecto el niño las puede desarrollar con más facilidad, así que se elaboró un plan de trabajo para ayudar a estos pequeños donde se elaboraron y se aplicaron 16 planeaciones con los siguientes fines: escuchar y memorizar, narrar y crear y por ultimo compartir y crear con el fin de desarrollar la competencia y así poder desarrollar su lenguaje, los resultados que arrojaron estas planeaciones se dieron a conocer en tres informes y en un informe general donde se observan resultados favorables, tomando en cuenta los objetivos.

Desde el informe de diagnostico con las actividades realizadas para este del aspecto de lenguaje oral, pude darme cuenta que los niños tienen un bajo rendimiento en la cuarta competencia( ver apéndices 1,3 ) que es la de escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral siendo esta el paso mas importante hacia las demás competencias, por eso es la competencia a la que se le dará prioridad para favorecerla por medio de los géneros literarios ya que está es la competencia más importante que ayuda al pequeño al desarrollo de su lenguaje oral.

En el primer informe se dio a conocer cómo los pequeños comienzan a lograr ampliar su vocabulario por medio de escuchar y memorizar para que enriquezcan su lenguaje oral". Este primer informe está integrado por ocho planeaciones realizadas en los meses de septiembre y octubre las planeaciones fueron las siguientes: aprendamos a escuchar con un cuento, escucha el cuento que escogiste, de fábula, la leyenda, hagamos un cuento, un conejito en apuros, rimas, adivinanzas y los trabalenguas utilizando la competencia escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral dando resultados muy favorables (ver apéndices 4,7).

En el segundo informe se dan a conocer los resultados de las planeaciones aplicadas en el mes de noviembre y la primera semana de diciembre. Donde las cinco planeaciones fueron diseñadas para que los pequeños aprendan a narrar y crear y así favorecer en los niños su lenguaje dándoles seguridad y confianza para expresar sus ideas.

Este informe fue integrado por cinco planeaciones. Estas fueron las siguientes: elabora una historia a partir de imágenes, una historia de rompecabezas, equivocarse la historia, todos contamos un cuento dando estas resultados muy favorables (ver apéndices 8,10).

El tercer informe dio a conocer favorecer en los niños la utilización del lenguaje para regular su conducta, con seguridad y confianza, compartiendo y creando estas planeaciones fueron aplicadas en el mes de enero. Este tercer informe está integrado por tres planeaciones realizadas, estas fueron las siguientes: adivina, cantando el punki punki, destríbame al igual que los otros informes dando resultados muy favorables (ver apéndices 11,12).

En el informe general se realizó una planeación que en su contenido abarcara los aspectos a favorecer de los tres informes para poder ver si los niños desarrollaron la cuarta competencia y con ella el desarrollo de su lenguaje oral para poder comunicarse con otros a través de los géneros literarios la planeación

fue la siguiente: la semillita, después de haber diseñado estas actividades se puede decir que hubo un gran avance en cuanto al proceso del desarrollo del lenguaje oral (ver apéndice 13).

Sabemos que el lenguaje es un medio a través del cual nos podemos comunicar, es único del ser humano, es convencional, pues las personas que forman una sociedad debemos de determinar la forma de comunicarnos; está formado por signos arbitrarios, su finalidad es la comunicación.

El lenguaje es una herramienta de aprendizaje y un contenido de aprendizaje, pero el lenguaje de acuerdo con Vygotsky “es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. Nos apropiamos de las herramientas o las aprendemos en experiencias compartidas debido a que hablamos entre nosotros. El lenguaje puede utilizarse con el fin de crear las estrategias para dominar muchas funciones mentales como la atención, memoria, los sentimientos y la solución de problemas” (Elena Bodrova, 2004).

De acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2004, el lenguaje es “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido para aprender” (Sep, 2004).

El objetivo general de este trabajo es favorecer el lenguaje oral de los niños de preescolar para que puedan comunicarse con otros por medio de los géneros literarios ya que a través de ellos se pueden favorecer las capacidades intelectuales y cognitivas con la interacción verbal, manual con otras personas a través de diversas situaciones el objetivo mencionado anteriormente está integrado por los siguientes objetivos específicos.

- Lograr que los niños amplíen su vocabulario para que enriquezcan su lenguaje oral mejorando su escucha.

- Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas.
- Propiciar en los niños la utilización del lenguaje para regular su conducta.

Este trabajo está estructurado por capítulos, en el primer capítulo se muestra la teoría fundamental del desarrollo del lenguaje oral sustentada por Vygotsky.

En el segundo capítulo se muestra la teoría del aprendizaje del lenguaje oral desarrollada a través del enfoque constructivista, retomando la zona de desarrollo próximo apoyada por el mismo autor, así como también se menciona la evaluación en preescolar.

En el tercer capítulo menciona acerca del Programa de Educación Preescolar 2004, el cómo está organizado éste y sobre todo habla del campo formativo de lenguaje y comunicación en su aspecto lenguaje oral.

El cuarto capítulo menciona la alternativa y sus características de esta así como también muestra la metodología de trabajo que son: la planeación diagnóstica, las planeaciones diseñadas con esta alternativa y la planeación final así como sus concentrados de evaluación.

En la parte final de este proyecto se muestran: la bibliografía que fundamenta este proyecto, anexos, y apéndices.

# **CAPITULO I**

## TEORIA QUE FUNDAMENTA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR

Para la mayoría de los padres, la aparición del lenguaje es una etapa muy esperada, quienes con el afán de escuchar a sus hijos pronunciar sus primeras palabras y comunicarse verbalmente con ellos, muchas veces llegan a confundir. Éstas son los balbuceos, lalación o ecolalia que emite el pequeño. Se observa como el niño desde muy pequeño comienza a comunicarse a través del llanto, con el cual manifiesta algo, ya sea que tiene hambre, se siente mal, está enojado, etc. Sus movimientos son también un medio de comunicación, ya que a través de ellos nos da a conocer el cómo se siente o que quiere que le hagan. Qué alegría escuchar sus primeros balbuceos, la emisión de silabas Repetidamente, como por ejemplo: pa-pa-pa, ma-ma-ma; pero por fin es hasta después del año cuando el pequeño comienza su lenguaje verbal con significado para el, pues comienza a pronunciar palabras pequeñas.

De acuerdo a los estudios realizados por Hiram, E., Fitzgerald y colaboradores Comentan que “el niño primeramente comienza su vida como un organismo vocal, no verbal y que después pasa a ser un organismo verbal capaz de pronunciar vocablos coordinados, manejan estos periodos como distintos, pero sucesivos y que sobreponen al comportamiento verbal” (colaboradores, 1981) Estos investigadores Consideran las siguientes características de los periodos mencionados anteriormente.

El periodo pre lingüístico abarca todo el primer año de vida, desde el primer grito del recién nacido hasta las primeras palabras con algún sentido. Se suele dividir este periodo en cuatro fases:

- Llanto diferenciado
- Balbuceo
- Lalación

- Ecolalia

El periodo pre lingüístico abarca todo el resto del tiempo que se necesita para la plena adquisición del lenguaje, desde que el lactante articula su primera palabra con sentido, amplía su vocabulario, logra buena composición y articulación de su vocabulario.

La teoría de Vygostky es, un marco teórico para comprender el aprendizaje y la enseñanza, útil para las personas que trabajamos con personas en temprana edad. Para él la construcción cognitiva esta mediada socialmente y esta influida por la interacción social presente y pasada, al igual que la manipulación física son necesarias para el desarrollo del niño.

Para Vygostky el contexto social tiene una gran influencia en el aprendizaje, en el cómo se piensa y en lo que se piensa, el contexto social forma parte del proceso de desarrollo, y en tanto tal moldea los procesos cognitivos el contexto social se considera en diversos niveles.

- el nivel interactivo inmediato, constituido por los individuos con quienes el niño interactúa en ese momento.
- el nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
- el nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico, y el uso de la tecnología.

La mente de un niño es el resultado de su interacción con los demás en un contexto social, para Vygostky todos los procesos mentales suceden primero en un espacio compartido y posteriormente pasan al plano individual. Según Vygostky el desarrollo del niño depende de dos grandes aspectos, el primero depende de su

estructura biológica que lo dota de todo un dispositivo de potencialidades y habilidades naturales que le permiten asimilar capacidades e ideas nuevas y el segundo de todas las aportaciones que recibe de su entorno cultural y de las interacciones sociales con las personas que lo rodean como ya se ha mencionado.

Vygotsky habla sobre la estructuración de la mente del niño que tiene lugar en los periodos de transición de una etapa a otra. Dentro de su teoría de desarrollo Social, describe la zona de desarrollo próximo (ZDP) como una manera de concebir la relación entre el aprendizaje y el desarrollo de la palabra.

Vygotsky afirma “la zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se encuentran en proceso de maduración, funciones que maduraran mañana, pero que actualmente están en un estado embrionario” (Elena Bodrova, 2004). La zona de desarrollo próximo representa una brecha entre lo que le niño puede hacer por si mismo y lo que puede hacer con ayuda.

Vygotsky menciona cuatro etapas de adquisición del lenguaje por las cuales los niños preescolares atraviesan:

1. Primera: en el primer año de vida, asociación de sonidos y significados aunque todavía no puedan producir lenguaje. Los niños comienzan a pronunciar palabras aisladas, por ejemplo: pelota, dada, mama.

2. Segunda: 2 años 8 meses, hace preguntas e identifica un estado negativo.

3. Tercera: 3 años, comienza a producir oraciones más complejas, una vez concluida la fase de dos palabras, expanden la estructura y la función de su sistema básico del lenguaje, comienza a aparecer las terminaciones verbales.

4. Cuarta: entre 5 y 6 años su progreso en la obtención de su vocabulario o en la sintaxis (lenguaje de la oración) puede ser menos espectacular, pero las estructuras, estrategias pragmáticas, el lenguaje en relación con los usuarios, que



van perfeccionando son esenciales para su competencia comunicativa, es decir aprender a utilizar el lenguaje en forma apropiada es un aspecto importante del crecimiento lingüístico de la niñez, adolescencia y hasta la edad adulta. Algunos tienden a hacer bromas y acertijos, rimas y por los sonidos jocosos.

En cuanto al desarrollo del uso del lenguaje del niño, Vygotsky menciona tres etapas:

1. Habla social: en donde el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.

2. Habla egocéntrica: es cuando usa el lenguaje para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas.

3. Habla interna o privada: como no intenta comunicarse con otros, las auto-verbalizaciones se consideran un habla privada y no un habla social. Lo emplean para dirigir su pensamiento y su conducta, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y secuencia de acciones manipulando el lenguaje en su cabeza.

Necesitan aprender las actividades que les permitan hablar en voz alta mientras resulten problemas y realizan tareas.

El lenguaje es una herramienta cultural universal que se aplica en muchos Contextos para resolver un sinnúmero de problemas. Todas las culturas han desarrollado el lenguaje y este sirve para hablar, dibujar y pensar. El habla nos permite comunicarnos con otras personas y para comunicarnos con nosotros mismos.

# **CAPITULO II**

## TEORIA QUE FUNDAMENTA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR

La zona de desarrollo próximo y su relación con el lenguaje

A Vygotsky “le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo, pero que todavía no se desarrollan plenamente: la zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana, pero que actualmente están en un estado embrionario. En la práctica, la zona de desarrollo proximal representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda” (MEECE.L.Judith, 2001).

Con lo anterior se concluye que la zona de desarrollo próximo es la relación entre el aprendizaje y el desarrollo.

El desempeño asistido incluye platicar e interactuar con otras personas, presentes o imaginarias, ejemplo (juego). El nivel de desempeño asistido es cuando el niño mejora en cierta actividad mental como resultado de la interacción social.

La zona de desarrollo próximo cambia conforme el niño va alcanzando otro nivel de pensamiento y conocimientos, el niño es capaz de aprender habilidades y conceptos más complejos, este se convierte en el grado de desempeño independiente.

La zona de desarrollo próximo tiene tres implicaciones importantes para la enseñanza:

- Cómo ayudar al niño a cumplir una tarea

- Cómo evaluar a los niños
- Cómo determinar lo más adecuado para el desarrollo

Mediante la zona de desarrollo próximo el niño puede actuar en un nivel superior de su edad, por medio de cualquier tipo de interacción social: con sus compañeros de clase, con compañeros imaginarios o con otros niños.

Etapas de la zona de desarrollo próximo:

1. El desempeño es asistido por otros más capaces: esta etapa se cumple cuando el alumno asume la responsabilidad de estructurar la tarea.
2. El desempeño es asistido por uno mismo: es cuando el niño adopta la función de un adulto: dirigen y asisten la conducta.
3. El desempeño se desarrolla, se automatiza y se fosiliza: el niño produce conductas maduras con facilidad, casi sin pensarlo.
4. La des automatización del desempeño conduce a un reiterado ir y venir a través de la ZDP.

La zona de desarrollo próximo es más que nada la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o compañero.

El constructivismo

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que realiza a través de un proceso mental que termina con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que el alumno (a) posee serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

A través de este modelo se pretende realizar un análisis de las diferentes situaciones de aprendizaje donde el alumno pueda utilizar operaciones mentales de orden súper como juzgar, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar y otras

que le permitan formar mas estructuras que, en definitiva lograrán aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, dependen sobre todo de dos aspectos: de la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que se conlleva a la adquisición de un nuevo conocimiento. Pero este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, si no, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permita generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando esto lo realiza en interacción con otros.

El rol del docente es que debe ser moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe de conocer los intereses de los alumnos y sus diferencias individuales, conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, conocer los estímulos de sus contextos tanto familiares, comunitarios, educativos y otros.

El aprendizaje no se considera una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. De acuerdo con Vygotsky “Las interacciones con los compañeros sostienen que los niños influyen mutuamente en su desarrollo a través del proceso de colaboración”

(MEECE.L.Judith, 2001). El niño debe formarse su propio mundo donde vive. Los adultos orientan este proceso al ofrecerle estructura y apoyo.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprende más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más afectivas

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de enseñanza- aprendizaje permiten al docente estructurar el proceso de enseñanza- aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.

Las características de un profesor constructivista deben ser:

- Aceptar e impulsar la autonomía e iniciativa del alumno.
- Usar materias primas y fuentes en conjunto con materiales físicos, interactivos, manipulables.

- Usar terminología cognitiva como: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir deducir, estimar, elaborar, pensar.
- Investigar acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- Desafiar la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafiar también a que se hagan preguntas entre ellos.

Vygotsky afirma “que los niños tienen un papel activo en la adquisición del conocimiento, destaca los esfuerzos intelectuales de los niños para aprender, describe la construcción del conocimiento en la mente. Los niños construyen su propio entendimiento y que con la edad y la experiencia este entendimiento se reestructura” (Elena Bodrova, 2004).

#### Finalidades y funciones de la evaluación en preescolar

La evaluación forma parte del ser humano, constantemente se está evaluando; el acontecer social, político, económico, cultural, etc. del mundo. La educación como parte inherente del mundo también requiere ser evaluada para saber no sólo cual es el nivel del país con referencia a otros, sino para dar alternativas que permitan mejorar la calidad de la misma en todos los niveles educativos. Evaluar se convierte en imprescindible cuando se requiere saber de los planes y programas que se generan para cada nivel educativo y para cada grado escolar.

Al referirse a la evaluación educativa es necesario contemplarla en su totalidad, como un proceso dinámico y sistemático, y ubicarla como parte integral y fundamental de toda acción educativa.

La evaluación ha sido considerada a últimas fechas como una actividad a realizar dentro de un proceso enseñanza – aprendizaje la cual es paralela en forma implícita al proceso didáctico. Esta conceptualización corresponde a los intentos de forma educativa, sólo que estas reformas se ven entorpecidas y anuladas debido al error que la educación tradicional ha venido arrastrando al separar la evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje.

En preescolar la evaluación se realiza mediante la observación que el docente realiza de cada alumno en cada una de las actividades que desarrolla, dichas observación se realizan en forma natural, para que el alumno no note que está siendo objeto de ésta y pierda su espontaneidad. Estas observaciones se registran y al final se realiza una interpretación de los datos con la intención de ver qué se logró, cuál fue su avance del niño, qué nivel de madurez alcanzó, estos datos obtenidos no determinan si el niño puede o no pasar al siguiente nivel, esto lo determina la edad cronológica del alumno. La evaluación en el trabajo escolar abarca mas allá de calificar conocimientos por medio de pruebas objetivas o preguntas orales; comprende: el avance logrado en el desarrollo biosíquico y social del educando, por lo que ha de prestarse atención al proceso del niño en lo que se refiere a hábitos, habilidades, capacidades, y aptitudes, debe investigarse sus diferencias individuales, sus contactos extraescolares, familia, grupo social, salud, etc. En preescolar no se aplican exámenes ni ningún tipo de prueba por lo que no se asignan calificaciones, se determina el nivel del niño mediante las observaciones que la educadora realiza durante el ciclo escolar, esta evaluación cuantitativa tiene la desventaja de no aportar los elementos suficientes para saber si el niño está o no preparado para cursar el siguiente nivel.

El maestro durante el transcurso del ciclo escolar hace un análisis de sí mismo, cuál es su papel, que postura adopta durante las diferentes situaciones, cuál es la relación con los alumno, padres de familia, director, compañeros y, además, cómo influye esto en el aprendizaje; sólo puede cambiar su postura después de observar su comportamiento y comprender que de éste depende la



relación con los alumnos y todo lo que interviene en el aprendizaje. Al evaluar a los padres de familia desde el punto de vista de la colaboración que pudieren prestar en los trabajos de la escuela, se llega a la conclusión de que por varias razones, indiferencia por ejemplo, no se puede contar con todos ellos sino con un número determinado, y no todos estos participan de la misma manera, sino de acuerdo con sus habilidades, predilecciones, tiempo disponible, etc. Es importante conocer a los padres de familia, el hogar, la comunidad, ya que ahí pasa el alumno la mayor parte del tiempo y forma parte de su educación.

Actualmente en el nivel preescolar se considera la evaluación formativa como la más idónea para detectar el avance en el aprendizaje de los niños, este tipo de evaluación está acorde con las actividades que se desarrollan en el nivel, y mediante la observación se detecta lo que se requiere saber sobre el niño, los aportes que se derivan de esta evaluación permiten conocer que tanto se logró lo propuesto, lo único que falta es complementar ésta con la acción final, que es determinar si el niño puede o no pasar al siguiente grado o nivel.

La evaluación formativa: no pretende calificar al alumno, sino poner de manifiesto sus puntos débiles, errores y deficiencias para que los corrija, y mostrar al maestro cuál es la situación del grupo, y de cada alumno para que pueda decidir sobre la necesidad de dar un repaso, volver sobre una enseñanza anterior o seguir adelante.

Dentro de las características más importantes tenemos las siguientes:

- Se realiza en forma continua y sistemática.
- Incluye la evaluación inicial y final.

- No se limita a señalar la distancia entre los objetivos y los resultados, sino que sobre todo pretende conocer los factores responsables de los mismos.
- Permite realizar los ajustes necesarios durante el periodo de su ejecución.
- Los reajustes tienen por finalidad adaptarse a las características de cada individuo, contribuyen también al perfeccionamiento del educador y de los elementos que intervienen en el proceso didáctico.

Algunas de las funciones más importantes son:

- Retroalimentar al alumno y al profesor acerca del desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, poniendo de manifiesto lo que cada uno debe hacer para mejorarlo.
- Mostrar al maestro cual es la situación del grupo en general o de cada alumno en particular para, que pueda decidir si es necesario un esfuerzo o es conveniente seguir adelante.
- Distinguir si el alumno o el grupo ha dominado de los puntos en que el aprendizaje contiene confusiones, errores o lagunas.
- Detectar el grado de avance hacia el logro de los objetivos de un curso

La evaluación en el jardín de niños forma parte del proceso didáctico que incluye tres momentos: planeación, realización y evaluación, esta última se ejerce

a lo largo del ciclo escolar y no circunscribe a un momento específico o final dentro del proceso didáctico.

La evaluación dentro de un grupo es cualitativa; se evalúa todo lo que interfiere en el educando y el maestro está observando continuamente todo lo que pasa con el niño, sus juegos libres y dirigidos, actividades dentro y fuera del aula, forma de relacionarse con otros niños y con los adultos, autonomía, desarrollo físico, intelectual, etc.

Estas observaciones le permiten conocer al niño, su nivel de desarrollo, capacidades, destrezas, hábitos, etc. Elementos que le ayudan a programar sus actividades, con la finalidad de que el niño alcance el siguiente nivel y pase al grado siguiente con los conocimientos básicos que le permitan adaptarse a el y continuar con su preparación.

Los criterios y procedimientos para evaluar estos procesos los elabora el docente de acuerdo a sus necesidades y las del grupo generalmente se establece un seguimiento a lo largo del año. A través de la evaluación transversal en sus tres momentos; evaluación inicial, intermedia y final, asimismo se realiza la evaluación continua que mantiene al docente evaluando durante todas las actividades en esta se analiza y valora los distintos elementos que intervienen en el proceso didáctico en su operación cotidiana. La evaluación permanente o continua se realiza constantemente durante las actividades cotidianas, este procedimiento se apoya en la autoevaluación de los niños y la coevaluación entre niños y docente. La autoevaluación consiste en que el docente y cada uno de los niños analicen y valore sus propias actividades respecto al trabajo realizado y su relación con los demás.

La coevaluación es la evaluación que los niños y docente realizan conjuntamente para valorar el logro de las actividades la participación y cooperación grupal, la pertinencia de los materiales entre otros aspectos.

En la evaluación inicial el docente tiene una primera impresión sobre cada uno de los niños al inicio del año escolar, a partir de la ficha de identificación, la entrevista de los padres y las observaciones que del docente anterior si asistió al jardín.

La evaluación intermedia permite identificar aspectos de desarrollo y aprendizaje de cada niño, así como características de funcionamiento del grupo que requiere mayor atención. Para realizar esta evaluación el docente se apoya en las observaciones permanentes y realiza una comparación con la evaluación inicial anota observaciones y recomendaciones.

La evaluación final proporciona el resultado final de las acciones educativas que se efectuaron durante todo el año escolar. A medida que se va comparando en que medida se va cumpliendo en cada niño la secuencia evolutiva de su desarrollo.

Evaluación permanente o continua su finalidad es proporcionar información útil y constante para orientar y reorientar el proceso educativo cotidiano para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en los diferentes aspectos de su desarrollo.

Corresponde a la evaluación dar cuenta de los resultados de las interrelaciones de los elementos que intervienen en ella como:

Padres de familia.

Maestros.

Alumnos.

Medio ambiente.

## Infraestructura social.

El logro final de la evaluación formativa, durante un ciclo escolar en preescolar es conocer el nivel de madurez del niño, sólo que si un niño alcanzó el nivel adecuado para ingresar a la primaria o no, de igual manera tendrá acceso a ésta ya que la edad cronológica es el requisito para estar en primer grado, y aunque el niño no haya alcanzado el nivel se enfrentara a la tarea de aprender a leer y escribir.

# **CAPITULO III**

## EL LENGUAJE: VISTO DESDE EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004

El Programa de Educación Preescolar 2004 está conformado de seis campos formativos de los cuales mi problema de lenguaje oral se encuentra ubicado en el segundo campo formativo que es el de lenguaje y comunicación en su aspecto de lenguaje oral, como bien sabemos el programa está organizado a partir de competencias y una competencia es: “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (sep, 2004). El aspecto de lenguaje oral en el campo formativo de lenguaje y comunicación se compone de cinco competencias de las cuales se trabajó la cuarta competencia que es: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral, porque a partir de esta se pueden desarrollar las demás competencias de este aspecto tomando en cuenta como se puede favorecer y manifestar esta competencia.

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, independiente y seguro de sí mismo. El aprendizaje es una etapa que se desarrolla a través del lenguaje que el propio niño establece con su medio forma cotidiana y principalmente con objetos concretos.

El lenguaje se usa para establecer y mantener las relaciones interpersonales, para expresar, sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, y proponer ideas, opiniones, valorar la de los otros, obtener información, dar información diversa y para tratar de convencer a otros.

Las primeras interacciones son con su madre y con quienes lo rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les

provocan las formas de trato. La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que tienen varias oportunidades de comunicación verbal.

Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, escuchan lo que los otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances del lenguaje oral no sólo dependen de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

En la educación preescolar los niños poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permitan hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones).

El programa de educación preescolar 2004 menciona las capacidades del habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

Narrar un suceso, hecho real o inventado desarrollando la observación, memoria, imaginación, creatividad y uso de vocabulario y ordenamiento verbal de las secuencias.



Conversar y dialogar sobre inquietudes, buscan vías de solución a un problema, el dialogo, y la conversación implican comprensión, se propicia interés, intercambio en quienes participan y el desarrollo de la expresión.

Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema.

Lenguaje para la comunicación: Los niños son impulsados a aprender el lenguaje por necesidad de comunicación. Los humanos están dotados con la capacidad para pensar simbólicamente los niños tiene una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan y casi nada se debe a la simple maduración (factor importante de nuestro pensamiento). Ellos deben estar en una constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de la comunicación.

Aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir, y lo encuentran fácil de aprender porque el propósito para hacerlo les resulta claro.

Lenguaje para aprender: El lenguaje llega a ser medio de pensamiento y aprendizaje. El desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje, el lenguaje es la forma de expresión más común, pero en tanto que los individuos y las comunidades están cambiando siempre, también el lenguaje debe cambiar, siempre adaptándose a las necesidades de uso personal y social.

Personal y social: Como bebés, comenzamos con una necesidad y capacidad de lenguaje para comunicarnos con otros y creamos lenguajes para nosotros mismos. Haciendo esto, cada uno se mueve hacia el lenguaje del hogar y de la comunidad, pero aun así, el lenguaje de cada uno tiene características personales. Cada voz es diferente reconocible, cada persona tiene un distinto estilo de lenguaje, tal como una huella digital es distinta de una persona a otra.

# **CAPITULO IV**

## LOS GENEROS LITERARIOS COMO ALTERNATIVA DIDACTICA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL

El género literario es una forma del sistema que permite la clasificación de obras literarias de acuerdo a criterios semánticos, sintácticos, fónicos, discursivos, formales, contextuales, situacionales, afines. En la historia ha habido varias clasificaciones de los géneros literarios. Por lo cual no se puede asistir a una determinación en la cual se pueda categorizar todas las obras de la historia en un criterio común.

Los géneros literarios son modelos de estructuración formal y temática de la obra literaria que se ofrecen al autor como esquema previo a la creación de su obra. Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido. La retórica clásica los ha clasificado en tres grupos importantes: Lírico, Épico y Dramático.

Después de analizar el problema existente en el grupo y viendo la necesidad de favorecer el lenguaje oral se toma una alternativa de solución para que se supere el problema que afecta, así se presentan los Genero literarios como medio para alcanzar que el niño amplíe su vocabulario y obtenga una mejor pronunciación adquiriendo un lenguaje claro, además de otros muchos beneficios, partiendo de su expresión creadora, la expresión libre de ideas y sentimientos, iniciarlo en el ordenamiento de sus ideas, educar su vida emocional formar su juicio critico en termino de valores, estéticos, sociales y útiles, estimular el trabajo común y grupal, lograr su desarrollo integral, desarrollar y estimular su sentimiento patriótico y su respeto por las tradiciones.

Tomando como base la cuarta competencia del aspecto del lenguaje oral que el niño; aprenda a escuchar y narrar cuentos y relatos literarios que forman parte de su tradición oral.

El valor educativo en los géneros literarios es trascendental y ampliamente reconocidos para favorecer un sin número de competencias. La primera forma de literatura que conocen los niños es oral. De manera análoga la oralidad aparece como la primera forma de literatura en la historia de la humanidad.

La oralidad está presente en todos los actos del ser humano en donde la presencia física y anímica de los participantes es la condición fundamental para su desarrollo. Durante la realización del hecho oral afloran los sentimientos que dan forma a la expresión es por el contacto cara a cara que se facilita el uso creativo del lenguaje ofreciendo así un conjunto de mensajes culturales. Como funciones de la oralidad aparece el escuchar con una finalidad, para posteriormente saber narrar en el nivel preescolar estas funciones son básicas para iniciar a los niños en el gusto literario involucrarlos en el proceso de recreación y creación de literatura. Es el contacto con el maestro, al escuchar sus narraciones, en el dialogo con los compañeros en el manejo de obras literarias que el niño preescolar se introduce al mundo de la expresión literaria.

Se pretende que el educador y los niños no solo queden en el conocimiento de las obras literarias si no promover un proceso de reelaboración conjunta donde se pueda crear literatura.

El ser humano emite y codifica mediante los sentidos de manera propia y particular de ver el mundo, si analizamos la forma de expresión literaria podemos observar que están vinculadas a varios sentidos la utilización de estos varían según el rol que desempeña la persona:

Partícipe o espectador, de esta manera encontramos en la historia de la literatura oral individuos que se convierten en narradores y escuchas.

La oralidad como forma de literatura propicia su relación que el ser humano ponga en juego a diversos sentidos.

Los objetivos de todas las formas de literatura infantil son:

- Favorecer el desarrollo integral del niño.
- Fortalecer la memoria.
- Ejercitar el manejo del lenguaje.
- Enriquecer el vocabulario.
- Precisar el orden del pensamiento.
- Cultivar valores sociales, culturales, estéticos y morales.
- Conocer el mundo que nos rodea.

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente nos damos cuenta de la gran importancia que tienen los géneros literarios para favorecer el lenguaje oral.

A continuación algunos valores del cuento, la fabula, leyenda, la adivinanza, la rima y el trabalenguas que son los géneros literarios que se utilizaron para trabajar con los pequeños.

El cuento

Es de todos conocido el interés que en el niño despierta las narraciones escuchadas de boca de familiares y educadores. El niño, en su constante afán de captar algo maravilloso por su gran capacidad de afectividad, por sus extraordinarios dotes que le permiten convertir lo fantástico en real necesita del cuento y de la narración, para alimentar esas ansias de ensueño, ese afán de conocer lo lejano, esa infinita capacidad de ternura que el niño se vuelca sobre los personajes míticos que pasan ante sus ojos como seres tan reales cual pueden serlo sus padres o compañeros de juego.

Por todo lo expuesto llegamos a la conclusión de que el educador tiene en su mano esta actividad narrativa como una de las bases primordiales de su tarea escolar por comprender en ella un haz de materias a desarrollar, como son:

- Aumentar el lenguaje del niño con un vocabulario amplio, claro, conciso y sugestivo a la vez.
- Fomentar la creatividad del niño su imaginación.
- Aumentar la afectividad del niño partiendo de la base de la nobleza, bondad y belleza.
- Crear hábitos de sensibilidad artística mediante imágenes atractivas para el niño.

## La rima

El aprendizaje y el entretenimiento son las razones más importantes para usar la rima con los niños pequeños. Poseen una afinidad natural por la rima porque les gusta mucho jugar con palabras, con sonidos curiosos con repeticiones y rimas. Escuchar es otra razón de recurrir a la rima. Para captar el significado de una comunicación hablada, el niño debe de escuchar lo que otra persona está diciendo y luego descifrarlo, también contribuye a agudizar la capacidad auditiva y a desarrollar la expresión creativa del lenguaje. Mediante la rima es posible presentar, explicar y ampliar los conceptos. Para que un niño aprenda bien un concepto debe en contarlo en numerosas veces y de muchas maneras, la rima puede ayudar mucho; porque puede encontrar conceptos sobre el legado cultural, fiestas, la paz, el amor, los números, etc.

La formación gradual del vocabulario también se logra con el uso de la rima, nuevos conceptos exigen nuevas palabras; La rima contribuye a que los niños practiquen nuevas palabras.

## Trabalenguas

Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral. Son parte del folklore de los pueblos, por esa razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos. Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

Los trabalenguas, también llamados des trabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita. Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos. Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral.

## Adivinanzas

Las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado, tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil, además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares.

Las adivinanzas son, sobre todo, un juego de niños. Quien más, quien menos, todo el mundo recuerda adivinanzas aprendidas en su infancia. Nuestros aguerridos recopiladores de adivinanzas no sólo han echado mano de sus recuerdos infantiles para cumplir su misión, sino que han preguntado a sus padres y abuelos; y es de esos informantes de más edad de donde provienen las adivinanzas más originales y sabrosas.

Resulta interesante observar que (en estos tiempos en que los abuelos están perdiendo su papel como transmisores de cuentos, historias y adivinanzas), varios de nuestros informantes han aprendido las adivinanzas de sus maestros en la escuela.

## Fábula

Las fábulas son composiciones breves literarias en las que los personajes son siempre animales, plantas u otros objetos que presentan características humanas como el habla, el movimiento, etc.; por ejemplo, en *el asno y la perrita* de esopo. Estas historias concluyen con una enseñanza o moraleja de carácter instructivo. Se diferencian de los apólogos en que éstos son más generales y en ellos pueden intervenir además hombres y personajes tanto animados como inanimados. Pueden estar escritas en prosa o verso. Las fábulas aparecen clasificadas como cuentos de animales.

Las fábulas y los apólogos se utilizaron desde la Antigüedad grecorromana por los esclavos pedagogos para enseñar conducta ética a los niños que educaban. La moral deducida de estos ejemplos era la del paganismo: es imposible cambiar la condición natural de las cosas, incluida la condición humana y el carácter de las personas. Con el tiempo, el Cristianismo sustituyó esta concepción del mundo por otra que suponía en el hombre la posibilidad de cambiar su naturaleza, con un juicio moral incluido.

Las características de la fábula son:



- Esencialmente ofrecen un contenido moralizante o didáctico.
- Siempre tienen una moraleja. En las más antiguas se encuentra escrita al final del texto.
- Generalmente es una obra muy breve con muy pocos personajes.
- Posee gran inventiva, riqueza imaginativa y de colorido.
- Es inverosímil.
- En su exposición de vicios y virtudes es maliciosa, irónica, reflexiva, graciosa y hasta triste.

## Leyenda

Narración oral de un suceso maravilloso, que se basa en algo real pero transformado por la fantasía popular. Como el mito, la leyenda parte de la necesidad que tiene una comunidad de explicar algo. Sus personajes pueden ser animales, dioses y seres humanos, que tienen relaciones con esos dioses y a través de los cuales se realizan actos maravillosos.

A continuación se muestra la forma en cómo se trabaja esta alternativa en el salón de clases este trabajo contiene un diagnóstico, 16 planeaciones y un registro de evaluación considerando para evaluar los siguientes rangos: no la desarrolla, en proceso y la desarrolla satisfactoriamente.

Recordando que la evaluación es formativa y es una valoración, interpretación en diversos momentos. Los registros de evaluación tienen la finalidad de informar a la educadora las características del grupo. Centrando la atención en los procesos que siguen los niños, evolución, dominio de las competencias. El proceso de evaluación es una oportunidad para favorecer la comunicación en la escuela y con los padres.

Este proyecto debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograrse deben tomarse en cuenta la participación de los niños en experiencias para desarrollar la competencia del lenguaje y comunicación. Con la condición de

favorecer el aspecto de lenguaje oral porque es aquí donde el pequeño aprende no sólo a relacionarse con personas de su edad, sino que entra al mundo de los adultos que lo rodean fuera de su ambiente familiar, considerándolo fundamentalmente en el contexto en que se desenvuelve y la multiplicidad de factores que influyen directa o indirectamente en su desarrollo.

La ampliación del habla y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en gran medida en que los niños tienen varias oportunidades de comunicación verbal. Estos avances sólo dependen de que se exprese, escuche para que construya sus propios significados. Se detallan conceptos para entender el contenido del mismo, se determinan aspectos los cuales el niño tiene que cubrir para alcanzar su desarrollo (uso y adquisición del lenguaje).

Plan de trabajo

Preescolar: KIOSCO CLAVE: 21EJN0608E Grado: 3"B"

Docente: María de los Ángeles García Bandala

Objetivo general: Favorecer la expresión oral en los niños de segundo grado de preescolar para comunicarse con otros, y para comunicarse a través de los géneros literarios.

Objetivo específico	Proceso teórico del problema	Proceso de la alternativa	actividades	Recursos
Lograr que los niños amplíen su vocabulario para que enriquezcan su lenguaje oral	Adquisición del lenguaje.  Utilizan el lenguaje en forma agrupada	Cuento  Fabula  Rima  Adivinanzas  Trabalenguas  leyendas	Escuchar narraciones.  Escuchar y memorizar.  Narrar y crear.	Cuentos  Imágenes  Grabadora, Cd.  Fabulas  Rimas  Adivinanzas  Trabalenguas  leyendas
Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas	Adquisición del lenguaje.  Utilizan el lenguaje en forma agrupada	Cuentos  Rimas	Narrar y crear	Cuento  rimas
Propiciar en los niños la utilización del lenguaje para regular su conducta	Uso del lenguaje	Adivinanza  Cantos  trabalenguas	Compartir y crear	Adivinanzas  Cantos  trabalenguas

## Cronograma

Objetivo general: Favorecer la expresión oral en los niños del tercer grado de preescolar para comunicarse.

Meses	Agosto.				Sep.				oct.				Nov.				Dic.				Ene.			
objetivos	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diagnostico			X	x																				
Lograr que los niños amplíen su vocabulario para que enriquezcan su lenguaje oral					x	x	x	x	x	x	x	x												
Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas													x	x	x	x	x	x						
propiciaren los niños la utilización del lenguaje oral para regular su conducta																						x	x	x

Planeación diagnóstica

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Primera competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos emociones y vivencias a través del lenguaje oral

Situación didáctica: mi caricatura favorita

Secuencia didáctica

- Iniciar con un saludo
- Comentar con ellos alguna experiencia y diferentes caricaturas
- Describir a su personaje favorito

Evaluación: A) no desarrolla la competencia, B) en proceso y C) la desarrolla

Materiales: imágenes de caricaturas

Segunda competencia: utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tiempos de interacción con los demás.

Situación didáctica: construyendo ideas

Secuencia didáctica

- Proporcionar gran diversidad de materiales de construcción
- Que muestren y expongan lo que construyeron con esos juegos

Evaluación: A) no desarrolla la competencia, B) en proceso y C) la desarrolla

Materiales: material de construcción

Tercera competencia: obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral

Situación didáctica: el noticiero

Secuencia didáctica

- Jugaremos al noticiero
- Expresaran preguntas e ideas
- Preguntar si les gusto.

Evaluación: A) no desarrolla la competencia, B) en proceso y C) la desarrolla

Materiales: cuentos e imágenes de noticias

Cuarta competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica: los cuentos de mi salón de clases

Secuencia didáctica

- Conocer el lugar donde están ubicados los cuentos del salón
- Mostrar los cuentos
- Escogerán el que más les agrade
- Se leerá el cuento

Evaluación: A) no desarrolla la competencia, B) en proceso y C) la desarrolla

Materiales: cuentos e imágenes en grande

Quinta competencia: aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura

Situación didáctica: de compras en el mercado

Secuencia didáctica

- Platicar alguna experiencia mía de cuando salgo de compras al mercado

- Que ellos platicuen y me cuenten si han acompañado a su mama de compras al mercado
- Que me digan cómo es la gente que ven en el mercado

Evaluación: A) no desarrolla la competencia, B) en proceso y C) la desarrolla

Materiales: laminas

competencias	Primera			segunda			tercera			cuarta			quinta		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															



19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															

A: no la desarrolla

B: en proceso

C: la desarrolla

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Aprendamos a escuchar un cuento”

- Preguntar a los pequeños si les gustan los cuentos
- Preguntar cómo les han contado los cuentos
- Preguntar si saben lo que es un cuento
- Se les presentara el nombre de 3 cuentos
- Ellos elegirán que cuento es el que quieren escuchar
- Escucharan el cuento en una grabadora
- Preguntar si les gusto el cuento
- De que trato
- Preguntar qué sentimiento causo en ellos el cuento

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de escuchar narraciones en este caso el cuento.

Materiales; grabadora Cd de cuentos

Escucha las narraciones (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Escucha el cuento que escogiste”

- Se les preguntara a los pequeños si les gustaría escuchar un cuento
- Se les presentaran dos cuentos el de los tres cochinitos y el del lobo y los 7 cabritillos
- Se leerá el cuento elegido
- Después se les preguntara de que trato el cuento
- Se hará una reflexión sobre el cuento
- Se les preguntara el sentimiento causado en ellos
- Se les presentaran imágenes de ese cuento y dirán lo que hizo cada imagen
- Preguntar si les gusto.

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de escuchar narraciones en este caso el cuento elegido.

Materiales: cuentos e imágenes en grande

Escucha las narraciones (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “De fabula”

- Se preguntara si saben lo que es una fabula
- Se explicara lo que es una fabula, después si la entendieron
- Se leerá una fabula titulada la zorra y el cuervo y se abrirá la reflexión hacia el grupo
- Se ayudara a pensar por medio de preguntas
- ¿Por qué se habrá quedado el cuervo muy pensativo?
- ¿creen ustedes que la zorra decía la verdad al decirle al cuervo que sus plumas brillaban? ¿Por qué lo hizo?
- Mencionar cual es la moraleja
- Que reflexionen acerca de la moraleja

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de escuchar narraciones en este caso la fabula.

Materiales: libro de fabulas



Escucha las narraciones (fabula)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO Clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “La leyenda”

- Se preguntara a los pequeños si han escuchado alguna leyenda
- Se explicara lo que es una leyenda
- Se narrara una leyenda que a los pequeños les llama demasiado la atención ( la llorona)
- Después se les preguntara si les gusto o no si piensan que es verdad o falsedad
- ¿Qué piensan sobre la leyenda de la llorona?
- Ver cuál es el sentimiento manifestado hacia esta leyenda

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de escuchar narraciones en este caso la leyenda.

Materiales. La leyenda de la llorona

Escucha las narraciones (la leyenda)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO Clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Rimas y Adivinanzas”

- Preguntar que saben acerca de las adivinanzas y rimas
- Explicar que son las adivinanzas y rimas, algunas características o funciones que tiene cada una de ellas
- Presentar las adivinanzas y ellos trataran de adivinar cual es la respuesta correcta
- Presentar las rimas y que participen con la maestra pronunciándolas
- Tendrán que identificar cual es la palabra que rima
- Se presentara una rima donde ellos tendrán que a completar las palabras que faltan para rimar

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de escuchar y memorizar en este caso adivinanzas y rimas.

Materiales: rimas y adivinanzas

Escuchar y memorizar (rimas y adivinanzas)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			



Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Trabalenguas”

- Se comenzara por preguntar a los pequeños si han escuchado trabalenguas o si saben lo que es un trabalenguas.
- Colectivamente pronunciaremos los trabalenguas que se van a ir leyendo
- Después cada niño pasara a decir un trabalenguas con la ayuda de la educadora
- Todos juntos diremos algunos trabalenguas

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de escuchar y memorizar en este caso los trabalenguas.

Materiales: diversos trabalenguas

Escuchar y memorizar (trabalenguas)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
Total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Hagamos un cuento”

- Se presentaran diferentes personajes
- Con estos personajes ellos van a inventar un cuento tal como se les ocurra
- Primero escogerán que personajes quieren que sean los participantes
- Cada niño dirá un elemento a si hasta llevarlo a buen termino
- Todo lo que digan se anotara en el pizarrón
- Al final se ordenara la trama para que el cuento contenga. Inicio, desarrollo y final
- Preguntar si les gusto esta forma de trabajar
- Como se sintieron

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de narrar y crear en este caso el cuento.

Materiales: imágenes en grande

Narrar y crear (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Un conejito en apuros”

- Se les presentaran las imágenes de conejos en varias acciones
- Inventar o encontrar las palabras necesarias para formar un cuento visual
- Se hará colectivamente
- Se irá anotando en el pizarrón todo lo que digan
- Evitar repeticiones
- Se le irá dando forma conforme van dando sus opiniones a los pequeños
- Al último todos diremos el cuento
- Preguntar qué sentimientos causo la creación de este cuento

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de narrar y crear en este caso el cuento.

Materiales: imágenes de conejos en varias acciones

Narrar y crear (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			



19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Elabora un cuento a partir de imágenes”

- Organizar al grupo en círculo de tal manera que todos puedan ver las imágenes
- Presentar el libro seleccionado mencionándoles el título de este
- Mostrar la primera imagen del cuento, se pasaran lentamente las hojas para mostrar imágenes y así se continuara hasta terminar el cuento
- Solicitar que narren la historia
- Hacer preguntas que propicien el establecimiento de inferencias por parte de los pequeños
- Contar el cuento completa a como la construyeron ellos

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de narrar y crear en este caso el cuento.

Materiales: un cuento con imágenes grandes

Narrar y crear (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Un cuento de rompecabezas”

- Entregar a los niños un texto ilustrado en desorden
- Lo ordenaran
- Pedir que por equipos cuenten el cuento armado
- Compartir el cuento con el grupo

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de narrar y crear en este caso el cuento.

Materiales: diversas historias en desorden

Narrar y crear (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Equivocar el cuento”

- Se leerá en voz alta el cuento seleccionado se permitirá que los alumnos participen complementando algunas frases o anticipando acontecimientos
- Reconstruirán el cuento
- Se propondrá a los niños hacer algunos cambios en el cuento ya sea de escenario, de personajes o de cierre, cuestionando a los pequeños.
- Se invitara a transformar el cuento y se les pedirá que ellos propongan cambios en la historia y narraran de manera colectiva la nueva versión.

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de narrar y crear en este caso el cuento.

Materiales: cuentos



Narrar y crear (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Todos contamos un cuento”

- Presentar a los niños estampas de un cuento clásico
- Preguntar si alguien lo conoce
- Se contara el cuento y una vez que haya sido contado:
- Se formaran equipos y se entregara una secuencia de ilustraciones por equipo
- Cada equipo inventara un cuento basándose en las estampas entregadas
- Después por equipo lo contarán al resto del grupo

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de narrar y crear en este caso el cuento.

Materiales: estampas de cuentos clásicos

Narrar y crear (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Juguemos a rimar”

- Se repetirán en forma oral unas rimas hasta que los niños las puedan decir fácilmente.
- Se escribirán en el pizarrón
- Pasaran uno por uno a señalar el escrito y al mismo tiempo repetirá este
- Se presentaran frases incompletas y se les presentaran opciones de palabras que den rima a cada frase
- Ellos crearan la rima con la palabra adecuada

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de narrar y crear en este caso rimas.

Materiales: rimas

Narrar y crear (rimas)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
total			



Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Adivina”

- Se preguntara que son la adivinanzas
- Contar a los niños diferentes adivinanzas
- Los niños contara adivinanzas que se sepan
- Se formaran equipos y cada equipo inventara una adivinanza
- por último cada equipo contara su adivinanza y el resto del grupo lo adivinara.

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de compartir y crear en este caso adivinanzas.

Materiales: adivinanzas

Compartir y crear (adivinanzas)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
Total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO Clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Cantemos el punki punki”

- Se les presentara al grupo el canto y el juego del punki punki
- Se les darán las reglas del juego
- Se cantara en voz alta y después en voz baja a su vez mezclando los dos tipos de voz

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de compartir y crear en este caso el canto.

Materiales: canto del punki punki

Compartir y crear (canto)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
Total			

Jardín de niños: CAIC KIOSCO clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “Destrábame”

- Se preguntan que son los trabalenguas
- Se les comentara sobre los trabalenguas
- Se les leerá en voz alta unos trabalenguas
- Se repetirán en grupo en forma oral hasta que los puedan decir fácilmente
- pasar uno por uno a pronunciarlas
- con el trabalenguas pedio de tarea pasaran a compartirlo con sus compañeros.
- Se tratara de crear un trabalenguas entre todos

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de compartir y crear en este caso los trabalenguas.

Materiales: trabalenguas

Compartir y crear (trabalenguas)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			



19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
Total			

Planeación final para comprobar si desarrollaron su lenguaje

Jardín de niños: CAIC KIOSCO Clave: 21EJN0608J

Grado: 3° “B “

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación didáctica “La semillita”

- Se preguntaran que saben acerca de las semillas
- Se les leerá una historia con relación a las semillas
- Se les se dividirán en equipos
- Se repartirán imágenes recortadas de una semilla, del sol, las nubes y la lluvia
- Cada miembro del equipo escogerá la imagen de su agrado
- Cada equipo armara una historia y la presentara ante sus compañeros
- Cada alumno dirá el porqué escogió la imagen que le toco representar en la historia

Evaluación: no desarrolla la competencia, en proceso y la desarrolla. Por medio de escuchar, escuchar y memorizar, narrar y crear y compartir y crear en este caso el cuento.

Materiales: semillas, historia de las semillas, imágenes de una semilla, del sol, de las nubes y la lluvia.

Escuchar, escuchar y memorizar, narrar y crear y compartir y crear. (cuento)	No desarrolla la competencia	En proceso	La desarrolla
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
Total			

Evaluación de la educadora

	Primer objetivo			Segundo objetivo			Tercer objetiva		
	No se Desarr olla	En proce so	Se desarr olla	No se desarr olla	En proce so	Se desarr olla	No se desarr olla	En proce so	Se desarr olla
Se tomaron en cuenta los conocimientos previos del niño									
El proceso de enseñanza fue significativo									
Las actividades fueron adecuadas									
Se les brindo el apoyo necesario									
El espacio fue									

suficiente para la realización de las actividades									
Se favorecieron los objetivos planeados									
Se les dio la atención necesaria a los niños que tienen más dificultad para realizar las actividades									

**SUGERENCIAS**

El aprender a hablar es una hazaña impresionante del aprendizaje, aprender hablar el lenguaje de la cultura en la que uno ha nacido es sin duda el aprendizaje más espectacular, en todo el mundo los niños pequeños están aprendiendo algo tan complejo como el lenguaje de su cultura y lo han venido haciendo desde hace muchos años.

El desarrollo como persona de cualquiera de nosotros se ha producido en interacción con nuestro entorno natural, social y cultural. Es así como llegaremos a cubrir nuestras necesidades vitales más básicas y las propias de la cultura en la que estamos inmersos como lo es hogar, afecto, comunicación, normas sociales, conocimientos, etc. Que dan lugar en la interacción con el medio. La acción directa de los niños sobre los objetos, la observación de lo que ocurre, el dialogo con otros construyen conocimientos sobre el medio. Las actividades de comunicación promueven que los alumnos profundicen, valoren los procesos y los aprendizajes realizados, al comunicarse con otros.

Los niños son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros, el lenguaje debe de mantener en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer sus propias necesidades.

Se debe de invitar a los niños a usar el lenguaje incitándoles a hablar de las cosas que necesitan para entender. Las educadoras debemos tomar en cuenta el desarrollo del lenguaje que los niños han alcanzado antes de comenzar la escuela. El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con el de nuestros semejantes. Cada uno posee el regalo del desarrollo del lenguaje y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades de vida.



# **BIBLIOGRAFIA**

1. Diccionario de las ciencias de la educación (2000). Aula Santillana. Madrid, España. 1431pp.
2. MEECE, L. Judith."Desarrollo del niño y el adolescente" compendio para educadoras. México. SEP. 2001. 394 pp.
3. México, Psicología del desarrollo. El manual Moderno, 1981. 285pp.
4. Secretaria de Educación Pública. "Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky", 2004, México, 180 pp.
5. Secretaria de Educación Pública. Programa de educación preescolar, 2004, México, 142pp.

**ANEXOS**

Anexo 1

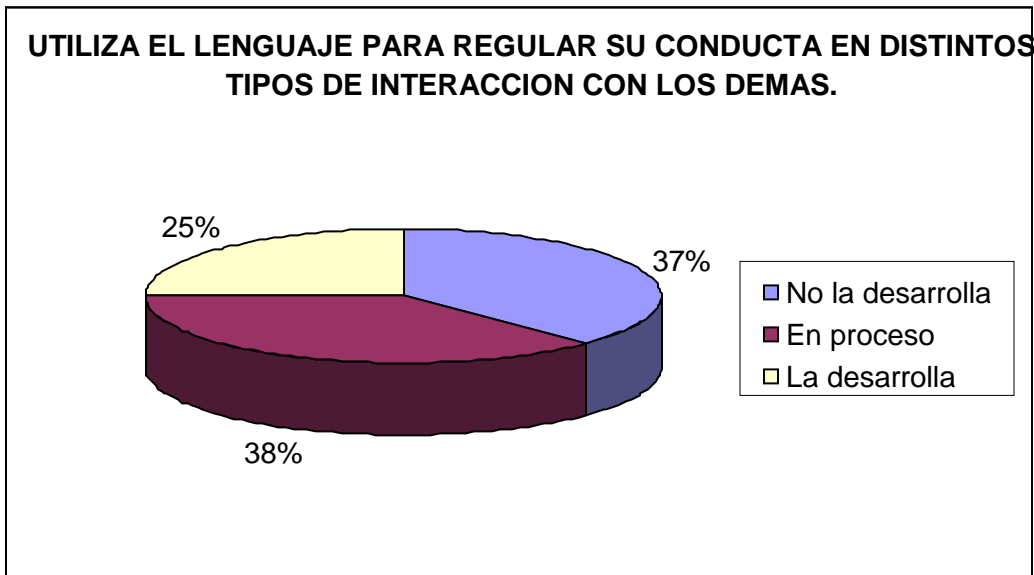
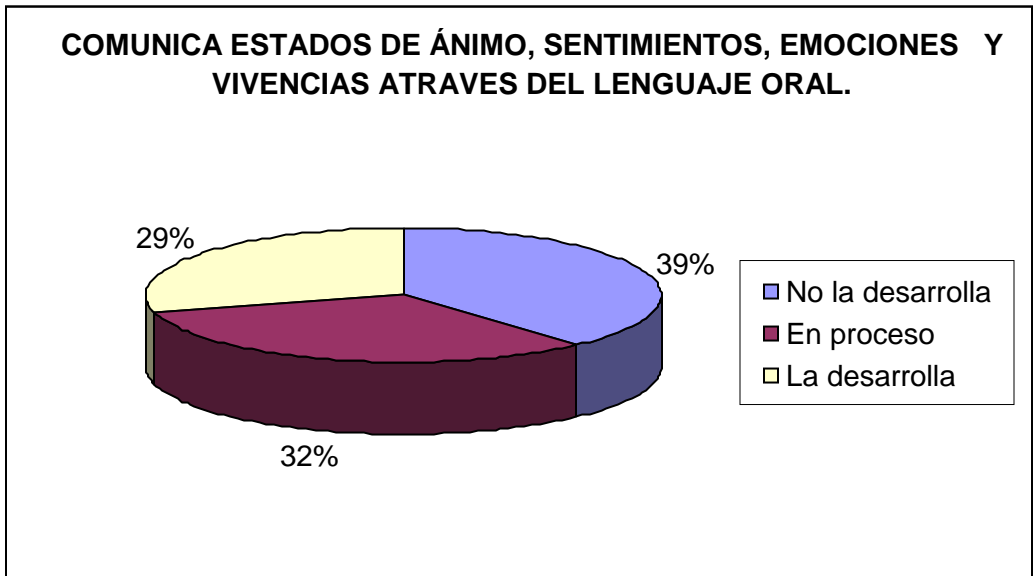


# **APENDICES**

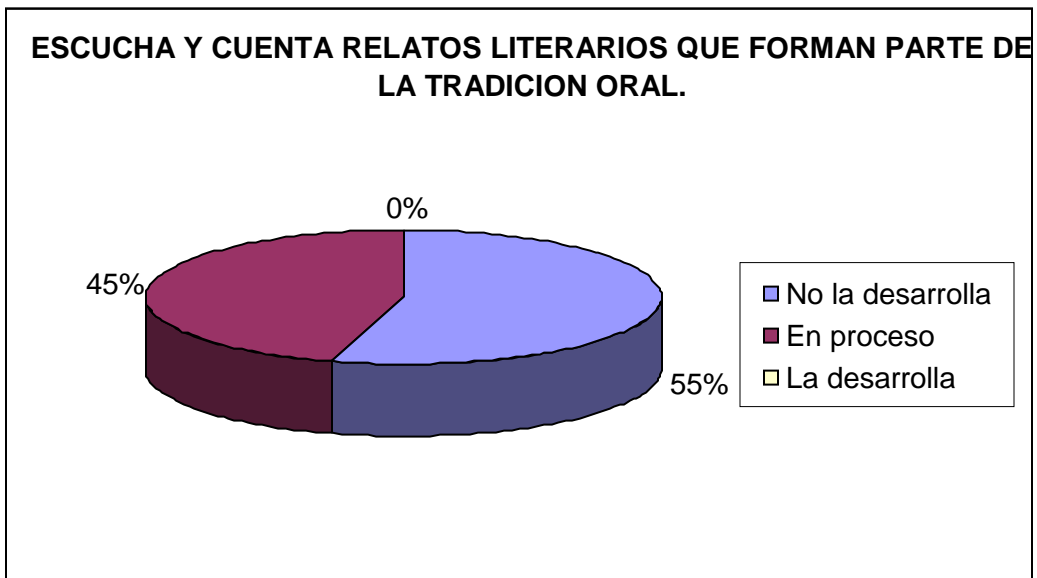
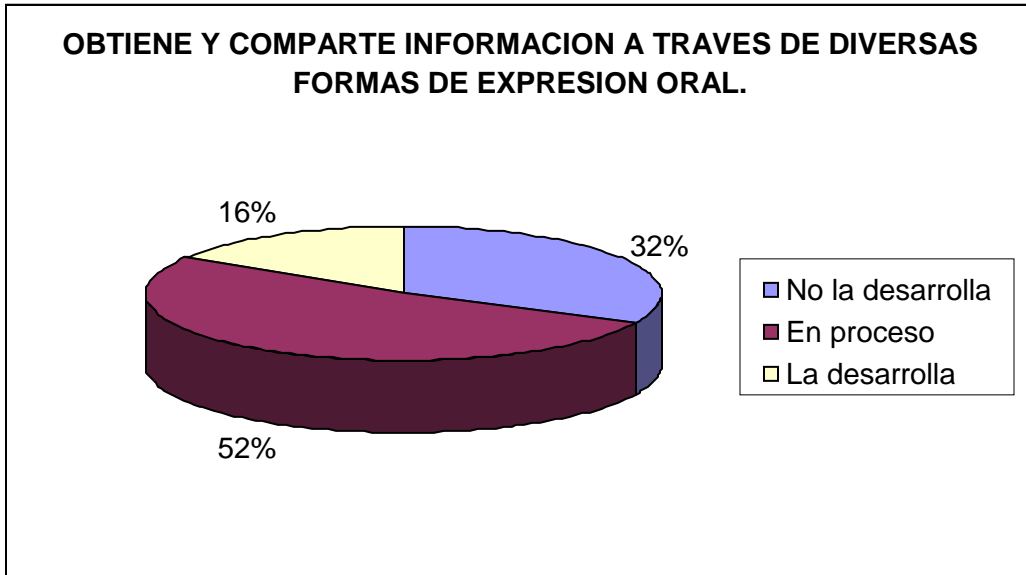
Resultados del diagnostico inicial del grupo

Competencias

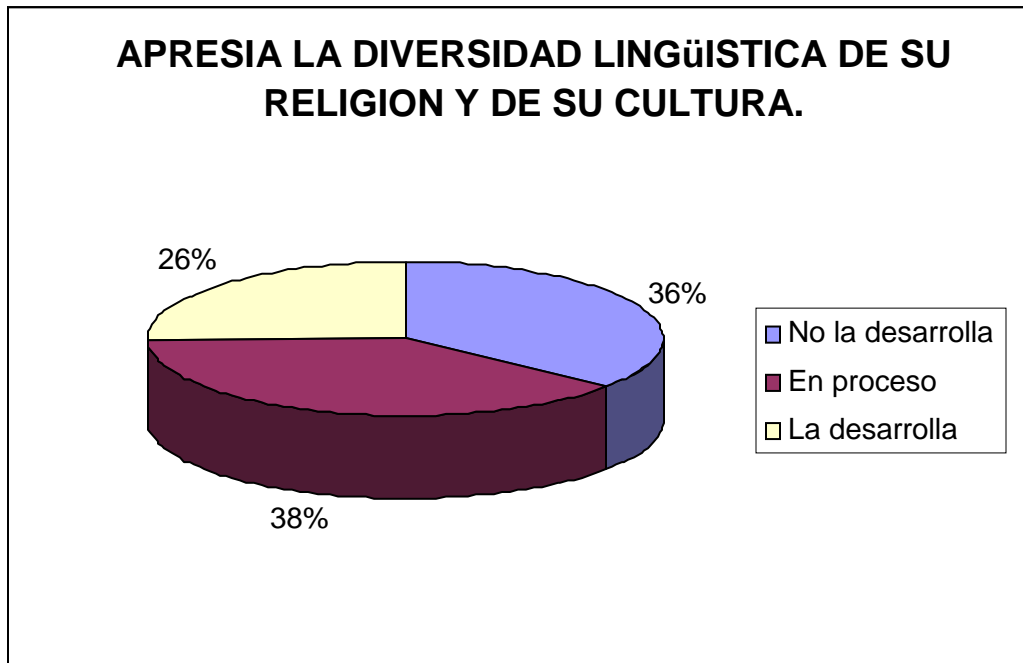
Apéndice 1



Apéndice 2



Apéndice 3

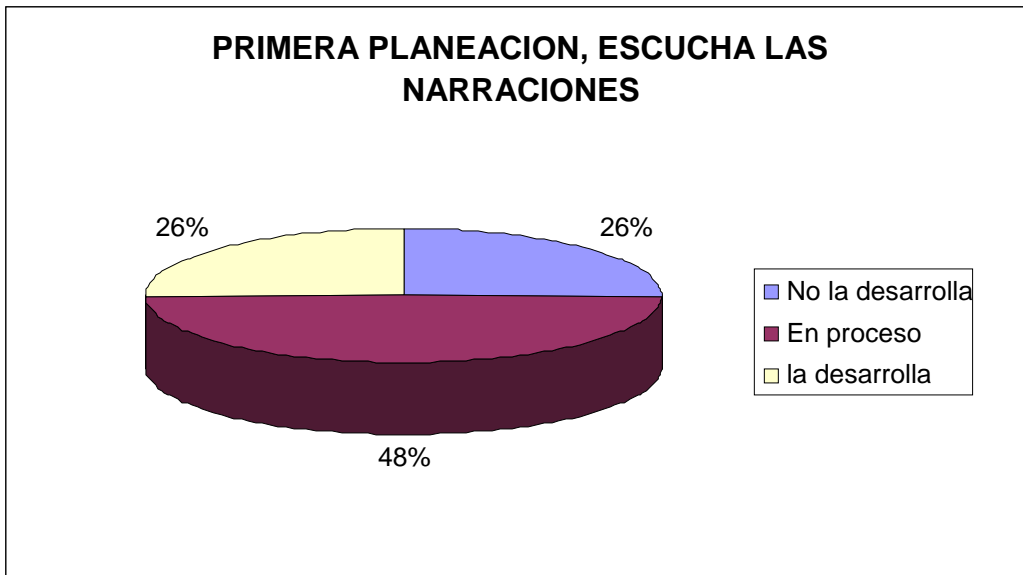




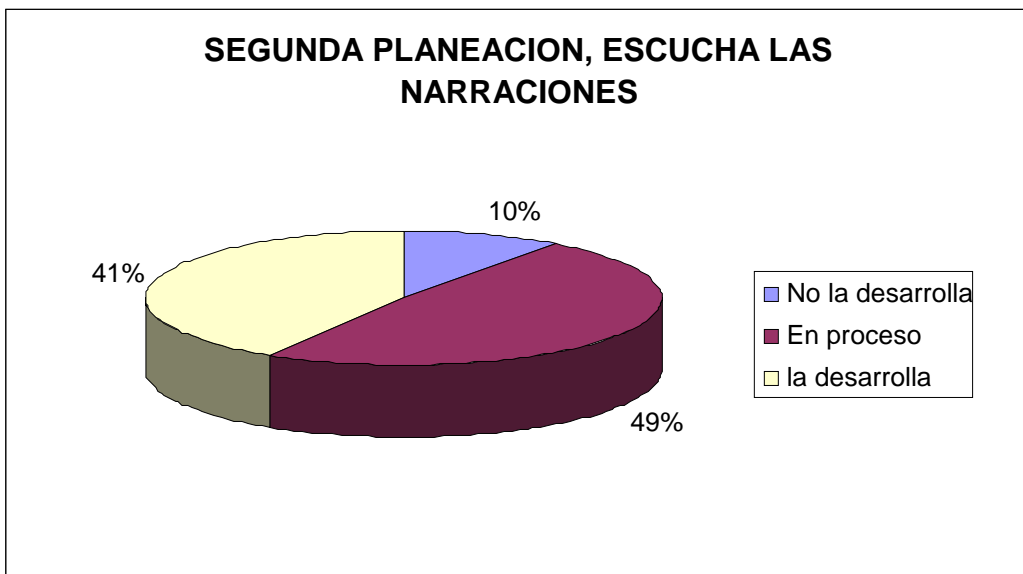
Apéndice 4

Resultados primer informe

APRENDAMOS A ESCUCHAR CON UN CUENTO

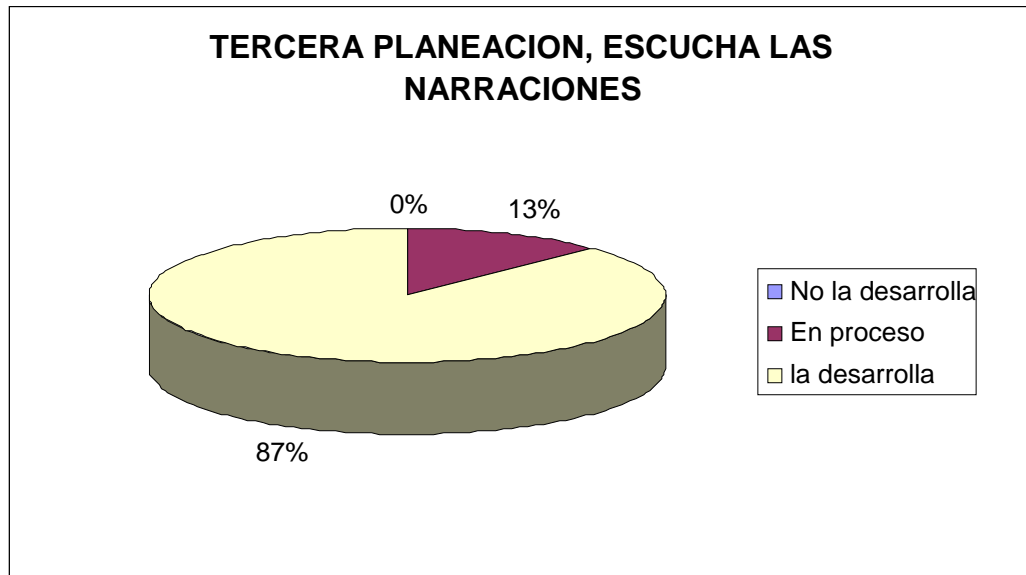


ESCUCHA EL CUENTO QUE ESCOGISTE

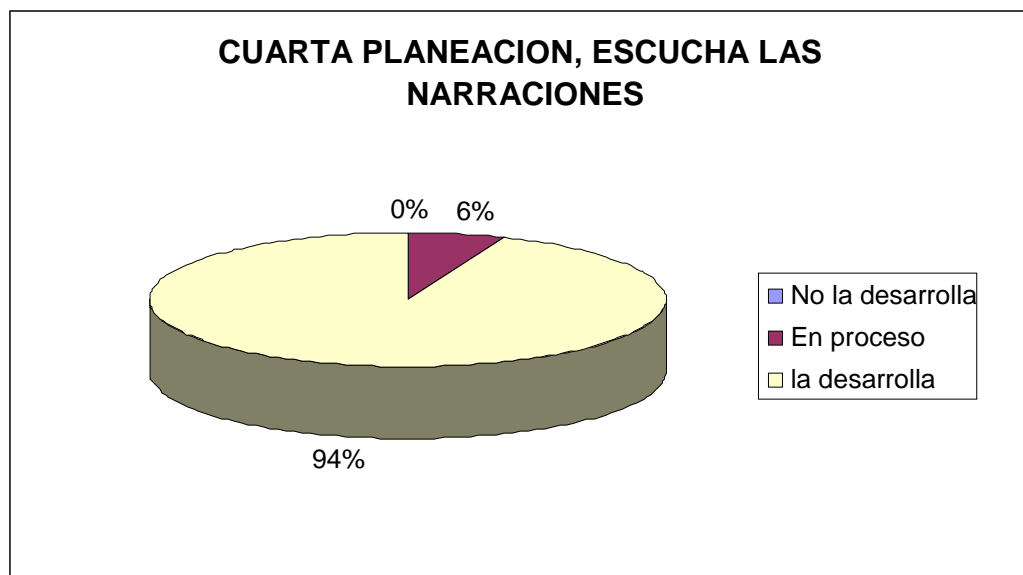


Apéndice 5

¡DE FABULA!

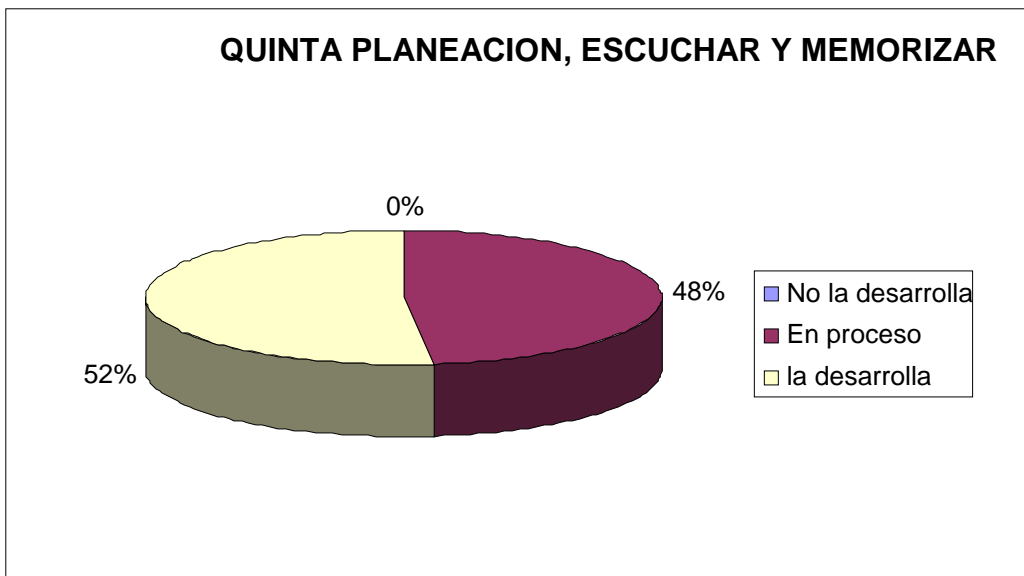


LA LEYENDA

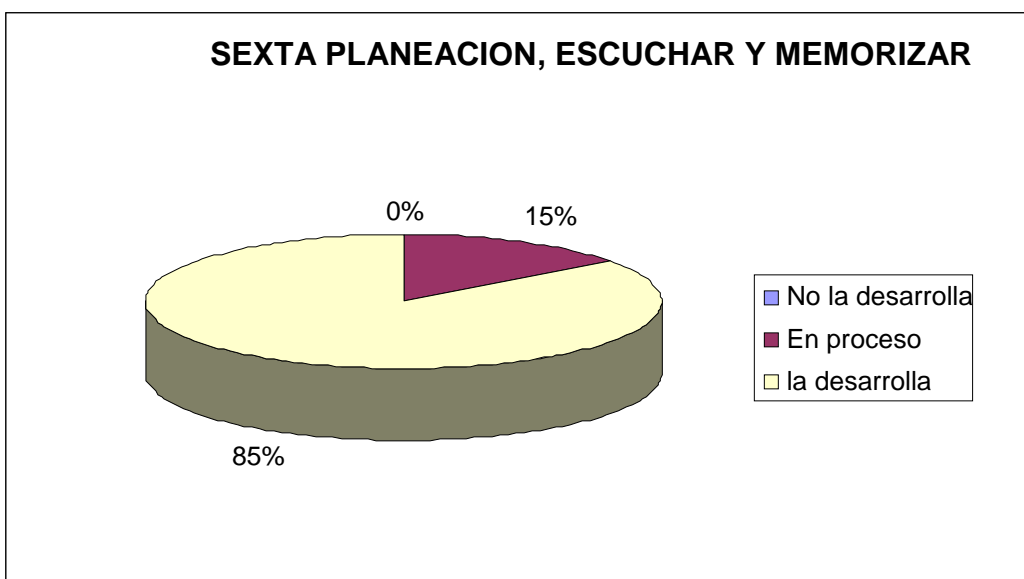


Apéndice 6

RIMAS Y ADIVINANZAS

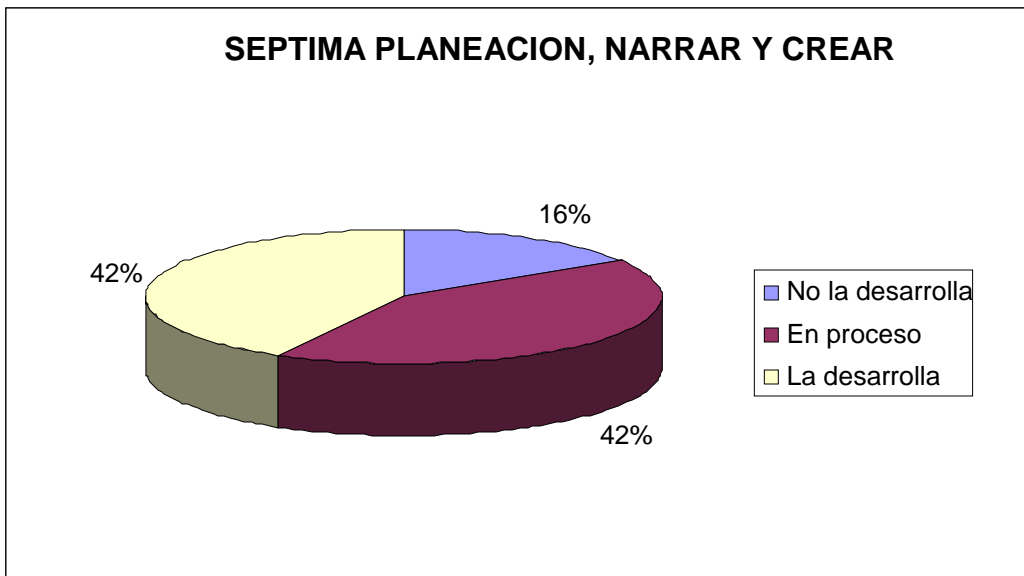


LOS TRABALENGUAS

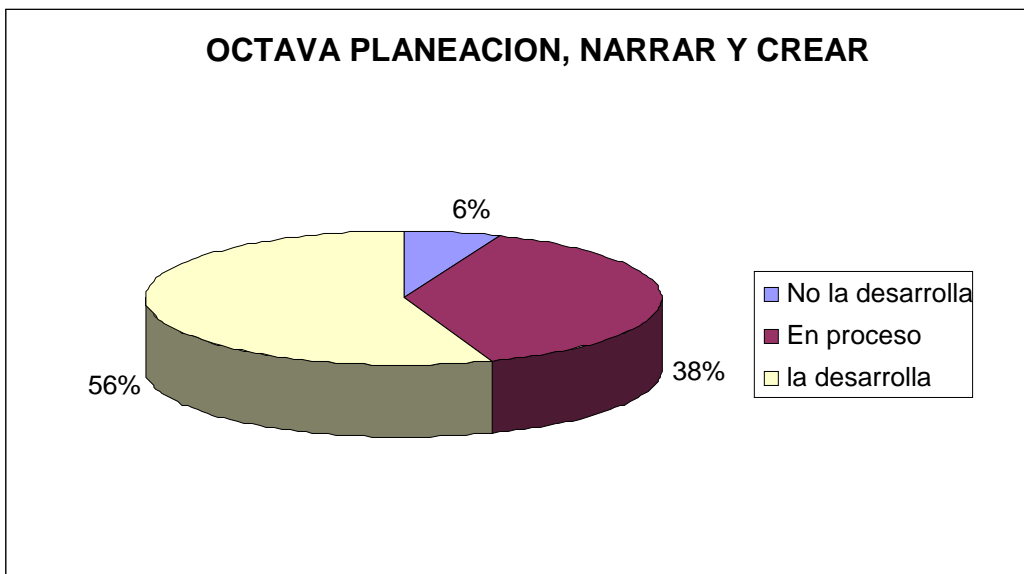


Apéndice 7

HAGAMOS UN CUENTO



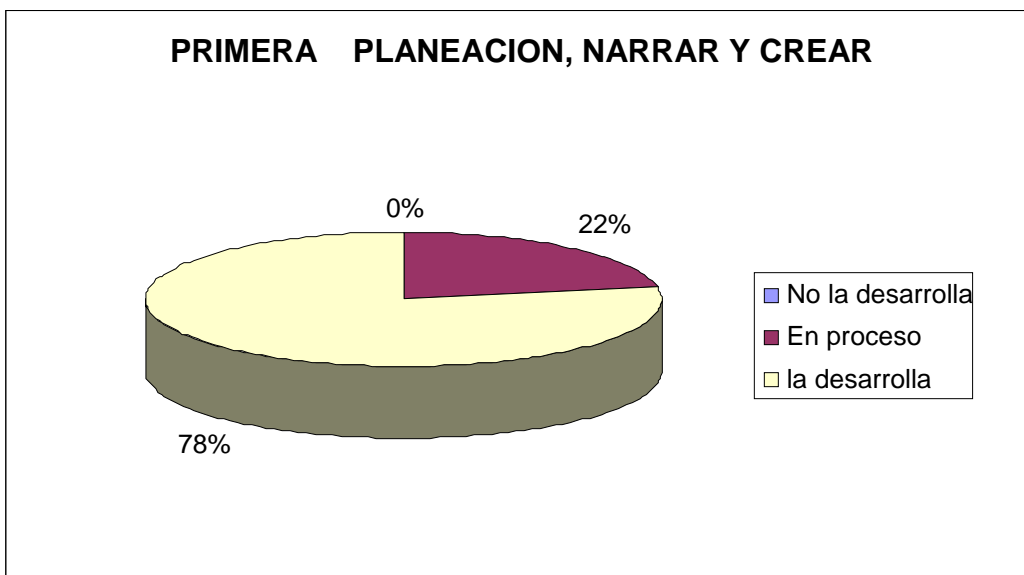
“UN CONEJITO EN APUROS”



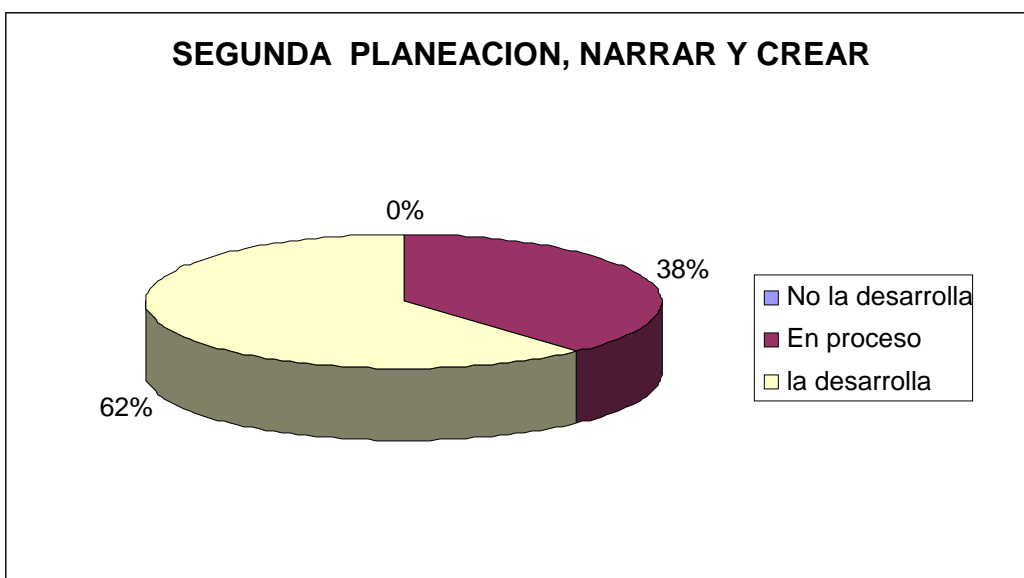
## Resultados segundo informe

### Apéndice 8

#### ELABORA UN CUENTO APARTIR DE IMÁGENES

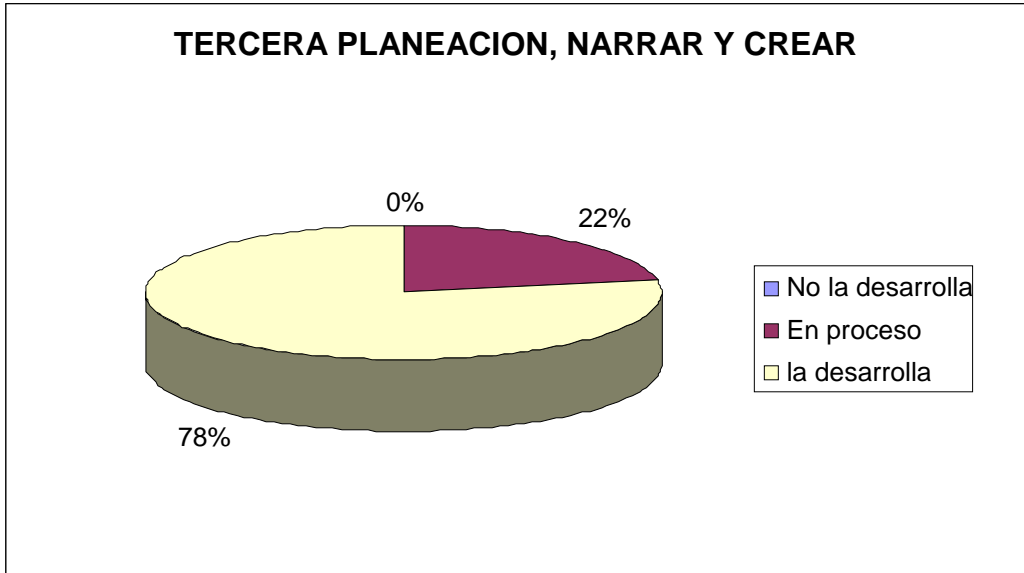


#### UN CUENTO DE ROMPECABEZAS

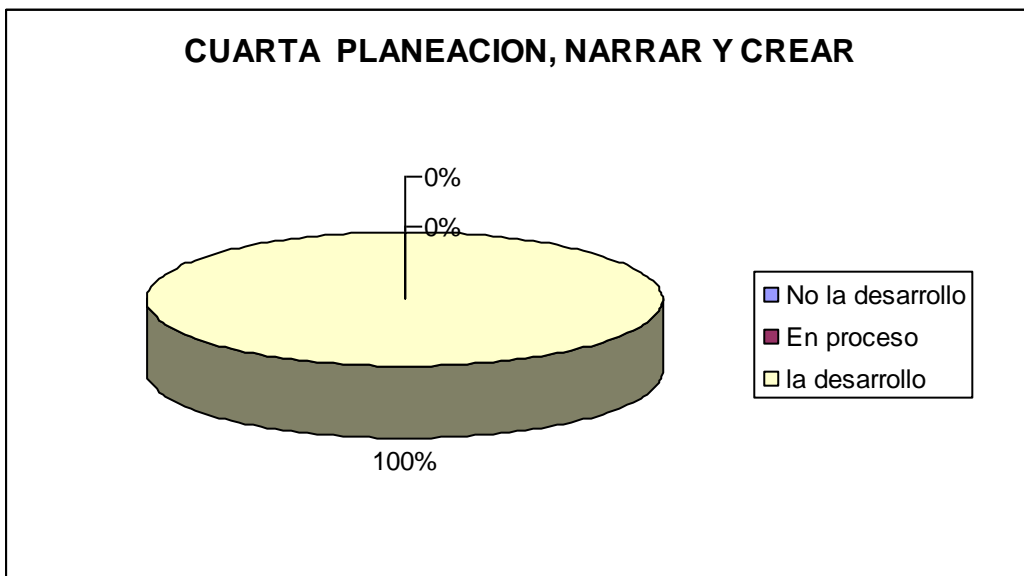


Apéndice 9

EQUIVOCAR EL CUENTO

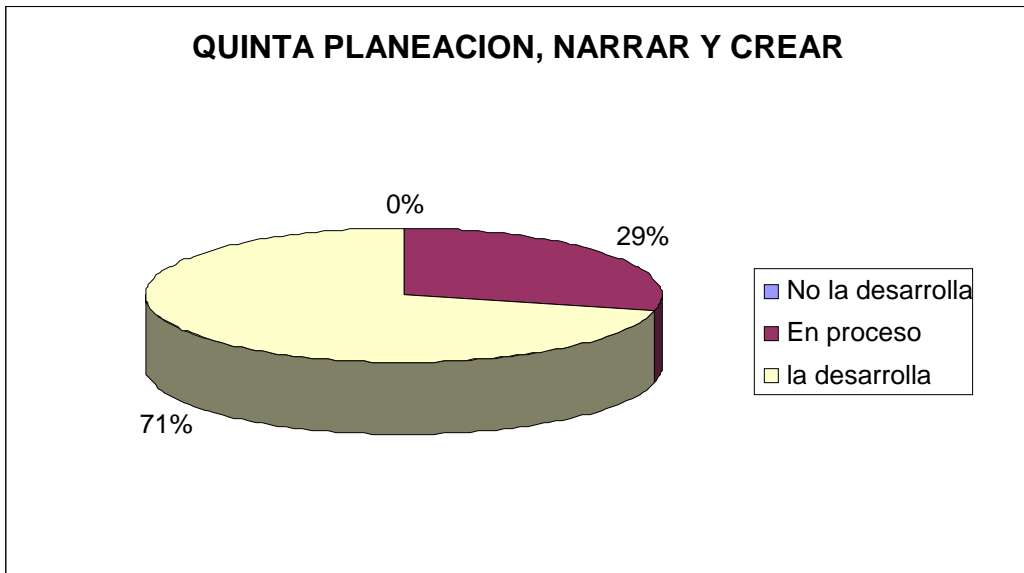


TODOS CONTAMOS UN CUENTO



Apéndice 10

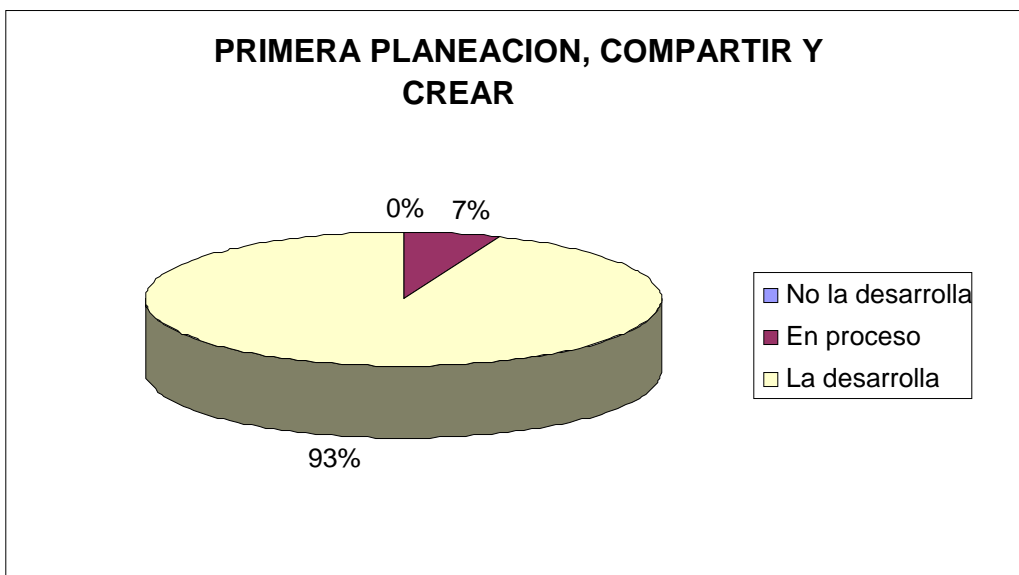
JUGUEMOS A RIMAR



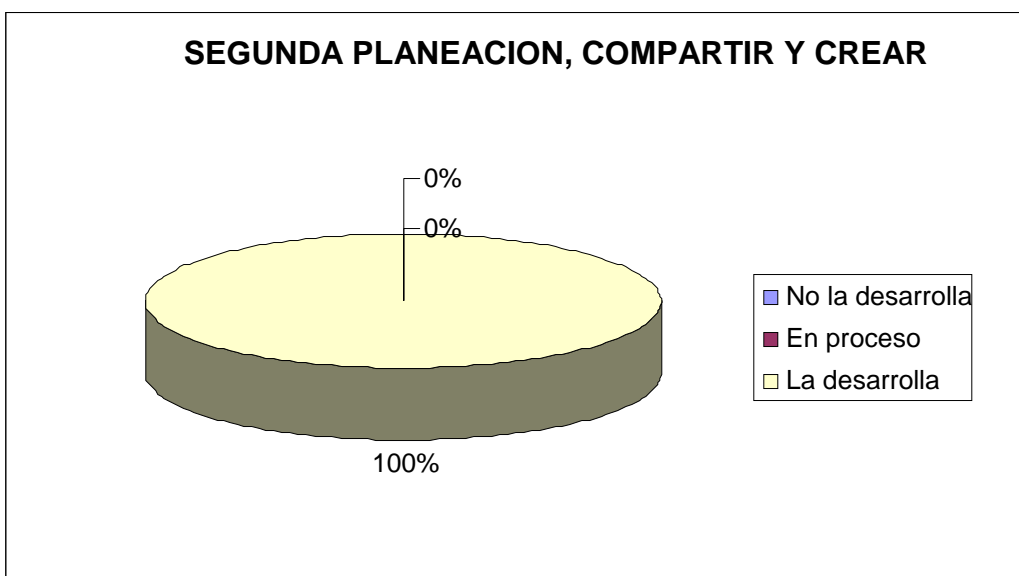
Resultados tercer informe

Apéndice 11

ADIVINA



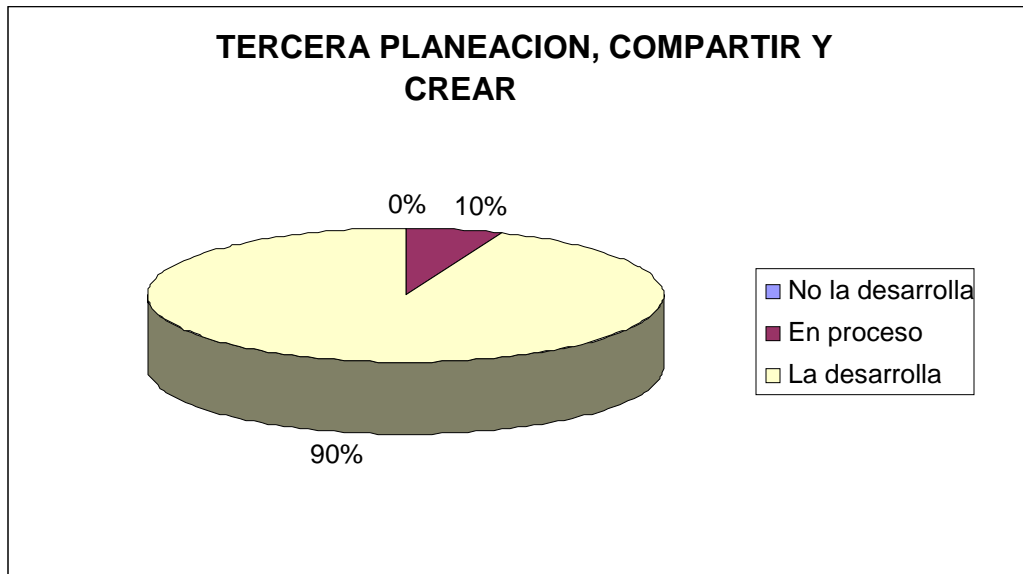
CANTEMOS EL PUNKI PUNKI





Apéndice 12

DESTRABAME



Apéndice 13

