



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN-212

“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA”

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

SOSTENES FROYLÁN HERNÁNDEZ

Teziutlán, Pue. Julio 2011

UNIDAD UPN-212

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

SOSTENES FROYLÁN HERNÁNDEZ

ASESOR: LIC. JOEL VÁZQUEZ CORDERO

Teziutlán, Pue. Julio de 2011

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1023

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profr.
Sóstenes Froylán Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Jugando a leer, comprendo y aprendo en la primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

DEDICATORIAS

A DIOS: Que me ha dado la vida, y la inteligencia para lograr mis estudios

A mis padres: Que con la vida, amor y ternura les debo lo que soy y llegar a ser. Eternamente gracias.

A mi esposo: Juan, mis hijos Juan, Daniel, David, que con su sacrificio que hicieron para lograr terminar la Universidad Pedagógica Nacional.

A mis maestros: Que son paciencia y amor infinito guiaron mis pasos por la senda de la verdad. Mis más sinceros agradecimientos.

A mis compañeros de grupos: Que me apoyaron normalmente y lograr mi objetivo, que era terminar la Universidad Pedagógica Nacional.

A mis compañeras de equipo: A mis amigas Leticia y Eloína Que son su apoyo he logrado terminar la Universidad Pedagógica Nacional.

ÍNDICE

Introducción.....	VIII
Tipo de proyecto.....	X
Contexto.....	XII
Problema.....	XIII
Diagnóstico.....	XIV
Planteamiento del problema... ..	XXI
Delimitación.....	XXIII
Justificación.....	XXIII
Objetivo general.....	XXV
Objetivo específico.....	XXV

CAPÍTULO I

LOS NIÑOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.1 Plan de estudio RIEP (2009).....	25
1.2 Teoría del problema	28
1.3 Aporte psicológico	33
1.4 Desde la pedagogía constructivista	41

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

2.1 Alternativa.....	48
2.2 Plan de trabajo	49
2.3 Evaluación.....	50

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN

3.1 Cronograma de actividades.....	61
3.2 Planeaciones e instrumentos de evaluación.....	62
3.3 Informe.....	66
3.4 Conclusiones y Recomendaciones.....	66
Bibliografía.....	69
Anexos.....	70

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Uno de los propósitos centrales de la educación primaria es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación, en particular refiriéndose al uso de las estrategias apropiadas para la comprensión lectora como referente sobre el significado de lo que leen con la finalidad de valorar y criticar el contenido escrito, los programas sugieren que los alumnos trabajen contextos literarios cuyas funciones y propósitos que atiendan al enfoque comunicativo y funcional, insistiendo en la idea elemental de que todo esto trasmite significados, ya que sin importar su naturaleza forma parte del entorno y de la vida cotidiana el contenido de este trabajo gira en torno a la preocupación expresada en cuando a las dificultades que los niños presentan en relación a la comprensión lectora de textos literarios.

Los procesos que se dan dentro del aula, relacionados con la asignatura del español tiene la finalidad de promover los aprendizajes significativos, de acuerdo al enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua dentro de la escuela primaria.

Los alumnos con los que se trabaja son de tercer grado y sirve como referente para este escrito, nuestras serias deficiencias que hacen necesario no solo una revisión acerca del porque dicha situaciones problemática, sino además la búsqueda de las acciones que el docente puede promover para favorecer el proceso de la comprensión lectora.

Reflexionar, analizar y desarrollar las estrategias didácticas adecuadas de la problemática que se presenta en la comprensión lectora para los alumnos del tercer grado de la comunidad de San Salvador, El Seco Puebla.

El presente proyecto contiene el análisis de la situación particular que guarda la práctica docente propia, como respuesta al eje metodológico, que dan los elementos necesarios, para detectar un problema en el que puede incidir directamente y lograr la innovación en la práctica docente.

Dentro de lo que cabe este trabajo está elaborado por tres capítulos.

El primer capítulo habla del planteamiento del problema, del diagnóstico pedagógico.

Para hacer un cambio en la práctica docente se realizó el análisis de los diferentes tipos de proyecto que nos propone el eje metodológico, que son: Intervención Pedagógica, Gestión Escolar y Acción Docente, en el cual se eligió el proyecto de educación. Este proyecto requiere de creatividad e imaginación.

El segundo capítulo habla de la alternativa, plan de trabajo y la evaluación que el docente va a llevar a cabo en el aula.

El tercer capítulo habla de organización de trabajo, instrumentos de evaluación que se lleva en el salón de clases.

Ya que el propósito fundamental organizar la enseñanza, el aprendizaje de los contenidos básicos para asegurar que los alumnos adquieran desarrollo sus capacidades de comunicación así como las habilidades intelectuales que en su mayoría se diseñan enfocados a la lectura en casa por parte de un adulto pero, evidentemente también llegan a la escuela especialmente a través de las bibliotecas escolares y los programas de incitación a la lectura.

Para la elaboración de la planeación tomo en cuenta tres tipos de libros y la clasificación de textos que son de gran utilidad para el desarrollo de las estrategias para favorecer la comprensión lectora que son los libros de textos para la enseñanza de las reglas en contextos formal, los libros universitarios y los manuales escolares destinados a la enseñanza superior con la cual su relación con los aspectos de la enseñanza se encuentran convirtiéndose en tratados sobre una disciplina o campo de saber que puede ser utilizado para distintas situaciones de enseñanza o incluso con libros de consulta más allá de la aprendizaje.

TIPO DE PROYECTO

La alternativa del proyecto pedagógico de acción docente está integrada por dos elementos: la recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextualizaciones que fundamentan la alternativa, y la estrategias generales de acción, el orden que se va a seguir en el análisis es: primero abordamos lo que corresponde a la estrategia general de acción ya que consideramos que a partir de los resultados de la aplicación hacen algunas consideraciones a los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentos la alternativa.

El propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de enseñanza en la lectura escritura en la lengua hablada de su comunidad

Cabría preguntarse: ¿se logró de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura? se ve que los alumnos ¿Aprendan aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tiene naturaleza y propósitos distintos? ¿Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumentos de aprendizaje autónomo? hacer estas preguntas puede fundar la posibilidad de construir un proyecto de Innovación Docente.

Este tipo de proyecto se inicia a promover y desarrollar por los profesores en su práctica docente. Se construye mediante una investigación teórico- práctica, a nivel grupo escolar, es un estudio de caso con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrolla en corto tiempo para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo. No tiene pretensiones de generalización ni de grandes transformaciones educativas y sociales aunque durante el proceso estas se puedan dar.

Tiene como criterio la innovación de la práctica docente propia que consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, superando lo diagnosticado, con la perspectiva de que si se logra innovar lo referente al problema tratado, poco a poco se modificarán otros aspectos y finalmente se transformará la docencia.

El soporte material para el proyecto no puede ser grande, es importante tener en cuenta solo los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevarlo a cabo.

No existen esquemas preestablecidos para su elaboración, ni modelos a seguir, el proyecto responde a un problema específico; sin embargo, si hay una serie de orientaciones que sirve como guía y de acuerdo a ellas los profesores lo construyen de manera congruente.

El proyecto de acción Docente se concibe como un proceso en construcción. Se actúa a ir construyendo el proyecto no se construye hasta tener todos los elementos que lo puedan conformar, Las primeras aproximaciones se contrastan con el quehacer cotidiano y con los diversos saberes con que cuentan el profesor. La contrastación y reconstrucción son la clave para un buen proyecto.

Es importante mencionar que para su elaboración se retoma el diagnóstico pedagógico, y el planteamiento del problema para que de ahí surjan las principales líneas de acción que conformaran la alternativa, misma que se enriquecerá mediante una constante contrastación con la práctica docente que necesitan llevar a cabo para complementes el proyecto tal como allí se plantea.

Las actividades permanentes para reforzar la comprensión del tipo de textos correspondientes, búsqueda de lectura alternativa, nuevas actividades de aprendizaje que permitan desarrollar, de manera integral, la competencia lingüística y comunicativa, entre otras posibilidades tecnológicas de la información y la comunicación (TIC) son herramientas indispensables, no solo para obtener información, sino para desarrollar la capacidad de aprendizaje y las diversas vinculadas con el uso de la lengua. El desafío del docente esta en tener que ejercer su rol educativo con unos alumnos que, incluso en sus primeros años de vida, las conoce y utiliza de forma cotidiana.

CONTEXTO

La Escuela Primaria Federal Profesor “Vicente de Paul Gutiérrez zona 095, C.T 21DPR0921N. Se encuentra ubicada en el municipio de San Salvador el Seco, Puebla.

Cuenta con una infraestructura de dieciocho aulas para el servicio de los docentes, una dirección, una pequeña bodega, con dos módulos sanitarios en buen estado, con una cancha de basquetbol y una pequeña cancha para futbol, con eras verdes, también con un televisión y una video casetera en cada solón y enciclopedia para 5 y 6 grado, los cuales son de gran apoyo para el trabajo, además de ser un gran recurso que favorece a la alternativa.

La institución educativa tiene un promedio de 850 alumnos, divididos en dieciocho grupos, cada uno de ellos tiene un promedio de cuarenta y siete alumnos en donde cada maestro tiene que poner su esfuerzo para sacarlos adelante en sus estudios académicos.

La escuela tiene una plantilla de dieciocho profesores, dos maestros de educación física, una maestra de educación especial, una secretaria y un director técnico, él es la máxima autoridad de la escuela. Sus funciones se apegan a coadyuvar a los docentes en materia de planeación, análisis de programas y a promover la relación de acciones que propicien el desarrollo de las actividades académicas, tecnológicas, deportivas y sociales del plantel, captar la información de la demanda de servicios educativo del plantel, y proponer a las autoridades educativas correspondientes, el número de grupo por grado con que pueda operar la escuela.

PROBLEMA

Uno de los problemas que más aqueja a los diferentes niveles educativos es, sin lugar a dudas, el que se relaciona con la comprensión lectora, ya que es uno de los factores que impiden el aprovechamiento adecuado del aprendizaje en los alumnos, se identifica regularmente cuando el niño muestra síntomas de no comprender, ni analizar, ni sintetizar ni una idea planteada en un texto o lección, sin embargo por más esfuerzos que se hacen no logra erradicarse esta problemática, al menos lo rápido que se quisiera.

Esta es una de las razones del presente trabajo, proponer experiencias que coadyuven a esos intentos de vencer poco a poco el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos del tercer grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Vicente de Paul Gutiérrez” para, de algún modo, lograr que estas nuevas generaciones se adentren cada vez más al mundo de las letras y puedan, de acuerdo al grado en que se encuentren, comprender todos los tipos de textos que tengan a su alcance y garantizar, en la medida de lo posible verdaderos aprendizajes significativos en las diferentes asignaturas del nivel que estén cursando.

DIAGNÓSTICO

Se considera que la educación primaria en la actualidad tiene como propósito fundamental organizar la enseñanza, el aprendizaje de los contenidos básicos, para asegurar que los niños y adolescentes adquieran y desarrollen sus capacidades de comunicación así como las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente con independencia para actuar con eficacia e iniciativa, todo lo dicho anteriormente para que se haga, es importante verificarlo con la vivencias dentro de la aula de la primaria.

Después de varias semanas, al estar impartiendo las diferentes asignaturas se observó que en los alumnos había distintos problemas que de alguna manera afectaba a su aprendizaje; algunos de los problemas suscitados fueron que su lectura no era correctamente fluida, otro fue el que no comprenden lo que leen sobre algún texto, estos fueron los problemas presentes en los alumnos durante la primera etapa de los problemas que se mencionaron el que más afecta a los alumnos es que al leer un texto no comprenden la información que contiene

Este problema se ubica en la primera línea de los niños y se sitúa el desarrollo de habilidades intelectuales, en el apartado de la comprensión lectora, este punto se asocia con el problema porque los alumnos al realizar la lectura y preguntarles de que es que

trata el texto no saben qué decir y aunque lo hayan terminado de leer. Se preguntó a varios alumnos sobre lo que decía el texto no respondían o decía algo que no tiene que ver con lo que mencionaba el párrafo.

El problema que se detecta en la semana de observación en la primera clase de español al ponerlos a leer de forma grupal observe que la mayoría de los alumnos no leían adecuadamente, además que no comprendían lo que leyeron del texto, deletreaban las palabras, su pronunciación era pésima, se repartió un texto donde cada alumno tenía que leer un párrafo y decir que entendió como iba leyendo se notaba que a la hora de leer su lectura no era correcta al igual la pronunciación a partir de estas técnicas se vio el problema era más frecuente y que afectaban en toda las asignatura

También aplica un examen de español a los alumnos el cual se trata de leer un texto de este se desglosaban una serie de preguntas del mismo, ya que los alumnos se tardaron demasiado tiempo en contestar, al calificar los examen las calificaciones eran bajas hasta calificaciones de 4,5,6; solo una alumna el examen con seis lo más sorprendente fue que Norma es más sobresaliente, tiene un buen desempeño en todas las asignatura es excelente, también lo reprobó lo cual indica que los alumnos no desarrollan sus capacidades y habilidades lo cual es importante para su aprendizaje.

De acuerdo con lo mencionado se cuenta que tenía un problema en la comprensión con lo mencionado se dio cuenta que tenían un problema en la comprensión lectora y que está presente en los estudiantes ya que se aplico un examen el día 21 de octubre en la clase de español a las 10:06 de la mañana el cual consistía en leer un texto y contestar una serie de preguntas que se desglosan del mismo contenido, al estar los alumnos contestando, podía notar que le costaba retener las ideas, algunas tenían que volver a leer para entender lo que la pregunta estaba indicando, además el tiempo que les había dicho era de una hora pero los alumnos sobre pasaron el tiempo, se comentaron que las respuestas estaban en la lectura que leyeron ya que dos alumnos me decían que no encontraban la respuestas estaban en la lectura que leyeron ya que dos alumnos decían que no encontraban la respuestas de la pregunta cinco se

les dijo que volvieran a leer detenidamente para encontrarla, se di cinco minutos más para que terminaran posteriormente se recogió los exámenes.

Al calificarlos se percató que algunos exámenes, los alumnos solo contestaban las preguntas sin leerlas porque algunas de sus respuestas no tenían que ver con lo que mencionaba la lectura, al ir calificando sus exámenes las calificaciones eran de tres cuatro, cinco y la más baja fue de cero, más alta fue de seis por lo que se notó que su problema era mayor y empecé a demás que era situaciones preocupante en la que tiene en usar otros métodos o estrategias para mejor su comprensión.

También al aplicar el examen de primer bimestre de la clase de español en la mañana, el cual consistía en un texto corto del que se desglosaba una preguntas al empezar hacer su examen se tardaban en leer el fragmento y en el transcurso del examen algunos tenían dudas las aclaraba pero les decía que preguntaran algo que si no entendieran o que no habíamos visto solamente querían que les diera pistas sobre las respuestas al terminar.

Sus pruebas también salieron mal ya que aquí la calificación más baja fue de dos y las más alta fue de seis, solamente una alumna paso ambos exámenes de los 27 niños y 20 niñas, estaba conformado el grupo solo una tuvo calificación aprobatoria la cual no fue muy buena.

Cada equipo explico su esquema al decirle que cada uno diera su propia conclusión de lo que habían entendido decían que no, el equipo de una alumna iba repitiendo lo mismo, los otros equipos daban ideas diferentes pero en si eran similares otros leían algunos párrafo del texto y eso eran una opinión, se explicaron que quería ellos contar lo que habían entendido poco y que no que repitieran lo que sus compañeros mencionaban a los demás no era leer un pedazo de un párrafo o saltarse a otro por que la idea de dicen de de es totalmente inconclusa, así que se les quedo la tarea que volviera hacer las actividades. Por la tanto en que los alumnos no comprendan lo que leen de algún libro o simplemente de un texto corto o de una revista es

preocupante ya que afecta a su aprendizaje, capacidades las cuales no desarrollan, principalmente la habilidad de poder comprender, analizar cualquier información que se les presente.

Aplique una estrategia de diagnóstico para corroborar que los alumnos presentaban el problema de la comprensión lectora, formo a los alumnos por equipo de cuatro integrantes les repartí diferentes textos de tres cuartillas, pedí que los leyeran, comentaran después les dije que me entregaran las hojas y les repartí un cuestionario de seis preguntas de eran acerca de los textos que les habían entregado, pude notar que cuando contestaban las preguntas, se tardaron por qué no se acordaba de lo que mencionaba la lectura posteriormente cada integrante de los equipo explicaron a sus compañeros de lo que trataba la lectura, algunos repetían lo que los demás integrante, al final cada uno hizo una conclusión sobre el texto que les toco.

La propuesta que se planteó al problema fue la utilización de los textos recreativos y literarios los cuales se les repartió a los alumnos para que ellos los dieran lectura por párrafos mediante una serie de preguntas que contestaron en base a lo que leyeron del texto, representaron lo que comprendieron de la lectura mediante un dibujo donde expresaron lo entendieron y escribieron una pequeña reseña de cinco reglones. Es necesario utilizar diferentes variantes para verificar si la estrategia propuesta de resultados favorables.

La comprensión lectora en los alumnos de la primaria es un problema que afecta directamente a su aprendizaje su conocimiento ya que de los treinta Isis alumnos que están en el grupo de tercero solo tres alumnos comprende la información de textos que leen y dan sus opiniones, aportaciones, pero los demás alumnos se le dificulta comprender lo que está escribiendo en el texto y los alumnos no tiene interés por mejorar, ya que en la prueba PISA, que les aplicaron salieron mal en la asignatura de español ya que venían varios textos de los cuales tenían contesta las preguntas que se indican.

La calificación más alta fue de seis ya que esto preocupa ya que todo tuvieron calificaciones baja hasta cinco llegaron. El tema que va a tratar el grupo de 3grado es la

aplicación de los literarios y recreativos para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora que es un problema que básicamente siempre en los salones de clase se presenta y más en la asignatura de español que también en la demás asignatura tienen relación con este suceso, se trató en los contenidos abordados en las clases de español mediante la utilización de las estrategias.

El tema antes mencionado es de gran interés por que en las diferentes prácticas que durante los semestres me di gran interés por en las diferentes prácticas que durante los semestres me di cuenta que la mayoría de los alumnos no han podido desarrollar la habilidad de poder comprender lo que menciona un párrafo de un texto que es un grave problema que está afectando a los alumnos en su aprendizaje, porque no solo se presenta en los alumnos de primaria sino también en los diferentes niveles educativos.

Las competencias que definen el perfil de ingresos se agrupan en cinco habilidades intelectuales especificar como la capacidad de comprensión en el ámbito de la lectura valorar críticamente lo que leen y relacionarlo con la realidad, especialmente con la práctica, expresar sus ideas con claridad, sencillez, en forma escrita y oral profesional, el dominio de los propósitos de la educación primaria, las competencias lingüística. Estamos pensando que el dominio de los actos lingüísticos son declaraciones, promesas y peticiones.

Son fuentes de poder y que a través del dominio de las conversaciones podemos actuar diferentes y modificar el estado actual de las cosas y por todo ampliar las posibilidades tiene una relación con el tema de estudios debido a que hay asimilaciones con las competencias, destrezas las cuales se mencionan en los rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida, que además de conocimientos y habilidades incluyen actitudes y valores para los objetivos que son que los alumnos desarrolle sus habilidades, capacidades, actitudes y se expresen de manera oral y escrita.

En el aspecto general del desarrollo de habilidades intelectuales ubique el problema porque es importante despertar sus habilidades verbales, lingüística así como también desarrollar en ellos la reflexión de un texto que debe contener la adecuación,

coherencia, cohesión, corrección gramatical y la dispersión en el espacio que es la base fundamental de comprender, analizar, expresar o de cifrar el contenido de la lectura en general.

El aspecto específicos se centra en la expresión oral y las competencias lectura porque esto son de gran importancias para desarrolla el aprendizaje de los alumnos para favorecer la comprensión de la lectura que mediante la producción de textos.

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela primaria deben afrontar uno de los propósitos centrales de las educación es propiciar que los alumnos desarrollen su capacidades de comunicación es propinar que los alumnos desarrollen su capacidad de comunicación, en particular refiriéndose al uso de estrategias apropiadas para la lectura de diversos textos.

La importancia de la educación es el más poderoso instrumento de superación personal, colectiva que es cada día más clara. También es evidente que el aprendizaje y la educación empiezan mucho antes se tropezar con la escuela apenas nacemos, de manera muy especial por el dominio del lenguaje tanto hablado como escrito.

La educación comienza en la esfera de las operaciones básicas de comunicación y de la expresión: escuchar y hablar, leer, escribir más eficiente sea una persona en el uso de estos dos sistemas paralelos.

El tema que se va abordar es la comprensión lectora ya que es un tema del cual se desglosa varios ámbitos principalmente la lectura que este tiene un marco extenso de diferentes subtemas temas, ya que tiene relación con la lectura la cual permite la lectura una interpretación y la comprensión de textos, es importante que la información que se leer de un texto se comprenda, analice.

Asimismo, los procesos de enseñanza del español en la primaria están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como contribuir en su formación como sujeto social autónomo, consciente de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje.

Ya que tiene su propósito es que los alumnos amplíen sus capacidades de comunicación aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos, su enfoque menciona que interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos. Posteriormente el tema que se aplicara centra en el.

La comprensión lectora ubicado en la línea de tiempo los alumnos y sus procesos de aprendizajes considerando este proceso para el desarrollo de habilidades lingüísticas y (escuchar, hablar, leer y escribir) mediante las llamadas actividades permanente, que son actitudes breves que se desarrollan de manera continua a lo largo del año escolar y que constituyen un espacio de trabajo creativo y flexible que puede ligarse o no al trabajo por proyecto.

Es importante mencionar que las actividades permanentes se desarrollan de manera paralela al proyecto, y constituyen una excelente oportunidad para motivar la lectura individual o en voz alta de todo tipo de textos, el intercambio de opiniones y comentarios sobre temas de interés común, así como de escribir descripciones de personajes o situaciones, entre otras posibilidades.

Planteamiento del problema

El problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se puede resolver automáticamente o naturalmente con la sola acción de los reflejos, hábitos o recuerdos de lo que se ha aprendido.

En la vida sucede infinidad de problemas hay quienes pasan por ella sin detenerse a mirarlos o son desapercibidos. Pero también hay quienes los captan, los indaga y con sus conocimientos y habilidades los construye y los formula y cuando se enfrenta a situaciones desconocidas, ante las cuales se carece de conocimientos, se ve obligado a buscar la solución o el comportamiento adecuado para poder entenderlo exitosamente. (Cesar Coll 1995)

Cuando le consta que el saber existente no le es suficiente para alcanzar un objetivo deseado, es entonces cuando el problema se manifiesta y lo obliga a ampliar ese saber.

Plantear un problema significativo es adherirse finalmente al mismo, negándose a dejarse desviar por cada nueva ocurrencia inesperada.

Planteamiento señalan como fundamentalmente para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes en las que se encuentre.

El planteamiento se concreta mediante la formulación de una pregunta que representa un análisis teórico u empírico realizado sobre el problema.

A partir de esta concreción, mediante una pregunta clara, precisa, se desarrolla el proceso de conocimiento de las causas y efectos en el transcurso del tiempo.

¿Cómo propiciar la comprensión lectora en el espacio de español de las comunicaciones lingüísticas en los alumnos de tercer grado en la escuela Vicente de Paul Gutiérrez de la comunidad de San Salvador el Seco Puebla?

DELIMITACIÓN

Escuela primaria "Vicente de Paul Gutiérrez" se encuentra ubicada en el municipio de San Salvador El Seco Puebla, el grupo de tercer grado está integrado por 22 niños y 16 niñas, oscilando edades entre 8 y 9 años, considerando de alguna manera que este problema ante el cual se encuentran los alumnos de cierta institución muestran un cierto desinterés en las actividades dadas y siendo así se delimita este problema, mediante una alternativa de solución y dando un cierto cambio durante un ciclo escolar.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto contiene el análisis de la situación particular que guarda la práctica docente, como respuesta al curso del Eje Metodológico, que nos da elementos

necesarios, para detectar el problema en el que puede incidir directamente y lograr innovar la práctica docente.

Partiendo del diagnóstico para llegar al problema que es la comprensión lectora en los niños de 3º grado – grupo “B”, de la escuela primaria “Vicente de Paul Gutiérrez” con la clave C. T 21DPR0921N en San Salvador el Seco Puebla. Este es consecuencia de muchos aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como el aspecto económico, cultural, social de la comunidad, así como la falta de actualización de algunos compañeros docentes. La comprensión de la lectura es la base principal para la realización de actividades, en la escuela. Por ello en el libro para el maestro nos dice que leer no implica trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación). Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Para poder seguir más al fondo este problema, se hizo un análisis minucioso de acuerdo al tipo de proyecto más apto para el trabajo, en el cual es proyecto de acción docente, ya que promueve y desarrolla a los profesores- alumnos, la práctica del docente además nos permite pasar de la problematización de nuestro qué hacer docente cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio. Para darle solución a la problemática que se encontró en la escuela y principalmente en el grupo que es la No Comprensión de la Lectura, se seleccionó una alternativa.

Son vehículos a través de los cuales se trabajan los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma mediatizada. Ofrecen una gran gamma de audiovisuales, electrónicos y requieren de un proceso de planificación y diseño por parte del docente. Ya que cumplen con un punto importante que es el enfoque.

OBJETIVOS GENERALES

¿Propiciar el desarrollo de la comprensión lectora para reconstrucción y el análisis de los significados de los textos, utilizando materiales de libros impresos llamativos?

OBJETIVOS ESPECÍFICO

La comprensión lectora ubicada en la línea de tiempo en que los alumnos van en procesos de aprendizaje considerando para el desarrollo de habilidades cognitivas de la educación en el nivel primaria en crecer el acervo de información intelectual de hacer competente en las actividades.

Para aplicar las estrategias efectivas de aprendizaje del español que contribuyan al desarrollo de habilidades de investigación para representarlas y ponerlas en práctica con los alumnos.

Promover el aprendizaje autónomo estimulando en los alumnos las capacidades de aprendizaje por su cuenta mediante la búsqueda de información, la comprensión lectora, la organización y sistematizando la información para Favorecer el aprendizaje colaborativo y la ayuda mutua entre los alumnos realizando actividades compartidas escuchando argumentos y opiniones que fomenten el cuento.

CAPÍTULO I

1.1 PLAN DE ESTUDIO RIEB (2009)

El programa para la enseñanza del español que se propone, está basada en el enfoque comunicativo y funcional. En este sentido, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Esto quiere decir que el propósito fundamental del enfoque es, que comunicar es cuando el alumno adquiere las habilidades de hablar, escuchar, leer, escribir, esto es con el propósito de interés, necesidad y compromisos individuales y colectivos.

Actualmente se ha perdido en gran parte la comunicación escrita y oral siendo esta fundamentalmente en el mundo actual en que vivimos, por eso los docentes debemos tener una definición clara y unificada de los conceptos de la lectura y escritura, ya que el enfoque de español principalmente en esto se basa.

Desarrollar competencias para la vida, el aprendizaje permanente, el manejo de la información, el manejo de situaciones, la convivencia y la vida social.

El proceso de aprendizaje del alumno abarca diferentes campos del desarrollo humano (intelectual, emocional, social, por mencionar algunos). Cada actividad que realiza el alumno fomenta de manera que se desarrolla de algunos de los campos de desarrollo: por ejemplo, cuando un alumno realiza una idea grupal, atiende primordialmente el desarrollo de la lengua (oral y escrita).

Uno de los propósitos del plan de estudios 2009 Educación Básica primaria fue establecer cuatro campos formativos para desarrollar las competencias esperadas en los alumnos. Lenguaje y comunicación. Se refiere a la actividad comunicativa, cognitiva y reflexivas del lenguaje. Por consiguiente, se pretende incrementar las posibilidades comunicativas (orales y escritas) del alumno a través de la práctica del lenguaje en tres ámbitos; el estudio, la literatura y la participación en la vida comunitaria y familiar.

Pensamientos matemáticos. Este campo se concentra en desarrollo el razonamiento matemático a través de situaciones que se presentan en diversos entornos socioculturales donde el alumno pueda

Reconocer, plantear y resolver problema. Es muy importante que el educando perciba a las matemáticas como un instrumento fundamental en el desenvolvimiento de su vida cotidiana.

Los planes y programas de estudio reflejan el proyecto educativo que propone el estado de mexicano para la educación básica. En ellos se establece de manera estructurada los propósitos educativos, los temas contenidos, las orientaciones metodológicas y actividades didácticas, los criterios y enfoque de evaluación que todos los alumnos debe lograr las asignaturas propuestas, para un determinado o nivel educativo.

Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logros educativos, cuenten con medio para tener accesos a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. La principal estrategia es la adaptación de un modelo educativo basado en competencia y la articulación entre el nivel preescolar, primaria y secundaria.

1.2 TEORÍA DEL PROBLEMA

¿Qué es español? es la de propiciar la participación activa del alumno durante el procesos de enseñanza – aprendizaje. a partir de la consideración de que un aprendizaje efectivo depende, básicamente, de que un problema real se presente como un reto para la inteligencia del alumno, motivándolo a enfrentar su solución, y aun a ir más allá, hasta el fin primordial del aprendizaje que consiste en su transferencia.(BRUNER,2005)

Es importante darse cuenta que, para la enseñanza de español el proceso adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración del dictado, debe limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como forma de ejercitación.

Desde el tercer grado se sugieren otras actividades los alumnos desarrollen estrategias para la preparación y redacción de texto de distintos tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que esto sirva como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación. (SEP., 1993)

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elementos de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Se sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares.

Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de textos y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para sean

capaces de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones serán fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada.

Esta destreza permitirá al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con bibliotecas de aula, dentro del programa rincón de lectura, y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito.

Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas existan un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquella que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorporar el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad. (SEP1993).

Recreaciones literarias de manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programa se distingue en el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir.

La reflexión sobre la lengua en algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión reflexión sobre la lengua, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escritura, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opciones a través de discursos orales y escritos y para interactuar

lingüísticamente en todo los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de un conjunto de conocimiento, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida: social, académica, pública y profesional. Adicionalmente, el programa de español también construye al desarrollo de las cinco competencias para la vida. (SEP. 2009)

Las competencias lingüísticas que plantean el plan y los programas de los estudios 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en la diferente práctica social de lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir.

Atendiendo a las diversas funciones y formas que adoptan el lenguaje oral y escrito, el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para la adquisición de conocimiento.

Finalmente, es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, sino un proceso que se observa en toda las esferas de participación de las personas.

La enseñanza de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños: logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, desarrollen su capacidad para expresarse, aprendan a aplicar estrategias adecuadas

Para la relación de textos, reconocer diversos tipos de textos, adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores, desarrollen habilidades para la revisión y corrección

de sus propios textos, conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, que sepan buscar información valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela para su aprendizaje. (Tics 1992)

El programa organiza a la asignatura de español en cuatro ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como tema aislado. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenido y actividades de más un eje.

Reflexión sobre la lengua en este eje agrupa algunos contenidos básicos de gramáticas y de lingüísticas. Se ha utilizado la expresión reflexión sobre la lengua justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas

Lengua escrita como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Lengua hablada tradicionalmente se ha dedicado suficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son las relaciones personal, en el trabajo, en la participación social y política y en la actividades educativas.

Lengua literaria, los que transmiten información temática instrumentos para realizar acciones prácticas o lo que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades personales que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamientos y uso de su contenido.

Con esta enseñanza se presentan que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean

capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementos, de localizar, afirmaciones que sean fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Esta actividad permitirá al alumno adquirir sus propias ideas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

La evaluación se encuentra diseñando para verificar las distintas aplicaciones que los estudiantes puedan darle al tratamiento de los temas planteados a lo largo del curso. Al evidenciar que este es un curso eminentemente teórico- práctico, las evaluaciones competencias se nutre individualmente de visitar a la biblioteca, diccionario, enciclopedia, libros del rincón, enciclomedia, uso de las Tic s, portafolio y registro de la participación y de las actitudes de los alumnos.

Es un procesos permanente que involucran el niño y el docente y a la planeaciones con la intención de identificar los avances en el logro del aprendizaje, los aspectos que puede mejorar el docente en la enseñanza para establecer ajustes en las estrategias didácticas, el tiempo, los recursos, entre muchos más; es decir, una evaluación para la formación.

1.3 TEORIA PSICOLÓGICA

La visión del mundo de Semionovich Vigotsky soviético que trabajo hacia mediados del siglo PASADO, estaba inspirada en la filosofía materialista dialéctica y trato de construir una imagen de la actividad psicológica del hombre sobre esta base luchando contra el conductismo que reduce la psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas por un lado y la psicología tradicional por el otro que hablaba de funciones psíquicas como producto de la actividad de un psiquismo autónomo abstraído del medio.

Vigotsky entendía que la vida del hombre no sería posible si este hombre hubiera de valerse solo del cerebro y las manos (psicología tradicional) sin los instrumentos que son producto social.

La vida material del hombre está mediatizada (influencia sobre el otro para limitar su libertad) por los instrumentos así como también su actividad psicológica está mediatizada por eslabones producto de la vida social. (VIGOTSKY, 2008).

Para este autor la existencia de esta mediatización crea un abismo entre el desarrollo de la actividad psicológica de los animales puramente biológica en el del ser humano, en el cual las leyes de la evolución biológica ceden lugar a las leyes de la evolución histórico-social.

Vigotsky no perdió en ningún momento de vista el que las psiquis es una función propia del hombre como ser materia dotado de un órgano específico, el cerebro, cuyas leyes adquieren nueva forma y son modeladas por la historia de la sociedad. Por esta razón, la teoría de Vigotsky es conocida como la teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. (Vigotsky, 2008)

Esto quiere decir que se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Considera al ser humano como un sujeto activo, que construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje. El desarrollo cognitivo es producto de la socialización del sujeto en el medio.

Subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto condicionada por dos tipos de mediadores: los instrumentos, que son las expectativas y conocimientos previos del alumno que transforman los estímulos informativos que le llegan del contexto: y los eslabones, que son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios esos estímulos. Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión la mejor enseñanza es la que adelanta el desarrollo.

En el modelo de aprendizaje que aporta, el texto ocupa un lugar central pues en él se dan las interacciones sociales que se convierten en el motor del desarrollo. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas.

Al tomar una cuenta la interacción sociocultural su teoría se coloca en contra de la posición de piaget (no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente).

No se puede decir que el individuo se constituye de un aislamiento, más bien de una interacción donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.

El conocimiento no es un objetivo que pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. El desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. (VIGOTSKY, 2008).

Para Vigotsky el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social después en el individual. Entre las funciones psíquicas superiores se pueden distinguir algunos elementos, (el habla) que se internaliza a partir de actividades sociales espontáneas.

Otros en cambio requieren procesos de socialización específicos (lectura y escritura). Queda claro la importancia que recibe la educación en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores. El rol de la escuela es importante como factor de ayuda * . (VIGOTSKY, 2008)

Para la teoría de Vigotsky existe una relación entre tu aprendizaje y desarrollo.

Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo marcando, una diferenciación con otros planteamientos teóricos, donde el desarrollo antecede al aprendizaje. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño, por esto el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela. La diferencia entre aprendizaje escolar y preescolar consiste en que el primer caso se da un aprendizaje sistemático y en el otro no.

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje lo lleva a formular su teoría de la zona de desarrollo próximo

Cuando por primera vez se demostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, se hizo evidente que ambos niños no poseían la misma edad mental y que lo se denomina zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (VIGOTSKY, 1979).

En otras palabras, al hablar del nivel de desarrollo, es decir; que es lo que revela la resolución independiente de un problema, la respuesta más común será que el nivel de desarrollo real del niño define funciones de que ya han madurado. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él. Y entonces ¿Qué es lo que define la zona de desarrollo próximo determina por los problemas que los niños no pueden resolver por sí solos, sino únicamente con la ayuda de alguien? Dicha zona define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario. (VIGOTSKY, 1979).

Mediante la utilización de este proceso (zona de desarrollo próximo), se pueden tomar en consideración no solo los ciclos y procesos de maduración que ya han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse. Así pues la ZDP permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en proceso de maduración. Dos niños pueden contar con la misma edad mental desde el punto de vista de los ciclos evolutivos ya realizados, sin embargo, ambos pueden ser completamente distintos.

El estado de desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles; del nivel de desarrollo de la zona de desarrollo próximo. (VOGOTSKY, 1979)

El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se puede considerar dos niveles de capacidad del alumno. Por un lado el límite de lo que puede hacer con la ayuda, el nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno es especialmente porque permite delimitar es que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en este momento está fuera de su alcance. En la ZDP es un donde se deben situarse los procesos de construcción del conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo.

Cuando se crea la zona de desarrollo próximo y el alumno, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero recorrer esa zona construyendo conocimiento, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva zona de desarrollo próximo.

Con la ayuda del docente, en la zona de desarrollo próximo los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel de desarrollo real, sino también, un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada zona de desarrollo próximo en la que antes no se lograba realizar actividades ni solas ni acompañadas.

No tendrían sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos. El profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en éstos, presta la ayuda necesaria para realizar la actividad cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir

juntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

En resumen los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Esta postura altera la tradicional opinión de que en el momento en que el niño asimila el significado de la palabra, o domina una operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito,

Sus procesos evolutivos sean realizados por completo. De hecho tan solo han comenzado. Según este método es demostrar que el dominio inicial, por ejemplo en las cuatro operaciones proporciona la base para el subsiguiente desarrollo de una serie de procesos internos sumamente complejos en el pensamiento del niño.

Un estudio realizado sobre unos niños en edad preescolar, para demostrar que lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo, será mañana el nivel real de desarrollo: es decir, lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por si solo: arrojé que en los niños de edades comprendidas entre los tres y los cinco años habían dos grupos de funciones: las que los niños poseen ya y las que pueden realizar con ayuda en grupo, o en colaboración con otros, pero que no dominan independientemente.

El estudio también demostró que este segundo grupo de funciones se hallaba el nivel de desarrollo real de los niños de cinco a siete años. Todo aquello que no podía llevar a cabo sin ayuda, sin colaboración o en grupos, en la edad de tres a cinco años, podían hacerlo perfectamente por si solos alcanzar la edad de cinco a siete años.

Una total comprensión del concepto de la Zona de Desarrollo Próximo debe desembocar en una nueva evaluación del papel de la limitación como aprendizaje. Un principio inamovible de la psicología clásica es que únicamente la actividad independiente de los niños, no su actividad imitativa, indica su nivel de desarrollo mental. Al evaluar el desarrollo mental, solo se toman en consideración aquellas soluciones que el niño alcanza sin la ayuda de nadie. Tanto la imitación como el aprendizaje se consideran como procesos puramente mecánicos.

El ajuste y la función de la ayuda en la ZDP del alumno se comparan frecuentemente con la posición y la función que tiene un andamio. El andamiaje, según Vigotsky es una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia, en la que el objetivo es la de transformar al novato en experto. La actividad deberá de resolverse colaborativamente. (VIGOTSKY, 2008)

La enseñanza de la historia ocupó al inicio del siglo pasado la preocupación de algunos de los más grandes pensadores educativos.

Vigotsky, por ejemplo, en 1953 estudiaba la comprensión que tienen los niños de algunos aspectos relacionados con eventos pasados y con el tiempo histórico. Una de sus conclusiones era que los niños tienen grandes dificultades para entender los contenidos históricos debido a las limitaciones generales que impone su desarrollo cognitivo. (CARRETO, 1996)

Se puede refutar a Piaget citando a Vigotsky quien afirma que el aprendizaje de la historia si se puede lograr y que esta empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, en el ambiente familiar que lo rodea; además de que la enseñanza de los eventos pasados o históricos no solo consisten en poner el acento en la retención de nombres, hechos y fechas donde prácticamente se impone la memoria, (CARRETO, 1996)

La teoría psicológica de Vigotsky bien puede fundamentar el aprendizaje de la historia. En los planes de estudio vigentes se establece la enseñanza de la historia desde el primer grado.

En primero y segundo grados se introducen temas de reflexión referentes al pasado inmediato del niño, su familia y la localidad que según el psicólogo le llama las influencias del medio social que junto con la interacción con los procesos internos el niño lleva a cabo una evolución intelectual es decir el aprendizaje.

La función de la escuela como institución también es de carácter social. Así la escuela pretende estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente

promoviendo que los niños adquieran, organicen y apliquen sus conocimientos construyéndolos a partir de lo que ya saben. (RIEB, 2009)

Para Vigotsky el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria. La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Por lo tanto, la educación, y esto se aplica al aprendizaje de la historia; no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino constituye una de las fuentes del desarrollo.

La esencia de la educación en la asignatura de historia consistirá, por consiguiente, en garantizar el desarrollo proporcionando

Al niño instrumentos (libros de texto, cuestionarios, informes, la línea del tiempo), técnicas interiores (ejercicios de imaginación).

Habla en repetidas ocasiones de la adquisición del aprendizaje por medio de diferentes tipos de actividades, por ejemplo en historia lo fundamental no consiste en recitar un hecho histórico sino dominar sus causas y consecuencias y ubicarlo en el tiempo llevando al niño a la construcción de nuevos aprendizajes.

Todo ello significa que atribuía la mayor importancia a los contenidos de los programas educativos, pero haciendo hincapié en los aspectos estructurales e instrumentales de dichos contenidos (el medio es el mensaje)

Critica la enseñanza de la historia en la educación escolar al decir que no enseña sistemas de conocimientos sino que abruma a los alumnos con hechos aislados y carentes de sentido, los contenidos escolares no llevan en sí mismos los instrumentos, las técnicas intelectuales y muy a menudo, no se fomentan en la escuela interacciones sociales capaces de construir los distintos saberes.

Afirma que para que el niño aprenda historia, el profesor debe ir más allá, debe diseñar una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de conceptos cruciales como tiempo, cambio, continuidad, causa y efecto, entre otros, elementos necesarios para la reflexión histórica.

Comprender el pasado no es una tarea sencilla para el alumno, debido a las limitantes de su pensamiento y al agrado de complejidad y abstracción de los conceptos históricos. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo además valora de forma positiva el papel de la instrucción.

Según él, ésta proporciona a través de los conceptos especializados de la ciencia sistemas de ordenación de la experiencia, que el alumno por si solo nunca llegaría a inventar.

Los conceptos científicos, nos dice Vigotsky, se desarrollan gracias a la instrucción, sin embargo, en su proceso de construcción, estos conceptos establecen una rica interacción con los conceptos cotidianos.

Mientras que estos últimos aportan experiencia y detalles concretos con que rellena de significados los términos, vacíos al principio, de los conceptos científicos, los científicos proporcionan estructuras sin las cuales nociones como caballero medieval nunca llegarían a ser precisas y conscientes en la mente del alumno. De las tesis de Vigotsky se podrían extraer ideas como: que las estrategias didácticas conocidas como método investigador son necesarias pero de ninguna manera suficientes en la enseñanza de la historia; no se puede esperar que el alumno sea capaz de rehacer por si solo lo que el conocimiento histórico ha tratado siglos en elaborar solo parcial y provisionalmente. Se requieren, por tanto, estrategias que apunten a la construcción conceptual.

1.5 TEORÍA PEDAGÓGICA

El constructivismo dice CESAR COLL la investigación y los investigadores en psicología ha sido una disciplina que se ha desarrollado de forma considerable. Se ha notado en diversos ámbitos tanto en el incremento de demanda de estudios como en el nivel de publicaciones de los investigadores.

Actualmente, ¿Cómo valora la situación de investigadores de psicología con relación a otras disciplinas? ha conocido un desarrollo espectacular en la materia de español.

El aprendizaje de la enseñanza es parte de los hechos de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura, en la organización del pensamiento científico y tecnológico. En el momento de estudiar los procesos de desarrollo de las personas algunas formaciones específicos, desarrollan sus capacidades para identificar procesos, de enseñanza de los alumnos se aplica a contenidos que poseen un grado de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social como específicos que la enseñanza de español es la base de conocimientos, si el niño tiene sabe leer no se dificulta su otras asignatura

El proceso de aprendizaje es un término el producto de una actividad mental constructiva que lleva acabo el alumno, mediante la cual construye e incorpora a sus estructuras mentales los significados y representaciones relativos al nuevo contenido. Dicha actividades mentales.

Pueden resolver problemas es el objetivo están presente. Se produce el agrupamiento, se la estructura que define el modo razonamiento específico de las operaciones concreta. Ven logrando progresivamente la conservación de la sustancia, el peso y el volumen. Las relaciones sociales se hacen más complejas. Con las diferentes áreas de aprendizaje y el realizar algunas actividades con el diario de campo, me he dado cuenta de que existen problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza de español en la escuela primaria contribuye a valor legado de aprendizaje del desarrollo y fortalecimiento de los valores, así como la formación de los conocimientos del español.

La convicción de que algunas competencias y algunos contenidos de aprendizaje que se les plantea. Esta disposición con la que abordan una situación de aprendizajes de nuevos contenidos surge como resultados de la confluencia de numerosos factores de índole personal.

La autoestima, sus experiencias de aprendizaje, sus capacidades de asumir riesgos y esfuerzos, de pedir, dar y recibir ayuda son algunos aspectos de tipo personal que desempeñan un papel importante en la disposición del alumno frente al aprendizaje.

Otro elementos como la representación inicial que los alumnos tiene sobre las características de las tareas que han de realizar (contenidos actividades, material, evaluación) su interés por ella, la representación y las expectativas que tiene en relación al profesor o a sus propios compañeros en segundo lugar los alumnos disponen de determinaciones capacidades cognitivas o en otras palabras nivel de inteligencia, razonamiento y memoria, instrumentos, estrategias, y habilidades generales para llevar a cabo el proceso- en tercer lugar es importante considerar los conocimientos que ya poseen respecto

Del contenido concreto que se propone aprender, conocimientos previos que abarcan tanto conocimientos previos que abarcan tanto conocimientos del contenido como aquello que se relacionan directamente con él.

El aprendizaje es el último del producto de una actividad mental contractiva que lleva a cabo el alumno, mediante la cual construye e incorpora a su estructura mental los significados y representaciones relativos a nuevo contenido. Dicha actividad mental no puede llevarse a cabo en el vacío, partiendo de la nada.

Cuando el alumnos se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos los cuales el constructivismo concibe como

esquemas de conocimiento, que son conocimiento de aspectos de la realidad con los que ha podido entrar en contacto a largo de su vida.

La educación y, por otra, el tipo y la naturaleza de los conocimientos que razonables y honestamente puede ofrecerla psicología donde están los conocimientos educativos, si bien es la verdad a menudo de manera parcial y con reserva de que hace falta más investigaciones al respecto, puede incluso llegar a ofrecer una explicación de las interrelaciones existentes entre algunos factores o elementos presentes en los procesos educativos, si bien precisando que hay probablemente explicaciones alternativas utilizada con mayor propósito ha sido la que consiste en seleccionar, del conjunto de conocimientos que bridan la psicología científica en un momento terminado lo que tienen supuestamente una mayor utilidad potencial para resolver los problemas educativos.

Es el apego a la realidad del contexto es directamente proporcionar a los significado que pueda resultar para los alumnos. Las secuencias didácticas provienen principalmente de la perspectiva constructivista del diseño de las clases. Cesar Coll las ha definido como secuencia de aprendizaje que requieren la realización de tareas, estas últimas definidas como un conjunto coherente de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de los objetivos educativos.

Debido a que los saberes están compuestos por conocimientos con diferentes niveles de requerimientos para su aprendizaje, es necesario conocer lo que

Demanda cada uno de ellos para aprenderlos, se dividen en conocimientos declarativos, procedimentales y actividades donde el conocimientos declarativos.

Saber, el que se refiere a los refiere a los recursos intelectuales y principios. Este conocimiento se declara por vía del lenguaje, para su aprendizaje, debido a que es la base sobre los que los otros dos tipos de conocimientos se estructuran.

Es necesario hacer notar que dentro de este tipo de conocimientos factuales datos y hechos que debe ser aprendido en forma literal utilizando la repetición, a enseñar conocimientos.

La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más alumnos.

Su especificidad respecto a otras prácticas o actividades educativas- como, por las que tienen lugar en la familia reside en la creencia de que, para garantizar determinados aspectos del desarrollo de los niños y niñas en nuestra cultura, es necesaria una ayuda sistemática, planificada y sostenida que solo es posible asegurar en la escuela.

Obviamente, en la medida en que estamos ante una práctica social compleja, la educación escolar tiene otras muchas funciones, como por las tantas veces señaladas de conservar o reproducir el orden social existente. La concepción constructivista no ignora este hecho, pero entiende que la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor debería ser la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

Esta función de apoyo al desarrollo se cumple, o más bien se intenta cumplir, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los alumnos solo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización; es decir, en la medida en que les permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejos exactos o siempre reproducción del contenido a aprender, Sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

Es precisamente este factor de construcción o reconstrucción intrínseco al funcionamiento psicológico de los seres humanos el que permite entender por qué el aprendizaje de unos saberes culturales es, al mismo tiempo, la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social.

El papel del alumno, del maestro y de los contenidos de la perspectiva constructivista

El primer término destaca la concepción del alumno desde la perspectiva constructivista, en el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien contribuye al conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea: en el alumno quien contribuye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie ni siquiera el profesor puede sustituirse en este contenido. En otras palabras, una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga, en este nivel, a aceptar que la incidencia de la enseñanza, sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

En términos de ayuda a la actividad constructiva del alumno; y la influencia educativa en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las vicisitudes del proceso de construcción que lleva a cabo el alumno. Conviene subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica. Por una parte, es solo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarles. Pero, por otra parte, es decir una ayuda sin cuyo concurso es altamente imposible que se construya el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos escolares. (Coll, 1990).

Por lo anterior si se concibe la construcción del conocimiento que subyace al aprendizaje escolar como un proceso, entonces la ayuda pedagógica mediante la cual el profesor ayuda al alumno a construir significados a lo que aprende ha concebirse también como un proceso.

Es importante mencionar que la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes, la educación tiene otras muchas funciones, ejemplo de ello, la de conservar o reproducir el orden social existente; la comprensión constructivista entiende que la función prioritaria de la educación escolar es la de promover el desarrollo y el crecimiento personal del alumno. Facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de lo mismo.

Respecto al papel que juega el profesor desde la perspectiva constructivista en el profesor de construcción del conocimiento de los alumnos. El profesor organiza

actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actividad mental constructivista de los alumnos. El papel del profesor aparece depende como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señala los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos en el aprendizaje. La incidencia de la enseñanza esta mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guiarlo.

El aprendizaje escolar como postula la concepción constructivista, consiste en un proceso de construcción de significados de sentidos cuya responsabilidad última corresponda al alumno.

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

2.1 Alternativa

(TEORÍA DE LA ALTERNATIVA)

Los programas de español para la educación primaria es una mirada necesaria, renovada, cuyo objeto tiene como centro el uso lingüístico contextualizado que permite conocer el cuento es una forma literaria definida como una forma breve narración, ya sea expresada en forma oral o escrita.

Posee ciertas características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características nos encontramos con que se trata siempre de una narración, del acto de contar algo en forma breve, en un corto espacio de tiempo. Un cuento es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor

En donde se ocupa de tomar un sólo tema como el principal, produciendo un efecto sobre el lector se interesa a desarrollar su lectura y escritura, comprensión lectora con un final que, muchas veces, es inesperado, mientras que en otras ocasiones es absolutamente algo predecible. Un cuento siempre posee ciertos elementos esenciales que forman su estructura.

El primero de ellos guarda relación con el hecho o suceso narrado, desde donde se desarrolla el tema central del cuento. En segundo lugar, el contenido, el que le aporta al cuento lo novedoso, lo que le permite ser una interpretación particular de la realidad, aunque esta sea ficticia. Finalmente, la expresión, ya sea lingüística o escrita, es lo que permite objetivar un cuento, pudiendo así poseer un receptor,

Un lector Do auditor, que al escuchar o leer permiten que el cuento adquiriera significado y vida.

Así como en la mayoría de las narraciones, los personajes son un elemento fundamental en los cuentos. Ellos pueden estar constituidos por animales, personas o cosas que participan e interactúan entre sí en la historia que se está narrando. Existen ciertos personajes que son más importantes que otros, pudiendo así realizar la división entre protagonistas y personajes secundarios.

Muchas veces quien cuenta la historia, también participa de ella, de este modo, el narrador forma parte de los personajes. Se distinguen entre los cuentos a aquellos, que nos permiten transmitidos de generación en generación vía la tradición oral; este tipo de cuento se denomina el cuento popular.

Por otro lado esta aquel que es transmitido usando la tradición escrita, que cuenta por lo general con un autor determinado, lo que se denomina el cuento literario; a esta última categoría pertenece la famosa colección de cuentos.

Definición de cuento

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. Un buen cuento, por lo general produce en el lector un interés intenso, que se logra gracias a la gran unidad que tiene el relato. Cuando esto sucede, el lector siente la necesidad de saber que va a ocurrir con el personaje, central, como va a resolver el conflicto que afronta.

Etimología de la palabra cuento

Cuento: viene de la palabra latina «contus» tomada del griego y en su primitiva significación valió tanto como extremo y fin y así decimos cuento de lanza, cuento del

cayado, de la bengala, etc., refiriéndonos al regatón o extremidad inferior de estos objetos.

Cuento también significa pértiga, varal, tiento o remo de barco que se gobierna con cuento o varal o pie derecho que se aproxima a lo que amenaza ruina y de ahí viene el proverbio andar o estar a cuentos que en lo antiguo significó estar en peligro y sustentarse con artificio y que hoy se dice del que cuenta patrañas o enredos para indisponer a unas personas contra otras o sea, intriga de baja ley.

Cuento es además un caso, fábula o especie novelesca, una anécdota o historieta gratuitamente inventada que es el cuento literario.

Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y unas narraciones tradicionales argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.

Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular suele estar asociado a las que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar pero con diferentes detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

El cuento literario, en cambio, es asociado con el cuento moderno. Se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. Mientras que la mayoría de los cuentos populares no presentan un autor diferenciado, el caso de los cuentos literarios es diferente, ya que su creador suele ser conocido.

Entre los primeros cuentos escritos en lengua hispana aparece "*El conde Lucanor*", una colección que fue escrita por el infante Don Juan Manuel entre los años 1330 y 1335.

Estas son las partes que debe tener el cuento que son:

El principio: es la parte donde queda la parte planteada una situación, que abre interrogación sobre el futuro de la acción y los personajes.

El nudo: el escritor atrapa definitivamente la atención del lector y la conduce de la manera, que el interés por saber cómo se va resolver la situación planteada crea cada vez más.

El desenlace: es el momento en el cual el autor, de manera convincente y verosímil, resuelve el conflicto creado.

Características del cuento

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace (ver Estructura argumental).
- Única línea argumental: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve.

- **2.2 PLAN DE TRABAJO**

Los docentes entendemos nuestro trabajo como un compromiso por lo que en el ciclo escolar 2010-2011, se trata de lograr que los alumnos, mediante la acción concertada y eficaz del equipo docente, desarrollen las habilidades de:

Comprensión lectora, producción de diferentes tipos de textos con fines comunicativos.

Se hará la planeación semanal desde la primera semana de clases del ciclo escolar, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre; el director establecerá una forma ágil y eficaz para constatar su puesta de lectura y textos en el aula debe evaluar las competencias en los siguientes aspectos: conceptual. Lo que el alumno debe saber al lograr la comprensión y manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos.

Procedimental. Lo que el alumno sepa hacer, que incluye las habilidades, técnicas y destrezas relativas a las aplicaciones prácticas de los conocimientos. Actitudinal. Lo que se considera que el alumno logre para desarrollar actitudes y valores.

Estos aspectos se encuentran en los aprendizajes esperados los cuales son un referente para la planeación y la evaluación. Inician los conocimientos básicos que se espera que los alumnos logren en términos de saber, hacer.

La propuesta de la evaluación del aprendizaje se caracteriza por dos temas: a) que esta es considerada como un proceso formativo que se realiza en todas las etapas del trabajo escolar y está estrechamente vinculada con las acciones de aprendizaje, por lo cual es necesario construir instrumentos que permitan registrar el proceso de aprender y b) que la evaluación adquiere sentido solo en tanto se puede vincular con actividades significativas, que surgen de experiencias y situaciones del contexto en el que vive el estudiante.

2.3 Evaluación

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La comprensión lectora de la evaluación se requirió de la identificación de su perspectiva.

Desde una perspectiva de constructivismo, de la consideración de la evaluación como parte de integrantes fundamental del proceso enseñanza- aprendizaje, que continuamente remitan a docente a revisar su práctica con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y en donde se involucre a los alumnos en los propósitos a alcanzar, lo mismo que a los padres de familia en el seguimiento y apoyos de sus hijos dentro de los instrumentos que podrían evaluar el aprendizaje dentro de la signatura de español se recomienda las técnicas informales (el maestro no las presenta como actos evaluativos y ellos no sienten se evaluados como por ejemplo: a los niños los puse a leer en donde ellos tenían que comprender la lección y explicarlos en donde me di cuenta que los niños no comprendía la lectura. Otra leía yo en donde ellos tenían que comprender lo leído y lo tenían que expresar con recortes de periódico, dibujos, fotografías.

Desde la RIEB la evaluación es un insumo que debe promover de elementos suficientes para mejorar la enseñanza y responder a las necesidades e intereses de los alumnos de ahí la necesidad de construir y adoptar instrumentos que ayuden en el trabajo docente a tener evidencias de la manera como los estudiantes desarrolla su proceso interno de aprendizaje.

El trabajo en el aula debe evaluar las competencias en los siguientes aspectos; Conceptual. Lo que el alumno debe saber al lograr la comprensión y manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos, procedimentales, lo que el alumno sepa hacer, que incluyen las habilidades, técnicas y destrezas relativas a la aplicación de los conocimientos. Latitudinal. Lo que se considera que el alumno logre desarrollar actividades y valores.

Estos aspectos se encuentran en los aprendizajes esperados los cuales son un referente para la planeación y la evaluación, indican los conocimientos básicos que se esperan que los alumnos logren en término de saber, saber hacer.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Es importante que el docente considere los propósitos del grado y los aprendizajes esperados para observar los avances en el logro, tanto grupal como individual, de los alumnos.

Más que la calidad en la evaluación de los productos, es decir su presentación, se busca que sean pertinentes, que satisfagan eficientemente una necesidad comunicativa específica, atendiendo a la práctica social del lenguaje, es decir, que contenga los elementos suficientes, formales y comunicativos, para que la comunicación sea eficiente y muestre los aprendizajes alcanzados por los alumnos.

En esta asignatura se considera que la evaluación permite ver y el logro de los alumnos, tanto, en el desarrollo de las actividades como en la calidad y pertinencia de los productos obtenidos.

La evaluación permite tomar conciencia de los aprendizajes alcanzados de manera integrada y como son utilizados en situaciones concretas. La evaluación, tanto del proceso como del producto, contribuye a retroalimentar al docente y a los alumnos durante la enseñanza y el aprendizaje, sobre la eficacia y pertinencia de las acciones, así como sobre las dificultades encontradas. Además, ayuda a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar. Esto también permite la toma de decisiones y la reorientación de las estrategias docentes, considerando las necesidades de los alumnos.

La evaluación abarca tres momentos: el diagnóstico, el formativo y el sumativo y contribuye obtener información sobre el tiempo de tipo de ayuda que debe proporcionarse a los alumnos en función de su necesidades para que el profesor

reestructure y oriente las situaciones didácticas consideradas en la planeación, así como la organización del trabajo en el salón de clases.

Los instrumentos para evaluar los proyectos didácticos son aquellos que permiten conocer cada una de las etapas de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje tal y como se entiende actualmente, comprende capacidades y competencias de alto nivel de complejidad, especialmente en los estándares de lectura.

En el enfoque para favorecer el desarrollo competencias, se trata de desarrollo en los niños una de capacidades para la resolución de problema relacionados con su vida y su contexto personal.

Por ello, como señala la UNESCO, las formas de enseñanza deben ser actualmente equivalentes a una cultura de la innovación que propicie rápidamente la difusión de los nuevos conocimientos y paradigma que van produciendo las sociedades, muestra evidencias de los avances en el desarrollo de los productos.

Cada estudiante, ya sea que se inclinen a una u otra concepción no hay duda de que muchos docentes hacen un esfuerzo para ayudar a sus alumnos a aprender. Sin embargo, en muchos casos no queda clara la relación entre dichos esfuerzos y la evaluación propuesta en el aula, la correspondencia didáctica entre los resultados de las delas evaluación y las estrategias de enseñanza para promover los cambios necesarios para superar las dificultades de los alumnos.

Dan información sobre los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales y su puesta en marcha en la resolución de problemas, por parte de los alumnos.

La importancia de los conocimientos previos y los intereses personales o motivación hacia el tema, y se incluyen todo los procedimientos que nos permiten caracterizar una necesidad informativa y planifican la búsqueda, acceder a la información, analizarla, seleccionarla convenientemente.

El segundo grupo incluye el conocimiento de la amplia variedad de recursos informativos posibles y disponibles, su característica particular y las unidades de información con sus pautas de organización específica.

Es fundamental, entonces, que el docente, planifique situaciones que no puedan ser resueltas con una sola fuente de información, mejor aún, que fomente el uso de varias fuentes al mismo tiempo y en especial promueva la confrontación de los que cada una de ellas aporta. Algunos de los instrumentos sugeridos son: a través de la observación se obtiene información sobre la conducta o comportamiento que los alumnos manifiestan espontáneamente. Para aprovechar mejor la información que pueden aportar estas observaciones, se pueden utilizar los siguientes instrumentos:

LAS ESCALAS DE VALORACIÓN contienen un listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas (de nunca siempre; de poco a mucho de nada a todo; etc.)

LAS LISTAS DE CONTROL contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea.

EL REGISTRO ANECDÓTICO, que consiste en fichas para recoger comportamientos no previsibles antemano y que pueden aportar una información significativa para evaluar carencias o actitudes positivas.

El cuaderno de clase del alumno es un instrumento de recogida de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar:

- Si el alumno toma apuntes correctamente.
- Su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona.
- Su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones.
- La ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc.

- Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha entendido el contenido esencial, si llega a ordenar y diferenciar los aportados diferenciables en esos contenidos.
- Si incluye reflexiones o comentarios propios.
- Si amplía la información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes.
- Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.
- El cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno, etc.

Es necesario establecer unos criterios previos que faciliten la valoración de cualquiera de estos rasgos, evitando que ninguno de ellos por sí solos determine la evaluación propiamente dicha.

Además, desde el primer momento, se deberá informar al alumno de los aspectos que se van avalorar en su cuaderno y, realizada la valoración, aprovechar el momento de devolverlos para indicar cuáles son los aspectos que lleva bien, en los que está mejorando y los que más necesita trabajar o cuidar.

Para sistematizar la recogida de la información que pueda aportar el análisis de los cuadernos de clase es conveniente utilizar fichas o escalas que orienten sobre los rasgos a valorar.

EXÁMENES ORALES COMO ESCRITOS: son aquellas en las que la información se obtiene presentando al alumno una serie de tareas o cuestiones que se consideran representativas de la conducta a medir o valorar.

A partir de la ejecución en las tareas propuestas o de las respuestas generadas en el proceso de su realización, se infiere la presencia o ausencia de esa conducta en los alumnos.

Se caracterizan porque:

- Tratan de medir resultados máximos.
- Las condiciones de aplicación son estándares.
- Las tareas son uniformes para todos los alumnos.

- Los alumnos se dan cuenta de que están siendo examinados.
- Existen patrones externos que nos permiten realizar las medidas

Pertenece a este tipo de técnicas los exámenes y demás pruebas escritas y orales, que también pueden resultar unos instrumentos válidos para la evaluación formativa, si se utilizan como fuente de información complementaria y no única, y se entienden como medios para analizar y valorar otros aspectos del trabajo de los alumnos.

En general, se consideran especialmente indicados para evaluar las capacidades de:

- Recordar contenidos relevantes antes ya trabajados.
- Asociar o establecer relaciones coherentes entre contenidos próximos.
- Expresar opiniones personales o juicios de valor sobre cuestiones básicas de las materias tratadas.
- Ejercitar la atención, la observación, la memoria, la curiosidad, el análisis reflexivo, etc.

Recordar que al atender a los errores, incorrecciones u omisiones que se ponen de manifiesto los alumnos cuando se aplica esta clase de pruebas, se debe actuar con una actitud más investigadora que sancionadora. Desde esta perspectiva, tanto las respuestas correctas como las incorrectas aportan al profesor una información valiosa para orientar su práctica, y al alumno para corregir y superar sus deficiencias.

Existe una amplia posibilidad para elaborar y realizar este tipo de pruebas, cada una de ellas con ventajas e inconvenientes, por lo que es necesario seleccionar el tipo en función de la capacidad que se desea evaluar, y combinarlas entre sí al objeto de obtener la información más válida. A continuación se recogen algunas pruebas, así como sus principales características.

Pruebas de composición y ensayo: Están encaminadas a pedir a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen las ideas esenciales de los temas tratados. Son, así mismo, adecuadas para realizar análisis, comentarios y juicios críticos sobre textos o

cualquier otro documento, visitas a exposiciones y empresas, salidas culturales, asistencia a conferencias, charlas-coloquio, etc.

Preguntas de texto incompleto: Las respuestas quedan intercaladas en el texto que se les presenta a los alumnos (que deberá ser un enunciado verdadero al que le falten algunas palabras. Son adecuadas para valorar la comprensión de hechos, el dominio de una terminología exacta, el conocimiento de principios básicos, etc. Al redactarlas se debe evitar copiar enunciados textuales y se presentarán en un lenguaje adaptado, comprensible y que no añada mayor dificultad al contenido de la prueba.

Preguntas de opción múltiple: Constan de un tronco o base en el que se fundamenta el problema, y un número indeterminado de respuestas opcionales de las cuales una es la correcta y las demás son distractores. Son recomendables para valorar la comprensión, aplicación, discriminación de significados, etc.

Preguntas de verdadero – falso (justificadas): Pueden ser útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones, argumentando la respuesta elegida. **Preguntas analogías/diferencias:** Se pretende establecer clasificaciones o características entre hechos, acciones... es un grado mayor de interiorización de los conceptos adquiridos y se trabaja sobre todo la comprensión y el razonamiento.

Preguntas de interpretación y/o elaboración de gráficos, mapas, estadísticas, etc.: Por un lado, la elaboración de gráficos sirve para organizar y representar la información con códigos no verbales, es decir, otras formas de expresión; y por otro lado, la lectura e interpretación sirve para extraer conclusiones, posibilitando la generalización de la información.

CUESTIONARIOS: Sirve para evaluar los conocimientos previos que tiene el alumno sobre una unidad didáctica determinada.

MAPA CONCEPTUAL: Es un método para ayudar a educadores y alumnos a captar el significado de las materias que se van a aprender.

Dirigen la atención sobre el reducido número de ideas importantes en las que debemos centrarnos.

Permiten conocer qué sabe o comprende un alumno sobre una unidad cualquiera y permiten detectar conexiones equivocadas entre conceptos.

Portafolio: Portafolio es una selección o colección de trabajo académico que los alumnos realizan en el transcurso de un ciclo o curso escolar (con base en algunas dimensiones temporal determinada) y se ajustan a un proyecto de trabajo dado.

El término "portafolio" deriva de las colecciones de modelos, fotógrafos, arquitectos, diseñadores o artistas, donde se demuestran la calidad o el nivel alcanzado en su trabajo.

No es una colección al azar o de trabajos sin relación, por el contrario, muestra el crecimiento gradual y los aprendizajes logrados por los atores en relación con el currículo o actividad profesional en cuestión (...) la evaluación mediante portafolio es una evaluación del desempeño porque los estudiantes tiene que demostrar que son capaces de ejecutar determinadas tareas (escribir un ensayo, resolver un problema, conducir una indagación) y porque se evalúa el conocimiento procesual, no solo el declarativo.

Puede convertirse en una evaluación autentica si la demostración de los aprendizajes buscados ocurre en escenarios de la vida real, en situación de probada relevancia social (...) la evaluación por portafolio es una opción viable cuando se tiene que resolver problemas, generar proyectos o analizar casos, y sobre todo cuando los alumnos realizar propuestas originales.

Rubrica o matriz de verificación: Las rubricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada.

La rúbrica integra un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivos el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado de experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones, numéricas.

En todo caso, representan una evaluación basada en un amplio rango de criterios más que en una puntuación numérica única. Son instrumentos de evaluación auténtica sobre todo porque sirven para medir el trabajo de los alumnos de acuerdo con los criterios de la vida real.

Lista de cotejo o control.

Las lista de cotejo verificación son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (v, gr, manejo de un instrumento, producción escrita, etc.) y/o en el producto (dibujos, producciones escritas, etc.) realizados por los alumnos.

Escala de valoración: El maestro utiliza la escala de valoración para dar una calificación al final de su trabajo que puede ser al terminar un trabajo, semanal mente o bimestral mente. Los números en escala que el profesor utiliza pueden ser variables del 1 al 10. De acuerdo al trabajo del alumno por su presentación limpieza etc.

CAPÍTULO III

Estrategia de Innovación

3.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA

Como ya mencionado la alternativa de trabajo es el cuento que es una metodología de trabajo donde se elabora y transforma algo para ser utilizado, es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo.

Cronograma de actividades

Actividades	Fecha de aplicación	tiempo	Recursos didácticos(materiales)
Aplicación del examen de diagnostico	18 de mayo de 2010	2 horas	Copias, hojas, lápiz
Sesión 1	19 de mayo de 2010	9:00-10:00 am	Libro, hojas blancas, colores, libreta
Sesión 2	20 de mayo de 2010	10:00-11:00 am	Libro, libreta, lapiceros, goma, sacapuntas
Sesión 3	21 de mayo de 2010	9:00-11:00 am	Libro, libretas, lapiceros
Sesión 4	24 de mayo de 2010	10:00-12:00 am	Libro, libretas, lapiceros
Sesión 5	25 de mayo de 2010	9:00-11:30 am	Libro, libretas, lapiceros
Sesión 6	26 mayo de 2010	10:00- 12:00 am	Libro, libretas, lapiceros

3.2 planeaciones e instrumentos de evaluación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ESCUELA PRIMARIA “VICENTE DE PAÚL GUTIÉRREZ”
ZONA DE ESCOLAR: 095 S.S. EL SECO, PUÉ.
C.C.T: 02



ASIGNATURA español	Bloques 1	ÁMBITO: el cuento	Del 29 al 3 de diciembre, del 2010
<p>COMPETENCIAS reconozca algunos elementos que deben tom</p> <p>ar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas. Predice, revisar y releer textos para comprenderlos mejor y puede explicar asuntos no mencionados en ellos. Narra y describir situaciones y personajes diversos organizando adecuadamente los textos. Revisa sus escritos y corrige los errores ortográficos y de redacción que identifica. Escribe diversos tipos de texto considerando para que los haga y quién los va a leer.</p> <p>Lee crea y comparte cuentos, leyendas, poesías y canciones que expresan sus sentimientos.</p>		<p>RECURSOS: libro de español lectura Libro de español actividades Guía escolar Cuaderno, lápiz, colores</p>	
<p>PROPÓSITOS: identificar la organización de un texto. Reflexionar cuales son las partes de una entrevistad.</p>			
<p>APRENDIZAJE ESPERADOS: participación la relación de entrevista reconocimiento de talleres</p>		<p>TIEMPO: una semana del 29 al 3 diciembre</p>	
<p>EVALUACIÓN: realizar cuaderno de ejercicios, trabajo en el grupo, lectura individual</p>			
<p>ACTIVIDADES: lectura individual de un cuento de caperucita roja. Expresar lo que saben acerca del personaje. Sacar las principales ideas del cuento. Explicar cuáles son las partes que conforman un cuento. Realizar en equipo, la lectura del cuento. Opinar sobre lo leído e identificar el propósito del texto. Analizar las características del texto leído: inicio, final; párrafos introductorios, interlocutores, últimos párrafos. Analizar el cuento para realizar preguntas y respuestas. Jugar con el cuento con dichos y chistes. Leer en grupo el cuento y seguirla en su libro.</p>			

Nombre del director

Nombre del profesor

Silvano Sandoval Rodríguez

Sostenes Froylan Hernández



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA



"ZONA DE ESCOLAR: 095 S.S. EL SECO, PUÉ. C.C.T: 02
ESCUELA PRIMARIA "VICENTE DE PAÚL GUTIÉRREZ

ASIGNATURA : Español	Bloques 2	AMBITO: realizar una entrevista en la comunidad	Del 10 a 14 de Enero del 2011
<p>COMPETENCIAS: reflexionar sobre las características de la lengua para autor regular su uso. Reflexionar y valores las convencionalidades del sistema de escritura Reflexionen sobre el proceso comunicativo para autor regular su participación</p>		<p>RECURSOS: libro de actividades, libro de español lectura, guía escolar</p>	
<p>PROPOSITOS: Identificar la organización de un texto en párrafos. Reflexionar sobre el uso del tiempo de los verbos. Identificar todos los tiempo del verbo (presente, pasado, futuro, pretérito,)</p>			
<p>APRENDIZAJE ESPERADOS: aprenderla canciones y participaciones.</p>			<p>Compresión</p>
<p>TIEMPO: _____</p>			
<p>EVALUACIÓN: Trabajo en equipo ,descripción, participación, participación individual, compresión lectora,</p>			
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Leer individualmente un cuento y después unirse en parejas en parejas Preguntar los niños que son los verbos Identifica los verbos conjugados y sin conjugar, que aparecen en el cuento. Revisar intercambiando los trabajos y corregidos Hacer un resumen del cuento Describir como son los personajes del cuento Dibujar los personajes del cuento Hacer una tira cómica con los dibujos que ha hecho. Sacar valores que se encuentran en el cuento El niño que con cual personaje se identifica más en su personalidad. Hacer una reflexión acerca del cuento Cantar el cuento</p>			

Nombre del director

Silvano Sandoval Rodríguez

Nombre del profesor

Sostenes Froylan Hernández



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ESCUELA PRIMARIA “VICENTE DE PAÚL GUTIÉRREZ”
 ZONA DE ESCOLAR: 095 S.S. EL SECO, PUÉ. C.C.T:02



ASIGNATURA :Español	Bloques 3	ÁMBITO: estudios. las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizando en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a ampliar los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y mejor de información
COMPETENCIAS: reconoce algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas. Predice, revisar y relee textos para comprender mejor y puede explicar asuntos no mencionados en ellos. Narra y describe situaciones y personajes diversos organizados adecuadamente a los textos. Revisa sus escritos y corrige los errores ortográficos y de redacción que identifica. Escribe diversos tipos de texto considerando para que los hace y quién los va a leer Lee, crea y comparte cuentos, leyendas, poemas y canciones que expresan sus sentimientos		RECURSOS: libro de español de lecturas como el de actividades, los libro del rincón de lecturas
PROPÓSITOS: identificar la función del cuento, identificar la introducción, el desarrollo y la conclusión del cuento.		
APRENDIZAJE ESPERADOS : participación , la comprensión		Tiempo: una semana
EVALUACIÓN: lectura grupal e individual, participación en clase.		
ACTIVIDADES: Hacer predicciones sobre el contenido del cuento apartar del cuento a partir del a partir del título. Establecer el propósito de lectura. Leer en equipo el cuento. Opinar sobre el cuento y comentar su contenido. Preguntar que saben del cuento, cuales son las partes de del cuento Explicar que usaran) Leer voluntariamente el texto de la actividades “la sopa de piedra” Conservar el cuento, narrar algunas anécdota y analizar la forma en que se expresa Hacer una historieta acerca del cuento y exponerlo Revisar la ortografía que tiene el niño y la coherencia Hacer trabalenguas, adivinanzas y dichos basándose en la historia (cuento) Subrayar las palabras que no entiendan y explicarlas Intercambiar todos los trabajos entre los equipos.		

Nombre del director

Nombre del profesor

Silvano Sandoval Rodríguez

Sostenes Froylan Hernández



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ESCUELA PRIMARIA “VICENTE DE PAÚL GUTIÉRREZ
 ZONA DE ESCOLAR: 095 S.S. EL SECO, PUÉ. C.C.T: 02



ASIGNATURA: Español	Bloq ues 4	ÁMBITO: Escribir un cuento
<p>COMPETENCIAS: Reconoce algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas. Predice, revisa y relee textos para comprender mejor, y puede explicar asuntos no mencionados en ellos. Narra y describe situaciones y personajes diversos organizado adecuadamente los textos. Revisa sus escritos y corrige los errores ortográficos y la redacción que identifica. Escribe diversos tipos considerando para que los haga y quién los va a leer.</p> <p>Lee, crea y comparte cuentos, leyendas, poemas y canciones que expresan sus sentimientos.</p>		<p>RECURSOS: materiales a revisar es el libro de español lectura y el libro de español actividades</p>
PROPÓSITOS: identificar las características de un cuento e identificar sus personajes		
APRENDIZAJE ESPERADOS: expresión oral, lectura de comprensión, escritura y su función		Tiempo:
EVALUACIÓN: expresión en el grupo, lectura grupal e individual de comprensión, participación en clase, identificación de código y gráficos		
<p>ACTIVIDADES:</p> <p>Establecer el propósito de lectura fomentado en el cuento</p> <p>Leer un cuento en equipo</p> <p>Comprobar que se cumplió el propósito de lectura determinado, preguntar para verificar la comprensión del texto, investigar el significado de palabras que no hayan entendido, recitar chistes, dichos y trabalenguas, organizar equipos para seleccionar los chistes y escribirlos en la actividad “chistes y dichos” de preparación de una función para presentarlo al grupo.</p> <p>Preguntar al niño si sabe que elementos contiene el cuento</p> <p>Hacer una nueva versión de un cuento (los malos sean buenos y los buenos en malos, cambiando los paisajes, agregando nuevos personajes, etc.) o inventar un cuento.</p> <p>El cuento debe contener adivinanzas, chistes, para hacer evaluado y que capacidad tiene.</p> <p>Leer en voz alta una página el cuento inventado o de una nueva versión.</p> <p>Hacer un portafolio</p>		

Nombre del director

Nombre del profesor

Silvano Sandoval Rodríguez

Sostenes Froylan Hernández



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 ESCUELA PRIMARIA “VICENTE DE PAÚL GUTIÉRREZ”
 ZONA DE ESCOLAR: 095 S.S. EL SECO, PUÉ. C.C.T: 02



ASIGNATURA :Español	Bloques 5	AMBITO: Cuento
<p>COMPETENCIAS: reconoce algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad sus ideas. Predice, revisa y relee textos para comprenderlos mejor y puede explicar asuntos no mencionados en ellos. Narra y describe situaciones y personajes diversos organizando adecuadamente los textos.</p> <p>Revisa sus escritos y corrige los errores ortográficos y de redacción que identifica. Escribe diversos tipos de texto considerados para que los haga y quién los va leer. Lee, crea y comparte cuentos, leyendas, poemas y canciones que expresan sus sentimientos.</p>		<p>RECURSOS: libro de textos. Español lecturas y español actividades.</p>
PROPOSITOS:		
APRENDIZAJE ESPERADOS : expresión oral, lectura, escritura y su función		Tiempo
EVALUACIÓN: participación, expresión, comprensión e identificación de código y grafico		
Actividades		
<p>Comentar que el texto que leerán se refiere a la elaboración de un cuento, establecer el propósito de la lectura.</p> <p>Realizar por parejas, la lectura comentando el cuento.</p> <p>Comprobar que se cumplió el propósito de lectura determinado, preguntar para verificar la comprensión del texto, investigación el significado de palabra que no haya comprendido.</p> <p>Realizar la lectura independiente de un cuento, reconocer la lectura de los mejores textos.</p> <p>Conservar el cuento mencionar las que conocen y opinar sobre ellas comentar las características que identificaron en los cuentos.</p> <p>Leer en voz alta una página de unos cuentos, mostrar la página al grupo, observar la direccionalidad de la lectura.</p> <p>Localizar ejemplos de cuentos sin diálogos, mostrarla al grupo e interpretar las imágenes.</p> <p>Complementar la actividad con la ficha “las ilustraciones”, revisar la coherencia y escribir los textos correspondientes.</p> <p>Escribir un chiste en sus cuadernos y dividirlo en inicio, desarrollo y final como si fuera un cuento.</p> <p>Escribir en el pizarrón el fragmento de un cuento en una tira cómica con sus imágenes.</p> <p>Leer e identificar los verbos; preguntar el tiempo en que están escritos.</p> <p>Seleccionar, en página de un cuento; leerla e identificar las onomatopeyas, escribirlas en una lista en el pizarrón.</p> <p>Iniciar la elaboración de un cuento, planear individualmente lo que quieren escribir.</p> <p>Ponerse de acuerdo en equipos de tres, para redactar lo que, con base en la actividad “autores de cuentos</p> <p>Redactar el primer borrador. Explicar voluntariamente lo que entendieron o recuerden de un cuento</p>		

Nombre del director

Nombre del profesor

Silvano Sandoval Rodríguez

Sostenes Froylan Hernández

3.3 INFORME de la aplicación de las actividades realizadas en el 3º grado

En la primera estrategia que se aplicó en los alumnos mostraron interés en las actividades en las cuales se inició con la introducción del tema por medio de una lluvia de ideas, luego los alumnos se formaron equipos, y se le repartió material y un cuento para que los equipos leyeran y recortaran dibujos a lo que entendieron a la lección.

En la segunda estrategia se les dijo que de manera individual se les repartió otro cuento en el cual tenían que leer y después redactar las ideas de la lección y explicarlas en el grupo, también tenían que hacer una reflexión de acuerdo a la lectura en donde se les dio un tiempo determinado, algunos alumnos no sabían que poner y se les fue dando la idea y se apuraron a realizar la idea en escrito y después intercambiaron sus escritos con sus compañeros de grupo y solo seis alumnos dieron su lectura, se compararon las reflexiones, se comentaron grupalmente e hicimos una conclusión, en esta estrategia los alumnos trabajaron bien en las actividades.

En la tercera estrategia, los alumnos mostraron una actitud de interés pero se aplicó una dinámica para motivarlos y después se formaron equipos se les repartieron diferentes cuentos para que leyeran, posteriormente se argumentaron las ideas principales del cuento y las comentaron entre ellos, luego se explicó a todos que tenían que representar lo que entendieron en un collage de imágenes, se repartió unas revistas para que vieran y escogieran sin embargo hubo alumnos no querían hacer la actividad porque decían que era muy complicado y se les explicó cómo tenían que hacerlo, siguieron pegando sus imágenes, al terminar su trabajo a un alumno de cada equipo tenía que explicar su collage a sus compañeros, se pusieron contentos por sus trabajos que hicieron.

En la cuarta estrategia se explicó a los alumnos que por equipos tenían que realizar una dramatización de los cuentos que les tocó y su vestuario sería de papel crepe los cuales tenía que hacer en la otra semana, pero el director nos mandó a traer y no se realizó la actividad.

En la quinta actividad se formaron en parejas para que realizaran un cuadro comparativo sobre los cuentos de sus compañeros y sobre las actitudes de cada personaje, en esta actividad se les dio un poco más de tiempo para poder describirlos a fondo, anote en el pizarrón el cuadro comparativo, pase a cada pareja para que realizaran el llenado del cuadro y fuimos comparando las respuestas.

En la última estrategia por equipos los alumnos deberán hacer un cuento creativo por ello mismo luego se le dijo que lo hicieran de cuatro cuartillas, los alumnos se reunieron y empezaron a comentar las ideas para su cuento, a todos se les dio tres días para hacerlo. Después se mostraron y se calificó en la siguiente clase pasaron 2 alumnos de cada equipo para que explicaran su trabajo de su cuento y al terminar las exposiciones que eligieran un cuento que les pareció más interesante o el que les haya gustado, lo eligieron y al equipo ganador les di un punto.

En la mayoría de las estrategias de los alumnos se mostró interés por las actividades ya que los resultados fueron favorables.

3.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El docente debe concientizar en los alumnos la importancia de leer, para esto debe empezar con textos pequeños, sobre todo darles la oportunidad de poder elegir sus propias lecturas, los textos que sean de su interés ya que así será más fácil que el alumno se vaya involucrando con la lectura. Es importante elegir textos sencillos que ellos puedan comprender. Es necesario que toda persona tenga el hábito de leer para poder desarrollar pues es de gran importancia para aplicarlo en la vida cotidiana la cual diariamente está presente en todas.

Los conocimientos que se enseñan a los alumnos en las diferentes asignaturas son aprendizajes que de algunas maneras son importantes necesarios que los alumnos conozcan y se les enseñen adecuadamente a veces los conocimientos no son reforzados por los docentes, el problema está en cómo se imparten y la importancia que se les den a la hora de transmitirlos,

En algunas circunstancias esto provoca que el alumno no desarrolle ciertas actitudes, habilidades, capacidades, pero de igual manera tiene que ver con la disposición que tengan los alumnos por aprender.

Porque hay diferentes casos en los que no existen un interés por parte del alumno al recibir los aprendizajes y al contrario el alumno está dispuesto aprenderlos pero no hay una buena dispersión del maestro por enseñar aunque se brinde un buen conocimiento pero el alumno no lo sabe aprovechar ya que este no alcanzara a tener activas sus capacidades y habilidades.

Fueron de gran utilidad para poder desarrollar en los alumnos la comprensión de los diferentes textos que se les presento, ya que algunas si fueron necesarias su aplicación para el suceso que antes mencionado. Algunas durante su aplicación no fueron buenos los resultados debido por el tiempo

Las estrategias que aplique fueron de gran importancia para poder desarrollar en los alumnos la habilidad de poder comprender la información de cualquier escrito ya que los resultados fueron favorables con su aplicación.

Los textos utilizados para poder solucionar el problema de la comprensión en los alumnos fueron útiles ya que se manejaron diferentes textos como literario, recreativos. Pero se debe manejar los textos que sean menos complicados en cuanto a su información no sean científicas. Ya que abarcan todo los textos provoca que en los alumnos se confundan para esto es importante seleccionar ciertos textos que sean interesantes para alumnos.

Ya que estos textos pretenden que los alumnos exigen al lector del texto el uso de su imaginación para la comprensión del mismo y para captar el sentido integro de este.

Si ayudo en su mayoría al estar utilizando diferentes textos para que los alumnos no se aburrieran o tuvieran desinterés por los textos al realizar la lectura ya que esto provocaría que no se desarrollara la comprensión del texto ya que al utilizar el mismo tipo de texto provocaría en las actividades.

BIBLIOGRAFÍA

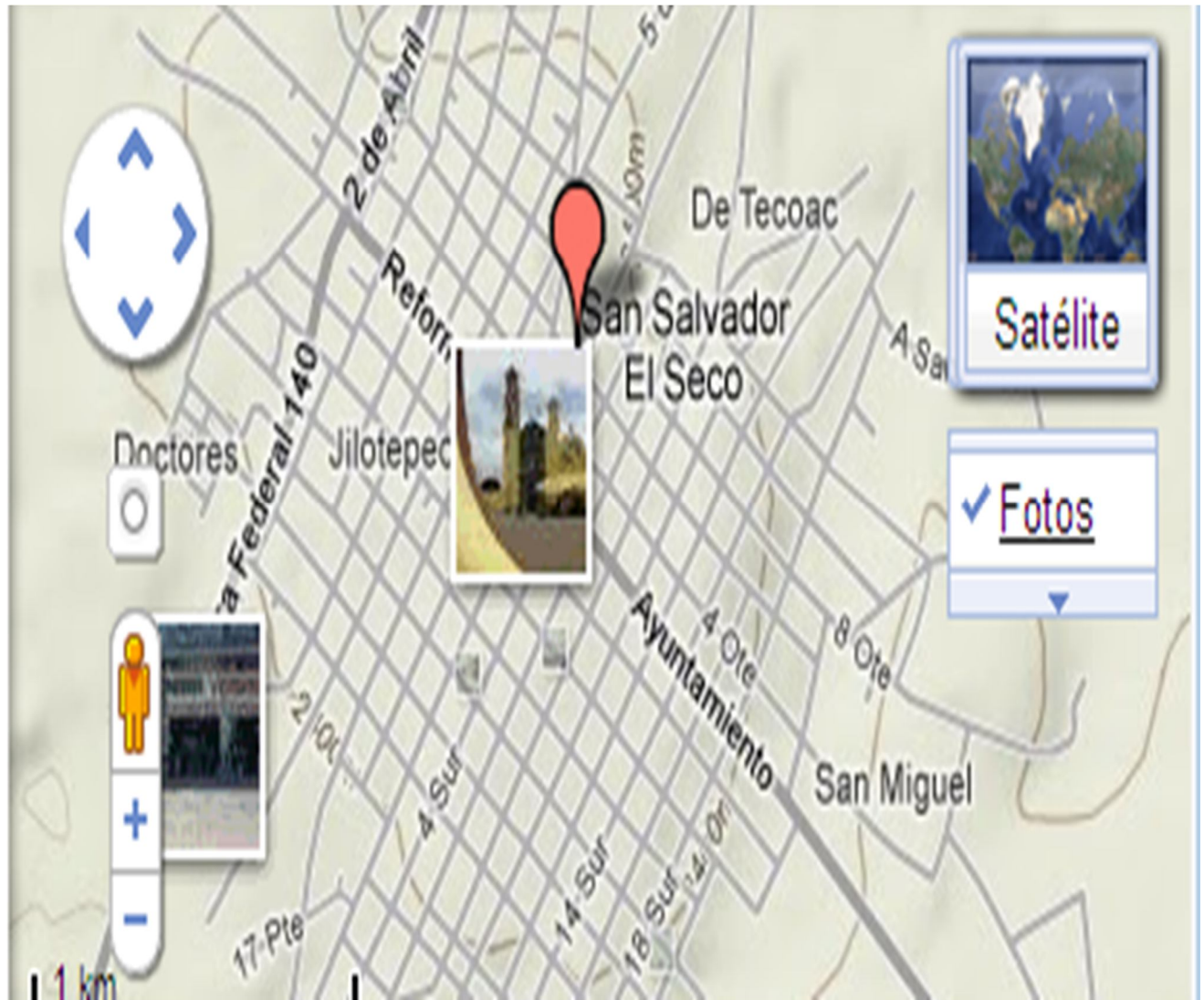
1. Psicólogo español, César Coll es Catedrático de la Universidad de Barcelona y experto en psicología de la educación.
2. Coll participó en la reforma de la *LOGSE* (1990) el último cambio de la educación.
3. LECTOESCRITURA Margarita Gómez Palacio, (en Lecturas sobre la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria).
4. (RIEB, 2009)
5. Bruner, J.S. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
6. Reforma integral de la educación básica 2009

ANEXOS

Escudo de armas de la comunidad de San Salvador el Seco Puebla



Grifo de la comunidad de San Salvador el Seco Puebla















PRINCIPITO Y EL ZORRO

-¡Buenos días! -dijo el zorro.

-¡Buenos días! -respondió cortésmente el principito que se volvió pero no vio nada.

-Estoy aquí, bajo el manzano -dijo la voz.

-¿Quién eres tú? -preguntó el principito-. ¡Qué bonito eres!

-Soy un zorro -dijo el zorro.

-Ven a jugar conmigo -le propuso el principito-, ¡estoy tan triste!

-No puedo jugar contigo -dijo el zorro-, no estoy domesticado.

-¡Ah, perdón! -dijo el principito.

Pero después de una breve reflexión, añadió:

-¿Qué significa "domesticar"?

-Tú no eres de aquí -dijo el zorro- ¿qué buscas?

-Busco a los hombres -le respondió el principito-. ¿Qué significa "domesticar"?

-Los hombres -dijo el zorro- tienen escopetas y cazan. ¡Es muy molesto! Pero también crían gallinas. Es lo único que les interesa. ¿Tú buscas gallinas?

-No -dijo el principito-. Busco amigos. ¿Qué significa "domesticar"? -volvió a preguntar el principito.

-Es una cosa ya olvidada -dijo el zorro-, significa "crear lazos..."

-¿Crear lazos?

-Efectivamente, verás -dijo el zorro-. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos. Y no te necesito. Tampoco tú tienes necesidad de mí. No soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. Pero si me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...

-Comienzo a comprender -dijo el principito-. Hay una flor... creo que ella me ha domesticado...

-Es posible -concedió el zorro-, en la Tierra se ven todo tipo de cosas.

-¡Oh, no es en la Tierra! -exclamó el principito.

El zorro pareció intrigado:

-¿En otro planeta? -Sí.

-¿Hay cazadores en ese planeta? -No.

-¡Qué interesante! ¿Y gallinas?

-No.

-Nada es perfecto -suspiró el zorro.

Y después volviendo a su idea:

-Mi vida es muy monótona. Cazo gallinas y los hombres me cazan a mí. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres son iguales; por consiguiente me aburro un poco. Si tú me domesticas, mi vida estará llena de sol. Conoceré el rumor de unos pasos diferentes a todos los demás. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra; los tuyos me llamarán fuera de la madriguera como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves allá abajo los campos de trigo? Yo no como pan y por lo tanto el trigo es para mí algo inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada y eso me pone triste. ¡Pero tú tienes los cabellos dorados y será algo maravilloso cuando me domestiques! El trigo, que es dorado también, será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.

El zorro se calló y miró un buen rato al principito:

-Por favor... domesticame -le dijo.

-Bien quisiera -le respondió el principito pero no tengo mucho tiempo. He de buscar amigos y conocer muchas cosas.

-Sólo se conocen bien las cosas que se domestican -dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Lo compran todo hecho en las tiendas. Y como no hay tiendas donde vendan amigos, los hombres no tienen ya amigos. ¡Si quieres un amigo, domesticame!

-¿Qué debo hacer? -preguntó el principito.

-Debes tener mucha paciencia -respondió el zorro-. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en el suelo; yo te miraré con el rabillo del ojo y tú no me dirás nada. El lenguaje es fuente de malos entendidos. Pero cada día podrás sentarte un poco más cerca...

El principito volvió al día siguiente.

-Hubiera sido mejor -dijo el zorro- que vinieras a la misma hora. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde; desde las tres yo empezaría a ser dichoso. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto, descubriré así lo que vale la felicidad. Pero si tú vienes a cualquier hora, nunca sabré cuándo preparar mi corazón... Los ritos son necesarios.

-¿Qué es un rito? -inquirió el principito.

-Es también algo demasiado olvidado -dijo el zorro-. Es lo que hace que un día no se parezca a otro día y que una hora sea diferente a otra. Entre los cazadores, por ejemplo, hay un rito. Los jueves bailan con las muchachas del pueblo. Los jueves entonces son días maravillosos en los que puedo ir de paseo hasta la viña. Si los cazadores no bailaran en día fijo, todos los días se parecerían y yo no tendría vacaciones.

De esta manera el principito domesticó al zorro. Y cuando se fue acercando el día de la partida:

-¡Ah! -dijo el zorro-, lloraré.

-Tuya es la culpa -le dijo el principito-, yo no quería hacerte daño, pero tú has querido que te domestique...

-Ciertamente -dijo el zorro.

- Y vas a llorar!, -dijo él principito.

-¡Seguro!

-No ganas nada.

-Gano -dijo el zorro- he ganado a causa del color del trigo.

Y luego añadió:

-Vete a ver las rosas; comprenderás que la tuya es única en el mundo. Volverás a decirme adiós y yo te regalaré un secreto.

El principito se fue a ver las rosas a las que dijo:

-No son nada, ni en nada se parecen a mi rosa. Nadie las ha domesticado ni ustedes han domesticado a nadie. Son como el zorro era antes, que en nada se diferenciaba de otros cien mil zorros. Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.

Las rosas se sentían molestas oyendo al principito, que continuó diciéndoles:

-Son muy bellas, pero están vacías y nadie daría la vida por ustedes. Cualquiera que las vea podrá creer indudablemente que mí rosa es igual que cualquiera de ustedes. Pero ella se sabe más importante que todas, porque yo la he regado, porque ha sido a ella a la que abrigué con el fanal, porque yo le maté los gusanos (salvo dos o tres que se hicieron mariposas) y es a ella a la que yo he oído quejarse, alabarse y algunas veces hasta callarse. Porque es mi rosa, en fin.

Y volvió con el zorro.

-Adiós -le dijo.

-Adiós -dijo el zorro-. He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: Sólo con el corazón se puede ver bien. Lo esencial es invisible para los ojos.

-Lo esencial es invisible para los ojos -repitió el principito para acordarse.

-Lo que hace más importante a tu rosa, es el tiempo que tú has perdido con ella.

-Es el tiempo que yo he perdido con ella... -repitió el principito para recordarlo.

-Los hombres han olvidado esta verdad -dijo el zorro-, pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Tú eres responsable de tu rosa...

-Yo soy responsable de mi rosa... -repitió el principito a fin de recordarlo