



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
**2005-2011**

**UNIDAD 212**

**“PROPICIAR LA RELACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL  
CUENTO FANTÁSTICO EN LOS NIÑOS DE TERCER  
AÑO DE PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**ERIKA FRANCISCO ATZIN**

**TEZIUTLÁN, PUE., 15 DE AGOSTO DE 2009**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-09/2032

Teziutlán, Pue., 15 de agosto de 2009.

**PROFRA:**  
**ERIKA FRANCISCO ATZIN**  
**PRESENTE**

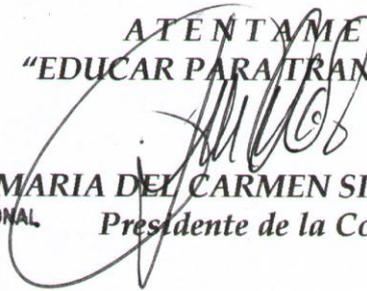
*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Titulado:

**"PROPICIAR LA RELACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL CUENTO  
FANTÁSTICO EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE PRIMARIA"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar seis ejemplares y un cd rotulado como parte de su expediente al solicitar el examen.*

SEP  
ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  
  
MTRA. MARIA DEL CARMEN SISNIEGA GONZALEZ  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
Presidente de la Comisión

MCSG/TGG/DJA//gct\*

## DEDICATORIAS

### *A mi Madre*

A usted, es principalmente a quien dedico todas mis victorias y esta, es una forma más de demostrarle mi esfuerzo y dedicación. Gracias MADRE por su gran apoyo, confianza y amor, lo cual me ha permitido culminar uno de mis grandes sueños, sabiendo que no existirá una forma de agradecerle una vida de sacrificio, esfuerzo y sobre todo por haberme enseñado valores y principios, eternamente gracias por estar conmigo en todo momento por escucharme y encaminarme.

Que dios me la bendiga.

### *A mi hermano*

Por que gracias a ti, he podido lograr una meta mas de mi vida, es por eso que te doy las gracias por el gran ejemplo de superación incansable, por tu comprensión y confianza que depositaste en mi sin importar los obstáculos, hoy comprendo que tu apoyo ha sido una de las herencias mas grandes que has podido heredarme. Gracias, por darme la oportunidad de demostrarte lo que a hora soy.

### *A mi esposa e hijo*

Gracias por todo el apoyo, comprensión, confianza y principalmente por todo el amor que me han brindado durante estos años que hemos compartido y que ha su lado he sido muy feliz, a ustedes también les dedico mi éxito, quiero que sepan que este logro y esfuerzo han sido inspirados en ustedes. Gracias por ser parte de mi vida.

### *A Dios*

Por iluminar mi camino, y hacerme una mujer de provecho, pero sobre todo por la gran oportunidad de ponerme en mi camino a seres maravillosos que hoy comparten conmigo un triunfo mas en mi vida, gracias por darme la oportunidad de demostrar que a pesar de los obstáculos he podido salir adelante y demostrar que soy una persona capaz de realizar mis sueños.

### *A los maestros*

Gracias por toda la confianza, comprensión y principalmente por todo el apoyo brindado, han sido gran ejemplo para poder formarme como persona y como profesionista, con ustedes he aprendido que el conocimiento que se adquiere es para poderlo implementar hacia los demás, para que día con día se valla enriqueciendo y desarrollando.

## INDICE

## **INTRODUCCIÒN**

### **CAPITULO I CONOCIMIENTO Y REALIDAD DE UNA DIFICULTAD**

La relación social _____	12
--------------------------	----

### **CAPITULO II SABIDURIA PARA APRENDER Y FORMARSE EN SOCIEDAD**

Desarrollo del niño _____	19
Un aprendizaje significativo _____	29

### **CAPITULO III ELECCIÒN Y SEGUIMIENTO PARA UNA INNOVACIÒN**

El cuento _____	41
¿Logramos construir un conocimiento productivo? _____	50

### **CAPITULO IV METODOLOGÌA PARA UN PROCESO DE CONSTRUCCIÒN**

Estrategia General de Trabajo _____	58
Cronograma _____	65
Plan de trabajo _____	66
Planeaciones e instrumentos de evaluación _____	69

<b>SUGERENCIAS</b> _____	117
--------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFIA</b> _____	120
---------------------------	-----

<b>APENDICES</b> _____	123
------------------------	-----

# **INTRODUCCIÒN**

# INTRODUCCIÓN

En este mundo en constante cambio que sufre nuestro país mexicano actual, hablar de la relación entre individuo y sociedad implica tomar una postura política y ética, pues en esta relación se juega nuestro propio futuro.

En efecto, en todo momento hemos definido, como buenos herederos de la modernidad, nuestro derecho a la individualidad a ser, “como queremos ser” y no someternos a los designios de los demás; exigimos que se respeten nuestras particularidades y se nos comprenda. Todo esto es muy importante, pero no debemos olvidar que solo existimos como individuos gracias a una sociedad en la cual nos formamos y aprendemos a comunicarnos, a trabajar y a relacionarnos con el mundo físico y espiritual. Por lo tanto, actualmente se requiere promover la formación de los ciudadanos que, entre otros aspectos, sean capaces de interactuar en sociedad y de sumar esfuerzos para alcanzar objetivos comunes que favorezca la equidad en todos los ámbitos de la vida social; ciudadanos que reconozcan los retos y las necesidades desde una perspectiva ética.

El presente trabajo que se muestra a continuación está relacionado dentro del **PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE**, enfocado principalmente en el educador, para modificar su práctica educativa que afecta el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos., este tipo de proyecto busca darle una posible solución al problema identificado en el aula escolar, a través de diferentes estrategias metodológicas, dando la oportunidad de modificar e innovar la práctica docente.

Dentro del contenido de este trabajo se tiene como objetivo analizar el municipio de Papantla, perteneciente al estado de Veracruz., haciendo referencia de algunas características que la hacen diferente, identificando al tipo de personas que pertenecen a ella, retomando algunos aspectos; sociales; para saber como influye el individuo dentro de la misma, económicos; para identificar por que es un factor primordial para todo ser humano, culturales; para lograr tener una idea de cómo las ideologías de cada individuo les puede perjudicar, y finalmente el aspecto político;

para hacer mención que la política puede ser parte fundamental en el proceso educativo, el cual no permite una estabilidad de relación (**VER APENDICE 7**)., Estos factores influyen contextualmente en el problema identificado, la cual ocasionar que no exista un buen funcionamiento en la relación que hay entre las personas de la comunidad (**VER APENDICE 1**), tomando en cuenta que cada familia tiene diversas formas de ver la vida (ideología), desafortunadamente estos aspectos juegan un papel importante ya que en base a ellos se generan diversas acciones negativas por parte de los padres de familia, alumnos y maestros, al no tener apoyo de ambos y que no puedan mejora su comunicación par lograr una mejor convivencia y estabilidad (**VER APENDICE 2**), es así como se van retomando factores que logren influir dentro de la sociedad para identificar ¿por que? Y ¿Cómo? influyen en la falta de relación social en el grupo de tercer año de la Escuela Primaria “**Agapito García Muñoz**”, de la comunidad ya antes mencionada.

De acuerdo a los antecedentes que se tienen (**VER APENDICES 1 Y 2**), se ha percatado que no se ha realizado ninguna investigación acerca del problema identificado, por tal motivo nadie ha puesto mayor atención e interés por saber cuales son o han sido las causas por el cual algunas veces existe la desintegración familiar y la causa del bajo rendimiento académico. Cabe señalar que todo individuo tiene diferente forma de pensar, que a veces se centra mas en los problemas de los demás, dejando aun lado los propios, por los que él esta pasando dentro de la sociedad. Por lo tanto se aborda el problema de “LA FALTA DE RELACION SOCIAL” que aqueja a los alumnos de tercer grado de primaria., Siendo un problema fundamental para el alumno como para la sociedad en general, creando diversas dificultades que afectan en su integridad humana. De acuerdo a lo antes ya mencionado se puede diseñar el problema de la siguiente manera: la falta de relación social es un problema que afecta a los alumnos, ya que no les permite una mejor interacción y relación para poder resolver ciertas dificultades que presentan en la vida social, por lo tanto se pretende: *Lograr mediante el cuento que los alumnos de tercer año consigan relacionarse y tener una mayor participación dentro de la sociedad en la que se encuentra inmerso.*

La importancia que tiene ese problema dentro del medio educativo, es que el docente le permita al alumno reflexionar acerca del gran valor que existe al relacionarse con los demás, para buscar intereses comunes. Retomando así mismo los valores y la integridad de todo individuo dentro del contexto social. Es de gran interés señalar que si no se logra resolver este problema en un tiempo determinado, el niño tendrá que afrontar diversas dificultades dentro de su propia sociedad afectando su vida personal y social.

El problema antes mencionado ha sido detectado mediante un diagnóstico pedagógico que se ha realizado durante un proceso, el cual ha determinado cual es la metodología didáctica del docente, que realiza dentro de la institución educativa. Mediante a ello se ha podido determinar que el docente utiliza un método tradicionalista, ya que no permite que el alumno construya su propio conocimiento, así mismo las actividades que se realizan dentro del aula escolar han sido el 80 % de forma individual. Dentro de las actividades que se realizan son: planas, buscar palabras en el diccionario, subrayar lo más importante de un texto, etc. Se maneja lo repetitivo, lo memorizado y lo mecánico., Al alumno se le considera como aquel que solo recibe información, siendo de igual manera pasivo e imitador de todo aquello que le enseña el docente. Este método que se utiliza repercute cuantiosamente en la enseñanza-aprendizaje del alumno, pero sobre todo en su personalidad como ser humano, al no permitirle ser una persona integra, capaz de tomar decisiones por si mismo que le permita pensar antes de realizar malas acciones ante la sociedad que le rodea.

Después de hacer mención, de cuales han sido algunas de las causas por lo que se ha generado el problema, se genera un planteamiento del problema con el único fin de darle una posible solución, ya que esta misma es: ***La utilización del cuento como alternativa para la Falta de Relación Social que presentan los alumnos de Tercer Año de Primaria*** y así mismo lograr que se relacionen para tener una mejor participación dentro de la sociedad en la que se encuentran inmersos.

El problema a tratar es la falta de relación social, dicho problema es sustentada mediante una teoría psicológica y pedagógica. De acuerdo a la teoría psicológica se encuentra respaldada por Jean Piaget, ya que distingue cuatro periodos psíquicos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas por los cuales el niño debe pasar, ya que son íntimamente unidos al desarrollo de la socialización del niño., Estos periodos son: el Sensorio Motriz, el Preoperacional, las Operaciones Concretas y las Operaciones Formales.

Dentro de la teoría pedagógica se encuentra el pedagogo Paulo Freire, él pretende formar y transformar un ser humano liberal, crítico y reflexivo, formándolo mediante el lenguaje e interacciones entre diversos individuos. De acuerdo a la teorización del problema, se encuentra fundamentado por Cesar Guevara González, ya que el hace mención del proceso por el cual el individuo debe pasar para lograr relacionarse socialmente con los que se encuentran a su alrededor., Debe crearse primeramente dentro de la: familia ya que es parte fundamental para lograr la interacción y la comunicación, posteriormente se dará internamente dentro de la escuela, para finalmente poderse facilitar con mayor riqueza dentro de la sociedad en donde el niño se desenvuelve.

Para poderle dar una continuidad y una posible transformación a la dificultad encontrada, Se han planteado objetivos, siendo considerados como elementos fundamentales y de mayor poder en el proceso educativo que permitirán tener un mejor resultado en la resolución del problema.

El **objetivo general** que se persigue es: Lograr que los alumnos de tercer grado tengan el interés de relacionarse socialmente al entorno al que se encuentran sumergidos, aceptando cada una de las diferentes características que presenta el ser humano en la sociedad, a través del cuento.

Por lo tanto se han diseñado diversos objetivos específicos tomando muy en cuenta el propósito general referente al problema, estos mismos permitirán una mejor facilidad en el proceso de las planeaciones y así poder determinar si se ha realizado un buen trabajo, para lograr todos los objetivos planteados:

- ❖ Que los alumnos identifiquen que dentro de un grupo escolar debe existir la convivencia, la integración individual, grupal y colectiva.
- ❖ Lograr que los alumnos dialoguen para crear una relación y convivencia, la cual les permita realizar sus actividades escolares y cotidianas en forma grupal.
- ❖ Que los alumnos logren valorar que en el entorno social existen diversos seres humanos con diferente ideología y que conozcan los elementos básicos de la comunicación e igualdad.
- ❖ Lograr que los alumnos reconozcan y fomenten los derechos del respeto, igualdad y equidad para ser aceptado como individuo social.
- ❖ Que los alumnos reflexionen sobre la importancia de la comunicación y de las relaciones sociales que deben prevalecer entre las niñas y los niños dentro del aula escolar.
- ❖ Lograr que los alumnos identifiquen, conozcan y valoren la importancia de las relaciones sociales a las que el ser humano pertenece.
- ❖ Que el alumno asuma la responsabilidad de valorar y mejorar su conducta en su contexto escolar y social.
- ❖ Lograr que los alumnos comprendan y valoren su relación social para generar un mejor dialogo dentro del ambiente familiar para una mejor convivencia social.
- ❖ Que el alumno comprenda las relaciones sociales mediante los valores de igualdad y equidad y reconozcan que son fundamentales para la convivencia y el desarrollo humano.

Este trabajo tiene un perfil constructivista, fundamentada por Cesar Coll, este método permite que el alumno construya su propio conocimiento, tiene como objetivo cambiar la metodología didáctica que se imparte dentro del medio educativo, encaminado a buscar nuevas alternativas para la enseñanza-aprendizaje., Busca ayudar a los estudiantes a reacomodar o transformar la información nueva, esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcadas en contextos funcionales, significativos y auténticos.

El tema de la Relación Social tiene una amplia correlación en la asignatura de Educación Cívica, esta materia es de carácter formativa, ya que busca modificar el comportamiento del ser humano en el contexto social, permite que el individuo sea conocedor de sus derechos y valores, para que sea aceptado en los diversos grupos sociales a los que pudiera pertenecer. El Plan y Programa es un medio que permite mejorar la calidad educativa, atiende las necesidades básicas de la enseñanza-aprendizaje de los niños de nivel primaria. Dentro del programa la materia se estructura en siete bloques: la entidad en México, el trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas, la localidad y el municipio, el gobierno de la entidad, la población de la entidad: diversidad e interdependencia, la igualdad de derechos de los mexicanos y México, nuestro país.

El problema de la falta de relación social se encuentra dentro del bloque: “El trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas”.

Dentro del tema de:

Las formas de organización en la localidad.

- ❖ Identificación de las organizaciones en las que participan los habitantes de la localidad.
- ❖ Los fines de una organización y las reglas en las organizaciones sociales.

De acuerdo a las planeaciones aplicadas, se ha logrado observar que un 80% de los niños han comprendido el gran significado e importancia de las relaciones sociales, que se generan al interactuar con diversas personas de nuestro mundo social (**VER APENDICE 6**). Los alumnos han entendido que toda convivencia que se forja entre ambas personas trae magnificas experiencias satisfactorias y placenteras. Ahora cuentan con la habilidad de llevarse bien, interactuando, conviviendo y expresando lo que piensan y siente, creando así mismo relaciones significativas tanto para ellos como para los demás (**VER APENDICE 5**).

Haciendo una comparación con todo lo antes observado e identificado, se puede determinar que el problema en su totalidad se ha resuelto dentro del aula de tercer grado de la Escuela Primaria “Agapito García Muñoz”. Logrando el objetivo general y la mayor parte de los objetivos específicos (**VER APENDICE 6**).

Por lo tanto este trabajo, esta estructurado por una introducción basada en capítulos. Primeramente se retomaran los “Aspectos contextuales en donde se origina el problema de la falta de relación social” en ella se hará mención acerca de los aspectos que influyen en el problema. Dentro del primer capitulo se retomaran las “Aportaciones psicopedagógicas enfocadas a las relaciones sociales” en donde se señalara la teoría sobre la falta de relación social y las aportaciones psicológicas de Jean Piaget., se hace hincapié a la teoría pedagógica sustentada por Paulo Freire en la educación para mejorar el dialogo y comunicación del ser humano. Consecutivamente en el segundo capitulo se manifiesta “El cuento como estrategia para generar las relaciones sociales” aquí mismo se plasma el cuento fantástico para favorecer las relaciones sociales y posteriormente se habla acerca de la evaluación que se realizara en el proceso educativo ha realizar. Finalmente, se hace referencia de “La metodología del cuento en las Relaciones sociales” en la cual se palpa la estrategia general del trabajo, el plan de trabajo, el cronograma de de aplicación de la alternativa y consecutivamente se presentan las planeaciones y las listas de cotejo.

**CAPITULO I  
CONOCIMIENTO Y  
REALIDAD DE UNA  
DIFICULTAD**

## LA RELACIÓN SOCIAL

Cuando hablamos de sociedades es muy difícil de imaginar a ésta sin seres humanos que la compongan, pues, efectivamente, es el conjunto de seres humanos el que produce una sociedad. Sin embargo, la sociedad no es la simple suma de los individuos, ni la reunión de una multiplicidad de comportamientos individuales sometidos a los caprichos impredecibles del azar y la contingencia. Para que pueda existir una sociedad tiene que haber relaciones pautadas y estructuradas entre los hombres, de tal modo que se de la coexistencia y la posibilidad de lograr objetivos comunes.

En este sentido la sociedad es una estructura o un sistema, pues condiciona las formas de relacionarnos con los demás. La relación social juega un papel fundamental dentro de ella, ya que se desarrolla a lo largo de toda la vida de un sujeto, nunca deja de asumir actitudes, normas y papeles sociales nuevos con un significado compartido por un grupo, que aprueba o desaprueba los comportamientos según se ajuste o no a la norma que le impone la sociedad. Mediante la sociedad se reproduce, asegura la continuidad de sus estructuras económicas, familiares, culturales, recreativas.

*“Su proceso es una fuerza activa que lleva a la creación de relaciones agradables o desagradables. Considera que un hombre es un ser social por naturaleza, (por necesidad natural) necesitando de los demás para progresar, para entender su posición en el universo, para resolver pequeños y grandes problemas que le plantea la vida diaria” (Prieto, 1993, p.6).*

Sin excepción alguna puede concebirse de diversas formas:

- \*Hay quienes lo conciben destructivo (Hobbes-el hombre es el lobo del hombre)
- \*Otros que ven en él un engrane necesario para comprender el valor de la sociedad (Marx- el hombre es una pieza (engrane) que hace funcionar la maquina (sociedad)
- y También hay quienes siempre tienen puesta en él la esperanza de trascender.

Sea cual fuera la diversidad de las concepciones que se tengan del hombre, lo cierto es que el hombre es un ser social por naturaleza, desde la concepción y no solo los primeros años de vida y es que es una realidad que unos necesitamos de otros, no podríamos vivir solos. Es natural destacar, al demostrar la sociabilidad natural del hombre, su necesidad de los demás y de la sociedad-en el ámbito corporal-material, espiritual, cultural y moral., Ningún ser vivo necesita de los demás en los primeros meses y años de la infancia tanto como el hombre.

Su requerimiento fundamental es el de disfrutar de relaciones sociales armónicas. En efecto, todo mundo sabe de lo satisfactorio y placentero que es el contar con buenas relaciones sociales y de la tragedia que significa al no tenerlas. Se ocupa de la habilidad de llevarse bien con las personas y de crear relaciones significativas.

A pesar de que la escolarización obligatoria supone una ampliación considerable de los contextos de socialización externos al hogar, la familia continúa ejerciendo una influencia notable sobre el niño. Los patrones de influencia de las prácticas educativas de los padres sobre la autoestima, la dependencia y la motivación de los logros son muy validos, y tienen gran importancia en esta etapa. La influencia se deja notar también en la socialización de los roles sexuales o de genero. En la familia tradicional, las madres tienden a mostrarse mas emotivas y sensibles a las situaciones interpersonales afectuosas y aceptadas, en contraste con los padres, que suelen aparecer como mas independientes y distantes a la hora de hacer frente a los problemas. La familia es el contexto social más básico, por que es el entorno primario para educar a los niños a fin de que se conviertan en miembros activos de la sociedad y contribuyan a ella de manera competente. La forma y la calidad que consiga una familia para educar a sus hijos dependerán de un amplio abanico de factores.

En la sociedad existen grupos, como afirma el escritor Cesar Guevara Gonzáles, que nos dice que se definen como un conjunto de personas unidas por motivos diversos: actividad cultural, profesional, política, deportiva, de religión, generándose

así mismo una unión por motivos diversos, en la cual se van creando ciertas reglas: formales e informales. Hay diferentes formas de clasificar a los grupos: primarios y secundario.

Es por ello que los grupos primarios cumplen una función muy importante que es la de socializar al individuo y prepararlo para su convivencia con conjuntos mayores de la sociedad. Es el caso de la familia, en la cual se aprenden las primeras formas de comportamiento y comunicación, que posteriormente servirá para acoplarse a una institución mayor como lo es la escuela o un centro de trabajo. Los grupos secundarios encuentran su razón de ser en sociedades urbanas y complejas donde se requiere niveles de organización y reglas formales para fines que a los grupos primarios les sería muy difícil de lograr.

*Por lo tanto “la familia es el grupo primario donde el individuo aprende a relacionarse y donde se empieza a preparar para poder mantener relaciones sociales con grupos más amplios y heterogéneos. Es en esta primera relación donde se da cara a cara con la madre, el padre y los hermanos, donde se empieza a gestar a este pequeño individuo que aprenderá hablar y conformar su personalidad” (Guevara, 2001, p. 112).*

Cabe señalar que los niños que tienen escasa comunicación con la madre, es probable que tenga problemas de socialización en edades más avanzadas (VER APENDICE 1). Es importante señalar que el hombre vive un gran periodo de dependencia con respecto al ser humano que lo protege o lo cuida. Este largo periodo de dependencia permite que el niño, vea al adulto que lo protegen, aprende un lenguaje y las formas elementales de comportamiento que después internaliza como parte de su propio yo. El individuo depende más para su desenvolvimiento de lo que aprendió socialmente que de la herencia genética.

Después de la familia como primera instancia socializadora aparece la institución escolar, ya que la institución es fundamentalmente siendo un conjunto estructurado de comportamientos sociales, regulado por normas y sanciones, los cuales se reproducen de manera constante por medio de una organización definida.

El medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que es lo que produce la integración de los factores sociales y personales. Lo cual es fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus “instrumentos”, es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).

El propósito de las relaciones sociales es integrar al ser humano en los grupos sociales que existen en nuestro mundo social, ya que dentro de el se logran importantes cambios en las actitudes y en las conductas, buscando objetivos de promover un análisis conciente de la tendencia que contribuya a explicar las discrepancias que existen con respecto a las mismas, compartiendo ideas, gustos, etc. Formando agentes que pueden ser innovadores, promoviendo en los sujetos formas sociales emergentes. Por lo tanto la escuela ejerce como agente socializador de mantenimiento, pero también es un agente de cambio social, que incorpora a los alumnos a nuevas formas de vida que van emergiendo, en el seno de una sociedad democrática, que se va produciendo a sí misma reflexivamente.

La comunicación es fundamental dentro de este proceso, ya que es considerado como la acción y efecto de hacer a otro participe de lo que uno tiene, descubrir, manifestar o hacer saber a uno alguna cosa, consultar, etc. Es un principio mediante al cual damos y recibimos ideas, nos posesionamos de nuestra realidad o de la realidad de las personas que nos rodean. Es por ello que la comunicación es fundamental para todo individuo en sociedad.

En este caso el lenguaje ha sido el invento más general y revolucionario del ser humano. Hablar de lenguaje es sinónimo de hablar de la humanidad; el hombre no podría entenderse sin el lenguaje y la práctica comunicativa. Cuando hablamos del sentido de las palabras, lo que la palabra significa, nos referimos a un proceso social, pues para que podamos comunicarnos necesitamos compartir el significado de las frases y sus componentes. Sin lenguaje al hombre le hubiera sido imposible trabajar en conjunto y poder transmitir sus saberes a las nuevas generaciones. El hombre es un ser eminentemente social, como la vieja frase de Aristóteles “El

hombre es un animal social” se considera hoy casi como un principio. La comunicación que establecemos a través del lenguaje, es elemento integrante número uno de cualquier sociedad, desde la familia hasta las sociedades de naciones. El hombre estaría perdido en el tiempo y en espacio si no tuviera la posibilidad de transmitir y recibir de los demás sus pensamientos, sentimientos, creencias, reflexiones sobre el pasado, temores, expectativas, etc. Mediante el lenguaje, el hombre no puede vivir solo, se une al tiempo, a la historia, se comunica, esto le permite dar y recibir, y por lo tanto enriquece y crece.

Por lo tanto al no existir una buena relación social, acompañado de una amplia comunicación y lenguaje entre individuos, se genera un aislamiento entre ellos mismos, dando como consecuencia que no acepte a los demás tal y como son. Se considera que el ser humano se vuelve egocentrista., teniendo una mente negativa hacia los demás, no es capaz de involucrarse en grupos sociales en donde pueda brindar ayuda o pueda recibir en todo caso. La falta de relación puede presentar diversos factores (social, político, cultural y económico) que la generen, presentando diversas características que los identifique, por lo tanto se establece que si existe un nivel mínimo de socialización uniforme no es posible la vida colectiva organizada.

De acuerdo a lo antes mencionado, la relación social pretende formar a un ser humano social, que sea capaz de relacionarse con los que le rodea, aceptando al individuo con el cual convivirá en diversos momentos, sin importar diferencias o puntos de vista. Pretende que todo individuo conozca los valores y derechos que le rodea, para poder ser un buen conocedor y colaborador dentro de la sociedad. La guía didáctica de formación cívica y ética para la educación primaria, nos dice que *“la formación cívica y ética en la escuela es un proceso que requiere un trabajo deliberado y sistemático, basado en las actividades y la convivencia escolares, donde los niños tiene la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de los principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como individuos e integrantes de la sociedad”* (SEP, 2007, p. 13). Se considera a la Educación Cívica como una estrategia que rebasa los límites de una materia escolar y traspasa todas las actividades escolares y extraescolares, vinculando de esa manera la sociedad y a la escuela. Siendo un recurso importante

para propiciar y mantener la dinámica escolar en tanto que involucra a niños, maestros, directivos, otras personas e instituciones, fijando ambientes que afectan las relaciones cívicas.

Los contenidos del plan y programa de 1993, del grado de tercer año, de la materia de Educación Cívica tratan con cierta autonomía respecto a las otras asignaturas, pero recuperando sus aportaciones para propiciar la formación integral del educando, cabe mencionar que están agrupados en cuatro aspectos:

Formación de valores: En este aspecto se agrupan los valores y las actitudes que habrán de formarse en los alumnos durante la educación primaria. Su propósito principal es que comprendan y tomen como principios de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado a través de la historia.

Derechos deberes: Para su estudio, los derechos se han dividido en individuales y sociales. Los individuales se refiere a la protección de la vida, la igualdad ante la ley y la integridad física de cada hombre o mujer; abarca las libertades esenciales de expresión, de pensamiento, de creencias, de manifestación, etc., los cuales están consagrados en la Constitución Política. Los derechos sociales son aquellos que se refieren a la educación, a la salud y a la vivienda, entre otros.

La organización política: tiene como propósito que los niños comprendan las relaciones que se establecen entre las personas y la importancia de las instituciones y la organización social para la convivencia humana que existe. *Se pretende que los niños adquieran la noción inicial de la organización municipal, estatal y federal; su integración y relaciones, ámbitos de soberanía y su importancia para la vida social:*

La identidad nacional: Se refiere al conocimiento de las costumbres, las tradiciones y los valores que nos unen como mexicanos, la identificación de que compartimos un territorio, un gobierno y una Constitución, y que somos producto de un pasado común, son electos que, entre otros, contribuyen al fortalecimiento de la identidad nacional.

El libro del maestro de tercer grado establece que al estudiar estos contenidos es importante que los niños analicen como están relacionados. Por lo tanto es importante retomar el enfoque de la materia de Educación Cívica de tercer año, que establece el Plan y Programa 1993, la cual busca fortalecer en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción del interés general de la sociedad y de los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres sin privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.

**CAPITULO II**  
**SABIDURIA PARA**  
**APRENDER Y FORMARSE**  
**EN SOCIEDAD**

# DESARROLLO DEL NIÑO

La teoría psicológica permitirá conocer el desarrollo cognitivo del niño, dando una explicación de hasta donde es capaz de llegar, considerando la edad y el periodo por la cual está viviendo en ese momento. Dentro de la teoría, se darán diversos puntos de vista de actores que se han encargado e interesado por estudiar el desarrollo del niño.

Desde el punto de vista de Jean Piaget la psicología genética surge como un instrumento para explicar el problema epistemológico del origen, la posibilidad, los límites y la validez del conocimiento. Dicho problema epistemológico general aparece reformulado a nivel psicológico en términos de la cuestión de cómo las personas van pasando de estados de conocimiento de menor a mayor validez, llevando finalmente a Piaget a embarcarse en el estudio de determinados aspectos del desarrollo cognitivo.

*Para él, “la respuesta aportada por la psicología genética a la problemática planteada da lugar a una caracterización del desarrollo cognitivo humano, apoyada en tres grandes principios. De acuerdo con el primero la inteligencia humana supone una determinada forma de adaptación biológica; mediante la inteligencia, el organismo humano logra un equilibrio en sus relaciones con el medio más complejo y flexible” (Coll, 2003, p. 89).*

De acuerdo con el segundo principio, el conocimiento aparece como fruto de un auténtico proceso de construcción. Piaget sostiene que las personas no nacemos provistas de algún modo de las nociones y categorías de pensamiento, sino que estas nociones y categorías se van elaborando.

El tercer principio, nos dice que el conocimiento se elabora y surge en los intercambios entre sujeto y objeto, desde esta perspectiva, el conocimiento nunca es una copia de la realidad por parte del sujeto, ni tampoco algo que pueda darse al margen completamente de las características de los objetos, porque surge

necesariamente de la interacción entre sujeto y objeto, por lo tanto conocer implica siempre actuar sobre la realidad de la manera activa y transformadora, sea a nivel físico o a nivel mental. Concretamente Piaget señala que a lo largo del desarrollo la persona ira construyendo, en interacción con los objetos, determinadas estructuras o totalidades organizadas de esquemas de acción que respetan ciertas reglas o leyes.

Las sucesivas estructuras que se van construyendo, suponen formas de relación y comprensión de la realidad cada vez más potentes, y estados superiores de equilibrio en los intercambios con el mundo. El proceso de desarrollo cognitivo se dibuja así, para Piaget, como una sucesión de estadios cualitativamente diferentes, que se vincula a la aparición de las diferentes estructuras.

Distingue cuatro periodos psíquicos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño, habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquicos y que son los siguientes.

### **1<sup>er</sup> Periodo Sensorio-Motriz**

Abarca del nacimiento a los dos 2 años, aproximadamente. Se caracteriza por ser un estadio prelingüístico. El aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales. En este periodo se adquiere la noción de objeto permanente, y el niño se caracteriza por su marcado egocentrismo. Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

*“Caracterizado fundamentalmente por el enriquecimiento progresivo, la diversificación y la coordinación de esquemas de acción física. A lo largo de este estadio, el niño pasa de la indiferenciación inicial entre el mundo externo y la propia acción perceptiva y motora a la construcción de un universo estable de objetos permanentes, cuyo movimiento y organización están regidos por las leyes del*

*llamado grupo de desplazamiento" (2005, p. 90). A lo largo de este estadio, la persona alcanza un primer nivel de elaboración de nociones básicas como el espacio, el tiempo o la causalidad, y puede desarrollar un amplio conjunto de actividades inteligentes en el ámbito de la acción práctica.*

El final de este estadio viene marcado por una adquisición crucial: la función simbólica, que supone la capacidad de actuar sobre los objetos no solo físicamente sino también de manera mental, mediante esquemas de acción representativos o interiorizados.

## **2º Periodo Preoperacional**

Abarca de los 2 a los 7 años. Se caracteriza por la aparición de la función simbólica, y por la interiorización de los esquemas de acción en forma de representaciones. El lenguaje pasa de ser compañía de la acción a ser reconstrucción de una acción pasada. También pasa a ser interiorizado. Surgen en el niño, las organizaciones representativas. A lo largo de este estadio, se va pasando del pensamiento preoperacional al operacional. El egocentrismo va desapareciendo parcialmente, ya que se van produciendo avances en el proceso de socialización. Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.

## **3<sup>er</sup> Periodo de las Operaciones Concretas**

Abarca de los 7 años a los 11. En este periodo el niño logra la reversibilidad del pensamiento por inversión o reciprocidad. Puede resolver problemas si el sujeto está presente. Se produce el inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas. El agrupamiento es la estructura que define el modo de razonamiento específico de las operaciones concretas. Se desarrolla la capacidad de seriar con eficiencia.

El sujeto va logrando progresivamente la conservación de la sustancia, el peso y el volumen. Las relaciones sociales se hacen más complejas. Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen, distancia, etc.; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

#### **4° Periodo Operaciones formales**

Abarca de los 11 años a los 15. El niño/adolescente ya se desenvuelve con operaciones de segundo grado, o sea sobre resultados de operaciones. En este estadio se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas.

En cuanto a la reversibilidad, el sujeto puede manejar las dos reversibilidades en forma integrada, simultánea y sincrónica. Raciocinio hipotético-deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones. Supone la posibilidad de ampliar el potencial cognitivo de las operaciones, aplicándolas no solo a acciones interiorizadas sino también a enunciados puramente formales o hipotéticos, es decir, a representaciones de esas mismas acciones interiorizadas. La adquisición de este estadio permite al adolescente razonar no solo sobre lo real sino también sobre lo hipotético y lo posible, punto de partida de las estructuras formales de la lógica y las matemáticas como elaboraciones propias del conocimiento científico.

Con base a las diferentes etapas que nos muestra la teoría psicogenética se puede decir que los niños de tercer grado de acuerdo a su edad deben de estar ubicados en el estadio operacional, en donde el niño tiene que desempeñar, ya una función de relación social más elevada, es decir, tiene que tener mayor socialización con quienes le rodea, más sin embargo no lo hace. De acuerdo a lo analizado e investigado todavía manifiestan en su comportamiento un bajo nivel de relación la

cual no les favorece, por lo tanto se considera que se encuentran en el periodo de las operaciones concretas.

La teoría genética postula que estos estadios son comunes a todos los individuos de la especie y tiene el mismo orden de adquisición para todas las personas. Con ello el desarrollo cognitivo, o la parte del desarrollo cognitivo que Piaget estudia, se define en términos de un conjunto de cambios de tipo universal (se dan en todos los individuos de la especie), globales y generales (las estructuras suponen no solo mayor cantidad de esquemas, sino sobre todo formas nuevas de organización que abren nuevas posibilidades de actuación cognitiva), estables (la adquisición de cada estadio se integran en el siguiente al tiempo que lo preparan), con una direccionalidad bien definida hacia formas cada vez más potentes de comprensión de la realidad y de actuación cognitiva sobre ella.

Propone cuatro factores básicos como responsables de este desarrollo; la maduración orgánica, la experiencia como los objetos físicos, la experiencia y la interacción con otras personas, y mecanismo de equilibración. De acuerdo con su teoría, los tres primeros factores son necesarios pero no suficientes para explicar la direccionalidad del proceso y su carácter constructivo. Por su parte, la equilibración se configura como el factor decisivo en el proceso, ya que coordina y regula la influencia de los tres primeros.

La maduración resulta, para Piaget, una condición necesaria para el desarrollo intelectual en tanto hace posible la aparición de determinadas conductas a lo largo de ese desarrollo. El papel de la maduración, por lo tanto, consiste fundamentalmente en abrir nuevas posibilidades de comportamientos a medida que van produciéndose. En definitiva, la maduración construye un factor necesario e indispensable para comprender el orden invariante en que se suceden los diferentes estadios, pero no puede ser considerado el único responsable de todo el desarrollo sino solo un factor entre otros.

La experiencia que la persona obtiene al interactuar con los objetos resulta, por lo tanto, totalmente necesaria para explicar el proceso de desarrollo intelectual. En

particular, Piaget aun sin olvidar la importancia de la experiencia física que permite obtener información sobre las propiedades de los objetos, destaca la importancia en el proceso de desarrollo de la denominada experiencia lógico-matemático, es decir, de la experiencia que la persona extrae de su propia acción sobre los objetos y no tanto de los objetos en sí mismo. Sin embargo, y como en el caso de la maduración, este factor, pese a su carácter necesario, no resulta suficiente para explicar las características del desarrollo intelectual identificadas por Piaget. Por otro lado, porque su variabilidad de unas personas a otras no permite dar cuenta del carácter universal y al direccionalidad de la construcción de las estructuras intelectuales. Por otro, porque la experiencia no es simplemente una copia o registro pasivo de la realidad por parte del sujeto, sino una interpretación, una asimilación activa a los esquemas disponibles en cada momento.

El mecanismo de equilibración acaba perfilándose como el factor decisivo que permite explicar la direccionalidad y el carácter integrativo de la secuencia de estadios del desarrollo intelectual, sin que ello implique adoptar una posición innatista o maduracionista o una posición empirista sobre el origen del conocimiento intelectual que se mantiene constante a lo largo de todo el desarrollo cognitivo y que se apoya en la tendencia de todo comportamiento a asegurar un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y su medio. Este funcionamiento organiza y articula la acción de los tres factores anteriores de una manera constante y coherente; por tanto la equilibración como factor del desarrollo no se superpone aditivamente a los otros tres, sino que actúa como coordinador y regulador de su influencia.

Al hablar acerca de los campos por los que los niños representan su mundo social, es interpretar su sociedad económicamente y políticamente. Es importante señalar que el niño también presenta otras visiones que suelen darse en su entorno: la familia que es la principal base de todo niño para que logra la interacción con los demás. Por ello el campo social reconsidera que tiene como propósito formar un conocimiento de uno mismo y de los demás, tomando muy en cuenta las relaciones sociales que se dan dentro del entorno social, señalando que es de mucha importancia las normas que regulan dentro de una sociedad que puedan permitir un

buen desarrollo en las relaciones sociales, teniendo mayor respeto, igualdad y cooperación.

Cabe señalar que las instituciones y sistemas sociales que el niño ha de ir aprendiendo tienen un carácter más predecible y estático que el resto de las realidades sociales con los que va teniendo experiencia. Es por ello que *“Educar es adaptar al niño al medio social adulto, es decir, transformar la constitución psicobiológica del individuo en función del conjunto de aquellas realidades colectivas a las que la conciencia común atribuye un cierto valor”* (Falieres, 2004, p. 615).

Los alumnos en la institución escolar encuentran enmarcados por un contacto, por lo tanto dentro de ello deben aprender un saber, fruto del desarrollo sociocultural.

Su aprendizaje es un proceso de construcción y de intercambio entre el sujeto y la realidad. Este intercambio es activo; el sujeto intenta conocer la realidad, que resulta ser descubierta y reinventada por aquel que lo investiga. La cual el tipo de intercambio cooperativo en el salón de clases potencia el desarrollo de actividades críticas y de la reflexión. Debe haber un equilibrio justo de participación espontánea e intercambios organizados.

La posición piagetiana en relación al papel de la educación en los procesos de cambio evolutivo estudiados por la teoría: las practicas educativas, como tal y explícitamente consideradas incluidas bajo la rúbrica mas general de la experiencia con las personas o la influencia del ambiente social, que, como hemos apuntado, se plantea como un factor necesario pero no suficiente para el proceso y, en ultimo termino, sometido a la dinámica marcada por el proceso de equilibración.

En efecto, en el marco teórico, las practicas educativas no adquieren un papel fundamental o determinante en el desarrollo cognitivo. Ello no significa, sin embargo, que no se les atribuya un cierto papel o influencia, que se concretaría fundamentalmente con el ritmo y el momento de aparición en el tiempo de determinadas adquisiciones. La educación se considera, por tanto, como un factor

modulador del proceso de desarrollo, que puede facilitar o dificultar los cambios que este supone haciendo que aparezca antes o después en el tiempo. El punto de vista central desde la perspectiva de la teoría es que, sin embargo, estos cambios acabarían produciéndose de todas maneras, más tarde o más temprano, con independencia de las prácticas educativas en que se encuentre implicada la persona en desarrollo. La influencia social en el desarrollo ha sido mencionada muchas veces por Piaget a través de su extensa producción, sin llegar a ser suficientemente analizado, aunque rechazando con justa razón una innovación a lo social que no llegará a ser.

La Teoría de Piaget generalmente trata del proceso de construcción de conocimiento, desarrollada en torno a la problemática de los objetos físicos y lógico matemáticos, pero al menos potencialmente opta para dar cuenta de la construcción de otros tipos de objetos.

Por lo tanto el niño es un creador, formando sus propios instrumentos de su conocimiento. *“El poder de estos instrumentos, garantiza la aparición de novedades desde el punto de vista de los contenidos del conocimiento” (Ferreiro, 2002, p. 24).*

Considera de suma importancia el lenguaje, ya que la considera como un instrumento de acciones sociales, el lenguaje como modo de comunicar una visión del mundo y el lenguaje como objeto en sí, acerca del cual es posible pensar y también hablar, permitiendo una mejor interacción y relación con los demás. Un sistema educativo es un producto social y, como tal, responde a una serie de racionalidades y de solicitudes que sobre pasan en mucho el dominio de la psicología.

El rol del docente es importantísimo como factor de ayuda en el proceso de mediación, de acuerdo a la teoría el docente es, un guía y soporte (El maestro ayuda a que el niño asuma riesgos), como participante activo en el aprendizaje con sus alumnos (investiga junto con ellos), como evaluador del desarrollo de sus alumnos y como facilitador del aprendizaje de sus alumnos.

Desde el marco de la epistemología de Jean Piaget se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se adquiere y se desarrolla por aproximaciones sucesivas en función no solo de las características particulares del sujeto. Esta actividad del sujeto es postulado en términos de interacción mediante ella, cual determina que el proceso de relación social es una interacción.

Con base a las diferentes etapas que nos muestra la teoría psicogenética se puede decir que los niños de tercer grado de acuerdo a su edad están ubicados en el estadio operacional, en donde el niño tiene que desempeñar, ya una función de relación social más elevada, es decir, tiene que tener mayor socialización con quienes le rodea, más sin embargo no lo hace. De acuerdo a lo analizado e investigado todavía manifiestan en su comportamiento un bajo nivel de relación con la sociedad la cual no les favorece, por lo tanto se considera que se encuentran en el periodo de las operaciones concretas.

Es importante mencionar que el proceso de relación social es una interacción y su resultado, depende de las características del propio niño y de las formas de actuar de los agentes sociales. Se debe tomar muy en cuenta que la educación actúa tanto sobre el desarrollo intelectual como sobre el de la moralidad y la efectividad, sobre todo en los aspectos sociales de estos factores.

Es por ello que el maestro debe dejar de ser un docente transmisor para pasar ser un docente orientador, facilitador de la investigación de conocimientos, de búsqueda de soluciones a problemas que surgen de la realidad. Además, debe promover en los niños el interés, la autonomía y la cooperación.

Piaget considera que la construcción de conocimientos en lugar de instrucción, el interés por sobre el esfuerzo, el valor de la autonomía del niño en lugar de la obediencia, y la actitud cooperativa en vez de la coerción son cuatro cambios necesarios y fundamentales para todo docente que desee trabajar en el salón de clases. La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje desde el nacimiento

del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Los estadios de este proceso son universales, aunque cada niño posee características peculiares. Por lo tanto se ha elegido la teoría de Piaget como sustento psicológico para darle una posible solución al problema ya que es una de los psicólogos más importantes que puede aportar ciertas ideas que permitan conocer el desarrollo del niño.

## UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El Constructivismo es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente los modelos explicativos cada vez más complejos y potentes. Nos dice que el sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.

La teoría pedagógica permite conocer los conocimientos especulativos de la educación y la enseñanza, basados en una concepción racional que intenta dar una explicación acerca de los conocimientos sistematizados sobre la acción educativa. Formando cierta estructura de una metodología de las prácticas educativas, que están integradas en las ciencias de la educación, constituidas por un conjunto de proposiciones explicativas que han sido sometidas a prueba de verificación o de hipótesis que dan una explicación.

La relación social es un proceso mediante el cual se da entre una persona y sus semejantes, aceptando las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ella. Por lo tanto el ser humano es una persona social desde que comienza a existir, considerando a lo largo de la vida que está sujeto a continuos cambios y adaptaciones. Objetivamente, la relación social transmite su cultura de generación en generación y adapta al individuo a las formas aceptadas y aprobadas de la vida social organizada.

La función que pretende es desarrollar las habilidades y las disciplinas de la cual el mismo individuo subjetivamente se adapta al medio que le rodea, es por ello que la actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerado de elaboración, que son el resultado de un proceso. Por tal motivo es de suma importancia analizar el proceso desde la perspectiva constructivista a partir de ciertos teóricos, que ven al constructivismo como algo

elemental para el ser humano que pueda construir él mismo su pensamiento y sociedad.

Es una posición que conduce inevitablemente a hacer del hombre pensante el único responsable de su pensamiento, de su conocimiento y de su conducta. El constructivismo ve la relación entre saber y realidad como una adaptación o ajuste funcional. Por lo tanto, el mundo de la experiencia, ya se trate de experiencia cotidiana, construye la pieza de toque para las ideas, en el sentido de que el conocimiento es útil, relevante, capaz de sobrevivir, si resiste al mundo de la experiencia y capacita al hombre para hacer ciertas predicciones o para hacer que ciertos fenómenos ocurran o para impedir que ocurran. Rompe, pues con la convención y desarrolla una teoría del conocimiento, según la cual, este ya no se refiere a una realidad objetiva, sino que se refiere exclusivamente al ordenamiento y organización de un mundo, constituido por la experiencia humana. Esta organización es el resultado de una interacción necesaria entre la inteligencia consiente y el ambiente. A esa interacción se le denomina como adaptación.

La construcción en el niño del doble proceso de socialización en individuación, o sea construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

El desarrollo y crecimiento personal de los niños se lograra si el educador considera al aprendizaje no como una mera copia del contenido a aprender, sino como un proceso de construcción o reconstrucción donde los aportes de los niños juegan un papel decisivo. De este protagonismo como promotores de su propio aprendizaje, los niños se constituyen en miembros activos de su cultura, e incorporan aquellos saberes significativos que los hacen ser también miembros únicos e irrepetibles de la sociedad.

El rasgo básico de la epistemología constructivista es que el mundo que es construido de experiencia y que no tiene ninguna pretensión de verdad, en el sentido de corresponder con la realidad ontológica.

Para el constructivismo, el conocimiento no puede ser fruto de la recepción pasiva sino que se produce como fruto de la actividad de un sujeto activo, por lo que se le llama operar a la actividad que construye el conocimiento, que en definitiva, es el operar de la inteligencia. Igualmente, parte del supuesto de que la actividad cognitiva ocurre e mundo de la experiencia de una conciencia que tiende a un fin.

Es importante señalar que, para el constructivismo, la educación escolar, al igual que otras prácticas educativas vigentes en nuestra sociedad, es ante todo y sobre todo una práctica social compleja, con una función entre otras muy socializadoras, por lo tanto la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes.

De ahí, también, la importancia de no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes en cierto modo al propio proceso de construcción.

En otras palabras, la visión constructivista del aprendizaje escolar obliga a este nivel a aceptar que la enseñanza de cualquier tipo de enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental.

Cuando hablamos de conocimiento social y de su desarrollo nos referimos al modo en que los seres humanos vamos comprendiendo nuestro mundo social. Dada la pluralidad de realidades y situaciones que integran dicho mundo social, el conocimiento que vamos generando para comprenderlas es igualmente plural y diverso. Es por ello por lo que el estudio del desarrollo del conocimiento social abarca distintos hábitos: a) la comprensión de uno mismo y las personas con las que se relacionan como seres capaces de sentir, pensar, plantear, etc.; b) la comprensión de las relaciones que vinculan a la persona, y c) la representación acerca de los sistemas e instituciones sociales de la cultura en la que se vive.

Es por ello que dentro del constructivismo se establece que el conocimiento de las realidades sociales no es asimilado del exterior por el individuo, sino que, como ocurre con el conocimiento del mundo físico, lo va construyendo activamente a partir de su experiencia de relaciones e interacciones que van manteniendo a lo largo de su vida con las distintas realidades humanas.

Para el constructivismo uno de los elementos esenciales en el niño dentro de una sociedad es relacionarse con la sociedad que le rodea, ya que es considerado como un individuo capaz de manifestar sus emociones y sentimiento. La construcción que realiza el niño en su conocimiento, se caracteriza como un aprendizaje significativo, así como lo define Ausubel ya que todo lo que va realizando dentro del mundo social va teniendo cierto significado para sí mismo y ello puede determinar su vida en sociedad.

De acuerdo a lo analizado, se puede establecer que el proyecto está basado en la teoría constructivista dentro de la cual se destaca el papel de los alumnos como el alumno responsable de su propia personalidad y aprendizaje y el docente como el encargado de encaminarlo hacia esa construcción.

El principio explicativo mas ampliamente compartido es, sin ningún género de dudas, el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción.

La convergencia en torno a los principios constructivistas abre una nueva vía para abordar el tema de las relaciones entre el conocimiento psicológico y la teoría y la práctica educativa. Una vía que trata de buscar en esta particular en un eléctrico conglomerado de principios que tienen un origen en concepciones distintas, cuando no contrapuestas del comportamiento y del aprendizaje humano.

La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido frecuentemente en la última década en el ámbito de la

enseñanza y del aprendizaje de las ciencias, especialmente en lo que se refiere a la enseñanza y al aprendizaje de los conceptos científicos.

La educación escolar tiene otras muchas funciones, como por ejemplo las tantas veces señaladas de conservar o reproducir el orden social existente. La concepción constructiva no ignora este hecho, pero entiende que la función prioritaria de la educación escolar es o mejor debería ser, la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

La función de la maestra dentro del aula escolar es mediante una pedagogía tradicional, la cual no busca métodos ni estrategias para implementar una mejor clase y de alguna forma, hacer o realizar una clase que realmente le interese al alumno y poder lograr que ellos mismos construyan su conocimiento, y permitirles que logren una relación social más estrecha.

Por lo tanto, los alumnos presentan un bajo grado de dificultad para relacionarse entre ellos, presentando ciertas diferencias entre ellos que no les permite comunicarse. Desafortunadamente el aspecto sociocultural afecta y tiene una gran influencia para que no haya una buena relación social.

La educación es basada mediante el tradicionalismo, en la cual la educación no es basada en planeaciones, dando como consecuencia que no se tomen encuentra los libros del maestro y el material didáctico que solo se encuentra estático en un solo lugar. Es por ello que se ha retomado el constructivismo porque mediante el se podrá permitir al alumno que construya su propio conocimiento y lograr que tenga una mejor capacidad de aprendizaje, logrando así mismo una enseñanza significativa y formar un hombre conocedor de su propio aprendizaje.

Haciendo una comparación con el constructivismo, podemos mencionar que uno de los cuestionamientos primordiales que se le han efectuado, es haber dejado de lado las diferencias individuales – innatas o adquiridas de los sujetos. Quienes lo hacen, argumentan que las características peculiares de los sujetos son instancias que actúan como mediadores entre lo que se le pide al sujeto y la respuesta que

este brinda. Es decir, toda persona se resiste de alguna u otra forma a que se modele su conducta.

Los conductistas buscan factores observables inmediatos que determinen si una conducta en particular se seguirá repitiendo o no. Por otra parte, reconoce que la biología establece límites pero cree que el ambiente es mas influyente en el manejo de la conducta.

El conductismo sostiene que:

\*El aprendizaje es lo que hace que la conducta cambie y el desarrollo avance.

\*Los seres humanos aprenden del mundo como lo hacen otros animales, al reaccionar ante los aspectos que encuentran placenteros, dolorosos o amenazantes.

\*Todas las personas de todas las edades aprenden de la misma manera; por lo tanto, no se describe etapas del desarrollo.

\*El condicionamiento es el mecanismo a través del cual ocurre el aprendizaje y, por lo tanto, el desarrollo.

Al modelo conductista se le hacen diversas críticas, por ejemplo una de ellas es que; señala que este no logra explicar la manera en que se producen los aprendizajes complejos, como por ejemplo la resolución de problemas. Para los conductistas, el aprendizaje produce un cambio en la conducta observable, en la manera de actuar la persona en situaciones concretas. Dentro de ella destaca el condicionamiento operante, tanto clásico (Pavlov) como operante (Thordike, Skinner) y el aprendizaje social (Miller, Dollard, Bandura).

Se hace una comparación con la corriente constructivista, ya que esta corriente permite al alumno construir su propio conocimiento, siendo el profesor un guía para que el alumno construya su propio aprendizaje., sin embargo el conductismo no le permite formar un conocimiento significativo.

Es por ello que es menester mencionar al Paulo Freire con su Pedagogía Liberadora, en el cual se basara para darle una posible solución al problema diagnosticado, presentando teoría y aportaciones pedagógicas acerca de la relación social basada en la enseñanza constructiva.

Este pedagogo habla de libertad, de justicia y de igualdad creyendo en estas palabras a medida en que ellas estén encarnando la realidad de quien las pronuncia. Solo entonces las palabras, en vez de ser vehículo de ideologías alienantes, o enmascaramiento de una cultura decadente, se convierte en generadoras, en instrumentos de una transformación autentica, global, del hombre y de la sociedad. Por eso mismo, considera que la educación es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no se teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal.

Nos dice que *“la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”* (Freire, 1999, p.7).

Su conocimiento de las formas y métodos tradicionales de alfabetización bien pronto le parecieron insuficientes. Pecaban de los dos grandes defectos característicos de toda nuestra educación, sobre todo a niveles primarios y secundarios: se presenta a la manipulación del educando; terminan por “domesticarlo”, en vez de hacer de el un hombre realmente libre. La concepción crítica del analfabetismo lo ve como explicitación fenoménico refleja de la estructura de una sociedad en un momento histórico dado.

Considera que el educando es el objeto de manipulación de los educadores que responden, a su vez, a las estructuras de dominación de la sociedad actual. Educar, entonces, es todo lo contrario a “hacer pensar”, y mucho mas aun es la negación de todas las posibilidades transformadoras del individuo vueltas hacia el ambiente natural y social en el cual le tocara vivir. Se convertirá, sin quererlo, por efecto de esta situación alienante, en un miembro mas del contexto social.

Para Freire la alfabetización solo será auténticamente humanista en la medida que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida que le pierda miedo a la libertad, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad.

El pensamiento pedagógico de Paulo es un pensamiento político en el sentido más alto de la palabra descubrimos que alfabetizar es sinónimo de concienciar. La conciencia del analfabeto es una conciencia oprimida. Enseñarle a leer y escribir es algo más que darle un simple mecanismo de expresión. Se trata de procurar en el, coherentemente, un proceso de concienciación, o sea, de liberación de su conciencia con vistas a su posterior integración en su realidad nacional, como sujeto de su historia y de la historia. Por lo tanto la concienciación significa en despertar de la conciencia un ámbito de mentalidad que implica comprender realista y correctamente la ubicación de uno en la naturaleza y en la sociedad; la capacidad de analizar críticamente sus causas y consecuencias y establecer comparaciones con otras situaciones y posibilidades; y una acción eficaz y transformadora. Si bien el estímulo del proceso de concienciación deriva de un diálogo interpersonal, a través del cual uno descubre el sentido de lo humano al establecer una comunicación a través de encuentros con otros seres humanos, una de sus consecuencias casi inevitables es la participación política y la formación de grupos de interés y presión.

El valor que Freire da a la palabra *“No puede haber palabra verdadera que no sea un conjunto solidario de dos dimensiones indicotomizables, reflexión y acción. En este sentido, es decir la palabra es transformar la realidad. Y es por ello también por lo que el decir la palabra no es privilegio de algunos, sino derecho fundamental y básico de todos los hombres”* (1999, p.16).

Por eso, la verdadera educación es diálogo. Y este encuentro no puede darse en el vacío, sino que se da en situaciones concretas, de orden social, económico, político. Por la misma razón, nadie es analfabeto, inculto, iletrado, por elección personal, sino por imposición de los demás hombres, a consecuencia de las condiciones objetivas en que se encuentra.

La educación que propone Paulo, pues, es eminentemente problematizadora, fundamentalmente crítica, virtualmente liberadora. Al plantear al educando o al plantearse con el educando- el hombre mundo como problema, esta exigiendo una permanente postura reflexiva, crítica, transformadora. Y por encima de todos, una actitud que no se detiene en el verbalismo, sino que exige la acción.

Su pedagogía es, por excelencia, una “pedagogía del oprimido”. No postula, por lo tanto, modelos de adaptación, de transición ni de “modernidad” de nuestras sociedades. Postula modelos de ruptura, de cambio de transformación total. Si esta pedagogía de la libertad implica el germen de la revuelta, a medida que se da el pasaje de la conciencia mágica a la conciencia ingenua, de esta a la conciencia crítica y de esta a la conciencia política, no puede decirse que sea ese el objetivo oculto o declarado del educador. Es el resultado natural de la toma de conciencia que se opera en el hombre y que despierta a las múltiples formas de contradicción y de opresión que hay en nuestras actuales sociedades.

Para él, el dialogo es una relación horizontal, nace de una matriz crítica, se nutre del amor de la humildad, de la pereza, de la fe, de la confianza. Por eso solo el dialogo comunica. Y cuando los polos del dialogo se ligan a si, con amor, esperanza y fe uno en el otro, se hacen críticos en la búsqueda de algo. Se crea, entonces, una relación de simpatía entre ambos. Solo ahí hay comunicación.

El dialogo es por tanto, el camino indispensable, no solamente en las cuestiones vitales para nuestro orden político, sino para nuestro ser. Solo tiene estímulo y significado en virtud de la creencia en el hombre y en sus posibilidades, la creencia de que solamente llego a ser yo mismo cuando los demás también lleguen a ser ellos mismos.

La distinción entre los dos mundo: el de la naturaleza y el de la cultura. El papel activo del hombre en y con su realidad. El sentido de la medición que tiene la naturaleza en las relaciones y comunicaciones entre los hombre. La cultura con el aporte que el hombre hace al mundo que no pudo hacer, por lo tanto la cultura es considerada como el resultado de su trabajo, de su esfuerzo creador y recreado. El

sentido trascendental de sus relaciones. La dimensión humanista de la cultura. La cultura como adquisición sistemática de la experiencia humana, como una incorporación por eso crítica y creadora y no como una yuxtaposición de informes o prescripciones dadas.

La democratización de la cultura-dimensión de la democratización fundamental. El aprendizaje de la escritura y de la lectura como una llave con la que el alfabeto iniciaría su introducción en el mundo de la comunicación escrita. En suma, el hombre en el mundo y con el mundo. Como sujeto y no meramente como objeto.

Considera que *“la alfabetización es más que el simple dominio psicológico y mecánico de las técnicas de escribir y leer. Es el dominio de estas técnicas en términos concientes. Es entender lo que se lee y escribir lo que se entiende. Es comunicarse gráficamente. Es una incorporación. Implica no una memorización visual y mecánica de cláusulas, de palabras, de sílabas, incongruentes con un universo existencial- cosas muertas o semimuertas-, sino en una actitud de creación y recreación”* (1999, p. 108). Implica una autoformación de la que pueda obtenerse una postura activa del hombre frente a un contexto. De ahí que el papel del educador sea, fundamentalmente, dialogar con el analfabeto sobre situaciones concretas, ofreciéndole simplemente los instrumentos con los cuales el se alfabetiza. Es por ello, que la alfabetización no puede hacerse desde arriba hacia abajo, como una donación o una imposición, sino desde adentro hacia afuera, por el propio analfabeto, y con la simple colaboración del educador.

De acuerdo a lo antes mencionado por Paulo se ha llegado al análisis de las relaciones entre los hombre que, por ser relaciones entre sujetos, no puede ser de dominio. A hora, frente a ésta, el grupo debe analizar el dialogo: la comunicación entre los hombres; el encuentro entre las conciencias; el análisis de la mediación del mundo en esta comunicación, de mundo transformado y humanizado por el hombre; el análisis del fundamento amoroso, humilde, esperanzado, critico y creador del dialogo.

De acuerdo a lo ya mencionado por el, se puede considerar que, el desarrollo y crecimiento personal de los niños se logrará si el docente no considera al aprendizaje como una mera copia del contenido a aprender, sino como un proceso de construcción o reconstrucción donde los aportes de los niños juegan un papel decisivo. De este protagonismo como promotores de su propio aprendizaje, los niños se construyen en miembros activos de su cultura e incorporan aquellos saberes significativos que los hacen ser también miembros únicos e irrepetibles de la sociedad.

Este doble juego entre el proceso de relación social y el desarrollo personal constituye el encuadre en el que se debe situar el proceso de construcción de conocimiento. Los significados construidos por los niños se constituyen en un proceso de construcción compartida entre los docentes y los niños.

De acuerdo a lo antes mencionado, el docente funcionará como alguien quien deberá no sólo promover la actividad mental constructiva de los niños, si no también orientarla hacia lo que fue culturalmente seleccionado como contenido de aprendizaje. El desarrollo mental, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico pues, al igual que este consiste en una marcha hacia el equilibrio. Sin embargo esta marcha no es lineal, sino espirolada. Dentro del marco constructivo del aprendizaje es posible considerar que la construcción en el niño del doble proceso de socialización en el niño del doble proceso de socialización e individuación, o sea, construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado. Por lo tanto, el niño es el que construye conocimientos y significados, y nadie puede sustituirlo en esta tarea. De igual manera el docente puede y debe enseñar a construir ayudando a los niños en la construcción de los significados, basados en la concepción constructivista del aprendizaje.

**CAPITULO III**  
**ELECCIÓN Y**  
**SEGUIMIENTO PARA UNA**  
**INNOVACIÓN**

## EL CUENTO

La alternativa de acción docente pretende dar una respuesta y una posible solución al problema, partiendo de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente, de igual manera necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación; respeto y responsabilidad sobre lo mostrado en el diagnóstico. Un punto importante de la alternativa, es tomar en cuenta los diferentes elementos que salen afectados en el cambio que se propone.

De acuerdo al problema de la Falta de Relación social, se ha elegido la alternativa Cuento Fantástico y por medio de ella se ha considerado al autor Jorge Luís Borges, ya que sus géneros preferidos ha sido el cuento fantástico. Sus cuentos como sus relatos y sus poesías, son de una arquitectura estructural muy bien pensada, lógicamente desarrollados y escritos con una economía de recursos certeramente planeados. Se ha dicho que sus ensayos y sus cuentos constituyen una serie de problemas literarios y filosóficos que, introduce con brevedad y resuelve con gracia y elegancia.

Según él, “el cuento es una actividad de narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo, para lograr la imaginación mas allá de uno mismo, generando a si mismo una interacción, participación, convivencia y desarrollando un mejor lenguaje, brindando y logrando una mejor comunicación con los que estamos a nuestro alrededor” (Borges, 2001, p.22).

Nos dice que es una narración en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y se sierra con la resolución de ese conflicto que permite, en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido. Todo cuento tiene acciones centrales, núcleos narrativos, que establecen entre si una relación

causal. Entre estas acciones aparecen elementos de relleno (secundarios o catalíticos) cuya función es mantener el suspenso. Tanto los núcleos como las acciones secundarias ponen en escena personajes que las cumplen en un determinado lugar y tiempo. Para la presentación de las características de estos personajes, así como para las indicaciones de lugar y de tiempo, se apela a recursos descriptivos.

Un recurso frecuente en los cuentos es la introducción del diálogo de los personajes, presentado con las marcas gráficas correspondientes, las rayas, para indicar el cambio de interlocutor.

La observación de los nexos temporales, permite conocer si el autor mantiene la línea temporal o prefiere sorprender al lector con las rupturas del tiempo en la presentación de los hechos (el pasado).

La demarcación del tiempo aparece generalmente en el párrafo inicial. Se dice que los cuentos tradicionales presentan fórmulas características de introducción de temporalidad difusa: “Érase una vez...”. “Había una vez...”

Los tiempos verbales juegan un rol importante en la construcción y en la interpretación de los cuentos. Los pretéritos imperfectos y los perfectos simples predominan en la narración mientras que los presentes aparecen en las descripciones y en los diálogos.

La presentación de los personajes se ajusta a la estrategia de la definitivización. Se los introduce mediante una construcción nominal iniciada por un artículo indefinido que luego es sustituido por el definido, por un nombre, un pronombre, etc. El narrador es una figura creada por el autor para presentar los hechos que constituye el relato, es la voz que cuenta lo que está pasando. Esta voz puede ser la de un personaje, o la de un testigo de lo que está aconteciendo, que cuenta los hechos en primera persona o, también puede ser la voz de una tercera persona que no interviene ni como actor ni como testigo.

Un cuento siempre posee ciertos elementos esenciales que forman su estructura. El primero de ellos guarda relación con el hecho o suceso narrado, desde

donde se desarrolla el tema central del cuento. En segundo lugar, el contenido, el que le aporta al cuento lo novedoso, lo que le permite ser una interpretación particular de la realidad, aunque esta sea ficticia. Finalmente, la expresión, ya sea lingüística o escrita, es lo que permite objetivar un cuento, pudiendo así poseer un receptor, un lector o auditor, que al escuchar o leer permiten que el cuento adquiera significado y vida. Este tipo de textos literarios están constituidos por párrafos que desempeñan distintas funciones conforme al lugar estén al principio, en el desarrollo o fin.

Así como en la mayoría de las narraciones, los personajes son un elemento fundamental en los cuentos. Ellos pueden estar constituidos por animales, personas o cosas que participan e interactúan entre sí en la historia que se está narrando. Existen ciertos personajes que son más importantes que otros, pudiendo así realizar la división entre protagonistas y personajes secundarios. Muchas veces quien cuenta la historia, también participa de ella, de este modo, el narrador forma parte de los personajes.

Leyendo un cuento detenidamente, pueden observarse las distintas partes que lo forman: La introducción, el desarrollo y el desenlace. Cada una de estas fases se subdivide, a su vez, consiguiendo un efecto armónico unitario.

De acuerdo con esta estructura, el principio debe explicar:

-Quién es el protagonista.

-Dónde sucede la acción.

-Cuándo ocurre.

-Qué es lo que sucede.

-Por qué ocurre.

El núcleo del relato puede contener:

-Los obstáculos que dificultan el cumplimiento de un deseo.

-Los peligros que amenazan directa o indirectamente al protagonista.

-Las luchas físicas o psíquicas entre personajes contrarios, que se resuelven en la parte final del cuento mediante algún procedimiento inesperado.

-El suspenso producido por una frase que se repite o un enigma imposible de descifrar para el lector o el oyente.

El desenlace de la narración podrá ser:

-Terminante: El problema planteado queda resuelto por completo.

-Moral. El comportamiento de los personajes transmite el valor ético que se desea mostrar.

-Dual. Existen dos protagonistas de caracteres opuestos, que producen efectos contrarios dependiendo de sus actos.

-Esperanzador. Al final del relato se sugieren posibles modificaciones de actuación que pueden resolver el problema en el futuro.

Por medio del cuento se pretende que los niños se interesen en leerlos, pero sobre todo conocer que dentro de ellos existe una convivencia y grupalidad para realizar ciertas acciones que se presentan.

Por tal motivo se pretende analizar los cuentos grupalmente e individualmente, formando equipos en forma mixta para que exista una interacción entre ellos, tomando el punto de vista acerca del cuento leído.

Haciendo una investigación mas profunda sobre el cuento, se ha podido identificar que existen clasificaciones, siendo muy variadas dependiendo del punto de vista que adoptemos.

Cuentos en verso y prosa: los primeros se consideran como poemas grandiosos, los segundos son narraciones breves desde el punto de vista formal.

- Cuentos populares y sabios: los primeros son narraciones anónimas de origen remoto, que generalmente conjugan tradiciones, costumbres, los segundos poseen origen corto, estilo artístico y variedad de manifestaciones.

También los cuentos pueden subclasificarse:

- Cuentos infantiles: se caracterizan por que tienen una enseñanza moral su trama es sencilla y tiene libre desarrollo de imaginación. Se ambienta en un mundo fantástico donde esto es posible.
- Cuentos poéticos: se caracterizan por una gran riqueza y una exquisita belleza temática y conceptual.
- Cuentos fantásticos o de misterio: su trama es más compleja desde el punto de vista estructural, impresionan por lo extraordinario del relato.
- Cuentos realistas: refleja la observación directa de la vida en diversas modalidades: psicológicas, religiosas, humanistas, satírica, social, filosófica, histórica, costumbrista y regionalista.
- Los cuentos de hadas se designan con esta expresión a los relatos fantásticos de origen popular y de transmisión oral, con abundancia de elementos maravillosos y protagonizados (hadas, brujas, ogros).
- Los cuentos de aventura, denominados así, por la acción basada en un ritmo narrativo, intenso, cargado de suspenso y misterio con abundantes elementos de sorpresa y riesgo.
- Lo cuentos de suspenso, caracterizados por el pánico que en su relato encierran sus personajes, son entre otros duendes, brujas y de ultratumba.

- Los cuentos de ciencia ficción, estos se nutren en esperanzas, expectativas, temores y angustias de nuestro tiempo, encarna fantasmas emergentes del inconsciente colectivo.
- Los cuentos tradicionales, engloba varios tipos de narración de tradición oral, como manifestación de folklore, los cuentos tradicionales se han transmitidos de generación en generación.
- Cuentos fantásticos o de misterio: su trama es más compleja desde el punto de vista estructural, impresionan. Son los cuales pertenecen al campo de la ficción y tienen lugar en un mundo fantástico poblado de personajes extraños y mágicos.

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo... Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular: es una transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

El cuento literario: es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

Los cuentos pueden clasificarse en diversas formas dependiendo del contenido que poseen. El objetivo del cuento es que los niños puedan participar grupalmente e individualmente en las representaciones que pueda existir de ellas, logrando que lo interpreten con naturalidad, ya que existe la necesidad de traducir la experiencia propia a palabras, porque a veces se descubren en la realidad momentos

asombrosos que nos permiten comprender mejor la naturaleza del tiempo, del espacio, de la fantasía, de la memoria.

La importancia del cuento es que una de las cualidades de los cuentos es la de estimular la fantasía y la imaginación del niño, permitiendo en su variedad temática que el niño tenga un amplio abanico de posibilidades, que en su experiencia cotidiana no hubiera imaginado jamás.

Otro aspecto que se ha de tener en cuenta de la narración es precisamente la base que se apoya, es decir, el lenguaje. Ya que hacemos servir las palabras como vehículo de comunicación, hay que vigilar que esté cuidado, sea correcto. Los cuentos en su riqueza, de imágenes, o bien algunos estratos que se van repitiendo a lo largo de la historia como si se trata del estribillo de una canción.

Su utilidad es lograr que los niños adquieran y transmitan cierta enseñanza e interés que el cuento les pueda comunicar, transmitiéndoles una serie de conocimientos de tradiciones y maneras de pensar propias de cada lugar, ayudándolos en su desarrollo físico e intelectual

En base a la investigación realizada, se ha encontrado una variedad en cuentos, que ha permitido analizar cada uno de ellos, para poder elegir el más apropiado para los alumnos.

De acuerdo a la propuesta ya mencionada, se ha logrado identificar el cuento que se utilizará como alternativa de posible solución para el proyecto de innovación, como medio para que los alumnos logren participar e integrarse considerando que mediante a las actividades se podían mejorar diversos lenguajes que los niños establecerán, por tal motivo tendrán la oportunidad de interactuar libremente permitiéndoles tener una mejor relación de comunicación entre ambos.

Por lo tanto la narrativa permitirá desarrollar el lenguaje, enriquecer el vocabulario de los alumnos y en general el mejoramiento de una mayor posibilidad de comunicación oral y escrita.

El cuento que se utilizará para darle una posible solución al problema, es mediante el cuento fantástico, tiene lugar en un mundo fantástico poblado de personajes extraños y mágicos, en la cual los niños puedan tener una gran participación dentro de las aventuras que se llevarán a cabo, tomando muy en cuenta que los niños cuenta con mucha imaginación que puede desarrollar mucho mas.

El cuento fantástico les podrá proporcionar mucha fantasía, la cual los niños tendrán la inquietud de participar en las actividades a realizar, logrando así que los niños poco a poco logren relacionarse socialmente. Con la alternativa del cuento se pretende lograr que los alumnos de tercer grado se relacionen socialmente, por medio de la interacciones y de las dramatizaciones que se hará al momento de leerlos y actuarlos en forma grupal o individual, tomando en cuenta sus opiniones y comentarios que harán en el momento de realizar las actividades.

Así mismo se pretende que logren identificar por medio de los cuentos leídos y estudiados que como miembros de un grupo se debe participar en las labores que se presentan en algunas situaciones para poder brindar una mejor ayuda. Al igual, proyectarles que como seres humanos presentamos ciertos valores y derechos que deben ser respetados por los que nos rodean en nuestro entorno social.

La correlación que existe entre el cuento y las relaciones sociales, es que mediante a ella se podrá lograr primeramente la interacción entre los pequeños, considerando diferentes lenguajes. Es importante mencionar que su concordancia consiste en que la mayoría de los cuentos existen diversas acciones, conductas, emociones, tristezas, etc., que pueden ser consideradas e importantes para la resolución del problema de la falta de relación social. Considerando todos aquellos acontecimientos que se muestran en cada cuento adaptándolas a hechos reales o vivencias que los propios niños pueden estar viviendo.

El cuento en base al problema se puede trabajar de forma expresada, ya sea en forma oral, en donde los niños tendrán la oportunidad de participar individualmente o grupalmente en donde expresaran o representaran ciertas inquietudes y emociones que los mismos relatos poseerán, o en forma escrita en la cual describieran sentimientos que quizás no puedan expresar oralmente pero por medio de ello tendrán la oportunidad de opinar acerca de los hechos que se viven en el cuento y de alguna manera adaptarlos a la vida actual.

## ¿LOGRAMOS CONSTRUIR UN CONOCIMIENTO CONSTRUCTIVO?

Evaluar es, en otras palabras, reunir y analizar en la forma mas objetiva posible todas las evidencias de los logros alcanzados por los alumnos en cada una de las actividades desarrolladas durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto la evaluación es un proceso que implica describir cuantitativa y cualitativamente los aprendizajes del alumno, interpretar dichas descripciones, y por último formular juicios de valor. *“Es por ello que la evaluación es un recurso indispensable para el perfeccionamiento de los dos procesos que nos interesan, la enseñanza y el aprendizaje. Encarar una acción docente significa actuar para mejorar las probabilidades de que se produzcan procesos deseables de aprendizaje”* (Shneider, 2004, p. 265).

Es considerado como un elemento más del proceso enseñanza- aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa. Consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y en grupo sigue para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas. La evaluación determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizara esta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

De la extensa gama de posibilidades existentes respecto del objeto de la evaluación, entre las cuales identificamos el currículo, la practica pedagógica, el aprendizaje, la metodología didáctica e incluso la articulación de esta en el proceso educativo visto como totalidad, nos interesa subrayar la importancia de definir y precisar cual va a ser nuestro objetivo de evaluación.

La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar como un determinado objeto de conocimiento.

Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores del proceso presentan los alumnos.

Se distinguen tres tipos de evaluación:

- 1.- Evaluación Diagnóstica o inicial; Mostrará los saberes previos del educando. Consiste en la indagación e identificación de la situación actual que presenta un sujeto y un grupo respecto del objeto de conocimiento en cuestión, para iniciar el trabajo escolar.
  
- 2.- Evaluación Formativa; Dará indicios de sus progresos o deficiencias. Se caracteriza por integrarse a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad del ajuste progresivo de la enseñanza a la evolución del aprendizaje de los alumnos.
  
- 3.- Evaluación Sumativa. Será una acreditación del grado o nivel que el estudiante alcanza en los objetivos planteados. En ella se podrán evaluar los conocimientos que fueron adquiridos por los alumnos durante el proceso.

Se señalan las funciones que desempeña:

- 1.- Función diagnóstica: La evaluación permite saber cual es el estado cognitivo y actitudinal de los alumnos.
- 2.- Función Selectiva: La evaluación permite al sistema educativo realizar la selección de los estudiantes.
- 3.- Función Jerarquizadora: La capacidad de decir que se debe evaluar, como, y cual es el nivel mínimo requerido para aprobar confiere un poder especial al docente.
- 4.- Función comunicadora: A través de la evaluación, el docente también se relaciona con el alumno. Este tipo de comunicación particular tiene repercusiones psicológicas, tanto para el docente como para el alumno.
- 5.- Función formativa: La evaluación puede estar al servicio de la comprensión y de la formación. Se realiza mediante el proceso, y permite la retroalimentación de la práctica docente.

Dentro del trabajo escolar se maneja una serie de recursos, estrategias y técnicas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo en los niños, pero al mismo tiempo ese proceso de enseñanza tiene una evaluación en cuanto al rendimiento del alumnado el cual ayuda a los profesores como un indicador para comprobar su adecuado funcionamiento, detectándolo en el buen o mal rendimiento de los alumnos.

Es importante mencionar que el uso de recursos educativos apropiados, el clima del aula, la selección de contenidos, la propuesta de actividades, la organización del

espacio, el modo de evaluar de cada profesor son elementos que proyectan un determinado carácter al quehacer del grupo es decir al profesor y a los alumnos.

La evaluación es un parámetro de referencia que funciona como base de comparación para situar e interpretar el desempeño de un alumno en su proceso de aprendizaje. El criterio hace referencia al logro de aprendizajes que pueden ser capacidades, conocimientos, competencias, vivencias valorativas y actitudes, previstos en cada una de las áreas del currículo. La evaluación del proceso de enseñanza nos dice que los profesores evaluarán el proceso de enseñanza, su propia práctica educativa y el desarrollo de las capacidades de los alumnos, de acuerdo con las finalidades de la etapa, a través de una evaluación que contribuya a mejorar la actividad educativa.

Por ello es indispensable distinguir los tipos de evaluación que son la diagnostica, sumativa y la formativa, la primera se utiliza en la valoración de procesos el funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje, por lo que este obtiene datos a lo largo de ese mismo proceso, su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa, se sitúa al final de un proceso, cuando este se considera acabado y determina el grado en que se ha alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el producto evaluado.

Mientras que la evaluación formativa permite reconocer dificultades de aprendizaje encontradas en los alumnos siendo desde una perspectiva crítica y al mismo tiempo diagnostica los factores que originan las dificultades de aprendizaje observas de cada alumno, adaptando a si actividades de enseñanza aprendizaje en función de la interpretación realizada de los datos recogidos. Siendo su finalidad la mejora del proceso evaluado.

La evaluación en educación primaria pretende conocer las diferentes capacidades que se van adquiriendo, así como orientar las medidas de refuerzo o adaptación curriculares necesarias. Tiene en esta etapa una evidente función formativa, sin carácter de promoción ni de calificación del alumnado. Cabe destacar que las medidas oportunas al realizar la evaluación no solo son para el proceso de

aprendizaje de los alumno sino también de la practica docente y del principio proyecto de los contenidos.

La evaluación tendrá asimismo un carácter continuo, considerándose un efecto inseparable del proceso educativo, mediante el cual el profesor recoge permanentemente información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, un carácter formativo, regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Puede darse a través de la evaluación de unidades didácticas, y esta definida como la concreción de objetivos, contenidos, actividades, estrategias metodologías y evaluación para realizar la enseñanza y aprendizaje de un conjunto de cuestiones estrechamente relacionadas desde un punto de vista formativo.

Los elementos de la unidad didáctica son: objetivos, corresponde a la pregunta ¿para que enseñar?, en el se busca precisar metas que el alumnado debe conseguir en relación con la temático tratada en un tiempo limitado. El segundo de los efectos son los contenidos, corresponden a la pregunta ¿Qué enseñar?, estos son el conjunto de cuestiones, dentro de diferentes áreas, se enseña y se aprende a lo largo del proceso educativo, mediante ellos tiene que alcanzarse los objetivos propuestos.

Las actividades son otro efecto de la unidad didáctica estas son el conjunto de ejercicios y actuaciones de la índole que llevan a cabo los alumnos con objeto de llegar a dominar los contenidos seleccionados y alcanzar los objetivos previstos.

Cabe mencionar que los tres efectos citados anteriormente: objetivos, contenidos ya actividades constituyen un núcleo básico que debe plantearse para alcanzar los objetivos de la unidad. La metodología establece el camino por el cual se pretende llegar a la meta, esto en función de los objetivos marcados se realiza la selección de la metodología que permita conseguirlos.

Por su parte los recursos didácticos son los medios y materiales que son necesarios para desarrollar la actividad. Laminas, laboratorio, medios audiovisuales, informática, juegos, plastilina, regletas, libros, etc. Todo esto con el fin de que los alumnos puedan manipular, visualizar, realizar experimentos, comprobar, etc. Por parte de los estudiantes y del profesorado constituyen el material didáctico para poder aplicar la unidad en el aula.

Por lo tanto la evaluación de los aprendizajes del alumnado, dentro de la unidad didáctica debe llevarse acabo mediante técnicas e instrumentos en el cual los profesores permitan obtener información.

Los alumnos del tercer año serán evaluados mediante diversas actividades, que se llevaran acabo mediante procesos que podrán determinar ciertas capacidades y avances que tendrán durante el despliegue de los ejercicios a realizar.

Se evaluaran capacidades, destrezas, la relación con los demás, la convivencia, su conocimiento, desenvolvimiento, expresión, lenguaje, participación, eficacia, integración etc. Que podrán servir como fundamento para saber si están funcionando las estrategias antes ya planteadas.

El libro del maestro establece que la relación social debe ser evaluada mediante diversas estrategias que conviene ser trabajadas dentro del aula escolar, tomando en cuenta: su expresión, el intercambio de ideas, participación, opiniones, comentarios, etc.

Es importante que el maestro no rechace las opiniones de los niños, aun cuando las considere incorrectas, es preferible que el alumno y sus compañeros las analicen. Se dice que si se formulan preguntas comparando las ideas con otras informaciones pueden ser espacialmente útiles.

De todo lo antes mencionado acerca de la evaluación educativa se encuentra sustentado por Cesar Coll, al considerar finalmente que la evaluación es acorde al constructivismo:

	Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
¿QUE EVALUAR?	Los sistemas de conocimiento pertinente para el nuevo material o situación de aprendizaje.	Los progresos, dificultades, que valoran el proceso de aprendizaje.	Los tipos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos, a propósitos de los contenidos seleccionados.
¿CUANDO EVALUAR	Al comienzo de una nueva fase de aprendizaje.	Durante el proceso de aprendizaje	Al término de una fase de aprendizaje.
¿COMO EVALUAR?	Consulta e interpretación de la historia profesional/personal de las personas que están aprendiendo.  Registro de interpretación de respuestas, ante preguntas y situaciones relativas al nuevo material de aprendizaje.	Observación sistemática y pautada del proceso de aprendizaje.	Observaciones, registro e interpretación de las respuestas y los comportamientos de los alumnos ante preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos aprendidos.

**CAPITULO IV**  
**METODOLOGÍA PARA UN**  
**PROCESO DE**  
**CONSTRUCCIÓN**

## ESTRATEGIA DE TRABAJO

La estrategia general de trabajo es aquel procedimiento que nos servirá como elemento para lograr los propósitos que se han establecido dentro del proyecto de innovación, de igual manera nos dará a conocer de cómo se trabaja dentro del aula escolar.

Para elaborar este trabajo, se realizaron diversas observaciones realizando un registro de toda la información, llevándose a cabo una investigación para poder determinar el problema más significativo dentro del aula escolar, el cual se estableció que ha sido la falta de relación social en niños de primaria, para ello se elaboraron los propósitos para poderle dar una posible solución a esa dificultad. Posteriormente se buscaron diversas alternativas y se eligió solo una para poder abatir el problema ya antes planteado, teniendo como función que se ha de aplicar a los alumnos. Para el seguimiento del proceso se han buscado estrategias de enseñanza que servirán para enriquecer la alternativa y obtener mejores resultados para darle una posible solución al problema.

Para llevar a cabo la estrategia de trabajo se ha de considerar la Guía Didáctica de Formación Cívica Y Ética Para la Educación Primaria ya que *“es una herramienta para fortalecer el desarrollo personal y social de los alumnos y maestros mediante el aprovechamiento de los recursos que el currículo ofrece y que promueve un ambiente escolar formativo”* (SEP, 2007, P. 9). De igual manera se trabajará con el libro de Formación Cívica y Ética de Tercer Grado, contando con un material que permitirá la formación y la participación ciudadana.

Esta guía y el libro de apoyo tienen como finalidad de impulsar en los alumnos de educación primaria una formación cívica y ética acorde con las necesidades sociales actuales y apegadas a los principios estables. Se pretende que con estos materiales se responda a los intereses y necesidades reales de los maestros, y contribuya a elevar la calidad de la educación que reciben los niños. Por lo tanto la

guía servirá de apoyo para el trabajo que se realizara en base a las planeaciones y a las actividades a realizar dentro del aula escolar.

La alternativa se trabajará dentro de la materia de Educación Cívica, teniendo como propósito, fortalecer en el alumno el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, sin privilegios de raza, religión, grupos, sexos o individuos. El problema esta centrado en el bloque: EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

Para ello se ha tomado como estrategia el cuento, para lograr que los alumnos se relacionen socialmente, se integren a diversos grupos, convivan, compartan, etc., entre ellos y poder valorar el gran compromiso que tienen como ciudadano dentro del contexto social. El cuento permite generar conocimientos (imaginación, creatividad, análisis, interpretación, etc.) y habilidades (dibujar, leer, participar, exponer, escribir, etc.)

El cuento es una narración relativamente ordenada de varios acontecimientos, en la cual se presenta un mundo narrado que gira en torno a un solo hecho o acontecimiento principal. En el participan pocos personajes, relacionados de una manera directa con el acontecimiento central y se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características., los personajes del ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono. Después de plantear diversas clasificaciones del cuento se eligió solo uno el; **cuento fantástico**: su trama es más compleja desde el punto de vista estructural, impresionan. Los cuales pertenecen al campo de la ficción y tienen lugar en un mundo fantástico poblado de personajes extraños y mágicos.

La alternativa general con la que se trabajará es con el cuento fantástico, ya que este permite que los niños trabajen tanto grupalmente como individualmente, conociendo así los valores de colaboración, participación, igualdad, equidad, respeto etc. De igual manera enriquecen su pensamiento de imaginación para que pueda tomar el papel de los personajes a mencionar. Las actividades de los alumnos serán,

que ellos tengan una mayor participación en las actividades a realizar, se formarán equipos para poder hacer representaciones de los personajes del cuento.

El cuento fantástico se trabajara de diversas maneras:

- ❖ Cuento leído
- ❖ Cuento comentado
- ❖ Cuento con dibujos
- ❖ Cuento Cantado
- ❖ Cuento visual
- ❖ Cuento escrito
- ❖ Cuento en el juego
- ❖ Cuento representado
- ❖ Cuento inventado

Para poner en práctica la alternativa general, se elaboro un proceso teórico dividido en 13 planeaciones con diversas estrategias de enseñanza, para poder trabajar con los alumnos, teniendo el interés y colaboración de cada uno de ellos para poder hacer las actividades que se realizarán, ya que de ello partirá la iniciativa de cada uno de ellos.

Las planeaciones tienen como propósito que los alumnos logren la relación social entre ellos, reconociendo y aprendiendo a convivir, a integrarse, a relacionarse, apoyarse en un determinado momento que uno de ellos lo necesite, aceptándose tal y como son, sin importar ciertas diferencias que pueda existir entre ellos, ya que este es un propósito de la asignatura de de Educación Cívica.

Para valorar las actividades, se llevará a cabo una evaluación que permita identificar el desarrollo de las capacidades de los alumnos y el desempeño de cada uno de ellos en el proceso de enseñanza- aprendizaje, tomando en cuenta ciertas referencias de capacidades, habilidades, actitudes, conocimientos, competencias, destrezas, grupalidad, dialogo, colaboración, etc.

De acuerdo con sus propósitos la evaluación será de manera formativa y sumativa. La primera esta integrada a la enseñanza; ofrece información para la planeación y el mejoramiento de ésta. La información que se obtiene de la evaluación formativa apoya además el momento en que el maestro traduce sus valoraciones en calificaciones, lo que constituye la evaluación sumaria.

En la evaluación formativa, se evaluarán conocimientos, habilidades y actitudes, por lo que la aplicación exclusiva de pruebas escritas al finalizar cada actividad de trabajo es insuficiente para obtener información sobre lo que los niños aprendieron

Es importante señalar que para valorar el trabajo realizado, se tomarán en cuenta los tres tipos de evaluación: **la diagnóstica**; es una actividad previa de inicio, la cual nos permitirá mostrar los conocimientos previos de los alumno que ya traen., **la formativa**; es la evaluación que se tomará en cuenta durante el desarrollo o proceso de las actividades a realizar, permitiendo la retroalimentación de la practica docente., **la sumativa**; es la evaluación que se realizará al termino del desarrollo, para determinar el grado o nivel que el alumno alcanzo en los objetivos planteados.

Estos tipos de evaluaciones se eligen, por que mediante a ellas se podrá determinar cuales han sido los resultados durante el proceso de las actividades que se han realizado, al inicio, en el intermedio y al final de la planeacion ya establecida, mediante el cual el docente recoge permanentemente información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiriendo informaron constante que permitirá mejorar los procesos como los resultados de trabajo realizado.

La evaluación será basado en las actividades de las planeaciones que se llevaran a cabo en el trabajo, en donde se concentraran ciertas actividades de inicio, desarrollo y cierre, llevando un registro en las listas de cotejo de cada planeación., Además se concentrarán los datos acerca de lo obtenido en el transcurso, considerando los conocimientos, habilidades y actitudes, evaluando mediante actividades dentro y fuera del aula escolar, la participación de los alumnos en forma individual, en equipo y grupal, su comportamiento y conducta.

Se dispondrá de testimonios diversos que serán la base para elaborar los juicios valorativos, así mismo los de información acerca de cómo trabajan y progresan los niños. Mediante ello se hará:

- ❖ El maestro elaborara un plan de trabajo.
- ❖ Se llevara a cabo un diario de campo por cada plantación
- ❖ Harán preguntas claves concentrando la información específica o sobre las nociones que el alumno debe comprender, contestando oralmente o por medio de dibujos.
- ❖ Registrar, en forma escrita, apreciaciones acerca de las habilidades y actitudes de los niños.

El proceso de trabajo a utilizar, serán primeramente en actividades individuales para que el niño valla conociendo la importancia del apoyo que necesitamos de los demás y reconocer que en un trabajo es necesario las opiniones de los demás., por equipo en la cual el alumno tendrá la oportunidad de conocer diversas opiniones, generando así mismo poco a poco la convivencia., y grupales en donde el niño tendrá la oportunidad de conocer el valor del trabajo que se realiza en forma grupal e identificar que un trabajo en grupo es mejor sin importar ciertas diferencias sociales.

Los objetivos que se persiguen son:

Primeramente:

- ❖ Lograr que los alumnos se integren, para conocer e identificar las características de cada uno de ellos.
- ❖ Que el alumno identifique los grupos sociales en los que se encuentra rodeado.
- ❖ Permitirle diferenciar los rasgos sociales culturales y económicos de ellos mismos.
- ❖ Lograr que el alumno interprete, mediante un cuento la convivencia y las relaciones sociales que tiene con los demás.
- ❖ Conseguir que los alumnos se relacionen y acepten ciertas diferencias que existen entre ellos, respetando opiniones y el derecho de expresión.

Después de ello, en forma concreta y generalizada se tiene como objetivo que:

- ❖ Lograr que los alumnos comprendan la relaciones con los demás y consideren importantes los valores del respeto, la dignidad humana, libertad, justicia, solidaridad, honestidad, etc.
- ❖ Que el alumno conozca y comprenda sus derechos y obligaciones que tiene y participe en las decisiones como miembro de su municipio.
- ❖ Que el alumno perciba la importancia de las relaciones que se establecen entre las personas y la importancia de las instituciones y la organización social para la convivencia humana.
- ❖ Lograr que el alumno se reconozca como miembro de su municipio, identificando las costumbres, tradiciones y los valores que nos unen como seres humanos.

**CRONOGRAMA  
Y  
PLAN DE TRABAJO**

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO, SE RELACIONEN SOCIALMENTE MEDIANTE EL CUENTO.

<i>PLANEACIONES</i>	<i>MES DE APLICACION</i>																			
	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
-Actividad de diagnostico				X																
-El cuento leído (El hombrecillo de papel)						X														
-El cuento comentado (Pulgarcito, Los tres cochinitos y El león y el ratón)							X													
-El cuento con dibujos (la sirenita y el libro de la selva)								X												
-El cuento cantado (Te lo cuento otra vez)										X										
-Los cuentos de la región (Huasteca Veracruzana Y Llanuras de sotavento)											X									
-El cuento visual (Cenicienta)											X									
-El cuento escrito (La mariposa y el caracol, La tortuga y la liebre y El pastor y las ovejas)												X								
-El cuento jugado (Sol o luna)														X						
-El cuento representado (Pulgarcito)															X					
-El cuento comentado(Pulgarcito)																X				
-El cuento leído (cuentos mencionados por los propios alumnos)																		X		
-El cuento inventado (La oveja negra)																			X	
-La definición del CUENTO (diversos personajes de otros cuentos para inventar uno solo)																			X	

## PLAN DE TRABAJO

**OBJETIVO GENERAL:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO, SE RELACIONEN SOCIALMENTE MEDIANTE EL CUENTO.

<b>ALTERNATIVA EL CUENTO</b>	<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>SUJETOS</b>	<b>RECURSOS</b>
-El cuento leído (El hombrecillo de papel)	Que los alumnos identifiquen que dentro de un grupo escolar debe existir: la convivencia y la integración individual.	<b>2 hrs.</b>	Alumnos Docente Familia Vecinos	*una pelota pequeña *dulces *hojas *lápiz *cuaderno *pintarrón
-El cuento comentado (Pulgarcito, Los tres cochinitos, El león y el ratón)	Que los alumnos identifiquen que dentro de un grupo escolar debe existir: la integración grupal y la integración colectiva.	<b>2 hrs.</b>	Alumnos Docentes	*Hojas blancas *Una pelota pequeña *Recortes acerca del tema de libros, revistas y periódicos *Tijeras *Resistol *Marcadores *Papel mural *Cuentos de la biblioteca
-El cuento con dibujos (la sirenita y el libro de la selva)	Lograr que los alumnos dialoguen para crear una relación y convivencia, la cual les permitirá realizar sus actividades escolares y cotidianas en forma grupal.	<b>3 hrs.</b>	Alumnos Docente	*Material para limpieza *Cuentos varios *Colores *Cartoncillo *Plastilina *Hojas de colores *Hojas blancas *Libros del Rincón y de biblioteca
-El cuento cantado (Te lo cuento otra vez)	Lograr que los alumnos dialoguen para crear una relación y convivencia, la cual les permitirá realizar sus actividades escolares y cotidianas en forma grupal.	<b>2 hrs.</b>	Alumnos Docente	*Poema *Cuestionario *Libreta *Juego

-Los cuentos de la región (Huasteca Veracruzana Y Llanuras de sotavento)	Que los alumnos logren valorar que en el entorno social existen diversos seres humanos con diferente ideología y que conozcan los elementos básicos de la comunicación e igualdad.	<b>3 hrs.</b>	Alumnos Docentes Amigos vecinos	*Hojas blancas *Libros del rincón *Libros de la biblioteca *Diccionario *Lápiz *Papel bon *Colores *Regla *Recortes *Dibujos
-El cuento visual (Cenicienta)	Lograr que los alumnos conozcan y fomenten los derechos del respeto, igualdad y equidad para un mejor aceptamiento como individuo social.	<b>4 hrs.</b>	Alumno Docente	*Película de la Cenicienta *Hojas blancas *Colores *Dibujos *Lápiz
-El cuento escrito (La mariposa y el caracol, La tortuga y la liebre y El pastor y las ovejas)	Lograr que los alumnos reflexionen acerca de la gran importancia de la comunicación en las relaciones sociales para reconocer el valor del respeto, igualdad y equidad que debe existir entre las niñas y los niños de su grupo escolar.	<b>3 hrs.</b>	Alumno Docente familia	*Pintarrón *Plumones *Hojas blancas *Colores
-El cuento jugado (Sol o luna)	Alcanzar que los alumnos identifiquen, conozcan y valoren la importancia de las relaciones sociales a las que el ser humano pertenece.	<b>3 hrs.</b>	Alumno Docente	*hojas blancas *Un paliacate *Colores *Tijeras
-El cuento representado (Pulgarcito)	Que el alumno asuma la responsabilidad de valorar su conducta en el contexto escolar y social.	<b>2 hrs.</b>	Alumnos de la institución Docentes Alumnos del grupo Padres de familia	*Tijeras *Pegamento *Pinturas *Plumones *Tela *Pintura *Ramas de árboles *Planta *Una silla *Cartoncillo

-El cuento comentado (Pulgarcito)	Que el alumno asuma la responsabilidad de valorar su conducta en el contexto escolar y social.	<b>3 hrs.</b>	Alumnos de la institución Docentes Alumnos del grupo Padres de familia	*Vestuario *Las ramas *Plantas *Una silla *Una mesa *Pan *Vasos
-El cuento leído (cuentos mencionados por los propios alumnos)	Lograr que los alumnos comprendan y valoren su relación social para generar un mejor dialogo dentro del ambiente familiar para una mejor convivencia social.	<b>2 hrs.</b>	Alumnos maestros	*Cuaderno *Lápiz *Hojas de colores *Cuentos narrados
-El cuento inventado (La oveja negra)	Que el alumno desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo mediante la elaboración de un cuento fantástico en la que participan diversos personajes de otras historias para que valore la participación y colaboración social de los miembros que pertenecen a una sociedad.	<b>3 hrs.</b>	Alumnos del grupo Maestros Alumnos de toda la institución	*Un cuento *Hojas blancas *Colores *Plumones
La definición del CUENTO (diversos personajes de otros cuentos para inventar uno solo)	Alcanzar que los alumnos analicen y reflexione el significado del Cuento y así mismo reconozcan que dentro de una sociedad pueden participar y convivir diversas personas de la sociedad para generar un bien social.	<b>4hrs.</b>	Alumnos del grupo Maestros Alumnos de toda la institución	*Cuentos de diversas historia *Pintaron *Plumones *Popotes *Hojas blancas *Papel Bon

**PLANEACIONES E  
INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN DEL  
ALUMNO Y MAESTRO**

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A"

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACIÓN CÍVICA"BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Que los alumnos identifiquen que dentro de un grupo escolar debe existir la: a)convivencia  b)integración individual	Las formas de organización en el aula escolar.	<p align="center"><b>ACTIVIDADES INICIO</b></p> <p>1.- Se retomaran conocimientos previos de los alumnos referente al tema, haciendo algunas preguntas como las siguientes: ¿Asistes a los convivios o actividades que se realizan en tu grupo escolar? ¿Con quienes convives más con tus padres o amigos? ¿Te gusta jugar solo o sola?, etc.</p> <p>2.- De entrada se llevara un juego de presentación llamado "Los nombre" La cual permitirá que los alumnos se identifiquen de una forma agradable y divertida.</p> <p>3.- En forma colectiva, se dará lectura al tema "Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos", de la pagina 44-47, del libro de Formación cívica y Ética de tercer grado.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DESARROLLO</b></p> <p>4.- Después, se llevara a cabo un debate considerando lo bueno y lo malo tomando en cuenta las ideas más importantes de la lectura, en la que cada niño dará a conocer lo más importante del texto, asimilando la convivencia para relacionarse con los demás.</p> <p>5.- Para esto se planteará un problema sobre la convivencia en la cual los alumnos realizaran una actividad en la que tendrán que analizar un caso para poderle dar un posible solución de acuerdo a cada reflexión de los niños, planteando a los alumnos preguntas, en la que tendrán que indagar y reflexionar sobre su contexto. ¿Para ti es importante convivir con tus compañeros de la escuela? ¿Respetas las decisiones que se toman en tu grupo? ¿Participas en las decisiones familiares? ¿Asumes responsabilidades dentro de tu grupo escolar?, etc.</p> <p>6.- Posteriormente los alumnos realizaran un texto libre en la que tendrán la oportunidad de expresar su punto de vista acerca del tema.</p> <p>7.-Una vez expresado en el cuaderno cada uno de ellos lo expondrán ante el grupo, para que sus compañeros lo valoren, con el propósito de que los niños reflexionen acerca de la convivencia.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <p>8.- Se dará lectura al cuento "El hombrecillo de papel", que tiene como propósito que el alumno valore la importancia y la necesidad de convivir con los demás.</p> <p>9.- Enseguida se analizara el texto leído en forma grupal para que</p>	*Una pelota pequeña  *Dulces  *Hojas  *Lápiz  *Cuaderno  *Pintarròn	*Plan y Programa 1993.  *Avance Programático.  *Libro para el maestro de 3º.  *Libro de formación Cívica y Ética de tercer grado.  *Cuaderno de Trabajo. Laboratorio 3. Primaria. Pág. 193.	Aporta conocimientos previos acerca de la convivencia.  Presento facilidad de expresión.  Participo en el planteamiento de preguntas.  Mostró interés por participar.  Se integro fácilmente a las actividades  Analizo el cuento leído.

		posteriormente los alumnos expliquen de que y porque se desarrolla de esa forma el cuento retomando lo más importante. 10.- Los niños realizaran en forma individual un escrito en la que harán su comentario personal acerca de las acciones que fueron generadas en el cuento, considerando las acciones de los personajes.			
--	--	--	--	--	--

MAESTRA DE GRUPO

---

VO. BO.  
EL DIRECTOR

---

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACIÓN DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVÉS DEL CUENTO**

RASGOS	Aporta conocimientos previos acerca de la convivencia			Presenta facilidad de expresión			Participa en el planteamiento de preguntas			Mostró interés por participar			Se integró fácilmente a las actividades			Analizó el cuento leído		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Retomó conocimientos previos	
Mostró entusiasmo al jugar con los alumnos	
Participó en la lectura	
En el debate tomó en cuenta las opiniones de los demás	
Permitió que los alumnos solucionaran solos el problema planteado	
Valoró las exposiciones de los niños.	

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A"

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACIÓN CIVICA"

BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACIÓN DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Que los alumnos identifiquen que dentro de un grupo escolar debe existir la: c) integración grupal D) Integración colectiva	Las formas de organización en el aula escolar	<p align="center"><b>ACTIVIDADES INICIO</b></p> <p>1.- Se iniciara con un diálogo con los alumnos para lograr rescatar las nociones que tiene acerca del tema antes visto, preguntándoles ¿Para ti que es la convivencia? ¿Por que es importante convivir con los demás? ¿Crees que necesitamos de los demás para sobrevivir?, etc.</p> <p>2.- Mediante la platica de maestro-alumno se retomaran algunas acciones que se realizan en casa, aula y en la sociedad, tomando diversos puntos de vista. ¿Colaboras con las labores del hogar? ¿Participas en las actividades escolares? ¿Ayudas en las acciones sociales de tu colonia?</p> <p>3.-Mediante una dinámica se formaran equipos, realizando un breve escrito en donde tendrán la oportunidad de analizar y expresar cual es la participación que tienen en la institución escolar y por que.</p> <p>4.- Una vez reflexionado el tema en equipo, se realizara una estrategia "la papa caliente" y quienes salgan seleccionados pasaran al frente o desde su lugar a leer o explicar su escrito.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>5.- Los alumnos llevaran acabo una entrevista a los alumnos de 6 grado, haciendo unas preguntas de acuerdo a lo antes visto, ¿Participas en las actividades de casa? ¿Te llevas con todos tus compañeros de grupo? ¿Respetas las decisiones de los demás? ¿Te gusta participar en equipo?, etc.</p> <p>6.- De acuerdo al registro de las entrevistas aplicadas al grupo de sexto, los alumnos realizara un análisis general ante el grupo para valorar las opiniones dadas.</p> <p>7.- Continuando con la clase a hora se procederá a trabajar en forma colectiva para realizar un periódico mural con el tema "LOS VALORES DEL SER HUMANO", en el cual los niños decoraran con dibujos de revistas, de periódicos y de libros, pero que sean alusivos a la convivencia, a la integración grupal y colectiva, colocando escritos sobre el tema, etc., para después colocarlos en el periódico mural que estará fuera del</p>	*Hojas blancas *Una pelota pequeña *Cuaderno *Lápiz *Recortes acerca del tema de libros, revistas y periódicos *Tijeras *Resistol *Marcadores *Papel mural *Cuentos de la biblioteca	*Plan y Programa 1993.  *Avance Programático.  *Libro para el maestro de 3ro.  *Cuentos de la biblioteca.	Expreso el significado de la convivencia y la integración  Mostró iniciativa para participar en la conversación  Participo en el juego realizado (la papa caliente)  Realiza y reflexiona acerca de la entrevista ejecutada a sus demás compañeros  Participa en la elaboración del periódico mural  Su conducta es adecuada para trabajar

		<p>salón de clases.</p> <p>8.- Para ello un día antes se les ha pedido material que en esta actividad utilizaran, por ejemplo revistas y periódicos.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <p>9.- Al ingresar nuevamente al salón de clases se les pedirá que formen 3 equipos y escojan un cuento previamente seleccionado, siendo alusivos al tema anteriormente trabajado.</p> <p>10.- Para ello la docente llevara previamente cuentos, que serán presentados a los alumnos considerando el tema antes ya visto.</p> <p>11.- Después del análisis los niños identificarán en cual de los cuentos escogidos y leídos existe personajes que lleven a la practica la convivencia y la integración, para un bien social y personal, dando a si mismo una breve explicación.</p> <p>12.- Finalmente se efectuara una actividad en donde los niños tendrán la oportunidad de elaborar un mensaje con dibujos, explicando el porque es importante convivir e integrarse con los demás.</p>			
--	--	---	--	--	--

MAESTRA DE GRUPO

\_\_\_\_\_

VO. BO.  
EL DIRECTOR

\_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Expresa el significado de la convivencia y la integración			Muestra iniciativa para participar en la conversación			Participa en el juego realizado (la papa caliente)			Realiza y reflexiona acerca de la entrevista ejecutada a sus demás compañeros			Participa en la elaboración del periódico mural			Su conducta es adecuada para trabajar		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE                    AV= AVECES                    N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Alcanzó un buen dialogo con los alumnos para rescatar nociones previas acerca del tema	
Tomó en cuenta a todos los equipos formados	
Participó en las actividades con el grupo	
Admitió la participación de todos los alumnos	
Observó que todos trabajaran sin excepciones	
Permitió que los alumnos construyeran su propio trabajo	
Logró organizarse para formar los equipos	

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A"

FECHA: . \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA"BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Lograr que los alumnos dialoguen para crear una relación y convivencia, la cual les permitirá realizar sus actividades escolares y cotidianas en forma grupal.	Los fines de una organización escolar.	<p align="center"><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.- Se retoman conocimientos previos de los alumnos, tomando en cuenta el como ellos colaboran con las actividades en la sociedad, etc.</p> <p>2.- se llevara acabo una actividad de aseo al salón de clases, para realizar las actividades por parejas y en esta forma generar la integración entre los alumnos.</p> <p>3.-Por afinidad se formaran 2 equipos de 5 integrantes, con el propósito de desarrollar el análisis del cuento.</p> <p>4.-Una vez formado los equipos prerreñtará diversos cuentos que a ellos les llame la atención, para ello cada equipo escogerá solo uno.</p> <p>5.- Los equipos analizaran las conductas, actitudes y mensajes del cuento.</p> <p>6.-Enseguida se les proporcionara el material a utilizar.</p> <p>7.-Una vez analizado el cuento lo comentaran al grupo y valoraran.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>8.- Después cada equipo continuara dibujando las escenas del cuento en un cartoncillo grande y después pintaran los dibujos correspondientes al cuento.</p> <p>9.- Tendrán la oportunidad de representar a los personajes con figuras de plastilina.</p> <p>10.-Al terminar, cada equipo hará la presentación de su trabajo realizado en la cancha de la escuela. Pasara un representante de cada equipo hacer la invitación a los demás grupos para que asistan a observar la actividad de sus compañeros de tercero grado.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <p>11.- En una hoja blanca tendrán la oportunidad de realizar un escrito, en la cual expresaran acerca del trabajo realizado y manifestar el como se sintieron.</p> <p>12.- Finalmente se les preguntara ¿Alguien se sabe un cuento?</p>	*Material para limpieza *Cuentos varios *Colores *Cartoncillo *Plastilina *Hojas de colores *Tijeras *Lápiz *Borrador *Hojas blancas *Libros del Rincón *Libros de la biblioteca Escolar *Plumones	*Plan y Programa 1993.  *Avance Programático.  *Libro para el maestro de 3ro.	Logro aportar nociones previas de lo que es el dialogo.  Colabora en el aseo del salón de clases  Se integra fácilmente al equipo correspondiente  Presenta iniciativa para participar en equipo  Tiene confianza para exponer el tema  Analiza oralmente las preguntas planteadas

		Los alumnos que contesten contarán el cuento a sus compañeros, con el propósito de que analicen las conductas que se presentan dentro del cuento y de esa forma ir mejorando la convivencia.			
--	--	--	--	--	--

MAESTRA DE GRUPO

\_\_\_\_\_

VO. BO.  
EL DIRECTOR

\_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Logra aportar nociones previas de lo que es el dialogo.			Colabora en el aseo del salón de clases			Se integra fácilmente al equipo correspondiente			Presenta iniciativa para participar en equipo			Tiene confianza para exponer el tema			Analiza oralmente las preguntas planteadas		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Consideró conocimientos previos	
Se integró al grupo para realizar las actividades	
Logró utilizar el valor de equidad e igualdad	
Su función fue de guía	
Consideró todas aquellas explicaciones de los niños	
Proporcionó el material necesario para trabajar	
Aceptó opiniones de alumnos ajenos al grupo.	

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A"

FECHA: . \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA"BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Lograr que los alumnos dialoguen para crear una relación y convivencia, la cual les permitirá realizar sus actividades escolares y cotidianas en forma grupal.	Identificación de las organizaciones en las que participan los habitantes de la comunidad.	<p align="center"><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <p>1.- Se inicia con una actividad previa para retomar conocimientos previos de los alumnos., pidiéndoles a cada niño que realicen un escrito en donde expresen ¿el por que y para que es importante formar parte de un grupo en la sociedad?</p> <p>2.- La docente iniciara con un poema llamado "Te lo cuento otra vez", formándose equipos para analizarla, con el propósito de despertar el animo y trabajar con ganas y si es necesario hay que repetirlo una y otra vez, tomando en cuenta el mensaje que presenta.</p> <p>3.-Posteriormente contestaran algunas preguntas acerca del tema, ¿Qué sintieron al leer el poema? ¿Qué les gusto? Que proponen para enriquecer el tema?</p> <p align="center"><b><u>ACTIVIDADES DESARROLLO</u></b></p> <p>4.- En equipos de 5 se dará lectura al tema "Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos, de la Pág. 20-23 del libro de Formación Cívica y Ética de Tercer grado, teniendo como propósito que los alumnos analicen y reflexionen</p> <p>5.- De acuerdo al análisis, el grupo se organizara en parejas. Primero, uno de los integrantes expresara a su compañero sobre algo que le gusta mucho y sobre otra que le desagrada. De igual manera el otro compañero ara lo mismo.</p> <p>6.- Ante el grupo, cada pareja platicara las cosas que les gusta o disgusta, como se sintieron al descubrirlas y que proponen para mejorar.</p> <p align="center"><b><u>ACTIVIDADES DE CIERRE</u></b></p> <p>7.- Como actividad contestaran un cuestionario de preguntas abiertas en la que contestaran de acuerdo al análisis realizado.</p> <p>8.- Después del análisis del cuestionario la actividad siguiente es organizara un juego, con equipos de tres integrantes, para lograr alcanzar una meta, tratándose de encontrar un objeto perdido, para lo cual existen varios caminos. Cada equipo intercambiara su experiencia con los demás, teniendo como</p>	*Poema *Cuestionario *Libreta *Lápiz *Juego	*Plan y Programa 1993.  *Avance Programático.  *Libro para el maestro de 3ro.  *Libro de formación Cívica y ética de tercer grado.  *Guía de orientación y trabajo 2te lo cuento otra vez.	Manifestó e interpreto la importancia de las relaciones sociales.  Manifiesta interés por escuchar el poema expuesto  Proporciona su reflexión acerca del tema analizado  Colabora para integrarse por parejas  Su expresión es acorde a lo expuesto por escrito.  Logra integrarse y aceptar a los demás

		propósito que los alumnos valoren la importancia que es la colaboración de los demás para resolver ciertos problemas dentro de la sociedad.			
--	--	---	--	--	--

MAESTRA DE GRUPO

\_\_\_\_\_

VO. BO.  
EL DIRECTOR

\_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Manifestó e interpreto la importancia de las relaciones sociales.			Muestra interés por escuchar el poema expuesto			Proporciona su reflexión acerca del tema analizado			Colabora para integrarse por parejas			Su expresión es acorde a lo expuesto por escrito.			Logra integrarse y aceptar a los demás		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Rescató conocimientos previos	
Manifestó interés por dar la clase	
Retomó participaciones de todos	
Aceptó emociones y sensaciones	
Participó con interés en el juego realizado	
Mostró paciencia para las actividades realizadas	

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A"

FECHA: . \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA"BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Que los alumnos logren valorar que en el entorno social existen diversos seres humanos con diferente ideología y que conozcan los elementos básicos de la comunicación e igualdad.	Derechos y deberes de los miembros de la comunidad.	<p align="center"><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.- Se llevara acabo una plática para rescatar los conocimientos previos de los niños acerca del tema a tratar.</p> <p>2.- A los alumnos de forma individual se les proporcionara un texto "El derecho a la diversidad cultural" para después darle lectura y analizar el texto.</p> <p>3.- Se trabajara en equipos y comentaran como las diferencias entre las personas enriquece la convivencia.</p> <p>4.- Después los equipos presentara un ejemplo de la diversidad humana considerando; la forma de hablar, vestir, celebrar, jugar o pensar.</p> <p>5.-Dentro del aula se discutirán y se cuestionaran situaciones de discriminación entre las personas y todos comentaran si han participado en la escuela en alguna situación así, ya sea durante el juego o en el trabajo en el aula, para ello podrán dar soluciones a los problemas planteados.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DESARROLLO</b></p> <p>6.-Se formaran dos equipos de forma mixta.</p> <p>7.- Los alumnos elegirán algunas de las regiones que se les presentara: la Huasteca Veracruzana, la Sierra de Huayacocotla, el Totonacapan, Gran des Montañas y las llanuras de Sotavento, en la que rescatarían el lenguaje, fiestas, tradiciones y principales actividades económicas, dicha información se encontrara el libro de Veracruz (Historia y Geografía de Tercer grado, de la Pág. 50 a la 80.</p> <p>8.- Después de elegir el tema a estudiar y de investigar, los alumnos se organizarán para llevar acabo una exposición retomando los aspectos ya mencionados.</p> <p>9.- Se invitara a los demás grupos a presenciar la actividad que expondrán los alumnos de tercer grado.</p> <p>10.- los alumnos que no expongan tendrán la oportunidad de hacer preguntas hacia los expositores.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <p>11.-De forma grupal, se llevara acabo una serie de preguntas</p>	<p>*Hojas blancas</p> <p>*Libros del rincón</p> <p>*Libros de la biblioteca</p> <p>*Diccionario</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Papel bon</p> <p>*Colores</p> <p>*Regla</p> <p>*Recortes</p> <p>*Dibujos</p>	<p>*Plan y Programa 1993.</p> <p>*Avance Programático.</p> <p>*Libro para el maestro de 3ro.</p> <p>*Libro de Civismo y valores de 3ro.</p> <p>*Libro de Formación Cívica y Ética</p>	<p>Señalo con claridad de lo que es la comunicación e igualdad dentro del contexto social.</p> <p>Participo al leer la lectura de forma grupal</p> <p>Colaboro en las actividades realizadas por equipo</p> <p>El dialogo fue apropiado con sus compañeros</p> <p>Pudo expresar sus sentimientos ante los demás</p> <p>Acepta comentarios de los demás</p>

		de forma oral, retomando aspectos de los temas vistos. 12.- Finalmente los grupos elaboraran un cuento de lo realizado con sus compañeros.			
--	--	---	--	--	--

MAESTRA DE GRUPO

\_\_\_\_\_

VO. BO.  
EL DIRECTOR

\_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Señaló con claridad de lo que es la comunicación e igualdad dentro del contexto social.			Participó al leer la lectura de forma grupal			Colaboró en las actividades realizadas por equipo			El dialogo fue apropiado con sus compañeros			Pudo expresar sus sentimientos ante los demás			Acepta comentarios de los demás			
	ALUMNO	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
La conversación fue encaminada al tema a tratar	
Consideró opiniones positivas y negativas	
Respetó decisiones de los equipos	
Valoró el trabajo realizado	
Aceptó comentarios de los alumnos ajenos al grupo	
Participó en las actividades	

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: 3º. "A" FECHA: .  
 ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA" BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.  
 OBJETIVO GENERAL: **LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.**

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Lograr que los alumnos reconozcan y fomenten los valores del respeto, igualdad y equidad para un mejor aceptamiento como individuo social	Derechos y deberes de los miembros de la comunidad.	<p align="center"><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.-Se iniciara con una platica con ellos, retomando algunos valores que cada uno de ellos pueda poseer</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>2.- Se les pondrá una película, basado en el cuento de la "Cenicienta".</p> <p>3.- Posteriormente, al término de la película se formaran tres equipos y mediante una estrategia los equipos elegirán uno de los siguientes conceptos: respeto, igualdad y equidad, valorando como los personajes del cuento los llevan a la práctica.</p> <p>4.- En equipo les proporcionara materiales gráficos que representen los valores para que puedan comprenderlo y reflexionarlo</p> <p>4.- Después de que cada equipo tenga lo que le corresponde, pasaran desde su lugar a dar su definición, llevando acabo una explicación del por que es importante que todo individuo lleve a la practica los valores mencionados.</p> <p align="center"><b>CIERRE</b></p> <p>5.- finalmente los alumnos harán una redacción acerca de cómo estos valores si se generan y por que y por que no se generan en casa, y que proponen para generar un cambio, explicando si existe el respeto, la igualdad y la equidad entre su familia.</p>	*Película de la Cenicienta  *Hojas blancas  *Colores  *Dibujos  *Lápiz	*Plan y Programa 1993.  *Avance Programático.  *Libro para el maestro de 3ro.	Menciono lo que son los valores de respeto, igualdad y equidad  Presento interés por presenciar la película  Participo con gran interés con sus compañeros.  Analizó los valores de respeto, igualdad y equidad  Logro expresarse sin timidez y sin miedo.  Termine de ver toda la película

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.  
EL DIRECTOR

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Comprendió lo que son los valores de respeto, igualdad y equidad			Presenta interés por presenciar la película			Participó con gran interés con sus compañeros.			Analizó los valores de respeto, igualdad y equidad			Logró expresarse sin timidez y sin miedo.			Terminó de ver toda la película		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Logró rescatar conocimientos previos	
Organizó sus actividades del día	
Llevó el material adecuado a al clase	
Mantuvo el orden en el aula	
Dio ejemplos de experiencias vividas	
Supo enriquecer mas los conocimientos	

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A"

FECHA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA"

BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Lograr que los alumnos reflexionen acerca de la gran importancia de la comunicación en las relaciones sociales para reconocer el valor del respeto, igualdad y equidad que debe existir entre las niñas y los niños de su grupo escolar.	La dignidad y la importancia del trabajo para la satisfacción de las necesidades.	<p align="center"><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.- Se inicia con una actividad para identificar las nociones previas y ampliarlos, 1.-Explícame, para ti es importante valorarte tal y como eres. 2.- Te gusta convivir con diversas personas que sean de diferentes posiciones económicas, ¿por que?</p> <p>2.-Se da lectura al tema "Aprendamos a organizarnos y a resolver conflictos" de la Pág. 56-59 del libro de Formación Cívica y Ética de Tercer año.</p> <p>3.- La lectura será leída por todos los alumnos y la maestra, asignándole a cada uno algunos párrafos correspondientes hasta llegar al final de la lectura.</p> <p>4.- Después por equipos se hará un análisis general de la lectura, para poder hacer unas preguntas acerca del tema.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>5.- Se formara una mesa redonda para que los alumnos y alumnas comenten acerca de lo que les gusta hacer en recreo, los programas de televisión, los deportes, juegos, alimentos favoritos o mascotas, con el propósito de identificar sus emociones y gustos.</p> <p>6.- En equipos de tres integrantes discutirán diversos problemas en las que tengan que tomar una decisión conjunta.</p> <p>7.- cada equipo expondrá al grupo la manera en que llevo a una decisión. Describirán como se pusieron de acuerdo y como resolvieron las diferencias.</p> <p>8.- La maestra enriquecerá el tema mencionando que las diferencias entre las personas (hombres y mujeres) pueden llevar a conflictos o a soluciones en las que se respeten los intereses de todos.</p> <p align="center"><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <p>9.- En forma grupal los alumnos escribirán un cuento, tomando personajes de un cuento que se les haya contado y hacer otro con ideas de todos, realizando una historia diferente y agregando nuevas aventuras.</p>	<p>*Lápiz</p> <p>*Cuaderno</p> <p>*Pintarron</p> <p>*Plumones</p> <p>*Hojas blancas</p> <p>*Colores</p>	<p>*Plan y Programa 1993.</p> <p>*Avance Programático.</p> <p>*Libro para el maestro de 3ro.</p> <p>*Libro de Cívica y Ética d Tercer grado.</p>	<p>Expuso ideas de como convivir con los niños y niñas.</p> <p>Leyó de la forma que se le fue indicada.</p> <p>Accedió a responder de manera voluntaria.</p> <p>Logro reflexionar que hay entre niñas y niños.</p> <p>Acepto los comentarios de sus compañeros y compañeras sin ningún problema.</p> <p>Participó en la elaboración del cuento.</p>

		<p>10.- Cada equipo expondrá al grupo su cuento, para retomar algunos aspectos importantes. Y sus compañeros ayudaran a mejorar y si es necesario darán opiniones y sugerencias.</p> <p>11.- Posteriormente se plantearan algunas preguntas:          ¿Debe existir una diferencia entre mujeres y hombre?          ¿Por que existe?          ¿Se reflejan estas diferencias en tu casa?          ¿Debe existir en tu casa la desigualdad?</p>			
--	--	--	--	--	--

MAESTRA DE GRUPO

\_\_\_\_\_

VO. BO.  
EL DIRECTOR

\_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Expuso ideas de como convivir con los niños y niñas			Leyó de la forma que se le fue indicada			Accedió a responder de manera voluntaria			Logró reflexionar que hay entre niñas y niños			Aceptó los comentarios de sus compañeros y compañeras sin ningún problema			Participó en la elaboración del cuento		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Adquirió conocimientos previos	
Participó en la lectura leída	
Organizó los juegos elaborados	
Generó confianza entre ambos	
Propició la participación	

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: 3º. "A" FECHA: . \_\_\_\_\_  
 ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA" BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.  
 OBJETIVO GENERAL: **LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.**

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Alcanzar que los alumnos identifiquen, conozcan y valoren la importancia de las relaciones sociales a las que el ser humano pertenece.	Derecho y responsabilidades de los miembros de una comunidad	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.- Se llevara acabo una plática para conocer las nociones de los niños sobre el tema a tratar.</p> <p>2.- En forma individual cada alumno escribirá un texto acerca de sus amigos y amigas de la escuela, acerca de los juegos, pláticas y alimentos que comparten, señalaran los rasgos que los distingue entre si.</p> <p>3.- Elaboraran en hojas blancas un cuadro de dos columnas; en la primera se anotaran las actividades que comparten con su familia y en la otra, las que compartan con sus amigos, para después identificar semejanzas y diferencias. Lo expresaran ante el grupo para ser valoradas.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>4.- Para poder formar dos equipos se implementara un juego llamado ¿Sol o Luna?, en la cual comentaran como visten, como hablan, en que trabajan y que fiestas celebran los miembro de su familia. Cada alumno señalara las costumbres que tiene en común con ellos.</p> <p>5.- En forma grupal, comentaran por que se sienten unidos a su familia, a sus amigos y a su comunidad, y la importancia de pertenecer a varios grupos.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>6.- Finalmente, los alumnos jugaran a inventar un cuento, tomando en cuenta que existe un problema y los personajes que participan en ella le dan una solución, considerando que las relaciones sociales permiten resolver conflictos ante una situación.</p>	<p>*Libreta</p> <p>*Cuaderno</p> <p>*Hojas blancas</p> <p>*Un paliacate</p> <p>*Colores</p> <p>*Tijeras</p>	<p>*Plan y Programa 1993.</p> <p>*Avance Programático.</p> <p>*Libro para el maestro de 3ro.</p>	<p>Proporciono información sobre las relaciones sociales.</p> <p>Realiza su actividad con gran interés.</p> <p>El dialogo aportado fue claro y entendible.</p> <p>Expreso sin duda alguna las actividades que comparte con su familia.</p> <p>Demuestra ánimo para llevar a acabo el juego con sus compañeros.</p> <p>Comenta abiertamente la relación que existe con su familia, amigos y sociedad.</p>

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.  
EL DIRECTOR

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Proporciona información sobre las relaciones sociales.			Realiza su actividad con gran interés			El diálogo aportado fue claro y entendible.			Expresa sin duda alguna las actividades que comparte con su familia			Demuestra ánimo para llevar a acabo el juego con sus compañeros.			Comenta abiertamente la relación que existe con su familia, amigos y sociedad.		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE                    AV= AVECES                    N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Adquirió aprendizajes previos acerca del tema	
Propició la convivencia generando el dialogo	
Identificó situaciones negativas	
Utilizó la equidad para formar equipos	
Permitió que el alumno se expresara libremente	
Aceptó propuestas de los alumnos	

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: 3º. "A" FECHA: .  
 ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA" BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.  
 OBJETIVO GENERAL: **LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.**

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Que el alumno asuma la responsabilidad de valorar y mejorar su conducta en el contexto escolar y social.	Derecho y responsabilidades de los miembros de una comunidad	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.- Mediante un juego de reglas se retomaran conocimientos previos de los alumnos, así mismo e identificar el comportamiento y conducta de cada uno de ellos en su contexto escolar y social.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>2.- De manera voluntaria niños y niñas comentan ante su grupo los sentimientos de miedo, enojo, impotencia o desesperación que tuvieron con algún compañero ante un problema.</p> <p>3.- De acuerdo a lo expuesto por cada niño, mencionarán si lograron identificar si los sentimientos impidieron actuar con respeto y comprensión hacia la otra persona.</p> <p>5.- Posteriormente se pondrán preguntas que ellos tendrán que contestar sinceramente: ¿Te gusta que te digan en lo que estas mal? ¿Aceptas puntos de vista de los demás?, etc.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>6.- De forma colectiva los alumnos harán una representación del cuento de "Pulgarcito", en la cancha de la escuela, invitando a los demás grupos a presenciar la historia, con el propósito de vivir experiencias desconocidas que pueden beneficiar o afectar nuestra vida personal. Previamente se dio el cuento para que se lo aprendieran y de esa forma puedan escenificarlo.</p> <p>7.- En forma equitativa se seleccionaran los personajes, y se les entregara su material para que puedan prepararse y llevarla a cabo.</p>	<p>*Cuaderno</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Pintaron</p> <p>*Tijeras</p> <p>*Pegamento</p> <p>*Pinturas</p> <p>*Plumones</p> <p>*Tela</p> <p>*Cartoncillo</p> <p>*Pinturas</p> <p>*Plantas</p> <p>*Una silla</p> <p>*Una mesa</p> <p>*Pan</p> <p>*Vasos</p>	<p>*Plan y Programa 1993.</p> <p>*Avance Programático.</p> <p>*Libro para el maestro de 3ro.</p> <p>*Cuento de pulgarcito</p>	<p>Manifestó conductas positivas</p> <p>Logro exponer sin dificultad los sentimientos</p> <p>Presento conductas positivas</p> <p>Reflexiono acerca de los valores expuestos</p> <p>Identifico por que es importante valorar y mejorar la conducta</p> <p>Participo con gran interés con sus compañeros</p>

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.  
EL DIRECTOR

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Manifestó conductas positivas			Logró exponer sin dificultad los sentimientos			Presentó conductas positivas			Reflexionó acerca de los valores expuestos			Identificó por que es importante valorar y mejorar la conducta			Participó con gran interés con sus compañeros		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Adquirió conocimientos previos	
Permitió que los alumnos manifestaran sentimientos	
Proporcionó materiales para las actividades	
Brindó confianza a los alumnos	
Participó en las actividades	
Llevó acabo una buena organización	

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A"

FECHA: . \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA"

BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

OBJETIVO GENERAL: **LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.**

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Que el alumno asuma la responsabilidad de valorar y mejorare su conducta en el contexto escolar y social.	Derecho y responsabilidades de los miembros de una comunidad	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.- Se hará una breve plática con los alumnos para rescatar sus reflexiones hechas en el cuento anterior de pulgarcito.</p> <p>2.- Posteriormente se darán las recomendaciones para llevar a cabo la presentación.</p> <p>3.- Después de tener todo en orden y contar con la presencia de los demás compañeros de grupo se dará inicio.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>4.- Al término de la representación, los alumnos se retiraran a sus respectivos salones.</p> <p>5.-Después de la presentación, con el grupo se analizara el cuento y se retomaran las conductas positivas y negativas que los personajes han demostrado en la historia.</p> <p>6- Al grupo en general se les pedirá que contesten algunas preguntas de acuerdo al cuento.</p> <p>7.-Posteriormente se les preguntara a los niños del como se sintieron con el personajes que representaron y que piensan sobre la conducta que tomaron.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>8.- Se llevara acabo un pequeño convivio con todos los alumnos de los demás grupos para conocer los comentarios respecto a la actividad realizada, ejecutando ciertas dinámicas y juegos para mantenerlos conversando e interactuando.</p>	<p>*Vestuario</p> <p>*Las ramas</p> <p>*Plantas</p> <p>*Una silla</p> <p>*Una mesa</p> <p>*Pan</p> <p>*Vasos</p>	<p>*Plan y Programa 1993.</p> <p>*Avance Programático.</p> <p>*Libro para el maestro de 3ro.</p> <p>*Cuento de pulgarcito</p>	<p>Logro dar información acerca del cuento de pulgarcito.</p> <p>Participo de forma grupal con sus compañeros</p> <p>Demostó interés para realizar la representación</p> <p>Aceptó opiniones de los demás</p> <p>De acuerdo a la actividad fue buena su conducta</p> <p>Se integro al convivio manteniendo una mejor interacción</p>

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.  
EL DIRECTOR

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Logra dar información acerca del cuento de pulgarcito			Participa de forma grupal con sus compañeros			Demuestra interés para realizar la representación			Aceptó opiniones de los demás			De acuerdo a la actividad fue buena su conducta			Se integro al convivió manteniendo una mejor interacción		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
En la platica identificó nociones previas	
Llevó a cabo una buena organización	
Logró la interacción, comunicación y el dialogo	
Mostró interés por las actividades	
Utilizó el mismo lenguaje con los niños	

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A" \_\_\_\_\_

FECHA: . \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA"

BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

OBJETIVO GENERAL: **LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.**

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Lograr que los alumnos comprendan y valoren su relación social para generar un mejor dialogo dentro del ambiente familiar para una mejor convivencia social	Los fines de una organización para generar un mejor dialogo	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.- Se llevaran acabo unas preguntas abiertas de forma individual a los alumnos, para rescatar saberes significativos, ¿Platicas frecuentemente con tus padres? Cuándo pides permiso a tus papas para ir a jugar con tus amigos ¿Te dejan? ¿Te gusta platicar con las personas?, etc.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>2.-Los niños que gusten participar se les solicitara que con relación a la convivencia hagan mención de algún problema que exista dentro de su hogar.</p> <p>3- De forma individual los alumnos, propondrán una solución en forma escrita, para dar diversos puntos de vista y darle una posible solución.</p> <p>4.-Aportaran opiniones al grupo para que revaloren, construyan y comenten si sus opiniones son viables o no para mejorar la convivencia.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>5.- Se realizara un ejercicio en la que tendrán que contestar algunas preguntas. ¿Te gustaría convivir con todos los de tu escuela? ¿Qué opinas del ambiente familiar al que perteneces?, etc.</p> <p>6.-Se les pedirá a los alumnos que platiquen un cuento, relato o historia referente a las relaciones sociales, que les hayan contado sus familiares, retomando las relaciones de las familias.</p>	*Cuaderno *Lápiz *Hojas de colores *Cuentos narrados	*Plan y Programa 1993. *Avance Programático. *Libro para el maestro de 3ro.	Expreso abiertamente como es su ambiente familiar. Tuvo el valor de exponer sus problemas familiares Se sintió bien al hacer referencia de la relación que existe con sus padres Manifiesto confianza hacia sus compañeros. Presento mayor interés para trabajar en equipo Su lenguaje fue con mayor expresión.

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.  
EL DIRECTOR

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Expresó abiertamente como es su ambiente familiar.			Tuvo el valor de exponer sus problemas familiares			Se sintió bien al hacer referencia de la relación que existe con sus padres			Manifiesta confianza hacia sus compañeros.			Presentó mayor interés para trabajar en equipo			Su lenguaje fue con mayor expresión		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DE LOS DOCENTE

<b>EJES</b>	<b>DESARROLLO</b>
Organizó su clase	
Rescató conocimientos previos	
Logró integrarse con los alumnos	
Aceptó propuestas expuestas	
Tomó en cuenta todas las opiniones	
Participó en las actividades	

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A" \_\_\_\_\_

FECHA: . \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA"

BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

OBJETIVO GENERAL: **LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.**

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Que el alumno desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo mediante la elaboración de un cuento fantástico en la que participaran diversos personajes de otras historias para que valoren la participación y colaboración social de los miembros que pertenecen a una sociedad.	La importancia del trabajo colectivo y la colaboración en la solución de problemas de la comunidad.	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <p>1.- Se lleva acabo una actividad para conocer los conocimientos previos de los alumnos externando sus respuestas al grupo., ¿Participarías en actividades sociales de tu colonia para logra un mejor beneficio? explícame como.</p> <p>2.- Se invitara a los niños a salir ala patio de la escuela, para llevara a cabo un juego llamado "A la robin robin", en la que participaran todos los alumnos, formando dos hileras de la forma que ellos quieran.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p>3.- Nuevamente los alumnos ingresaran al aula.</p> <p>4.-La maestra mostrara mediante dibujos el cuento de "La oveja negra", en una lámina, de manera que los alumnos puedan observarla y leerla, para después analizarla en equipos.</p> <p>5.- Se formaran 3 equipos de forma mixta, en la cual efectuaran mediante dibujos un final diferente al cuento leído.</p> <p>6.- Cada equipo pasara frente al grupo a exponer su cuento, mediante dibujos en el que contestaran las razones principales para dar fin al cuento.</p> <p>7.- Los demás equipos escucharan con atención para valorar y si es necesario mejorar el final o la conclusión del cuento.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>8.- En forma individual, cada alumno realizara una actividad, dando una breve explicación los alumnos contestaran la siguiente pregunta; ¿Qué arias si tu fueras la oveja negra?</p>	<p>*Un cuento</p> <p>*Hojas blancas</p> <p>*Colores</p> <p>*Plumones</p> <p>*Lápiz</p>	<p>*Plan y Programa 1993.</p> <p>*Avance Programático.</p> <p>*Libro para el maestro de 3ro.</p>	<p>Contribuyo al preguntale cual es su participación en sociedad.</p> <p>Como fue su comportamiento al realizar el juego</p> <p>Expreso sentimientos positivos</p> <p>Logro identificar los conceptos de igualdad y equidad</p> <p>Se integro con mayor facilidad</p> <p>Su integración fue con mayor iniciativa</p>

MAESTRA DE GRUPO

VO. BO.  
EL DIRECTOR

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Contribuyó al preguntale cual es su participación en sociedad.			Como fue su comportamiento al realizar el juego			Expresó sentimientos positivos			Logró identificar los conceptos de igualdad y equidad			Se integró con mayor facilidad			Su integración fue con mayor iniciativa			
	ALUMNO	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N=NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL MAESTRO

EJES	DESARROLLO
Adquirió nociones previas	
Logró una buena conversación	
Interactuó con los alumnos	
Acepto propuestas	
Respeto los equipos sin problema	
Facilito la realización de las actividades	
Brindó confianza y atención	

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA: \_\_\_\_\_

C.C.T: \_\_\_\_\_

ZONA ESCOLA: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: 3º. "A"

FECHA: . \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: "EDUCACION CIVICA"

BLOQUE: II EL TRABAJO Y LA ORGANIZACIÓN PARA LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.

OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO.

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTCO	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	EVALUACION
Que el alumno desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo mediante la elaboración de un cuento fantástico en la que participaran diversos personajes de otras historias para que valoren la participación y colaboración social de los miembros que pertenecen a una sociedad.	La importancia del trabajo colectivo y la colaboración en la solución de problemas de la comunidad.	<p align="center"><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <p>1.- Se iniciara con una charla con los alumnos para saber si identifican el concepto de participación y colaboración.                  2.- Se les pedirá que por equipos le den una definición al <b>cuento</b> de acuerdo a su conocimiento, generando una explicación para que ellos logren comprender el significado.                  3.- Por equipos se retomaran los cuentos ya antes vistos y algunos otros que los alumnos mencionarán.                  4.- Después de formar la lista se mencionarán a grandes rasgos lo que sucede en cada uno de los cuentos, para hacer comparaciones de acciones positivas y negativas que pueden presentarse en la sociedad, escuela y familia.</p> <p align="center"><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <p>5.- Se llevara a cabo un juego llamado "A suerte" para poder formar equipos de tres integrantes.                  6.- Los equipos harán una investigación sobre el cuento (en la biblioteca) con el propósito de que adquieran y conozcan la definición y así poder analizarlo.                  7.- Posteriormente explicaran al grupo que debe llevar un cuento y anunciar las características que debe tener.</p> <p align="center"><b><u>ACTIVIDAD DE CIERRE</u></b></p> <p>8.- Como ya saben que es un cuento y que elementos debe llevar a hora en forma individual, cada alumno sacara personajes de los diversos cuentos mencionados o de algunos que ellos se sepan.                  9.- Inmediatamente de haber elegido a los personajes, los alumnos inventarán un cuento en la cual participaran esos personajes representando conductas positivas y negativas relacionados con al convivencia.                  10.- Finalmente cada alumno mostrara su nuevo cuento, para posteriormente comentar, que es importante convivir en grupo y en que todos los humanos en algún momento dependeremos de los demás para poder ser un bien social.                  11.- Al termino de las actividades se organiza un convivió para</p>	*Cuentos de diversas historias  *Pintaron  *Plumones  *Popotes  *Hojas blancas  *Papel Bon	*Plan y Programa 1993.  *Avance Programático.  *Libro para el maestro de 3ro.  *Cuentos del rincón  *Cuentos de la biblioteca escolar	Logro menciona con claridad lo que es la integración y la convivencia grupal  Colabora con sus compañeros para retomar características de los cuentos  Participa en la elaboración del cuento inventado.  Escucha con mayor atención las opiniones de los demás.  Ha logrado comprender el valor de la colaboración e integración  Pide realizar trabajos en equipo

		valorar el trabajo realizado durante la elaboración de las actividades, invitando a todo el personal docente y a los alumnos de la institución educativa.			
--	--	---	--	--	--

MAESTRA DE GRUPO

\_\_\_\_\_

VO. BO.  
EL DIRECTOR

\_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DEL ALUMNO

**OBJETIVO GENERAL: LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO SE RELACIONEN Y TENGAN UNA MAYOR PARTICIPACION DENTRO DE LA SOCIEDAD EN LA QUE SE ENCUENTRAN INMERSOS, ACEPTANDO CADA UNA DE LAS DIFERENTES CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL SER HUMANO EN LA SOCIEDAD, A TRAVES DEL CUENTO**

RASGOS	Logró menciona con claridad lo que es la integración y la convivencia grupal			Colabora con sus compañeros para retomar características de los cuentos			Participa en la elaboración del cuento inventado.			Escucha con mayor atención las opiniones de los demás			Ha logrado comprender el valor de la colaboración e integración			Pide realizar trabajos en equipo			
	ALUMNO	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

**CRITERIOS A EVALUAR    S= SIEMPRE**

**AV= AVECES**

**N= NUNCA**

## EVALUACIÓN DEL DOCENTE

EJES	DESARROLLO
Logró interactuar con los alumnos para rescatar conocimientos previos	
Esclareció dudas a los alumnos	
Participó con los alumnos	
Proporcionó el material adecuado	
Respetó acuerdos y sugerencias	
Logró relacionarlos	
Propició la interacción y el diálogo	

# **SUGERENCIAS**

## SUGERENCIAS

Se sugiere que, para la aplicación de la alternativa que se presenta, debe ser tratado con mayor tiempo, contando con mayor disponibilidad de los alumnos, maestros y padres de familia, para poder generar con mas confianza la conversación, comunicación, diálogos, etc., el cual le permitirá al alumno formar parte de cualquier institución o grupo social.

Es importante, que los docentes hagan ver a los padres de familia, que las relaciones sociales entre individuos, deben ser generadas desde el ambiente familiar, en donde posteriormente al ingresar al contexto escolar, el docente desarrollara con mayor inteligencia que el alumno logre lazos de amistad y de armonía con sus compañeros que les rodea y así poder valorar el afecto y compañerismo de los demás., a partir de ahí el alumno estar preparado para poder formar parte de diferentes grupos sociales, en donde tendrá la oportunidad de expresar emociones, sensaciones e inquietudes y sobre todo poder ser aceptado tal y como es.

Todo esto se recomienda, ya que desafortunadamente el país esta viviendo situaciones de discriminación y de desigualdad, en la cual perjudica la integridad del hombre y al mundo social, por lo tanto al existir esta situaciones el ser humano no puede vivir con una tranquilidad que le haga sentir bien, logrando una mejor estabilidad dentro de su mundo perteneciente.

Todas las relaciones sociales son de suma importancia para todo individuo, ya que al no relacionarse no se puede obtener intereses personales, es por ello considerar que todo ser humano debe interactuar con los que se encuentran a su alrededor, brindando un apoyo incondicional que le permita ser un buen ciudadano dentro de la sociedad.

Para poder llevar a cabo este proceso, es de gran interés que el individuo tenga iniciativa para poder integrarse a un grupo social, acoplándose a la forma de vivir,

vestir, etc., Ya que en base a esto la misma sociedad le reconocerá como un miembro mas de ese grupo, para eso es primordial valorar lo que el mismo ser humano nos proporciona ante diversas situaciones.

Finalmente, se pretende que las relaciones sociales se vean llenas de armonía, comunicación, integración, generando a si mismo un lenguaje adecuado para desarrollar un mejor dialogo entre las personas y pueda existir colaboración por parte de todos los que integran esa sociedad.

# **BIBLIOGRAFIA**

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, A. L, Ávila, D. P, Cantón, A. V, Corona, V. A, Juárez, H. M. E, Reyes, C. B, Garduño, E. E. (2008). "Formación cívica y ética, tercer año". México: SEP.
- Ambrosio, R, J. Hernández, L, D. Arias, O, M, D. (1995) "El problema de plantear el problema", en: La escuela como centro de investigación. UPN, México, mayo. 1995. pp. 1-12. En: Hacia la Innovación. Antología Básica. Lic. En Educación. Plan 94. SEP. México: UPN. pp. 21-25.
- Coll, C. (2003). "Psicología de la educación". Barcelona. EDHASA.
- CONAFE. (1983). "¿Te lo cuento otra vez...? Guías de orientación y trabajo". México: CONAFE.
- Diccionario. (1999). "Pedagogía y psicología". Madrid-España: Cultural. p. 109.
- Falieres, N. E. (2004). "Escuela para maestros". Colombia: Printer Colombiana.
- Ferreiro, E. (2002). "Vigencia de Jean Piaget". México: Siglo veintiuno.
- Flores, M, A. (1995). "Interrogantes y concreciones". México, UPN. 1995. pp. 1-33. En: Hacia la Innovación. Antología Básica. Lic. En Educación. Plan 94, SEP. México: UPN, pp. 9-20.
- Francisco, L. (1974). "La ciencia de la educación". México: Porrúa.
- Freire, P. (1999). "La educación como práctica de la libertad". México: siglo veintiuno.

Freire, P. (2005). “Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica Educativa”. México: Siglo veintiuno.

Freire, P. (1999). “Pedagogía del oprimido”. México: Siglo veintiuno.

Guevara, G, C. (2001). “Individuo y sociedad”. México: Ciencia educativa.

Husèn. (1975). “La estrategia de la innovación en materia de educación”. En. Hacia la innovación. Antología basita. México: UPN. pp. 51-52.

Martín, S, M. (1978). “El placer y la norma en ciencias sociales” En: Métodos Actuales de Investigación Social. Madrid, Akal Editor. pp. 15.18. En: Institución escolar. Antología básica. Lic. En Educación. Pan 94. SEP. México: UPN. pp. 21-30.

PROYECTOS ESPECIALES DE DESARROLLO RURAL INTEGRADO (PEDRI). (1985). “Aspectos que configuran la realidad social”, en: El diagnostico situacional en áreas rurales. 2ª. Ed., México, CREFAL. En: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. Lic. En Educación Plan 94. SEP: México, UPN. pp. 19-21.

Poza, A, R. (1964). “El concepto de la comunidad”. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México. pp. 21-24. En: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. Lic. En Educación, Plan 94. SEP México: UPN. pp. 11-13.

Salvador, M. F, Rodríguez, D. J. L, Bolívar, B. A., (2004). “Diccionario enciclopédico de didáctica”. México: Gil editores.

Sneider, S. (2004). “Como desarrollar la inteligencia y promover capacidades”. Argentina: Circulo latino Astral.

SEP. (2007). “Guía didáctica de formación cívica y ética para la educación primaria. Material de apoyo para el maestro”. Tercer grado. México: SEP.

SEP. (1992). “Guía para el maestro”. Tercer grado. México: SEP.

SEP. (2002) “Libro para el maestro, Historia, Geografía y Educación Cívica”. Tercer grado. México: SEP.

SEP. (1993). “Plan y Programa de Estudio”. Educación Básica Primaria. México: SEP

SEP. (2004) “Programa de educación preescolar”. México: SEP.

SEP. (2007). “Vivir con los demás”. La familia, la sociedad, las leyes, la Justicia...México: SEP.

SEP. (1995). “Libro de Veracruz, Historia y Geografía”. Tercer año. México: SEP.

# **APENDICES**

**APENDICE 1**  
**CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS**

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_

CICLO ESCOLAR: \_\_\_\_\_

LUGAR Y FECHA: \_\_\_\_\_

INDICACION: Marca con una **X** las respuestas correctas, considerando la reflexión que puedas tener de cada una de las siguientes preguntas.

1.- ¿Existe comunicación con tus padres?

SIEMPRE \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_\_

2.- ¿Tus padres toman en cuenta tus opiniones o comentarios?

SIEMPRE \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_\_

3.- ¿Participas en los trabajos sociales de tu colonia?

SIEMPRE \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_\_

4.- ¿Estableces relaciones de sinceridad en tu casa y en la escuela?

SIEMPRE \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_\_

6.- ¿Para ti es importante relacionarte con tus compañeros?

SIEMPRE \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_\_

7.- ¿Consideras importante la comunicación que existe entre las personas que te rodean?

SIEMPRE \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_\_

8.- ¿Te gusta participar en los trabajos que se realizan en equipo?

SIEMPRE \_\_\_\_\_

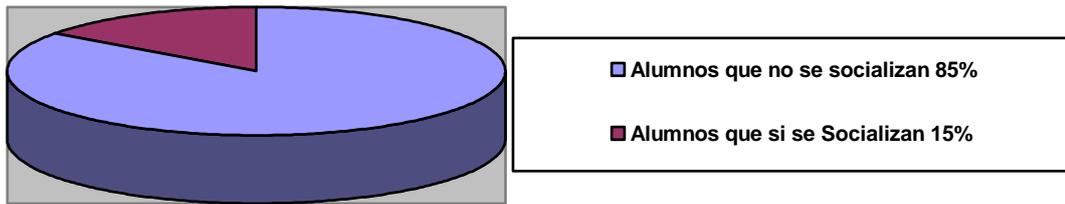
ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

NUNCA \_\_\_\_\_

## APENDICE 2

### CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS PARA DETECTAR EL PROBLEMA DE LA FALTA DE RELACIÓN SOCIAL.

Resultados que arrojaron los cuestionarios aplicados a los alumnos.



**APENDICE 3**  
**CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA**

ESCUELA: \_\_\_\_\_

CICLO: \_\_\_\_\_

LUGAR Y FECHA: \_\_\_\_\_

Buenas tardes:

El motivo del cuestionario ha realizar tiene como finalidad conocer un poco mas las características que presenta su hijo(a) dentro y fuera de la institución educativa, considerando que las respuestas serán de lo mas confidencial ya que no se mencionaran nombres para no afectar a nadie en lo personal. Marque con una X la respuesta que considere importante a su pregunta.

1.- ¿Es buena la comunicación de su hijo con ustedes?

BUENA\_\_\_\_\_

REGULAR \_\_\_\_\_

MALA\_\_\_\_\_

2.- ¿Cómo considera usted la relación que existe entre su hijo(a) y sus compañeros de grupo de su escuela?

BUENA\_\_\_\_\_

REGULAR \_\_\_\_\_

MALA\_\_\_\_\_

3.- ¿Cómo cree que debe ser el trato de las niñas con los niños en la sociedad?

BUENA\_\_\_\_\_

REGULAR \_\_\_\_\_

MALA\_\_\_\_\_

4.- Si su hijo(a) tiene amigos ¿Usted cree que la comunicación debe ser?

BUENA\_\_\_\_\_

REGULAR \_\_\_\_\_

MALA\_\_\_\_\_

5.- Al conversar con su hijo ¿El diablo es tranquilo?

BUENA\_\_\_\_\_

REGULAR \_\_\_\_\_

MALA\_\_\_\_\_

6.- Al visitar a sus familiares ¿El recibimiento es bueno?

BUENA\_\_\_\_\_

REGULAR \_\_\_\_\_

MALA\_\_\_\_\_

## APENDICE 4

### CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES

En ellos se pudo determinar que no existe una buena comunicación, integración y convivencia.



## APENDICE 5

### CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

CUESTIONARIO PARA DIAGNOSTICAR CUALES SON LOS RESULTADOS ADQUIRIDOS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN, BASADO EN LA FALTA DE RELACIÓN SOCIAL.

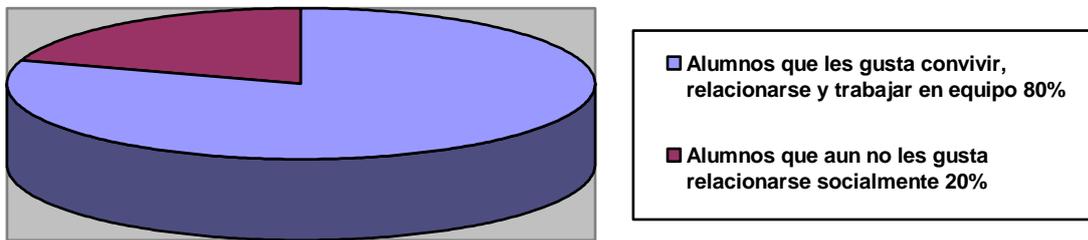
CONTESTA LO QUE SE TE PIDE:

- 1.- ¿PARA TI QUE ES LA CONVIVENCIA?
  
- 2.- ¿TE GUSTA RELACIONARTE CON DIVERSOS GRUPOS SOCIALES?
  
- 3.-¿TE GUSTA REALIZAR TRABAJOS EN EQUIPO?
  
- 4.- ¿TE GUSTA TRABAJAR DE FORMA MIXTA (CON NIÑOS Y NIÑAS)
  
- 5.- ¿COLABORAS CON LAS ACTIVIDADES DEL HOGAR?
  
- 6.- ¿CÓMO ES LA RELACION CON TUS PADRES?
  
- 7.- ¿PARTICIPAS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA ESCUELA?
  
- 8.- ¿RESPETAS LAS OPINIONES Y COMENTARIOS DE LOS DEMAS?
  
- 9.- ¿PLATICAS FRECUENTEMENTE CON TUS PADRES Y AMIGOS? ¿DE QUE FORMA?
  
- 10.- DESCRIBEME COMO ES LA CONVIVENCIA QUE SE VIVE EN TU HOGAR.

## APENDICE 6

### RESULTADOS OBTENIDOS AL TERMINO DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Dentro de ella se ven reflejados los resultados que se han adquirido después del proceso de aplicación de la alternativa de solución



## APENDICE 7

### CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA

INSTRUCCIONES: MARCAR CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA, DE ACUERDO ASU CRITERIO.

1.- ¿CUÁL ES SU NIVEL Y GRADO MAXIMO DE ESTUDIO?

PRIMARIA ( )

BACHILLERATO ( )

SECUNDARIA ( )

PROFESIONISTA ( )

2.- ¿QUÉ EMPLEO DESEMPEÑA?

CAMPESINO ( )

EMPLEADO ( )

OBRERO ( )

PROFESIONISTA ( )

OTRO ( )

3.- ¿CUÁNTOS MIENDROS INTEGARN SU FAMILIA?

\_\_\_\_\_

4.- ¿CUÁL ES SU EDAD?

\_\_\_\_\_

5.- ¿VIVE EN CAS PROPIA O CON OTRA FAMILIA?

\_\_\_\_\_

6.- ¿CUÁNTO ES SU SALARIO APROXIMADAMENTE?

\_\_\_\_\_

7.- ¿A QUE RELIGION PERTENECE?

\_\_\_\_\_

8.- ¿A QUE PARTIDO PERTENECE?

\_\_\_\_\_

9.- ¿ASISTE REGULARMENTE A INFORMARSE SOBRE LA EDUCACION DE SU HIJO?

SI ( )

NO ( )

¿POR QUE?

\_\_\_\_\_