
UNIDAD UPN - 212

**“Un Rincón Divertido para
la Creación de Textos”**

Proyecto de Innovación

Qué para obtener el Título de
Licenciado en Educación

Presenta:

Alejandro Ferto Cardeña

Teziutlán, Pue., julio de 2011.

UNIDAD UPN - 212

**“Un Rincón Divertido para
la Creación de Textos”
Proyecto de Innovación**

Qué para obtener el Título de
Licenciado en Educación

Presenta:

Alejandro Ferto Cardeña

Asesor:

Lic. Joel Vázquez Cordero

Teziutlán, Pue., julio de 2011.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1016

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profr.
Alejandro Ferto Cardaña
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Un rincón divertido para crear un texto"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA//gct*

ÍNDICE

<i>Introducción</i> _____	<i>VI</i>
Tipo de proyecto _____	IX
Contexto _____	X
Problema _____	XII
Diagnóstico _____	XIII
Planteamiento del problema _____	XIV
Teorización del problema _____	XV
Objetivo general _____	XIX
Objetivos específicos _____	XIX

Capítulo I: Aportes teóricos

1.1 RIEB _____	21
1.2 Teoría del problema _____	26
1.3 Desarrollo del niño _____	28
1.4 La concepción constructivista _____	36

Capítulo II: Teoría de la alternativa

2.1 Colección de los libros del rincón	44
2.2 Clasificación de los acervos	44
2.3 Libros del rincón una alternativa divertida	47
2.4 Evaluación del aprendizaje	52

Capítulo III: metodología del trabajo

3.1 Metodología	56
3.2 Plan de trabajo	56
3.3 Cronograma de actividades	58
3.4 Planeaciones e instrumentos de evaluación	59
3.5 Informe final	91
3.6 Gráfica	94
3.7 Conclusiones o recomendaciones	95

<i>Bibliografía</i>	97
----------------------------	-----------

Apéndices

Introducción

El presente trabajo tiene la finalidad de presentar herramientas al docente para que los alumnos puedan redactar textos de forma correcta; utilizando como instrumentos los libros del rincón se pretende llegar a este objetivo. Este problema se vislumbra a partir del análisis sobre el grado de producción de textos en el aula de cuarto año y se encontró que los alumnos no sabían redactar textos con los elementos comunicativos mínimos necesarios para una buena comunicación de ideas.

Esta problemática se atendió con alumnos de cuarto grado en el grupo “B” de la Comunidad de Chavarrillo Pueblo, Municipio de Emiliano Zapata, Veracruz. El grupo cuenta con 22 alumnos, donde la mitad son niñas y la otra parte son niños.

De manera común los “Libros del Rincón” en las aulas son poco utilizados, tanto por los docentes como por los niños, y aquellos que los utilizan con frecuencia no lo hacen buscando el logro de fines concretos. Por ello, en este trabajo de investigación se optó por indagar de qué manera estos libros, se pueden utilizar de manera significativa en la formación de lectores en la escuela ya que cuentan con una estructura bien fundamentada y con textos que son de interés para los alumnos.

La creación eficiente de textos es un problema que actualmente se encuentra en la gran mayoría de los estudiantes de país, esto se ve reflejado en los bajos rendimientos obtenidos con la evaluaciones locales, nacionales e internacionales tales como: la Olimpiada del Conocimiento, Enlace y la Prueba PISA; la escuela antes mencionada no es la excepción, pues si bien no es de las más bajas de la zona escolar 035-Emiliano Zapata, si está clasificada con nivel promedio.

Actualmente se intenta a partir de la Reforma Integral de Educación Básica 2009 (RIEB09) que el alumno aprenda la utilidad de este tipo de ejercicios (redactar correctamente), dejar atrás el dictado y la transcripción textual. Ahora será necesario que el alumno desarrolle competencias lingüísticas que le permitan integrarse a una sociedad cada vez más compleja y competitiva.

Se pretende que los alumnos desarrollen competencias para la vida a partir de la construcción de sus propios aprendizajes. Cesar Coll (2009: 76) menciona que “es una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un nuevo conocimiento.” Pero este proceso no es sólo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo, la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permita generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. Y esta se va dando en la interacción que se lleva día a día con el otro, con la realidad y con la vida misma.

En este sentido, la escuela tiene un papel fundamental para que dicho proceso pueda darse, ya que es un medio socializador, donde hay interacciones alumno-alumno, alumno-docente, entre otras. El papel del alumno es el de ser el responsable de construir sus propios aprendizajes, habilidades, destrezas y actitudes, es decir, orientar el autodidactismo en él para que sea capaz de buscar la información que le haga falta para adquirir nuevos saberes. En este contexto, el docente adquiere el papel de guía, de orientador, hacia el desarrollo de estas competencias para el uso, utilización y discriminación de la información para el aprendizaje.

César Coll, también muestra que la evaluación tiene que ser de forma constructiva, que tiene que considerar las cualidades del alumno, que si bien tiene que ser cuantitativa, debe ser diagnóstica, sumativa y formativa en última instancia.

El lenguaje hablado y escrito juega el papel más importante en la vida del ser humano, ya que es por medio de ellos que se relaciona con su medio. Es importante comprender lo que es la comunicación para entender que existen diferentes tipos de lenguaje, ya sea hablado, por señas (mímico), por símbolos (números y letras), entre otros.

La comunicación escrita es una herramienta para la integración del ser humano a la sociedad en la que se desenvuelve, pero la comunicación según Vygotsky “es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. El ser humano se apropia de las herramientas o las aprende en experiencias compartidas debido, en parte, a que habla con los demás.” (1979: 53) Por lo tanto, la comunicación se puede utilizar con el fin de crear estrategias para dominar variadas funciones mentales, entre ellas: la atención, la memoria, los sentimientos, los movimientos, los miedos, la solución de problemas, entre otros muchos.

De acuerdo al Plan y Programas de Educación Básica 2009, el alumno debe utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. También tiene que buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes.

Por lo tanto, para que el alumno alcance estas habilidades, tiene que unir el aprendizaje y el desarrollo, es decir, que para que exista un conocimiento se tiene que llevar a cabo un procedimiento. Pero esto se desarrollará a través del contexto que le rodea, es por medio de todas las cosas que están a su alrededor que el alumno va a crecer, es decir, el contexto envuelve al alumno para que adquiera todo lo que en él se encuentra.

Vygotsky habla sobre la estructuración de la mente del niño que tiene lugar en los periodos de transición de una etapa a otra. Dentro de su teoría de

desarrollo social, describe la zona de desarrollo próximo (ZDP) como una manera de concebir la relación entre el aprendizaje y el desarrollo de la escritura. Se puede decir que “la zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se encuentran en proceso de maduración, funciones que maduraran mañana, pero que actualmente están en un estado embrionario.” (Meece, 2005: 67) Todo esto lo va a lograr a través del trabajo socialmente colaborativo, ya que la persona no puede vivir aislada, necesita de la ayuda de los demás para ir creciendo como persona y para ir adquiriendo nuevos conocimientos que le ayuden en su interactuar con la sociedad.

Utilizando los libros del rincón como alternativa de aprendizaje, se pretende que los alumnos, en un primer momento, conozcan los elementos que conforman un texto, esto puede ser a través de un cuento, de los libros monográficos y bibliográficos, quienes a partir de un buen análisis, entenderán que con conocer lo más importante de la información podrá escribir un texto con información esencial rescatada desde su propia comprensión del texto.

En un segundo momento, se trata de que el alumno pierda el miedo ante los demás, que se exprese conforme a sus sentimientos, de acuerdo a sus experiencias, de acuerdo al contexto que le rodea, es por esto que se buscaron libros que ayudaran a generar sentimientos, esto se da a través de las poesías.

En el último momento se trabajara con los textos de forma libre, con imágenes y palabras, y esto, a su vez ayudará, a que el alumno pueda ver que es necesario corregir lo que escribe una primera vez, se tendrá que dar cuenta de la necesidad de leer y corregir lo que haya escrito.

Tipo de proyecto

Este trabajo es un proyecto de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una

alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar una alternativa en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa propuesta, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

La descripción anterior fue la causa de que se eligiera este tipo de proyecto, dado que el problema estaba latente en la práctica docente puesto que la creación de textos era nula, dado que los alumnos sólo esperaban órdenes de parte del docente o sólo transcribían lo que se les presentaba. Esto ameritaba una urgente alternativa que llevara a solucionarlo. Se optó por tomar la alternativa los libros del rincón porque es el medio para que los niños desarrollen el hábito de la lectura y la comprensión de la misma, y así, por medio de este método lograr la creación de textos.

En este contexto, el docente tiene un papel fundamental, es el que tiene que emplear la estrategia adecuada para que el alumno se vea interesado por estas tareas, tiene que emplearse a fondo para que lo que se ponga en práctica sea una actividad que le de resultados. El docente tiene que orientar a los alumnos a poner en práctica estos ejercicios y ayudarlo, siendo el guía, el orientador para el desarrollo de aprendizajes significativos y el que más adelante los pueda poner en práctica de una manera adecuada.

Contexto

La comunidad de Chavarrillo Pueblo, se encuentra aproximadamente a 25 kilómetros de la ciudad de Xalapa, capital del estado de Veracruz, donde la mayoría de los padres de familia dedican su tiempo a las labores del campo (campesinos). Pero aún con esto es un lugar donde no se padecen tantas necesidades económicas, debido a que en ella se cultiva limón y el café motivo por el cual fueron instaladas tres empacadoras de limón con apoyo del Gobierno del Estado.

Es en la localidad donde se encuentra ubicada la escuela primaria del Estado donde se llevó a cabo la propuesta alternativa para la construcción de textos, denominada “Vanguardia de la Revolución Socialista “, con clave 30EPR0879V, turno matutino, que pertenece a la zona escolar 035 de Emiliano Zapata, durante el ciclo escolar 2010-2011.

Cuenta con casi todos los servicios públicos: agua potable, energía eléctrica, servicio de gas, teléfono, pavimentación en la calle principal. En su infraestructura consta de 8 aulas didácticas con material de concreto, y otra que está en construcción, una dirección, baños, plaza cívica, biblioteca, áreas empastadas (campo de futbol), área de columpios y resbaladillas; cuenta con un edificio propio y construido para uso educativo, albergando en él a un total de 220 alumnos actualmente.

Existen otras áreas de trabajo para los niños, de las cuales se pueden mencionar las siguientes:

- Biblioteca escolar y grupal: en esta área hay libros y cuentos.
- Construcción: figuras geométricas y figuras de maderas.
- Grafico: pinturas, pinceles, plumones, acuarela, crayolas, plastilina, papeles de diferentes tipos.

En la biblioteca escolar y la del aula se pueden consultar libros para trabajar con los niños como cuentos, láminas, Plan y Programa de Educación Básica 2009, cursos de formación y actualización profesional para los docentes de educación primaria. Pero se tiene que mencionar que pocos son los materiales que se utilizan de manera cotidiana, solo están guardados y no se les ha dado el uso para el cual fueron adquiridos. La idea es poder elaborar propuestas que permitan hacer uso funcional de todos ellos en apoyo al aprendizaje y desarrollo de los estudiantes y los docentes.

En la escuela primaria están integrados trece docentes, con un director sin grupo, una maestra de educación especial (USAER), ocho docentes frente a grupo, un maestro de educación física, y dos intendentes.

El grupo con el que se trabajó fue el de cuarto grado “B”, como se mencionó, se compone de 22 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 11 niños, con edades de entre 9 y 10 años. Algunas de las características que destacan y se observan en los alumnos de este grupo son: vocabulario reducido y acompañado de timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás, también, cuando se les pide que manifiesten ideas, se quedan callados o no participan; les es muy difícil encontrar el término adecuado para expresar correctamente sus ideas o simplemente se expresan con palabras que al no formar parte de una frase con sentido, dejan de tener significado. Esto constituye un grave problema, ya que se pierde el interés por lo que el otro dice o quiere expresar.

Problema

Uno de los mayores problemas en la práctica educativa, es que los niños no utilizan sus habilidades para lograr la reproducción de textos, ya que en varias actividades realizadas en el salón de clase, esperan que el maestro les dicte la información que quiere que ellos tengan, o simplemente copian del libro lo que consideran importante, es decir, que solo transcriben la información que se les presenta, dejando de lado la importancia de la comprensión e interpretación de la lectura, y por consiguiente, la creación de textos.

Es por esto que, el alumno no es capaz de buscar información de su interés, donde realicen procesos de análisis, reflexión y crítica, y mucho menos, la redacción correcta de sus propias ideas.

Diagnóstico

A través del diagnóstico pedagógico, se llegó a la conclusión de que los alumnos no sabían redactar adecuadamente sus textos, esto se vio al inicio de cursos por medio de la aplicación de un examen, en el cual, aún leyendo la instrucción de la hoja no entendían lo que se les pedía. Ese fue un primer acercamiento donde se comenzó a identificar la deficiencia en este tipo de actividades. También, revisando los resultados de la prueba de ENLACE se descubrió que este era uno de los puntos en que tenían problemas; las pruebas arrojaban resultados negativos alarmantes. En los apartados de la evaluación donde había un texto para leer y contestar después preguntas dirigidas hacia el análisis del texto, los alumnos contestaban cosas que no eran correctas, ideas sin coherencia, y esto llevó a que los resultados fueran bajos.

Después, se hizo un ejercicio en donde el docente les pidió a los alumnos que realizaran el texto del tema que ellos quisieran, el resultado fue que no tuvieron buena redacción, pues resultó sin coherencia en sus ideas; por lo tanto, no se entendía lo escrito, convirtiéndose en textos con redacción ilógica la mayoría de ellos.

Este problema continuó hasta llegar a la evaluación bimestral, donde se dieron los mismos resultados, de solo leer y contestar cosas que no tenían nada que ver con lo que se les pedía, en una parte, se trataba de que hicieran un texto por medio de imágenes y palabras y no lo supieron hacer, solo escribieron palabras que no seguían teniendo una buena coherencia.

A pesar del tiempo transcurrido, se ha podido notar que, en el salón de clases se sigue dejando de lado este tipo de actividades, ya que el maestro con mucha frecuencia está preocupado por otras cuestiones, tales como terminar los programas en tiempo y forma, preparar al grupo para los exámenes bimestrales y externos, tratando de cumplir con las encomiendas extra educativas que se les

impone, entre otros; situación que por supuesto no permite dedicar tiempos específicos para la activación de propuestas tendientes a que este tipo de actividades se generen.

Por lo tanto, el maestro también tiene una parte de responsabilidad en este problema de los niños, porque tampoco promueve el hábito a la lectura por parte de los alumnos. Ya no se fomenta la lectura de grupo o individual, y es por eso que los alumnos tampoco tienen una buena comprensión lectora. Si el niño no entiende lo que lee y no tiene un análisis, una reflexión y una crítica, mucho menos va a poder redactar un texto.

Planteamiento del problema

Es necesario recordar que una de las recomendaciones en la corriente constructivista del aprendizaje, es que los niños encuentren significatividad en los conocimientos que adquieren, para que a su vez, los pueda aplicar en la resolución de sus problemas reales; sin embargo, también es muy consistente observar cómo ello no se lleva a cabo, porque como ya se menciono antes, los alumnos solo esperan que el profesor les de las instrucciones de la actividad a realizar, y cuando se trata de hacer una lectura, no comprenden lo que el autor les está tratando de decir, es por eso, que solo se dice que no leen de una manera adecuada y mucho menos logran un análisis y una buena reflexión hacer del tema que se está trabajando; es por esto, que la RIEB 2009 (Reforma Integral de Educación Básica), pretende que los individuos de ahora sean más reflexivos y críticos de toda la información que se les presenta.

Si de verdad se quiere favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos, es necesario que ellos aprendan a construirlos, pero en muchas ocasiones ellos ven limitadas sus posibilidades de acceso cuando no encuentran estrategias que les permitan identificar las posibles rutas de resolución de problemas o de encuentro con el aprendizaje.

De la misma manera se puede considerar que si bien en la práctica educativa se han priorizado algunas otras actividades, es importante recuperar actividades que puedan favorecer el desarrollo de creación de textos. Esto permite suponer que la utilización de instrumentos (libros del rincón de lecturas) donde se presenten alternativas que favorezcan estas habilidades, se puede, durante el ciclo escolar obtener algunos resultados para favorecer los aprovechamientos finales de los alumnos.

La persona tiene que entender la necesidad de la comunicación con alguien que se puede transmitir de manera oral y es así como aprenderá a escribir. Pero este tipo de actividades son muy complejas porque “para llegar al dominio de la escritura es necesario un proceso de enseñanza-aprendizaje específico, a pesar de las relaciones que existe entre las dos formas de expresión” (Gómez, 1995).

Los libros del rincón son una herramienta que puede ayudar al docente a lograr este tipo de propósitos. Ya que pueden contribuir a que los alumnos puedan desarrollar competencias lectoras. Que les permitan manipular la información que se les este presentando y poder ampliar sus conocimientos en este tipo de trabajos.

Es por esto que se puede plantear lo siguiente: ¿Como Implementar los libros del rincón como una estrategia didáctica para que los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria “Vanguardia de la Revolución Socialista” pueden producir textos, en donde analicen los contenidos, escriban lo que piensan de una forma coherente y lógica, y vean la importancia de la escritura?

Teorización del problema

Este proyecto ayudará a los alumnos a poder resolver su problema de la creación de textos, aportará herramientas que los alumnos podrán ocupar en este tipo de ejercicios, es decir, pondrán utilizar los libros del rincón para poder ayudarse a

crear textos. Además podrán ver la importancia que tiene la comunicación escrita y cuáles son sus ventajas.

Los textos que se presentan en los libros del rincón están bien estructurados, es por esto que se toma como alternativa para la creación de textos. La biblioteca del grupo escolar es un recurso pedagógico que permite trabajar el desarrollo de competencias, lo que demanda transformar las prácticas docentes, desde la planeación hasta el trabajo en el aula, lo cual es un reto que debe enfrentar el docente. Es necesario concebir la biblioteca como un centro que integra los diferentes recursos de información con que cuenta la escuela, como son: los Libros del Rincón (edición 1986-2000), los acervos de la biblioteca escolar, los acervos de la biblioteca de aula, los recursos bibliográficos y materiales que la escuela ha adquirido, mapamundis, revistas, folletos, hardware, programas (software), materiales de audio, video, Internet y más fuentes de información. El proyecto de la biblioteca de aula debe ser coordinado por el docente del grupo la lectura del acervo, tanto con intención pedagógica como para la consulta de temas de actualidad y de lectura recreativa.

Hoy en día, la sociedad es cada vez más exigente con los individuos que pretenden integrarse a esta, por lo que ahora, la educación básica pretende que la persona sea capaz de poder desarrollar competencias que le permitan convivir mejor. Por lo que es necesario, que el alumno pueda desarrollar la capacidad de comunicarse con sus semejantes, es por esto, que tiene que ampliar sus capacidades lingüísticas a través de las competencias que desarrollara con el tiempo.

El desarrollo de competencias necesita de un saber hacer habilidades con un saber conocimientos, a demás de entender y poder sortear las consecuencias que esto conlleva valores y actitudes. Esto es, la unión de habilidades, conocimientos, actitudes, aptitudes, valores y destrezas, que como dice Perrenoud

“movilizar conocimientos”, para desenvolverse ante cualquier adversidad que se le presente.

El concepto de competencia destaca, la importancia del contexto en que se produce el aprendizaje y el contexto en el que hay que utilizarlo posteriormente. Frente a un enfoque de capacidades generales, se destacaría la necesidad de enseñar a los alumnos y a las alumnas a transferir lo aprendido en una situación concreta a otras muchas.

La generalización del aprendizaje no se produciría a través de una abstracción desde un contexto a cualquier otro, sino desde el trabajo de una determinada capacidad en varios contextos, trabajo que, por tanto, debería contemplarse y planificarse para ser llevado a cabo de forma sistemática en la actividad escolar (Coll, 2003).

Definir los aprendizajes básicos únicamente en términos de competencias puede ser engañoso, ya que su adquisición va siempre asociada a una serie de saberes en los cuales debe involucrar conocimientos, habilidades, valores, actitudes que, no por el hecho de estar implícitos, dejan de estar implicados. Además, se hace alusión al riesgo de homogeneización cultural que comporta la definición de los aprendizajes básicos en términos de competencias cuando éstas se separan de las prácticas socioculturales en las que inevitablemente se enmarcan.

A través de este modelo se pretende realizar un análisis de las diferentes situaciones de aprendizaje donde el alumno pueda utilizar operaciones mentales de orden superior como juzgar, deducir, investigar, seleccionar, sistematizar y otras que le permitan formar mas estructuras que, en definitiva lograrán aprendizajes significativos y construir sus propios aprendizajes.

El papel primordial del maestro es manejar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero también le corresponden otras funciones de liderazgo y administración: debe liberar el potencial de los estudiantes, dirigir al grupo: organizar, coordinar, motivar, integrar, recompensar, etc.; representar a la institución y ser factor de cambio.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

Vygotsky ha sido uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, la idea fundamental de sus obras es que el desarrollo de las personas debe ser explicado en tanto que cuando interactúan con los demás, es decir, como entes sociales, ya que su desarrollo es fundamentalmente influenciado por la interiorización de instrumentos culturales (lenguaje) que al inicio de su vida (cuando nace) no lo posee el individuo, porque ello es exclusivo de las personas adultas que rodean a este nuevo ser. Esta influencia en el desarrollo es adquirido a través de la interacción con los demás.

La teoría de Vygotsky sienta las bases teóricas para explicar cómo cada persona puede alcanzar un aprendizaje significativo, pero que éste solo lo lograra con la ayuda de una persona adulta o de otra más capaz que el.

Vygotsky habla sobre la estructuración de la mente del niño que tiene lugar en los periodos de transición de una etapa a otra. Dentro de su teoría de desarrollo social, describe la zona de desarrollo próximo (ZDP) como una manera de concebir la relación entre el aprendizaje y el desarrollo de la escritura.

Vygotsky con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se refiere al espacio, lugar o área de las habilidades que ya domina el niño y lo que puede llegar a aprender con la ayuda o apoyo que le puede proporcionar un adulto o una persona de su misma edad, pero que ya domine el conocimiento que el está requiriendo alcanzar. El conocimiento de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se caracteriza por ser la unión entre el aprendizaje que ya obtuvo y domina el alumno y lo que puede llegar a aprender.

Objetivo general

Implementar los libros del rincón como una estrategia didáctica para que los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria “Vanguardia de la Revolución Socialista” pueden producir textos, en donde analicen los contenidos para ver su estructura, escriban lo que piensan de una forma coherente y lógica, y vean la importancia de la escritura.

Objetivos específicos

- Identificar los elementos que conforman un texto en los diferentes libros del rincón.
- Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas.
- Propiciar en los niños la utilización de sus propias ideas para crear textos.

CAPÍTULO I

APORTES TEÓRICOS

Marco Teórico y Conceptual: desde el deber ser hasta el estar haciendo.

1.1 RIEB

El Programa de Educación Básica dice que desde el inicio de la escolarización estas actividades y reflexiones, que conforman el proceso de escritura, deben presentarse regular y frecuentemente de la siguiente manera:

- a) Planear los textos antes de comenzar a escribirlos. Establecer para qué se escribe, a quién se dirige, qué se quiere decir y qué forma tendrá (su organización). La lectura y el análisis de textos semejantes al que quiere lograrse es una fuente importante de información para planearlo y tomar decisiones.
- b) Escribir una primera versión, atendiendo a la planeación en la medida de lo posible.
- c) Releer el texto producido para verificar que cumpla con los propósitos establecidos y que tenga suficiente claridad. Para esta actividad puede ser necesario repetir este paso varias veces, los alumnos se pueden apoyar en algún compañero para que valore con mayor objetividad el borrador escrito.
- d) Corregir el texto atendiendo los diferentes niveles textuales: el nivel del significado (¿cumple con lo que quiere decirse?, ¿es claro?, ¿la secuencia de ideas es la adecuada?, ¿es coherente?), el nivel de las oraciones y las palabras empleadas (¿las oraciones están completas?, ¿la relación entre las oraciones es lógica?) y el nivel de la ortografía, el formato, la caligrafía o legibilidad de la tipografía empleada, etcétera.
- e) Compartir el texto con el o los destinatarios y comprobar, en la medida de lo posible, si tuvo el efecto deseado.

Parte de este trabajo involucra identificar o anticipar problemas y tomar decisiones. La intervención docente es muy importante. El avance supone, por un lado, hacer reflexiones reiterativas y continuas sobre los aspectos del lenguaje involucrados en la lectura y la escritura; por otro, implica crear las condiciones

para que los alumnos vayan apropiándose de los procesos e incorporando progresivamente formas más adecuadas de usar el lenguaje.

Pero también es importante que la lectura que se haga sea comprendida por los alumnos, ya que es el proceso de elaborar el significado por medio de las ideas más importantes de un texto y relacionándolo con las que ya se tienen. Es decir, es un proceso en el cual la persona está interactuando con la lectura. Este proceso es una interacción entre el lenguaje y el pensamiento. Pero no siempre se entiende lo que se lee a la primera lectura; es por esto que este proceso es muy complejo porque no es lo mismo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Este proceso será importante en la medida en que el docente trabaje con los alumnos de una manera inteligente, que les haga ver la importancia de la lectura y la escritura. Es por esto, “que es objetivo primordial colocar a los niños en la posición de aceptar que solo si se sabe escribir y leer se pueden resolver ciertos problemas” (Gómez, 1995: 37).

Al hablar de competencia lectora se intenta transmitir una idea amplia de lo que significa leer, que incluye la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales, mediante el aprendizaje permanente y autónomo. A través del gusto por la lectura los alumnos podrán adentrarse a diversas temáticas que formarán su acervo personal, esta iniciación a la lectura debe partir de los intereses de los niños, de propiciar que sea una experiencia gratificante para ellos.

El programa de cuarto grado muestra que “para cada proyecto se sugieren temas en los que la atención de los alumnos debe centrarse. Es decir, aspectos que deben ser trabajados en el aula durante las sesiones que involucren lectura y escritura” (SEP, 2009: 97).

Por último, para que el alumno sea capaz de realizar textos es necesario que en las lecturas que se trabajen puedan encontrar las ideas centrales, y las ideas secundarias que les ayuden a comprender lo que están leyendo. Es importante que el niño vaya mas allá de lo literal, que viva, que imagine que él es el personaje principal, que sienta la emoción, la tristeza, la angustia, la alegría, etc., de dicho personaje. Por lo que se pretende ir logrando progresivamente mejores análisis de lo que se lee y tener una opinión de ello.

El propósito principal de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes de la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta. En la asignatura de español lo que se pretende es que el alumno ponga en práctica sus aprendizajes escritos y orales para que tenga una buena comunicación con los que le rodea.

La comunicación que cada persona va a ir adquiriendo va a depender de la sociedad que lo rodea, la edad, la educación o de la tecnología que este a su disposición. Por lo tanto, el alumno tiene que desarrollar una buena comunicación escrita, porque aunque esta sea muy compleja, es necesaria para poder alcanzar logros dentro de una sociedad que cada vez es más exigente.

Es por esto, que en la materia de español se pretende que el alumno pueda tener una buena relación entre lo que lee, escucha, escribe y habla, es decir, que pueda asociar todos estos elementos para poder relacionarse de una manera correcta con su entorno social. Lo que se pretende en la asignatura de español es que el individuo sea capaz de desarrollar las competencias individualmente o en grupo, ya sean las competencias generales y las de asignatura, aunque exista todavía un desacuerdo en lo que se refiere al concepto de competencia.

Las competencias que aquí se proponen contribuyen al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse en todas las asignaturas, procurando proporcionar oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los alumnos.

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de la información
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad.

A continuación se presenta la competencia a desarrollar en este trabajo, ya que el alumno aprenderá a utilizar la información que hay en los libros del rincón, a la que se está refiriendo es la siguiente:

Competencias para el manejo de la información. Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; con pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; con analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; con el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en distintos ámbitos culturales.

Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecer la manera de aprender en la escuela.

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres grandes ámbitos: de Estudio, de la Literatura y de la Participación comunitaria y familiar. Con esta organización se pretende contextualizar los aprendizajes escolares en situaciones ligadas con la comunicación que se da en la vida social. Cabe señalar

que en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente. Ahora, solo se trabajara con dos de los ámbitos, los cuales son:

Ámbito de Estudio. Las prácticas sociales de este ámbito están encaminadas a introducir a los niños en los textos utilizados en el área académica, tanto para apoyar sus propios aprendizajes en diferentes disciplinas, como para que aprendan a emplear los recursos de los textos expositivos para la búsqueda y manejo de información.

Ámbito de la Literatura. Se busca poner en contacto a los niños con la literatura para promover la ampliación de sus posibilidades recreativas en una multiplicidad de formatos literarios. El tipo de prácticas involucradas en este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura.

El programa de Español se organiza en ámbitos y constituyen un proyecto por desarrollar. Cabe señalar que los proyectos corresponden a los docentes determinarlos considerando tanto los aprendizajes esperados y los temas de reflexión, como la condición particular de los alumnos de su grupo.

Los proyectos permiten atender diferentes aspectos que se vinculen con los aprendizajes, las relaciones docente-alumno, la organización de actividades y los intereses educativos en general.

De esta manera, los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecerán el desarrollo de competencias comunicativas.

Los proyectos y cada acción involucrada en ellos se planean dentro de los límites de los propósitos de cada grado escolar y bloque. Asimismo, los proyectos didácticos permiten planear los recursos materiales a emplear (por lo general portadores textuales) y la dinámica de participación de los alumnos. Esta modalidad de trabajo supone la colaboración de todos los integrantes del aula, de manera que las tareas se distribuyen para que los alumnos realicen aportaciones (en pequeños grupos o individuales) al proyecto de la clase.

Escribir reseñas de libros leídos, modificar un cuento para que presente el formato de una obra teatral, escribir un artículo de enciclopedia o escribir un recetario de cocina son algunos ejemplos del tipo de proyectos que se plantean dentro del programa de Español.

1.2 Teoría del problema

La producción de textos es un proceso muy complejo para el estudiante, es por esto que el profesor ocupa un papel muy importante en este procedimiento, ya que las actividades didácticas que proponga a los alumnos van a medir los avances de este proceso.

Ahora, el Programa de Educación Básica pretende que se cambie lo tradicional dentro de las aulas, porque en las actividades que antes se llevaban a cabo no se hacían con fines de comunicación. Se hacía un dictado o la copia de algún texto y por último se revisaba la ortografía. Asimismo era frecuente que, cuando se pedía una “composición libre”, ésta se dejara sin revisar, o bien se evaluara atendiendo sólo aspectos periféricos de la escritura (caligrafía, limpieza, linealidad) y ortográficos. Sin duda, la ortografía y la presentación son importantes, sin embargo, es conveniente resaltar otros aspectos del texto que son centrales:

- El proceso mismo de la escritura de un texto (la planeación, realización y evaluación de lo escrito).

- La coherencia y cohesión en la forma en que se aborda el tema central del texto.
- La organización del texto a través de la puntuación, la selección de las diferentes oraciones, frases y palabras y elaboración de párrafos.
- Secciones ordenadas de texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.
- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones, la ortografía, etcétera.

El plan y programa hace énfasis en este tipo de actividades, es necesario que sean contundentes en los aspectos que se están trabajando para que el alumno pueda realizar textos interesantes y bien redactados.

Es decir, que a través del lenguaje escrito puedan expresarse transmitiendo sus ideas y lograr que el lector las pueda entender.

El lenguaje hablado y escrito tiene una gran diferencia. El lenguaje escrito puede quedar plasmado y en un lugar lejano. Es decir, que el autor de tal texto puede estar en un lugar y el que lo está leyendo en otro. Es por esto que al escribir, se puede tener una mejor reflexión de lo que se quiere transmitir, considerando los diferentes contextos de los lectores.

Los escritos no son satisfactorios desde el principio, o por lo regular eso pasa; lo que el escritor tiene que hacer es pensar lo que va a escribir y como lo va hacer, enseguida lo escribirá por primera vez, después lo va a releer y así lo corregirá hasta lograr el mensaje que desea transmitir. Es por esto, que la creación de textos es un proceso muy complicado que se debe llevar a cabo de una forma adecuada.

Por ello, uno de los propósitos de la educación básica es que los alumnos aprendan este proceso de redacción, el cual se tiene que revisar y elaborar versiones hasta considerar que el texto es adecuado para lo que se quiere transmitir. Este aprendizaje implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir.

1.3 Desarrollo del niño

El aprendizaje no se considera una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. De acuerdo con Vygotsky “Las interacciones con los compañeros sostienen que los niños influyen mutuamente en su desarrollo a través del proceso de colaboración” (MEECE, 2003: 19). El niño debe formarse su propio conocimiento del mundo donde vive. Los adultos orientan este proceso al ofrecerle estructura y apoyo.

Vygotsky afirma “que los niños tienen un papel activo en la adquisición del conocimiento, destaca los esfuerzos intelectuales de los niños para aprender, describe la construcción del conocimiento en la mente. Los niños construyen su propio entendimiento y que con la edad y la experiencia este entendimiento se reestructura” (Bodrova, 2004: 29).

Dentro del constructivismo social se crea un aprendizaje del mayor nivel, ya que es en donde interactúan los maestros, alumnos y las actividades que intervienen para que el alumno pueda crear nuevos conocimientos.

Por lo tanto, se puede ver que en esta teoría se hace referencia a la importancia que tiene la cultura y el contexto para poder entender todo lo que sucede dentro de la sociedad y para la construcción de conocimientos basados en este entendimiento.

Para poder entender el desarrollo de las funciones psicológicas, es importante el fenómeno de internalización del individuo, este se va dando a partir

de las relaciones que se van dando con la sociedad. En esta interacción la cultura es la que va apropiándose de la persona.

Este proceso de de internalización cultural, científica, tecnológica, valorativa, etc., es lo que hace que el niño pueda ir reorganizando continuamente sus actividades psicológicas. Estos factores son evidentes en el ámbito sociocultural cuando manifiesta autocontrol, autorregulación y autodominio.

El origen social y cultural de la conducta individual y colectiva de la persona es un ejemplo claro de la importancia de la internalización de normas y valores. Es por eso que existe la preservación, desarrollo y evolución de la sociedad y Vygotsky lo define como “ley de doble formación o ley genética general del desarrollo cultural”. En este proceso de internalización, no se tiene que olvidar el papel fundamental que desempeñan los instrumentos de mediación, que son creados y proporcionados por el medio sociocultural. El más importante de ellos, desde la perspectiva de Vygotsky, es el lenguaje (oral, escrito y el pensamiento).

El desarrollo de este fenómeno de internalización se presenta en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con otras personas en un medio familiar y, mas tarde en un medio escolar sociocultural. Estas experiencias poco a poco van transformando en procesos mentales.

En el marco de la teoría de Vygotsky los procesos de interiorización son creadores de la personalidad, de la conciencia individual y social. Son procesos fundamentales para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores en el que participan los instrumentos de mediación, especialmente el lenguaje.

En la psicología de Vygotsky el individuo es el que a través de sus actividades que lleva a cabo día a día a modificando sus estímulos. Para lograr estos hace uso de instrumentos mediadores. La cultura es la que da herramientas para que pueda modificar su medio, su entorno.

Para Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; ya que es el que tiene mayor influencia en el pensamiento del individuo. Es este (contexto) el que forma parte del proceso de desarrollo, por lo que tiene que ser considerado en diferentes niveles:

- ❖ Nivel interactivo inmediato: son aquellas personas que están interactuando en un mismo momento.
- ❖ Nivel estructural: son los diferentes grupos sociales que tienen un impacto en el desarrollo de la persona, aquí puede ser la escuela y la familia.
- ❖ Nivel cultural o social: aquí ya es el peso de la sociedad en general, es la comunicación, los medios tecnológicos, etc.

Es por esto, que el contexto es determinante en el desarrollo de los niños, un ejemplo de todo esto es la diferencia entre dos pequeños uno de medio rural y otro de medio urbano. El de medio rural casi por lo regular convive con su familia y el otro está rodeado por un ambiente más lleno de cultura. El del medio rural tiende a desarrollar más pronto su dominio corporal y conocimientos del campo; y el otro, tendrá más conocimientos en cultura o medios tecnológicos.

Dentro del trabajo cooperativo mientras los estudiantes trabajan en la solución de un problema, pueden interactuar entre ellos, se propicia la comunicación social, y el intercambio de conocimientos alumno – alumno, alumno–profesor.

Permitiéndole al profesor observar que alumnos no logran interactuar o acoplarse al equipo, y en ese momento inicia su trabajo como tutor para entablar esa comunicación con el alumno de tal manera que se pueda conocer las causas por las que no trabaja en equipo, que situaciones le afectan y poder ayudarlo o canalizarlo para lograr motivarlo a continuar con su formación, ya que dentro de la formación integral de todo profesionalista esta la comunicación y el trabajo de

equipo, haciéndole al estudiantes que cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas.

El trabajo escolar colaborativo se fundamenta esencialmente en los preceptos vertidos por Vygotsky, donde: “El aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” (1978: 25).

Para el autor, la construcción del conocimiento es el resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje, entonces, el aprendizaje es más bien una experiencia compartida (social) que una experiencia individual. La toma de conciencia y el lenguaje son dos categorías presentes en los procesos de aprendizaje y desarrollo de las funciones psicológicas superiores. La toma de conciencia es referida a la acción de darse cuenta de cómo se realizan las cosas y, el lenguaje, determina el desarrollo del pensamiento del individuo. En esencia, la idea fundamental es que todas las funciones mentales superiores del individuo se originan en la vida social.

El aprendizaje y desarrollo del individuo van ligados desde que el niño nace. El hecho es que el aprendizaje debería ir reforzándose conforme cada persona va evolucionando. Por lo que es necesario, no limitarse en determinar los niveles evolutivos si se quieren descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes del aprendizaje.

Para poder entender esto se pueden delimitar dos niveles evolutivos: nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultados de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.

Se tiene que entender que la capacidad mental que cada niño tiene y que va adquiriendo va a depender también de su edad. Un ejemplo, es que se ponen a dos niños a resolver un problema de sexto grado, pero uno tiene 8 años y los otros

12 años. Es lógico que el más pequeño necesite de la ayuda de alguien para resolverlo, porque sus funciones mentales aun no maduran en este sentido.

Esto es un ejemplo que puede llevar a entender lo que es la Zona de Desarrollo Próximo; no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Pero para poder entender esto un poco más claro se puede decir que el nivel real de desarrollo son los conocimientos que tiene el individuo para resolver una situación que se le presente sin la ayuda de otra persona. Y el nivel de desarrollo potencial son aquellos conocimientos que se lograran con la colaboración de otra persona más capaz. Se puede decir que el aprendizaje de la persona va de la mano con su desarrollo, conforme el niño va adquiriendo nuevos conocimientos, el grado de desarrollo va siendo mayor.

Se puede decir que “la zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se encuentran en proceso de maduración, funciones que maduraran mañana, pero que actualmente están en un estado embrionario” (Meece, 2005). La zona de desarrollo próximo representa una brecha entre lo que le niño puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con ayuda.

Un ejemplo, es cuando un pequeño en la escuela puede llegar a resolver algún trabajo o alguna tarea sin la ayuda de nadie, se le puede llamar nivel real de desarrollo, que es lo que comúnmente se calificaba por el docente en la escuela; pero cuando el estudiante logra alcanzar un aprendizaje nuevo con la ayuda del profesor o de un compañero que ya tenía ese conocimiento, a este aprendizaje se le llama nivel de desarrollo potencial; a este espacio o área entre estos dos niveles se le llama ZDP. A la ayuda que le puede brindar una persona adulta o un compañero más capaz a un niño, se le puede llamar andamiaje.

El aprendizaje escolar, mas tarde, ayuda al individuo a descubrir algo nuevo en su desarrollo, porque le ayuda a crear nuevos instrumentos o herramientas, que van colaborando para el crecimiento de su inteligencia, estos nuevos descubrimientos que va aportando el aprendizaje se llama la zona de desarrollo próximo.

Vygotsky dice que la zona de desarrollo próximo:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema; y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Entonces, se puede decir que la zona de desarrollo próximo es la diferencia de las habilidades que tiene un niño y las que pueden llegar a tener con la ayuda de un adulto o con la ayuda de otro individuo más capaz. También se puede decir que la diferencia entre la capacidad de un niño para resolver un problema sin la ayuda de alguien y el nivel de desarrollo potencial que es el nivel que desarrolla el individuo con la ayuda de otro, se le puede llamar zona de desarrollo próximo, por lo que se puede decir, que lo que ahora el niño puede hacer con la ayuda de una persona, después lo realizara el solo sin ayuda de nadie.

Dentro de las herramientas o instrumentos que se van desarrollando dentro del aprendizaje del individuo hay uno que es muy importante referirse al lenguaje, ya que al principio surge como una forma de comunicarse con otras personas, y más tarde, se convierte en una función mental interna, que es la que ordena el razonamiento del individuo.

Vygotsky también habla de la relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje, ya que él, en su teoría maneja que el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales, tiene que estar siempre unidos. El pensamiento y el lenguaje proviene de dos diferentes raíces, en el momento de tener el niño dos

años de vida, se entrelazan y forman una nueva conducta: el pensamiento verbal y el lenguaje racional. También muestra que “el pensamiento verbal no es una forma innata natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico- cultural, que tiene propiedades específicas, y leyes que no pueden ser combinadas en las formas naturales del pensamiento y la palabra” (Vygotsky, 1979: 42).

Es por esto que esta es una teoría que forma parte del constructivismo, el cual muestra que cuando una persona empieza a interactuar con su entorno adquiere conocimientos de todas las cosas, y al mismo tiempo se forma un proceso mental y así, cada vez obtiene mayor información.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es más que nada diferencia que existe entre el conocimiento real del niño y lo que potencialmente puede llegar a obtener con la ayuda de un adulto o con la de un compañero que sea más capaz. La Zona de Desarrollo Próximo son las habilidades que se quieren desarrollar, pero que todavía están en un proceso para poder lograrlas.

Por lo tanto, como ya se menciona, la ZDP se define como aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se encuentran en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana, pero que actualmente están en un estado embrionario. Por lo anterior, se puede decir que la Zona de Desarrollo Próximo es la relación entre el aprendizaje y el desarrollo.

En el perfil de egreso de Educación Básica se pretende que el alumno desarrolle habilidades, actitudes, aptitudes, destrezas y conocimientos para que puede desenvolverse dentro de las exigencias que la sociedad le imponga para poder integrarse a esta; por lo que es necesario que el profesor le ayude siendo su guía, para poder alcanzar estos rasgos que el estudiante debe presentar al finalizar sus estudios.

Es por esto, que la importancia de la ZDP se tiene que tener presente en el trabajo diario del docente, solo es para apoyar al alumno a alcanzar nuevos aprendizajes, tiene que dejarlo a que el sea el que tenga la iniciativa de alcanzar los conocimientos que requiere para su vida diaria. Es por esto que el maestro es la brecha que existe entre el saber del alumno y lo que puede llegar a aprender.

La zona de desarrollo próximo cambia conforme el niño va alcanzando otro nivel de pensamiento y conocimientos, el niño es capaz de aprender habilidades y conceptos más complejos, éste se convierte en el grado de desempeño independiente.

Ahora, los libros del rincón pueden ayudar a los alumnos a crear textos, ya que tiene temas de mucho interés para ellos, es necesario que los niños puedan entender la estructura con la cual cuentan los libros, ya que si no la entienden no podrán analizar los contenidos diversos de los libros y no van a poder alcanzar los conocimientos que el docente tenga planeados.

Los libros del rincón pueden ayudar al profesor a que sea un aprendizaje de corte constructivista para los alumnos, ya que son ellos (los alumnos) los que van a poder escoger los libros que más les gusten y a través de la lectura, después de un análisis y una reflexión, poder plasmar sus ideas a través de las cuales estarán creando textos, esto a su vez generara un aprendizaje significativo para ellos, y es así como estarán logrando la creación de sus propios conocimientos.

La ZDP está dentro de esta actividad, porque es por medio de los libros del rincón que los alumnos alcancen un saber (desarrollo potencial), partiendo de los conocimientos previos que ya tenían (nivel real de desarrollo).

La zona de desarrollo próximo es más que nada la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o compañero que sea más

capaz.

Un ejemplo de esto es: el problema en que se encontraba el grupo era que no podían escribir nada de su imaginación, solo esperaban las ordenes del profesor para escribir lo que él les decía, si se trataba de buscar en los libros solo transcribían la información y no la analizaban y mucho menos la razonaban, por lo que si se les preguntaba de que había tratado el tema solo contestaban que no sabían o que no le habían entendido.

Es por esto, que se pretende que el alumno pueda analizar, reflexionar y plasmar sus ideas escritas en donde pueda expresarse y sobre todo llegar a un conocimiento que le ayude para desenvolverse en las diferentes situaciones que se le presenten en su vida cotidiana.

1.4 La concepción constructivista

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que se conlleva a la adquisición de un nuevo conocimiento. Pero este proceso no es sólo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permita generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El modelo constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando esto lo realiza en interacción con otros.

La concepción constructivista se debe de entender como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar e integra todo un conjunto de aportaciones de diversas teorías que tienen como denominador común los principios del constructivismo. Esta concepción de la educación, no hay que tomarla como un conjunto de recetas, sino más bien

como un conjunto de postulados que permitan, dentro de lo posible, diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza.

La educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución que también es social, la escuela. Esto obliga, por una parte, a realizar una lectura social de fenómenos como el aprendizaje, y por otra parte se necesita realizar una explicación de cómo afecta dicho aprendizaje al desarrollo humano, entendiéndolo como un proceso de enriquecimiento cultural personal.

Por esto se necesitan teorías que no opongan cultura, aprendizaje, enseñanza y desarrollo, que no ignoren sus vinculaciones, sino que las integren en una explicación articulada y que además expliquen como todo ello se produce dentro del marco espacial de la escuela. Esto es lo que pretende la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, se puede entender que los conocimientos previos que el alumno posee serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, dependen sobre todo de dos aspectos: de la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Esta concepción del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio hace accesible a todos sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, entendiendo este desarrollo como un desarrollo global, lo que supone que debe tanto las capacidades de desarrollo personal, social de desarrollo interpersonal, motrices como las cognitivas.

El constructivismo ve el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo los propios conocimientos desde sus propias experiencias. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Algunos de los beneficios de este proceso social son:

- Los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes.
- Eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

Esto significa concebir el aprendizaje no como una reproducción de la realidad, sino como una integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya se poseen, con una determinada estructura y organización, la cual va variando al establecer los nuevos nudos y relaciones, en cada aprendizaje que se realiza.

Los principales responsables de este proceso son los profesores, los cuales necesitan para el desempeño de sus funciones asistirse de determinados referentes que justifiquen y fundamenten su actuación, puesto que en su trabajo manejan situaciones de enseñanza-aprendizaje cuya valoración es difícil debido al gran número de variables y situaciones con las que se debe de contar. Es por eso que los profesores deben de contar con marcos explicativos que les permitan interpretar, analizar e intervenir en la realidad. Necesita estas teorías para poder contar con los referentes adecuados a la hora de poder contextualizar y priorizar metas y finalidades, planificar sus actuaciones, analizar sus desarrollos y, si hace falta, modificarlos para que se adecue a los resultados que se esperan.

El rol del docente es que debe ser moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos se vinculen

positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe de conocer los intereses de los alumnos y sus diferencias individuales, conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos, conocer los estímulos de sus contextos tanto familiares, comunitarios, educativos y otros.

La concepción constructivista ofrece pues al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y encauzar el proceso de enseñanza y además le proporciona algunos criterios o indicadores que le permiten llegar a comprender lo que ocurre en el aula y le permitan corregir o cambiar el rumbo de los acontecimientos.

Por todo esto, es de esperar, que dichas teorías serán adecuadas o bien en función de que puedan o no ofrecer alguna explicación acerca de los interrogantes que se plantearan a lo largo de la acción educativa, o bien en la medida en que dicha explicación permita articular diversas respuestas dentro de un marco coherente.

El elemento externo al proceso pero de vital importancia para su consecución es el maestro, entendido como el orientador y el promotor de la construcción que debe de realizar el alumno. En definitiva la concepción constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los curriculums escolares. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía por parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.

El alumno no aprende en solitario, sino que, por el contrario, la actividad autoestructurante del sujeto estará mediada por la influencia de los otros, y por ello el aprendizaje es en realidad una actividad de reconstrucción de cúmulo de

conocimientos de una cultura. En el ámbito escolar, la posibilidad de enriquecer los conocimientos, ampliar las perspectivas y desarrollarse como personas está determinada por la comunicación y el contacto interpersonal de los docentes y los compañeros de grupo.

De esta manera, los componentes intencionales, conceptuales y comunicativos que ocurren durante las interacciones docente – alumno y alumno – alumno, se convierten en los elementos básicos que permiten entender los procesos de construcción de un conocimiento que es compartido.

El docente juega un rol central como mediador o intermediario entre los contenidos del aprendizaje y las actividades constructivas que realizan los alumnos para lograr la asimilación.

En el aprendizaje significativo hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en la cual ambos se modifican. En la medida en que el conocimiento sirve de base para la atribución de significados a la nueva información, él también se modifica, o sea, los conceptos van adquiriendo nuevos significados, tornándose más diferenciados, más estables. La estructura cognitiva está constantemente reestructurándose durante el aprendizaje significativo. El proceso es dinámico, por lo tanto el conocimiento va siendo construido. Este aprendizaje, según César Coll, (1997) consiste en establecer jerarquías conceptuales que prescriben una secuencia descendente: partir de los conceptos más generales e inclusivos hasta llegar a los más específicos, pasando por los conceptos intermedios.

Según la teoría del aprendizaje significativo, es necesario conocer la situación de los alumnos antes de empezar cualquier programación, para partir de aquello que ya sabe y usarlo para conectar y relacionar con los nuevos aprendizajes. Es la programación de aula la que se ha de adaptar al conocimiento inicial del alumnado en cada tema a trabajar. Si no es así, el aprendizaje es

básicamente por repetición y se ve sometido rápidamente al olvido. Es imprescindible, por tanto, para trabajar en aprendizaje significativo, un diagnóstico inicial del alumnado y, a partir de aquí, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, adaptar los programas y las unidades didácticas a la situación real del alumnado más avanzado y más atrasado, a partir del conocimiento de la situación en que están, desde el que va a un ritmo más lento al que va a un ritmo más rápido, para comprender y aprender de manera significativa

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprende más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más afectivas.

La evaluación constructivista no se interesa solo en los productos observables del aprendizaje, ya que en evaluación bajo esta perspectiva, son de gran importancia los procesos de construcción que dieron origen a estos productos y la naturaleza de la organización y estructuración de las construcciones elaboradas.

El docente debe centrar la actividad evaluativa en cada etapa del proceso de construcción que desarrollan los alumnos, considerando los aspectos iniciales así como lo que el alumno utiliza durante el proceso de construcción de los aprendizajes.

No interesan los aprendizajes memorísticos verbalistas, sino que se interesa en promover y valorar aprendizajes significativos, por eso el docente, debe dirigir el proceso evaluativo hacia la valoración del grado de los alumnos hacia las interpretaciones de los contenidos curriculares.; es decir, el grado en el cual los alumnos han alcanzado el control y responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, esto es el desarrollo personal.

La evaluación de los aprendizajes, dado que estos pueden ser de distintas naturaleza, exigen procedimientos y técnicas diferentes, la evaluación de los aprendizajes de cualquier contenido, tiendan a apreciar el grado de significatividad y la atribución del sentido logrado por los alumnos.

En este contexto, la propuesta de situar la evaluación en el corazón mismo de las reformas curriculares surge de manera natural. La evaluación de rendimiento del alumnado se presenta como el instrumento que puede proporcionar la información necesaria para conducir y orientar los procesos de revisión y actualización del currículo y, a través de ellos, mejorar la eficacia y la calidad de la educación escolar.

CAPÍTULO II
TEORÍA DE LA
ALTERNATIVA

La organización y clasificación del material para la creación de textos.

2.1 Colección de los libros del rincón

La colección los libros del rincón, desde su inicio ha contribuido de manera significativa a la formación de los lectores en la escuela. Con el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica, los Libros del Rincón amplían y profundizan sus propósitos y alcances. Los objetivos primordiales de los Libros del Rincón son:

1. Contribuir a la formación de lectores y escritores mediante la disponibilidad de opciones de lecturas individuales y colectivas, no solo complementarias, sino distintas a las que se encuentran en los libros de textos.
2. Instalar las condiciones materiales necesarias a fin de favorecer el desarrollo de un método pedagógico que requiere la presencia de una diversidad de títulos, géneros, formatos, temas y autores que posibiliten múltiples lecturas dentro y fuera del aula de la escuela.
3. Ofrecer la posibilidad de atender las múltiples necesidades de los alumnos de educación básica en los distintos momentos de su desarrollo como lectores y escritores.

Para facilitar su clasificación, los acervos de las Bibliotecas Escolares y de Aula se organizan en series, géneros y categorías. Las series Al sol solito, Pasos de luna, Astrolabio, Espejo de urania y Cometas convidados, describen los perfiles lectores. La colección se divide en dos géneros: informativo y literario. Para cada uno de ellos se definieron categorías que facilitan la organización de los acervos en las aulas y en las escuelas.

2.2 Clasificación de los acervos

Las series que conforman la colección Libros del Rincón son utilizadas en diferentes grados escolares e incluso en diferentes niveles educativos. Los perfiles

lectores descritos no se conciben de manera rígida e inamovible, al contrario, se superponen y se complementan.



Al sol solito (Para los más chiquitos)

Los lectores a quienes va dirigida esta serie inician su encuentro escolar con la lectura y la escritura, a partir del contacto cotidiano con los textos que los rodean. Estos lectores empiezan a interesarse tanto por aspectos sonoros y gráficos de la lengua, así como por los referidos a lo semántico y a lo textual. En sus lecturas comienzan a dar sentido a los textos e ilustraciones que enfrentan. Disfrutan enormemente de la lectura que los adultos hacen para ellos, para luego dedicarse, en muchos casos, a la lectura independiente de esos textos, sobre todo, cuando se encuentran profusamente ilustrados. Se interesan por reconocer en imágenes, el mundo físico y social que les rodea, por lo que son capaces de escuchar relatos por un largo periodo, siempre y cuando su temática les permita encontrarse viviendo mundos de su interés.



Pasos de luna (Para los que empiezan a leer)

Los lectores a quienes está dirigida esta serie se han iniciado ya en el aprendizaje escolar de la lengua escrita y son capaces de leer por sí mismos los textos y las ilustraciones de diversos tipos de libros. Su curiosidad por la lectura y la escritura aumenta, y amplían su interés por las palabras nuevas y aquellas que tienen varios sentidos y significados. Les agrada leer por sí solos textos de mayor extensión que los leídos en la etapa anterior. Siguen disfrutando de la lectura que les hacen los adultos y están dispuestos a compartir su lectura con los amigos o con la familia. Se interesan cada vez más por conocer mundos lejanos o distintos al propio, tanto para responder preguntas específicas como para internarse en

espacios de lectura reales y fantásticos. El humor gráfico y verbal empieza a serles más atractivo.



Astrolabio (Para los que leen con fluidez)

Los lectores a quienes está dirigida esta serie tienen un mayor conocimiento de la lengua escrita y de los formatos y registros que presentan los distintos discursos, de modo que pueden enfrentarse por sí mismos no sólo a la lectura de textos más extensos, sino también más complejos desde el punto de vista gramatical y narrativo. La mayor familiaridad de estos lectores con la lectura y la escritura les permite penetrar con mayor agudeza en el significado y el sentido de diversos textos, en la información, en las imágenes y en el contexto del discurso. Siguen gustando de la lectura en voz alta, pero fundamentalmente para disfrutar del encuentro social con la palabra y sus significados. Los intereses de estos lectores son cada vez más amplios y a la vez comienzan a especializarse. Así, se interesan por conocer más sobre un autor o un tema. Llaman su atención tanto libros que responden preguntas específicas como aquellos que ofrecen un mayor conocimiento y comprensión del mundo social y afectivo o muestran mundos nuevos. Siguen interesados en la narración ilustrada, pero igualmente se animan a leer textos donde la ilustración no existe o no ocupa un lugar central.



Espejo de urania (Para los lectores autónomos)

Los lectores a quienes está dirigida esta serie poseen un conocimiento más desarrollado del mundo de lo escrito, lo cual los capacita para desentrañar con gran soltura la organización de los textos, sus diversos significados y sentidos, y los vínculos de diferentes materiales escritos entre sí. Su más completo e integral desarrollo lector les permite enfrentar una gran diversidad textual. Tienen la posibilidad de seleccionar los textos que respondan a sus necesidades e

intereses, sea con propósitos informativos, formativos o expresivos. Siguen gustando de compartir la lectura con otros, pero en grupos más pequeños y específicos. Si bien continúan interesándose por una gran diversidad de materiales que respondan a sus necesidades e inquietudes de desarrollo personal y social, buscan profundizar sus lecturas en un campo, género, autor o corriente; se interesan por materiales donde encuentran reflejado el mundo juvenil, pero a la vez se aventuran en materiales que presentan el complejo mundo de los adultos. Es muy claro y frecuente su propósito de conformar un acervo propio.



Cometas convidados (Ediciones especiales)

Los lectores a quienes está dirigida esta serie son muy diversos, poseen edades y habilidades lectoras distintas entre sí. Comparten una amplia sensibilidad frente a los formatos y las características materiales de una edición. Entre las obras editadas bajo esta serie se encontrarán ediciones especiales, representativas de autores nacionales y extranjeros considerados fundamentales en el desarrollo de la lengua escrita, así como también del trabajo destacado de impresores y editores.

2.3 Libros del rincón una alternativa divertida

La creación de textos a través de los libros del rincón es una de las tareas que se está intentando demostrar en este trabajo. Es por medio de este instrumento que se tratará de ayudar a los alumnos para poder llegar a este tipo de actividades didácticas. En los libros se encuentran muchos temas que pueden ser de interés para los estudiantes, podrán analizar las lecturas que sean de su agrado y después, reflexionar lo que estaba en dicho texto, y de ahí en adelante, podrán plasmar sus propias ideas lo cual les permitirá llegar a la creación de textos.

Como ya se sabe lo que se pretende, es que el alumno desarrolle competencias comunicativas y lingüísticas; por lo que se pretende que “las competencias lingüísticas que plantean el plan y los programas de estudios 2009 de Español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios” (2009).

Lo que se está tratando de mejorar con estos cambios en la educación básica, es que el estudiante sepa comunicarse, que se quede atrás lo tradicional, lo que es copiar los textos tal y como esta o esperar el dictado que el docente les hará, preocupándose solo de los aspectos ortográficos y las presentaciones de los mismos. Esto ya se tiene que hacer a un lado, de lo que se trata es que el alumno pueda organizar sus ideas a través de una buena planeación, de una realización y la evaluación de lo que se escribió.

Es por esto que a través de los libros del rincón se pretende que el alumno realice textos, ya que los libros cuentan con un buen procedimiento, con coherencia de la información que está tratando de transmitir al lector, también tiene buena ortografía y puntuación. Cuenta con palabras y oraciones bien redactadas y seleccionadas de acuerdo a la información que se pretende dar; por lo tanto, tiene párrafos bien estructurados. Es decir, la lectura es parte importante en este proceso, ya que es la mejor manera de aprender todas las reglas ortográficas, por que conforme van leyendo se van acostumbrando a escribir de manera correcta.

Se pretende que a través de un análisis hecho por los alumnos a las estructuras de los libros, puedan reflexionar estos puntos y logren la creación de textos por medio de sus propias ideas, así logran comunicarse con los demás y lograr que el lector se interese por lo que está leyendo.

Es por esto, que la creación de textos a través del rincón de lecturas es un punto importante para poder alcanzar estos aprendizajes esperados. Ya que el

alumno podrá ser crítico de la información presentada y ocuparla de acuerdo a sus necesidades.

Pero también, es tarea del profesor encaminar a los alumnos, para poder organizar su información, dándoles las herramientas necesarias para una buena reflexión, un buen análisis y después, que cada uno empiece a plasmar sus ideas de acuerdo a su tema a desarrollar.

Los libros son importantes porque en ellos están las bases de la creación de textos, son el ejemplo a seguir por parte de los alumnos, son los objetivos alcanzar por parte de los niños y del profesor, y son la base para que todos los seres humanos aprendan a comunicarse con una cultura amplia.

Es necesario que todos los temas que se quieren trabajar dentro del aula sean de gran interés para los alumnos, para que su centro de atención este enfocado a lo que el maestro quiera lograr con esos temas y para que sean alcanzados los aprendizajes planeados. Es así, como se van motivando los alumnos a la lectura de los libros y la escritura de sus propias ideas. Ya que una de los grandes problemas que se presentan en el país, para la mayoría de las personas es que no es interesante el hábito de la lectura, y mucho menos escribir.

La lectura puede llevar al alumno a crear nuevas ideas a partir de las historias que está escuchando, a imaginarse los personajes y los conflictos que se puedan presentar, a invitar y crear nuevas escenas. E incluso a divertirse por medio de la literatura. Cabe mencionar que lectura en voz alta también ayuda para que el alumno pueda ir respetando los signos de puntuación.

Es importante, que en las lecturas también se mantengan a los alumnos en el suspenso de la historia, logrando que participen deduciendo, aportando sus propias ideas, y descubrir juntos el drama de la misma. La lectura es placentera, puede tener un clima agradable en donde la atención del alumno se mantenga,

por lo tanto, las lecturas no deben de ser muy extensas. Entonces se puede decir que la principal forma de desarrollar la escritura es trabajar con la lectura.

Margarita Gómez Palacio, explica que la capacidad de expresarse por escrito es el resultado del conocimiento del código y el uso de estrategias de comunicación. El conocimiento del código según señala la misma autora, “implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión constituidos por enlaces o conectores la puntuación y las referencia, que ayudan a que un texto sea comprensible, por lo anterior la lengua escrita no es solamente la representación de escritos mediante grafías, si no fundamentalmente la representación de significados” (Gómez, 1995).

La escritura es sin duda un proceso complejo que requiere la organización de ideas por parte del alumno, “Estructurar lógicamente su pensamiento y para esto, ser capaz de comprender la organización de las nociones de tiempo, espacio, causa efecto, y de clasificación, así como para desarrollar generalizaciones, la expresión oral y escrita contribuyen en gran medida para lograr tal propósito” (Gómez, 1995: 63).

En el marco de la reforma, la planeación didáctica es el elemento fundamental de la práctica docente que hace posible la pertinencia de los contenidos y el logro de los aprendizajes. La selección de actividades, estrategias didácticas, recursos y tiempo que se destinará, son factores que contribuirán en su conjunto a alcanzar los propósitos educativos.

Asimismo, los aprendizajes esperados constituyen un referente fundamental para la evaluación, pues permiten ubicar el grado de avance de los alumnos, tanto en lo individual como en lo grupal para ajustar y orientar las estrategias didácticas a las necesidades particulares de los alumnos. Por ello, es a través de la revisión que hace el docente de los programas de estudio, que puede identificar las

adecuaciones que debe realizar de acuerdo a las características particulares de sus alumnos y el contexto.

En la RIEB los aprendizajes esperados constituyen la base a través de la cual se logrará el desarrollo de las competencias para la vida y con ellas el perfil de egreso de la educación básica. Por ello es importante, al inicio de las actividades informar a los alumnos qué se pretende alcanzar, para que ellos puedan identificar si alcanzaron o no el aprendizaje, o en qué medida. Para lograr los aprendizajes esperados, la planeación de actividades que decida el docente deberá considerar la movilización de saberes.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta (SEP, 2006: 11)

A través de la revisión minuciosa de los planteamientos pedagógicos presentes en los planes y programas de estudio de los niveles de Educación Básica vigentes, los docentes podrán identificar el enfoque, los propósitos, los aprendizajes esperados que se pretenden lograr, las propuestas de trabajo y las sugerencias didácticas, así como los referentes y herramientas para la evaluación por nivel educativo, campo formativo o asignatura que le permitan desarrollar la planeación didáctica.

Además del conocimiento del programa de estudio para preescolar o los programas de estudio para primaria y secundaria, para el logro de los aprendizajes esperados, es importante que él o la docente consideren en su planeación didáctica las características de sus estudiantes y del contexto en donde laboran, así como sus intereses y aprendizajes previos, a fin de favorecer la movilización de saberes en situaciones de la vida cotidiana.

Considerando que la educación tenderá al desarrollo integral de los educandos, los programas educativos atienden el desarrollo de competencias para la vida con el objeto de educar para que los niños sepan ser personas autónomas e independientes, porque es a través de la educación que el estudiante “aprende a aprender” a través del diálogo con sus maestros, su familia y la sociedad.

2.4 Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase (orientada por los propósitos didácticos).

La evaluación del aprendizaje en el programa de estudio, conceptualizada como evaluación formativa, es un proceso interactivo que se realiza en el curso del aprendizaje y en la producción y uso de los textos orales y escritos que tiene la función de regular los procesos de construcción de los textos y la enseñanza y aprendizaje de los alumnos (Camps, 1993: 39).

La evaluación de los productos posee una importante función, ya que permite tomar conciencia de los logros y aprendizajes alcanzados de manera integrada y son utilizados en una situación concreta.

Ambos aspectos, tanto el proceso como el producto, contribuyen a retroalimentar a todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la eficacia y pertinencia de las acciones, las dificultades encontradas y las capacidades que los alumnos deben movilizar para resolver una situación real, y ayuda a los mismos alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar. Esto a su vez permite la toma de decisiones y la reorientación de los procedimientos a seguir, considerando las necesidades de los alumnos.

La evaluación para el aprendizaje formal se puede y debe realizar una vez que el docente cuenta con algunas evidencias de lo que acontece en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se han establecido que las competencias son desarrollos en los alumnos, de ahí la importancia de caracterizar las etapas fundamentales de tales desarrollos. Pero también se ha formulado la necesidad de construir y adoptar instrumentos que ayuden en el trabajo docente a tener evidencias de la manera como los estudiantes desarrollan su proceso interno de aprendizaje.

Ese es el sentido de armar portafolios, establecer un sistema de rúbricas, hojas de cotejo, examen y trabajos individuales y colectivos; genéricamente se considera que a través de ellos los alumnos presentan resultados de aprendizaje y, seguramente ese sea el tema sobre el cual haya que buscar modificar un poco la percepción de los docentes.

Estos productos reflejan una etapa de los procesos de aprendizaje de los alumnos y, precisamente por ello, permiten no sólo retroalimentar el trabajo de un estudiante e informar a sus padres de familia, sino que juegan un papel fundamental para que el docente reflexione sobre la relación que existe entre los propósitos con los que ha construido sus estrategias didácticas y los resultados en proceso que muestran los alumnos.

Recordando que la evaluación es formativa y es una valoración e interpretación en diversos momentos, los registros de evaluación tienen la finalidad de informar al docente las características del grupo.

En este trabajo se evaluara por medio de una lista de cotejo; ya que ahí se va a ir viendo el avance que pueda tener el alumno en los diferentes aspectos que se le evalúen. Las listas de cotejo o verificación son instrumentos diseñados para

estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y en el producto realizados por los alumnos.

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA
DEL TRABAJO

La manera de hacer y presentar la investigación.

3.1 Metodología

Cabe señalar que esta alternativa, se aplicó y ahora se presenta la estructura, porque necesitara cambios, mismos que se realizarán y se presentarán como proyecto de innovación.

Este trabajo contiene 1 diagnóstico, 8 planeaciones, registro de evaluación, graficas y evidencias de los niños. Se utilizaron los siguientes rangos de evaluación: excelente, bueno, regular, malo.

Este proyecto debe ayudar a la formación del alumno, pero para lograrlo es necesario tomar en cuenta la participación de éste, que aporte sus experiencias para desarrollar la comunicación escrita. También tiene la finalidad de favorecer la comunicación escrita en el sentido de que el alumno al apropiarse de esta, podrá relacionarse con las demás personas que están fuera de su ambiente familiar, ya que todo esto forma parte de su contexto en donde se está desarrollando.

3.2 Plan de trabajo

OBJETIVO GENERAL: Implementar los libros del rincón como una estrategia didáctica para que los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria “Vanguardia de la Revolución Socialista” pueden producir textos, en donde analicen los contenidos para ver su estructura, escriban lo que piensan de una forma coherente y lógica, y vean la importancia de la escritura.

OBJETIVO ESPECIFICO	PROCESO TEORICO DEL PROBLEMA	PROCESO DE LA ALTERNATIVA	ACTIVIDADES	RECURSOS
Identificar los elementos que conforman un texto en los diferentes libros del rincón.	Adquisición del lenguaje escrito. Utilización el ejercicio de la escritura para entender su utilidad.	Lectura de los libros del rincón para conocer su estructura de los escritos. Conocer que de los datos mas relevantes se puede hacer un escrito.	Conocer los libros del rincón. Conocer sus estructuras. Identificar información más relevante.	Salón Libros: • Rufina la burra • Los mayas • El diario de una marquesa Material preparado
Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas.	Adquisición del lenguaje escrito. Utilización el ejercicio de la escritura para entender su utilidad. Exposición ante sus compañeros para expresar sus sentimientos.	Lectura de los libros del rincón para poder expresar sus sentimientos e ideas. Escribir un texto en donde los alumnos expresen lo que piensan y exponerlo.	Los alumnos idetifican un libro en donde le falta texto para poder expresar lo que piensan y darle coherencia a lo que falta. Expresan sus sentimientos a través de una poesía que la exponen ante sus compañeros.	Salón Libros: • El misterio de las letras perdidas • Mi bicicleta es un hada Material preparado Exposiciones
Propiciar en los niños la utilización de sus propias ideas para crear textos.	Adquisición del lenguaje escrito. Utilización el ejercicio de la escritura para entender su utilidad. Corrección de los textos a través de sus propias ideas.	Lectura de los libros del rincón. Identificación de elementos principales Textos a través de esos elementos.	Lectura de los libros del rincón para identificar ideas principales. Identificación de la estructura de los textos de los libros de forma correcta. Corrección de los escritoa antes realizados.	Salón Libros del rincón Libreta de apuntes Laminas Hojas

3.3 Cronograma de actividades

OBJETIVO GENERAL: Implementar los libros del rincón como una estrategia didáctica para que los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria “Vanguardia de la Revolución Socialista” pueden producir textos, en donde analicen los contenidos para ver su estructura, escriban lo que piensan de una forma coherente y lógica, y vean la importancia de la escritura.

FECHAS /	FECHAS DE APLICACIÓN: 18 al 27 de octubre							
	NÚMERO DE PLANACIONES							
	1	2	3	4	5	6	7	8
OBJETIVOS								
Identificar los elementos que conforman un texto en los diferentes libros del rincón.	X	X	X					
Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas.				X	X			
Propiciar en los niños la utilización de sus propias ideas para crear textos.						X	X	X

3.4 Planeaciones e instrumentos de evaluación

Planeación 1

Objetivo específico: Identificar los elementos que conforman un texto en los diferentes libros del rincón.

 ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B” 	
ASIGNATURA:	TIEMPO:
Español	1:30 horas
CONTENIDOS:	APRENDIZAJES ESPERADOS:
Conceptual: conocimiento de la composición de oraciones y párrafos en los cuentos. Procedimental: redacción de oraciones y párrafos con significado completo y claridad. Actitudinal: participación activa en la sesión.	Identifica datos específicos a partir de la lectura. Identifica los elementos de un texto Narrativo: personajes, trama, escenarios, ambiente, etcétera.
SESIÓN:	ÁMBITO:
1	Literatura
RECURSOS DIDÁCTICOS:	COMPETENCIA:
Lápiz Libro “RUFINA LA BURRA” Material preparado	Manejo de información
SECUENCIA DIDÁCTICA:	
<p>Inicio: Exploración de los conocimientos previos acerca de lo que saben de las partes que forman los cuentos. Pedir a los alumnos que trabajen en equipo de 4 personas para que socialicen sus ideas. Socializar que se imaginan que trata la historia del libro. Empezar a leer el libro por partes “RUFINA LA BURRA”.</p> <p>Desarrollo: Se les pide a los alumnos que en su libreta de apuntes escriban las ideas que imaginan que va en las partes que no se leyeron del cuento. Esto se hará por equipo en donde cada uno aportara sus ideas y llegaran a una sola conclusión. En equipos: Se les pedirá que analicen la estructura de los cuentos: inicio, desarrollo, cierre. Que separen el cuento en estas tres partes para que las puedan identificar. Que identifiquen los personajes, las escenas, la trama, etc. De forma individual: Que escriban cada una de estas partes en su libreta y que con esas características del cuento traten de hacer otro diferente en donde traten de dar coherencia a sus párrafos y oraciones como están en el cuento.</p> <p>Cierre: Revisar los escritos de cada equipo. Socializar que los cuentos están conformados por diferentes partes, que hay coherencia en los personajes, secuencia, conflicto, si se entienden los momentos, etc. Verificar si hay claridad en el contenido.</p>	

EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
<p>Conceptual: composición de párrafos y oraciones.</p> <p>Procedimental: párrafos descriptivos. Análisis, reflexión, coherencia, secuencia de lo escrito.</p> <p>Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar. Actitud ante lo propuesto.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Participación individual</p> <p>Participación grupal</p> <p>Productos elaborados: cuentos.</p>

REGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL


NOMBRE	IDENTIFICA PARTES DEL CUENTO	PERSONAJES	SECUENCIA DE IDEAS	CONFLICTO	ORACIONES LÓGICAS	REDACCIÓN TERMINADA
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSENIA						
BLANCO FERRO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUZ CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERRO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						
JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ EDUARDO						
OCHOA GONZALEZ ITZEL						

RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente
(B)= Buena
(R)= Regular
(M)= Mala

Planeación 2

Objetivo específico: Identificar los elementos que conforman un texto en los diferentes libros del rincón.

 ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B”		
ASIGNATURA:	TIEMPO:	
Español	1:30 horas	
CONTENIDOS:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Conceptual: Estructura de los textos monográficos. Estructura y función de los textos comparativos. Procedimental: análisis, reflexión, coherencia, secuencia a lo que escribe. Actitudinal: participación activa.	Encuentra datos específicos a partir de la lectura. Redacta un texto expositivo de contraste. Usa puntos para separar oraciones en párrafos. Organiza su escritura en párrafos. Verifica que haya coherencia entre dos párrafos de contraste. Toma distintos roles al trabajar en equipo.	
SESIÓN:	ÁMBITO:	
2	Estudio	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	COMPETENCIA:	
Lápiz Libro “LOS MAYAS” Hojas de colores Pinturas	Manejo de información	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
<p>Inicio: Exploración de los conocimientos previos acerca de lo que saben de las monografías. Trabajar en parejas. Analizar que son las monografías, tipo de texto que son, que utilidad tienen, etc. Leer el libro “LOS MAYAS” en donde se hace la lectura por turnos.</p> <p>Desarrollo: El docente les propone a los alumnos analizar diferentes grupos indígenas. Hacer una lista de los diferentes grupos indígenas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • lengua que se habla • Ceremonias o fiestas importantes • Vestimenta típica • Actividad económica • población <p>Se pide a los alumnos que en equipos con dos diferentes grupos indígenas se haga un escrito en donde se describan las comparaciones de los grupos.</p> <p>Cierre: Se intercambian los escritos para que vean los errores de los demás y se escriben en la parte de atrás de sus hojas. Corrigen sus escritos. Comentar las dificultades que se presentan al escribir.</p>		

<p>Verificar si hay claridad en el contenido. Se presentan como aportaciones para el periódico escolar.</p>	
EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
<p>Conceptual: conocimientos de las características de las monografías Procedimental: redacción de un texto comparativo. Análisis, reflexión, coherencia, secuencia de lo escrito. Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar. Actitud ante lo propuesto.</p>	<p>Observación directa Participación individual Participación grupal Productos elaborados: monografías. Productos en el periódico mural.</p>

REGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE	IDENTIFICA PARTES DE LA MONOGRAFÍA	COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	SECUENCIA DE IDEAS	ORTOGRAFÍA	ORACIONES LÓGICAS	REDACCIÓN TERMINADA
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSENIA						
BLANCO FERRO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUS CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERRO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						
JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ EDUARDO						

OCHOA GONZALEZ ITZEL						
RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente

(B)= Buena

(R)= Regular

(M)= Mala

Planeación 3

Objetivo específico: Identificar los elementos que conforman un texto en los diferentes libros del rincón.

 <p style="text-align: center;">ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B”</p> 	
ASIGNATURA:	TIEMPO:
Español	1:30 horas
CONTENIDOS:	APRENDIZAJES ESPERADOS:
Conceptual: Identifica los elementos de una biografía. Procedimental: análisis, reflexión, coherencia, secuencia a lo que escribe. Actitudinal: participación activa.	Identifica datos específicos a partir de la lectura. Encuentra semejanzas y diferencias entre las obras de un mismo autor. Se familiariza con relatos biográficos. Identifica los elementos de un texto Narrativo: personajes, trama, escenarios, ambiente, etcétera. Toma distintos roles al trabajar en equipo.
SESIÓN:	ÁMBITO:
3	Literatura
RECURSOS DIDÁCTICOS:	COMPETENCIA:
Lápiz Libro “EL DIARIO DE UNA MARQUESA” Hojas de colores Pinturas	Manejo de información
SECUENCIA DIDÁCTICA:	
<p>Inicio: Exploración de los conocimientos previos acerca de lo que saben de las biografías. Trabajar en parejas. Analizar que son las biografías, tipo de texto que son, que utilidad tienen, etc. Leer el libro “EL DIARIO DE UNA MARQUESA” en donde se hace la lectura por turnos.</p> <p>Desarrollo: Analizar los elementos que conforma una biografía por medio de una lluvia de ideas por parte de los alumnos. Analizar los datos más importantes que describen a los autores de las biografías, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los personajes • Características de los personajes • Los escenarios • Los acontecimientos • Los años de vida <p>Volverán a analizar la lectura del diario de una marquesa y ver sus elementos más importantes para redactar una propia considerando las características anteriores. Escribir cada alumno su propia autobiografía.</p> <p>Cierre: Compartir los escritos de manera voluntaria. Comentar las dificultades que se presentan al escribir.</p>	

Verificar si hay claridad en el contenido.
 Ver si se entiende, si tiene coherencia, si hay claridad en el contenido, si tiene secuencia el escrito.

EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
Conceptual: conocimientos de las características de las biografías Procedimental: redacción de una autobiografía. Análisis, reflexión, coherencia, secuencia de lo escrito. Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar. Actitud ante lo propuesto.	Observación directa Participación individual Participación grupal Productos elaborados: autobiografía.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE	IDENTIFICA PARTES DE LA BIOGRAFÍA	COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	SECUENCIA DE IDEAS	ORTOGRAFÍA	ORACIONES LÓGICAS	REDACCIÓN TERMINADA
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSENIA						
BLANCO FERTO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUZ CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERTO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						
JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ EDUARDO						

OCHOA GONZALEZ ITZEL						
RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente

(B)= Buena

(R)= Regular

(M)= Mala

Planeación 4

Objetivo específico: Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas.

 ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B”		
ASIGNATURA:	TIEMPO:	
Español	1:30 horas	
CONTENIDOS:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Conceptual: conocimiento de la composición de oraciones y párrafos. Procedimental: redacción de oraciones y párrafos con significado completo y claridad. Actitudinal: participación activa en la sesión.	Identifica datos específicos a partir de la lectura. Encuentra semejanzas y diferencias entre las obras de un mismo autor. Identifica los elementos de un texto Narrativo: personajes, trama, escenarios, ambiente, etcétera. Identifica la secuencia de los textos por medio de sus ideas. Pone atención a los otros y responde apropiadamente tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos. Toma distintos roles al trabajar en equipo.	
SESIÓN:	ÁMBITO:	
4	Literatura	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	COMPETENCIA:	
Libro “EL MISTERIO DE LAS LETRAS PERDIDAS” Material preparado	Manejo de información	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Inicio: Exploración de los conocimientos previos acerca de lo que saben de las oraciones incompletas. Pedir a los alumnos que trabajen en equipo de 4 personas para que socialicen sus ideas. Socializar que se imaginan que trata la historia del libro. Leer el libro “EL MISTERIO DE LAS LETRAS PERDIDAS” Hacer un análisis de la lectura en donde se pierden los textos escritos por el autor de la obra.		
Desarrollo: Se le brindara a cada alumno una hoja con material preparado en donde se puede escribir lo siguiente: Había una vez un conejo que _____ en el bosque, en donde _____ alegremente con sus amigos. Un día _____ salir en busca de ... Que observen que es lo que completa los espacios en blanco, adjetivos, verbos, etc., y revisar que tenga coherencia lo que van escribiendo. De acuerdo a lo que ellos puedan imaginar que escriban lo que consideren que va en el texto que leyeron, que completen el texto del libro que leyeron. Esto lo van a socializar entre los integrantes de cada equipo y entre todos harán una sola versión.		
Cierre:		

<p>Compartir los escritos de cada equipo. Verificar si hay claridad en el contenido. Ver si se entiende, si tiene coherencia, si hay claridad en el contenido, si tiene secuencia el escrito.</p>	
EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
<p>Conceptual: composición de párrafos y oraciones. Procedimental: lectura de sus ideas. Párrafos descriptivos. Análisis, reflexión, coherencia, secuencia de lo escrito. Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar. Actitud ante lo propuesto.</p>	<p>Observación directa Participación individual Participación grupal Productos elaborados: autobiografía.</p>

EGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE	EXPRESIÓN ANTE SUS COMPAÑEROS	COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	SECUENCIA DE IDEAS	ORTOGRAFÍA	ORACIONES LÓGICAS	REDACCIÓN TERMINADA
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSENIA						
BLANCO FERRO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUZ CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERRO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						
JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ EDUARDO						

OCHOA GONZALEZ ITZEL						
RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente

(B)= Buena

(R)= Regular

(M)= Mala

Planeación 5

Objetivo específico: Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas.

	ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B”	
ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 1:30 horas	
CONTENIDOS: Conceptual: Identifica los elementos de una poesía. Procedimental: análisis, reflexión, coherencia, secuencia a lo que escribe. Actitudinal: participación activa.	APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica los sentimientos en los poemas. Controla el ritmo, la modulación y la expresión de la voz al leer poemas en voz alta. Identifica la ortografía de las palabras usadas usualmente en invitaciones y otras palabras de las mismas familias léxicas. Revisa sus textos a fin de lograr la separación convencional entre palabras. Toma distintos roles al trabajar en equipo. Pone atención a los otros y responde apropiadamente tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.	
SESIÓN: 5	ÁMBITO: Literatura	
RECURSOS DIDÁCTICOS: Dibujos Palabras recortadas Libro “MI BICICLETA ES UN HADA” Hojas de colores	COMPETENCIA: Manejo de información	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
<p>Inicio: Exploración de los conocimientos previos acerca de lo que saben de las poesías. Trabajar en equipos de 6. Leer el libro “MI BICICLETA ES UN HADA” en donde se va tomando la lectura por turnos por parte de los alumnos integrantes de cada equipo. Los alumnos escogen el poema que más les guste de los diferentes libros del rincón de acuerdo a sus sentimientos que en ellos genere.</p> <p>Desarrollo: Cada participante de los equipos pasa a leer un poema que escogieron de los diferentes libros. Cuidando los diferentes aspectos de cómo se leen las poesías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulación • Ritmo • Expresión de la voz al leer <p>Cierre: Repartir a los equipos hojas de colores para que hagan un pequeño escrito de las dificultades de leer una poesía. Hacer dibujos relacionados con las poesías.</p>		

<p>Comentar las dificultades que se presentan al escribir. Hacer preguntas como: ¿les gusta leer poesías?, ¿es difícil leer en público?, ¿crees que es importante aprender a redactar poesías?, ¿Qué sentimientos te producen las poesías?</p>	
EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
<p>Conceptual: clasificación de las poesías de acuerdo a sus sentimientos. Procedimental: lectura de una poesía ante el grupo por equipos, cuidando la modulación ritmo y expresión de la voz al leer el poema. Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar. Actitud ante lo propuesto.</p>	<p>Observación directa Participación individual Participación grupal Productos elaborados: lecturas de poesías</p>

REGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE	EXPRESIÓN ANTE SUS COMPAÑEROS	COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	MODULACIÓN	RITMO	ORACIONES LÓGICAS	CLASIFICACIÓN DE POEMAS
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSSENIA						
BLANCO FERRO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUZ CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERRO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						
JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ EDUARDO						

OCHOA GONZALEZ ITZEL						
RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente

(B)= Buena

(R)= Regular

(M)= Mala

Planeación 6

Objetivo específico: Propiciar en los niños la utilización de sus propias ideas para crear textos.

 ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B”		
ASIGNATURA:	TIEMPO:	
Español	1:30 horas	
CONTENIDOS:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Conceptual: conocimientos de las características de un texto libre. Procedimental: análisis, reflexión, coherencia, secuencia a lo que escribe. Actitudinal: participación activa.	Usa puntos para separar oraciones en párrafos. Organiza su escritura en párrafos. Verifica que haya coherencia entre dos párrafos de contraste. Toma distintos roles al trabajar en equipo.	
SESIÓN:	ÁMBITO:	
6	Estudio	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	COMPETENCIA:	
Hojas blancas Lápiz Libro “EL QUE SEA DE SU INTERES” Papel bond	Manejo de información	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Inicio: Exploración de los conocimientos previos sobre los temas que les interesan. Identifican compañeros con temas a fines para organizarse en equipos de 4.		
Desarrollo: Organizan preguntas de los puntos centrales de los temas para obtener información. En equipos exploran la mayor cantidad de libros del rincón para recopilar la información. Leen las preguntas y evalúan si la información que obtuvieron es adecuada, lógica y suficiente. Se preparan para exponer el tema ante sus compañeros y lo llevan a cabo por equipos. Elaboran un texto con la información recabada, usando las respuestas a las preguntas planteadas al inicio de la sesión y la información que usaron para contestar las preguntas sugeridas de la exposición, elaboran un texto informativo.		
Cierre: Compartir los escritos de manera voluntaria. Redactar un cartel con la información para que sirva de consulta para otros compañeros. Comentar las dificultades que se presentan al escribir. Hacer preguntas como: ¿les gusta escribir?, ¿es difícil reproducir sus propios textos?, ¿crees que es importante aprender a redactar?		
EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	
Conceptual: conocimientos de las características del texto libre. Procedimental: redacción de un texto comparativo. Análisis, reflexión, coherencia, secuencia de lo	Observación directa Participación individual Participación grupal Productos elaborados	

escrito.

Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar. Actitud ante lo propuesto.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE	RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN	COMPRESIÓN DE LA LECTURA	SECUENCIA DE IDEAS	ORTOGRAFÍA	ORACIONES LÓGICAS	REDACCIÓN DE TEXTO INFORMATIVO
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSENIA						
BLANCO FERRO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUZ CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERRO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						
JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ EDUARDO						
OCHOA GONZALEZ ITZEL						

RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente

(B)= Buena

(R)= Regular

(M)= Mala

Planeación 7

Objetivo específico: Propiciar en los niños la utilización de sus propias ideas para crear textos.

	ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B”	
ASIGNATURA:	TIEMPO:	
Español	1:30 horas	
CONTENIDOS:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Conceptual: rearmar un artículo enciclopédico. Procedimental: redacción de un artículo enciclopédico. Actitudinal: participación activa.	Identifica la información más relevante en textos expositivos. Verifica sus interpretaciones constatando diferentes informaciones provistas por el texto. Vincula la información provista en diferentes partes de un texto y establece complementariedad y contrastes. Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo: título, subtítulos, recuadros, tablas o gráficos, ilustraciones, pies de ilustración. Usa puntos para separar oraciones en párrafos. Organiza su escritura en párrafos. Verifica que haya coherencia entre dos párrafos de contraste. Toma distintos roles al trabajar en equipo.	
SESIÓN:	ÁMBITO:	
7	Estudio	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	COMPETENCIA:	
Hojas blancas Libros monográficos de los libros del rincón	Manejo de información	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
<p>Inicio: Organizados en grupos pequeños, leen libros monográficos de los libros del rincón, preferentemente sobre el mismo tema. Organizados en grupos pequeños, el docente proporciona a los niños un artículo enciclopédico (extraído de un libro monográfico o de una enciclopedia) para que lo lean y respondan un cuestionario, previamente diseñado por el docente, en el que tengan que encontrar y vincular información proveniente de diferentes secciones del texto: texto central, tablas o cuadros, fotografías, pies de ilustración o recuadros.</p> <p>Desarrollo: El docente proporciona, a equipos de tres integrantes, un artículo de enciclopedia previamente preparado: elimina intencionalmente el título y los subtítulos de los artículos, así como los recursos complementarios (gráficas, ilustraciones, recuadros, etcétera). Los alumnos leen el texto central del artículo proporcionado. El docente proporciona diferentes opciones de título para que los alumnos de acuerdo a sus ideas determinen cuál es el más conveniente para el texto leído.</p>		

El docente proporciona de manera desordenada los diferentes subtítulos para que los alumnos ubiquen el lugar más conveniente para insertar los subtítulos provistos.

Discute sobre la manera en que las ideas y acciones pueden ser interpretadas considerando puntos de vista diferentes.

El docente proporciona recuadros, fotografías, pies de ilustración, cuadros y gráficas de datos apropiados e inapropiados para el artículo. Los alumnos determinan cuáles elementos son los pertinentes para complementar el texto central que han leído y deciden el mejor acomodo en la página para cada elemento complementario del artículo. Editan el texto pegando los elementos pertinentes.

Cierre:

Compartir los escritos de manera voluntaria.

Comentar las dificultades que se presentan al escribir.

Hacer preguntas como: ¿les gusta escribir sus propias ideas?, ¿es difícil reproducir sus propios textos en un texto monográfico?, ¿cree que es importante aprender a redactar textos expositivos?, ¿cual crees que es la utilidad de los textos expositivos?

EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
<p>Conceptual: conocimiento de las características de un texto enciclopédico. Procedimental: redacción de un texto expositivo. Análisis, reflexión, coherencia, secuencia de lo escrito. Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar. Actitud ante lo propuesto.</p>	<p>Observación directa Participación individual Participación grupal Productos elaborados: invitaciones</p>

REGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE	IDENTIFICA LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN UN TEXTO	COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	SECUENCIA DE IDEAS	ORTOGRAFÍA	ORACIONES LÓGICAS	REDACCIÓN TERMINADA
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSENIA						
BLANCO FERRO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUZ CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERRO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						
JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ						

EDUARDO						
OCHOA GONZALEZ ITZEL						
RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente

(B)= Buena

(R)= Regular

(M)= Mala

Planeación 8

Objetivo específico: Propiciar en los niños la utilización de sus propias ideas para crear textos.

	ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B”	
ASIGNATURA:	TIEMPO:	
Español	1:30 horas	
CONTENIDOS:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
<p>Conceptual: conocimiento de la producción de textos escritos.</p> <p>Procedimental: identificación de los elementos de los textos: análisis, reflexión, coherencia, secuencia a lo que escribe.</p> <p>Actitudinal: participación activa y respeto hacia los demás.</p>	<p>Encuentra datos específicos a partir de la lectura.</p> <p>Redacta un texto expositivo de contraste.</p> <p>Usa puntos para separar oraciones en párrafos.</p> <p>Organiza su escritura en párrafos.</p> <p>Verifica que haya coherencia entre dos párrafos de contraste.</p> <p>Toma distintos roles al trabajar en equipo.</p> <p>Pone atención a los otros y responde apropiadamente tomando en cuenta y proponiendo puntos de vista alternativos.</p>	
SESIÓN:	ÁMBITO:	
8	Literatura	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	COMPETENCIA:	
<p>Lápiz</p> <p>Libro “MONTAÑAS”</p> <p>Cuaderno de apuntes</p>	Manejo de información	
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
<p>Inicio:</p> <p>Trabajar en parejas.</p> <p>Leer el libro “MONTAÑAS” en donde se hace la lectura por turnos.</p> <p>Comentar sobre el análisis, la importancia, la secuencia lógica, etc., en la corrección de textos y sus experiencias en los ejercicios anteriores.</p> <p>Observar nuevamente la estructura del texto leído y que observen que este no tiene errores y mostrar alguno de los que ellos hicieron para que vean los errores que se presentan.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El docente tiene que dar sugerencias de que corregir en los escritos anteriores realizados.</p> <p>También opinar sobre la importancia de corregir los textos.</p> <p>Repartir textos anteriores realizados a diferentes compañeros, que en parejas trataran de sugerir de cómo corregir el texto.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se regresaran los textos a los alumnos que los realizaron y los corregirán siguiendo las sugerencias dadas.</p> <p>Que comenten que les ha parecido hasta ese momento el ejercicio de redacción: ¿Qué opinas ahora de escribir textos?, ¿te ha sido difícil el ejercicio?, ¿consideras que es importante escribir de forma correcta?, etc.</p>		
EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE	

	EVALUACIÓN:
<p>Conceptual: se registrara que los alumnos puedan darse cuenta de lo importante que es una buena redacción de textos. Que vean el papel que juegan el análisis, la reflexión, la coherencia y secuencia lógica.</p> <p>Procedimental: que los alumnos vean lo que se pretende llegar por medio de la escritura.</p> <p>Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Participación individual</p> <p>Participación grupal</p> <p>Productos elaborados: monografías.</p> <p>Productos en el periódico mural.</p>

REGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE	IDENTIFICA LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN UN TEXTO	COMPRENSIÓN DE LA LECTURA	SECUENCIA DE IDEAS	ORTOGRAFÍA	ORACIONES LÓGICAS	REDACCIÓN TERMINADA
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSENIA						
BLANCO FERRO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUZ CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERRO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						
JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ						

EDUARDO						
OCHOA GONZALEZ ITZEL						
RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente

(B)= Buena

(R)= Regular

(M)= Mala

3.5 Informe final

En la escuela primaria “Vanguardia de la Revolución Socialista” de la comunidad de Chavarrillo Pueblo, Municipio de Emiliano Zapata; se llevaron a cabo actividades para favorecer la creación de textos en los alumnos de cuarto grado grupo “B” implementando los libros del rincón para lograr este fin. Este grupo está conformado por 11 niños y 11 niñas.

Estos alumnos mostraban dificultad para comprender lo que leían y más para redactar textos, no tenían ni la más mínima idea de las partes que conforman los textos, cual es su utilidad y ni para qué sirven. Es por esto que se trató de trabajar con los libros del rincón para poder llegar a la creación de textos.

El objetivo general es “Implementar estrategias didácticas a través de los libros del rincón, para que los alumnos de cuarto grado grupo “B” de la escuela primaria “Vanguardia de la Revolución Socialista” pueden producir textos”. Los libros del rincón se pueden utilizar como una herramienta en este tipo de actividades, ya que aportan una buena estructura de cómo se tiene que redactar; tienen los elementos básicos: una buena ortografía, coherencia de ideas, oraciones lógicas, personajes centrales, etc.

Se pretende que los alumnos logren llegar a este objetivo, por lo cual tienen que pasar por un filtro de tres objetivos específicos, los cuales son:

- Identificar los elementos que conforman un texto en los diferentes libros del rincón.
- Favorecer en los niños seguridad y confianza para expresar sus ideas.
- propiciar en los niños la utilización de sus propias ideas para crear textos.

Para lograr estos tres objetivos se hicieron 8 planeaciones, el primero abarca 3 planeaciones, el segundo 2 planeaciones y el tercero otras 3 planeaciones. Cada planeación tiene una estrategia didáctica en donde se tratara de ir ayudando a los alumnos a que puedan expresarse de una manera escrita.

La evaluación que se lleva a cabo es de forma cualitativa, cuantitativa, evidencial y formativa; este registro se lleva en listas de cotejo en donde se valoran todos los puntos que se consideran que son importantes evaluar.

En el primer objetivo se trata de que los alumnos conozcan las partes que forman los libros: como son los cuentos, las biografías y las bibliografías; esto ayudara a su vez para que el alumno aprenda a clasificar la información más importante y a partir de ahí poder redactar textos con lo más relevante.

En el segundo objetivo, se pretendía que los alumnos pudieran perder el miedo de expresarse ante los demás, para esto hicieron una redacción de un texto y lo pasaron a leer ante todos, y después, por medio de una poesía que lograran incluir las gesticulaciones, la modulación, el ritmo, etc., para que al comunicarse con los demás puedan entender lo que quiere transmitir.

Por último, en el tercer objetivo, se pretende que los alumnos puedan expresar sus ideas de una forma clara por medio de la escritura, que pierda el miedo de poder expresarse y transmitir lo que quiere dar a entender. Que entienda la importancia de la lengua escrita, que vea que logrando transmitir seguridad y confianza al expresarse oralmente, también lo puede hacer de forma escrita.

Se tiene que mencionar que los tres objetivos no se lograron en un 100 %, presentaron dificultad porque los alumnos en ocasiones no estaban dispuestos a realizar las actividades planeadas, tampoco había los suficientes libros para todos los alumnos de un solo tema, así que se tenía que recurrir a la biblioteca escolar para buscar el mismo material. Se tuvieron que modificar las actividades en

ocasiones en lectura por parte del docente y de ahí lograr cubrir los objetivos que se seguían.

Pero es importante decir que si se logro un avance en los alumnos de un 75%, ya que ahora se ve más interés en por la lectura, analizan la información y la sintetizan para obtener lo más relevante de lo que pretenden informarse y a partir de ahí, redactar sus propios textos.

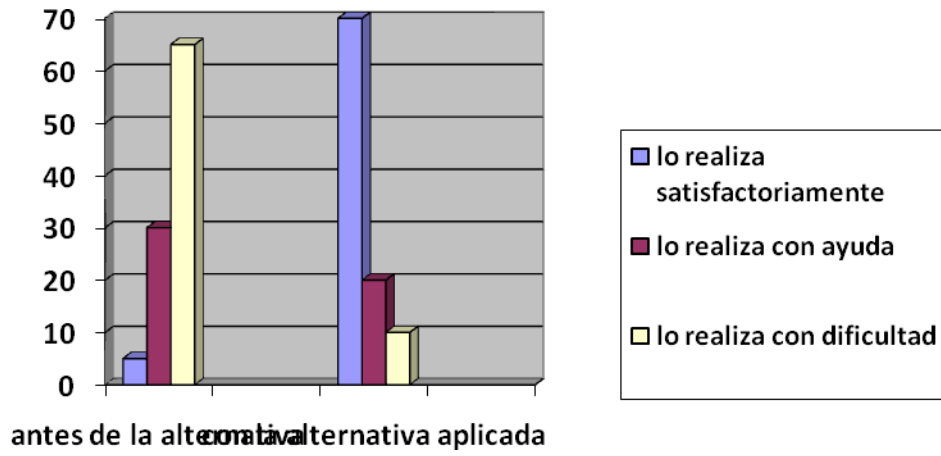
También se tiene que decir que el papel del docente es fundamental en este tipo de actividades, porque a través de sus planeaciones va orientando al alumno a lograr los aprendizajes esperados y los va guiando en la búsqueda de información que es relevante para los alumnos y que les genere un impacto positivo en su formación.

Los libros del rincón son también, pieza clave en esta actividad, ya que son ellos los que aportan los elementos que se tienen que conocer para hacer una buena redacción, el alumno aprende a clasificar lo más importante de este material y lo lleva pone en práctica en su vida cotidiana.

Es necesario seguir llevando a cabo este tipo de actividades planeadas, porque el alumno aprende y se ocupan los materiales didácticos que se tienen en el aula. Es por esto, que no solo se tiene que quedar en una práctica aislada, mas bien, tiene que ser una alternativa que se lleve a la práctica cotidiana, porque aportara elementos que a los alumnos les falta para aprender a crear textos.

3.6 Gráfica

A continuación se presenta una grafica con la cual se tendrá una idea del avance de los alumnos



3.7 Conclusiones o recomendaciones

Como se sabe las personas tienen la necesidad de comunicarse con los que le rodean, ya sea de forma oral o escrita, es por esto que el niño tiene que desarrollar competencias que le permitan involucrarse con todo lo que le rodea. Aquí tiene que poner en juego sus valores, actitudes, aptitudes, sus habilidades y destrezas para desenvolverse en una situación dada.

Este trabajo trata de aportar herramientas que le permitan al alumno comunicarse de una mejor manera con sus semejantes, es decir, que pueda expresar sus sentimientos, emociones, sus propias ideas, para contribuir al crecimiento de la sociedad que cada día es más exigente con sus integrantes.

El presente trabajo aporta situaciones en las que los niños se ven involucrados para poder solucionar problemas de comunicación escrita, se tiene que entender la importancia de esta, y a su vez, entender cuál es la utilidad y que elementos aporta para el crecimiento y desarrollo del individuo.

Se pretende que el lector de este trabajo pueda ver la utilidad que pueden llegar a tener los libros del rincón para que el alumno entienda como se tienen que redactar los textos, que vean la estructura, que no solo es de la noche a la mañana, es más bien un proceso muy complejo, pero que por medio de la constancia y dedicación se pueden lograr cosas interesantes.

También se trata de que el lector pueda ver la importancia del trabajo en equipo, ya que Cesar Coll dice, que el alumno tiene que socializar para poder llegar a aprendizajes significativos. Vygotsky, también muestra que la persona por medio del trabajo colaborativo, es como puede alcanzar nuevos aprendizajes; esto es a lo que Vygotsky llamo la Zona de Desarrollo Próximo.

Pero, ¿Qué relación hay entre los libros del rincón con los puntos antes mencionados? Esta pregunta es importante poder responderla, porque los libros del rincón pueden llegar a ser una herramienta para poder entender la teoría de Vygotsky. Él dice que la persona tiene conocimientos dominados este se puede decir que es la zona de desarrollo real; y que puede llegar a nuevos conocimientos por medio de la ayuda de alguien más capaz que él, a esto se le llama la zona de Desarrollo Potencial; y la Zona de Desarrollo Próximo es la distancia que existe entre estas dos zonas, es aquí en donde esos elementos podrían ser aportados por los libros del rincón, para que el alumno llegue a un nuevo conocimiento, que llegue a la creación de textos, que sean aprendizajes que él pueda dominar.

Este proyecto pretende que se vea la utilidad de los libros del rincón en este tipo de actividades, tienen una gran variedad de temas que a los alumnos les puede llamar la atención, tienen un vocabulario que puede ser entendido por los niños de edades pequeñas, y aporta elementos importantes para que el alumno pueda ir construyendo sus propios textos.

Bibliografía

- Bodrova, E.** (2004). *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. México, D.F. S.E.P.
- Coll, C.** (2006). *Vigencia del debate curricular Aprendizajes básicos, competencias y estándares*. México, D.F. S.E.P.
- Díaz, B. F.** (2002). "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo" en: *una interpretación constructivista*. México, DF.: McGrawhill Interamericana.
- Fitgerald.** (1981). *Psicología del desarrollo*. México, DF.: el manual moderno.
- Gómez, P. M.** (1995). *La producción de textos en la escuela*. México, D.F.: SEP.
- Meece, J.** (2005). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México, DF.: SEP.
- SEP.** (2009). *Plan de estudios 2009*. México, DF.: SEP.
- SEP.** (2010). *Planeación Didáctica para el Desarrollo de Competencias en el Aula 2010*. México, D.F.: SEP.
- SEP.** (2009). *Programa de estudio de Español de Cuarto Grado* . México, DF.: SEP.
- Universidad Pedagógica Nacional.** (1994). *Análisis de la Practica Docente Propia*. México, DF.: SEP.
- Universidad Pedagógica Nacional.** (1994). *Corrientes Pedagógicas Contemporaneas*. México, DF.: SEP.
- Universidad Pedagógica Nacional.** (1994). *El Maestro y su Práctica Docente*. México, DF.: SEP.
- Universidad Pedagógica Nacional.** (1994). *el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. México, DF.: SEP.
- Universidad Pedagógica Nacional.** (1994). *Hacia la Innovación*. México, DF.: SEP.
- Vygotsky, L.** (1997). *El papel del juego en el desarrollo del niño, en el juego curso-taller*. México, DF.: SEC.
- Vygotsky, L.** (1979). *Zona de Desarrollo Próximo, una nueva aproximación, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grijalbo.

Apéndices

Apéndice A

Planeación de la actividad en la que se hace un diagnóstico para la confirmación del problema

Objetivo específico: escribir textos por parte de los alumnos de una forma adecuada a través de sus propias ideas

 ESCUELA PRIMARIA “VANGUARDIA DE LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA” CLAVE: 30EPR0879V TURNO: MATUTINO CUARTO GRADO GRUPO “B”		
ASIGNATURA:	TIEMPO:	
Español	1:30 horas	
CONTENIDOS:	APRENDIZAJES ESPERADOS:	
Conceptual: conocimiento de la composición de oraciones y párrafos en los cuentos.	Identifica datos específicos a partir de la lectura.	
Procedimental: redacción de oraciones y párrafos con significado completo y claridad.	Identifica los elementos de un texto	
Actitudinal: participación activa en la sesión.	Narrativo: personajes, trama, escenarios, ambiente, etcétera.	
SESIÓN:	ÁMBITO:	
1	Literatura	
RECURSOS DIDÁCTICOS:	COMPETENCIA:	
Lápiz	Manejo de información	
Libro “el gato con cartas”		
Material preparado		
SECUENCIA DIDÁCTICA:		
Inicio: Exploración de los conocimientos previos acerca de lo que saben de las partes que forman los cuentos. Los niños con el docente se sentarán en un círculo y les platicará en qué consiste la actividad. Preguntándoles ¿les gustaría escuchar un cuento? ¿Qué cuentos han escuchado? ¿Qué personajes había? ¿Dónde se realizaba la historia? Luego se les dirá que el docente trae material con el cual pueden hacer un cuento. Se les presentan imágenes y palabras del cuento que se selecciono.		

Y se les pregunta: ¿Qué dicen? ¿Quieren escribir y tratar de redactar?

Desarrollo:

Ya que los niños están sentados se les dirá que se les va a contar un cuento (el gato con cartas) que pongan mucha atención porque después van a redactar. Pero antes les preguntare ¿conocen el cuento? ¿De qué creen que se trate? ¿Quiénes están en la primera hoja?, etc. se tratara de motivar a los alumnos tratando de imitar la voz de los personajes, haciendo gestos, mímica, etc., y preguntándoles ¿Qué creen que paso? ¿Quieren que les siga diciendo el cuento? Haciendo pausas para ver si dicen algo. Al finalizar el cuento se les pedirá que ahora se redactara con el material que ya tienen, el cual tienen varias imágenes de las que vimos en el cuento. Se apoyara el docente en este material para ver si realmente pusieron atención.

Se les dirá que traten de redactar con el material que ya poseen y se observara como lo hacen, y si recuerdan las partes que tiene el cuento (anotando lo que dicen), además si algún niño tiene dificultades al tratar de continuar el cuento, se le apoyara con diferentes preguntas según su material que este manipulando.

Cierre:

Finalmente los niños escucharan el cuento que ellos redactaron y posteriormente se les preguntara sobre los personajes ¿Quiénes eran? ¿Qué hacían? ¿Qué sintieron al decir el cuento que ellos inventaron? ¿Les gusto la actividad? ¿Se les dificulto recordar el cuento?

EVALUACIÓN:	MEDIOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
<p>Conceptual: composición de párrafos y oraciones.</p> <p>Procedimental: párrafos descriptivos. Análisis, reflexión, coherencia, secuencia de lo escrito.</p> <p>Actitudinal: registro por medio de una lista de cotejo las dificultades de los alumnos al redactar. Actitud ante lo propuesto.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Participación individual</p> <p>Participación grupal</p> <p>Productos elaborados: redacción.</p>

Apéndice B

Lista de cotejo con la cual se evaluó la actividad anterior.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE	IDENTIFICA PARTES DEL CUENTO	PERSONAJES	SECUENCIA DE IDEAS	CONFLICTO	ORACIONES LÓGICAS	REDACCIÓN TERMINADA
ARAUS RUIZ ABIGAIL						
AYALA RUIZ EDUARDO						
BAEZ VAZQUEZ YESSENIA						
BLANCO FERRO CARLOS ENRIQUE						
CONTRERAS ARAUZ CARLOS						
CONTRERAS DE LA MORA ERIK						
CONTRERAS JIMENEZ ELVIS HUMBERTO						
CONTRERAS LOPEZ SANDI FABIOLA						
CONTRERAS RUIZ LILIANA						
ESPINOSA JIMENEZ JUANA DENISSE						
FERRO MARTINEZ BRENDA						
GUZMAN RODRIGUEZ ANDREA AIMEE						

JARVIO HERNANDEZ WENDY QUETZALLI						
JARVIO JIMENEZ LUIS ANTONIO						
JIMENEZ GARCIA YONARI						
KEMERLING HERNÁNDEZ EDUARDO						
OCHOA GONZALEZ ITZEL						
RONZÓN VILLA ISAAC NOE						
RUIZ CONTRERAS CARLOS						
RUIZ GARCIA LITZY ADALID						
SULBRAN LANDA ITADY CONCEPCIÓN						
VALDEZ JIMENEZ ANIBAL SANTIAGO						

(E)= Excelente

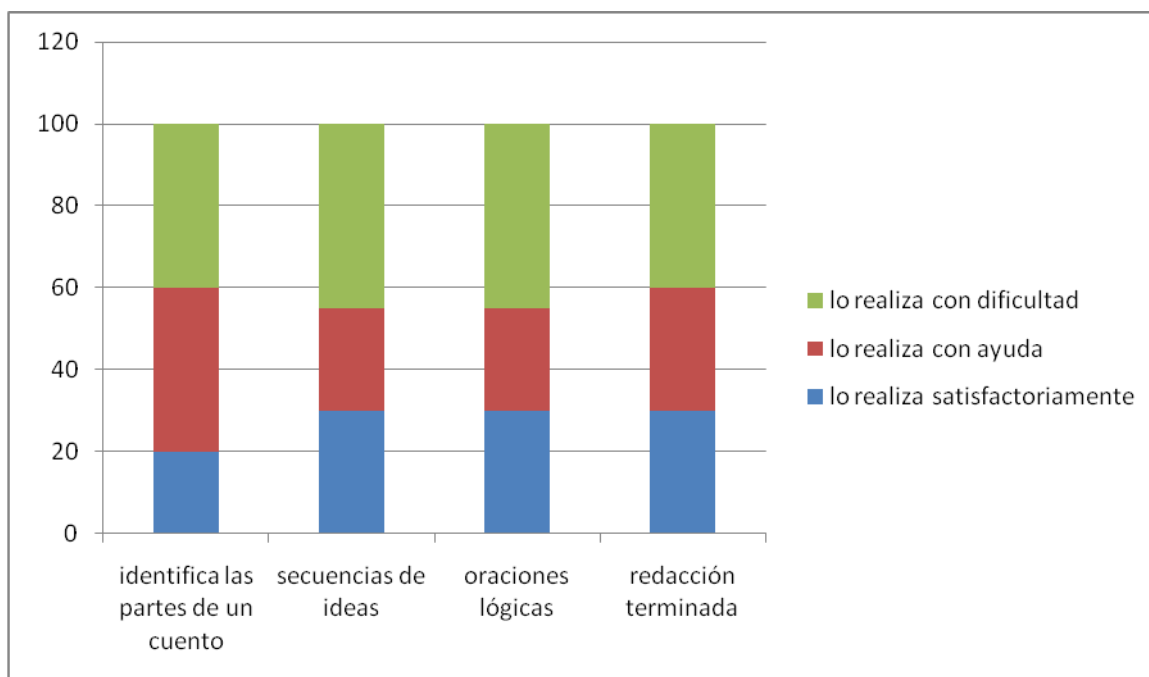
(B)= Buena

(R)= Regular

(M)= Mala

Apéndice C

A continuación se presentara la tabla del la actividad antes planeada, fue una de las que se detecto este problema.



Esta grafica muestra que solo el 20% de los alumnos logran identificar las partes de los cuentos. El 40% lo realizo con la ayuda del docente. Y el otro 40 % lo realizo con dificultad.

En el otro punto a analizar las secuencias de ideas se logro en un 25% satisfactoriamente, el otro 10% solo con ayuda, y el resto lo hizo con dificultad. Este punto va de la mano con el siguiente, ya que si no logran tener una secuencia de ideas, las oraciones no pueden ser tan lógicas. Por esto, el resultado en la tabla muestra lo mismo en estos dos puntos.

Por último, se analizó la redacción terminada y se ve una gran deficiencia, en este punto, ya que son pocos los que logran terminar una buena redacción, solo un 25% , un 15% solo con ayuda, y el otro 60% lo hace pero solo por escribir, aquí se ve que no tienen idea de cómo redactar.

En las planeaciones se procurará que los alumnos puedan identificar las partes que tiene que tener un texto, también que expresen sus ideas sin temor a equivocarse, y por último que traten de redactar de una forma correcta.