



GOBIERNO DE  
**PUEBLA**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---



UNIDAD UPN-212

# **“Situaciones Didácticas para la Aproximación a la Escritura en el 3° de Preescolar”**

## **Proyecto de Innovación**

### **Que para obtener el Título de Licenciada en Educación**

Presenta

## **María Cristina Durán Mercado**

Teziutlán, Pué., 9 de Julio de 2011.



GOBIERNO DE  
**PUEBLA**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



---

UNIDAD UPN-212

**“Situaciones Didácticas para la  
Aproximación a la Escritura en el 3° de  
Preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

**Presenta**

**María Cristina Durán Mercado**

**Asesor**

**MTRO. José Fermín Osorio Santos**

**Teziutlán, Pué., 9 de Julio de 2011**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0919

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**María Cristina Durán Mercado**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Situaciones Didácticas para la Aproximación a la escritura en el 3° de Preescolar"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

  
**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**  
  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//gct\*

## DEDICATORIA

Quiero agradecer antes que nada a Dios por brindarme esta oportunidad tan importante en mi vida, él ha sido mi guía en todo momento y siempre está a mi lado nunca me ha abandonado cuando he caído siempre me da las fuerzas y el coraje necesario para levantarme por eso siempre estoy agradecida con él.

A la persona que siempre me ha apoyado y que confió en mi sin esperar nada a cambio, gracias Andrés por todo lo que me has dado y enseñado sin tu comprensión no hubiera logrado concluir este proyecto tan importante para mí y que con tanto esfuerzo y dedicación llego a buenos términos no tengo con que pagarte, solo te puedo decir que estoy muy agradecida contigo y nunca te he de fallar gracias de todo corazón.

A mi hija Ana Cristina ya que ella es pieza clave para yo levantarme día a día y luchar por darle un buen ejemplo hija te dedico este trabajo que tú eres parte de él, perdóname si en algún momento te deje sola, o te he fallado este es el resultado de esos espacios vacíos en nuestra vida.

A mis padres por soportar tantas ausencias y enseñarme el verdadero amor y valor de la vida, no tengo con que pagar su apoyo y comprensión solo les doy las gracias por tratar de mantener una familia unida pese a las circunstancias y carencias que hemos pasado.

A mi profesor José Fermín Osorio Santos y a mis amigas Mariely, Magali, Miriam y Luz, les deseo lo mejor de la vida gracias por darme ánimos siempre y en todo momento que lo necesite cuando tenía dificultades, siempre tenían una palabra de aliento para mí, gracias por haber creído en mí.

# ÍNDICE

Introducción.....	11
<b>CAPITULO I TEORÍA DEL LENGUAJE ESCRITO.....</b>	<b>34</b>
1.1 El desarrollo del lenguaje escrito.....	36
1.2 Cómo propicia el pensamiento la escritura.....	36
1.3 El dibujo y el garabateo.....	37
<b>CAPITULO II APORTE DE VYGOTSKY AL DESARROLLO DEL NIÑO.....</b>	<b>43</b>
2.1 Evaluación en preescolar.....	46
2.2 Qué se debe evaluar.....	48
2.3 ¿Quiénes evalúan?.....	49
2.4 ¿Cuándo evaluar?.....	50
2.5 El expediente personal del niño ?.....	51
2.6 Ficha de inscripción y fotocopia del acta de nacimiento.....	51
2.7 Entrevistas con la madre con el padre o con el tutor del alumno.....	52
2.8 Logros y dificultades del alumno.....	52
2.9 El diario de trabajo.....	53
2.10 La entrevista al alumno o a la alumna.....	53
2.11 Trabajos de los alumnos.....	53

2.13 Evaluación psicopedagógica.....	54
<b>CAPÍTULO III LA SITUACIÓN DIDÁCTICA COMO UNA ESTRATÉGIA.....</b>	<b>56</b>
3.1 Conceptualización de las estrategias.....	57
3.2 Clasificaciones de las estrategias de aprendizaje.....	60
3.3 Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje del alumno.....	61
3.4 Situación didáctica.....	61
3.5 ¿Qué significa aprender a aprender?.....	62
3.6 Aspectos a tener en cuenta al seleccionar las estrategias.....	64
3.7 Forma de trabajo en el preescolar.....	65
3.8 Actividades permanentes en el preescolar.....	69
3.9 Cómo se concluye el plan de trabajo en preescolar.....	70
3.10 El carácter práctico del plan.....	70
3.11 Período que abarca un plan de trabajo en preescolar.....	71
3.12 La jornada diaria.....	71
Cronograma general del trabajo.....	73
Cronograma de actividades.....	82
Sugerencias.....	83
Bibliografía.....	86
Anexos.....	89

# INTRODUCCIÓN

***Los niños tienen la mala costumbre de no pedir permiso para empezar a aprender....***

*Emilia Ferreiro.*

En el presente trabajo hablaremos sobre el tema de lenguaje escrito, ya que este es considerado uno de los pilares de la educación preescolar, pero además también es un tema de controversia ante los padres de familia, maestros y educandos: algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil, y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, las difíciles en ella.

Entonces tenemos que el lenguaje es una herramienta para pensar, este permite a los niños, imaginar, crear ideas y compartirlas con los demás. El lenguaje no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas. Sin embargo el desarrollo del lenguaje, muchos lo aprendemos más rápido que otras esto depende de nuestras necesidades de vida. De esta manera factores tales como los económicos, políticos, sociales, culturales y tecnológicos son determinantes en el desarrollo y aprendizaje del individuo en nuestra actual sociedad. Este es un hecho que ha venido en aumento en pleno siglo XXI, y ¿qué hace nuestro gobierno por la educación?, ¿qué hacemos nosotros como profesores en el aula por la educación?, ¿hasta cuándo seremos conformistas ambos lados?, ¿cuándo tendremos el valor de cambiar o de hacer las cosas mejor que ayer?

Este proyecto está dividido en capítulos en los cuales se describe los diferentes aspectos que se utilizaron para llevar a cabo dicha investigación, de igual manera se describe la alternativa, las planeaciones y evaluación del proyecto.

En el desarrollo de nuestra práctica docente nos damos cuenta de este y un sin fin de situaciones aquejan la educación, pero poco se hace por mejorar el quehacer cotidiano en el aula, de acuerdo con lo anterior este trabajo presenta una de las diferentes problemáticas encontradas en dicha práctica.

La investigación de este problema se realizó por el interés de implementar estrategias (situaciones didácticas) que favorezcan la aproximación a la escritura en el nivel preescolar y que las educadoras cambien su forma de implementar estrategias para estas competencias a desarrollar en los niños, es decir que se debe enseñar de una forma total y no fragmentada como se ha venido haciendo, es decir; **"...el aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz"**(SEP pp. 57)y el cual sugiere que el acercamiento a este contenido se realice a través de brindarles a los niños oportunidades para explorar y conocer los diversos tipos de texto que usamos en la vida cotidiana y del uso de las tecnologías para un mejor conocimiento, del mismo modo propiciar situaciones donde se emplee el lenguaje escrito tal y como es: textos completos, ideas completas, con significado y sentido comunicativo.

*"Por la importancia que tiene en el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños y las niñas, el lenguaje ocupa la más alta prioridad en la educación preescolar. El fortalecimiento de las capacidades comunicativas en relación con la expresión oral y la familiarización con la lengua escrita a través del uso de libros y otro tipo de impresos constituyen las metas fundamentales en este campo formativo. En el ámbito de la lengua escrita, uno de los principales riesgos en la educación preescolar es la tendencia a apresurar su aprendizaje a través de prácticas formalistas que no tienen sentido para las niñas y los niños y que obedecen en muchas ocasiones a las demandas de las familias o a la inquietud para prepararlos mejor para la educación primaria." SEP. "Fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para la educación preescolar" en Programa de renovación pedagógica de la educación preescolar. México: SEP-SEBYN-DGIE, 2003.*



Para el desarrollo de este trabajo se optó por el proyecto de acción docente el cual también se concibe como estrategia de formación, ya que permite utilizarse como una herramienta teórico-práctica, para conocer y comprender un problema significativo en la práctica, así mismo coadyuva a proponer una alternativa de trabajo para producir cambios oportunos y necesarios en la práctica docente a fin de desarrollar habilidades y nuevas estrategias de aprendizaje para lograr un conocimiento significativo en los niños del preescolar.

De acuerdo con lo antes mencionado este proyecto permitirá pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa de cambio la cual ofrecerá respuestas de calidad al problema en cuestión, es indispensable tomar en cuenta a los involucrados del problema pues son una parte crucial para dicha investigación y es por medio de ellos como se conoce y se puede resolver los problemas a los que se enfrentan cotidianamente en la práctica y también en su comunidad escolar, una vez planteado el problema, lo importante es darle una solución factible, desarrollar alternativas de trabajo para mejorar la práctica docente con la teoría que nos lleva a superarlos tomando en cuenta la vinculación crítica entre la práctica docente y las teorías, pensar en nuestros alumnos y en el cambio que se pretende desarrollar en ellos y en futuras generaciones.

Este trabajo se llevó a cabo en el municipio de Martínez de la Torre, Ver. En la colonia Luis Donaldo Colosio, en el Jardín de Niños Juventino Rosascon clave 30DJN3416-S de la Zona 0088-S para lo cual a continuación se realizará una descripción más amplia de este municipio para conocer más a fondo el contexto en el que se desarrolló este proyecto de investigación.

Considero importante saber su ubicación exacta y sus características físicas y geográficas, que nos ayudarán a contextualizar la situación de la comunidad en que se encuentra la escuela, así, tenemos que la cabecera del Municipio, denominada la "Ciudad de Martínez de la Torre", Ver., cuenta con poco más de 100 000 habitantes. Antes se llamó "Paso de Novillos". En el margen izquierda del río Bobos que baja de

las estribaciones septentrionales del río Nautla, a 80 m. snm., a los 20°03'58" de latitud Norte y 97°03'36" de longitud poniente de Greenwich. (2°04'00" de longitud poniente de la ciudad de México). Se ubica en el trayecto de la carretera México-Nautla, distante 53.1 km. de Teziutlán; 21.4 km de Tlapacoyan; 42.2 km de Nautla; 35.1 km de Misantla. A la ciudad de México por la ruta de El Carmen y Apizaco, hay 347.2 km, a Xalapa por Teziutlán hay 155.8 km, acortándose la distancia por la ruta Atzalan- Villa Aldama. Esta comunicada con la ciudad de México a 372 Km. por la carretera que pasa por Teziutlán y Zacatepec. También hay carretera a Misantla y Yecuatla al Sur y a la Barra de Nautla. Tiene comunicación aérea con Misantla y Coyutla. Sus límites están determinados por "el Arroyo de Solteros, por el Norte; la Ciénega del Fuerte y el río Grande, por el Oriente; el mismo río Grande y el Quilate, por el Sur y por el Occidente una línea que parte del Arroyo de Solteros en un punto denominado La Adjunta. El municipio tiene una superficie de 815.13 kilómetros cuadrados según la Enciclopedia de México. El municipio de Martínez de la Torre, limita al Norte con las poblaciones de Tecolutla y Papantla, al Sur con Atzalan y Tlapacoyan, al Oriente con Nautla y Misantla y al Poniente con Tlapacoyan y el estado de Puebla. Su suelo es variado con algunas alturas en los límites con Misantla, como los cerros "El Redondo" y "Narciso". El municipio carece de elevaciones importantes y constituye un plano inclinado con ligero declive de 5.0. a N.E., dirección que lleva el río "Bobos" o de "Nautla". Su hidrografía la constituye el río Bobos, siendo una de las fuentes naturales de riqueza de la región; tiene como afluentes al río San Pedro, Quilate y María de la Torre. Una de sus caídas de agua se aprovecha para producir energía eléctrica que es generada por la planta hidroeléctrica "El Encanto". Existen además los arroyos de El Potrero y Solteros que desembocan en el Estero Dulce, el que a su vez vierte sus aguas en el Golfo de México por la Barra de Nautla. Su clima es tropical, cálido-húmedo-regular, con una temperatura promedio de 23.7° C; lo que le permite una producción de: maíz, frijol, caña de azúcar, plátano, cocoteros, mango, mamey, piña, papaya, sandía y café, además de los cítricos: naranja, limón, tangerina, toronja y mandarina, en un tiempo se cultivó tabaco. Es una tierra rica en ganadería: bovinos, porcinos, ovinos, équidos, gallinas y guajolotes, además, en la actualidad se estudia y se experimenta

la posibilidad de criar avestruces. Es importante también la producción de miel de abeja y cera. Los ecosistemas que coexisten en el municipio son el de selva perennifolia y subperennifolia con especies de amate, caoba y huapaque, donde se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de conejos, armadillos, tejones, aves y reptiles. Su riqueza está representada por minerales como el banco de material; entre su vegetación sobresalen las maderas preciosas: cedro, caoba y roble. Como el clima es tropical, es muy generoso en todas las especies vegetales su abundancia y diversidad, es ilimitada, por eso ha sido emporio de la famosa vainilla silvestre, plátano, tabaco, café (calidad inferior), caña de azúcar, maíz en sus dos ciclos tonalmitl y de temporal, en su generalidad la agricultura es vasta y la calidad de sus pastos es inmejorable (pangola estrella, privilegio, frente de toro y gramilla), por tal razón también la ganadería es óptima contando con ganado de alto registro, prestigio y orgullo de este municipio. La siembra de cítricos es importante y su volumen de cosecha es muy respetable. Las huertas tienen la ventaja de estar plantadas con la variedad de naranja “valencia tardía”, que introdujera en el año de 1932 el señor José Bigurra (agrónomo italiano) que practicó el injerto alto con resultados tan sorprendentes que actualmente está aceptado por la técnica importante. Su suelo es variado y de tipo lluvioso, el primero se caracteriza por ser de zonas templadas y tropicales y el segundo por ser suelo duro con una marcada estación seca y otra lluviosa, con baja susceptibilidad a la erosión. Menos del 50% del suelo se utiliza en las labores agrícolas. Dentro del municipio de Martínez de la Torre, existe un tipo etnográfico muy especial, ya que mezcla sangre mestiza con francesa, italiana y española. Por lo mismo su folklore se une al de otras regiones, pero siempre predominando los sones jarochos como es natural, costumbres del pasado Totonacapan, como por ejemplo la puesta de los altares de “Todos Santos”, el comer o hacer tamales, los danzantes del palo volador propios de la región.

En la cuestión de la seguridad social y la salud, Martínez de la Torre cuenta con varias clínicas funcional de la Secretaría de Salud del Estado de Veracruz, y que cuenta con 4 consultorios en 2 horarios de atención, y también con 1 Hospital General de Zona del IMSS, que cuenta con más de 20 consultorios en el área de

Medicina Familiar, así como área de hospitalización con capacidad para casi 100 pacientes, y los servicios de análisis químico clínicos, y análisis por placas, y con las especialidades necesarias para los distintos casos, en armonía con el servicio médico.

El jardín de niños donde se llevó a cabo este proyecto es el “Jardín de Niños Juventino Rosas” con clave 30DJN3416-S de la zona 0088-S del municipio de Martínez de la Torre, Ver., cual fue fundado en 19 Junio de 1995 por la profesora Margarita Sánchez Pérez, en la Colonia Luis Donald Colosio contando con una superficie de 1000 m<sup>2</sup> con 5 aulas, las cuales son de material de concreto cuentan con techo de loza, tienen buena ventilación, la luz es adecuada para el desarrollo de las actividades, cuentan también con baños para niños, niñas y educadoras, los cuales son adecuados para las edades de los niños del preescolar. Una cancha sin techo y un campo de futbol, éste aún no está terminado. El plantel está integrado por 4 educadoras, un profesor de educación física (el cual la mayoría del tiempo no asiste a sus clases), una profesora en cambio de actividad, un asistente educativo pagado por el municipio, el plantel cuenta con 80 alumnos de los cuales 37 son niños y 43 niñas.

El espacio que brinda esta institución es muy pertinente para que los niños realicen actividades al aire libre y así tengan un mejor desarrollo en sus actividades cotidianas y de ejercicios. El mobiliario es suficiente para cubrir las necesidades básicas de la escuela, pero como en todas las escuelas siempre hace falta el mantenimiento regular y adecuado del mismo, en lo que respecta a la limpieza de las aulas es realizada por el intendente, la cual también es pagada por el municipio, los padres de familia hacen una pequeña aportación para completar su salario.

En términos generales se puede decir que existe una buena comunicación y armonía entre profesoras y la directora para atender diferentes problemáticas a las que el jardín de niños se enfrenta día a día.

El grupo del 3° grupo “A” del Jardín de Niños “Juventino Rosas” cuenta con 25 alumnos cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años, hay una diversidad de personalidades, caracteres, niveles socioeconómicos, entre otros factores; con esto quiero decir que los niños son una mezcla heterogénea en busca del mismo fin.

Al inicio del ciclo escolar se realizó el diagnóstico inicial del grupo, el cual nos ayuda a conocer los logros y dificultades de los alumnos y de lo cual dio como resultado que los alumnos se encuentran en el estadio del desarrollo pre operacional, según Piaget el cual se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su variedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades). En el lenguaje escrito los niños se encuentran en la etapa pre silábica, según lo menciona Emilia Ferreiro (SEP pp.205)

Otro factor que también puede afectar es la agudeza visual en la enseñanza y para obtenerla, se hace uso de las llamadas escalas optométricas, se hace a las direcciones de arriba, abajo, izquierda o derecha, pues resulta importante conocer la capacidad visual de los alumnos.

De acuerdo con la teoría de Piaget(1984), este nos menciona que en la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lecto-escritura porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etc.

Vygotsky hace referencia a que cualquier conocimiento se genera en un contexto social y culturalmente organizado. Formula una ley en la cual cualquier función superior existe primeramente en forma intersíquica, y en el proceso particular de interiorización, se vuelve intersíquica. El aprendizaje de la escritura es

un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para salir adelante en un mundo competitivo.

El aula que corresponde al grupo en cuestión brinda un espacio adecuado para trabajar con los niños, cuenta con mesas y sillas acordes a las edades de los niños, tiene buena iluminación y ventilación, pero no cuenta con los libros necesarios y el material didáctico adecuado para trabajar con cada uno siempre es insuficiente, no cuenta con la biblioteca, solo tiene algunos rincones como lo son de construcción y rincón de libros, pero en sí no se le llama biblioteca. Otro aspecto es el estado climático, pues es muy caluroso y los salones no cuentan con aire acondicionado y este es un factor determinante pues no permite desarrollar las actividades adecuadamente ya que los niños siempre se están quejando que hace mucho calor y piden permiso para tomar agua e ir al baño, pero en general son niños traviosos, muy activos y les gusta trabajar en equipo, comparten material, les gusta bailar, observar cuentos y que la educadora les lea algunos cuentos, etc.

Dentro del aula existen niños que se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario acorde a su edad, pero hay niños que su forma de expresión evidencia no solo un vocabulario reducido, sino timidez, inhibición para expresarse y relacionarse con los demás y con la educadora, esto afecta a las actividades que se desarrollan dentro del aula y en todas las actividades, pero el problema que más se presenta es el del lenguaje escrito hay niños que aún no se encuentran en el nivel pre-silábico y son alumnos de 3° de preescolar el cual me inquieta pues son alumnos que pronto se irán a la primaria.

La educación preescolar o educación infantil es el inicio de la educación formal del niño y es parte de la educación básica, nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería.

En México, la población infantil se atiende en centros de educación inicial a niños y niñas de 0 a 3 años 11 meses y los centros de educación preescolar que atienden a pequeños de 4 años a 6 años de edad. Cada uno de estos centros educativos tienen sus objetivos planteados en su programa, cada uno pretende desarrollar competencias en el alumno con la finalidad de prepararlos para enfrentar la vida, esto se logra a través del diseño de situaciones didácticas que diseñan los maestros y maestras en función de las necesidades de aprendizaje de sus alumnos. Se ha optado por la adecuación de una currícula basada en competencias y campos formativos, las cuales se transfieren a 50 competencias y 6 campos formativos, los cuales son desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística. Dentro del PEP 2004, encontraremos varios aspectos tales como La función social de la educación preescolar, dirigida a una población de tres a cinco años, propósitos fundamentales, características, competencias, principios pedagógicos, formas de trabajo y evaluación, los campos formativos y las competencias.

Uno de los campos formativos que impacta en los demás campos es el de lenguaje y comunicación, ya que este es universal y comprende todo junto: el lenguaje, la cultura, la comunidad, el aprendizaje y el maestro, de esta manera el lenguaje oral precede al lenguaje escrito y ambos tienen la misma importancia, permite el proceso de construcción de la identidad personal, comunicar sentimientos, evocar hechos reales o imaginarios, inquietudes necesidades, permite expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás así como a lo que los otros esperan de ellos, entre otros.

Para tratar de darle solución y mejorar el aprendizaje de los niños y de acuerdo como lo expresa Piaget en su teoría psicopedagógica postula una nueva concepción de inteligencia, que influye directamente sobre las corrientes pedagógicas del momento. Según este psicólogo ***"la inteligencia es la adaptación por excelencia, el equilibrio entre asimilación continua de las cosas a la propia***

**actividad y la acomodación de esos esquemas asimiladores a los objetos.**  
(SEP, pp. 102. 1918).

En el preescolar existen diversos obstáculos para el aprendizaje de los niños, hablando específicamente del grupo de 3° grupo “A”, del jardín de niños “Juventino Rosas” con clave 30DJN3416- zona: 088-S sector: 026 L, del municipio de Martínez de la Torre, Ver; la matrícula está conformado por 43 niñas y 37 niños de los cuales 25 pertenecen al 3° grupo “A”, 25 alumnos al 3° grupo “B”, 17 alumnos al 3° “C” y 13 alumnos al 2° grupo único. Para lo cual el grupo de tercer grado presenta problemas en el desarrollo del lenguaje escrito.

La problemática que se detecto es sobre el campo formativo de lenguaje y comunicación SEP (PEP 2004 pp.57-70) del lenguaje escrito específicamente en las competencias de:

- ↻ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.
  
- ↻ Identifica algunas características del sistema de escritura.

En el medio en que se desarrollan los niños no les permite contar con los elementos necesarios para establecer una comunicación abierta en donde expresen sus sentimientos, pensamientos, saberes e intereses, y por ende presentan un código restringido de conocimientos sobre dichas competencias ya mencionadas, haciendo que esto obstaculice su aprendizaje y no les permita expresar sus ideas gráficamente en el aula.

En la etapa preescolar la familia juega un papel importante en la personalidad del niño pero en muchas ocasiones, estas no proporcionan los elementos necesarios para potenciar el aprendizaje de sus hijos, ya que existen papás sobreprotectores,



los cuales no permiten que el niño explore lo que le rodea, lo cual lleva a que los niños sean introvertidos y temerosos, los papás consentidores , los cuales proveen al niño en cuanto a lo emocional y lo económico haciendo que sus hijos utilicen un lenguaje infantilizado y que al integrarse al jardín de niños no están a la par con los demás niños en cuanto a su lenguaje se refiere, los padres críticos son los que siempre critican al niño exigiéndole más de lo que puede dar, y constantemente lo descalifican, y los padres indiferentes los que por razones de trabajo o cualquier otra índole no toman en cuenta los intereses de sus hijos, todas estas actitudes traen como consecuencia que los niños se vuelvan inseguros y no se expresen a través del lenguaje.

El lenguaje oral es una herramienta fundamental para la vida, para un mejor desarrollo integral de cualquier niño, este permite establecer relaciones interpersonales con los demás, dar opiniones, puntos de vista, entre otros, también nos hace crecer como seres humanos, es por ello que el lenguaje se considera una herramienta de la mente, de la misma importancia lo es el lenguaje escrito nos sirve para conocer y concretar diferentes actividades de la vida cotidiana, el lenguaje oral precede al escrito.

Los niños utilizan su contexto para desarrollar habilidades comunicativas, ya sea en interacción con su madre o algún familiar cercano a él, con estas experiencias y otras más llegan los niños al salón de clases, donde se forma una gama de diferentes contextos sociales , y es aquí donde se perciben las habilidades lingüísticas del niño según su contexto.

De acuerdo con lo observado dentro del aula los niños no se encuentran en un ambiente alfabetizador algunos son hijos de padres analfabetas los cuales no les proporcionan una riqueza de experiencias y vocabulario que le permita enriquecer el propio, y teniendo como consecuencia que a los niños se les dificulta realizar marcas gráficas, otros no identifican las letras, entre otros.

El presente problema fue detectado en el 3 grado, grupo "A" del cual se plantea la siguiente interrogante **¿Cómo lograr que los niños del tercer grado del**

## **Jardín de Niños Juventino Rosas se aproximen al lenguaje escrito mediante las situaciones didácticas?**

De este modo los niños inician su proceso de aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita constantemente el uso de la lectura. Los niños entre cuatro y cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar; dentro del complejo conjunto de representaciones graficas presentes en su medio son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es “otra cosa”. Que a ese conjunto de formas que tienen en común no el no ser dibujo, lo llamen “letras” o “números” no es lo crucial a esa edad. Pero si lo más importante a esa edad es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que resulta de otra actividad también específica que es escribir.

La indagación sobre esa naturaleza y función de esas marcas empieza en contextos reales en donde se recibe la más variada información (pertinente y poco pertinente, fácil de comprender o imposible de asimilar). Los niños trabajan cognitivamente es decir tratan de comprender desde muy temprana edad información de distinta procedencia:

- La información que reciben de los textos mismos, en sus contextos de aparición (libros, periódicos, pero también carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, prendas de vestir, tv, entre otros).
- Información específica destinada para ellos, como cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal o cual forma es una letra o un número, les escribe su nombre o responde a sus preguntas.
- Información obtenida a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el leer o escribir.

En la información que se ha mencionado como ejemplo, el propósito de los adultos no es informar al niño. Pero el niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dichos actos, incluso si se limita a observar, su observación puede involucrar una importante actividad cognitiva. Es probablemente a través de una amplia y sostenida participación en esta clase de situaciones sociales como el niño llega a comprender por qué la escritura es importante en la sociedad de ahí que:

- ↻ El lenguaje es un fenómeno social, el niño aprende las lenguas que oye en su ambiente, la necesidad de comunicarse es el impulso fundamental que motiva la adquisición del lenguaje.
- ↻ Los niños aprenden el lenguaje sin instrucción directa y en un lapso relativamente corto, a medida que crece el niño, comienza a combinar la estructura que aprendió para comunicar ideas más complejas, domina la expresión escrita y adquiere gracia y habilidad en el uso del idioma dentro de varias situaciones sociales.
- ↻ Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para cambiar los sonidos en palabras, para crear significado por medio de ellas y para disponerlas en oración. Los niños formulan estas reglas de modo inconsciente mediante la observación y la prueba de hipótesis (Clark y Clark, 1977).
- ↻ Por ser el sistema tan complejo, los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento. Más bien pasan por etapas en que van aprendiendo algunas cosas a la vez; por ejemplo, combinar dos palabras en forma significativa. Cuando el niño dice “mamá calcetín” no está produciendo una cadena aleatoria de palabras.
- ↻ El lenguaje está ligado a la identidad personal, por medio del lenguaje podemos interactuar con la gente e interpretar el mundo. Este proceso nos permite adquirir el sentido del yo, comunicar nuestras ideas y compartir experiencias con otros. Los primeros intentos por formular símbolos – el

primer garabateo que el niño muestra a su madre, una acción sin sentido con que un niño de dos años trata de divertir a un visitante- son un medio con el cual establecen una identidad del yo frente a otros (Dyson, 1993). La lengua materna con sus patrones de habla y de interacción nos vincula a la familia y a la comunidad en un proceso que se convierte en parte esencial de nuestro yo interno. El lenguaje es un elemento esencial de la personalidad, “una expresión y espejo de lo que somos y deseamos ser.... Una parte tan integral de nosotros como el cuerpo y el cerebro” (Daniels, 1985, p.32).

La capacidad lingüística se perfecciona usando el lenguaje en contextos significativos. Los niños aprenden a hablar conversando con personas a quienes les encanta escuchar. Esto sucede no sólo con la lengua hablada, sino también cuando se promueve la adquisición de la lectoescritura, casi siempre el lenguaje hablado se aprende en el ambiente familiar, mientras que la lectura y escritura se enseña en la escuela. James Britton sostiene que los niños necesitan motivos auténticos, reales y socialmente significativos para hablar y escribir, el lenguaje (hablar, leer, escribir) les ayuda a interpretar el mundo, “los niños necesitan practicar el lenguaje en el sentido en que un médico practica la medicina.... Y no en el sentido en que un mago practica nuevos trucos” (Britton, 1970, p. 130). De acuerdo con lo que decía tanto Piaget como Vygotsky ponen de relieve que el aprendizaje tiende a ocurrir sobre todo en contextos significativos.

El desarrollo de las primeras habilidades de la escritura es un aspecto importante en el desarrollo de la alfabetización del niño. Estas etapas representan una forma de considerar el desarrollo de la escritura en los niños. Todas las etapas se entrelazan y los niños avanzan y alcanzan las etapas de la escritura a diferentes edades. Los niños nunca deben de ser desanimados por explorar cualquier medio que les sea

posible, aunque sean garabatos, letras, o alguna ortografía inventada u ortografía convencional.

Todos conocemos la importancia de la interacción de los niños con los materiales escritos en el aprendizaje de la lectoescritura. En este proceso, el niño formula hipótesis, las pone a prueba y las acepta y rechaza según los resultados que va obteniendo. Pero, además, es preciso el acompañamiento y guía por parte del docente. Por ello, además de brindarles diversas actividades, es indispensable recordar bien los pasos que siguen en su evolución, para ayudarlos a avanzar, encontrando el momento y la manera adecuados para provocar "conflictos" de conocimiento que los lleven a buscar nuevas respuestas por sí mismos.

A continuación se describen las etapas por las que los niños pasan para la adquisición del lenguaje escrito:

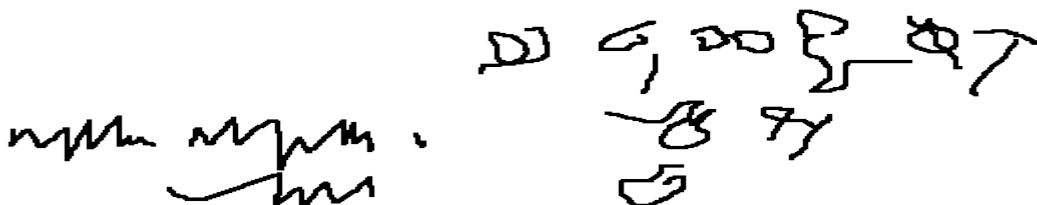
Antes de la etapa de hipótesis pre-silábica no hay comprensión de simbolismo en las letras, por lo que no diferencian letras de dibujos. Gradualmente irán avanzando hacia el nivel siguiente.

### **Hipótesis pre-silábica:**

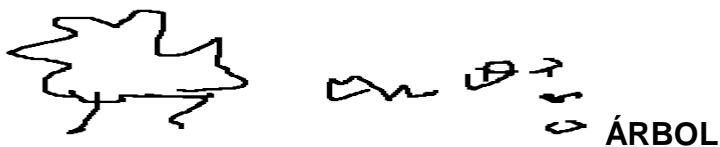
Nivel 1:

Diferencia letras y números de otro tipo de dibujos.

Reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta.

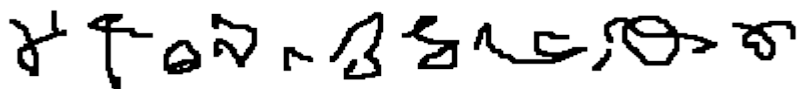


Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad. En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos.



Nivel 2:

Posteriormente, comienza a organizar las grafías una a continuación de la otra.



Sólo puede ser leída por su autor.

Nivel 3:

El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.



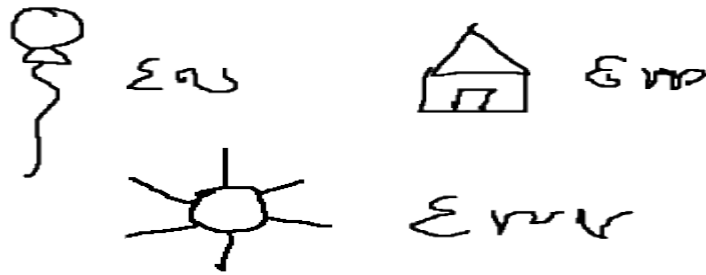
VACA

Nivel 4:

A- Hipótesis de cantidad: no se puede leer algo si no hay un mínimo de cantidad de letras (por lo menos tres).

B- Hipótesis de variedad: las grafías son diferentes entre sí ("letras iguales no sirven"). Las dos se manifiestan tempranamente en las escrituras espontáneas y perduran bastante tiempo. En un principio, escrituras iguales pueden servir para nombres distintos, luego rechazan esto ("para cosas diferentes se necesitan letras diferentes"). Hay mayor definición en los rasgos.

Predomina el interés de escribir con imprenta mayúscula.



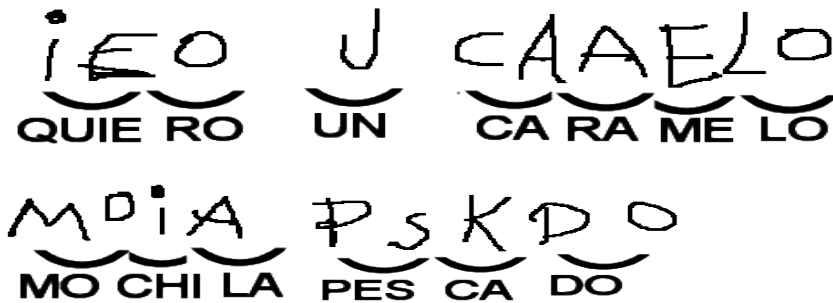
**Hipótesis silábica:**

- Cada letra tiene el valor de una sílaba.- Utiliza letras o pseudo-letras.



**Hipótesis silábica- alfabética:**

- Es un período de transición, en el que se manejan las dos hipótesis.- Algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro, mientras que otras no.- Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.



**Hipótesis alfabética:**

- A cada letra le corresponde un valor sonoro.



A pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final del proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (ortografía, separación de palabras, etc.)

Para los primeros años de vida ejercen una influencia trascendental en todos los niños; pues es en este período donde se forma su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Por lo anterior la educación preescolar es la introducción a la educación formal, la cual se ha venido dando cada vez a grupos más amplios de todos los contextos sociales de nuestro país, para lo cual es un gran avance en la educación, así también como una oportunidad de crecimiento a nivel personal y cultural para cada niño y niña.

Para los niños, la educación preescolar es una oportunidad primordial para el desarrollo de sus capacidades, pues de ellas dependerá mucho el que las desarrollen y de hacerlo en un ambiente en que las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos, ideas, y que éste clima estimule la curiosidad, creatividad y se aliente el crecimiento intelectual.

Es por ello la importancia de este proyecto pues permitirá hacer una reflexión sobre la importancia de conocer el contexto sociocultural en el que se desarrollan los niños de edad preescolar, y de esta manera la educadora pueda participar en la comunidad para poder cambiarla, y así favorecerá su práctica docente, convirtiéndola en una praxis creadora.



Dicho trabajo se realizó porque es necesario favorecer las competencias establecidas en el Programa de Educación Preescolar (PEP2004), específicamente del campo formativo lenguaje y comunicación “lenguaje escrito” en los niños del 3º grado grupo “A” del Jardín de Niños “Juventino Rosas” pues era necesario el desarrollo de estas competencias comunicativas de los niños y niñas, para así poder ofrecerles una gama de oportunidades, vivencias que son indispensables para el desarrollo intelectual en esta etapa de la vida, ya que en su hogar a la mayoría no se les brindan oportunidades por el contexto en el que se encuentran. Otro punto importante es que los padres de familia conozcan el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita para que de esta manera comprendan las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, y así participen apoyándolos y motivándolos en sus actividades cotidianas.

Esta investigación es importante, pues dentro de mi práctica docente me he encontrado con grandes controversias sobre las actividades realizadas en el aula o si los niños deben aprender a leer y escribir desde el preescolar. Y desde este punto de vista debo hacer algo sobre dicha situación es decir, cambiarla, diseñando una alternativa de trabajo competente que me permita darle alguna solución al problema detectado. Es de gran importancia que en el nivel preescolar, ofrezca a los niños ese conjunto de experiencias, la creación y la preservación de un ambiente abundante en estímulos significativos para su desarrollo intelectual, permitiendo al niño, como usuario de la lengua, ir adquiriendo elementos, para así poder construir, poco a poco el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita enriqueciéndola y para posteriormente plasmarla, procesarla y, de alguna manera registrarla por escrito logrando con ello, alcanzar uno de los propósitos de las competencias del Programa de Educación Preescolar (PEP 2004).

## PROPÓSITOS

- ↗ Que los alumnos del tercer grado de preescolar logren el desarrollo de su lenguaje oral y escrito a través de situaciones didácticas que le permitan una mejor comunicación con sus compañeros.**
  
- ↗ Que los alumnos conozcan y dominen los usos convencionales del lenguaje oral y escrito.**
  
- ↗ Lograr aproximar a los alumnos a la fase de hipótesis alfabética a través de sus experiencias previas.**

Durante la práctica educativa, la metodología utilizada estuvo basada en el desarrollo de las situaciones didácticas a partir del campo formativo lenguaje y comunicación que nos marca el Programa de Educación Preescolar 2004, el cual menciona que:

- El dominio, la comprensión del programa, se manifiesta cuando la educadora puede anticipar sus implicaciones para el trabajo durante el año escolar: los cambios o ajustes necesarios en sus formas de trabajo y de relación con los alumnos; las situaciones didácticas y los tipos de actividades que conviene poner en marcha para favorecer las competencias; el uso y la distribución del tiempo durante la jornada y durante periodos más amplios (la semana o el mes), además de las formas o acciones en que puede aprovechar los espacios escolares y los recursos didácticos disponibles en la escuela y en el entorno. Del dominio del programa se obtienen también elementos para orientar las actividades que se realizarán para conocer mejor a los alumnos.

Durante la jornada de trabajo se atendieron las diferentes etapas que comprenden las situaciones, tales como:

- Surgimiento.
- Elección (de acuerdo a las necesidades de los niños).
- Planeación mensual.
- Inicio, desarrollo y cierre de las situaciones.
- Evaluación de los niños.

A través de esta metodología se favoreció la adquisición del lenguaje escrito en los niños del jardín. Otros puntos a tomar en cuenta a la hora de aplicar las situaciones fueron:

- Experimentación libre sobre marcas escritas, en ambientes ricos en escrituras diversas.
- Lectura de cuentos en voz alta.
- Juegos con el lenguaje.
- Dar a los niños ocasiones de aprender en todo momento.

- ↻ Dramatización de cuento.
- ↻ Interacción con diferentes textos.
- ↻ Usar la escritura convencional en situaciones donde analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.
- ↻ Actitud positiva ante las producciones de los niños.
- ↻ Partir de los conocimientos que los niños ya poseen.

## **Estructura general del proyecto**

El proyecto de innovación que se presenta lo integran cuatro aspectos fundamentales que se presentan en capítulos, los cuales hacen mención de:

### **Introducción**

Se presenta una breve introducción de lo que es el lenguaje oral y el lenguaje escrito que es este segundo el que recae el peso de este proyecto y de lo que se va a trabajar en el proyecto de innovación.

### **Capítulo I**

En el primer capítulo se habla sobre la teoría en la cual se sustenta el lenguaje escrito de acuerdo con el autor Vygotsky y su propuesta de cómo el niño adquiere el lenguaje oral y por ende el escrito, así como la opinión de otros autores sobre el lenguaje escrito.

### **Capítulo II**

Siguiendo la secuencia de actividades en el capítulo dos se hace mención sobre la teoría sociocultural, ya que ésta menciona de cómo el niño aprende en sociedad de acuerdo con la teoría de Vygotsky, y posteriormente se habla de cómo el niño pasa por diferentes fases en su desarrollo según la teoría del autor antes mencionado. También encontraremos lo que dice el Programa de Educación Preescolar y la manera en cómo se evalúa en el jardín de niños y los elementos que se necesitan para dicha evaluación.

### **Capítulo III**

Para concluir con el capítulo tres exponemos la alternativa de trabajo que en este caso fueron las situaciones didácticas las cuales consisten en una serie de actividades adecuadas a favorecer el lenguaje escrito en los niños del jardín de niños del tercer grado de educación preescolar, se define lo que es una estrategia y situación didáctica.

### **Sugerencias**

Hablamos sobre las recomendaciones necesarias en la aplicación de esta alternativa y qué podríamos mejorar en un futuro a corto plazo, para que los niños logren una aproximación a la escritura.

### **Anexos**

En este apartado se incluyen fotocopias de documentos que se utilizaron para llevar a cabo dicha alternativa de trabajo, entre otros.

### **Bibliografía**

Habla sobre las diferentes fuentes de información en las que se sustenta dicha propuesta.

# **CAPÍTULO I**

## **TEORÍA DEL LENGUAJE ESCRITO**

## TEORÍA DEL LENGUAJE ESCRITO EN PREESCOLAR

El lenguaje es una herramienta cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sin número de problemas. Vygotsky y muchos otros teóricos sostienen que el lenguaje distingue a los seres humanos de los animales al hacerlo más eficiente y efectivos en la solución de problemas. Todas las culturas han desarrollado el lenguaje. En estudios comparativos de las habilidades para la solución de problemas, los investigadores descubrieron que los niños de uno y dos años de edad y los chimpancés resuelven problemas sensomotores de manera similar (Kozulin, 1990). Sin embargo, los niños que ya adquirieron el lenguaje, incrementan su habilidad para solucionar problemas drásticamente; a partir de entonces, los chimpancés ya no son capaces de resolver problemas al mismo nivel que estos niños.

El lenguaje sirve para hablar, escribir dibujar y pensar. Estas distintas manifestaciones tienen características en común. El habla dirigida al exterior nos permite comunicarnos con otras personas, y el habla dirigida al interior nos permite comunicarnos con nosotros mismos, regular nuestra conducta y pensamiento. Utilizamos la escritura para comunicarnos con los demás y como una manera de exteriorizar y hacer tangibles nuestros procesos de pensamiento. El dibujo y otras presentaciones gráficas de nuestro pensamiento tienen una función similar a la escritura.

Como herramienta cultural, el lenguaje es una expresión de nuestras categorías, conceptos y modos de pensar de una cultura. Al igual que algunos antropólogos y psicolingüistas occidentales (Sapir, 1921; Wells, 1981; Whorf, 1959), los seguidores de Vygotsky creen que el lenguaje moldea la mente para que funcione de la manera más eficiente en una cultura determinada.

El lenguaje refleja la importancia de determinados elementos del medio ambiente físico y social, este permite adquirir nueva información: contenido, habilidades, estrategias y procesos. Aunque no todo proceso de aprendizaje implica el lenguaje, las ideas y los procesos complejos pueden transmitirse únicamente con su ayuda. La idea del número no puede interiorizarse sino con la ayuda del lenguaje. Mediante éste se enseñan también las estrategias para resolver conflictos sociales.

Puesto que el lenguaje es una herramienta cultural universal, el retraso en su desarrollo tiene consecuencias severas. El retraso en el lenguaje influye en otras áreas del desarrollo: la motora, la social y la cognitiva.

### **1.1 El desarrollo del lenguaje escrito**

Vygotsky le dio un lugar especial al discurso escrito en el desarrollo de las funciones mentales supremas. El lenguaje escrito no sólo es un habla puesto en un papel, sino que representa un nivel superior de pensamiento. Tiene una profunda influencia en el desarrollo porque:

- ↪ Hace más explícito el pensamiento.
- ↪ Hace más deliberados el pensamiento y el uso de símbolos.
- ↪ Hace consciente al niño de los elementos del lenguaje.

### **1.2 Cómo propicia el pensamiento la escritura**

El lenguaje escrito hace más explícito al pensamiento. Igual que el habla, el lenguaje escrito fuerza a los pensamientos interiores a adoptar una secuencia, porque se puede decir o escribir solamente una idea a la vez. Forzado a ser secuencial, uno ya no puede pensar simultáneamente varias cosas. El discurso escrito también fuerza a desdoblar el habla interna. Cuando hablamos, nuestro pensamiento solo existe en el momento en que lo decimos. Cuando escribimos, nuestros pensamientos quedan registrados y podemos revisarlos y reflexionar sobre ellos. Las lagunas en la comprensión se hacen más evidentes cuando uno relee sus pensamientos escritos. Pero conforme el niño aprende a escribir, aprende a tomar el papel del lector, a ver



sus pensamientos como si lo hiciera por primera vez; esto le da al niño una habilidad mayor para observar cualquier laguna de su razonamiento para anotar cualesquiera puntos de confusión al comunicar sus pensamientos a los demás.

Los defensores de la teoría de Vygotsky aconsejan que los niños utilicen la escritura para ayudarse a estructurar y aclarar nuevas ideas. Su propuesta es hacer de la escritura parte integral del aprendizaje de todo nuevo contenido y habilidad. Pero finalmente, el discurso escrito hace al niño consciente de los elementos del lenguaje; existen reglas uniformes que gobiernan las relaciones entre los sonidos y los símbolos, entre las diferentes clases de palabras y entre las diversas ideas de un párrafo.

### **1.3 El dibujo y el garabateo**

Según los seguidores de Vygotsky, los niños pequeños que aún no han aprendido a escribir, representan con dibujos y garabatos su pensamiento. Estas habilidades tempranas de la representación son herramientas que propician el pensamiento tanto como la escritura (Luria, 1979).

Al igual que Piaget (1923/1926), Verger (1986) sostiene que el dibujo es una representación del pensamiento del niño, pero a diferencia de aquél, afirma que la falta de especificidad en la representación del niño ocurre porque el niño produce un modelo del objeto que incluye solo sus partes esenciales. Conforme el niño aprende más sobre el objeto, sus dibujos cambian, pues reflejan la comprensión recién adquirida. Piaget cree que la falta de especificidad se debe a la inmadurez cognitiva del niño, conforme crezca, sus dibujos se harán más detallados.

De acuerdo con Verger (1986), los dibujos pueden usarse del mismo modo que la escritura. Los dibujos pueden incrementar la conciencia del niño acerca de su pensamiento. De este modo con el dibujo, los garabateos y los primeros intentos de escritura tienen beneficios similares a los de la auténtica escritura. Luria (1979) descubrió que los niños de tres años comienzan a usar el discurso preescrito del

mismo modo en que los adultos usan el escrito. Según Luria, estos niños utilizaban sus garabatos para ayudarse a recordar algo para etiquetar un objeto. Los garabatos no contenían letras y sólo eran comprendidos por el niño que los había hecho; sin embargo los niños les otorgaban un significado que podían recordar varios días después. De esta manera los niños empiezan a dominar el propósito del discurso escrito mucho antes de que aprendan realmente a escribir. Las ideas de Luria en esta área influyeron en el desarrollo de todo un movimiento del lenguaje para enseñar a leer (por ejemplo, Teale y Sulzby, 1986; Schickendanz, 1982), así como en otros métodos de enseñanza de la lectura por medio de la escritura, (SEP, 2004).

Te imaginas cómo sería el mundo sin poder comunicarnos, como satisfacer nuestras necesidades, las de nuestros hijos, habría tecnología, cómo se daría a conocer, qué sería nuestra vida, etc., por lo antes mencionado el lenguaje trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

Todos los días los seres vivos se comunican de diferentes maneras, pero sólo los seres humanos podemos hacerlo racionalmente; llevando a cabo infinidad de actividades, tales como: conversar, reír, llorar, leer, callar, ver televisión entre otras; por ello se dice que la comunicación humana es un proceso:

- ↻ Dinámico: porque está en continuo movimiento y no se limita a una relación Emisor, receptor estático, pues los roles se intercambian.
- ↻ Inevitable: Pues es imposible no comunicar, incluso el silencio comunica.
- ↻ Irreversible: porque una vez realizada, no puede regresar, borrarse o ignorarse.
- ↻ Bidireccional: porque existe una respuesta en ambas direcciones.
- ↻ Verbal y no verbal: porque implica la utilización de ambos lenguajes -en algunos casos.

Además de la comunicación verbal y no verbal, el hombre también se distingue por la capacidad de comunicarse con él mismo a través del pensamiento; a esto se le llama comunicación intrapersonal.

Diversas investigaciones permiten enfatizar que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años. La mayoría de las células cerebrales y las conexiones neuronales se desarrollan durante los dos primeros años y en el desenvolvimiento del cerebro -esencial para aumentar el potencial de aprendizaje - interviene no solo la salud y nutrición de los pequeños, sino también factores como el tipo de interacción social y el ambiente que los rodea; los niños que sufren tensión extrema en sus primeros años.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas formas

deinteracción los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etcétera).

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo, pero también, y de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los niños y a las niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de sus de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la

mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera).

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados –reales o imaginarios.

Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela. Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar y primaria.

Vygotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del niño y de la niña, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, pues inicialmente, eran dos líneas de desarrollo totalmente independientes, "en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve sociohistórico ya que por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia" (Morales, 1990, p. 11).

De acuerdo con esta teoría, el lenguaje se da, en un principio en el nivel social, luego es egocéntrico, y más adelante, interiorizado (Vygotsky, 1978). Cuando los niños y las niñas inicia la comunicación verbal, el lenguaje sigue a las acciones, es provocado y dominado por la actividad; en estadios superiores surge una nueva relación entre la palabra y la acción, ya que el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y aparece su función planificadora, de tal manera que el lenguaje es esencial para el desarrollo cognoscitivo del infante (Morales, 1990).

Vygotsky (1978) considera que el significado de la palabra es clave para estudiar las relaciones internas del discurso y del pensamiento. Para él, es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños y las niñas, así como los usos cognitivos de los signos y las herramientas, el desarrollo de la escritura y el juego, al cual le dio gran importancia para la interiorización y apropiación del ambiente durante los primeros años de vida.

Todos estos aportes teóricos indican que el conocimiento sobre el lenguaje escrito se construye mediante la participación activa del infante en el contexto natural y cotidiano, al utilizarlo de una manera funcional con sentido y significados reales.

# **CAPÍTULO II**

## **APORTE DE VYGOTSKY AL DESARROLLO DEL NIÑO**

## APORTE DE LA TEORIA DE VYGOTSKY AL DESARROLLO DEL NIÑO

Vygotsky (1896-1934) fue uno de los primeros teóricos del desarrollo en analizar la influencia del contexto social y cultural del niño. De acuerdo con su teoría sociocultural del lenguaje y el desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual, sino más bien se construye entre varios. Según Vygotsky los niños están provistos de ciertas “funciones elementales” (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través a través de la interacción.

Propuso que hablar, recordar, pensar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. A medida que el niño adquiere más habilidades y conocimientos, el otro participante en la interacción ajusta su nivel de de orientación y ayuda, lo cual permite al niño asumir una personalidad creciente en la actividad. Estos intercambios sociales los convierte después en acciones y luego en pensamientos internos con los cuales regula su comportamiento. Vygotsky creía que el desarrollo incluía cambios cualitativos, conforme el niño pasa de las formas elementales del funcionamiento mental a las formas superiores pero no especifico un conjunto de etapas del desarrollo, ya que las culturas difieren respecto a las metas del desarrollo del niño (miller,1993).

En opinión de Vygotsky la gente estructura el ambiente del niño y le ofrece las herramientas (por ejemplo, lenguaje, símbolos matemáticos y escritura) para que lo interprete. Observe a una madre que hable con su hijo de tres años y vera en acciones las ideas de Vygotsky. El habla de la madre es lenta, simple y repetitiva, con el fin de que el niño entienda lo que le dice. Algunos niños tienen mucha suerte, porque no todas las madres se expresan en el “habla infantil” con sus hijos.

Cuando uno lo hace, madre e hijo están tratando de negociar una comprensión común de lenguaje. En tales condiciones el niño entiende las oraciones simples,



pero no puede generalizar su conocimiento a otros contextos lingüísticos. Una suposición básica de la teoría de Vygotsky establece que los niños pueden ser capaces de demostrar un nivel más alto de competencia cognoscitiva bajo la guía de compañeros y adultos más capaces.

Vygotsky Tres etapas en el uso del lenguaje por parte del niño: etapa social, egocéntrica y del habla interna. Para él, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (p.24). A continuación se describirán las etapas antes mencionadas de acuerdo con la teoría de Vygotsky las cuales son:

1. Etapa del habla social: el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes el niño inicia la siguiente etapa....
2. Etapa del habla egocéntrica: cuando comienza a usar su lenguaje para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones se consideran un habla privado y no un habla social. En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa.
3. Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última etapa del desarrollo del habla, la del habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esa fase se pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza”.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de “*zona de desarrollo proximal*”. A Vygotsky(1978) le interesaba el *potencial* del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que no se desarrollan plenamente.

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que maduran mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus “frutos”. El actual nivel de desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva.

Para Vygotsky la zona de desarrollo próximo es la brecha entre las actividades cognitivas que el niño puede realizar por su cuenta y lo que puede hacer con la ayuda de otros. Vygotsky supuso que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona de desarrollo próximo le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

Como en todo proyecto educativo, el papel del educador es extremadamente importante, el cual exige una nueva forma de trabajar en clase y, por tanto, una nueva manera de actuar por el enseñante, hace falta que éste abandone el tradicional papel de autoridad informativa, pero que conserve la autoridad instructiva.

## **2.1 Evaluación en preescolar**

Efectivamente el papel de la educadora no debe ser dar información y evaluar la buena interpretación u opinión. Por ello las educadoras se deben de apoyar con el programa de educación preescolar 2004, el cual sugiere que la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración –emisión de un juicio– se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar, así en la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas las cuales son:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar –en primer lugar, las del aula– que estén a su alcance.

En este sentido es importante destacar que el avance de los alumnos en los tres grados de la educación preescolar no tendrá como requisito una boleta de aprobación de un grado; la acreditación se obtendrá por el hecho de haberlo cursado, mediante la presentación de la constancia correspondiente.

Los registros de evaluación tendrán como una de sus finalidades contribuir a que la educadora del grado siguiente –inclusive el maestro de la escuela primaria que reciba a los egresados del Jardín de Niños– cuente con información para diseñar o planificar su trabajo en función de las características de sus nuevos alumnos.

Esta concepción de la evaluación es decir, el énfasis en su función formativa implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, así como en la evolución del dominio de las competencias, y no sólo en sus logros al final del curso. Asimismo, implica superar una concepción que limita la evaluación a los aprendizajes de los alumnos y excluye otros factores que influyen en el proceso

educativo; es necesario también diversificar los medios e instrumentos de evaluación y aprovechar plenamente la información obtenida en este proceso.

Del mismo modo, los resultados de la evaluación deben ser uno de los elementos principales para la reflexión colectiva del personal docente en el Jardín de Niños y para la comunicación con las madres y los padres de familia.

## **2.2 Qué se debe evaluar:**

- ↻ El aprendizaje de los alumnos
- ↻ El proceso educativo en el grupo y la organización del aula
- ↻ La práctica docente

La intervención docente, según los rasgos que adopte, puede ser eficaz, retadora y estimulante para el aprendizaje o, en el extremo contrario, puede ser ineficaz, rutinaria y desalentadora.

La formación de los niños no es sólo responsabilidad de la educadora, se trata de una tarea compartida entre el colectivo docente de la escuela. La experiencia escolar de los alumnos no transcurre sólo en el aula sino en el conjunto de los espacios escolares; en esos espacios conviven y también aprenden formas de relación, actitudes y valores. Por otra parte, la organización, el funcionamiento y las tradiciones escolares influyen también en el desempeño docente.

## **2.3 ¿Quiénes evalúan?**

El resultado del proceso de evaluación son los juicios que los agentes responsables de la misma emiten respecto a las distintas cuestiones que han sido revisadas.

### La función de la educadora

Por el papel clave que ocupa en el proceso educativo, por su conocimiento de los alumnos, producto de su interacción constante con ellos y porque es quien diseña, organiza, coordina y da seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es la educadora quien más se percata de su evolución en el dominio de las competencias, de las dificultades que enfrentan, y de sus posibilidades de aprendizaje.

### La participación de los niños en la evaluación

Las niñas y los niños pequeños reflexionan sobre sus propias capacidades y logros; lo hacen durante el proceso educativo, en los momentos y las situaciones en que experimentan sensaciones de éxito o cuando identifican dónde y en qué se equivocan; asimismo, se forman opiniones acerca de las actividades en que participan durante la jornada de trabajo.

### La participación de las madres y los padres de familia

El logro de los propósitos de la educación preescolar requiere de la colaboración entre la escuela y las madres y los padres de familia; una condición de la colaboración es la existencia de propósitos comunes, para lo cual es importante promover una intensa comunicación de la escuela con las familias respecto a los propósitos y tipos de actividades que se realizan en ella. Pero al mismo tiempo es necesario establecer la apertura para escuchar y atender las opiniones de las madres y los padres respecto al trabajo docente y la escuela. El proceso de evaluación es una oportunidad para favorecer la comunicación escuela-padres.

### La participación del personal directivo del centro o zona escolar

Entre las funciones centrales de las autoridades escolares (dirección de escuela o supervisión de zona) se encuentran: asegurar las condiciones para el desarrollo adecuado del trabajo educativo, coordinar el trabajo docente en torno a los propósitos fundamentales y promover la colaboración profesional.

## 2.4¿Cuándo evaluar?

En este programa se centra el interés en las capacidades de los niños, en la variedad de formas en que estas capacidades se manifiestan y en los diversos niveles de dominio que de ellas pueden existir entre niñas o niños de una misma edad. Los avances que logran los alumnos en cada una de estas competencias se manifiestan al actuar en situaciones reales de la vida escolar o extraescolar; por esta razón es necesario subrayar que la evaluación del aprendizaje es continua: al observar su participación en las actividades, las relaciones que establecen con sus compañeros, al escuchar sus opiniones y propuestas, la educadora puede percatarse de logros, dificultades y necesidades de apoyo específico de los pequeños. Se aspira a que asuma una actitud de alerta constante hacia lo que pasa con los preescolares y su aprendizaje, lo que posibilitará la puesta en práctica de mejores estrategias y decisiones educativas.

Entre los momentos o periodos específicos de evaluación se encuentran la evaluación al principio del ciclo escolar y al final del mismo:

- La evaluación o diagnóstico inicial, como ya se ha señalado antes, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos, entre otras acciones; las orientaciones al respecto se apuntan en el apartado “La organización del trabajo docente durante el año escolar”.
- Al final del año escolar es indispensable realizar un recuento acerca de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que los generaron. Este balance posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar o el nivel educativo; asimismo aportará información a la educadora del grado o nivel siguiente, para que ésta la aproveche en las previsiones de trabajo para el ciclo escolar.

La observación atenta de los alumnos y del trabajo que realizan, el diálogo con ellos y con los padres de familia, y la entrevista son los principales medios para obtener la información en que se basa la evaluación.

La principal fuente de información es el desarrollo de la jornada escolar; ello significa que mientras la educadora trabaja con los niños y, por tanto, se concentra en generar su interés, en atender a sus preguntas o argumentos, es cuando puede observar las manifestaciones de sus competencias, cuyo desarrollo es el objetivo de la educación preescolar. Estos hechos ocurren simultáneamente, y pueden dificultar el registro y la posterior organización de la información. Con el propósito de contribuir a facilitar esta tarea, a continuación se propone una serie de instrumentos agrupados en los siguientes rubros: el expediente personal del niño y el diario de la educadora.

## **2.5 El expediente personal del niño**

Ante la necesidad de contar con información diversa y sustancial sobre el aprendizaje de los alumnos, se propone la integración de un expediente personal, en el cual la educadora reporte y reúna información valiosa acerca de cada niño y cada niña, evidencias de hechos importantes de su historia personal.

## **2.6 Ficha de inscripción y fotocopia del acta de nacimiento**

Estos documentos contienen datos personales del alumno. Es conveniente que en la ficha de inscripción se solicite información relativa a aquellos aspectos de la salud de los niños sobre los que hay que tener especial cuidado, por ejemplo, los casos de alergias y medicamentos prohibidos.

## **2.7 Entrevistas con la madre, con el padre o con el tutor del alumno**

La entrevista inicial tiene como propósito recoger y aprovechar el saber de cada familia acerca del niño respecto a: cómo es, qué se le dificulta, qué le interesa, cómo se relaciona con los adultos y con otros niños, y respecto a las condiciones en que

vive y se desenvuelve, las cuales resultan significativas para comprender sus formas de interactuar con el mundo y tienen significado en el contexto de la tarea escolar.

La entrevista de la educadora con los padres o tutores de los alumnos es también un recurso para la construcción de un vínculo de comprensión y colaboración entre docentes y padres, hecho que contribuye a establecer mayor coherencia en la intervención de los adultos en la educación infantil. Para realizar las entrevistas es necesario tener en cuenta que el primer encuentro con las madres y los padres de familia es una oportunidad para establecer relaciones cordiales, que permitan la comunicación constante con ellos; es, entonces, muy importante que perciban que la información que aporten será de utilidad en la educación de su hijo. La confianza que logre la educadora en este encuentro será fundamental para lograr la participación de las familias en el trabajo escolar.

## **2.8 Logros y dificultades del alumno**

Como parte de la tarea educativa, es necesario que la educadora registre los logros y las dificultades de los alumnos en el desarrollo de las competencias, para lo cual será necesario contar con información “clave”; es decir, no se requiere una descripción pormenorizada, sino señalar situaciones específicas en las que esos logros o dificultades se manifiestan, así como el apoyo que los niños necesitan para avanzar.

## **2.9 El diario de trabajo**

Para el registro también conviene centrar la atención en los siguientes rasgos: ¿el alumno se concentra en las actividades?, ¿cómo reacciona ante situaciones difíciles que se le presentan?, ¿en qué momentos solicita ayuda?, ¿explora alternativas?, entre otros.



## **2.10 La entrevista al alumno o a la alumna**

Además de las opiniones que expresan durante el desarrollo de las actividades, es necesario buscar momentos para escuchar a cada niño o niña con el fin de conocer sus expectativas y necesidades, la percepción que tienen de sí mismos, las oportunidades que tienen en casa y las situaciones que viven como fuente de insatisfacción o angustia, la relación con sus padres y hermanos, etcétera. Si no se dispone de suficiente información acerca de su situación en la escuela, la entrevista también puede abarcar estos aspectos: relación con compañeros, y lo que le gusta o disgusta de las actividades o de la conducción de la maestra.

## **2.11 Trabajos de los alumnos**

Los trabajos que elaboran los alumnos son evidencias valiosas de su aprendizaje. Incorporarlos a un expediente personal permite observar los avances que su autor manifiesta en su desarrollo a lo largo del ciclo escolar; conviene incluir evidencias que refieran al trabajo en distintos campos formativos. En cada trabajo deben anotarse datos de identificación (nombre, fecha de realización) y un comentario breve de las circunstancias en que se realizaron o de los progresos alcanzados por el alumno.

## **2.12 Evaluación psicopedagógica**

La evaluación psicopedagógica se realiza a los menores con necesidades educativas especiales de manera interdisciplinaria, con la participación de la educadora, el personal de educación especial y los padres de familia o tutores. En estos casos, al expediente personal del niño se integrarán las valoraciones y evaluaciones que hace el personal especializado y de apoyo de los CAPEP,

USAER, CAM (u otros centros equivalentes) que apoyan la educación regular. La aplicación de pruebas formales y estandarizadas será realizada, exclusivamente, por parte de personal de las áreas especializadas de los centros de apoyo a la educación regular. Al expediente de estos niños pueden incluirse informes médicos y cualquier otro documento que los profesionales involucrados consideren pertinente.

Además de la evaluación regular de las competencias de los campos formativos y de la evaluación psicopedagógica, la atención a estos pequeños requiere también considerar especialmente cómo influyen en sus procesos de desarrollo y aprendizaje los siguientes aspectos: el contexto del aula y la escuela, el contexto social y familiar, sus intereses y motivación para aprender.

El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades realizadas sino de registrar aquellos datos que después permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella:

- Actividad planteada, organización y desarrollo de la actividad; sucesos sorprendentes o preocupantes.
- Reacciones y opiniones de los niños sobre las actividades realizadas y sobre su propio aprendizaje: ¿se interesaron?, ¿se involucraron todos?, ¿qué les gustó o no?, ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿les fue difícil o sencillo realizarla?
- Una valoración general de la jornada de trabajo, incluyendo una breve nota de autoevaluación: ¿cómo calificaría esta jornada?, ¿cómo lo hice?, ¿me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿de qué otra manera podría intervenir?, ¿qué necesito modificar?
- Ocasionalmente, otros hechos o circunstancias escolares que hayan afectado el desarrollo de la jornada o generado experiencias donde los niños tuvieran

que interrumpir una actividad, actuar con rapidez, informar acerca de un suceso, etcétera. (SEP, 2004).

## **CAPÍTULO III**

# **LA SITUACIÓN DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA**

# LA SITUACIÓN DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE

## 3.1 Conceptualización de las estrategias

Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje (véase Monereo, 1990; Nisbet y Schucksmith, 1987). Sin embargo. En términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- ↪ Son procedimientos.
- ↪ Pueden incluir varias técnicas. Operaciones o actividades específicas.
- ↪ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- ↪ Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- ↪ Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- ↪ Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Con base en estas afirmaciones podemos intentar a continuación una definición más formal acerca del tema que nos interesa:

***Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991).*** Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan (Dansercou, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje (Brown, 1975; Flavell y Wellman, 1977). Por ejemplo:

1. Procesos cognitivos básicos: se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos. Recuperación, etcétera.
2. Base de conocimientos: se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Brown (1975) ha denominado saber a este tipo de conocimiento; también usualmente se denomina "conocimientos previos".
3. Conocimiento estratégico: este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown (ob. cit.) de manera acertada lo describe con el hombre de: saber cómo conocer.
4. Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. Brown lo describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento.

En estos cuatro tipos de conocimiento interactúan en formas intrincadas y complejas cuando el aprendiz utiliza las estrategias de aprendizaje. Si bien se ha puesto al descubierto, a través de la investigación realizada en estos temas, la naturaleza de algunas de las relaciones existentes entre dichos tipos de conocimiento, es evidente que aún nos hace falta más información para comprender globalmente todo el cuadro de relaciones posibles entre éstos.

En resumen, algunas de las influencias y relaciones más claras entre ellos, son las siguientes: Los procesos cognitivos básicos son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior. Aquellos se ven poco afectados por los procesos de desarrollo; desde edad muy temprana, los procesos y funciones cognitivos básicos parecen estar presentes en su forma definitiva, cambiando relativamente poco con el paso de los años. Una excepción que destaca es la referida a la supuesta capacidad creciente de la memoria de trabajo (operador M: espacio mental) con la edad (de la niñez temprana a la adolescencia), tal como lo han demostrado algunos investigadores neopiagetianos por ejemplo R. Case y J. Pascual-Leone. El conocimiento esquemático puede influir decisivamente en la naturaleza y forma en que son empleadas las estrategias cognitivas. Una base de conocimientos rica y diversificada que ha sido producto de aprendizajes significativos, por lo general se erige sobre la base de la posesión y uso eficaz de estrategias generales y específicas de dominio, así como de una adecuada organización cognitiva en la memoria a largo plazo (véase Chi y Glaser, 1986; Pozo, 1989). Una *base* de conocimientos extensa y organizada (en dominios específicos: módulos), puede ser tan poderosa como el mejor de los equipamientos de estrategias cognitivas. Se ha encontrado varios hallazgos en torno a la influencia recíproca entre el conocimiento esquemático y la aplicación del conocimiento estratégico (Garner y Alexander, 1989). Además de la relación causal entre la aplicación de estrategias y el conocimiento esquemático, antes mencionada, se sabe, por ejemplo:

Qué personas con un amplio conocimiento conceptual en un determinado dominio de aprendizaje, pueden requerir muy poco del uso de estrategias alternativas, cuando se les ha intentado inducir a utilizarlas ante tareas de ese dominio particular.

En algunos estudios se ha puesto en evidencia que al proporcionar entrenamiento de estrategias a estudiantes con una base de conocimientos superior (en riqueza conceptual) a la que poseen sus compañeros, aquéllos resultan más

beneficiados que estos últimos. Se ha encontrado también que algunos aprendices, ante una tarea particular para la cual no poseen una buena base de conocimientos esquemática, pueden actuar como "novatos inteligentes", aplicando distintas estrategias que conocen y que transfieren de otras situaciones o dominios donde les han resultado eficaces, para sustituir dicha falla y así no fracasar ante las situaciones de evaluación futuras (Brown y Palincsar, 1985; Shuell, 1990).

### **3.2 Clasificaciones de las estrategias de aprendizaje**

Intentar una clasificación consensual y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques. Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera.

Las *estrategias de recirculación* de la información se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier aprendiz (especialmente la recirculación simple, dado que niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren. Kail, 1984). Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbal o "al pie de la letra" de la información. La estrategia básica es un repaso (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo). Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones (Díaz-Barriga y Lule, 1977; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Farmer y Wolff, 1991) su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, etc.) ocurrida en la clase. Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Estrategias de enseñanza.
- Estrategias para orientarla atención de los alumnos.



- ↷ Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.
- ↷ Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.

### 3.3 Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos.

Estrategias de Enseñanza	Efectos esperados en el alumno
Ilustraciones	↷ Facilita la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	<ul style="list-style-type: none"> <li>↷ Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido.</li> <li>↷ Resuelve sus dudas.</li> <li>↷ Se autoevalúa gradualmente.</li> </ul>
Pistas tipográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>↷ Mantiene su atención e interés</li> <li>↷ Detecta información principal</li> <li>↷ Realiza codificación selectiva</li> </ul>
Organizadores previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>↷ Hace más accesible y familiar el contenido</li> <li>↷ Elabora una visión global y contextual</li> </ul>
Analogías	<ul style="list-style-type: none"> <li>↷ Comprende información abstracta</li> <li>↷ Traslada lo aprendido a otros ámbitos</li> </ul>
Mapas conceptuales y redes semánticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>↷ Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones</li> <li>↷ Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones</li> </ul>
Estructuras textuales	↷ Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto

### 3.4 Situación didáctica

Existen muchas estrategias didácticas las cuales son útiles para propiciar que los niños y las niñas aprendan: la instrucción iniciada y dirigida por la educadora o por algún niño a través del juego o a través de actividades estructuradas. Un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, la observación de un fenómeno natural, el trabajo con textos, entre otros puede constituir una situación didáctica, entendida como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre

los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes. Algunas condiciones que deben reunir son las siguientes:

- Que la situación sea interesante para todos los niños y las niñas y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.
- Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También puede mantenerse como actividades independientes y permanentes por ciertos periodos con una finalidad determinada. Para ello la educadora de acuerdo al conocimiento del grupo, decidirá las situaciones o secuencias de situaciones didácticas y modalidades de trabajo que son más convenientes para el logro de las competencias y de los propósitos fundamentales del PEP 2004. Las condiciones que deben cumplirse en cualquier caso son las siguientes: a) que la intervención educativa y, en consecuencia las actividades tengan siempre intencionalidad educativa definida, es decir, que mediante ellas se una o más competencias; b) considerando cierto lapso de tiempo (un mes por ejemplo) se atiendan competencias de todos los campos, y c) que la intervención educativa sea congruente con los principios pedagógicos en que se sustenta el programa, SEP 2004.

### **3.5¿Qué significa aprender a aprender?**

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares, pero con pocas herramientas o instrumentos cognitivos

que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones.

Hoy más que nunca, quizás estemos más cerca de tan anhelada meta gracias a las múltiples investigaciones que se han desarrollado en torno a éstos y otros temas, desde los enfoques cognitivos y constructivistas. A partir de estas investigaciones hemos llegado a comprender, la naturaleza y función de estos procedimientos valiosos que coadyuvan a aprender de una manera estratégica. A partir de estos trabajos, se ha conseguido identificar que los estudiantes que obtienen resultados satisfactorios, a pesar de las situaciones didácticas a las que se han enfrentado, muchas veces han aprendido a aprender porque:

- ↪ Controlan sus procesos de aprendizaje.
- ↪ Se dan cuenta de lo que hacen.
- ↪ Captan las exigencias de la tarea y responden consecuentemente.
- ↪ Planifican v examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos v dificultades.
- ↪ Emplean estrategias de estudio pertinentes para cada situación.
- ↪ Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.
- ↪ Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

La intervención docente en el uso de estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos, va más allá de una acción transitiva, es algo más que transmitir conocimientos, significa "desarrollar al máximo las potencialidades de la persona". El rol del profesor será guiar los aprendizajes "creando situaciones y contextos de interacción". Enseñar sería así intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales.

Las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza como actividad reflexiva no es solo explicar conceptos o brindar nuevos significados, es planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos. En el aprendizaje se dan dos tipos de actividad condicionantes: por una parte las estrategias y estilo de enseñar del profesor y por otra las estrategias y estilo cognitivo del alumno. Sin ánimo de ser reiterativa reafirmo que toda estrategia didáctica implica una concepción de hombre, de sociedad, de aprendizaje, de enseñanza, etc.

A la intervención pedagógica es atribuida al docente una gran importancia ya que este actúa como orientador, guía y facilitador del aprendizaje mediante un adecuado accionar. Mediante las situaciones didácticas como formas de intervenir intencionalmente en el proceso de aprendizaje, el alumno construye esquemas motores y esquemas de acción. En la medida en que el alumno posea esquemas contruidos en experiencias previas, podrá utilizarlos en presencia de una situación nueva, en la cual reconocerá su pertinencia a los esquemas ya contruidos.

### **3.6 Aspectos a tener en cuenta al seleccionar estrategias didácticas**

Los siguientes aspectos a tratar son los que plantea el PEP 2004 para el desarrollo de las situaciones didácticas, la planificación de la jornada diaria, el período que abarca cada plan, entre otros.

- 1) No existe una única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje. La misma dependerá del contexto en el cual se desarrolle la clase, el "contenido" que se quiera enseñar, el "propósito" docente. El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.
- 2) Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los contenidos que se proponen.

- 3) Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de aplicar estrategias cada vez más autónomas, cuando se haya logrado el conocimiento del grupo, la aceptación de propuestas de trabajo solidario, el respeto y el cuidado de los otros, etc. Por supuesto que lograr la autonomía en un grupo, no es *laissez faire*, ni se lleva a cabo de un día para otro. Implica un trabajo progresivo y seguimiento por parte del docente, que requiere en las primeras instancias de una observación permanente y un acompañamiento que garantice el progreso. Para ello el tipo de comunicación que se establezca con el grupo, el vínculo puede llegar a ser condicionante de los logros. Por otro lado establecer criterios de evaluación que permitan ver el horizonte en las tareas cotidianas. No sólo será objeto de evaluación el progreso o retroceso en el aprendizaje, sino la propia estrategia didáctica debe poder ser evaluada.
- 4) Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y los "disponibles" en el lugar de trabajo.
- 5) El proyecto educativo institucional mediatiza las propuestas didácticas en la clase. No sólo se intentará ser coherente con las estrategias didácticas que plantearemos en la clase, sino también con el propósito que la institución otorga como mandato a la comunidad educativa.

Para llevar a cabo la aplicación del proyecto se tomó en cuenta las situaciones didácticas, ya que estas son las que el Programa de Educación Preescolar recomienda y permiten establecer desafíos para los niños y que estos aprendan lo que se espera, además de que facilitan la aplicación de las mismas dentro del aula.

### **3.7 Forma de trabajo en el preescolar**

Las estrategias didácticas se planearon de acuerdo con las necesidades que presentaban los niños, tomando en cuenta los principios pedagógicos del PEP 2004 y las necesidades que presentaban los niños, para ello también se llevó a

cabo el diagnóstico pedagógico para detectar los problemas, posteriormente se evaluó el diagnóstico y una vez obtenidos los resultados se fueron aplicando en la jornada diaria de trabajo, para realizar su aplicación se inició con la planeación mensual, y en cada aplicación de la estrategia se realizaba una evaluación.

No existe una forma o método único que resuelva todas las necesidades que implica el trabajo con los niños pequeños. No existe un programa que sirva para todo o una pedagogía que sea mejor; muchas estrategias son útiles para propiciar que los niños y las niñas aprendan: la instrucción iniciada y dirigida por la maestra o iniciada por los niños, la enseñanza a través del juego o a través de actividades estructuradas, el trabajo con compañeros de otros grupos y grados, etcétera.

Un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, la observación de un fenómeno natural, el trabajo con textos, entre otras, pueden constituir una situación didáctica, entendida como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes. Algunas condiciones que deben reunir son las siguientes:

- Que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.
- Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

La educadora, con base en su conocimiento del grupo, decidirá las situaciones o secuencias de situaciones didácticas y modalidades de trabajo que son

más convenientes para el logro de las competencias y de los propósitos fundamentales. Las condiciones que deben cumplirse en cualquier caso son las siguientes: a) que la intervención educativa y, en consecuencia, las actividades tengan siempre intencionalidad educativa definida, es decir, que mediante ellas se promuevan una o más competencias; b) que, considerando cierto lapso de tiempo (un mes, por ejemplo) se atiendan competencias de todos los campos, y c) que la intervención educativa sea congruente con los principios pedagógicos en que se sustenta el programa. Considerando estas condiciones, las opciones para planificar y llevar a cabo la intervención educativa son múltiples; dependen del conocimiento, la experiencia y la creatividad de las profesionales de la educación infantil. El punto de partida para la planificación será siempre las competencias que se busca desarrollar (la finalidad). Las situaciones didácticas, los temas, motivos o problemas para el trabajo y la selección de recursos (los medios) estarán en función de la finalidad educativa. Si el punto de partida son las competencias, la primera cuestión que debe resolverse es la siguiente: ¿en qué orden abordar esas competencias? Esta pregunta admite varias respuestas; a continuación se presenta una opción para planificar el trabajo. Con base en los resultados del diagnóstico inicial, elaborar una lista de competencias en el orden que se considera adecuado atenderlas, considerando las siguientes razones:

- Porque los niños muestren bajos niveles de dominio.
- Porque su dominio sea indispensable para trabajar con otras competencias.
- Porque exista una relación estrecha entre las mismas.

Las competencias se pueden seleccionar partiendo de un solo campo formativo o de varios de ellos. “Exploración y conocimiento del mundo” o “Lenguaje y comunicación” son campos formativos que pueden ser particularmente útiles y fecundos para servir como eje de la planificación didáctica, porque permiten la articulación, el tratamiento suficiente y el ejercicio de competencias de varios campos según el tipo de actividades que se pongan en marcha. Lo importante es que las competencias sean siempre el punto de partida de la planificación.

Dada una cierta secuencia de competencias, ¿cómo se garantiza atender en determinado periodo todos los campos formativos? ¿Cómo se aprovecha la interrelación entre competencias de diversos campos, es decir, la integralidad del aprendizaje? El siguiente procedimiento puede constituir una respuesta a estas preguntas:

- a) Enlistar las competencias según el orden en que, de acuerdo con el diagnóstico y con los avances que vayan teniendo los niños deben ser atendidas.
- b) Elegir o diseñar situaciones didácticas –es decir, un conjunto de actividades didácticas articuladas entre sí– para la primera competencia de la lista elaborada antes. Estas situaciones pueden ser, por ejemplo: un problema, la indagación o el estudio sobre un tema, un experimento, la elaboración o construcción de artefactos.
- c) Una vez diseñadas las situaciones didácticas es necesario revisar qué otras competencias se favorecen con las mismas situaciones, porque – como bien se sabe– al realizar una actividad los niños ponen en juego muchos conocimientos, muchas habilidades y actitudes y obtienen nuevos aprendizajes referidos a distintos campos formativos. En este punto es útil recordar que el desarrollo de varias competencias depende del ambiente, las formas de trabajo, las oportunidades para el juego y la convivencia, entre otras.
- d) Realizar el mismo procedimiento (a, b, c) con la siguiente competencia de la lista; puede ser útil verificar antes si se considera suficientemente atendida con las situaciones diseñadas para la primera competencia de la lista. Y así sucesivamente, hasta agotar la lista.
- e) Una vez agotado el diseño de situaciones didácticas por cada competencia de la lista, se procederá a revisar si en la secuencia están incluidas competencias de todos los campos. En caso de no ser así, se procederá a diseñar situaciones específicas para competencias de los campos no atendidos.



- f) Al final se obtendrá una secuencia que permite el abordaje de competencias de todos los campos, incluyendo las que requieren tratamiento específico o aquellas cuyo desarrollo se fomenta en forma transversal, en el trabajo mismo.

Finalmente, podrá calcularse el tiempo necesario para el desarrollo de cada secuencia y el total. Se sugiere tomar como unidad un mes de trabajo, pero es posible que las actividades pensadas abarquen periodos más amplios o más cortos. En este plan de trabajo conviene, además, prever actividades permanentes y tener en cuenta que habrá sucesos imprevistos que demanden ajustes sobre la marcha (SEP. 2004).

### **3.8 Actividades permanentes en el preescolar**

Para el proceso de planificación es importante prever ciertos momentos para realizar determinadas actividades de manera periódica (todos los días, dos o tres veces por semana, según el tipo de actividad y la intención de realizarla) con el fin de atender competencias que se consideran muy importantes según la situación del grupo y en función de los propósitos fundamentales.

Estas actividades deben estar relacionadas, especialmente, con las competencias de comunicación y las cognitivas; así, por ejemplo, pueden realizarse diariamente actividades para favorecer la expresión oral (adivanzas, trabalenguas, conferencias dictadas por los niños) y la lectura (de cuentos u otro tipo de textos que gusten a los niños); igualmente convendrá realizar periódicamente experimentos con distintos materiales, y el registro de información a partir de los mismos o de la actividad libre en áreas de trabajo. El tipo de actividades puede variar mes con mes, pero siempre tendrán como finalidad favorecer las competencias de los pequeños (SEP 2004).

### **3.9 Cómo se concluye el plan de trabajo en preescolar**

Al planear se lleva a cabo una reflexión anticipada, para prever los desafíos que implica conseguir que los niños logren las competencias esperadas y para analizar y organizar el trabajo educativo en relación con los propósitos fundamentales, las características del grupo y la experiencia profesional propia. En este proceso algunas preguntas fundamentales son las siguientes: ¿qué se pretende que logren los niños y las niñas del grupo? ¿Qué se espera que conozcan y sepan hacer? ¿Qué actividades se pueden realizar para lograrlo? ¿Cómo utilizar los espacios? ¿Qué materiales es necesario y pertinente emplear? ¿Cómo organizar el trabajo y distribuir el tiempo? ¿En qué aspectos se requiere el apoyo de la familia?

Esta reflexión –un proceso intelectual, mental– es la parte más importante de la planificación, su producto es el plan de trabajo. Si bien no es indispensable escribir cada paso de la reflexión realizada al planificar, sí es necesario registrar el producto obtenido: el plan de trabajo.

### **3.10 El carácter práctico del plan**

El plan de trabajo tiene un sentido práctico, porque ayuda a cada maestra a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que pasa durante el proceso educativo, etcétera. Para ello no requiere apegarse a una estructura complicada; su carácter práctico también se refiere a que su elaboración debe ser sencilla y su contenido breve:

- a) Competencias a promover en los alumnos.
- b) Una descripción sintética de las situaciones didácticas para favorecer las competencias seleccionadas.
- c) Tiempo previsto para cada situación didáctica (el cual estará siempre sujeto a cambios).

### **3.11 Período que abarca un plan de trabajo en preescolar**

La atención al conjunto de los campos formativos a partir de las competencias implica pensar en una distribución del tiempo que, en periodos razonables, permita desarrollar las situaciones didácticas previstas. Un mes de trabajo, como unidad de tiempo para la planificación del trabajo docente, se considera un periodo razonable para definir –siempre en función del conocimiento acerca de las características de los alumnos– cómo atender un conjunto de competencias de todos los campos formativos, en qué orden se abordarán, qué situaciones realizará en el aula, cuáles en la escuela y cuáles (en lo posible) fuera del plantel. Un mes de trabajo es también un plazo razonable para valorar los avances de sus alumnos y tomarlo como “punto de corte” para hacer una revisión global de lo realizado en forma individual.

El plan de mes será un referente a partir del cual el equipo de educadoras, incluyendo a la directora del plantel, pueden acordar qué actividades realizar como equipo docente (por ejemplo, organizar talleres en los que participen niños de distintos grupos y grados) para atender los propósitos fundamentales de la educación preescolar.

### **3.12 La jornada diaria**

De acuerdo con el enfoque de este programa, centrado en competencias, se asume que no hay una distribución predeterminada del tiempo para el trabajo pedagógico en la jornada diaria; su distribución es decisión de la educadora; ella es quien, con base en el conocimiento de sus alumnos y de las circunstancias particulares en que realiza su labor docente, puede encontrar las mejores formas para aprovechar el tiempo de la jornada escolar. Para decidir cómo organizar el trabajo de cada día conviene tomar en cuenta los siguientes criterios:

Tomar como base, en primer lugar, la secuencia de situaciones didácticas previstas en el plan mensual; en este caso deberá decidir qué situación o situaciones se pueden trabajar durante un día y cuáles requieren varios días de trabajo.

Reflexionar acerca de las actividades que usualmente se realizan durante el día: ¿para qué se hacen? ¿Cuánto tiempo se invierte en ellas? ¿Qué aportan a los niños en relación con las competencias que se pretende propiciar en ellos? Esta reflexión ayudará a identificar qué actividades, de las que usualmente se realizan como rutina, pueden sustituirse con situaciones novedosas e interesantes para los pequeños. En este punto vale la pena recordar que las rutinas son, especialmente para los niños más pequeños, actividades organizadoras del tiempo, que les ayudan a entender que hay regularidad en algunas acciones que realizan, pero ello no significa que sean actividades repetitivas, carentes de intenciones educativas valiosas.

Decidir, con base en la reflexión anterior, qué actividades permanentes se realizarán todos los días, cuáles una o dos veces por semana y en qué momento de la jornada se llevarán a cabo. Es necesario considerar también el tiempo que se dedicará a las actividades artísticas y de educación física a cargo de maestros especiales; donde los haya, ello no significa que la educadora deje de atender actividades de estos campos formativos.

Al término de la jornada es importante que la educadora registre, mediante notas breves en su diario de trabajo, los resultados de la experiencia. La valoración del trabajo del día le permitirá realizar los ajustes necesarios sobre la marcha. SEP. Pp. 120 – 127.

## **CRONOGRAMA GENERAL DE TRABAJO**

Para el desarrollo de la propuesta fue necesario llevar a cabo un cronograma general de las actividades, el cual me permitió desarrollar las actividades en tiempo y forma, que además se le realizaron adecuaciones dadas las circunstancias enfrentadas en la jornada diaria del trabajo y en las respuestas que los niños presentaban al llevar a cabo este proyecto. Dicho cronograma se dividió en cuatro fases las cuales se presentan a continuación y también se presentan las planeaciones de la alternativa de trabajo y algunas situaciones didácticas las cuales se tomaron como estrategias didácticas para favorecer la aproximación a la escritura en los niños del tercer grado de preescolar.

FASES	MES	ETAPAS DE LAS ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DIDACTICAS (SIT. DIDACTICAS)	PROPÓSITO	C. FORMATIVO	SESIONES
1	SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Aplicación del examen diagnóstico.</li> <li>✚ Entrevista a los alumnos y padres de familia.</li> <li>✚ Platica con los padres de familia para dar a conocer el problema que se presenta en el grupo y como darle solución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ “Este niño (a) hermoso (a) soy yo”.</li> <li>✚ Reglas del salón.</li> <li>✚ Las emociones.</li> <li>✚ ¿Cuál es tu nombre?</li> <li>✚ Las lanchas.</li> <li>✚ Figuras geométricas.</li> <li>✚ Mi ambiente.</li> <li>✚ Mi árbol genealógico</li> <li>✚ ¿Qué festejan en mi comunidad y casa?</li> <li>✚ Platica con padres de familia.</li> </ul>	<p>Conocer los logros y dificultades de los alumnos, detectar algún problema para así mejorar sus competencias, informar a los padres sobre este y la manera de cómo darle solución. Esto nos permitirá conocer las competencias que ya poseen los niños para así implementar estrategias didácticas para lograr el dominio de las competencias a las que hace referencia el programa PEP 2004.</p>	<p>Los seis campos formativos del PEP 2004.</p>	<p>16 sesiones</p>

2	OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La segunda aplicación de las estrategias se llevara a cabo a partir de que se identificar las fases en las que se encuentran los alumnos en el lenguaje escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¡Lluvia de libros!</li> <li>✚ El corazón de mi libro.</li> <li>✚ La biblioteca.</li> <li>✚ ¿Y esto qué es?</li> <li>✚ “Adivina que paso”</li> <li>✚ ¿Qué dices que dice?</li> <li>✚ Todo tiene nombre.</li> <li>✚ ¡Ya leemos cuentos!</li> <li>✚ ¿Para qué es esto?</li> <li>✚ Así se escribe mi nombre.</li> </ul>	Que por medio de las situaciones didácticas los niños identifiquen características del sistema de escritura, y se apropien del mismo.	Lenguaje y Comunicación (Lenguaje escrito).	16 sesiones
3	NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En la tercera fase se continúa con la aplicación de las estrategias que llevan a los niños a aproximarse a la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ No es igual.</li> <li>✚ El detective.</li> <li>✚ Palabras cortas y palabras largas.</li> <li>✚ Las cajas de letras.</li> <li>✚ Invitaciones.</li> <li>✚ El calendario.</li> <li>✚ Caperucita roja.</li> <li>✚ Objetos mágicos.</li> <li>✚ Colorín colorado.</li> <li>✚ El valiente egoísta.</li> <li>✚ Te lo cuento y canto.</li> <li>✚ Jugando a hacer rimas.</li> </ul>		Lenguaje y Comunicación (Lenguaje escrito).	18 sesiones
4	DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Para finalizar en la cuarta fase se llevo a cabo la evaluación de la alternativa de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Diagnostico pedagógico</li> <li>✚ Diario de la educadora</li> <li>✚ Expediente del niño</li> <li>✚ Ficha de inscripción</li> <li>✚ Entrevistas a padres y alumnos.</li> <li>✚ Logros y dificultades.</li> <li>✚ Productos.</li> </ul>	Se realiza dicha evaluación para conocer los logros que los niños obtuvieron mediante la aplicación de la alternativa de solución.	Lenguaje y Comunicación (Lenguaje escrito).	6 sesiones

**PLANEACION DEL “DIAGNOSTICO INICIAL”**

**DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE SEPTIEMBRE**

**ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS JUVENTINO ROSAS CLAVE: 30DJN3416-S ZONA: 0088  
MARINEZ DE LA TORRE, VER.**

COMPETENCIAS	SIT. DIDACTICA	TIEMPO
<p><b>C.F. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> <b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMIA</b> <b>COMPETENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras</li> <li>* Comprende que hay criterios, reglas y convenciones que regulan su conducta, en los diferentes ámbitos en los que participa.</li> </ul>	<p align="center"><b>“ESTE NIÑO (A) HERMOSO (A) SOY YO”</b></p> <p align="center"><b>REGLAS DEL SALÓN</b></p>	<p align="center">1 – 2 - 3</p> <p align="center">Septiembre.</p>
<p><b>C.F. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b> <b>ASPECTO: LENGUAJE ORAL</b> <b>COMPETENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comunica estados de ánimos, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</li> </ul> <p><b>ASPECTO: Lenguaje Escrito</b> <b>COMPETENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifica algunas características del sistema de escritura.</li> </ul>	<p align="center"><b>LAS EMOCIONES</b></p> <p align="center"><b>¿CUAL ES TU NOMBRE?</b></p>	<p align="center">6 - 7</p> <p align="center">Septiembre.</p>
<p><b>C.F. PENSAMIENTO MATEMATICO</b> <b>Aspecto: número</b> <b>COMPETENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.</li> </ul> <p><b>ASPECTO: Forma, Espacio y Medida</b> <b>COMPETENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>	<p align="center"><b>LAS LANCHAS</b></p> <p align="center"><b>FIGURAS GEOMETRICAS</b></p>	<p align="center">8 - 9</p> <p align="center">Septiembre.</p>



<p><b>C.F. EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b>  <b>ASPECTO: MUNDO NATURAL</b>  <b>COMPETENCIA:</b>  * Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales  <b>ASPECTO: Cultura y Vida Social</b>  <b>COMPETENCIA:</b>  * Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales  * Distingue y explica algunas características de la cultura propias y de otras culturas.</p>	<p><b>MI AMBIENTE</b></p> <p><b>MI ARBOL GENEALOGICO</b></p> <p><b>¿Qué FESTEJAN EN MI COMUNIDAD Y CASA?</b></p>	<p>13 – 14 – 16</p> <p>Septiembre.</p>
<p><b><u>C.F. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</u></b>  <b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMIA</b>  <b>COMPETENCIA:</b>  * Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</p>	<p><b>PLATICA CON PADRES DE FAMILIA</b></p>	<p>23</p> <p>Septiembre.</p>

NOTA: Además de aplicar esta planeación se realizaran actividades dirigidas, actividades permanentes, actividades al aire libre, visitas a la biblioteca, proyección de películas, actos cívicos, entre otras, para así poder tener referentes más completos para la evaluación del diagnóstico. El tiempo de la aplicación del diagnóstico se iniciara a partir del 01 al 24 de septiembre del 2010.

## PLANEACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE TRABAJO

DEL 03 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2011.

ESCUELA: JARDIN DE NIÑOS JUVENTINO ROSAS CLAVE: 30DJN3416- S ZONA: 0088  
MARTINEZ DE LA TORRE, VER.

COMPETENCIAS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	TIEMPO
<p><b><u>C. F. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (L. ESCRITO)</u></b></p> <p><b>COMPETENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>CONOCE DIVERSOS PORTADORES DE TEXTOS E IDENTIFICA PARA QUE SIRVEN.</b></li></ul> <p><b>SE FAVORECE Y MANIFIESTA CUANDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Explora cuentos, historietas, carteles, periódicos, cartas, instructivos, revistas y diccionarios, y conversa sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ve y supone.</li><li>* Identifica algunas partes de los textos para obtener información: portada, título, subtítulos, contraportada, ilustraciones.</li><li>* Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector y los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.</li><li>* Diferencia entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno (un cuento de una receta, una carta de una invitación, entre otros).</li></ul>	<p><b>¡LLUVIA DE LIBROS!</b></p> <p><b>EL CORAZÓN DE MI LIBRO</b></p> <p><b>LA BIBLIOTECA</b></p> <p><b>¿Y ESTO QUÉ ES?</b></p>	<p>2 DIAS</p> <p>1 DÍA</p> <p>1 DÍA</p> <p>1 DÍA</p>

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p><b>INTERPRETA O INFIERE EL CONTENIDO DE TEXTOS A PARTIR DEL CONOCIMIENTO QUE TIENE DE LOS DIVERSOS PORTADORES Y DEL SISTEMA DE ESCRITURA.</b></p> <p><b>SE FAVORECE Y MANIFIESTA CUANDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Establece, con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros, un propósito lector (buscar información, conocer de qué trata la historia, confirmar sus anticipaciones).</li> <li>* Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce).</li> <li>* Justifica las interpretaciones que hizo acerca del contenido de un texto (a partir de la relación entre ilustraciones y texto y de algunas letras de palabras que conoce).</li> <li>* Identifica que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha.</li> <li>* Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos (ilustraciones, cuadros, esquemas, formatos; marcas, como números, signos, paréntesis), incluidos en textos escritos.</li> <li>* Identifica la escritura de su nombre en diversos portadores de texto: gafetes, carteles, lista de asistencia.</li> </ul>	<p><b>“ADIVINA QUE PASO”</b></p> <p><b>¿Qué DICES QUE DICE?</b></p> <p><b>TODO TIENE NOMBRE</b></p> <p><b>¡YA LEEMOS CUENTOS!</b></p> <p><b>¿PARA QUÉ ES ESTO?</b></p> <p><b>ASI SE ESCRIBE MI NOMBRE</b></p>	<p>1 DÍA</p> <p>1 DÍA</p> <p>1 DÍA</p> <p>1 DÍA</p> <p>2 DÍA</p> <p>3 DIAS</p>
---	---	--

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p><b>IDENTIFICA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA</b></p> <p><b>SE FAVORECE Y MANIFIESTA CUANDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Establece comparaciones entre las características graficas de su nombre, los de sus compañeros y otras palabras.</li> <li>* Utiliza el conocimiento que tiene de las grafías de su nombre, y de otros nombres y palabras para escribir otras palabras que quiere expresar.</li> <li>* Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas, canciones y rondas, y descubre que se escriben siempre de la misma manera.</li> <li>* Se inicia en el proceso de reconocer características de las palabras (si es más o menos larga, si tiene más o menos letras) y cuáles son esas letras (con cuál empieza, con cuál termina, tiene la de..., empieza con la de...).</li> <li>* Intercambia sus ideas acerca de la escritura de una palabra (da o recibe información acerca del nombre de una letra, de la forma gráfica de una letra, del orden de las letras, del valor sonoro de algunas letras).</li> <li>* Identifica la escritura convencional de los números y la función que tienen en los textos escritos.</li> <li>* Conoce el formato del calendario e identifica la escritura convencional de los números y de los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.</li> </ul>	<p><b>¿NO ES IGUAL?</b></p> <p><b>EL DETECTIVE</b></p> <p><b>PALABRAS CORTAS Y PALABRAS LARGAS</b></p> <p><b>LAS CAJAS DE LETRAS</b></p> <p><b>INVITACIONES</b></p> <p><b>EL CALENDARIO</b></p>	<p>1DÍA</p> <p>2 DIAS</p> <p>1 DÍA</p> <p>1 DIA</p> <p>2 DÍAS</p> <p>1 DÍA</p>
--	---	--

<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p><b>CONOCE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES PROPIAS DE LOS TEXTOS LITERARIOS.</b></p> <p><b>SE FAVORECE Y MANIFIESTA CUANDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos.</li> <li>* Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.</li> <li>* Usa algunos recursos del texto literario en sus producciones: “Había una vez...”, “En un lugar...”, “Y fueron muy felices...”, “Colorín colorado este cuento ha terminado...”.</li> <li>* Asigna atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso...) e identifica los objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes (varitas, anillos, capas...).</li> <li>* Escribe –dictando a la educadora– cuentos, adivinanzas, versos rimados y canciones.</li> <li>* Identifica y usa algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios; por ejemplo, la rima en un poema.</li> </ul>	<p><b>CAPERUCITA ROJA</b></p> <p><b>OBJETOS MAGICOS</b></p> <p><b>COLORÍN COLORADO</b></p> <p><b>EL VALIENTE EGOISTA</b></p> <p><b>TE LO CUENTO Y CANTO</b></p> <p><b>JUGANDO A HACER RIMAS</b></p>	<p>1 DÍA</p> <p>1 DÍA</p> <p>1 DÍA</p> <p>1 DIA</p> <p>1 DÍA</p> <p>1 DÍA</p>
---	---	---

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	DEL 01 AL 30 SEPTIEMBRE					DEL 04 AL 29 OCTUBRE					DEL 05 AL 30 NOVIEMBRE					DEL 10 AL 15 DICIEMBRE				
ACTIVIDADES	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Aplicación del examen diagnóstico	☺	☺	☺	☺	☺															
	☺	☺		☺																
		☺		☺																
	☺	☺	☺																	
Entrevista a los alumnos y padres de familia.	☺		☺	☺																
Platica con los padres de familia para dar a conocer el problema					☺															
Aplicación de la alternativa de trabajo						☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺					
						☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺					
						☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺					
Evaluación de la alternativa de trabajo																☺	☺	☺	☺	☺
																☺				



# **SUGERENCIAS**

## SUGERENCIAS

El presente trabajo que se realizó en el Jardín de Niños Juventino Rosas con clave 30DJN3416-S de la Col. Luis Donald Colosio de la ciudad de Martínez de la Torre, Ver. Fue con la finalidad de llevar a cabo una aproximación de los niños al lenguaje escrito, de acuerdo con el programa de educación preescolar y con lo que establecen los principios pedagógicos en el mismo. Haciendo hincapié que en el jardín de niños no se enseña a leer y a escribir, pero si se da una aproximación a los niños para que tengan una manera más fácil del conocimiento de las grafías y que esta aproximación les sirve para facilitar el siguiente nivel educativo y por ende sentar las bases sólidas de su educación formal.

Al aplicar las situaciones didácticas en la jornada diaria se llevó a cabo la observación directa y para lo cual se pudo detectar el logro con éxito las competencias marcadas en el PEP 2004, específicamente en el campo formativo lenguaje y comunicación ( lenguaje escrito). Al llevar a cabo la aplicación de las situaciones didácticas fue necesario realizar algunas reestructuraciones de acuerdo con los logros esperados por los niños, ya que se partió de los conocimientos previos de los niños. Estas situaciones fueron secuenciadas llevan un orden según lo marcan las competencias lo cual me permitió hacer más fácil la aplicación de estas situaciones pues los niños llevaban un orden que iba en incremento.

También en todo momento se contó con el programa ya que este nos da los pasos para la aplicación de las situaciones didácticas, no perdiendo de vista las competencias y el objetivo del programa, el desarrollo integral de los niños, lo que saben hacer a esta edad, y partiendo siempre de los conocimientos que los niños ya poseen.



Por ende se llegó a la conclusión de que son actividades apropiadas, planteadas acorde a las competencias a favorecer en los niños, pues se logró aproximar a los niños a la escritura de una manera divertida y adecuada para los niños que cursan este el tercer grado del preescolar lo cual impacto en la mayoría de los campos formativos y también se favoreció en el nivel de escritura la hipótesis silábica-alfabética.

Se debe conocer siempre el nivel en que se encuentran los niños en el sistema de escritura pues se puede aprovechar todo momento para favorecer estas competencias, siempre respetando el grado de maduración de cada niño y niña.

# BIBLIOGRAFÍA

## **BIBLIOGRAFÍA**

Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, LE´ 94 Universidad Pedagógica Nacional, México.

Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar, LE´ 94 Universidad Pedagógica Nacional, México.

El desarrollo del niño y proceso de construcción del conocimiento, LE´ 94 Universidad Pedagógica Nacional, México.

El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, LE´ 94 Universidad Pedagógica Nacional, México.

Expresión literaria en preescolar, LE´ 94 Universidad Pedagógica Nacional, México.

Gil Editores. 600 Actividades para Preescolar una Propuesta Constructivista.

Gil Editores. 300 Situaciones Didácticas.

Judith I. Meece. Secretaria de Educación Pública. Desarrollo del niño y del adolescente (2000), compendio para educadoras.

Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje LE´ 94 Universidad Pedagógica Nacional, México.

Secretaria de Educación Básica, primera edición, 2005. México, D.F. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen I.

Secretaria de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar 2004, primera edición 2004. México, D.F.

Secretaria de Educación Pública. (2004). Elena Bodrova, Devora J.Leong.Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky.

Trillas.Guadalupe Malagón y Montes, Enriqueta Jara. La evaluación y las competencias en el jardín de niños.

<http://www.monografias.com/trabajos31/educacion-preescolar/educacion-preescolar.shtml>

..



# ANEXOS

## ANEXOS

### RELACION DE ALUMNOS DEL 3° GRUPO "A" JARDIN DE NIÑOS JUVENTINO ROSAS

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO
1	BAUTISTA MAXIMO JOSE MANUEL
2	ENCARNACION RODRIGUEZ MARIA GUADALUPE
3	GARCIA ABAD JOSE ERASMO
4	GARCIA MARTINEZ ITZAYANA LISVET
5	GISELA CEBALLOS HERNANDEZ JACQUELINE
6	JUAREZ HERNANDEZ JOSE FERNANDO
7	MARTINEZ HERNANDEZ FELIPE DE JESUS
8	MARTINEZ HERRERA SAMANTHA YARELI
9	MARIN IBARRA LUZ YARIZBETH
10	MARTINEZ MENDEZ ANDRY GUADALUPE
11	MEDINA CARLOS JESUS
12	ORTEGA LAVOIGNET JONATHAN
13	PEREZ ALVAREZ BRAYAN ALBERTO
14	RIOS SUAREZ CRISTIAN
15	SANCHEZ MURGUIA PABLO DANIEL
16	SEGURA HERNANDEZ URIEL
17	SEGURA PEREZ LETICIA
18	LOPEZ LIMON GABRIELA
19	VEGA JIMENE MARCO ANTONIO
20	VILLA AGUILAR ZIMRY ZAHORY

## PLANEACIONES

### “ESTE NIÑO (A) HERMOZO (A) SOY YO”

**Inicio:** La educadora leerá el cuento del patito feo, posteriormente cuestionar a los niños sobre: ¿qué les pareció el cuento?, ¿Cómo era el patito? ¿Cuántos amigos tenía?, ¿Cómo se sentía el patito ante las actitudes de los hermanos y la madre?, ¿Qué le ocurrió al patito cuando fue creciendo?

**Desarrollo:** Posteriormente la educadora colocara un espejo en el pizarrón y pedirá a los niños que pase uno a uno al frente y se observen por un momento en el espejo, una vez que hayan pasado todos la educadora cuestionara a cada niño sobre como son, que les gusta hacer y comer, en donde viven, cómo se sienten, cuantos amigos tienen, entre otras, la educadora debe estar atenta a lo que responde cada alumno e ir realizando anotaciones sobre algún dato interesante que den los niños.

Repartir a cada alumno una hoja en blanco y pedirles que se dibujen de acuerdo con lo que expresaron anteriormente.

**Cierre:** Para concluir la actividad los niños pegaran su dibujo y todos pasaran a observarlos y pedir a algunos que expliquen por qué se dibujaron así.

**Materiales:** Hojas blancas, lápiz, crayolas cinta de pegar, espejo.

**Evaluación:** ¿Quiénes realizaron su autorretrato?, ¿Qué concepto tienen de ellos mismos?, ¿Qué niño manifestó sentimientos negativos de sí mismo y por qué?, ¿Qué actitud tuvieron los niños al escuchar a su compañero?

## REGLAS DEL SALÓN

**INICIO:** La educadora mostrara a los niños diferentes carteles alusivos a las reglas que se pueden implementar en el plantel y dentro del salón de Clases. Cuestionarlos sobre en qué consiste cada dibujo y que entienden, para qué son, y en que nos podrán ayudar.

**DESARROLLO:** una vez que hayan concluido los niños preguntarles qué otra cosa hace falta para que en el salón de Clases tengan un buen comportamiento con sus compañeros y maestra, preguntar que podrían sugerir ellos para así mantener un clima agradable de respeto y compañerismo. La educadora escribirá en el pizarrón las respuestas de los niños y llegaran a un acuerdo sobre las propuestas.

**CIERRE:** repartir a los niños las hojas con los dibujos de las reglas del salón y pedirles que las coloren y buscar un lugar dentro y fuera del salón para poder recordar las reglas establecidas por ellos.

**MATERIALES:** hojas con dibujos alusivas a las reglas del salón, cinta para pegar, Crayolas, entre otros.

**EVALUACION:** cuestionar a los niños sobre cuáles son las reglas indispensables para una convivencia sana en la escuela, si las comprendieron.



## LAS EMOCIONES

**INICIO:** la educadora formara equipos de 4 integrantes, y platicara con los integrantes de cada equipo cuestionándolos sobre ¿Cuántos hermanos tienen?, ¿nombre de mamá y papá?, ¿Qué haces en tus ratos libres?, ¿si mamá o papá juegan contigo y a qué?

**DESARROLLO:** la educadora pedirá a los equipos que se pongan al frente de su compañero quedando en parejas y les pedirá que observen entre ellos el color del cabello, ojos, forma de la cara, estatura, color de ropa que traen en ese momento, la nariz, orejas, entre otras características.

Una vez identificadas las características pedir a algunos niños que pasen al frente y expliquen cómo es su compañero.

**CIERRE:** una vez concluida la actividad pedir a los niños que dibujen a su compañero de acuerdo a las características que comentaron y posteriormente les obsequiarán a su compañero el dibujo.

**MATERIALES:** Hojas blancas, lápiz, crayolas.

**EVALUACION:** ¿Qué respuestas dieron a las preguntas?, ¿lograron identificar las diferencias que existen entre cada uno?, ¿mostraron interés por saber cómo es su compañero?, ¿les gusto la actividad?

## ¿CUAL ES TU NOMBRE?

**INICIO:** con anticipación la educadora escribirá el nombre de los niños en un pedazo de cartulina. También en una hoja de papel bon escribirá el nombre completo de los niños. Una vez que inicia la sesión se les pedirá a los niños que se sienten en círculo y jugaran a la papa caliente y el alumno que vaya perdiendo dirá su nombre.

**DESARROLLO:** Colocar los nombres en una mesa boca abajo y pedir a los niños que busquen su nombre, la educadora los apoyara en todo momento para que se sientan a gusto y sin presión. Una vez que lo hayan localizado lo copearon en una hoja blanca, posteriormente la educadora pedirá a los niños que observen el nombre de sus compañeros y los comparen para detectar que letras se parecen.

Pegar la hoja de papel bon en el pizarrón y cada alumno identificara donde está escrito su nombre y en esa parte colocaran con ayuda de la educadora el nombre que corresponde.

**CIERRE:** Ya identificado el nombre de los niños en la silla donde se sientan en la parte de atrás colocaran su nombre de la cartulina y así podrán identificar su silla y se irán familiarizando con su nombre y el de sus compañeros.

**MATERIALES:** Tarjetas con nombres de los niños, hojas, papel bon, lápices, marcadores, cinta para pegar, sillas, etc.

**EVALUACION:** Observar la participación de cada niño, si escribieron su nombre correctamente, en que fallaron, si logran identificar el de alguno de sus compañeros, etc.

## ¿LAS LANCHAS?

**INICIO:** La educadora iniciara la sesión cuestionando sobre ¿qué es contar? Una vez que hayan respondido pedir a los niños que cuenten hasta el numero que se saben.

**DESARROLLO:** Pedirles que salgan al patio sin gritar ni correr para formar un circulo, y comentar si alguien sabe jugar a las lanchas, y si no explicarles en qué consiste la actividad y dejarles bien claro las reglas del juego.

Recordarles que al escuchar la narración (el barco se hunde y para salvarnos tenemos que subirnos en las lanchas en equipos de \_\_) la educadora dirá el número de equipos que deberán formar, y así sucesivamente.

Contar a los miembros del equipo para indicar si es el número indicado de personas.

Elegir o eliminar a los compañeros que sean necesarios para que los equipos queden conformados según la Cantidad indicada.

**CIERRE:** Jugar cuantas veces sea requerida. Irse al salón contando los pasos que hay desde la cancha a su salón.

**MATERIALES:** Los necesarios

**EVALUACION:** ¿Quién logro contar los elementos del equipo?, ¿Cuánto tiempo necesito para contar los integrantes?, ¿dan correspondencia uno a uno?, ¿Qué dificultades enfrentaron al contar?, ¿Quiénes no lo lograron?

**VARIANTE:** Ésta actividad se puede realizar con la ayuda del profesor de educación física.

## FIGURAS GEOMÉTRICAS

**INICIO:** La educadora realizara con anticipación figuras geométricas ya sea dibujadas en el pizarrón o de recortes de manera que todos los niños puedan apreciar las figuras. Cuestionara a los niños sobre las figuras y como se llaman, que forma tienen, usando un lenguaje convencional es decir: la figura, redondita, la de tres piquitos, la curva, etc.

**DESARROLLO:** Pedir a los niños que observen dentro del salón las formas geométricas que haya, señalar cuáles son y agruparlas, designando el nombre a cada una. Posteriormente se les entrega una hoja con diferentes figura pedirles que las colorean de diferente color cada una y posteriormente la educadora pegara un papel bon en el pizarrón con una figura geométrica en cada papel y pedirle a los niños que recorten sus figuras y pasen a pegarla sobre el papel que corresponda.

La educadora observara en todo momento cuando los niños pasen a pegar sus figuras y una vez concluida la actividad pedirá a los niños que observen si todas las figuras están en el lugar que les corresponde y si no es así pedirle a alguno que indique cual está mal y que lo corrija.

**CIERRE:** Para concluir se les darán diferentes libros a los niños y pedirles que busquen una figura que más les haya gustado y la tendrán que recortar y escribir el nombre de la misma, pedirles a los niños que con su dedo índice lo pasen por la forma de la figura. La educadora comentara la actividad.

**MATERIALES:** Hojas blancas con figuras geométricas, papel bon, libros reciclados, tijeras, marcadores.

**EVALUACION:** ¿Qué figuras geométricas conocen?, ¿Qué características tienen entre ellas?, ¿Qué objetos relacionaron con las figuras?, ¿Qué figura les gusta más y por qué?

## **¿MI AMBIENTE?**

**INICIO:** La educadora llevara láminas de diferentes paisajes de un tamaño grande para que los niños puedan apreciar claramente los distintos dibujos. La educadora pedirá a los niños que hagan equipos de 5 integrantes dependiendo del tamaño del grupo.

**DESARROLLO:** Una vez formados los equipos la educadora les entregara a los equipos una lamina de los paisajes y les comentara que la observen con atención para luego realizar una preguntas tales como: ¿hace frio o hace calor?, ¿por qué?, ¿llueve seguido, o muy pocas veces?, ¿Cómo son las plantas y los arboles?, ¿Qué animales viven ahí?, ¿Cómo son?, ¿de qué se alimentan? Una vez resueltas estas preguntas se les indicara a los niños que busquen en los libros de reciclaje algunas otras plantas o animales que puedan vivir en ese contexto y los recortaran para utilizarlos posteriormente.

**CIERRE:** La educadora pedirá a los niños que dibujen su paisaje en una cartulina y que lo coloreen y que también peguen los animales y plantas que recortaron para resaltar su paisaje.

**MATERIALES:** Crayolas, cartulina, libros viejos, lápices, láminas, entre otros.

**EVALUACION:** ¿Identificaron los distintos paisajes?, ¿Cómo fueron sus participaciones en el equipo?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿por qué?

## MI ARBOL GENEALOGICO

**INICIO:** La educadora con anterioridad pedirá a los padres de familia que lleven fotos de su familia (abuelos paternos y maternos, hermanos, padres). Colocar las fotos en una mesa y pedir a los niños que pasen a ver todas las fotos pero que no las toquen hasta que la maestra diga las indicaciones.

**DESARROLLO:** Una vez que se crea conveniente que todos los niños las observaron detenidamente pedirles que tomen las fotos que pertenecen a su familia, pedirles que observen detenidamente para que no se vallan a equivocar, identificaran a sus abuelos paternos, maternos, papas y hermanos. Cuando ya lo hayan hecho varias veces se les pedirá que dibujen un árbol del tamaño de una Cartulina, en el cual irán colocando primero las fotos de sus abuelos, luego la de sus padres y al final la de sus hermanos y la de ellos mismos, con la ayuda de la educadora se les escribirá el nombre de cada integrante de la familia.

**CIERRE:** Se les pide a los padres de familia que estén una media hora antes de salir de clases para que observen la exposición de los niños, este trabajo se debe quedar en el salón el tiempo necesario para que los niños se sientan en confianza.

**MATERIALES:** Fotos de la familia, Cartulinas, lápices, Crayolas y pegamento.

**EVALUACION:** La educadora ira registrando si los niños identificaron a sus familiares, cuantas veces se equivocaron o si titubearon al buscar las fotos, etc.

## ¿Qué FESTEJAN EN MI COMUNIDAD Y CASA?

**INICIO:** Dejar con anterioridad una investigación sobre las tradiciones y costumbres que tienen en casa y comunidad, la cual la realizaran con ayuda de sus padres realizaran una lámina donde especifique con dibujos y con títulos lo que signifique cada una.

**DESARROLLO:** Explicar a cada niño en qué consiste la actividad y el que guste pasar al frente a exponer sus tradiciones o costumbres, esto lo realizara con ayuda de la educadora pues lo ira guiando en cada momento de la exposición.

Cuando los niños terminen de pasar al frente la educadora realizara una lista de las costumbres y tradiciones que tienen en común todos los niños.

Formar equipos de acuerdo con las tradiciones se formaran dichos equipos y elaboraran con materiales diversos (plastilina, corcho latas, pintura, dibujos, entre otros) una representación de esa tradición por ejemplo todo santos, navidad, etc.

**CIERRE:** La educadora pasara a cada equipo y cuestionara a los niños sobre su representación y todos los niños harán lo mismo pasaran a cada equipo para observar que fue lo que hicieron. Tomar fotos y exponerlas en el periódico mural.

**MATERIALES:** Hojas, dibujos, plastilina, corcho latas, palitos, pintura, cartulinas, marcadores, Crayolas, etc.

**EVALUACION:** La evaluación consiste en el registro de las actividades que van realizando los niños, y los productos de la misma, ¿Cómo lo entendieron?, ¿Cuáles son sus tradiciones?, ¿se parecen y en qué?

## ¿LLUVIA DE LIBROS?

**INICIO:** Con anticipación la educadora pedirá a los padres de familia que donen diferentes tipos de material impreso por ejemplo: un libro, cuento, folletos, revistas de sociales, cocina, política, deportes, medicina, recreativos, científicos, de mapas, diccionarios, historietas, periódicos, entre otros. La educadora pedirá a los niños que observen todos, que los abran, los jueguen invitándolos siempre a que los cuiden y no los maltraten.

**DESARROLLO:** Una vez que sea el tiempo pertinente para que los niños no se distraigan les cuestionara sobre: ¿Cómo son?, ¿de qué están hechos?, ¿pesan, de qué color son?, ¿Qué hay dentro?, ¿si se parecen?, ¿Quiénes lo elaboraron y con qué fin?, ¿Cuáles les gusto más y por qué?, ¿Cuáles trajeron ellos al salón de clases?, ¿para qué servirá cada uno?

Cuando sea prudente la educadora pedirá a los niños que clasifiquen los libros entre todos y preguntarles en qué lugar los quieren colocar para formar una biblioteca con ese material, una vez escogido el lugar los niños procederán a colocarlos según la clasificación que hayan hecho.

**CIERRE:** Llegar a un acuerdo con todos los niños sobre cómo se va a cuidar ese material, al que le pueden incluir los cuentos que hay en el salón de clases y así formar el rincón de la biblioteca y colocaran letreros con la clasificación de los libros, y que cuando ellos terminen una actividad podrán entrar a ese rincón para tomar un libro, cuento, etc., para leerlo en silencio.

**MATERIALES:** Diferentes tipos de material impreso, mesas, hojas blancas o fichas bibliográficas, entre otros.

**EVALUACION:** La educadora al concluir la actividad escribirá en el diario de la educadora como estuvo la participación de los niños, si respetaron las reglas, como se desarrollaron en toda la jornada de trabajo, quienes si trajeron material, quienes clasificaron, en que se basaron para su clasificación etc.



## EL CORAZON DE MI LIBRO

**INICIO:** La educadora pedirá a los niños con anticipación un cuento el que más les guste, rescatara los conocimientos previos de los niños para posteriormente pedirles que lo observen, lo abran y expliquen por qué les gusta mucho ese cuento. También preparara algunas tarjetas indicando en ellas el (tema, índice, portada, contraportada, nombre del autor, etc.) con anticipación y leerá el contenido de esas tarjetas para posteriormente pedirles a los niños que coloquen esa tarjeta en alguna parte del cuento o crean que es conveniente o adecuado para describir lo que dice que es.

**DESARROLLO:** Pedirles a algunos niños que realicen la actividad, dándoles el tiempo suficiente y supervisándolos para ver como lo hacen y pedirles que pasen con su cuento para ver si seleccionaron correctamente las partes que describen las tarjetas en el cuento, si hay errores se corregirán entre todos y con ayuda de la maestra. Una vez que todos lo realizaron correctamente la educadora comentara la importancia de reconocer las partes de los libros y para que nos ayudan esas partes ejemplo: el índice indica el contenido del libro, la portada sirve para cubrir el libro y ahí se pone el título, la solapa, la contraportada, el lomo, el prólogo, introducción o prefacio, el capítulo y el texto.

El lenguaje que use la educadora debe ser claro y acorde al tema a tratar para así ampliar el vocabulario de los niños.

**CIERRE:** Esta actividad puede concluir con una comparación entre el libro y el cuerpo de los niños, cuales serian sus manos, pies y cabeza, etc. Darles a los niños una hoja doblada por la mitad y en ella escribirá el titulo de su cuento, autor, etc. Para que vallan familiarizándose con este tema.

**MATERIALES:** Cuentos, tarjetas, hojas blancas, Crayolas, lápices, etc.

**EVALUACION:** La evaluación consistirá en el cuestionamiento de los niños, su participación, integración, y si todos realizaron la actividad para lo cual la educadora lo registra en su diario.

## LA BIBLIOTECA

**INICIO:** De las actividades anteriores usar la biblioteca pero a esta se le colocaran los temas de los libros de forma visible e interesante para que llame la atención a los niños.

**DESARROLLO:** Rescatar los conocimientos previos de los niños, explicar en qué consiste esta actividad, así la educadora pedirá a los niños que escojan un libro, el que más les guste.

Una vez que lo hayan ojeado y observado detenidamente, la educadora cuestionara a los niños el porqué escogieron ese libro, que fue lo que les llamo la atención.

Motivarlos a que traten de leer una o dos páginas del libro, las que más llamaron la atención o gustaron: ¿Qué crees que dice?, ¿por qué?, ¿puedes armar tu historia a partir de los dibujos que vimos?

La educadora leerá uno de los libros que resulte más atractivo para los niños.

**CIERRE:** Para concluir esta actividad la educadora pedirá a los niños que dibujen una historia a partir de lo que observaron y escucharon. Una vez que los niños hayan terminado contarán su propia versión.

**MATERIALES:** Libros de la biblioteca, hojas, lápices, crayolas, entre otros.

**EVALUACION:** La evolución se realiza a partir de la observación de cómo estuvo la participación de los niños quienes participaron como lo hicieron lograron formular una historia, esto se registrara en el diario de la educadora.

## ¿Y ESTO QUÉ ES?

**INICIO:** Con anticipación la educadora pedirá a los padres de familia que los niños traigan recetas médicas, recetas de cocina, invitaciones, trípticos.

Dejar que los niños observen y manipulen cada material.

**DESARROLLO:** Rescatar los conocimientos previos del niño, haciéndoles preguntas como ¿Qué hay en todos los textos?, ¿en qué se diferencian?

Pedirles a los niños que traten de adivinar que dice en cada uno de los materiales.

Seguir cuestionándolos él porque de los diferentes tipos de ilustraciones, tamaño, color, tipo de letras, entre otros.

La educadora leerá cada uno de los materiales y pedirles a los niños que escuchen con atención para que así puedan seguir con la siguiente actividad.

**CIERRE:** La educadora dará hojas de diferentes colores y tamaños para que los niños elaboren un de los materiales expuestos el que más les haya llamado su atención. Una vez que hayan terminado de elaborar el material, los niños trataran de clasificarlos en recetas médicas, recetas de cocina, invitaciones, trípticos, etc.

**MATERIALES:** Trípticos, invitaciones, recetas médicas de cocina, etc.

**EVALUACION:** Registrar la participación de los niños.

## “ADIVINA QUÉ PASO”

**INICIO:** Pedirles a los niños que se sienten en círculo en el piso, una vez que estén cómodos rescatar los conocimientos previos, cuestionándolos sobre:

¿Qué cuento les gusta?, ¿quién quiere pasar a contar un cuento? Y una vez que hayan concluido el cuento preguntarles sobre los personajes y las acciones que realizan cada uno de ellos.

Pedirle a algún niño que escoja un cuento del rincón de lecturas por ejemplo Pedro y el lobo, Caperucita roja, los tres cerditos, etc.

**DESARROLLO:** Preguntar a los niños en ¿Qué creen que termina el cuento? ¿Qué creen que pasa con el lobo?

Dejar que los niños expresen sus ideas y escucharlos a todos, se puede ir pasando una pelota a los niños y que escojan quien quiere que siga participando la educadora dará la confianza para que los niños expresen sus ideas y recordándoles que respeten los turnos de habla de sus compañeros.

La educadora escribirá en hojas de papel bon las ideas de los niños, con la finalidad de poder retomarlas en otro momento.

Usar la técnica del gis con agua, darles a los niños un cuarto de cartulina negra y explicarles que dibujen el final que creen ellos que tendrá el cuento.

**CIERRE:** Pegar en la pared todos los finales de los cuentos de los niños, la educadora leerá el cuento completo y cuestionar que dibujo se asemeja más al final del cuento.

**MATERIALES:** Gises de colores, cartulina negra, cuento más conocido por los niños, cinta para pegar, etc.

**EVALUACION:** ¿Qué niño participo con entusiasmo?, ¿Quiénes respetaron su turno de habla?, ¿Quiénes se asemejaron más al final del cuento?

## ¿Qué DICES QUE DICE?

**INICIO:** La educadora con anticipación buscara un cuento que tenga algunas palabras que se repitan varias veces, y estas palabras las escribirá en una tarjeta con tinta roja y si hay espacio se puede hacer el dibujo de la palabra repetida por ejemplo manzana, lo escribe con rojo y dibuja la manzana. La educadora acomodara las sillas de tal manera que todos los niños puedan observar el cuento.

**DESARROLLO:** Rescatar los conocimientos previos de los niños, y explicar en qué consiste la actividad. Repasar las o las tarjetas con los alumnos antes de iniciar la historia, ya luego leer la historia y posteriormente volverla a leer pero esta vez los niños complementaran con las palabras que están escritas en las tarjetas, y la educadora guardara silencio.

Es decir mientras lee el libro, levante la tarjeta cada vez que la palabra aparezca en la historia para que los niños la mencionen.

Cuando terminen deje el libro y tarjetas en una esquina de lectura y pedir a los niños que si gustan buscar la palabra en el historia por si solos.

**CIERRE:** pedirles a los niños que tomen algún cuento, revista, periódico y que traten de encontrar la palabra y en equipo copearan las palabras que encontraron con la colaboración de sus compañeros en el pizarrón.

**MATERIALES:** Cuentos, revistas, libros, tarjetas, marcadores, etc.

**EVALUACION:** Que niños participaron en la escritura de las palabras, quienes encontraron, se les hizo difícil, si todos participaron activamente al levantar las tarjetas para mencionar la palabra.

## TODO TIENE NOMBRE

**INICIO:** La educadora con anticipación elaborara tarjetas con diferentes dibujos por ejemplo un lápiz, crayola, pollo, gato, rana, etc. rescatar los saberes previos de los niños.

**DESARROLLO:** La educadora pedirá a los niños que se sienten en círculo y les explicara en qué consiste la actividad. Una vez que los niños estén atentos pasara las tarjetas a cada uno para que los niños las manipulen y observen con calma y posteriormente guiarlos para pronunciar el nombre del objeto e identifique el fonema con el que empieza su nombre, ejemplo: lápiz, lá-piz, l-a-p-i-z, se puede repetir cuantas veces sea necesario a cada alumno.

Una vez identificado el sonido, mostrar varias palabras y preguntar: ¿Dónde crees que dice "lápiz"? el niño relaciona la imagen con la palabra escrita. Y así sucesivamente se pronunciaran los fonemas de las demás imágenes tantas como logre mantener la atención de los niños, para que pueda reforzar el análisis fonológico en los niños.

**CIERRE:** La educadora pegara las tarjetas en el pizarrón y los niños como producto de esa actividad los niños trataran de escribir en hojas blancas los nombres de algunos.

Se puede reforzar con otra actividad por ejemplo relacionar los objetos con los nombres de un lado los dibujos y en el otro el nombre.

**MATERIALES:** Tarjetas con dibujos de objetos y con los nombres de esos objetos, lápices, hojas blancas, entre otros.

**EVALUACION:** observar que niños participaron activamente cual fue el grado de dificultad para ellos, en el producto detectar quienes se equivocaron y quiénes no.

## **¡YA LEEMOS CUENTOS!**

**INICIO:** La educadora pedirá a dos padres de familia que lleven ilustrado un cuento que sea muy conocido por los niños el cual llevara cada uno en papel bon, con dibujos y letras. Los padres de familia antes de que los niños entren al salón pegaran las hojas sobre el pizarrón.

**DESARROLLO:** La educadora rescatara los saberes previos de los niños y comentara las características de un cuento y, posteriormente, pedirá a los padres de familia que lean el cuento que elaboraron en casa.

Una vez que lo hayan leído pedirles a los alumnos que les brinden un aplauso por el material elaborado y su esfuerzo realizado. Los padres podrán retirarse del salón de clases para poder continuar con la actividad.

La educadora invitara a los niños a que señalen por dónde empieza empezamos a mirar un cuento, dónde se acaba, qué pasa si lo ponemos al revés, ¿se podrá leer?, ¿identifican una letra al revés?, que pasa si solo hay dibujos, señalar donde hay letras, ¿dónde están? (por ejemplo el dibujo simbólico), piensa, ¿dónde debe decir.....? Decir el nombre del dibujo y que su nombre venga en el texto. Al final entre todos, y con el apoyo de la educadora, se darán cuenta que en donde se lee es en el texto y que se lee y escribe de izquierda a derecha.

**CIERRE:** Para concluir la actividad se indica a los niños que tomen un cuento el que más les guste, para que confirmen que en todos los libros es igual: se lee de izquierda a derecha, en las ilustraciones no se lee, etc.

**MATERIALES:** cuentos en papel bon, cuentos del rincón, etc.

**EVALUACION:** Registrar que niños se les dificulto más, quienes lograron entender donde se lee y donde no se lee.

Nota: para hacer más interesante esta actividad se les pueden dar lupas a los niños e invitarlos a que como detectives busquen letras que lleve su nombre.

## ¿PARA QUÉ SIRVE ESTO?

**INICIO:** Preparar con anterioridad en una cartulina los dibujos de signos gráficos: ilustraciones, paréntesis, comillas, guiones, etc. pegarla sobre el pizarrón o en un lugar visible para todos los niños, explicar con un lenguaje claro a los niños en qué consiste esta actividad.

**DESARROLLO:** Repartir periódicos y un marcador a los niños y pedirles que encierren con un círculo todo aquello que no lleve letras, darles un ejemplo con la lamina que ya se pego en el pizarrón, se puede dar una lupa a cada niño para que busquen los signos y así sea más interesante.

Una vez que ya concluyan todos los niños la educadora pasara a observar que fue lo que encerraron y así explicar la importancia de los signos gráficos y como complementan al texto, y lo confrontaran con lo que ellos dijeron.

**CIERRE:** Cada niño explicara cual fue el elemento grafico que más le gusto y lo dibujara en una hoja blanca el cual adornara con confeti o con cualquier otro material que a él le agrada más, y después se puede realizar una exposición de todos los signos grafico.

**MATERIALES:** hojas blancas, cartulina, diamantina, confeti, lentejueta, entre otros.

**EVALUACION:** Llevar una relación en el diario de la educadora los logros obtenidos por los niños, quienes si comprenden las actividades, como la desarrollan, quienes se les dificulta un poco más.



## ASÍ SE ESCRIBE MI NOMBRE

**INICIO:** Pedir con anticipación a los padres de familia una foto de sus hijos a la cual en la parte de atrás le escribirán su nombre. Comprar pello de aproximadamente 1 metro de alto por 150 de ancho en el que la educadora dibujara cuadros y una raya abajo del cuadro para posteriormente escribir en ese espacio.

**DESARROLLO:** Rescatar los saberes previos de los niños y en seguida pedir que saquen su foto, la observen la muestren a todos sus compañeros y preguntarles si les gusta su nombre y luego dirán el nombre del niño que aparece en la foto. La educadora también llevara una foto suya y la mostrara a sus alumnos.

Una vez que todos hayan participado les pedirá que en una hoja escriban su nombre con crayolas de diferente color, este lo mostraran a su compañero de lado lo compararan con el otro para ver que letras se parecen y estas letras las encerraran en un círculo. La educadora pondrá el pellón sobre la cancha y les dará pegamento a los niños para que peguen su foto en el lugar que ellos elijan, y conforme van terminando de pegar la foto posteriormente escribirán su nombre sobre la línea que está debajo de su foto invitarlos a que lo hagan muy bien porque este se quedara pegado dentro del salón de clases. Darles plastilina y pedirles que elaboren las letras de su nombre.

Hacer equipos de tres integrantes y pedirles que recorten letras de revistas periódicos entre otros para que formen su nombre y el de sus compañeros de equipo.

**CIERRE:** Darles etiquetas a los niños unas 4 o 3 y pedirles que escriban en ellas su nombre, las cuales las pegaran en sus lapiceras, lonchera, silla, o en otra pertenencia de ellos. En los trabajos siguientes a cada producto final de clase le escribirán su nombre.

**MATERIALES:** Hojas revistas, periódicos, tijeras, pegamento, fotografías de los niños, pellón, marcadores, etc.

**EVALUACION:** Registrar que niño logro identificar su nombre y el de alguno de sus compañeros, quienes necesitaron apoyo de la educadora y que niños apoyaron a sus compañeros.

## **LAS ETIQUETAS**

**INICIO:** Pedir a los padres de familia con anterioridad que reciclen bolsas de sabrita, productos de limpieza, propaganda diversa, bebidas, enlatados, etc. y que estos los lleven a la escuela limpios. La educadora pedirá a los niños que pongan todo ese material sobre dos mesas que se colocaran en el centro del salón.

**DESARROLLO:** Cuestionar a los niños sobre todos los productos que hay sobre la mesa, dejándolos que los toquen, observen y comparen.

Una vez que los observaron cuestionarlos sobre: ¿de qué es ese empaque?, ¿para que se usa?, ¿dónde dice el nombre?, ¿qué creen que dice?, ¿cómo saben que ese es su nombre?, ¿con qué letra empieza?, ¿con qué otro empaque se parece?, etc.

Pedir la opinión de los niños sobre si las letras de esos empaques son importantes y porqué lo creen, una vez que la mayoría participo se hace hincapié por la importancia de las letras en esos productos y se invita a los niños a que reflexionen sobre este tema, ya que esas letras pueden salvarles la vida.

**CIERRE:** Una vez que se concluyo con la reflexión pedir a los niños que tomen algún empaque y lo dibujen en una hoja blanca, y que elaboren otro empaque utilizando otras letras y marcas que ellos identifican.

Cada niño explicara lo que dice su texto y lo que él quiere representar.

**MATERIALES:** Diversos materiales reciclados, hojas blancas, lápices, crayolas.

**EVALUACION:** Observar y registrar los logros de cada niño.

## HAGAMOS UNA CARTA

**INICIO:** La educadora pedirá a los niños que lleven un sobre para enviar una carta, y le pedirá a los padres que lleven en una hoja escrita la dirección de algún familiar o amigo. La educadora cuestionara a los niños si sus padres envían cartas a algún familiar, es decir rescatara los conocimientos previos de ellos. Posteriormente explicara a los niños en qué consiste la actividad.

**DESARROLLO:** Repartir a los niños hojas blancas y lápices para que inicien la carta, la educadora invitara a los niños a que traten de escribir, recordándoles que lo hagan como ellos creen que lo pueden hacer y siempre respetando el grado de aprendizaje de cada niño.

Cuando todo el grupo esté listo la educadora iniciara el dictado de la carta, dándoles un espacio prudente para que ellos escriban. Este dictado no será de más de 3 o 4 renglones.

Si los niños se retrasan deberá repetir nuevamente las palabras que les falten según lo que escriban los niños. Cuando la mayoría del grupo la termine, invítarlos a que la decoren realizando dibujos como estrellas, flores, etc.

**CIERRE:** Para concluir esta actividad debe pedirles a los niños que doblen la hoja y la guarden en el sobre para que ella escriba la dirección y luego enviarla por correo, cuando los padres lleguen por los niños explicarles que los pueden llevar al correo para que envíen su carta.

**MATERIALES:** Hojas blancas, sobres, crayolas, lápices, goma, etc.

**EVALUACION:** Observar que niño realizo su carta, a quien se le dificulto quien no la hizo, quien trato de escribirla, quienes apoyaron a sus compañeros, etc.

## **¡ADIVINA QUE ANIMAL ES!**

**INICIO:** La educadora rescatara los saberes previos de los niños. Explicar en qué consiste la actividad, una vez comprendido, la educadora pegara sobre el pizarrón láminas con dibujos de animales y con el nombre de los mismos.

**DESARROLLO:** Pedir a los niños que formen equipos de 4 integrantes, y que imaginen que van a enviar una carta a un amigo lejano en la que le explicarán las características de un animal.

- ¿Qué es?
- ¿Cómo es? (la cabeza, ojos, boca o pico, orejas, el cuerpo, las patas, alas o aletas, si tiene piel, plumas o pelo).
- ¿Qué hace? (nada, vuela, salta, ladra, rebuzna, pía).
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo se llama?

La educadora leerá lo que le dictaron y preguntara si se entiende lo que le dictaron, si se repiten palabras, por que palabras cambiarlas, como se escuchara mejor, etc.

**CIERRE:** Pedir a los niños que traten de escribir y dibujar las características que ellos mismos dijeron al elegir el animal y escribir el nombre del animal. Cuando concluya la actividad la educadora cuestionara a los niños sobre su dibujo, preguntando las características del mismo.

También se puede pedir que busquen en los libros de reciclaje los animales que ellos eligieron y los pueden integrar a su dibujo.

**MATERIALES:** Lamina de animales, hojas blancas, lápices crayolas pegamento, recortes de animales, tijeras.

**EVALUACION:** Detectar que niño explico mejor las características de los animales, quienes necesitaron apoyo, quienes no participaron o su participación fue insuficiente, registrar los avances de ellos.

## YO LEO Y TÚ ME DICES

**INICIO:** Con anticipación la educadora prepara un cuento que tengan inflexiones (diferentes tonos de voz), en cada expresión de las palabras del cuento, realizar tarjetas escritas con palabras del cuento en forma separada. Rescatar los saberes previos de los niños. Explicar que deben guardar silencio para que entiendan las actividades a desarrollar.

**DESARROLLO:** La educadora leerá el cuento en voz alta y con las inflexiones marcadas de este, una vez concluido el cuento mostrará las tarjetas y lee la primera.

Pide a un niño que repita simulando que lee, e ir dirigiendo la lectura con el dedo índice de izquierda a derecha.

Continúa con la oración pero ahora pide a otros alumnos que participe y así sucesivamente hasta que participen todos los niños.

Colocar las frases sobre el pizarrón, y leer una, posteriormente se les pide a los niños que indiquen dónde creen que está escrita. Los niños las identificarán.

**CIERRE:** Como actividad de cierre se les da a los niños plastilina para que hagan algunas palabras y en un cartoncillo las pegaran, estas se colocan en la pared o se las pueden llevar a casa.

**MATERIALES:** Cuento, hojas blancas, plastilina, cartoncillo, entre otros.

## DECORANDO MÍ NOMBRE

**INICIO:** Realizar tarjetas con los nombres de los niños y de la educadora en media hoja carta. Rescatar los conocimientos previos del niño, explicar en qué consiste la actividad.

**DESARROLLO:** Colocar una mesa en el centro y sobre de ella poner los nombres de los niños, poner una canción y los niños caminarán alrededor de la mesa mientras escuchan una canción, al para la canción tratarán de encontrar su nombre.

El niño que encuentre su nombre toma asiento y así sucesivamente hasta que todos encuentren su nombre. Cuando todos lo localizaron lo compararan con el que escribieron en el pellón con la foto de las actividades anteriores, para ver si el nombre que tomaron de la mesa es el correcto.

En la mesa se quedara el nombre de la educadora y ella cuestionara ¿de quién es ese nombre?, ¿a quién le hace falta nombre? hasta encontrar a la persona del nombre solitario.

Compararan su nombre con el de sus compañeros y describirán las semejanzas y diferencias que encontraron. ¿Tienen las mismas letras?, ¿cuáles letras se repiten?, etc.

La educadora dará a los niños su nombre escrito con letras mayúsculas y gruesas, por ejemplo:

**LAURA**

**CIERRE:** La maestra realizara una reflexión sobre la importancia de saber escribir nuestro nombre para que después nos podamos identificarnos. Y el nombre lo decoraran con la técnica del dedo dactilar.

**MATERIALES:** Tarjetas con los nombres de los niños, pintura, hojas blancas, grabadora, Cd, entre otros.

**EVALUACION:** Registrar que niños se les dificulta reconocer su nombre, quienes apoyaron a sus compañeros, quienes no participaron.

## RIMAS Y TRABALenguAS CON LAS LETRAS...?

**INICIO:** La educadora pegara sobre el pizarrón papel bon el cual lo dividirá en varia secciones, rescatara los saberes previos de los niños y explicara en qué consiste la actividad. Realizar fichas con las letras iniciales y finales de los nombres de cada niño.

**DESARROLLO:** Repartir a cada niño sus dos fichas e invitarlos a que la observen y expresen que está escrito en esa ficha, apoyarlos si es necesario.

La educadora escribirá una letra en una sección del papel bon y preguntara a los niños sobre que letra escribió, quien tiene esa letra en la ficha.

Invitarlos a que pasen a pegar esa letra donde corresponda y así sucesivamente hasta concluir todo el abecedario.

Pedirles que digan que otra palabra se puede escribir con esa letra, la educadora tendrá listos algunos trabalenguas o rima que inicien con esas letras y cuando se pega una letra pedir a los niños a que repitan de dos a tres veces ese refrán.

Jugar a que los niños se digan otra palabra que inicia o termina con la letra de su nombre, o a que digan que animal empieza con esa letra, entre otras.

Repartir periódicos o revistas que busquen palabras que inician con la letra de su nombre o que terminan con la letra de su nombre.

Dejar de tarea que inventen una rima o trabalenguas con la letra inicial y la letra final de su nombre, el cual deberán de traer en una hoja de color.

**CIERRE:** La educadora repartirá algunos trabalenguas y rimas a los niños y les pedirá que encierren en un cuadro de color verde las letra inicial y final de su nombre que aparecen en esos trabalenguas y rimas.



Los niños tratarán de memorizar esa rima o trabalenguas y simularán que lo van leyendo frente a sus compañeros.

Cuando ya lo hayan expuesto todos los niños colocarán las rimas o trabalenguas que inventaron en el periódico mural correspondiente a ese mes.

**MATERIALES:** Trabalenguas, rimas, papel bon, hojas de color, lápices, etc.

**EVALUACION:** Registrar que niños lograron alcanzar esta competencia, a quienes se les dificultó y cuáles niños necesitaron apoyo de la educadora.

## ¿NO ES IGUAL?

**INICIO:** Rescatar los saberes previos de los niños, luego la educadora entregara el nombre de los niños de trabajos anteriores, explicar a los niños que como será la dinámica de trabajo.

**DESARROLLO:** La educadora se coloca frente al grupo y muestra un nombre y pregunta ¿de quién es este nombre?, si lo reconocen se quedan con su nombre, y así sucesivamente hasta que cada niño tenga su nombre.

Una vez que todos tienen su nombre la educadora pedirá que se formen en equipo de acuerdo con la letra inicial de su nombre, y se deshace ese equipo.

Luego les explica que cuenten cuantas letras tiene su nombre y de acuerdo con el número de letras formaran nuevamente equipos con el mismo número de letras.

Nuevamente se pide que se deshaga ese equipo y se forman otros equipos pero ahora con la letra final de su nombre.

En todo momento la educadora debe de estar pendiente de que los niños formen bien los equipos de acuerdo con la indicación que da, y si algún niño está confundido o en un equipo que no corresponde preguntar a los demás niños si está bien o en qué equipo le corresponde según la indicación dada en ese momento.

Una vez que ya identificaron todas las letras de su nombre, escribir en el pizarrón las vocales y preguntar a los niños que letras aparecen en su nombre, se les indica que pasen al pizarrón uno por uno a escribir la letra que tenga su nombre de las vocales.

Pedir a los niños que tomen un cuento del rincón y que traten de buscar algunas letras que aparecen en el cuento y las comparen con las escritas en su cartoncito es decir su nombre, pedir a los niños que expliquen cuales son y en que se parecen que formas tienen, son letras grandes pequeñas, delgadas gordas, flacas, entre otras.

De tarea pedirá a los padres de familia que hagan una lista con los nombres de los integrantes de su familia, pero también el nombre de su mascota en caso de que la haya.

Al día siguiente cada niño simulara que está leyendo esa lista frente a sus compañeros. La educadora cuestionara al niño que está participando en ese momento sobre: ¿Quién te apoyo a escribir los nombres?, ¿cuantos nombres son?, ¿los escribiste tu o tus papis?, ¿Quién de tu familia empieza con la misma letra de tu nombre?, ¿con que letra inicia tu nombre?

**CIERRE:** Una vez que la mayoría participo invitar a que peguen esas listas en un papel bon y todos se paren frente a ella y observen las letras que aparecen identifiquen que nombres son iguales al de su lista.

**MATERIALES:** Tarjetas con los nombres de los niños, papel bon, lápices, marcadores, entre otros.

**EVALUACION:** Que niños lograron identificar las grafías, les costo, apoyaron a sus compañeros, como se desarrollo la actividad, fue interesante para ellos, que actitud tomaron.

## EL DETECTIVE

**INICIO:** Acomodar las mesas en medio del salón para que los niños se sienten alrededor de estas, rescatar los saberes previos de los niños, explicar en qué consiste la actividad, pedir a los niños que pongan mucha atención porque van a realizar el papel de detectives. La educadora escribirá en el pizarrón un poema pequeño.

**DESARROLLO:** Repartir a todos los niños lupas, dejar que las manipulen y observen con ellas un momento, para que se vayan familiarizando con este objeto.

Cuestionarlos sobre: ¿Qué es?, ¿para qué creen ellos que sirve?, ¿ya las conocían?, ¿En donde las vieron?, ¿Quiénes las utilizan y en donde?

Una vez que se familiarizaron con la lupa, realizar una explicación de cómo se utilizan y para que las utilizan.

Mostrar una actitud misteriosa ante los niños, la educadora leerá el poema que está en el pizarrón y colocara sopa de letras en las mesas, y los niños tendrán que buscar las letras de ese poema.

Cuando ya las encontraron se les pedirá que peguen todas las letras de la manera en cómo están escritas en el pizarrón.

La educadora escribirá con tinta roja a un lado del pizarrón las palabras repetidas para luego cuestionar a los niños el porqué de esas palabras, en que se parecen.

**CIERRE:** Cuando hayan terminado su poema encerrarán en un círculo de color rojo las palabras que se repiten.

**MATERIALES:** Lupas, pegamento, hojas, sopa de letras, un poema.

**EVALUACION:** Registrar los logros de cada niño y sus dificultades, quienes lo hicieron sin ayuda y quienes necesitaron apoyo de sus compañeros o de la educadora.

## PALABRAS CORTAS Y PALABRAS LARGAS

**INICIO:** La educadora pedirá con anticipación que con ayuda de los padres traigan de tarea recortes de palabras largas y cortas. En el pizarrón colocara dos cartulinas donde escribirá palabras cortas y palabras largas. Rescatara los saberes previos de los niños

**DESARROLLO:** Pedirles a los niños que pongan sobre la mesa los recortes de palabras de todos sus compañeros, las revolverán con cuidado y por mesa clasificaran las palabras cortas y las palabras largas.

Una vez que lograron la clasificación de las palabras buscaran una palabra que sea la más larga de todas y contarán las letras de esa palabra, también se hace lo mismo con la palabra más corta.

Estas palabras las pegaran en donde corresponda en la cartulina.

Las palabras que sobran la educadora con anticipación divide una hoja tamaño oficio y de un lado escribe palabras cortas y del otro palabras largas, y pondrá un ejemplo con las cartulinas que tiene en el pizarrón.

Y pedirá a los niños que las peguen y cuando hayan terminado pedirles que cuenten las letras que tiene esa palabra, para posteriormente escribir debajo de cada letra el número que corresponda ejemplo:

Ferrocarril

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

También se puede escribir su nombre y ver que niño tiene el nombre más largo del salón.

**CIERRE:** Pedir a los niños que comparen sus palabras con la de sus compañeros para ver quien tiene las palabras más cortas y las palabras más largas, contar cuantos palabras pegaron.

**MATERIALES:** Recortes de palabras, hojas tamaño oficio, pegamento, cartulina, lápiz, Crayolas, etc.

## LAS CAJAS DE LETRAS

**INICIO:** Forrar con anticipación dos cajas grandes el papel con que se forre debe de ser de papel que tenga letras y la otra que tenga dibujos de números, colocar en cada una letras y en la otra números que sean de plástico, sin que se vea lo que hay dentro. Colocar las sillas en círculo y las cajas en medio. Cantar la canción de las vocales y luego la canción de los elefantes. Rescatar los saberes previos de los niños y explicarles en qué consiste esta actividad.

**DESARROLLO:** Decir a los niños que observen las cajas y cuestionarlos sobre: ¿qué creen que hay dentro de las cajas?, ¿serán regalos, libretas, cuentos, etc.?, ¿imaginen que puede ser?, ¿cómo saben que es...?

El niño que logran adivinar mete la mano sin que se vea lo que hay dentro y saca una letra, la educadora preguntara que letra es...

Así sucesivamente lo harán de una caja de letras y una de números, el niño que mayor número de letras o números tenga ese niño gana un premio.

La educadora pedirá a los niños que pongan una letra sobre una hoja y recalquen el contorno, cuando termine de cada letra dirá el sonido con que inicia esa letra, no repetir los sonidos que otros niños ya dijeron.

Comentar en que lugares más hay letras, para que creen que nos sirven y qué función juegan en nuestra vida cotidiana.

**CIERRE:** Pedirles que digan el nombre de un objeto que empiece con esa letra, y posteriormente si lo pueden dibujar lo dibujaran debajo de la letra que hicieron.

**MATERIALES:** Cajas forradas, letras y números de plástico, hojas, Crayolas.

**EVALUACION:** Registrar los logros de los niños quienes se les dificultó, quienes identificaron las letras, los sonidos.

## INVITACIONES

**INICIO:** Investigar que niños cumplen años en este mes, para realizar una fiesta en el salón de clases, pedir el apoyo de los padres de esos niños para que lleven algunos dulces para ese día, la educadora llevara material Variado para que los niños realicen una invitación para ese evento.

**DESARROLLO:** Rescatar los saberes previos de los niños, cuestionándolos sobre: ¿Qué niños cumplen años en este mes?, ¿a quiénes van a invitar al festejo?, ¿a qué hora les gustaría que lo realizaran?, ¿Dónde lo van a realizar?, ¿a quienes más pueden invitar?, ¿a quienes les han festejado un cumpleaños en casa?

Una vez recolectada toda la información la educadora pondrá en una mesa materiales decorativos tales como: hojas gruesas, pedazos de tela, pintura inflable, acuarelas, pintura Vinci para tela, fieltro, chaquiras, lentejuela, recortes de dibujos alusivos al festejo, diamantina, entre otros.

Explicar a los niños que seleccionen su material para elaborar la invitación, cuando ya lo tengan en su mesa en una parte de la hoja o de la tela escribirá el motivo del festejo, el lugar y la hora en que se llevara a cabo dicho evento.

Permitir que los niños realicen su invitación con tranquilidad, animándolo a que lo siga haciendo así de bien, jamás decirle que su trabajo no está bien hecho, siempre hay que decirles todo lo bien que queda su trabajo.

Una vez elaborada la invitación la colocaran dentro de un sobre de bolsa transparente en el cual pondrán una etiqueta y la educadora escribirá el nombre de la persona que van a invitar, ya sea un compañero del mismo salón o de otro grupo, una maestra, la intendente, etc.

**CIERRE:** Pedir a los niños que vallan a entregar su invitación y luego explicaran que sintieron al entregarla, cuestionarlos sobre qué fue lo que escribieron dentro.

**MATERIALES:** Material decorativo diverso.

**EVALUACIÓN:** Identificar que niños lograron identificar la escritura convencional de los números y la función de los textos, quienes necesitaron apoyo.



## ¿CONOCES EL CALENDARIO?

**INICIO:** Con anticipación la educadora elaborara un formato de calendario, (los Cuadros vacíos), y lo colocara sobre el pizarrón, también elaborara dibujos representando las actividades que se realizan en los diferentes, días por ejemplo lunes una bandera, martes ropa deportiva, miércoles música, etc. también elaborara los nombres de los días de la semana en cuadros de cartulina del tamaño de los del calendario, y pedirá a los niños de tarea que traigan al día siguiente un calendario.

**DESARROLLO:** Rescatar los saberes previos de los niños, cantar la canción del solecito, pedir que cada niño saque su calendario y observen el suyo y el de sus compañeros cuestionar sobre: ¿para qué sirve?, ¿se parecen y en qué?, ¿tiene la misma forma del que está sobre el pizarrón?, ¿Quién lo utiliza en casa?, ¿tiene letras o tiene números?

Una vez identificada todas estas características, explicara los días de la semana y que actividades hacen.

Invitar a algún niño que pase al pizarrón a pegar un día de la semana en el formato del calendario que puso la educadora.

Terminando todos los días repetirán la canción del solecito pero esta vez un niño ira señalando en el pizarrón que día van diciendo los demás niños.

Mostrar las tarjetas de las actividades y pedirles que pasen a colocarlas debajo del día que corresponde a cada actividad, esto lo realizaran con ayuda de sus compañeros y si están mal la educadora les apoyara dándoles pistas para que encuentren donde corresponde cada actividad.

Una vez que ya identificaron los días de la semana buscaran un lugar para pegar el calendario que tienen sobre el pizarrón, que sea visible para todos los niños.

la educadora reflexionara sobre las estaciones del año, e invitara a los niños a que busquen un dibujo en su calendario que indique cuando inicia cada estación del año, esto les puede resultar un tanto difícil, pero con ayuda de la maestra lo pueden realizar.

Cuando ya tengan registradas las fechas de inicio de cada estación la educadora mostrara unas ilustraciones alusivas a cada estación, y pide a los niños que las observen y expresen que ven en cada dibujo.

En otro formato del calendario irán cambiando las estaciones del año de acuerdo a como lo indique el calendario.

**CIERRE:** Los niños trataran de identificar los festejos más importantes de cada semana.

**MATERIALES:** Calendarios, dibujos alusivos a las actividades escolares, dibujos de las diferentes estaciones del año, los nombres de los días de la semana, formatos de calendario, etc.