

---

---

---

**“CONTEMOS UN CUENTO QUE NOS ENSEÑE A  
RESPETAR”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**HÉCTOR DOMÍNGUEZ ALLINAR**

**TEZIUTLAN, PUE., A 15 DE AGOSTO DE 2009.**

## DEDICATORIA

El siguiente trabajo titulado “**CONTEMOS UN CUENTO QUE NOS ENSEÑE A RESPETAR**” ha sido elaborado no únicamente por mi persona si no de todos aquellos que me apoyaron tanto material, económica y moralmente, el esfuerzo ha llegado a su final y por tanto quiero reconocer a todos aquellos que me han brindado su apoyo y le agradezco infinitamente:

A DIOS: Por haberme prestado la vida y poder así compartir muchas cosas bonitas en camino, por haberme dado unos padres y hermanos maravillosos y que puedo tener como compañía, por verme dado la familia que tengo gracias dios, mientras me prestes vida seguiré intentando hacer cosas fructíferas, no te puedo reprochar nada porque aun en los malos momentos me has dejado un aprendizaje, solo me resta decirte gracias.

A MIS PADRES: Gracias papás por darme el apoyo y así poder concluir mi educación profesional, sin ustedes estoy convencido que no lo hubiera podido lograr, con sus consejos y orientaciones fueron pilares para seguir adelante, sus regaños me sirvieron para enderezarme cuando me estaba desviando del camino, hoy solo me resta agradecerles infinitamente por su apoyo, los quiero y siempre estaré con ustedes agradeciéndoles y aceptando sus consejos.

A MIS HERMANOS: También utilizo este espacio para agradecer a mis tres hermanos su apoyo tanto material como moral fueron de gran utilidad en mi culminación del trabajo gracias.

A MI FAMILIA: Mi familia no ha sido ajena en el apoyo que me dieron, gracias por sus consejos y apoyos, por saciarme de cosas buenas en el trayecto de mi estudio por su apoyo moral gracias.

A MIS ASESORES: No puedo terminar este agradecimiento sin antes reconocer los pilares de quien se han obtenido los apoyos académico y preparación para realizar este trabajo, mis asesores, desde el primer hasta el último asesor que tuve de todos el aprendizaje que obtuve fue de gran utilidad para mi persona, me llevo un gran recuerdo de todos ellos también quiero agradecer a la institución a la que he pertenecido hasta el día de hoy y que me ha dado la preparación que en este momento puedo presumir, me refiero a la Universidad Pedagógica Nacional sin ti no podría haber tenido el título de profesor inmensamente les agradezco. Este trabajo se lo dedico a todas las personas mencionadas anteriormente y que están involucradas en la culminación de este trabajo que me ha servido para obtener el título de licenciado en educación.



## INDICE

INTRODUCCION.....	7
-------------------	---

### CAPITULO I

#### **Las teorías más cercanas al problema del respeto y las aportaciones sobre el desarrollo y el aprendizaje.**

1.1 Desarrollo Psicológico de los alumnos de acuerdo a Jean Piaget.....	17
1.2 Pedagógica Constructiva que Cesar Coll propone para llegar a un Conocimiento.....	24

### CAPITULO II

#### **La alternativa del cuento, y su proceso de evaluación para una mejor comprensión**

2.1 Que relación establece el programa educativo 1993 en cuanto a valores...	29
2.2 Aportaciones Teóricas sobre los Valores.....	32
2.3 Teorías sobre la Moral del Niño.....	39
2.4 El Cuento como Alternativa para Fomentar el Valor del Respeto.....	43
3.5 La Evaluación.....	47

## CAPITULO III

### EL trabajo de la innovación puesto en práctica

4.1 Estrategia General de Trabajo .....	55
4.2 Cronograma.....	59
4.3 Plan de Trabajo.....	61
4.4 Planeación (Lista de Cotejo).....	63
RECOMENDACIONES.....	102
BIBLIOGRAFIA.....	105
APENDICE.....	108



# INTRODUCCION

## INTRODUCCIÓN

México es un país que está padeciendo de un gran problema que actualmente aqueja a todo el mundo, y es referente al problema que los seres humanos presentan en sus conductas y actitudes, es decir, los valores que como individuos debemos de poseer y que no son manifestados en la sociedad donde se encuentra sumergido o del cual forma parte, y que es debido a diferentes factores se han perdido.

Pero cuando hablamos de los términos como el de que se están perdiendo los valores, son términos que la sociedad a simple criterio se da cuenta o que tan solo a emitir un juicio de lo que debería de ser en su conducta y de lo que es en realidad hay una distancia enorme.

El valor del respeto es uno de los valores universales que todo humano debería tener para estar en armonía con la sociedad, mas sin embargo es el principal valor que se ha perdido, los diferentes problemas sociales que emergen en nuestros tiempos desvía a los individuos a presentar una conducta que no es propia de un ser racional, problemas como la globalización entre otros muchos factores han permitido que el respeto sea ya un nuestros tiempos un problema social.

La sociedad actual en la que vivimos tiene un concepto erróneo de que la escuela es la principal fuente donde se debe educar y transformar a un individuo, mas sin embargo se debe tener en cuenta que la principal fuente donde debe empezar la educación en todos los aspectos es en casa, es decir, en familia.

El presente trabajo de **ACCIÓN DOCENTE** tiene como propósito esclarecer por medio de un diagnóstico pedagógico la poca productividad y lo insuficiente que han resultado los trabajos en la materia de educación cívica, principalmente en el aspecto de formación de valores, dicho diagnóstico fue realizado en la escuela primaria rural "Águiles Serdán" con Clave 21DPR1572J, ubicada en la comunidad de Amatetel, perteneciente al municipio de Hueytamalco del estado de Puebla.

La comunidad de Amatetel es una comunidad rural que pertenece al municipio de Hueytamalco del estado de Puebla, cuenta con 750 habitantes, cifra que aumenta o

disminuye ya que muchas personas llegan de otras comunidades, esto mismo ha venido provocando que algunos de estas personas traigan malos modales y comportamientos, mismos que van adquiriendo las personas de la comunidad.

La comunidad cuenta con tres niveles de educación, un jardín de niños la escuela primaria y una telesecundaria que recientemente fue abierta, estas instituciones atienden a una población de alumnado de 160 distribuidas en 40 niños del jardín, 110 de la escuela primaria y 10 de la telesecundaria.

El 40% de los habitantes del pueblo se ocupan de las labores del campo, principalmente al cultivo del café, siendo esta el principal cultivo sembrado en la comunidad, en la época de cosecha de este producto familias completas e incluso familias de otras comunidades acuden al trabajo de este cultivo, e incluso los niños dejan de ir a la escuela para ir a trabajar y así poder ayudar a la economía de las familias, esto es debido a que las familias son de bajos recursos económicos y por eso optan por no mandar a los hijos a la escuela y que los ayuden al gasto familiar, los niños conviven y se relacionan con gente de otras comunidades que muchas veces le enseñan lenguaje impropio aptos para niños de edad escolar.

Desgraciadamente y como lo es todo el trabajo del campo sus productos son muy baratos e incluso hasta obsoletos, es por eso que los habitantes han elegido otras opciones de trabajo, una de ellas que se da mucho en los hombres e incluso que son padres de familia es emigrar a la capital e incluso al vecino país del norte buscan posibles salidas que ayuden al sostén de las familias pero hay que decir que tiene un lado negativo y es respecto a que dejan solos a sus hijos o encargados con familiares cercanos que en ocasiones no les prestan la atención apropiada para un niño en pleno crecimiento. Lo mismo sucede con el otro trabajo al cual las personas de la comunidad asisten principalmente las mujeres que incluso son madres de familia, y es el trabajo de las maquiladoras, el problema que tiene este trabajo es que todo el día dejan al niño sin cuidado y sin ver lo que hacen en su ausencia.

Estos mismos acontecimientos han provocado un gran descontrol en el actuar de los niños ya que al tener libre la mayor parte del tiempo de salir de clase, los niños optan

por ocupar su tiempo en jugar maquinitas o video juegos que se encuentran ubicados cerca de la escuela y que trae como consecuencia que los niños adquieran personalidades irreales, lenguajes inapropiados incluso hasta obscenos y actuares que están lejos de su realidad, lo preocupante es que el actuar de los personajes es llevado al actuar con sus compañeros e incluso con toda la sociedad.

Por otro lado los niños que llegan temprano a su casa pero que no hay quien los reciba y atienda sus necesidades estos optan por pasarse horas viendo la televisión siendo sus programas preferidos caricaturas y programas poco provechosos para su conocimiento.

Esto mismo ha provocado que las familias hayan perdido el protagonismo de sus hijos así como perdido las buenas costumbres que los guiaban y que hayan adquirido costumbres que están fuera de lo que los antepasados le habían enseñado. Otro problema que aqueja a toda la sociedad y la de Amatetel no es la acepción es el problema del alcoholismo, este gravísimo problema ha venido a provocar que se deriven otros problemas como la desintegración familiar que ha afectado principalmente a los niños de edad escolar, porque al separarse de uno de sus padres deja de ir a la escuela, y a largo tiempo adoptar el mismo vicio, en esta población existe un 50% de personas que son alcohólicas incluidas en estas incluso hasta niños.

Como se ha expresado este problema es presentado en familia ciertamente, mas sin embargo es reflejado dentro del aula de clases y así mismo trasmitido a toda la sociedad. Esta situación parecía no haber llamado la atención de los docentes de la escuela, debido a que este hecho se veía con tal normalidad dicho de esta manera por los acontecimientos que la sociedad acoge.

Sin embargo las observaciones participativas que se realizaron en el grupo de tercer grado, dieron la pauta para que este proyecto, se realizo un diagnostico pedagógico en el cual se utilizaron instrumentos de observación para una mejor detenimiento del problema (VER APÉNDICE A). Así mismo se detuvo a analizar tal situación y a darle una solución al problema de la perdida del valor del respeto en dichos alumnos, dicho problema difícilmente seria resuelto con platicas y ejercicios, se requería de una

alternativa apropiada y digna de llamar la atención de los niños, encontrando en el cuento una posible solución.

El problema ya era una realidad y perjudicaba a todos los alumnos ya que el docente a la hora de trabajar con los niños, estos no le obedecían, el alumno ha perdido la tradición de saludar, en clase los niños solo falta que se golpeen para adquirir lo que necesitan, se han olvidado de las buenas costumbres y el respeto a las profesoras y compañeros. Utilizar instrumentos que ayudaran a precisar con mayor detenimiento el problema y distinguir las perspectivas que tenían los padres fue de gran ayuda al realizar cuestionarios arrojando ideas precisas del problema. (VER APÉNDICE B)

Observando las anteriores manifestaciones y apegando la alternativa que se ha mencionado se prosigue a plantear el problema quedando de la siguiente forma: **el cuento como alternativa para fomentar el valor del respeto con los alumnos de tercer grado de la escuela primaria rural “Aguiles Serdán” clave 21DPR1572J, de la comunidad de Amatetel, Hueytamalco, Puebla, comprendido en el periodo escolar 2008-2009.**

Las edades que presentan los niños están comprendidas entre 8 y 9 años de edad ubicados en el tercer estadio (las operaciones concretas) esto de acuerdo a lo que establece el psicólogo Jean Piaget, este psicólogo “propone en su moral de reciprocidad, respeto mutuo, transito de la heteronomía establece que ya inicia el razonamiento sobre lo correcto e incorrecto de las acciones y sus efectos”<sup>1</sup>, esta resulta ser una base para el seguimiento del trabajo.

Es por ello que siguiendo una base constructivista, “la cual establece que el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Y que el docente solo será guía y facilitador del trabajo”<sup>2</sup>, estas ideas propuestas por el pedagogo Cesar Coll, fueron pilares para redactar las ideas.

---

<sup>1</sup> PIAGET, Jean. Nacimiento de la inteligencia del niño, Editorial Grijalva, México, 1990, Pp. 397.

<sup>2</sup> COLL, Cesar. Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñarlo que se va a construir?, Antología Básica, SEP UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, p.65

Por otro lado este trabajo no es ajeno a lo que establece el plan y programa de educación primaria 1993 que en su propósito dice: “la educación cívica es un proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión de conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento ideas retomadas de lo que se establece en el artículo 3ª constitucional. Dicha materia está dividida en aspectos para su mejor comprensión, aspectos que ayudarán a decidir el mejor trabajo de la materia, dichos aspectos son: 1.- formación de valores 2.- conocimiento y comprensión de los derechos y deberes 3.-conocimiento de las instituciones y los rasgos principales que caracterizan la organización política 4.- fortalecimiento de la identidad nacional, el aspecto donde se encuentra ubicado el problema del proyecto es el aspecto de formación de valores”<sup>3</sup>.

Es por esto que los objetivos del presente trabajo se basan en una línea constructivista que se establece de la siguiente forma: Que los alumnos de tercer grado de la escuela primaria rural “Aquiles Serdán” con clave 21DPR1572J, de la comunidad de Amatetel del municipio de Hueytamalco, del estado de Puebla adquieran el valor del respeto mediante la alternativa del cuento, sin embargo esta línea tiene un proceso que seguir y es el siguiente:

- Que el alumno distingan quién es y qué hace en el rubro familiar.
- Conozca las diferencias en la forma de pensar y actuar de cada miembro de su familia.
- Reconozca los derechos y las obligaciones que tiene en la familia.
- Reconozca los derechos y las obligaciones en el salón de clase.
- Respeto al salón de clase, así como sus materiales.
- Respeto al profesor y las reglas que se establecen en el salón de clase.

---

<sup>3</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Plan y Programa de Estudios de Primaria 199, México, Editorial Fernández, 1994, Pp. 124.

- Respeto a sus compañeros y los considero como iguales
- Respeto los símbolos patrios.
- Comprenda la importancia de respetar a las personas de su comunidad para una mejor armonía.

Dichos lineamientos llevados a cabo por lo que establece el plan y programa y lo que establecen los autores antes mencionados.

La línea que se debe seguir a la hora de trabajar con los niños es retomando los anteriores procesos y el desglose de las actividades fueron utilizando diferentes estrategias que ayudara a los niños a entrara a un juicio moral con los personajes de la alternativa del cuento, la metodología a seguir a la hora de trabajar es de la siguiente forma: se iniciaba con un cuestionamiento que adentre a los niños al tema, después se proseguía con leer los cuentos que el docente eligió para favorecer la idea del valor del respeto, se identificaban personajes y se realizaba un juicio moral de sus acciones, los niños expresaban sus ideas individual y grupalmente y realizaban una valoración y en grupo contestan si los accionares de los personas son apropiados o inapropiados. El aprendizaje que aportaran los cuentos será a través de sus personajes, el trabajo de análisis, valoración y criticidad será en base a un juicio moral que los niños establezcan en base al desarrollo de los personajes.

Los logros que se obtuvieron al trabajar con el cuento fueron en base a que el niño le llamaba la atención el trabajo a realizar, ponía más atención, ya no se peleaba con su compañero e interactuaban juntos, ya obedecían al docente y sacaban el trabajo a flote. Es por ello que se puede decir que el 80% de los alumnos les ayudo a tomar el trabajo y apegarlo a su vida cotidiana. Este problema no es fácil de erradicar y no se resuelve de la noche a la mañana es por esto que a la medida que se realice algo para eliminarlo y que el alumnos avance aunque sea un poco siempre será de gran satisfacción, el trabajo que se desarrolle con los posteriores grados será de suma importancia para que el problema pueda resolverse y así ya no padecer sus efectos.

El objetivo de la primera aplicación fue que el niño se identificara como persona que es, así como rasgos principales que lo instalan en una familia de donde el proviene, el objetivo primordial de esta planeación fue que el niño identificara ¿Qué? De lo que hace, esta incorrecto y ¿Por qué?, se pudo evaluar que el 80% se expreso libremente y participo en el trabajo individual y grupal, mas sin embargo es importante decir que el 95% de los alumnos escucharon atentamente el contenido del cuento “mi familia y la bella durmiente cien años después” e identificaron la idea principal de dicha historia.

La segunda aplicación tuvo como objetivo que los alumnos expresaron cómo se comportan con sus familiares, se organizaron en binas para entre pares expresaron su comportamiento en casa, estos resultados se dieron mediante la respuesta de un cuestionario que entre ellos se aplicaron, otra actividad llevada a cabo por los alumnos fue que del cuento recitado en la anterior planeación los alumnos establecieran un juicio moral sobre el accionar de los personajes, el resultado que se obtuvo fue que el 85% analizaron y expresaron que hicieron de malo los personajes y el 15% no logro establecer una análisis y no supo que contestar.

En la tercera aplicación que tuvo como objetivo el respeto a las formas de pensar de los miembros de la familia, en la que se propusieron 2 actividades empleando la recitación del cuento “micha y su abuelo” en la primera actividad los alumnos cambiaron la trama del cuento y le colocaron un final feliz. Posteriormente los niños establecieron una reflexión del comportamiento de los personajes.

Los resultados obtenidos en esta planeación fue que un 80 % logro cambiar la trama del cuento y poder tener una imaginación para ponerle un final feliz y un 20% no lograron hacer la trama, pero si llegaron hacer una reflexión de los personajes.

En la cuarta aplicación tuvo como objetivo que el niño reconociera sus derechos y sus obligaciones que tiene como persona en el rubro familiar, se propusieron actividades en las que los alumnos identificaron los conceptos anteriores, esto mediante el cuento “el buey llamado hermoso” recitado por un alumno. Se prosiguió con exponer en forma escrita los anteriores conceptos. Los resultados que se obtuvieron fue que 85% si

reconocen sus derechos y obligaciones y un 10% no los identifica y un 5% si los sabe pero simplemente no los aplica en su vida.

En la quinta aplicación tuvo como objetivo el reconocimiento de los mismos derechos y obligaciones pero ahora dentro del salón de clase, se estableció mediante la lectura de otro cuento llamado “el pequeño escritor florentino” mediante una actividad grupal los niños escriben sus derechos al igual que sus obligaciones y la hacen pública mediante un mural. El resultado obtenido fue que un 90% le quedó bien claro cuáles son sus derechos y sus obligaciones y aun 10% no le quedaron bien claro, o más bien reconocen sus derechos pero no sus obligaciones.

A partir de la sexta aplicación se empezó a anteponer el valor respeto en varias modalidades, la primera actividad el docente y los alumnos dialogaron sobre el valor analizaron y reflexionaron si lo llevan cabo en su vida cotidiana, escucharon un cuento llamado “el aprendiz del brujo” realizan una valoración del actuar de los personajes y de una forma grupal establecen un juicio moral. Los resultados obtenidos fue que un 85% reconocen y reflexionan sobre el actuar de los personajes y un 15% solo lo escucharon pero no reflexionan.

Siguiendo la línea del trabajo con el valor respeto, en la séptima aplicación se abordó el valor respeto pero ahora dentro del salón de clase y al profesor, se inició con la actividad de un diálogo donde los niños contestaban si conocían que es una norma, que pasa si no respetan esas normas, que se obtiene si se respetan, el docente les facilitó el cuento “el niño travieso” los niños ponen en práctica mediante una escenificación la idea del cuento colocando un comportamiento totalmente contrario a lo del personaje en el que resalte el buen comportamiento y el resalto del cuento. Los resultados obtenidos fue que un 80% de los alumnos pusieron en práctica el valor del respeto al escenificar el cuento y el 15% solo participaron pero no lograron ponerlo en práctica.

La octava aplicación tuvo como objetivo que los alumnos reconocieran la importancia de respetar a sus compañeros para obtener una mejor armonía, se les facilitó el cuento de

“el patito feo”, en una actividad los niños cambian la trama del cuento proponiendo que pongan la trama que a ellos mejor les parezca, posteriormente analizaron y valoraron la idea original del cuento y contestaron unas preguntas que el docente les propuso. Los resultados que se obtuvieron fue que un 85% de los alumnos colocaron una trama totalmente adecuada, donde utilizaban el valor del respeto y el otro 15 % no se percataron de poner un cambio en el actuar de la nueva trama.

El respeto de los lavaros patrios fue fundamental en una novena aplicación estableciéndolo en 3 actividades la primera fue mediante un cuestionamiento, posteriormente en otra actividad los alumnos establecerán mediante la biografía de Benito Juárez y la retomaron en una forma de cuento utilizando su lema principal, posteriormente en la tercera actividad se realizo un juicio moral del accionar del personaje y la importancia de respetar a los lavaros patrios y sentirse orgullosos de ser mexicano. El resultado obtenido fue que el 85% de los alumnos si lograron identificar la idea principal y un 15 % no logro obtenerlo.

En la última aplicación se identifico como idea primordial el respeto entre miembros de la comunidad, así como lo importante que resulta el accionar de todas las personas, en la actividad de esta aplicación se logro reunir a los padres de familia al trabajo de los alumnos y el docente y entre padre e hijo inventaron un cuento donde introdujeran la vida de su comunidad pero anteponiendo el valor del respeto ante todo, después reflexionaron sobre la importancia de respetar para ser respetado. Los resultados obtenidos fue que un 85% de alumnos y padres entendieron la importancia de respetar al representarlo en su cuento y un 15% que si entiende la importancia pero no pudo expresarlo mediante su cuento.

La presencia de este proyecto fue en gran medida a los observaciones establecidas en el grupo de tercero quienes al haber aplicado el diagnostico el cual arrojó que un 80% presentaba el problema y que un 20% rescataba la idea de respetar,(VER Apéndice C) al aplicar la alternativa del cuento en la forma antes mencionada se puede decir que ayudo a que un 85% comprendiera la importancia de respetar y ya lo ponía en práctica y que un 15% no pudo comprende la importancia de respetar (VER APÉNDICE D).

---

---

---

# CAPITULO I

**Teorías cercanas al problema del  
respeto y aportaciones sobre el  
desarrollo y el aprendizaje del niño**

## **TEORÍAS CERCANAS AL PROBLEMA DEL RESPETO Y APORTACIONES SOBRE EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE**

En este capítulo la información que se abarcara es referente a la psicología que muestra Jean Piaget, así como sus estadios de desarrollo, también la pedagogía constructivista que Cesar Coll presenta.

### **1.1 DESARROLLO PSICOLÓGICO DE LOS ALUMNOS DE ACUERDO A JEAN PIAGET**

Toda teoría es importante en el proceso de desarrollo del conocimiento de los alumnos, sobre todo cuando se trata de establecer bases firmes de una ejemplificación de alumnos, en este caso aportaciones que puedan valorar y constatar que el problema de estudio es una realidad.

Los niños de tercer grado, presentan un problema en su actitud, mismo que afecta su desarrollo de conocimiento, así como el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas afirmaciones constatadas por la observación participativa apoyado de las herramientas pertinentes para valorar su actitud, invaluable resulta la ayuda de teóricos que establezcan una aportación constructiva encontrando en Piaget uno de ellos.

### **ESTADIOS DE JEAN PIAGET**

Al hablar de psicología infantil, es necesario mencionar el principal exponente del desarrollo de estos, y se trata del psicólogo y teórico Jean Piaget quien a través de sus teorías nos da un parámetro de apoyo para entender el accionar de los pequeños a través de su conocimiento.

Dicho autor estructura de una forma adecuada sus vivencias y observaciones que desarrolla con sus hijos y las plasma de una forma que es comprensible y fácil de entender para lo que hoy se está viviendo.

Es idóneo poder hablar de las características que este autor nos marca en el estadio para la comprensión de las etapas de crecimiento del niño.

Es importante primero que nada saber la edad por la que atraviesan los niños en la instancia escolar, esto con la intención de poder entender la psicología que estos (los niños) presentan en base a las etapas o estadios que según Piaget forman parte de su crecimiento, dicho de otro modo conocer la etapa de madurez para posteriormente adaptar el trabajo en base a sus necesidades de entendimiento. Primero que nada se hablará de los estadios en una forma general, para establecer todas las características esto para poder identificarlas como algo que los niños ya desarrollan, posteriormente platicar de las características que presenta el grupo investigado, apegándolo a los estadios que el mismo Piaget establece, además de identificar los avances que presenta y así poder decir con claridad en cuál de estos estadios está ubicado.

Los estadios que Piaget establece en relación de las etapas que según él forman parte de su crecimiento son las siguientes:

**“ESTADIO SENSORIOMOTOR** (comprende desde el nacimiento hasta los 2 años) y sus características son:

Es un estadio pre-lingüístico, pues corresponde a una inteligencia anterior al lenguaje, ya que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya en la acción sino sobre un simbolismo. El aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales.

Se adquiere la permanencia del objeto (comprender que los objetos existen aunque no los veamos ni actuemos sobre ellos). Las conductas características de este estadio son: el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

Egocentrismo: es la incapacidad o imposibilidad para pensar en objetos o acontecimientos desde el punto de vista de otro sujeto. Las acciones de un bebé reflejan una total preocupación por sí mismo.

(1 mes a 4 meses), implican la repetición de actos corporales sencillos (referido al propio cuerpo). Ej.: Chuparse el dedo.

(4 a 8-9 meses), implican la repetición de acciones que incluyen a los objetos (referido a la acción del bebé sobre el medio ambiente). Ejemplo: Chupar objetos, hacer sonar un sonajero colgado en la cuna, etc.

(11 meses a 18 meses), implican interacciones con el medio (introduce modificaciones para ver que se produce). Ejemplo.: Dejar caer un objeto a la derecha, luego hacia adelante y después hacia atrás). Conducta explorada ora con acciones intencionales.

### **ESTADIO PRE-OPERATORIO** (comprendido de 2 a 7 años de edad)

Las características y actitudes que se desprenden de este estadio:

La resolución de problemas depende en gran parte de las percepciones sensoriales inmediatas, no es la lógica la que guía al niño, sino el razonamiento transductivo y la institución comprender la realidad tal como se da, aparece el pensamiento simbólico conceptual como simbolismo verbal y no verbal, el juego es muy imaginativo, el uso del lenguaje por parte del niño se caracteriza por su repetitividad, egocentrismo, imitación y experimentación, a medida que aumenta las habilidades del lenguaje se producen avances en el proceso de socialización y el egocentrismo tiende a reducir, a medida que aumenta el lenguaje común mejoran las habilidades de resolución de problemas, al final de este estadio pueden observarse algunas pruebas de la conservación a sus funciones y a su experiencia con ellos.

Ejemplos de las actitudes que forman parte en este estadio:

- El niño realiza en sus juegos los que ha visto en la TV, simula ser el héroe
- El niño le da vida a sus juguetes
- El niño convierte en una caja en su avión, su auto, etc.

En esta etapa el niño es capaz de distinguir entre él mismo y los objetos, no es capaz de concebir ninguna otra manera de experimentar los objetos, si no es a su propio modo.

**ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS** (comprende de 7 a 11 años de edad) y sus principales características son: El niño realiza “operaciones” actividades mentales basadas en las reglas de lógica siempre que disponga de puntos de apoyo concretos, se demuestra muy repetidamente la conservación del número.

La clasificación de los objetos y acontecimientos reflejan el uso de categorías conceptuales y jerárquicas, se desarrolla la capacidad de hacer series y ordenar eficientemente, las relaciones sociales se hacen cada vez más complejas.

Los ejemplos que se presentan en este estadio son:

- El niño clasifica sus carros de juguete de acuerdo al tamaño de estos y a sus preferencias.
- El niño sabe diferenciar al peligro.

**ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES:** (11 a 15 años) Comienzan a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos. Este estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget. El afirmo que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en este estadio.

Una vez dominadas las operaciones formales, solo se produce un desarrollo cuantitativo. En otras palabras, una vez que los niños han aprendido operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problemas”.<sup>(4)</sup>

Importante suena mencionar que las etapas de desarrollo del niño como la marca Piaget, es la base de todos los acontecimientos que el niño tendrá como presente, tanto como para futuro, desarrollarlas y descubrirlas es uno de los propósitos básicos que el docente debe tener para sacar adelante el conocimiento del niño. Indudablemente conocer la etapa que atraviesa el niño ayudará al docente para que mediante las

---

<sup>4</sup> Óp. Cit. p. 397.

posibilidades manifestadas, este podrá implementar actividades que le sean entendibles a los niños, y que además sean benéficas para el problema antes planteado (la pérdida del valor del respeto, así como también es importante conocer la madurez del niño para darse cuenta que si la alternativa posteriormente utilizada resulta ser benéfica en efectos psicológicos establecidos en su interés.

## CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS INVESTIGADOS DE ACUERDO A PIAGET

El estadio en el que se encuentran situados los alumnos de tercer grado, los cuales están establecidos en edades de 8 y 9 años de edad. Pudiendo deducir que se encuentran situados entre el estadio de las operaciones concretas, pero claro es importante mencionar que solo en edades cronológicas ya que la psicología de algunos niños no alcanzan a representar las características que Piaget enmarca psicológicamente en este estadio, presentado algunas del estadio pre-operacional.

Anteriormente se han retomado las características que se presentan en este estadio, sin embargo a continuación se presentan algunas características que por medio de la observación participativa y el trabajo diario han arrojado de los alumnos son:

- 1.- El lenguaje que utiliza ya es más abierto y entendible
- 2.- El niño es capaz de realizar en sus juegos simulaciones e imaginaciones que anteriormente haya visto.
- 3.- Ya es capaz de resolver problemas sensoriales.
- 4.- Es capaz de aprender la realidad tal y como lo observa.

Estas características pertenecen al estadio pre operacional y la característica que presentan estos mismos niños pero ahora de las operaciones concretas son:

- 1.- El niño realiza actividades mentales apoyadas de lo concreto.
- 2.- Es capaz de clasificar objetos y acontecimientos.
- 3.- Ya logra ordenar.
- 4.- Las relaciones sociales se establecen en buena medida.

Estas son solo algunas de las características que en base a su inteligencia presenta el alumno antes mencionado, anteponiéndolo con las características que presenta Piaget en sus estadios.

“Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisociables: la acomodación y la asimilación. El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro periodos de desarrollo, el sensoriomotor, el pre concreto, el concreto y el formal, cada uno de estos periodos están constituidos por estructuras organizacionales, las cuales se irán construyendo a partir del paso de un estadio a otro.

Este estadio constituye pues, por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración mas avanzada. El ser humano estaría siempre en constante desarrollo cognoscitivo, por lo tanto cada experiencia nueva consistirá en restablecer un equilibrio, es decir, realizar un reajuste de estructuras.

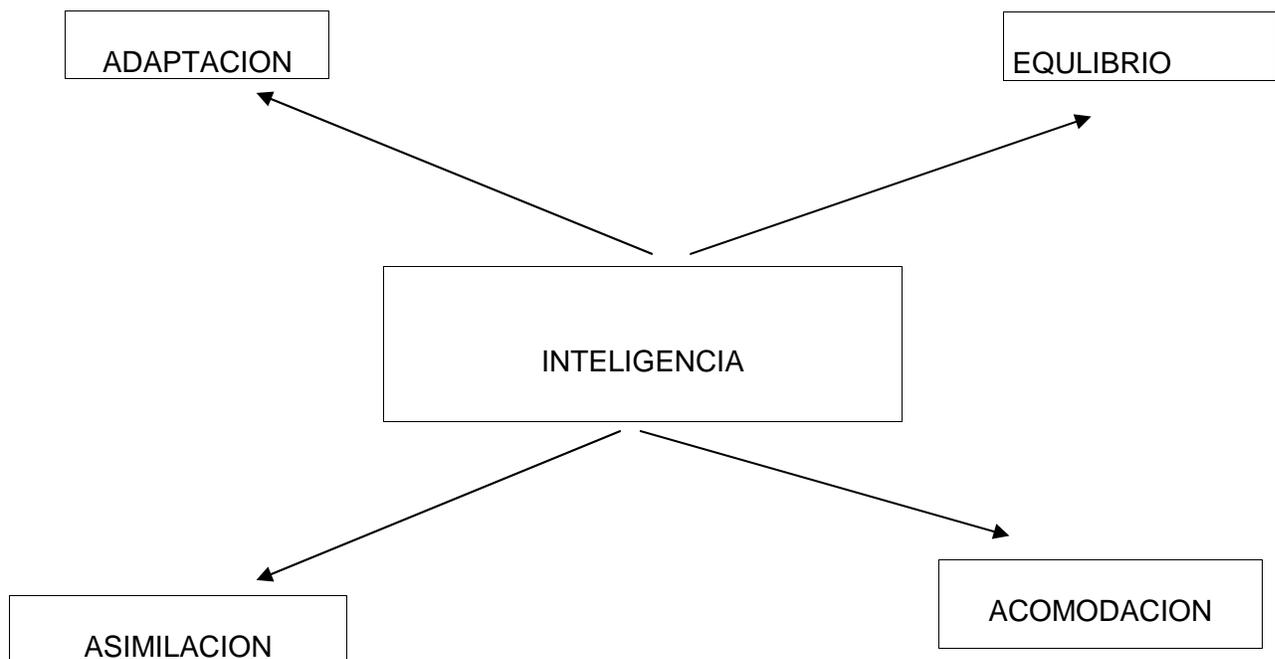
El niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad, y es aquí donde interviene el mecanismo de la asimilación puesto que el niño asimila el medio externo a sus estructuras cognitivas ya construidas. Sin embargo las tendrá que reajustar con las experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir se dará el mecanismo de la acomodación.

No obstante, para que el pensamiento pase a otros niveles de desarrollo, deberá presentarse un tercer mecanismo, se trata del equilibrio, el cual da el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento.

La asimilación de los objetos externos es progresiva y se realiza por medio de todas las funciones del pensamiento, a saber la percepción, la memoria, la inteligencia, práctica, el pensamiento intuitivo y la inteligencia lógica. Todas estas asimilaciones que implican

una acomodación, van generando una adaptación al equilibrio, lo cual conlleva una adaptación cada vez adecuada al medio ambiente". (5)

A continuación se muestra un esquema en el cual se representa las partes en las que según Piaget son bases para que se desarrolle la inteligencia, también se desglosan los conceptos esto para entender mejor sus teorías en cuanto al desarrollo del niño.



Ahora bien, ¿Cuál es el papel que juegan la acomodación y la asimilación para poder llegar a un estado de equilibrio? El niño, al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad, y es aquí donde interviene el mecanismo de la asimilación puesto que en el niño asimilaría el medio externo a sus estructuras cognoscitivas ya construidas, sin embargo las tendrá que reajustar con las experiencias ya obtenidas, lo que provoca una transformación de estructuras, es decir se dará el mecanismo de acomodación. (6)

<sup>5</sup>PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje, Antología Bàsica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, p.35

<sup>6</sup> Universidad Pedagógica Nacional, El niño preescolar y su relación con el medio social, México, DF, 1994, P.32.

## **1.2 PEDAGÓGICA CONSTRUCTIVA QUE CESAR COLL PROPONE PARA LLEGAR A UN CONOCIMIENTO**

Las teorías existentes referentes a lo pedagógico son: la pedagogía crítica y Pedagogía constructivista. A continuación se presenta la introducción de lo más importante en cada una de ellas además, para que posteriormente se elija una, para realizar el trabajo con los niños.

### **PEDAGOGIA CRÍTICA**

“La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan, dicho en otras palabras es una teoría y práctica en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica. Examina tanto a las escuelas en su medio histórico por ser parte del hecho social. Los objetivos de este tipo de pedagogía es potenciar la capacidad de los alumnos para que ellos mismos investiguen en el proceso de formación y logren transformarse en sujetos críticos, capaces de intervenir en la destrucción de los rasgos opresivos de la sociedad y de trabajar para organizarla en forma democrática y justa.

### **PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA**

En pedagogía se denomina **constructivismo** a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo obtiene información de interactúa con su entorno.

Para hablar de una pedagogía constructivista es necesario abordar las ideas de reconocidos autores que asemejan sus conocimientos y los plasman en un conocimiento significativo, algunos de estos autores son:

Uno de los principales ponentes de la pedagogía constructivista es Cesar Coll, discípulo de Piaget quien desarrolla un trabajo expositivo y analítico, lo representa con una interrogante asociada con la relación psicológica-pedagógica.

“Coll establece cuatro argumentos donde explica la corriente constructiva y da una proyección polémica a las tareas futuras de ambas ciencias.

En primer término, destaca la concepción que tiene la corriente acerca del alumno y del profesor. Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje.

También plantea la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno planteando que los primeros no deben ser arbitrarios, considerando la concepción activa de los segundos.

En estos términos concibe, de manera sintética, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Propone como acción pedagógica, especialmente para el profesor, un término asociado con el de construcción; el de andamiaje o ajuste de la ayuda pedagógica, el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje.

Para entender mejor las posturas que Cesar Coll utiliza para explicar la pedagogía constructivista es importante abarcarlo en temas específicos los cuales son:

El maestro no debe limitarse a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, el profesor además, ha de orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

#### \* LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA:

Sobre este punto el autor proyecta argumentos principales. El primero concierne a la convergencia regresiva, detectable desde hace algo más de una década, en torno a una serie de ideas, fuerza o principios explicativos básicos sobre el aprendizaje en general, y el aprendizaje escolar en particular, entre investigaciones, autores y enfoques teóricos que se sitúa en principio en los siguientes apartados:

A continuación se especifica este punto en los siguientes apartados:

- La educación escolar como práctica social y socializadora.

- La educación escolar y los procesos de socialización / individualización.

- Actividad constructiva, socialización e individualización.

**\* LOS CONTENIDOS ESCOLARES: CONOCIMIENTO SOCIALMENTE CONSTRUIDO.**

La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes.

La educación escolar tiene otras funciones, como por ejemplo las tantas veces señalada de conservar o reproducir el orden social existente. La concepción constructivista no ignora este hecho, pero entiende que la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor dicho debería ser, la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

**\*EL ALUMNO:**

Visto de una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. Pero este protagonismo no debe interpretarse tanto en términos de un acto de descubrimiento o de intervención como en términos de que es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie ni siquiera el profesor, puede sustituirle en este cometido. En otras palabras, una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga, en este nivel, a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo y sobre todo de los resultados del aprendizaje esta totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

**\*LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:**

Es precisamente este factor de construcción o reconstrucción intrínseco al funcionamiento psicológico de los seres humanos el que permite entender porque el aprendizaje de unos saberes culturales es, al mismo tiempo, la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social determinado y por lo tanto, con unas características comunes y compartidas por tanto, con unas características comunes y compartidas por todos los miembros del grupo y una de las

fuentes principales del carácter único e irreplicable de cada uno de ellos como personas individuales.

**\*EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:**

Esta función de apoyo al desarrollo se cumple, o mas bien se intenta cumplir, facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos. La realización de estos aprendizajes por los alumnos solo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que se posibiliten el doble proceso de socialización y de individualización; es decir, en la medida en que les permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado". (7)

---

<sup>7</sup>COLL, Cesar. Un marco de referencia psicológica para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Antología Básica 2Corrientes Pedagógicas Contemporáneas" p.34

---

---

---

# CAPITULO II

**La alternativa del cuento, y su  
proceso de evaluación para una  
mejor comprensión**

## **LA ALTERNATIVA DEL CUENTO, Y SU PROCESO DE EVALUACIÓN PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN**

El siguiente capítulo abordara teorías del problema, así como planteamiento curricular, se establece el problema y se otorga una posible alternativa para su solución, la evaluación es indispensable para obtener buenos resultados.

### **2.1 QUE RELACIÓN ESTABLECE EL PROGRAMA EDUCATIVO 1993 EN CUANTO A VALORES**

Los saberes establecidos en este trabajo apoyados con la observación participativa, han podido dar respuesta lógica y poder decir con exactitud en base al diagnóstico establecido, y a un planteamiento de problema de los alumnos de tercer grado, se ha venido presentando un problema que afecta el desarrollo armonioso de las actividades de enseñanza-aprendizaje, misma que afecta tanto el trabajo docente como el conocimiento de los pequeños.

De manera que, debido al problema que representa la pérdida del valor de respeto, se puede mencionar que es un problema que afecta todas las materias educativas, mas sin embargo y estableciéndolo a una materia se puede decir que este problema es tratado en la materia de educación cívica, la cual analiza aspectos como los siguientes:

México vive un proceso de transformación, en el que requiere como tarea de la educación básica, desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre cooperativo y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

Es necesario fortalecer la identificación de niños y jóvenes con los valores, principios y tradiciones que caracterizan a nuestro país.

Al mismo tiempo, se trata de formar ciudadanos mexicanos respetuosos de la diversidad cultural de la humanidad, capaz de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana.

Siguiendo con las líneas que marcan el Plan y Programas, que rige el Sistema Educativo Nacional, y basándose principalmente al propósito de educación cívica el cual establece el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

Pero lograr éstos objetivos es tarea de toda la educación básica, de la familia y de la sociedad, y no de una asignatura. La pérdida de las tradiciones propias de nuestra comunidad y de nuestro país y la adaptación de otras culturas extranjeras, son las predominantes de nuestra época actual, es por eso que al adoptar otras tradiciones se pierden respeto y los principales valores que nos rigen como individuo, debido a que las posturas de otros países se marcan como normales.

El establecimiento de Educación Cívica como asignatura del plan de estudios, pretende recuperar su carácter de proceso intencionado y con propósitos definitivos. En el programa de esta asignatura organizan los contenidos educativos (conocimientos, valores, habilidades y actividades) para que el maestro y los padres de familia tengan presentes y les dediquen atención especial en todos los ámbitos (aula, escuela y familia).

Claro que es un trabajo que tiene que ser en equipo entre los padres, alumnos y maestros, porque se da la situación que el trabajo de educar a los alumnos es solo responsabilidad de profesor sin darse cuenta que a todos les corresponde participar en la formación del ser humano.

La orientación y los propósitos de la asignatura de Educación Cívica se desprenden de los principios del Artículo Tercero Constitucional que establece:

- La educación que imparta el estado será laica y por lo tanto se mantendrá ajena por completo a cualquier doctrina religiosa.
- La educación deberá fortalecer en el educando conciencias nacional y amor a su patria.

- La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana; sin privilegios de raza, religión, grupos, sexo o individuos”.<sup>8</sup>

Sin embargo hay que decir que estos elementos realmente no se llegan a cumplir en un salón de clases, ya que los niños actúan bajo libertad y muchas veces adoptan, actitudes que dejan a un lado otros principios.

## ASPECTOS DE LA EDUCACION CIVICA

La materia de Educación Cívica se divide en aspectos para su mejor comprensión, Y que ayudarán a decidir el mejor trabajo de la materia, los cuales son:

### 1.- FORMACION DE VALORES

En este aspecto se agrupan los valores y actitudes que deben formarse en los alumnos a los largo de la educación primaria. Se busca que los alumnos comprendan y asuman como principio de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de su historia: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

### 2.- CONOCIMIENTO Y COMPRESION DE LOS DERECHOS Y DEBERES

En este aspecto se presentan los contenidos referentes a las normas que regulan la vida social, los derechos y obligaciones de los mexicanos. El propósito es que el alumno conozca y comprenda los derechos que tiene como mexicano y como ser humano. Asimismo, debe comprender que al ejercer sus derechos adquiere compromisos y obligaciones con los demás, reconociendo la dualidad derecho-deber como la base de las relaciones sociales y la permanencia de la sociedad. Los derechos individuales son aquellos que protegen la vida, la libertad, la igualdad entre la ley y la integridad física de cada hombre o mujer, abarca las libertades esenciales de expresión, de pensamiento de creencias, de manifestación, de reunión, de trabajo, etc.

---

<sup>8</sup> Secretaria de Educación Pública, Plan y Programa de Estudio de Primaria 1993, México, Fernández, 1994,pag.124

### 3.-CONOCIMIENTO DE LAS INSTITUCIONES Y LOS RASGOS PRINCIPALES QUE CARACTERIZAN LA ORGANIZACIÓN POLITICA

Este aspecto, que complementa el anterior, trata de las características y funciones de las instituciones encargadas de promover y garantizar el cumplimiento de los derechos de los mexicanos y de las normas jurídicas.

En este aspecto se estudian las instituciones del estado y de la sociedad. Se busca que el alumno se introduzca en el conocimiento de los rasgos más importantes de la organización del país: feudalismo, la división de poderes, la organización municipal, la elección democrática de los gobernantes.

### 4.- FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL

En este aspecto pretende que el alumno se reconozca como parte de una comunidad nacional caracterizada por la pluralidad de pensamiento, la diversidad regional, cultural y social, pero que al mismo tiempo comparte rasgos y valores comunes que la definen. Importante suena mencionar que el trabajo que corresponde al tercer grado antes cual está distribuido en los siguientes:

TEMAS CENTRALES DE TERCER GRADO Los temas centrales a trabajar en este grado se distribuyen en los siguientes:

- “La entidad en México.
- El trabajo y la organización para satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.
- La localidad y el municipio.
- El gobierno de la entidad.
- La población de la entidad: diversidad e interdependencia.
- La igualdad de derechos de los mexicanos.
- México, nuestro país”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Óp. Cit. p. 131

El trabajo que se realizará en este grado es un proceso que se seguirá de los anteriores grados y que se tratará dándole continuidad con los posteriores grados, e incluso algo que se venido estableciendo desde edades preescolar ya que en la reforma del programa de preescolar 2004, apunta la importancia de trabajar con este campo de los valores, El trabajo que abarca valores en esta etapa es en cuanto al campo formativo desarrollo personal y social,

Es un hecho que viendo la magnitud del problema en cuanto a valores que se están presentando en las diversas instancias escolares e incluso preescolares, se intenta empezar a trabajálos y dar un conocimiento de ellos, principalmente en los planes y programas establecidos. Pero ahora ¿Que son los valores? ¿Cuánto valores existen? ¿Cómo se fomentan? y ¿Cómo se presentan los valores en los niños?, preguntas que nos ayudaran a adentrarnos más sobre el tema y abarcar el principal valor perdido en la en específico los alumnos de tercero, el del respeto.

## **2.2 APORTACIONES TEORICAS SOBRE LOS VALORES**

“Los valores son principios que orientan las acciones de las personas hacia su realización plena y hacia una convivencia social armónica. Por ello son ideales que nos marcan retos para la vida diaria, en cada actividad que realizamos y en cada relación que establecemos con los demás”.<sup>10</sup>

Una educación con calidad es decisiva para brindar un desarrollo integral, con el propósito de que los individuos tengan una formación básica más fuerte, flexible, para adquirir nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitan adaptarse a su medio de la mejor manera posible.

El tema de los valores ha sido una preocupación constante en el desarrollo de las civilizaciones ya que estos influyen determinadamente en el comportamiento del hombre.

Existen diferentes definiciones sobre que son los valores así la escritora Susana García refiere “que los valores hacen referencia a cualidades o virtudes decencia, valentía,

---

<sup>10</sup> FUNDACION, Televisa, Vivir los Valores ¿Tienes el Valor o te Vale?, Editorial Televisa, México, P. 3

nobleza, generosidad, honor fidelidad. Todo ser humano nace formando parte de una sociedad, de un grupo social particular de una familia. En este sentido se encuentra con sistemas de valores ya dados, que deben asimilar de maneras diversas en su proceso de socialización.

Para Susana García todas las cosas pueden ser valores, es decir las actitudes, cosas procesos, instituciones en la medida que los hombres lo constituyan como tal. Los valores surgen de manera orgánica en el devenir de la sociedad y se encuentran mediados en productos concretos de la práctica humana (objetivos, costumbres, lenguaje, arte, ciencia, filosofía etc.) sociabilidad vínculo específico de los hombres en cuanto a los seres humanos”<sup>11</sup>

A lo valores se le atribuye una gran importancia, ya que estos guían nuestras acciones frente a la vida y la existencia. Son perspectivas arraigadas individuales y sociales, materiales y espirituales acerca de aquello que valoramos o le damos importancia en lo personal, o social.

Los valores reflejan la manera como la gente piensa y se trata entre si, sobre lo que une a las personas y los grupos que desempeñan individual y colectivamente.

La distinción de valores se establece en:

VALORES: DECLARADOS Y VALORES EN ACCION, la diferencia entre ellos es:

- VALORES DECLARADOS: son aquellos que proclamamos en público.
- VALORES EN ACCIÓN: Son los que realmente guían nuestra conducta están arraigados que apenas si reparamos en ellos.<sup>12</sup>

Cuando existe una brecha entre los valores declarados y los valores en acción existe incongruencia e inconsistencia en la actuación de las persona. De otro modo los valores son clasificados para su mejor comprensión y esta clasificación se deriva en:

---

<sup>11</sup> BUXARRAIS, María Rosa. Et al. “La educación moral en primaria y secundaria”. 1ª. Ed. SEP. 1997 p.18

<sup>12</sup> Secretaría de Educación Pública, Dirección de operación de educación preescolar, México, Planeación Estratégica. 2004 Pp.19

## VALORES UNIVERSALES

Valores universales son aquellos valores morales aceptados por todas las sociedades en cualquier época, aunque cada sociedad los interpreta o concibe de manera específica (de ahí el carácter subjetivo de las costumbres morales).

La ética es la ciencia que se encarga de estipular o estudiar los valores de las costumbres morales. La filosofía se ocupa en parte del estudio de estos valores. Los criterios que estas ciencias utilizan para clasificar los valores de la sociedad, están conformes con el grado de beneficio que proporcionan para garantizar su cohesión armoniosa.

Algunos ejemplos de valores universales que se asimilan como valores morales a seguir en la vida cotidiana presente y futura son:

### LA JUSTICIA

Es la virtud de proporcionar imparcialmente y en igualdad de circunstancias lo que se considera conveniente para uno mismo, a otro ser, grupo o sociedad. Su tendencia opuesta es la arbitrariedad. Ejemplos:

Es justo aquel compañero de escuela que, estando en posibilidades de evitarlo, impide que un alumno de mayor fuerza física se aproveche golpeando a uno más débil.

Una nación es justa cuando no permite que los derechos humanos de su población sean violados, como es el caso de la tortura física a uno de sus ciudadanos por algún miembro de la policía.

### LA SOLIDARIDAD

La ayuda que presta una persona o entidad para brindar un beneficio individual o colectivo. Ejemplo: Que auxilies a todos los minusválidos a transitar por tu ciudad.

### LA HONRADEZ

El respeto y enaltecimiento a una persona por sus meritos personales o el no hacer acopio de los objetos que no nos pertenecen. Ejemplos:

Prestarle una cantidad de dinero a un amigo, del que sabes que te lo devolverá porque es muy honrado. La honrosa muerte de nuestros héroes patrios al defender los intereses de nuestra nación

## LA HONESTIDAD

Es la cualidad de decir la verdad sin engañar a otra persona. También consiste en no ser corrupto. Ejemplo: Decirle a la maestra que no hiciste la tarea por ir al cine, y no mentir para justificar tu falta, declarando que estabas enfermo.

La elección de un representante político mediante un proceso electoral claro y democrático, y no por el robo de urnas o empleo de fuerza.

La certeza de tus facultades y de tu equipo para poder ganar el partido inter-escolar de fútbol.

## LA TOLERANCIA

La disposición de condescender o contemporizar con personas o grupos ajenos al criterio particular que tiene un individuo sobre diversos asuntos. Ejemplo: Que una persona tenga su propia religión, pero que comprenda y respete a otras personas con creencias religiosas, y viceversa. Que seas indulgente con tus abuelos si critican la vestimenta que empleas, ya que tienen otra forma de concebir la moda.

La adquisición de estos valores universales requieren de un receso de valores morales, los cuales son establecidos en la familia y los cuales son: el respeto, la igualdad, la dignidad humana, entre otros sin embargo en esta ocasión y conociendo el problema planteado anteriormente, se trabaja únicamente con el valor del respeto. se entiende como respeto a:

La calidad humana, que todos debemos tener para no atentar contra la dignidad de la otra persona o grupo. Ejemplos: El enunciado de nuestro Benemérito de las Américas,

Benito Juárez “el respeto al derecho ajeno es la paz”, que significa no permitir la injerencia de otros países en cuestiones que solamente le competen a nuestra nación, para mantener la paz con las otras naciones.

El respeto a tu maestro y a tus padres, no ofendiéndolos con insultos ni con malas palabras.

Uno de los valores universales que debemos aplicar siempre en nuestra vida cotidiana, es el respeto y el amor a nuestros mayores, respeto a nuestros compañeros, maestros, padres de familia y por supuesto a nosotros mismos.<sup>13</sup>

## EL RESPETO

*“El respeto no es un miedo ni temor: es la capacidad de ver a las personas tal como son, estar conscientes de su carácter único como individuos. Así, el respeto implica la ausencia de cualquier tipo de explotación: me interesa que las personas crezcan y se desarrollen por su propio bien, empleando su propio estilo de hacerlo y no para el propósito de servirme”. (Erich Fromm, El arte de Amar)*

“El valor del respeto se ejerce cuando mostramos aprecio y cuidado por algo o alguien. Puede estar dirigido hacia los derechos y la dignidad de las demás personas, hacia los de nosotros mismos y también hacia el entorno natural, que incluyen a las plantas y a los animales que lo integran. Pueden vivirse en forma colectiva entre un país y otro, o individual entre dos personas. Una persona respetosa sabe donde terminan sus límites y comienzan los de los demás”.<sup>14</sup>

*“Hay que respetar todos los derechos, incluso aquellos que nadie defiende. (Publio Virgilio Marón)*

---

<sup>13</sup> DE LA BARREDA Solórzano Luis, Formación Cívica y Ética 1, México, Santillana, 2003. P. 54

<sup>14</sup> Óp. Cit. P. 22

Se concibe el respeto como la capacidad de convivir con las personas (familia, amigos, compañeros y profesores) tratándolos con debida consideración siendo tolerantes ante las características de cada uno y reconociendo derechos deberes propios y ajenos.

*“El principal efecto del amor es inspirar un gran respeto: se siente veneración por quien se ama”. (Blaise Pascal)*

El respeto comienza en la propia persona. Su estado original está basado en el reconocimiento del propio ser espiritual, un alma. La conciencia elevada de saber "quién soy" y con esta perspectiva de la comprensión del propio ser se experimenta verdaderamente el auto-respeto.

*Ante todo respetaos a vosotros mismos. (Pitágoras)*

¿COMO SE FOMENTAN?

Esta pregunta es la más insistente formulada por el profesorado. A veces los profesores demandan procedimientos o técnicas concretas de educación en valores; otras un marco más general de actuación.

La educación en valores presenta características específicas que se distinguen claramente de otro tipo de aprendizajes, la escuela puede enseñar geografía e historia, matemáticas o lengua. Es decir, puede transmitir, con garantía de éxito, los conocimientos indispensables para la cultura del hombre en nuestros días. Y en esta tarea no necesita mediaciones (familias, grupos sociales), etc. "La escuela es preciso que lo reconozca, pues constituye un elemento indispensable, pero no suficiente, para la educación en valores Estos se enseñan y aprenden en y desde la totalidad de la experiencia de los alumnos".<sup>15</sup>

Resulta indispensable comentar que este trabajo es iniciado con el trabajo de los padres comentado en anteriores párrafos, ya que debido a este rubro se adapta el niño a una educación que los padres impondrán para su crecimiento esta educación es una

---

<sup>15</sup> Coordinación Estatal de Actualización del Maestro -Reencuentro con los Valores. SEPYC, México, 2002p.3

educación moral, que será el principio de la adquisición y el apagamiento de los demás valores, teniendo como importancia primordial el del respeto, como fundamento de todos.

Por lo que concierne a lo moral se puede decir que: La educación moral debe convertirse en un ámbito de reflexión individual y colectiva que permita elaborar racional y autónomamente principios generales de valor, que sirvan para enfrentarse críticamente en la realidad, esto en base a la ejemplificación que se adquiera de los adultos.

Guiarse en contextos sociales complejos exige de cada sujeto un esfuerzo de construcción de criterios morales propios, razonados, solidarios y no sujetos a exigencias heterónomas, uno de los motivos que obligan a ocuparse de la educación moral reside en el hecho de que hoy los problemas más importantes en su conjunto no son problemas que tengan una solución exclusivamente técnico-científica, sino que son situaciones que reclaman una reorientación ética de los principios que la regulan.

Buena parte de los motivos que impulsan a plantearse la educación moral, son la necesidad de apreciar, mantener y profundizar en la democracia, así como de incorporarla a los propios hábitos personales de interrelación, la educación moral pretende colaborar con los jóvenes para facilitarles el desarrollo y la formación de todas aquellas capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral, a fin de que sean capaces de orientarse de modo racional y autónomo en aquellas situaciones que les planteen un conflicto de valores, la educación moral, se da siempre sobre un trasfondo de socialización sin el cual nada es posible. Estos son dos aspectos de la educación en búsqueda de equilibrio.

“La educación moral implica la decisión consciente de cambiar el curso de los acontecimientos, implica la construcción voluntaria de la propia historia personal y colectiva.” Los valores son muy importantes para la formación de cada individuo en los diferentes aspectos físico, intelectual, social y emocional.

*El respeto por nosotros mismos guía nuestra moral. El respeto a los otros, muestra costumbres. (Laurence Sterne)*

## 2.3 TEORÍAS SOBRE LA MORAL DEL NIÑO.

De acuerdo con el enfoque del desarrollo moral que plantea Lawrence Kohlberg. El desarrollo de la moralidad como una aptitud para establecer un juicio moral, se da de acuerdo al progresivo desarrollo cognitivo del ser humano, sin embargo, el desarrollo cognitivo siendo una necesidad, no es indispensable para que se dé el desarrollo moral. NIVEL CONVENCIONAL (9 – 16 AÑOS). Se da una investigación con la sociedad y asume su punto de vista. Valor superior a lo que se espera de él, la familia, el grupo o el país, se da una identificación con los grupos o personas que lo representan.

La acción moral consiste en actuar de acuerdo a lo que se piensa para agradar o ayudar a los demás.

El buen comportamiento agrada o ayuda a los demás. Se emiten juicios al comportamiento basado en la interacción, adquiere importancia la norma de “su intención es buena”.

Piaget nos presenta cuatro niveles de desarrollo cognitivo y moral de los cuales se analizará el que corresponde al grupo en cuestión.

### NIVEL OPERACIONES CONCRETAS (DE 7 - 12 AÑOS).

Moral de reciprocidad: Respeto mutuo. Tránsito de la heteronomía. Inicia razonamiento sobre lo correcto e incorrecto de las acciones y sus efectos.

En esta etapa los niños ya poseen la reversibilidad de pensamiento aunque la necesidad de presenciar o llevar a cabo la acción con un orden para poder invertirla mentalmente, se da también el surgimiento de las operaciones, que vienen a ser actividades mentales basadas en las reglas de la lógica pero con apoyos concretos. Posee la conservación de propiedades, empezando por la conservación de número y llegando finalmente a la conservación de volumen, requisito necesario para llegar al concepto de número. Se producen importantes cambios en las conductas egocéntricas de los niños y efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica.

**Nivel 3:** Moralidad pos convencional (de los trece hasta la edad adulta joven o nunca). Este nivel marca el logro de la verdadera moralidad. Por primera vez, la persona conoce la posibilidad de conflicto entre dos estándares socialmente aceptados y trata de decidir entre ellos. El control de la conducta ahora es externo, tanto en los estándares que se observan como en el razonamiento de lo bueno y lo malo

Köhlberg ha tenido un impacto importante en la forma de pensar sobre cómo se desarrolla el juicio moral, ha establecido una relación entre una madurez cognoscitiva y madurez moral y ha estimulado la investigación y la elaboración de teorías del desarrollo moral.

Si ponemos atención a lo que dice Köhlberg, sería conveniente mencionar que mucha gente piensa en la moralidad en términos de los valores que ha adquirido de su entorno social; por lo que, se piensa que una persona tiene valores, y se supone que una persona moral obre de acuerdo con esos valores. Mientras que esta opinión de sentido común está de acuerdo con gran parte de la experiencia diaria, no considera lo que ocurre cuando los valores de una persona entran en conflicto.<sup>16</sup>

Mucho se ha comentado de la actitud que toman los alumnos y se puede decir en base a las investigaciones realizadas mediante el diagnóstico inicial, así como los diferentes herramientas utilizadas que los niños presentan una pérdida del valor del respeto, mismo que afecta el desarrollo de su conocimiento, así como el proceso establecido ente el profesor y los mismos alumnos.

Es coherente platicar que algunos elementos que se toman en cuenta para poder decir que el problema existe fueron retomados del diagnóstico y algunos de ellos son: En el salón de clases los alumnos conviven poco entre sí, son poco colaborativos, se mofan mucho, se ponen sobrenombres; y lo peor de todo, que algunos llegan a la agresión física.

---

<sup>16</sup>RICHARD, H, Hers. "el desarrollo del juicio moral". Antología básica. La formación de Valores en la Escuela Primaria. Antología básica. L.E. 94 UPN México p. 135.

Este ambiente no es nada alentador para el profesor, pues la relación alumno- alumno se tensan y esto impide que las relaciones pedagógicas profesor-alumno sean favorables. Otro aspecto en los que se ha tenido problemas es que a los alumnos les falta mayor responsabilidad ya que no cumplen con las tareas. Llegan tarde, no son limpios en sus trabajos escolares y algunos de ellos solo reaccionan bajo presión al hacer uso de castigos o amenazas por parte del profesor; sin embargo, creemos que estos problemas se pueden superar; el problema mayor y que incide en la falta de integración lo constituye la falta de respeto a la persona. Una de las principales causas de que los alumnos no practiquen el valor respeto hacia sus compañeros es debido a la falta de tolerancia. Desde la familia los niños aprenden que es a través de la agresión o la imposición como se obtiene lo que buscan. Los padres aconsejan a sus hijos que no se dejen si alguno de los niños los agraden físico o verbalmente, y que actúen firmemente, incluso con golpes. Esto forma de conducirse conlleva a grandes problemas, ya que el profesor, muchas veces no puede intervenir exitosamente para erradicar estas falsas ideas. Todas estas características mencionadas se pueden atribuir a factores que la misma sociedad ha atribuido tales son:

- la poca interacción entre padre e hijo
- la televisión que ha venido a moldear la forma de pensar de los individuos principalmente de los niños.
- la enfermedad del alcoholismo que es uno de los primeros factores que se atribuye a que el niño adquiera un mal comportamiento.
- los problemas económicos que han obligado a que las madres trabajen.
- el problema de los video juegos
- el acceso a internet
- la convivencia en ocasiones de personas ajenas a su familia.
  
- Y el problema gravísimo que trae consigo la globalización.

Estos son los principales factores que influyen de alguna manera el problema se esté presentando no solo en esta escuela, ni en este salón de clases, sino en la mayoría de

las escuela básicas, medias y superiores, pero necesario suena decir que debido a la normalidad el problema ya no es atendido como tal, sino que paso a ser algo cotidiano, donde se justifica que es parte del crecimiento del niño, mas sin embargo si no se retoma la importancia que tiene el problema desde que son unos niños, el problema se acrecentara y entonces si será difícil solucionarlo.

#### TIPO DE ALUMNO QUE SE PRETENDE FORMAR

Se pretende que los alumnos superen los problemas en su comportamiento a través de la toma de conciencia del significado del valor respeto a fin de que tengan una mejor relación con sus compañeros de clase y con su maestro, y puedan resolver los problemas cotidianos que se presentan en el aula.

Que el alumno sea capaz de acatar las normas que se establecen dentro del salón de clases, así como de respetar las reglas de juegos impartidos dentro de este. Se pretende formar a un alumno que pueda desempeñar diálogos, comunicaciones, juegos, formar a un niño activo (pero siempre respetando normas).

También se pretende formar a un alumno capaz de hacer conciencia de lo que esta correcto y lo que esta incorrecto, de lo que justo y lo que es injusto, se pretende forjar en el niño capacidades que él tiene más que no han sido tomadas en cuenta tal vez en su hogar como lo son el de expresarse libremente, el de ocupar materiales sin temor a ser regañados, liberar su tenciones nerviosas mediante actividades significativas.

En conclusión a un niño que pueda descubrir con el trabajo que desarrolla en el salón de clases, que existen cosas que son buenas y cosas que son malas vistas desde el panorama social.

Es un hecho que para tratar de hacer este trabajo se requiere de un trabajo coordinado y muy bien interaccionado entre los actores escolares (profesor, alumno, padre de familia) que tendrán como finalidad conseguir que estos niños adquieran este respeto tan reclamado por el salón de clases y por la sociedad. Importante resulta que este trabajo mutuo recaiga en un apoyo también gratificante, es por ello que se debe de

contar con una alternativa que sustente y de apoyo al trabajo emprendido, así como las estrategias que conlleven al buen éxito de las tareas marcadas, a continuación se habla de ello.

## **2.4 EL CUENTO COMO ALTERNATIVA PARA FOMENTAR EL VALOR DEL RESPETO**

Ya se ha mencionado que el problema que está afectando directamente el proceso educativo de los alumnos de tercer grado de la escuela es una total pérdida del valor del respeto, misma que se manifiesta y afecta el trabajo del docente dentro del salón de clases, aunque es importante aclarar que este problema es adquirido fuera de este, sin embargo representado en tal lugar (salón).

Es por ello que valorando el tipo de alumno, así como las características mencionadas (psicología del niño), se buscó una alternativa que se apegara al interés por el cual el niño está viviendo, y que además fuera una estrategia a utilizar para fomentar la enseñanza del valor perdido, el valor del respeto, encontrando en EL CUENTO una alternativa viable.

Uno de los recursos que se puede utilizar con los alumnos de tercer grado de educación primaria, para el fomento del respeto, es el cuento ya que por medio de él echamos andar la imaginación de nuestros alumnos y alumnas, tomando en cuenta las actitudes positivas y negativas de los personajes del cuento, que se ley a la vez se escucha, así establecer un juicio de lo que escuchan los niños en base a el accionar de los personajes.

Es importante dar a conocer el cuento y aprovecharlo para rescatar el mensaje positivo que éste nos proporciona, la etapa en que los alumnos se encuentra (8 y 9 años), es aprovechada para poder trabajar con el cuento como algo novedoso y llamativo y este puede ser un escalón para que el alumno pueda establecer y practicar el respeto conscientemente, ante compañeros, maestros y personas que se encuentran a su alrededor, poniendo como ejemplo los personajes escuchados.

## ¿QUE ES EL CUENTO?

Un cuento es una narración oral o escrita donde se conjuga el tiempo y el espacio con elementos reales o fantásticos. El léxico que se utiliza en estos escritos, se puede encontrar en verso o en prosa. En términos generales se dice que el cuento es una narración de lo sucedido, o de lo que se supone que sucedió: esto puede narrarse por medio del lenguaje oral o escrito, de tipo poético. "la literatura es producto continuo de la cultura de un pueblo. Cultivarla, leerla, amarla, es enraizarse en la colectividad que fraguó tal literatura, y de la que el lector se sentirá oferente y deudor.

Cabe mencionar que la forma de contar los cuentos es importante, ya de que ésta dependerá que los niños y niñas entiendan y pongan interés en ellos. Por lo que la selección del cuento es importante; este debe de ser corto y de fácil comprensión, por parte de los niños, que hablan de objetos, personajes y situaciones conocidas a diario por ellos. Por ejemplo, el proceso que se sigue para contar cuentos podría ser:

- Antes de empezar a leer el cuento, primero lo tiene que entender el que lo va a narrar y reflexionarlo para sacar las ideas primordiales.
- Tener una sonrisa en la cara y hablar con emoción, para invitarlos a la lectura del cuento que ellos eligieron, ponerlos cómodos para que se relajen, de esta manera pondrán atención a lo que escucharán.
- El tono de voz, deberá adecuarse a los personajes y dar conocer la emoción en el cuento para que siempre exista el interés.
- Involucrar a los niños y niñas en la participación del cuento por medio del cuestionamiento. Las características que se deben de tomar en cuenta para la lectura de un cuento:

## TIPOS DE CUENTO

**FANTASTICO:** Simple juego de imaginación, auxiliado por leyendas y comentarios.

**ANECDOTICO:** Que gira alrededor de un dicho o acontecimiento significativo.

**DOCTRINAL O DIDACTICO:** Constituido por una variedad de fabula o apólogo.

Los cuentos que se retomaron en este trabajo fueron de tipo anecdótico, ya que la enseñanza que se estableció fue de acontecimientos significativos en el que se diera una enseñanza a los niños.

## FORMAS DE TRABAJAR EL CUENTO

- Si el cuento es leído, será conveniente que el educador o educadora elija el tipo de cuento y lo lea primero, ya que eso le permite tener conocimientos de éste, y al leerlo podrá darle entonación, pausas, modulación de voz cuando exista un cambio de personajes, para hacerlo más emocionante interesante.
- Organizar al grupo de tal que manera que todos se encuentren cómodos para escuchar el cuento.
- Mientras se lea el cuento, es esencial abarcar la vista en todos, esto le permitirá a la educadora o educador observar las reacciones de los niños y niñas y así saber si les gusta o no.
- Se deben de evitar las interrupciones o salidas del salón para que no se pierdan el interés en la lectura.
- La narración puede ser contada o ilustrada.
- Tener en cuenta la edad de las niñas y niños. Entre más pequeños sean más corto será el cuento.
- Los cuentos pueden ser contados por el maestro o por los propios niños, para que exista la participación de ellos.
- Es importante acompañar la narración con gestos y movimientos, exclamaciones, cambios de voz y onomatopeyas (sonidos de animales).
- y Por último, enfatizar en el mensaje del cuento, ya que de esto dependerá los valores o enseñanzas que se desea darles a los niños”.<sup>17</sup>

## PORQUE EL CUENTO COMO ALTERNATIVA

---

<sup>17</sup> GARCIA, Jaime Padrino Nieto. Literatura infantil formación humanista. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela..SEP- UPN 1989 p.251

Indudablemente la elección por la que se tomo en cuenta la alternativa del cuento, fue debido a la edad de los niños con lo que se está trabajando, es decir, el interés que prestan estos niños de la etapa en que se encuentran( niños de 8 y 9 años, etapa operaciones concretas), resulto se idónea para que a través del cuento y a través del personaje, se pueda aprovechar para dar una ejemplificación de la forma de comportarse en la vida para vivir mejor, así como establecer juicios en el accionar de los personajes, además como se menciono anteriormente que con esta alternativa se realizo el trabajo individual, en binas y grupal , por otro lado las funciones que tendrá el tipo de cuento serán las siguientes:

- dar un conocimiento del valor del respeto ejemplificado en los personajes.
- convivencia con sus pares.
- reflexionar sobre lo que está bien y lo que esta incorrecto.
- interés por su aprendizaje.
- respetarse a sí mismo como a la naturaleza tanto como a los demás.

Es por ello que el cuento reúne todas estas características a la hora de trabajarlo y será de mucha ayuda para fomentar el respeto como idea primordial, de manera que resulta apropiado mencionar que objetivos en cada plan tendrá el cuento con el alumno:

- Dar un ejemplo en base a los personajes
- Desarrollen su inteligencia
- Mejoren su conducta y actitud
- Desarrollen habilidades de imaginación
- Refleje a un niño activo y no a un niño pasivo
- Amplié su capacidad de comprensión
- Distinga sobre lo que está bien o mal

Debido a lo antes mencionado, el cuento resulta ser un instrumento muy viable para el tipo de alumno que se pretende formar, un niño con actitudes apropiadas que no atrofien el trabajo de la enseñanza aprendizaje y que adquieran en base a la alternativa del cuento un ejemplo de comportarse por medio de los personajes tratados en dichos cuentos.

## 2.5 LA EVALUACION

El tema de la evaluación cobra cada día mayor importancia, pues es componente fundamental de los procesos de reforma que tienen, como propósito central, mejorar la calidad de la educación.

En México, al igual que en otros países, la reforma educativa en marcha ha consistido en la reformulación de los propósitos educativos y, en consecuencia, de los enfoques para la enseñanza. una de las principales características de los nuevos planes y programas de estudio es que establecen como tarea prioritaria de la escuela y de la labor docente, el desarrollo de las habilidades intelectuales básicas: la lectura la escritura, el uso de las matemáticas para resolver problemas, la capacidad de seleccionar y usar información, es decir, aquellas aptitudes que son la base para actuar con eficacia y creatividad en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana, y para seguir aprendiendo con autonomía. Asimismo, se busca que los estudiantes adquieran los conocimientos fundamentales para comprender la dinámica del mundo social y natural, y que asuman como propios los valores que son base de la convivencia civilizada y democrática. Las propuestas pedagógicas vigentes para la educación básica, parte de la idea de que el dominio de un núcleo básico de habilidades y conocimientos fundamentales es el cimiento de la formación integral de los niños.

Este planteamiento requiere de una transformación profunda de las concepciones y formas más usuales de la evaluación educativa, entonces debido a los cambios y retos que los contenidos educativos van teniendo, el tipo de evaluación también requiere de cambios en el cual se obtengan mejores resultados visibles al accionar diario.

Evaluar es realizar un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños; a través de éste, el maestro conoce lo que son capaces de lograr sus alumnos con los conocimientos obtenidos, le permite además crear situaciones que propicien aprendizajes significativos y al mismo tiempo le brinda la oportunidad de emitir juicios reales y justos sobre el nivel alcanzado.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> CASANOVA, María Antonia, La Evaluación Educativa, Editorial Uralla, México, 1998 P. 120

## QUE ESTABLECE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE LA EVALUACION

La evaluación, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, que permite conocer el nivel y la evolución de los acontecimientos, habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos de los programas de estudio. Permite también valorar la eficacia de las estrategias y los recursos empleados en la enseñanza. En este sentido la evaluación es un proceso permanente que aporta al maestro información relevante para mejorar la enseñanza.

## FUNCIONES DE LA EVALUACION

Existen tres tipos de evaluación tomando en cuenta las funciones que debe cumplir dentro del proceso educativo.

### a. Evaluación diagnóstica.

Es la que se realiza al inicio del año escolar, con lo que se pretende verificar el nivel de aprovechamiento que poseen los alumnos, así como tener bases firmes para dar comienzo a los nuevos contenidos.

### b. Evaluación formativa.

Se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, su finalidad no es otorgar una calificación sino detectar deficiencias dentro de dicho proceso para implementar estrategias de acción encaminadas a prevenirlas y superarlas.

### c. Evaluación sumativa.

Es la evaluación que se lleva a cabo con el fin de determinar hasta qué punto se lograron los contenidos del curso, asignándose una calificación que se obtiene mediante la suma de los resultados parciales con los cuales se determina un promedio final.

Las formas de evaluación también requieren después de que el aprendizaje haya sido significativo, de instrumentos que faciliten y mejoren la calidad de la evaluación así como para el trabajo del docente.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para llevar a cabo de una manera objetiva y eficaz la evaluación, el maestro puede auxiliarse de los diversos instrumentos que le servirán de apoyo para realizar un registro sistemático del proceso de aprendizaje de los educandos.

Los instrumentos de evaluación juegan un papel importante, porque permiten recabar información suficiente para la toma de decisiones. Entre los más utilizados se mencionan los siguientes:

### a. LISTA DE COTEJO.

Son instrumentos que se utilizan para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños y que pueden ser observados por el maestro.

Las listas de cotejo son similares a los libros de asistencia, en ella sólo se indica la presencia o ausencia de un factor y se puede examinar uno o varios aspectos.

Dichos instrumentos se pueden convertir fácilmente en escalas estimativas cuando se otorga por lo menos dos valores diferentes al logro de un aspecto.

Se aprecia cómo la evaluación con estos recursos logra mejorar el proceso educativo, pues la elaboración de ellos exige que el profesor precise metas que explicará a sus alumnos antes que éstos elaboren sus trabajos, para que se esfuercen por alcanzarlas.

Tanto las listas de cotejo como las escalas estimativas permiten al maestro diagnosticar o casi a simple vista, el o los aspectos en que su grupo en general o cierto alumno en lo particular, requiere mayor atención.

Procedimiento para la elaboración de listas de cotejo.

Definir lo que se va a evaluar, siguiendo las recomendaciones manejadas en las escalas estimativas.

Enlistar las características importantes.

Determinar el formato con el número de rasgos o características a evaluar.

Registrar la presencia o ausencia del rasgo.

#### b. ESCALAS ESTIMATIVAS.

Las escalas estimativas constituyen otro tipo de instrumentos que puede utilizar el maestro para sistematizar sus observaciones y disminuir el problema de la subjetividad en la evaluación cuya complejidad implica un control a lo largo del tiempo o la apreciación de niveles de calidad.

Fundamentalmente, las escalas estimativas consisten en una serie de rasgos, elementos, habilidades, comportamientos, etc., de los cuales se va a expresar un juicio, ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad, frecuencia, intensidad, etc.

Este tipo de instrumentos pueden aplicarse en situaciones de aprendizaje que implican:

Destrezas o habilidades tales como la escritura, el manejo de instrumentos o aparatos, la organización o participación en discusiones y actividades de grupo, el canto, la declamación, la oratoria, etc.

Elaboración de productos como por ejemplo: un pastel, una maqueta, un trabajo de carpintería, herrería, una pintura, un mapa, un libro encuadernado, etc.

Hábitos como: orden en los trabajos, aplicación de principios científicos, análisis lógicos de información, etc.

Actitudes interacciones sociales tales como respeto a las opiniones de otros, cooperación, participación en discusiones, responsabilidad, sinceridad, etc.<sup>19</sup>

#### COMO EVALUAR VALORES

---

<sup>19</sup>Óp. Cit. P. 79

En el contexto de investigar cualitativamente el progreso e incidencia de la acción educativa, la observación sistemática (estructurada, intencional, y controlada) en sus diversas formas es el instrumento fundamental para evaluar las actitudes, en sus diferentes variantes, mediante la recogida de datos y posterior interpretación y análisis. Todo docente esta, de hecho, continuamente observando (lo que sucede en su aula, lo que producen los alumnos, las relaciones que se van dando, etc.).

El problema está en cómo convertir dicha observación ocasional, poco estructurada, en una observación con un mayor grado de formalización y sistematización para que pueda aportar datos relevantes. Observa no solo es mirar; es preciso focalizar la visión desde un marco conceptual y unos intereses tener un ojo ilustrado lo ha llamado Eisner (1991), y contar con instrumentos y estrategias para recoger educadamente la información.

C. Rosales (1981) señala:

*Las actitudes que un alumno muestra hacia sus profesores, compañeros, asignaturas, etc.; el grado de interés que los objetivos del curso o la unidad y las actitudes programadas, así como los recursos, etc.; despiertan en él, la satisfacción que se puede asistir y permanecer en el centro, etc.; son ámbitos del comportamiento que se escapan a la evaluación dentro de una situación formalizada, pues en la misma el alumno tiende a ofrecer más la imagen que quiere que tengan los demás de él que la que en realidad él tiene o desearía tener. Nadie mejor que el profesor, que convive a diario con varias horas con los alumnos, para practicar este método general de recogida de datos que es la observación.<sup>20</sup>*

No solo se trata de observar pasivamente, de modo sistemático, actitudes o valores manifestados, sino sobre todo de crear situaciones (talleres con padres, asambleas, trabajos cooperativos en grupo, dramatizaciones, etc. ;) que sean educativas en si mismo para los valores que se desea promover. además apoyado de las herramientas ya mencionadas, (diarios de campo, expedientes personales, observaciones personales, lista de cotejo y escalas estimativas).

El problema planteado con anterioridad (pérdida del valor del respeto en niños de tercer grado) ya está estructurado y manifestado en una postura que ha sido identificada

---

<sup>20</sup> BOLÍVAR, Antonio, Hacer Reforma I, La Evaluación de Valores por Actitudes, Editorial Aluda, México 1999, P. 114

mediante el planteamiento del problema, importante el apoyo curricular con el que se cuenta, además, de los autores que apoyan y dan una posible salida esto mediante la alternativa que ayudará a resolver dicho problema planteado, sin embargo es importante conocer la metodología que se utilizará para tal caso.

---

---

---

# CAPITULO III

## **EL trabajo de la innovación puesto en práctica**

## **EL TRABAJO DE LA INNOVACIÓN PUESTO EN PRÁCTICA**

En este capítulo se abordan la estructura general del trabajo a realizar, se comienza analizando la estrategia general, para después establecer un plan de trabajo una vez ya estructurado se cronograma los objetivos a trabajar, culminándolo con la puesta en práctica del proyecto de innovación.

### **3.1 ESTRATEGIA GENERAL**

El problema que presenta es una pérdida del valor del respeto. Esto se puede mencionar debido a los resultados obtenidos a través del diagnóstico, posteriormente se plantea el problema, para dar solución mediante un proyecto de innovación el cual es de acción docente, donde en base a una metodología, que tiene como estrategia el cuento y que tendrán como finalidad que el niño analice, reflexione y posteriormente realice una valoración de la trama de dichos cuentos que el docente seleccionara para abordar el contenido requerido.

El problema de los valores específicamente el valor del respeto, es un problema social que está presente en todas las escuelas del rincón del país de México y porque no decirlo en el mundo, el problema presentado en esta escuela es presentado de familia, de acuerdo a la aplicación de instrumentos, sin embargo es reflejado ante toda la sociedad, este se ve reflejado en base a las actitudes que a diario presenta. Es importante mencionar que la actitud que el niño presenta es en gran parte a la confusión que este recibe, debido a los problemas sociales, principales patrones que ocasionan el gran problema, reflejando en lo que anteriormente se dijo, su actitud, pero también en su lenguaje, apropiándose de un lenguaje vulgar y poco apto para menores, y sobre todo que el niño vaya perdiendo sus costumbres y sus tradiciones que la comunidad les otorga.

Un enemigo más, es el que nos deja la televisión, este medio altera y cambia formas de pensar por otras que son irreales y poco respetosas y si a esto le aunamos que la edad actual en la que están los niños 8 y 9 años, establecido en el tercer estadio, el de las operaciones concretas expuestas por el psicólogo Jean Piaget, y en el cual

establece que los niños a esta edad son muy susceptibles a adquirir lo que observan, a reflejar modelos concretos y a utilizar social y afectivamente lo que adquiere bajo experiencia.

Pero también como algo optimo y retomando las características presentadas se desprende una ayuda en la presente estrategia, que el niño al valorar los personajes de cada cuento, establezcan lo que propone Lawrence Kohlberg juicios morales, que ayuden a que el niño comprenda lo que es correcto y lo que es incorrecto y que logran personalizar tales valoraciones.

La construcción de una nueva personalidad al hacer una acción que represente los niños será en gran medida a lo que él haya comprendido de los personajes, es decir como lo propone el pedagogo Cesar Coll en su pedagogía constructiva el alumno construirá su propio pensamiento.

Es por ello que la metodología utilizada en la aplicación de la alternativa presentada en trabajo tiene como objetivo general que los alumnos de tercer grado, adquieran el valor del respeto mediante la alternativa del cuento.

La aplicación de la alternativa consistirá en la aplicación de 10 planeaciones didácticas, cuyas actividades irán desde conocimientos previos, pasando por cuestionamientos referente a la experiencia que los niños tienen del valor de respeto, el desempeño será analizado de manera individual, en el análisis, la reflexión y los criterios que ellos establezcan a la hora de participar, pero también de una forma de equipo, en los que valoraran y en los que entablen interacciones y diálogos que ayudaran a incrementar el conocimiento de cada uno de ellos, el juicio moral que los alumnos deberán establecer de cada cuento lo harán de manera grupal, con el objetivo de que en forma grupal lleguen a la mejor decisión de cómo es la mejor manera de comportarse como individuo, ante su familia, ante sus compañeros y ante la sociedad.

Los cuentos serán seleccionados por el docente y contendrán una trama anecdótica, es decir los cuentos serán anecdóticos, en los cuales contendrá como aprendizaje primordial, una lección de cómo presentar el valor del respeto ante los demás, especificando más sobre esto, la idea principal que se tomó en cuenta a la hora de elegir dichos cuentos son en gran medida a que contuvieran los objetivos específicos que son:

- Distinga quien es que y hace en el rubro familiar
- Conozca las diferencias en las formas de pensar y actuar de cada miembro de su familia
- Reconozca los derechos y obligaciones que tiene en la familia
- Reconozca los derechos y las obligaciones en el salón de clase
- Respeto el salón de clase, así como sus materiales
- Respeto al profesor y las reglas que se establecen en el salón de clase
- Respeto a mis compañeros y los considero como iguales
- Respeto mis valores patrios
- Comprenda la importancia de respetar a las personas de su comunidad para una mejor armonía

Los materiales utilizados en la aplicación van desde lápiz, cuadernos, hojas blancas, papel bond, papel kraf, papel cartoncillo, cartulinas, estambres, libros de cuento, hasta algo más complejo como video cuentos y disfraces sencillo, la idea de cómo utilizar estos materiales son de acuerdo a que los niños registren lo que escuchan, imaginen, interpreten lo que ven y que por último pongan en manifiesto esa enseñanza. De ante mano no dejando a un lado las dinámicas y juegos que ayudaran al niño a salir de la rutina y lo tradicional.

La manera en que se aplicaran las planeaciones van sujetadas al lo propuesto por el plan y programa de estudios de primaria 1993, el cual establece trabajar una hora por semana, mas sin embargo es importante aclarar que debido a los tiempos y los trabajos a presentar en cada actividad, se obtuvo el acuerdo de la directora de la escuela de trabajar las planeaciones media o una hora más e incluso otros días que no abarcara la

materia, esto con la finalidad de no cortar las ideas de las actividades ni el interés sobre el trabajo.

La colaboración de los padres de familia no se excluye en este trabajo ya que facilitaran y serán parte del trabajo de la planeaciones, en la que tendrán una participación en el trabajo con los alumnos en las ultimas planeaciones.

Para evaluar este tipo de actividades se tendrán en cuenta diferentes criterios que vayan de acuerdo al objetivo general y a los objetivos específicos los cuales se registraran en instrumentos de la escala estimativa, se registraran y valoraran las diferentes cualidades que el alumno presente en su actitudes, habilidades y conocimientos, así como el de evaluar la valoración y los juicios morales que el alumno establezca para los personajes de cada cuento presentado.

Las observaciones llevadas a cabo en cada planeación se registraran en un diario de campo, mismo que ayudara a registrar los pormenores de las acciones y las actitudes así como el desempeño y los logros de los niños al desarrollar la estrategia.





Mes	ENERO				FEBRERO				MARZO			
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Respeto el salón de clase, así como sus materiales				x								
Respeto al profesor y las reglas que se establecen en el salón de clase							x					
Respeto a mi compañero y los considero como iguales								x				
Respeto mis símbolos patrios									x			
Comprenda la importancia de respetar a las personas de su comunidad para una mejor armonía												x

### 3.3 PLAN DE TRABAJO

PROCESO TEÓRICO	OBJETIVO	ESTRATEGIA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO ESTIMADO
Distinga quien es que y hace en el rubro familiar	Que los alumnos se identifiquen como persona, así como identificar sus actos que desempeña en su familia.	El cuento "Mi familia y la bella durmiente 100 años después"	Profesor- alumnos	Cuento, hojas blancas, colores, libreta, lápiz	80 minutos
Conozca las diferencias en la formas de pensar y actuar de cada miembro de su familia	Que el alumno comprenda que cada miembro de su familia tiene diferentes formas de pensar y de actuar y que deben ser respetados.	El cuento "Mi familia y la bella durmiente 100 años después" "micha y su abuelo"	Profesor- alumno	Cuentos hojas blancas, lápiz, colores, pizarrón, gises.	130 minutos
Reconozca los derechos y obligaciones que tiene en la familia	Que el alumno comprenda que dentro de la familia tiene derechos, pero a su vez obligaciones que debe asumir.	El cuento "El buey llamado hermoso"	Profesor- alumno	Cuentos, libreta blanca, crayolas, papel cartoncillo	60 minutos
Reconozca los derechos y las obligaciones en el salón de clase	Que el alumno comprenda que tiene derechos como ser humano pero también obligaciones que desempeñar hacia los demás	El cuento "el pequeño escritor florentino"	Profesor- alumno	Cuento, cartulina, colores, tijeras, resistol	60 minutos

<b>Respeto el salón de clase, así como sus materiales</b>	<b>Que los alumnos comprendan la importancia de respetar los materiales del salón de clase.</b>	<b>El cuento “ el aprendiz del brujo”</b>	<b>Profesor- alumno</b>	<b>Cuentos, colores hojas tijeras resistol, cartulina</b>	<b>70 minutos</b>
<b>Respeto al profesor y las reglas que se establecen en el salón de clase</b>	<b>Que los identifiquen la importancia de respetar al profesor y las normas que se establecen e el salón.</b>	<b>El cuento “el niño travieso”</b>	<b>Profesor- alumno</b>	<b>Cuentos, recortes resistol, cartulina</b>	<b>60 minutos</b>
<b>Respeto a mis compañeros y los considero como iguales</b>	<b>Que los alumnos comprendan que todos somos iguales y por tanto debemos ser respetados.</b>	<b>El cuento “el patito feo”</b>	<b>Profesor- alumno</b>	<b>Cuentos, mascararas, disfraces, telas</b>	<b>80 minutos</b>
<b>Respeto mis símbolos patrios</b>	<b>Que los alumnos comprendan la importancia de respetar los símbolos patrios, que lo identifican como mexicano</b>	<b>El cuento “la vida de Benito Juárez”</b>	<b>Profesor- alumno</b>	<b>Cuentos, ropa de adulto, mascararas, sombreros</b>	<b>80 minutos</b>
<b>Comprenda la importancia de respetar a las personas de su comunidad para una mejor armonía</b>	<b>Que los alumnos concienticen que son parte de una comunidad, así mismo que identifiquen la importancia de respetar a los miembros de la comunidad</b>	<b>El cuento</b>	<b>Profesor- alumno</b>	<b>Cuento, hojas blancas, colores, tijeras, pegamento, cartulina</b>	<b>120 minutos</b>

### 3.4 PLANEACIONES

PLANEACION DIDACTICA N° 1  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA ASPECTO: FORMACION DE VALORES  
 trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.  
 TERCERO

TEMA CENTRAL: el  
 GRADO:

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	EVALUACION
Que los alumnos se identifiquen como persona, así como identificar sus actos que desempeña en su familia.	CONTENIDO GENERAL	<p>INICIAL: Los alumnos contestaran los siguientes cuestionamientos: -¿Cuál es su nombre? -¿Cuando y donde nacieron? -¿Cual es su juego favorito? -¿Cual es su cuento favorito? -¿Que les gusta hacer?</p> <p>-El alumno conversará sobre datos personales, de esta forma expresa sentimientos así como anécdotas de su vida personal, tanto en la familia como en la escuela.</p> <p>-Posteriormente los alumnos expresan si saben que es el respeto, porque es importante ponerlo en práctica, que sucede si no lo hacemos.</p> <p>MEDIA: -El docente facilitará la lectura de un cuento llamado “mi familia y la bella durmiente cien años después”.</p> <p>-De manera personal el alumno identificará los personajes principales, identificará las acciones que cada uno de los habitantes de la familia realiza.</p> <p>-Posteriormente los alumnos pasarán frente del grupo a expresar la idea principal que ellos consideraron más importante</p> <p>-Los alumnos se reunirán en equipo y establecerán un juicio moral sobre lo que ellos realizan en su familia.</p> <p>-Posteriormente los alumnos dialogarán sobre los personajes del cuento y lo asemejarán a lo que ellos</p>	Libro para el maestro. Plan y programa de estudios de primaria 1993. Guía de apoyo para el docente	En esta actividad se evaluara la participación de los alumnos a la hora de expresar conocimientos previos, también la atención que el alumnos preste a la lectura del cuento, también se evaluara comportamiento e interacción
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás		RECURSOS DIDACTICO	
	CONTENIDO ESPECIFICO		Cuento (mi familia y la bella durmiente cien años después) Cartulina Marcadores	
	Distinga quien es y que hace en el rubro familiar			

		<p>realizan a diario.</p> <p>FINAL: - Los alumnos tomarán de los materiales un pliego de cartulina y los niños con marcador escribirán cuales han sido las faltas de respeto que han hecho a sus familiares, a sus compañeros de escuela, a los miembros de su comunidad, también escribirán una reflexión si estuvo bien o estuvo mal lo que hicieron.</p> <p>-Grupalmente los alumnos expresarán sus posturas y las comparan todas y eligen la más adecuada.</p>	<p>con sus compañeros a la hora de trabajar en equipo, de igual manera se evaluara la valoración que hace a la hora de hacer el juicio moral.</p>
--	--	--	---

Registro de evaluación N° 1  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

GRADO: TERCERO

ESTRATEGIA: Distinga quien es y que hace en el rubro familiar PROPOSITO: Que los alumnos se identifiquen como persona, así como identificar sus actos que desempeña en su familia.

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR											
		Expresa sus sentimientos			Se integra al trabajo grupal			Reflexiona sobre los personajes del cuento			Respeta la idea de los de los demás		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 1

ESCUELA PRIMARIA

CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE																								
Preparo su planeación.					Expreso confianza para rescatar conocimientos previos.					Propuso dinámicas para integrar a los alumnos.					Utilizo el cuento apropiado, así como el lenguaje a la hora de contarlos.					Rescato las ideas principales y tomo nota de las actitudes de los alumnos.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 2  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA ASPECTO: FORMACION DE VALORES TEMA CENTRAL: el trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas. GRADO: TERCERO

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
Que el alumno comprenda que cada miembro de su familia tiene diferentes formas de pensar y de actuar y que deben ser respetados.	CONTENIDO GENERAL	INICIAL: -El alumno contestará si conocen los cuentos, si les han contado uno, si conocen sus partes y que enseñanza les deja el escucharlos.	Libro para el maestro. Plan y programa de estudios de primaria 1993. Guía de apoyo para el docente  Recursos bibliográfico  Cuento (mi familia y la bella durmiente cien años después. Hojas blancas	En esta actividad se evaluará la participación de los alumnos al ser cuestionados, la atención que presta a sus compañeros así como el comportamiento ante los mismos, la actitud de los niños al participar a su vez el vocabulario que utilizan, también se evaluará la valoración que este realiza al
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás	-Los alumnos desarrollarán un resumen del cuento contado en la anterior sesión. MEDIA: -Los alumnos dialogarán de su comportamiento en casa y contestarán las preguntas que el docente hace: ¿se han enojado alguna vez con su papa? ¿Se han peleado con sus hermanos? Han hecho alguna travesura que haya afectado a algún miembro de su familia? ¿Se han arrepentido se esos actos? ¿Qué pueden hacer para remediar el daño?		
	CONTENIDO ESPECIFICO	-Los niños analizarán y reflexionarán sobre las preguntas e individualmente la contesta. -Los alumnos se juntarán en equipo de 4 integrantes y retomarán los personajes del cuento “mi familia y la bella durmiente cien años después” y analizarán el accionar de los personajes y en su libreta escribirán lo bueno y lo malo que el personaje desarrolla en la trama.		

	<p>Conozca las diferencias en la formas de pensar y actuar de cada miembro de su familia</p>	<p>FINAL: -Los niños reflexionando sobre algún problema que hayan tenido en casa y que de alguna manera se hayan arrepentido.          -Los niños realizarán el accionar del personaje, es decir, la enseñanza de tal personaje escribirán una carta dirigida a esa persona que le hicieron algún daño con su comportamiento, en la cual le pide disculpas y le dice que no volverá a suceder.          -Posteriormente los alumnos expondrán el trabajo para valorar y reflexionarán sobre su conducta.</p>	<p>Lápiz Sobre papel Resistol</p>	<p>de clasificar lo bueno y lo malo.</p>
--	--	--	---	--

Registro de evaluación N° 2  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

GRADO: TERCER O

ESTRATEGIA: Conozca las diferencias en la formas de pensar y actuar de cada miembro de su familia  
 PROPÓSITO: Que el alumno comprenda que cada miembro de su familia tiene diferentes formas de pensar y de actuar y que deben ser respetados.

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR											
		Conoce y expresa conocimientos previos			Se integra con facilidad al trabajo en equipo			Colabora y analiza el tema trabajado con sus compañeros			Reflexiona sobre la idea principal de los personajes del cuento		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 2

ESCUELA PRIMARIA

CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

Presta atención a la participación del alumno.					Rescata ideas claves y las propone.					Propone un ambiente de confianza y de cooperación.					Interacciona con los niños dentro y fuera del salón de clase.					Saca de dudas a los alumnos y les amplía su conocimiento.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 3  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ASPECTO: FORMACION DE VALORES

TEMA CENTRAL: el

trabajo y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

GRADO: TERCERO

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
Que el alumno comprenda que cada miembro de su familia tiene diferentes formas de pensar y de actuar y que deben ser respetados.	CONTENIDO GENERAL	INICIAL: -Los alumnos reflexionarán sobre la libertad que tienen como ser humano para realizar lo que ellos quieren, -Pero los alumnos también reflexionarán que dentro de esa libertad debe existir un respeto hacia los demás para no afectarlo.	Libro para el maestro. Plan y programa de estudios de primaria 1993. Guía de apoyo para el docente	En esta actividad se evaluara la participación de los alumnos al hacer sus reflexiones de los cuestionamientos emitidos, se valuara la actitud de los niños al realizar el trabajo en equipo, la atención que prestan al escuchar el cuento, la habilidad y la destreza al realizar su trabajo y la
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás	MEDIA: -Los alumnos se juntarán en equipo de 4 integrantes. -Los alumnos escucharán el cuento de "micha y su abuelo", -Los alumnos analizarán y reflexionarán sobre los personajes,		
	CONTENIDO ESPECIFICO	-Los alumnos identificarán los personajes y al escucharlos junto al docente establecerán un juicio moral sobre los bueno y lo malo de cada uno de ellos,		
			RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS  Cuento (micha y su abuelo) Hojas blancas Lápiz	

	<p>Conozca las diferencias en la formas de pensar y actuar de cada miembro de su familia</p>	<p>estando en equipo platicarán y escribirán en una hoja blanca si alguna vez ellos se han portado como el personaje del cuento y reflexionarán en tales casos.  <b>FINAL:</b> -Posteriormente el profesor los guiará para que los alumnos cambien la trama del cuento y pongan un final que en equipo llegaran a establecer conforme a las pláticas que obtuvieron y llegar a un final feliz.  -En una forma grupal establecerán una valoración de cuál es la mejor forma que los personajes se debían comportar, y cada quien establecerá su postura</p>		<p>imaginación de los alumnos</p>
--	--	--	--	-----------------------------------

Registro de evaluación N° 3  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

GRADO: TERCERO

ESTRATEGIA: Conozca las diferencias en las formas de pensar y actuar de cada miembro de su familia  
 PROPÓSITO: Que el alumno comprenda que cada miembro de su familia tiene diferentes formas de pensar y de actuar y que deben ser respetados:

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR											
		Aporta y reflexiona sobre sus conocimientos previos			Pregunta para salir de dudas del tema trabajado			Pregunta y analiza sobre el accionar de los personajes			Habla con respeto a la hora de participar		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 3  
 ESCUELA PRIMARIA

CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE																								
Realizo un trabajo planeado ante los alumnos.					Respeto la participación de los alumnos.					Motiva a los niños a ampliar sus experiencias.					El docente se muestra como un ejemplo para que el alumno adquiriera el valor del respeto.					Guía a los alumnos para que valoren y establezcan un juicio moral.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 4  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

ASPECTO: FORMACION DE VALORES

TEMA CENTRAL: el trabajo

y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

GRADO: TERCERO

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
Que el alumno comprenda que dentro de la familia tiene derechos, pero a su vez obligaciones que debe asumir.	CONTENIDO GENERAL	<p>INICIAL: - Los alumnos comentarán si conoces sus derechos dentro de la familia.                      -¿cúales son?, ¿quién los propone? Y ¿para qué?, de ¿Por qué no todos son tratados con igualdad?</p> <p>MEDIA: -Los alumnos se juntarán en equipos de 4 integrantes.                      -Los alumnos tomarán una cartulina y un marcador.                      -Los alumnos identificarán y escribirán en la cartulina los derechos más mencionados y de los que ellos son beneficiados.                      -Posteriormente lo amarrarán y lo pegarán en el techo de la pared quedando como un letrero móvil.                      -Posteriormente un alumno contará el cuento de “el buey llamado hermoso”                      -Los niños analizarán el cuento y contestarán lo siguiente ¿cuáles eran los derechos del buey? ¿Quién los estaba violando? ¿Porque? ¿Qué harían ellos para corregir el daño?</p> <p>FINAL: -Los niños al escuchar el cuento identificarán los personajes del cuento y en un pliego de papel bond los niños escribirán los derechos que no se estaban</p>	<p>Libro para el maestro.                      Plan y programa de estudios de primaria 1993.                      Guía de apoyo para el docente</p>	En esta ocasión se evaluará la expresión y vocabulario que utilizan a realizar sus comentarios, comportamiento a la hora de escuchar el cuento, participación al realizar sus trabajos, habilidad para hacerlos, la interacción con sus compañeros.
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás	<p>RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS</p>		
	CONTENIDO ESPECIFICO	<p>Cuento (el buey llamado hermoso)                      Cartulina                      Marcadores                      Estambre</p>		

	<p>Reconozca los derechos y obligaciones que tiene en la familia</p>	<p>respetando según la trama del cuento,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo realizarán apoyados de las palabras claves de los derechos que ellos colocarán en los letreros móviles.</li> <li>-Los niños volverán a escuchar el cuento y rechecharòn los derechos que no estaban siendo respetados.</li> <li>- Los alumnos que pondrán una moraleja a favor del respeto a los derechos de los niños.</li> <li>-En una forma grupal los alumnos valorarán el comportamiento de los personajes y establecerán un juicio moral sobre lo que estuvo bien y lo que estuvo mal, y cada niño defenderá su postura.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

Registro de evaluación N° 4  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

GRADO: TERCERO

ESTRATEGIA: Reconozca los derechos y obligaciones que tienen en la familia PROPÓSITO: que el alumno comprenda que dentro de la familia tiene derechos, pero a su vez obligaciones que debe asumir.

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR											
		Participa al cuestionarlo y reflexiona ante lo que contesta			Colabora en el trabajo de equipo respetando a sus compañeros			Escucha y opina acerca del cuento			Respeto el turno para participar y escucha con respeto		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 4

ESCUELA PRIMARIA

CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE																								
Preparo el tema a trabajar y facilita el material que utilizaron los alumnos.					Al cuestionar utiliza un lenguaje flexible para los alumnos e inspira confianza.					Impulsa a los alumnos que no comprenden.					Emplea ejemplos sencillos y comprensibles para que el alumno adquiera el respeto.					Respeto la idea de los alumnos.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 5  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA ASPECTO: FORMACION DE VALORES  
 y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.  
 TERCERO

TEMA CENTRAL : el trabajo  
 GRADO:

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
Que el alumno comprenda que tiene derechos como ser humano pero también obligaciones que desempeñar hacia los demás	CONTENIDO GENERAL	<p>INICIAL: -Los alumnos harán un recordatorio sobre sus derechos y de sus obligaciones,                      -Enseguida harán mención que en la escuela también deben de establecer esos derechos y esas obligaciones para un buen desarrollo,                      -Los alumnos escucharán el cuento de “el pequeño escritor florentino”                      -Reconocerán la idea principal del cuento e identificarán los personajes.</p>	<p>Libro para el maestro.                      Plan y programa de estudios de primaria 1993.                      Guía de apoyo para el docente</p>	<p>En esta actividad se evaluarán las participaciones de los alumnos al hora de dialogar de sus experiencias, la atención que prestan al cuento, la actitud y comportamiento al trabajar en</p>
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás	<p>MEDIA: -Los niños reflexionaran y en forma individual escribirán en su cuaderno cuales son la obligaciones que tenia que hacer el personaje y cuales obligaciones,                      -También escribirán si el personaje cumplía con esos derechos y obligaciones,                      -Posteriormente los alumnos en equipo forjaran un juicio moral sobre el comportamiento del personaje,                      -Para esto será recomendable hacer un análisis a los derechos y las obligaciones que el niño tienen.</p> <p>FINAL: -Los alumnos volverán a escribir sus derechos y</p>		

		<p>sus obligaciones que ellos tienen pero ahora en la escuela,</p> <p>-En hojas de color los alumnos harán los dibujos donde refleje la postura de los personajes.</p> <p>-En forma grupal los niños analizarán y al mismo tiempo reflexionarán del accionar de los personajes y juntos harán una valoración de los que juntos acordaron debería hacer el personaje</p> <p>-El grupo pegaron esas hojas en un papel kraf y entre todos formarán un mural que colocarán fuera del salón de clase.</p>	<p>Cuento (el pequeño escritor florentino)</p> <p>Papel kraf</p> <p>Marcadores</p>	<p>equipo, la valoración que establece a la hora de hacer su juicio moral</p>
	<p>CONTENIDO ESPECIFICO</p>			
	<p>Reconozca los derechos y las obligaciones en el salón de clase</p>			

Registro de evaluación N° 5  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA      GRADO: TERCERO      "A"ESTRATEGIA: Reconozca los derechos y obligaciones en el salón de clase  
 PROPÓSITO: Que el alumno comprenda que tiene derechos como ser humano pero también obligaciones que desempeñar hacia los demás

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR											
		Comparte experiencia para incrementar el tema			Reconoce sus derechos y obligaciones			Propone y aporta ideas para mejorar el trabajo respetando las ideas de los demás			Identifica la idea principal de los personajes, y participa en el juicio moral		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 5  
 ESCUELA PRIMARIA  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

Otorga confianza para que los alumnos contesten a los cuestionamientos.					Toma en cuenta la participación de todos.					Utiliza un lenguaje claro y sencillo a la hora de dar las indicaciones.					Motiva a los alumnos a interactuarse entre pares y con el mismo.					Guía a los alumnos a desarrollar la valoración de los personajes así como el juicio moral.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MM L

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 6  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA  
 y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

ASPECTO: FORMACION DE VALORES

TEMA CENTRAL: el trabajo  
 GRADO: TERCERO

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
Que los alumnos comprendan la importancia de respetar los materiales del salón de clase.	CONTENIDO GENERAL	INICIAL: - Los alumnos dialogarán sobre que es el valor del respeto -Los alumnos comentarán y explicarán sobre el tema, -Los alumnos reflexionarán sobre las siguientes preguntas. ¿Todos los alumnos respetan los materiales del salón de clase? ¿Los materiales de sus compañeros? ¿Los materiales del maestro? ¿Qué pasaría si no hubiera respeto en esas partes? -Un alumno recitará el cuento de “el aprendiz del brujo” MEDIA: -Los alumnos se reunirán en binas para identificar la idea central del cuento. -Analizarán y reflexionará del actuar de los principales personajes. -En una hoja blanca contestarán lo siguiente: ¿Qué hizo mal el personaje? ¿Qué pasaría si no hubiera faltado a sus obligaciones? ¿Qué hubieran hecho si ese problema les toca a ellos? ¿Por qué es importante respetar lo que no es de uno? -Los niños analizarán las preguntas y reflexionarán en tales casos.	Libro para el maestro. Plan y programa de estudios de primaria 1993. Guía de apoyo para el docente	En esta actividad se evaluará la participación del niño al ser cuestionado así como sus respuestas, la atención que presta al escuchar el cuento, el comportamiento al reunirse en binas, la valoración que hace respecto al respeto
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás	FINAL: -Los alumnos se reunirá en equipo y con ayuda del profesor le cambiarán de nombre a los personajes de tal cuento, proponiendo que se pusiera algunos nombres de los alumnos del salón, -Los alumnos dibujarán a los nuevos personajes y pegarán en una lámina de papel bond los nuevos personajes formando una nueva historia de tal caso. -En forma grupal los niños valorarán el accionar de los	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS	
	CONTENIDO ESPECIFICO		Cuento ( el aprendiz del brujo) Hojas blancas Marcadores Lápiz Colores Papel bond	
	Respeto el salón de clase, así como sus materiales			

		personajes y juntos establecerán un juicio moral de la trama y cada uno defenderá su postura, y elegirán la mejor para que sea el final del cuento		
--	--	--	--	--

Registro de evaluación N° 5  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA  
 salón de clase, así como sus materiales  
 materiales del salón de clase.

GRADO: TERCERO      ESTRATEGIA: Respeto el  
 PROPÓSITO: Que los alumnos comprendan la importancia de respetar los

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Contesta con respeto al contestar un cuestionamiento			Respeto a sus compañeros al interactuar en el trabajo			Escucha con respeto y participa en la valoración del accionar de los personajes			Que actitudes presenta a la hora de realizar el trabajo grupal		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 6  
 ESCUELA PRIMARIA  
 CLAVE:

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE																								
Rescata conocimientos previos del alumno.					Saco de la duda a los cuestionamientos de los alumnos.					Motivo a los alumnos a desarrollar el trabajo.					Propone la interacción entre pares.					Se muestra como un ejemplo para que el alumno comprenda el respeto.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 7  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA  
 y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

ASPECTO: FORMACION DE VALORES

TEMA CENTRAL: el trabajo  
 GRADO: TERCERO

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
Que los identifiquen la importancia de respetar al profesor y las normas que se establecen e el salón de clase.	CONTENIDO GENERAL	INICIAL: -Los alumnos contestarán los siguientes cuestionamientos ¿conocen que son las normas?, ¿cuales normas existe en la escuela?, ¿cuales dentro del salón de clase?, -El alumno reflexionará que sucede si no se las cumplen esas normas, para esto el docente guiará a un juego de canicas, -Se formarán en equipos todos los niños jugaron abiertamente, cada quien respeto sus propias normas, en uno se modificaron las normas, -Posteriormente, los niños escribirán en su cuaderno que paso en el juego donde no se respetaron normas que paso donde si se respetaron, con el propósito de que los niños lo comprendieran. MEDIA: -Posteriormente un alumno les facilitará el cuento de “el niño travieso” estando en equipos desarrollarán un juicio moral en base a las actitudes del personaje. -Posteriormente, los alumnos con dicha trama representarán tal cuento utilizando y adquiriendo la postura del los personajes, -Los alumnos también le pondrán en su actuación otro	Libro para el maestro. Plan y programa de estudios de primaria 1993. Guía de apoyo para el docente	En esta actividad se evaluara la participación de los niños al expresar sus respuestas, la reflexión a la que llega, la integración al trabajo en equipo así como su comportamiento, las actitudes que toma al escuchar el cuento y sus experiencias.
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás		RECURSOS BIBLIOGRAFICOS	
	CONTENIDO ESPECIFICO		Cuento (el niño travieso) Canicas Hojas blancas Marcador Disfraces	

	<p>Respeto al profesor y las reglas que se establecen en el salón</p>	<p>final en el que el personaje se presente de una manera contraria a la del cuento,          -Los alumnos reflexionarán sobre estos cuestionamientos ¿De qué manera esta mejor para ser feliz? El final del cuento original o a la que en grupo se llevo a concluir.          FINAL: -en forma grupal los niños realizarán una valoración del cuento y entre todos elegirán el más correcto a utilizar en la vida diaria.          - Los alumnos retomando el cuento realizarán en su casa con ayuda de sus padres un cuento en el que se empleen las normas que se establecen en casa, y las que realizan en casa contestando estas preguntas ¿Qué pasa si no se cumplen las normas? ¿Qué obtienen con cumplirlas?</p>	<p>Sencillo</p>	
--	---	--	-----------------	--

Registro de evaluación N° 7  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

GRADO: TERCERO

ESTRATEGIA: Respeto al profesor y las reglas que se establecen en el salón PROPÓSITO: Que los identifiquen la importancia de respetar al profesor y las normas que se establecen e el salón de clase.

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Aporta ideas nuevas para incrementar el tema a trabajar			Acepta de manera respetosa otras ideas			Participa de manera respetosa en el juego y acepta a sus compañeros			Respeto las normas de juego ante el grupo		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MAL

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 7  
 ESCUELA PRIMARIA

CLAVE:

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

Planeo el trabajo a desarrollar con los alumnos.					Motivo a los alumnos y otorgo confianza para que los alumnos expresaran sentimientos personales.					Utilizo términos apropiados y comprensibles para los alumnos.					Guio a los alumnos a desarrollar su trabajo.					Utilizo buenas estrategias para que el alumno comprendiera y adquiriera las ideas claves.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 8

ESCUELA PRIMARIA RURAL  
CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA  
y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.  
TERCERO

ASPECTO: FORMACION DE VALORES

TEMA CENTRAL: el trabajo  
GRADO:

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
Que los alumnos comprendan que todos somos iguales y por tanto debemos ser respetados.	CONTENIDO GENERAL	INICIAL:-Los alumnos contestarán los cuestionamientos sobre ¿Qué es la igualdad? ¿Qué significa respetar a los demás? ¿Que pasa si no se hace?	Libro para el maestro. Plan y programa de estudios de primaria 1993. RECURSOS BIBLIOGRAFICOS Cuento (el patito feo) Papel bond Colores	En esta actividad se evaluarán las respuestas de los alumnos, la interacción entre compañeros, la reflexión a la que llegan al oír el cuento, la actitud que presentan a la hora de trabajar en equipo.
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás	-Los alumnos se reunirán en binas y reflexionarán sobre las anteriores preguntas, los alumnos leerán el cuento “el patito feo”, identificarán la trama del cuento y sus personajes. MEDIA: -se reúnen 2 alumnos más a cada equipo quedando los equipos de 4 integrantes -los alumnos platicarán de la idea central del personaje, -Un alumno volverá a leer en voz alta el cuento le pedirá a cada equipo que escoja a un personaje del cuento, -Los niños realizan el dibujo en grande y ahora que ahora entre ellos realizaran una nueva historia para cada personaje, en el cual exista un respeto de ese personaje para con los demás y que obtenga un final feliz.		
	CONTENIDO ESPECIFICO	FINAL: -Los alumnos en forma grupal establecerán un juicio moral en contestar las siguientes preguntas, ¿Por qué no se respetaba al patito? ¿Qué pasaría si el patito no se dejara que le faltaran al respeto? -En forma grupal reflexionaran sobre la trama del cuento y cada uno expresará su reflexión acerca de los personajes, y juntos elegirán el que consideran optimo para desarrollarlo a diario.		
	Respeto a mi compañero y los considero como iguales			

Registro de evaluación N° 8  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA

GRADO: TERCERO

ESTRATEGIA: Respeto a mi compañero y los considero como iguales  
 PROPÓSITO: Que los alumnos comprendan que todos somos iguales y por tanto debemos ser respetados

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACION											
		El alumnos se desenvuelve sin mencionar palabras obscenas al platicar de sus experiencias			Utiliza apodos al dirigirse hacia sus compañeros			Participa a la hora de establecer los juicios morales de los personajes			Respeto las valoraciones que en grupo se realizan		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 8  
 ESCUELA PRIMARIA

CLAVE:

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE																								
Otorgo confianza para que los alumnos se expresaran con libertad.					Propone un intercambio de opiniones entre los alumnos.					Toma en cuenta la participación de todos los alumnos.					Identifica los intereses de los alumnos para incrementar su aprendizaje.					Guía a los alumnos a identificar la idea central.				
M	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML
B																								

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 9  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA      ASPECTO: FORMACION DE VALORES  
 y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

TEMA CENTRAL: el trabajo  
 GRADO: TERCERO

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
qué los alumnos comprendan la importancia de respetar los símbolos patrios, que los identifiquen como mexicanos	CONTENIDO GENERAL	INICIAL: -Los alumnos contestarán lo siguiente ¿Por qué somos mexicanos? ¿Qué nos identifica como tales? ¿Qué pasa si no respetamos nuestros símbolos patrios? -Los alumnos escucharán la biografía de un personaje mexicano histórico, la vida de don Benito Juárez. MEDIA: -Los alumnos identificarán al personaje y reflexionarán sobre las acciones que como mexicano realizó, - Los alumnos en base a lo que escucharon realizarán un cuento con la vida del personaje en el cual destaquen la palabra celebre del personaje. (Entre los individuos como entre las naciones el respeto al derecho ajeno es la paz). -Los alumnos realizarán dibujos representando la acción del personaje. - Mediante una dinámica los niños se elegirán para que pasen al frente a expresar su cuento de la vida de Benito Juárez. - Los alumnos reflexionan y valorar el accionar del personaje y resaltan la enseñanza que como mexicano debemos tener anteponiendo el respeto para el buen convivir. FINAL: -Los alumnos en forma grupal observarán los	Libro para el maestro. Plan y programa de estudios de primaria 1993. Libro de historia	En esta actividad se evaluará la participación de los alumnos a la hora de contestar, la atención que prestan a la recitación de la biografía, la imaginación a la hora de inventar el cuento, la valoración que realiza de dicho cuento, la actitud prestada a la actividad así como su comportamiento
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás		RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS	
	CONTENIDO ESPECIFICO		Biografía (Benito Juárez) Hojas blancas Colores	

	Respeto a mis símbolos patrios	distintos tipos de historias que realizarán con el personaje, y al mismo tiempo formarán un juicio moral sobre la siguiente pregunta. ¿Por qué es importante respetar los lavavoz patrios? ¿Qué pasaría si no hubiesen existido personajes como don Benito Juárez?		
--	--------------------------------	--	--	--

Registro de evaluación N° 9  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA  
 símbolos patrios PROPÓSITO: Que los alumnos comprendan la importancia de respetar los símbolos patrios, que los identifican como mexicano

GRADO: TERCERO

ESTRATEGIA: Respeto a mis  
 símbolos patrios

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Se expresa de manera respetosa al mencionar los símbolos patrios			Los alumnos escucha con atención la participación de sus compañeros sin utilizar mala actitud			Utiliza palabras vulgares al expresar sus ideas			Se integra con respeto al establecer los juicios morales		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 9

ESCUELA PRIMARIA

CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE																								
Rescata conocimientos previos.					Otorga confianza para que los alumnos expresen sus experiencias.					Intercambia opiniones con los alumnos y los saca de la duda.					Guía a los alumnos para que realices su trabajo.					Propone ejemplificaciones para que los alumnos las adopten.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)

PLANEACION DIDACTICA N° 10  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA      ASPECTO: FORMACION DE VALORES  
 y la organización para la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.

TEMA CENTRAL: el trabajo  
 GRADO: TERCERO

PROPOSITO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS	EVALUACION
Que los alumnos concienticen que son parte de una comunidad, así mismo que identifiquen la importancia de respetar a los miembros de la comunidad	CONTENIDO GENERAL	INICIAL: -Los alumnos contestarán lo siguiente. ¿Cómo son las personas de tu comunidad? ¿A que se dedica las personas de tu comunidad? ¿Cómo visten las personas de la misma? ¿Todas las casas de las personas son iguales? ¿En que te beneficia el trabajo de las demás personas de tu comunidad? ¿En que beneficia el trabajo de tus papas hacia los demás? -Los alumnos junto a su padres analizarán y reflexionarán sobre las preguntas y las contestaran en un pliego de papel bond MEDIA: -Los alumnos junto con los padres se reunirán en equipos e inventarán un cuento, introduciendo en la trama de este un hecho que se desarrolle en la comunidad. -en papel cartoncillo los alumnos y los padres dibujaran una portada que fuera de acuerdo al cuento inventado, y que además refleje el valor del respeto - Los alumnos y los padres establecerán un juicio moral sobre el desarrollo de los personajes que inventarán destacándose a ellos como unos de los personajes - Cada equipo nombrarán un representante de su equipo y pasarán a expresarán el cuento que inventarán	Libro para el maestro. Plan y programa de estudios de primaria 1993. Libro de historia	En esta actividad se evaluarán las respuestas de los alumnos en base a sus experiencias, el comportamiento a la hora de trabajar con sus padres, la habilidad para trabajar con ellos y la imaginación que utilizan al hacer el cuento, la valoración del respeto.
	Derecho a ser respetado y deber de respetar a los demás		RECURSOS BIBLIOGRAFICOS	
	CONTENIDO ESPECIFICO		Papel bond Marcador Lapiceros Hojas blancas Papel cartoncillo Colores Resistol Tijeras	

	<p>Comprenda la importancia de respetar a las personas de su comunidad para una mejor armonía.</p>	<p>ante todos los alumnos y padres  <b>FINAL:</b> - En forma grupal los alumnos y padres dialogarán y reflexionarán y al mismo tiempo valorarán que dentro de la comunidad existen diferentes costumbres, tradiciones y formas de vida de sus habitantes y que todos deben ser respetados, ya que todos necesitamos de todos.</p>		
--	--	---	--	--

Registro de evaluación N° 10  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL  
 CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACION CIVICA      GRADO: TERCERO      ESTRATEGIA: Comprenda la importancia de respetar a las personas de su comunidad para una mejor armonía. PROPÓSITO: Que los alumnos concienticen que son parte de una comunidad, así mismo que identifiquen la importancia de respetar a los miembros de la comunidad

N°	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACION											
		Expresa sus ideas y habla con respeto antes los padres			Colabora con respeto ante la ayuda de sus padres			Escucha con atención y respeto la opinión de los padres y las reflexiona			Valora la importancia de respetar para una buena armonía		
		B	R	M	B	R	M	B	M	R	B	R	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

BUENO (B)    REGULAR (R)    MALO (M)

REGISTRO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE 10

ESCUELA PRIMARIA

CLAVE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN CÍVICA

ASPECTO: FORMACIÓN DE VALORES

RASGOS A EVALUAR AL DOCENTE

Preparo el tema a trabajar ante los alumnos.					Rescato conocimientos previos y los motivo para que contestara junto a sus padres.					Utilizo un lenguaje claro y sencillo a la hora de establecer las indicaciones.					Guio el trabajo de los alumnos y padres de familia.					Saco de dudas a los alumnos y padres de familia.				
MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML	MB	B	R	M	MML

MUY BIEN (MB)

BIEN (B)

REGULAR (R)

MAL (M)

MUY MAL (MML)



# RECOMENDACIONES

## RECOMENDACIONES

La elaboración del presente proyecto de innovación tiene como propósito dar experiencias para quien lo analice, dichos resultados obtenidos de acuerdo a la investigación que se realizó en el salón de clase de los alumnos de tercer grado de la escuela primaria rural “Aguiles Serdán”, partir de la observación es fundamental por el tipo de problema “pérdida del valor del respeto”, ya que estas son manifestadas por actitudes y comportamientos, recolectar la información más importante y analizar a detalle es importante para no perderse ni un cambio en el grupo, resulta de absoluto beneficio el estudiar sus costumbres así como los factores en los que se desenvuelve dentro de una comunidad mismos que ayudaran a distinguir de donde proviene el problema.

Importante suena distinguir y mencionar que el problema viene de familia y que es presentado dentro del salón de clase, mismo que provoca un atraso en su desempeño educativo, así como una dificultad para impartir el proceso de enseñanza-aprendizaje, la falta de estrategias para rezagar el problema ha sido nula por ellos la importancia de retomar una alternativa en la que fuera de interés para el tipo de alumno (niños de 8 y 9 años de edad) ubicado en el tercer estadio según Piaget, retomando la alternativa del cuento que resulta de excelente beneficio para el trabajo con el tipo de alumno.

Trabajar de una forma novedosa y constructiva así como ingeniar estrategias que ayuden a que el alumno de de una forma sencilla llegue a comprender y a reflexionar cada vez más sobre el valor del respeto y que ponga en práctica en la vida, estas teorías ayudaran a hacer mejor el trabajo y poder tener mejores resultados. Llevar una observación minuciosa así como registrar el mínimo avance será de gran importancia para mejorar.

La puesta en práctica de la alternativa del cuento será de suma importancia lograr el objetivo general (Que los alumnos de tercer grado de la escuela primaria rural “Aguiles Serdán” con clave 21DPR1572J, de la comunidad de Amatetel del municipio de Hueytamalco, del estado de Puebla adquieran el valor del respeto mediante la alternativa del cuento) pero de ante mano el docente debe proporcionar un ambiente

agradable y de confianza, en el que el niño reflexione, valore, interprete y exprese sus propias conclusiones, y así mismo construya su propio conocimiento.

Es conveniente iniciar el trabajo mediante cuestionamiento y la expresión de sus ideas previas, que ayudaran al docente a encaminarse al terreno del problema y así poder elegir bien que es lo que se va a evaluar, el análisis del trabajo individual será de suma importancia para observar el desenvolvimiento del niño, pero además del trabajo en binas para que entre pares convivan y se acepten como personas y colaboren para la adquisición de su conocimiento.

Recomendable resulta que a la hora de expresar la lectura de los cuentos la persona que los recite lo haga de una forma clara utilizando un tono de voz apropiado, en el que despierte interés en quien lo escucha, así como destacar ideas principales que contengan una enseñanza que en el trabajo convenga, la valoración de los juicios morales será en forma general, ya que esta forma llegar a una conclusión del desempeño de los personajes y no que resulte una forma de imposición de parte del docente. De lo anterior es recomendable también que a la hora de trabajar con un problema de valores utilicen lo siguiente:

- Que el alumno se exprese en base a su experiencia y vida común.
- Que los temas a trabajar sean sencillos y claros para el alumno
- Utilizar criterios a evaluar que tengan que ver con las actitudes, habilidades y conocimientos, para esto es importante utilizar herramientas de evaluación como listas de cotejo, así como escalas estimativas.
- Al niño se le debe tomar en cuenta a cada momento y darle interés a todo lo que comenta aunque el comentario no tenga que ver con lo que se trabaja.
- Se recomienda que el docente solo oriente y guíe el trabajo de los alumnos, la lectura del cuento es lo que dará la pauta para que se presente la controversia así como el razonamiento de lo que deben de presentar en la vida para una mejor persona.



# BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, Spillsbury Ivette "Civismo", kapelusz, México, 1989, p.193.
- BOLÍVAR, Antonio, Hacer Reforma I, La Evaluación de Valores por Actitudes, Editorial Aluda, México 1999, Pp. 214
- BUXARRAIS, María Rosa. Et al. "La educación moral en primaria y secundaria". 1ª. Ed. SEP. 1997 p.218
- CASANOVA, María Antonia, La Evaluación Educativa, Editorial Uralla, México, 1998 P. 190
- COBOS, Gutiérrez, Ramírez, "Ciencias sociales1" , Ediciones Pedagógicas, México, 1987, p. 130.
- COLL, Cesar. Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñarlo que se va a construir? , Antología Básica, SEP UPN, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México DF, 1994, Pp.65
- COLL, Cesar. Un marco de referencia psicológica para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Antología Básica 2"Corrientes Pedagógicas Contemporáneas"SEP UPN, México DF, 1994, P.65
- DE LA BARREDA, Solórzano Luis. "Formación Cívica y Ética 1" , Santillana, México, 2000, p. 165.
- DUPUY, Santiago Ángel." Educación Cívica 1" , Kapelusz, México, 1987, p. 136.
- FRANCISCO, Javier G FUNDACION, Televisa, Vivir los Valores ¿Tienes el Valor o te Vale?, Editorial Televisa, México, P. 3onzales Medellín, Lilia Maldonado, Yolanda Blanco García, Roberto
- FUNDACION, Televisa, Vivir los Valores ¿Tienes el Valor o te Vale?, Editorial Televisa, México, P. 159
- GARCIA, Jaime Padrino Nieto. Literatura infantil formación humanista. Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela..SEP- UPN 1989 p.268
- H. Ayuntamiento de Hueytamalco, "Estudio de Diversificación Productiva", AECA, Hueytamalco, Pue; 1999, p. 239.

PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje, Antología Básica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México DF, SEP UPN 1983, Pp.130

RICHARD, H, Hers. "el desarrollo del juicio moral". Antología básica. La formación de Valores en la Escuela Primaria. Antología básica. L.E. 94 UPN México. Pp. 130-152

QUINTANILLA, Roberto. "Ciencias sociales Básicas1", Trillas, México, 1987, p. 145

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Dirección de operación de educación preescolar, México, Planeación Estratégica. 2004 Pp.190

SECRETARIA de Educación Pública, "Plan y Programas de Estudios de Primaria1993", Fernández, México, 1994, p.162.

SILVA, Mejía Luz María, "SOCIEDAD 1", Nutesa, México, 1989, p.192.

TEJEDA, Andrade Jesús, "Educación Cívica 1", Kapelusz, México, 1987, p.136.

VALDEZ, Chapa Alejandro, "Civismo", Larousse, México, 1994, p. 139

---

---

---

# APENDICES

## APENDICE A

### DIAGNOSTICO DE ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS

	Lo realiza	No realiza lo	% Actitudes favorables	% Actitudes no favorables
Pone atención a sus compañeros cuando hablan.				
Entrega sus tareas a tiempo y forma.				
Ayuda a los demás cuando tiene oportunidad.				
Trata de controlar su temperamento.				
Colabora con sus compañeros.				
Resuelve sus conflictos dialogando.				
Aprovecha su derecho a participar.				
Ha demostrado ser honesto.				
Dice la verdad.				
Devuelve lo que no es de el				
Respeto los puntos diferentes de vista.				
Da un respeto equitativo a niñas o niños				
Se esfuerza por comprender lo que sienten los demás.				
Se esfuerza por mejorar.				

## APENDICE B

Los instrumentos utilizados para poder llegar a la conclusión de que en el grupo de 3er grado, presentaba un problema de pérdida del respeto, fueron preguntas dirigidas al problema que está afectando el trabajo del docente y el desarrollo de los niños, las preguntas fueron siguientes:

### ENTREVISTAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA

#### 1.- ¿Cómo es el carácter de hijo?

Respuestas	padres que constaron
bueno	
malo	
Regular	

#### 2.- ¿Con quién convive la mayor parte del día?

Respuestas	padres que contestaron
con su papá y su mamá	
con parientes cercanos	
con los vecinos	

#### 3.- ¿Con quién se queda cuando ustedes trabajan?

respuestas	padres que contestaron
con sus abuelos	
con sus tíos	
con vecinos	

#### 4.- ¿Cómo es el comportamiento del niño con sus familiares?

respuestas	padres que contestaron
bueno	
malo	
Regular	

#### 5.- ¿A qué hora hace su tarea?

respuestas	padres que contestaron
al llegar de la escuela	
en la noche	
no la hace	

#### 6.- ¿Cuánto tiempo dispone para hacerla?

respuestas	padres que contestaron
media hora	
una hora	
masde una hora	

**7.- ¿Quién asiste a las reuniones de los niños?**

respuestas	padres que contestaron
su papá	
su mamá	
nadie	

**8.- ¿En qué materia ha observado baja calificación de su hijo?**

respuestas	padres que contestaron
en matemáticas	
en español	
en otras	

**9.- ¿Qué ha hecho usted para aumentar esa calificación?**

respuestas	padres que contestaron
le ayuda	
lo regaña para que le eche ganas	
le explica e investigan juntos	

**10.- ¿Ustedes conocen la materia de educación cívica?**

respuesta	padres que contestaron
si conozco la materia	
no conozco la materia	

**11.-¿ Cree usted que es importante que su hijo la conozca?**

respuestas	padres que contestaron
demasiado	
Poco	
Nada	

**12.- ¿Conocen los valores?**

respuestas	padres que contestaron
algunos	
NINGUNOS	

**13¿Para ustedes es importante tener respeto?**

respuestas	padres que contestaron
muy importante	
necesario	
indispensable	

**14.- ¿Considera que su hijo tiene respeto?**

respuesta	padres que contestaron
mucho	
Poco	
nada	

Es importante aclarar que estas preguntas son con posibles respuestas para que el padre de familia no se sintiera comprometido ni atemorizado por sus respuestas, además porque en su mayoría los padres son analfabetos y el entrevistador le tuvo que leer la pregunta y que el padre seleccionara una posible respuesta.

## CUESTINARIO PARA LOS NIÑOS.

La presente entrevista se llevó a cabo con los niños de 3er grado, es importante aclarar, que las preguntas se les otorgo unos ítems de las repuestas y para que alumnos contestara de una manera rápida. Las preguntas fueron las siguientes:

### 1.- ¿Te peleas con tus hermanos?

Respuestas	n° de alumnos que contestaron
Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

### 2.- ¿Obedeces a tus papas?

Respuesta	N° alumnos que contestaron
Mucho	
Poco	
Nada	

### 3.-¿Qué hace el profesor cuando no le obedeces?

Respuestas	N° de alumnos que contestaron
Te castiga	
Habla con tus papas	
Nada	
Habla contigo	

### 4.- ¿Te has peleado con mejor amigo?

Respuesta	N° de alumnos que contestaron
Mucho	
Poco	
Nana	

### 5.- ¿Qué hace tu papá cuando te portas mal?

Respuesta	N° de alumnos que contestaron
Te regaña	
Platica contigo	
Te pegan	
Nada	

### 6.- ¿Dónde escuchas groserías?

Respuestas	N° de alumnos que contestaron
En Casa	
En la escuela	
En la calle	
Con Amigos	
Televisión	

**7.- ¿Te agrada la materia de educación cívica?**

Respuesta	N° de alumnos que contestaron
Mucho	
Poco	
Nada	
No se	

**8.- ¿Sabes que es el respeto?**

Respuestas	N° de alumnos que contestaron
Si	
No	

**9.- ¿Los pones en práctica con los demás?**

Respuestas	N° de alumnos que contestaron
Algunas veces	
Nunca	
Siempre	

**10.- ¿Conoces tus derechos y obligaciones?**

Respuestas	N° de alumnos que contestaron
Algunos	
Todos	
Ninguno	

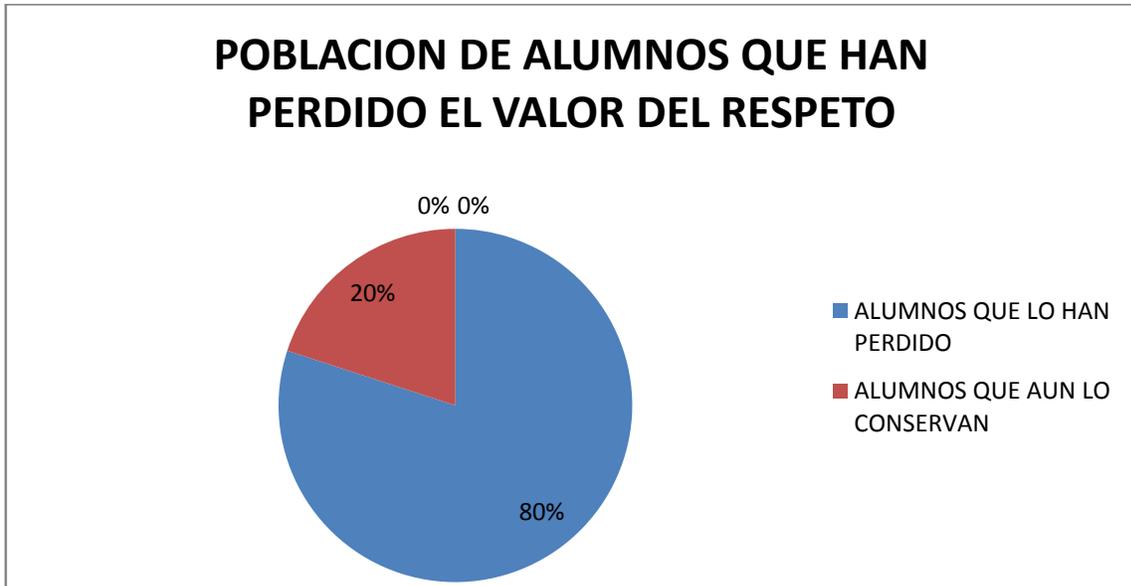
**11.- ¿Qué programas de televisión observas a diario?**

Respuesta	N° de alumnos que contestaron
Caricaturas	
Novela	
Noticiero	
Otros	

Estas preguntas generaron respuestas que los niños analizaron y reflexionaron para poder enseguida contestar de las mismas.

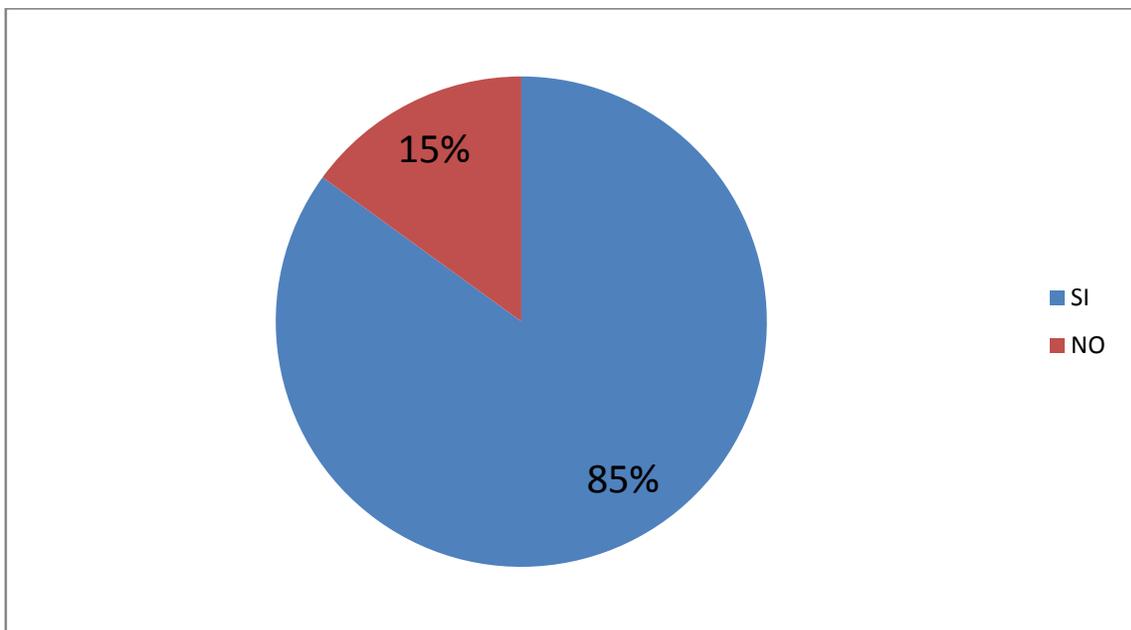
## APENDICE C

### RESULTADOS ARROJADOS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.



## APÉNDICE D

### RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA “EL CUENTO”



SI, ADQUIRIERON EL VALOR DEL RESPETO

NO, ADQUIRIERON EL VALOR DEL RESPETO