



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 212

**“Las TIC’S: Una buena propuesta para
favorecer la Comprensión Lectora”**

Tesina

**Para Obtener el Título de Licenciada en
Educación**

Presenta:

Mayte Díaz Vázquez

Teziutlán, Pue., Abril de 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 212

**“Las TIC’S: Una buena propuesta para
favorecer la Comprensión Lectora”**

Tesina

**Para Obtener el Título de Licenciada en
Educación**

Presenta:

Mayte Díaz Vázquez

Tutor:

Victor Manuel Castillo Rojas

Teziutlán, Pue., Abril de 2015

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-15/349.

Teziutlán, Pue., 16 de Abril de 2015.

C.
Mayté Díaz Vázquez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Las TIC'S: Una buena propuesta para favorecer la Comprensión Lectora"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

Dedicatorias:

Les dedico mi esfuerzo a mis padres,

gracias a ellos soy lo que soy.

Espero ser un ejemplo para mis hermanos.

Los amo.

A la persona que amo gracias por

tu apoyo y estar conmigo

al termino de mi carrera.

Y a la persona que ya no está aquí,

gracias por ser un amigo y un compañero.

José Luis Cervantes (Jos).

ÍNDICE.

Dictamen

Dedicatorias

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

REFERENTES DEL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTOR.....13

- 1.1 Teorías de comprensión lectora.....13
 - A) La lectura de conjunto de habilidades o transferencia de información.....14
 - B) La lectura como proceso interactivo.....17
 - C) La lectura como proceso transaccional18

CAPITULO II

COMPRENSIÓN LECTORA FUNADAMENTADA EN LA PEDAGOGÍA
CRÍTICA.....22

- 2.1 Definición de la postura crítica.....22
- 2.2 Papel del Maestro.....24
- 2.3 Papel del Alumno.....25
- 2.4 El papel de los contenidos.....26
- 2.5 El enfoque de la asignatura español en sexto grado.....27

2. 6 evaluación en esta perspectiva.....	30
CAPITULO III	
PROPUESTA: “EL USO DE LAS TIC’S	34
3.1 ¿Quiénes la pondrán en práctica?.....	34
3.2 Las tecnologías en la aula.....	37
3.3 Organización del tiempo escolar.....	38
3.4 Generación de situaciones didácticas con propósitos educativos.....	39
3.5 Evaluación.....	45
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFIA.....	47

INTRODUCCION

Esta tesina es de presentación y/o análisis de una propuesta específica, la cual nos permite pasar del problema de nuestro quehacer cotidiano, a una construcción alternativa crítica innovadora que ofrece respuestas de calidad al problema en estudio: En este caso el problema planteado es desarrollar la comprensión lectora usando las TIC'S como recurso.

En la actualidad existen herramientas como: las (TIC'S) Tecnologías de la información y comunicación que pueden permitir la simplicidad en el proceso de adquisición de la comprensión lectora (situación que origina el presente trabajo), sin embargo su empleo es poco contemplado, significando un terreno virgen que requiere tomarse en consideración; dichas tecnologías superan la eficiencia docente y la eficacia en asimilación de conocimientos por parte del alumno.

De acuerdo con los resultados de la prueba ENLACE, se observa que la comprensión lectora es uno de los mayores problemas que tiene el país y que afecta en nuestra práctica docente, y que la escuela mexicana no ha logrado cumplir eficientemente con el reto de formar lectores, porque no comprenden lo que leen y no desarrollan el hábito de la lectura. (Carrasco, 2003). Este problema también afecta a la escuela Primaria Justo Sierra, ubicada en la colonia Morelos Zaragoza Puebla. En específico, al sexto grado.

Ya que el desempeño del alumno es motivo de estudio debido a las siguientes dificultades que justifican el presente trabajo, así como también a partir de la existencia de un aula de cómputo, además de que se manifiestan las siguientes situaciones:

En los alumnos:

- Comprensión lectora baja en las diversas asignaturas.
- Desuso del área de informática y computación.

- Análisis y producción baja de textos.

Por otra parte la atención de los padres es importante en el desempeño escolar de sus hijos, la escolaridad con que cuentan lo cual se refleja en la falta de revisión de tareas y trabajos que llevan a casa, y por lo tanto el incumplimiento de tareas, así también en el tipo de alimentación que les brindan y en el cuidado de higiene personal.

Es conveniente tomar en cuenta los aspectos antes mencionados ya que influyen directa e indirectamente en la práctica docente, desde la infraestructura, el nivel socioeconómico, la preparación profesional y competencias del docente, y el nivel de estudios de los padres de familia.

Este problema surge debido a que los alumnos muestran desinterés en diversas actividades, en el cansancio por la cuestión de que algunos trabajan, y por eso se atribuye un déficit de atención, y esto conlleva a una enseñanza superficial y memorística sin sentido en la vida cotidiana del alumno, ya que no desarrollan sus habilidades y competencias sobre el análisis, la comprensión y producción de textos respecto a las asignaturas que conforma el programa de educación primaria actual de sexto grado.

Por lo tanto el objetivo general de esta tesina es: Desarrollar una estrategia mediante el uso de las TIC'S, que permita el mayor desarrollo de la comprensión lectora de cada alumno a través del uso de la computadora.

La presente tesina, propone una alternativa de trabajo para el maestro, que relacione la reflexión crítica de la lectura, con el contexto real del educando en la adquisición del aprendizaje permitiendo mejorar la práctica educativa, y evitando los métodos educativos tradicionalistas que ocasionan la memorización irreflexiva de contenidos.

El programa de primaria de la asignatura de español propone una serie de proyectos didácticos que tienen como propósito facilitar la adquisición de conocimientos sobre la lengua a través de la aparición, en el aula, de situaciones comunicativas en las que algunas prácticas sociales de la lengua se vuelvan necesarias. Se trata de hacer un contexto de clase que promueva el aprendizaje de diferentes tipos de textos y discursos que sean análogos a los que ocurren fuera de la escuela. Por esta razón, se propone que lo que se lee, escribe y habla en la escuela tenga siempre un propósito definido y un destinatario real o potencial.

Por lo que la justificación general de la presente tesis es la implementación de: las tecnologías de la información y comunicación como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, impactando directamente en el desempeño del docente durante el desarrollo de la práctica pedagógica en beneficio del aprovechamiento escolar.

La comprensión lectora es un proceso dinámico que implica actividad mental y esfuerzo para entender el mensaje del texto de las ideas que expresa un autor, sin embargo resulta increíble saber que este proceso es difícil de ser manejado por los estudiantes, éstos tardan en identificar las ideas principales de una lectura ,muestran dificultad para encontrar las ideas secundarias, que dependen en las principales, y finalmente les resulta tedioso el hábito de leer, porque no encuentran relaciones entre ellas.

Enseguida el trabajo nos permite tener una idea clara sobre el desarrollo de la comprensión lectora con ayuda de las últimas teorías recabadas en los últimos 50 años, por los teóricos:

- David Cooper
- Kenneth Goodman
- Frank Smith
- Louise Rosenblatt

Con las teorías de lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información, como proceso informativo y como proceso transaccional.

Se aborda la concepción de la pedagogía crítica respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje en donde los alumnos y docente toman un papel importante en la construcción del conocimiento correlacionado con la cuestión de la implementación de las TIC'S.

Se analizan los propósitos y enfoque del plan y programas del español tomando como eje transversal el lenguaje oral y escrito a través del análisis y producción de textos en el proceso enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de educación primaria.

La propuesta de enseñanza a través de competencias, las cuales son abordadas actualmente en el plan de estudios de la Nueva reforma de educación primaria 2011.

La finalidad de la enseñanza del español en la educación primaria es promover el desarrollo lingüístico y la adquisición de conocimientos alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad. Un paso necesario, que puede considerarse como un objetivo en si mismo, es introducir a los alumnos a la comunidad letrada, a través de su participación en múltiples eventos comunicativos, tanto al interior de la clase como trascendiendo a la comunidad.

Otra finalidad es que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a las diferentes expresiones culturales del presente y el pasado.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje no se logra mediante la simple ejercitación y el paso del tiempo. Por el contrario, requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucran diferentes modos de leer e interpretar los textos, de aproximarse a su escritura, de integrarse en los

intercambios orales y de analizarlos. La escuela debe proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes participen de dichas experiencias y alcancen progresivamente la autonomía en su trabajo intelectual. La responsabilidad de la escuela es mayor en el caso de los estudiantes que provienen de comunidades menos escolarizadas o poco alfabetizadas.

CAPITULO

I

REFERENTES DEL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA.

La lectura es el fruto de nuestro entendimiento. Todo lo que aprendemos viene generalmente apoyado en libros de texto, fichas, apuntes y otros documentos, los cuales, sin saber leer, no podríamos descifrar y mucho menos saber comprender.

Para asimilar un texto se parte de la idea de que la habilidad de aproximarse a él e interpretarlo. Es decir relacionarlo con la experiencia propia, haciéndolo único para cada lector. Sin embargo, el entorno social y económico de muchos niños, los impide haber accedido a ciertas experiencias desprendidas de la lectura, debido principalmente a que pensamos que solo un libro es el que nos enseña a leer y no a comprender.

Si comprender es entender, desglosar contenidos, quedar sin duda alguna al enfrentar una situación determinada, comprender una lectura es interactuar con ella, obtener conocimientos deseados, útiles y significativos para cada lector.

A continuación se explicaran tres teorías las cuales llevarán a entender lo que es la comprensión lectora y qué teóricos la confirman.

1.1 Teorías de comprensión lectora:

“... la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vida de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con ideas que ya se tiene: es el proceso a través del cual, el lector interactúa con el texto (Margarita Gómez Palacio)”.

En los últimos 50 años han encontrado tres teorías referentes a la comprensión lectora:

- ❖ La lectura de conjunto de habilidades o transferencia de información. Desarrollada por David Cooper.
- ❖ La lectura como proceso interactivo. Desarrollada por Frank Smith.

- ❖ La lectura como proceso transaccional. Desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro “The reader, the txt, the poem”

A) La lectura de conjunto de habilidades o transferencia de información.

Esta teoría manejada por David Cooper supone el conocimiento de las palabras, como en la interacción entre el lector y el texto.

Hay partes muy específicas del proceso de comprensión que es posible enseñar. Se supone que el rendimiento del alumno mejora tras someterse al entrenamiento de una habilidad determinada y practicar dicha habilidad. Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. Al mismo tiempo que el maestro reestructurar detalladamente sus procedimientos de enseñanza para que sus alumnos aprendan a utilizar las habilidades de comprensión, incluyendo demostraciones prácticas que permitan apreciar cómo se aplican o utilizan las habilidades de comprensión en la lectura de algunos libros concretos.

En la comprensión, es necesario el manejo de ciertas habilidades que sean enfatizadas durante la lectura y que se abocan en la comprensión de textos las cuales son:

- 1.- Habilidades de vocabulario: capacidad de interpretar adecuadamente los términos, como claves contextuales, habilidades del uso del diccionario.
- 2.- Identificación de información relevante en el texto: es decir extraer lo más importante del texto, como, los detalles narrativos, los detalles relevantes dentro de los materiales expositivos, ideas centrales.
- 3.- Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

4.- Otros elementos condicionantes de la comprensión además del tipo de texto, como, el manejo del lenguaje oral, propósito de la lectura, el estado físico y afectivo general.

❖ Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora.

- La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
- La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto. Por eso, es necesario aceptar los rasgos esenciales del texto y a que los relacione con sus experiencias.
- Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero éstos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global. Se debe enseñar a los alumnos a aplicar las habilidades de comprensión, centrándose en el proceso de la habilidad y no específicamente en la habilidad.
- La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.
- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debería entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura. El lenguaje oral configura cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluidas en los programas de comprensión lectora debieran contribuir a forjar y ampliar el lenguaje oral de los lectores.
- El desarrollo de la información previa y del vocabulario:

Permite a desarrollar los conceptos y el vocabulario que el maestro y alumno habrá de requerir al leer el texto. Esta fase apela a su vez a la instrucción para aprender el vocabulario.

La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa. Por tanto, el eje de este componente estriba en ayudar al lector a

desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos.

Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado. Conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector.

B) La lectura como proceso interactivo:

En esta teoría aparece tras los avances de la Psicolingüística de Kenneth Goodman y la Psicología de Frank Smith. En la cual se explicará cada una de ellas y los elementos que la conforman:

1. Kenneth Goodman:

Los lectores desarrollan estrategias de muestreo ya que el texto provee índices redundantes que no son igualmente útiles. Si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, inútil o irrelevante, entonces el lector elige algunos de los que considera útiles, guiado por elecciones anteriores y por la utilización de estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla para las características del texto, las exigencias de la tarea y el significado.

Las estrategias de muestreo, las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado. Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograr la construcción del significado.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas

psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

Un elemento esencial en la comprensión lectora es el texto, ya que debe ser considerado como otro polo de la relación de significados, pues contiene los elementos que disparan los procesos cognitivos. El texto tiene un rol importante en la conversación que se plantea entre el autor y el lector. Por ello, se debe tomar en cuenta las características de texto Goodman, propone las siguientes:

a.- Por su forma gráfica: es decir como se ve, que tan extenso es y cómo está formado en las páginas que se observan.

b.- Por su relación con el sistema de la lengua: es decir la corrección ortográfica y semántica en el uso de los términos.

c.- Por su estructura: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles, periodísticos, técnicos...

2. Frank Smith:

En su libro "Comprensión de la lectura" Smith expone una serie de ideas fundamentales en el desarrollo de la lectura y la comprensión.

Smith destaca principalmente la importancia del conocimiento previos o conocimiento del mundo del lector para que se produzca la comprensión lectora.

La lectura es eficaz cuando el conocimiento previo del lector, le permite destacar la mayoría de alternativas inválidas para interpretar el texto, es decir, no duda ni tropieza, sobre cómo interpretar letras, palabras y significados.

El proceso de la lectura es un proceso de toma de decisiones, un “cuerpo a cuerpo” con el texto, donde el lector, partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo el camino que le lleva a entender el mensaje. En la relación con el mundo y en ese proceso interminable que es el aprendizaje estando en constante estado de anticipación, formulándose preguntas que vamos confirmando con la retroalimentación que el contexto nos ofrece. Las respuestas a esas preguntas la da la comprensión. Cuando leemos un texto, la comprensión se produce cuando las preguntas que nos vamos haciendo encuentran respuesta. La comprensión es un estado de no tener preguntas sin responder. Es decir, si el aprendizaje es poner en relación lo que sabemos con lo nuevo, la eficiencia en la lectura se produce cuando el lector consigue dar respuesta, con sus conocimientos previos, a las preguntas que le ofrece el texto.

El aprendizaje se produce a través de las predicciones o hipótesis sobre el significado de los enunciados y las reglas para interpretarlos, hipótesis que el niño va verificando mediante la retroalimentación que el contexto le proporciona. Smith deja bien en claro que una lectura lenta implica un nivel muy bajo de comprensión (Smith, 1981) aumenta la incertidumbre y la dependencia del lector respecto a la información visual.

C) La lectura como proceso transaccional:

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "The reader, the text, the poem"(El lector, el texto, el poema).

Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto (Dubois,1991). Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como

transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985, p.67). Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. (Rosenblatt, 1978).

La diferencia que existe, según Cairney (1992) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

El concepto transaccional está íntimamente ligado a la comprensión del lenguaje. Consideró al lenguaje, en primer lugar, como un sistema o código autónomo, un conjunto de reglas y convenciones arbitrarias; un instrumento, un código que se imprime en la mente de lectores y oyentes. A pesar de que el abordaje

transaccional es aceptado, este modo de pensar continúa funcionando de manera explícita en muchos de los textos relacionados con la enseñanza, la investigación y la teoría.

Los conceptos de transacción, la naturaleza transaccional del lenguaje y la atención selectiva pueden ahora aplicarse al análisis del proceso de lectura. Todo acto de lectura es un acontecimiento, o una transacción que implica a un lector en particular y un patrón de signos en particular, un texto, que ocurre en un momento particular y dentro de un contexto particular. En lugar de dos entidades fijas que actúan una sobre la otra, el lector y el texto son dos aspectos de una situación dinámica total. El "significado" no existe "de antemano" "en" el texto o "en" el lector, sino que se despierta o adquiere entidad durante la transacción entre el lector y el texto.

El término "texto" en este análisis denota, por lo tanto, un conjunto de signos capaces de ser interpretados como símbolos verbales. Lejos de poseer ya un significado que puede ser impuesto a todos los lectores, el texto es simplemente marcas sobre papel, un objeto en el ambiente, hasta que algún lector efectúa una transacción con éste. El término "lector" implica una transacción con un texto; el término "texto" implica una transacción con un lector. El "significado" es aquello que sucede durante la transacción. De ahí la falacia de creerlos entidades separadas y distintas en lugar de factores de una situación global.

Para Rosenblat, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de "enfaticar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado"

El problema consiste en comprender los cambios que se dan en esa transacción, es decir lo que aporte el lector a esa transacción es tan importante como lo que el escritor aportó.

CAPITULO

II

COMPRENSIÓN LECTORA FUNDAMENTADA EN LA PEDAGOGÍA CRÍTICA.

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan un pensamiento crítico

El modelo crítico orientado para “guiar por la pasión y el principio, para ayudar a los estudiantes a desarrollar la conciencia de la libertad, reconocen tendencias autoritarias, y conectar el conocimiento con el poder y la capacidad de emprender acciones constructivas” (FREIRE, 2010), Freire defiende la capacidad de los estudiantes a pensar críticamente acerca de su situación educativa; esta forma de pensar que les permite "reconocer las conexiones entre sus problemas individuales, las experiencias y el contexto social en el que están inmersos.

2.1 Desarrollo de la postura crítica.

Actualmente nos encontramos ante una Sociedad del siglo XXI denominada como Sociedad del conocimiento y la información; en la cual es importante desarrollar un conocimiento significativo y saber manejar de manera adecuada el uso de información; no es extraño que la sociedad actual se encuentre llena de grandes avances tecnológicos donde la mayoría de la sociedad busca automatizar sus procesos, en este sentido las tecnologías de la información y comunicación como la computadora (auxiliar de las presentaciones electrónicas) brindan soluciones prácticas a los problemas en el campo práctico de la educación.

A lo largo de la historia existen diversas corrientes contemporáneas que han venido desarrollando y explicando cómo se va generando el conocimiento, como el niño aprende y concibe su realidad a través de su crecimiento, implementar sistemas informáticos para mejorar la educación en sexto grado de primaria, resulta un buen ejemplo.

La pedagogía crítica tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial dentro del instituto para la investigación social en Alemania, de los cuales sus teóricos más reconocidos son:

- Wilfred Carr
- Stephen Kemmis

Cada uno de estos distintitos teóricos tiene una definición clara y precisa de lo que es la pedagogía crítica, pero todos coinciden en que se refiere a una pedagogía fuera de lo tradicional (innovadora) encaminada hacia la sociología de la educación (implementando herramientas facilitadoras).

El papel de la pedagogía Crítica es aquella que se basa esencialmente en la línea sociológica, y tiene como objetivo fundamental el desarrollo de la actitud crítica. Esto significa la construcción del conocimiento con finalidades específicas de desarrollo y mejora en el ámbito educativo, así como en la actitud y confrontación hacia las nuevas condiciones de comodidad, necesidad y tecnología empleada.

Existen algunas opiniones, como las de Wilfred Carr y Stephen Kemmis, en el sentido de que para transitar de una actitud educativa tradicionalista hacia una práctica pedagógica crítica (mediante el uso de los medios masivos de comunicación), resulta indispensable incorporar a la investigación-acción nuevas formas de enseñanza, con el fin de posibilitar el análisis crítico de las prácticas educativas un ejemplo es la presentación del presente trabajo.

Los autores citados afirman que los modos de investigación educativa tienen relación directa con los enfoques teórico-prácticos de la educación. Por ejemplo, la investigación cuantitativa implica considerar a la educación como un asunto meramente técnico, mientras que la investigación interpretativa la advierte como una cuestión práctica, una presentación electrónica justifica ambas. La pedagogía crítica, propone una investigación analítica que, mediante una participación decididamente activa, implique la transformación de las prácticas y de los valores educativos, y el cambio de las estructuras sociales; un buen ejemplo es la preparación de material electrónico en presentaciones para la comprensión lectora, para sexto de primaria.

Así la pedagogía crítica no propone una investigación acerca de la educación, si no en y para la educación. Es una teoría radical muy reciente, a la que también se alude como nueva sociología de la educación, y analiza la práctica educativa en su contexto histórico y como obra e instrumento de la clase dominante. Además manifiesta una abierta preocupación por la vigencia de los enfoques positivista que despojan a lo educativo de su carácter político e histórico, circunstancia que resulta muy conveniente para los intereses de los grupos sociales hegemónicos.

Para él, la cultura es una conversación entre muchos interlocutores, en una constante lucha por el significado, y que nunca resulta neutral. La premisa inicial en dicha pedagogía, establece que los seres humanos no son esencialmente libres, ya que viven en un mundo marcado por las contradicciones y las desigualdades sociales. Así la pedagogía crítica es un abierto desafío al papel que desempeñan actualmente las escuelas, a las que considera como instituciones decididamente políticas, como un campo de batalla en donde diversas fuerzas sociales luchan por lograr la dominación.

2.2 Papel del maestro:

El docente, para propiciar una actitud crítica, debe renunciar expresamente a su papel directivo y autoritario dentro de la clase, y convertirse en un animador cultural.

El educador crítico está más interesado en el llamado conocimiento liberador que intenta reconciliar y trascender la oposición entre el conocimiento teórico y práctico. El conocimiento emancipatorio nos ayuda a entender como las relaciones sociales son distorsionadas y manipuladas por las relaciones del poder y privilegios. Dentro de esta corriente, el docente ya no es solo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa; así los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador (Nacional, 1995)

De este modo se unen los saberes tanto del docente como del alumno y la comunidad, no se da un aprendizaje fragmentado, donde la autoridad siempre es el maestro, donde él es el único que sabe y los alumnos son los ignorantes. Se da un aprendizaje mutuo en el cual el maestro dirige pero no impone; se encuentra abierto hacia una teoría dialéctica, es decir, una teoría que reconoce los problemas de la sociedad surgidos del contexto interactivo del alumno y la sociedad cuestionando el pensamiento e invitándolo hacia una reflexión completa. Dado así el docente no toma dos opciones y decide solamente entre ellas sino que reflexiona entre muchas posibilidades que con costumbre están enlazados a ciertos intereses. Considerando como punto indispensable el lenguaje con el que ejerce el docente y sus acciones dialécticas para dirigir a los alumnos hacia conocimientos, hábitos, habilidades y demás.

Por ello, la pedagogía crítica supone el compromiso indeclinable de docentes, estudiantes, padres de familia, administradores, de analizar críticamente sus respectivas funciones sociales y situaciones personales (las relacionadas con la educación), para mejorarlas substancialmente. Entendida así la pedagogía crítica resulta eminentemente participativa. (MEANS, 1986)

2.3 El papel del alumno:

Partiendo de la importancia que juega el docente dentro de la pedagogía crítica, es indispensable considerar el papel del alumno que en este caso es el objetivo principal ya que el propósito central es convertir alumnos reflexivos y analíticos. Como se sabe la interacción que se pretende dentro de esta corriente debe de ser mucha para que dé el resultado deseado creando ambientes que inspiren confianza para que el alumno pueda motivarse a aprender.

Se pretende que el alumno sea capaz de analizar, cuestionar, problematizar y transformar su práctica educativa. Ya que los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje son individuos sociales, productivos de la historia, por tanto activos, capaces de imaginar y crear un futuro mejor, con posibilidades de intervenir en su propia formación para adquirir la capacidad de transformar o rehacer el mundo , se propone crear sujetos con ejercitación crítica y de su imaginación para que comprometan su acción educativa en beneficio de una organización social democrática, justa y equitativa.(Nacional, 1995)

Es importante que el alumno tome una actitud socialmente abierta puesto que se habla de cómo es posible el aprendizaje por medio de un círculo socialmente abierto, de la misma forma el alumno deberá ser razonable y comprensivo hacia las posturas de los demás, es decir, respetar los argumentos pero sin dejar de dar puntos de vista constructivos y significativos para el análisis de los demás. Se propone trabajar haciendo un análisis a la práctica propia y de la misma forma trabajar en equipo para poder resolver las dudas de los demás y así construir un aprendizaje dialéctico.

2.4 El papel de los contenidos:

El cuadro que a continuación presento, es un intento de síntesis referente a los conceptos y contenidos que, en mi opinión, es indispensable definir antes de realizar cualquier tipo de análisis acerca de la pedagogía crítica; aunque también la importancia de otros existentes en su discurso:

- Formas de conocimiento
- El concepto de *clase*.
- La cultura.
- Las formas culturales.
- El concepto de hegemonía.
- La ideología.
- El prejuicio.

La solución a estos cuestionamientos educativos se aborda mediante la propuesta expuesta en la siguiente tesina, tras el uso de tecnologías de información y comunicación, tras el diseño de presentaciones electrónicas de Power Point.

Al realizar este tipo de tareas, resulta muy importante emplear una metodología base: la investigación descriptiva – propositiva. Posteriormente queda claro que la informática y las computadoras no se encuentran disociadas de la educación para el cambio trascendental en la vida del ser humano y para mejorar la educación de nivel primaria. Así se eleva la comprensión temática a partir del 20% de beneficio.

Usar TIC´S como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora trae los siguientes beneficios:

- Motivación natural y mayor esfuerzo del maestro.
- Simplicidad para el manejo de información.
- Mayor rapidez para realizar tareas.
- Mayor rendimiento de los alumnos.
- Ahorro de trabajo, dinero y energía.
- Uso del equipo con el que se contaba para trabajar en el área de informática.
- Uso del programa instalado en el equipo: Power Point

2.5 El enfoque de la asignatura español en sexto grado:

Consiste en hacer del lenguaje el contenido de la asignatura español, preservando las funciones que tiene en la vida social es siempre un desafío, más aún cuando se pretende innovar empleando las TIC'S como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora. Dentro del programa para primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas empleando la computadora. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita mediante el uso innovador de las tecnologías.

La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos, aprovechando los recursos posibilitadores de la infraestructura con que se cuenta.

Como individuos nos involucramos en prácticas sociales dependiendo de los intereses, la edad, la educación, el medio social, la ocupación e incluso de la tecnología disponible que en la actualidad es parte de nuestra cotidianeidad. Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, como pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

De esta forma, las prácticas sociales del lenguaje nos muestran esencialmente procesos de interrelación (entre personas, o entre personas y productos de la lengua) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje. Así, diferentes características hacen a cada individuo más susceptible de tener la necesidad o el interés de leer o escribir ciertos tipos de textos más que otros, ventaja que afianza el aprendizaje cuando se emplean tecnologías.

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos, sin embargo en el uso de la computadora las posibilidades son cada vez mayores. Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales variados, plenos de significación para los individuos cuando tienen necesidad de comprender lo producido por otros o de expresar aquello que consideran importante. Asimismo, esta participación no sólo ofrece un buen punto de partida, sino una excelente oportunidad para lograr un dominio. Cada vez mayor en la producción e interpretación de textos escritos y orales en diversas situaciones sociales.

Es importante hacer notar que en el programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir, los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar o realizar presentaciones electrónicas), orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como de analizar la propia producción escrita y oral.

A) Propiedades y tipos de textos.

Los temas incluidos en este aspecto tienen el propósito de ampliar el conocimiento que tienen los alumnos de los diferentes tipos textuales (literarios e informativos) de circulación social amplia (libros, enciclopedias, periódicos, revistas) y restringida (cartas, recibos, actas, formularios, etcétera). Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren identificar las características que los definen, tanto en los propósitos comunicativos que persiguen, como de los recursos lingüísticos de los que se valen; además de identificar los recursos gráficos y editoriales que caracterizan a cada tipo textual y su utilidad para lograr la eficiencia comunicativa. De

esta manera, los niños incrementarán gradualmente el manejo de todos estos recursos textuales en la producción de textos propios.

b) Comprensión e interpretación.

Estas actividades consideran la inmersión de los alumnos de primaria en la cultura escrita, de manera que se familiaricen con el uso de diferentes portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas. Asimismo, se pretende que los niños logren paulatinamente una mejor interpretación de los textos; por ello, a lo largo del programa se proponen diferentes modalidades de lectura: individual, colectiva y guiada.

También se busca que comprendan la información explícita y vayan progresando en la lectura entre líneas. La intención es lograr que los alumnos lleguen a ser lectores competentes, que disfruten de la literatura, que puedan resolver problemas específicos y que cuenten con la posibilidad real de aprender a partir de los textos escritos.

c) Búsqueda y manejo de información.

Los temas de este apartado tienen la finalidad de que los alumnos se familiaricen con la búsqueda y el manejo de la información a través de la lectura y la escritura, lo que les permitirá incrementar paulatinamente su conocimiento sobre textos informativos para identificar, registrar y emplear información alrededor de temas específicos.

2.6 Evaluación en esta perspectiva:

Igualmente, las condiciones elementales para calificar o evaluar propiamente a la investigación-acción, después de contemplar el papel del maestro, alumno y contenidos son tres:

- La existencia de un proyecto correspondiente a una práctica social que resulte susceptible de mejoramiento y que exija leer y comprender.
- La interrelación sistemática y autocrítica de las fases de planeación, observación, reflexión y acción correspondientes al proyecto.
- La inclusión de todos los responsables del proyecto en cada uno de los momentos investigativos, y la posibilidad abierta y permanente de incorporar a otros sujetos afectados por la práctica social, que se está sometiendo al proceso de investigación-acción.
- Evaluación de acuerdo a índices de desempeño después de realizar la presentación por parte de los alumnos.

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase (orientada por los propósitos didácticos).

La evaluación del aprendizaje en este programa de estudio, conceptualizada como evaluación formativa, es un proceso interactivo que se realiza en el curso del aprendizaje y en la producción y uso de los textos orales y escritos que tiene la función de regular en los procesos de construcción de los textos y la enseñanza y aprendizaje de los alumnos (Camps, 1993).

Una de las características importantes de este programa es que la evaluación cualitativa permita ver el avance y el logro de los alumnos, tanto en el desarrollo de las actividades como en la calidad y pertinencia de los productos obtenidos; todo esto tomando como base el desarrollo de competencias comunicativas para la vida.

Es importante que el docente considere los aspectos y criterios que presenta el programa, los aprendizajes esperados, para observar algunos indicadores de logro que den cuenta del avance, tanto grupal como individual, de los alumnos.

La evaluación de los productos posee una importante función, ya que permite tomar conciencia de los logros y aprendizajes alcanzados de manera integrada y reflejados en una situación concreta. Ambos aspectos, tanto el proceso como el producto, contribuyen a retroalimentar a todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la eficacia y pertinencia de las acciones, las dificultades encontradas y las capacidades que los alumnos deben movilizar para resolver una situación real, y ayuda a los mismos alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar. Esto también permite la toma de decisiones y la reorientación de los procedimientos a seguir, considerando las necesidades de los alumnos.

CAPITULO

III

PROPUESTA: “EL USO DE LAS TIC’S”

Este trabajo busca ser una propuesta, es cierto que no es la única, en la actualidad hay miles de escuelas particulares que dan clase de informática, que ofrecen servicios adicionales a los que el estado ofrece, pero una propuesta que busca una transversalidad cuyo enfoque por competencias tiene una aplicación real y amigable para los niños, no siempre parece así, pero conforme se están desarrollando se puede observar la integración que se consiguió en este grupo de niñas y niños.

Uno de los integrantes centrales, mas no único, de la reforma integral propuesta por la SEP es la articulación curricular entre niveles, en el mismo procede se establece: “los criterios de mejora de la calidad educativa deben explicarse a la capacitación de profesores, la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos”. En este marco, la subsecretaria de educación básica, entre otras acciones, diseño la presente versión del plan y programas de estudio para educación primaria.

Los campos formativos y las asignaturas que conforman el mapa curricular de la educación básica se definido y organizado con la finalidad de dar cumplimiento a los propósitos formativos establecidas en el perfil de egreso de la educación primaria y secundaria se han organizado de forma vertical y horizontal, en un esquema que permite apreciar la secuenciación entre estos campos.

Y asignaturas, pero que, al ser un esquema, no permite presentar de forma explícita todas las interrelaciones que existen entre ellas.

3.1 ¿Quiénes la pondrán en práctica?

1.- Docente:

Intervención del docente y trabajo en el aula: La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual con la enseñanza basada en transmitir información, administrar las tareas y corregir el trabajo de los alumnos. La intervención docente supone, entre otras cosas:

- Mostrar o modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un modelo para los niños y facilita la relación de éstos con la lengua escrita.
- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que posibiliten a los niños fijarse en un aspecto de la lectura; animar a los alumnos a dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Ayudar a escribir y a leer. Leer en voz alta y ayudar a transcribir lo que los alumnos proponen, para que éstos se centren en la organización y lenguaje del texto.
- Ayudar a los alumnos a centrarse en las etapas particulares, la producción de un texto (por ejemplo, en su planeación o en su corrección), o a usar estrategias específicas durante la lectura. Para ello, aprovecha la riqueza en diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y lo equilibra con el trabajo individual; dando con esto oportunidad para que los niños logren el máximo aprendizaje posible.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

Además de las especificaciones que se presentan al interior del programa para cada grado escolar, es importante que el docente planee una estrategia para garantizar la participación y las manifestaciones lingüísticas de todos sus alumnos.

2.- Los padres:

Ellos ayudaran por medio de la expresión oral ya que está fuertemente vinculada con la estructura de relación social, entre adultos y niños. Algunos aspectos que deben considerarse son los siguientes:

- Garantizar oportunidades para la expresión de ideas de todos los niños a través de un trato respetuoso.
- Ayudar a los niños a identificar sus necesidades y a expresarlas de manera clara y respetuosa.
- Solicitar a los niños que expliquen sus ideas o procedimientos sin censurar las respuestas.
- Ayudar a los niños a escuchar a sus compañeros y respetar turnos de habla.
- Propiciar que los niños platiquen de sus experiencias y aprovechar la información de que disponen.
- Ayudar a los niños a resolver problemas sociales a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.

3.- Los alumnos:

Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria los niños tengan muchas oportunidades para elaborar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita requiere también de momentos de trabajo guiado. Este tipo de trabajo puede darse en dos modalidades:

- Actividades en las que los niños lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo. En esta modalidad los niños, después de varias lecturas, llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto semejante o análogo.
- Actividades de escritura colectiva en las que el docente funja como modelo.

La aparición de las nuevas tecnologías ha contribuido a aumentar y facilitar el acceso e intercambio de la información. Las TIC ´S ofrecen un nuevo medio de comunicación y expresión que modifica considerablemente el acceso a la información.

El nuevo lenguaje que utilizan estas tecnologías resulta fácilmente comprensible para los alumnos, puesto que cada día aumenta su presencia en la vida cotidiana e incluso forma parte de algunas actividades. Su utilización en la escuela debe obedecer a una situación social, disminuyendo así lo tradicional dentro y fuera de la escuela, compartiendo símbolos, medios y recursos.

4.- La escuela:

La escuela resulta fundamental; por un lado debe crear los espacios para que los alumnos comprendan la dimensión social del lenguaje oral. En pocas palabras, el compromiso de la escuela es preparar a los alumnos para transitar en la pluralidad lingüística.

3.2 La tecnología en el aula

La tecnología de la educación es la suma total de las actividades que hacen que la persona modifique sus ambientes externos (materiales) o internos (de comportamiento). Una aplicación sistemática de los recursos del conocimiento científico del proceso que necesita cada individuo para adquirir y utilizar los conocimientos.

En tecnología de la educación, no hay que confundir máquinas o artefactos con aplicación de tecnologías, que tienen más que ver con la organización de medios y recursos que con los mismos medios. El recurso no tiene por qué pasar de moda, o ser utilizado mientras esta dure como es costumbre hacer. Un recurso puede ser eterno si la mente que lo utiliza posee la creatividad planificadora adecuada para hacerlo útil. El método socrático seguimos utilizándolo, con distintos contenidos, igual que usamos la pizarra, o el libro. Una enciclopedia en memorias USB o en Internet

no pierde su carácter de enciclopedia; lo que cambia es su forma de utilización, la facilidad y velocidad en el manejo, la calidad, movilidad y sonorización de sus ilustraciones.

Los alumnos necesitan para su futuro profesional de la utilización de los medios tecnológicos, ya que varían enormemente en su habilidad de percepción y aprendizaje; por lo tanto, en los requerimientos didácticos individuales. Algunos aprenden fácil y rápidamente a través de informaciones orales o impresas y con un mínimo de experiencias más directas. La mayoría requiere experiencias más concretas que incluyan los medios audiovisuales.

En los últimos años, en la mayoría de las escuelas ya se cuenta con una sala de medio, en las cuales los padres han cooperado económicamente para obtener la sala de medio o por lo menos con una computadora. la cual ayudara a que los niños aprendan conocimientos nuevos y se adentren con las diferentes tecnologías de la información. En el ciclo escolar la SEP otorgo 709,824 tabletas digitales a niños y maestros de quinto grado en solo seis entidades del país. Las cuales facilitaran en conocimiento t el manejo de las nuevas tecnologías de la información. Las mismas ayudaran a la aplicación de esta propuesta en el siguiente ciclo escolar.

3.3 Organización del tiempo escolar

Una de las grandes preocupaciones de los maestros es la organización del tiempo escolar. Para poder cumplir con los propósitos de este programa es necesario distribuir el tiempo de la clase en momentos diferenciados de trabajo para cubrir los propósitos didácticos a través de diferentes modalidades de organización: grupal, en pequeños grupos o individual.

Asimismo, resulta pertinente contar con una rutina semanal de clase en donde se combinen actividades permanentes y el trabajo de los proyectos didácticos.

De igual manera, el docente tendrá que planear las actividades didácticas en función de propósitos a mediano (bimestrales) y a corto (semanales) plazos.

3.4 Generación de situaciones didácticas con propósitos comunicativos:

El programa otorga relevancia fundamental a la interacción entre los niños y entre éstos y los adultos, para lograr reflexiones colectivas que capitalicen las capacidades de todos los participantes. En este sentido, no sólo se trata de dar la palabra a los niños que deseen participar espontáneamente, sino además, de generar un ambiente en el que los niños expresen sus ideas (erróneas o acertadas) para que cobren conciencia de sus apreciaciones y, de manera colectiva, encuentren mejores maneras de interpretar un fenómeno lingüístico. Resulta importante señalar que no es posible entender los elementos y lógica que subyace a la comunicación, oral o escrita, al margen de eventos comunicativos reales y específicos.

❖ Materiales multimedia:

Con el uso de materiales multimedia el alumno mejorara sus conocimientos ya que se podrá expresar y al mismo tiempo aprender.

El material multimedia presenta mejores características, entre las que se pueden destacar: versatilidad, esto es la posibilidad de poder combinar diferentes formas de aprendizaje integradamente lo que lo hace atractivo y eficaz. Motivación, trabajar con estas herramientas motivan a los alumnos a investigar e involucrarse en el proceso de aprendizaje. Interactividad, permite utilizar medios interactivos que corrigen y guían para encontrar una solución.

❖ Uso de materiales impresos en el aula:

La lectura y la escritura, como prácticas sociales del lenguaje, requieren que los materiales impresos con que se trabaja en el aula sean diversos. Si bien los libros de texto han sido el apoyo fundamental para la enseñanza y el aprendizaje, es

necesario enriquecer el trabajo escolar con otro tipo de materiales que permitan ampliar la perspectiva cultural de los alumnos. Para ello la sep ha puesto a disposición de estudiantes y docentes la colección Libros del Rincón, que a partir del ciclo escolar 2002-2003 también se distribuye en todos los niveles de la educación básica en dos modalidades: Bibliotecas de Aula (ba) y Bibliotecas Escolares (be). Ambos acervos son un apoyo esencial para incorporar a los estudiantes a la cultura escrita. Incluyen textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios que favorecen el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de Estudio. Reúnen obras de distintos géneros literarios, épocas, autores, así como numerosas antologías, lo que contribuye al trabajo en el ámbito de la Literatura y al desarrollo de las actividades permanentes relacionadas con compartir y leer textos. Cuentan también con revistas y libros acerca de temáticas sociales, y datos estadísticos de carácter demográfico que pueden ser útiles para el desarrollo de las prácticas vinculadas con la Participación comunitaria y familiar..

❖ Lectura y estrategias para abordar textos:

Desde el inicio de la primaria, e incluso desde el preescolar, es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporciona un texto, y así, comprender lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica. En este sentido, se pretende que progresivamente logren mejores análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos.

Al igual que la lectura, aprender a redactar supone un proceso largo y de mucho esfuerzo intelectual. En general, los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos.

❖ Participación en diálogos y exposiciones orales:

Hablar de uno mismo, de sus ideas o impresiones es una necesidad vital que los niños pueden realizar de manera espontánea bajo ciertas circunstancias; en las diferentes situaciones interactivas los participantes colaboran para construir significados. Las personas pueden criticar, cuestionar, estar de acuerdo, pedir aclaraciones y finalizar frases que el otro ha iniciado. Dentro de la escuela es importante, además de fomentar dicha participación espontánea de los niños, promover que logren mejores maneras de comunicación, las cuales les faciliten satisfacer necesidades diversas y participar dentro de la vida escolar y comunitaria.

En la mayoría de las situaciones podemos encontrar grandes diferencias entre lengua oral y escrita. La más evidente es que la lengua oral va acompañada de gestos, movimientos, cambios e inflexiones de voz. Además, en la lengua hablada dependemos generalmente más del contexto en el que se encuentran los hablantes. Al hablar con frecuencia repetimos algo de maneras distintas para señalar cosas o personas, o para tratar de asegurar que el que escucha comprenda lo que queremos decir. Es común también que en la lengua oral los hablantes dejen frases sin completar e introduzcan frases exclamativas breves (“¡qué padre!”, por ejemplo). La naturaleza momentánea de la lengua oral tiene efectos sobre la manera en que hablamos, mientras que la lengua escrita, al ser permanente, requiere de otro tipo de organización.

❖ Acceso a internet:

En la actualidad, la utilización del internet está poniendo en evidencia importantes transformaciones en la sociedad de la comunicación e información.

El acceso al internet abre un mundo que pone en evidencia un antes y un después en los procesos de socialización y construcción de significados. La libertad de acceder a la diversidad de información, acumula alternativas para expresarse y así pertenecer a grupos de ponencia.

Herramientas básicas del aprendizaje colaborativo:

1.- Herramientas de comunicación

- Permiten el envío de información entre personas.
- Correo electrónico.
- Mensajería instantánea (Messenger).

2.- Herramientas de conferencia

- Comunicación con mayor grado de interactividad.
- Foros, salas de chat, video conferencias.

3.- Herramientas de gestión

- Facilitan las tareas comunes del grupo.
- Calendarios electrónicos, gestión de proyectos, wiki y redes sociales.

❖ Correo electrónico (e-mail)

El correo electrónico (también conocido como e-mail, un término inglés derivado de electrónico mail) es un servicio que permite el intercambio de mensajes a través de sistemas de comunicación electrónicos. El concepto se utiliza principalmente para denominar al sistema que brinda este servicio vía Internet mediante el protocolo SMTP (Simple Mail Transfer Protocol), pero también permite nombrar a otros sistemas similares que utilicen distintas tecnologías. Los mensajes de correo electrónico posibilitan el envío, además de texto, de cualquier tipo de documento digital (imágenes, videos, audios, etc.).

El funcionamiento del correo electrónico es similar al del correo postal. Ambos permiten enviar y recibir mensajes, que llegan a destino gracias a la existencia de una dirección. El correo electrónico también tiene sus propios buzones: son los

servidores que guardan temporalmente los mensajes hasta que el destinatario los revisa.

Es un servicio de recepción de mensajes y despacho en el cual el correo (mensaje) es transmitido de una maquina a otra sin importar la distancia.

Sirve como herramienta para realizar actividades educativas como: asesorías de forma asíncrona y proyectos colaborativos, a construir el conocimiento, intercambio del conocimiento, intercambio de información.

- Mensajería instantánea

Después del correo electrónico, la mensajería instantánea, conocida en ingles por sus siglas IM, se ha convertido en la aplicación, de internet, más importante en la actualidad.

La mensajería instantánea como recurso educativo:

- Creación de foros o grupos de discusión entre el alumno que participen en actividades grupales.
- Videoconferencias. Si configuramos una webcam, un micrófono y unos altavoces podemos realizar videoconferencias con diferentes internautas.
- Tutorías de tipo virtual en entornos formativo, para poder formularse preguntas y recibir contestaciones inmediatas.

- ❖ El chat (conversación instantánea):

Es un espacio virtual de interacción sincrónica que sirve para apoyar el aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo, ya que permite compartir discusiones en línea de manera instantánea y de manera educativa en aquellos grupos para aclarar dudas, plantear ideas, entre otras.

Sirven de asesoría en las cuales se deben realizar indicando la hora, el tiempo de ejecución y en pequeños grupos.

❖ Foros de discusión:

Son espacios virtuales de interacción asincrónica que publica la intervención de todos los participantes secuencialmente según su tópico determinado, puede ser usado para el diseño de estrategias colaborativas que permitan intercambiar, construir conocimiento

❖ Foros tecnológicos:

Un foro es una técnica de comunicación a través de la cual distintas personas conversan sobre un tema de interés común. El foro es grupal y suele estar dirigido por un moderador.

Los expertos participan en foros para intercambiar ideas y analizar los problemas de su incumbencia, por lo general frente a un grupo de asistentes. Un foro sobre nuevas tecnologías, por ejemplo, puede incluir la participación de empresarios del sector tecnológico, ingenieros, analistas y programadores.

❖ Redes sociales

El concepto, de todas formas, se ha actualizado en los últimos años para señalar a un tipo de sitio de Internet que favorece la creación de comunidades virtuales, en las cuales es posible acceder a servicios que permiten armar grupos según los intereses de los usuarios, compartiendo fotografías, vídeos e información en general.

La red social más popular de la actualidad es Facebook, que cuenta con más de 1300 millones de usuarios, que intercambian mensajes y archivos informáticos. Otras redes sociales son MySpace, twitter entre otras.

Gracias a las redes sociales es más fácil de enseñar y aprender a comprender ya que teniendo una red social se adentran a la información, al mismo tiempo que van observando la ortografía de cada imagen, texto o información que llame su atención.

3.5 Evaluación

Se evaluara ya que se comprobara el avance de cada alumno, con:

1.- Preguntas intercaladas mediante el chat: se realizan en el momento de la enseñanza para mantener la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención relevante. Las cuales pueden ser: evocadoras, evaluadoras y dinamizadoras.

2.- Mapas mentales mediante el programa Power Point: es una representación gráfica asociada a la realidad del tema. Construye la herramienta base de la construcción del conocimiento por experiencia. En los cuales podrán utilizar dibujos, graficas, tablas y otras ilustraciones.

Mapas conceptuales mediante el programa de Power Point: es un recurso grafico que sirve para presentar un conjunto de significados buscando la relación entre los conceptos. Se podrán utilizar igual que los mapas mentales.

CONCLUSIONES

Gracias a la aplicación de esta propuesta, fue fácil que los alumnos mostraran una mejor comprensión lectora. Se dio una mejor socialización entre ellos. Ahora muestran más compañerismo al trabajar con lecturas de forma lúdica y apoyada con los nuevos materiales digitales.

Fue una propuesta que ayudo hacer el aprendizaje más dinámico e interesante ya que manifestaron sus ideas y conocimientos, conocieron diversas fuentes de información. Al igual a mí me ayudo a llevar a la práctica los diferentes tipos de campos formativos.

Ahora los niños están más expuestos a los diferentes tipos de tecnologías de la información que existen, gracias a ello se involucran más en el uso de lenguaje e información.

La teoría de pedagogía crítica me ha permitido seleccionar los materiales de lectura de acuerdo a los conocimientos reales de los alumnos, las maneras de analizar los mensajes; después fueron ellos mismos los que realizaron actividades.

También me apoyo en establecer las dinámicas para el grupo y los equipos de trabajo para que los alumnos compartieran conocimientos y diseñar actividades para que sus papas los apoyaran desde sus hogares.

Esta propuesta no se podrá aplicar en todas las escuelas, claro si no se cuenta con una sala de medios o por lo menos con alguna TIC que les ayude a aplicarla. Es más fácil la aplicación para los niños de quinto grado ya que, en seis entidades del país se les otorgaron tabletas digitales, ellos si cuentan con una TIC junto que con los docentes de dicho grado, las cuales facilitaran el aprendizaje de las nuevas fuentes de información.

BIBLIOGRAFÍAS

(s.f.).

ALONSO J. MATEOS (1985). Comprensión lectora. Barcelona: Editorial Grao.

WERTSCH, J.V.(1993): "Voces de la mente, Un enfoque sociocultural para el estudio de la Acción Mediada" Visor Distribuciones. Madrid. ISBN.: 84-7774-092-5

APUNTES Y COMPILACIONES

VALDEZ, D.: Apuntes de Clases Teóricas de Psicología del Aprendizaje y la Instrucción. Universidad CAECE. Primer cuatrimestre 1999.

INTERNET:

<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9riolugo.html>

A. ROJAS (Julio 2005). Materiales de lectura. UNE, pp. 17-20.

FREIRE, P. (1969). LA EDUCACION COMO PRACTICA DE LIBERTAD.

FREIRE, P. (1996). POLITICA Y EDUCACION.

GARDNER:(1997) "La Mente No Escolarizada", Paidós, Buenos Aires. ISBN: 950-12-3735-4 .

FREIRE, P. (2010). CHRONICLE OF HIGHER EDUCATION.

GIROUX, H. (2010). LESSONS FROM PAULO FREI.

GOODMAN, K. (1982). UNITY: A PSYCHOLINGUISTIC GUESSING GAME. BOSTON: GOLLASCH.

HERNANDEZ, A. (2001). LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSION LECTORA Y EXPRESION ESCRITA. ESPAÑA: BORDON.

INEE. (2006). EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL Y LAS MATEMATICAS EN LA EDUCACION BASICA EN MEXICO. MEXICO.

KENETH, G. (1982). EL PROCESO DE LECTURA: CONSIDERACIONES ATRAVES DE LAS LENGUAS. MEXICO: SIGLO XXI.

MARGARITA, G. P. (1982). NUEVAS PRESPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA. MEXICO.

OCDE. (2004). APRENDER PARA EL MUNDO DE MAÑANA. MEXICO: SANTILLANA.

paulo, f. (2010). chronicle of higer education.

POZO, J (1996.) : "Teorías Cognitivas del Aprendizaje"; Eds. Morata, Madrid, ISBN: 84-7112-335-5

SEP. (2010). PISA 2009. MEXICO: SEP.

Smit, F. (1984). Comprensioón de la lectura. Analisis psicilinguistico de la lectura y el aprendizaje. Mexico : Trillas.

BURON, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.

CARNEY T. H. (1992). La enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Editorial Morata.

GARCIA, MADRUGADA (1986). Aprendizaje comprensión y retención de textos. Madrid: ICE-UNEI.

SOLE, ISABEL (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.

[http://\(definicion.de/pedagogia-critica/#IXZZ3UKQRtTT9](http://(definicion.de/pedagogia-critica/#IXZZ3UKQRtTT9)