



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

“El Juego Simbólico para favorecer la Socialización en Tercero de Preescolar”

Proyecto de Innovación

Que para obtener el Título de:

Licenciada en Educación

Presenta:

Erika Dawe Cano

Teziutlán, Pué., Julio 2011



DIRECCIÓN GENERAL
DE DESARROLLO
EDUCATIVO

COORDINACIÓN
REGIONAL DE
QUERÉTARO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

**“El Juego Simbólico para favorecer la
Socialización en Tercero de Preescolar”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de:
Licenciada en Educación**

Presenta:

Erika Dawe Cano

Tutora:

Idalid Mendoza Juárez

Teziutlán, Pué., Julio 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0873

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.
Erika Dawe Cano
Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"El juego simbólico para favorecer la socialización en tercero de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"
Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

MCSG/EJMT/DJA// gct*

DEDICATORIAS

PRIMERAMENTE:

Le dedico a dios todo poderos por ser mi guía espiritual que me conduce siempre hacia el camino del bien y el éxito.

A MIS PADRES:

Sr. Benjamín Dawe Huesca y Sra. Félix Antonia Cano Viveros por ser ellos mi árbol principal que me cobijo su sombra dándome así la fuerza para seguir caminando y lograr alcanzar esta meta anhelada, que hoy gracias a dios, conjuntamente con ellos lo he logrado, dios los bendiga, les de salud y mucha vida para poder retribuirles un poco de lo que me han dado. **LOS AMO MUCHO**

A MIS HERMANOS:

Marisol y Benjamín Dawe para que siempre tengan en cuenta que todo lo que nos propongamos en la vida lo podemos lograr si trabajamos fuerte. Sigán adelante y para que mis éxitos de hoy sean los suyos mañana y siempre, Los Amo, gracias por ser mis hermanos.

A MI SOBRINITA:

Mariana por ser la más inocente, amorosa y bello que tengo, por ella quiero ser cada día mejor, gracias por existir en mi vida.

A MI NOVIO:

Eduardo Núñez por brindarme su amor, conocimiento y sobre todo tenerme mucha comprensión y paciencia durante este tiempo y quien ha sido una pieza clave en mi desarrollo profesional, mil gracias, lo que importa es que hoy estamos juntos, pase lo que pase, siempre te deseare lo mejor, gracias por estar en mi vida.

A MIS TÍOS:

Sr. Enrique Perdomo y Sra. María luisa gracias por su cariño, comprensión y brindarme apoyo en todo momento para la realización de mi carrera.

A MIS PROFESORES:

Gracias por ser una fuente fundamental en mi desarrollo como docente, por haberme brindado su ayuda, amistad, mil gracias y que dios los bendiga.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

TIPO DE PROYECTO	8
CONTEXTO DE LA COLONIA.....	8
ANTECEDENTES:.....	10
PROBLEMA.....	11
JUSTIFICACIÓN:.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	15
SUSTENTO DEL PLAN Y PROGRAMA DE PREESCOLAR	16
PANORAMA GENERAL DEL PROYECTO.....	18

CAPITULO I

CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA

TEORÍA DEL PROBLEMA.....	20
--------------------------	----

CAPITULO II

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	39
LA EVALUACION. LAURA FRADE.....	50
INFORME GENERAL.....	53

CRONOGRAMA

PLAN DE TRABAJO

PLANEACIONES

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para el mejoramiento de la misma, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este tipo, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

La educación preescolar constituye el primer peldaño de la formación escolarizada del niño. Atiende a niños de 3 a 6 años de edad, etapa decisiva en el desarrollo del ser humano, ya que en ella se forma el cimiento de la personalidad y la base de una continuidad en la escuela primaria.

En esta edad los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

CONTEXTO DE LA COLONIA:

Libertad de Martínez de la Torre, Ver.

Mi labor docente la llevo a cabo en el jardín de niños "Federico Froebel" he observó que existen diversos factores influyentes en la socialización del educando. La tarea involucra desde el aula del niño hasta el ambiente de la escuela, los padres de familia, la comunidad donde vive y el papel que juegan las autoridades educativas en el quehacer de la educación.

Es por eso que el contexto es importante para la investigación ya que hay numerosos factores que influyen, presionan, limitan o posibilitan que los niños establezcan relaciones con sus compañeros. Por eso es importante que exista un contexto donde se desenvuelve el niño, el cual permite la relación entre los individuos que genere la socialización del niño. El trabajo de mi labor docente se realiza en el jardín "Federico Froebel" con clave: 30DJN2790-Q, zona: 128.

Se encuentra ubicada en la colonia: Libertad y pertenece al municipio de Martínez de la Torre, Ver. Dicha ciudad se encuentra el noroeste de nuestro estado con un clima cálido húmedo la mayor temporada del año y en ella se centra el desarrollo de otras comunidades.

Entre sus principales actividades económicas se encuentra la exportación de cítricos, destacando la agroindustria, existiendo en el municipio varias empacadoras. El trabajo docente se desarrolla en la Colonia: libertad, una de las más antiguas de la comunidad, sus casas son de material; bloc y ladrillo, algunas techadas con lámina de asfalto o concreto.

Su infraestructura se ha mejorado día con día, con sus principales calles pavimentadas y con postes de luz, la mayoría de las viviendas cuentan con drenaje, en relación al transporte este es escaso, así que las personas se trasladan en sus propios vehículos o a pie esto impide que a veces cuando llueve demasiado o hace mucho calor los niños no asistan al jardín porque es complicado trasladarse por el lodo o por el calor que hace.

En relación a la actividad económica de sus habitantes la mayoría se dedica a las labores del campo y cuidado de sus animales, otros trabajan en empacadoras de la comunidad y unos mas emigran hacia los Estados Unidos en busca de mejores condiciones, así que las mujeres son las responsables de las labores del hogar, el cuidado y educación de sus pequeños, esto trae como consecuencia que no exista una buena comunicación con los padres de familia ya que a la hora de darles una información acerca de sus hijos o cuando los llamo a una reunión no asisten y cuando se hace una visita domiciliaria la mayoría de las veces esta la abuelita porque sus padres se encuentran trabajando en el campo y por lo mismo nunca se dan el tiempo para ver los asuntos relacionados con la educación de sus hijos.

De esta manera lo mencionado anteriormente es un punto importante en la vida del niño ya que casi no convive con sus padres y la gran mayoría los abuelos son los que se encargan del cuidado de los niños, estas personas influyen en la educación de los pequeños ya que tienen ideas arraigadas de que el preescolar no es tan indispensable ya que solo van a jugar y a perder tiempo.

Los ingresos económicos determinan el uso de algunos servicios y esto genera una desigualdad en la utilización de los mismos. También es importante mencionar que a veces los niños no asisten al jardín porque sus padres no tienen recursos económicos para comprar el material o útiles que necesitan para trabajar en clases, esto influye en que los niños tengan diferentes procesos de socialización en la integración del grupo escolar y familiar.

En relación al aspecto religioso de la colonia libertad la mayoría de sus habitantes son católicos y el resto son tempecostes, cuenta con una capilla religiosa la cual honra a la virgen de Guadalupe y un templo. La colonia también cuenta con una educación básica la cual es impartida por dos planteles, por la primaria "JUAN ESCUTIA" y también brinda con un bachillerato "COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE VERACRUZ", en las escuelas se fomenta la socialización aquí es donde el niño pasa gran parte de su tiempo y aprende a socializarse adquiriendo buenos y malos modelos de conducta, a los niños de mi grupo les cuesta mucho adaptarse a la forma de ser de otros compañeritos, se muestran tímidos y con muy poca participación cuando se trata de desempeñar alguna actividad.

ANTECEDENTES: En el jardín de niños "Federico Froebel" se ha manifestado constantemente el problema de "la falta de socialización" en los niños de tercer grado grupo "A", en algunas ocasiones se ha intentado resolver este problema, pero por diversas causas no se ha podido erradicar ya que se presentan diversos factores que impiden la realización de un proyecto de investigación y una estrategia efectiva. Primero por falta de iniciativa propia, segundo por no contar con el apoyo de los padres de familia y de los elementos que integran la plantilla escolar, maestros, director y de mi mismo. Ya que por falta de tiempo y disponibilidad no se ha realizado ningún proyecto para la resolución de dicho problema.

Este es el primer proyecto pedagógico de investigación que se realizará sobre dicha problemática, para identificar las causas que lo originan, la aplicación de una estrategia de solución y la evaluación de la misma, con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo.

PROBLEMA

Al hablar de un problema educativo me refiero a los diversos problemas escolares que un niño tiene cuando no obtiene buenos resultados a pesar de estar en su nivel adecuado según edad y capacidad intelectual. Las causas de este fenómeno son muy diversas y para poder evaluar la situación es necesario tomar en cuenta diversos factores como los aspectos personales, familiares, sociales, culturales, económicos y por supuesto, escolares, para así atacar el problema de forma integral. La educación preescolar representa un desafío y grandes retos para las educadoras y a través de ellos se presentan los diversos problemas que se deben enfrentar. Primero debo mencionar que el ser educadora no es nada fácil y tratar con niños es sumamente comprometedor, entablar buenas relaciones con sus padres, con los demás actores que están en el jardín de niños, con la comunidad entera, con la organización del espacio y el aprovechamiento y mantenimiento del mismo, el aprovechamiento adecuado del material y los recursos que se necesitan para las actividades.

Para detectar el problema que se presenta en el grupo se utilizaron instrumentos como la observación del grupo, el diario de campo de las actividades planeadas y entrevistas que se llevaron a cabo con los padres de familia, las cuales me permitieron delimitar el problema de la falta de socialización que existe dentro del salón de clases.

El grupo de tercer año, grupo "A" esta a mi cargo contando con 16 alumnos, integrado por 9 niñas y 7 niños el problema principal es la falta de socialización ya que al observar el desenvolvimiento de los niños en las aplicaciones de las actividades, me he percatado que a la hora trabajar en equipo entre ellos están jugando y cuando se les cuestiona que tienen que hacer no saben, esto quiere decir que no ponen atención de las instrucciones que se les da para realizar su ejercicio, también cuando trabajan individualmente y se les indica que comenten su dibujo les da pena solo me miran y no dicen nada, gracias a todo esto detecte que no saben trabajar en equipo y no les agrada participar en el salón de clases y todo esto tiene como conclusión que mis niños no son socializadores. El problema de socialización impide en el niño establecer y relacionarse con sus compañeros al trabajar de manera grupal e individual, a expresar sus dudas, a enfrentarse al error o al fracaso, a compartir y a convivir y sobre todo a ser autónomos.

Las posibles causas de este problema que destacan en mi grupo son que los niños no logran establecer buenas relaciones con sus compañeritos esto se debe a que no les agrada compartir sus cosas y discuten, son tímidos y no les gusta participar en las actividades realizadas por la educadora, tienen dificultad para hacer amiguitos, no exponen en clases y cuando salen al recreo son incapaces de relacionarse con otros pequeños de su edad. Entender el papel de educadora frente al grupo es complicado porque tienes que escuchar y observar para conocer al grupo y también debes proponer y establecer normas. Cuando llegue al jardín de niños "FEDERICO FROEBEL" me di cuenta de que efectivamente necesitaba mucha preparación para trabajar este problema con los niños ya que no es una tarea sencilla.

Como educadora debes conocer tu grupo y prepara el ambiente de trabajo para que exista, primero una socialización amplia para que los niños aprendan a convivir y segundo para que desarrollen habilidades de comunicación, juego, baile, etc. Considero que mi práctica docente presenta deficiencias ya que tengo poca experiencia como docente, otra dificultad es que a veces no aplico mis planeaciones ya sea por una mala organización o por falta de tiempo y esto tiene como consecuencia no lograr alcanzar los objetivos establecidos. Previamente de igual manera durante la aplicación de mis actividades es complicado trabajar porque los niños son antipáticos, por lo que siento que esto da lugar a que yo no me esfuerce para obtener resultados verdaderamente satisfactorios, para mi es de gran interés reconocer que en ocasiones no planeo y solo realizamos actividades espontáneas. Otro factor que se presenta en mi grupo es que casi no acostumbro a que los niños trabajen en equipo y existe apatía por mí, esto trae como consecuencia que los niños no logren socializarse. Por lo que para mejorar es poner todo el empeño y pensar que todo lo que se haga es por el bien de los niños para que cuenten con un desarrollo integral.

JUSTIFICACIÓN: El problema de la falta de socialización fue seleccionada por que es un problema latente dentro del contexto del grupo y gracias a los instrumentos como el diario de campo, la observación, lista de cotejo y las entrevistas a los padres de familia, pude percatar la delimitación de la problemática la cual se ha identificado desde el inicio del ciclo escolar.

Los propósitos de la problemática es darla a conocer para obtener una solución mediante una alternativa, la cual ayude a los niños a establecer relaciones y permita arrojar resultados satisfactorios, lo que compete a la problemática es darle una solución mediante una serie de pasos bajo sustentos teóricos de autores constructivistas, siendo que las teorías tienden los pasos para lograr la socialización con los pequeños. Para conocer más sobre cómo se lleva a cabo el proceso de socialización en el niño de preescolar, se ha realizado la investigación haciendo uso para ello del método etnográfico. Para lo cual se recomienda en este caso que se conozcan las características de los individuos, como son sus aprendizajes, y cuál es la relación que se establece con los diferentes actores que intervienen dentro del aula y el aula.

El jardín de niños "Federico Froebel" fue fundado por la profesora Alba Martínez Hernández el día primero de octubre de 1986, el terreno fue donado por la comisión de ejidatarios del municipio de Martínez de la Torre, Ver. El nombre del jardín se le atribuye a el autor Friedrich Fröbel fue un influyente educador del siglo XIX, debido a la forma en que introdujo los principios de la psicología y la filosofía en las ciencias de la educación. La institución nació de la falta del nivel de educación preescolar necesario para darles a los niños una mejor base para ingresar a la primaria. El jardín de niños "Federico Froebel" es una institución que atiende a los niños que tiene entre 3 y 6 años de edad, dicha institución le ofrece al infante el espacio necesario para que experimente, conviva y juegue con sus compañeritos, además de tener la oportunidad de interactuar con nuevas personas. Se encuentra ubicado en la colonia: Libertad, dentro de la zona: 128 de Martínez de la Torre, Ver, Dicha escuela es de organización completa, turno matutino e identificándose con clave: 30Djn2790-Q. La plantilla personal está conformada por la directora, tres educadoras, tres auxiliares, una psicológica, una maestra de apoyo (Educación Especial) y un intendente, en el jardín asisten 28 niñas y 23 niños en los tres grados 1º, 2º y 3º. El grupo de tercer año, grupo "A" esta a mi cargo contando con 16 alumnos, integrado por 9 niñas y 7 niños con un horario de 9:00 a 12:00. Los actores que se encuentran laborando en el jardín son los encargados de guiar al niño para que poco a poco sea capaz de comprender e interpretar el mundo que lo rodea con mayor amplitud, profundidad y complejidad.

Todos los días dentro del jardín de niños, se establece un ambiente de confianza y trabajo en equipo por parte de la directora y los docentes, pero existe un problema ya que por parte de los padres de familia no hay un trabajo en equipo y a consecuencia de esto no mantienen una constante comunicación para lograr que la institución funcione adecuadamente y donde la socialización se haga presente, aunque en ocasiones esto no suele ser así. Las personas que laboran en el jardín desempeñan diferentes cargos y funciones que llevan a cabo cada día y durante todo el ciclo escolar, pero hay veces que no cumplen totalmente con sus responsabilidades, la directora es la principal encargada de organizar el trabajo escolar, así mismo, se reúne con el personal docente y en conjunto determinan las comisiones y las funciones que tendrán que desempeñar. Igualmente utiliza su tiempo para supervisar que cada docente cumpla con las funciones asignadas. La escuela está construida de ladrillo y loza, está rodeada por bloques de viviendas y zonas verdes, cuenta con todos los servicios públicos como son: agua, drenaje, luz eléctrica, alcantarillado, el edificio escolar es solo una planta y de concreto. Se encuentra distribuido de la siguiente manera, cuenta con tres aulas, una dirección, tres sanitarios, uno para los niños, otro para las niñas y el tercero para el personal docente, un arenero, una cancha deportiva, una bodega, área verde el cual cuenta con columpios y una resvaladilla, las aulas tiene ventanas grandes y con protección, el mobiliario está conformado por mesitas y sillitas pequeñas para los niños, pizarrón, un escritorio y una silla para la educadora, cuenta con poco material educativo para la realización de las actividades dentro del aula.

Es importante mencionar que los salones, se encuentran divididos por áreas de construcción, naturaleza, biblioteca y dramatización, los cuales se encuentran decorados. El grupo de tercero "A" cuenta con mesas compartidas y cuatro sillitas un pizarrón de gis, un escritorio de madera y una silla para la educadora que poco usa, tiene dos ventanas grandes y la puerta no está en muy buenas condiciones ya que es viejita y rechina mucho.

El salón está construido de ladrillo y loza cuenta con poco material didáctico debido a que los padres casi no cooperan para comprarlos y esto afecta en las actividades planeadas ya que no atrasamos por la falta de material, tiene tres rincones el de limpieza, la biblioteca y de construcción.

Mi grupo tiene 16 alumnos, 9 niñas y 7 niños, con edades entre los 5 y 6 años. El nivel cognitivo y psicológico que presentan es el de la etapa preoperativa <http://www.innatia.com/imagenes/2010/ninos-edad-preescolar-3-5.jpg> en la edad de los 3 hasta los 5 años es una etapa muy importante, tanto en el **desarrollo afectivo** o emocional, como en el desarrollo cognitivo. Desde el punto de vista cognitivo, el **niño** entre los 3 y los 5 años va a estar atravesando lo que Jean Piaget denominó la etapa preoperatoria que es la que precede a las operaciones concretas que se extenderá hasta los 11 o doce años. La etapa preoperatoria va desde los 2 hasta los 7 años. En esta etapa lo más importante es el surgimiento del lenguaje como una de las funciones más importantes de la inteligencia. En esta etapa además se van a interiorizar acciones de la etapa anterior, **la sensorio – motriz**, pero aún estas interiorizaciones no tienen el carácter de operaciones como sí sucederá durante la **etapa de las operaciones concretas** y luego **las operaciones formales**. El grupo está conformado por niños de una misma comunidad con hábitos y costumbres muy parecidos.

Los niños son inquietos, tímidos, algunos de ellos presentan problemas para socializarse con sus compañeros afectando las actividades escolares. El problema de socialización impide en el niño establecer y relacionarse con sus compañeros al trabajar de manera grupal e individual, a expresar sus dudas, a enfrentarse al error o al fracaso, a compartir y convivir y sobre todo hacer autónomos. El desempeño de mi labor docente es que debo fortalecer mis competencias para mejorar mi intervención, por medio de la evaluación y diseño de actividades para aplicar con los niños. Al analizar mi desempeño y redactar este documento pude darme cuenta de que es lo que me hace falta, que estrategias me funcionan más, que actividades debo de aplicar para lograr que los niños participen y con esto puedo darme cuenta como he crecido y lo que me falta por mejorar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Se puede concluir que el problema predominante en el grupo de 3º grado es la dificultad para SOCIALIZAR en el aula; a partir del conocimiento de éste se puede hacer el siguiente planteamiento: **¿CÓMO UTILIZAR EL JUEGO SIMBÓLICO PARA FOMENTAR LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR?**

Para resolver este problema se propone como alternativa el uso del juego simbólico cuyos objetivos son:

OBJETIVO GENERAL: Fomentar la socialización a través del juego simbólico.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Determinar la importancia del juego simbólico/dramático como estrategia básica para el desarrollo de la socialización del niño en el Preescolar.

SUSTENTO DEL PLAN Y PROGRAMA DE PREESCOLAR

Enfoque constructivista: es la actividad mental constructiva del niño en la realización de aprendizajes escolares, proceso mediante el cual hace uso de sus propios conocimientos previos para estructurarlos, utilizando la indagación, análisis, hasta lograr un conocimiento significativo. Corriente pedagógico, donde establece como primordial, la construcción del conocimiento de una manera social o individual.

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social, Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas pro-sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales. La construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del auto-concepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

En este proceso, las niñas y los niños están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos (por ejemplo, en el espejo o en fotografías); a darse cuenta de las características que los hacen especiales, a entender algunos rasgos relacionados con el género que distinguen a mujeres y varones (físicas, de apariencia o comportamiento) y los que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y a escuchar las de otros; El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, en donde la relación de los niños con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos. El desarrollo de competencias en los niños y las niñas en este campo formativo depende fundamentalmente de dos factores interrelacionados: el papel que juega la educadora como modelo, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los niños, entre los niños, y entre las educadoras del plantel, los padres de familia y los niños.

Los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos. Como pautas generales, los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen mayor variación cuanto menor es el niño.

PANORAMA GENERAL DEL PROYECTO

El presente trabajo ha tomado en cuenta antecedentes de estudios referentes a la importancia que tiene la socialización en el desarrollo psico-social de los niños en el preescolar. El problema de la falta de socialización, es un obstáculo que se presentó en mi quehacer docente, y por lo tanto impedía lograr los objetivos.

El proyecto se divide en cuatro capítulos, en los cuales se da a conocer el proceso de investigación para delimitar el problema, cuales son los autores que sustentan mi problema y la alternativa que aplico para solucionar mi problema. En el primer capítulo, trata de la identificación de las dificultades, se menciona las dificultades que se presentan en mi práctica docente, hasta llegar a las frecuentes y la relación de mi trabajo docente con el problema que presento, posteriormente se menciona la relación del problema con los campos formativos mediante el plan y programas de educación preescolar 2004. En el segundo capítulo, es, el marco contextual, se describe la comunidad en donde se encuentra el preescolar y su entorno, se habla de la escuela y su entorno, como trabaja la escuela, que necesidades tienen y con qué recursos cuenta para atender para brindar un buen aprendizaje en los niños. Hablando de lo general a lo particular se sitúa en el grupo, ahí mención todo lo que se, desde el comportamiento de los alumnos, ya de acuerdo al problema antes mencionado, sus aptitudes y todas las características necesarias que me permiten el grupo dar a conocer para hablar del problema. En el capítulo de conceptualización teórica, se manejan diferentes teorías, la primera es la del problema la cual es sustentada por la autora Irene de Puig la cual establece pasos para solucionar la socialización, el autor Jean Piaget establece cuatro estadios por los que pasa el niño, el se refiere a lo psicológico, y concluyo con Vigostksy en lo pedagógico, maneja el desarrollo del aprendizaje y el desarrollo próximo y real de cada individuo.

El último capítulo, la propuesta de innovación, realizo una descripción de mi alternativa en la cual aplico el juego como estrategia para favorecer la socialización en mis niños. Así mismo se espera que toda la información recopilada para desarrollar esta investigación sea satisfactoria y con ella se cumplan los objetivos establecidos.

CAPÍTULO I

CONCEPTUALIZACIÓN

TEÓRICA

CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA

TEORÍA DEL PROBLEMA IRENE DEPUIG

Para conocer más sobre cómo se lleva a cabo el proceso de socialización en el niño de preescolar, se ha realizado la presente investigación. Para lo cual se recomienda en este caso que se conozcan las características de los niños, cómo son sus aprendizajes y cuál es la relación que se establece con los diferentes actores que intervienen dentro del aula y de la escuela. (Diccionario Enciclopédico de la Didáctica, 2004)

Son nuevas formas de concebir el proceso de aprendizaje y el cambio hacia un aprendizaje centrado en el alumno, se han basado en investigaciones sobre el aprendizaje cognitivo y la convergencia de diversas teorías acerca de la socialización y el contexto del aprendizaje. Algunas de las teorías más prominentes son:

SOCIALIZACIÓN

(ELKIN, 1986) La socialización es convivencia con los demás, sin la cual el hombre se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básicas para el equilibrio mental, Es un proceso de influjo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas. Depende de la capacidad del aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo. El niño llega a ser lo que los otros significativamente lo consideran. La socialización es interiorización de normas, costumbres, valores y pautas, gracias a la cual el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente. La socialización no solamente interesa a la sociología sino que también forma parte del ámbito de estudio de la psicología social y de la antropología. Así, la *psicología social* se interesa por los mecanismos psico-fisiológicos que, especialmente en la infancia, hacen posible la socialización. Ya que por medio del cual los niños desarrollan una conciencia y a la vez adquieren un sentido definido del “yo”.

Aunque adquiere su máxima expresión en la infancia, este proceso continúa a lo largo de toda la vida.

La socialización es consecuencia de la capacidad que el individuo humano tiene de ser influido en su comportamiento por las reacciones de los que le rodean. Dentro de la socialización.

Es importante estudiar el rol social, el cual consiste en una serie de patrones y pautas de actuación establecidas de acuerdo al papel social que cada cual desempeña, de manera que puede decirse que los individuos pertenecientes a cualquier grupo social son empujados a comportarse de acuerdo con ellos. Cada rol, además, implica pautas específicas de comportamiento en contextos diferentes. Cada actor social desempeña diferentes roles.

Así, por ejemplo, un niño tiene que comportarse como hijo, como amigo o incluso como seguidor de un determinado juego si es el caso. En cada uno de los casos, se espera de él un comportamiento distinto según las costumbres y usos sociales establecidos.

La socialización, por tanto, permite la adaptación a la sociedad y es un proceso que pone en contacto a las diferentes generaciones entre sí. Sin embargo, la socialización no sólo afecta a los roles sociales sino que tiene también influencia sobre otros niveles como el biológico y el psicomotor. Esto significa que las actitudes fisiológicas como gustos, gestos o funciones vitales básicas, también se socializan.

A cada sociedad tiene sus propias “*agencias de socialización*”. Las más eficaces sin duda son los llamados “grupos primarios” como son la familia, la escuela o el grupo de juego. La etapa escolar es una de las más importantes en la vida de cualquier persona.

Por ello, la educación que allí se imparte tiene que ser de primer nivel. Sin importar desde la edad que uno asista a la escuela o lo que desee lograr en un futuro, es muy difícil olvidar los miles de conocimientos en esa etapa. La escuela llega a convertirse en el segundo hogar en la vida de todo estudiante.

TIPOS DE SOCIALIZACIÓN

• **SOCIALIZACIÓN PRIMARIA**

El proceso ontogenético por el cual las personas llegan a incorporar y compartir con el resto de los miembros de una sociedad el conjunto de sus significados culturales, se denomina socialización, que puede definirse como la introducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad.

Los rasgos más característicos de la socialización primaria:

1. Es la más importante para el individuo, y, en cada caso, a ella debe asemejarse toda socialización posterior.
2. Aunque se va a interiorizar la cultura de una sociedad o grupo, “en general”, esto va a tener lugar de manera particular, puesto que el encuentro con la cultura de la sociedad va a tener lugar a través de un proceso mediatizado por “otros significantes” (personas con un significado especial para mí) concretos (normalmente el grupo familiar) que le dan un cierto carácter particular porque nos filtran o mediatizan esa cultura general, seleccionando sus aspectos sobre todo según la situación que ocupan dentro de la estructura social (clase, género.) y también en virtud de sus idiosincrasias individuales biográficamente arraigadas.
3. Es siempre mucho más que un puro fenómeno cognoscitivo. La afectividad desempeña un papel fundamental. La intensa carga emocional del momento hace posible la formación de “otros significantes” que no son sino personas con las que, por su valor afectivo, se tiene una estrecha relación que hace posible la comunicación y el intercambio de significados culturales, por lo que se convierten en especialmente influyentes dentro de la dinámica de la socialización.
4. Así surge el mecanismo de identificación que tiene un doble contenido: a) el otro significativo se convierte en modelo imitado y obedecido, en sus comportamientos, valores, ordenes; y b) por la relación afectiva establecida la imagen que de mí el otro me refleja.

- **SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA**

La complejidad de la sociedad (procesos de división del trabajo y del conocimiento), hace necesarias las socializaciones secundarias. El grado de esa complejidad va a determinar el alcance de éstas.

La socialización secundaria es la adquisición del conocimiento específico de roles, estando estos directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo. La inserción en la sociedad la realizamos a través de un trabajo o profesión, cuya preparación es un ejemplo claro de socialización secundaria.

La socialización secundaria requiere la adquisición de vocabularios específicos de “roles”, lo que significa, por lo pronto, la internalización de conjuntos de significaciones que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional.

Al mismo tiempo se adquieren elementos no explícitos o informales de esos conjuntos de significados, tales como comprensiones tácitas, evaluaciones y coloraciones afectivas de los mismos. Por ejemplo, la “socialización profesional” de un profesor implica el aprendizaje de vocabularios que constituyen su actividad profesional, lo cual implica la adquisición de significados, actitudes, sentimientos...acerca de la utilidad, nobleza, valor social, posibilidades de realización personal, etc., del mundo de la educación.

- **SOCIALIZACIÓN TERCIARIA**

Este proceso es solo posible cuando los individuos adultos relativicen todo lo aprendido anteriormente y prefieran asumir o interiorizar las normas y valores de otra cultura o sociedad.

La socialización terciaria se relaciona con la transculturación y la integración en sociedades o sistemas de referencia totalmente distintos a los anteriormente aprendidos.

PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN

Desde los primeros meses de vida, el bebé irá ampliando el repertorio de sus conductas a medida que interactúe con sus cuidadores, ya que dependen completamente de ellos para sobrevivir, estableciendo una relación especial con ellos.

El tipo de vínculo que se desarrolla con la madre en el primer año de vida se verá reflejado en las relaciones que mantendrá con los demás y el mundo, en un futuro. Uno de los primeros logros del bebé es la capacidad de diferenciarse de la madre y reconocer los límites de su cuerpo. Esto constituirá la columna vertebral de su esquema corporal y futura identidad. Al principio necesitará de su madre para que ella decodifique sus gestos y llantos, que son la única manera de comunicarse que posee. La madre suele ser la primera en comprender su lenguaje.

Por eso es que se dice que en un primer momento el mundo del bebé es él y su mamá. Poco a poco el bebé necesitará menos de ella para sobrevivir. Es fundamental que el bebé se reconozca como una persona separada de su madre y pueda proveer un entorno de apoyo, además que pueda conformar un esquema corporal adecuado y pueda experimentar. La conformación del mismo se logra gracias a la elaboración de las sensaciones relacionadas con los estados de necesidad y saciedad (hambre, dolor, sueño, entre otras), y las relaciones con el medio ambiente. Para ello los padres deben anticiparse y reconocer las necesidades del bebé. En la medida en que las necesidades del niño son satisfechas podrá ser capaz de relacionar sus impulsos con sus funciones corporales, ayudando a desarrollar su propio ser y podrá alcanzar aspectos esenciales para el sano desarrollo del mismo. Alrededor de los ocho meses, cuando generalmente empiezan a gatear, los infantes suelen pasar por un período en el cuál le temen a los extraños, lo que demuestra que poseen la capacidad para reconocer a las personas de su entorno mediato. A este miedo se le conoce como angustia de separación, denotando una transición importante en el desarrollo psicológico.

Cuando el niño empieza a caminar, al año aproximadamente, se siente suficientemente seguro como para comenzar un conjunto de actividades exploratorias en el ambiente. Ya tiene las bases de su identidad formada y posee una base segura a quien remitirse (es decir, sabe que cuenta con un cuidador que está allí para protegerlo, alimentarlo y cuidarlo). El niño desea experimentar por su propia cuenta y para esto es necesario que los padres le permitan ejercitar sus nuevas capacidades, teniendo siempre en cuenta que existen limitaciones. Es muy importante considerar los tiempos propios de los niños. Con la adquisición del lenguaje, que aparece al año y medio o dos años, llega la capacidad simbólica que les permite usar las palabras y el jugar. También comienzan a razonar y a escuchar las explicaciones de los adultos. Hacen demostraciones abiertas de afecto, como abrazar, sonreír y dar besos, pero también son capaces de demostrar protesta, lo hace llorando, golpeando contra el suelo o gritando.

Es muy común que en esta época prefieran estar con la familia que con extraños, de los cuales suelen huir. La angustia de separación, que comenzó a los 8 meses, cesa recién a los dos años, momento en el que ya son capaces de entender que aunque la madre no está presente, ella regresará, y además pueden prever su regreso.

Es durante este período que se debe comenzar con el entrenamiento del control de esfínteres, que si es firme, pero considerado a la vez, ayuda al niño a poseer un sentimiento de autocontrol, sin perder su autoestima. A su vez, adquieren la capacidad para ir incorporando las reglas y normas de la sociedad. Los niños comienzan a identificarse con el padre, el que impone la ley. En un primer momento se aprenden las regulaciones de la familia y luego se extienden a otros grupos, y finalmente a la sociedad en su totalidad. De esta manera el niño aprende que existe cierta manera de comportarse con los demás, que hay cosas que están permitidas y cosas que están prohibidas. Poco a poco empieza a entender que las personas que se hacen cargo de él esperan que se comporte de cierta manera y no de otra. También descubre que él mismo puede crear reglas y modos de comportarse.

Es hacia los dos años y medio que adquieren la identidad de género, y esto se observa en la elección de sus juegos y juguetes, que a su vez estarán influenciados por las costumbres sociales y culturales, se entenderá a la niñez como el período que abarca de los tres a los doce años, etapa en la que se produce un importante desarrollo físico, emocional y de ingreso al grupo social más amplio. La edad preescolar se extiende de los tres a los seis años, etapa en la cual los niños ya controlan esfínteres y no tienen estallidos de rabia tan frecuentemente como en años anteriores. Es importante que el niño se adecue al sistema escolar, pero no se le debe exigir más allá de sus capacidades. Su lenguaje se fue ampliando y ya puede utilizar frases completas.

Utilizan más los símbolos y el lenguaje. Son capaces de expresar sus sentimientos de amor, tristeza, celos, envidia, curiosidad y orgullo.

Empiezan a preocuparse por los demás. El niño comienza la inserción social más allá de la familia, incorporándose al mundo exterior aprende nuevas maneras de interactuar con las personas.

ERICKSON y las ocho etapas del desarrollo humano

Erickson en 1956 presentó al mundo su teoría de las ocho etapas del desarrollo social y emocional del individuo (ERICK, 1956). Basado en sus estudios del ser humano, el proceso de la socialización consiste en ocho etapas principales. Erickson basó su teoría después de haber realizado un estudio intenso con niños y adolescentes de diferentes clases sociales.

Cada una de estas etapas de acuerdo a Erickson envuelve una crisis social psicológica la cual debe ser resuelta satisfactoriamente antes de que el individuo avance a la próxima etapa.

Las etapas de Erickson se comparan con la construcción de un edificio de ocho pisos el cual debe tener estructuras fuertes en sus bases para que pueda soportar el peso de los ocho pisos sin problema.

Confianza vs. Desconfianza

Esta etapa o período abarca desde el nacimiento hasta la edad de uno o dos años. Erikson asegura que en este periodo de la infancia si el niño recibe los cuidados en cuanto a alimentación y otras necesidades básicas propias de esta edad y se siente amado por sus padres ó las personas que lo cuidan, el niño crece seguro de sí mismo y adquiere la confianza y optimismo que necesita para desarrollarse debidamente.

Autonomía vs. Vergüenza

La segunda etapa de Erikson ocurre durante la edad temprana infantil y abarca desde el año y medio ó dos años hasta la edad de los tres o cuatro años y medio. El niño que recibe la atención apropiada por parte de sus padres en esta etapa adquiere control en sí mismo y se siente orgulloso de sus pequeños logros en vez de sentirse avergonzado. Autonomía en este caso no se refiere a un absoluto control de su voluntad pero al menos los niños que superan esta etapa con éxito son más independientes, tienen iniciativa propia y desarrollan su voluntad en cuanto a lo que quieren y no quieren hacer. Esta es la etapa normal de los berrinches y llantos cuando sus padres no pueden complacerlos y dejarlos hacer su voluntad. Un ejemplo de cómo un niño puede desarrollar autonomía a esta edad es permitiéndole que escoja los zapatos que quiere usar, elegir el color de su camisa o cual tipo de galletitas quiere comer. Si al niño en esta edad no se le dan alternativas sobre mínimas cosas que él puede decidir el niño se frustra y se siente avergonzado y su carácter y voluntad propias no se desarrollan adecuadamente.

Iniciativa vs. Culpabilidad

De acuerdo a Erickson esta etapa comienza a los tres años y medio o cuatro y termina cuando el niño entra a la escuela primaria. Erickson llama esta etapa “la edad del juego”. Durante esta etapa el niño aprende a compartir con otros, desarrolla su imaginación y su fantasía al jugar. Aprende a seguir las reglas de los juegos y a tomar el liderazgo cuando juega con otros.

Competencia vs. Inferioridad

Erickson marca esta edad desde que el niño empieza a ir a la escuela hasta que termina su educación intermedia (14 años aproximadamente).

En esta etapa el niño aprende lo básico de la vida que necesita para llegar a ser un adulto funcional y competente. De acuerdo a Erikson aquí es donde el niño comienza su relación con sus amigos y sigue las normas sociales propias de esta edad.

En esta etapa también aprende a como seguir las reglas de los juegos y puede jugar en equipo y practicar deportes que contengan reglas definidas.

En esta etapa el niño entiende que debe aprender ciertos conocimientos académicos tales como estudios sociales, desarrolla sus habilidades cognitivas para aprender aritmética y las reglas de ortografía y gramática y se interesa por la lectura.

Si el niño no superó con éxito las etapas anteriores, al llegar a esta etapa se siente dudoso acerca de su futuro y se le forman complejos de inferioridad y se llena de culpa y de vergüenza por no poder adaptarse socialmente y actuar como los niños de su edad.

Identidad vs. Confusión

Durante la quinta etapa del desarrollo psico-social el niño se ha convertido en un adolescente de trece o catorce años y esta etapa continua hasta los veinte años de edad.

Si el adolescente a esta edad ha superado las otras etapas sin frustraciones de ningún tipo el aprende a contestarse a si mismo satisfactoriamente quien es él o ella como individuo.

Sin embargo aún los adolescentes más maduros experimentan cierta confusión sobre su identidad, muchos adolescentes aquí se rebelen y hasta pueden incurrir en problemas menores de delincuencia por esa confusión temporal de identidad que experimentan a esta edad. Erickson cree que un adolescente maduro desarrolla su conciencia de lo que es bueno y malo para su persona y su lógica lo guía a desviarse de la delincuencia y adopta un comportamiento social adecuado.

El adolescente busca confianza de las personas que los inspira y gradualmente desarrolla sus ideales para ser un adulto exitoso.

En esta etapa el adolescente prueba diferentes maneras de vestir y de adaptarse a la sociedad hasta que encuentran el ambiente en el que se sienten confortables.

Si el adolescente no encuentra su identidad en esta etapa se convierte en una persona que quiebra las reglas de la sociedad, o desarrollan un carácter débil y permiten que malas influencias los guíen por caminos inapropiados y pueden llegar a desarrollar un comportamiento antisocial.

Intimidad vs. Soledad

El éxito del adulto joven es experimentar la intimidad con su pareja, lo cual hace posible que se desarrolle por medio de una relación auténtica y genuina lo cual los conducirá a tener un matrimonio feliz cuando llegue el momento.

Generosidad vs. Introversión

En la edad adulta, el desarrollo social del individuo se centra en la generosidad de la persona con respecto a su matrimonio y en su rol de padre.

Aquí es donde el individuo desarrolla un sentido de trabajar productivamente para llevar un matrimonio feliz y criar a sus hijos efectivamente.

Integridad vs. Desesperación

Si las crisis psico-sociales anteriores a ésta han sido resueltas exitosamente el adulto ya maduro desarrolla un máximo grado de madurez. El confía en su independencia y trabaja fuerte por tener un rol aceptable en su vida.

Está orgulloso de lo que ha hecho en su vida, los hijos que procreó, de su trabajo, profesión y pasatiempos. Si una o más de una de las etapas anteriores del desarrollo social no se resolvieron efectivamente el adulto ya maduro vuelve su vista atrás con frustración y disgusto por lo que ha logrado hacer en su vida.

IRENE DE PUIG y ANGÉLICA, Jugar a pensar. Recursos para aprender a pensar en educación infantil.

Nos menciona tres pasos para aprender a jugar en educación infantil:

- ✓ **ELEMENTOS DE PERCEPCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTOIMAGEN:** entendiendo que esta es la representación de uno mismo que cada cual se hace. Se relaciona con la percepción de los otros, con la comparación de diferencias y semejanzas, etc.
- ✓ **ELEMENTOS CONCEPTUALES:** en el sentido de cómo se concibe cada uno. Como se piensa o que idea tiene de sí mismo. en otras palabras, el auto-concepto o la representación mental que cada uno tiene de sí mismo.
- ✓ **ELEMENTOS EMOCIONALES:** se valora la autoestima.

Una de las tareas fundamentales de la educación infantil es lo que se denomina “**SOCIALIZACIÓN**”, hace referencia al trabajo de integración del niño en la sociedad.

Esta adaptación o esta progresiva “humanización”, se realiza evidentemente, a partir del autoconocimiento y de la interrelación con el mundo social y natural.

El autoconocimiento que se tiene de uno mismo, está conectado con la propia manera de captar sus capacidades y posibilidades, y su relación con los demás, la familia, los amigos, la escuela, etc.

LA IDENTIDAD

(PUIG, 1989)La identidad no se descubre, no es una característica que se desvele. La identidad debe construirse y se hace desde uno mismo pero gracias a los demás, es por tanto, una labor que requiere esfuerzo individual y participación colectiva.

El autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y poder construir una personalidad sana y equilibrada que permita desarrollar las capacidades intelectuales y afectivas de los individuos. El conocimiento de uno mismo también ayuda a dar seguridad al niño, le permite un autodomnio que posibilita el camino hacia una autonomía.

JEAN PIAGET PSICOLÓGICO

Piaget define la socialización como el proceso a través del cual los individuos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social. En otras palabras, la socialización es la toma de conciencia de la estructura social que rodea a una persona. El proceso es posible gracias a las acciones de los denominados agentes sociales que son las instituciones y los sujetos representativos con capacidad para transmitir los elementos culturales apropiados.

ENFOQUE DE PIAGET

Es posible que el trabajo sobre el desarrollo social con más influencia en día es el tribalo realizado por Jean Piaget un psicólogo suizo. Piaget (1952) se centro principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños »

El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a el anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

(PIAGET, 1982) La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada.

Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

El mecanismo general de formación del conocimiento según Piaget es el equilibrio, la resolución de los desequilibrios cognitivos a través de la organización más equilibrada a niveles superiores. El equilibrio implica dos procesos, la asimilación y la acomodación. A medida que los niños se desarrollan, van integrando diferentes patrones de conocimiento organizado que le permitirán construir una visión del mundo y de él mismo. Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia.

Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. Aprovecha la curiosidad y la iniciativa inmediata del niño. cuando la curiosidad y la iniciativa son evidentes, sabemos que está habiendo una actividad mental. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución autodirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre como controlar el mundo.

La teoría de Piaget ha sido objeto de muchas críticas en los últimos años, especialmente a causa de la visión que da del desarrollo por etapas y a del egocentrismo, sus énfasis en la incompetencia del niño y parar no tratar los aspectos culturales y sociales. Piaget ha demostrado, que los niños son mucho más competentes a nivel cognitivo del que se pensaba.

Basándonos en los conocimientos actuales dentro del marco de la teoría socio-cognitiva, las diferencias de comportamiento en función del sexo son el resultado de la interacción entre el entorno y el conocimiento social y el desarrollo de las estructuras cognitivas.

Durante el desarrollo individual, los niños aprenden primero a través de un proceso de regulación externa y posteriormente a través de un proceso de autorregulación.

RELACIONES INTERPERSONALES EN LA NIÑEZ

Los grupos se forma en grupo natural en los niños que viven cerca o que van a la misma escuela por consiguiente el grupo de compañeros suelen estar integrados por niños del mismo grupo étnicos o racial y con un nivel económico sociocultural y suelen a veces tener la misma edad. Los grupos suelen estar integrados solo por niños o solo por niñas ya que tienen intereses en común. En la actualidad se están viendo nuevos patrones sociales a medida que la tecnología cambia las herramientas y los hábitos de entretenimientos como la televisión y los juegos han convertido a muchos niños en haraganes a distorsionado la manera de socializarse. Los niños se benefician de diferentes maneras al interactuar con otros desarrollando destrezas necesarias para su sociabilización alcanzando un sentido de pertenencia. Cuando establecen relaciones interpersonales los niños se motivan a cumplir metas y logran un sentido de identidad aprende también destrezas de liderazgo y comunicación, cooperación, roles y reglas. A medida que los niños comienzan a desprenderse de la influencia paterna el grupo de compañeros abren nuevas perspectivas y los libera para hacer juicios independientes poniendo a prueba los valores que previamente aceptaron sin cuestionamiento frente a los que tienen sus compañeros los que les permite decidir cuales dejar y cuales descartar.

El grupo de compañeros ayuda a los niños y niñas a aprender como desenvolverse en la sociedad y como ajustarse a necesidades, es alentador para los niños descubrir el interés de los otros y de saber que no están solos. Para ser parte de un grupo de compañeros un niño debe aceptar los valores y normas de comportamiento que haya en él; inclusive aunque puedan ser indeseable, los niños pueden no tener las fuerzas para resistirse por lo general en compañía de los demás niños, que comienzan a relacionarse y se inclinan a favor de quienes se parecen a ellos. Los seres humanos son una especie social por naturaleza, a la interacción en la sociedad, ya que necesita establecer ese contacto social para evolucionar en grupo, por supuesto sin olvidar la individualidad y la esencia.

VIGOTSKY PEDAGÓGICO

(VIGOTSKY, 1972) Para que sea un buen proceso, no solo tiene que estar con otros niños o personas sino se debe dar una interacción (con las personas significativas) positiva y construir presencias de calidad.

TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY

Vigotsky dice que la finalidad de la educación es promover el desarrollo del ser humano. También piensa que la educación siempre va delante del desarrollo, para así estimularlo, gracias a fomentar el aprendizaje. Siempre se puede mejorar buscando que el Nivel de desarrollo Potencial llegue a ser Nivel de desarrollo Real. Aunque a veces se crea que no hay que enseñar algo porque no lo va lograr aprender, hay que intentarlo aunque no lo logre, porque interviniendo en la Zona de desarrollo Potencial, seguro se da un avance en su desarrollo.

Existe una valoración positiva de las diferencias individuales, porque aunque en la Zona de desarrollo Potencial la ayuda la aporta alguien más capaz, eso ejerce un aprendizaje entre iguales.

Vygotsky fundamenta su teoría que el aprendizaje que se da por medio de una sociedad y en el medio en que se desarrollan las personas, el ser humano debe vivir dentro de una sociedad por que por medio de esta se da el motor del aprendizaje y por índole el desarrollo para que se dé esto es importante tomar en cuenta dos aspectos importantes el contexto social y la capacidad de imitación, el aprendizaje se da mejor cuando este se transmite a un grupo y no a una sola persona.

Dentro de su teoría incluye dos leyes:

La primera es la ley de doble formación de los procesos psicológicos, Vygotsky pensaba que los procesos psicológicos de los seres humanos tiene un origen social, lo que en si quiere dar a conocer esta ley es que todo proceso psicológico superior aparece dos veces en el desarrollo del ser humano, en el ámbito inter-psicológico y en lo intra-psicológico, lo primero se refiere a la relación con los demás y lo segundo a la relación consigo misma. Trata de explicar esta ley a partir de la adquisición del lenguaje, 1 a 3 años: el lenguaje tiene una función comunicativa y es interpersonal. 3 a 5/7 años: se da un habla egocéntrica o privada, y acompaña sus acciones. (Es un habla bastante predicativa y omisiva), A partir de 5/7 se da el proceso de interiorización, sus acciones no van acompañadas por el lenguaje este aparece interiorizado lo que lo hace intrapersonal.

La segunda ley la denomino nivel del desarrollo real, nivel de desarrollo potencial, y zona de desarrollo potencial, el primero se refiere se da cuando las actividades las hace uno independientemente. Lo segundo se refiere a cuando necesita la ayuda de alguien pero al final puede lograr hacerlo independientemente. Y lo tercero es la que se da en medio de estos dos niveles, y es en la que establecen relaciones. Existe una relación entre el desarrollo, la educación y el aprendizaje. La educación debe ser el motor del aprendizaje, esta ha de actuar en la Zona de desarrollo Potencial, proporcionando ayudas para fomentar el desarrollo del niño. Los educadores trabajan en proporcionar esas ayudas pero retirándolas a tiempo, cuando ya no las necesite el niño.

(VYGOTSKY, 1988) Aunque a veces se crea que no hay que enseñar algo porque no lo va lograr aprender, hay que intentarlo aunque no lo logre, porque interviniendo en la Zona de

desarrollo Potencial, seguro se da un avance en su desarrollo. Existe una valoración positiva de las diferencias individuales, porque aunque en la Zona de desarrollo Potencial la ayuda la aporta alguien más capaz, eso ejerce un aprendizaje entre iguales. La interacción social con otras personas, es fuente de aprendizaje y promueve el desarrollo.

El ser humano no puede existir ni experimentar su propio desarrollo como una persona aislada, para su desarrollo tiene una gran importancia las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura.

La contribución del entorno social (es decir el aprendizaje) tiene un carácter constructor como por ejemplo en el caso de la adquisición de la lengua, en el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como por ejemplo el pensamiento y de este da origen al pensamiento verbal.

Vygotsky nos dice sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje de cómo resultado el primer modelo del desarrollo el cual significa que es un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales.

Sin dudar Vygotsky expone que la cultura es un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales, entonces este crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores.

Entonces el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas. La teoría de Vygotsky le da mucha importancia a la educación ya que para él no es un modo alguno exterior al desarrollo, la escuela es por consiguiente el

lugar mismo de la psicología, ya que es el lugar mismo de los aprendizajes y de las génesis de las funciones psíquicas, el uso de esta teoría ayuda a comprender mejor los fenómenos educativos y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo. Incluye el “desarrollo artificial” es decir sobre el desarrollo sociocultural de las funciones cognoscitivas, las técnicas interiores disponen a las personas y a grupos sociales elaborar parámetros mediante los cuales unos y otros podrán compararse entre sí.

CAPÍTULO II

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

¿EL JUEGO SIMBÓLICO PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN TERCERO DE PREESCOLAR?

Elegí esta pregunta para desarrollar y lograr una posible solución al problema de la “falta de socialización” que se presenta en el jardín de niños “Federico Froebel” donde llevo a cabo mi labor docente.

Para poder fomentar la socialización en los niños voy a utilizar como propuesta innovadora “el juego” ya que a través de esta herramienta el niño participa y se desenvuelve con más interés y confianza en las actividades escolares. A través de esta investigación se profundizará sobre la importancia del juego como una estrategia básica dentro del complejo de proceso para socialización.

Gracias a este proyecto se pretende demostrar la importancia que tiene el juego simbólico/dramático como estrategia metodológica dentro del proceso de socialización del niño en edad preescolar. Es evidente que la incorporación del juego en la dinámica cotidiana del aula responde a una valoración de lo lúdico como fuente de realización personal. Por consiguiente la presente investigación es relevante, ya que es importante demostrar la contribución del juego al efectivo desarrollo global e integral del niño.

¿QUÉ ES EL JUEGO?

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social.

Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

¿QUE ES JUGAR?

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien".

¿Todos los juguetes conducen a un juego? El juguete es el medio que se utiliza para jugar: incluye desde una sabanita, hasta una muñeca, una pelota, una hormiga, o una computadora. Todos estos elementos pueden también ser utilizados con fines educativos. Pero si se vuelven una herramienta didáctica, pierden su entidad de juego.

Muchos papás, cuando se sientan a jugar con su hijo, confunden el jugar con el enseñar. Y el niño que quería jugar de igual a igual, sin exigencias, sin aprender nada, se frustra. Se puede aprender con gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto, entre el que enseña y el que aprende. Esto es muy bueno y necesario. Pero debe quedar en claro que el juego de reglas es una herramienta por la cual se está intentando llegar a una meta. Uno sabe y el otro no. A medida que uno se va volviendo adulto, el juego propiamente dicho se pierde.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

Es una actividad espontánea y libre, además de que el juego es el cambio para construir libremente su espíritu creador. El juego se orienta sobre la misma práctica. El jugador se preocupa por el resultado de su actividad.

La interacción de juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico, de lo cual participan los roles de los personajes, donde el pequeño lo asigna. El juego es que el niño tenga una actitud espontánea y de libertad y cuando el niño juega hace una recreación de escenas e imágenes del mundo real o fantástico. El niño expresa una actitud lúdica que tiene necesidades psico-biológicas lo que le permiten prepararse para el futuro.

Otra cosa interesante es el grado hasta donde el niño es capaz de fantasear para llegar a la realidad a tomando en cuenta que los niños juegan a los héroes, villanos, papá, mamá y ellos imitan lo que observan. El juego es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio. Por medio del juego el niño se socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

Es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz), como mental, porque el niño durante su desarrollo pone todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación.

Tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo. Es un medio de expresión afectivo-evolutiva, lo que hace de él una técnica proyectiva de gran utilidad al psicólogo y educador, sobre todo a la hora de conocer los problemas que afectan al niño.

El juego tiene además un valor “substitutivo”, pues durante la primera y segunda infancia es tránsito de situaciones adultas: por ejemplo, al jugar a las muñecas, a las tiendas, etc. El juego proporciona el contexto apropiado en el que se puede satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje infantil. Puede y debe considerarse como instrumento mediador dada una serie de condiciones que facilitan el aprendizaje. Su carácter motivador estimula al niño o niña y facilita su participación en las actividades que pueden resultarle poco atractivas, convirtiéndose en la alternativa para aquellas actividades poco estimulantes o rutinarias.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LOS NIÑOS

El juego es una actividad propia del ser humano, se presenta en todos los niños, aunque su contenido varíe de acuerdo a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen. A esto se suma el hecho de que nuestra especie mantiene la capacidad de jugar más allá de la infancia, un ejemplo de lo cual puede encontrarse en las actividades deportivas.

Debido a que el juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje, en la actualidad se ha superado en gran medida la tendencia a considerar el juego como una inofensiva "pérdida de tiempo" propia de la infancia.

Se valora en cambio, la importancia de esta actividad para el sano desarrollo de la personalidad infantil. Este cambio de postura se refleja tanto en la incorporación del juego dentro de las actividades curriculares de la escuela, como en el interés manifestado por numerosos fabricantes de juguetes por dotar de valor educativo a sus materiales, dándoles características didácticas que favorezcan el desarrollo.

Los padres, por su parte, buscan cada vez más estas características en los juguetes que adquieren para sus hijos, procurando que se adecuen a las diferentes etapas de desarrollo y estimulen la creatividad infantil.

BENEFICIOS DEL JUEGO

- ❖ Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico.
- ❖ Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos.
- ❖ La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- ❖ Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.
- ❖ Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto.
- ❖ Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales.
- ❖ El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.
- ❖ Es muy importante participar en el juego con ellos.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ESCUELA

A pesar de su evidente valor educativo, la escuela ha vivido durante muchos años de espaldas al juego. Para muchos representantes jugar es sinónimo de pérdida de tiempo, como máxima concepción, simple entretenimiento.

Una radical diferenciación intrínseca entre juegos es aprendizaje ha levantado una creencia falsa es falta de rigor psicológico sobre la inutilidad de los juegos.

Hoy, la investigación psico-evolutiva nos ha convencido de lo contrario: frente al esfuerzo instructivo necesario para el dominio de ciertos conocimientos, observamos la naturalidad con la que se aprenden y dominan ámbitos del saber, mediante situaciones de juego espontáneos y cargadas de sentido cultural.

El juego en el Preescolar, es el medio ideal para el aprendizaje, a través de él infante va descubriendo el ambiente que lo rodea además de conocerse así mismo, es por esto que el docente, tiene una herramienta valiosa al conocer una metodología adecuada para la aplicación de los juegos.

En el área de Aprendizaje (dramatización), el niño desarrolla la función simbólica o capacidad representativa, la cual consiste en la representación de algo presente, aspecto que juega un papel decisivo en su desarrollo integral.

Esta área está diseñada para facilitar a los niños experiencias de dramatización espontáneas, donde el niño experimenta cómo se sienten otras personas en sus oficios, hogar y profesión, en cuanto a sus logros, miedos y conflictos, favoreciendo así su desarrollo socioemocional.

RELEVANCIA DEL JUEGO PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño.

El señalamiento de que las capacidades de socialización están presentes desde etapas muy tempranas del desarrollo infantil, estrechamente unido a la consideración de que los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje, han provocado que los psicólogos y educadores hayan revalorizado los enfoques de interacción social.

Se parte de la concepción que el juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes a respetar el punto de vista de los otros, a expresar su punto de vista personal, tomando en cuenta el de los otros; en general, se aprende a trabajar con otros en actividades comunes.

TIPOS DE JUEGOS EN LA ESCUELA

Comprender un poco más sobre ellos y el tipo de juego. Las formas de juego se van modificando yendo del placer funcional al juego de "hacer como sí" (simbólico, de ficción) hasta los juegos de reglas que duran hasta la edad adulta en que el lenguaje y el creciente grado de socialización vuelven al individuo más preparado para manejarse con la realidad.

Vale recordar que cuando hablamos de cooperación, tenemos que tener claro el momento mental que el niño atraviesa: él está en la fase que Piaget llamó egocentrismo y no es que el niño sea egoísta, por eso la importancia de presentar la cooperación en esta fase.

El profesor debe darles oportunidades a los niños a que trabajen en grupos, ofreciéndoles tareas cooperativas, para que ellos se puedan reconocer y reconozcan el papel que cada uno representa en el mundo.

Piaget investigando sobre el desarrollo de la inteligencia y teniendo como base la evolución de las estructuras mentales, existen tres tipos de juegos infantiles que se van sucediendo:

A) JUEGO EJERCICIO.

B) JUEGO SIMBÓLICO/DRAMÁTICO.

C) JUEGO DE REGLAS.

Y puede existir una cuarta categoría que llamó JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN, que en realidad sería una transición entre el juego simbólico y el juego de reglas, un pasaje del Yo al Nosotros.

A) JUEGOS EJERCICIO: Aparece Entre los 0 y los 1 años de edad, es el período llamado sensorio-motriz, y será parte integrante de la estructura de los juegos siguientes. Es la primera forma de juego del ser humano.

B) JUEGO SIMBÓLICO/DRAMÁTICO: Aparece aproximadamente entre los 1 y 7 años de edad. Es la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz. Los niños ejercitan al mismo tiempo la capacidad de pensar y también sus habilidades motoras.

El desarrollo del lenguaje también es experimentado, por eso es importante que el profesor estimule la verbalización de los niños que juegan. El juego simbólico auxilia a los niños estimulando la disminución de las actividades centradas en sí mismo, permitiendo una socialización creciente.

Por todo esto es que la Escuela debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar, de fantasear, ofreciéndoles los espacios, oportunidades y una variada cantidad de elementos.

B) JUEGO CONSTRUCCIÓN: Aparecen entre los 4 y los 7 años aproximadamente. Es de gran importancia porque producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrolla las habilidades. Es una transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. En este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que vive.

Los materiales que utilice son de suma importancia, por eso hay que ofrecerles materiales variados, pues de su utilización se sucederán descubrimientos, creaciones, invenciones, y todo esto lo llevará a establecer un conocimiento significativo.

Trabajando en grupos los niños comenzarán a interactuar con otros, dando inicio a la cooperación.

Debemos estimular la verbalización, cuestionando sobre las construcciones, pero siempre dejando que las realicen libremente. En el juego de construcción la fantasía es continua, pero los niños cada vez más pueden distinguir entre esta y la realidad.

Podemos decir que en esta etapa sucede lo que Vigostsky dice: es un encuentro de lo individual con lo social.

C) JUEGO DE REGLAS: Sucede entre los 7 y los 11 años. En esta fase la competición entra con más fuerza, pues las personas no alcanzan a disociar entre juego y competición, creyendo que una no puede vivir sin la otra. Este tipo de juego se utiliza para la competición, pero también para los de cooperación (esperando el turno, respetando al otro, etc.). Hasta los 7 años las reglas son inflexibles y sagradas, después comienza a ser producto de acuerdos y modificadas por consenso. El juego de reglas va a ser parte de la vida también del adulto, ya que es una actividad lúdica de un ser socializado

JUEGO SIMBÓLICO

El juego simbólico es el juego infantil por excelencia en el que los pequeños imaginan ser, imitando situaciones que ven en la vida real. En ese proceso utilizan al máximo su imaginación, jugando constantemente en el límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida. Las actividades lúdicas en las que los niños aprenden a simbolizar comienzan a partir de los dos años cuando tienen el nivel de comprensión que les permite imitar situaciones reales como jugar al papá y a la mamá, a hacer la comida, jugar a que van a la tienda a por comida, cuidar al bebé, por nombrar algunos de los juegos preferidos de mi niña de tres años.

Pero el juego no consiste únicamente en imaginar, sino que el habla acompaña el juego, ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con otros niños, por lo que además fomenta su sociabilización. A través de la representación los niños asimilan y comprenden las situaciones que viven en la vida real estableciendo relaciones que le ayudarán a desenvolverse con éxito en el futuro. Como padres, tenemos que fomentar por todos los medios posibles este tipo de juego en nuestros hijos, jugando con ellos y comprándoles o fabricando juguetes que potencien el juego simbólico, tan importante para su maduración personal.

JUEGO DRAMATIZADO

Se llama juego dramático a aquellas actividades en la que, con un esquema dramático, el niño deja fluir su espontaneidad. En el juego dramático el niño deja de ser el mismo para pasar a ser un personaje, un animal, un objeto; entrando por ello en un mundo diferente al suyo habitual, portador de nuevas experiencias.

Si el niño ya vive en un mundo en el que el límite entre la realidad y la fantasía no está muy determinado, se encuentra aquí con muchos límites todavía más difusos. En el juego dramático convergen diferentes formas de expresión: Expresión oral, gestual, sonora, musical, plástica, etc., pueden manifestarse en los diversos momentos de la actividad.

48

El estímulo de juego dramático debe caracterizarse por:

- Tener significado para los niños (referencias que formen parte de la vida cotidiana)
- Ser activo, interesar al niño.
- En principio, debe ser fácil con el objeto de generar un sentimiento de autosuficiencia y de seguridad.

EL JUEGO DRAMÁTICO, AGENTE SOCIALIZADOR EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El juego infantil es la expresión de la relación del niño con la totalidad de la vida, por lo tanto la importancia del juego dentro del quehacer pedagógico como una estrategia de enseñanza-aprendizaje, después que el docente ofrezca a sus estudiantes juegos planeados y encauzados al aprendizaje, garantizando su acompañamiento durante este proceso. Por consiguiente se puede establecer que el juego no solo es una necesidad natural del niño, un impulso instintivo por su carácter placentero, de libre expresión y espontáneo; sino que también es un proceso socializante que contribuye al progreso de todas las dimensiones del desarrollo, en especial la dimensión socio afectiva, y por ende el afianzamiento de su personalidad de igual manera a través de éste el niño desarrolla aspectos como la creatividad, curiosidad, intercambio de ideas e imaginación.

Entre los juegos que contribuyen significativamente al desarrollo de la dimensión socio afectivo del niño preescolar encontramos el juego dramático, éste además es más común entre los niños de 3-5 años, aunque entre los primeros años de vida el juego es solitario, luego paulatinamente se convierte en una actividad social y comunitaria.

Por consiguiente se considera el juego dramático como uno de los más acertados para el desarrollo socio- afectivo y emocional del niño, debido a que en medio del juego el niño intercambia ideas y tiene la oportunidad de resolver sin temores conflictos que se presentan en su vida diaria.

Por lo tanto la importancia del juego dramático dentro del quehacer pedagógico como una estrategia de enseñanza- aprendizaje, después que el docente ofrezca a sus estudiantes juegos planeados y encauzados al aprendizaje, garantizando su acompañamiento durante este proceso de esta manera además el docente conocerá a sus estudiantes más profundamente, su realidad familiar y le asesorará en cualquier situación que se le presente.

Finalmente se puede establecer lo gratificante que es para el docente propiciar espacios para que los niños experimenten el juego dramático, dejando los cuadernos con planas y contares un momento quietos, con el fin de que el niño a través del contacto social que permite éste afiance su personalidad, exprese sus emociones, y alcance poco a poco madurez y algo de independencia, permitiendo de esta manera formar un adulto capaz de enfrentarse a la vida.

El tema que trabajare será acerca del “la expresión teatral como estrategia para favorecer la socialización en mi grupo de 3º grado” con el grupo que llevare a cabo estas actividades está conformado por 16 alumnos, 9 niñas y 7 niños, oscilan entre los 5 y 6 años de edad.

Es importante la educación artística en el aula, sobre todo desde el preescolar como medio potenciador de su desarrollo, específicamente el teatro como un medio de expresión a través del cual se recrean situaciones reales o ficticias, en donde los niños puedan relevar sus temores, sus virtudes, sus pensamientos, sentimientos y necesidades. De aquí la utilidad de este medio de expresión que permite potenciar en el niño su expresión oral, su creatividad, imaginación, expresión corporal, su socialización, además de otros aspectos que conlleva su desarrollo integral.

Como método para llevar a cabo la intervención pedagógica con énfasis en el juego dramático con la modalidad de las unidades didácticas, ya que éstas favorecerán para que organice las temáticas que se trabajaran como los tiempos, materiales y espacios en que se llevan a cabo las actividades, sirviendo de guía para los alumnos, pero recordando trabajar siempre bajo la metodología del constructivismo.

Pretendo lograr en los niños, que ellos “Desarrollen sus capacidades de expresión oral y de socialización, utilizando el juego teatral como medio idóneo para comunicarse con seguridad y tener confianza en sus ideas, en su expresión corporal utilizando su cuerpo como recurso escénico o representar personajes”.

En mi labor docente pretendo adquirir nuevas experiencias en las actividades de expresión teatral y reflexionar sobre el proceso que siguen los niños al realizar este tipo de actividades, comprender el valor formativo de las actividades de expresión teatral en el nivel de educación preescolar, así como mi función y las actitudes que debo de asumir para promover estos ejercicios, conocer los aspectos básicos de expresión teatral como un sentido pedagógico a través de distintas fuentes realizando una investigación, comprobación y construcción de la teoría y la práctica.

El teatro permite al niño al niño expresar libre y espontáneamente su realidad, sus experiencias, sus sentimientos, sus alegrías, sus emociones y pensamientos con su propio cuerpo. En pocas palabras su propio mundo. Cuando el niño hace teatro juega, ya que es la base de este juego, por eso se dice “jugar a hacer un papel”. El juego dramático ayuda al niño a adquirir el dominio de la comunicación con los demás.

LA EVALUACIÓN. LAURA FRADE.

La evaluación debe entenderse como un proceso inicial, formativo y sumativo, mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos/as han desarrollado un mejor desempeño en la resolución de los problemas que se les presentan y que se les presentarán a lo la su vida, utilizando los conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes que les permitirán contar con las competencias requeridas para hacerlo. Por el aspecto inicial, estamos entendiendo el diagnóstico que se realiza al inicio del proceso educativo, la indagación sobre lo que saben hacer los estudiantes frente a la situación didáctica presentada. Cabe señalar que por el aspecto formativo entendemos la dinámica que se establece al aplicar situaciones didácticas apropiadas para lograr que un alumno desarrolle las competencias necesarias que harán posible que salga adelante en la vida en un momento determinado.

Dichas competencias incluyen los conocimientos como las habilidades, destrezas y actitudes que se utilizan en la resolución de problemas y que promueven un desempeño óptimo- El

aspecto formativo mencionado se centra en evaluar el proceso realizado para lograr un alto desempeño.

Por el aspecto sumativo entendemos la dinámica establecida para identificar el resultado obtenido por los estudiantes en las situaciones didácticas realizadas en el aspecto formativo. Lo sumativo se centra en evaluar el resultado alcanzado por los estudiantes. En consecuencia, la evaluación es una oportunidad de aprendizaje en la que se identifican los aciertos realizados para repetirlos y los errores para evitarlos, de manera que se despliegue una dinámica de aprendizaje continuo.

La evaluación se caracteriza por ser un balance entre los logros y las dificultades, los avances y los retrocesos, los beneficios y los obstáculos, lo que se aprendió y lo que falta por aprender, pero, sobre todo, entre la oportunidad y el contratiempo para desarrollarse. Por lo anterior, no debe concebirse como un proceso para identificar qué sabe o qué no sabe el alumno y emitir un juicio, porque esto limitará su aprendizaje y generará reacciones encontradas e inesperadas en él. Lo cual lo conducirá a una actitud negativa frente a la enseñanza. La evaluación siempre deberá ser vista como un proceso meta cognitivo en el cual el educando deberá identificar lo que sabe, lo que le falta para desempeñarse mejor y lo que debe mejorar, de modo tal que pueda hacer un plan de cambio que propicie su aprendizaje continuo.

La evaluación también es un proceso científico cuya peculiaridad consiste en contar con una metodología propia y adecuada, si no se quiere caer en la arbitrariedad y la subjetividad que lleva a los docentes a discriminar y emitir juicios con los que los estudiantes no aprenden y se producen rencores y actitudes negativas frente al aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS CIENTÍFICAS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación por competencias se caracteriza por ser un proceso objetivo, válido, confiable, completo, integral, significativo, predictivo, que conduce a la toma de decisiones, es transparente y promueve la rendición de cuentas entre el docente, el alumno y el resto de los actores que participan en la educación.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR CADA UNA DE ESTAS CARACTERÍSTICAS?

- **Objetivo:** atributo que define en qué medida los instrumentos permiten identificar lo real, lo que existe, lo que es. sin tomar en cuenta criterios subjetivos inherentes a juicios personales. Por ejemplo si el alumno/a me cae bien o mal; si me parece que hizo o no hizo, sin tener evidencias que lo comprueben.
- **Válida:** mide lo que está destinada a medir. Se refiere a la exactitud que nuestros instrumentos y exámenes tienen para establecer de manera precisa el nivel de desempeño definido en el programa.
- **Confiable:** se refiere a la consistencia de los instrumentos cuando se aplican en diferentes condiciones y contextos y se obtiene el mismo resultado. Esto quiere decir que dicho instrumento no cuenta con elementos que se presten a diferentes interpretaciones. Por ejemplo, cuando un examen cuenta con un dibujo que no se entiende, se puede interpretar de diversas formas, lo cual baja su confiabilidad, o bien cuando se dan unas instrucciones que no están claras para la entrega de un producto.
- **Completa:** alude a que la evaluación debe considerar todos los aspectos o contenidos del programa o currículo o de la unidad que se esté evaluando.
- **Integral:** conciso en que la evaluación debe incluir todas las áreas involucradas en la tarea asignada: psicomotora, afectiva, cognoscitiva, así como todos los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.
- **Significativa:** se refiere a que los resultados y análisis obtenidos de la evaluación deben contar con contenidos y utilidad tanto para el sujeto evaluado, como para el evaluador y para el contexto en el que se mueven. De manera tal que el significado que tenga se encuentre definido por una realidad que requiere ser modificada dadas las necesidades y problemas humanos.

- **Predictiva:** define con anterioridad a la realización de la evaluación los aspectos a evaluar, los mecanismos, instrumentos y estrategias. de modo que todos los actores participantes en el proceso sepan a qué atenerse.
- **Debe conducir a la toma de decisiones:** y aportar elementos sustantivos para la mejora continua en el proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte.
- **Transparente:** atributo que define que tanto el proceso de evaluación como sus resultados son auditables, es decir que existen registros que confirman el resultado final. Piénsese que si se le entrega una calificación de ocho al alumno/a tiene que haber registros que lo comprueben, de otra manera ni él ni sus padres podrían reclamar.
- **Promueve la rendición de cuentas:** cualidad que busca que las y los docentes rindan cuentas a la sociedad, a quien los contrata, a los padres y madres de familia, y a sus propios alumnos sobre su trabajo, logros y avances. Por ejemplo, cuando un maestro/a muestra los resultados de su evaluación a sus directivos, exhibe que tan competente es, lo que lo impulsará a mejorar su práctica.

INFORME GENERAL

En este presente informe, se da a conocer los resultados obtenidos, mediante los instrumentos como: el diario de campo, la observación y la entrevista realizada a los padres de familia, aplicados, las primeras semanas del inicio de curso del ciclo escolar 2010 - 2011 para poder verificar si el problema detectado aún seguía presente.

De acuerdo a la utilización de los instrumentos el cual fue la observación en las actividades para detectar el problema de socialización que se presenta en los niños del jardín “FEDERICO FROEBEL” pude percatarme que los alumnos no logran totalmente desenvolverse dentro del grupo en el periodo del mes de agosto –noviembre.

Para detectar el problema se realizaron actividades que consistían trabajar en equipo para que permitieran conocer que dificultades existen dentro del grupo, aquí observe que efectivamente no les agrado mucho la idea de trabajar en equipo y optaron por trabajar individual ya que les molesta que tomen sus pertenencias o que los interrumpan cuando están realizando su ejercicio. El primer ejercicio consistió en rellenar con diamantina, bolitas de papel o semillas dentro de las vocales.

La observación que se noto es que no todos los niños participaron esto se debe a una serie de factores que impide lograr socializarse con sus compañeritos por ejemplo el temor de participar, de convivir y sobre todo el compartir.

Durante las dinámicas grupales observe que algunos alumnos mostraban indiferencia en realizar sus ejercicios, en ocasiones los alumnos son siempre los mismos los que se convierten en lideres y les agrada participar pero el resto solo se queda callado o no pone atención a las instrucciones que se les da para la elaboración de las actividades dentro del aula.

Posteriormente se realizo otra actividad la cual consistía en exponer sus tareas realizadas en su casa, su tarea era dibujar el deporte que más les guste. Se realizo esta actividad con el objetivo de que participen dejando a un lado el temor y la vergüenza, en esta actividad nos dejo ver que los niños mostraron una serie de situaciones que les impide expresarse ante los demás.

De esta manera al observar que los niños no lograban establecer relaciones con sus compañeritos, no les agradaba participar en clase, cuando se les preguntaba algo relacionado con su actividad no contestaba optaban por quedarse callados, Por lo que decidí implementar actividades que fueran innovadoras para lograr la socialización en el grupo.

No es una tarea fácil, ya que a veces no hay tiempo para investigar qué contenidos trabajar para lograr ejercicios que sean del agrado de los niños para que pongan atención y así establezcan comunicación con sus compañeros y vayan mejorando las relaciones interpersonales y observe que gracias a esto se arrojaron buenos resultados gracias a la implementación de los pasos que menciona la autora IRENE DE PUIG.

En el transcurso del periodo enero-mayo pude percatarme que gracias a la implementación de nuevas estrategias para la aplicación de actividades acerca del juego dramático, logre que la mayoría de mis niños establezcan una buena socialización en mi aula. (Ver grafica 2)

Mediante la aplicación de este diagnostico pedagógico se tomaron como herramientas principales:

- ✓ Diarios de campo
- ✓ Entrevistas con padres de familia y alumnos
- ✓ La observación didáctica
- ✓ Actividades lógicas
- ✓ Graficas

En las entrevistas que se realizaron con los padres de familia acerca de la forma en que se les prestaba atención a sus hijos, la mayoría concedió con la falta de tiempo así mismo percate que la mayoría de los niños solo conviven con sus hermanos, primos y no tienen la posibilidad de relacionarse con otros niños, esto ocasiona que en el jardín de niños les cueste convivir con sus compañeros.

Una herramienta la cual ayudo a recabar más datos y detectar la problemática fue la observación y el uso del diario de campo ya que permitieron percibir mediante la información anotaciones de ciertas dificultades que se presentan en el aula manifestándose la socialización y participación en las actividades individuales y de grupo.

PLAN DE TRABAJO

TEORÍA DEL PROBLEMA

PROCESO TEÓRICO	COMPETENCIA	SITUACIÓN DIDÁCTICA	PARTICIPANTES	MATERIAL	TIEMPO
Diagnostico		Instrumentos de Evaluación			
Elementos de percepción en la construcción de la autoimagen	Reconoce cualidades, capacidades y las de sus compañeros	Hacer una superestrella para cada niño. Decirles que todos tenemos características únicas y especiales. Animarlos a que compartan sus estrellas.	Educadora- alumno	Una hoja de papel amarillo Tijeras Patrón de una estrella Hilo Crayolas Clips	Un día
Elementos conceptuales	Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vistas y sentimientos de otros.	La educadora presenta imágenes de dos niños, el arreglado y el desarreglado. Pedirá que describan las imágenes. Se identificarán con los personajes y dirán los sentimientos cuando estén limpios y sucios.	Educadora- alumno	Dos ilustraciones de niños sucios y limpios.	Un día
Elementos emocionales	Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del dialogo y de conocer y respetar las reglas de convivencia en el aula.	Los niños guiados por la educadora describen las dos ilustraciones y distinguen en que son iguales y en que son diferentes. Después comentaran que hacen las niñas, que no pueden hacer los niños, y que hacen los niños que no puedan hacer las niñas, deberán decir el porqué.	Educadora- alumno	Ilustraciones de una niña y un niño	Un día

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE AGOSTO-NOVIEMBRE DE 2010

HABILIDADES A DESARROLLAR	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVACUAR	AGOSTO	SEPTIEMBRE			NOVIEMBRE			
			30-03	6-10	13-17	20-24	27-01	4-8	11-15	18-22
LA SOCIALIZACIÓN	ELEMENTOS PERCEPTUALES	LISTA DE COTEJO	X	X	X	X	X	X	X	X
	AUTO IMAGEN	LISTA DE COTEJO	X	X	X	X	X	X	X	X
	AUTO CONCEPTO	LISTA DE COTEJO		X	X	X	X	X	X	X

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA ESCUELA: jardín de niños "FEDERICO FROEBEL"

GRADO: 3° **GRUPO:** "A"

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo social y personal

COMPETENCIA: Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía

ACTIVIDAD: Ponte guapo

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	OBSERVACIÓN
<p>Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.</p>	<p>*La educadora presentara imágenes de dos niños, el arreglado y el desarreglado.</p> <p>*Pedirá que describan las imágenes.</p> <p>*Verán las semejanzas y las diferencias de cada personaje.</p> <p>*Se identificara con los personajes y dirá los sentimientos cuando estén limpios y arreglados ¿Cómo se siente cuando están bañados y arreglados? ¿Cómo los tratan los demás?</p>	<p>*Dos ilustraciones con un niño sucio y otro niño limpio.</p> <p>*Es conveniente tener en el salón de clases un espejo grande y un peine para cada niño.</p>	<p>Mediante la realización de estas actividades era muy notorio observar la negación por parte de los alumnos al participar en los ejercicios que implicaran la cooperación o compañerismo.</p>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA ESCUELA: jardín de niños "FEDERICO FROEBEL"

GRADO: 3° **GRUPO:** "A"

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo social y personal

COMPETENCIA: Reconoce cualidades y capacidades y la de sus compañeros.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía

ACTIVIDAD: Superestrellas

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	OBSERVACIÓN
Desarrollen su sentido de sí mismos; expresen su sentimientos, empiecen actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones y se den cuenta de sus logros al realizar actividades en colaboración.	<ul style="list-style-type: none">*Hacer una superestrella para cada niño.*Decirles que todos tenemos características únicas y especiales.Algo que hacemos bien, algo que disfrutamos, dejar que los niños compartan lo que consideran sus características especiales.Pedirles que dibujen en el centro de la estrella.Animarlos a que compartan sus estrellas con sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">*Una hoja de papel amarillo*Tijeras*Crayolas*Lápices de colores*Hilo*Clips*Patrón de una estrella	Mediante la realización de esta actividad observe que la mayoría de los niños si le agrado participar en esta actividad, unos se mostraron un poco tímidos en pasar enfrente a mostrar su estrella. Pero si compartieron sus trabajos.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA ESCUELA: jardín de niños "FEDERICO FROEBEL"

GRADO: 3° **GRUPO:** "A"

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo social y personal

COMPETENCIA: Adquiere gradualmente autonomía

ASPECTO: Identidad personal y autonomía

ACTIVIDAD: El presidente

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	OBSERVACIÓN
<p>Desarrollen su sentido de sí mismos; expresen su sentimientos, empiecen actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones y se den cuenta de sus logros al realizar actividades en colaboración.</p>	<p>*La educadora comentara las funciones de los poderes de la unión: el poder ejecutivo, el legislativo y el judicial, el ejecutivo ordena inspecciones, hace proyectos de presupuesto lo ayudan sus secretarios, el legislativo formado por diputados y senadores, aprueba o desaprueba el presupuesto y hace las leyes, el judicial se encarga de castigar a quienes no cumplen con la ley.</p> <p>*Es importante que los niños conozcan esta información para llevar a cabo la dinámica, una vez explicado cada poder, se formara tres grupos los que estarán formando el poder ejecutivo, el poder judicial y legislativo.</p> <p>*Se les invita a pensar que leyes, órdenes o sanciones pondrían en práctica en la escuela.</p> <p>*Se dará un tiempo para que los niños discutan.</p> <p>Finalmente la educadora hablara acerca de la responsabilidad que cada quien tuvo de acuerdo al papel que desempeño.</p>	<p>*Laminas relacionadas con los poderes de la unión.</p> <p>*Cartulina</p> <p>*Plumones</p>	<p>En esta actividad se pudo observar que los niños estaban interesados por la clase, la mayoría de los niños si escuchaban atentos mientras que el resto no demostraba interés en las actividades.</p>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA ESCUELA: jardín de niños "FEDERICO FROEBEL"

GRADO: 3° **GRUPO:** "A"

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo social y personal

COMPETENCIA: Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, también que existen responsabilidades que deben asumir.

ASPECTO: Relaciones interpersonales

ACTIVIDAD: Que hago yo, que haces tu

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL	OBSERVACIÓN
Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través del dialogo y de conocer y respetar las reglas de convivencia en el aula.	*Los niños guiados por la educadora describen las dos ilustraciones y distinguen en que son iguales y en que son diferentes. *Después comentaran que hacen las niñas, que no pueden hacer los niños, y que hacen los niños que no puedan hacer las niñas, deberán decir el porqué. *La educadora ira diciendo acciones diversas (generales) para que los niños identifiquen quien las puede hacer, si las niñas o los niños. *Debe propiciar la reflexión, que ellos lleguen a la conclusión de que los niños y las niñas pueden realizar casi todas las actividades no importando en sexo, y podemos colaborar en los trabajos de mama y papa.	*Ilustraciones de una niña y un niño.	En esta actividad se pudo observar que los niños estaban interesados por la clase, la mayoría de los niños si escuchaban atentos mientras que el resto no demostraba interés en las actividades.

CONCLUSIÓN

En conclusión se puede constatar que en definitiva el papel que juega el preescolar en el desarrollo psicológico y social del niño es importante e imprescindible ya que a esta edad el pequeño es formado y educado por la interacción de la familia y comunidad.

Gracias a la elaboración de este proyecto el cual da a conocer el contexto, el planeamiento del problema, el diagnóstico, la idea innovadora y la evaluación podemos percibir cuáles son las causas que repercuten en el desarrollo del niño para lograr establecer una socialización en el grupo ya que esto tiene mucha importancia en el ámbito educativo y con el medio que nos rodea ya que a través de buenas relaciones conseguiremos crear hombres sociables.

De manera general se pudo analizar que el juego es una alternativa que es importante en la vida del niño ya que a través de ella logra una socialización, no solo en el desarrollo psicomotor, sino también en su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo socio-emocional, basándonos en la importancia que tiene el juego en el desarrollo social del niño.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

1. PIAGET, Jean. *El desarrollo cognitivo*, op.cit., pp. 151-54
2. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Plan y programa de educación preescolar*, México, Año (2004).
3. BANQUERO, Ricardo. *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires. Editorial Aique S.A. (1997).
4. LÁZARO Bustos, John. *Enciclopedia Pedagógica*. Lima. Editorial A.F.F. (1998)
5. SCHUNK, Dale H. *Teorías del Aprendizaje*. México DF. Editorial Pearson Educación. (1997)
6. AMARAL, J. *Juegos Cooperativos*. San Pablo, Phorte, (2004).
7. ERICKSON, Erik. *El Ciclo Vital Completado*. Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica. (2000)
8. FRADE RUBIO, Laura. Siglo XXI. *La evaluación por competencias*. P.p. 6, 7, 8, 37,38.
9. PIAGET, Jean. (2001). *La Formación de la inteligencia*. México: 2da edición Enrique García González.
10. Www. Google. Com.
11. Www.orientared.com, 2000-2004.

APÉNDICES

Para detectar el problema de la “**FALTA DE SOCIALIZACIÓN**” utilice estas herramientas:

DIARIO DE CAMPO Y ENTREVISTAS

(Anexo 1)

Actividad: Decorar Vocales

Este día espere a todos los niños en la puerta del salón de clases, posteriormente les pregunte si recordaban cuales eran las vocales, ya que un día anterior ya la habíamos trabajado. A lo que respondieron (A, E, I, O, I, U) los demás compañeritos al escuchar las respuestas de sus compañeros solo repetían lo mismo y otros no participaban, al notar esto opte por preguntar al azar, pero no respondían los niños por miedo o porque son tímidos.

Continuando con la actividad les repartí una hoja con las vocales y tenían que decorarlas y colocar una palabra que empezara con la vocal que les había tocado, pero les pedí que trabajaran en equipo y ahí comenzó el desorden ya que les disgusta trabajar con sus compañeritos.

En esta actividad unos niños no hacían nada, platicaban y otros si trabajan con su actividad.

Se llevo la hora del recreo y note que todos los niños salieron a jugar, pero algunos juegan solos y no se integran con sus demás compañeros. Por último llevo la hora de entrada estando todos los niños dentro de su salón forme parejas para que pasaran a exponer su trabajo, como lo habían decorado y que letra era y la palabra que habían colocado respecto al dibujo que ya estaba impreso en la hoja, solo pasaron tres parejas y la mayoría no paso por temor a participar y pasar a enfrente a dar su explicación.

Mediante la observación note que no todos los niños participaron, unos estaban distraídos y otros solo observaban lo que hacían sus compañeros.

(Anexo 2)

En esta actividad se realizo a base de una tarea. Para comenzar ese día les pedí a los niños que colocaran sus dibujos en el pizarrón, estando colocados les dije que pasaran uno por uno a contar que deporte les agradaba mas y a enseñar su dibujo relacionado con el deporte, pero como era de costumbre la mayoría no quiso pasar y otros solo miraban el trabajo de su compañerito.

En esta actividad podemos darnos cuenta que el niño aun no logra establecer relaciones interpersonales con sus compañeritos.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA ESCUELA: Jardín de niños "FEDERICO FROEBEL"

GRADO: 2° **GRUPO:** "B"

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

OBJETIVO	PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
Que los niños dominen las vocales.	Lograr en el niño la comprensión de las vocales de forma directa e indirecta y la participación en las actividades.	*Obtener la atención en el niño de acuerdo a las actividades que se están dando para la identificación de las vocales. *Adecuar la participación del niño directamente de dichas actividades.	*Reconocer mediante ilustraciones las vocales. *Decorar las vocales. *Recortar las vocales que reconozcan.	*hojas blancas *diamantina *colores *pinturas *lamina de vocales *tijeras *resistol	Tiempo definido del preescolar (9:00 a 12:00)

ENTREVISTAS

Aplice entrevistas a padres de familia ya que es un factor principal y los cuales juegan un papel importante en el desarrollo del niño.

¿Quienes integran la familia?

¿Cómo consideras la comunicación con tu familia?

¿Con cuales de los miembros de la familia convive el niño?

¿Qué tiempo disponen para convivir con él?

¿Cómo es la convivencia?

¿Cómo se relaciona con sus amiguitos y vecinos?

Entrevistas realizadas con los alumnos del tercer año del jardín de niños "FEDERICO FROEBEL"

¿Te gusta asistir al jardín de niños?

¿Te agrada convivir con tus compañeritos del salón de clases?

¿Participas en las actividades? ¿Por qué?

¿Te gusta jugar? ¿Con quienes juegas?

¿Tienes amiguitos?

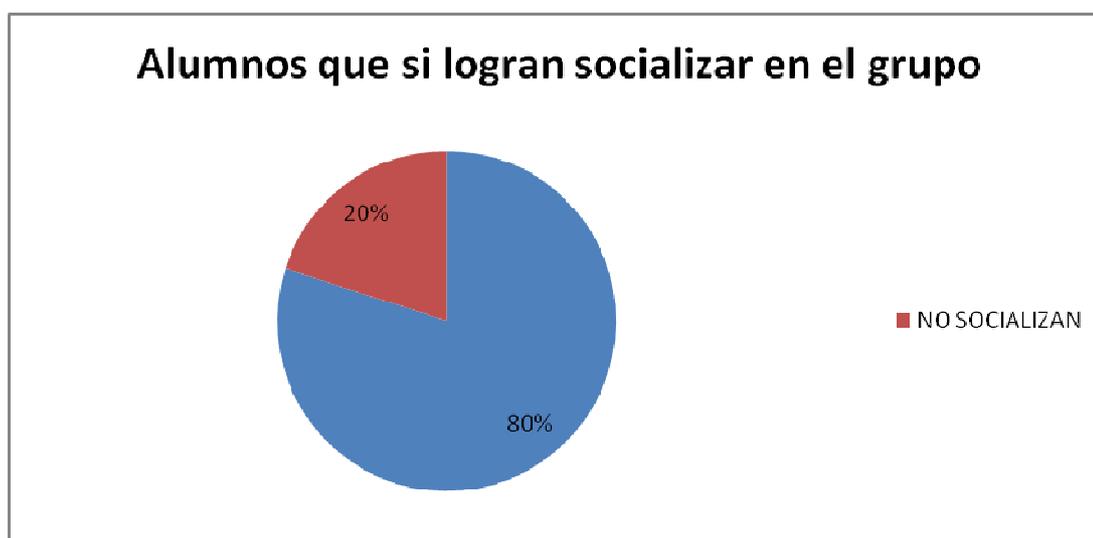
Estas entrevistas tienen como finalidad conocer de donde proviene el problema si surge de la casa o se presenta en el jardín de niños, y los resultados es que el problema proviene de casa ya que juega solo con sus hermanos y por lo tanto no existe una interacción con otros niños y esto trae como consecuencia que le cueste relacionarse y convivir con los compañeros de la escuela.

GRAFICAS

(ANEXO 1)



(ANEXO 2)



INTERPRETACIÓN DE LAS GRAFICAS:

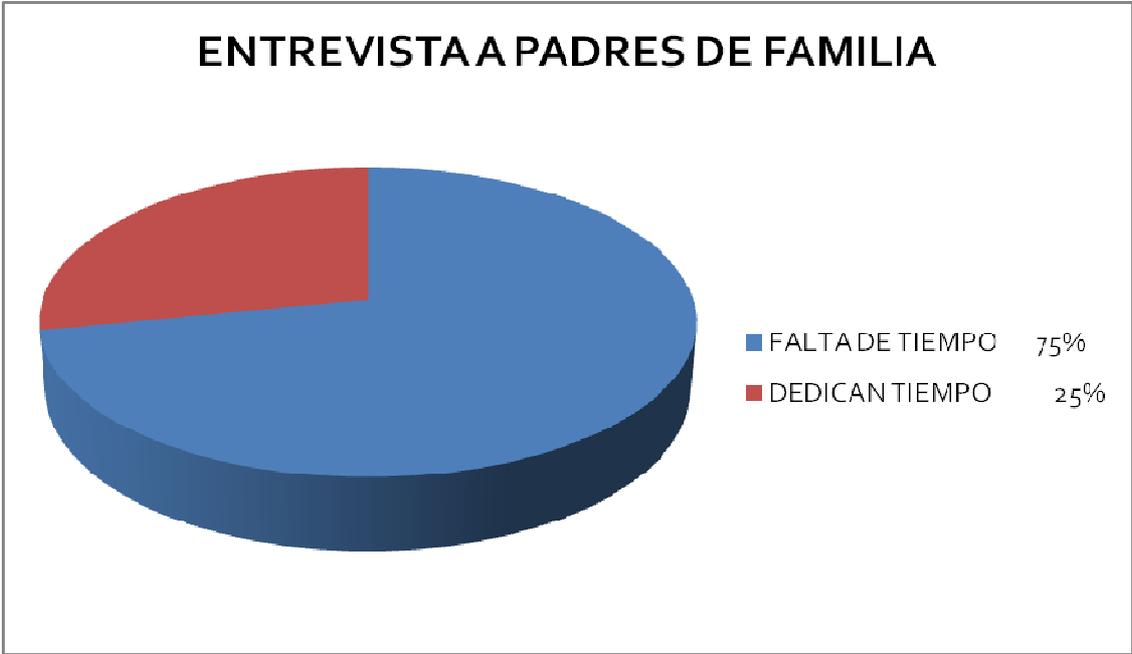
Las actividades realizadas con los alumnos se realizaron de una manera práctica y organizada, aunque primero se presentaron factores los cuales fueron el desinterés por parte de los padres ya que como se observa en la primera grafica (Anexo 1) el niño no lograba participar en las actividades que se aplicaban por lo tanto después de aplicar mi alternativa el juego dramático el niño se intereso por participar en las obras de teatro que realizábamos o colaborando en la realización de títeres para hacer amena la clase utilizando el teatro y representando personajes en nuestras actividades un 80 % ya logra socializar fuera y dentro del grupo. Por consiguiente esto revela que las actividades propuestas para la solución de problemas fueron positivas pues se obtuvieron resultados favorables.

II.- INFORME

En el presente informe se da a conocer la utilización de los instrumentos los cuales fueron las entrevistas que se realizaron con los padres de familia acerca de la forma en que se les prestaba atención a sus hijos, el 75% coincidió con la falta de tiempo ya que trabajan durante todo el día, el resto que es el 25% si le dedican tiempo al desarrollo y educación de sus hijos (anexo 1), así mismo nos pudimos dar cuenta que la mayoría de los niños solo conviven con sus hermanos, primos y no tienen la posibilidad de relacionarse con otros niños, esto ocasiona que en el jardín les cueste convivir con sus compañeritos. Otra herramienta la cual ayudo a recabar datos y detectar la problemática fue la observación y el uso del diario de campo ya que permitieron percibir mediante la información anotaciones de ciertas dificultades que se presentan en el aula manifestándose en los niños la falta de socialización y participación en las actividades individuales y de grupo. En la observación me di cuenta que a los niños se les dificulta integrarse con sus compañeritos, ya sea en las actividades dentro del salón o en la hora del recreo, pues la mayoría solo observa lo que hace su compañerito. Considerando las siguientes características se observa que el proceso de integración no se logra totalmente y no se logra inducir al grupo para trabajar en equipos. Durante las dinámicas grupales algunos alumnos muestran indiferencia, en ocasiones los alumnos son siempre los mismos los que se convierten en lideres.

GRAFICA

(ANEXO 1)



ESCALA ESTIMATIVA

Escuela: Preescolar "FEDERICO FROEBEL" **CLAVE:** 30Djn2790-Q.

GRADO: SEGUNDO AÑO

GRUPO: "A"

ACTIVIDAD: LAS VOCALES

FECHA: 9 DE NOVIEMBRE DEL 2010

ALUMNOS QUE MANIFESTARON INTERÉS POR REALIZAR EL TRABAJO

RELACIÓN DE LOS ALUMNOS	NADA	REGULAR	BUENO
1. CARMEN AROS HERNÁNDEZ		X	
2. JUAN MANUEL CABRERA LÓPEZ	X		
3. VICTORIA DURAN GONZÁLEZ	X		
4. WENDOLYN PERDOMO BÁEZ	X		
5. MARÍA DE LOS ÁNGELES MENDO GARCÍA	x		
6. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ ARROYO			X
7. ANDREA GÓMEZ HERNÁNDEZ	X		
8. HUMBERTO POSADAS MARTÍNEZ			X
9. JORGE TADEO SÁNCHEZ LINARES		X	
10. FRIDA OLIVARES MUÑOZ		X	
11. DANIELA GASPARIN RODRÍGUEZ		X	

APLICADOR: _____

LISTA DE COTEJO

ESCUELA: Preescolar "FEDERICO FROEBEL" CLAVE: 30DJN2790-Q.

GRADO: TERCER AÑO GRUPO: "A"

FECHA: SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE DEL 2010

ALUMNOS QUE MANIFESTARON INTERÉS POR LAS ACTIVIDADES

RELACIÓN DE LOS ALUMNOS	ALUMNOS QUE LOGRARON INTEGRARSE Y PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES	
	SI	NO
1. CARMEN AROS HERNÁNDEZ	X	
2. JUAN MANUEL CABRERA LÓPEZ		X
3. VICTORIA DURAN GONZÁLEZ		X
4. WENDOLYN PERDOMO BÁEZ		X
5. MARÍA DE LOS ÁNGELES MENDO GARCÍA		X
6. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ ARROYO	X	
7. ANDREA GÓMEZ HERNÁNDEZ	X	
8. HUMBERTO POSADAS MARTÍNEZ	X	
9. JORGE TADEO SÁNCHEZ LINARES		X
10. FRIDA OLIVARES MUÑOZ		X
11. DANIELA GASPARIN RODRÍGUEZ		X

APLICADOR: _____