

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 212**

---

---

**“LOS MAPAS MENTALES COMO ALTERNATIVA PARA  
LA COMPRENSIÓN DE LOS HECHOS HISTÓRICOS  
EN LOS ALUMNOS DE 4º GRADO”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**MARIA DE LOS ANGELES CRUZ BERNABE**

**TEZIUTLÁN, PUE., AGOSTO DE 2009.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-09/2015

Teziutlán, Pue., 15 de agosto de 2009.

**PROFRA:**  
**MARIA DE LOS ANGELES CRUZ BERNABE**  
**PRESENTE**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Titulado:

**"LOS MAPAS MENTALES COMO ALTERNATIVA PARA LA  
COMPRENSIÓN DE LOS HECHOS HISTÓRICOS EN LOS ALUMNOS DE 4º  
GRADO"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar seis ejemplares y un cd rotulado como parte de su expediente al solicitar el examen.*

SEP



**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**  
**DEL CARMEN SISNIEGA GONZALEZ**  
*Presidente de la Comisión*

MCSG/TGG/DJA//gct\*

# DEDICATORIAS

## **A DIOS**

Gracias Dios mío por haberme permitido lograr mi objetivo propuesto ya que era mi anhelo de tantos años.

## **A MIS PADRES**

Por haber depositado su confianza en mi, por animarme a continuar mis estudios y apoyarme en todo momento. Gracias a ustedes he logrado una meta más en mi vida que nunca podré pagar ni con las riquezas mas grandes del mundo es por eso que quiero decirles, **MIL GRACIAS**...por todo.

## **A MIS HIJOS**

Por el apoyo y comprensión que me brindaron en los momentos que más los necesite y los sacrificios que hicieron y momentos que pasaron sin mi presencia. Gracias a su apoyo y comprensión hemos podido lograr nuestro objetivo.

## **A MIS HERMANOS Y HERMANAS**

Que siempre conté con ellos, aun en las buenas y en las malas estuvieron conmigo para alentarme a seguir adelante en todo momento y por el apoyo incondicional que me brindaron para culminar mi carrera profesional.

# ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

## CAPITULO I

### ¿TE GUSTA LA HISTORIA? CONOCE EL PASADO PARA QUE TE INTERESE EL PRESENTE

- ¿TE GUSTA LA HISTORIA? CONOCE EL PASADO PARA QUE TE INTERESE EL PRESENTE.....	15
- CAPACIDADES QUE TIENE EL NIÑO DE CUARTO GRADO.....	24
- CONSTRUYO Y APRENDO EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	28

## CAPITULO II

### LOS MAPAS MENTALES COMO UNA FORMA CREATIVA PARA INNOVAR

- LOS MAPAS MENTALES COMO UNA FORMA CREATIVA PARA INNOVAR...36	
- EVALUAR PARA CONOCER EL NIVEL DE APRENDIZAJE.....	45

## CAPITULO III

### ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LLEVAR A CABO EL PROYECTO DE INNOVACIÓN

- ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO.....	50
- CRONOGRAMA DE APLICACIÓN.....	55
- PLAN DE TRABAJO .....	56
- PLANES DE CLASE.....	59
- SUGERENCIAS.....	96
- BIBLIOGRAFIA.....	98
- APÉNDICES.....	101



# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la historia a nivel primaria es un contenido de vital importancia en tanto ciencia del hombre. Las estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje son variadas, lo importante es que en su aplicación realmente transportemos al pasado a nuestros alumnos, se entienda el ámbito en que se desarrolló un hecho histórico, señalando los aspectos que influyen en el proceso a nivel de relaciones causales y de su interdependencia a nivel sincrónico y diacrónico.

En un informe publicado en 1963, Gustav Jahoda indica que los niños menores de 9 años carecen de una perspectiva del tiempo. Es superficial y se vuelve confusa más allá de un lapso de una o dos generaciones...hacia los 11 años comienzan a desarrollar el concepto de tiempo histórico.

Es por eso que los estudios históricos en la escuela primaria deban diseñarse de modo que desarrollen y amplíen la comprensión del niño a través de una variedad de actividades, que estimularán una conciencia mas profunda de la amplitud de la indagación histórica.

Es entonces que se hace necesario considerar a un tipo de proyecto que favorezca la comprensión de los hechos históricos, debido a las diferentes investigaciones realizadas y por sus características del problema se considera el **Proyecto de Acción Docente**, ya que esta enfocado y fundamentado en la práctica docente y es para la misma. Es decir, surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, sino que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente. Y es para mejorar la acción pedagógica que realiza el docente (aprendizaje), a través de diferentes estrategias o alternativas que le van ayudar a cambiar. Ya que este proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Se considera al contexto sociohistórico de la comunidad porque es un factor decisivo que viene a influir en los problemas de aprendizaje en los alumnos dentro del aula, debido a que es un lugar donde el niño pasa mayor tiempo.

Debido a los bajos recursos que posee la comunidad por su producción, a causa del clima que predomina en la mayoría de la región, se considera a esta comunidad en un nivel bajo con características de pobreza, ya que los campesinos que aquí habitan obtienen ganancias de sus cosechas hasta su venta que son en su mayoría cada 6 meses. Durante ese tiempo algunas personas, como padres de familia y jóvenes que dejan de estudiar a temprana edad, tiene que trabajar con otros campesinos que tienen extensiones mas grandes de sembradíos, estos se ven en la necesidad de tener que buscar trabajo para poder mantener a su familia, pero el salario es muy poco y no es suficiente para poder tener un tipo de vida mas o menos. Sin embargo tienen que trabajar como peones ya que en la comunidad no se cuenta con otra fuente de trabajo.

Estas condiciones económicas afectan a la comunidad y en especial a los niños, sus condiciones en las que viven no son favorables para ellos, tienen que dormir en petates junto con sus hermanos, en una sola habitación para todos, su alimentación no es la adecuada para un niño saludable con una mejor capacidad, todo esto influye en tener bajo rendimiento dentro del aula.

Por los bajos recursos de la comunidad, los niños se ven en la necesidad de tener que faltar a la escuela para trabajar y ayudar a sus padres económicamente.

Se considera a la comunidad y su contexto debido a que es un factor importante en los que se ven involucrados los alumnos de cuarto grado y todo lo que suceda dentro de él, influye dentro del aula. Como es **“la falta de comprensión de los hechos históricos”**.

Después de la descripción del contexto sociohistórico donde se encuentran involucrados los alumnos de cuarto grado es necesario realizar un análisis crítico, debido a que todo lo que sucede dentro del contexto donde se desarrolla el alumno viene a repercutir dentro del aula, debido a que es el lugar donde el alumno pasa mayor tiempo.

Para poder detectar el problema se tuvieron que hacer varias investigaciones hasta llegar a un diagnostico pedagógico. Para ello se necesitó de elementos teóricos y prácticos para su fundamentación y de esta manera poder plantear nuestro problema. Dentro del grupo escolar se inicio con la observación directa, entrevistas y convivencias

con los alumnos, con ello se pudo observar que para los alumnos y el docente las materias de mayor interés son las de español y matemáticas ya que son las más necesarias en su vida cotidiana, porque la de historia no les interesa. **(Ver apéndice A)** Continuando con la investigación se aplicaron diferentes cuestionarios al maestro y a los alumnos, los resultados obtenidos de estas encuestas se encuentran en los **(Apéndices A, B Y C)**

Con ello se pudo observar que la asignatura menos interesante para ellos es la de historia. También a través de entrevistas directas con algunos maestros, comentaron que se les dificultaba estudiar la historia o que en este lugar no era tan importante para que los alumnos la conocieran, como son otras asignaturas, debido que para los padres de familia lo importante es que sepan hacer cuentas y leer para que les ayuden en sus actividades y con la ayuda de los cuestionarios se logró identificar más el problema que es **la falta de comprensión de hechos históricos**. Con un 61% de los alumnos que no comprendieron y un 39% que si comprendió. **(Ver apéndice B)**

Se realiza este proyecto porque se considera que la historia también forma parte fundamental dentro de las demás asignaturas, aun cuando no lo consideren de igual manera, debido que por el lado que lo veamos siempre es una asignatura discriminada en todo los aspectos, sin embargo no consideramos que es la parte primordial para conocer y entender el presente. Debemos darle la importancia a la historia y hacer conciencia para ubicarnos en el lugar y tiempo y de definirnos como seres esencialmente históricos en continua transformación. Para esto debemos de comprender para poder entender la historia, ya que la comprensión es la capacidad que se tiene para entender las cosas.

“Particularmente difícil es la comprensión de la historia. Los niños comprenden la historia como elementos aislados; como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que esta muy alejado en el espacio y en el tiempo. Debemos enseñar al niño tratando de sumergirlo en el ambiente social y ayudándole a entenderlo”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Juan Delval “la construcción de las nociones sociales”, en: crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. México, paidós mexicana, 1992. pp. 310-317. Antología básica “construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria” UPN plan 94, Pág. 94.

Durante la realización de la práctica docente con los alumnos de Cuarto Grado y en base a diferentes investigaciones realizadas se ha observado una serie de problemas educativos dentro del aula como son la falta de integración al trabajar en equipo, la falta de socialización entre niños y niñas y la enseñanza que el maestro proporciona es aun muy tradicionalista ya que no se observan dinámicas ni estrategias didácticas y de motivación con los alumnos por parte del profesor, las técnicas que utiliza en su enseñanza han sido solo con cuestionarios, resúmenes, lectura de los temas, memorizaciones de datos, los cuestionarios que ellos realizan son los que utilizan para estudiar en los exámenes pero sin que el profesor lo haya revisado. Las actividades que realizan los alumnos son de manera individual, no se observa trabajo en equipo debido a la falta de integración que ellos muestran al trabajar. Considerando el plan y programa, se pudo observar que no se cumple los tiempos indicados en el programa, debido a que el profesor no le gusta la asignatura de historia y pasa desapercibido esa materia en su horario indicado, así como las diferentes estrategias del libro para el maestro y algunas estrategias para la enseñanza de la historia, esta forma de trabajar del profesor repercute en el aprendizaje del alumno, ya que no ponen la atención debida ni le dan la importancia que se debe, como en las otras asignaturas, la clase se les hace aburrida, muestran poco interés y bajo rendimiento en la materia de historia y debido a todo lo expuesto se hace el siguiente planteamiento:

**Los mapas mentales como estrategia para la comprensión de los hechos históricos en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata”, de la Comunidad de Pueblillo Papantla Veracruz.**

Para poder lograr esta comprensión en los alumnos es necesario “partir de la noción del tiempo histórico, de los hechos relevantes de su vida personal, suceso, pasado-presente y su localidad. Iniciando de su vida cotidiana del niño, de sus padres y abuelos, de lo más relevante de ellos y de sus acciones personales de esta manera logren tener la noción de tiempo y espacio, hasta llegar a dominar el tiempo convencional, como son décadas, siglos, milenios y expresiones como antes de cristo y después de cristo. Y así, llegar a comprender la historia. Para esto es necesario tratar de sumergir al niño en el ambiente social y ayudándole a entenderlo. Cada aspecto de la vida social puede dar lugar a preguntas, a problemas y la función del profesor es ayudar

a que el niño se plantee esos problemas y encuentre vías para entenderlos. Como por ejemplo: ¿Quién se ocupa de que la electricidad o el agua lleguen a casa, de donde saca el tendero el pan que vende, quién arregla la calle, como se elige al alcalde, quienes construyen la iglesia, quien paga al maestro, como se llega a ser presidente del gobierno, etc. , son algunas de las preguntas que pueden servir de punto de partida a estudios que los chicos realicen, sobre los que pregunten a los mayores, sobre los que busquen datos, lean los periódicos.

Según lo planteado por Juan Delval el niño debe pasar por tres niveles para comprender la historia

- Un primer nivel en el que los elementos sociales aparecen aislados con rasgos perceptivos muy evidentes.
- Un segundo nivel donde se empiezan a construir ciertas nociones de sistemas que organizan conjunto de hechos, y finalmente.
- Un tercer nivel donde se concibe a la sociedad como una multiplicidad de sistemas que están en interacción y lo que sucede en algunos de ellos influye en los demás.

Se requiere de estos tres niveles de conocimiento de una manera integrada, porque de nada sirven una serie de datos, fechas, acontecimientos y relatos del pasado sin una construcción de conceptos relativos a la historia, porque unas experiencias sin conceptos son ciegas y unos conceptos sin experiencias resultan vanos.

Es importante hacer a los alumnos partícipes, que se den cuenta que ellos también son parte de la historia. Que se ubiquen en la posición de algunos personajes y vean que los héroes, protagonistas de nuestra historia, también tuvieron deficiencias y errores; también amaron, necesitaron cariño y odiaron. De esta forma, hay que hacerles pensar que hay cambios en sus vidas que llevan ritmos diferentes y se puede tratar de generalizar estos fenómenos a las situaciones de la historia”<sup>2</sup>

Con ello se pretende como objetivo general que los alumnos de 4to grado, de la Escuela Primaria Federal “Emiliano Zapata”, con Clave de C. T. 30DPRO569S de la Comunidad de Pueblillo Papantla Veracruz durante el ciclo escolar 2008-2009, logren la comprensión de los hechos históricos a través de los mapas mentales. Y como objetivos específicos se pretende:

---

<sup>2</sup> Juan Delval. Op. Cit. P. 95-98.

1.- Que los alumnos adquieran la noción del tiempo histórico de los hechos más relevantes de su vida y acciones personales.

2.- Que los alumnos adquieran la noción del tiempo convencional, como son décadas, siglos, milenios y expresiones como antes de cristo y después de cristo.

3.- Que los alumnos comprendan hechos y épocas históricas, mediante mapas mentales partiendo de hechos relevantes de su vida personal, suceso pasado-presente.

4.- Que los alumnos identifiquen las causas y ordenen secuencialmente los hechos históricos mediante su imaginación, ubiquen en los mapas mentales periodos históricos del descubrimiento y conquista de México.

5.- Que los alumnos logren identificar los cambios y consecuencias que existen hoy en día en la vida social a través de los mapas mentales.

Después de analizar el problema y a las diferentes teorías pedagógicas y a los representantes de estas teorías, se considera a la pedagogía constructivista, como un método de enseñanza educativo adecuado al problema presentado y la metodología de trabajo que plantea el constructivismo es la didáctica crítica. Esta nos permite buscar alternativas, estrategias, medios que surgen como medidas para mejorar el aprendizaje de los alumnos, considerando los conocimientos previos. También plantea al docente analizar críticamente su práctica cotidiana. Azucena Rodríguez, contempla el aprendizaje no como un estado del sujeto, sino un proceso en construcción ya que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción. Genera en los maestros y alumnos actitudes para seguir aprendiendo, ya que lo que pretende es formar a personas críticas, reflexivas y sobre todo analíticas.

Una vez analizado la dificultad por lo que atraviesan los niños de cuarto grado y obtenido los resultados con las actividades realizadas se confirmó que el problema se encuentra ubicado: en la asignatura de Historia del plan y programa de estudio de educación básica 1993; en el bloque II “Descubrimiento y Conquista” en el contenido: Dos mundos separados: América y Europa hasta llegar a la Conquista.

Una vez aplicado las 12 planeaciones que conforma el proyecto de innovación para lograr la comprensión de los hechos históricos, se pudo confrontar los resultados obtenidos y se ha notado una gran diferencia en los alumnos a comparación de cómo se encontraban antes de la aplicación. Los resultados fueron favorables no al 100%, pero

un 75% aproximadamente si se logro desarrollar la comprensión de los hechos históricos y una de las razones fue que a los alumnos se interesaron mucho por las imágenes, los sonidos, las fotografías, para ellos fue algo divertido trabajar con imágenes, con música, con dinámicas, con gimnasia cerebral, en todas las actividades realizadas se notó más participación de los alumnos, esto es debido a que ponían más atención, interés y sobre todo comprendían mejor el tema. Al abordar los contenidos los alumnos mostraron interés por querer saber que actividad continuaba, existió buena integración al trabajar en vinatas, en equipo y a la hora de las participaciones todos querían participar. Excepto 25% de los niños se les hace difícil socializarse con sus demás compañeros y necesitan ayuda para desarrollar la comprensión de los hechos históricos. **(Ver apéndice E)**

Durante la aplicación del proyecto fue necesario, adecuar algunas actividades, ya que en ocasiones existieron algunos imprevistos que vinieron a modificar la propuesta pedagógica. **(Ver apéndice E).**

Por lo tanto el contenido de este proyecto esta estructurado por una introducción y 3 capítulos, donde cada uno de ellos tiene su propia descripción.

En la **introducción** se desarrolla el tipo de proyecto a implementar acorde al problema presentado, se considera también al contexto sociohistórico de la comunidad, como es su ubicación y los diferentes factores que influyen en el problema de una manera general, sus antecedentes del problema, la justificación, el diagnóstico pedagógico, hasta llegar al planteamiento del problema y poder teorizar para lograr comprender la historia. Así lograr los objetivos propuestos tanto generales como específicos, considerando el tipo de metodología a utilizar tomando en cuenta el contenido a trabajar de acuerdo al plan y programas 1993. Se incluye también en esta apartado los resultados obtenidos de la aplicación y es así como se describe el panorama general del proyecto.

En el **capítulo I, la fundamentación teórica para la comprensión y el aprendizaje de la historia en primaria**

En este apartado contiene la fundamentación teórica que sustentan la problemática, como es la enseñanza de la historia, la teoría psicológica de Jean Piaget y la teoría pedagógica de Cesar Coll, los dos enfocados al constructivismo.

En el **capítulo II, los mapas mentales como estrategia innovadora**

En esta se propone la idea innovadora para dar solución al problema y es la alternativa de los mapas mentales de Luz Maria Ibarra y Tony Buzan para un aprendizaje exitoso y la importancia que tiene la evaluación en la asignatura de historia.

### En el **capítulo III, la propuesta de innovación**

Se describe la propuesta de innovación partiendo con una estrategia general de trabajo de cómo es que se tiene que trabajar. Un plan de trabajo el cual nos indicara los pasos a seguir al elaborar las planeaciones, anexándole un cronograma de aplicación con las semanas, meses en el cual se propone y se cree aplicar las planeaciones; incluyen también los planes de clases elaborados para lograr el objetivo propuesto acompañado de un registro de evaluación tanto del maestro como del alumno considerando los diferentes aspectos a evaluar de acuerdo al plan de clases propuesto.

Después de la aplicación de los planes de clases y obtenido los resultados se anexa algunas sugerencias para poder lograr mejores resultados en la enseñanza aprendizaje, en esta apartado se encuentra también la bibliografía de los diferentes libros, autores consultados para la realización de este proyecto de innovación, considerando los apéndices con todos los documentos elaborados e instrumentos utilizados y los resultados obtenidos al iniciar con el diagnostico pedagógico y después de esa investigación los resultados obtenidos de la aplicación.

# CAPITULO I

¿TE GUSTA LA HISTORIA? CONOCE EL PASADO PARA  
QUE TE INTERESE EL PRESENTE

## **¿TE GUSTA LA HISTORIA? CONOCE EL PASADO PARA QUE TE INTERESE EL PRESENTE**

La historia conoce el pasado y los cambios que experimentaban las sociedades a través del tiempo. La enseñanza de la historia presenta retos específicos que se derivan de las características propias del conocimiento histórico y del desarrollo intelectual de los alumnos.

Para esto es necesario conocer el sustento teórico del problema para saber de donde iniciar y así, poder darle solución al problema, debido a que “particularmente es difícil la comprensión de la historia, los niños la entienden y la estudian como elementos aislados; como acontecimientos desconectados y la enseñanza que se practica contribuye notablemente a ello. El niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada porque existe una gran dificultad para entender lo que esta muy alejado en el espacio y en el tiempo.

Una vez detectado el problema en los niños de 4to grado, se confirmó que dicho problema se encuentra ubicado: en la asignatura de Historia del Plan y Programa de Estudio de Educación Básica 1993; en el bloque II, Descubrimiento y Conquista” en el contenido: Dos mundos separados: América y Europa hasta llegar a la Conquista.

La primera dificultad para entender la historia es la propia noción de tiempo. Como mostró Piaget, el niño tiene dificultades para construir una noción del tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él, pero aunque se construya esa noción de tiempo todavía es preciso entender otras muchas cosas. Una vez mas es necesario entender un sistema, pero un sistema que no es en el que nosotros estamos sino algo que ya pasó, lo cual multiplica la dificultad. Si ya es difícil comprender como funciona el sistema económico en el que estamos, o las instituciones políticas, es mucho mas difícil entender otras que son distintas, que están alejadas ya sea espacialmente o temporalmente. Las primeras informaciones sobre lo que esta alejado se interpretan como acontecimientos aislados, como historias o anécdotas.

Desde el punto de vista de la comprensión de la historia por parte de los alumnos, ésta sería más sencilla si se lograra que ellos pudieran visitar ese extraño país llamado

el pasado. El niño requiere conocer una serie de hechos para formar su representación del mundo social. Además su conocimiento de estos hechos debe ser organizado y cobrar un sentido. El niño normalmente pasa de concebir elementos aislados sin conexión a ir formando nociones en las que es posible distinguir según lo planteado por Juan Derval tres niveles. Éstos son: un primer nivel en el que los elementos sociales aparecen aislados con rasgos perceptivos muy evidentes, un segundo nivel donde se empiezan a construir ciertas nociones de sistemas que organizan conjunto de hechos, y finalmente un tercer nivel donde se concibe a la sociedad como una multiplicidad de sistemas que están en interacción y lo que sucede en algunos de ellos influye en los demás. Asimismo, los niños presentan dificultades en el entendimiento de todo aquello que les está alejado en el espacio y en el tiempo. De esta forma, los niños comprenden la historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados. La noción del tiempo implica una dificultad cuando para ellos lo importante es lo inmediato y presente.

El aprender historia requiere entonces que los alumnos tengan una serie de conocimientos que les permitan entender su carácter de ciencia y su función social.

Entre los conocimientos que los niños deben tener, destacan los siguientes:

1. Un conocimiento de hechos ampliamente admitidos sobre los que pueda situarse un marco histórico, como son fechas, lugares y acontecimientos;
2. Una apreciación de los conceptos específicos relacionados con la historia, como son la secuencia, cronología, semejanza y cambio;
3. La capacidad para indagar a partir de una serie de fuentes, de reformular juicios sobre los descubrimientos de esta indagación y finalmente de reconstruirlos.

De lo anterior se desprende que se requieren estos tres niveles de conocimiento de una manera integradora para que el niño realmente aprenda historia. De nada sirven una serie de datos, fechas, acontecimientos y relatos del pasado sin una construcción de conceptos relativos a la historia. De igual forma se puede decir que un niño de cinco años no tiene un concepto del tiempo en el sentido histórico, pero en su vida personal tiene estos conceptos latentes por el contacto con personas ancianas como sus abuelos que hablan de su infancia y sus experiencias, lo que le permite darse cuenta de que hubo un tiempo en que sucedían cosas aun cuando él no existía.

De ahí que sea importante que en los niños se desarrollen conceptos específicos de la historia, como son:

- una apreciación de la importancia de los datos históricos;
- una apreciación de su cronología y de la secuencia;
- una apreciación de las relaciones de causalidad;
- un sentido de identificación;
- una apreciación de la continuidad y del cambio;
- el desarrollo de una imaginación histórica, etc.

Para el desarrollo de estos conceptos se requieren ciertas destrezas generales:

- descubrir información a través de una variedad de fuentes (mapas, libros, cuadros, diagramas, edificios, conversaciones, etc.)
- observar, escuchar y anotar;
- registrar de distintas formas determinados hechos, cosas o datos (mediante dibujos, textos, maquetas, pinturas, diagramas)
- comunicar a otros sus anotaciones personales;
- traducir la información obtenida mediante un modo determinado a otro diferente;
- tener capacidad de seleccionar, organizar y presentar la información para comprobar ideas;
- recordar la información previamente aprendida.

Con ello se pueden hacer diagramas cronológicos donde se manifiesten los diferentes cambios que han sufrido las construcciones a lo largo del tiempo o se pueden trazar diagramas cronológicos circulares. Que son los mapas mentales, el uso de estos diagramas permite que los alumnos trabajen conceptos propios de la historia como secuencia, clasificación, semejanza y cambio.

Debido a que historia no es, pues, un aspecto mas de las nociones sociales sino que es una dimensión imprescindible para entender éstas. Solo podemos comprender nuestras formas actuales de vida y nuestras instituciones viéndolas como el resultado de un proceso que no ha terminado. Las dificultades para entenderlo son muy grandes no solo por la complejidad del problema sino por la cuestión del egocentrismo y el sociocentrismo.

No es una pura coincidencia el que la historia se haya entendido como una sucesión de fechas y de individuos destacados. La historia centrada sobre los grandes personajes, que ha sido tradicional, los presenta además como buenos y malos perfectamente clasificables. La historia en el siglo XIX se pensaba que debía tener esa función formadora de la juventud pintando vidas ejemplares y vidas reprobables.

El hecho de que los niños interpreten también la historia de esta manera es producto posiblemente de dos causas. Por un lado que se les enseña así y que muchos profesores continúan teniendo esta concepción de la historia.

Luc (1979) ha realizado un estudio interesante sobre como entienden los niños la historia. Para ello realizaba entrevistas preguntándoles como podrían averiguar lo que paso en Francia o en su pueblo en 1950, o en 1850 o en los tiempos de Napoleón. Muchos de los niños pensaban que había que interrogar a los testigos directos, y esto incluso cuando se trataba de lo que había sucedido en 1850, aunque ese tipo de respuesta disminuía con la edad. A pesar de que había pasado más de ciento veinticinco años desde entonces pensaban que preguntando a los viejos, a los que vivían entonces, podrían averiguarlo. Pero lo que es más curioso es que los niños toman las respuestas que puedan darles los adultos o los viejos como documentos de valor indiscutible. El mejor documento es la narración de un testigo. Y resulta enormemente difícil entender que las concepciones de los testigos necesitan ser reconstruidas, necesitan ser reelaboradas.

En realidad lo que está detrás de la concepción de la historia que tienen los niños, y probablemente muchos adultos y muchos maestros, es una posición realista en la que los datos hablan por si mismos. Y sean las narraciones de testigos o los documentos de archivos se toman como algo indiscutible de cuyo valor no puede dudarse. La concepción de los niños es también una concepción pasiva, si queremos averiguar algún hecho histórico lo que hay que hacer es preguntar a los adultos que lo saben o buscar en los libros en los que está ya. La historia no se entiende, pues, como una reconstrucción de los hechos sino que es posible una lectura inmediata. Los niños conciben también que cada época histórica ha dejado su historia escrita y que solo tenemos que remitirnos a ella. Resulta curiosa también la confusión entre el medio y el mensaje a que hace referencia.

Luc: muchos niños piensan que una película sobre caballeros de la Edad Media es una película de la Edad Media o que una fotografía de una máquina antigua es una

fotografía antigua. No solo hay aquí una ignorancia de cuando se ha descubierto la fotografía o el cine, cosa que sin duda influye, sino que hay también esa confusión entre lo transmitido y como se transmite.

Lo más importante y lo más difícil de conseguir es que los niños entiendan el problema de la objetividad histórica y de la construcción de la historia, de cual es el trabajo que tiene que realizar el historiador seleccionando sus fuentes y dándoles un valor u otro. La dificultad del niño para entender esto depende también de su dificultad para comprender las contradicciones, los conflictos entre el terreno social. Y esto es precisamente una de las cosas que tenemos que ayudar a que entienda presentándole documentos contradictorios, visiones opuestas de un mismo acontecimiento para que él pueda realizar su propia elaboración. El tema de la construcción de la historia, de la realización del trabajo histórico es lo más importante que le podemos enseñar al niño en este terreno. Y, sin embargo, es probablemente lo que menos se le enseña en la actualidad.

Es decir, las ciencias sociales hay que enseñarla tratando de sumergir al niño en el ambiente social y ayudándole a entenderlo. Cada aspecto de la vida social puede dar lugar a preguntas, a problemas y la función del profesor es ayudar a que el niño se plantee esos problemas y encuentre vías para entenderlos. ¿Quién se ocupa de que la electricidad o el agua lleguen a casa, de donde saca el tendero el pan que vende, quién arregla la calle, como se elige al alcalde, quienes construyen la iglesia, quien paga al maestro, como se llega a ser presidente del gobierno, etc. , son algunas de las preguntas que pueden servir de punto de partida a estudios que los chicos realicen, sobre los que pregunten a los mayores, sobre los que busquen datos, lean los periódicos. El ambiente es un rico depósito de datos históricos y sociales y una de las tareas de la escuela debe ser enseñar al niño a identificarlos y a descubrirlos”.<sup>3</sup>

“Para que un niño pequeño estudie historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, animados con periodos ocasionales de realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas. Estas actividades pueden muy bien ocupar un tiempo en la jornada escolar pero en si

---

<sup>3</sup> Juan Delval “la construcción de las nociones sociales”, en: crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. México, Paidós mexicana, 1992. pp. 310-317. Antología básica “construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria” UPN plan 94, Pág. 94-98.

mismas contribuyen poco a la construcción de los conceptos cruciales para entendimiento de lo que supone ser un historiador y penetrar en el pasado.

Es por eso que los estudios históricos en la escuela primaria deban diseñarse de modo que desarrollen y amplíen la comprensión del niño a través de una variedad de actividades, que estimularán una conciencia mas profunda de la amplitud de la indagación histórica.

Si la historia es el “estudio del hombre en el tiempo, de los muertos y de los vivos y de los acontecimientos registrados y no registrados, significativos y oscuros, entonces los niños, a la hora de llegar a entender la historia, necesitarán que les muestren el concepto de secuencia (del ordenamiento de los hechos históricos) es para los niños uno de los mas difíciles de captar.

Debido a que los niños no tienen un concepto del tiempo y sin embargo esos mismos pequeños son capaces de abordar en otras áreas del curriculum conceptos igualmente desconcertantes y complejos.

En un informe publicado en 1963, Gustav Jahoda indica que los niños menores de 9 años carecen de una perspectiva del tiempo.

Es superficial y se vuelve confusa más allá de un lapso de una o dos generaciones...hacia los 11 años comienzan a desarrollar el concepto de tiempo histórico.

Esta opinión se halla confirmada por West, quien observó que incluso a los 11 años, los chicos aun tendían a razonar en términos operacionales concretos (es decir durante la etapa piagetiana que precede al pensamiento abstracto formal)

West llega a la conclusión de que las dificultades de los chicos a la hora de comprender proceden de dos causas principales. En primer lugar carecen de un vocabulario básico. Y es por eso necesitan que se les enseñe.

La historia exige una capacidad de advertir los significados y las implicaciones del lenguaje... el estudio de la historia contribuye al desarrollo del lenguaje. Cuanto más seguro y juicioso sea el empleo que del lenguaje hagan los alumnos, mejores historiadores serán.

En segundo lugar los conceptos subyacentes al lenguaje son a menudo matemáticos y resultan entendidos solo en parte. Eso significa que no debemos dejar al azar el desarrollo de conceptos y su correspondiente lenguaje.

Para los niños pequeños (5-7) la cronología puede relacionarse con el pasado más inmediato, indicando el año en que nacieron la mayoría de los alumnos de la clase y la posición probable de los años de nacimiento de sus padres y abuelos. Para los chicos de cuarto a sexto la cronología puede abarcar un periodo más amplio, indicando las épocas principales de la historia de Inglaterra, Gales o Escocia, etc.

Por esta razón es por lo que en muchas clases de tercero y cuarto año se enfoca la historia a través de las vidas de los niños, de sus padres y de sus abuelos”.<sup>4</sup>

Considerando el plan y programa educativo de educación primaria 1993. Se verá que el enfoque marca que “los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia de México, con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prolongados”.<sup>5</sup> Es decir, en 4to grado los alumnos deben conocer de manera introductoria la historia de México y tener noción de tiempo y espacio, para saber ordenar con eficiencia las etapas de los hechos históricos, por lo que es importante que los alumnos logren comprender los hechos históricos.

Es importante considerar esta teoría, debido a que la historia juega un papel importante dentro del Plan y Programa de Estudio, ya que como enfoque general la Historia tiene un valor formativo y esta materia es tan importante como las otras, esta asignatura pertenecía anteriormente a las Ciencias Sociales, pero la SEP, divide las Ciencias Sociales de la siguiente manera: Historia, Geografía, Economía, Sociología y Ciencia Política. En un nivel práctico, parece ser que la integración no ha logrado que el alumno correlacione los fenómenos sociales; para que éste los aprenda sería necesario analizarlo como elementos de procesos complejos y no como hechos individuales aislados, ya que, “toda Historia es contemporánea y somos sujetos activos de nuestro

---

<sup>4</sup> Henry Pluckrose. “conceptos y destrezas”, en: enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid, Morata, pp. 30-55 y 65-68. Antología básica “construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria” UPN plan 94, Pág. 99-117.

<sup>5</sup> SEP. Enfoque general de historia del Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria, México, 1993, p. 92.

propio presente; que el pasado no es simplemente algo desaparecido o muerto que no es dado como determinante fundamental de nuestra existencia actual”.<sup>6</sup>

Debemos darle la importancia a la historia y hacer conciencia para ubicarnos en el lugar y tiempo y de definirnos como seres esencialmente históricos en continua transformación. Es decir, debemos reflexionar y analizar de lo importante que es conocer la historia porque nosotros somos el resultado de nuestro pasado, de esas culturas antiguas (mesoamericanas), de esa tradición, de cómo el hombre se ha organizado en diferentes tiempos y períodos.

Es necesario considerar a la teoría de Paulo Freire, como una manera de poder reflexionar, para conocer el tipo de hombre que sugiere la misma sociedad, ya que propone en su teoría, a los sujetos como personas críticas, capaces de analizar, cuestionar, reflexionar e imaginar para crear un mejor futuro y un mundo mas humano.

De esa manera hacer conciencia para poder valorar a la historia, para esto hay que entenderla, quererla, formar parte de ella y así poder transformar la realidad.

Porque la comprensión de la historia es una fase esencial para que el niño conozca su pasado y al mismo tiempo pueda interpretar su presente. Ya que el alumno debe conocer los procesos históricos, como son los cambios sociales que existen, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia. Para poder lograr realmente la comprensión de la historia, es necesario que la enseñanza y el aprendizaje se realicen por medio de materiales y actividades que propicien el análisis y la reflexión para poder obtener una buena comprensión.

Según lo planteado por Juan Delval el niño debe pasar por tres niveles para comprender la historia:

- Un primer nivel en el que los elementos sociales aparecen aislados con rasgos perceptivos muy evidentes.
- Un segundo nivel donde se empiezan a construir ciertas nociones de sistemas que organizan conjunto de hechos, y finalmente.

---

<sup>6</sup> Mireya Lamonedá, “Historia y metodología” y “estudio de caso: El colegio Madrid, en Una alternativa en la enseñanza de la historia a nivel primaria”. En: Historia regional, formación docente y educación básica en... Antología básica. UPN. México. CIESAS, (cuadernos de la casa chata num. 178), 1990., P. 296-297.

- Un tercer nivel donde se concibe a la sociedad como una multiplicidad de sistemas que están en interacción y lo que sucede en algunos de ellos influye en los demás.

Sin embargo, para ello es necesario que el alumno parta de la noción del tiempo personal de hechos mas relevantes de su vida y de sus propias acciones; ya que según Juan Delval parte de lo cercano y concreto a lo lejano, porque es lo primero que el niño domina de una manera individual, una vez que el niño asocia el tiempo a sus acciones personales, por ejemplo, la hora de levantarse, comer o ir a la escuela. Solo hasta que llega a dominar el tiempo convencional (horas del día, días de la semana, meses del año, años, etc.) comprende que este es continuo, medible e independiente de sus acciones. A partir de estas bases fundamentales es como el niño va ir comprendiendo los hechos históricos como son suceso pasado-presente, causa efecto, diacronía-sincronía, tiempo- espacio, en la medida que el niño tenga mayores experiencias en la vida social y avance en el estudio de la historia es como va a lograr mejor comprensión.

## CAPACIDADES QUE TIENE EL NIÑO DE CUARTO GRADO

Después de investigaciones realizadas de los diferentes psicólogos y los diferentes intentos de aplicación en la realidad educativa, los diferentes avances dentro de la investigación básica en la psicología, han promovido acercamientos entre posturas que anteriormente podrían haberse considerado disímiles y hasta antagónicas. Sin embargo hoy en día, la teoría psicogenética ha aportado, mediante su modelo de equilibrio dinámico, la posibilidad de ir estructurando el aprendizaje de los alumnos a través de interrogantes. Es por estas razones que se considera a la teoría psicológica de Jean Piaget, debido a que Cesar Coll es discípulo de Piaget, juntos han desarrollado los principios derivados de la epistemología genética y se consideran como constructivistas.

Al analizar a la psicología, se pudo detectar que “la psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución, seguida desde el nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Los estadios de este proceso son universales, aunque cada niño posee características peculiares.

El representante más importante de esta corriente es Jean Piaget, famoso psicólogo suizo cuya formación inicial fue la de biología, quien estudio a los niños durante más de 50 años y escribió decenas de libros e innumerables artículos.

Es importante comprender que en el proceso de desarrollo de la inteligencia, tal como lo ve Piaget, cada niño se desarrolla de determinados estadios. Piaget distingue 3 estadios de desarrollo cognitivo, cualitativamente diferentes entre si, que se subdivide en subestadios. En el siguiente cuadro se encuentran los estadios y sus principales características:

ESTADIOS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET	
ESTADIOS Y SUBESTADIOS	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
<b>1. Sensoriomotor</b> (nacimiento hasta los 18/24 meses)	Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensoriomotores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

<p><b>2. operaciones concretas</b></p> <p><b>2a.</b> Pensamiento preoperacional (de 2 a 7 años)</p>	<p>Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.</p>
<p><b>2b.</b> pensamiento operacional (de 7 a 11 años)</p>	<p>Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancias; peso, volumen, distancia, etc. Inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.</p>
<p><b>3. operaciones formales</b> (de 11/12 hasta 14/15 años)</p>	<p>Raciocinio hipotético-deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.</p>

El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera este sería incapaz de aprender. Los factores motivacionales de la situación de aprendizaje son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, directamente manipulables por el profesor. Piaget atribuye gran importancia a la adaptación del individuo al sistema social en la cual esta inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación es esa adaptación. El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre.

La educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente (transformándolos, encontrándoles sentido, desasociándolos, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos) hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras. Se deben evitar a toda costa aquellas actividades que sean simples copias, memorizaciones o repeticiones. El alumno debe tener la posibilidad de transformar las

cosas. Por ejemplo en matemática y ciencias exactas, en el periodo de las operaciones concretas, el método de probar y descubrir permite que el alumno llegue por si mismo al proceso de generalización.

El enfoque piagetiano adecuado para ciencias, física y químicas. También en ciencias sociales es adecuado el método de descubrimiento.

El trabajo en grupo se considera muy importante para favorecer el intercambio y el desarrollo del pensamiento, a través de la discusión de problemas, y ayuda a establecer actitudes y principios de autodisciplina.

Las etapas de desarrollo deben orientar al educador para establecer límites. En la enseñanza primaria, por ejemplo, en el final del periodo preoperacional, la educación debe inducir en los niños la consolidación de las estructuras simbólicas básicas que llevaran al desarrollo de la estructuración del tiempo y del espacio. En el periodo de las operaciones concretas, la educación debe partir de un enfoque figurativo de la estructura para desarrollar los conceptos de causalidad, tiempo y espacio. Debe conducir también a la formación de puntos de vista lógicos y al desarrollo de elementos lógicos para la clasificación y la seriación. Los contenidos tradicionales de los currículos de lectura, escritura, cálculo, etc. Se deben subordinar a las estructuras que los niños son capaces de aprender. En el tercer periodo, comienza el desarrollo de las estructuras hipotético-deductivas; en esta fase se debe usar mas el método de descubrimiento, a fin de introducir nociones sobre presupuestos, hipótesis, leyes, definiciones y símbolos, continuidad e infinidad, relaciones entre relaciones etc. (Beard, 1969).

Piaget debido a los estudios que él realiza son enfocados principalmente a los niños, a los problemas que ellos poseen. Como es el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica, dirigido principalmente a la epistemología genética, de cómo es que se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos y los diferentes aspectos psicogenéticos por los que el niño atraviesa o tiene que pasar. Es por eso que es necesario conocer todas estas etapas por los que el niño pasa para saber como actuar como docentes y poder dar solución al problema presentado.

- Para **Piaget** el niño debe tener un desarrollo y luego el aprendizaje.

Considerando todas estas etapas, se pudo detectar que de acuerdo a las edades que poseen los alumnos en proceso de estudio según Piaget, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, que abarca de los 7 a los 11 años de edad

(pensamiento operacional), que tiene las siguientes características: “adquisición de reversibilidad por inversión y revelación recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamientos de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen, distancia; etc.; inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales”.<sup>7</sup>

Esto quiere decir que los niños deben saber realizar operaciones y actividades mentales, siempre que disponga de puntos de apoyos concretos, se desarrolla la capacidad de hacer series y ordenar eficientemente por etapas. Los niños deben comprender los conceptos de tiempo y espacio antes de poder aprender historia y geografía.

Considerando a los alumnos de 4to grado, que oscilan entre los 9 y 12 años de edad, se encuentran al final del periodo operacional de las operaciones concretas, sin embargo por las características que presentan los alumnos, cronológicamente se encuentran en un estadio anterior por su desarrollo cognitivo que poseen, ya que se les dificulta comprender lo que leen, aún no se ha desarrollado por completo la lógica y carecen de la perspectiva del tiempo y espacio.

---

<sup>7</sup> Joao B. Araújo y Clifton B. Chadwick. “La teoría de Piaget”, En el Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, España, Paidós Educador, 1988, Pág. 107.

## CONSTRUYO Y APRENDO EN LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Es importante también considerar a la teoría pedagógica como parte fundamental para lograr los objetivos propuestos en el proyecto de innovación y al mismo tiempo enriquecer a la práctica con aportes novedosos descubiertos por otros. En este proyecto pedagógico se considera a la teoría pedagógica constructivista debido a que es un método de enseñanza educativo basado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuya finalidad se adquiere mediante la misma práctica docente, sin embargo, no debemos olvidar a otras pedagogías como la teoría pedagógica crítica que centra su atención en la construcción del lenguaje y un discurso pedagógico-dialéctico dado en relaciones sociales participativas, comunitarias y democráticas, mediante acciones y prácticas liberadoras. Esto es posible si los profesores se forman como educadores críticos, capaces de analizar, cuestionar, problematizar y transformar su práctica educativa. Examinar el trabajo docente y transformarlo para construir un mundo más humano. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje son individuos sociales, productores y productos de la historia, por lo tanto activos, capaces de imaginar y crear un futuro mejor, con posibilidades de intervenir en su propia formación para adquirir la capacidad de transformar o rehacer el mundo.

“La pedagogía constructivista se ha nutrido de diferentes fuentes y aproximaciones que a lo largo del tiempo la van caracterizando; aunque directamente se puede establecer una influencia en la psicología genética de Jean Piaget, porque diversos avances dentro de la investigación básica en la psicología han promovido acercamientos entre posturas que anteriormente podrían haberse considerado disímiles y hasta antagónicas.

La pedagogía constructivista, considera al sujeto destinatario de la educación formal -el alumno- como el constructor y responsable de su propio aprendizaje; al profesor como coordinador o promotor de los aprendizajes escolares; a los contenidos como forma de circular y estructurar significados y consideran -en cierta medida-

determinantes los límites institucionales y sociales donde la educación formal puede llevarse a cabo. “<sup>8</sup>

“La educación ha variado infinitamente, según los tiempos y según los países. En las ciudades griegas y latinas la educación intentaba adiestrar al individuo para que se subordinase ciegamente a la colectividad, para que se convirtiera en una “cosa” de la sociedad. Hoy la educación se esfuerza en hacer de ella una persona autónoma. En la edad media la educación era sobre todo cristiana. En el renacimiento adquirió un carácter más laico y literario. Hoy la ciencia tiende a ocupar el puesto que ocupaba el arte en otros tiempos (...).”<sup>9</sup>

“El hombre puede sentir la necesidad de nuevas actividades prácticas transformadoras, para las cuales carece aun del necesario instrumental teórico. La teoría se halla determinada, en este caso, por una práctica de la que todavía no puede nutrirse efectivamente. La teoría y la práctica se vinculan, y en esta vinculación sus límites son relativos, pero sin que desaparezcan por completo. Es decir, la teoría necesita de la práctica, como la práctica de la teoría para que exista la comprensión de la praxis.”<sup>10</sup>

Es por eso que es importante considerar tanto la práctica docente como la teoría pedagógica para poder dar buenos resultados en la educación.

El problema que se presenta en los alumnos de cuarto grado es en la asignatura de Historia y es la falta de comprensión de los hechos históricos y se pretende dar solución al problema mediante el proyecto pedagógico de acción docente, ya que esta enfocado y fundamentado en la práctica docente y es para la misma. Es decir, surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, si no que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente. Y es para mejorar la acción pedagógica que realiza el docente (aprendizaje). Ya que este proyecto pedagógico de acción docente ofrece una

---

<sup>8</sup> Paulo Freire. Antología básica” introducción a la segunda unidad”, “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas” UPN plan 94, México, Pág. 10-11.

<sup>9</sup> Emile Durkheim. “definición de educación”..., en: DURKHEIM, Emile. Educación como socialización. Salamanca, Ed. Sígueme, 1976. pp. 89-106. Antología básica, “construcción social del conocimiento y teoría de la educación” UPN plan 94, México, Pág. 121-122.

<sup>10</sup> Adolfo Sánchez Vázquez. “que es la praxis” y” unidad de la teoría y la praxis”; en: SANCHEZ Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis. México, Ed. Grijalbo, 1980. pp. 245-299. Antología básica, “construcción social del conocimiento y teorías de la educación” UPN plan 94, México, Pág. 103-105.

alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Se considera a la teoría pedagógica constructivista y a Cesar Coll, como el impulsor de esta teoría en donde nos dice que “la educación escolar cumple la función de promover el desarrollo personal de los niños y las niñas. Facilitando a los alumnos el acceso de los saberes y formas culturales del grupo social al que pertenecen; es decir, promoviendo la realización de aprendizajes específicos.

Se perfila de este modo un esquema de conjunto en el que los procesos de desarrollo y de aprendizaje, lejos de constituir comportamientos individuales, mantienen estrechas y complejas relaciones entre si, y en el que la educación y la enseñanza son piezas clave para entender la naturaleza de estas relaciones.

Con esta manera de entender las relaciones entre desarrollo, aprendizaje, cultura y educación, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

**En primer lugar**, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención como en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el profesor, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza es totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, si no también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor. Por supuesto, no todas las formas de enseñar favorecen por igual el despliegue de esta actividad, pero su presencia es indiscutible en todos los aprendizajes escolares, incluidos los que pueden surgir de la enseñanza directa o expositiva.

**En segundo lugar**, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos. La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran en buenas partes elaboradas y definidas. Es decir, los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya esta elaborado; los alumnos construyen las

operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; y así con la práctica total de los contenidos escolares, ya se trate de los sistemas conceptuales y explicativos que configuran las disciplinas académicas, de las habilidades y destrezas cognitivas, de los métodos o técnicas de trabajo, de las estrategias de resolución de problemas o de valores, actitudes y normas.

**En tercer lugar**, el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes, que ya están en buena parte construidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo, condiciona el papel que está llamado a desempeñar el profesor. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además de orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

De este modo, la toma de consideración de la actividad constructiva del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la del profesor como orientador o guía; pero el hecho de que los conocimientos a construir estén ya elaborados a nivel social lo convierten en un guía un tanto peculiar, ya que su función es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Sin embargo el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, estableciendo relaciones entre las mismas. En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: *el conocimiento previo pertinente* que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje. Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determina en buena parte que informaciones seleccionará, como las organizará que tipos de relaciones establecerá entre ellas.

Si el alumno consigue establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su

estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo; si, por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo de tiempo mas o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habría construido nuevos significados.

Para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse dos condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, con elementos adecuados y relacionables con el material de aprendizaje. En segundo lugar, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente; es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Sin embargo, aunque el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, pero si el alumno tiene una disposición a memorizarlo repetitivamente, no lo relacionara con sus conocimientos previos y no construirá nuevos significados.

Como puede comprobarse, estas condiciones hace intervenir elementos que corresponden no solo a los alumnos el conocimiento previo, si no también al contenido de aprendizaje, su organización interna y su relevancia, y al profesor, que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje. En la propia definición del concepto de aprendizaje significativo encontramos los tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela: el alumno el contenido y el profesor. El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre los tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos, el alumno, el contenido y el profesor al proceso de aprendizaje. Ya que el alumno es el responsable último del aprendizaje, puesto que es él quien construye los significados. Así, el análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las “representaciones”, “concepciones”, “ideas previas”, “esquemas de conocimiento”, “modelos mentales” o “ideas espontáneas”. Del mismo modo, el análisis de los que aporta el profesor al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales. Y el acto mismo de aprendizaje se entenderá

como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

Cuando mas complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno; más profunda será su asimilación y su memorización comprensiva; en suma, cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y, en consecuencia, tanto mayor será la posibilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes.<sup>11</sup>

Después de analizar a las diferentes teorías pedagógicas y a los representantes de estas teorías, se considera a la pedagogía constructivista, como un método de enseñanza educativo adecuado al problema presentado en los alumnos de cuarto grado en la asignatura de historia, que es la falta de comprensión de los hechos históricos. Se considera a esta pedagogía constructivista, debido a que se ha nutrido de diferentes fuentes y aproximaciones que a lo largo del tiempo lo han ido caracterizando y también, porque considera al sujeto como destinatario de la educación formal, al **alumno** como el constructor y responsable de su propio aprendizaje; al **profesor** como coordinador o promotor de los aprendizajes escolares; a los **contenidos** como formas de circular y estructurar significados, considera en cierta medida, determinantes los límites institucionales y sociales donde la educación formal puede llevarse a cabo.

Con esta pedagogía constructivista se pretende lograr que el alumno dentro del contexto escolar, construya su propio conocimiento a través de actividades estructurantes que el profesor le indique, así mismo pueda obtener una autonomía para organizar y estructurar sus aprendizajes, convertirse en un factor prioritario de la intervención pedagógica. Así también en los procesos enseñanza-aprendizaje, las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, realidad que el maestro le proporcionara en términos de contenidos, transformándola y de hecho transformándose así mismo.

---

<sup>11</sup> Cesar Coll. Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? ponencia presentada en el Congreso Internacional de la Psicología y Educación. "Intervención Educativa". Madrid, noviembre de 1991. **Antología básica, "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas"** UPN plan 94, Pág. 9-37.

Donde el papel del maestro es de diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognoscitivo de los alumnos.

Sin embargo el contexto también es un espacio donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimiento. La institución también forma parte importante en él.

Cada una de estas situaciones didácticas forma parte importante en los alumnos y han de convertirse en situaciones de aprendizaje.

Es la razón por la cual se eligió para el proceso de enseñanza-aprendizaje a la pedagogía constructivista.

# CAPITULO II

LOS MAPAS MENTALES COMO UNA  
FORMA CREATIVA PARA INNOVAR

## **LOS MAPAS MENTALES COMO UNA FORMA CREATIVA PARA INNOVAR**

Para darle solución al problema en la asignatura de historia y que los alumnos de 4to grado, logren comprender los hechos históricos, se optó por implementar una estrategia didáctica al problema.

La alternativa que se propone para darle solución es mediante mapas mentales y así los alumnos logren despertar el interés y comprensión de los hechos históricos. Debido a que es una forma creativa para organizar el cerebro sintetizando la información que se desea aprender, captar y retener, es la razón por la cual se considera, que para los alumnos sería algo muy llamativo, ya que lo realizarían de una manera imaginativa y a la vez divertida.

Desde los albores de la historia humana, el aprender ha sido una característica propia de cada individuo, que ha contribuido a fundamentar las bases del desarrollo humano ya que cuando se aprende, se "adquiere el conocimiento [de una cosa] por medio del estudio, ejercicio o experiencia". A medida que hemos evolucionado como civilización, han surgido personas que se han dedicado al estudio del comportamiento humano, esto ha conllevado a la definición de diversos criterios con respecto al aprendizaje; concepto, métodos, herramientas, técnicas, entre otros.

Así, con el pasar del tiempo, las exigencias de la vida moderna, (dinámica, competitiva y llena de información), han dirigido a la sociedad a buscar nuevos modelos, técnicas y sistemas que permitan adquirir esos conocimientos de una manera eficaz y eficiente. En este orden de ideas surgen los MAPAS MENTALES, bajo un concepto creado por el psicólogo británico Tony Buzan, partiendo de la premisa de que todos actuamos conforme a nuestros modelos y criterios de pensamiento y nuestra forma de abstraer lo que percibimos, creando nuestros modelos, ideas y asociaciones de imágenes que nos faciliten "acceder" dentro de nuestra memoria, a una información específica.

Desde hace mucho tiempo, se ha considerado que la mejor forma de llevar notas o apuntes es a través de la escritura de números, palabras, oraciones, frases, párrafos, manteniendo un orden secuencial de la información, es decir organizada y estructuradamente. Estos aspectos son los que hacen diferente la técnica de mapas mentales, ya que en ésta se muestra una nueva alternativa para presentar y aprovechar

la información, totalmente diferente a los métodos tradicionales, con la capacidad de ser usada en todos los campos de la vida personal, profesional, familiar y/o social y es actualmente utilizada por estudiantes, docentes, escritores, empresarios, planificadores, presentadores, expositores y todo aquel que conociendo este método, lo aplique en una situación determinada con la finalidad de adquirir o transmitir alguna información.

El Mapa Mental es una herramienta creativa pero ante todo, divertida pues despliega nuestra capacidad de dar forma, color y sustancia a nuestros pensamientos. Un buen Mapa Mental siempre va acompañado de imágenes y gran colorido. Lejos de ser una representación fría e impersonal el Mapa Mental involucra tanto las asociaciones lógicas como las emociones que despiertan en nosotros los objetos.

“Los mapas mentales, son una manifestación gráfica del pensamiento radial donde se usan: palabras claves, signos, símbolos, dibujos, códigos, abreviaturas, formas curvas, colores brillantes, para asociar todas las ideas posibles, se dibujan o escriben sobre ramas, dentro de círculos o nubes, y se relacionan con una imagen central, esto permite captar todo en un solo plano, así organizas tu cerebro, aprendes, te diviertes, asocias mas ideas, imaginas, estudias mejor y usas todo tu cerebro, (ambos hemisferios cerebrales).

Ya que “Mapear” es plasmar en papel lo que aprendes porque imita **el proceso de pensamiento**, podrás **recordar** a través de: palabras, dibujos, símbolos; asociando y generando ideas que tengan significado para quien lo labora. Al mapear usas **ambos hemisferios cerebrales**, organizas la información, eres mas creativo y puedes sintetizar mejor lo que piensas, crees, sientes, imaginas, asimilas, compartes y aprendes.

Al mapear sobre un papel, el ojo capta más rápido porque es capaz de fotografiar una página en una vigésima de segundos, así que es necesario usar muchos colores al mapear, para enviar mejores señales al cerebro.

Desde la época de las cavernas el hombre ya se expresaba con imágenes, la pintura rupestre es una hermosa manifestación de los primeros apuntes visuales. Desde los jeroglíficos egipcios hasta los bocetos complicados como los de un D' Vinci o Pablo Picasso nos muestran como el proceso de pensamiento se sintetiza con imágenes, por eso decimos que:

**“una imagen vale mas que 1,000 palabras”.**

Se considera que mediante esta alternativa, los alumnos logren expresar mediante imágenes sus conocimientos adquiridos, y de esta manera, lograr recordar con facilidad y disfrutar más sus conocimientos.

Según **Piaget**: el niño tiene que pasar las 4 etapas de desarrollo cerebral que son:

Desde el nacimiento hasta los 2 años los niños pasan por la primera etapa de desarrollo cerebral que es la etapa **Sensomotora** “donde el sistema motor y visual se desarrollan, por tanto las **imágenes, los sonidos y sensaciones**” que capta el cerebro intervienen de manera impactante en el aprendizaje y en el desenvolvimiento de la personalidad.

En la segunda etapa llamada la **Pre-operacional** (de los 2 a los 7 años) se adquiere el lenguaje, la experiencia de **imágenes, sonidos y sensaciones** se transforman en conceptos gracias al lenguaje.

En la tercera etapa llamada de **Operaciones Concretas** (de los 7 a los 11 años) los pensamientos e ideas se manipulan por el raciocinio y uso de la lógica.

En la cuarta etapa, llamada de **Operaciones Formales** (de los 11 a los 15 años) el pensamiento madura ordenándose en altos niveles. Y así, seguimos nuestro desarrollo cerebral a lo largo de la vida.

Para continuar este desarrollo y tener un buen proceso de pensamiento es importante saber mapear con diagramas, cuadros sinópticos o mapas mentales, que son apuntes visuales para transmitir mejor tu pensamiento, sintetizar aprendizajes y lograr un **aprendizaje significativo**.

Asimismo, el cerebro es el centro de control del movimiento, del sueño, del hambre, de la sed y de casi todas las actividades vitales necesarias para la supervivencia. Todas las emociones humanas como el amor, el odio, el miedo, la ira, la alegría y la tristeza están controladas por el cerebro. También se encarga de recibir e interpretar las innumerables señales que se envían desde el organismo y el exterior. La gran superficie que posee el cerebro y su complejo desarrollo justifican el nivel superior de inteligencia del hombre si se compara con el de otros animales. La corteza está dividida por una fisura longitudinal en una parte derecha y otra izquierda, denominadas hemisferios cerebrales, los cuales son simétricos, como una imagen vista en un espejo. Ambos hemisferios, se encuentran interconectados a través del "cuerpo calloso" que es

un conglomerado de fibras nerviosas blancas que los conectan y transfieren información de uno a otro.

El cerebro es el órgano del cuerpo que más trabaja, ya que todo aquello que se hace, se siente o se piensa, es debido al cerebro y si se hace una comparación con un computador, la diferencia se hace visible al momento de saber que el computador hace sus operaciones por medio de procesos secuenciales y lógicos, el cerebro es multidireccional funcionando en una forma mucho más compleja ya que procesa la información sintetizando e integrando la misma a través de procesos paralelos y simultáneos. Al saber esto, es necesario recordar igualmente, que toda la información que puede recibir el cerebro del mundo exterior, se obtiene por medio de los sentidos (gusto, tacto, olfato, vista y oído) cuyas sensaciones se reciben a través de los órganos respectivos (lengua, piel, nariz, ojos y oídos) que a su vez están controlados por el cerebro; estas partes sensibles se encuentran enviando constantemente "mensajes" informándonos sobre todo lo que sucede a nuestro alrededor, no obstante y a pesar de toda esta información, los estudiosos en la materia han manifestado que el ser humano utiliza solamente un diez por ciento (10 %), aproximadamente, de la capacidad de este maravilloso órgano. De igual manera se ha podido determinar, en líneas generales, que cada hemisferio se interrelaciona íntimamente con su homólogo, aunque ejercen funciones diferentes y cada uno es responsable de un lado del cuerpo, en forma especular, es decir que las funciones realizadas por el lado izquierdo del cuerpo son dirigidas y controladas por el hemisferio derecho, sucediendo de forma semejante con el hemisferio izquierdo, permitiendo de esta manera complementar cada uno de los mensajes recibidos y ejecutar totalmente las funciones corporales competentes a este órgano.

El profesor ruso **Pyotr Kouzmich Anokhing**, quien fuera discípulo de Pavlov, afirmó que el número de células del cerebro, llamadas neuronas, no hace a la persona mas inteligente, sino el hecho de lograr interconexión entre ellas, como si formaran redes neuronales poderosas. A finales de 1973 calculó el número de interconexiones neuronales de un cerebro normal: “un uno seguido de 10.5 millones de kilómetros de ceros.” Y afirma que ningún ser humano ha logrado usar todo el potencial de su cerebro,” por tanto su potencial es ilimitado.

Antes de nacer producimos 250,000 neuronas por minuto, al nacer ya tenemos 100 billones de neuronas. En la punta de un alfiler caben 30, 000 neuronas y cada

neurona esta relacionado con otras 5,000 a 10,000 neuronas mas. ¡Impresionante! Si una persona a los 80 años pierde 3% de sus neuronas, entonces lo más importante no es el número de neuronas que tengamos sino el número de interconexiones, que logramos. Así que: **¡conecta tu cerebro!**

El profesor **Mark Rosenzweig** demostró que si se estimula el cerebro, sin importar la edad, la neurona presenta mayores ramificaciones, es decir, físicamente sigue creciendo la red de interconexión en número dentro del sistema nervioso. “Si todos los días alimentáramos nuestro cerebro con 10 elementos de aprendizaje, ya sean en palabras o imágenes, por cada segundo durante 100 años solo habríamos usado un 10% de la capacidad total del cerebro”.

En los últimos 40 años sabemos más acerca de nuestro cerebro que en toda la historia de la humanidad. Entre los años 1960-1970 el **Dr. Roger Sperry**, descubre que el cerebro esta dividido en 2 hemisferios, uno mas lógico y el otro mas creativo.

El **Dr. Eran Zaidel**: concluye, en 1980, que cada hemisferio cerebral tiene diferentes tipos de actividad mental:

Actividades del **hemisferio izquierdo**: números, lenguaje, razonamiento, lógica, análisis, escritura, y actividades secuenciales.

Actividades del **hemisferio derecho**: imaginación, color, ciencia espacial, dimensión, soñar despierto, música, ritmo y actividades similares.

**Leonardo D' Vinci**, también uso ambos hemisferios cerebrales, era excelente tanto en ingeniería, aviaciones, meteorología, como en escultura, pintura y arquitectura. Componía baladas que él interpretaba y también, al mismo tiempo, hacia cálculos matemáticos que expresaba con dibujos. Así trabaja el cerebro de los genios, todos tenemos esa capacidad. “<sup>12</sup>

Debido a que la imaginación: es la capacidad de transformar la nueva información que recibe el cerebro en imágenes que se puedan retener en la mente. “Para ello es necesario utilizar los ejercicios de gimnasia cerebral y la música barroca.” Como es:

- **La música de aprendizaje visual**, para estimular las zonas occipitales del cerebro donde se producen las **imágenes**. Es excelente para las personas que aprenden visualmente, es decir, **viendo**.

---

<sup>12</sup> Luz María Ibarra, Mapeando con Luz María, México, Garnik Ediciones, 2001, Pág. 5-14.

- **La música de aprendizaje auditivo**, para estimular las zonas temporales del cerebro donde se captan **sonidos y palabras**, así estimulando dichas zonas se facilitan aprendizajes **auditivos**.

- **Y la música de aprendizaje de sensaciones**, para estimular las zonas cerebrales en donde están las sensaciones del **olfato, gusto y tacto**, así que integra el aprendizaje que tienen que ver con **sensaciones**.

El aprendizaje comienza cuando interactuamos con el mundo. En efecto, el aprendizaje es experiencia, una experiencia a través de nuestro sentido, mediante los cuales entendemos el mundo que nos rodea.

Al experimentar el mundo gracias a la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto, nuestro cuerpo se transforma en un increíble receptor sensorial que recoge la información necesaria de nuestros sentidos y lo incorpora al aprendizaje, y el aprendizaje se da primero a través de nuestros sentidos. Con esto cabe recordar al filósofo griego Aristóteles, quien afirmaba: “nada hay en mi intelecto que no haya pasado por mis sentidos”.

Al formarse los primeros patrones sensoriales iniciales, esto será punto de referencias para todo el aprendizaje, pensamiento y creatividad que se active en nuestro ser.

Por consiguiente, es primordial crear ambiente en donde la experiencia sensorial sea rica donde exista la posibilidad de formar patrones de aprendizajes complejos, se activa el pensamiento y se propicia la creatividad.

Las experiencias sensoriales, tanto externas como internas, conforman nuestro pensamiento; gracias a ellas el nuevo aprendizaje se inicia. Por consiguiente, el aprendizaje es experiencia, una experiencia única y personal llena de matices insospechados que formaran la obra maestra de lo que lleguemos hacer.”<sup>13</sup>

“El Dr. Alexander Luria (1920-1950) estudio la memoria de un genio, cuyas imágenes mentales iban acompañadas de sonidos y experiencias sensoriales (olores, sabores, texturas). Por ejemplo: si quieres memorizar una fórmula inventa una pequeña historia para relacionar cada elemento de la fórmula usando la imaginación. Para almacenar la información en la memoria se puede asociar con las experiencias y vivencias personales, imágenes sonidos y sensaciones propias. Por ejemplo: para

---

<sup>13</sup> Luz María Ibarra, Aprende mejor con Gimnasia Cerebral, México, Garnik Ediciones, 1997, Pág. 11-62.

realizar los números se usa la imaginación, el número con la imagen a la que se parece dicho número.

El número 1, con el lápiz,

El número 2, con un cisne

El número 3, con unos lentes

El número 4, la vela de un yate etc.

Con ello se asocian todas las experiencias, las impresiones de la vida, pensamientos, imágenes internas, es decir, estructuras la mente para recordar con facilidad y disfrutar más.

Analizando a la práctica docente, se considera que los alumnos tienen mucha capacidad para lograr los objetivos propuestos, ya que a esta edad de acuerdo al estadio donde se encuentran; que es las operaciones concretas, los niños tienen la capacidad de reflexión y de lógica. Es decir, lo único que tenemos que hacer como docentes, es saber aprovechar esa capacidad que tienen los alumnos y es mediante esta alternativa que se propone, debido a que tiene como objetivo, que los alumnos mejoren su inteligencia mediante la visualización, utilizando su cerebro y al mismo tiempo activando sus dos hemisferios.

Con el hemisferio izquierdo: utilizamos el lenguaje, el número, el razonamiento, la lógica, el análisis, la escritura, actividades secuenciales.

Hemisferio derecho: se utiliza la imaginación, el color, la conciencia espacial, la dimensión, soñar despierto, la música, el ritmo. etc.

**HOY** en día la educación es un **proceso dinámico** que se desarrolla dentro de la comunidad educativa, incluyendo a los **padres**. Existen muchísimos maestros que tienen deseos de aprender, actualizarse, generar ideas, que trabajan en equipo, sacan lo mejor de sus alumnos y procuran fomentar **aprendizajes significativos**.

Existen maestros comprometidos que usan nueva tecnología como: **gimnasia cerebral**, técnicas de relajación, música para aprender, juegos. Maestros que **diagnostican** si el aprendizaje de sus alumnos es **visual, auditivo** o **de sensaciones**, acomodando su enseñanza a cada estilo para facilitar el aprendizaje, **aman su misión**, contagian valores, se abren al cambio manteniendo la esencia, **intentan novedades** en su metodología, en fin, que un maestro así, recibirá cien veces mas de aquello que sembró.

Magnense afirma: “el porcentaje de nuestra retención es: si leemos el **10%**; si escuchamos **20%**; si vemos **30%**; si vemos y escuchamos **50%**; si lo comunicamos **70%**; y si lo vemos, escuchamos, decimos y hacemos el **90%**.” Por tanto una llave maestra para estos maestros comprometidos que generan un cambio en el aprendizaje es: saber **MAPEAR** para garantizar un **aprendizaje exitoso**.

Después de analizar la teoría de la alternativa, se pretende, que los alumnos logren comprender con facilidad los hechos históricos y así, lleguen a concientizar de la importancia que tiene la historia de México en el presente. Y al conocer más sobre la historia, consideren a la conquista de México como parte de su misma historia.

### **Pasos a seguir para realizar el primer mapa mental**

1. Comienza dibujando el tema principal en una imagen central, en el centro de tu hoja en posición horizontal, la imagen debe sintetizar todo el mapa y ser atractiva para que impacte la visión de tu ojo positivamente. Las ideas irradian o salen de la imagen central en dirección de las manecillas del reloj, comenzando a la “una”, ve colocando tus ideas en círculo hacia la derecha bajando....., sube por la izquierda y finaliza a las “doce”.
2. Asocia tus ideas, imágenes, experiencias, pensamientos, impresiones, usa colores, dibujos, símbolos, palabras clave. Mientras mas imágenes mejor. Procura mantener la posición horizontal del papel, utiliza letra de molde y conserva tu escritura tan derecha como sea posible.
3. De la imagen central saca líneas o ramas, escribiendo tus ideas sobre ellas, que las líneas sean iguales a las palabras; asocia con flechas, círculos o nubes, haz imágenes claras.
4. Recuerda que el mapa mental es para ti, es tu propia obra de arte personal. Lo que potencializa el cerebro no es la belleza del dibujo, si no las asociaciones que vas haciendo paso a paso al conectar tus ideas.
5. Por lo tanto puedes tachar, borrar, nunca criticar, lo importante es que tenga significado para ti. La integración que tú hagas impacta tu aprendizaje y tu memoria.
6. Puedes volver a empezar, de un primer mapa pueden surgir mas, ¡atrévete!
7. Con mapas mentales trabaja **integralmente tu cerebro**: generas ideas, activas tu imaginación y creatividad (hemisferio derecho); organizas y ordenas esas ideas, te concentras mejor (hemisferio izquierdo) y estimulas tus habilidades asociativas

(ambos hemisferios cerebrales). **Utiliza la música para aprender mejor**, como la música de Mozart para estimular la creatividad y para aprender mejor, utiliza la música barroca para la superaprendizaje y rehabilitar el cerebro, realiza los diferentes ejercicios de gimnasia cerebral, todos estos pasos son importantes para realizar los mapas mentales. Y es una forma creativa para organizar el cerebro sintetizando la información que uno desea aprender, captar y retener. Para que el aprendizaje sea eficaz, duradero y divertido”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Ibíd. Pág. 16-42.

## EVALUAR PARA CONOCER EL NIVEL DE APRENDIZAJE

La siguiente teoría de evaluación es con el fin de conocer y saber como evaluar a los alumnos de 4to grado de primaria después de haber aplicado la alternativa pedagógica. Es necesario realizar una evaluación para saber el nivel de los aprendizajes logrados u obtenidos.

Ya que la evaluación “se considera como la etapa final de un proceso, basada en la medición y en la valoración. A demás de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer el desarrollo de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos”.<sup>15</sup>

“La evaluación desempeña diversas funciones, es decir, sirve a múltiples objetivos, no solo para el sujeto evaluado, si no de cara al profesor, a la institución escolar, a la familia y al sistema social. Partimos de una realidad institucional históricamente condicionada y muy asentada que exige su uso: se evalúa por la función social con que ello se cumple. Es una misión históricamente asignada a la escuela y a los profesores en concreto, se realiza en un contexto de valores sociales, por unas personas y con unos instrumentos que son neutrales.

Una institución como la escuela genera valores y prácticas que la sociedad asimila, pero incorpora otros muchos que antes de ser comportamientos escolares son prácticas sociales a las que no puede o no sabe sustraerse. Muchos de los efectos o funciones que cumple la evaluación son productos de toda una “patología” en las formas de realizarlas, producidas por necesidades no pedagógicas.

Las prácticas de evaluación tienen influencia decisiva en los alumnos, en sus actitudes hacia el estudio y hacia el contenido, en los profesores, en las relaciones sociales dentro del aula y en el entorno social.

---

<sup>15</sup> SEP. Libro para el maestro, historia cuarto grado, la evaluación, México D.F., secretaria de educación publica, 1994. Pág. 87.

Los profesores tienen que plantearse esta doble perspectiva: para que y como evaluar, desde el punto de vista pedagógico, y que funciones cumple la evaluación que realizan.

Para ello es necesario mencionar los diferentes tipos de evaluaciones que existen, como la cuantitativa, la cualitativa, la normativa, criterial, heteroevaluación, autoevaluación, iniciativa, formativa y sumativa. Todas ellas de gran importancia para cualquier evaluación a realizar, sin embargo, la evaluación debe cumplir dos papeles indispensables que son: el formativo y el sumativo, ya que son dos acepciones clave para entender el sentido pedagógico de la evaluación, debido a que surgen de la discusión metodológica sobre la evaluación de currícula y se han trasladado a la evaluación de alumnos porque tienen poder explicativos por sí mismos.

- La evaluación con finalidad formativa: cumple la función de ayudar a los implicados en el programa a mejorar y ajustar lo que se está haciendo. Ya que es aquella que se realiza con el propósito de favorecer la mejora de algo: de un proceso de aprendizaje de los alumnos, de una estrategia de enseñanza, del proyecto educativo, ya que ayuda a reflexionar sobre un proceso, a responder a la pregunta de cómo están aprendiendo y progresando, de esa manera introducir conexiones, añadir alternativas y reforzar ciertos aspectos. Los profesores la realizan de forma natural y espontánea en contacto con sus alumnos; es decir, se aplica a contextos naturales de aula nos lleva asociarla con una evaluación de carácter continuo, realizada a través de procedimientos informales o no muy elaborados, dependiendo más de las capacidades diagnósticas de los profesores que de pruebas o instrumentos técnicos complicados.

- La evaluación sumativa: es, por el contrario, la que determina hasta qué punto los objetivos se cumplen o se producen determinados efectos no previstos; la evaluación se realiza una vez finalizado el programa. Valora el producto final, va más encaminada a la toma de decisiones y sirve como medio de controlar responsabilidades. También para obtener una información que permita comparar los costos, el mérito y la valía de otros programas similares. Es decir, determina niveles de rendimiento, decidir si se produce el éxito o el fracaso. Su preocupación es poder decir cuánto ha aprendido o progresado el alumno. Ve los productos de aprendizaje y de enseñanza, suele expresarse de una manera cuantitativa del resultado apreciado.

Es por eso que la evaluación útil para el profesor es la evaluación formativa. Ya que es el tipo de uso que se hace de la evaluación lo que determina que tenga un

carácter u otro. Debido que la evaluación formativa tiene como intención de diagnosticar procesos, es una inspiración tan exigente que requiere de una relación de tipo tutorial entre el profesor y cada alumno en particular. Dificultades organizativas, el número de alumnos por profesor, programas extensos, la conversión del tiempo escolar en un momento de asignación y comprobación de trabajos y respuestas, derivan el sentido de la evaluación diagnóstica a realizar ejercicios fácilmente corregibles, seguimientos de cuadernos de trabajo, etc. Que es una forma directa de pretender acceder al proceso de aprendizaje. “<sup>16</sup>

Es necesario recordar que para evaluar en la asignatura de historia “es pertinente que el maestro acuerde con sus alumnos desde el inicio del curso las formas de evaluar. Las evaluaciones que realice tienen que ser congruente con el enfoque del programa, los propósitos educativos y las actividades de enseñanza. Se debe considerar los argumentos que los alumnos expresen en clases, las preguntas que formulan, su intervención efectiva en los trabajos de equipo, registros de lectura, investigaciones realizadas. Si se aplican pruebas escritas, de preferencia deben plantear los estudiantes retos en los que apliquen la capacidad de análisis, juicio, crítico, comprensión, relación, síntesis, argumentación, etc. Las pruebas objetivas (de correspondencia, opción múltiple, preguntas tipo cloze (llenara huecos, preguntas abiertas y selección de enunciados falsos o verdaderos) deben considerarse complementarias a los procedimientos de evaluación.

Antes de iniciar el curso, el maestro puede planear los momentos en que realizará actividades específicas de evaluación, así podrá dosificar los contenidos y prever el tiempo y los recursos que se requieran. La evaluación puede realizarse al inicio de la sesión, durante el transcurso de la sesión y al final del mismo. Con la evaluación inicial se conoce lo que saben los estudiantes al principiar el curso o tema, y constituye el punto de partida del maestro para planear las estrategias y actividades de enseñanza de acuerdo con las capacidades de los integrantes del grupo; la que realiza durante el curso permite conocer cotidianamente lo que se aprende en cada clase y ayuda a perfeccionar las estrategias de enseñanza, y con la evaluación final se puede comprobar en que medida se lograron los propósitos educativos del curso.

---

<sup>16</sup> Cembranos, Fernando. David h. Montesinos y Maria Bustelo. “la evaluación” en: la animación sociocultural: una propuesta metodologica. Madrid, Ed. Popular, 1989. Antología básica “aplicación de la alternativa de innovación” UPN plan 94, Pág. 39-46.

Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como una extensión de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y maestros, es decir, que aporte información para corregir y mejorar su participación y los resultados del proceso educativo”.<sup>17</sup>

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas

Si se da la evaluación tal como se planteo en los párrafos anteriores, y si el profesor tiene una actitud abierta al cambio, estaremos en un proceso de mejoramiento continuo y de búsqueda de la excelencia académica”.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> SEP. Historia y su enseñanza I, programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en educación primaria, la evaluación, México, diciembre 1999, Pág. 15-16.

<sup>18</sup> *Ibíd.* Pág. 83.

# **CAPITULO III**

**ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LLEVAR  
A CABO EL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

## **ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO**

La enseñanza de la historia a nivel primaria es un contenido de vital importancia en tanto ciencia del hombre. Las estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje son variadas, lo importante es que en su aplicación realmente transportemos al pasado a nuestros alumnos, se entienda el ámbito en que se desarrolló un hecho histórico, señalando los aspectos que influyen en el proceso a nivel de relaciones causales y de su interdependencia a nivel sincrónico y diacrónico.

Es importante que los conocimientos les sean útiles a los niños para la vida, que se vean en función de lo que éstos realizan; porque de otra manera, como que no tienen sentido, que utilicen lo que aprenden, porque no tendría caso estar enseñándole a los alumnos si no le ven algo práctico. Para trabajar la historia primero hay que entenderla, quererla, formar parte de ella y así poder transformar la realidad.

Es importante conocer la historia porque nosotros somos el resultado de nuestro pasado, de esas culturas antiguas (mesoamericanas), de esa tradición, de cómo el hombre se ha organizado en diferentes tiempos y períodos. Nuestro gobierno y nuestra división política son el resultado de acontecimientos. La tecnología que tenemos se debe a una secuencia muy importante de inventos y accidentes que ha habido a través de la historia.

Por tal motivo se tiene gran interés en poder lograr la comprensión de los hechos históricos en los alumnos de 4to grado, debido que al realizar la investigación dentro del grupo, partiendo de la observación directa y con los diferentes instrumentos utilizados se pudo detectar la falta de comprensión de los hechos históricos.

Para esto fue necesario elaborar una propuesta de 12 planeaciones, donde cada uno de ellos tiene su propia lista de cotejo que sirve para evaluar cada una de estas sesiones. Para la elaboración de este proyecto de innovación se utilizó el Plan y Programa 1993 y se eligió el bloque II “Descubrimiento y Conquista” en el contenido: Dos mundos separados: América y Europa hasta llegar a la Conquista. Tiene como fundamento la teoría cognitiva de Jean Piaget, debido a que los alumnos de cuarto grado presentan una edad de 9 a 11 años y se encuentran en la etapa de las operaciones concretas se adquiere la noción del tiempo y espacio. Tiene la capacidad

del ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio y tiempo, estas capacidades que tiene el alumno a esta edad es necesario apoyarlo con la teoría pedagógica de Cesar Coll, quien se enfoca en una pedagogía constructivista. En base a estos dos teóricos es como están fundamentadas las planeaciones.

Como alternativa de solución a esta problema se propone a los mapas mentales para lograr la comprensión de los hechos históricos.

Debido a que el mapa mental es una herramienta cognitiva efectiva y creativa, que desarrolla las capacidades del pensamiento, permite la memorización, organización y representación de la información, pero ante todo, divertida, pues despliega nuestra capacidad de dar forma, color y sustancia a nuestros pensamientos. Un buen mapa mental siempre va acompañado de imágenes y gran colorido. Lejos de ser una representación fría e impersonal el mapa mental involucra tanto las asociaciones lógicas como las emociones que despiertan en nosotros los objetos. Ya que son una manifestación gráfica del pensamiento radial donde se usan: palabras claves, signos, símbolos, dibujos, códigos, abreviaturas, formas curvas, colores brillantes, para asociar todas las ideas posibles, se dibujan o escriben sobre ramas, dentro de círculos o nubes, y se relacionan con una imagen central, esto permite captar todo en un solo plano y usar todo tu cerebro.

Tiene como propósito facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al mapa mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales, donde cada uno de ellos tiene su propia función, el hemisferio izquierdo es más lógico, debido a que las actividades que realiza es con números, lenguaje, razonamiento, lógica, análisis, escritura y actividades secuenciales y el hemisferio derecho más creativo, ya que las actividades que realiza es mediante la imaginación, color, ciencia espacial, dimensión soñar despierto, música, ritmo y actividades similares. Todos ellos acompañados de ejercicios de gimnasia cerebral y de música barroca, debido que los movimientos activan las redes neuronales a través del cuerpo haciendo que esto se conforme como instrumento del aprendizaje; se da conjuntamente en la relación cuerpo/mente, es decir, integralmente.

Pero el mapa mental va todavía más allá. Así como es más fácil entender un concepto cuando lo “visualizamos” en el pensamiento por medio de la imaginación, el asumir una actitud abierta, creativa, frente a los objetos de nuestro conocimiento nos permite familiarizarnos con ellos más eficazmente. Esto ocurre gracias a que la actividad lógica y racional controlada por nuestro hemisferio izquierdo se ve complementada por la capacidad creativa y la disposición emocional hacia los objetos reguladas por el hemisferio derecho.

Para la elaboración de los mapas mentales es necesario considerar las diferentes sugerencias didácticas para el sistema de representación tanto: **visual, auditiva y kinestésico**. Debido a que estos 3 estilos de aprendizaje en el niño son importantes considerarlas para poder obtener buenos resultados y un mejor aprendizaje en los alumnos, ya que siempre existen niños con diferentes características.

Dentro de las sugerencias didácticas para el sistema de representación visual: se encuentra el mapa conceptual, el árbol del conocimiento, el papelógrafo, la línea del tiempo y el material fílmico, etc.

En las sugerencias didácticas para el sistema de representación auditiva: la lluvia de ideas, los corridos, creaciones de canciones, noticiario histórico, etc.

En las sugerencias didácticas para el sistema de representación kinestésico: la representación teatral, los museos, las zonas arqueológicas, los modelados, las maquetas, etc. Considerando a estos tres elementos fundamentales, es como se pretende lograr realizar los mapas mentales. Facilitando así el aprendizaje en los alumnos, creando a personas autónomas, participativas, capaces de generar ideas, creativos, imaginativos y sobre todo de poder lograr lo que se proponen. Para esto es necesario considerar las diferentes sugerencias didácticas, para poder obtener mejores resultados.

Es por eso que para lograr comprender los hechos históricos en los alumnos de 4to grado, primero lograrán identificar la noción del tiempo histórico partiendo de hechos relevantes de su vida personal, suceso pasado - presente y su localidad. Es necesario que el niño se transporte a su pasado y así conocer una serie de hechos para formar su representación del mundo social. Además su conocimiento de estos hechos debe ser organizado y cobrar un sentido, ya que el niño normalmente pasa de concebir elementos aislados sin conexión a ir formando nociones en las que es posible distinguir.

A este problema detectado se le da solución mediante el siguiente proceso teórico:

- 1.- Desarrollo de la noción de tiempo histórico.
- 2.- Desarrollo de la noción del tiempo convencional, décadas, siglos, milenios y expresiones como antes de cristo y después de cristo.
- 3.- Elaboración de los mapas mentales.
- 4.-Ubicación temporal y espacial de los acontecimientos de esa época, antecedentes, causas y características de los hechos históricos.
- 5.-Procesos y desarrollos sociales.

Las actividades propuestas a realizar dentro de las planeaciones son: individuales, en binas, en equipo, grupales y orientados por el profesor. Todas las actividades son organizadas de acuerdo a los contenidos del plan y programas de estudio 1993, con una secuencia didáctica de actividades que permita alcanzar el objetivo planteado en cada uno de ellos.

Para la evaluación de las actividades de cada una de las planeaciones se utiliza como instrumentos: la lista de cotejo, el diario de campo, diseñados con criterios que valoran los aprendizajes de cada uno de los alumnos.

Según lo planteado por Juan Deval se pasa por tres niveles:

- un primer nivel en el que los elementos sociales aparecen aislados con rasgos perceptivos muy evidentes.
- un segundo nivel donde se empiezan a construir ciertas nociones de sistemas que organizan conjunto de hechos, y finalmente.
- un tercer nivel donde se concibe a la sociedad como una multiplicidad de sistemas que están en interacción y lo que sucede en algunos de ellos influye en los demás.

Asimismo, los niños presentan dificultades en el entendimiento de todo aquello que está alejado en el espacio y en el tiempo. De esta forma, los niños comprenden la historia como elementos aislados, como acontecimientos desconectados. La noción del tiempo implica una dificultad cuando para ellos lo importante es lo inmediato y presente.

Para que el niño realmente aprenda historia se requiere de estos tres niveles de conocimiento de una manera integrada, porque de nada sirven una serie de datos, fechas, acontecimientos y relatos del pasado sin una construcción de conceptos

relativos a la historia, porque unas experiencias sin conceptos son ciegas y unos conceptos sin experiencias resultan vanos.

Es importante hacer a los alumnos partícipes, que se den cuenta que ellos también son parte de la historia. Que se ubiquen en la posición de algunos personajes y vean que los héroes, protagonistas de nuestra historia, también tuvieron deficiencias y errores; también amaron, necesitaron cariño y odiaron. De esta forma, hay que hacerles pensar que hay cambios en sus vidas que llevan ritmos diferentes y se puede tratar de generalizar estos fenómenos a las situaciones de la historia.

El docente como facilitador de los aprendizajes escolares, debe partir de lo que interesa al niño. Enseñar las materias de acuerdo con la motivación que surja en ese momento en los estudiantes, y no por un horario preestablecido, dar tiempos amplios para que los alumnos se expresen y organicen, tratar de lograr en los niños seguridad y confianza, que los alumnos adquieran una mayor capacidad de decisión y que desarrollen mecanismos de acceso al conocimiento y supervivencia en la sociedad, propiciar la interacción e intercambio entre los alumnos, pone en juego la posibilidad del conocimiento de los niños y el reconocimiento autónomo de sus errores; ellos mismos los detectan y superan.

## CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

**OBJETIVO GENERAL:** QUE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO, DE LA ESCUELA PRIMARIA “LOGREN LA COMPRENSIÓN DE LOS HECHOS HISTÓRICOS A TRAVÉS DE LOS MAPAS MENTALES

CONCEPTO	AGOSTO - OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
SEMANAS																						
EXAMEN DE DIAGNOSTICO	X	X	X	X																		
DESARROLLO DE LA NOCIÓN DE TIEMPO HISTÓRICO.					X																	
DESARROLLO DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO CONVENCIONAL, DÉCADAS, SIGLOS, MILENIOS Y EXPRESIONES COMO ANTES DE CRISTO Y DESPUÉS DE CRISTO.						X																
ELABORACIÓN DE LOS MAPAS MENTALES.										X												
UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS ACONTECIMIENTOS DE ESA ÉPOCA, CAUSAS, ANTECEDENTES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS HECHOS HISTÓRICOS.											X	X	X					X	X	X	X	X
PROCESOS Y DESARROLLOS SOCIALES.																						X

## PLAN DE TRABAJO

ALTERNATIVA	OBJETIVO	TIEMPO	SUJETOS	RECURSOS
Los hechos mas relevantes de su vida personal y su localidad	Que los alumnos adquieran la noción del tiempo a través de la reflexión de los hechos más relevantes de su vida y su localidad, para desarrollar una mejor comprensión sobre las características de la historia.	1.5 horas	Alumno Docente Familia comunidad	- Cuaderno de trabajo - Lápiz - Fotografías - Cartulina - Recortes
La línea del tiempo	Que los alumnos adquieran la noción del tiempo convencional, como son: años, lustros, décadas, siglos, milenios y expresiones como antes de cristo y después de cristo, mediante la representación de una línea del tiempo para ubicar hechos históricos.	1.5 horas	Alumno docente	- Cuaderno de trabajo - Lápiz - Papel cartulina - Línea del tiempo - Diccionario - Marcadores - Libros de texto
Mapa mental	Que los alumnos comprendan hechos y épocas históricas a través de un mapa mental.	1.5 horas	Alumno docente	- Cuaderno de trabajo - Lápiz - Colage - Mapa Mental - Revistas - Periódicos
Mapa mental	Que los alumnos comprendan los antecedentes y características de la expansión de Europa, mediante un mapa mental.	1.5 horas	Alumno docente	- Cuaderno de trabajo - Lápiz - Mapa de la republica - Mapa Mental - Libro de texto -Mapa mundi
Mapa mental	Que los alumnos logren comprender los antecedentes del descubrimiento de América y ubiquen cronológicamente los diferentes viajes de colon. A partir de la presentación de un mapa mental.	1.5 horas	Alumno docente	- Estambre - Cuaderno de trabajo - Lápiz -Mapamundi -Libro de texto

				-Mapa mental
Mapa mental	Que los alumnos comprendan consecuencias de los viajes de Cristóbal Colon a América a partir del análisis de un mapa mental.	1.5 horas	Alumno docente	- Cuaderno de trabajo - Lápiz - Recortes - Disco - Grabadora - Papel bond - Marcadores
Mapa mental	Que los alumnos reconozcan los primeros asentamientos de los españoles en América a partir del análisis de un mapa mental.	1.5 horas	Alumno docente	- Cuaderno de trabajo - Lápiz -Mapa mental - Disco - Grabadora -Libros de texto
Mapa mental	Que los alumnos logren la interpretación de la conquista de México mediante la ilustración de un mapa mental.	1.5 horas	Alumno docente	- Cuaderno de trabajo - Lápiz - Libro de texto - Hojas blancas - Mapa mental - Mapa de la republica
Mapa mental	Que los alumnos comprendan las diferentes expediciones hechas por Cortes en la conquista de México, mediante la estrategia de los mapas mentales	1.5 horas	Alumno docente	- Una papa - Cuaderno de trabajo - Lápiz - Libro de texto - Libro de gimnasia cerebral - Mapa mental - Marca texto - Grabadora - Disco
	Que los alumnos logren comprender el ordenamiento secuencial de las expediciones realizadas en la conquista de México y sus		Alumno	- Cuaderno de trabajo - Lápiz -Una papa - Marca textos

Mapa mental	consecuencias, considerando la estrategia del mapa mental.	1.5 horas	docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintarrón de diferentes colores</li> <li>- Papel América de diferentes colores</li> <li>- Diurex</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Papel bond</li> </ul>
Mapa mental	Que los alumnos comprendan la vida de los indígenas antes de la llegada de los españoles y los motivos por los que se resistían a ser conquistados a través de un mapa mental.	1.5 horas	Alumno docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Libro de texto</li> <li>-Recortes</li> <li>- Mapa de la republica</li> <li>- Mapa mental</li> </ul>
Mapa mental	Que los alumnos comprendan las consecuencias de la conquista española sobre las culturas prehispánicas y sus repercusiones en la vida social de su entidad, mediante un mapa mental.	1.5 horas	Alumno docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Mapa mental</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Monografía de su estado</li> </ul>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 212

---

---

---

# PLANES DE CLASE

## PLANEACIÓN 1

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II "DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA"

**PROPOSITO:** Que los alumnos adquieran la noción del tiempo a través de la reflexión de los hechos mas relevantes de su vida y su localidad, para desarrollar una mejor comprensión sobre las características de la historia.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	DESARROLLO DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera grupal se invitará a los alumnos a comentar sobre hechos más relevantes de su vida personal.</li> <li>- Individualmente los alumnos representarán mediante dibujos los sucesos más relevantes de su vida.</li> <li>- En binas compartirán sus producciones.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipadamente se les pedirá fotografías de cómo eran antes y ahora.</li> <li>- Individualmente realizarán un ejercicio donde pegarán sus fotos cronológicamente, es decir, (pasado, presente).</li> <li>- Harán dibujos donde se representen así mismos, imaginariamente en un tiempo futuro.</li> <li>- Implementarán la dinámica "conejos y conejeras", para compartir en equipos sus trabajos realizados, con el propósito de reflexionar y comprender lo que es la noción del tiempo.</li> </ul> <p><b>FINAL</b></p> <p>Grupalmente se analizará lo más relevante del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos investigarán con su familia los cambios que ha sufrido su localidad y lo representarán en una cartulina a través de recortes y dibujos el antes y ahora del lugar donde viven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Fotografías</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Recortes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta conocimientos previos sobre el tema</li> <li>- Comparte lo comprendido del tema al grupo</li> <li>- Identifica los sucesos históricos</li> <li>- Comprende la noción del tiempo</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No.1

**PROPOSITO:** Que los alumnos adquieran la noción del tiempo a través de la reflexión de los hechos mas relevantes de su vida y su localidad, para desarrollar una mejor comprensión sobre las características de la historia.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>Ejes</b>	<b>Desarrollo</b>
Presenta planeación	
Toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos	
Implementa dinámicas al grupo	
Interactúa con los alumnos	

### REGISTRO DE EVALUACION DEL ALUMNO No.1

**PROPOSITO:** Que los alumnos adquieran la noción del tiempo a través de la reflexión de los hechos mas relevantes de su vida y su localidad, para desarrollar una mejor comprensión sobre las características de la historia.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>NOMBRES</b>	<b>ASPECTOS</b>															
	Aporta conocimientos previos sobre el tema				Comparte lo comprendido del tema al grupo				Identifica los sucesos históricos				Comprende la noción del tiempo			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

<b>VALORES</b>	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 2

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II “DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA”

**PROPOSITO:** Que los alumnos adquieran la noción del tiempo convencional, como son: años, lustros, décadas, siglos, milenios y expresiones como antes de cristo y después de cristo, mediante la representación de una línea del tiempo para ubicar hechos históricos.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	DESARROLLO DE LA NOCIÓN DEL TIEMPO CONVENCIONA L AÑOS, LUSTROS, DECADAS, SIGLOS, MILENIOS Y EXPRESIONES COMO ANTES DE CRISTO Y DESPUES DE CRISTO	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se analizarán los conocimientos previos de los alumnos tomando como base la investigación realizada en la sesión anterior.</li> <li>-A través de una lluvia de ideas se les preguntará las edades de sus familiares y los dibujarán en su cuaderno anotando la edad de cada uno de ellos, para ver si comprenden el tiempo convencional como son: años, lustros y décadas.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigarán la equivalencia, en años, lustros, décadas, siglos y milenios, utilizando el diccionario u otros medios.</li> <li>- El profesor registrará en el pizarrón la recopilación de las diferentes ideas que aporten los alumnos.</li> <li>-El maestro guiará la formación de conceptos del tiempo convencional a partir de un concepto generalizado de las ideas vertidas por los alumnos.</li> <li>-Los alumnos registrarán en sus cuadernos los resultados obtenidos de su investigación.</li> <li>- En binas harán la conversión, la edad de sus familiares a lustros, décadas y lo expondrán ante el grupo.</li> <li>- Grupalmente se colocará una línea de tiempo en el salón de clases, incluyendo los números romanos para representar los siglos.</li> <li>- Mediante la línea del tiempo los alumnos representaran las edades de sus familiares.</li> <li>- En equipo se analizarán las expresiones de antes y después de cristo, apoyándose de la línea del tiempo.</li> </ul> <p><b>FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En forma grupal los alumnos realizarán y explicarán una actividad donde registren el tiempo transcurrido desde el nacimiento de Cristo hasta la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Papel cartulina</li> <li>- Línea del tiempo</li> <li>- Diccionario</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Libros de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa conocimientos sobre el tema anterior</li> <li>- Logra representar las edades de sus familiares en la línea del tiempo</li> <li>- Identifica la equivalencia en año, lustros, décadas, siglos y milenios</li> <li>- Logra realizar las conversiones a lustros y décadas a partir de reflexiones</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL MAESTRO No. 2

**PROPOSITO:** Que los alumnos adquieran la noción del tiempo convencional, como son: años, lustros, décadas, siglos, milenios y expresiones como antes de cristo y después de cristo, mediante la representación de una línea del tiempo para ubicar hechos históricos.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>Ejes</b>	<b>Desarrollo</b>
Planeo actividades	
Considero conocimientos previos de los alumnos	
Participa en las actividades con sus alumnos	
Implementa dinámicas	

## REGISTRO DE EVALUACION No.2

**PROPOSITO:** Que los alumnos adquieran la noción del tiempo convencional, como son décadas, siglos, milenios y expresiones como antes de cristo y después de cristo.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRE	ASPECTOS															
	Expresa conocimientos sobre el tema anterior				Logra representar las edades de sus familiares en la línea del tiempo.				Identifica la equivalencia en años, en lustros, décadas, siglos y milenios				Logra realizar las conversiones a lustros y décadas a partir de reflexiones			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.-																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

### PLANEACIÓN 3

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II "DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA"  
**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan hechos y épocas históricas personales a través de un mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	REPRESENTACIÓN DE HECHOS HISTORICOS PERSONALES	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante una lluvia de ideas se recordará la clase anterior para iniciar el tema.</li> <li>- Los alumnos registrarán y explicarán los lustros, décadas, siglos, milenios y su equivalente en años.</li> <li>- El profesor mostrará al grupo un mapa mental a manera de un colage los hechos más relevantes de su vida personal.</li> <li>- El maestro explicará las diferentes etapas por las que ha pasado y los cambios que han existido en su vida.</li> <li>- Los alumnos aportarán sus opiniones al grupo sobre el mapa mental mostrado.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente los alumnos se dibujarán en el centro de su cuaderno y alrededor de él escribirán los hechos mas importantes de su vida, mediante símbolos, dibujos, imágenes, etc.</li> </ul> <p><b>FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante la dinámica "del sorteo" los alumnos expondrán su trabajo realizado al grupo de manera oral.</li> <li>- De manera grupal se hará una serie de comentarios sobre los trabajos expuestos haciendo una comparación de cómo era la vida de nuestros antepasados y como es hoy día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Colage</li> <li>- Mapa Mental</li> <li>- Revistas</li> <li>- Periódicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da a conocer y participa a los cuestionamientos con respecto al tema</li> <li>- Muestra interés al mostrarle el mapa mental</li> <li>- Interpreta y analiza lo importante que es un mapa mental</li> <li>- Elabora y participa para explicar su dibujo realizado</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

### REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 3

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan hechos y épocas históricas a través de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>Ejes</b>	<b>Desarrollo</b>
Lleva consigo su planeación de actividades	
Rescata los conocimientos previos	
Guía y orienta a los alumnos en la realización del mapa mental	
Aplica dinámica de grupo	
Apoya en el trabajo individual y en equipo	

### REGISTRO DE EVALUACION No.3

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan hechos y épocas históricas a través de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Da a conocer y participa a los cuestionamientos con respecto al tema				Muestra interés al mostrarle el mapa mental				Interpreta y analiza lo importante que es un mapa mental				Elabora y participa para explicar su dibujo realizado			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 4

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II "DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA"

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan los antecedentes y características de la expansión de Europa, mediante un mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	DOS MUNDOS SEPARADOS: AMERICA Y EUROPA.  ( La expansión de Europa)	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El profesor indagará conocimientos previos de los alumnos referentes a las culturas prehispánicas.</li> <li>-El profesor mostrará un mapa mental sobre el origen del hombre como es, los primeros pobladores, sus regiones y sus culturas mesoamericanas. Para que el alumno comprenda y opine sobre el mapa mental mostrado.</li> <li>- En binas realizarán un esquema de las culturas mesoamericanas apoyándose del mapa mental presentado en el que identificarán y explicarán los aspectos más importantes de cada una.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En equipo localizarán en un mapa de la república la región de Mesoamérica y Aridoamérica, así como sus principales sitios arqueológicos, apoyados del libro de texto, página 42 y 43.</li> <li>-En un mapamundi localizarán los continentes de América y Europa.</li> <li>-Mediante una lectura guiada se leerá el libro de texto Pág. 44, 45,46, 47, y se irán realizando preguntas.</li> </ul> <p><b>FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipo se les dará un cuestionario a resolver con preguntas abiertas respecto al tema tratado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Mapa de la república</li> <li>- Mapa Mental</li> <li>- Libro de texto</li> <li>-Mapa mundi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa conocimientos sobre las culturas prehispánicas</li> <li>-ubica en el mapa de la república las diferentes regiones</li> <li>- Participa en el trabajo en equipo</li> <li>- Participa en la lectura del texto, aportando comentarios de lo comprendido</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 4

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan los antecedentes y características de la expansión de Europa, mediante un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

Ejes	Desarrollo
Presenta planeación de clases	
Indaga conocimientos previos de los alumnos	
Apoya y orienta a los alumnos en las actividades	
Interactúa con los alumnos	
Orienta para localizar del mapa mundi los Continentes, América y Europa	
Guía a los alumnos en la lectura del texto y la realización de las preguntas	

### REGISTRO DE EVALUACION No.4

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan los antecedentes y características de la expansión de Europa, mediante un mapa mental. **CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Expresa conocimientos sobre las culturas prehispanicas				Ubica en el mapa de la republica las diferentes regiones				Participa en el trabajo de equipo				Participa en la lectura del texto, aportando comentarios de lo comprendido			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.-																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 5

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II “DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA”

**PROPOSITO:** Que los alumnos logren comprender los antecedentes del descubrimiento de América y ubiquen cronológicamente los diferentes viajes de colon. A partir de la presentación de un mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	DOS MUNDOS SEPARADOS AMERICA Y EUROPA.  (Los viajes de Cristóbal Colon)	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante la implementación de la dinámica de la telaraña se recordará la clase anterior (fuera del salón de clase).</li> <li>- Los alumnos representarán mediante dibujos de lo que saben del descubrimiento de América.</li> <li>-En vinas intercambiarán sus libretas para compartir sus conocimientos.</li> <li>-Mediante la actividad de gimnasia cerebral se realizarán algunos ejercicios.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor mostrará un mapa mental con antecedentes del descubrimiento de América y los diferentes viajes de Colón a América y cuestionará a los alumnos sobre el contenido.</li> <li>-Los alumnos darán lectura al texto correspondiente de manera individual de la página 48 y 49.</li> <li>- Escenificarán con participación de los alumnos los sucesos de esa época.</li> <li>-En equipo elaborarán un escrito de lo más relevante y comprendido sobre Cristóbal Colon en su primer viaje, para analizar y valorar que aspectos principales identifica.</li> </ul> <p><b>FIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipo ubicarán en el mapa mundi el primer viaje de Cristóbal colon a América, considerando su libro de texto en la página # 47, para valorarlo grupalmente y si la ubicación fue correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estambre</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>-Mapamundi</li> <li>-Libro de texto</li> <li>-Mapa mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuye con las ideas previas</li> <li>- Participa en la realización de la gimnasia cerebral</li> <li>- Identifica los antecedentes del descubrimiento de América</li> <li>-Ubica espacialmente y cronológicamente los diferentes viajes realizados por Cristóbal Colon</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 5

**PROPOSITO:** Que los alumnos logren comprender los antecedentes del descubrimiento de América y ubiquen cronológicamente los diferentes viajes de colon. A partir de la presentación de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

Ejes	Desarrollo
Presenta planeación con actividades	
Considera los conocimientos previos de los alumnos	
Implementa dinámicas	
Apoya y orienta en la escenificación	
Guía a los alumnos en la realización de la gimnasia cerebral	
Proporciona herramientas necesarias para trabajar	

### REGISTRO DE EVALUACION No.5

**PROPOSITO:** Que los alumnos logren comprender los antecedentes del descubrimiento de América y ubiquen cronológicamente los diferentes viajes de colon. A partir de la presentación de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Contribuye con las ideas previas				Participa en la realización de la gimnasia cerebral				Identifica los antecedentes del descubrimiento de América				Úbica espacial y cronológicamente los diferentes viajes realizados por Cristóbal Colón			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 6

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II “DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA”

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan consecuencias de los viajes de Cristóbal Colon a América a partir del análisis de un mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	DOS MUNDOS SEPARADOS AMERICA Y EUROPA.  (los viajes de Cristóbal Colon)	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante la dinámica “el cóctel de frutas” se conocerá los conocimientos previos de la clase anterior.</li> <li>-Trabajarán mediante mesas redondas y empezarán escuchando música barroca</li> <li>- El profesor mostrará un mapa mental con dibujos del cristianismo, enfermedades, esclavismo, plantas, animales y frutas que trajeron los españoles a América que modifico la vida de los indígenas.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupalmente se analizará el mapa mental presentado y que relación tienen con el presente, por ejemplo: forma de vida, frutas, animales y objetos traídos por los españoles a nuestro continente.</li> <li>- Individualmente realizarán un texto de lo más importante del tema tratado.</li> </ul> <p><b>- FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizarán por equipos en un papel bond, dividido en 2 partes en la izquierda dibujar plantas, frutas y animales que los europeos conocieron cuando llegaron a América. En la derecha dibujar plantas, frutas y animales que ellos trajeron a nuestro continente.</li> <li>- De manera grupal y apoyándose de la actividad realizada en equipo los alumnos expondrán al grupo sus comentarios sobre lo comprendido del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Recortes</li> <li>- Disco</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a los cuestionamientos respecto al tema</li> <li>- Muestra interés por la música barroca</li> <li>- Identifica hechos del pasado y relaciona con el presente</li> <li>- Participa con su equipo en las diferentes actividades</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 6

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan consecuencias de los viajes de Cristóbal Colón a América a partir del análisis de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

Ejes	Desarrollo
Presenta planeación	
Toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos	
Implementa alguna dinámicas	
Apoya y orienta en las actividades a realizar	
Interactúa con sus alumnos	
Apoya en la organización de equipos	

### REGISTRO DE EVALUACION No.6

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan consecuencias de los viajes de Cristóbal Colon a América a partir del análisis de un mapa mental. **CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Responde a los cuestionamientos respecto al tema				Muestra interés por la música barroca				Identifica hechos del pasado y relaciona con el presente				Participa con su equipo en las diferentes actividades			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 7

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II “DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA”

**PROPOSITO:** Que los alumnos reconozcan los primeros asentamientos de los españoles en América a partir del análisis de un mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	<p style="text-align: center;">LA CONQUISTA</p> <p>(Los primeros asentamientos españoles en América)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A través de una lluvia de ideas se recordará la clase anterior.</li> <li>-De manera grupal escucharán música de mozart para estimular la inteligencia y el aprendizaje.</li> <li>- Lectura guiada de la página 52 y 53, al leer el maestro va realizando las preguntas.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El profesor presentará un mapa mental que señale las primeras ciudades ocupadas por los españoles.</li> <li>-Grupalmente se analizará el contenido del mapa mental para comentar los rasgos principales.</li> <li>-Registrarán en su cuaderno los conocimientos aprendidos en esta lección.</li> </ul> <p><b>FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera individual presentarán mediante dibujos como se imaginan que era la vida de los indígenas de esa época, así poder confrontarlo con los demás compañeros y con los diferentes recursos bibliográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>-Mapa mental</li> <li>- Disco</li> <li>- Grabadora</li> <li>-Libros de texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aporta conocimientos previos sobre el tema</li> <li>- Participa con sus compañeros en la lectura del texto</li> <li>- Expresa sus opiniones de lo comprendido del texto</li> <li>- Demuestra interés por el mapa mental</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 7

**PROPOSITO:** Que los alumnos reconozcan los primeros asentamientos de los españoles en América a partir del análisis de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>Ejes</b>	<b>Desarrollo</b>
Anticipa la clase con una planeación	
Rescata los conocimientos previos	
Participa con los alumnos escuchando música de Mozart	
Guía la lectura de los alumnos y orienta en la realización de las preguntas	
Apoya en el análisis del mapa mental	

### REGISTRO DE EVALUACION No.7

**PROPOSITO:** Que los alumnos reconozcan los primeros asentamientos de los españoles en América a partir del análisis de un mapa mental. **CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Aporta conocimientos previos sobre el tema				Participa con sus compañeros en la lectura del texto				Expresa sus opiniones de lo comprendido del texto				Demuestra interés por el mapa mental			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.-																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 8

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_ LOCALIDAD: \_\_\_\_\_

CLAVE: \_\_\_\_\_ ZONA ESCOLAR: \_\_\_\_\_ GRADO: 4TO GRUPO: ÚNICO  
 FECHA: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: HISTORIA BLOQUE: II "DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA"

PROPOSITO: Que los alumnos logren la interpretación de la conquista de México mediante la ilustración de un mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	LA CONQUISTA (Expedición de Hernán Cortes)	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se solicitará la participación de los alumnos para hacer comentarios sobre el tema tratado anteriormente.</li> <li>- Individualmente observarán las ilustraciones de su libro de texto de la página 52 y 53 e interpretarán los dibujos desarrollando su imaginación.</li> <li>- Grupalmente comentarán sus observaciones haciendo hincapié en las diferencias que existen entre los 2 grupos, (españoles e indígenas).</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente redactarán en una hoja blanca un texto de lo que creen que va a tratar la lectura.</li> <li>- El profesor mostrará un mapa mental con las diferentes características de los 2 grupos (españoles e indígenas).</li> <li>- De manera grupal interpretarán el mapa mental mostrado y comentarán las ideas principales.</li> <li>- Lectura guiada de las páginas 53, 54, 55, para confrontar la información con el mapa mental.</li> </ul> <p><b>FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipo señalarán en un mapa de la república la ruta que siguió Cortes para llegar a Tenochtitlán apoyándose del libro de texto página 54.</li> <li>- Los alumnos trabajarán de manera grupal donde expongan mediante una lluvia de ideas lo comprendido del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Libro de texto</li> <li>- Hojas blancas</li> <li>- Mapa mental</li> <li>- Mapa de la república</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus conocimientos sobre el tema tratado</li> <li>- Interpreta los dibujos del texto utilizando su imaginación</li> <li>- Ubica la ruta que siguió Cortes para llegar a Tenochtitlan</li> <li>- Identifica las causas principales de la conquista</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 8

**PROPOSITO:** Que los alumnos logren la interpretación de la conquista de México mediante la ilustración de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>Ejes</b>	<b>Desarrollo</b>
Presenta planeación de clase	
Indaga conocimientos previos	
Orienta a los alumnos a interpretar los dibujos del texto	
Guía a los alumnos a ubicarse en el mapa de la republica	
Proporciona el material didáctico a utilizar	

### REGISTRO DE EVALUACION No.8

**PROPOSITO:** Que los alumnos logren la interpretación de la conquista de México mediante la ilustración de un mapa mental.  
**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Expresa sus conocimientos sobre el tema tratado				Interpreta los dibujos del texto utilizando su imaginación				Ubica la ruta que siguió Cortes para llegar a Tenochtitlan				Identifica las causas principales de la conquista			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.-																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 9

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II “DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA”

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan las diferentes expediciones hechas por Cortes en la conquista de México, mediante la estrategia de los mapas mentales.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	LA CONQUISTA  (Expedición de Hernán Cortes)	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se retomará la clase anterior mediante la dinámica “la papa caliente”.</li> <li>- Se orientará para realizar diferentes ejercicios de gimnasia cerebral acompañados de la música barroca.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de los ejercicios de gimnasia cerebral el profesor mostrará un mapa mental con las diferentes expediciones de Cortes y cuestionará a los alumnos sobre el contenido.</li> <li>- En equipo los alumnos realizarán la lectura de libro de texto página 56 y 57 subrayando lo más importante.</li> <li>- A partir de los equipos formados los alumnos elaborarán un resumen de lo que realmente comprendieron del texto y del mapa mental.</li> </ul> <p><b>FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la orientación del profesor los alumnos escenificarán los hechos más relevantes de la conquista de México-Tenochtitlan.</li> <li>- Grupalmente los alumnos realizarán un debate y comentaran lo comprendido a partir del análisis del mapa mental y de la escenificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una papa</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Libro de texto</li> <li>- Libro de gimnasia cerebral</li> <li>- Mapa mental</li> <li>- Marca texto</li> <li>- Grabadora</li> <li>- Disco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el tema a tratar mediante su propia interpretación</li> <li>- Se integra con sus compañeros en el trabajo grupal</li> <li>- Realiza los ejercicios de gimnasia cerebral con entusiasmo</li> <li>- Comprende la lectura del texto y realiza el resumen</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 9

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan las diferentes expediciones hechas por Cortes en la conquista de México, mediante la estrategia de los mapas mentales

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>Ejes</b>	<b>Desarrollo</b>
Lleva consigo la planeación	
Retoma conocimientos previos	
Orienta y apoya en la realización de ejercicios de gimnasia cerebral	
Apoya en la escenificación de los hechos históricos	
Orienta en la realización del debate	

### REGISTRO DE EVALUACION No.9

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan las diferentes expediciones hechas por Cortes en la conquista de México, mediante la estrategia de los mapas mentales.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Identifica el tema a tratar mediante su propia interpretación				Se integra con sus compañeros en el trabajo grupal				Realiza los ejercicios de gimnasia cerebral con entusiasmo				Comprende la lectura del texto y realiza el resumen			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 10

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II "DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA"

**PROPOSITO:** Que los alumnos logren comprender el ordenamiento secuencial de las expediciones realizadas en la conquista de México y sus consecuencias, considerando la estrategia del mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	LA CONQUISTA  (Expedición de Hernán Cortes)	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A través de una lluvia de ideas se retomará la clase anterior para iniciar con el tema.</li> <li>- Se intercambiarán las libretas con otros compañeros de los resúmenes elaborados en la clase anterior para confrontar las diferentes explicaciones que aporte cada uno de ellos.</li> <li>- Mediante el juego de la papa caliente se explicará lo más importante del tema tratado anteriormente.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De manera grupal y con la guía del profesor se irá ordenado en el pizarrón, secuencialmente las diferentes expediciones de la conquista de México, así como los cambios existidos en ellos. Utilizando la estrategia del papelógrafo.</li> <li>- Se cortarán tarjetas de 20 x 15cm aproximadamente para ir registrando los aportes de los alumnos</li> <li>- El maestro va registrando con letras grandes en papel bond las conclusiones a que ha llegado el grupo.</li> <li>- Al final, en forma grupal esas ideas principales se van ordenado secuencialmente en lugares visibles, siguiendo los pasos de los mapas mentales para cotejar constantemente las ideas principales del tema.</li> </ul> <p><b>FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individualmente los alumnos ilustrarán con dibujos lo mas relevante y comprendido sobre las diferentes expediciones realizadas en la conquista de México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>-Una papa</li> <li>- Marca textos</li> <li>- Pintarrón de diferentes colores</li> <li>- Papel América de diferentes colores</li> <li>- Diurex</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Papel bond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparte lo que ha comprendido de los temas pasados</li> <li>- Muestra interés en la realización de los resúmenes</li> <li>- Aporta sus conocimientos adquiridos al grupo</li> <li>- Logra ordenar con dibujos la secuencial de las expediciones en la conquista de México</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 10

**PROPOSITO:** Que los alumnos logren comprender el ordenamiento secuencial de las expediciones realizadas en la conquista de México y sus consecuencias, considerando la estrategia del mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

Ejes	Desarrollo
Planea su clase	
Rescata conocimientos previos de los alumnos	
Participa como mediador en las dinámicas (el juego)	
Guía en todas las actividades a realizar	
Proporciona el material a utilizar	
Interactúa con los alumnos	

## REGISTRO DE EVALUACION No.10

**PROPOSITO:** Que los alumnos logren comprender el ordenamiento secuencial de las expediciones realizadas en la conquista de México y sus consecuencias, considerando la estrategia del mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Comparte lo que ha comprendido de los temas pasados				Muestra interés en la realización de los resúmenes				Aporta sus conocimientos adquiridos al grupo				Logra ordenar con dibujos la secuencial de las expediciones en la conquista de México			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.-																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 11

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **LOCALIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLAVE:** \_\_\_\_\_ **ZONA ESCOLAR:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 4TO **GRUPO:** ÚNICO

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** HISTORIA **BLOQUE:** II “DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA”

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan la vida de los indígenas antes de la llegada de los españoles y los motivos por los que se resistían a ser conquistados a través de un mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	<p style="text-align: center;">LA CONQUISTA</p> <p>(La resistencia y caída del imperio azteca)</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se retoma la clase anterior implementando la dinámica “pájaros y nidos”.</li> <li>- A partir de las opiniones de los alumnos se ordenará secuencialmente lo sucedido durante la conquista “que paso primero, después y al final de la conquista.</li> <li>- Se registrará en los cuadernos de los alumnos los hechos ordenados de la conquista de México.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor mostrará al grupo un mapa mental sobre las luchas que sostuvieron los indígenas contra los españoles y pedirá a ellos que realicen comentarios en relación a las imágenes presentadas.</li> <li>- Grupalmente se leerá el texto correspondiente de las páginas 57 y 58, haciendo comentarios de esa lectura, para que identifiquen y aporten las causas principales de la caída del imperio azteca.</li> </ul> <p><b>FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se volverá a retomar el mapa de la república para localizar la ubicación de Aridoamérica, Mesoamérica y poder hacer comentarios acerca de las actitudes de estas 2 regiones frente a la conquista.</li> <li>-Elaborarán un texto donde registren los conocimientos contruidos en esta sesión.</li> <li>- Se les pedirá que investiguen la monografía de su estado y que influencia tuvo la conquista de México en su entidad donde viven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Libro de texto</li> <li>-Recortes</li> <li>- Mapa de la republica</li> <li>- Mapa mental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa conocimientos previos</li> <li>- Comprende secuencialmente los hechos o sucesos de la conquista</li> <li>- Comprende y analiza el mapa mental</li> <li>- Localiza la ubicación de las culturas prehispánicas</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 11

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan la vida de los indígenas antes de la llegada de los españoles y los motivos por los que se resistían a ser conquistados a través de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>Ejes</b>	<b>Desarrollo</b>
Planea actividades	
Considera los conocimientos a previos	
Coordina actividades de desarrollo	
Implementa dinámicas	
Proporciona el material adecuado	
Respeta ideas de sus alumnos	
Apoya y orienta a los alumnos en la ubicación de Aridoamérica y mesoamérica	

### REGISTRO DE EVALUACION No.11

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan la vida de los indígenas antes de la llegada de los españoles y los motivos por los que se resistían a ser conquistados a través de un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Expresa conocimientos previos				Comprende secuencialmente los hechos o sucesos de la conquista				Comprende y analiza el mapa mental				Localiza la ubicación de las culturas prehispánicas			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.-																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5

## PLANEACIÓN 12

NOMBRE DE LA ESCUELA: \_\_\_\_\_ LOCALIDAD: \_\_\_\_\_

CLAVE: \_\_\_\_\_ ZONA ESCOLAR: \_\_\_\_\_ GRADO: 4TO GRUPO: ÚNICO  
 FECHA: \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: HISTORIA BLOQUE: II "DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA"

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan las consecuencias de la conquista española sobre las culturas prehispánicas y sus repercusiones en la vida social de su entidad, mediante un mapa mental.

BLOQUE	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA	<p style="text-align: center;">LA CONQUISTA</p> <p>(La resistencia y caída del imperio azteca)</p>	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se recordará la clase anterior mediante preguntas directas.</li> <li>- En equipo analizarán la monografía de su estado y la influencia tuvo la conquista de México en su entidad donde vive.</li> <li>- Cada equipo explicará lo investigado.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor mostrará un mapa mental con dibujos y recortes donde se expresen las consecuencias que tuvo la conquista.</li> <li>- Grupalmente se harán comentarios acerca de la interpretación de los dibujos y de la información que contiene el mapa mental.</li> <li>- Los alumnos elaborarán un texto donde recopilen las ideas principales del tema.</li> </ul> <p><b>FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos formarán equipos de 7 integrantes cada uno y en papel bond realizarán un mapa mental, donde presenten las causas y consecuencias que tuvo la conquista de México.</li> <li>- Cada equipo expondrá los productos de su investigación y de esta manera se generarán comentarios para enriquecer aun mas lo analizado del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Mapa mental</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Monografía de su estado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a los cuestionamientos sobre los conocimientos previos</li> <li>- Participa transmitiendo sus conocimientos adquiridos al grupo</li> <li>- Analiza el mapa mental y elabora su escrito de lo comprendido del tema</li> <li>- Logro la comprensión de los hechos históricos a través del mapa mental</li> </ul>

PROFESOR DE GRUPO

Vo. Bo.  
DIRECTOR DE LA ESCUELA

## REGISTRO DE EVALUACION DEL MAESTRO No. 12

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan las consecuencias de la conquista española sobre las culturas prehispánicas y sus repercusiones en la vida social de su entidad, mediante un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

<b>Ejes</b>	<b>Desarrollo</b>
Anticipa la clase con una planeación	
Toma en cuenta los conocimientos a previos	
Presenta plan de trabajo	
Participo como apoyo en el análisis de la monografía de su estado	
Guió y coordino actividades de desarrollo	
Oriento en la realización del mapa mental	
Proporciona material didáctico a utilizar	

## REGISTRO DE EVALUACION No.12

**PROPOSITO:** Que los alumnos comprendan las consecuencias de la conquista española sobre las culturas prehispánicas y sus repercusiones en la vida social de su entidad, mediante un mapa mental.

**CICLO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

NOMBRES	ASPECTOS															
	Responde a los cuestionamientos sobre los conocimientos previos				Participa transmitiendo sus conocimientos adquiridos al grupo.				Analiza el mapa mental y elabora su escrito de lo comprendido del tema				Logró la comprensión de hechos históricos a través del mapa mental.			
	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M	B	R	S	M
1.-																
2.-																
3.-																
4.-																
5.-																
6.-																
7.-																
8.-																
9.-																
10.-																
11.-																
12.-																
13.-																
14.-																
15.-																
16.-																
17.-																
18.-																
19.-																
20.-																
21.-																
22.-																
23.-																
24.-																
25.-																
26.-																
27.-																
28.-																

VALORES	
BIEN-10	SUFICIENTE-6
REGULAR-8	MAL-5



# SUGERENCIAS

## SUGERENCIA

Después de haber aplicado el proyecto de innovación se puede concluir que los mapas mentales son un método efectivo para tomar notas, generar ideas, organizarlas, comprenderlas y sobre todo recordarlas. podemos utilizar los **Mapas Mentales** como una herramienta de organización, ya que favorecen el ahorro de tiempo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, después haber aplicado los mapas mentales como alternativa para la comprensión de los hechos históricos en mis alumnos de cuarto grado de primaria puedo decir, que es un buen método para trabajar con los alumnos, debido a que los niños se interesan más por los dibujos, los colores brillantes, los símbolos, se divierten trabajando, usan su imaginación, son mas creativos e innovadores. Debido a que realizan sus trabajos como ellos mejor les parece y comprenden. Con los mapas mentales, los alumnos se motivan al trabajar, no se aburren, usan su imaginación, asocian sus conocimientos adquiridos con nuevos aprendizajes, son más creativos, desarrollan varias destrezas y habilidades del pensamiento, sobre todo participan activamente en la construcción del aprendizaje.

También se sugiere tomar en cuenta siempre la actitud de los niños, los conocimientos previos que cada uno de ellos posee, así; como los diferentes aspectos a evaluar de acuerdo a lo planeado.

No se debe olvidar la autoevaluación del docente para ver si se lograron los objetivos propuestos y eso va a permitir el mejoramiento de cada uno de las planeaciones y actividades a realizar.

Los mapas mentales como método de aprendizajes, son una buena alternativa para llevarse a cabo dentro del aula y así, poder obtener buenos resultados; únicamente se sugiere tener el tiempo necesario para poder implementarse, ya que para esto se necesita tiempo suficiente para llevarse a cabo con todos los pasos a seguir para realizar el mapa mental con los alumnos. Así lograr un aprendizaje exitoso y significativo.



# BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA

Araujo, J. B. y C. Clifton, B. (1988). “La teoría de Piaget” en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. UPN. España, paidós educador. p.107.

Arias, O. M. D. (1985). “El proyecto pedagógico de acción docente” En: Hacia la innovación. Antología básica. UPN. México, 1985 (mecnógrama). p. 65

Buzan T. y B, Buzan (1996). “El Libro de Los Mapas Mentales: Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente” p. 80-84.

Coll, C. (1991) Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?. “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. Antología básica, UPN Madrid. P. 9-37.

Cembranos, F. D. H. M. y M. Bustelo (1989). “La evaluación” en: la animación sociocultural: una propuesta metodologica. Antología básica “aplicación de la alternativa de innovación” Antología básica. UPN. Madrid. p. 39-46.

Delval, J. (1992). Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. Antología básica. UPN., “de la construcción de las ciencias sociales”, en: crecer y pensar, México, paidos mexicana, . p. 94-98.

Durkheim, E. (1976). “definición de educación”..., en: DURKHEIM, Emile. Educación como socialización. En: “construcción social del conocimiento y teoría de la educación” Antología básica, UPN. México, p. 121-122.

ENCICLOPEDIA. (2004). “Pedagogía práctica”. La Escuela para Maestros, Colombia, Printer Colombia. p. 563.

Freire, P. (1976). “Introducción a la segunda unidad”, en “corrientes pedagógicas contemporáneas”. Antología básica. UPN. México, p. 10-11.

Glazman, N. R. “Evaluación y exclusión en la enseñanza universitaria”. p. 167.

Hallan, R. (1986). “Piaget y la enseñanza de la historia2. En: Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. Antología básica. UPN. op.cit. p. 139-142

Ibarra L. M. (1997). “Aprende mejor con Gimnasia Cerebral”. México, Garnik Ediciones. Pág. 11-62.

Ibarra L. M. (2001). “Mapeando con Luz María”. México, Garnik Ediciones. Pág. 5-14.

Lamonedá, M. (1990). “Historia y metodología” y “estudio de caso: El colegio Madrid, en Una alternativa en la enseñanza de la historia a nivel primaria”. En: Historia regional, formación docente y educación básica en... Antología básica. UPN. México. CIESAS, (cuadernos de la casa chata num. 178), P. 296-297.

Martín, E. (1993). “Jugando Hacer Historia” en Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. Antología básica. UPN. Num. 24. p. 131.

MONOGRAFÍA (1985). De la “Escuela Primaria “Emiliano Zapata” P. 4-7.

MONOGRAFÍA de pueblillo. Archivos antiguos de la comunidad.

Pluckrose, H.(1993). “Conceptos y destrezas”, en: enseñanza y aprendizaje de la historia. En: construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. Antología básica. UPN. Madrid, Morata. P. 99-117.

Sánchez, V. A. (1980) “que es la praxis” y “unidad de la teoría y la praxis”; en: SANCHEZ Vázquez, Adolfo. Filosofía de la praxis. Antología básica, “construcción social del conocimiento y teorías de la educación” UPN. México, p. 103-105.

SEP. (1993). “Enfoque general de historia del Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria”, México. p. 14, 91-92.

SEP. (1986). “Vocabulario de Ciencias Sociales de Quinto Grado”. Secretaría de Educación Pública, Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México D.F. ABRIL DE 1986.



# APÉNDICES

## APENDICE A

### PRIMER CUESTIONARIO DE DIAGNOSTICO, APLICADO A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO.

**Escuela Primaria:** "Emiliano Zapata".

**Grupo:** Único

**CCT:** 30DPRO569S, **Turno:** Matutino.

**Ciclo escolar:** 2008-2009

**INSTRUCCIONES:** Contesta las siguientes preguntas subrayando la respuesta que creas que sea la correcta.

1.- ¿Te gusta la clase de historia?

a) Siempre                      b) Algunas Veces                      c) Nunca

2.- ¿Se te hace aburrida la clase de historia?

a) Siempre                      b) Algunas veces                      c) Nunca

3.- ¿Te ayudan tus papas con tus tareas?

a) Siempre                      b) Algunas Veces                      c) Nunca

4.- ¿Te gusta como da la maestra la clase de historia?

a) Siempre                      b) Algunas Veces                      c) Nunca

5.- ¿Trabajas por las tardes para ayudar a tus padres?

a) Siempre                      b) Algunas Veces                      c) Nunca

6.- ¿Tus padres te premian si sacas buenas calificaciones?

a) Siempre                      b) Algunas Veces                      c) Nunca

7.- ¿Crees que estudiar historia es importante?

a) Siempre                      b) Algunas Veces                      c) Nunca

8.- ¿Se te hace difícil comprender los temas de historia?

a) Siempre                      b) Algunas Veces                      c) Nunca

## RESULTADOS OBTENIDOS DEL APENDICE A

### PRIMER CUESTIONARIO DE DIAGNOSTICO, APLICADO A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO.

Escuela Primaria: "Emiliano Zapata".

Grupo: Único

CCT: 30DPRO569S, Turno: Matutino.

Ciclo escolar: 2008-2009

Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca	Total de alumnos
1.- ¿Te gusta la clase de historia?	6	8	14	28
2.- ¿Se te hace aburrida la clase de historia?	13	9	6	28
3.- ¿Te ayudan tus papas con tus tareas?	3	14	11	28
4.- ¿Te gusta como da la maestra la clase de historia?	20	7	1	28
5.- ¿Trabajas por las tardes para ayudar a tus padres?	11	14	3	28
6.- ¿Tus padres te premian si sacas buenas calificaciones?	4	16	8	28
7.- ¿Crees que estudiar historia es importante?	20	6	2	28
8.- ¿Se te hace difícil comprender los temas de historia?	7	19	2	28



**APENDICE B**  
**SEGUNDO CUESTIONARIO DE DIAGNOSTICO, APLICADO A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO.**

**Escuela Primaria:** “Emiliano Zapata”.

**Grupo:** Único

**CCT:** 30DPRO569S, **Turno:** Matutino.

**Ciclo escolar:** 2008-2009

**LA CONQUISTA DE MEXICO**

Los españoles ocuparon primero las Antillas, y a partir de estas islas armaron expediciones para explorar el continente. Especialmente a partir de Santo Domingo y de Cuba, que fueron ocupadas por los españoles antes de 1514.

Las expediciones eran pagadas por los propios capitanes y soldados, que las veían como negocio y como aventura. De las ganancias, cada uno recibía la parte proporcional a lo que había puesto. Todos querían hacerse ricos.

Debían bautizar infieles, tomar posesión de las tierras en nombre del rey de España y pagarle, como tributo, la quinta parte de lo que ganaran. Como sucedía con los mexicas, entre los españoles el poder político y el religioso estaban estrechamente ligados.

Expediciones organizadas por Diego Velásquez, gobernador de Cuba, llegaron a Yucatán: hallaron ciudades más ricas que las antillanas. El gobernador Velásquez preparo otra expedición y la puso bajo el mando de Hernán Cortés. Después se arrepintió y quiso detenerlo, pero Cortes partió desobedeciendo sus órdenes.

**LEE CON ATENCION, REFLEXIONA Y CONTESTA.**

1.- ¿Cuáles fueron las causas que provocaron la conquista de México?

2.- ¿Qué relación había entre el poder político y la religión en esa época?

3.- ¿Por qué crees que Hernán Cortes desobedeció las órdenes de Diego Velásquez?

## RESULTADOS OBTENIDOS DEL APENDICE B

### SEGUNDO CUESTIONARIO DE DIAGNOSTICO, APLICADO A LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO.

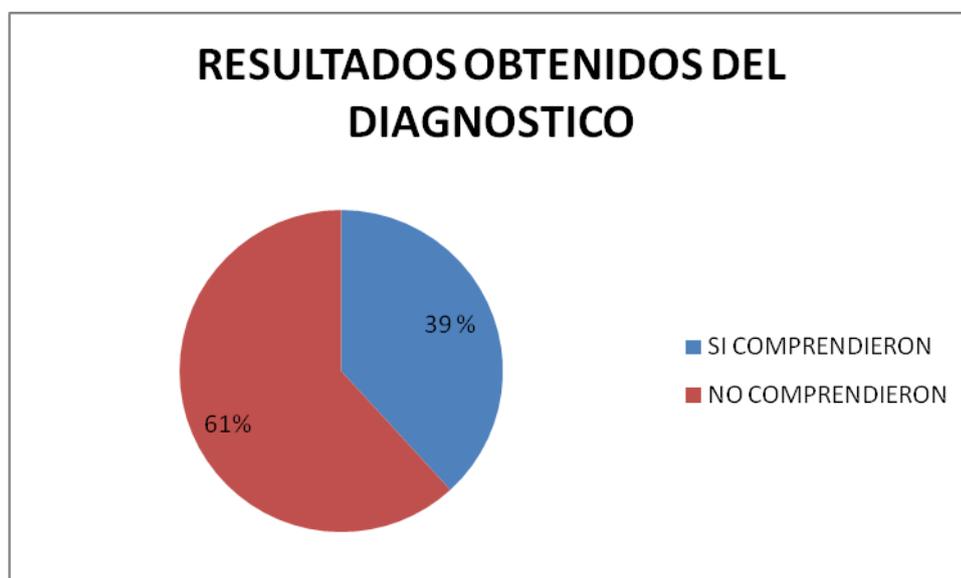
**Escuela Primaria:** "Emiliano Zapata".

**Grupo:** Único

**CCT:** 30DPRO569S, **Turno:** Matutino.

**Ciclo escolar:** 2008-2009

Preguntas	Si comprendieron	No comprendieron	Total de alumnos
1.- ¿Cuáles fueron las causas que provocaron la conquista de México?	11	17	28
2.- ¿Qué relación había entre el poder político y la religión en esa época?	4	24	28
3.- ¿Por qué crees que Hernán Cortes desobedeció las órdenes de Diego Velásquez?	18	10	28



## **APENDICE C**

### **CUESTIONARIO APLICADO AL DOCENTE DE CUARTO GRADO.**

**Escuela Primaria:** "Emiliano Zapata".

**Grupo:** Único

**CCT:** 30DPRO569S, **Turno:** Matutino.

**Ciclo escolar:** 2008-2009

**Considerando su experiencia y los conocimientos que tiene de cada uno de sus alumnos, conteste brevemente las siguientes preguntas:**

1.- ¿Considera que afecta en la educación que los padres de familia no se interesen en las tareas escolares?

2.- ¿Ha observado si sus alumnos les gusta la clase de historia?

3.- ¿Considera importante la asignatura de historia?

4.- ¿Utiliza estrategias didácticas para la comprensión en la signatura de historia?

5.- ¿Considera que las estrategias que trae el libro para el maestro es suficiente para el alumno?

6.- ¿Ha observado si en otros grados utilizan estrategias didácticas para que el niño comprenda mejor las asignaturas?

7.- ¿Ha observado si sus alumnos se les dificulta los temas de historia?

**Se agradece su apoyo y su atención prestada ante este trabajo de investigación.**

## **RESULTADOS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADAS PARA DETECTAR EL PROBLEMA PRESENTADO DENTRO DEL AULA**

Al estar laborando con los alumnos de 4to Grado Grupo "único", Turno Matutino, de la Escuela Primaria Federal "Emiliano Zapata" con Clave de C. T. 30DPRO569S de la comunidad de Pueblillo Papantla Veracruz, durante el periodo escolar 2008-2009, a través de la observación directa y participativa se detecto una serie de dificultades todas ellas de gran importancia, porque de una manera u otra afecta el desarrollo escolar del niño.

A través de una constante observación directa con el grupo, se pudo observar que realmente presentan ciertos problemas, pero de todos estos, el que más se pudo observar que repercutía en el aula, es en la asignatura de historia, debido a que los alumnos muestran poco interés y bajo rendimiento en la comprensión de hechos históricos.

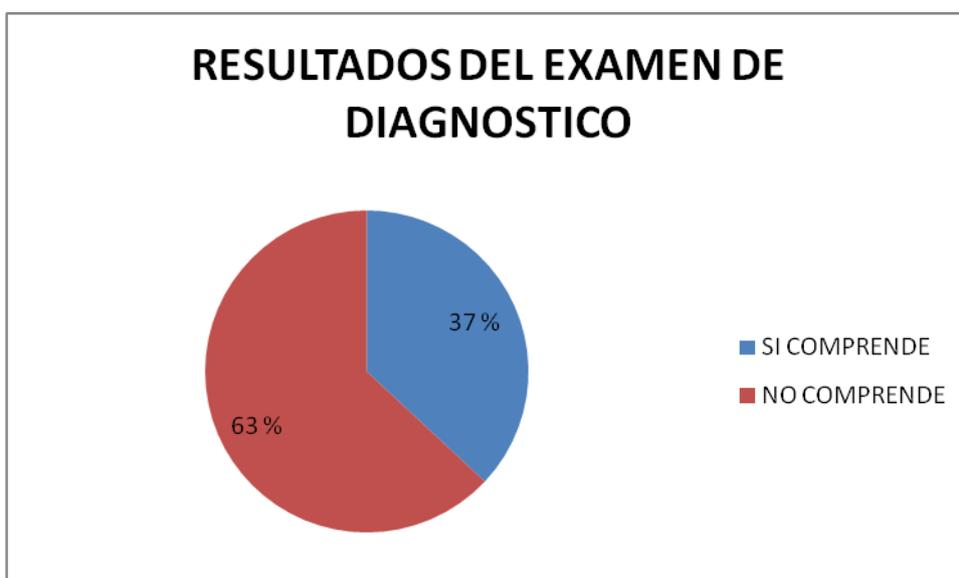
Con el fin de poder investigar mas afondo este problema se tuvo que utilizar diferentes técnicas e instrumentos de investigación.

En la observación directa, se pudo detectar que a los alumnos se les hace aburrida la clase de historia y no le dan la importancia y el interés a esta asignatura, debido a que presentan los instrumentos escolares en un 40% incompletos, como son: cuestionarios, resúmenes, libro de actividades. Continuando con esta investigación se realizó un primer cuestionario de diagnostico aplicado a los alumnos donde se pudo observar que un 50% de ellos no les gusta la clase de historia, un 46% de los niños se le hace aburrida esta asignatura, también se pudo detectar que para ellos es difícil comprender los temas de historia en un 25% de los alumnos. **(Ver apéndice A)**

No suficiente con esto fue necesario aplicar un segundo cuestionario de diagnostico a los alumnos empleando un texto donde tenían que comprender la lectura y después contestar un cuestionario con preguntas abiertas, los resultados obtenidos son que un 61% no comprendió la lectura y un 39% si comprendió. **(Ver apéndice B)**

Considerando la experiencia del docente fue necesaria su participación para poder confirmar más la dificultad, los resultados obtenidos, **(Ver apéndice C)**

A continuación se presenta una grafica de manera global de los resultados obtenidos al diagnosticar el problema.



## APENDICE E

### VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Una vez aplicado las 12 planeaciones que se plantean en el proyecto de innovación para lograr que los alumnos de cuarto grado logren la comprensión de los hechos históricos, los resultados obtenidos fueron favorables en la enseñanza de la historia, debido a la alternativa utilizada de los mapas mentales, desde el inicio los alumnos se interesaron por querer saber de que se trataba, una vez iniciada la aplicación se noto que los alumnos les llamo la atención. Al realizar las diferentes actividades los alumnos mostraron interés y motivación. Existió más participación y disposición en las actividades realizadas tanto dentro como fuera del aula.

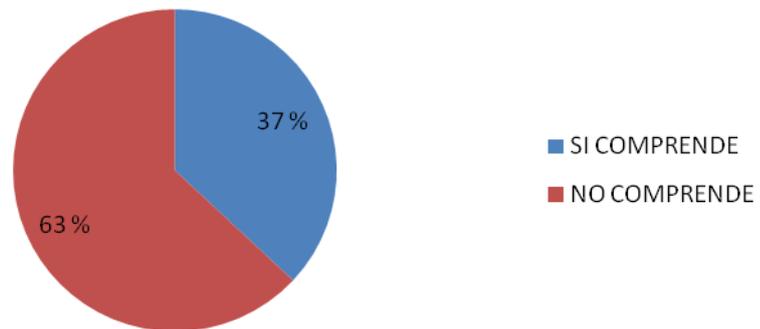
Al trabajar en equipo existió una mejor integración, las dinámicas así como las diferentes estrategias utilizadas fueron motivantes para los alumnos, ya que para ellos fue algo nuevo y divertido trabajar con dibujos utilizando su imaginación, se interesaron más por los dibujos que por los trabajos escritos. Porque para ellos el dibujo es algo más imaginativo y creativo, que ayuda a un mejor conocimiento y comprensión del tema.

Estos resultados se pudieron observar al indagar con los conocimientos previos, ya que a partir de ellos permitió identificar que tanto había avanzado el alumno, valorando desde su estado inicial, así poder ver los avances obtenidos.

Durante la aplicación del proyecto de innovación, también existieron algunos percances que no permitieron que se desarrollaran las actividades como estaban planeadas, sin embargo, se busco la manera de adecuar esas actividades.

Después de cada aplicación del plan de clases, se realizo un diario de campo para ver los avances obtenidos en el grupo y a partir de ello, se pudo realizar una grafica con porcentajes de los resultados obtenidos en el grupo de manera global en cuanto a la comprensión de los hechos históricos en los alumnos de cuarto grado; que a continuación se presenta, en donde alrededor de un 75% logro desarrollar la comprensión de los hechos históricos a través de las diferentes estrategias y actividades realizadas y un 25% de los alumnos necesitan ayuda para desarrollar la comprensión de los hechos históricos.

## RESULTADOS DEL EXAMEN DE DIAGNOSTICO



## APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA PEDAGOGICA

