

Propuesta pedagógica

**“La siembra del maíz:
una opción para el razonamiento
matemático en Primaria Indígena.”**

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación.**

Presenta:

Javier de la Cruz Ortiz.

Teziutlán, Pué. Julio del 2014

Unidad upn-212

Propuesta pedagógica.

**“La siembra del maíz:
una opción para el razonamiento
matemático en Primaria Indígena.”**

**Que para obtener el título de
Licenciado en educación.**

Presenta.

Javier de la cruz Ortiz.

Tutor

Marciano Hernández María.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0659.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
Javier de la Cruz Ortíz
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

**"La siembra del maíz: una opción para el razonamiento matemático en Primaria
Indígena"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/MLL

DEDICATORIA

A MI MADRE.

Este trabajo es dedicado a ti, que gracias a tu
Apoyo, sin ver mis defectos y mis errores siempre
Estas a mi lado para brindarme tu mano cada vez que he caído.

No tengo con que pagarte todo el apoyo que
Me has dado en todo momento gracias mama
Sin tu apoyo jamás hubiera terminado este trabajo.

Por tus consejos, por enseñarme que ni la distancia,
Ni el tiempo son obstáculos para cumplir nuestras
Metas, por ser un gran ejemplo para mí y para toda
Nuestra familia.

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

- 1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones con las matemáticas. 11
- 1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las matemáticas. 21
- 1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes. 29

CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.

- 2.1 Por qué identificar un problema pedagógico. 35
- 2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema. 36
- 2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad. 43
- 2.4 El problema y su relación con la práctica docente. 44
- 2.5 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA. 46
- JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA. 48
- OBJETIVO GENERAL. 50
- OBJETIVOS ESPECIFICOS. 50

CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LAS MATEMATICAS.

- 3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades. 52
3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos 55

originarios .Orientadas al campo educativo.	
3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.	60
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar y primaria.	62
3.5. Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.	67

CAPITULO IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula Preescolar y primaria.	71
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.	75
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.	80
CONCLUSION.	103
BIBLIOGRAFÍA.	105
APENDICES.	
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN.

En el presente trabajo se da a conocer una Propuesta Pedagógica con el fin de estudiar las prácticas culturales que existen en el municipio de Teziutlán Puebla. Se eligió por realizar una Propuesta Pedagógica para conocer más las diversas prácticas culturales que existen en estas comunidades donde se realiza el quehacer educativo y que de alguna manera los niños y las niñas están inmersos en las prácticas cotidianas que forman parte de su cultura y por ende de su identidad.

Estas actividades permiten conocer más a fondo ciertos conocimientos y valores que propicia que haya una constante interacción entre la familia, la comunidad y la sociedad en general, lo que ayuda a una mejor convivencia entre esos grupos sociales.

Para tal actividad se realizó un proceso de investigación basado principalmente en la investigación acción-participativa obteniendo una serie de datos e información muy importante y relevante que dan una fuente inagotable de actividades que se pueden desarrollar con los alumnos para favorecer las prácticas sociales de lenguaje dentro y fuera del aula.

La presente propuesta de trabajo está constituida por cuatro capítulos que dan forma y sustentan el trabajo y la investigación realizada. A continuación se describen de manera breve cada uno de estos capítulos que se mencionan.

En el **capítulo I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURA**, se presenta un panorama general acerca de la comunidad relacionada desde la cultura, su lengua, a los servicios con que cuenta y a su organización. Por otro lado se hace también hincapié en el grupo y grado escolar que se atiende en cuanto al número que lo conforman, su lengua y sus edades.

Dentro del **capítulo II. EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA**, da cuenta de la labor que se desempeña en la práctica educativa, así como las necesidades que se tienen en ella, de esta manera fue realizado un diagnóstico pedagógico que permitió conocer de una manera más precisa y concreta los avances y dificultades presentes en los infantes pudiendo priorizar la dificultad del razonamiento matemático.

De la misma manera dentro de este apartado se presenta el problema analizado desde las cinco dimensiones propuestas por Arias Ochoa, en el que se da un breve panorama desde el cómo fue detectado el problema, instrumentos que se ocuparon, conocer la causas, las ventajas que se tienen para hacer frente a este, hasta llegar a sustentarlo con el plan y programa 2011 y algunos autores así como presentar una estrategia metodológica.

Como complemento de este apartado se presenta una justificación en la que se da relevancia del porqué se retoma la estrategia del aprendizaje cooperativo (Díaz Aguado, 2000). En este también se da a conocer el propósito general del trabajo teniendo como objetivo innovar la práctica docente a partir de conocer, reconocer y valorar la cultura y favorecer el náhuatl, razón por la cual también se diseñaron tres propósitos específicos para clarificar qué se quiere al llevar a cabo el trabajo.

Por consiguiente en el **capítulo III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LAS MATEMATICAS.**

Contiene el sustento teórico de lo planteado en esta propuesta, va desde la conceptualización de lo que es cultura, identidad, multiculturalidad, interculturalidad y como se da o se debe dar con la educación con enfoque intercultural bilingüe. Y el estado de arte donde puntualizo el estudio de la pérdida de la identidad.

Se plasma un panorama de esa diversidad a nivel nacional priorizando sobre todo la que se encuentra en la comunidad, haciendo mención cómo es que se presenta dentro de las prácticas culturales. De la misma forma se da un breve

panorama de los modelos educativos por lo que se ha venido pasando a lo largo del tiempo hasta llegar al enfoque Intercultural Bilingüe el cual se busca desarrollar dentro del trabajo.

En el cuarto **capítulo IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.** Se describen algunas características de los propósitos de aprendizaje plasmados principalmente en el Plan y Programas de Estudio 2011 y los propuestos por Los parámetros Curriculares. Asimismo se hace una descripción de los propósitos que se pretenden alcanzar y desarrollar con La Practica Cultural de La Siembra del Maíz.se diseña una Propuesta Pedagógica con una serie de planeaciones didácticas que se desarrollaron al interior del grupo y que de alguna manera sustentan la propuesta pedagógica.

posteriormente esta la conclusión donde se desarrolla un análisis de todo el trabajo que se presenta y Se cierra este trabajo con los siguientes apartados como son la bibliografía y las evidencias que sustentan este trabajo como son anexos y apéndices de esta forma esta compuesto nuestra propuesta pedagógica.

CAPITULO I:
CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE
LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

1.1. La comunidad de estudio y su relación con las matemáticas.

La cultura es una herencia social porque se transmite entre las personas y a pesar de sufrir cambios persiste hasta la actualidad, es modificable, pues cada pueblo la adecua a la manera de verla, es un conjunto de significados, símbolos, valores y normas que se comparten entre el grupo, no existe por si sola más bien es creada, vivida y transformada por ellos, además, se encuentra la lengua por la que se puede transmitir, darle sentido y significado a las cosas.

Una comunidad indígena es descrita como una organización, con un conjunto de casas con personas, e historia pasada, presente y futura, que no solo se puede definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con toda la naturaleza. La que se puede transmitir, darle sentido y significado a las cosas.

Donde desempeñan diferentes actividades y organizaciones, tanto políticos, económicos, sociales y culturales, tal situación hace posible una relación de trabajo colectivo y cooperativo, donde se hace presente la autonomía, sin embargo, en lo específico se ha caracterizado por cinco elementos

“Una comunidad está compuesta o definida por los siguientes elementos Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia”. (DÍAZ: p367)

Con relación a lo antes escrito de acuerdo al autor estos elementos son los que caracterizan a una comunidad indígena como se puede observar son cinco elementos y son de gran importancia de esta forma se estudio al municipio de tezuitlan; para obtener información se utilizo la investigación cualitativa esta es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable constituidas por un conjunto de técnicas para recoger datos (ver apéndice A)

1.-El primer punto que define, un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión. El municipio donde se realizo este trabajo tiene el nombre de Teziutlán

que significa en lengua nawalt 'Teziuhyotepetzintlan', "Lugar junto al cerro lleno de granizo". (Ver anexo 1)

Teziutlán esta ubica en la parte noreste del estado de Puebla, se localiza en el noreste de la entidad, de Puebla. Colinda al Norte con el municipio de Hueytamalco y Hueyapan, al Sur con Chignautla y Atempan, al Este con Sn Juan Xiutetelco y Jalacingo Veracruz al Oeste con Yaonáhuac, El municipio de Teziutlán cuenta con una población de 92,246 habitantes y la ciudad cuenta con una población de 71,250 habitantes es conocida como: "La Perla de la Sierra". Actualmente la Ciudad de Teziutlán, está en proceso para ser convertido en Pueblo Mágico.

Cuenta con un clima semicálido-subhúmedo con lluvias todo el año por la altitud del mar y por las lluvias de las temporadas. Tiene una altitud promedio de 1940 metros sobre el nivel del mar. Se llega por la carretera federal 130, por la carretera federal 150 o autopista 150 y posteriormente por la carretera federal 129. Se localiza a 174.8 kilómetros de la ciudad de Puebla.

Este municipio está formada por sus H. Juntas que son San Juan Acateno, Mexcacuautla, Sn Sebastián, Sn Diego y Atoluca estas son las comunidades que componen este municipio, se debe mencionar que esta es la estructura comunitaria de este municipio en tiempos remotos se podía observar la separación del centro hacia sus comunidades pero con el paso del tiempo ya se ha ido reduciendo este espacio ya se cubrieron esto mediante creaciones de barrios y colonias.

Así que respecto a la flora existen frutas de temporada, productos agrícolas especialmente. Sin embargo también se da diferentes plantas medicinales que la utilizan como remedios caseros en el caso de su ganadería cuentan con animales domésticos.

Teziutlán también cuenta con grandes zonas boscosas, donde se desarrolla diversos tipos de árboles como el ocote, encino, el pino colorado, el liquidámbar y el jaboncillo y también algunos árboles frutales como pera, aguacate y durazno; sin embargo, las zonas bajas del municipio han sido fuertemente deforestadas lo que ha

hecho desaparecer su vegetación original. En este municipio se conserva la reserva ecológica de El Colihui uno de los últimos bosques de niebla de México y el mundo...

2. Respecto al segundo elemento que es una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra. La Perla de la Sierra” Ciudad custodiada por su guardián el cerro de Chignautla en cuya cima, según la leyenda, se recortan tres magnificas siluetas de princesas yacentes, ixcaxóchitl flor divina, Quelztli bella y pura y Yaocihuatl preciosa. Teziutlán lugar donde la leyenda borda “una historia de ensueño, en donde la tradición y belleza se aúnan dándole un máximo esplendor.

Existe un lugar al Sur de la Ciudad que se llama: La Garita donde se bifurca el viejo camino que utilizaron los arrieros y diligencias para comunicarse con Xolapan (Puebla) y Veracruz.

La fundación de nuestro municipio se originó de la siguiente manera: Homenaje a la memoria de Diego Ramírez Mendoza quien como Visitador General por mandato de Su Majestad Felipe II y siendo Virrey de la Nueva España Don Luis de Velasco, fundó el pueblo de Teziuyotepetzintlan (lugar abajo del cerro en el que hay piedritas como granizos) el 15 de marzo de 1552. Teziutlán, Pué, 15 de marzo de 1952.

Después de la conquista, en los primeros años del Virreinato de la Nueva España, se establecieron las encomiendas que duraron hasta 1550, fecha en que el gobierno virreinal de don Luis de Velasco y Ruiz de Alarcón administró la población hasta el 15 de marzo de 1552. En los primeros días de ese mismo mes los hermanos tlaxcaltecas Miguel y Martín de Rojas, recién nombrados gobernador y alcalde de Mexcalcuautla respectivamente.

Llegaron a esta región con el objetivo de preparar la llegada del Juez Visitador General Diego Ramírez y Mendoza, enviado del Virrey, quien venía a marcar los límites de Mexcalcuautla, Acateno, Xiutetelco y Chignautla, y para proceder en la fundación de un nuevo pueblo y autorizando las concentraciones y asentamientos de

las comunidades en el paraje denominado Teziuhyo-Tepetzintlán, cabecera de provincia que llevaría ese nombre.

El 15 de marzo de ese mismo año con las órdenes del Virrey, el General Diego Ramírez y Mendoza acompañado por el teniente Juan Gómez y los alcaldes mayores de San Juan de los Llanos y de Xalapa, don Carlos Vázquez y don Juan González, y los hermanos Miguel y Martín de Rojas, firma el acta de fundación, elevando Teziuyotepetzintlán a la categoría de ciudad, fundándose así, y a la vez iniciando la evangelización y bautismo de los indígenas de toda la región.

En los Títulos expedidos en el año 1620 con el nombre de Teziutlán se erigió una ermita en honor a San Miguel Arcángel, que era el santo patrono del pueblo que acababa de fundarse, en donde actualmente se encuentra la Catedral del Sagrario de esta ciudad. Los límites del Municipio se definieron por Cédula Real que fue expedida el 16 de enero de 1710.

3. El tercer elemento es una variante de la lengua del pueblo El municipio de Teziutlán cuenta con una población de 92,246 habitantes y la ciudad cuenta con una población de 71,250 habitantes. Una variante de la lengua del municipio o por la cual nos identificamos. En el país hay 68 agrupaciones étnicas 364 lenguas 11 familias lingüísticas y 68 variantes en el estado de Puebla hay 7 lenguas (INALI), en el municipio se habla la lengua NAWALT y la variante es la “t”, en ocasiones se puede observar que hay gente que viene de otros países y se nota que hablan otro idioma como el inglés, chino, francés esto se ve con frecuencia en tiendas comerciales. La gente que vive en el centro de la ciudad desarrollan el monolingüismo pues solo hablan el español, pero en las comunidades si se desarrolla la lengua indígena.

De acuerdo a lo investigado el autor Luis Enrique López (1989) existen tipos de bilingüismo funcional, que se pretende decir con esto que” para cumplir definidos propósitos Se escucha que la gente que viene de las comunidades practican un bilingüismo utilizan su lengua materna y para otros su segunda lengua, esto por lo

regular se escucha cuando platican con gente de su misma comunidad y cuando hablan con gente de el centro de esta ciudad desarrollan su segunda lengua.

4. El cuarto elemento es una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso en tiempos remotos el municipio era regido por personas designadas por el emperador de la capital de tal forma se avenido desarrollando una gobernación de manera occidental. En la actualidad esta es la estructura de gobierno de este municipio.

En lo político en este municipio existen varios partidos políticos como el PPS, PT, PRD, CONVERGENCIA, pero los dos más relevantes son el PAN y el PRI, los que en los últimos años han ido alternando en la presidencia de este municipio en la actualidad se encuentra en la presidencia el C. Edgar Antonio Vásquez, representante del partido del PAN. Su función del presidente electo es de apoyar a las comunidades y barrios del municipio en su desarrollo infraestructural como: pavimentación de calles, poner drenajes y alcatarillados, poner redes de agua potable y en el centro promover su desarrollo en todos los sentidos.

Respecto a lo cultural. Se realizan varios eventos como: danzas, de diferentes exposiciones de municipios, se tiene la institución de la casa de la cultura donde realizan varios eventos dependiendo la temporada, por ejemplo día de muertos, muestras de altares de diferentes tipos, en la fiesta de Teziutlán vienen a participar varias danzas autóctonas como los Quetzales, los Negritos, los Santiagos los Voladores, música de viento. (Ver anexo 2).

También se puede hablar de varios platillos o de antojitos que se consumen el Teziutlán como pueden ser los tlayoyos, gorditas o picadas, molotes, garnachas, o bien el queso de puerco conocido en otros lugares como chicharrón trenzado en tenate, las cacalas y chicharrones clásico del desayuno de los domingos, pero sin duda el platillo netamente típico de Teziutlán es el chilposo, que es preparado con chile guajillo, pollo, cerdo o res con hongos totalcoxca o chayotes que es la raíz del erizo.

Podemos mencionar como uno de los dulces de mayor atracción son las gelatinas con rompopo, además de las palanquetas y jamoncillos o dulces de semilla de calabaza que son preparados por distintas familias de la comunidad Teziuteca. Las bebidas típicas teziutecas son aquellos vinos que se preparan con base a la infusión de hierbas y frutas que se distribuyen en toda la región, los más comunes son el Yolihsa, el toronjil y los vinos de pera, manzana, ciruela, capulín, entre otros.

En Teziutlán las fechas en que se conmemoran los días que nos hacen recordar algún hecho histórico de nuestra patria se conmemoran con desfiles, por eso los días 5 y 24 de febrero, el día 18 y 21 de marzo. El 1 y el 5 de mayo el 13 y 16 de septiembre, el 12 de octubre y el 20 de noviembre siempre habrá desfiles en los que participan los alumnos de la mayoría de las escuelas de Teziutlán.

En el concepto de lo social este municipio tiene varias instituciones como el de desarrollo social es una regiduría que trabaja y que es parte de esta estructura de gobierno municipal y la más importante es el DIF esta se encargan de apoyar por medio de programas a las comunidades de este municipio.

El DIF es sin duda la institución que más se observa trabajando en varias escuelas apoyando más que nada a las escuelas que cuentan con desayunadores, también existen varias empresas que sin duda han apoyado particularmente a esta.

En lo civil el municipio recordemos que cuenta 1Presidente Municipal 1 Sindico11 Regidores; 7 de mayoría relativa y 4 de representación proporcional. Comisiones Hacienda Gobernación Policía y Tránsito. Industria y Comercio. Obras Públicas. Salud. Educación. Ecología. Agricultura y Ganadería. Deportes. Parques y Jardines en las Juntas Auxiliares eligen un presidente que represente el pueblo anteriormente realizaban el plebiscito para elegir a su representante pero en la actualidad se ejerce el voto secreto. En los barrios de esta ciudad eligen a un inspector para que represente a este.

Respecto a las actividades productivas y económicas del municipio la mayoría de la gente se dedica a trabajar en empresas de confección de ropa o maquiladoras

(obreros textiles) donde el horario de trabajo es muy extenso trabajan por lo regular de 9 a 10 Horas. Y el sueldo es dependiendo el puesto que realizan que oscila entre los 600 a 800 pesos semanales estos trabajos con regularidad lo desempeñan las personas que provienen de las comunidades.

En los días martes , miércoles y viernes vienen personas de diferentes lugares a vender sus productos a este municipio ,se ponen a vender todo tipo de vegetales como rábano, calabaza,lechuga,etc.este pero ahora en estos tiempos ya la economía se puede dividir en varios ramos como: el comercio, la confección ,la exportación , y es la ciudad más importante de la región .Esta región es una de las principales productores de vegetales por su rico clima.

Se detectó que hay gente que se dedica a la venta y compra de estos productos, se realizó un recorrido de cómo se elabora este proceso de compra y venta. Esta actividad se realiza en los días martes y viernes en las calles de , y en la Cuauhtémoc este procedimiento empieza alrededor de las 3.00 A.M y termina alrededor de las 9 de la mañana, en este lugar acude gente de diferentes lugares a realizar sus compras o a vender sus productos. (Ver anexo 3)

Es un tianguis de todo tipo de vegetales, verduras, frutas de temporada y hasta incluso puede uno encontrar plantas medicinales, esto es con la finalidad de obtener un ingreso o más que nada se observó que es la fuente de trabajo de mucha gente campesina este es un comercio, vienen gente de otros municipios.

Este es un mercado que se relaciona con la agricultura esto es parte fundamental de nuestro municipio más que nada ya es una tradición, que día a día va creciendo esta actividad, sin duda el día más importante de este municipio es el día viernes pues en este día se realiza el tianguis, en esta se puede ver agente de diferentes lados para realizar sus compras.

Continuamos con el último punto que es el de lo religioso la religión que predomina es la católica aunque ya hay varias que están tomando gran fuerza como la pentecostés, testigos de Jehová entre otros pero sin duda la que más se practica

es la de la católica es la que se encarga junto con las autoridades municipales a realizar la feria o la fiesta tradicional de nuestra Ciudad.

5.- Un sistema comunitario de preocupación y administración de justicia sujeta a la libertad. Desde que se fundó la Ciudad de Teziutlán se ha venido practicando la administración política de manera occidental. Nuestro municipio está gobernado por un presidente que se elige por medio de votaciones donde participan la gente de este municipio.

Como se mencionó anteriormente esta ciudad cuenta con varias dependencias para la resolución de diferentes problemas como la casa de justicia, el juzgado civil el DIF estas son las instituciones para la resolución de problemas familiares, por lo regular mujeres maltratadas, pleitos familiares, niños personas que no tienen el cuidado necesario por parte de sus familiares.

Después de haber analizado a la comunidad, se prosiguió a hacer lo mismo con el Centro de Educación El Centro de Educación Primaria y Capacitación para Niños y Niñas Indígenas "Gral. Juan Francisco Lucas" Internado Indígena pertenece a la Zona Escolar No.602, Dependiente de la Jefatura de Zonas de Supervisión 07, Región Náhuatl-Totonaca de Teziutlán, Pué., de la Dirección de Educación Indígena en el Estado de Puebla y de la Secretaria de Educación Pública, se encuentra ubicado en Av. Cuauhtémoc No.230, de esta Ciudad Tel. 231 3 15 29. (Ver anexo 4)

La superficie de su terreno es de una manzana completa, es inaugurado el día 23 de abril de 1944, fundado durante el gobierno del Gral. Manuel Ávila Camacho, como Presidente de la República, dándole continuidad a las acciones emprendidas por el Gral. Lázaro Cárdenas, siendo Jefe del Departamento de Asuntos Indígenas I Gral. Isidro Candía Galván, con el propósito de brindar la atención necesaria a la juventud estudiantil indígena de la región, sin embargo la atención fue de mayor cobertura ya que llegó a tener alumnos de todo el país e}n especial de los Estados de Puebla, Veracruz, Oaxaca, Hidalgo, San Luis Potosí, Tlaxcala entre otros. (Macano grama del internado indígena)

Su propósito fundamental fue tatar de resolver los problemas de desigualdad que se presentaban con la población más vulnerable del país, los grupos étnicos, marginados desde siempre y quererlos integrar a la sociedad, todo esto producto de desconocimiento de las ideologías, costumbres y tradiciones especiales de cada grupo indígena, concentrándolos en los internados diseminados a lo largo y ancho del país.

Los cambios en su denominación se han generado a lo largo del tiempo, iniciando como Centro de Capacitación Económica para Jóvenes Indígenas, posteriormente Centro de Integración Social Núm. 19 y actualmente Centro Educación Primaria y Capacitación para Niñas y Niños Indígenas, atendiendo en sus diferentes momentos a señoritas de forma exclusiva, a jóvenes de secundaria y actualmente a niñas y niños de Educación Primaria, con una población de 200 alumnos becados y 30 externos.

Desde su creación se han atendido Talleres existiendo actualmente los de Flores, Tejidos y Bordados, Mecanografía, Corte y Confección, Agricultura e Informativa, Panadería Y Manualidades. Hoy en día tiene la misión de brindar la atención a la diversidad cultural, respetando su situación lingüística, económica y social, dándose al interior de las aulas una Educación con características Interculturales de equidad y Calidad en su formación, desarrollando Habilidades, Actitudes, Aptitudes y Valores.

Han transcurrido 70 años en los que la escuela ha entregado generaciones de jóvenes con una formación útil a la sociedad bajo la Dirección de Profesores destacados como la Profesora Violeta Pérez Toxca, Profesora Emelia Romero Flores. Prof. Eusebio Vicente Hernández, Mtra. María Félix Cruz Libreros, actualmente se encuentra bajo la coordinación y administración del C. Lic. Florentino flores de la cruz.

Con la colaboración de una planta de personal compuesto de 28 elementos de los cuales son: 7 docentes, 6 maestros de Taller, 1 medico general, 1 Odontóloga, 1 Enfermera, 1 Maestro de Educación Física, 11 Elementos de Apoyo a la

Educación, ofrecen los servicios de alimentación, lavandería y dormitorio, además de los servicios académicos como cualquier Institución del Nivel de Educación Primaria. Cuenta con un espacio para 200 alumnos del nivel ofreciendo hospedaje tanto para niñas y niños en dormitorios exclusivos para cada sexo, y al cuidado de dos elementos del personal de servicios por las noches, cada dormitorio cuenta con servicio de televisión por cable.

De la misma manera se ofrece la alimentación en los siete días de la semana, con un menú variado y nutritivo, a cargo de 5 elementos del personal de servicios; a cada alumno se le proporciona su pre-domingo, que consiste en una cantidad pequeña de dinero de acuerdo al número de domingos con que cuente cada mes.

Ofrece a los alumnos la capacitación en talleres y manualidades de: Flores, Agricultura, Tejidos y Bordados, Mecnografía, Panadería, Corte y Confección, y Computación, este último a cargo de una de las Instituciones de Educación Superior de la Ciudad (IESS).

Para la prevención de la salud o enfermedad cuenta con los servicios de medicina preventiva a cargo de un Médico General, una Odontóloga y una Enfermera, todos ellos con la especialidad correspondiente. Para la limpieza de la ropa de los alumnos como de cama se tiene una lavandería, atendida por dos elementos del personal de servicios.

La escuela cuenta con la colaboración de GRUPOS SOCIALES e instituciones como la esposa del secretario de Educación Pública en el Estado, quien encabeza a un grupo de padrinos de diferentes Instituciones como: IESS, Normal Rural, Normales Particulares, Centros de Maestros, el club rotario, el gerente de compañía minera autlan entre otros, para proporcionar las ayudas necesarias en el área educativa.

Los docentes cuentan con Normal Superior, UPN. Y es con este personal con el que se atienden 230 niños que provienen de diferentes comunidades de la región abarcando hasta el Estado de Veracruz.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las matemáticas.

Para realizar la recopilación de información relacionada con las prácticas culturales se utilizó la técnica de la observación participante y como instrumento de investigación la entrevista semi estructurada la cual consiste en encuentro cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

Tal como lo expresan en sus propias palabras, es una conversación entre iguales, permite conocer a la gente lo bastante bien como para comprender lo que quiere decir y crea un ambiente en lo cual es probable que se expresen libremente, mediante la entrevista el investigador hábil, logra por lo general aprender de modo que los informantes se ven así mismo y a su mundo. (Taylor y bogdan, 1986:109)

Por ser la que permite llevar a cabo una conversación de manera natural en la cual los informantes se sienten en confianza y expresan libremente lo que el investigador desea saber. Esta sirve únicamente para estructurar y recordar las preguntas que se plantearan a los informantes sobre el tema a investigar.

El principal objetivo fue recabar información acerca de las prácticas culturales que se realizan en su comunidad, así como reconocer cual es la visión de la gente hacia estas forma de vida y sus significados, esto se realizó a la hora que los padres van por sus hijos en los días viernes o en la ora de recreo, para no afectar nuestras clases hay que recordar que la escuela donde se labora es un internado.

Se entiende por prácticas culturales aquellas actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiesten las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social cultural y lingüístico; por la que mediante, estas se expresan las formas de vida y las cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social que poseen. (Hernández, 2011).

Esta actividad permitió una relación más estrecha con los padres de familia ya que en ocasiones no se había presentado una oportunidad como esta o incluso ni se acercan a los maestros, se apoyó con padres de familia de otros grupos para obtener más información. El objetivo principal de esta acción fue con la finalidad de conocer las prácticas culturales que se llevan a cabo en las comunidades de nuestro municipio. (Ver anexo 5)

De acuerdo al instrumento que fue la entrevista que se realizó a los padres de familia sobre que prácticas culturales conocían, y lo que arrojó fueron dos prácticas las que más se realizan y fueron el día de muertos con un 30% y la siembra del maíz con un 60% y el resto que fue el 10% conocía otras prácticas. (Ver apéndice B)

A continuación abordaremos la siembra del maíz como la primera actividad. La siembra del maíz es una práctica cultural de nuestros antepasados que la realizaban y que actualmente se sigue realizando en tiempos remotos se realizaba para sobrevivir porque era una fuente de empleo en la actualidad ya se cuenta con otras fuentes de empleo pero sin dejar de practicarla y esto se viene transmitiendo de generación en generación. (Ver anexo 6)

Empezaremos con el primer paso para elaborar esta práctica que es barbechar esto se realiza en los meses de enero- febrero esto consiste en, ir a limpiar el terreno se consiguen algunas personas que se les llaman mozos para ir a limpiar el terreno preparan la tierra este proceso, consiste en preparar la tierra se puede realizar con azadón) o yunta y que también se le llama (arar) con la ayuda de una persona que cuente con este . (Ver anexo 7)

Es una herramienta que es jalado por dos caballos para ablandar la tierra en terrenos de grandes extensiones o con azadón en predios más pequeños de acuerdo a la posibilidad de cada familia pues en ocasiones no cuentan con el recurso económico para pagar.

El siguiente paso es la de bendecir las semillas para esto .Se escogen las mejores mazorcas grandes y por colores azul, roja, amarilla y blanca se ponen en una canasta chica o mediana y antes de sembrar las semillas el día 2 de febrero las personas de la religión católica llevan a bendecir a la iglesia el maíz, frijol, para que de una buena cosecha, les permita subsistir el resto del año ya que el maíz representa la principal fuente de alimentación de las familias , al regreso las semillas las ponen en el altar esta mesa de diferentes imágenes en las que ellos tienen fe están allí hasta que llegue el día de la siembra.

Después del primer proceso se sigue con la siembra del maíz .cuando se va a sembrar el dueño del terreno se prepara invitando a sus familiares o amigos o vecinos para que le ayuden, en ocasiones la ayuda es mutua siendo esto la mano vuelta. Pero algunas veces las personas trabajan pero con un pago económico este varia, cuando el dueño les ofrece sus alimentos la cantidad que paga es de \$100.00 y si no se les da nada entonces aumenta a \$120.00.

Se siembra cuando la tierra este humedad, por lo regular se realiza per las mañanas cuando la luna este recia los hombres se dirigen al terreno desde muy temprano deben ir muy bien desayunados para que la milpa crezca fuerte y de una buena cosecha se colocan en la cintura un morralito o un bote.

Esta es la herramienta que utilizan para colocar las semillas, en la tierra de labor los señores se encomiendan a dios y se persignan para pedir permiso a la tierra y tener una buena cosecha ya que consideran que la tierra es la fuente de los alimentos por tal motivo muestran un respeto hacia ella y mencionan lo siguiente “primeramente dios sea una buena cosecha”.

Empiezan hacer hoyos en los surcos se llama así a las hileras que forman esto lo hacen con un palo que se conoce como punzón lo cual es un palo con punta de fierro de acuerdo a como se les facilite en cada hoyo van colocando de 4 a 5 semillas después lo tapan con tierra, por mata echan dos semillas de frijol enredador

dando una distancia entre 70 y 80 centímetros cada mata el menos espaciamiento entre hileras. (Ver anexo 8)

Esto permite un sombreo más rápido del entresurco, mejor control de malezas (malas hierbas), mejor distribución de rastrojo a cosecha y, en algunos casos siembran frijol mateado este va en medio de una mata y otra de maíz por lo tanto se pone entre cuatro o seis semillas de frijol.

Después de la siembra viene la resiembra esto se elabora después de, 15 días para que germine el maíz, los señores van a ver el terreno se empieza a revisar cada una de las matas ubicadas en los surcos con el fin de realizar la resiembra que consiste en volver a sembrar el grano en donde no nació por diversas circunstancias entre ellas la falta de humedad en el terreno, o por algún animal que se comió la semilla o la escarbo como suelen decir las personas. Al termino de este proceso construyen con ropa vieja un muñeco parecido a una persona que está trabajando le ponen su sombrero este lo colocan en medio del terreno para que los pájaros no se acerquen a rascar el maíz y se espanten mejor conocido como espanta pájaros.

Después de esto sigue la Labrada esto se realiza. Cuando la milpa sale y tiene aproximadamente 10cm de crecida se hace la limpia a la milpa aproximadamente 20 días de haberla sembrado cosiste en quitar toda la maleza o hierba que se pone en la raíz o pata de la milpa con el fin de que esta no interrumpa el crecimiento de la planta del maíz conforme la milpa se va desarrollando al mismo tiempo va creciendo en ella la yerba, este proceso lo realizan con azadón. (Ver anexo 9)

Posteriormente sigue el proceso de aterrar esto es en el mes de junio y julio dependiendo el crecimiento de la milpa, esta actividad consiste en poner tierra en la base de la milpa con el único fin de dotar de más nutrientes a la misma conforme se va desarrollando, las personas revisan el crecimiento de la milpa y la vez se aprovecha para poner un poco de abono ya sea estiércol de vaca, de caballo para

que de mejor crecimiento o le riegan fertilizante esto es conocida como mateada colocando un puño de fertilizante en la misma mata. En este mes la milpa ya está más desarrollada en esta etapa ya empiezan a utilizar las partes sus hojas para preparar tamales dicen que la hoja tierna le da un gran sabor.

Después de este proceso sigue la cosecha elotes esto es en los meses de julio-agosto este es el proceso más esperado por todos porque es cuando se aprovecha para comer. Los elotes que es utilizado para comer hervidos, preparar tamales de elotes (elotamal) o combinar el grano tierno con otros alimentos es cuestión de 15 a 20 días para aprovechar este producto pues luego se arrecia y ya no se puede comer ni se puede preparar hervido y además de que sirve para ir verificando si la cosecha va a ser productiva.

El siguiente paso es el de doblar la milpa esto es en el mes de septiembre – octubre La milpa a la doblan en una altura de un metro para que se seque y si llueve no le penetre el agua para que no se pudra rápido y se mantenga limpia y seca a la hora de cosechar esto para que las tortillas tengan un mejor sabor. Al momento de cosechar las mazorcas las mantienen con hojas, esto sirve para que se mantenga durante mucho tiempo, las más grandes guardadas en racimos esto con la finalidad de que se aprovechada como semilla para la próxima siembra...

El siguiente proceso es la Cosecha de la mazorca esto es en el mes de noviembre – diciembre. Para realizar esta actividad el clima debe ser caluroso para que la gente vaya a recoger la cosecha de esta forma la mazorca no se eche a perder consiste en ir separando la mazorca depositando dicho producto en canastas o costales, las mazorcas deben permanecer con la hoja esto sirve para que se mantenga por mucho tiempo.

Las más grandes son guardadas en racimos para que se ocupe como semilla de la próxima siembra donde participan los integrantes de la familia o se buscan personas quienes levantan toda la cosecha suele suceder que en esta actividad se da también la mano vuelta es decir se ayudan los habitantes entre sí.

Una vez realizada la actividad se guarda o se deposita la mazorca en costales para que a los pocos días lo escojan de acuerdo al tamaño, la más bonita y la más grande que es la que guardan, la pequeña es la primera que ocupan para comer y la mazorca más pequeña que se le conoce como molcate se la dan a los animales domésticos.

El último proceso es la de Cortar la caña que es en los meses de diciembre enero. En este mes queda ya lo último que es la caña la limpian las personas lo conocen como instante cortan las cañas que son utilizadas para casas o cocinas de las personas o para hacer corrales a los animales de patio y para su alimento de vacas y caballos. Con este último se cierra el ciclo de esta práctica cultural que es una de las más importantes de estas comunidades de este municipio de Teziutlán

La siguiente practica que abordaremos el del el día de muertos. Para obtener la información de esta práctica se realizo una entrevista a los padres de familia de cuarto grado. (Ver apéndice C)

Esta práctica cultural la realizan también en la comunidad además que casi todo el resto del país. Esto se realizan los últimos días de octubre y los primeros días de noviembre, esta tradición tiene gran relevancia dentro de las comunidades ya que se vienen realizando desde muchos años atrás y se han transmitido de padres a hijos. La participación que en ellas tienen todos los integrantes de la familia y de la comunidad sobresaliente, la organización y el apoyo que entre ellos se dan es digno de mencionar.

Se decidió investigar de manera profunda., que representa y qué valor tiene para ellos llevarlo a cabo, además de descubrir la participación de esta celebración tienen los niños y que percepción tienen al respecto.

Los materiales comúnmente utilizados para hacer una ofrenda de muertos, tienen un significado y son entre otros los siguientes de acuerdo a los datos recopilados por habitantes de la comunidad. (Ver apéndice D)

La ofrenda y la visita de las almas. se creen que las almas de los niños regresan de visita el primero de noviembre y de los adultos regresan el día dos. En el caso de que no se pueda visitar la tumba ya sea por la que no exista la tumba del difunto o la familia está muy lejos para ir a visitarlo, se elaboran detallados altares en las casa donde se ponen las ofrendas donde pueden ser platillos de comida, el pan de muerto, vasos de agua, mezcal, cigarros e incluso dulces para las almas de los niños todo esto se coloca junto a retratos rodeados de veladoras.

Para la gente de esta comunidad la celebración del día de muertos la realizan desde que eran niños, fueron sus padres abuelos quienes les enseñaron a colocar y ofrendar los alimentos. Esta se coloca al pie del altar, para ellos se utiliza una mesa grande y sobre ella se coloca un arco que se hace con carrizo, esta se utiliza por ser flexible, se hace asegurándolo al pie de la mesa y se pone a lo largo. (Ver anexo 12)

Después se rellena con flor de sempoalxochitl, algunas personas también acostumbran a colocar papel picado en el arco. Este por lo regular son los hombres quienes se encargan de realizarlo, y les ayudan adornarlo las señoras y los niños. El arco para la gente de esta comunidad representa la casa de las ánimas que nos visitan, por ello se esmeran para que quede bien y sea del agrado de quienes en esos días son ellos los venerados.

Sobre el piso se colocan dos floreros grandes con flores de sempoalxochitl y flores moradas en forma de gallito o alguna otra que las personas deseen colocar, y sobre la mesa un pequeño florero, estas flores son especiales para que esta celebración, sobre el suelo se hace una cruz que se realiza con la flor de sempoalxochitl, junto a ella se coloca agua bendita con un recipiente algunas personal prefieren colocar la cruz sobre la mesa.

Mencionan que la colocan porque dicen que quienes llegan son personas muertas. A partir de donde se coloca la ofrenda se inicia un caminito que se hace con los pétalos de la misma flor, este camino es muy importante menciona Doña María, porque sirve de guía a las animas para llegar al lugar donde los esperan sus familiares para que no se pierdan y algunas personas prefieren llamarlos.

En las comunidades celebran el día de muertos a partir del 28 de octubre y finaliza el dos de Noviembre. El 28 de octubre llegan las ánimas de las personal que murieron en accidente o fueron asesinados, llaman la atención que en este lugar dar mucha importancia a este día como es el caso de una de las personas entrevistadas que menciona que ella coloca ofrenda en esta fecha, porque espera un familia que falleció accidentado.

El 29 y 30 de octubre las personas no colocan ofrenda solo una veladoras porque no esperan a nadie en estos días, es hasta el 31 de octubre cuando colocan la ofrenda esperando las ánimas de los angelitos o niños, el 1 de Noviembre llegan los adultos, este es el día que le dan mayor importancia, pues esperan las ánimas de sus papás, abuelos y otros familiares.

El 2 del mismo mes ya no esperan a nadie únicamente despiden las animas que ya se van. Cada ánima o espíritu por llamársele así visita veinte cuatro horas, llegando medio día y yéndose a la misma hora del día siguiente.

La ofrenda que se coloca en esta comunidad contiene lo siguiente: tamales, atole que se realiza en distintas presentaciones, la más común es el de chocolate, pero también se hace de maíz champurrado, no puede faltar l tácita de café, frutas como naranja, mandarina, manzana , guayaba, plátano en distintas presentaciones.

Morado, blanco ratán, erizos, calabaza cortada en piezas grandes, gelatinas de agua, dulces juguetes, una copita de aguardiente, cervezas, pulque, refrescos, cigarros, un vaso de agua, mole con arroz y rojo y tortillas, pan de muerto velas y veladoras, esto es general lo que contiene la ofrenda pero varía según las animas que lleguen, por ejemplo los dulces se colocan cuando llega las animas de los niños nos visitan y las cervezas cuando llegan los adultos. (Ver anexo 10)

Los alimentos se colocan en distintos trastes, el atole y el café en tazas, los tamales en platos extendidos para cada persona se coloca una porción únicamente el pan lo colocan en montoncitos de tres panes cada uno. En esta comunidad antes de encender las velas la ofrecen a las animas una por cada persona y las colocan

sobre las mesas donde se encuentra la ofrenda y encienden únicamente dos o tres. Conforme se van acabando se encienden las demás algunas personal las colocan sobre el piso.

Otras en bases de vidrio, las velas son parte importante porque dice doña María les sirven para alumbrar su camino cuando las animas regresan con dios. Durante la estancia de las ánimas está prohibido tomar algo de la ofrenda para comérselo se considera como una falta de respeto esto se debe hacer hasta que las ánimas se hayan ido esto es cuando se cambia la ofrenda.

Durante la celebración del día de muertos la puerta principal de la casa deberá estar vierta durante el día.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

Cabe mencionar que hay semejanzas y diferencias entre una y otra comunidad y cada una le da su propio significado así que cada una de ellas tiene su propia esencia. Floriberto Díaz dice que la comunidad define la inmanencia de la comunidad. En la medida que comunidad define entre otros conceptos fundamentales para entender una realidad indígena, la que habrá de entenderse no como algo opuesto sino como diferente de la sociedad occidental.

Para entender cada uno de sus elementos hay que tener en cuenta ciertas nociones: lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integridad” (Díaz, 2004:367) y los elementos que definen la comunalidad son: La Tierra como madre y como territorio, el consenso en asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación, los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Tierra como madre y territorio: es para nosotros una madre, que nos pare, nos alimenta y nos recoge en sus entrañas y por qué la tierra es vida.

A la tierra la respetan por que la consideran como proveedora de vida porque gracias a ella las personas tienen muchas fuentes de alimentación, ya que ella permite que puedan sembrar las semillas en su territorio y que conforme siembra la gente ella le va correspondiendo poco a poco con todos los cuidados necesarios desde antes de sembrar hasta la cosecha.

Las personas que van a sembrar deben ir bien desayunadas para que la milpa crezca frondosa y se tiene una creencia sobre las fases de la luna no debe sembrarse el día ni hora que sea es preferible en luna llena en este tiempo las tierras están calientes ya que así dará una buena cosecha y da la protección al proceso de crecimiento de las milpas.

La luna representa un elemento de protección y en ocasiones un riesgo para la vida de las familias Se reconocen que el tiempo, el clima y la luna es de suma importancia considerarlos ya que deben de observar de que la luna debe ser recia, para obtener una buena cosecha, porque si siembran y no es luna recia, la cosecha es mínima o no cultivan nada, quedándose muy chica la milpa y no da elote. El clima, porque debe de empezar a llover para que no haya sequía y crezca bien la milpa

Las personas antes de empezar la siembra piden Permiso se quitan el sombrero y persignan para pedir una buena cosecha de lo contrario si no se llevan a cabo esta tradición puede significar una mala cosecha producto de las malas acciones del ser humano ya que consideran que la tierra es la fuente de los alimentos por tal motivo muestran un gran respeto hacia ella.

Tiene la creencia que cuando inician su siembran depositan cinco maíces porque tienen su dicho que si siembran uno, a lo mejor no nace y si siembran dos a lo mejor nada más nace uno; entonces siembran cinco maíces para que por lo menos salgan tres plantas de esta forma se evita la resiembra.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones: pensando en los demás, antes que pensar en sí mismo. Esto basado en el bien común para definir derechos y obligaciones derechos y obligaciones.se da la organización entre la familia se ponen de acuerdo como se va a llevar a cabo la siembra si por medio de

arado o con azadón al mismo tiempo deciden si contrataran mozos por así decirles se les paga una cantidad de 100 pesos o lo harán con el trabajo de mano vuelta que consiste en ayudarse el uno al otro se ve la unión entre la familia.

Mientras las señoras preparan la comida en casa para llevarles de comer entre las doce y la una del día las mujeres acuden al terreno al llegar buscan un árbol que les de sombra para que mientras comen se toman un tiempo de descanso y al terminar se quedan a ayudar tanto las mujeres como los niño esto es importante ya que fortalece los lazos familiares y cuidar la economía familiar al ahorrarse el pago de uno o dos trabajadores, además aprenden y valoran los significados de la siembra del maíz el cual les permitirá seguir con la tradición.

Tomando en cuenta la participación de los niños para que ayuden de manera colaborativas así como se empiezan a identificar como campesinos que aman y respetan la tierra, al día siguiente en el momento de la empezar a trabajar entre seis o más personas siembran, uno va hoyando, otro coloca las semillas, el siguiente va abonando en la parte donde se enterró el maíz.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Cuando las personas prestan sus servicios de manera voluntaria y sin algún tipo de apoyo económico. El trabajo colectivo como un acto de recreación este figura cuando las personas conviven y realizan actos de apoyo mutuo.

Algunos conocidos de la comunidad se platican y se ponen de acuerdo para realizar el trabajo en tercio consiste en que el dueño pone el terreno y como trabajador todo el trabajo y a la hora de la cosecha se reparten los costales al tercio por ejemplo si salen diez costales cuatro son para el dueño y seis para el que lo trabajó.

En algunos casos se renta el terreno el dueño no tiene permitido de tomar nada porque el trabajador le paga para un año o más y él se encarga de cosechar todo, el reto es recordar. Entender qué hacían los viejos para conservar la vida.

Fomentar la defensa, el reconocimiento e intercambio de nuestras técnicas tradicionales de cultivo (agronómicas, ecológicas, medicinales y otras).

El trabajo colectivo como un acto de recreación. Se trabaja de manera colaborativa con la familia en la que cada uno desarrolla tareas; la madre de familia, acompañada de sus niños más pequeños es la que se encarga de llevar el almuerzo en donde está el papa trabajando y al terminar se quedan a ayudarlo.

Esto ayuda a fortalecer los lazos familiares y cuidar la economía familiar al ahorrarse el pago de uno o dos trabajadores, además aprenden y valoran los significados de la siembra del maíz el cual les permitirá seguir con la tradición. Al llegar la temporada de elotes en cada familia preparan el chilatole de elote y se invitan entre familia y vecinos todos conviven.

Las familias se organizan de manera conjunta para llevar a cabo la siembra del maíz, todos de una u otra forma desde el más pequeño hasta el más grande realizan actividades diferentes de acuerdo a la edad es decir los adultos realizan lo más difícil como arar, sembrar y los niños van echando el químico entre las milpas, poco a poco se les va enseñando como realizar el proceso.

Las mujeres preparan la comida es decir al terminar la jornada de trabajo se realiza una comida en la casa del dueño del terreno que se trabajó donde participan la esposa del señor ella invita a otras señoras para que le ayude a preparar el terreno en ocasiones se realiza la mano vuelta que consiste en ayudarse mutuamente y el señor que le toque trabajar en su propiedad se encarga de realizar la comida para todos los trabajadores, esto se realizaba antes en la actualidad se les paga por jornada una cantidad de 100 pesos ,los niños dicen que en sus casas les dan de comer y les pagan esto es como agradecimiento por apoyarlos

Las personas adultas van conviviendo mandan a los niños a comprar bebidas al cólicas como aguardiente o cervezas mientras van sembrando se toman su copa para la cansada y los niños refresco o algún dulce entre todos comparten alegría pues realizan este acto con el gusto de que esperan el producto de la siembra para después cosechar elotes.

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal: Esta dimensión está presente en lo religioso porque la gente agradece a un ser supremo las cosas que les han dado de alguna manera y lo realizan con mucha fe y devoción. De acuerdo a la Creencia de cada persona al término de la cosecha.

Seleccionan las mejores mazorcas las ponen en el altar en una canasta pequeña y ellos mismos las bendicen con copal y agua bendita prenden una veladora y rezan, un día en específico según el día que elija cada familia unas cuantas mazorcas las utilizan para preparar tortillas y atole de grano esto lo hacen con el fin de que lo pongan en el altar ante los santitos como acción de gracias por el maíz que obtuvieron durante ese año.

El dos de febrero la gente tiene la costumbre de llevar a bendecir sus semillas a la iglesia y le piden a dios con mucha fe poder obtener una buena cosecha y que la tortilla no les falte pues es el alimento de cada día que no debe faltar. El maíz es un alimento pero también sirve de apoyo para llevar a cabo curaciones los saberes del curandero se vinculan con elementos de la naturaleza, así el primer grano representa el agua, el segundo el aire, el tercero el sol, el cuarto la tierra, el quinto el fuego, el sexto la noche y el séptimo la flor.

CAPITULO II.

EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Los problemas pedagógicos son de enseñanza o aprendizaje y de alguna asignatura en especial, siempre existen dentro del aula, no se refiere a un solo problema siempre se enfrentan a varios, de todo tipo casi siempre se tratan de solucionar, pero a la hora de evaluar se da uno cuenta que no se cumplieron con los objetivos esperados, la pregunta que siempre se hace es ¿Qué paso que se está haciendo mal? Después de analizar los resultados se refleja que no se elabora un diagnóstico correcto.

De acuerdo a Arias Ochoa el diagnóstico pedagógico es buscar evidencias o huellas, de los alumnos que nos interesa conocer en este caso el grupo al que se atiende un proceso de investigación para analizar el origen, de desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores – alumnos. Con el diagnóstico el maestro conocerá también habilidades, destrezas, ideas, competencias más precisas del grupo.

En si es un método que se utiliza para saber las causas diversas, situaciones, entonces un diagnóstico pedagógico se hace con los alumnos para poder saber sus necesidades, carencias o facilidades que tienen para realizar diversas actividades, en la escuela este diagnóstico es muy útil ya que con esto conocemos más afondo a nuestros alumnos y su forma de vida en el contexto en el que se encuentran pero es muy importante hacerlo con dedicación para no caer en un error al momento de analizar la vida de un niño y del porque tiene actitudes distintas o similares sobre diferentes situaciones.

Con esto se pretende mejorar la forma de enseñanza para que el resultado de este se puedan hacer planes para mejorar o reforzar los conocimientos del niño, pero cabe mencionar que con esto no se pretende solo conocer al niño sino su relación que tiene con otros niños, con los docentes, padres y otros miembros de la comunidad ya que es aquí donde tomamos y descubrimos todos los conocimientos

previos que trae el niño, porque así como aprende en la escuela, aprende cosas muy útiles en su vida diaria.

En este se intenta conocer las características sociales, culturales, familiares y económicas que tienen los niños y las familias de la misma comunidad ya que de esto depende la educación del niño y la misma educación que le dan los padres y por lo mismo su desarrollo que tiene en la escuela.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación.

Los problemas están separados y aislados; aparecen solos y desarticulados. Imponen, es cierto, por su presencia; impactan por su magnitud, impresionan por su urgencia. Todavía no se descubre su pertinencia a un campo problemático es en el proceso mismo de la problematización cuando el profesor – investigador identifica áreas con características parecidas al problema que quiere estudiar.

El campo problemático es el contexto del problema, es el espacio global de su aparición, por eso se dice que un problema sin contexto está mal planteado y la razón de ello es que el problema se queda solo, sin respaldo alguno, lo cual equivale a dejarlo en lo aparente y meramente superficial.

Por al contrario, al problematizar, el profesor – investigador lo ubica al lado de otros problemas semejantes. Este contexto no hay que entenderlo simplemente como un espacio de aparición pasivo, es también un espacio activo, de esta manera, el contexto no solo otorga ubicación al problema en campo, sino también le da cierta especialidad y consistencia así como dirección y sentido.

Por lo consiguiente para identificar el problema pedagógico se utiliza en este trabajo la investigación cualitativa utilizando la modalidad de la investigación acción participativa, esto es un método muy útil, natural y tiene que ser intencional y sistemático, donde el maestro – observador se debe integrar a las actividades académicas donde los observados manifiestan intereses, necesidades, esto es con el propósito de identificar y ampliar la información sobre el problema que se nota.

La tarea del profesor investigador consisten en anotar todos aquellos datos que servirán para conocer las concepciones y acciones que los niños tienen en el campo de las matemáticas durante la jornada, todo lo que digan o hagan respecto a este tema, después de la observación de grupo se desprende la observación individual la observación individual es fijarse más constante a uno o a unos con posibilidad de problemas de aprendizaje. Después de esto se le apoye con atención para que no se rezague, esto se debe de hacer con mucho cuidado para no descuidar al resto del grupo.

Como instrumento de partida fue un examen para diagnosticar que niños presentaban problemas en este campo de las matemáticas y principalmente de donde se partiría para buscar las estrategias necesarias para solucionar este. (Ver Apéndice E)

“seguir un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los profesores, desde que se inicia con su enunciación, hasta llegar a conclusiones, con el fin de comprenderla de manera crítica y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto que contribuya a su solución” (Arias, 1997;80).

Para detectar con mayor precisión el problema, se hizo un análisis de la realidad del grupo desde cada uno de las 5 dimensiones propuestas por (Arias Ochoa 2000) Que son las siguientes: Saberes supuestos y experiencias, Practica real y concreta, Teórico, pedagógico y multidisciplinaria, Contexto histórico social.

Saberes supuestos y experiencias previas se presenta de manera general sobre las preocupaciones escolares como: el clima socio afectivo en las clases, relación escuela comunidad, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de contenidos escolares, organización institucional

Nos percatamos que el trabajo en equipo no se logra los trabajos esperados, a los niños no les gusta trabajar con las niñas los equipos que se forman son mediante dinámicas como el tren, juguemos halos números estos son algunas más adelante abordaremos estos aspectos, esto se hace con la intención para que aprendan a trabajar con todos sus compañeros pero a pesar de esto ellos se resisten a trabajar.

Dentro del aula estos son problemas que no se tienen, pero existen otros entre ellos el espacio del salón es muy reducido para atender a 39 alumnos es muy difícil es un trabajo arduo, en este espacio no se puede desarrollar las actividades como se espera, no se cuenta con el material necesario, el mobiliario está muy deficiente las bancas son para dos niños y en ella se sientan tres, los niños escriben en una banca, el salón no tiene la visibilidad necesaria tiene solo una ventana.

En la segunda dimensión que es la de la práctica real y concreta en esta dimensión se trata de una auto evaluación de nuestro trabajo empezaremos con nuestro trabajo que realizamos, recordemos que nuestro taller no cuenta con un plan curricular específico pues es un taller productivo y este consiste en trabajo de campo que es lo de horticultura, se trata de relacionar nuestro taller con el plan y programa para realizar un aprendizaje significativo.

Se atiende al grupo de cuarto grado con un total de 39 alumnos 19 niñas y 19 niños que se encuentran entre los 9 y 10 años de edad, se percató que presentan problemas respecto al campo de las matemáticas siendo en específico el **razonamiento matemático** el grupo no saben resolver problemas de razonamiento dentro del aula, este se entiende que

Es una facultad del ser humano (aunque no es exclusiva de nosotros) que le permite resolver un problema. Para ello el ser humano recurre a una serie de procesos mentales que le permiten llegar a una idea, esta idea es la solución del problema.

El razonamiento y la resolución de problemas matemáticos han sido identificados como una actividad importante en el aprendizaje de este campo, un aspecto notable se relaciona cuando el estudiante intencionalmente busca los significados de las ideas matemáticas y discute el sentido de las soluciones de los problemas.

A las ora de la clase en la asignatura de matemáticas los niños empiezan hacer gestos, de inconformidad, empiezan a balbucear del desagrado de esta,

expresan su inconformidad, después de ponerles las actividades los niños no saben aplicar sus propias estrategias, no tienen un razonamiento sobre las actividades, no respetan el tiempo estipulado para realizar nuestras actividades los niños pueden estar con estas actividades todo el horario de clase.

Cuando se empiezan a recoger las actividades se observa que no terminaron los ejercicios, después de revisarles se les da solución socializando con el grupo y la mayoría de los educandos no participan son los mismos niños los que participan el resto hasta les da pavor pasar al pizarrón, otro de los problemas que se detectó es que los niños no traen su material para trabajar así no se puede trabajar con ellos.

La relación escuela –comunidad recordemos que esta institución está en el centro de la ciudad, la mayoría de los niños tienen problemas familiares son de madres solteras, no tienen comunicación con sus padres, sus padres son alcohólicos, no viven con sus padres viven con sus abuelos, no se tiene la comunicación necesaria con sus tutores en reuniones de P.F no se cuenta con la asistencia necesaria solo asiste el 40% de estos. En faenas también se puede observar la inasistencia solo participan los mismos que asisten a estas reuniones que se realizan al final de cada bimestre.

Siguiendo con esta dimensión se menciona lo normativo pedagógico en este ciclo escolar se implementó las sesiones de consejo técnico cada último viernes de cada mes en estas reuniones se ocupa el 50% sobre temas extra escolares divagamos en temas ,y en ocasiones no se termina la planeación de nuestra reunión .pasando a otra normatividad dentro de nuestra institución se debe pasar a firmar una libreta de registro para comprobar la asistencia en ocasiones se deja de hacer esto solo se realiza cada tercer día incluso cada ocho días .

Se entregan planeaciones cada lunes las revisa el director y les da el visto bueno o se hacen correcciones, esto se hace siempre, por la actividad que se lleva en el taller en ocasiones no se pueden concretar nuestros objetivos, recordemos que la labor de este taller es más de campo que de aula y por las inclemencias del clima en ocasiones no se puede llevar a cabo.

A la hora de realizar actividades de esta asignatura que es el de matemáticas se observó que se realiza un trabajo mecánico, solo repetimos el procedimiento para resolverlo no se tiene conocimiento profundidad de los libros de texto, no buscamos apoyo con otros libros, no preparamos una planeación adecuada en ocasiones solo se improvisa pues no se respeta las planeación que se realiza esporádicamente.

Por lo regular se apoya uno en un libro comercial que se llama completo de actividades de esta forma los niños no desarrollan sus competencias pero en ocasiones se realizan actividades de acuerdo a nuestras actividades del taller y se nota los resultados pero esto, es esporádico solo en ocasiones, no se tiene la continuidad de este trabajo, se llegó a la conclusión de que es un problema de enseñanza pues nos falta investigar, prepararnos mas sobre esta asignatura debemos de realizar niños constructivistas y no a niños mecánicos.

En la tercera dimensión que es teórico – pedagógico y multidisciplinaria en esta dimensión se plantea la problemática que se detectó dentro de nuestra aula que es el razonamiento matemático,

El estudiante aprende por medio de una participación activa dentro y fuera del salón de clases, para que los estudiantes vean a las matemáticas como una actividad con sentido, entonces necesitan aprenderla en un salón que sea un micro cosmos de la cultura matemática. De esta forma aplicaremos la teoría del constructivismo esto es mediante, clases donde valoren las matemáticas como una disciplina y se reflejen en la práctica cotidiana de esta manera las matemáticas serán una forma cultural. Mayles R. Yanet 2010.pag.19.

La filosofía de la educación tiene como propósito formar a niños con una mentalidad abierta en su expresión oral, fomentar el respeto, darles confianza, para que de esta forma ellos tengan una forma propia de la sociedad. incluso esta filosofía se relaciona con la teoría específica de las matemáticas(plan y programa 2011) con esto se pretende decir el método de enseñarles a los educandos, en ocasiones ellos solo se les ponen problemas escritos y no desarrollan en

razonamiento adecuado e incluso ellos caen en el aburrimiento, en ocasiones notamos que nos funciona cuando los niños relacionan la práctica y la teoría .

En la teoría de Piaget el desarrollo cognitivo se caracteriza por cambios cualitativos en el pensamiento, que tendrían lugar como resultado de la adaptación de las estructuras cognitivas existentes, el niño es considerado un constructor activo de su conocimiento. Este autor menciona que en la etapa preoperatorio se debe trabajar con objetos para que ellos lo puedan manipular y de estas formas desarrollen un aprendizaje significativo.

La teoría del desarrollo de Vygotsky el desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada, ello significa que transcurre junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social, e incluso el desarrollo físico, no se trata tan solo de la idea de que el individuo se desarrolla a la vez en todos los dominios, sino que además, esos desarrollos tiene lugar en un contexto social y cultural que no pueden ser ignorados.

Frida Díaz Barriga habla del el aprendizaje situado esta representa una de las tendencias actuales más representativas y promisorias de la teoría y la actividad sociocultural, la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje escolar.

El taller que se atiende consiste en sembrar la parcela escolar y unas de las actividades es trazar el terreno, realizar cálculos sobre las plantas que se van a ocupar, calcular gastos, se obtienen los resultados esperados. De esta forma estos dos autores son los que más ayudaran para poder solucionar este problema que se detectó.

La cuarta dimensión es el contexto histórico social en este apartado nos habla sobre un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico social, sus condiciones e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en que está inmerso lo cual se obtiene después de analizar las consecuencias que tienen estos aspectos en la problemática.

De acuerdo a lo escrito anteriormente se refiere a esta problemática después darle secuencia a los anteriores dimensiones se nota que este problema que presenta el grupo de cuarto grado es por la causa de que no tienen esa cultura de las matemáticas, porque en su contexto familiar no se les enseña o principalmente no tienen el apoyo de sus padres.

No lo tienen por varias circunstancias una de la que se observó y una de las principales es que sus padres o con quien vivan no tiene tiempo para enseñarles, como se menciona antes trabajan en maquiladoras en donde trabajan todo el día en ocasiones hasta los sábados, otra es que los padres de familia son analfabetas y no tienen la posibilidad de ayudarles.

En su mayoría de los alumnos son de familias destruidas ocasiones no viven con sus padres los dejan con sus abuelos, tíos, o incluso con sus padrinos, algunos dicen que tienen padrastro o viceversa, se nota que no tienen una buena comunicación con estos, estos niños son los que presentan problemas psicológicos, son agresivos, abusan de los más pequeños, no tienen valores morales o incluso en ocasiones tienen que ser expulsados por el comité que tiene por nombre orden y disciplina esta se encarga de elaborar el reglamento escolar, para que de esta forma los alumnos y padres de familia estén conscientes de esta norma.

En algunos casos sus padres son analfabetas, son alcohólicos son de pobreza extrema estos son factores sociales que afectan a los niños pero no recae solo en esto este problema que detectamos nosotros como maestro somos parte de esto, no se tienen las herramientas o más bien no se busca las estrategias necesarias para enseñarles y de esta forma no se desarrolla un aprendizaje significativo.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos sociales, culturales y lingüísticos.

Como se mencionó anteriormente en su mayoría de los alumnos son de familias destruidas o no viven con sus padres los dejan con sus abuelos, tíos, o incluso con sus padrinos, algunos dicen que tienen padrastro o viceversa ,se nota que no tienen una buena comunicación con estos ,estos niños son los que presentan problemas psicológicos ,son agresivos, abusan de los más pequeños, no tiene valores morales o incluso en ocasiones tienen que ser expulsados por el comité que tiene por nombre orden y disciplina esta se encarga de elaborar el reglamento escolar, para que de esta forma los alumnos y padres de familia estén conscientes de esta norma .

La escuela cuenta con una gran diversidad cultural pues hay gente de diferentes lugares los alumnos pueden tener diferentes perspectivas de otras costumbres o culturas en esta En el aspecto social esta Institución tiene una interacción social muy extensa o muy rica pues a esta Institución acuden niños de varias partes de Teziutlán y hasta de Municipios cercanos a Teziutlán, como Tlapacoyan, Chignautla, Martínez de la Torre, Hueytamalco, San Juan Xiutetelco, Atempan, Hueyapan, Etc.

Se debe de inculcar a los niños que no se avergüencen de sus orígenes, esto sucede porque su objeto de burla de algunos de sus compañeros para que exista la diversidad cultural antes que nada debe de haber respeto. Hacia todos sus compañeros, dentro del área geográfica están las instituciones de la jefatura de sector esto es de gran ayuda en el aspecto cultural pues esta institución es la que se encarga de organizar eventos en la lengua nawalt o eventos que inculcan a los niños las tradiciones culturales.

En jefatura cuentan con maestros radio bilingües estos son los que se encargan de realizar programas en la radio en lengua nawalt y español y también elaboran eventos en la escuela en la lengua indígena, en cada evento que realizan hacen participe a los niños de esta forma en la dimensión lingüístico la institución es participativa, se realizó un evento de escoltas en nawalt y la institución se llevó el primer lugar esto habla bien de la institución.

En la actualidad en la institución se cuenta con un maestro que imparte esta asignatura de lengua nawalt, este consiste en darle clase a todos los niños de la escuela para fomentar nuestra lengua étnica que cada día va perdiendo el interés hacia nuestros alumnos, los maestros de esta institución solo lo habla el 20% el resto no lo domina, se nota que no tiene interés en aprenderla incluso en ocasiones entre ellos se describan o hacen actos de burla.

Los padres de los alumnos no les interesa que hablen la lengua nawalt ellos prefieren que sus hijos aprendan otras lengua extranjera como el inglés, pero no recae solamente la culpa en los padres de familia sino en nosotros como maestros del nivel indígena recordemos que debemos de hablar la lengua nawalt.

Pero la realidad es otra en esta matrícula escolar solo de 31 maestros hablan 10 esta lengua donde realmente son bilingües cinco desarrollan un bilingüismo aditivo le entienden pero no lo hablan y el resto no lo entiende y mucho menos lo hablan esta es un gran problema, para nuestra escuela.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente.

El problema que se debe atender es el de los niños de cuarto grado de educación primaria se les hace difícil usar el razonamiento matemático. Este problema existe a nivel mundial pero abordaremos este problema en nuestro país de acuerdo a la evaluación 2011 Éstas son los Exámenes de Calidad y el Logro Educativos (EX CALE) del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) .

En el campo de las matemáticas en educación indígena el 63% está mal, esto se refleja dentro del aula en las actividades se observó que no saben las operaciones básicas, en las actividades de problemas no saben razonar esto se presenta en la mayoría del grupo se debe mencionar que de 39 alumnos solo 10 saben darle solución a estos ejercicios.

En ocasiones los maestros trabajan de una manera en la que ellos solo cumplan con su jornada de trabajo sin pretender que se logren sus aprendizajes esperados cuando se trabaja en equipo se hace la diferencia de quienes trabajan

mejor, separan de los que pueden con los que no pueden, les ponen más atención a los inteligentes, interactúan menos con los niños de más lento aprendizaje.

No se hace participar a los niños que no ponen atención en clase, no cumplen con la tarea son a los que los hacen un lado dedicándoles menos atención y exigiéndoles menos sin embargo los que pueden los hacemos participar pasando al frente a exponer su trabajo, despejando sus dudas.

Por otra parte los niños pueden saber mucho de matemáticas pero el docente se crea solo un mismo método con el que cree que sus alumnos pueden aprender, muchas de las veces la metodología que el maestro sigue es la inadecuada para que sus alumnos aprendan, les parece aburrido trabajar conforme el maestro lo indica es importante escuchar a los alumnos de cómo les gustaría trabajar y de acuerdo a sus intereses que el maestro se adapte a la manera de trabajar de los niños y así de esta forma puedan utilizar las matemáticas en la resolución de problemas de una manera divertida y logren aprendizajes significativos.

Muchas de las veces los maestros se dejan llevar por el conductismo, checan el plan y programa 2011 no se adecuan sus conceptos y se los dan a los niños por más que se les informa no aprenden de esta forma aparece la memorización ocasionando que no logre representar mediante los números donde hay más o menos objetos solo se logra que el niño repita y que aprenda muy poco.

A menudo los maestros tiene miedo a los ejercicios en equipo ya que corrompen el silencio del aula, deshacen la disciplina establecida, pero si se aceptara la realidad es lógico que cada vez que se realice una dinámica en que los niños tengan que desenvolverse practicando cualquier tipo de actividad que a ellos les agrade se animen más de la cuenta, a veces no están acostumbrados a este tipo de ejercicios de la misma forma que aprenden la mecánica de la actividad tienen que aprender a dominarse, a mantener el orden todo esto se debe a que el maestro no tiene la experiencia necesaria para poner en práctica estas

Se cree que los niños aprenden matemáticas por su cuenta, en casa, en la calle que no hace falta enseñarles en la escuela nos enfocamos más en enseñarles

otras cosas sin importar las dificultades que tienen al escribir, cuando se decide poner en práctica alguna técnica puede tenerse la sensación de perder el tiempo, de no avanzar, y se hace difícil controlar el ejercicio, los alumnos hablan al mismo tiempo y gritan más de lo previsto es cuando el maestro se desespera y no tiene la capacidad de controlar al grupo es cuando deja a un lado lo que se tenía previsto durante la clase todo ello se debe a la falta de estrategias que utiliza el maestro.

2.5 Justificación del problema.

Se decidió resolver este problema porque es la que más dificulta en el grupo se debe mencionar que las matemáticas se utilizan en cualquier situación y en cualquier contexto en el que se encuentre uno, de esta forma se cumplirán con los propósitos de este trabajo que servirá como en método de trabajo para todos los que estén relacionados en la educación y con la intención de que conozca la sociedad este escrito.

Es importante mencionar que de esta forma los niños busquen y desarrollen sus propias estrategias de esta forma fortaleceremos la etnomatemáticas y más que nada que le den la importancia necesaria, se puede observar que esto lo utilizan en todo momento pero ellos no lo saben y los maestros trataran de reforzar este campo para crear una cultura sobre este campo.

Debido a la dificultad que presentan los alumnos de 4° grado del Centro de Educación “Gral. Juan Francisco Lucas” Internado Indígena Pué. En cuanto al problema de razonamiento matemático se tomó en cuenta, que para que los niños establezcan las relaciones entre toda clase de objetos y así poder encausarlos hacia nuevos esquemas, iniciando de lo que el niño ya conoce, es necesario que el maestro lo estimule en cuanto a su atención, memoria y lenguaje a fin de que permita el desarrollo de su pensamiento y autonomía, así como también que el niño establezca relaciones del pensamiento lógico- matemático y que perciba nuevos esquemas mentales que generen cambios hacia una nueva conducta.

Por lo que con el presente proyecto se desarrollaran relaciones del pensamiento lógico-matemático, así como también, actitudes y valores que beneficien el trabajo y la convivencia, para que aprendan más y sean cada vez más seguros, autónomos, creativos y participativos a fin de mejorar la calidad educativa, con la finalidad de que el docente enriquezca sus conocimientos y atienda la manera casual o incidental durante el desarrollo de las actividades y en general en las acciones de la vida cotidiana, por lo que corresponde a la maestra estar pendiente en todo momento para favorecer el concepto de número en cualquier actividad, induciendo a los alumnos a reflexionar, más que buscar respuestas correctas.

Es por eso que se considera importante el área temática de las etnomatemáticas no solo entre los alumnos sino también entre maestro-alumno, alumno-maestro, hijos-padres de familia, padres- e hijos, ya que esto ayudara en la construcción del concepto de número, así también al proceso enseñanza-aprendizaje mejorando la calidad educativa y logrando los siguientes propósitos fundamentales.

Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos que desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Se decidió trabajar la propuesta pedagógica porque me permite trabajar con la practica el contexto y el plan y programa ,de esta forma me permite realizar mis planeaciones, es más práctico y va más dirigido a mis alumnos va acorde a nuestro desempeño laboral, y esto ayudara a reforzar nuestra practica educativa, esto servirá como herramienta de trabajo no solo a una persona sino a todos los que desempeñan esta labor, de esta forma se pretende compartir a toda la sociedad para que tenga una perspectiva de herramienta y no de un trabajo simplemente de requisito.

Lo que se pretende en ésta propuesta pedagógica es innovar la práctica docente a partir de la creación de estrategias que permita que los alumnos logren desarrollar las competencias que marca el programa partiendo de los conocimientos que han adquirido dentro de su cultura y que están presentes en su comunidad.

Las prácticas culturales abarcan todas las facetas de la vida humana y favorecen el flujo de las interrelaciones sociales entre individuos y grupos sociales de diferentes culturas y orígenes. En este sentido, la práctica cultural contribuye a la reivindicación de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas.

Dentro de la comunidad estudiantil de este internado existen diferentes prácticas culturales las cuales se pueden tomar en cuenta dentro del salón de clases para poder ampliar los conocimientos de los alumnos, tales como: La siembra del maíz esta práctica cultural se puede trabajar en el área temática de paradigmas de construcción de conocimientos y valores desde la perspectiva de los pueblos originarios es por ello que en la presente propuesta se pretende diseñar un plan de trabajo con el enfoque intercultural bilingüe, ya que en el momento de haber realizado las investigaciones en la comunidad donde se labora se encontraron diferentes prácticas culturales muy significativas e importantes que se pueden trabajar desde del aula y de esta manera se podrán rescatar los conocimientos culturales. . Y es así como se entiende que el enfoque intercultural se define “como la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y

lingüística (DGEI: 2003: 25) en este enfoque nos menciona que se tienen que terminar con los enfoques homogeneizadores, que tiene que existir la igualdad para todas las comunidades y la sociedad en general, es decir una educación intercultural para todos.

En este sentido, ver a la cultura y lengua como objeto de estudio permite adentrarnos a la realidad de los niños y conocer que estrategias utilizan para crear su propio aprendizaje. La siembra del maíz será una herramienta muy importante que no servirá para alcanzar las competencias y temas transversales que pretendemos lograr que los educandos de esta forma sepan vincular sus conocimientos etnomatemáticos para desarrollar un razonamiento matemático.

A demás es preciso crear en los niños una actitud efectiva hacia su cultura para evitar que sigan siendo mártires de la discriminación y que estos valoren y se sientan orgullosos de su origen, para que al momento de interactuar con otras culturas pueda dirigirse sin preocupaciones y con seguridad, sabiendo que poseen características propias que los hacen diferentes, pero con la misma capacidad y derechos que los demás. Por ello fue necesario realizar un estudio en la comunidad para identificar los saberes locales, la interpretación que las personas desarrollan a partir de su propia naturaleza, así como las experiencias y enseñanzas que brindan de su entorno natural, cultural y lingüístico esto con la finalidad de poder llevar a cabo la propuesta pedagógica para el favorecimiento de la expresión oral.

Se retomaron algunos teóricos como Vygotsky quien menciona que los estudiantes deben de apropiarse de las prácticas culturales propias, como andamiaje para el fruto de los contenidos, en ella interviene la ayuda mutua por parte del docente y alumno para una construcción conjunta de saberes. Por lo cual fue necesario conocer las prácticas culturales de la comunidad para retomar los conocimientos previos de los infantes y por medio de esta se puedan relacionar con personas adultas y expresar sus conocimientos e ideas.

PROPÓSITO GENERAL.

Fortalecer el razonamiento matemático el análisis y reflexión de la práctica cultural la siembra del maíz en alumnos de cuarto grado en Educación Primaria, a través del trabajo colaborativo, favoreciendo sus competencias comunicativas aplicables en su vida diaria, formando alumnos autónomos, críticos, analíticos y reflexivos de su realidad

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

- Que los alumnos reconozcan los procesos de la siembra del maíz y la importancia que tiene la organización, colaboración y participación en las actividades que tienen que ver con el bien común, a través del aprendizaje colaborativo para favorecer el razonamiento matemático y amplíen su conocimiento.
- Que los alumnos comprendan y valoren los conocimientos que poseen las personas del municipio de Teziutlan sobre la siembra del maíz poniendo en práctica las actividades inmersas en ella con la finalidad entender la importancia de los significados y seguirla conservando.
- Aplicar la realidad desde la práctica cultural de la siembra del maíz de manera crítica y contextualizada.
- .Fortalecer el conocimiento por la cultura propia como elemento principal en la identidad de los alumnos para resolver problemas.

**CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN
LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA PARA LA
ATENCION A LAS MATEMATICAS.**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados.

Hoy en día el tema de la diversidad cultural ha cobrado enorme relevancia a nivel mundial debido a los procesos de reconocimiento que han impulsado los pueblos indígenas, a fenómenos sociales como la migración interna y externa que se vive y al desarrollo de las tecnologías de la información, así como a fenómenos derivados del proceso de globalización.

La Declaración Universal planteó que la diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de las sociedades; cuando se manifiesta, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y de su disfrute por las diversas generaciones que habitan el planeta.

“La diversidad se manifiesta en tres dimensiones; diversidad lingüística ya que existen infinidad de dialectos y variantes, diversidad cultural, formada por niveles tanto cultura material (lo tangible ligado al territorio), el saber y sus habilidades para aprovechar los recursos, así también lo intangible como las normas de vida comunitaria, visión del mundo, creencias, valores, cosmovisiones, además el lenguaje, diversidad étnica, la cual puede expresarse mediante la cultura e idiomas por medio del cual también identifican su propia identidad para diferenciarse de otros. (Díaz-Couder, 2010:19)

Todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de asignar valor a sus recursos y reglas para su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social y comunidad tienen características específicas que los hacen ser diversos.

La diversidad cultural está presente en todas partes del mundo en donde todas las culturas de la sociedad intercambian conocimientos y valores, cuando se expresan en los conocimientos de cada cultura todos los seres humanos vemos el mundo diferente, enfrentando diferentes problemas pero tenemos que seguir adelante para lograr lo que nos proponemos y ser mejores en todo.

La cultura es una construcción colectiva, en perpetua transformación, definida en gran medida por el entorno y las condiciones materiales y simbólicas. Consiste en las prácticas y procesos, la serie de normas, significados, creencias, hábitos y sentimientos que han sido conformados en una figura del mundo particular.

Hablar de cultura es una transformación de conocimientos propios de cada comunidad, incluyen sus recursos naturales, la forma de vivir de las personas , de vestir ,organizarse en la realización de actividades educativas así como en sus fiestas de la comunidad ,la utilización de sus instrumentos de trabajo que hacen posible la vida cotidiana de los seres humanos.

Los conocimientos es la base fundamental para el desarrollo de las culturas porque en ellas nos enriquecen en nuestros saberes propios y de las demás personas para saber convivir armónicamente entre todos y contamos con una organización participativa en todas las actividades.

La cultura es todo lo que realiza el hombre, la actividad que desempeña, la forma en que se expresa, así que se puede definir como “la manera en que vivimos” (CHAPELA: 1991; p47)

La cultura se puede ver especialmente en los grupos étnicos, en estos grupos es donde en realidad se puede expresar las culturas auténticas, para esto debemos definir qué se entiende por grupo étnico. Las categorías de indios indígenas, pueblos indígenas. Poblaciones indígenas, etnias grupos étnicos, grupos etnolingüísticas. Numerosos juristas, científicos sociales y organizaciones indígenas aun ha adoptado algunas de estas categorías, como la de pueblos indígenas (BONFIL, 1995)

Para este autor nos define como grupo étnico un grupo de pueblos indígenas donde se identifican mediante costumbres y tradiciones, que se realizan en su contexto y que se auto identifican por sus características particulares, que a pesar de la forma occidental que nos rodea ellos persisten en rescatar sus orígenes.

En general una familia lingüística se define como el conjunto de lenguas que derivan de una lengua común, y también como al conjunto de lenguas que tiene una misma base genética lingüística. . En el país hay 68 agrupaciones étnicas 364 lenguas 11 familias lingüísticas y 68 variantes en el estado de Puebla hay 7 lenguas (INALI), en el municipio se habla la lengua NAWALT y la variante es la “t”.

Dentro del salón de clases los niños y niñas tienen el conocimiento de su comunidad y región en la cual se desenvuelve, para que entiendan y asimilen que existen diferentes formas de vivir, de actuar, y que hay reglas, las cuales tiene que respetar y cumplir. Así también los padres de familia asumen el rol que les corresponde fomentando en su casa el respeto a la diversidad que existe en su comunidad y en su región para una mejor convivencia cultural lingüístico y social exhortando el respeto y fomentando los valores hacia los demás.

El problema de la diversidad y la desigualdad en relación a los procesos de escolarización de los niños pertenecientes a la escuela General Juan Francisco Lucas que está ubicada en el centro del municipio de Teziutlán fue la asimilación de que existen diferentes grupos culturales y de clase, ya que cuenta con diferentes niños de diferentes comunidades.

El aula culturalmente compartible son salones de clases donde hoy se establecen procedimientos, reglas, estrategias de agrupamientos, las actividades y los métodos de enseñanzas no causan conflictos con la forma de aprender y relacionarse de las culturas de los alumnos, este debe de servir para la eliminación de los prejuicios étnicos, y al mismo tiempo brindar oportunidades educativas iguales a todos los alumnos.

Dentro de la práctica cultural la siembra del maíz, la gente sigue sus propios procedimientos para obtener una buena cosecha. En cada comunidad se aplican diferentes conocimientos que fueron adquiridos dentro del contexto en donde interactúan y se desenvuelven. Es decir, los materiales que emplean en la siembra de los productos agrícolas.

La gente participa de manera colectiva como miembros de la comunidad y como familia se organizan para llevar a cabo estas prácticas. Cuando se realizan las cosas de manera colectiva salen mejor. En el caso de la siembra del maíz, la participación de la familia es importante para llevar a cabo dicho trabajo. Todos los integrantes de la familia se organizan y adquieren diferentes roles de responsabilidad para colaborar y llevar a cabo dicha práctica.

3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios Orientadas al campo educativo

El mono culturismo surgió con José Vasconcelos en 1921 implemento el mono culturismo y el monolingüismo, siendo el secretario de educación pública, desarrolla la política educativa donde implementa en las escuelas el castellano y se les prohíbe hablar la lengua indígena en las escuelas.

Conforme se fue extendiendo la educación pública impartida por el Estado, ésta tenía por meta castellanizar a los indios e introducir la lectoescritura desde el nivel de la escuela primaria (preprimaria en algunos casos), solamente en español, considerado como la lengua nacional y oficial en los países hispanoparlantes.

El multiculturalismo en este hay coexistencia en esta hay una competencia persistente que se considera superar a otros, hay gente rica, gente pobre, existe la discriminación todo esto ha generado un desequilibrio social. En esta hay competencia, propiedad privada, e individualismo en esta existen varias culturas, pero no hay interacción no hay dialogo, en esta hay mucho egocentrismo, racismo pobreza etc.

La interculturalidad corresponde a la actitud de asumir positivamente la situación de diversidad cultural en la que uno se encuentra” una sociedad multicultural y éticamente plural, sino también a implicarse en el proyecto de sociedad futura, ya emergente, que significa esta realidad plural y compleja, caracterizada por el intercambio y la movilidad de las personas y de los sistemas de valores culturales y sociales, así como la convivencia en mismo lugar de idéntica pluralidad cultural y étnica está en la base, desarrollo y meta de la pedagogía intercultural.

La interculturalidad es un proyecto para lograr un respeto entre diversas culturas para que exista una convivencia sana y aprecio de los diferentes saberes de las culturas, surge como una alternativa para replantear y organizar la sociedad, exista una comunicación de respeto y justa de las culturas, dando el intercambio de conocimientos y valores, normas sociales.

Los conocimientos de las personas adultas nos dan experiencias acumuladas de manera colectiva por una comunidad, tiene un significado enorme para la enseñanza de conocimientos. (ZUÑIGA 200:95)

“La interculturalidad, no se refiere solamente a los contenidos que se aprenden, sino significa también un enfoque en el proceso de aprendizaje – enseñanza, es decir una priorización del aprendizaje frente a la enseñanza, proceso auto determinado que parte de la realidad observable, de imitación, etc., y no tanto de un proceso de enseñanza que recurra principalmente a la memoria y repetición. “Cada cultura tiene su modo propio de transmitir la sabiduría, la tradición, la literatura y además su conjunto de valores con el objetivo de comprometer al alumno a interiorizarlos y vivir conforme a su mandato ético y moral” (lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, (Sabine Speiser, pag.225).

Menciona que la diversidad de culturas que existen en nuestro país, por ejemplo la interculturalidad en la educación para todos constituye la base sobre la cual la educación intercultural bilingüe para los indígenas se encuentra reconocida en una sociedad. Schmelkes (2007) distingue la educación para la interculturalidad de la educación multicultural. La educación multicultural es para la tolerancia de la diversidad; la educación intercultural es para el diálogo y el mutuo enriquecimiento entre personas de diferentes culturas.

Por consiguiente el autor Schmelkes (2007), explica que nuestros países pluriculturales solamente podrán empezar a ofrecer una educación pública de calidad a todos y a cada uno de nuestros estudiantes al asumir la responsabilidad de fortalecer las lenguas y las culturas que nos hacen plurales, y al asumir el reto de ofrecer una educación intercultural a toda la población, a fin de atacar las causas profundas de la reproducción de las desigualdades.

Este autor dice que la interculturalidad es parte de un dialogo entre diferentes cultural y multicultural es la interacción de varias culturas y que nos identificamos por medio de estas.

En este concepto se entiende que es una propuesta para que en la sociedad haya un equilibrio social, donde se pueda coexistir de manera responsable pero para que esto se logre se debe de fomentar la aceptación y el respeto para que tenga resultado esta propuesta. Debe de poner el ejemplo el maestro e inculcarles a los alumnos a ser consiente, ser cumplido, responsable y más que nada darles oportunidad a los niños para desarrollar sus habilidades.

En esta ocasión solo se describe la práctica cultural la siembra del maíz donde la niñas y los niños no participan ya que por ir jugando o por descuido maltratan o pisan la tierra y tapan los hoyos donde se coloca el maíz, entonces estos son requeridos para apoyar en otras actividades como: llevar la semilla, la comida, las herramientas, como el azadón o la pala que son utilizadas para este trabajo. Durante el desarrollo, los padres guían a sus hijos y les indican de los cuidados y los procedimientos que se deben emplear en esta actividad. Es ahí donde, las niñas y niños adquieren enseñanzas y aprendizajes que les serán útiles en la vida. Es así como los padres transmiten conocimientos a sus hijos de manera informal.

Durante la siembra del maíz, las niñas y los niños trabajan de manera colaborativa. Como se mencionó anteriormente, se generan ambientes de aprendizajes y convivencia. Es decir, el contexto juega un papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Es una de las estrategias más apropiadas para promover el aprendizaje de todos y atender adecuadamente la diversidad presente en el aula y en la escuela, al transformarla en un recurso pedagógica, así como para favorecer el logro de los objetivos académicos y socio afectivos” (Díaz Aguado: 2003: 44).

El aprendizaje colaborativo tiene un aspecto formativo esencial para aprender, vivir y trabajar juntos; es una experiencia en que se da una conversación constructiva en una comunidad donde las personas construyen conocimientos, llevando a cabo ciertas tareas, a través del diálogo y la colaboración. Es necesario organizar actividades en las que los alumnos desarrollen sus habilidades y contribuyan a las tareas propuestas desde distintos ángulos o perspectivas, de tal modo que cada individuo aporte su trabajo, su conocimiento y su aprendizaje.

Nuestro país es rico en su pluralidad cultural donde hay mucha tela de donde cortar para seguir preservando todos esos valores culturales y uno de los primordiales es el uso de la lengua náhuatl, que al contrario de ser un atraso es una ventaja ante los demás, porque nos abre un panorama mejor para el desempeño de nuestra labor docente en las escuelas de Educación Indígena.

Por todos es conocido que la reforma constitucional en materia indígena, fue rechazada e impugnada por los pueblos indígenas ante la suprema corte de justicia, porque esta no reconoce sus derechos a su libre determinación de sus formas de organización política, social, económica y cultural; pero aun con sus limitaciones, hoy contamos con una ley que ha sido una demanda reiterada de los pueblos indígenas: el reconocimiento oficial de su lengua que es la base de su identidad cultural.

En la ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, dice:

Artículo 3°. Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana.

Artículo 11. la autoridades educativas federales y de las identidades federativas, que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptaran las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el

respeto a la dignidad e identidad de las personas independiente de su lengua. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentara la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos.

Artículo 13. Corresponde al estado en sus distintos órdenes de gobierno la creación de instituciones y la realización de actividades en sus respectivos ámbitos de competencia, para lograr los objetivos generales de la presente ley, y en particular el siguiente:

VI. Garantizar que los profesores que atiendan la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua del lugar y conozcan la cultura del pueblo indígena (ley general de derechos lingüísticos, 17, 20,21, 2003).

Dentro de estos artículos de la ley general, mencionan algo muy importante aunque claro que; todos los artículos son importantes, pero en esta dice acerca de la diversidad cultural la cual se llevan de la mano con la diversidad lingüística y que son las dos que se deben manejar dentro del ámbito escolar.

Así también nos marca en los **lineamientos generales**.

3.- la educación que se ofrezca a las niñas y niños indígenas considerara la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptara a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y de lengua, poblamiento, organización social y formas de producción de trabajo.

5.- Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva al respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

9.- la educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas impulsara la innovación pedagógica, así como la flexibilización de los planes y programas de estudio, del uso de los materiales educativos y de las formas organizativas, atendiendo a las características de la cultura comunitaria y sin menoscabo de los niveles de logro educativo establecidos nacionalmente.

18.- en los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, la acción educativa estará orientada por líneas de formación, entendidas como la traducción pedagógica de los fines y propósitos educativos y de los contenidos culturales esenciales de la educación, expresados en el marco filosófico nacional.

23.- en los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, se promoverá que en la selección de contenidos escolares se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales. (Material de coordinador de parámetros curriculares, Lineamientos generales, 2003, pág. 96-99).

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

En el ser se dirige principalmente en el alumno, Es importante generar ambientes de armonía y convivencia en el alumno y docente, que los alumnos desarrollen su autonomía personal y social para que sea reconocido como miembro de un grupo social y cultural, la cual le va a permitir tener una integración con la naturaleza, que trabaje grupalmente con sus demás compañeros y que obtenga un mayor grado de expresión creativa a través del respeto. Estos elementos son importantes para su aprendizaje, el docente es pues el agente inmediato para guiar, coordinar y orientar, vigilando el proceso de la enseñanza-aprendizaje bajo un respeto mutuo.

En la actualidad el alumno ocupa un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y es considerado como un ser pensante capaz de crear sus propios conocimientos, dándole la libertad de expresar sus ideas, sentimientos e inquietudes, sin que sea castigado u oprimido es decir que el alumno participe en forma directa y activa en la construcción de sus conocimientos.

A esta corriente pedagógica es considerada como constructiva, en donde el alumno construye sus conocimientos a partir de experiencias propias vividas en su vida diaria, es decir, postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le

permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Analizando este concepto el constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de modo activo como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y su exploración ambiental, de esta forma adquiere aprendizajes significativos que son transferibles a la vida cotidiana.

El concepto de competencia, en educación, se presenta como una red conceptual amplia, que hace referencia a una formación integral del ciudadano, por medio de nuevos enfoques, como el aprendizaje significativo, en diversas áreas: cognoscitiva(saber), psicomotora (saber hacer, aptitudes),afectiva (saber ser, actitudes y valores)...abarca todo un conjunto de capacidades que se desarrollan a través de procesos que conducen a la persona responsable a ser competente para realizar múltiples acciones (sociales, cognitivas, culturales, afectivas, laborales.

El hacer docente es el papel que debe de tomar el maestro como es aplicando la ética, para trabajar bien con el grupo que se atiende debemos de actuar de una forma correcta, la ética nos dice que debemos respetar a todos si se equivocan no debemos burlarse de ellos y corregirlos se debe de actuar de una manera respetuosa.

Como docente frente a grupo, se motiva a las niñas y niños en situaciones de autoestima, al comenzar con la clase se pone un disco con el tema sobre valores y reflexiones. Esto con la intención de seguir motivando a los alumnos en la vida personal. Es importante generar ambientes de armonía y convivencia en el alumno y docente, que los alumnos desarrollen su autonomía personal y social para que sea reconocido como miembro de un grupo social y cultural.

La cual le va a permitir tener una integración con la naturaleza, que trabaje grupalmente con sus demás compañeros y que obtenga un mayor grado de expresión creativa a través del respeto. Estos elementos son importantes para su aprendizaje, el docente es pues el agente inmediato para guiar, coordinar y orientar, vigilando el proceso de la enseñanza-aprendizaje bajo un respeto mutuo.

En ocasiones se cae en el rol o método de ponerles más atención a unos niños solamente, y unos dejarlos a la deriva, mencionamos esto porque a los niños que están mejor vestidos o tienen más recurso son los que tienen más atención, y los niños que sus padres no les ponen atención como por ejemplo asisten sucios a la escuela no tiene atención de parte de sus tutores que en ocasiones viven con sus abuelos u otro familiar.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar y primaria.

La reforma curricular de la educación básica considera al alumno como el protagonista de su propio aprendizaje, es considerado como un ser pensante capaz de crear sus propios conocimientos, dándole la libertad de expresar ideas, sentimientos e inquietudes, sin que sea castigado u oprimido.

En su explicación genética de la inteligencia, Piaget divide el desarrollo en 4 periodos, en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios. Por periodo extiende un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo, que señala la formación de determinadas estructuras.

Estos espacios temporales se estiman correlacionados, aplicando un criterio cronológico, pero los márgenes de edad utilizados para señalarlos son aproximaciones. Se subdividen en estadios y subestadios, todos responden a un orden de sucesión, tienen un carácter interactivo poseen una estructura de conjunto, suponen un nivel de integración con fases iniciales y su integración en una estructura que lleva un nivel de completamiento donde aparece el equilibrio de una estructura construida.

Para Piaget existen 4 periodos de desarrollo de inteligencia el primer periodo: de la inteligencia sensoria motriz, es que el niño se construye así mismo y al mundo a través de sus sentidos se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, abarcando aproximadamente los 2 primeros años de vida.

Segundo periodo: de la inteligencia representativa y preoperatoria. Se distinguen de los 2 a los 7 u 8 años, se pueden diferenciar 2 estadios de desarrollo el pensamiento pre conceptual y el pensamiento intuitivo. Tercer periodo de la inteligencia operatorio concreta se extiende de los 7-8 a los 11-12 en él pueden distinguirse 2 estadios de desarrollo que son de las operaciones simples y de complementa miento de sistemas de clases y relaciones, aquí es aproximadamente donde se encuentra nuestro grupo de 4º. Año.

Cuarto periodo: la inteligencia operatoria formal. En este periodo, es cuando según Piaget, Se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir cuando se inserta en su sociedad y con auténticos intereses de reforma social y de definición vocacional este se extiende de los 11-12 años hasta los de la adolescencia.

Factores del ejercicio y la experiencia adquirida en la acción efectuada sobre los objetos (medio físico). Este es un factor esencial en la construcción logico-matemática. El medio físico es todo un mundo de objetos y situaciones que se impone al individuo como un medio por conocer y sobre el cual debe experimentar activamente; la reflexión lógica-matemática a la que ya nos referimos antes, consiste en actuar sobre los objetos abstrayendo el conocimiento de las acciones y no precisamente de las propiedades de los objetos como tales.

De acuerdo a lo descrito, al afirmar que todo conocimiento en un proceso en construcción pues a lo largo de la vida el hombre nunca deja de aprender por estar en relación con su entorno, se reconoce por tanto que dentro del trabajo docente debe conocerse la situación en la que aprenden los educandos, ya que solo así se podrá realizar mejor el diseño de actividades que estén plenamente enfocadas al grupo de estudio.

Ahora bien, ante el panorama presentado no hay duda de que el conocimiento debe ser situado y enfocado a una enseñanza basada en prácticas educativas auténticas que requieren de la actividad y el entorno, pues este es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza y que requieren además de ser coherentes, significativas y propositivas. (Díaz, Barriga: 2010)

Para la creación de aprendizajes significativos existe la necesidad de conocer el contexto de los infantes, principalmente centrarse en actividades relevantes como es el caso de la práctica cultural de la siembra del maíz en la que existen muchos saberes aún mejor se encuentran presentes en todo momento las interacciones por lo que al relacionarla con los contenidos que aboguen por el desarrollo de la expresión oral se lograra sacar adelante no solo esta si todas las competencias de formación.

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos y las ideas se relacionan con algún aspecto existente en nuestra memoria como podría ser una imagen, se entiende por esto que el alumno aprenderá aquello a lo cual le encuentra sentido, pudiéndose dar el caso contrario aprender algo que desconoce, pero no será significativo para el alumno debido a que no sabrá utilizarlo en determinada situación.

Ausubel describe dos tipos de aprendizaje: 1.- Aprendizaje repetitivo: implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de ésta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo de manera arbitraria.

2.- Aprendizaje significativo: la información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente en la estructura cognoscitiva.

Para que los niños obtengan un aprendizaje significativo el docente debe propiciar ambientes motivación por medio de juegos, imágenes, videos etc. para que el alumno sea activo en dichos trabajos escolares, en donde de manera cooperativa se involucren en la solución de un problema para sacarlo adelante de la mejor manera y conjuntamente, solo de esta forma se pondrán en práctica esos conocimientos significativos adquiridos durante el desarrollo del trabajo escolar.

El docente debe contar con una actitud de cambio que le permita transformar sus prácticas e invenciones tradicionales a una innovadoras, significativa que sean capaces de provocar en los alumnos aprendizajes significativos para ello dentro de

su planeación al realizar las actividades deben estar contextualizadas partiendo de lo que realmente conoce el niño y no de lo que sabe el maestro, la organización dependerá de las capacidades de los niños, planteando situaciones donde ellos sean los principales actores generadores de conocimiento tomando en cuenta siempre las ideas previas que surgen ante el tema. Como menciona Frida Díaz Barriga (98) el maestro debe ser el guiador de los conocimientos en la cual propicie un ambiente interactivo en la que tanto el alumno como el docente aprendan cosas nuevas de ambos.

Por otra parte para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje, ya que este forma parte del proceso de desarrollo del niño y en tanto tal moldea los procesos cognitivos, ya que desde un primer momento el niño interactúa con las personas tales como la familia, la escuela y por consiguiente la sociedad.

Además menciona que el niño transita por tres etapas de desarrollo. La primera la llama zona de desarrollo real, siendo esta etapa en donde el niño realiza actividades por sí solo y tiene ya conocimientos importantes que de alguna manera se tienen que tomar en cuenta, ya que han sido aprendidos por la interacción y convivencia entre compañeros y adultos, es así como estos primeros conocimientos que posee tiene que ser punto de partida para la construcción de los nuevos conocimientos que va a adquirir en este caso la práctica cultural de la siembra del maíz, actividad que ve y practica el niño y conforme pasa el tiempo va asimilando esos conocimientos importantes, además de comprender que es la fuente importante para la alimentación de los seres humanos.

En la segunda etapa que es la zona de desarrollo próximo que se entiende como: la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

En esta etapa cuando el niño sea adulto hará lo que le enseñaron los adultos y será capaz de participar en la siembra del maíz por sí solo y él será quien ayude a

los pequeños a realizar cada una de las actividades y procesos de esta práctica; todo tiene una secuencia que el niño aprenderá para que el día de mañana lo realice por sí mismo y en un futuro esos conocimientos adquiridos los ponga herede a otros pequeños, Pues esta zona se caracteriza cuando el niño con ayuda de otras personas logra hacer nuevas tareas que antes solo no hubiera podido, entonces aquí el docente juega un papel importante porque él tendrá que inducir al alumno a realizar cosas nuevas.

Por último es la zona de desarrollo potencial. En esta zona el niño lleva a la práctica todos esos conocimientos que ha adquirido con el paso del tiempo es aquí cuando el niño ya realiza diferentes actividades por sí solo.

También es importante mencionar otro aspecto que es el andamiaje este proceso consiste en modificar el nivel de apoyo que se le da a un niño a medida que el alumno mejore su desempeño el profesor brindara menos ayuda y la zona desarrollo próximo irá disminuyendo y por consiguiente el pequeño organizara sus pensamientos y se volverá más lógico. (Vygotsky, 1988)

Por tanto la teoría de Vygotsky tiene un gran valor para la educación intercultural, porque parte desde la cultura del niño en donde tiene la finalidad de que el alumno comprenda la realidad en la que está inmersa para así crear sus propios aprendizajes, esto implica que hay un gran compromiso por parte del docente en realizar actividades que permita el desarrollo de competencias a partir de lo que sabe y conoce y darle la importancia que tiene las relaciones sociales que existen dentro y fuera de la escuela.

El programa de la RIEB se enfoca en el desarrollo y fortalecimiento de competencias en el niño, y se ha valido de los saberes, conocimientos y significados que el alumno trae de su casa y que ha adquirido a raíz de sus interacciones sociales, considerando principalmente la historia de su cultura, como la de su experiencia personal, que son factores básicos e importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo del niño.

3.5. Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.

En el grupo de 4º. Año se aplicó un examen de razonamiento matemático para realizar un diagnóstico, y conocer o tener un número real de alumnos que presentan este problema, se realizó la siguiente actividad de un examen el ejercicio fue el siguiente.(Ver anexo)

Para sembrar un espacio de 20 Mts. Cuadrados de maíz cuantas semillas se necesitan para sembrar este espacio si en cada surco (hileras) se ponen 200 semillas cuantas necesitamos para sembrar toda esta dimensión del terreno. Los niños empezaron a trabajar y el resultado que se obtuvo fue el siguiente.

La mayoría de los niños no supieron el procedimiento correcto solo 3 niños pudieron resolverlo que son Gabriel, Andrea y Jesús Antonio y el resto no tenía ni idea de cómo resolver el ejercicio. Después de obtener los resultados empezamos a socializar para conocer los resultados, posteriormente se les aplico otro ejercicio, pero se trabajó de la siguiente forma, se realizaron equipos para que compartieran y socializaran de esta forma realizamos un trabajo colaborativo. El resultado de esto fue positivo se observó que si se cumplió el objetivo.

Se realizó otro tercer ejercicio pero en esta ocasión salieron a la parcela escolar, llevando el cuaderno de clases y un lápiz para otra o llevar un registro de las actividades. Por equipos se organizaron para que realizaran esta actividad se observó que los niños empezaron a trabajar utilizando ellos sus propios métodos como; medidas basadas en sus conocimientos propios que traer de su contexto, estos son cuartas, pasos, brazadas, palos, etc. De esta forma ellos se enfrentaron a un problema real y concreto.

El propósito general de dicha propuesta pedagógica es que los alumnos a través de las etnomatematicas es decir de sus saberes culturales en este caso el conteo lo aplique de manera afectiva utilizando el sistema vigesimal, para apropiarse del conteo de números y no los lleguen a confundir al representarlos , los propósitos parten de la necesidad de batir una problemática detectada en el campo formativo de

pensamiento matemático que es confusión de algunos números naturales al representarlos, es por ello que al trabajar la practica cultural de la siembra del maíz con métodos tradicionales para dar solución a dicha problemática y tomando en cuenta la lengua indígena del niño.

La estrategia que utilizamos fue el del trabajo colaborativo, consiste en trabajar en equipo de esta forma cada niño aporta y opina sobre el procedimiento a seguir, conforme se van desarrollando las actividades ellos buscan valoran, socializan y más que nada respetan la opinión de cada niño.

El aprendizaje colaborativo tiene un aspecto formativo esencial para aprender, vivir y trabajar juntos; es una experiencia en que se da una conversación constructiva en una comunidad donde las personas construyen conocimientos, llevando a cabo ciertas tareas, a través del diálogo y la colaboración. Es necesario organizar actividades en las que los alumnos desarrollen sus habilidades y contribuyan a las tareas propuestas desde distintos ángulos o perspectivas, de tal modo que cada individuo aporte su trabajo, su conocimiento y su aprendizaje. (Díaz Aguado 2003).

Cabe resaltar que el aprendizaje colaborativo mantiene entre sus principales características el aprender a dar y pedir ayuda, y dentro de las ventajas que esta ofrece es el aprendizaje observacional, la ampliación de fuentes de información y la reestructuración y el conflicto socio-cognitivo, crea también una situación de interdependencia positiva pues la única manera de alcanzar las metas personales es a través de metas del equipo por lo que hace que el aprendizaje y el esfuerzo por aprender sean mucho más valorados entre los compañeros, aumentando la motivación por el aprendizaje, el esfuerzo y la ayuda que se proporcionan unos a otros (Díaz Aguado, 2000).

Es importante que los niños interaccionen entre ellos para que mediante el aprendizaje colaborativo logren un aprendizaje significativo al dar prioridad a la práctica cultural de la siembra de maíz es con la intención de crear un ambiente significativo, ya que la práctica a la que se le da relevancia dentro de este trabajo es bien conocida por los infantes puesto que se hacen participantes en ella, es así que derivado de la gran relevancia que tiene en los niños se tomó como base para

rescatar los significados y así poder relacionarlo con los contenidos escolares, para plasmarlo y llevarlo a cabo dentro del aula creando un aprendizaje significativo.

CAPITULO IV:

REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en primaria.

La diversidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos es fundamental ya que al tomar en cuenta sus saberes previos se podrá encaminarlos hacia la mejora de la educación y es por ello que será indispensable retomar sus prácticas culturales y su lengua para que sus aprendizajes sean más significativos y de calidad.

En nuestra práctica cultural de acuerdo a la entrevista que se hizo y a la observación participante se detectó la diversidad que hay en el municipio y más que nada en la institución recordemos que tenemos a niños de diferentes lugares como Veracruz, hueytamalco pues, hay que mencionar que se cuenta con niños de diferentes contextos y esto es lo que nos arrojó en los lugares donde hay climas calientes sacan dos cosechas de maíz.

Existen varios tipos de semilla y colores de acuerdo a las entrevistas que se realizaron a los padres de familia de cuarto grado ellos dijeron que en sus comunidades siembran de acuerdo a las dimensiones de su terreno, si es grande siembran tres tipos de colores de maíz que son el amarillo lo utilizan por lo regular para comerlos en temporada de elotes, el rojo o morado para prepararlos en tiempo de semana santa para preparar atole o en su caso para vender en estas fechas y el blanco es sin duda el más importante pues lo utilizan para auto consumo.

Otra de las formas en que se manifiesta la diversidad es la del método de siembra y en la herramienta que utilizan, en comunidades utilizan punzones en otras utilizan palas derechas, también externan que hay diferentes tipos de maíz en lugares de climas cálidos existen maíz arrocillo, maíz rancho (es de semilla ancha y grande).

Por lo contrario donde existe lugares templados en su caso en nuestro contexto solo cosechan una vez al año por la diferencia de clima, en algunos lugares tiene diferentes formas de sembrar el maíz, unos siembran maíz con frijol, en algunas comunidades lo siembra en diferentes medidas por ejemplo no son las

mismas medidas hay diferencia en esto, por todo esto se puede decir que existe una gran diversidad.

El contexto donde nos encontramos inmersos alumnos, padres de familia y maestros tiene esa riqueza en las etnomatematicas en el ámbito familiar, social y social por lo tanto es una herramienta muy importante en el quehacer docente, para ello será fundamental el desarrollo de competencias dentro de la labor escolar que son las siguientes:

Competencias específicas para ayudar a alcanzar a alumnos los objetivos del área de matemáticas. Conocimientos disciplinares (saber). Conocer los procesos de simbolización matemática. (Ser) capaz de gestionar en aula de matemáticas conociendo los aspectos interactivos que intervienen facilitando la motivación Conocer, interpretar y representar situaciones y problemas Reconocer las matemáticas como instrumento de modelización de la realidad.

Con La etnomatematica reforzaremos nuestra estrategia esta se ubica como una combinación de la matemática y la antropología cultural a un nivel de lo que se pudiera llamar la matemática del ambiente o la matemática de la comunidad también es la manera particular en que grupos específicos cumplen las tareas de clasificar, ordenar, contar o medir.

La etnomatemática, constituye un recurso que facilita la educación intercultural. Para Villavicencio J. quien hizo estudios de investigación sobre la etno-Matemática dice que es el conjunto de los saberes producidos o asimilados por un grupo sociocultural autóctono y tiene un carácter dinámico, pues cambia en el transcurso del tiempo.

La etnomatemática es parte de la cultura materna de un grupo sociocultural autóctono y la Matemática la segunda cultura. Es posible que se aprenda la Matemática a partir de la etnomatemática con estrategias basadas en el conocimiento del contexto cultural en el cual se desarrolla. La relación entre la etnomatemática y la Matemática se basa en una pedagogía que desarrolla procesos

cognitivos, centrada en el niño constructor de sus propios aprendizajes a partir de su contexto.

La diversidad cultural debe servir al proceso de aprendizaje. Se propone un programa basado en una didáctica intercultural. La Matemática en los grupos de diferente cultura no solamente debe darse para comparar niveles o rendimientos sino para desarrollar capacidades y asimilar otros valores culturales.

Por ejemplo, cuando los niños miden sus costales de mazorcas, canastas la distancia de las matas que solo con el cálculo mental lo pueden resolver, sin embargo ya con operaciones se les dificulta entonces el efecto de la Matemática desde un enfoque intercultural viene a ser la integración de valores culturales entre diferentes culturas

Un aspecto importante y que no debe quedar fuera de esta propuesta es la evaluación que es un ejercicio continuo que está presente en todas nuestras acciones y decisiones, así como la evaluación de los otros hacia nosotros. La evaluación entendida como un proceso o formativa, es la practica mediante la cual podemos dar seguimiento y apoyo a los alumnos y así poder descubrir sus logros y dificultades para la articulación de saberes, poder seguir el camino que siguen en su formación y, con ello orientar de la mejor manera el logro de sus aprendizajes esperados.

De igual manera para poder comprobar sobre los aprendizajes obtenidos de los alumno es necesario implementar una herramienta metodológica que es la evaluación, habiendo dos formas de implementar dicha herramienta de forma cuantitativa y cualitativa, la primera se ha considerado como la asignación de un número que cumple la función de calificación, pues esto se ha dado como resultado de las exigencias institucionales y sociales, y la otra de forma cualitativa es cuando el docente toma en cuenta las cualidades y habilidades que tiene los alumnos al realizar algunas actividades.

Según Díaz y Hernández (2002) al referirse la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como una forma de evaluar los programas educativos existen dos tipos de funciones: la pedagógica y la social. En el nivel primaria su función es eminentemente pedagógica ya que se realiza para obtener la información necesaria para valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica y los aprendizajes de los alumnos con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras pertinentes.

La evaluación sirve para poder conocer los aprendizajes que van adquiriendo los alumnos como primer término están las evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los conocimientos previos de los alumnos se detectan desde el entorno familiar y social en los que se encuentra el niño; las formativas, se realizan durante los procesos de aprendizaje que llevan los alumnos estas se pueden realizar por semanas y estas se realizan para valorar los avances, y las sumarias o finales estas son para saber si el niño ha acreditado el ciclo escolar.

En segundo término se encuentra la autoevaluación busca que los alumnos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, cuenten con bases para mejorar su desempeño; la evaluación es un proceso que los alumnos les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos.

Para finalizar la heteroevaluación, esta evaluación debe de ser dirigida y aplicada por el docente, ya que este tipo de evolución contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los niños, y así poder percatarse de los avances que han tenido los alumnos y al mismo tiempo permite valorizar la práctica docente.

Posteriormente toda evaluación tiene que ser dinámica, constructivista y reflexiva, y tiene que ser de la siguiente manera: inicial, permanente, final. Estas se llevan a cabo en forma individual y grupal con el fin de saber y darnos del proceso enseñanza aprendizaje del maestro- alumno.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

El aprendizaje no es un producto final. Es un proceso. Se entiende como la capacidad para reconocer los propios conocimientos, valorar la necesidad de integrar permanentemente estos aprendizajes y habilidades, así también lograr la autonomía en el desarrollo de nuevas herramientas que permitan que más temprano que tarde todos los seres humanos reconozcamos nuestras propias estrategias de aprendizaje.

Es entonces cuando el aprendizaje se convierte en una mezcla de juego y desafío, en una mezcla de entretenimiento y creación, en una mezcla de disfrute y proceso de aprendizaje. Después de haber realizado la investigación cualitativa que delimitó a una sola práctica cultural de la comunidad de la que se ha venido mencionado para extraer los significados y saberes de la siembra del maíz, se observó que la práctica contiene valores, conocimientos, habilidades y destrezas que los educandos en la comunidad van aprendiendo y desarrollando de manera autónoma, dinámica y se va dando el aprendizaje significativo y cooperativo, en todo momento le dan vida sus conocimientos de la localidad para tener mejores participaciones y resultados de esta práctica cultural, en el que estamos inmersos todos los que vivimos en ese contexto.

Para la investigación de estas se utilizó la técnica de la entrevista no-estructurada aplicada algunos padres de familia teniendo pláticas amenas donde se les dio confianza para que se pudieran expresar libremente y de esta manera conocer la de mayor auge. Posteriormente una vez analizados estos y valorando la resolución de problemas que implican agregar y quitar, se encaminó a articular principalmente los aprendizajes esperados del campo formativo pensamiento matemático.

Dentro de la práctica de la siembra del maíz las niñas y los niños poseen aprendizajes que adquieren dentro del contexto en donde ellos conviven con sus familiares y vecinos en su vida cotidiana.

“La idea de una enseñanza situada encuentra justificación en criterios como la relevancia social de los aprendizajes buscados, en la pertinencia de estos en aras del fortalecimiento o fortalecimiento de la identidad y la agencia del alumno, en la significatividad, motivación y autenticidad de las prácticas educativas que se diseñan, o en el tipo de participación o intercambios colaborativos que se promueven en los participantes”. (Díaz Barriga, 2006) sus nuevos aprendizajes que prevalecen en su contexto.

Durante la siembra del maíz las niñas y los niños cuestionan a sus mayores más cercanos del porque se tiene que sembrar basándose en las fases de la luna, para obtener una buena cosecha. Y a partir de estos conocimientos los niños aplican

La importancia de la práctica cultural del maíz entre los pueblos es por ser uno de sus alimentos de mayor valor, es por ello que las niñas y los niños aprenden a valorar, respetar, con responsabilidad y honestidad con buenos hábitos, de valores y destrezas ante la sociedad en general.

Para la construcción de los propósitos de aprendizaje se tomó en cuenta los conocimientos y significados que para la gente de la comunidad se motivó por el apoyo del proyecto de la siembra del maíz y sus usos. Posteriormente de haber analizado el Plan de Estudios 2011, Educación Básica, para conocer las condiciones esenciales y la transformación de la práctica docente logrando mejores aprendizajes por parte de cada estudiante.

Con la finalidad de favorecer las competencias del aspecto de pensamiento matemático, así mismo con la articulación de aprendizajes esperados de las asignaturas, que se puedan favorecer con esta práctica cultural, de esta manera se construyeron propósitos con enfoque intercultural, los cuales guiaran el trabajo en las situaciones de aprendizaje que se plantean en el proyecto didáctico.

Es importante diseñar competencia y aprendizajes esperados que promuevan los significados de las prácticas culturales a partir de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se rescatan dentro de la práctica cultural mediante la articulación de la presente propuesta didáctica, en la que se articulan

Durante el desarrollo de la siembra del maíz las niñas y los niños aplican diversas estrategias para lograr la motivación y participación activa del recurso humano. Además toman en cuenta los aspectos como la preparación del terreno y la siembra. Trabajo colaborativo o grupal son palabras para designar el entorno en el cual todos los participantes del proyecto trabajan, colaboran y se ayudan para la realización de los trabajos.

A continuación, se presentan los propósitos de aprendizaje de la práctica cultural la siembra del maíz, vinculándolos con los propósitos del programa de estudio 2011

CONSTRUCCIÓN DE PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CON ENFOQUE INTERCULTURAL

DIMENCIONES	<i>LA TIERRA COMO MADRE Y COMO TERRITORIO</i>	<i>EL CONSENSO EN ASAMBLEA PARA LA TOMA DE DECISIONES</i>	<i>EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD</i>	<i>EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACIÓN</i>	<i>LOS RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESIÓN DEL DON COMUNAL</i>
EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	Antes de empezar a sembrar se devén persignar y hacer una señal en forma de cruz en la semilla.	Para empezar a trabajar en el campo se debe de platicar con la familia principalmente con la esposa, para ponerse de acuerdo y realizar un cálculo de los gastos económicos.	Invitar a otras personas como familiares o compadres para llegar a un acuerdo sobre el método de paga (económico o el trueque.)	En esta participan toda la familia desde los niños hasta los mayores, después de realizar el trabajo conviven en la casa del dueño del terreno en el que se trabaja.	El día de febrero llevan a bendecir sus semillas a la iglesia de la comunidad, para poder sembrar sus terrenos, llegando a su casa los ponen en el altar.
SIGNIFICADOS	Respeto y agradecimiento hacia nuestra madre tierra.	Vida, don comunal, autoridad, humildad	Ofrecimiento, respeto, agradecimiento, dependencia	Alimento, convivencia, respeto	Fe, devoción, costumbre, dependencia
APRENDIZAJES ESPERADOS	Proponer que hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural ASIG.C.N	Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica	Desarrollar en todos los agentes educativos implicados, una estrategia de razonamiento matemático para referirnos a la práctica social del maíz	Participación, colaboración y apreciación del valor cultural para el aprendizaje. E.C.Y.E	Que los educandos se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás.

PROPÓSITOS	Que conozcan la diversidad en Formas de vida incluyente, equitativa, intercultural y solidaria que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad. E.C.Y.E	Se apropien de los valores, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género. LIBRO DE PUEBLA DE VALORES	Respeto, cooperación, organización, solidaridad Expresión, observación, análisis, interpretación Autonomía, participación ASIG. MATEMATICAS	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. ASIG ESPAÑOL	Conoce, distingue, valora. Respeto, tolerancia E.C.Y.E
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.

“El desarrollo de competencias para la vida demanda generar estrategias de intervención docente, de seguimiento y de evaluación de manera integrada y compartida al interior de la escuela y con los diferentes niveles de Educación Básica, acerca de la contribución de cada uno de ellos para el logro de las competencias”.(SEP, Plan de Estudios, 2011)

Por lo tanto y con base a lo anterior, es necesario generar las condiciones para impulsar un proceso de diálogo y colaboración entre los propios docentes a fin de compartir criterios e intercambiar ideas sobre las formas colectivas de intervención que puedan realizarse para contribuir al logro educativo.

En la presente propuesta didáctica que se presenta tiene la finalidad de proponer algunas actividades en donde las niñas y niños desarrollen competencias comunicativas aplicables en su vida diaria y en su realidad.

Un aspecto importante y que no debe quedar fuera de esta propuesta es la evaluación que es un ejercicio continuo que esta presente en todas nuestras acciones y decisiones, así como la evaluación de los otros hacia nosotros. La evaluación entendida como un proceso o formativa, es la practica mediante la cual podemos dar seguimiento y apoyo a los alumnos y así poder descubrir sus logros y dificultades para la articulación de saberes, poder seguir el camino que siguen en su formación y, con ello orientar de la mejor manera el logro de sus aprendizajes esperados.

Para la presente propuesta pedagógica se propone una serie de secuencias didácticas a partir de los aprendizajes esperados ya que es una de las bases para la movilización de saberes, las secuencias didácticas provienen principalmente de la perspectiva constructivista del diseño de una clase.

Para Cesar Colle las ha definido como secuencias de aprendizaje que requieren de realización de tareas, estas últimas entendidas como “un conjunto

coherente de actividades”. Finalmente es necesario saber que bajo el nuevo modelo educativo se trabajara la transversalidad o dicho de otra forma la interdisciplinaridad en las planeaciones de trabajo con el fin de no fragmentar el conocimiento y el aprendizaje ya que esta es una constante de los docentes en cualquier nivel.

Los proyectos didácticos se distinguen de los proyectos escolares porque se realizan con el fin de enseñar algo, a partir de una planificación flexible de las actividades educativas determinadas por los contenidos, las formas de evaluación; son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización. En un proyecto todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender. Por eso los docentes deben procurar que la participación constituya un reto para los estudiantes.

Los proyectos didácticos se distinguen de los proyectos escolares porque se realizan con el fin de enseñar algo, a partir de una planificación flexible de las actividades educativas determinadas por los contenidos, las formas de evaluación; son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización. En un proyecto todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender. Por eso los docentes deben procurar que la participación constituya un reto para los estudiantes

El proyecto que se realiza es con el nombre “Observemos, Aprendamos y participemos en la siembra del maíz” con el fin de contribuir a una educación intercultural bilingüe lleva por nombre el tiempo que durara es de dos semas, el cual está integrada por competencia: Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). (SEP/Plan de estudios 2011)

Posteriormente se desarrollara las jornadas diaria a trabajar en cada una de estas situaciones para tener un orden en estas jornadas se llevara a cabo un inicio, desarrollo y cierre. Dentro de estas actividades se utilizara la observación participante para evaluar los aprendizajes esperados así mismo y con ayuda del instrumento del diario de trabajo se registraran los avances y dificultades.

En el siguiente proyecto se evaluara de manera permanente es decir al principio, en medio y al final del proyecto, por tal motivo para observar y verificar sus conocimientos de los niños, para finalizar el proyecto se realizara dos listas de cotejo en donde se evaluaran los aprendizajes esperados del plan y programa 2011 y las competencias culturales que se trabajaron durante el proyecto:

Son una opción para registrar de una forma sencilla del seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro de la evaluación continua y /o de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y al final de los aprendizajes esperados este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un numero o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes”.

Observemos, Aprendamos y participemos en la siembra del maíz.

Primera semana: que los alumnos identifiquen los conocimientos de los procesos de la siembra del maíz para valorar su significado.					Segunda semana: participa en los procesos de la siembra y comparte conocimientos hetnomatematicos que se encontraron durante la siembra del maíz y los ponga en practica				
Lunes	Martes	miércoles	Jueves	Viernes	lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes
Se invitara a algunos padres de familia a participar en la siembra del maíz para que los niños observen los procesos	Mediante una lluvia de ideas se rescataran los conocimientos que tienen los alumnos en la siembra del maíz	Se sacara a los alumnos a la parcela de la escuela a observar el campo	Se elaborara una guía de entrevista para conocer los procesos de la siembra del maíz.	Aplicamos la entrevista a un padre de familia que se invitó para el proceso de la siembra.	Organicemos la información que se obtuvo de los procesos de la siembra del maíz.	Participemos seleccionando el tipo de maíz que se ocupara.	Participemos en la limpieza del terreno para sembrar el maíz.	Participemos en los procesos de la siembra del maíz para rescatar los conocimientos hetnomatematicos que existen en esta práctica aplicando el razonamiento matemático en los alumnos.	Cerramos nuestro proyecto mostrando el trabajo a los padres de familia y a los docentes de la institución con el fin de evaluar lo realizado.
Material: lápiz, cuaderno, papel bond, marcadores, cartulina, hojas de color, libros de la biblioteca, planillas informativas, azadón, pala pico, punzón, semilla									
Evaluación: Permanente, (al inicio, durante y al finalizar el proyecto) Los instrumentos que se utilizaran serán: Diario de trabajo, lista de cotejo y portafolio de evidencias									

Propósitos de aprendizaje de la práctica cultural la siembra del maíz, vinculándolos con los propósitos del programa de estudio 2011.

Asignatura	Propósitos de la práctica cultural la siembra del maíz	Propósitos del programa de estudio 2011
ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicar ideas y escuchar a sus compañeros con atención sobre la siembra del maíz. <input type="checkbox"/> Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse y divertirse. <input type="checkbox"/> Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca del tema: la siembra del maíz. <input type="checkbox"/> Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto. <input type="checkbox"/> Desarrollen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. <input type="checkbox"/> Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades <p>De información y conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Resuelva problemas aditivos y multiplicativos relacionados a la siembra del maíz. <input type="checkbox"/> Resuelva problemas de reparto. <input type="checkbox"/> Resuelva problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando algoritmos convencionales, medir y comparar longitudes utilizando unidades no convencionales utilizadas en la siembra del maíz y algunas convencionales comunes 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma, la resta y la multiplicación para resolver problemas. <input type="checkbox"/> Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares. <input type="checkbox"/> Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros.
LENGUA NAWALT	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compartir experiencias de la vida familiar con relación a la siembra del maíz. <input type="checkbox"/> Comentar y registrar las narraciones de sus mayores, así como los valores y las enseñanzas que encierran. <input type="checkbox"/> Hablar y escribir para participar en la vida escolar. <input type="checkbox"/> Usar palabras referidas a unidades de medidas de tiempo y cantidad. <input type="checkbox"/> Desarrollar en los niños y las niñas su autonomía en su modo de pensar, de sentir y de valorar la naturaleza de su entorno a través del uso de su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apropiarse de los recursos gramaticales, retóricos y expresivos de sus lenguas maternas de acuerdo con los principios culturales que rigen los diversos ámbitos de la vida social. <input type="checkbox"/> Tomar conciencia del papel de su lengua materna en el contexto de la diversidad lingüística del país y del mundo. <input type="checkbox"/> Ampliar los usos sociales del lenguaje, abarcando nuevos espacios y nuevas formas de interacción relacionados con la vida social y escolar.
C. NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica las características físicas personales y las de otros, así como de aquellas que son heredadas. <input type="checkbox"/> Comprende las relaciones entre plantas y animales y el lugar donde vive de acuerdo con su alimentación. <input type="checkbox"/> Describe cambios en el desarrollo y crecimiento de la planta del maíz. <input type="checkbox"/> Identifica cambios en fenómenos naturales como estados físicos en función de la temperatura; sucesión del día y la noche, y las fases de la luna. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para describir y representar sus principales características y cómo han cambiado con el tiempo.
F.C.YE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Manifestar el cuidado ambiental para la sustentabilidad y cuidado de los recursos naturales de su localidad. <input type="checkbox"/> Participar en una educación intercultural. <input type="checkbox"/> Reconocer los lazos que nos identifican como integrantes de un país diverso. <input type="checkbox"/> Comunicar y exponer sus ideas de forma oral y escrita la información que otros les proporcionan sobre diversos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables. <input type="checkbox"/> Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona, y del mundo en que viven.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA CEPCCNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS
ZONA ESCOLAR. 602 CICLO ESCOLAR: 2013-2014.

LUGAR: TEZIUTLAN, PUE. ESCUELA: CEPCCNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO__4__ TURNO: VESPERTINO

ASIGNATURA: MATEMATICAS BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural: Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde la práctica cultural de la siembra del maíz de manera crítica y contextualizada.

Propósito de la asignatura: participen en la educación original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: Valora la diversidad lingüística y cultural de México

Registrar el proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo 1º. Sesión.

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ASIGNATURA	EVALUACION
<p>El alumno:</p> <p>Utilizan la información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado.</p>	<p>INICIO ¿Han visto como crece una planta a partir de una semilla? ¿Cómo cambia su tamaño? ¿Qué otros cambios físicos han notado? ¿Qué tipo de planta siembra su papá en su terreno?</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujaran los procesos que transcurre las plantas que conocen y se guardaran en el sobre para utilizarlos durante el proyecto. - Se leerán el texto de la mariposa monarcas y se comentara. - ¿Qué elementos observan?, ¿Qué nos dice el titulo? - ¿Cuál es el tipo de letra que se usa?, ¿Cuál es la utilidad de las imágenes? - ¿El texto llamaría la atención si no tuviera imagen?, ¿Cuál es la frase atractiva? (es clara). ¿Para qué sirve el texto? <p>-Elaboraran un álbum personal en donde narre sucesos significativos de forma secuencial apoyándose en imágenes de la vida familiar.</p> <p>-Recopilaran y registra consejos que le dan sus abuelos o</p>	<p>-Libros del rincón</p> <p>(cuentos)</p> <p>.Diccionario para buscar alguna palabra de la cual desconozca su significado.</p>	<p>Español, matemáticas, exploración a la naturaleza.</p> <p>Lengua nawalt.</p>	<p>El alumno es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar ¿Cómo es el nacimiento de la planta? • Identificar ¿cuál es el título del cuento? • Utilizar adjetivos calificativos para describir e identificar las partes del cuento? • Conocer los

	<p>padres. - Elaboraran un cartel sobre el cultivo y cosecha del maíz. (en lengua nawalt)</p> <p>CIERRE Escriben el nacimiento de una planta y de un animal como seres vivos.</p>			<p>elementos y características de los cuentos</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------

MAESTRO DE GRUPO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.



LUGAR: TEZIUTLAN ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE: IV.

Propósito de la práctica cultural: - Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde la práctica cultura de la siembra del maíz de manera crítica y contextualizada

Propósito de la asignatura: participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito

Competencia: Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

Proyecto. Registrar el proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo

2° sesión

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ASIGNATURA	EVALUACION
El alumno: utilizan la información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado	<p>INICIO ¿Qué tipo de animal conocen y que vive en su comunidad? ¿Qué tipo de planta conocen y como se siembra? Salir al campo y preguntar con las personas mayores Buscar la información sobre la planta que eligieron. En el libro de rincón explorar sobre su tema Comentar sobre? ¿Como siembran el maíz?</p> <p>DESARROLLO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registraran todos los datos re cavados y Elaboraran un texto con los datos que recabaron en el cuaderno. - Escribirán los cambios más importantes del ser vivo que hayan elegido Leerlos comentarlos si los textos explican con claridad. -Elaboraran un diccionario en lengua nawalt. -Socializaran sus trabajos para realizar observaciones <p>CIERRE Se guardara la información obtenida en su carpeta</p>	<p>Libros del rincón:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diccionario para buscar alguna palabra de la cual desconozcan su significado ▪ Lápiz, cuaderno, colores, libro del alumno pág.- 43-50 	Español, exploración a la naturaleza y matemáticas Nawalt	<p>➤ Utilizar adjetivos calificativos para describir e identificar los cuidados del ser vivo que elijan</p>

EL MAESTRO DE GRUPO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA CEPCCNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS
 ZONA ESCOLAR. 602 CICLO ESCOLAR: 2013-2014.
 PLANEACIONES



ESCUELA: CEPCCNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO: 4º. GRUPO A TURNO VESPERTINO

LUGAR: TEZIUTLAN, PUEBLA.

ASIGNATURA: C. NATURALES BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural.-Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde la práctica cultural de la siembra del maíz de manera crítica y contextualizada.

Propósito de la asignatura: participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Proyecto. Registrar el proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo.

3º. Sesión.

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<p>EL Alumno utiliza información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado.</p>	<p>INICIO: Formar equipos de 3 niños y con los materiales realizar la siembra de la planta que eligieron y preguntar cuantas sellas se ponen cuando siembra del maíz como ejemplo ¿Que cuidados necesitan las plantas para sobrevivir? ¿Cuántas sellas ser ponen cuando siembra el maíz?</p> <p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>-A partir de la aportación de los niños cuestionar.</p> <p>Si metemos más de 5semillas en un hoyo que pasa, porque no metemos 1,2 o 3 según requiera uno, para llevarte el registro de observación en la sesión de recortable hay formatos que ayudaran los cambios de las plantas elegidas. Formación sobre la planta que eligieron.</p>	<p>Libro del rincón (cuentos)</p> <p>. Diccionario para buscar alguna palabra de la cual desconozca su significado</p>	<p>Español, exploración a la naturaleza y matemáticas</p> <p>Nawalt</p>	<p>El alumno es capaz de:</p> <p>. Identificar ¿Qué es un cuento?"</p> <p>-identificar ¿Cuál es el título del cuento?</p> <p>-Utilizar adjetivos calificativos para describir e identificar las partes del cuento.</p> <p>¿Conocer los elementos y características de los</p>

	<p>En el libro del rincón explorar sobre su tema.</p> <p>-Comentaran sobre la observación registrada y la información que ahora tiene sobre el ser vivo en el libro de exploración a la naturaleza.</p> <p>-Elaboraran y expondrán en forma oral de un cuento acerca de la practica en lengua nawalt</p> <p>CIERRE:</p> <p>Elaborar un texto con los datos de su registro de observación consultada escribir en el cuaderno algunos textos breves donde expliquen sobre los cambios más importantes del ser vivo que haya elegido.</p> <p>Leerlos y comentarlos si los explican con claridad se guardara la información obtenida en su carpeta.</p>			<p>cuentos?</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------

EL MAESTRO DE GRUPO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESCUELA: CEPCNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO: 4º. GRUPO A TURNO VESPERTINO
LUGAR: TEZIUTLAN, PUEBLA. ASIGNATURA: E.C.Y.E BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural: Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde la práctica cultural de la siembra del maíz de manera crítica y contextualizada.,

Propósito de la asignatura: participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencia: valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Proyecto. Registrar el proceso de crecimiento o transformación de un ser vivo.

4º. Sesión.

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
EL Alumno utiliza información registrada en notas para dar cuenta de un proceso observado.	<p>INICIO.</p> <p>Con los equipos los niños se organizan para realizar sus carteles y realizar su exposición-</p> <p>DESARROLLO</p> <p>-Pasaran en limpio sus textos que ya realizaron Dibujan imágenes que ilustra los cambios más notables del proceso de desarrollo del ser vivo que estudiaron.</p>	<p>Libros del rincón.</p> <p>.Diccionario para buscar alguna palabra de la cual desconozcan su significado.</p>	<p>Español.</p> <p>E.C.Y E</p> <p>E.A.</p>	<p>El alumno es capaz de:</p> <p>. Identificar ¿Qué es un cuento?''</p> <p>-identificar ¿Cuál es el título del cuento?</p> <p>-Utilizar adjetivos calificativos para</p>

	<p>-Pegaran loas imágenes de sus textos de acuerdo a su imagen como sucedieron los cambios.</p> <p>-En forma grupos se sortearan para saber qué equipo pasa primero.</p> <p>CIERRE: presenta el resultado la investigación utilizando los carteles.</p>			<p>describir e identificar las partes del cuento.</p> <p>-conocer los elementos y características de los cuentos.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EL MAESTRO DE GRUPO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.



PLANEACIONES

ESCUELA: CEPCNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO: 4º. GRUPO A TURNO VESPERTINO

LUGAR: TEZIUTLAN, PUEBLA. ASIGNATURA: MATEMATICAS BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural: - fortalezca el conocimiento por la cultura propia como elemento principal en la identidad de los alumnos para resolver problemas.

Propósito de la asignatura: Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares:

Competencia: manejar técnicas eficazmente.

Proyecto. Estimación y cálculo mental.

5º. Sesión.

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
Reproduce o completa sucesiones de números naturales orales y escritos en forma ascendente y descendente.	<p>INICIO.</p> <p>¿Cuántos costales sacan de la cosecha de maíz que siembran en su terreno?</p> <p>¿De cuantas canastas de mazorcas se llena un costal?</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>- realizaran una entrevista a padres de familia para saber como guardan ellos el maíz y como la clasifican.</p> <p>- de la parcela escolar cortaran y entregaremos a los niños diez montones de</p>	<p>Libros del rincón.</p> <p>.Diccionario para buscar alguna palabra de la cual desconozcan su significado.</p>	<p>Matemáticas español y exploración</p>	<p>Formar números en forma ascendente, descendente y resolución de problema sencillos.</p>

	<p>mazorcas de 10 y resuelven ¿Cuántas mazorcas forman en total? Llenar una canasta pequeña de maíz y después contar cuanto le cabe, cuantas decenas le cupo? En que otro recipiente podemos medir para saber la cantidad de maíz que tienen.</p> <p>Por turnos toman la canasta y contar cuantas mazorcas grandes y chicas le caben.</p> <p>Dibujar una decena de costales de mazorcas o de canasta en el cuaderno y anotar el número convencional.</p> <p>CIERRE: entregar los dibujos con decenas de unidades.</p>			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

EL MAESTRO DE GRUPO.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

PLANEACIONES

ESCUELA: CEPCNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO: 4º. GRUPO A TURNO VESPERTINO

LUGAR: TEZIUTLAN, PUEBLA. ASIGNATURA: ESPAÑOL BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural: - Fortalezca el conocimiento por la cultura propia como elemento principal en la identidad de los alumnos para resolver problemas

Propósito de la asignatura Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares:

Competencia: Manejar técnicas eficazmente Proyecto. Estimación y cálculo mental.

6° sesión

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
Reproduce o completa sucesiones de números naturales orales y escritas en forma ascendente y descendente	<p>INICIO ¿A cuánto equivale una decena? ¿Cómo se llaman los números que contamos de menor a mayor? Y los números de mayor a menor</p> <p>.DESARROLLO -Escriban en el cuaderno las sucesiones que se van formando en cada canasta del conteo. -Utilizar el color rojo para cuando lleguen a la sucesión num.5 y verde para la sucesión 10 a esto por ir de menor a mayor se llaman ascendente y van de mayor a menor se le llama descendente – Se entregaran a los niños tarjetas con números de 1 al 100 y lo formaran de menor a mayor después de mayor a menor - Expondrán cual sucesión se les facilito mejor para resolverlo y porque</p> <p>CIEERRE: En una hoja blanca escriben los números en forma ascendente y en forma descendente. Para tenerlo en su carpeta de trabajos t seguir utilizando durante el proyecto.</p>	Tarjetas, hojas blancas Canastas, mazorcas Libro del alumno Plan y programa 2011	Matemáticas, español y exploración	Formar números en forma ascendente, descendente y resolución de problemas sencillos

EL MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA CEPNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS
 ZONA ESCOLAR: 602 CICLO ESCOLAR 2013-2014.



PLANEACIONES

ESCUELA: CEPCNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO: 4º. GRUPO A TURNO VESPERTINO

LUGAR: TEZIUTLAN, PUEBLA. ASIGNATURA: MATEMATICAS BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural: Fortalezca el conocimiento por la cultura propia como elemento principal en la identidad de los alumnos para resolver problemas

Propósito de la asignatura: Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos o lugares:

Competencia: Manejar técnicas eficazmente Proyecto. Estimación y cálculo mental. 7° sesión

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION												
Reproduce o completa sucesiones de números naturales orales y escritas en forma ascendente y descendente	<p>INICIO. ¿Por qué los números de menor a mayor se les llaman ascendente? ¿Porque los números que le llamamos descendente?</p> <p>DESARROLLO -Escribiran los números que forman la sucesión descendente tome en cuenta las características especificadas en el aula.</p> <table border="1" data-bbox="499 1065 1052 1380"> <thead> <tr> <th>Inicia</th> <th>De cuanto en cuanto va</th> <th>Sucesión numérica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>98</td> <td>10 en 10</td> <td>98,88</td> </tr> <tr> <td>67</td> <td>5 en 5</td> <td>67,62</td> </tr> <tr> <td>86</td> <td>10 en 10</td> <td>86,76</td> </tr> </tbody> </table>	Inicia	De cuanto en cuanto va	Sucesión numérica	98	10 en 10	98,88	67	5 en 5	67,62	86	10 en 10	86,76	Libros del rincón (cuentos) <ul style="list-style-type: none"> Diccionario para buscar alguna palabra de la cual des-conozcan su significado 	Matemáticas, español y exploración. nawalt	Formar números en forma ascendente, descendente y resolución de problemas sencillos
Inicia	De cuanto en cuanto va	Sucesión numérica														
98	10 en 10	98,88														
67	5 en 5	67,62														
86	10 en 10	86,76														

	71	10 en 10	71,61,51			
<p>-Elaboración de una tabla de números en lengua nawalt con el apoyo de gente de la comunidad.</p> <p>-Realizaran unos ejercicios de cuantas semillas se necesitan para determinada área de terreno a sembrar.</p> <p>-Aplicaran el razonamiento matemático en ejercicios ,sobre problemas ,en cantidades y ares de la siembra del maíz</p> <p>CIERRE:</p> <p>Presentar el resultado de las sucesiones ante el grupo para corregir en grupo.</p>						

EL MAESTRO DE GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA.



PLANEACIONES

ESCUELA: CEPCNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO: 4º. GRUPO A TURNO VESPERTINO

LUGAR: TEZIUTLAN, PUEBLA. ASIGNATURA: C.NATURALES BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural: Reconocer el valor y el proceso que tiene la siembra del maíz dentro de su contexto y sobre el actual cambio climático que afecta día a día. **Propósito de la asignatura:** Exploren y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para d. Escribir y representar las principales características y como han cambiado con el tiempo.

Competencia: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. **Proyecto.** Exploramos a la naturaleza

8º sesión

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
Describe toman-do en cuenta el frio, calor, la abundancia o la escasez de agua, características de los lugares donde viven plantas y animales silvestres	<p>INICIO: ¿Qué necesitan las plantas para vivir? ¿Saben que partes tiene las plantas?</p> <p>DESARROLLO. -Salir a la comunidad y preguntar con las personas mayores que partes tiene la planta del maíz. Que cuidados necesitan las plantas para crecer en buen estado, en que tiempo se deben sembrar la milpa para que nazca bien. Si las plantas necesitan agua aire, y luz del sol. Dibujar en la libreta las partes principales de una planta y escribe el nombre de cada parte, donde se encuentra la raíz, las hojas y el tallo.</p> <p>CIERRE: Entregar los dibujos con los nombre de las partes coloreados para guardarlo en la carpeta.</p>	<p>Libros del rincón (cuentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diccionario para buscar alguna palabra de la cual desconozcan su significado <p>-Cuaderno -Colores</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ libro del alumno pag.54 	<p>Exploración a la naturaleza, español matemáticas</p>	<p>Dibujan, escriben y explican las partes de la planta</p>

EL MAESTRO DE GRUPO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
 .ESCUELA PRIMARIA CEPNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS
 ZONA ESCOLAR: 602 CICLO ESCOLAR 2013-2014.

PLANEACIONES

ESCUELA: CEPCNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO: 4º. GRUPO A TURNO VESPERTINO

LUGAR: TEZIUTLAN, PUEBLA. ASIGNATURA: GEOGRAFIA BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural: Analizar el proceso que tiene la siembra del maíz dentro de su contexto y sobre el actual cambio climático y sus consecuencias. **Propósito de la asignatura:** Explore y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para d. Escribir y representar las principales características y como han cambiado con el tiempo. **Competencia:** Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo **Proyecto.** Exploramos a la naturaleza 9º sesión

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
<p>Describir en qué fecha es la cosecha de elotes.</p> <p>Registrar que tiempo se lleva para la cosecha del elote</p> <p>Describe tomando en cuenta el frio, calor, la abundancia o los escasos de agua, características de los lugares donde viven planta y animales silvestres.</p>	<p>INICIO: Pase de lista. Mediante palabras al aire se recordara la clase anterior ¿Conocen las partes de una planta? ¿Saben qué función tienen las partes de la planta? ¿Cuáles son las características del clima donde viven?</p> <p>DESARROLLO -En equipos de 3 niños contestaran las preguntas siguientes Las raíces fijan las plantas del suelo. Los tallos casi siempre están encima del suelo y sostiene las hojas. En los frutos se forman las semillas y de estas nacen nuevas plantas. De las flores salen los frutos. Las hojas tienen diversas formas; redondas, triangulares, o abanicos.</p>	<p>Libros del rincón (cuentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diccionario para buscar alguna palabra de la cual desconozcan su significado 	<p>Exploración a la naturaleza, español matemáticas</p>	<p>Dibujan, escriben y explican las partes de la planta</p>

	<p>-Investigaran qué tipo de plantas hay de la comunidad y qué función tienen cada uno. Hay plantas que sirven para comer, para curarse dibujar y silvestres.</p> <p>-Realizaran un escrito sobre cuantos tipos de maíz conocen.</p> <p>- Realizaran un dibujo del proceso de la mata del maíz, partiendo desde su germinación hasta la cosecha.</p> <p>-</p> <p>CIERRE:: Entregar los trabajos con dibujos y nombres de cada parte con que cuenta la planta. y la función que tienen</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

EL MAESTRO DE GRUPO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.



.ESCUELA PRIMARIA CEPCNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS
ZONA ESCOLAR: 602 CICLO ESCOLAR 2013-2014.

PLANEACIONES

ESCUELA: CEPCNNI GRAL. JUAN FRANCISCO LUCAS GRADO: 4º. GRUPO A TURNO VESPERTINO

LUGAR: TEZIUTLAN, PUEBLA. ASIGNATURA: C. NATURALES BLOQUE IV

Propósito de la práctica cultural: Analizar el proceso que tiene la siembra del maíz dentro de su contexto y sobre el actual cambio climático y sus consecuencias. **Propósito de la asignatura:** Explore y obtengan información de los componentes naturales, sociales y las manifestaciones culturales del lugar donde viven para d. Escribir y representar las principales características y como han cambiado con el tiempo. **Competencia:** Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo **Proyecto.** Exploramos a la naturaleza
10° sesión

APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDACTICOS Y/O MATERIALES EDUCATIVOS	ARTICULACION CON OTRAS ASIGNATURAS	EVALUACION
Describe tomando en cuenta el frio, calor, la abundancia o la escasez de agua, características de los lugares donde viven plantas y animales silvestres	INICIO -pase de lista. -lluvia de ideas sobre el tema ¿Qué tipo de plantas viven en tu comunidad? ¿Qué relación existe entre una planta y un animal? DESARROLLO -En equipos de 4 niños investigaran y escribirán, de los anima-les que viven en su comunidad escribir sus características como. --¿Qué tipo de animal? ¿Donde vive? ¿Cómo es? ¿De qué se alimenta? Y ¿cómo se desplaza? Así también la planta del maíz. -en lengua nawalt elaboraran el ciclo de cultivo del maíz. -elaboraran unos carteles de los estados físicos del agua en nawalt y español. CIERRE: Entregar los trabajos con dibujos y sus investigaciones sobre las plantas y animales.	Libros del rincón (cuentos) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diccionario para buscar alguna palabra de la cual desconozcan su significado 	Exploración a la naturaleza, español matemáticas	Dibujan, escriben y explican lo investigado.

CONCLUSIÓN.

En la práctica cultural “la siembra del maíz”, existen elementos de suma importancia dignos de ser analizados como es la organización y solidaridad en el trabajo, así como el respeto por las personas mayores, la participación de los niños y de las niñas en tareas que van de acuerdo a su edad y desarrollo aunque cabe destacar que en esta localidad de estudio muchas de las personas y niños ya no están involucradas al 100% en esta actividad.

Porque prácticamente las personas se dedican a actividades textiles y solo las personas de mayor edad son las que participan aun directamente es estas actividades agrícolas esto hace que se olviden de las prácticas culturales más importantes y de sus significado y creencias “para la subsistencia o para la vida”, por lo que es necesario concientizar a los niños desde la edad temprana para que reconozcan y fortalezcan la práctica cultural y su identidad misma.

Es por esa razón se elaboró esta Propuesta Pedagógica con el único propósito de concientizar y fomentar el interés hacia las actividades que son propias de la comunidad y así crear una enculturación en los niños de educación y niñas del cuarto grado de educación primaria indígena del municipio, de teziutlan, Pué, y que asisten a la Escuela Primaria “General Juan Francisco Lucas”.

Es de suma importancia mencionar que la puesta en marcha de la propuesta no fue una tarea fácil ya que en primer lugar no se tiene una visión amplia y exquisita sobre lo que propone la Educación Intercultural Bilingüe y que solo va quedando en el tintero y conceptos ya que queda lejos de ponerla en práctica para fortalecer aun mas la educación indígena. Sin embargo una de las grandes fortalezas que implica poner en práctica estas actividades es la investigación de muchas prácticas culturales que están en las comunidades de este municipio donde se labora.

El hacer investigación conlleva a involucrarse con gente de la localidad que en la actualidad esta relación se está dejando de dar y por lo tanto se desconoce mucho de las practicas de la propia comunidad y del entorno que vive el niño y la niña de estas comunidades, por otro lado se rescata información que aun en nuestros días los habitantes guardan celosamente y que ha sido transmitida de generación en generación.

BIBLIOGRAFIA.

Ambrosio, D modelaje y etnomatemáticas. Puentes in comunes hein, María Salett Biembengut y Nelson diciembre 2002 27-39.

ARIAS, Marcos Daniel. (1997) “el diagnostico pedagógico. En: Metodología de la Investigación III (Antología) 5° semestre, LEPEPMI 90, UPN, SEP, México, 2000, págs. 220.

CGEIBP/SEP (2008). “Referentes conceptuales de la educación intercultural bilingüe (EIB)”. En El enfoque intercultural en educación Orientaciones para maestros de primaria. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. México 2008

DGEI Y SEP. (2003) “Lineamientos Generales”. En lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para niñas y niños indígenas. (Antología) 3 ed., DGEI, NORMAL, Y SEP. México, 2003

DIAZ AGUADO 2003: 44 DÍAZ AGUADO, María José (2003) “Aprendizaje Colaborativo” En: El enfoque intercultural en educación Orientaciones para maestros de primaria. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. México 2008, 44 pp.

DIAZ Barriga Arceo “cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo” en: criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, UPN plan 90° México 2010, 213, págs.

DIAZ Couder (2009) *artículo Daniel Bello López. Documento digital, 19. Págs.*

DIAZ Gómez, Floriberto. (2004) “*Culturas Populares e Indígenas*”, México. En: comunidad y Comunalidad. págs.373.

HERNANDEZ, Juan Ignacio (2011). “*Prácticas culturales*” doc. Digital Ley general de los derechos lingüísticos documento digital, .15 págs.

LOPEZ, Luis Enrique, (1989) *“Lengua e individuo”*. En: lenguas grupos étnicos y sociedad nacional. (Antología) 4º semestre LEPEPMI 90, UPN, SEP, México, 2000. Págs. 250.

PANSZA, Margarita. “Una Aproximación a la Psicología Genética de Jean Piaget”, En: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, LEPEPMI 90´ UPN. México, 1997. 267 Págs.

TAYLOR (1982) *“La guía de entrevista”* (antología) 6º semestre LEPEPMI 90´ UPN/SEP, México. Págs. 239

VILLAVICENCIO, Frida (2001) “Diversidad y globalización”. En: diversidad lingüística de México. Un patrimonio como valorado. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. D.F México 2009, 493 págs.

VYGOTSKY. (1978). “Orígenes Sociales del Aprendizaje”. En: Organización de Actividades para el Aprendizaje. (Antología) 3 ed., Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 49 pp.

ZUÑIGA, M. (1989) “Educación Bilingüe”, En: Cultura y Educación, 1er. Sem. Plan 90º, UPN, México, 2000. 197 Págs.

APENDICES.

Entrevista sobre la historia del municipio de Teziutlán

Entrevista a: Angelina ascensión

Propósito de la entrevista: conocer la comunidad y su relación con la gente

- 1.- ¿usted vive aquí en la ciudad de Teziutlán?
- 2.- ¿sabe que significa en lengua nawalt el nombre de esta ciudad?
- 3.- ¿Quién fundo esta ciudad?
- 4.- ¿Usted sabe quién fundo esta ciudad?
- 5.- ¿Dónde nació usted?
- 6.- ¿no nació en esta ciudad?
- 7.- ¿usted no sabe la historia de este municipio?
- 8.- ¿Dónde cree que pueda encontrar información de la fundación de esta ciudad?

Entrevista sobre la siembra del maíz

ENTREVISTA: Mercedes Fidel

Objetivo de la entrevista: conocer más acerca de la siembra del maíz y valorar los significados

1. ¿Para ti qué es el maíz?
2. ¿Qué forma tiene el maíz?
3. ¿Cuántos tipos de maíz conoces?
4. ¿Qué colores de maíz conoces?
5. ¿Cómo crees que el maíz se cultiva?
6. ¿Quién lo cosecha?
7. ¿Dónde lo cultivan?
8. ¿Cómo nace y crece el maíz?
9. ¿Todas las plantas de maíz nacen igual?
10. ¿Para qué lo siembran?
11. ¿Consideras importante sembrar maíz? Si
12. ¿Por qué? Es el alimento principal
13. ¿Cómo se prepara el terreno para sembrar el maíz?

14. ¿Alguna vez ha consumido como alimento el maíz?

15. ¿Quién y cómo lo preparan?

16. ¿Quién le enseñó a preparar?

17. ¿Qué es lo que le agrada consumir del producto del maíz?

ENTREVISTA A DON SEBASTIAN ORTIZ

- 1.- ¿Qué es lo que siembran más en esta comunidad?
- 2.- ¿Porque?
- 3.- ¿Por qué cree que es importante sembrar maíz?
4. - ¿Cómo lo siembran?
- 5.- ¿seleccionan el maíz para sembrarlo?6.- ¿después de que ya sembraron que sigue ‘?
- 7.- ¿hacen alguna reverencia o rito en el momento cuando van a sembrar?
- 8.- ¿Qué herramientas usan para la siembra y la cosecha?
- 9.- ¿Cómo guardan las mazorcas?
- 10.- ¿para que utilizan las hojas de la mazorca y las cañas secas?
- 11.- ¿Por qué siembran 3 maíces o más?
- 12.- ¿qué hacen cuando ya hay elotes?
- 13.- ¿les dan de comer a los trabajadores cuando terminan de cosechar?

DOÑA SOFIA GARCIA NAVA 35 AÑOS

PROPOSITO: Conocer el procedimiento de cómo celebran el día de muertos en la en Teziutlán y quienes son las personas que pueden participar

- 1.- ¿Qué significa día de muertos?
- 2.- ¿Cuándo se celebra?
- 3.- ¿Cómo hacen su día de muerto?
- 4.- ¿Qué significa cada uno de las cosas del altar?
- 5.- ¿Qué pasa si no ponen su altar?
- 6.- ¿todos los de la comunidad lo hacen igual?
- 7.- ¿usted festeja a los muertos
- 8.- ¿y desde cuando festeja este día?
- 9.- ¿usted sabe cuáles desde que día se festeja el día de muertos?
- 10.- ¿y cómo los reciben?
- 11.- ¿Porque será que los reciben con agua vendita o porque dice que la ponen en el altar?

APENDICE E

ENTREVISTA A DON GABRIEL

- 1.- ¿se organizan para hacer su día de muertos?
- 2.- ¿visitan a sus familias?
- 3.- ¿Qué comida hacen y quien los hace?
- 4.- ¿Participan los niños en la elaboración del alta?
- 5.- ¿Qué significa y para que riegan la flor?

ANEXOS.

ANEXO 1

Centro de Teziutlán



ANEXO 2

Danzas que se observan en Teziutlán



ANEXO 3

GENTE COMERCIALIZANDO SUS PRODUCTOS.



ANEXO 4

ESCUELA JUAN FRANCISCO LUCAS



ANEXO 5

MADRE DE FAMILIA DE CUARTO GRADO ENTREVISTADA



ANEXO 6

ALUMNOS SEMBRANDO.



ANEXO 7
NIÑOS BARBECHANDO



ANEXO 8
MILPA LISTA PARA ATERRAR



Anexo 9

EL GRUPO REALIZA LA BARBECHADA O PREPARACIÓN DEL TERRENO PARA SEMBRAR



GRUPO DE CUARTO GRADO Y TALLER DE AGRICULTURA EN EL TERRENO DE SIEMBRA



APLICANDO EL EXAMEN DE MATEMATICAS



APENDICES.

APENDICE A

Entrevista a la señora Isabel Gonzales.

1.- ¿usted vive aquí en la ciudad de Teziutlán?

Si.

2.- ¿sabe que significa en lengua nawalt el nombre de esta ciudad?

Creo que sí.

3.- ¿Quién fundo esta ciudad?

No sé.

4.- ¿Usted sabe quién fundo esta ciudad?

No sé.

5.- ¿Dónde nació usted?

Yo soy originario de una comunidad.

6.- ¿no nació en esta ciudad?

No me vine a vivir aquí cuando tenía 12 años.

7.- ¿usted no sabe la historia de este municipio?

La verdad no.

8.- ¿Dónde cree que pueda encontrar información de la fundación de esta ciudad?

En la biblioteca.

APENDICE B

ENTREVISTA. A DON AGUSTIN HERNANDEZ

¿Para ti qué es el maíz?

Es una semilla comestible

¿Qué forma tiene el maíz?

Es largo, ovalado con punta blanca

¿Cuántos tipos de maíz conoces?

Tres tipos

¿Qué colores de maíz conoces?

Amarillo, blanco y negro

¿Cómo crees que el maíz se cultiva?

Barbechando con un par de caballos

¿Quién lo cosecha?

Las personas

¿Dónde lo cultivan?

En la tierra

¿Cómo nace y crece el maíz?

En la tierra grande

¿Todas las plantas de maíz nacen igual?

No

¿Para qué lo siembran?

Para el auto consumo

¿Consideras importante sembrar maíz? Si

¿Por qué? Es el alimento principal

¿Cómo se prepara el terreno para sembrar el maíz?

Barbechando con un par de caballos

¿Alguna vez ha consumido como alimento el maíz?

Si

¿Quién y cómo lo preparan?

Las madres de familia

¿Quién le enseñó a preparar?

Los antepasados

¿Qué es lo que le agrada consumir del producto del maíz?

El atole, elote, tamales, tortillas y pinole

APENDICE C

ENTREVISTA A DON SEBASTIAN ORTIZ

1.- ¿Qué es lo que siembran más en esta comunidad?

El maíz, frijol ayocote, haba, nada mas

2.- ¿Porque?

Porque es lo que se da más

3.- ¿Por qué cree que es importante sembrar maíz?

Porque es parte de nuestra comida y así nos enseñaron nuestros papas.

4. - ¿Cómo lo siembran?

Se empieza con la bendición de la semilla el 2 de febrero día de la candelaria de ahí primero se barbecha la tierra, y 8 días antes de que se va a sembrar se vuelve a segundar para sembrar pero siempre y cuando este la luna llena porque si no se da bien la cosecha, y así se empieza a sembrar.

5.- ¿seleccionan el maíz para sembrarlo?

¡Sí! Desde que se cosecha se busca la mazorca más grande y bonita se guardan y ya antes del dos de febrero ya se desgrana para sembrarla

6.- ¿después de que ya sembraron que sigue ‘?

Sigue la resembrada para que después de que ya nació la milpa se limpia quitándole toda la yerba.

7.- ¿hacen alguna reverencia o rito en el momento cuando van a sembrar?

Antes hacían más ceremonias pero ahora solo rezan y piden a dios para que nazca la milpa

8.- ¿Qué herramientas usan para la siembra y la cosecha?

Para barbechar usan el azadón o la yunta de las semillas, para sembrar usan la pala para hacer los hoyos, el azadón para desyerbar

9.- ¿Cómo guardan las mazorcas?

Apilada en costales

10.- ¿para que utilizan las hojas de la mazorca y las cañas secas?

Las hojas para hacer tamales y las cañas se hacen pacas para comida de los caballos, chivos, burros,

Segunda entrevista

11.- ¿Por qué siembran 3 maíces o más?

Porque uno pal pájaro, uno por si no nace y otros para nosotros

12.- ¿qué hacen cuando ya hay elotes?

Hacemos hornadas es que vamos al campo y ahí asamos elotes, habas, papas y comemos

13.- ¿les dan de comer a los trabajadores cuando terminan de cosechar?

Cada quien les lleva sus mujeres el almuerzo al campo

APENDICE D

DOÑA SOFIA GARCIA NAVA 35 AÑOS

1.- ¿Qué significa día de muertos?

Una fiesta tradicional que se lleva a cabo desde antes y cosa que no se tiene que perder

2.- ¿Cuándo se celebra?

El 31 de octubre para los angelitos, el 1 de noviembre a los grandes y el 2 a los adultos

3.- ¿Cómo hacen su día de muerto?

Hacemos tamales, mole, comprar de todo por kilo o por rejas, pero no se pone toda de ofrenda porque es lo que se aparta para llevarle a su familia viva, porque lo de más dice que le quitan el olor y el sabor de las cosas

4.- ¿Qué significa cada uno de las cosas del altar?

La flor de muerto amarilla, el arco dice que es la sombra para cuando lleguen los muertitos se asombren y para que vean que se están esperando, las velas o veladoras, que para cuando se vallan a las 8 de la noche se alumbren y las frutas y la comida son las cosas que más les gustaban cuando Vivian

5.- ¿Qué pasa si no ponen su altar?

Si no se hace se escuchan ruidos extraños, es porque los muertitos están hambrientos y están tristes porque no hay nada

6.- ¿todos los de la comunidad lo hacen igual?

En la comunidad es igual pero ya en las ciudades algunos ya no hacen el altar.

APENDICE E

ENTREVISTA A DON GABRIEL

1.- ¿se organizan para hacer su día de muertos?

Cada quien piensa antes para comprar algunos por caja de naranjas, plátanos dependiendo la cantidad de familia que tengan y el 2 a media noche algunas personas de la comunidad les llaman borregos porque pasan sonando la campana y eso significa que les den las cosas de la ofrenda cuando terminan se van a la iglesia y ponen fogatas y recalientan lo que recogieron de ofrenda

2.- ¿visitan a sus familias?

Para la visita de las familias es el 3 y 4 para convivir un rato, se les lleva un poco de todo de la ofrenda cuando ya van a regresar la familia visitada agradece y le comparte de su ofrenda es decir hacen un intercambio de ofrendas.

3.- ¿Qué comida hacen y quien los hace?

La comida lo preparamos las amas de casa y nadie nos ayuda porque todos están con su trabajo, se hace mole, arroz, atole de chocolate o de calabaza, tamales de carne, pintos y nextepos

4.- ¿Participan los niños en la elaboración del altar?

Ayudamos en colgar pan, frutas, en desboronar la flor y regarlo en forma de un caminito

5.- ¿Qué significa y para que riegan la flor?

Significa para guiar a los muertos en el lugar donde vivían