



GOBIERNO DE
PUEBLA
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN-212

“Dramatizando la Consumación de Independencia”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

Presenta

Raúl Caiceros Lanzagorta

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.



Gobierno de
PUEBLA
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD UPN-212

“Dramatizando la Consumación de Independencia”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

Presenta

Raúl Caiceros Lanzagorta

Tutor

Lic. Ismael Morales Herrera.

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0854

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profr.
Raúl Caiceros Lanzagorta
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Dramatizando la Consumación de la independencia"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Atentamente
"Educar para Transformar"
Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// get*

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este proyecto a esa persona que de alguna forma u otra puso también un esfuerzo para que esto se llevara a cabo, me refiero a mi esposa que siempre me apoyo incondicionalmente sacrificando momentos valiosos, por que solo ella entendió el empeño que puse para concluir la Licenciatura y mantener una vida laboral continua y exigente, a ella,

Gracias a ella por darme a mis hijos y a Dios por permitirme disfrutar de ellos, que son el motorcito que me motivan a seguir por un camino adecuado de principios, valores y que me están enseñando a ser padre, amigo y líder en mi familia,

Indhira Radharani López Lagunes de quien nunca recibí palabras de desaliento y supo comprender y perdonar mis errores de los cuales me han dejaron una lección de vida, a ella, que antes y durante la Licenciatura ha hecho sentirme afortunado por permitirme estar a su lado y solo le pido me permita seguir compartiendo mis logros con ella y sea testigo de los frutos que esta profesión nos de.

A ella le quiero decir:

¡estoy en deuda!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I	
1.- ANTECEDENTES.- CONTEXTO	
1.1.Comunidad.....	11
1.2.Escuela.....	15
1.3.Grupo.....	17
1.4.Planteamiento del problema.....	20
1.5.Justificación.....	23
1.6.Objetivos.....	26
CAPÍTULO II	
2.- MARCO TEORICO	
2.1.- Teoría de Vigotsky.....	28
2.2.- Desarrollo del niño.....	31
2.3.- Postura Pedagógica.....	33
2.4.- Acción Docente.....	38
CAPÍTULO III	
3.- MARCO TEORICO	
3.1.- Plan y programas de Estudio.....	42
3.2.- Alternativa.....	44
3.3.- Evaluación.....	46

CAPITULO IV

4.- PLAN DE TRABAJO

4.1.- Estrategia.....	50
4.2.- Cronograma.....	52
4.2.- Planeaciones.....	53
4.3.- Resultados de la aplicación	58
4.3.- Formatos de evaluación.....	59
4.5.- Autoevaluación Docente.....	62
5.- SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES.....	65
6.- BIBLIOGRAFÍAS.....	67
7.- ANEXOS Y APÉNDICES.....	68

INTRODUCCIÓN

La enseñanza-aprendizaje de algunas asignaturas presenta dificultad tanto a maestros como a los alumnos principalmente por las prácticas que se consideran para el logro de los propósitos educativos, una de las materias que pasa por dificultades es la Historia ante la comprensión de los procesos históricos.

Como seres humanos, para comunicarse es necesaria la comunicación de pensamientos para poder desenvolverse dentro de una sociedad, la capacidad de comprender sucesos a lo largo de la vida representa una de las virtudes que como seres humanos, gracias al entendimiento se disfrutando lo que brinda la ciencia y tecnología, las artes no son la excepción acompañado con todo lo que permite mantenerse en armonía dentro de un contexto, tomando en cuenta que no todos cuentan con las mismas actitudes y capacidades de retención y comprensión, los sistemas educativos permiten abordar los temas para comprenderlos pero es necesario la implementación de estrategias que ayuden a lograr un desarrollo del conocimiento deseado.

Por tal razón es necesario definir los estilos de enseñanza-aprendizaje que permitan el desarrollo de los conocimientos históricos en los alumnos de 4° grado, realizando un investigación de “Acción Docente” que se plantean en el presente proyecto distribuido en cuatro capítulos.

El trabajo que se está mostrando tiene como propósito ofrecer al docente una opción de cómo tratar de resolver el problema de “Como comprender e identificar personajes de Acontecimientos Históricos”. Este proyecto de innovación que será una herramienta teórica-metodología, permitirá pasar de la problematización del quehacer docente cotidiano a la solución del mismo.

El proyecto de Innovación **ACCION DOCENTE** indica contemplar aspectos generales de la comunidad haciendo un análisis general de ubicación, historia, económica y en general con todos los servicios con los que cuenta, para hacer más fácil su comprensión.

Como se mencionó, en el primer capítulo se considera necesario conocer el contexto en que se desenvuelven los alumnos, ya que es su medio inmediato donde desarrolla conocimientos, habilidades y actitudes que apoyan o son causa de los problemas que se detectan.

La descripción de la comunidad a la que se hace referencia, que es Teziutlán, Puebla: corresponde a un medio urbano, en donde se realizan todo tipo de actividades, su nivel educativo es atendido por gran número de escuelas, cuenta con todos los servicios y generalmente todos los padres tienen fuente de trabajo, se tiene la oportunidad de tener acceso a los medios masivos de comunicación y a la tecnología.

Es necesario desarrollar los procesos históricos, para que los niños los comprendan y a través de su conocimiento establezcan relación con lo que se vive en el presente y puedan comprender la realidad que enfrenta, por lo que se plantean objetivos que permitan alcanzar aprendizajes históricos.

En el segundo capítulo se plantea las teorías de Vigotsky y Piaget, consideradas fundamentales para el proceso por su enfoque socio-cultural y etapas de crecimiento, que toma como referente fundamental el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y puede ser adecuado a las características de cada comunidad, tomando en cuenta la realidad cultural, étnica y lingüística de cada contexto.

El tercer capítulo comprende lo que plantea el plan y programas de estudio 1993, sobre el enfoque de la historia, establece la enseñanza de la historia como disciplina con valor formativo como elemento cultural que favorece la organización de y como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, permitiendo la identidad nacional.

Y por ultimo en el capítulo cuarto se plantea la dramatización para el desarrollo de conocimientos y actitudes históricas, por ser flexible, agradable, creativa, educativa, que les permite representar sus propios problemas, comprenderlos y representarlos. La Evaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite valorar la comprensión de los procesos de aprendizaje de los alumnos, en este caso reconociendo los eventos históricos de su país y como ellos han sido determinantes para el presente que vive es parte de él, tradicionalmente el concepto de evaluación era considerada una simple tarea educativa, para verificar los conocimientos de los alumnos a través de la asignación de una calificación numérica habilidades para el manejo de información, la elaboración de recursos para su conocimiento, el fortalecimiento desarrollo de actitudes y valores.

La propuesta didáctica se enfoca a la dramatización de hechos históricos referentes a la consumación de la Independencia, donde después de la aplicación la mayoría de los alumnos describió los personajes que participaron en el hecho histórico, y es necesario seguir fortaleciendo para consolidar el aprendizaje del tema a través de la estrategia elegida. Cuenta con una bibliografía en donde se muestran los libros consultados que avalaron el sustento de este trabajo, también se integran anexos y apéndices, entre ellos el diagnóstico que se ha aplicado a los alumnos, el cual ayuda a detectar el problema, con su respectiva gráfica con variaciones de resultados, además que permite conocer el logro alcanzado por los niños, valora la enseñanza, la estrategia, al docente y así permite mejorar, adecuar o continuar si los resultados son aceptables.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

La práctica docente se realiza en un contexto que es parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que para su desarrollo es necesario conocerlo y determinar de qué manera es parte fundamental de los resultados que se obtienen en los alumnos, ya que es en su entorno inmediato donde el niño adquiere sus primeros conocimientos.

La comprensión de eventos y situaciones ha sido a través de las relaciones que establece con los demás y su contexto, por tal razón el docente debe considerarlo en la construcción y desarrollo de nuevos aprendizajes, a continuación se describe el marco contextual donde se realiza la investigación acción que es objeto de estudio.

COMUNIDAD

La comunidad donde se encuentra la escuela, tiene por nombre Teziutlán y es un municipio perteneciente al Estado de Puebla, México, en cuanto a su toponimia su nombre proviene del náhuatl Techuitl: granizo; yolt: expresión de propiedad o localidad; Tépetl: cerro y de ahí la palabra Teziuhytépetl, que se traduce como "cerro granizoso" ó "cerro lleno de granizo".

El municipio es representado por su escudo de armas que fue aprobado por la H. Legislatura y por decreto de Don Gonzalo Bautista, Gobernador del Estado el 12 de Febrero de 1943, Dicho escudo, simboliza a los cuatro Señoríos que por Cédula de Felipe II, Rey de España, en agosto de 1555 concedió sus asentamientos jurisdiccionales, el escudo representa un significado en cuanto a su división que muestra, en el cuartel superior izquierdo, sobre campo dorado, el jeroglífico de Mexcacuautla que significa "Monte de los magueyes"; en el cuartel inferior izquierdo en campo verde, el cerro de Chignautla "lugar de nueve manantiales"; en el superior

derecho, Acateno que significa "cañas junto al agua", símbolo de las aguas del río Xoloatl, el cerro de Atoluca en campo azul; en el cuartel inferior derecho en campo rojo, Xiutetelco que significa "adoradores del fuego"; en el centro, un escudo con el jeroglífico de Teziutlán "lugar donde graniza" sobre el templo del Carmen, en campo de plata, la Cimera es una corona mural con que se honra materialmente a la Ciudad. (Ver anexo 1)

Esta región estuvo habitada por comunidades aldeanas de grupos Totonacas, Otomíes y Mazatecos, los límites se definieron por Cédula Real expedida el 16 de Enero de 1710, y en 1812 se organizaron compañías y escuadrones para luchar por la Independencia, cuya patrona y generala era la Virgen del Carmen.

Recibe el título de Villa de Teziutlán, el 24 de Febrero de 1847 por decreto del Gobernador del Estado, don Domingo Ibarra, El licenciado y general don Miguel Cástulo Alatríste siendo Gobernador del Estado, la elevó a la categoría de Ciudad de Teziutlán de Mejía por decreto del 10 de agosto de 1861, en honor al militar cubano José Antonio Mejía, que se sublevó contra el gobierno del general Anastacio Bustamante, dicha información antes mencionada se obtuvo del Centro Estatal de Desarrollo Municipal, Semblanza de las 7 Regiones Socioeconómicas del Estado de Puebla, México, 1991.

Hablando de su medio físico el municipio de Teziutlán, se localiza en la parte noroeste del Estado de Puebla y sus colindancias son las siguientes:

Al Norte: Con Hueyapan y Hueytamalco.

Al Este: Con Xiutetelco y Jalacingo, Veracruz.

Al Sur: Con Atempan y Chignautla.

Al Oeste: Con Yaonáhuac.

El Municipio se localiza en la transición de los climas templados de la Sierra Norte, a los cálidos del declive del Golfo; se identifican tres climas:

Clima templado húmedo con lluvias en verano. Se presenta en una pequeña área del extremo Sur del Municipio. Clima templado húmedo con lluvias todo el año. Se intensifica en una en una franja latitudinal al centro y sur del Municipio. Clima Semicálido Húmedo, con abundante lluvias todo el año. Se presenta en el Norte del Municipio.

El municipio ha sufrido una fuerte deforestación, sobre todo en las zonas más bajas y comunicadas que ha hecho desaparecer su vegetación original, sin embargo, los bosques siguen predominando al norte, tales como pino colorado, liquidámbar, encino y jaboncillo; en cuanto a fauna se encuentran: variedades de aves canoras como el clarín, zorras, zorrillos, siete rayas; variedad de víboras como la cascabel, etc. información recabada del Gobierno del Estado de Puebla, Consejo Estatal de Población, Síntesis Socio demográfica 1970-1992, México.

En cuanto a la minería, se puede decir que el Municipio cuenta con una empresa minera denominada Autlán que extrae cobre, plomo, zinc, fosforita entre otros, cuenta por el lado de sector salud con dos clínicas del IMSS, una de especialidades y otro considerado Hospital de Urgencias, una clínicas del ISSSTE y una clínica del ISSSTEP, por parte del sistema DIF Municipal cuenta con un centro de rehabilitación CRIT (Centro de Rehabilitación Integral de Teziutlán y una clínica CEPROVID (Centro de Protección para Víctimas del Delito). Cuenta con Hospital Regional además de tres hospitales particulares como lo son: el Hospital "Guadalupano", Hospital "La Paz" y Hospital "Policlínica Optima" y diversas clínicas como lo es la Santa Elena y varias casas de salud ubicadas en las juntas auxiliares.

En cuanto a las vías de comunicación La carretera federal número 129 parte de la cabecera municipal y la comunica con Chignautla, Atempán, Tlatlauquitepec, Zaragoza, Cuyoaco, Ocoatepec, Libres, Oriental, San José Chiapa, Rafael Lara Grajales, Nopalucan, Acajete, Tepatlaxco de Hidalgo, Amozoc y Puebla. De Teziutlán parte hacia el norte un ramal de la carretera federal núm. 130 que después de pasar por el municipio de Hueytamalco cruza los límites con el estado de Veracruz.

Una carretera estatal parte de la cabecera, toca el municipio de Xiutetelco y sigue hasta Altotonga, Veracruz, se desvía en Atzalan, Veracruz para salir a Tlapacoyan.

Su actividad económica es muy extensa, en cuanto a su agricultura el municipio produce arroz, maíz, haba, frijol, trigo y café, en relación a la fruticultura se encuentra: pera, aguacate, naranja, manzana, ciruela, durazno, capulín, en cuanto a las hortalizas se produce lechuga, rábanos, quelites, cilantros. Su ganadería es de ganado vacuno, ovino, porcino, caprino, y otros como el asnal, mular, conejo y diferentes tipos de aves.

En el municipio el sector industrial está representado por la industria curtidora, industria de puros, industria de productos químicos y alimenticios, manufactura de artículos metálicos, accesorios para la industria textil, cerámica, plástico, prendas de vestir y la Industria Minera "Autlán".

En el comercio se encuentran tiendas propias, almacenes, tiendas campesinas, almacenes rurales, entre los establecimientos comerciales permanentes están: farmacias, misceláneas, gasolinera, papelerías, artes gráficas, restaurantes, hoteles, comercios de ropa, zapaterías, ópticas, refaccionarias vehiculares y supermercados, sus servicios son muy amplios como: reparación de aparatos eléctricos de uso doméstico, de artículos de piel y cuero; reparación de automóviles, camiones y bicicletas, así como servicios de hospedaje, de instituciones financieras y de esparcimiento tales como discotecas, restaurantes-bar, cines y moteles entre los más importantes, lo anteriormente obtenido fue del Gobierno del Estado de Puebla, Consejo Estatal de Población, 1995, Distribución Espacial de la Población, México.

En esta población hay características propias dadas las condiciones de la vida en la ciudad, existe un acceso a diversos servicios en especial a los medios masivos de comunicación y a la tecnología como la televisión, radio, revistas y encontramos todos los periódicos del estado de la región así como un noticiero local, existen suficientes establecimientos para abastecerse de alimentos y vestido, los servicios

de energía eléctrica, agua potable y alcantarillado son suficientes para mantener a la comunidad en buenas condiciones de funcionamiento, cuenta con una autoridad municipal que coordina las actividades operativas y administrativas para mantener un orden y armonía entre sus habitantes.

Los establecimientos de ropa son muy populares así como las zapaterías tanto que los días viernes de cada semana en la parte sur del municipio se establece un conjunto de puestos semifijos que conforman un tianguis de comerciantes provenientes de otros municipios y de este mismo.

Teziutlán es un lugar con mucha Historia y con una alta riqueza en cuanto a sus recursos que lo convierte en una de las ciudades más importantes del estado de Puebla, la escuela se encuentra en un medio urbano, en donde las plazas y centros comerciales están ubicadas en puntos estratégicos según las necesidades de la población, los padres tienen fuente de trabajo, en los cuales por sus actividades perciben un salario mayor al del mínimo lo que les permite darles una calidad de vida a sus hijos digna de un medio urbano, tomando en cuenta también que en la mayoría de los casos ambos padres laboran y el ingreso incrementa para el sustento familiar.

ESCUELA

La escuela primaria donde se realiza la labor frente a grupo se llama “Manuel Ávila Castillo” (Ver anexo 2), con Clave del Centro de Trabajo 21DPR0554I, ubicada en la calle Francisco Javier Mina esquina calle Cuauhtémoc de Teziutlán Puebla, misma que está ubicada dentro del Centro Histórico de esta ciudad, cuenta con características espaciales y de ubicación, con los recursos necesarios para poder llevar a cabo la práctica docente.

Los padres de familia muestran interés por lo que acontece dentro de la escuela y por tal motivo existe un comité de padres de familia en donde las

responsabilidades no solo son por parte de los docentes y directivos sino que se delega autoridad a dicho comité para una mejor organización y administración de lo relevante dentro de la escuela.

La escuela cuenta con una plantilla de personal compuesta por el director Benigno E. González Bernal, 20 docentes repartidos en 3 grupos de primer año, 4 de segundo año, 3 de tercero, 3 de cuarto, 3 de quinto y 4 de sexto año, 2 profesores de educación física, 3 profesores auxiliares de taller, 2 al servicio del plantel (limpieza), y 1 auxiliar administrativo; entre estos se establecen relaciones de compañerismo, apoyo, confianza y respeto que permiten el intercambio de estrategias y las mejoras del plantel, la plantilla inicial de alumnos en el ciclo escolar 2010-2011 fue de un total de 721 alumnos y a la fecha solo se cuentan con 713 alumnos dando una diferencia de 8 alumnos que se dieron de baja repartidos en los diferentes grados escolares, dicha información fue proporcionada por la auxiliar administrativo la Secretaria Maricela Sánchez Duran quien tiene 19 años prestando sus servicios en dicha Institución.

Se realizo una entrevista a uno de los auxiliares de limpieza, el señor Leonardo García Reynoso quien tiene 4 décadas laborando en dicha escuela quien nos comento que la escuela cuenta con todos los servicios como: agua, energía eléctrica, servicio de alcantarillado, teléfono e internet; espacio físico comprende una cuadra completa entre las calles: al Norte con Abasolo, al Sur con Francisco Javier Mina, al Este con calle Cuauhtémoc y al Oeste con calle Matamoros, su estructura la componen 20 salones de los cuales dos de ellos son considerados como salones adaptados ya que no cuentan con un espacio físico regular y adecuado para la impartición de clases, estos salones que se mencionan fueron originalmente unos corredores pero debido al alto número de alumnos se vio en la necesidad de adaptarlos como salones de clases, dos salones quedaron en lo que fue un corredor y en el otro corredor esta el salón de cómputo, cuenta con un salón de actos, un espacio asignado para venta de dulces, oficinas para los directores tanto del turno

matutino como vespertino, frente a la oficina del director existe una biblioteca para consultas, espacios utilizados como bodegas en parte alta de los baños en donde se cuentan dos baños para niños y dos para niñas ubicados estratégicamente para una mejor accesibilidad, en la parte exterior cuenta también con dos pequeños espacios utilizados por los maestros de educación física en donde guardan su material, cuenta con estructuras metálicas que funcionan como juegos de entretenimiento ubicadas en el lado Oeste de la escuela, cuenta con tres accesos, una en calle Francisco Javier Mina, otra en calle Abasolo y una tercera y más grande que permite la entrada a vehículos en calle Matamoros, sus jardines son amplios así como sus patios, cuenta con una cancha de Básquet y gradas para cualquier tipo de evento que se pueda realizar al aire libre, tiene un espacio que es utilizado como cancha de fútbol debido a dos estructuras consideradas como porterías, cuenta con aros de basquetbol instalados en la pared que da colindancia a la escuela con la calle del lado Sur de nombre Francisco Javier Mina, cuenta con pavimentación en toda la escuela y recientemente tuvo lugar a un remozamiento sobre la loza de cada salón sin que se viera afectada la arquitectura de la escuela, con lo anteriormente mencionado es considerada en una escuela que alberga a niños de un medio urbano.

GRUPO

El grupo al cual se atiende es el de 4° año "A", en él los niños resaltan de energía y niveles de inquietud según su edad, por ser un salón adaptado como ya se menciono anteriormente el espacio físico es anormal en comparación con otros salones y no es el adecuado para la cantidad de 36 alumnos, (Ver anexo 3), aun así el salón incluye casi el mismo mobiliario que un salón de dimensiones normales como lo son 40 mesa bancos, un pintarrón, dos gavetas donde se guardan libros que no son requeridos para hacer tarea y que se dejan para disminuir el peso de la mochila, un escritorio y mueble donde se almacenan los libros del rincón de lectura.

El grupo está compuesto por niños y niñas en donde el nivel de inasistencia es regular, los niños por vivir en un medio urbano y por contar con padres que tienen un empleo no son distraídos de sus actividades educativas por cuestiones laborales, no se atraviesa por la situación en donde los niños además de estudiar tiene que trabajar, los padres se preocupan por la asistencia de sus hijos a clases, muchos de ellos son enviados solos por la cercanía y muchos más son entregados al salón y recogidos del mismo por sus padres quienes se preocupan por la integridad de sus hijos, y, cabe hacer la observación de que también son padres que disponen del tiempo para asegurarse de lo anteriormente mencionado.

Es un salón donde se cuenta con 36 alumnos, entre los 9, 10 y 11 años, existen 17 niñas y 19 niños, por las características físicas y la cantidad de alumnos en el grupo se dan conductas poco apropiadas para la convivencia, ya que el hecho de estar tan cerca uno del otro les lleva a estar más inquietos de lo normal, se golpean, se levantan de los asientos, platican mientras trabajan, se distraen fácilmente, llegando al punto de agredirse física y verbalmente en algunas ocasiones, el grupo cuenta con unos antecedentes de indisciplina provenientes de la poca solución por parte de los docentes y de los padres, se observa poco rendimiento que se considera es por falta de herramientas para complementar su desarrollo, además de que muestran dificultades en su aprendizaje, por las edades anteriormente mencionadas se ubican de acuerdo a Piaget en cuanto al desarrollo del niño se encuentran en el tercer periodo que es el de OPERACIONES CONCRETAS, ya que esta se sitúa entre los 7-11 o 12 años e interviene la socialización y se tiene un gran avance en cuanto a la objetivación del pensamiento, todo esto permitirá una buena inserción en la sociedad.

En esta etapa el niño no se limita a su punto de vista, sino que absorbe conocimientos en donde usa la lógica, utiliza la retroalimentación mediante revelaciones recíprocas, tiene la capacidad de agrupar estructuras cognitivas, son capaces de organizarse y realizar trabajos grupales en donde transitan de trabajar de

manera individual a la cooperación. Dejan de ser egocéntricos, comienzan a tomar los puntos de vista de los demás y es ahí donde se deben de propiciar situaciones de cooperación, competencia e interacción social.

Ante la necesidad de conocer algunas características más del grupo se solicitó a la maestra la oportunidad para aplicar un sociograma, en los cuales se obtuvieron los siguientes resultados, los niños muestran afinidad por algunos de sus compañeros pero también nos arroja que existen algunos que no son del agrado de los demás, el estudio se lleva a cabo para determinar cuáles son los niños que mas sobresalen dentro del grupo y que permita saber cuál es el que mantiene una buena relación social con sus compañeros, cual es el niño que mantiene una distancia innegable según los datos proporcionados por los niños y cuáles son los que muestran una afinidad en cuanto a su nivel intelectual. (Apéndice 4)

Se observa que los resultados que arroja el cuestionario mantiene a dos de los niños en un nivel apreciable en cuanto a su afinidad por su capacidad intelectual que son Abril y Fernanda, y analizando también la buena actuación de el alumno David en cuanto a sus conocimientos, aunque se da un rechazo, y el no ser contemplado como un alumno inteligente se debe a que para la mayoría resulta ser molesta su convivencia con los demás.

Un alumno popular es Elthon Eragi ya que en el resalta la energía y el entusiasmo cada vez que se participa en una actividad física y presenta atracción por parte de sus compañeros en cuanto a que es considerado buen exponente en la batuta de la dirección de un salón de clases, no obstante se encuentra también los alumnos que no son considerados agradables dentro del grupo, uno de ellos es Luis quien cuenta con un historial de “alumno repetidor” y es mayor en cuanto a edad que los demás, muestra un aislamiento en donde su convivencia se limita a dos de sus compañeros que lo es Víctor José y David quienes son considerados como niños problema, otro de los alumnos que los niños no aprecian es Víctor José ya que su

entusiasmo por el juego lo lleva a ser grosero física y verbalmente y su convivencia es limitada a solo un alumno que es Luis, quien es el único que no se queja de él.

El salón de clases está ubicado en el lado Norte de la escuela, el mobiliario consiste en bancas individuales que permite que cada quien tenga su espacio y estén menos propensos al desorden pero el espacio físico del salón no ayuda a que ellos estén quietos ya que son muy pocos centímetros de los que están unos de otros, es un salón donde se cuenta con 36 alumnos, entre los 9 y 11 años, existen 17 niñas y 19 niños, (Ver apéndice 5) las características del grupo y de los niños ha generado algunos problemas de conducta que generalmente no permite establecer interacciones de trabajo, ya que los niños que muestran estas actitudes, no trabajan en las actividades grupales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A los alumnos se les aplicó un diagnóstico de contenidos, que comprendían las materias de Español, Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales, Geografía y Cívica y Ética al inicio del ciclo escolar, donde los resultados fueron bajos en todas las asignaturas, (Ver Apéndice 6)

En la aplicación del diagnóstico de contenidos, (Ver anexo 7), en la materia de Español los números de reactivos fue de 20, Matemáticas 20 también, en la materia de Ciencias Naturales de igual manera fueron 20, 15 reactivos para Geografía, 10 para Formación Cívica y Ética y 15 para la asignatura de Historia; en esta última fue la que necesita más atención y donde se obtuvo un promedio muy bajo se abarcaron contenidos como nombres de personajes así como el acontecimientos Histórico donde fueron participes, se menciona los diferentes tipos de culturas en México, causas por las que se dio el movimiento de Independencia y la línea del tiempo, en las preguntas realizadas en cuanto a identificar el acontecimiento y el personaje la mayoría tuvieron desaciertos por ello la razón de enfocarse a la Independencia de

México y principalmente a la consumación por encontrar más errores en cuanto a esa etapa de Independencia y abordar personajes Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide, Juan O´donojú y la Constitución de Cádiz

Se observa que los alumnos confunden los personajes y que nunca han entendido la historia, que no solo deben ser acciones repetitivas porque se anula la comprensión y por tal razón se dificulta el aprendizaje, no solo se trata de leer por leer, sino que se trata de realizar actividades agradables para el que conlleven al buen entendimiento de lo que se está impartiendo, este trabajo de acción docente tiene la finalidad de innovar para beneficio de los alumnos que cursan actualmente el cuarto grado y los que vendrán a cursarlo.

Debe insistirse en que hay que reconstruir la historia mirando el entorno, a los hombres en cuanto a su comportamiento, las cosas en cuanto a su constitución física y trascendental y en cuanto a los acontecimientos actuales saber la situación en la que se están generando y lo que están ocasionando, así el alumno tendrá una finalidad que perseguir dándole importancia a lo que investiga, conoce y comprende.

Si no es así a los niños se les dificultará comprender eventos de su presente, como las formas de gobierno, como es que las acciones de estos personajes tuvieron consecuencias en las formas de vida actuales, de pensar, de actuar, y principalmente como es que él como actor de su entorno puede ayudar y contribuir a su desarrollo, económico, político, cultural e histórico entre otros.

No debe pasarse por alto la finalidad real que la historia tiene, implementar actividades sociales y grupales dentro del aula para seguir creando historia dentro de la sociedad basándonos en que ya no solo se deben narrar acontecimientos sin ningún otro contenido u enfoque, sino hacer menciones interesantes de cómo se van formando los pueblos, de cómo sus personajes vivieron y de cómo sus culturas

fueron construyendo una civilización para terminar creando pueblos con idiosincrasias que prevalecen en nuestra sociedad actual.

Es necesario propiciar una historia que de significado al presente, que se ubique en el tiempo, que convierta a los personajes parte de la vida, así como los acontecimientos que están presentes tanto como lo científico, económico, cultural y social, esto a su vez conllevará a un interés por las generaciones futuras de conocer la historia del lugar donde habita y sucesivamente se creara un gusto por comprender quienes o que motivó a dichas acciones para lograr lo que se observa en el momento de cada generación.

La historia no es algo que apasione actualmente y ante tales resultados obtenidos en el diagnóstico se dio a la tarea de realizar una investigación-acción de cómo es que los niños aprendieron la historia en grados anteriores y como fueron las practicas de los maestros, quienes comentaron que se apegaron a sus planeaciones para impartición de sus materias y que mediante ejemplos y juegos se impartía el conocimiento.

Al solicitar información al maestro que atendió al grupo en 3° grado quien se llama Rubén Hernández Molina se llega a la conclusión de que los niños nunca fueron motivados ni se le inculcó el gusto por la materia, se revisaron libretas del mismo grado anterior y del actual en donde se observa que solo mantienen una educación de Escuela Tradicionalista, realizando tomas de dictado, aparecen tareas incompletas, o no la hicieron. Los alumnos argumentan que la materia no les gusta porque en los grados anteriores no les daban esa materia.

El docente deber cambiar aquellas prácticas que no permitieron la comprensión de hechos históricos como lo de la Independencia de México, cambiar el uso de cuestionarios como el de narrar los eventos de tal forma que despierte el gusto e interés por la historia, diseñar actividades de interés para los niños, usar

material didáctico, guiar el análisis de las lecciones que se proponen en los libros de texto, formular preguntas que lleven a la reflexión, a utilizar la información y principalmente conocer los temas a tratar en las diferentes clases de historia,

El conocimiento del contexto, del grupo y la aplicación del diagnóstico a los alumnos, ha permitido detectar algunas dificultades de aprendizaje, y después de su valoración, llegando a la asignatura de Historia donde el promedio fue más bajo, encontrando que debe enfocarse a “Como comprender e identificar personajes de Acontecimientos Históricos”.

La interrogante es **¿Cómo comprenderán los acontecimientos históricos e identificarán los personajes de la Consumación de Independencia los alumnos de 4° “A” de la escuela Primaria Manuel Ávila Castillo?**

JUSTIFICACIÓN

El examen de contenido fue una herramienta para socializar con los alumnos y para conocer o tener una idea de cuáles eran sus conocimientos previos, después de analizar los resultados se observa que los alumnos obtuvieron un bajo rendimiento en la asignatura de historia, ante esto se determina que demanda mayor atención a la mencionada asignatura, desarrollando conocimiento de los contenidos que presentaron mayor dificultad para los niños, contribuyendo a su formación integral, permitiéndoles comprender los diferentes procesos históricos de su país y la realidad en que se desenvuelven, avanzando hacia nuevos conocimientos.

La asignatura de historia es importante para el desarrollo integral de los educandos, que les permite en un futuro desenvolverse en cualquier ámbito: laboral, educativo, profesional; es necesario atender las demandas educativas y las dificultades que presenten, si no es así las consecuencias serán que los alumnos presenten dificultad para lograr un óptimo avance en su desarrollo psicosocial, ya

que en la educación primaria es una etapa en la que es necesario que se inculquen enseñanzas para su formación personal.

Mediante preguntas de indagación de cómo fueron sus cursos anteriores se obtuvo que los docentes se enfocan más a la impartición de las materias como Español y Matemáticas, e impartidas de una manera tradicionalista en donde el maestro únicamente habla y a manera de discurso expresa los conocimientos para que el niño solo memorice y termine realizando trabajos aburridos y haciendo a un lado las demás asignaturas.

La enseñanza de la historia en grados anteriores ha sido principalmente el que los niños manejen fechas y contesten cuestionarios, siendo estas formas de aprendizaje aburrida para los alumnos, sin comprensión de los hechos que se han vivido en su entorno y el país, no permitiéndole establecer relación con el presente para entenderlo.

La atención a la dificultad de los alumnos es de suma importancia ya que tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con la necesidad que tiene el niño de recibir una buena educación determinando como influye en su desarrollo, debido a que es esta etapa cuando el pequeño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad, y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que se desenvuelve el niño; qué tipo de cuidado recibe y que estrategias de aprendizaje aplican en el aula para lograr un óptimo avance escolar.

Se tiene que enfocar a que el alumno se interese por lo que ya aconteció, darle pauta para despertar su curiosidad y de esto mismo ir obteniendo que relacione el pasado con el presente, se necesita fomentar lo anteriormente mencionado para que el niño se vuelva un investigador que analice y que sea capaz de utilizar la creatividad para construir su propio conocimiento.

Es importante tener presente su objeto de estudio que es el hombre, por lo que la historia tiene una función social, la historia “recoge sistemáticamente, clasificando y reagrupando los hechos pasados, en función de sus necesidades presentes”. (Lucien Febvre, p. 69, 1949)

La finalidad es que el niño a través del conocimiento de hechos pasados reconstruya la historia al realizar comparaciones con el presente en que vive, como es que estos hechos han sido determinantes de su realidad, de su país y pueda compararla con la de otros lugares.

La enseñanza de la historia en la escuela primaria se centra en la reconstrucción del conocimiento de los hechos, reconociendo que en todo momento y lugar hay historia, en las personas, en el barrio, la colonia, la comunidad, por lo que se clasifica en historia local y nacional.

En la escuela primaria, la historia se aborda de lo más inmediato a lo más lejano, del entorno del alumno para avanzar a conocimientos más complejos, utilizando testimonios orales y escritos que les permitan a los niños conocer los eventos que han dado origen al presente.

Dentro de estos testimonios se encuentra lo que el hombre dice o escribe, todo cuanto fabrica, cuanto toca, puede y debe informarnos acerca de él, para conocerlo es necesaria la investigación por parte de los alumnos, esto les permite tener conocimiento del pasado, convirtiéndose en un investigador histórico, que toma las evidencias necesarias para comprender los hechos.

Para dar atención a la problemática detectada en los alumnos de 4° “A”, se plantean los siguientes objetivos.

OBJETIVOS

GENERAL

Favorecer la comprensión del papel que jugaron los principales personajes que intervinieron en la Consumación de la Independencia a través de la Dramatización.

ESPECIFICOS.

- Reconocer en el libro de texto los personajes que intervinieron en la Consumación de la Independencia.
- Describir los personajes físicamente y su intervención en la Consumación de la Independencia.
- Elaboración de biografías de los personajes históricos que se caracterizarán.
- Dramatizar al personaje con sus características físicas y su intervención comprendiendo su papel, en el movimiento de Consumación de Independencia.

CAPÍTULO II

TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY.

En el capítulo uno se describe el contexto inmediato de los alumnos, y como es que este es fundamental para la construcción de nuevos conocimientos en la escuela, ya que las ideas iniciales del niño permiten comprender los procesos de aprendizaje, la construcción de las nociones históricas que el alumno tiene de su entorno inmediato y posteriormente las de otras ciudades, en su país, etc.

Lev Semiónovich Vigotsky nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, Bielorrusia y murió en el año de 1934 a los 38 años de edad a causa de una enfermedad infecciosa conocida como tuberculosis, para el aprendizaje de la historia se propone sea a partir de lo más inmediato del alumno que en este caso es su entorno, barrio, ciudad, para que posteriormente comprenda los procesos que sucedieron en lugares más lejanos.

Se considera la teoría **SOCIOCULTURAL** de Vigotsky, para la comprensión de los eventos históricos que descansa en el principio fundamental de que el desarrollo cognitivo transcurre junto con el del lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico, de lo anterior y como se menciona, este proceso del ser humano es muy importante ya que conlleva al desarrollo intelectual del niño, lo emocional adquiere una mayor relevancia y en cuanto a lo social el niño adquiere una mayor conciencia del medio en el que se desarrolla.

Necesariamente esta teoría “sociocultural” de Vigotsky, según su nombre lo indica, se da en medio de una sociedad donde el ser humano muestra una convivencia mutua entre todos los habitantes y por lo consiguiente es un detonante para la convivencia de todos los miembros de ese contexto y como resultado se obtiene un aprendizaje constante de unos y otros.

Vigotsky nos habla de los PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES que nacen dentro de una vida social, todo esto mediante la convivencia que tiene un sujeto con otros, como ya se dijo anteriormente esta convivencia crea un aprendizaje continuo. La palabra INTERNALIZACIÓN suena muy complicada pero es algo que Vigotsky solía manejar refiriéndose que el individuo que tiene un Proceso Psicológico Superior incorpora a su persona patrones de conducta prevalecientes en la sociedad, de lo cual se puede decir que lo que el individuo absorbe lo convierte parte de su personalidad.

Este teórico plantea que el aprendizaje se da de acuerdo a lo que él denomina la zona de desarrollo próximo (ZDP), que es “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vigotsky, 1979.)

El nivel de desarrollo real es el que define las funciones que han madurado, las que ya se han realizado, Vigotsky se refiere además del cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función del aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente, a través de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. (WERTSCH, James V, “Vygotsky y la formación social de la mente” Ediciones Paidós).

Esta teoría considera principios psicopedagógicos como la necesidad de desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes sostenido por Vigotski, se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo en el medio en el cual se desarrolla, considerándolo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Quien

además menciona que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencia antes de entrar a la fase escolar

En el proceso de aprendizaje de la historia se propone sea bajo el enfoque socio-cultural, porque toma como referente fundamental el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y puede ser adecuado a las características de cada comunidad, tomando en cuenta la realidad cultural, étnica y lingüística de cada contexto.

Este enfoque se considera base para dar atención a la problemática detectada en los alumnos, y desarrollar la comprensión de los hechos históricos en los alumnos de 4° grado, ya que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

En este caso por las características del lugar, el contexto ha sido de gran importancia en la construcción de los aprendizajes, ya que los padres cuentan con un nivel educativo que ha generado las ideas iniciales de los alumnos, además de que cuando se les ha solicitado apoyo para sus hijos, muestran interés por el cumplimiento de las tareas que se les piden, se considera que el alumno es un sujeto activo, que construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social haciendo uso del lenguaje y desarrollándose cognitivamente.

El aprendizaje está determinado por el medio en el cual se desenvuelve el individuo y su zona de desarrollo próximo o potencial, en las que se consideran cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Desde una postura sociocultural se considera lo propuesto por Vigotsky para la comprensión de hechos históricos, y de acuerdo a que actualmente el alumno se define como el actor último responsable de la construcción de su conocimiento, los estadios de desarrollo propuestos de Jean Piaget, ayudan a comprender como su desarrollo se relaciona con el conocimiento.

JEAN PIAGET; ETAPAS DE DESARROLLO

En relación al desarrollo psicológico de los alumnos con el aprendizaje de la historia, Domínguez, considera la psicología evolutiva propuesta por Piaget, donde el alumno construye conocimientos, siguiendo un proceso de desarrollo, cuyas etapas señalan la capacidad operativa para procesar la información que alcanza en cada uno de los estadios.

Jean Piaget, Psicólogo Suizo que nació en Ginebra (1896-1980) dice que el aprendizaje está subordinado y no de manera contraria, al igual que el desarrollo, se logra a través del doble sistema de acomodación-asimilación, donde el verdadero aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimila, de su significado, de su relación y de su utilización provocada por el docente en una situación didáctica. El aprendizaje del niño lo va adquirir, “a través de una relación activa con el mundo, en donde la relación que se da entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento va a estar determinada por la etapa de desarrollo en la que se encuentra” (Piaget, Jean. 1988 p. 20)

Este autor presenta los 4 estadios que abarca el desarrollo de las estructuras cognitivas íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Primer periodo SENSORIO – MOTRIZ: abarca de los 0 a los 8 meses en esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye las subestructuras del conocimiento representacional posterior. Para un infante durante sus primeros meses, unos objetos no tienen permanencia cuando desaparece de su campo de acción no existen más, no hace ningún intento por encontrarlo y lo encontrara localizándolo a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por el cual, Piaget habla de un egocentrismo integral.

Segundo periodo PREOPERACIONAL: inicia a los 18 meses a los 6 años aproximadamente, en esta etapa aparece la función simbólica, puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que dan sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo del espacio y de la casualidad a partir de esas nociones de pensamiento, durante este periodo el niño recorre diferentes etapas que van desde de un egocentrismo en el cual se excluya a toda la objetividad que venga de la realidad eterna hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Tercer periodo, OPERACIONES CONCRETAS. Se sitúa entre los 7-11 o 12 años se da un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. En esta etapa es en la que los alumnos del 4° “A” se encuentran y en un punto en donde las relaciones sociales son fundamentales y necesarias para una buena inserción a la sociedad.

El niño no se limita a su punto de vista, adquiere un pensamiento reversible por inversión y revelaciones recíprocas, inclusión lógica, inicio de seriación, agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de la conservación de sustancias, peso, volumen, distancia, etc. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a la de cooperación. Dejan de ser egocéntricos: se comunican con los demás, pueden

compartir y comparar diversos puntos de vista; por ello se deben propiciar situaciones de cooperación, competencia e interacción social.

El último periodo es el de las OPERACIONES FORMALES, (la adolescencia). Aparece el pensamiento formal por el que se hace posible una conducción de operaciones, capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades.

De acuerdo a las edades de los alumnos del grupo se encuentran en el periodo de las operaciones concretas, donde se da un gran avance en cuanto socialización y objetivación del pensamiento, donde se da una buena colaboración, comunicándose con los demás compartiendo puntos de vista a través de la interacción social.

Los procesos históricos se le dificultan a los niños cuando no se consideran los niveles de aprendizaje en que se encuentran, por lo que de acuerdo a lo propuesto en la teoría de Vigotsky, es necesario, adecuar los conocimientos considerando su gradualidad, de comprensión en los niños.

POSTURA PEDAGOGICA

Cabe mencionar para complementar lo anterior enfocado a la asignatura que nos compete a Delval, que plantea tres niveles para la construcción infantil de las nociones sociales, en el primero los elementos sociales aparecen aislados y tienen rasgos perceptivos muy evidentes, en el segundo los niños empiezan a construir sistemas que organizan conjuntos de hechos, pero permanecen limitados en un terreno determinado y pueden coexistir sistemas independientes, y por último el tercer nivel concibe a la sociedad como sistemas múltiples que están interacción y lo que suceda en uno de ellos repercute en los otros. (Delval, 1992 pág.16,)

Los alumnos de 4° grado, se ubican en el segundo nivel, que es cuando ellos empiezan a construir sistemas que organizan algunos hechos históricos, siendo esta una dificultad para comprender procesos históricos, se propone que la enseñanza de la historia sea tratando de sumergir al niño en un ambiente social, ayudándole a entenderlo, siendo parte del papel del profesor.

Se ha comprobado que la comprensión de los hechos históricos para los alumnos se hace difícil, principalmente por cómo es que ha sido su enseñanza, ya que se ha enfocado a la memorización de fechas y nombres sin comprender los procesos para ubicarlos en un antes o después.

Mar Blonch, 1992, en su texto "Introducción", define la función de la historia de acuerdo a la práctica que se le da, "a la historia se le asigna una función práctica para el uso del hombre práctico una función político-social que legitima posiciones ideológicas y posturas y acciones políticas, una función teórica que busca validar científicamente ciertas construcciones históricas y una función lúdica; que provee de relatos amenos que distraen y divierten, como lo hace el juego o el arte".

La historia tiene una representación del mundo social que está constituida por elementos de distinta naturaleza, ya que adquiere una serie de normas, que estipulan lo que debe hacerse, y junto con ellos valores sobre lo que es bueno desde el punto de vista social.

Para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos, organizarlos para que cobren sentido en conjunto, realizar un orden cronológico de estos en una línea del tiempo, ubicando los elementos de la historia para su comprensión de lo que sucedió.

Se propone que las ciencias sociales se enseñen tratando de sumergir a los niños en el ambiente social y ayudándole a entenderlo, la función del profesor es

apoyar al niño a plantearse problemas y entenderlos, cuidando el ambiente que sea un rico depósito de datos históricos y sociales y una de las tareas de la escuela debe ser enseñar al niño a identificarlos y descubrirlos.

Para Pluckrose, (1993), quien también aporta conocimientos en cuanto a lo referido nos dice que enseñar es una actividad del profesor que enfoca a que sus alumnos se desarrollen como individuos reflexivos, que se preocupen por los demás, responsables para adquirir sus conocimientos, conceptos, ideas y destrezas en los estudios históricos, plantea que el estudio de “la historia exige una capacidad de advertir los significados y las implicaciones del lenguaje. Por tal razón podemos decir que el estudio de la historia contribuye al desarrollo del lenguaje”

Pluckrose también plantea “para que el niño aprenda historia el profesor debe diseñar una serie de estrategias que contribuyan a la construcción de conceptos cruciales como tiempo, cambio, continuidad, causa y efecto, entre otros elementos necesarios para la reflexión histórica”

Los estudios históricos en la escuela primaria deben diseñarse de modo que desarrollen y amplíen la comprensión del niño a través de una variedad de actividades que estimulen una conciencia más profunda de la amplitud de la indagación histórica.

El uso de material, que se clasifica en los recursos para el aprendizaje son fundamentales para promover el gusto por la lectura, por lo que el material debe ser “representativo de una época determinada, ordenando cronológicamente, en el aula pueden emplearse cronologías para mostrar una secuencia amplia de la historia como los cambios más sutiles que se operan en periodos más breves de tiempo” (Pluckrose, 1993, 35)

El lenguaje es parte fundamental para el estudio de la historia, ya que “exige una capacidad de advertir los significados y las implicaciones del lenguaje... El estudio de la historia contribuye al desarrollo del lenguaje. Cuando más seguro y juicioso sea empleo que del lenguaje hagan los alumnos, mejor historiadores serán, desarrollando capacidades de comunicación, sobre los hechos históricos.

La enseñanza de la historia se plantea sea en forma de espiral y se recomienda que esta debe llevar a los alumnos desde el nivel de comprensión que hayan logrado a través de una secuencia graduada de representaciones. “Al obrar así se desplazan de lo simple y concreto a lo complejo y abstracto, adquiriendo los principios subyacentes que proporcionan estructura a la materia “(Pluckrose, 1993) .

El aprendizaje de la historia no es solo el uso y manejo de la información para reconstruirla, implica comprenderla, principalmente los hechos pasados a través de conceptos históricos y el ser capaz de conocer y considerar perspectivas distintas a las personales, reconociendo este ejercicio como empatía.

Aunado a lo anteriormente expuesto sobre el análisis de la información que llega al niño, su comprensión y el manejo de conceptos, es necesario destacar el papel del docente, que es parte medular del logro de objetivos, como el conocer la información, guiar las actividades, despejar dudas, entre otras cosas, y la principal tener presente el uso de estrategias didácticas que lleven al análisis de los textos hasta los debates y las dramatizaciones más espectaculares.

Considerando los principios constructivistas que consiste en una reflexión crítica y valorativa para lograr el aprendizaje significativo, el docente debe tomar como punto de partida un marco psicológico de referencia global, coherente y articulado (conocimientos previos),

El aprendizaje no consiste en una mera copia reflejo exacto o simple reproducción del contenido, aprender sino que implica un proceso de construcción y reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo. Con relación a lo anterior se dice que la educación es un proceso de construcción del conocimiento en donde la actividad mental constructivista del alumno es quien va ser el que adquiera el aprendizaje escolar (Coll, 1994, 12).

El nombre constructivismo hace referencia a esa edificación hecha con las experiencias y reflexiones acumuladas por cada persona. Y por lo tanto el aprendizaje es acción, pero no solamente en el sentido de hacer si no también como pensar. La importancia de esta teoría, radica en la suposición de que todo conocimiento, se construye en estrecha interrelación con los textos sociales y culturales en donde cada persona vive.

Según el autor CESAR COLL, no es posible separar los aspectos cognitivos (del pensamiento), de las emociones determinadas por las acciones sociales; es por ello que esta teoría permite una mayor aproximación e interacción entre teoría y práctica.

El alumno es concebido como un sujeto capaz de promover su propio aprendizaje, la corriente constructivista se refiere a “la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento (Coll, 1999, 12)

En el aprendizaje las aportaciones de los niños son importantes para la construcción o reconstrucción de su propio conocimiento a través de las interacciones con los demás.

El papel del profesor es guiar, orientar, organizar los procesos de construcción del alumno y proporcionar información organizada y estructurada; consiente de la contribución en sus acciones educativas.

Los contenidos deben ser significativos y con empleo en la vida cotidiana, debe tomar en cuenta el desarrollo cognitivo del niño, conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos previos, determinar información, organización y relación.

El proceso enseñanza-aprendizaje se basa en la construcción significativa, por lo que debe planearse, desarrollar procesos educativos, logrando aprendizajes significativos, tomando en cuenta los conocimientos previos, relacionando lo que el niño sabe y lo que aplicará posteriormente.

ACCIÓN DOCENTE

Se ha dicho varias veces que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que, partiendo de la consideración social de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. (Coll, et Al, 1999, 112)

Si un profesor es constructivista requiere incorporar nuevos conocimientos, pero esto se debe hacer según los conocimientos previos del alumno, se debe ayudar al alumno a estructurar nuevos conceptos, esto se da mediante la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro facilita el aprendizaje del alumno llevándolo a la transformación, esto se dará según la relación interpersonal que el alumno tenga con el profesor y viceversa, no solo la confianza entre ellos es lo único, posiblemente sea una base para propiciar el constructivismo pero no debe olvidarse que el actuar consiguiente también es importante, un maestro como se dijo anteriormente debe ser alguien en el que se puede confiar, debe ser espontáneo, mostrar sencillez y humildad para que este pueda elevar la autoestima de sus alumnos y por lo mismo lo comprenderá sin

juzgarlo equivocadamente para que le permita crecer, en general, hacer que desarrolle sus potencialidades, dándole la oportunidad y libertad de elegir su propia dirección en el aprendizaje.

El objeto se considera como la parte de la realidad que el niño está aprendiendo ya que de esa realidad él está construyendo con su propia experiencia, el maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos deberá erradicar la enseñanza tradicional, debe demostrar que sabe, que él es el indicado para enseñar, estar abierto al cambio, saber interactuar para la busca de soluciones a problemas, en otras palabras, estar abierto al cambio y no se aferra a sus conocimientos, sino que está en constante superación profesional, no tomar el papel autoritario sino convertirse en uno más del grupo.

El carisma y la sensibilidad son características fundamentales de un maestro constructivista, a continuación se enlista las funciones del docente que establece la teoría constructivista.

- Planea el contenido de sus clases: propicia la adquisición de los conocimientos y desarrollo de habilidades.
- Conoce a fondo la materia de estudio.
- Tiene un panorama del desarrollo psicológico del niño y es capaz de identificar estadios por observación y su registro.
- Es guía, asesor y planeador de procesos de aprendizaje, los contenidos son un medio
- Conoce las bases teóricas y es experto en la selección y utilización de material extraído del medio, propicia situaciones que generen aprendizajes significativos
- Habla cada vez menos y hace intervenir a los alumnos

- Observa, registra y estudia situaciones educativas para adaptarlas o relacionarlos con procesos de desarrollo

Las teorías relacionadas con la innovación en la educación sugieren actividades que propicien un proceso de cambio, para esto se tiene que producir una modificación en los métodos y procedimientos que utiliza un profesor, facilitando la adopción de estrategias pedagógicas diferentes, las tendencias actuales argumentan que se debe implementar el constructivismo del aprendizaje donde intervienen principios adyacentes y que son entendidos por los alumnos en el trayecto de ir construyendo el aprendizaje, no basta con presentar un conjunto de contenidos, sino se deben entregar los medios necesarios para desarrollar actividades que tengan sentido para los alumnos en sus propios contextos y faciliten el desarrollo de habilidades superiores.

CAPÍTULO III

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

En el capítulo dos se plantea la teoría de Vigostky como eje central para atender la dificultad de los niños sobre la comprensión de los conceptos históricos de 4° grado, ya que es quien plantea que el desarrollo natural del niño está profundamente relacionado con las fuerzas socio-histórico-culturales, por lo que se considera lo propuesto por este teórico y la fundamentación del plan y programas de estudio 1993, podrán definir los elementos necesarios para que la historia deje de ser una materia poco comprensible por las formas de enseñanza.

La enseñanza de la historia implica su fundamentación, por lo que es necesario tener en cuenta lo que propone el plan y programas de estudios 1993, que es el que aún corresponde al los contenidos de 3° y 4° grado, este plantea el estudio sistemático de la asignatura como disciplina específica.

Enfoque.

“Al establecer la enseñanza de la historia como disciplina tiene un valor formativo como elemento cultural que favorece la organización de y como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, permitiendo la identidad nacional” (SEP, 1993, 91)

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con lo propósitos educativos y presenta los siguientes rasgos:

1° Los temas de estudio están organizado de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general” El estudio que se realiza en cuarto grado es general e introductorio de la historia de México, con un alto componente narrativo, la finalidad es que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la

formación histórica de la nación, ejercitando las nociones de tiempo y cambio históricos, que posteriormente aplicaran a periodos prolongados.

2° Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico, despertando la curiosidad y la capacidad de percepción hacia los procesos de cambio, los contenidos permitirán al alumno adquirir nociones históricas más complejas, de causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias y diversidad de procesos y formas de civilización. El que los niños realicen reflexiones históricas desarrolla capacidades de análisis de la vida social contemporánea.

3° Diversificar los objetos de conocimiento histórico. Corresponde a contenidos de importancia como: las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, de los cambios en la civilización material, en la cultura y las formas de vida cotidiana.

4° Fortalecer el estudio de la historia en la formación cívica. Se refiere a la estimulación de valorar las figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron al desarrollo de México Independiente, identificando la identidad nacional. Promoviendo el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar su forma de vida.

5° Articular el estudio de la historia con la geografía. Estableciendo una relación entre los contenidos de las dos asignaturas.

Los temas que propone el plan y programas abordar en el cuarto grado son:

- México prehispánico.
- Descubrimiento y conquista
- La colonia.

- La independencia y el primer imperio.
- La revolución Mexicana.
- El México contemporáneo.
- Recapitulación y reordenamiento (SEP, 1993, 98).

Dentro del tema que corresponde a la propuesta se considera la independencia y el primer imperio que aborda subtemas como: Causas de la Independencia, el movimiento insurgente y su ideario, la consumación de la Independencia y el Imperio de Iturbide, entre otros.

El papel del profesor es fundamental para el logro de los propósitos educativos, él debe planificar mediante un proceso mental interno, donde la imaginación, creatividad investigación y selección en fuentes de consulta de los recursos más adecuados le permita a los alumnos comprender los procesos históricos, es un guía. Para ello planteará diversas estrategias: organizar, preparar, motivar, etc.

El profesor es la fuente de información principal; sin embargo, debe buscar formas de trabajar los contenidos para que resulten más significativos, mediante un aprendizaje receptivo y por descubrimiento, una de las estrategias que se considera importante para el logro de los objetivos es la dramatización.

ALTERNATIVA

De acuerdo al problema que presenta el grupo de 4° "A", se opera la propuesta de acción docente que llevo al maestro a desarrollar las actividades para la comprensión de los procesos históricos a través de la dramatización.

La dramatización "es la interpretación teatral de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas. Se trata de un método que

por sí mismo crea informalidad, es flexible, permisivo y facilita la experimentación, estableciendo una experiencia común que puede emplearse como base para la discusión” (<http://tamararg.blogspot.com/2008/03/qu-es-la-dramatizacin.htm>)

La dramatización exige gran habilidad en su aplicación real, sirve para ensayar las sugerencias o soluciones postuladas como un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, llevando a un grupo, a través de una serie de etapas, a un problema complejo de relaciones humanas (Ver anexo 5).

Se considera un método que alivia tensiones y permite "descargas psicológicas" de los integrantes, al mismo tiempo que enseña a comprender y desarrollar aptitudes fuera de las situaciones de la vida real.

Otra ventaja es que proporciona oportunidades para que los individuos "representen" sus propios problemas, existiendo la posibilidad de comprenderlos mejor al presentarlos en una forma más dramática.

Se recomienda que el trabajo de la dramatización se con situaciones relativamente sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas, debe ser un medio para llegar a un fin.

El elemento más importante de la dramatización es la espontaneidad, es necesario evitar una estructuración demasiado rígida, su identidad se conjuga con dos factores: la expresión y la creatividad.

Utiliza y coordina cuatro tipos fundamentales de la expresión humana: la expresión lingüística, la expresión corporal, la expresión plástica y la expresión rítmico-musical.

La creatividad, por su parte, acredita su presencia en el proceso mental que supone la elaboración y ordenación del pensamiento dentro de los esquemas dramáticos, es decir, dentro de esquemas de acción.

La dramatización tiene valor educativo, y más cuando se utiliza para facilitar el aprendizaje de la historia, la gramática, la geometría o el cálculo. En el marco de la taxonomía de BLOOM, se establece en relación en torno a tres ámbitos: dominio cognoscitivo, psicomotor y psico-afectivo.

Dentro de la enseñanza-aprendizaje de la historia se destacan contenidos importantes, que tienen relación con el ambiente socio-cultural del alumno, comprendiendo las transformaciones históricas y su repercusión en las ciencias manifestaciones artísticas, de los cambios en la civilización material, en la cultura y las formas de vida cotidiana (Ver anexo 6).

El enfoque formativo de la historia fortalece la formación cívica, al tener conocimiento de los hechos históricos construye habilidades y actitudes, a un nivel social y personal, al valorar las figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron al desarrollo de México Independiente, identificando la identidad nacional, promoviendo el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y reconociendo su participación y capacidad para transformar su vida (Ver anexo 7).

EVALUACION

Todo proceso de aprendizaje requiere ser valorado, la evaluación es parte de él, tradicionalmente el concepto de evaluación era considerada una simple tarea educativa, para verificar los conocimientos de los alumnos a través de la asignación de una calificación numérica.

Todo aprendizaje debe ser evaluado, considerando los resultados obtenidos al término de una actividad, curso, hoy en día la evaluación de la historia implica la valoración de habilidades para el manejo de información, la elaboración de recursos para su conocimiento, el fortalecimiento desarrollo de actitudes y valores.

“La evaluación es una práctica común que se realiza al final de una tarea; sin embargo, es necesario tener evidencia de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza de proceso enseñanza- aprendizaje.” (SEP. 1993.)

La evaluación representa un proceso importante para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, aporta información oportuna para cambiar, adecuar o continuar con prácticas determinadas, que permitan mejorarlas.

La evaluación que se propone es aquella que permita valorar las competencias que los alumnos desarrollan en aspectos como:

- Conceptual: lo que el niño debe saber al lograr la comprensión y el manejo de nociones y conceptos que se trabajan.
- Procedimental: lo que sabe hacer, incluye las habilidades, técnicas y destrezas relativas a la aplicación práctica de los conocimientos.
- Actitudinal: lo que se considera deseable que logre con la orientación del maestro, en relación con el desarrollo de actitudes y valores.

La evaluación exige del docente mostrar una actitud crítica, reflexiva y analítica de los aprendizajes de los alumnos, “ser objetivo en las valoraciones que hacemos, tomar en cuenta las características, intereses y necesidades de los alumnos, ser comprensivo, tolerante y respetuoso con ellos y sus evaluaciones; procurar que la evaluación sea un elemento para el desarrollo integral de los niños y motivo de reflexión y de aprendizaje” (SEP, 1999)

Dentro de las formas de evaluación se recomienda la coevaluación y la heteroevaluación, la primera se realiza entre pares sobre una actividad o trabajo, se realiza durante la puesta en marcha de las actividades o al final, participan alumnos y profesores, se valora lo más interesante del otro, las competencias alcanzadas.

“La heteroevaluación es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco o "injusto" puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio y la sociedad) en el niño, adolescente o joven que se educa”.
(<http://evaluaciondelosaprendizajes.com>).

Este tipo de evaluación lo realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. Normalmente la realiza el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos; aunque también puede ser que el alumno valore al profesor, ya que todos deben comprometerse al logro de los objetivos.

Es necesario realizar un registro de los resultados de la aplicación de la alternativa, en este caso se utiliza la lista de cotejo, ya que es un registro de observación que permite valorar la ausencia o presencia de aprendizajes actitudinales, procedimentales, conceptuales, es necesario tener presente, el nombre de los evaluados, título de las tareas, los ítems, si o no, hay quienes utilizan una cruz o palomita para señalar lo realizado correctamente por el alumno., la finalidad es valorar los alcances y limitaciones de los alumnos para que el docente retroalimente aquellos aprendizajes que no se alcanzaron.

CAPÍTULO IV

PLAN DE TRABAJO

ESTRATEGIA

La estrategia es aquella por medio de la cual al docente le va a permitir trazar una dirección para adquirir aprendizajes significativos, eligiendo y organizando eficazmente los medios apropiados, el actuar interpretando a un personaje y dramatizar una situación es una estrategia que se decidió implementar, los niños no muestran interés por dicha asignatura pero su entusiasmo por realizar actividades diferentes a las acostumbradas les motiva para la efectiva aplicación de la alternativa, se deben aprovechar las actitudes y aptitudes de cada uno de ellos, los conocimientos y la capacidad de entendimiento serán factores importantes para la obtención de objetivos.

La actividad que se realiza es una herramienta que es de gran utilidad para la mejor comprensión del conocimiento, las teorías que no hablan del desarrollo del niño y la socialización nos dicen que en la etapa que se encuentra el niño es ideal este tipo de actividades ya que están inmersos en una sociedad y que su intersección en ella es inminente.

Para la realización de las actividades se requirió de una estrategia didáctica, para esto se deben tener claros los objetivos, partir de un objetivo general y algunos cuantos específicos, en este caso hay un objetivo general y cuatro específicos que están contemplados en paginas anteriores, es necesario tener presente para que se enseña y tener claramente cuáles son las dificultades que los alumnos atraviesan con esa asignatura, conforme se va a realizando la actividad se pueden ir adecuando las actividades.

El proyecto comprende una estrategia que abarca varias planeaciones que son la pauta para el procedimiento en la aplicación de la alternativa como se menciono, se refiere a una planificación en donde se establecen actividades

prioritarias para obtener un resultado y hacer cumplir el objetivo general y los específicos, la estrategia determina propósito organizativo, se debe aplicar las actividades de manera correcta según indican los pasos de las actividades.

El docente debe propiciar el cumplimiento de las actividades, estas fueron diseñadas como pasos a realizar ya que obedecen a un proyecto de “Acción Docente” en donde el maestro debe conocer y saber guiar la clase para un mejor resultado, primero se debe mantener al grupo de una forma conveniente para comenzar con la aplicación, los niños deben llegar al punto en donde se permita interactuar entre ellos y con su maestro.

Los conocimientos previos serán base para la continuidad de una y otra planeación, identificar las dificultades que se vayan presentando y adecuar las actividades consiguientes para evitar una mala planeación consecuente.

Las ciencias de la educación son ciencias humanas, pueden existir estrategias generales que son las que se ocupan de las normas generales que dirigen el proceso de enseñanza-aprendizaje que en este caso serían las actividades con las que se dirigirán al logro de un objetivo. Las actividades de la planeación ofrecen una situación en donde en conjunto son primordiales, contendrán modelos descriptivos.

Algunas actividades pueden ir aplicadas a situaciones variadas de edad o características de los sujetos, en este caso los niños de 9, 10 y 11 años son los participantes del proceso de aprendizaje.

CRONOGRAMA

DRAMATIZANDO LA CONSUMACIÓN DE INDEPENDENCIA

CUARTO "A"

MES OBJETIVOS	Semana 7-02-11 A 12-02-11	Semana 14-02-11 A 18-02-11	Semana 21-02-11 A 25-02-11	Semana 28-02-11 A 4-03-11
	Reconocer en el libro de texto los personajes que intervinieron en la Consumación de la Independencia.	X		
Describir los personajes físicamente y su intervención en la Consumación de la Independencia..		X		
Elaboración de biografías de los personajes históricos que se caracterizarán			X	
Dramatizar al personaje con sus características físicas y su intervención comprendiendo su papel, en el movimiento de Consumación de Independencia.				X

PLANEACIONES

Una planeación estratégica permite posibilitar un desarrollo coherente de las actividades a implementar, la planeación da pauta a la coordinación de todas las acciones a realizar, deben mostrar claridad de acuerdo a los objetivos que se persiguen.

Las planeaciones que se muestran a continuación se diseñaron en base a las estrategias definidas, con la finalidad de que el alumno aprenda de una manera diferente a la que está acostumbrado y que a su vez se divierta en la realización de las actividades.

En la primera semana de Febrero se trato de que los niños cumplieran con el primer objetivo específico que era reconocer los personajes de la consumación de la independencia en el libro de texto, se colocaron los niños en parejas y contestaron a algunas preguntas generadoras con el objetivo de que mantuvieran en claro que se pretendía identificar a los personajes, se busco situarlos en un ambiente agradable, se busco que la actividad fuera antes del recreo y en un horario donde ya no se permita distraerse por causas posteriores al recreo y causas de inicio de clases, así que todo se realizo alrededor de las 9:00 a.m.

Todas se realizaron más o menos con esas características y en los mismos horarios, los autores fueron de gran ayuda ya que se situó al alumno en el tercer periodo, el de las Operaciones Concretas que son los niños de entre los 7-11 o 12 años en donde muestran una socialización y objetivación del pensamiento. Aprovechemos que en este periodo los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a la de cooperación. Dejan de ser egocéntricos: se comunican con los demás, pueden compartir y comparar diversos puntos de vista; por ello se deben propiciar situaciones de cooperación, competencia e interacción social.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA: MANUEL AVILA CASTILLO ASIGNATURA: HISTORIA C.C.T.21DPR0554I

SEMANA: 14 -02-11 A 18-02-11

OBJETIVO: Describir los personajes físicamente y su intervención en la Consumación de la Independencia.

Propósito	Tema	Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
<p>Identifiquen datos importantes sobre los personajes que participaron en la Consumación de Independencia para elaborar las biografías</p> <p>-Participe en la preparación de la Dramatización del abrazo de Acatempan y reconozcan como un hecho de la Consumación de Independencia</p>	<p>Personajes de la Consumación de la independencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor formara equipos de 6 integrantes y respondan la pregunta ¿Qué hechos relevantes pasaron en la consumación de la Independencia? (15 minutos) • En los mismos equipos el docente repartirá fotografías para que a manera de memorama realicen un juego para ubicar a los personajes. (15 minutos) • Identificaran los personajes de la consumación de la Independencia y dirán su nombre así como una característica del mismo personaje. (15 minutos) • Elaboraran un álbum de personajes y mencionaran que actuación tuvieron en la Consumación de independencia. (15 minutos) • Al interior del equipo elijan un evento relevante de la Consumación de la independencia y que entre ellos establezcan algunos diálogos que se dieron en ese evento. (25 minutos) 	<p>1:30 hrs</p>	<p>-Libro de cuarto grado de historia. Pp.100-107.</p> <p>Enciclopedias</p> <p>-Encarta</p> <p>-Fotografías</p> <p>-Papel</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Pegamento</p>	<p>Reconocimiento del hecho histórico.</p> <p>Identificación del personaje y lo que hizo dentro de la consumación.</p> <p>-Colaboración del alumno para la realización del dialogo</p> <p>Álbum de personajes que participaron en la Consumación de la Independencia.</p>

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA: MANUEL AVILA CASTILLO ASIGNATURA: HISTORIA C.C.T. 21DPR0554I

SEMANA: 21 -02-11 A 25-02-11

- **OBJETIVO:** Elaboración de biografías de los personajes que se caracterizaran.

Propósito	Tema	Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
Identifiquen personajes y eventos que fueron determinantes para la consumación de Independencia .	Personajes que Intervinieron en la consumación de la Independencia a.	<ul style="list-style-type: none"> • El docente propone y elige a varios alumnos que pasen al frente a realizar una descripción de un personaje, el grupo tiene que adivinar de quien se trata. (20 minutos) • Elaboren un listado de características de los personajes. (20 minutos) • En equipo identifiquen los datos para elaborar la biografía correspondiente a los personajes que participaron en la Consumación de la Independencia. (20 minutos) • Valoren en parejas los datos y dibujos si corresponden a la época, características y personaje que representarán. (30 minutos) 	1:30 hrs	-Libro de cuarto grado de historia. Pp.100-107. Fotografías. -Cartulina. Pegamento	Investigación de eventos históricos. Listado de hechos y personajes.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA: MANUEL AVILA CASTILLO

ASIGNATURA: HISTORIA

C.C.T.

21DPR0554I

SEMANA: 28 -02-11 A 04-03-11

- **OBJETIVO:** Dramatizar al personaje con sus características físicas y su intervención comprendiendo su papel, en el movimiento de Consumación de Independencia

Propósito	Tema	Actividades	Tiempo	Recursos	Evaluación
A través de la descripción de características físicas del personaje y su participación en la consumación de la Independencia, represente hechos de las a través de la dramatización	Consumación de la Independencia de México.	<ul style="list-style-type: none"> • El docente explicara lo que es la dramatización y con una lluvia de ideas buscaran los personajes a dramatizar. • En una hoja realicen la descripción del personaje que los taque dramatizar. • En equipos decidan el pasaje de la Consumación de la Independencia que representaran a través de la dramatización. • Preparen su dramatización definiendo el vestuario, caracterización y evento a representar. • Realicen ensayos y sobre ellos corrijan los diálogos y consideren sugerencias del maestro y compañeros. • Presenten su dramatización al grupo. 	1:30 hrs	-Libros Enciclopedias -Encarta -Periódicos -Revistas - Fotografías. -Hojas Fotografías. -Hojas Vestuario	Descripción de imágenes y personajes de la Consumación de la Independencia. Caracterización de personajes. Dramatización

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Al término de la aplicación de la alternativa se realiza una valoración de los alcances, limitaciones o necesidades que requieren los alumnos del grupo de 4° "A", la primera planeación cuya finalidad era que los alumnos identificaran los personajes que participaron en el abrazo de Acatempa como hecho histórico de la consumación de la Independencia, se inicio con el rescate de los conocimientos previos que permitieron conocer las ideas iniciales sobre este hecho histórico, siendo que pocos niños identificaron el evento, pero con ayuda del video de consumación de la independencia, identificaron los personajes y terminaron interpretándolo, lo más relevante fue que al interior del equipo se vio preocupación por que los diálogos fueran de acuerdo a la información obtenida, se corrigieron quedando a la satisfacción de los alumnos para la escenificación.

Cuidaron las características físicas al describir a los personajes, las niñas en un primer momento no querían participar porque decían que los personajes eran varones, pero se les invitó a ser parte de la dramatización que era lo más importante, ya estando en la exposición se tomaron tan en serio su papel que el trabajo fue enriquecedor para el aprendizaje del hecho histórico.

Realizando una valoración general los alumnos reconocen los personajes que participaron en la Consumación de la Independencia y realizan descripciones cuidando las características de los personajes, la mayoría de ellos reconoce acontecimientos de la consumación y lo que más se le ha dificultado es relación al personaje con la intervención en el hecho histórico, por lo que se debe continuar atendiendo este aspecto con los alumnos.

FORMATO DE EVALUACION

No.	NOMBRES	Reconoce los personajes descriptivamente.	Reconoce los acontecimientos de la consumación de independencia	Saben que intervención tuvieron cada personaje
1	ABURTO RODRIGUEZ YURITZI	X		
2	ABURTO TRIANO ANA KAREN	X		
3	AGUILAR GONZALEZ DANTE	X	X	
4	AVILA MOTA MARIA FERNANDEZ	X	X	X
5	BARRIENTOS SOSA JOHANA	X	X	X
6	BECERRA ARMENTA CIARA ALEXA	X		X
7	CABRERA MONTERO ANGEL	X	X	
8	CALDERON FERNANDEZ ELISUA		X	
9	CELIS VAZQUEZ VICTOR JOSE	X	X	
10	CONDADO LUNA MARIANA ITZEL	X		X
11	CRUZ MENDEZ BRENDA		X	X
12	DE LA CRUZ RIOS GUADALUPE	X		
13	GARCIA PLATAS DANIEL	X	X	X
14	GARCIA RINCON MARIANA	X	X	
15	GOMEZ ARCOS ELTHON ERAGI	X	X	X
16	GONZALEZ SANCHEZ ELIZABETH GPE.	X	X	X
17	GUERRA VALENCIA ALEJANDRO	X		

	XAVIER			
18	HERNANDEZ GUERRERO VICTOR MANUEL	X		
19	HERNANDEZ RAMOS GEOVANNI	X	X	
20	HERNANDEZ RODRIGUEZ LUIS EDMUNDO	X	X	X
21	HERNANDEZ SANCHEZ ABRIL	X	X	X
22	LUNA DE JESUS MARIA DEL PILAR	X	X	X
23	MERTINEZ TADEO JOSUE	X	X	
24	MIRANDA MONDRAGON GPE. JOANNY	X		
25	LINA FERNNADEZ EMMANUEL DAVID	X	X	X
26	MORALES REYES JESUS	X		X
27	NAVARRO CANTELLANO ARLETTE	X		
28	RAMOS GARCIA ALFONSO	X	X	
29	RAMIRO ROANO GPE. SHERLIN	X	X	X
30	RODRIGUES ARCOS JOSE MARIEL	X		
31	ROJANO DEL CARMEN JESUS	X		
32	ROJAS CANTELLANO ALFREDO	X	X	X
33	RUIZ MARTINEZ NORMA	X	X	X
34	TORRES HERNANDEZ ANDRE JOSE			

35	VAZQUEZ FLORES SIMON	X		
36	VELAZUEZ GARCIA ANGELA DEL C.	X	X	X

AUTOEVALUACION DOCENTE

Ahora bien, el punto de partida de todo proceso de enseñanza-aprendizaje, deberá iniciar con una autoevaluación de las prácticas que cada maestro lleva al cabo actualmente, tanto en lo que se refiere a los conocimientos sobre los temas que domina, como a los métodos, estrategias y medios de evaluación que utiliza.

Para iniciar este proyecto se tuvo que rescatar los conocimientos previos de los niños, mencionándoles si los niños sabían lo que era la independencia de México, se promueven aprendizajes significativos, estos permiten la reflexión del niño sobre los hechos históricos como lo es la consumación de la independencia.

Permitir la reflexión del niño sobre los hechos históricos sobre la consumación de la independencia, mediante un ambiente favorable para el aprendizaje y saber orientar a los niños en cuanto las dudas vayan surgiendo y así proponer actividades individuales o colectivas para la participación de todos y la resolución de las dudas, debemos valorar como parte final la participación de los niños en las dramatizaciones y el manejo de las ideas sobre los eventos históricos.

AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

PARTICIPACIÓN DOCENTE	SI	NO
LAS ACTIVIDADES DE INICIO RESCATAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS NIÑOS		
SE PROMUEVEN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. PERMITEN LA REFLEXION DEL NIÑO SOBRE LOS HECHOS HISTORICOS SOBRE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA		
PERMITEN LA REFLEXION DEL NIÑO SOBRE LOS HECHOS HISTORICOS SOBRE LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA.		
EL AMBIENTE ES FAVORABLE PARA EL APRENDIZAJE		
SE ORIENTAN A LOS NIÑOS, EN CUANTO SURGEN DUDAS O EMITEN JUICIOS POCO ACEPTABLES PARA LA SOLIDARIDAD		
SE PROPONEN ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y EN EQUIPO.		
SE CONSIDERA LA ALTERNATIVA DE SOLUCION EN LAS PLANEACIONES		
SE VALORA LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN LAS DRAMATIZACIONES, Y EL MANEJO DE IDEAS SOBRE LOS EVENTOS HISTORICOS		

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

En este presente trabajo se exigió una colaboración tanto de los alumnos como de los docentes, una sugerencia que se puede aportar es que es necesario planificar según los capítulos que se tiene que elaborar, las planificaciones no solo deben ser para los alumnos sino que también para el autor del proyecto en cuestión, los tiempo son una limitante para la buena formulación de ideas y complementación del trabajo.

Antes de comenzar a la elaboración del trabajo o mínimo al llegar al sustento teórico se debe conocer a grandes rasgos lo general de las teorías a utilizar, no plasmar ideas momentáneas, se debe objetivizar antes de la realización de planeaciones para que la propuesta y estrategia sean emergentes antes de plasmar ideas sin fundamento.

Es necesario que las actividades de los niños sean de acuerdo a los tiempos, la presión nunca es buena, se debe contar con el tiempo suficiente para una buena organización, el conocimiento de los sustentos teóricos no solo debe ser para las teorías propias de los autores como Vygotsky y Piaget sino que los planes y programas son una herramienta fundamental para la complementación de lo que no es abarcado por los autores.

Los padres deben contar y hacer eficiente una interacción en la relación padres-hijos para un óptimo desempeño estudiantil, para una mejor atención se debe usar siempre el mismo espacio o habitación para estudiar, mejor con una silla y mesita acorde con la estatura del estudiante. Nunca promueva o permita el uso de la cama para estudiar, procure que el niño empiece a estudiar todos los días a la misma hora, según el horario del centro educativo establecer con el estudiante las metas de estudio y que éstas sean realistas, evite entrar en conflicto o discusión con el niño por no haber cumplido con la meta y, más aún, evite recurrir a castigos.

Los periodos de estudio en el hogar deben sumar como máximo 2 horas. Recuerde que el niño también debe jugar, pero esto será hasta después de haber estudiado, no antes de haber cumplido con el estudio.

Como padres nunca diga “qué pereza estudiar”, ni “que pereza, le dejaron tarea”, u otras quejas referidas a la escuela o a los docentes. Esto genera que el niño o niña llegue a evitar asumir la responsabilidad que implica el estudio y que se resista a estudiar temas que le son de dificultad, todo ello puede conducir a discusiones con los docentes, entre otras cosas, más si él o ella tienen conductas desafiantes.

Estimular las conductas positivas, a fin de fortalecer su autoestima, los valores deben de estar presentes en todo momento, en toda práctica, y considero que no importa la materia o la problemática, el respeto es fundamental para cualquier convivencia.

BIBLIOGRAFIA

- **DELVAL**, Juan. “La Construcción del Conocimientos en la Escuela”, México, Paidós, pág.16
- **WERTSCH, James V**, “Vygotsky y la formación social de la mente” Ediciones Paidós
- **SARMIENTO, Silva Carolina**. “Leer y Comprender”. Pág. 22
- **SEP**, Libro de Historia, 4° grado, pp. 100-107
- **SEP**. Libro para el Maestro, Historia cuarto grado, CNLTG., Grupo Grafico Editorial, Puebla, P Mayo del 2005 Pág.7-8.
- **SEP**, Libro para el Maestro, historia, Cuarto Grado de Primaria, Pág. 87-95
- **SEP**. Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria Básica, Fernández Editores, México DF1993, PAG. 91- 93.
- **VYGOTSKY, Lev**. Zonas de desarrollo próximo: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España, Grijalbo. 1979 p. 130-140.
- **PSICOLOGIA, General, Jean Piaget**, Universidad Veracruzana, México DF. Pág. 118-132
- **LA TEORÍA DE PIAGET**, Antología: El niño: desarrollo y proceso, de construcción del conocimiento, UPN, LE 94” México, DF. PAG. 103-106
- **SÁNCHEZ J.** (2003) Estrategia Integral para PYMES innovadoras. Revista EAN 2003; 47:34-45
- http://www.psicoactiva.com/bio/bio_28.htm

ANEXOS Y APÉNDICES

LISTA DE ALUMNOS

1	ABURTO RODRIGUEZ YURITZI
2	ABURTO TRIANO ANA KAREN
3	AGUILAR GONZALEZ DANTE
4	AVILA MOTA MARIA FERNANDEZ
5	BARRIENTOS SOSA JOHANA
6	BECERRA ARMENTA CIARA ALEXA
7	CABRERA MONTERO ANGEL
8	CALDERON FERNANDEZ ELISUA
9	CELIS VAZQUEZ VICTOR JOSE
10	CONDADO LUNA MARIANA ITZEL
11	CRUZ MENDEZ BRENDA
12	DE LA CRUZ RIOS GUADALUPE
13	GARCIA PLATAS DANIEL
14	GARCIA RINCON MARIANA
15	GOMEZ ARCOS ELTHON ERAGI
16	GONZALEZ SANCHEZ ELIZABETH GPE.
17	GUERRA VALENCIA ALEJANDRO XAVIER

18	HERNANDEZ GUERRERO VICTOR MANUEL
19	HERNANDEZ RAMOS GEOVANNI
20	HERNANDEZ RODRIGUEZ LUIS EDMUNDO
21	HERNANDEZ SANCHEZ ABRIL
22	LUNA DE JESUS MARIA DEL PILAR
23	MERTINEZ TADEO JOSUE
24	MIRANDA MONDRAGON GPE. JOANNY
25	LINA FERNNADEZ EMMANUEL DAVID
26	MORALES REYES JESUS
27	NAVARRO CANTELLANO ARLETTE
28	RAMOS GARCIA ALFONSO
29	RAMIRO ROANO GPE. SHERLIN
30	RODRIGUES ARCOS JOSE MARIEL
31	ROJANO DEL CARMEN JESUS
32	ROJAS CANTELLANO ALFREDO
33	RUIZ MARTINEZ NORMA FERNANDA
34	TORRES HERNANDEZ ANDRE JOSE
35	VAZQUEZ FLORES SIMON
36	VELAZUEZ GARCIA ANGELA DEL C.

LISTA DE ALUMNOS Y CALIFICACIONES DEL EXAMEN DIAGNOSTICO.

NOMBRE	ESP.	MAT.	C.N.	HIST.	GEO.	C.E.
ABURTO RODRIGUEZ YURITZI	5	5	5	5	6	5
ABURTO TRIANO ANA KAREN	7	8	6	5	5	6
AGUILAR GONZALEZ DANTE	7	7	7	5	6	7
AVILA MOTA MARIA FERNANDEZ	9	9	9	6	6	6
BARRIENTOS SOSA JOHANA	7	5	5	5	5	5
BECERRA ARMENTA CIARA ALEXA	5	5	5	5	5	5
CABRERA MONTERO ANGEL	6	7	8	5	6	5
CALDERON FERNANDEZ ELISUA	5	5	5	5	5	5
CELIS VAZQUEZ VICTOR JOSE	7	5	5	5	5	5
CONDADO LUNA MARIANA ITZEL	8	7	7	5	5	6
CRUZ MENDEZ BRENDA	8	6	5	5	6	5
DE LA CRUZ RIOS GUADALUPE	6	6	5	5	5	5
GARCIA PLATAS DANIEL	7	7	8	5	6	7
GARCIA RINCON MARIANA	6	7	5	5	5	5
GOMEZ ARCOS ELTHON ERAGI	8	8	8	6	6	8
GONZALEZ SANCHEZ ELIZABETH GPE.	8	8	8	5	5	5
GUERRA VALENCIA ALEJANDRO XAVIER	7	8	6	7	7	7
HERNANDEZ GUERRERO VICTOR MANUEL	6	6	6	5	5	6
HERNANDEZ RAMOS GEOVANNI	7	6	6	5	5	6

HERNANDEZ RODRIGUEZ LUIS EDMUNDO	8	9	7	5	5	7
HERNANDEZ SANCHEZ ABRIL	10	10	9	9	9	10
LUNA DE JESUS MARIA DEL PILAR	7	7	9	5	5	7
MERTINEZ TADEO JOSUE	7	8	9	7	7	9
MIRANDA MONDRAGON GPE. JOANNY	5	5	5	5	5	5
LINA FERNNADEZ EMMANUEL DAVID	7	6	6	5	6	6
MORALES REYES JESUS	7	7	6	5	5	6
NAVARRO CANTELLANO ARLETTE	5	5	5	5	5	5
RAMOS GARCIA ALFONSO	6	6	6	5	5	6
RAMIRO ROANO GPE. SHERLIN	8	5	5	5	8	5
RODRIGUES ARCOS JOSE MARIEL	5	5	5	5	5	5
ROJANO DEL CARMEN JESUS	5	5	5	5	6	5
ROJAS CANTELLANO ALFREDO	6	6	5	5	5	6
RUIZ MARTINEZ NORMA FERNANDA	7	9	6	5	5	6
TORRES HERNANDEZ ANDRE JOSE	5	5	5	5	5	5
VAZQUEZ FLORES SIMON	5	5	5	5	6	5
VELAZUEZ GARCIA ANGELA DEL C.	10	8	9	6	6	5

	239	238	226	196	202	212
PROMEDIO FINAL POR MATERIA	6.5	6.5	6.1	5.2	5.4	5.7



ANEXO 1

ESCUDO DE TEZIUTLAN



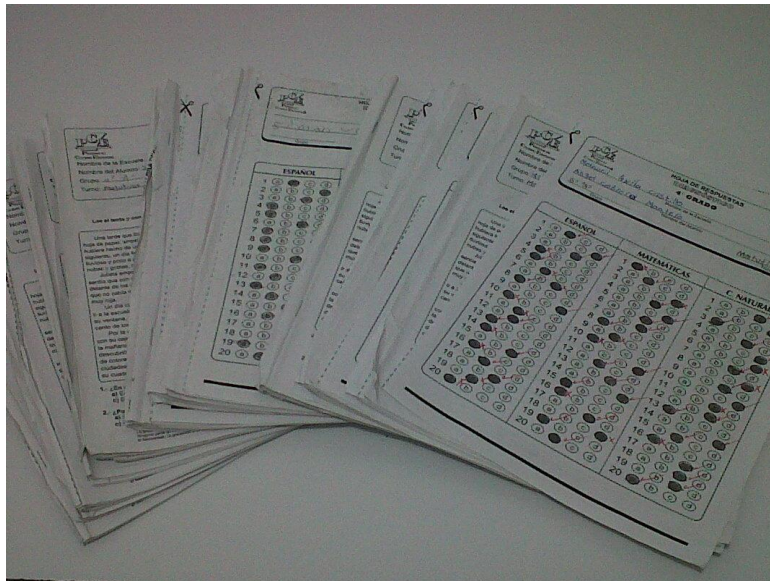
ANEXO 2

ESCUELA PRIMARIA MANUEL AVILA CASTILLO



ANEXO 3

ESPACIO LIMITADO ENTRE ALUMNOS



ANEXO 4

EXAMEN DIAGNOSTICO DE CONTENIDOS



ANEXO 5

DRAMATIZANDO EN EL SALON DE ACTOS



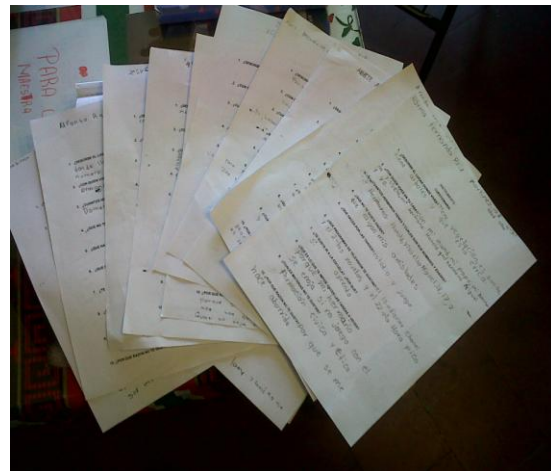
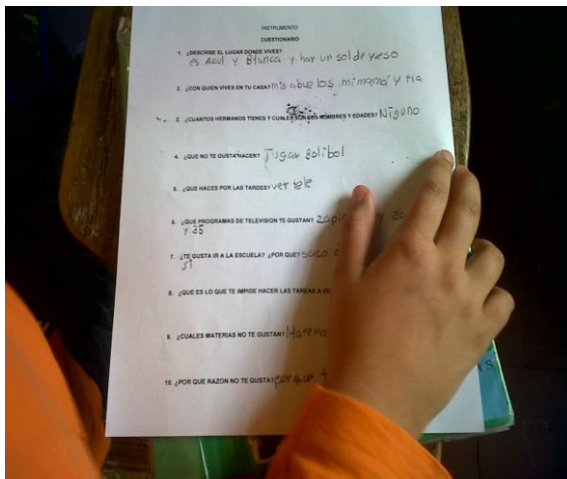
ANEXO 6

DRAMATIZANDO EN EL SALON DE ACTOS



ANEXO 7

DRAMATIZANDO EN EL SALON DE ACTOS



APÉNDICE 1

SOCIOGRAMA

<u>EDADES</u>	9	10	11	12	<u>TOTAL</u>
<u>HOMBRES</u>	13	5	1	0	19
<u>MUJERES</u>	14	3	0	0	17

APÉNDICE 2

RELACION DE EDADES Y CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS

ESPAÑOL	6.5
MATEMATICAS	6.5
HISTORIA	5.1
GEOGRAFIA	5.2
CIENCIA NATURALES	5.4
CIVICA Y ETICA	5.7

APÉNDICE 3

TABLA DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE CONTENIDOS