

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212**

---

---

**“Juguemos a Dramatizar para Promover la  
Socialización en Preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación.**

**Presenta:  
María Teresa Cazarín Méndez**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212**

---

---

**“Juguemos a Dramatizar para Promover la  
Socialización en Preescolar”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación.**

**Presenta:**

**María Teresa Cazarín Méndez**

**Tutora:**

**Lic. Idalid Mendoza Juárez**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0872

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**

**María Teresa Cazarín Méndez**

**Presente.**

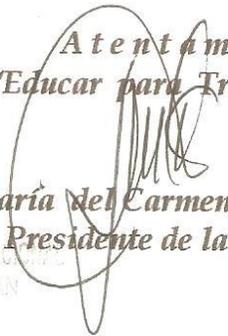
*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Juguemos a dramatizar para promover la socialización en preescolar"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
*Atentamente*  
**"Educar para Transformar"**  
  
**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

MCSG/EJMT/DJA//gct\*

# **DEDICATORIAS**

## **A DIOS:**

Por permitir dejarme vivir y cuidar de mis pasos y estar presente en este momento lleno de alegría señor, bendito seas...

## **A MI MADRE:**

Le dedico este proyecto, por creer en mí, ayudarme y estar siempre presente en las buenas y malas conmigo, por ser más de lo que es ... una amiga que sin importar horarios se logró no un sueño de ella al contrario un regalo y una herencia que jamás olvidare. Te quiero mucha mamá y muchas gracias por dejarme llegar a culminar este anhelado sueño de verme una profesionalista.... Te amo.

## **A MI HERMANA:**

A mi pequeñita, que también se siente orgullosa por ver lograr mi sueño y que deseo que en unos añitos más este en mi lugar, gracias por tenerme paciencia te quiero mucho.

## **A MIS ABUELITOS:**

Gracias por los bellos momentos que hemos compartido juntos, donde les he podido demostrar la capacidad con la que se puede realizar las cosas y además por sentirse de igual manera orgullosos de mí, los quiero mucho y al igual porque aun los conservo en este momento tan importante de mi vida gracias por todo.

## **A MIS QUERIDOS MAESTROS:**

Les agradezco, su comprensión, apoyo, atención y la credibilidad en mí, por ser una pieza fundamental en mi carrera, los cuales con sus consejos he logrado culminar una etapa más de vida la cual pensé en un momento decaer, mis sinceros agradecimientos.

# INDICE:

## INTRODUCCIÓN

### CAPITULO I. LA CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA.

Teoría del Problema.....	20
Teoría Pedagógica.....	25
Teoría Psicológica.....	29

### CAPÍTULO II. LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Descripción general de la alternativa.....	37
Aspecto Pedagógico de la alternativa.....	41
Aspectos Didácticos de la alternativa.....	44
Evaluación de la alternativa.....	51

### CAPITULO III. LA EVALUACIÓN

La evaluación. Laura Frade.....	58
Características Científicas de la evaluación.....	59
La evaluación en Preescolar.....	61

## BIBLIOGRAFIA

## APENDICES



# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto, es una herramienta teórico – práctica surge de la práctica diaria y es para mejoramiento de la misma. Los agentes que intervienen son maestro, alumnos y padres de familia, se aborda problemas que se presentan dentro de la práctica diaria que se ejerce, para poder detectar la problemática es mediante el diagnostico la cual la sustenta, por medio de los instrumentos de investigación como son: las escalas estimativas, las listas de cotejo, el diario de campo, la observación y las entrevistas a los padres de familia, su campo de acción es limitado solo es aplicado, dentro del grupo de práctica y raras veces se extrae de otros.

El problema de la falta de socialización, es un obstáculo que se presentó en mi quehacer docente, y por lo tanto impedía el lograr ciertos objetivos, que se necesitaba desarrollar en los pequeños de edad preescolar, por ello mismo, tiene relación con el tipo de proyecto que elegí, afecta el proceso enseñanza – aprendizaje y es parte de la práctica, la cual comúnmente, está en acción por parte de uno mismo que es el docente.

En México existen numerosas y diferentes comunidades de tipo urbano, urbano – marginado, rural – indígena. Cuyas particularidades geográficas, culturales, sociales y económicas forman y determinan su vida. La comunidad rural está considerada por una población heterogénea compuesta por nativos y migrantes. Así es la comunidad de Palo Gacho, perteneciente al municipio de San José Acateno; Puebla. Sus límites colindan con las comunidades al norte con el cerro de tepalcatzin, al Sur con Dos Arroyos, al Oriente con Monte Limpio y al Poniente con el Águila. Para llegar a esta comunidad, se recorre una distancia de 3 km; aproximadamente partiendo de la cabecera municipal.

Dentro de esta comunidad hay festejos que cada año consecutivo se realizan, participando parte de los habitantes de la localidad en actividades religiosas, culturales y sociales, involucrando a la gente de mayor edad y a los padres de familia. Los niños

aunque no participan directamente en las actividades específicas, si tienen una vinculación por medio de la familia a esos festejos que de alguna manera favorece la socialización, sin embargo no existe una relación estrecha a causa por tener diferentes formas de pensar y de esta manera ocasionar disgustos para no ponerse de acuerdo.

De acuerdo a las características de cada uno de los hogares en donde los ingresos económicos determinan la adquisición y uso de algunos servicios, han generado una desigualdad en la utilización de los mismos, que influye directamente en que los alumnos tengan diferentes procesos de socialización, particularmente la integración de cada núcleo familiar encontrando así la conformación de una familia o una desintegración familiar.

La autoridad la representa el inspector comunitario, el cual es el encargado de hacerle llegar mediante oficios al presidente municipal las principales necesidades que la comunidad demanda, así como propiciar al igual el mejoramiento de las instituciones que se encuentran allí, como lo son el preescolar y la primaria. Dentro de la comunidad está acentuando el aspecto político y alguna parte de la población se encuentra dividida limitando la socialización de las familias.

Una de las fuentes de producción por medio de la cual adquieren ingresos económicos es la agricultura, en su mayoría es temporal. Para muchos hogares no logra satisfacer las necesidades familiares, por lo que los padres de familia dejan su hogar y emigran a los Estados Unidos, a trabajar algunos por temporada y otros por años se ausentan del hogar, repercuten en la vida familiar, en la comunicación e integración que se debiera dar entre esta. Por lo general las relaciones familiares no son muy favorables para el proceso de socialización.

Por consiguiente, la escuela es un agente de integración y de control, es un organismo mediador entre el individuo y la sociedad, en cuanto que transmite normas y

valores sociales y de convivencia. (DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , 2003)

El preescolar unitario "CAIC ACATENO" ubicado en la comunidad de Palo Gacho, a 3 km; de la cabecera municipal de San José Acateno; Puebla, tiene 15 años de haber sido fundada, fue construida por los habitantes de la comunidad, en su comienzo perteneció al sistema de CONAFE durante 2 años, después el kínder paso a ser federal, recibiendo el nombre de Jardín de niños "Francisco Gabilondo Soler" duro 3 años. Pero al siguiente año, la comunidad metió oficios al municipio incorporarlo a los "CAIC" en donde este recibe apoyo por parte del municipio al que pertenece, llevando así 10 años de servicio, en donde 4 he podido pertenecer a este. La infraestructura de la escuela es un salón, hecho de material de concreto y de colado, cercado con tela de alambre, cuenta con un baño de tarro y lámina de cartón, dentro del aula, existe material didáctico como mesas, sillas, bancas, pizarrones de gis, y un librero, no tiene cancha pero si un patio pequeño, el cual no es adecuado para la realización de algunas actividades de juego, por lo cual se realizan dentro del aula, tampoco tiene un laboratorio pero se trabaja fuera cuando sea necesario. La escuela es una subsede del "CAIC ACATENO" que se encuentra en la cabecera municipal, somos cuatro los maestros que atendemos, repartidos tres en la cabecera y una en la comunidad, la forma de trabajo es independiente en sentido que solo nos proporcionan un temario de los temas para abordar durante el año, somos supervisados dos veces por mes, por la presidenta del DIF, donde observa nuestro trabajo, pregunta a los padres de familia si les agrada el trabajo que desempeñamos con sus hijos. Durante este tiempo he observado que el entorno que le rodea a la escuela, es que la visión de algunos padres de familia consideran, que solo es para perder el tiempo, porque solo se la pasan jugando, que es mucho el material didáctico que se les pide al inicio de ciclo y no se utiliza, que no existe la necesidad de mandar a los niños a cursar los 3 años de kínder, que ellos como padres nunca tuvieron educación preescolar más sin embargo aprendieron lo elemental. Los padres que tienen hijos inscritos en este plantel tienen poca disposición de participar en actividades de mantenimiento como de aseo que se realiza diariamente y faenas

cada mes por equipos, con el objetivo de tener una escuela limpia y cuidada para goce de sus propios hijos.

El grupo es un conjunto de individuos en el que existen relaciones definidas entre los individuos que lo componen y cada uno de ellos es consciente del grupo y de sus símbolos. (DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , 2003)

El grupo en donde realizo mi práctica docente, es el tercer año, grupo único, con un total de 11 alumnos, integrado por 6 mujeres y 5 hombres, de edades promedio de 5 a 6 años, los cuales se encuentran en un proceso adaptativo de asimilación y acomodación en el que como sujetos van construyendo no solo sus conocimientos sino también sus estructuras intelectuales en el intercambio con el medio. En su proceso de desarrollo intelectual se distingue su grado psicológico de acuerdo a Piaget corresponde al periodo preoperatorio, se sitúa de los 3 a 7 años, caracterizada por la imitación y representación de sus propias experiencias.

El comienzo de esta etapa está determinada por la aparición de la función semiótica, la capacidad de utilizar un significante diferenciado en lugar de un significado, cuyas manifestaciones son el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje (GUIA DEL ESTUDIANTE, El niño: Desarrollo del proceso de construcción del conocimiento, 1994)

El niño en esta etapa forma nociones sobre la identidad de los objetos cuando experimentan transformaciones, presta más atención a los estados y a su actividad influida todavía por los aspectos perceptivos de la situación. Para Piaget, en la fase preoperatoria, los contactos sociales tendrán un contacto preoperatorio, consideramos desde el niño y centrados en él y su acción, permite al niño conectarse con el mundo.

Es notorio observar cotidianamente, que mis niños, el convivir, no es satisfactorio para ellos, pues proviene de contextos familiares, sociales y religiosos diferentes que

influyen en su comportamiento, mostrando así, el que sea agentes que no participan, rechacen el trabajar en equipo y prefieran hacerlo solos, el ponerse a llorar y de esta manera lograr evadir relacionarse, el no brindar un punto de vista y preferir quedarse callados, el permanecer sentados y esperar hasta la salida levantarse porque solo cuando mamá llega por ellos es cuando se paran, el hacer surgir una charla con temas relacionados a su contexto se acorta porque no hay participación por el grupo, el no poner atención a lo que se les indique, y el llevarse entre sí, solo por que tengan parentescos familiares como primos o hermanos, son parte de los factores que se manifiestan, y que propician la falta de socialización de los niños.

Por consiguiente, la labor que realizo dentro del grupo tiende hacer rutinaria, llegar, acomodar el mobiliario, recibir a los pequeños, preparar mi clase, hacer el pase de lista, como introducción cantar, hacer una retroalimentación del tema visto anteriormente para después pasar hablar del tema a desarrollar y lograr así que realicen la actividad relacionada al tema, siendo que mi plan de trabajo lo hago con relación al plan y programas que se da mediante competencias, acomodar en algunas ocasiones en equipos pero en la gran mayoría trabajar individualmente, por evitar que los niños se sientan mal de trabajar con personas que no les agraden, dentro de mi actuación con el grupo me percató que propicio de igual manera para que el problema de la falta de socialización en mis alumnos exista. Pero para ello, he empezado por trabajar en una estrategia que se adecue a su etapa de desarrollo y que permita resolver mi problema e innovar en mi forma de trabajo.

Los antecedentes de este proyecto en cuanto al problema es, en general, acción, dicho o circunstancia que sirve para conocer mejor o juzgar otras posteriores. Datos, conductas, hechos relevantes en la vida de un sujeto.

Dentro del proceso de desarrollo educativo en el preescolar “CAIC ACATENO” desde hace más de 15 años, de acuerdo a los comentarios de los anteriores profesores que laboraron en esta institución y padres de familia, manifiestan que los pequeños han sido poco sociables dentro y fuera de la institución, lo cual ha entorpecido el trabajo

y la relación hacia sus demás compañeros, por tal razón la falta de socialización es un problema que siempre ha existido, pero ninguno de ellos ha tenido la iniciativa de realizar algún proyecto de innovación para mejorar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje y de esta manera resolver el problema mediante alguna alternativa, tomando así esta como la primera investigación de trabajo que se realiza en el preescolar, estando a mi cargo y atendiendo el grupo único de tercer año con 11 alumnos.

La educación fácticamente es un principio, un proceso de inculcación cultural, moral y conductual. Básicamente es el proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos. Asegura, pues, la convivencia individual y colectiva o grupal. Pero el hecho radicalmente considerando, es personal, ya que ambas funciones se garantizan por el proceso de perfección de su personalidad. (DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , 2003)

Dentro de mi labor docente, se han ido presentado una serie de dificultades, las cuales se han convertido en obstáculos para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el preescolar “CAIC ACATENO” con clave del centro de trabajo 21EJNO619K entre los que se destacan en el grado de tercer año, grupo único el problema de DESARROLLO LOGICO – MATEMATICO, mis alumnos al observar algún número y desarrollarlo no lo vinculan correctamente con la cantidad que indica, pero también el conteo de objetos lo realizan de forma rápida lo cual propicia que pierdan la secuencia numérica y se convierta aburrido y tedioso el poner atención a las actividades a realizar. Otra dificultad es el DESARROLLO VERBAL Y LINGÜISTICO, en el que mis alumnos les cuesta narrar hechos históricos o acontecimientos personales, al igual llevar una secuencia de hechos de acuerdo a las ilustraciones previamente plasmadas en libros, el crear un cuento propio, la ilación de ello, se les dificulta, por lo regular empiezan comentando algo y terminan sin sentido de lo que desean transmitir y dar a entender.LA FALTA DEL VALOR del respeto es otro obstáculo de mis alumnos muestran aptitudes negativas de rechazo hacia sus demás compañeros como, insultarlos con groserías fuertes de tono, golpearlos, empujarlos, quitarles sus cosas,

morderlos en alguna parte de su cuerpo, hasta provocar que se caigan sobre el suelo poniéndoles el pie. LA FALTA DE SOCIALIZACION es una más de las dificultades que se presenta en mis niños al no querer participar en actividades de juego y en la realización de ejercicios, el no mantener un dialogo con sus compañeros ni conmigo, el no compartir sus cosas, evadir el que los tome en cuenta para la clase, al momento de cantar solo observan y permanecen callados, el buscar estar aislados y jugar de esa misma forma casi siempre, el pararse de su lugar para pedirme material de trabajo o permiso de salir al baño es otro temor que ellos presentan al momento de convivir con los demás.

Las dificultades escolares interfieren negativamente en la adquisición de los aprendizajes y pueden originar cambios importantes en la conducta del alumno. Sin un tratamiento adecuado, las dificultades escolares son la causa de numerosos retrasos en el aula e incluso terminan provocando el fracaso o el abandono escolar. (DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , 2003)

Mediante las dificultades ya mencionadas, me he percatado, que la falta de socialización está presente en mi labor docente, la cual repercute en la convivencia tanto con mis alumnos y padres de familia al igual, ellos muestran poco interés por apoyar a sus hijos en la realización de trabajos extraescolares y en el bienestar de la institución, siendo esta una escuela rural y contar solo con el apoyo de padres de familia y docente.

Es común observar que a pesar de querer integrar mi grupo, se manifiesten comportamientos renuentes por parte de mis niños, a lo que para comprobar si en realidad tenía un problema utilice instrumentos de investigación, como es el diario de campo, en el cual relate en variadas ocasiones los comportamientos de mis alumnos, que tienden a mostrar vergüenza, timidez y son apáticos, otro instrumento es la escala

estimativa la cual emplee para ver que tanto porcentaje me arrojaba la participación de los niños en algunas actividades y este fue un 70% una más fue la observación la cual era evidente ver el desenvolvimiento de los niños y su relación hacia sus demás compañeros. Al igual una entrevista realizada a padres de familia en donde en la gran mayoría de sus respuestas se dio a conocer que ellos desde que eran niños mostraban este tipo de aptitudes negativas de no vincularse con los demás, la cual es pasada de padres a hijos por parte de la educación que ellos les transmiten, en su gran mayoría querer intentar realizar un buen trabajo con mis niños se ve truncado al momento de realizarlas pues la participación, la convivencia son la base para llevar y hacer las actividades bien. La socialización es una fuente importante para las relaciones sociales pues el tener vínculos con los demás, nos proporciona no solo tener amistades, sino compartir ideas, aprender de los demás, es saber que es estar en relación con los demás nos ayuda a descubrir el espacio que compartimos y a resolver nuestras dudas.

La socialización es un proceso mediante el cual los individuos asimilan e interiorizan las formas normales de vida de la sociedad, a la que pertenecen y de los diferentes grupos de la sociedad. Este proceso es un factor importante que permite facilitar la vida hacia los demás y facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje siendo que en los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.(ELKIN, 1986)

Los planes y programas tiene un carácter nacional, su orientación general como sus componentes específicos permiten que en la práctica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el dialogo intercultural. El programa debe contribuir a la formación integral, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas el cual está centrado en competencias, la cual, una

competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante los procesos de aprendizaje y se manifiestan en su desempeño. (PLAN Y PROGRAMAS, Programa de educación preescolar, 2004)

En la educación actual del programa oficial de la Educación Preescolar 2004, se presentan los planes y programas inclinándose a que los niños sean creativos, participativos y críticos que sientan necesidad por aprender y que sean un agente que construyan su propio conocimiento. Este programa se basa en la psicología genética de Jean Piaget describiendo el desarrollo intelectual del sujeto desde el nacimiento hasta el surgimiento del pensamiento en el adolescente.

El problema de la socialización se relaciona dentro de uno de los seis campos formativos del plan y programas de educación preescolar 2004 junto con otros, como DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL, el cual se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Otro campo formativo es LENGUAJE Y COMUNICACION la cual es una actividad comunicativa y reflexiva, es la herramienta para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y aprender. Uno más es el campo formativo de PENSAMIENTO MATEMATICO es el desarrollo de las nociones numéricas, espaciales y temporales que le permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. Puesto que para que haya una buen proceso de razonamiento matemático se requiere que su ambiente natural, cultural y social sea descubierto y experimentado por ellos mismos.

EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO dedicado a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

El problema de la falta de socialización tiene como alternativa, el juego dramático, porque en primera es una manera atractiva y divertida de desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje, se adecua y se establece al periodo psicológico en que se encuentran mis alumnos, desarrolla las habilidades como asimilación de la realidad, la preparación y superación de situaciones, la expresión del pensamiento y de los sentimientos subjetivos.

La justificación a este proyecto donde, propongo una alternativa, siendo que las necesidades de mi grupo y de mis alumnos, es solucionar ciertas dificultades, como aislamiento en los alumnos, puntos de vista diferentes, poca disponibilidad y convivencia, renuencia a participar en actividades cívicas, culturales por parte de la escuela y a trabajar en equipo dentro del salón de clases, parte de estas características son las que impiden trabajar de manera armónica, y es por ello que mediante esta alternativa que es el juego dramático propongo esta fuente de solución a mi problema. Como resultado del diagnóstico realizado, se puede concluir que el problema predominante en el grupo de 3° grado es la falta de socialización; a partir del conocimiento de éste se puede hacer el siguiente planteamiento: Fomentar en los alumnos del 3° grado de preescolar la socialización, mediante la utilización del juego dramático, para que logren la transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social y beneficie su proceso de enseñanza aprendizaje

Para resolver este problema se propone como alternativa el uso del juego dramático cuyos objetivos son:

#### OBJETIVO GENERAL:

Promover la socialización por medio del juego dramático para mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje.

#### OBJETIVO ESPECIFICO:

Promover la expresión del pensamiento y de los sentimientos mediante la dramatización.

Utilizar el juego dramático para abordar diferentes temas.

Promover el juego dramático en equipo para representar hechos o situaciones reales.

Postura asumida (enfoque constructivista).

El constructivismo sostiene, pues, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno. (DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA DIDÁCTICA, 2004)

**CAPÍTULO I**  
**CONCEPTUALIZACIÓN**  
**TEÓRICA**

# CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA

## a) TEORIA DEL PROBLEMA

La socialización es un proceso de influjo entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas. Este desarrollo se observa no solo en las distintas etapas entre la infancia y la vejez, sino también en personas que cambian de una cultura a otra, o de un status social a otro, de una ocupación a otra. La socialización se puede describir desde dos puntos de vista objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad. La socialización es vista por los sociólogos como un proceso mediante el cual se inculca la cultura a los miembros de la sociedad, a través de él, la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad. (ELKIN, 1986)

Los tipos de socialización son: socialización primaria: es la primera por la que todo individuo atraviesa en la niñez por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuente de carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo. El individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran sin provocar problemas de identificación. La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo, a esta altura ya el miembro es miembro afectivo de la sociedad y está en posición subjetiva de un yo y un mundo.

La socialización primaria es por la cual mis alumnos atraviesan, puesto que se encuentran en la etapa de la niñez, crean su propia personalidad de acuerdo a los roles sociales en que se encuentran que son de tipo familiar, de amigos y de vecinos y en donde ellos se hacen propios de su aprendizaje y formas de ser y actuar en sociedad.

La socialización secundaria: es cualquier proceso que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de submundos institucionales o basados sobre instituciones. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. Las relaciones se establecen por jerarquía.

El proceso de socialización es la manera con que los miembros de una colectividad aprenden los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida.

Los hechos sociales son exteriores al individuo. Hecho social: modo de actuar, pensar y sentir, exteriores al individuo, y poseen un poder de coerción en virtud del cual se lo imponen. La educación cumple la función de integrar a los miembros de una sociedad por medio de pautas de comportamiento comunes, a las que no podría haber accedido de forma espontánea. La finalidad de la sociedad es crear miembros a su imagen. El individuo es un producto de la sociedad.

La sociedad no puede existir sin la acción de los individuos. El punto de partida de los hechos sociales son las acciones de los individuos. Acción social: toda acción orientada en un sentido, el cual está referido a las acciones de los otros. Relaciones sociales acciones sociales reciprocas. La sociedad son los sujetos actuantes en interacción.

Existen diversos agentes de socialización que juegan un papel de mayor o menor importancia según las características peculiares de la sociedad, de la etapa de la vida en el sujeto y de su posición en la estructura social.

En la medida en que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización deviene más también complejo y debe, necesaria y simultáneamente, cumplir las funciones de homogeneizar y diferenciar los miembros de la sociedad a fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos en los diferentes grupos y contextos subculturales en que tienen que desempeñarse. Se puede decir que la sociedad total es el agente de socialización y que cada persona con quien se entre en contacto es en cierto modo un agente de socialización. Entre la gran sociedad y la persona individual existen numerosos grupos pequeños, que son principales agentes de socialización de la persona. El comienzo. El comienzo natural del proceso para cada niño recién nacido es un inmediato grupo familiar. Pero este pronto se amplía con otros varios grupos. La familia es el primer agente en el tiempo, durante un lapso más o menos prolongado tiene prácticamente el monopolio de la socialización y, además especialmente durante la infancia, muchas veces selecciona o filtra de manera directa o indirecta a las otras agencias, escogiendo la escuela a la que van los niños, procurando seleccionar los amigos con los cuales se junta, controlando su acceso a la televisión. La familia es un nexo muy importante en el individuo y la sociedad. Toda familia socializa al niño de acuerdo a su particular modo de vida, el cual está influenciado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad en la cual está inserta. Es posible distinguir dos tipos de socialización familiar: en primer término, socialización represiva o autoritaria, que se da más frecuentemente en las familias de clase baja “ la cual enfatiza la obediencia, los castigos físicos y los premios materiales, la comunicación unilateral, la autoridad del adulto y los otros significativos”; (es en este primer término donde se centran mis niños puesto que provienen de familias de escasos recursos, familia numerosas, la educación que reciben por parte de sus padres es demasiado autoritaria, pues su esfuerzo que hacen por mandar a sus pequeños la escuela tiene que ser provechosa y deciden ser muy grotescos en la manera de cómo sus hijos deben mantener un comportamiento disciplinado para la educación e sus hijos) en segundo término, socialización participatoria, que se le da con mayor frecuencia a las familias de clase media y superior “ en donde se actúa con la participación, las recompensas

no materiales y los castigos simbólicos, la comunicación en forma de dialogo, los deseos de los niños y la de los otros generalizados.

Las influencias preescolares inciden sobre el niño desde diversos puntos. Los pequeños círculos de relaciones en que participa con sus padres, parientes, amigos y otros, tienen su importancia para mostrarle como ha de ser un buen niño.

En la etapa de la niñez que abarca de los tres a los doce años, etapa en la que se produce el desarrollo físico, emocional y de ingreso al grupo social más amplio. La edad preescolar se extiende de los tres a los seis años, etapa en lo que los niños ya controlan esfínteres y no tienen estallidos de rabia tan frecuentemente como en años anteriores. Es importante que el niño se adecue al sistema escolar, pero no se le debe exigir más de sus capacidades. Su lenguaje se fue ampliando y ya puede utilizar frases completas. Utilizan más los símbolos y el lenguaje. Son capaces de expresar sus sentimientos de amor, tristeza, celos, envidia, curiosidad y orgullo. Empiezan por preocuparse por los demás. El niño comienza la inserción social más allá de la familia, incorporándose al mundo exterior. Aprende nuevas maneras de interactuar con las personas. El nacimiento de un nuevo hermanito pone a prueba su capacidad de compartir y ayudar. En esta etapa empiezan a distinguir entre lo real y lo fantaseado, principalmente a través de los juegos que realizan. Son frecuentes los juegos de personificación, en los que, por ejemplo, una niña “hace de cuenta que es una ama de casa” y “un varón personifica a un camionero”. Esto les permite analizar situaciones reales de la vida cotidiana. Los niños atraviesan por un periodo de discriminación de las diferencias entre los sexos, cada uno reconoce entre los otros una diferencia, al final de esta etapa distinguen lo que quieren y lo que deben hacer, logrando conseguir poco a poco un sentimiento moral de lo bueno y lo malo. Los niños entienden las normas como creadas sin ningún motivo. No entienden los dilemas morales, irán adquiriendo progresivamente el sentido de la responsabilidad, seriedad y autodisciplina. Algunos niños rechazan la escuela, ya sea debido a la ansiedad de separación o al miedo de separación que le transmite su cuidador. De igual manera suele ampliarse a otras situaciones sociales, por lo cual es vital que, en vez de ceder al miedo, se lo ayude a superarlo.

De acuerdo a la autora del problema IRENE DE PUIG habla acerca de la identidad y establece tres pasos para llegar a la socialización del niño...la identidad es el resultado de un conjunto de experiencias que el niño adquiere en relación en su entorno físico y social. (PUIG, 1989)

Una de las tareas de la educación infantil es la de buscar la manera de posibilitar el descubrimiento y construcción de la propia personalidad. Un niño de tres a cinco años necesita de tiempo y un espacio donde ejercitar es "yo" que está aprendiendo a sé, afirmándose el mismo.

La identidad no se descubre, no es una característica que se desvele. La identidad debe construirse y se hace desde uno mismo, pero con gracias a los demás. Es, por tanto, una labor que requiere esfuerzo individual y participación colectiva. Es una labor compleja que contiene:

**ELEMENTOS DE PERCEPCION:** en la construcción de la autoimagen. Entendiendo que esta es la representación de uno mismo que cada cual hace. Va muy relacionada con la percepción de los otros, con la comparación de diferencias y semejanzas.

**ELEMENTOS CONCEPTUALES:** en el sentido de cómo se concibe cada uno, como se piensa que es o que idea tiene de auto concepto o la representación mental que cada uno tiene de sí mismo.

**ELEMENTOS EMOCIONALES:** que dan la medida de cómo se valorar cada uno o de la autoestima.

Una de las tareas fundamentales de la educación infantil es lo que se denomina "socialización" hace referencia al trabajo de integración del niño en la sociedad.

Esta adaptación o esta progresiva humanización se realizan. Evidentemente, a parte del autoconocimiento y de la interrelación con el mundo social y natural.

El autoconocimiento que se tiene de uno mismo, está conectado con la propia manera de captar sus capacidades y posibilidades y su relación con los demás, la familia, los amigos, la escuela, etcétera.

El autoconocimiento es una adquisición importante para descubrir la propia identidad y poder construir una personalidad sana y equilibrada que permita desarrollar las capacidades intelectuales y afectivas de los individuos. El conocimiento de uno mismo ayuda a dar seguridad al niño, le permite un autodomnio que posibilita el camino hacia la autonomía.

La identidad es un proceso psíquico inconsciente que consiste en la asimilación por parte de un sujeto de los atributos y características de otra persona con la que le une a un vínculo afectivo. El sujeto se conduce así como si fuese esa persona; se transforma en mayor o menor medida, acercándose al modelo que le brinda esa persona.

La identidad se relaciona con los procesos conocidos generalmente como imitación y contagio mental y constituye el mecanismo básico mediante con el cual se configura la personalidad.

### **C) TEORIA PEDAGÓGICA**

Para Vigotsky: Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas. El camino de desarrollo del ser humano está en parte, definido por los procesos internos de desarrollo del ser humano que no tendría lugar si el individuo no tuviese en contacto con un determinado ambiente cultural. Por lo tanto de lo señalado, se desprende el hecho de que todos los seres humanos comparten características universales debidas la herencia biológica y cultural que como especie tenemos en común y al mismo tiempo, cada uno de nosotros varía en función de sus circunstancias físicas e interpersonales. Para comprender el desarrollo es esencial tener en cuenta, tanto las semejanzas

biológicas y culturales que subyacen a individuos y grupos, como las diferencias que existen entre ellos. (GUIA DEL ESTUDIANTE, Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación , 1994)

- El concepto de aprendizaje alude a los procesos mediante los cuales las personas incorporamos nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propios de la cultura y la sociedad en que vivimos.
- Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para él, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el pleno social y después en el nivel individual.

Desde aquí se destaca la importancia de la interacción en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es gatillado por procesos que son en primer lugar aprendidos, mediante la interacción social: el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que rodean. (GUIA DEL ESTUDIANTE, El niño: Desarrollo del proceso de construcción del conocimiento, 1994)

Vinculado a lo expuesto se encuentra su concepción del aprendizaje, como un proceso que siempre incluye relaciones entre el individuo y el medio; la relación que se da en el lugar de aprendizaje es esencial para la definición de este proceso, que nunca tiene lugar en el individuo aislado.

La formación de las funciones psicológicas superiores ocurre, en un primer momento, en la interacción o cooperación social, (interpsicológica), y en un segundo momento en la internalización del producto de la interacción social (intra psicológica) y que se desarrollan y van ocurriendo en un proceso que implica trabajar en la Zona de Desarrollo Próximo(Z.D.P).

**Zona de Desarrollo Próximo:** Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Para entender las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje se hace indispensable retomar el concepto Vigotskiano de zona de desarrollo próximo. El concepto evidencia el concepto de maduración intelectual del alumno y su potencialidad para resolver situaciones problemáticas con o sin la intervención de “otro”. Este hallazgo es de suma importancia para la actividad docente ya que él es ese “otro significativo” para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. La Zona de Desarrollo Potencial, plantea que la maduración por sí sola, no es capaz de producir funciones psicológicas superiores como lo son el empleo de signos y símbolos, siendo estos el resultado de una interacción social y ello supone necesariamente la presencia de los demás (mediadores). El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial. Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que pueda alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como el espacio en que gracias a la interacción y a la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

De esta manera el pensamiento del ser humano avanza a medida que desarrolla esquemas mentales, logrando así que estos sean cada vez más acordes con su estructura mental sobre los fenómenos y objetos del ambiente con los que se relaciona constantemente, desde que nace y a lo largo de su desarrollo.

A lo que la cita se refiere es que no necesariamente va haber aprendizaje, por más que uno sea más capacitado que otro y le suministre información, también hay que tener en cuenta que ambos tienen que tener esa predisposición de interacción beneficiosa, es decir que el primero le suministre información al segundo y que este, este dispuesto a recibirla. De esta manera le va facilitando el conocimiento y la autonomía gradual de seguir adquiriéndolo solo. Quien imparta el conocimiento puede ser un profesor o simplemente una persona que tiene un conocimiento mayor y que el primero necesita. En el caso del educador, este debe tener un incentivo o una estrategia de aprendizaje para el primero o el alumno capte el conocimiento transmitido y se convierta en aprendizaje que luego se desarrolle de forma gradualmente autónoma. De esa misma manera debe operar cualquier otra persona que quiera transmitir un conocimiento, también puede emplear varias herramientas que cotidianamente son usadas por el docente para tener un éxito mayor.

Un compañero al transmitirle el conocimiento que este ya tiene, puede utilizar herramientas que para el benefactor resulten sencillas ya que las experiencias de vida y el nivel de desarrollo intelectual puede ser más o menos el mismo.

La teoría de Vigostky esta frecuentemente asociada con el enfoque constructivista. El proceso de la formación de conceptos en el estudiante ocurre en la constante interacción entre las nociones espontaneas de este y los conceptos sistemáticos introducidos por el maestro. Si bien Vigostki encuentra profundas relaciones entre desarrollo y aprendizaje consideran que ambos están íntimamente relacionados, dentro de un contexto cultural que le proporciona la “materia prima” del funcionamiento psicológico: el individuo cumple un proceso de desarrollo movido por mecanismos de aprendizaje accionados externamente. Así mismo y aunque en la relación del individuo con el medio, los procesos de aprendizaje tienen lugar en forma constante, cuando en este consiste la intervención deliberada de otro social, enseñanza y aprendizaje comienzan a formar parte de un todo único, indisociable, que incluye al que enseña, al que aprende y la íntima relación entre ambos.

## **b) TEORIA PSICOLOGICA**

“El aprendizaje que se desarrolla en etapa preescolar debe ser significativo, aquel que le permita al niño poder desenvolverse en su medio, y actuar como es debidamente mediante a las circunstancias que se le presenten.” (GUIA DEL ESTUDIANTE, El niño: Desarrollo del proceso de construcción del conocimiento, 1994)

De acuerdo al psicólogo Piaget destaca de formación biológica, su formación siempre fue la epistemología, disciplina científica que procura investigar de qué manera sabemos lo que sabemos, esencialmente su teoría puede destacarse de la siguiente manera:

- Genética: ya que los procesos superiores surgen de mecanismos biológicos arraigados en el desarrollo del sistema nervioso del individuo.
- Maduracional: por lo que cree que los procesos de formación de conceptos siguen una pauta invariable a través de varias etapas o estadios claramente definibles y que aparecen en determinadas edades.
- Jerárquico: ya que las etapas propuestas tienen que experimentarse y atravesarse en un determinado orden antes de que pueda darse ninguna etapa posterior de desarrollo.

En la aparición y desarrollo de estas etapas influyen cualitativamente distintos factores, destacando entre ellos los biológicos, los educacionales y culturales y por último el socio familiar. La aclaración que realiza el autor no es menor ya que según se produzcan e interactúen estos factores, los estadios o fases podrán sufrir distintas alteraciones tanto de duración y extensión o disminución de plazos, como de calidades operaciones. En este sentido de la sociedad primero y la institución educativa después tienen mucho que aportar para lograr una educación equitativa y de calidad.

En el desarrollo cognitivo se explican los cambios cualitativos que ocurren en el pensamiento durante la infancia, esencial tener presente que el niño es una persona consciente y que conoce, tratando con su actividad, de entender y predecir cómo va a relacionar la realidad física y esencial en la que vive, las capacidades cognitivas del niño son de particular importancia en las situaciones no bien definidas y que están abiertas por los mismos a interpretación. Siempre que hay ambigüedad niño necesita poner una organización conceptual a la situación para dirigir su conducta. La cognición por lo tanto no es importante para las actividades de respuestas que son comprender y conocer, sino también para conocer las actividades mentales de anticipación como son plantear, anticipar y escoger.

El desarrollo del niño debe de integrar en una visión global, del niño como un ser que siente, desea y hace planes. Se debe de entender al niño, además como alguien que vive en una familia que tiene una serie de problemas y que presenta también al niño una problemática que el niño tiene que solucionar como actor, que conoce, vive en una variedad de ambientes sociales que determinan los problemas que el niño debe de resolver y los recursos que objetivamente dispone para encararlos.

## LAS ETAPAS DE DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET

“Piaget denominó a su teoría, constructivismo genético. En ella se explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de mecanismos intelectuales.” Esto ocurre en una serie de etapas o estadios que son de aplicación general y presentan las siguientes características:

- Etapa de inteligencia Sensorio Motora (0 a 2 años) desde el nacimiento, los elementos iniciales son los reflejos del neo nato. Los cuales se van transformando en una complicada estructura de esquemas que permite que se efectúe un intercambio del sujeto con la realidad. Los mecanismos que propician que el niño realice una diferenciación entre el yo y el mundo de los objetos. Comienza a ser uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando le son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.

- Etapa del pensamiento preoperatorio (2 a 7 u 8 años aproximadamente) en este periodo, se presenta con el surgimiento de la función simbólica, donde el niño comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos que no sean perceptibles en ese momento. Mediante su evocación o representación a través de los símbolos, como el juego de imaginación simbólica, el dibujo y especialmente el lenguaje, Piaget también observó la posibilidad de un intercambio entre individuos. Es decir, la socialización de la acción. Una interiorización de la palabra. La aparición del pensamiento propiamente dicho. En esta etapa, al niño le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona. Los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. En esta etapa puede manejar el mundo de manera simbólica, pero todavía no son capaces de realizar las operaciones mentales reversibles. Es por ello que Piaget denominó a este periodo o etapa pre operacional del pensamiento. Lo llamo así a la segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere de pensamiento lógico, y en esta etapa los niños aun no tienen la capacidad para pensar de manera lógica. En lugar de ello los niños desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones. Es decir, desarrollan la capacidad para imaginar que hacen algo en lugar de hacerlo realmente. Por ejemplo, un niño en la etapa sensoriomotora del desarrollo aprende como jalar un juguete por el piso, un niño que ha alcanzado la etapa pre operacional desarrolla una representación mental del juguete y una representación mental de cómo jalarlo. Si el niño puede usar palabras para describir la acción, la está cumpliendo mental y simbólicamente con el empleo de las palabras. Uno de los principales logros de este periodo es el desarrollo del lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos.

En esta etapa pre operacional se sitúa el grado psicológico de mis alumnos del tercer año, cuyas edades es de 5 a 6 años y en donde el juego simbólico es el principal medio por el cual los niños se desarrollan.

- El juego simbólico: se hace más frecuente cada año en el periodo pre operacional. Un niño de 2 años puede utilizar un objeto (como osito de felpa) para simbolizar otro (como su mamá). A medida que los niños se hacen mayores, simulan una serie de hechos, como ir de compras, jugar a la casita, o jugaran al doctor y harán que mamá y papá vayan al hospital. Buena parte del juego simbólico de niños de 5 o 6 años. Requiere la participación de otros niños, por ejemplo, juegan a la tienda o a policías y ladrones.

- Razonamiento transductivo: obtener piezas separadas de información y unir las para formar una hipótesis o llegar a una conclusión.

- Sincretismo: consiste en cometer errores de razonamiento al intentar vincular ideas que no están relacionadas. Mamá tuvo un bebe la última vez que fue al hospital, de modo que la próxima vez que vaya al hospital se esperara erróneamente que traiga a casa otro bebé.

- Egocentrismo: el egocentrismo es la incapacidad para tomar el lugar de otro para imaginar el punto de vista de otra persona.

- Animismo: consiste en atribuir a los objetos inanimados cualidades de los seres vivos, los niños suelen hacerlo con objetos que representan figuras vivas, como animales disecados o muñecos de juguete.

- Centrición: parte de la razón por la cual los niños en la etapa pre operacional no pueden pensar de manera lógica, es que concentran la atención en un aspecto o detalle de la situación a la vez y son incapaces de tomar en consideración otros detalles. Esta tendencia es conocida como centrición.

- Clasificación: es posible clasificar los objetos, en términos de categorías o clases. Los niños en la etapa pre operacional muestran la capacidad limitada para clasificar los objetos en categorías.

- Conservación: la tendencia a practicar la concentración se revela en las tareas de conservación. Por ejemplo, los niños pueden llegar a la conclusión de que hay más agua en un plato poco profundo que vea en un vaso porque el plato es más ancho, aunque hayan visto que el agua en vertida del vaso al plato.

- Irreversibilidad: los niños de la etapa pre operacional también cometen errores de pensamiento por causa de la irreversibilidad, es decir, su incapacidad

para reconocer que una operación puede realizarse en ambos sentidos. Por ejemplo, no entienden que si se invierte agua de un recipiente alto aun extendido, puede atravesar el primer recipiente, manteniendo la misma cantidad de agua. Los niños de la etapa pre operacional no pueden aceptar mentalmente que sea posible recuperar el estado original.

- Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años aproximadamente) se inicia cuando el niño se encuentra en posibilidad de utilizar intuiciones. En este periodo, las operaciones son concretas debido a que atacan indirectamente a objetos concretos aun no aparecen las hipótesis y se considera una etapa de transición entre la acción directa y las estructuras lógicas. Aquí las operaciones nacientes son: clasificaciones, seriaciones, correspondencia de uno a uno, entre otras. Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica. Es decir, de una forma activa.

- Periodo de las operaciones formales (11 ó 15 años) esta etapa se caracteriza por la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre proposiciones sin tener presentes los objetos. Es decir, sin necesitar de la comprobación concreta y actual. Dicha estructura de pensamiento se construye en la pre adolescencia. Es cuando comienza a combinar objetos sistemáticamente. Así como combinar ideas, hipótesis en forma de afirmaciones y negaciones. En este estadio, su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales y por su identidad. Cada uno de estos estadios se caracteriza por la aparición de estructuras que se construyen en forma progresiva y sucesiva. De un modo tal que una estructura de carácter inferior se integra a uno de carácter superior. Y constituye así el fundamento de nuevas características cognitivas que son modificadas por el desarrollo en función de organización.

Piaget aplica el carácter egocéntrico al pensamiento pre operatorio y lo distingue tanto de la inteligencia práctica del senso motor, como del pensamiento conceptual, propio de las operaciones concretas.

En esta etapa el niño tiene tendencia a sentir y comprender todo a través del mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas y lo que pertenece a su visión subjetiva, por lo mismo, tiene dificultad para ser consciente de su propio pensamiento.

El pensamiento infantil en esta etapa puede manifestarse bajo diferentes formas:

- a. Fenomenismo: es la tendencia a establecer un lazo casual entre fenómenos que son visto como próximo por los niños.
- b. Finalismo: cada cosa tiene una función y una finalidad que justifican su existencia y sus características.
- c. Artificialismo: las cosas se consideran como producto de fabricación y voluntad humana.
- d. Animismo: tendencia a percibir como vivientes y conscientes cosas y fenómenos inertes.

Primeramente observamos un egocentrismo que se manifiesta en el habla de los pequeños y que consiste en hablar tan solo de sí mismo, en no interesarse por el punto de vista del otro. Ni situarse en relación con él. Son frecuentes monólogos (solitarios o colectivos) de los niños, que muestran, según Piaget, la existencia de esta habla egocéntrica. La incapacidad para considerar el punto de vista del otro y la tendencia a tomar el suyo como el único posible, está íntimamente ligada a la tendencia que los mismos niños tienen a centrarse en un solo aspecto de la realidad, el que están percibiendo, y a su dificultad para considerar las transformaciones que permiten pasar de su punto de vista al de otros.

En palabras del mismo Piaget, en un interesante llamado comentarios sobre las observaciones críticas de Vigotski donde contesta tardíamente dice: “he utilizado el termino egocentrismo para designar la inhabilidad inicial para descentrar, para cambiar una perspectiva cognitiva dada. Hubiera resultado mejor, decir simplemente

“centrismo”, pero puesto que la centración inicial de la perspectiva es siempre relativa a la propia posición y acción, digo “egocentrismo” y pongo de relieve que el egocentrismo no consciente del pensamiento al cual me he referido, estaba bastante desconectado del significado común del término, hipertrofia de la conciencia de sí”. (GUIA DEL ESTUDIANTE, El niño: Desarrollo del proceso de construcción del conocimiento, 1994)

Y continúa: “Como he tratado de aclarar, el egocentrismo cognitivo se origina en la falta de diferenciación entre el propio y los puntos de vista posibles.” (GUIA DEL ESTUDIANTE, Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación , 1994)

En los últimos años el fenómeno de ubicarse y hacer contacto con el mundo exterior y el proceso que vive el niño para descentrarse de su propio punto de vista y comprender a los otros, es abordado por la llamada teoría de la mente, que estudia el desarrollo de las habilidades sociales que permiten al ser humano adaptarse a su medio y establecer relaciones interpersonales satisfactorias. Esta disciplina abre el conocimiento que tenemos de la mente infantil, a asuntos referentes la empatía emocional, la comprensión de las reglas, el egocentrismo y la capacidad para mentir, entre otras.

Básicamente el docente debe ser un guía, y orientador del proceso enseñanza y aprendizaje, el por su formación y experiencia conoce que habilidades requiere darles a los alumnos.

**CAPÍTULO II**

**LA PROPUESTA**

**DIDÁCTICA**

# LA PROPUESTA DIDÁCTICA

## **Aspectos didácticos de la alternativa.**

El juego es una actividad fundamental durante toda la vida, aunque e en la infancia cuando se nos permite hacerlo con mayor libertad. Los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego los libera de tensiones emocionales por ello los padres debemos estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus hijos.

En nuestra cultura se ha dado a la actividad de jugar una limitación que no es del todo exacta: muchos lo consideran una cosa de niños, algo sin sentido, un simple pasatiempo, algo que se hace y es poco serio y por eso han pedido esta fabulosa dimensión de la vida, pero nada más lejano de lo que es el verdadero sentido del juego; por que el ser humano juega toda su vida o, cuando menos, debería hacerlo.

El juego en la infancia es indispensable: desde que el niño es pequeño y hasta la adolescencia se desarrolla a través de las más diversas actividades lúdicas. Jugar significa un modo de aprender: no es solo una diversión, sino una preparación para la vida adulta.

El juego es una parte esencial del crecimiento de cada niño o niña que requieren hacer del movimiento la vía por donde se desarrollan sus músculos y sus extremidades adquieren coordinación; a través de los juegos ellos elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales que tendrán que desarrollar como adultos. Los niños adquieren flexibilidad y agilidad en sus cuerpos jugando: así tienen la sensación de ser aptos y vigorosos, y adquieren un sentido de autodominio necesario a lo largo de toda la vida.

Afortunadamente cada niño trae al nacer una fuente inagotable de ganas de jugar; el calor el frio o la lluvia no bastan para desanimar a un niño a un niño o para detenerlo en

su juego porque es hora de dormir. Antes de hacer la tarea es común oírles decir: “déjame jugar un ratito más”. Es durante los primeros años cuando el juego y el trabajo se juntan con mayor precisión y es casi imperceptible distinguir la línea que separa uno de otro. En la edad adulta los padres, cuando tienen a sus hijos, reciben una nueva oportunidad de disfrutar momentos de juego: acompañándolos en el juego motor, en el que zarandearlos, moverlos, hacerlos dar marionetas, brincar con ellos, jugar carreras, patear pelotas y revolcarse en el piso son acciones que causan gran placer a todos, chicos y grandes. A lo largo de la infancia de sus hijos, los padres aprenden con rapidez a distinguir que cuando el niño no juega y se muestra apático ante los juguetes es un síntoma de enfermedad, de disgusto, de tristeza o precaución por algo. Por lo general, niño que juega es un niño sano, niño que no juega es una señal de que hay que preocuparse.

Actualmente hay padres que, en su afán por preparar a sus hijos para el futuro, llegan a considerar el juego como una actividad innecesaria y con la mejor voluntad, saturan las horas libres de sus hijos con clases de baile, karate, pintura, idiomas, artesanías, etcétera. Deben darse cuenta de que el juego es vital para el desarrollo, tanto físico como emocional e intelectual: deben permitirles jugar y procurarles un sitio, así como juguetes y materiales para hacerlo.

Aprender a distinguir los tipos de juegos, así como las capacidades tanto físicas como emocionales e intelectuales que cada juego tiene, es uno de los campos más fascinantes de la psicología infantil y adulta, los cuales deben ser recorridos y compartidos por padres e hijos. Asimismo, los adultos deben darse a sí mismos la oportunidad de volver a jugar y disfrutar ese tiempo para convivir, con la única responsabilidad de respetar ciertas reglas y olvidar penas y trabajos y obligaciones aunque sea por algunos momentos.

De la misma manera que no se puede hablar de conductas infantiles en general, sino de la correspondencia a cada etapa del desarrollo, tampoco pueden englobarse todos los juegos del niño en una sola categoría. Por el contrario, hay tal diversidad de ellos que se hace difícil su clasificación. Un primer intento propuesto por Wolff, quien partiendo del criterio de Buytendijk en el sentido de que siempre se juega con algo,

distinguió los juegos que se valen de objetos reales de aquellos otros que lo hacen con objetos imaginarios. Sobre el particular diremos que no hay que sobrevalorar el realismo de tales objetos, pues jamás alcanzan el significado que podemos atribuirle los adultos. En este sentido es bueno recordar que el franco predominio de la asimilación en esta actividad infantil, una ramita de árbol es equiparable a un juguete sofisticado, al que en ocasiones puede sustituir sin desventaja alguna. Wolf nos informa también que los materiales de construcción son los predilectos de los niños en la etapa preescolar sin embargo los primeros juegos no emplean ninguna forma de material, y son simplemente ejercicios de las diversas funciones corporales. Los llamados “juegos funcionales” en los que se da algo flujo y estereotipado. Se trata de juegos primarios, que en esencia, difieren poco de los que se observan en diversas especies animales.

Algo más adelante surgen los denominados “juegos hedonísticos”, basados en la obtención de placer sensorial o motriz. Este tipo de juego pasa a integrarse con los otros como uno de sus componentes básicos. En este orden de ideas cabe recordar que la obtención de placer no logrado a ningún fin psicológico “utilitario”, es un esquema matriz desde el que luego se diferencia juego y sexualidad, como dos formas de desarrollo de una misma raíz ontogenética. A su vez ambas actividades se integraran a otras funciones para expresar, a lo largo de los años, el goce que se produce la gratificación de necesidades en niveles superiores de organización del ser. Todavía fuera de la categoría de los juegos reglados van apareciendo más tarde los juegos de “desorden” con sus variantes de destrucción y arrebató. También es posible observar la primera de tales variantes en ciertas especies animales, si bien estas se dan con una modalidad más pura., mientras que en el homo sapiens adquiere nuevos significados, como el desquite de frustraciones sufridas y, sobre todo, el de constituir un modo primitivo modo de autoafirmación. La otra variedad de juegos “de desorden” la que recién quedo designada como juego “de arrebató” ha sido pragmáticamente delimitada, “empujar lo más posible, gritar lo más que se pueda, arreglárselas para caer y arrastrar todo un grupo en la caída, con grandes carcajadas, como juegos de arrebató. Agreguémosle los juegos solitarios, como girar sobre sí mismo lo más rápidamente posible hasta la caída final”. Al juego funcional se le ha hecho un agregado

hedonístico que se realiza sobre nuevos niveles de control motriz y de interacción social. Los juegos todavía bastante individualistas, significan ya un contacto con el otro y el correspondiente intento de controlar la situación. Inmediatamente aparecen los “de construcción”, regido al principio por la exploración de la propia motricidad, y luego gracias a ella puestos al servicio de la necesidad del orden y exploración del medio exterior. Supuestos a los anteriores pueden observarse los “de regla arbitraria”, progresivamente infiltrados en los “de imitación”, hasta desembocar ambos en los “de desarrollo dramático”. Antes es necesario recordar que desde mediados del segundo año de vida aparece el juego simbólico, cuya descripción y significado al desarrollo cognitivo de cada niño. Progresiva o insensiblemente los juegos van organizados de acuerdo a ciertas reglas que en un principio son extremadamente simples. Ante todo aparecen los recién mencionados “de imitación” (jugar al papá, a la mamá, a la maestra, a ser determinados animales, personajes y hasta objetos). Tales actividades imitativas se desarrollan hasta culminar en los juegos “grupales” y los “dramáticos”. La forma más compleja de actividad lúdica es la que se rige por reglas estables, las cuales se van estableciendo progresivamente sobre la imposibilidad infantil la cual es responsable de que, por lo menos en un comienzo los jugadores necesiten la intervención de los adultos o de niños más grandes para el sostenimiento del cuerpo normativo. Poco a poco esta presencia será sustituida por la imitación, y luego por la identificación con lo que las reglas terminan siendo asumidas por cada uno de los participantes, y por el grupo. En este sentido aquella impulsividad, aunque cada vez más controlada, es la que nos ayudara a entender el carácter oscilante de las reglas, y la mediocridad de los resultados en un grupo de niños, menores. Esta aparición ulterior afianzamiento implica un nivel superior de autoafirmación, y manifiesta con claridad el proceso de socialización. A través de este desarrollo surgen en plena etapa escolar los juegos que se han denominado “sociales” y que desembocaran en los “de grupo organizado” y en los “tradicionales”. Estos dos tipos de juego favorecen la integración el niño al permitir combinar solidaridad y competitividad no destructiva, enriquecen la vida social.

## Aspecto Pedagógico de la Alternativa

### EL JUEGO Y LA SOCIALIZACIÓN

El juego es el lugar privilegiado para el desarrollo de las relaciones sociales, la captación de la realidad, del ambiente psicológico presenta en los altos una adecuada estratificación. Así, en ellos es posible separar con nitidez lo factico de lo deseado. Por ello encontraremos tantos niveles de pensamiento más realista, muchas veces impuestos por lo inalcanzable, como niveles de menor realismo, en algunos de los cuales se mueven sueños e ilusiones. Existe gran influencia y permeabilidad entre tales niveles, al mismo tiempo los límites entre ellos son bastantes precisos, salvo en ciertas situaciones de mayor tensión.

Por el contrario el ambiente psicológico infantil ha sido caracterizado por que la diferenciación de los diversos grados de realidad es mucho menos marcada, y las transiciones entre los niveles de realidad y de irrealidad, se verifican mucho más fácilmente. El niño parte de una indiferenciación entre dichos niveles de realidad y de cómo entre casualidad “mágica y animista”. En esta primera etapa “nombre y cosa, acto y palabra mágica, no aparecen aun claramente separados”. Los grupos infantiles prácticamente nunca son fijos sino que por el contrario se caracterizan por lo cambiante de sus límites.

### JUEGO SIMBÓLICO Y JUEGO DRAMÁTICO. • JUEGO SIMBÓLICO.

Aparece alrededor de los 2 años. Para PIAGET cumple estas funciones:

- Asimilación de la realidad: mediante estos juegos el niño revive experiencias que le han sido gratas (fiestas, espectáculos,...) y las reproduce a su modo, como

situaciones desagradables, agradables, difíciles o imposibles, juegos de guerra, médicos, operaciones, acciones crueles.

- La preparación y superación de situaciones: les gustan los papeles que entrañan realizaciones futuras que ellos esperan convertir en experiencias, les encanta sentirse aviadores, conductores, vendedores, enfermeras, etc... Todos estos juegos contribuyen a la aceptación de realidades alegres, tristes o enigmáticas, favorecen el desarrollo mental, emocional del niño.
- La expresión del pensamiento y de los sentimientos subjetivos: Piaget llega a concluir que el juego simbólico es la forma de pensar del niño. Como si la dificultad de pensar sobre sus propias experiencias se compensara con la facilidad que demuestra para representarlos.
- JUEGO DRAMÁTICO.

Es una acción convencionalmente repetida en la que intervienen coordinando los distintos tipos de expresión corporal, lenguaje oral, la expresión plástica y la expresión rítmico-musical. En la expresión dramática intervienen distintos tipos de lenguajes, el juego dramático necesita apoyarse en el resto de las formas de expresión.

En el juego dramático es esencial la presencia del conflicto entendido como relación establecida entre dos personajes: el protagonista y su oponente.

#### CONQUISTAS DEL NIÑO A TRAVÉS DEL JUEGO DRAMÁTICO

- Es consciente de sus emociones y desea expresarlas para hacer entender a sus amigos.
- Utiliza las posibilidades de su cuerpo para expresarse, representar, moverse.

- Observa y comprende detalles significativos de una situación y los integra para reproducirlos de forma expresiva.
- Adecua sus gestos a las exigencias de las situaciones que está experimentando.
- Mientras utiliza las marionetas, utiliza las palabras adecuadas a cada personaje, a las situaciones.
- Sabe manejar una o más marionetas.
- Ordena su pensamiento para dar lugar a una historia coherente.
- En la distribución de roles acepta hacer de malo.
- Expresa juicios y críticas sobre las interpretaciones de los compañeros.
- Es capaz de seguir las reglas del juego (habla o calla según las situaciones, esperar a que los amigos hagan su parte, etc.).
- Transfiere a una situación nueva comportamientos, conocimientos ya adquiridos.
- Valora, juzga las acciones de un juego en relación con los efectos obtenidos.

## FUNCIÓN DEL PROFESOR

- Ayudar a crear un clima propicio para que el niño pueda manifestarse libremente.
- Intervenir cuando observa que hay niños líderes que monopolizan los papeles principales en las obras.

- Estar atento a las intervenciones y sugerencias de los niños para introducirlas en la obra.

## **Aspectos Didácticos de la Alternativa**

### PASOS A SEGUIR

- Momento de análisis creativo: antes del juego.
  - Elegirán un tema o idea para la representación.
  - Selección de los personajes, distribución de papeles.
  - Se prepara un argumento con hechos y situaciones fundamentales.
  - Identificación del conflicto dramático: lo que ocurre entre los personajes.
  - Preparación de la escenografía y los accesorios.
- Momento de realización. El juego propiamente dicho.
- Actuación.
- Momento de análisis crítico: después del juego.
- Reflexión colectiva sobre lo que se ha hecho.

Dramatización se inserta plenamente en el marco del juego simbólico hasta llegar a constituir el más genuino de estos juegos. El juego dramático, recoge y

sistematiza elementos del juego simbólico y del juego reglado, presenta componentes libres y coordina los distintos recursos expresivos del niño.

La tendencia natural del niño al juego y, en concreto al juego de representación

- El desarrollo motriz
- La relación con los demás (aprendiendo los niños a comunicarse).

Así, siguiendo a Mayor (1987) podemos definir el juego dramático como: “una situación interactiva, recíproca y sincronizada donde los niños adoptan diversos roles, situándose alternativamente en uno u otro punto de vista, representan objetos, personas, acciones”. (Bruner, 1994)

Por tanto, por lo dicho anteriormente, los juegos dramáticos tienen una gran importancia en el desarrollo integral de la personalidad infantil, porque ponen en funcionamiento e implican las distintas dimensiones del desarrollo del niño. Favoreciendo así:

Al desarrollo de la creatividad y la libre expresión de sus vivencias y conocimientos adquiridos, a liberar tensiones y resolver conflictos personales, al desarrollo individual y social (asimilando las relaciones de la vida social y superando el egocentrismo). A saber moverse en el espacio, a distinguir la fantasía de la realidad (ayudando al niño a tomar contacto con la realidad)

Así, el juego dramático es uno de los medios más valiosos para la intervención pedagógica, coincidiendo la mayoría de los autores en señalar que desarrolla la creatividad, las habilidades comunicativas sobre temas que afectan al conocimiento social y la expresión en todas sus manifestaciones (lingüística, corporal, plástica y rítmico – musical)

Por otro lado, cabe destacar cómo la base fundamental de este tipo de juego es la improvisación, es decir, la facultad del sujeto de manifestar espontáneamente su forma de percibir un tema, o dar vida a un personaje. Para ello deberá poner en juego toda su capacidad de creación.

Por último, señalaremos las características más significativas del juego dramático, así como su evolución en la etapa de educación infantil:

### Respecto a las características:

Se realizan en interacción entre iguales que tienen buena relación entre sí y suficientes experiencias compartidas.

Mantienen una trama ficticia que puede estar mejor o peor ordenada y bien interpretada y ser más o menos duradera

Los elementos físicos y humanos se convierten en objetos simbólicos que se ponen al servicio de la trama representada

Los juegos son tomados con absoluta seriedad.

Se manifiestan mediante un sistema de gestos, acciones y verbalizaciones conectados en el espacio y el tiempo.

Se representan roles personales y profesionales cuyo referente es el mundo adulto.

### Respecto a la evolución que experimenta en la etapa de infantil:

El juego dramático, empieza a aparecer en la última fase (3/4 años) de la Educación Infantil en su forma más simple, llegando a formar parte importante del primer ciclo de la Educación Primaria (7/8 años)

En el segundo ciclo de la Educación Infantil los niños/as empezarán con juegos de este tipo donde las reglas sean lo más elementales posibles, ya que para ellos, las reglas, en principio, no son acuerdos entre los jugadores/as que se puedan variar, sino leyes a cumplir y no conciben otra forma en que el juego pueda ser jugado, ni de que se alteren dichas reglas. Aspecto éste que irán aceptando en la medida en que se vayan haciendo mayores, más maduros y expertos.

El juego dramático es un juego en el que se combinan básicamente dos sistemas de comunicación: el lingüístico y la expresión corporal. Sus principales objetivos son los siguientes:

- Ejecutar la expresión lúdica.
- Desarrollar la facultad de la imitación.

- Experimentar las posibilidades básicas del propio juego (movimiento, sonido, ruido, mueca, ademan...)
- Afianzar el dominio personal.
- Desarrollar la memoria.

Se desarrolla a través de varias posibilidades: el juego puede ser libre, es decir, es el que realiza un individuo o un grupo de personas sin ninguna dirección. Es la improvisación, la materia que coge importancia en este apartado.

- Juego dramático organizado formalmente: en el habría que disponer de un espacio amplio que posibilite el movimiento, ser sabedores de una obra de teatro; conociendo su argumento, repartir sus personajes entre los individuos participantes de la actividad, los ensayos oportunos, para así poder adecuar la obra a nuestras necesidades y poderla representar dentro de nuestras capacidades.
- Juego dramático informalmente: la persona encargada de nuestro aprendizaje (docente), debe marcar las pautas a seguir, para coordinar y organizar la acción.

Los juegos de relajación incluidos dentro del grupo de juego dramático organizado informalmente, son uno de los más necesarios. Se realizara individualmente, en posiciones estáticas, no necesariamente después de los ejercicios realizados sino también son aconsejables, antes de actuar, de realizar una improvisación, todo ello nos ayudara a una mayor concentración y relajación.

Un área de juego dramático es buena para ayudar a los individuos a un desarrollo social por que motiva la cooperación social. El juego dramático también promueve la experiencia en vivo y en directo con los materiales reales. El juego dramático constituye la aptitud cultural.

El juego implica la representación de una variedad de situaciones, ayuda a los niños a desarrollar la imaginación, las habilidades lingüísticas, la cooperación y otras habilidades sociales, la confianza y la expresión creativa.

Ropa de y juego: provea una abundancia de los accesorios y ropa de juego para recrear una variedad de situaciones del mundo real: el garaje de un mecánico, un restaurante, una bodega o un supermercado o una zapatería. Introducir accesorios que interesen tanto a varones como a mujeres y algunos que reflejen culturas diversas.

Objetos de bloques y manipuleo: combinar juguetes con bloques de construcción para animar el juego dramático. Animales de granja, coches y camiones pequeños, personas en miniatura y muebles son juguetes pequeños, que pueden usarse con bloques de toda clase, bloques de madera, bloques de cartón, pequeños bloques cubitos para contar y bloques de plástico que encajan.

Cuentos participativos: leerles un cuento y pedirles a los niños que lo representen desde donde estén sentados sin usar sonidos, unos cuentos sobre un leñador, o los animales que viven en el agua, o de cualquier otro tipo de cuento infantil.

Inventar un cuento corto con el uso de sonidos. Preguntar a los niños que les sugieren de sonidos. “estaban andando por la calle una mañana y de repente oí – haga estallidos breves como ruidos de raspar - ¿qué fue?” continúe con el cuento. Incluya las ideas de los niños y nuevos ruidos con las manos, como el redoble de un tambor, un ruido suave de palmaditas con un solo dedo o un ritmo fuerte y constante con la mano entera.

Juegos de pantomima.

Pida que los niños realicen acciones conocidas sin el uso de palabras. Apunte las ideas en tarjetas. Luego léalas en privado a cada niño o pareja de niños. Invite a otros niños en el grupo o adivinar lo que se está representando en pantomima. Las

ideas pueden ser simples. Lavarse los dientes, aserrar madera o hablar por teléfono o más complicadas como jugar el fútbol, ir de compras o prepararse para la cama.

Movimiento creativo.

Use un tambor como señal para empezar y cesar el movimiento. Mientras usted toca el tambor, pida que los niños se muevan dentro del círculo como animales del círculo. Al cesar el ritmo del tambor, pida que los niños “se congelen” (dejen de moverse y se mantengan en la posición en que se encuentran). Al tocar el tambor de nuevo, pida que los niños se muevan como un personaje de un cuento de hadas preferido. Otras ideas de movimiento incluyen los muñecos de nieve que se derriten bajo el sol, pajaritos que salen del cascarón o miembros de una banda militar.

El juego es una actividad voluntaria que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de tensión y de alegría, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente; por lo tanto es una herramienta más que válida para el proceso de enseñanza – aprendizaje que se lleva a cabo en los centros de Educación Preescolar, contribuyendo en su acción a alcanzar las finalidades educativas que marcan los actuales diseños curriculares base del sistema educativo actual.

El juego debe estar incluido en los proyectos educativos no solo porque los niños sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas de los alumnos. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas, al tiempo que entrañan experiencias diversificadas e incluyen incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta del niño.

El docente deberá tener en cuenta que el juego supone una acción motriz por lo que tal deben cumplirse una serie de premisas que recogen las principales líneas metodológicas constructivistas en las que se basa el actual sistema educativo, como son la:

- Participación
- Variedad
- Progresión
- Indagación
- Significatividad
- Actividad
- Apertura
- Globalidad

En definitiva, para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se crean una serie de condiciones:

- Deben de potenciar la creatividad; esta es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- Deben de permitir el desarrollo global de cada niño.
- Deben de eliminar el exceso de competitividad y buscar lo cooperativo.
- El juego debe ayudar y ayuda en el desarrollo de todos los ámbitos del niños:
- cognitivo
  - conoce, denomina y comprende el entorno.
  - Se descubre a si mismo
  - Obtiene nuevas experiencias que le ofrecen solucionar problemas.
- Motriz
  - Factor de estimulación
  - Desarrollo percepción y confianza en el uso del cuerpo.

- Afectivo:
  - Contribuye al equilibrio y dominio de sí mismo
  - Refugio ante dificultades.
  - Entretenimiento, placer.
  - Le permite expresarse, liberar tensiones.
  
- Social:
  - Facilita el proceso de socialización
  - Aprende norma de comportamiento
  - Medio para explorar su rol en los grupos.
- 

### **Evaluación de la Alternativa.**

La evaluación es una de las instancias en donde queda en mayor evidencia, la asimetría entre docentes y alumnos, es el proceso de identificación y obtención de información, útil y descriptiva, acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación y el impacto de un objeto determinado, con el fin de seguir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de fenómenos. (DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , 2003)

Para realizar la evaluación del juego dramático, será posible realizarla durante el funcionamiento de los rincones, la maestra observara y recogerá anotaciones sobre cómo se desenvuelve el niño, que preferencias tiene, como tolera la frustración por tener que esperar y compartir, su grado de autonomía y como se distribuye el tiempo, que dificultades manifiesta en su relación con los otros y en el aprendizaje, así como sus hábitos a la hora de usar y recoger los materiales.

Pero no solo se limitara a evaluar los progresos y dificultades de los alumnos, sino que también hay que recoger información acerca de que si los objetivos, planteados se están alcanzando. Y son adecuados al nivel del grupo.

Además la evaluación continua no estará centrada solo en el niño, sino también en el profesor, observando si la propuesta presentada permite determinar, en qué medida se han conseguido los objetivos, marcados al comienzo, y en función de ello, ajustar las nuevas programaciones a las necesidades observadas.

En la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo. Es centrar la atención en los procesos que siguen a los niños para su desenvolvimiento con el medio y así como la relación que tengan con la maestra, padres de familia y todo aquello que conlleve a su desarrollo físico e intelectual.

La manera de organizar y llevar a cabo el proceso de evaluación de la propuesta debe sustentarse en una serie de decisiones sobre, qué evaluar, cuando evaluar, quien habrá de evaluar, y como evaluar.

La evaluación como elemento integrador e integrante del proceso educativo se involucra la obtención de criterios necesarios para encaminar y reorientar mediante opciones afectivas los procesos de enseñanza aprendizaje. La evaluación permite establecer niveles los niveles de calidad para la educación, y hasta el compromiso en el acto educativo tienen sus agentes, debe aplicarse a partir de la diferentes individualidades y del contexto, en el nivel preescolar implica claridad en cuanto lo que es evaluación, sus características, sus propósitos, y periodos, sumado a un manejo adecuado de técnicas e instrumentos de evaluación que permitan captar y describir el proceso de desarrollo integral del niño y las variables contextuales incidentes en el acto educativo a fin de tomar decisiones responsables y una alternativa de cambio sobre la base de datos válidos.

El programa de evaluación de preescolar tiene como propósito capacitar al estudiante en los aspectos teóricos y prácticos de la evaluación promoviendo que de una perspectiva a los instrumentos ( diagnóstica, registro de observadores) y ejercitando la utilización de instrumentos adicionales específicas a las áreas del desarrollo del niño lenguaje, cognoscitiva, y psicomotora como también otros instrumentos generales de registro como ficha de cotejo, escala de calificación, registro

acumulativo y boletín informativo a los padres. (PLAN Y PROGRAMAS, Programa de educación preescolar, 2004)

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a sus situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración – emisión de juicio – se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar. (PLAN Y PROGRAMAS, Programa de educación preescolar, 2004)

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y alumnas – sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que incluyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurra el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar – base en los datos anteriores – la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso.

Constituye la base para que la educadora, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar, en la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo.

¿Que evaluar?

- Aprendizaje de los alumnos

Los parámetros para evaluar son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales; las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse permiten precisar y registrar los avances de los niños.

- El proceso evolutivo en el grupo y la organización del aula.

El proceso para aprender se realiza en relación con los demás, las relaciones que se establecen en el transcurso de la jornada y el papel que desempeña cada uno en el grupo, la forma de organización de las actividades y las oportunidades de participación, la influencia que la intervención de la educadora ejerce en el ambiente del aula y su interacción con los alumnos, las reglas del trabajo y relajación constituyen un ambiente un clima de factores a la organización del aula: el uso del tiempo, la organización de los espacios, la predisposición y el aprovechamiento de los materiales de trabajo.

- La práctica docente.

Influye en el trabajo las características personales, el estilo docente, y las formas de trato y de comunicación con los alumnos. La intervención docente, puede ser eficaz, rutinaria y desalentadora.

- La organización y el funcionamiento de la escuela, incluyendo la relación con las familias de los alumnos.

La formación de los niños no es solo de la educadora, se trata de una tarea compartida entre el colectivo de la escuela. Prioridades reales de la escuela, cumplimiento de las responsabilidades profesionales, relaciones entre el personal docente, ejercicio de la función directa, uso del tiempo escolar, y la relación que se establece con las familias de los alumnos.

## ¿Quiénes evalúan?

En la evaluación del aprendizaje y de otros aspectos de la vida escolar se integre la opinión de los principales destinatarios del servicio educativo y la de los colegas.

- Función de la educadora.

El papel de la educadora es observar que tanto el niño ha avanzado en su aprendizaje, puesto que es la encargada de diseñar, organizar, coordinar y dar seguimiento a las actividades educativas en el grupo, es la educadora quien se percata en la evolución en el dominio de las competencias, de las dificultades que enfrentan, y de sus habilidades de aprendizaje.

- La participación de los niños en la evaluación

La participación de los niños en la evaluación, además de aportar información valiosa, propicia que ellos, paulatinamente, tome conciencia acerca de qué y cómo aprenden, lo cual es parte de las competencias a promover en la educación preescolar.

- La participación de las madres y los padres de familia.

Es importante promover una intensa comunicación de la escuela con las familias con respecto a los propósitos y tipos de actividades que se realizan en ella. También es importante establecer la apertura para escuchar y atender las opiniones respecto al trabajo docente y la escuela. El proceso de evaluación es una oportunidad para favorecer la comunicación escuela – padres.

- La participación del personal directivo del centro o zona escolar.

Entre las funciones centrales de las autoridades escolares se encuentran: asegurar las condiciones para el desarrollo adecuado del trabajo educativo, coordinar el trabajo docente en torno a los propósitos fundamentales y promover la colaboración profesional. La base para que el personal directivo colabore en la evaluación es el conocimiento de los propósitos del programa educativo, del aprendizaje y de la práctica docente.

## ¿Cuándo evaluar?

La evaluación del aprendizaje es continua; se encuentra al principio del ciclo escolar y al final del mismo:

- La evaluación o diagnóstico inicial: punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer secuencia para el tratamiento de las competencias.
- Durante el ciclo escolar: observar el aprovechamiento que se está obteniendo de los niños y ver la manera en cómo se están desarrollando.
- Al final del año escolar: realizar un recuento de los logros, los avances y las limitaciones en la formación de los pequeños, así como de las probables causas y situaciones que se generaron.

# **CAPÍTULO III**

# **LA EVALUACIÓN**

## **LA EVALUACIÓN. LAURA FRADE.**

La evaluación debe entenderse como un proceso inicial, formativo y sumativo, mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos/as han desarrollado un mejor desempeño en la resolución de los problemas que se les presentan y que se les presentarán a lo largo de su vida, utilizando los conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes que les permitirán contar con las competencias requeridas para hacerlo.

Por el aspecto inicial, estamos entendiendo el diagnóstico que se realiza al inicio del proceso educativo, la indagación sobre lo que saben hacer los estudiantes frente a la situación didáctica presentada.

Cabe señalar que por el aspecto formativo entendemos la dinámica que se establece al aplicar situaciones didácticas apropiadas para lograr que un alumno desarrolle las competencias necesarias que harán posible que salga adelante en la vida en un momento determinado. Dichas competencias incluyen los conocimientos como las habilidades, destrezas y actitudes que se utilizan en la resolución de problemas y que promueven un desempeño óptimo. El aspecto formativo mencionado se centra en evaluar el proceso realizado para lograr un alto desempeño.

Por el aspecto sumativo entendemos la dinámica establecida para identificar el resultado obtenido por los estudiantes en las situaciones didácticas realizadas en el aspecto formativo. Lo sumativo se centra en evaluar el resultado alcanzado por los estudiantes.

En consecuencia, la evaluación es una oportunidad de aprendizaje en la que se identifican los aciertos realizados para repetirlos y los errores para evitarlos, de manera que se despliegue una dinámica de aprendizaje continuo.

La evaluación se caracteriza por ser un balance entre los logros y las dificultades, los avances y los retrocesos, los beneficios y los obstáculos, lo que se aprendió y lo que falta por aprender, pero, sobre todo, entre la oportunidad y el contratiempo para desarrollarse. Por lo anterior, no debe concebirse como un proceso para identificar qué sabe o qué no sabe el alumno y emitir un juicio, porque esto limitará su aprendizaje y generará reacciones encontradas e inesperadas en él. Lo cual lo conducirá a una actitud negativa frente a la enseñanza. La evaluación siempre deberá ser vista como un proceso meta cognitivo en el cual el educando deberá identificar lo que sabe, lo que le falta para desempeñarse mejor y lo que debe mejorar, de modo tal que pueda hacer un plan de cambio que propicie su aprendizaje continuo.

La evaluación también es un proceso científico cuya peculiaridad consiste en contar con una metodología propia y adecuada, si no se quiere caer en la arbitrariedad y la subjetividad que lleva a los docentes a discriminar y emitir juicios con los que los estudiantes no aprenden y se producen rencores y actitudes negativas frente al aprendizaje.

### **Características Científicas de la Evaluación**

La evaluación por competencias se caracteriza por ser un proceso objetivo, válido, confiable, completo, integral, significativo, predictivo, que conduce a la toma de decisiones, es transparente y promueve la rendición de cuentas entre el docente, el alumno y el resto de los actores que participan en la educación.

¿Qué entendemos por cada una de estas características?

- **Objetivo:** atributo que define en qué medida los instrumentos permiten identificar lo real, lo que existe, lo que es. sin tomar en cuenta criterios subjetivos

inherentes a juicios personales. Por ejemplo si el alumno/a me cae bien o mal; si me parece que hizo o no hizo, sin tener evidencias que lo comprueben.

Válida: mide lo que está destinada a medir. Se refiere a la exactitud que nuestros instrumentos y exámenes tienen para establecer de manera precisa el nivel de desempeño definido en el programa.

- **Confiable:** se refiere a la consistencia de los instrumentos cuando se aplican en diferentes condiciones y contextos y se obtiene el mismo resultado. Esto quiere decir que dicho instrumento no cuenta con elementos que se presten a diferentes interpretaciones. Por ejemplo, cuando un examen cuenta con un dibujo que no se entiende, se puede interpretar de diversas formas, lo cual baja su confiabilidad, o bien cuando se dan unas instrucciones que no están claras para la entrega de un producto.
- **Completa:** alude a que la evaluación debe considerar todos los aspectos o contenidos del programa o currículo o de la unidad que se esté evaluando.
- **Integral;** conciso en que la evaluación debe incluir todas las áreas involucradas en la tarea asignada: psicomotora, afectiva, cognoscitiva, así como todos los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.
- **Significativa:** se refiere a que los resultados y análisis obtenidos de la evaluación deben contar con contenidos y utilidad tanto para el sujeto evaluado, como para el evaluador y para el contexto en el que se mueven. De manera tal que el significado que tenga se encuentre definido por una realidad que requiere ser modificada dadas las necesidades y problemas humanos.
- **Predictiva:** define con anterioridad a la realización de la evaluación los aspectos a evaluar, los mecanismos, instrumentos y estrategias. De modo que todos los actores participantes en el proceso sepan a qué atenerse.

- Debe conducir a la toma de decisiones y aportar elementos sustantivos para la mejora continua en el proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte.
- Transparente: atributo que define que tanto el proceso de evaluación como sus resultados son auditables, es decir que existen registros que confirman el resultado final. Piénsese que si se le entrega una calificación de ocho al alumno/a tiene que haber registros que lo comprueben, de otra manera ni él ni sus padres podrían reclamar.
- Promueve la rendición de cuentas: cualidad que busca que las y los docentes rindan cuentas a la sociedad, a quien los contrata, a los padres y madres de familia, y a sus propios alumnos sobre su trabajo, logros y avances. Por ejemplo, cuando un maestro/a muestra los resultados de su evaluación a sus directivos, exhibe que tan competente es, lo que lo impulsará a mejorar su práctica.

### **La evaluación en el preescolar.**

En el caso de preescolar. La evaluación por desempeño debe considerar algunos procedimientos diferentes. Para empezar es necesario señalar que en nuestro país se ha desechado el aspecto sumativo como un elemento clave en la evaluación, no obstante éste es necesario. Cuando decimos que se ha desechado nos referimos ¿que no hay calificaciones en el preescolar, porque además, a que, aunque se cursa de manera obligatoria, nada impide que un niño o niña pueda ser retenido en preescolar si fuera el caso de que requirieran pasar más tiempo en este nivel. Pese a que contar con evaluaciones numéricas en este ciclo resultaría totalmente inadecuado, y que reprobar a los niños y niñas que no estén listos para ingresar a la primaria es un aspecto muy discutido en la práctica educativa, la realidad es que identificar los resultados alcanzados por los pequeños en esto nivel aportaría elementos para:

- Identificar los problemas de aprendizaje que podrían tener los estudiantes en una temprana edad, de manera que puedan ser atendidos en tiempo, forma y oportunidad.
- Ubicar los avances y logros que realizan los pequeños, las y los docentes así como la escuela en sí misma, de modo que el propio programa en el preescolar pueda ser evaluado de una forma cuantitativa. Es decir, la introducción del aspecto sumativo en el preescolar estaría observando también tanto la eficacia como la eficiencia del propio plan de estudios.

Realizar un diagnóstico educativo que nos permita adecuar nuestras acciones de trabajo a la realidad vigente. El problema en el preescolar es cómo construir un concepto de la palabra sumativo en un contexto en el que la mayoría de los alumnos todavía no construyen el concepto de número y mucho menos una escala, qué instrumentos es necesario diseñar y cómo deben aplicarse. Lo sumativo debe ser observado desde la posibilidad de identificar los resultados obtenidos por la mediación docente en términos de la zona de desarrollo próximo de Vygotsky.

VYGOSTKY decía que el aprendizaje se logra cuando un adulto más experimentado realiza una mediación o intervención con un niño o niña, de manera que éste último interioriza los conceptos poco a poco hasta que un día lo hace de forma independiente. Este proceso de apropiación se logra por que se establece una zona de desarrollo próximo que es el diferencial que existe entre saber hacer algo y no hacerlo, o hacerlo con la ayuda de alguien. En palabras del autor: la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel potencial del mismo.

En este contexto, cuando se evalúa en preescolar desde una visión sumativa se debe considerar si el alumno puede realizar las actividades que se han impulsado como aprendizaje en la situación didáctica de manera que al terminar éstas, las realice por sí mismo, solo, o bien con ayuda de alguien, o por el contrario se identifica que no puede hacerlas. Esto nos da la pauta para detectar el resultado en el desarrollo de las competencias por parte del niño y la niña, así como la posibilidad de analizar, con herramientas estadísticas, lo que sucede en el grupo.

Desde el punto de vista formativo. En el preescolar debemos observar el proceso seguido por los alumnos/as para desarrollar las competencias, para así reconocer los logros, avances, obstáculos y dificultades. Cuando en el preescolar se evalúan los aspectos formativos, se identifica lo que sucede antes, durante y después de una actividad.

La evaluación no es un fin, la evaluación debe ser considerada como una oportunidad de mejora basada en la toma de decisiones analíticas sobre el proceso y el resultado que cada uno de los alumnos sigue y logra respectivamente. Por esto es indispensable llevar a cabo una dinámica que considere los aspectos formativos y sumativos mediante instrumentos y herramientas útiles para observar lo que pueden hacer, lo que no pueden y lo que podrían lograr con ayuda, porque lo que pueden hacer con apoyo es lo que tarde o temprano lograrán hacer solos. (FRADE, Siglo XXI)

Los docentes debemos aprender a diseñar procesos de evaluación que sean científicamente contruidos y para esto se requiere poner en uso todos los conocimientos aquí expuestos, pues con ello se asegurará la calidad educativa en el corto, mediano y largo plazos. Lo cierto es que si en las evaluaciones nacionales e internacionales una escuela, grupo o alumno/a sale bajo, esto sucede porque no se ha aprendido a usar el conocimiento con habilidades de pensamiento y destrezas de ejecución.

Lo que ocurre es que han memorizado muchos conceptos que no saben usar. El conocimiento se queda inerte, tal y como lo decía Perkins en su momento. Por esto, la evaluación debe ser concebida como parte del proceso educativo y no como el fin. Cuando se incorpora un concepto de integralidad en la dinámica evaluativa, nosólo estamos observando todos los dominios (afectivo, cognitivo y psicomotriz) sino también el saber pensar y actuar con una actitud adecuada al medio ambiente circundante y al momento histórico en el cual se realiza. Evaluar, por tanto, es evaluarse, evaluarse es aprender con gusto, es desarrollar nuestras propias competencia para enfrentar las demandas que se presentan en el Siglo XXI.

## PLAN DE TRABAJO

### TEORIA DEL PROBLEMA

Proceso Teórico	Competencia	Situación Didáctica	Material	Participantes
Diagnóstico	Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Instrumentos y Evaluación		
Clasificación  ELEMENTOS DE PERCEPCION	Se relaciona con la percepción que el niño tiene hacia los otros que le rodean y se relaciona.	El niño imitará a un compañero de acuerdo a lo que observa.	Sillas Tapetes Discos Grabadora Disfraces juguetes	Los alumnos La maestra
ELEMENTOS CONCEPTUALES	Representación mental que cada uno tiene de sí mismo.	Si algún niño no conoce sus datos pedir que se imagine, a donde iría y a quien recurriría. Sus compañeros le podrán ayudar a buscar solución.	Sillas Tapetes Imágenes	Los alumnos La maestra
ELEMENTOS EMOCIONALES	Que dan la medida de cómo se valorar cada uno o de la autoestima.	Se les pedirá que durante la canción jueguen de acuerdo a lo que las canciones les transmite	Sillas Tapetes Discos grabadora	Los alumnos La maestra

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE AGOSTO- NOVIEMBRE DE 2010**

HABILIDADES A DESARROLLAR	ASPECTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVACUAR	AGOSTO			SEPTIEMBRE				NOVIEMBRE							
			30-03			6-10	13-17	20-24	27-01	4-8	11-15	18-22					
LA SOCIALIZACION	ELEMENTOS PERCEPTUALES	LISTA DE COTEJO	X			X			X			X			X		
	AUTO IMAGEN	LISTA DE COTEJO		X		X			X			X			X		
	AUTO CONCEPTO	LISTA DE COTEJO		X		X			X			X			X		

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** "CAIC ACATENO"    **C.C.T.** 21EDJN0619K

**LOCALIDAD:** PALO GACHO    **FECHA:**6 DE SEPTIEMBRE DEL 2010

**GRADO:** MULTIGRADO    **MUNICIPIO:** ACATENO    **ESTADO:** PUEBLA

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL    **ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y

AUTONOMIA**COMPETENCIA:** ADQUIERE CONCIENCIA DE SUS PROPIAS NECESIDADES SENTIMIENTOS.

**OBJETIVO:** QUE LOS ALUMNOS IDENTIFIQUEN ASI MISMOS DE ACUERDO A MATERIALES Y ESPACIOS.

ELEMENTO DE PERCEPCION (AUTO IMAGEN)

CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL	OBSERVACIONES
CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saludo</li><li>- Los alumnos se sentaran en forma circular y se moverán sola mente con su cuerpo.</li><li>- Los alumnos representaran un animal que ellos se identifiquen.</li><li>- Los alumnos se expresaran de acuerdo a un juguete de agrado por ellos que le permita de cifrar quien es el.</li><li>- El niño imitara aun compañero de acuerdo a lo que observa.</li><li>- Los alumnos desarrollaran su propio juego.</li></ul>	Sillas Tapetes Discos Grabadora Disfraces juguetes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuida de su persona y se respeta así mismo.</li><li>- Expresa como se siente.</li><li>- Propone normas para la convivencia y el trabajo.</li></ul>

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** "CAIC ACATENO"    **C.C.T.** 21EDJN0619K

**LOCALIDAD:** PALO GACHO    **FECHA:** 8 DE OCTUBRE DEL 2010.

**GRADO:** MULTIGRADO    **MUNICIPIO:** ACATENO    **ESTADO:** PUEBLA

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL    **ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y

**AUTONOMIA****COMPETENCIA:** RECONOCE SUS CUALIDADES Y CAPACIDADES DE SI MISMO Y DE LOS DEMAS.

**OBJETIVO:** QUE LOS ALUMNOS EXPRESEN FORMAS DE HACER Y SENTIR.

ELEMENTO PERCEPTUAL (AUTO CONCEPTO)

CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL	OBSERVACIONES
ADIVINA QUIEN SOY	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saludo</li><li>- Uno por uno, preguntar a los niños su nombre completo, el domicilio, número de teléfono y el nombre de sus papás.</li><li>- Si algún niño no conoce sus datos pedir que se imagine, a donde iría y a quien recurriría. Sus compañeros le podrán ayudar a buscar solución.</li><li>- Continuar preguntando, puede ser que haya más de un niño que no conozca sus datos.</li><li>- Enfatizar la importancia de los datos.</li></ul>	Sillas Tapetes Imágenes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce información general sobre simismo y la comparte con sus demás compañeros.</li><li>- Utiliza su lenguaje verbal para comunicarse con sus compañeros y socializar puntos de vista.</li></ul>

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** "CAIC ACATENO"    **C.C.T.** 21EDJN0619K

**LOCALIDAD:** PALO GACHO    **FECHA:**15 DE OCTUBRE DEL 2010

**GRADO:** MULTIGRADO    **MUNICIPIO:** ACATENO    **ESTADO:** PUEBLA

**CAMPO FORMATIVO:** DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL    **ASPECTO:** IDENTIDAD PERSONAL Y

AUTONOMIA**COMPETENCIA:** RECONOCE SUS CUALIDADES Y CAPACIDADES DE SI MISMO Y DE LOS DEMAS.

**OBJETIVO:** QUE LOS ALUMNOS LOGREN MANIFESTAR SUS SENTIMIENTOS DURANTE EL JUEGO.

ELEMENTOS EMOCIONALES (AUTO ESTIMA)

CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL	OBSERVACIONES
NO TE ENOJES	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saludo</li><li>- Los alumnos tomara la batuta de elegir canciones de su agrado.</li><li>- Se les pedirá que durante la canción jueguen de acuerdo a lo que las canciones les transmite.</li><li>- Los niños imaginaran que son carros y que transitan en su comunidad y que por ser tantos no existe un acceso rápido , entonces que harían para no enojarse y mantener la espera adecuada ante sus demás compañeros sin que caigan en la representación se sentimientos rebeldes.</li></ul>	Sillas Tapetes Discos grabadora	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evita agredir verbalmente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.</li><li>- Muestra sus sentimientos con facilidad hacia sus demás compañeros.</li></ul>

# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David P. y otros “significado y aprendizaje significativo”, (1938), Psicología Educativa. México: Trillas .PP. 267.

BRUNER. Juego, pensamiento y lenguaje. En Antología, “El juego” licenciatura Educación plan 94

DELVAL, “El juego” en antología el juego. L. en Plan 94

DICCIONARIO DE LA CIENCIA DE LA EDUCACION, Santillana, Madrid, España, 2003, PP. 1337.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA DIDAÁCTICA, Gil editores, España, 2004, PP.783

ELKIN, Frederick, “Los agentes de la socialización”, en “El niño y la sociedad, Argentina, 1986.

FRADE, R.L. La evaluación por competencias. México: 2da Edición, PP. 213

GUIA DEL ESTUDIANTE, Contexto y valorización de la práctica docente, UPN, México, 1994, PP. 122

GUIA DEL ESTUDIANTE, El niño: Desarrollo del proceso de construcción del conocimiento, UPN, México, 1994, PP. 159

GUIA DEL ESTUDIANTE, Construcción Social del conocimiento y teorías de la educación, UPN, México, 1994, PP. 167

GUIA DEL ESTUDIANTE, Evaluación y Seguimiento en la Escuela, UPN, México, PP.299

NUEVA BIBLIOTECA DE LA EDUCACION PREESCOLAR, Organización Aspectos Básicos, Terracota, México, PP. 183

PIAGET, Jean. La Formación de la inteligencia. México: 2da edición 2001 PP. 324

PUIG, Irene. Identidad Social, México, 1989. Pp. 256.

PLAN Y PROGRAMAS, Programa de Educación Preescolar 2004, México, D.F, Educación Pública, PP. 142.

# APENDICES

## ENTREVISTA

ESCUELA:            CLAVE:

GRADO:

FECHA:

Nombre: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué significa para usted ser padre?  
**Mucho Poco Nada Máximo**
2. ¿Qué significa su hijo para usted?  
**Mucho Poco Nada Máximo**
3. ¿Qué visión tiene de la escuela para su hijo?  
**Mucho poco Nada Máximo**
4. ¿considera necesario que su hijo se relacione con niños de su edad?  
**Mucho poco nada Máximo**
5. ¿le gusta preocuparse por las principales necesidades de su hijo?  
**Mucho poco nada Máximo**
6. ¿considera a su hijo como una persona que hace amigos rápidamente?  
**Mucho poco nada Máximo**
7. ¿considera que le permite jugar con quienes desee llevarse?  
**Mucho poco nada Máximo**
8. ¿considera que su hijo juega la mayor de veces solo?  
**Mucho poco nada Máximo**
9. ¿considera que le agrada que lo visiten niños ajenos a su casa?  
**Mucho poco nada Máximo**
10. ¿considera importante relacionarse con más personas a cualquier edad?  
**Mucho poco nada Máximo**

## Escala Estimativa

ESCUELA: "CAIC ACATENO"      CLAVE: 21EJNO619K

GRUPO: UNICO

ACTIVIDAD: ¡COOPERAMOS!

ALUMNOS QUE MANIFESTARON INTERES POR REALIZAR EL TRABAJO

RELACION DE LOS ALUMNOS	NADA	REGULAR	BUENO
1.-MARIA DE LA PAZ AQUINO RAMOS	X		
2.- GUADALUPE CALZADAS RITA			X
3.- JUAN MANUEL CALZADAS RITA			X
4.- LUCIA GALINDO MESTIZA	X		
5.-MARIA ELIZABETH GONZALEZ TEOTICHAN			X
6.- BRANDON JESUS JIMENEZ GALINDO			X
7.- KATTYA JETZIBETH LIMON GONZALEZ			X
8.- MARIA GUDALUPE LOPEZ GALINDO	X		
9.- ANAHY LOPEZ MARTINEZ			X
10.- JOSE ANTONIO LOPEZ VAZQUEZ	X		
11.- ANDREA BETZABEL LUIS LINAREZ	X		

LISTA DE COTEJO

ESCUELA: PRESCOLAR "CAIC ACATENO" CLAVE: 21EJNO619K

GRADO: MULTIGRADO

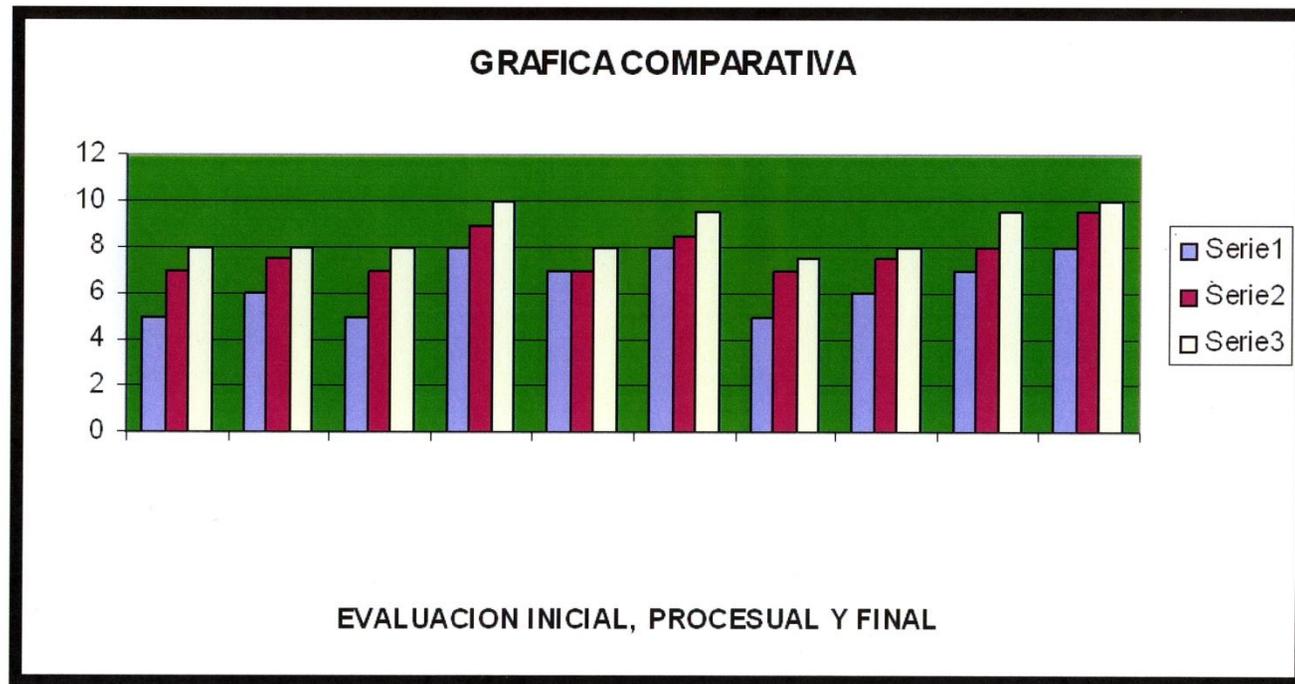
ACTIVIDAD: ADORNAMOS EL SALÓN

RELACION DE LOS ALUMNOS	ALUMNOS QUE LOGRARON REPRESENTAR EL LLENADO	
	SI	NO
1. MARIA DE LA PAZ AQUINO RAMOS		X
2. GUADALUPE CALZADAS RITA		X
3. JUAN MANUEL CALZADAS RITA		X
4. LUCIA GALINDO MESTIZA		X
5. ELIZABETH GONZALEZ TEOTICHAN		X
6. BRANDON JESUS JIMENEZ GALINDO	X	
7. KATTYA JETZIBETH LIMON GONZALEZ	X	
8. GUADALUPE LOPEZ GALINDO	x	
9. ANAHY LOPEZ MARTINEZ		X
10. JOSE LOPEZ VAZQUEZ		X
11. ANDREA BETZABEL LUIS LINAREZ		X

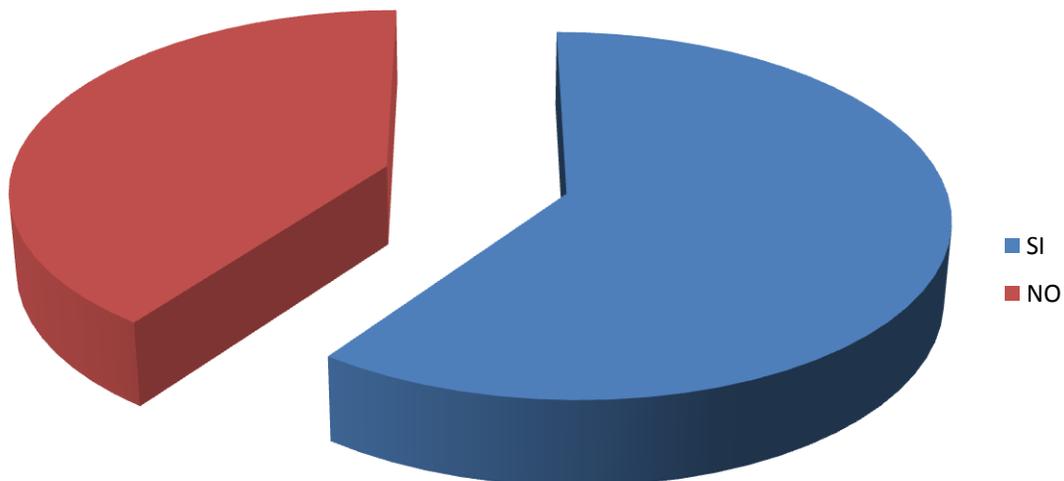
APLICADOR: \_\_\_\_\_

## INTERPRETACION DE RESULTADOS

- EVALUACION DIAGNOSTICA
- EVALUACION FINAL
- GRÁFICA COMPARATIVA



## LISTA DE COTEJO



06 DE SEPTIEMBRE DEL 2010

GUADALUPE CALZADAS RITA

A ella le interesa más por permanecer callada y sentadita en su lugar desde el momento de entrada y a pesar de que algunos compañeros se le acerquen para entablar una plática no lo hace.

La relación con la maestra no es muy amena puesto que solo se dirige hacia ella para pedirle permiso de salir al baño es en las únicas ocasiones que la pequeña entabla una plática.

Hoy se pidió a los alumnos que se sentaran en binas para que realizaran el dibujo de los diferentes tipos de líneas con colores, y ella solo se dedicó a estar contando sus colores y rayar la hoja de trabajo a lo cual no desarrollo su actividad satisfactoriamente.

18 DE OCTUBRE DEL 2010

ANNY YAMILETT MENDEZ LIMON

En estos días, esta alumna todavía se le nota un cierto temor e inseguridad; pero al realizar el trabajo se integra con sus compañeros ya sea en forma grupal o en equipos, no ha desarrollado muy bien la coordinación de sus movimientos ni su autonomía ya que por el contrario siempre se le tiene que ayudar a terminar su trabajo, interactúa regularmente con sus compañeros por lo que ya hay mejoría en su socialización la cual era totalmente nula, es un poco egocéntrica, tiende siempre a que la mayoría de veces le den razón de lo que desea jugar o que le presten.

