



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**La enseñanza de la lectoescritura infantil**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación.**

**Presenta:  
Laura Castelan Lara**

**Teziutlán, Pue., (09 de Julio de 2011)**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**La enseñanza de la lectoescritura infantil**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación.**

**Presenta:  
Laura Castelan Lara**

**Tutor:  
Víctor Manuel Castillo Rojas**

**Teziutlán, Pue., (09 de Julio de 2011)**

## DEDICATORIAS

### A DIOS

Por darme la oportunidad de haber  
Llegado a donde estoy.

### A MI ESPOSO Y MI HIJA

Raymundo Castelán y Azel Danae Castelan  
por su amor, paciencia y apoyo en todo lo  
que he necesitado.

### A MIS PADRES

Irineo Castelán y María del Socorro Lara  
por que desde niña me brindaron su -----  
ayuda moral y económica y que poco a ----  
poco me dieron lo más valioso del Mundo:  
el estudio é hicieron que se forjara en mí  
una meta que seguirá su curso.

### A MIS MAESTROS

En especial al maestro Víctor Manuel  
Castillo Rojas por que gracias a sus  
enseñanza logró en mi la fortaleza y  
el entusiasmo de seguir estudiando.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I	
EL CONSTRUCTIVISMO DE VIGOTSKY, LA ENSEÑANZA Y LOS NIVELES DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO. ....	19
El papel del lenguaje en el desarrollo.....	21
Constructivismo .....	22
Zona de desarrollo próximo.....	25
Características de los alumnos del grupo de 1º .....	28
CAPITULO II	
LOS PROGRAMAS ACTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA	31
Enfoque .....	31
Las competencias de la asignatura .....	33
Propuesta de trabajo para el desarrollo de la lectoescritura .....	35
CAPITULO III	
LAS DISTINTOS USOS DE LAS COMPETENCIAS .....	39
Competencias .....	39
Tipos de competencia .....	40
Evaluación por competencias .....	41
Planeación por competencias.....	43
Lista de los aprendizajes esperados de tu asignatura y grupo .....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	105
ANEXOS.....	108
APÉNDICE.....	115

# INTRODUCCIÓN

El presente proyecto permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa, al mismo tiempo ofrece respuestas al problema de estudio.

Así entonces esta basado en la acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, por eso ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia, así mismo permite favorecer la formación para alumnos de primer grado en formación para que el niño a través de la experiencia adquiera su propia calidad y superación personal.

Ofreciendo además un tratamiento educativo para centrar la atención en los niños que son los sujetos a los cuales está dirigido el trabajo y estudio, siguiendo los procesos docentes, tomando en cuenta el contexto histórico social en el que se desenvuelven los alumnos, de manera que se irá construyendo mediante la investigación teórica que nos proporcionan los materiales y la práctica cotidiana que se suscita en las aulas, así también se propone innovar la práctica docente superando así los resultados del diagnóstico previo; tomado en cuenta los recursos y condiciones disponibles, estimulando la iniciativa, ante todo se busca elaborar procesos de construcción mediante el quehacer cotidiano.

Por lo anterior dicho el diagnóstico ayuda en la reflexión sobre la práctica para renovarla, favoreciendo así la competencia profesional, conocer y explicar las causas que provocan un determinado hecho, por ello se requiere de un proceso de investigación para analizar el origen desarrollo de conflictos y dificultades en la práctica en la que se encuentre involucrado, así pues es el primer acercamiento a la situación escolar, siendo un proceso organizado para estudiar una problemática desde el mayor número de redimensiones para reflexionar sobre la información recopilada. Su análisis consiste sobre todo en buscar las interrelaciones entre dimensiones y referentes básicos a manera de entrar en los encadenamientos positivos y negativos, las interrelaciones y formas de superarlo utilizando métodos e instrumentos que construyan un diagnóstico.

Por consiguiente en la Escuela Ricardo Flores Magón, municipio de Tlatlauquitepec, Pue. ( Ver anexo 1)se llevó acabo el diagnóstico para dar a conocer el entorno en que viven los alumnos, así de este modo saber la causa del problema de lectoescritura, entonces mediante entrevistas, gráficas , tablas fotos, la comunidad (ver apéndice 1), encargados de la biblioteca(ver apéndice 2) maestros (Ver apéndice 3) niños y padres de familia (Ver apéndice 4) se llegó a una serie de resultados en los que a grandes rasgos mencionan que, la comunidad es de escasos recursos, se dedican a actividades como la agricultura y la ganadería, de ahí que los niños no cuentan con libros en casa así entonces, esto no permite el interés por la lectoescritura, en lo que respecta a las autoridades no realizan eventos como café literario o alguna otra actividad que active el interés por la lectura , de igual modo se entrevistó a maestros de esta misma institución para lo cual respondieron que conocen y utilizan el método onomatopéyico, silábico y pronales mismos que aplican en su labor cotidiana a esto mismo añaden que aun cuando tienen libros poco leen.

Entonces resulta que dentro del planteamiento del problema se tiene que los alumnos al ingresar al primer grado no saben leer o escribir bien, por tanto es necesario que como docentes apliquemos estrategias que sirvan para su comprensión, para esto es necesario hacer las siguientes preguntas ¿Qué es lectura? ¿Qué es la escritura? ¿Qué es la lectoescritura? ¿En qué zona de desarrollo se encuentran los alumnos de este grado? ¿Con que tipo de lectura vamos a realizar nuestro proyecto de innovación? ¿Qué competencias son las adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura? ¿En que tiempo los alumnos de 1° comenzaran a leer y escribir? Esta investigación se basa en el diagnóstico que fue realizado en el cuarto semestre debido a que se observó que los alumnos comienzan a dominar la lectoescritura casi al final del ciclo escolar.

El proceso que requiere el alumno para poder ayudarle, es el de guía apoyado en el constructivismo, por consiguiente se dice que cuando el niño llega a la primaria lleva conocimientos previos que forman parte de la experiencia y aprendizaje de su vida, se complementan y desarrollan en el kínder.

El problema es saber llevar un proceso con ellos en la lectoescritura que ayude a sobrellevar las diferencias tan marcadas entre el grupo sin afectar a los alumnos.

La falta de conocimiento de los materiales tanto del maestro como del alumno y los cambios con la nueva reforma por competencias ha sido difícil de conocer y aplicar dentro de la práctica. De ahí que los libros de texto llegaron después de un mes de trabajo por lo que no fue posible dar una revisión de su estructura y manera de trabajo, además de que aún a pesar de estar tomando el curso no se ve mucha claridad para trabajar con ellos, así como tiempo para profundizar en este material.

De manera que el problema de este proyecto es que no se encuentra la forma correcta de trabajar con los alumnos de primero, es decir que se ha tropezado con dificultades tales como: los alumnos no han aprendido a leer y escribir durante los tres o cuatro primeros meses del ciclo escolar, deletrean demasiado, omiten palabras que se encuentran dentro de un enunciado, hay inserciones al agregar una letra o una palabra, rotan letras como la “b” con la “d” o hay inversiones al cambiar la “b” por la “p”, por tanto el problema no son los niños sino la falta de conocimiento en las técnicas de lectoescritura, el nivel de desarrollo que tiene el alumno, así como el poco entendimiento que se tiene en los planes y programas recientes.

Por consiguiente el dominio de este tema se adquiere a través del tiempo mediante cursos, así como también de las asignaturas y sustentos teóricos que van facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con alumnos de primero, estos a su vez permite conocer mejor las competencias del docente para facilitar la práctica.

Como punto subsecuente a esto se realizó un informe del problema mismo que inicio en el cuarto semestre de la carrera y terminó en el octavo. A través de la reforma se realizaron una serie de cambios que se fueron dando a lo largo de este proceso.

Con esto se da a conocer la aplicación de los proyectos según mencionan el programa actual, así también el uso de competencias que el maestro tiene y debe fortalecer. Para que esto quede claro se realizaron planeaciones que son anexadas al proyecto a fin de poder tener una autoevaluación mismas que van de la mano con las competencias del maestro. No menos importante fue la aplicación de un examen diagnóstico (Ver apéndice 5) de lectura y escritura para conocer realmente el problema, así que para Febrero del presente año se volvió a realizar el mismo diagnóstico de escritura, por el contrario no se pudo realizar el diagnóstico de lectura por que cambie de escuela sin embargo los resultados que se obtuvieron de la escritura resultaron positivos por que hubo un avance en los niños.

Por consiguiente se realizó una secuencia de datos, en el primer reporte en los Ángeles Tlatlauquitepec, Pue. En la escuela Ricardo Flores Magón con clave 21DPB0859Z, zona 601, con turno matutino, en su interior se encuentra el grado de 1 "A". Cuenta con 8 alumnos, 4 niñas y 4 niños. Las edades de los alumnos comprenden de los 5 a los 6 años. De igual forma se tomaron en cuenta las asistencias del mes de Septiembre hasta Febrero, fecha en que deje de aplicar dicho trabajo.

En el mes de Octubre tengo contempladas en mi cronograma de trabajo 16 sesiones, en este período hubo dos suspensiones y el día 27 se llevo a cabo la aplicación del examen correspondiente al primer bimestre, sin embargo tengo contempladas 29 planeaciones. Durante el mes de noviembre y parte de diciembre se aplicaron 6 planes de trabajo, de igual forma en el mes de Enero Febrero.

La aplicación de mis planeaciones las realicé a partir del 27 de Septiembre y parte de Octubre llevando acabo el proyecto en 7 días llamado "Recomendar un cuento por escrito a otros compañeros". Sin embargo en octubre agregue otro proyecto más, el cual se llama "Foro de expertos" que inició el 11 de Octubre, cabe decir que en el mismo mes aplique un proyecto más "Registro de un proceso conocido".

En el período de Noviembre a Diciembre presento 6 planes de trabajo al igual que en el período de Enero Febrero.

Durante la aplicación de las planeaciones debían ir anexadas las competencias del maestro y la autoevaluación. De las competencias del maestro no realicé el llenado sino hasta el mes de diciembre, enero y febrero mismos que se presentaron en tiempo y forma. Puedo deducir entonces que faltan fortalecer muchas de las competencias tales como: 2,3, 4,5, 6, 7, 8,9 y 10 y las que tengo fortalecidas son: 1, ya que volviendo a releer cada competencia me di cuenta que me falta mucho por hacer, además la información que presente en el informe anterior estoy mal debido a que menciono que tengo fortalecidas la 4 y la 5. (Ver apéndice 6)

Siguiendo con lo anterior, en lo que respecta a la autoevaluación no tuve ningún apoyo, la segunda pregunta menciona si los objetivos se lograron, en mi caso fueron pocos ya que se presentaron muchas dificultades tales como: el incumplimiento de tarea, falta de interés en clase, asistencia y en un principio se notaron muchas dificultades en la lectoescritura al igual que confundían letras, no separaban palabras y no escribían la primera letra con mayúscula al inicio y después de punto y aparte, sin embargo; con el tiempo aspectos como la lectura y la escritura fueron mejorando.

En lo que respecta a cerca de lo que me gusta más en las secciones es que, cuando los niños se sienten muy motivados realizan sus trabajos enseguida ya sea individual o de manera grupal.

Lo que no me gusta es precisamente que ellos no seas autosuficientes para realizar su trabajo, incluso cuando han llenado su hoja de autoevaluación siempre ponen palomita en la parte donde dice " Necesito ayuda para hacerlo".

En la asistencia de los alumnos no hubo variable de septiembre a enero, el 50% asistió siempre, el 37.5% casi siempre y el 12.5% no asistió. (Ver apéndice 7).

La evaluación de los alumnos no las pude sacar en porcentajes por que de septiembre y parte de noviembre evalué del 1 al 10 y de noviembre a febrero fue en los siguientes términos, excelente, suficiente, insuficiente y no observado, entonces me confundí y en realidad no se cual sea la forma en que debí evaluar. Lo que si se, es que los alumnos ya leen un poco mas, no confunden tanto la “d” con la “b” y escriben la primer letra con mayúscula, lo que aun se me dificultó fue la separación de palabras (algunos).

Del examen diagnóstico aplicado obtuve lo siguiente: 1 alumna tiene 1 de calificación, 1 tiene 1.5, 2 tienen 2, 1 tiene 3, 1 tiene 4.5 y 2 alumnos no presentaron examen. En la segunda aplicación, 1 alumno obtuvo 5, 1 alumno 6.5, 2 alumnos 7.5, 2 obtuvieron 8, 1 obtuvo 10 y 1 no presentó. Esto quiere decir que en el examen diagnóstico el 25% aprobó, el 25% No presentó y el 50% reprobó (ver apéndice 8). Para el segundo examen el 75% aprobó, el 12.5% reprobó y el 12.5% No presentó. (Ver apéndice 9). Por ende hay un 25% de alumnos más que puede leer y escribir. (Ver apéndice 10)

En lo referente a la aplicación de lectura rápida los resultados fueron: 3 alumnos leyeron 0 palabras, 2 una palabra, 1 cinco palabras y 2 no presentaron, desafortunadamente ya no pude realizar la segunda lectura debido a que en enero me fui a otra escuela, entonces no tengo los resultados de esta prueba.

Por lo que sigue, otro punto es la problematización en referencia a lo que piensan los maestros acerca de la reforma educativa con ello me di a la tarea de preguntar a maestros de lo que piensan acerca de este tema y en su mayoría contestaron lo siguiente.

La reforma educativa nos lleva a muchos cambios, y con la aplicación del nuevo plan y programas se pretende establecer competencias en los estudiantes, además de que el alumno irá desarrollando de manera conjunta conocimientos, actitudes y habilidades, enfrentando así situaciones inéditas que le corresponderá vivir al niño el día de mañana.

De igual forma, se pretende transformar totalmente la educación, a través de la tecnología, logrando un aprendizaje significativo, construyéndolo y aprendido de una forma activa y grupal. También con esta transformación, el rol del maestro da un giro, modificándolo a fin de pasar del modelo frontal de enseñanza a estimular una participación activa de los alumnos en experiencias de aprendizajes cuidadosamente diseñadas.

La formación por competencias adquiere un significado diferente en el contexto del mundo actual, pero aún se encuentra en un debate nivel internacional, pues ha sido difícil extraer los elementos básicos que las caracterizan. Para esto se menciona a autores como Perrenaud, Jhon Dewey, Marieu que dan su punto de vista en las competencias.

Aunado a ello nos quieren dar atole con el dedo por que si analizamos el plan y programa es lo mismo nada mas que tratan de disfrazar todo.

Por las razones anteriores expuestas se llega a la justificación, misma que nos habla más sobre el tema así como la opinión de otros compañeros maestros y a su vez sobre puntos en lo económico, político social y cultural.

En lo que confiere a lo económico se menciona que, el curso que se está recibiendo sobre la reforma y sus competencias ha sido bueno y enriquecedor que ha favorecido las experiencias de los compañeros, sin embargo no ha sido de gran utilidad ya que no se capacitó a tiempo para poder hacer uso de él, por otro lado se inició el curso careciendo de todo el material para poder entenderlo.

Hay mucho descontento en lo político debido a que con la reforma hay maestros que afirman que no funciona, también se escucha decir que es un desperdicio por que los libros están carentes de contenido, finalmente terminaremos haciendo lo mismo.

Por tanto lo social busca que el alumno no viva una ruptura entre los conocimientos aprendidos en la escuela y su realidad cotidiana, sino sean en él, un vínculo entre lo

que aprenden en la escuela y su diario vivir, se busca un niño más participativo, reflexivo y que construya su propio aprendizaje.

Así entonces en lo cultural se pretende un ambiente en el que el niño sea capaz de vincular su contexto con el aprendizaje que se da en la escuela, de manera que encuentre un porqué a los sucesos y no una enajenación de su experiencia fuera del aula.

El origen del tema se delimita en la observación, aplicación de exámenes, entrevistas a padres de familia, maestros, autoridades del lugar. Para poder ver el resultado del proyecto a realizar se tomó como base un ciclo de la educación primaria es decir tres meses al inicio del mismo después de esos tres meses se realizaran repasos para mejorar la técnica de lectura y escritura. También se toma en cuenta el programa de español en educación primaria 2009 para inducir las competencias en los alumnos en los distintos usos de la lectura y escritura.

Entonces resulta , que la teoría de Vigotsky forma parte de este tema por que se hablará del desarrollo cognoscitivo que guarda relación directa con la enseñanza y el aprendizaje, resultará útil, en este sentido, proporcionar algunas estrategias y aplicaciones de las ideas vigostkianas.

Sin embargo en la lectura no todos los sujetos tienen las mismas oportunidades para aprender de su realidad, principalmente cuando se tropiezan con los problemas de origen familiar, social escolar o de indiferencia del mismo alumno siendo necesaria la actividad para que de el desarrollo del proceso.

Es por eso que con respecto al abordaje de la lectura se hace necesario buscar instrumentos que apoyen las situaciones lectoras y uno de ellos es la enseñanza de distintos métodos que apoyen esta enseñanza que surge de dibujos cuentos letras o acontecimientos de la vida del alumno que sorprenden o lo conmueven, haciéndole sentir la necesidad de comunicarlos.

Por tanto para seguir con el trabajo es necesario conocer conceptos que permitan el entendimiento de la lectura sus niveles, escritura, enseñanza y nivel de aprendizaje en el que se encuentra el infante.

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento, definición que se toma del Dic. Español Moderno, de ahí se desprende los niveles o momentos de escritura conocidos como: presilábico, silábico, silábica alfabética, escritura alfabética mismos que se encuentran en el programa 2009. Los autores Felipe Allende y Mabel Condemarín mencionan que la lectura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos o identificables. Consiste en una representación visual y del lenguaje permanente que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular. (Allende, 1991)

Por lo que sigue, la lectura es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de sus resultados. (González, 2011).

Por su parte Margarita López Palacios menciona que la lectura es un proceso interactivo, de comunicación, de manera que establece una relación entre el texto y el lector, cuando este es interiorizado, el lector construye su propio significado, a este proceso se le conoce con el nombre de transacción, este se va construyendo, mediante se lee el contenido al relacionarlo con sus propias experiencias en su contexto, para el logro de una lectura significativa.

Del mismo modo la escritura es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad. (González, 2011).

De ahí se desprende que el programa 2009 tiene entendido que los tipos de lectura que maneja la lectura en voz alta, lectura guiada, la lectura en voz alta tiene

como finalidad formar una rutina diaria, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad y que sean de su interés, procurando hacer de esta una experiencia placentera.

En lo que respecta a la escritura el programa nos plantea cuatro tipos de escritura como son: Presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética. Dentro de la presilábica los alumnos ignoran que existe una relación entre la escritura y la oralidad. Más aun, se percatan de que una misma cadena gráfica no puede ser interpretada de dos maneras diferentes, así entonces en la silábica los niños hacen correspondencia a cada letra o grafía el valor sonoro de una sílaba, por su parte la escritura silábica alfabética los niños aprenden como se llaman las letras o el alfabeto, saben los fonemas con los que se asocian las letras, por último la escritura alfabética todavía no puede hacer la separación entre palabras ni emplear una ortografía convencional. (SEP, Proceso de alfabetización inicial, 2009)

Estas razones hacen necesario conocer el concepto de lectoescritura y la relación por que son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado.

Por otra parte los objetivos que pretende la investigación es lograr que los alumnos lean de manera clara, fluida, sin deletrear, sin fragmentar en el menor tiempo posible, primero con ayuda y después de manera individual mismos que deben favorecer la construcción y adquisición de la lectura y escritura, también proporcionaran el desarrollo de la habilidad, interés gusto y hábito por la lectura valorando y aplicando en su vida cotidiana lo que han aprendido en este período.

El capítulo 1 contiene el aprendizaje, el desarrollo, las zonas de desarrollo y las características del nivel o grupo en que se encuentran.

El capítulo 2 contiene la definición sobre la postura asumida, enseñanza, papel del maestro, papel del alumno, papel de los contenidos la concepción de evaluación desde esta perspectiva.

El capítulo tres nos habla del enfoque, las competencias de la asignatura, la propuesta de trabajo, los conocimientos esperados.

El capítulo cuatro menciona: que son las competencias, tipos de competencias, evaluación por competencias planeación por competencias del docente.

# CAPITULO I

## **EL CONSTRUCTIVISMO DE VIGOTSKY, LA ENSEÑANZA Y LOS NIVELES DE APRENDIZAJE EN EL NIÑO.**

Partiendo de las ideas constructivistas, el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión y acumulación de conocimientos, sino un “proceso activo” por parte del alumno que ensamble, extienda e interprete, y por lo tanto construye conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

Según Vigotski la construcción del conocimiento es un acto individual, pero individual no se opone a lo social. (Vigotsky, 1999) es decir; los infantes además de construir el conocimiento de forma individual lo hacen juntamente con otros, principalmente del profesor, de sus papás, hermanos, amigos, otros familiares, medios de comunicación ya que lo que le proporcionan es esencial.

El sentido que los alumnos atribuyen al aprendizaje de los contenidos escolares, es decir, las intenciones, propósitos y expectativas con que se aproximan a la materia de estudio, es un factor para el aprendizaje. “La atribución de sentido y la construcción de significado son dos aspectos complementarios e indisolubles del proceso de construcción del conocimiento. Con sentido se alude a la motivación, expectativas, autoconcepto y otros componentes afectivos y relacionales de la aportación del alumno al acto de aprender.” (Vigotsky, 1999).

Con lo antes dicho Vigotski es frecuentemente asociado con la teoría del constructivismo social que “enfatisa la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje.

Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos”. (García Ramos, Buenas tareas, 2011).

A mi entender este autor sostiene que los seres humanos solamente pueden ser entendidos en el contexto de un medio histórico social.

Vigotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

- ❖ Las funciones mentales inferiores: Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.
  
- ❖ Las funciones mentales superiores: Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. Para este autor a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social (interpsicológica) y después es individual, personal (intrapsicológica).Interiorización: es la distinción entre las habilidades o el paso de habilidades interpsicológicas a intrapsicológica (Frawley, 1997)

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas.

En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por si mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Vigotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento (Frawley, 1997)

### **El papel del lenguaje en el desarrollo.**

Se tiende a pensar que el lenguaje afecta, sobre todo, el contenido del conocimiento de las personas, sin embargo, lo que pensamos y lo que sabemos está influido por los símbolos y los conceptos que conocemos, Vygotsky creía que el lenguaje desempeña un papel aun mas importante en la cognición, el lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental, y hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos, cuando los niños usan símbolos o conceptos, ya no necesitan tener adelante un objeto para pensar en el, el lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartidas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información, de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles; el instrumental en el desarrollo de la cognición, y también forma parte del proceso cognitivo.

Otros aportes significativos en la obra de Vigotsky es la relación pensamiento lenguaje. “Señala que en el desarrollo ontogénico ambos provienen de distintas raíces genéticas, en el desarrollo del niño se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y su desarrollo intelectual una etapa pre lingüística; hasta cierto puntos las dos siguen líneas separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se toma verbal y el lenguaje racional”. (Mazarella, 2001).

## **Principios vigotskianos en el aula**

- ❖ El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- ❖ La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo
- ❖ El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado. (García Ramos, Buenas tareas, 2011)

## **Constructivismo**

En principio hay que conocer que el constructivismo se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del alumnado en el proceso de aprendizaje. (Vigotsky, 1999) Es decir la concepción constructivista se organiza entorno a las siguientes ideas:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.

- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están muy elaborados previamente; es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo (profesor, compañeros, padres, etc. ) para establecer el andamiaje que ayude a construir el conocimiento.

El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero. (Vigotsky, 1999)

Teniendo en cuenta que el constructivismo tiene como finalidad conformar un esquema de conjunto orientado a analizar, explicar y comprender la educación es aquí donde encaminamos este proceso con Vigotsky quien en su teoría pone énfasis en los mecanismos de la influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial.

#### Desarrollo del niño

Vygotsky sostenía que existen cambios cualitativos en el pensamiento de los que no se puede dar uno cuenta por la mera acumulación de datos y habilidades, él creía que el pensamiento del niño se estructura gradualmente y se hace cada vez más voluntario. Si bien Vygotsky reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no. Insiste en que debe considerarse el nivel de avance del niño pero también presentársele información que siga propiciando su desarrollo.

Siguiendo con el tema se llegará a un análisis de la relación entre aprendizaje y desarrollo. La cuestión es que es un tanto compleja, sin embargo esto deriva en dos salidas: primero, la relación general entre aprendizaje y desarrollo, segundo, los rasgos específicos de dicha relación cuando los niños alcanzan la edad escolar.

Este aprendizaje infantil inicia mucho antes de que el niño asista a la escuela, esto es que todo aprendizaje que tiene el niño tiene una historia previa. “Es útil insistir que el aprendizaje se da en los años preescolares difiere altamente del aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela. No obstante, incluso en el período de sus primeras preguntas de los distintos objetos de su entorno, no hace otra cosa que aprender” (Vigotsky, 1979), entonces deduzco que el aprendizaje y el desarrollo del niño se dan a partir de los primeros años de vida.

Otro hecho que por todos es conocido es que, el aprendizaje debería de equiparse en función al nivel evolutivo del niño. “Así, por ejemplo se ha establecido que la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética debería iniciarse en una etapa determinada. Sin embargo, recientemente se ha dirigido la atención al hecho de que no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje. Tenemos que delimitar como mínimo dos niveles evolutivos”. (Vigotsky, 1979)

El primero de ellos podría denominarse nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. (Vigotsky, 1979) en otras palabras tal como lo hizo Vigotsky se da a través de la aplicación de test para determinar la edad mental del niño y su nivel evolutivo real. En estudios acerca del desarrollo de los niños, generalmente se supone que únicamente aquellas actividades que los pequeños pueden realizar por sí solos son indicativas de las capacidades mentales.

Ahora bien para seguir ¿Qué se entiende por nivel real? “la respuesta más común será que el nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales de desarrollo. Si el niño es capaz de desarrollar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él”. (Vigotsky, 1979)

Para que se entienda mejor se dice que hay dos tipos de nivel, el primero es el nivel evolutivo real y el segundo es el nivel potencial, el primer nivel lo entiendo como las actividades que los alumnos pueden realizar por sí solos mismas que indican la capacidad mental que tiene el niño .” Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema, y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema si no que llega a ella con ayuda de otros construye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros” , en cierto sentido, es mas indicativo de su desarrollo mental de lo que pueden hacer por sí solos”. (Mazarella, 2001)

Se demostró que la capacidad de los niños de idéntico nivel de desarrollo para aprender bajo de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó zona de desarrollo próximo. (Mazarella, 2001)

### **Zona de desarrollo próximo**

La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual puede comprender el curso interno del desarrollo. Utilizando este medio podemos tomar en consideración no solo los procesos y ciclos de maduración que ya han contemplado, sino también aquellos que se hayan en estado de formación, que están en comenzando a madurar y a desarrollarse. Así pues la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido contemplado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración .

“El estado de desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clarificación de sus dos niveles; del nivel de desarrollo y de la zona de desarrollo próximo “. (Vygotsky, 1979).

La zona de desarrollo próximo puede convertirse en un concepto sumamente importante en lo que a la investigación evolutiva se refiere, un concepto susceptible de aumentar la efectividad y utilidad de la aplicación de diagnóstico de desarrollo mental en los problemas educacionales. (Vygotsky, 1979)

Para comprender la concepción de la zona de desarrollo próximo debe desembocar en el papel de la imitación del aprendizaje. “ Un principio inamovible de la psicología clásica es que únicamente la actividad independiente de los niños, no su actividad imitativa, indica su nivel de desarrollo mental.

Este punto de vista se expresa de modo manifiesto en todos los sistemas de test actuales. Al evaluar el desarrollo mental, solo se toma en consideración aquellas soluciones que el niño alcanza sin la ayuda de nadie; sin demostraciones ni pistas. Tanto la imitación como el aprendizaje se consideran como procesos puramente mecánicos. (Vygotsky, 1979)

Esto es que la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas, de su entorno con algún compañero. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

Con lo anterior dicho menciono que la zona de desarrollo próximo, esta determinada socialmente, es decir se aprende con ayuda de los demás, en la interacción social mismo que posibilita el aprendizaje que llega a la zona de desarrollo próximo.

La teoría Vygotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad inter subjetiva. Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky según sus propios términos son:

\* La zona de desarrollo próximo: "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema".

\* EL Nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. (García Ramos, Buenas tareas, 2011)

Los tres supuestos de la teoría de Vygostky son:

- ❖ Construyendo significados:
- ❖ La comunidad tiene un rol central
- ❖ El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo.
- ❖ El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo .
- ❖ Los instrumentos debenn incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje. (García Ramos, Buenas tareas, 2011)
- ❖ La zona de desarrollo próximo: De acuerdo a la teoría de desarrollo de Vigotsky, la capacidad de solución de problemas puede ser de tres tipos:
- ❖ Aquellas realizadas independientemente por el estudiante,
- ❖ Aún aquellas que no pueden realizar con ayuda y,
- ❖ Aquellas que caen en estos dos extremos, las que pueden realizar con ayuda de otros.

En pocas palabras la zona de desarrollo próximo, proporcionan un mejor indicador del verdadero potencial del niño, Vygotsky aportó una forma de investigación que permite ver no solamente las funciones que ya han sido maduras, sino también aquellas que están en proceso de maduración.

Esto se logra al concentrarse en las actividades que los niños pueden lograr con asistencia. El pisar estas zonas, revela con toda claridad, cuáles son las habilidades que empiezan a desarrollarse en el niño.

Aa si mismo la zona de desarrollo próximo reubica el lugar de la enseñanza como un elemento que contribuye a expandir las posibilidades de las y los estudiantes, de acuerdo con esta noción cada estudiante puede ser un constructor de su propio aprendizaje, siempre que cuente con la ayuda de un mediador competente, cuya tarea es asegurar la adquisición y la transformación de la información se haga de manera correcta, entonces la interacción entre los niños y docentes es la principal fuente de creación de la zona de desarrollo.

### **Características de los alumnos del grupo de 1º**

Las características que presentan los alumnos de 1º de la escuela Ricardo Flores Magón son las siguientes: Se encuentran inmersos en un contexto sociocultural diverso, en creencias y costumbres, esto permite que conozcan elementos que se ven dentro de la escuela, claro ejemplo son aquellos alumnos que tienen hermanos dentro de la misma escuela que tienen interés y les muestran a sus hermanos lo que aprenden o leen sus propios libros, entonces si son más pequeños que ellos y al ingresar a preescolar tienen conocimientos previos que les permiten participar en grupo y de esta manera transforman su conocimiento beneficiándose de las herramientas conceptuales aportadas por sus culturas, de esta manera doy cuenta como a través de la observación los alumnos no aprenden por sí solos sino con ayuda de los demás, en cuanto a la lectoescritura se refiere pues, al inicio del ciclo escolar había niños que sabían vocales y consonantes otros tantos no sabían ni las vocales, el grupo se torno un tanto complejo debido a que la mayoría no sabía las vocales, entonces se tuvo que empezar de cero, a sabiendas de esto los alumnos que entendían motivaron a sus compañeros para que pudieran entender, al mismo tiempo se mostro una serie de actividades en las que se realizaron letreros y se pegaron alrededor del salón para que

cuando tuvieran la inquietud o duda se acordaran del sonido o escritura de las mismas, por mucho tiempo se realizo esto por que no podían realizar las actividades por sí solos, de tal manera que, el contexto, sus compañeros o yo les mostrábamos como tenían que hacer su trabajo con esto fueron desarrollando su desarrollo potencial.

# CAPITULO II

## **LOS PROGRAMAS ACTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA**

### **Enfoque**

El Enfoque por Competencias en la Educación Básica está inspirado en las conclusiones de los diversos análisis sobre los principales retos que se enmarcan en el Artículo 3º Constitucional, la Ley General de Educación y el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, haciendo énfasis en la necesidad de ofrecer una formación centrada en el desarrollo integral de los alumnos, para ejercer su libertad con responsabilidad, fortalecer la democracia y la participación ciudadana, que le permitan desenvolverse competitivamente ante los desafíos que le demanda la sociedad del conocimiento.

### **Las prácticas sociales del lenguaje**

Según el enfoque del programa de estudio menciona que el lenguaje posibilita gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico para aprovechar y reconocer los conocimientos de los niños y sus aprendizajes.

Como es bien sabido la adquisición del lenguaje se inicia desde temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión oral y escrita del educando, estas formas constituyen variedades de lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

Estas maneras de comunicarnos dan sentido a las formas de interpretar textos orales, escritos en diferentes modos de leer, interpretar.

El enfoque es comunicativo y funcional además intenta decir es necesario desarrollar aprendizajes permanentes de lectura, escritura, hablar y escuchar. Mediante el manejo de la información reconociendo y aprovechando los aprendizajes de los alumnos.

Y por último el enfoque menciona que al estar alfabetizado, en el más amplio sentido, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa, es decir, todo ello involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular los efectos, las ideas y las vivencias propias de otros, lo que desarrolla las relaciones entre los individuos y el

medio social. Todo esto permitirá una alfabetización completa que prepara a los individuos para interactuar en distintas situaciones comunicativas.

La Alianza por la Calidad de la Educación destaca entre sus acciones la Formación Integral de los Alumnos para la Vida y el Trabajo, a través de impulsar la Reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades. Asimismo, promueve la profesionalización de los maestros y las autoridades educativas mediante el Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio.

Las tendencias en la educación varían de acuerdo con las necesidades de la sociedad. El enfoque basado en competencias es una alternativa educativa más que permite retar el ingenio, la creatividad y el pensamiento crítico de los maestros.

Con el enfoque por competencias se intenta abrir una ventana a la reflexión de lo que ocurre en el mundo actual, y obliga a generar nuevos saberes que intenten transformar nuestra realidad.

La enseñanza de conocimientos de forma mecánica y repetitiva ha quedado en el pasado y bajo las condiciones del mundo actual, se promueve una educación para favorecer el acceso, la aplicación y la contextualización del conocimiento, acorde con los retos que nos demandan las sociedades contemporáneas.

El enfoque por competencias ha tomado fuerza en el ámbito educativo en los últimos años, y aparece frecuentemente recomendado en los informes realizados por la UNESCO. Algunas ideas centrales de este enfoque se resumen en cuestiones como la de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Como una primera aproximación podemos afirmar que el enfoque por competencias no tiene nada que ver con la competitividad, sino que es un concepto holístico de la educación, que abarca la puesta en práctica conjunta e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la resolución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral. (SEP, 2009).

Las competencias de la asignatura

Este programa esta basado en competencias pero en si las competencias que aquí se proponen contribuyen al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse en todas las asignaturas, procurando proporcionar oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los alumnos.

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de la información.
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad

A continuación se hace una descripción de cada una de las competencias.

El aprendizaje que le permitirá al alumno aprender a aprender de manera autónoma y constante a lo largo de su vida, además podrá aplicar sus saberes para comprender su realidad.

El manejo de la información para que el alumno sea capaz de buscar información en las fuentes adecuadas, seleccione y evalúe los datos pertinentes, y reflexione y exprese juicios críticos.

El manejo de situaciones para que el alumno planee sus proyectos de vida, administre el tiempo, propicie cambios y tome decisiones.

La convivencia para relacionarse y comunicarse con los otros y la naturaleza, tomar acuerdos, así como desarrollar la identidad personal y social.

La vida en sociedad para decidir y actuar con juicio crítico de acuerdo a los valores y las normas sociales y culturales, así como para proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos.

(Raquel, 2009)

Aun cuando la discusión sobre competencias se encuentra inacabada y persisten matices, e incluso desacuerdos sobre sus alcances, los diferentes conceptos coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de las competencias:

Las competencias lingüísticas que plantean el plan y los programas de estudios 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios, específicamente se busca desarrollar en los alumnos: (Raquel, 2009)

A su vez dentro del programa se menciona que no se identifican competencias particulares en cada grado o bloque, lo que significa que a partir de los aprendizajes esperados se construye la realización de las competencias.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas hacen énfasis en el lenguaje para que el alumno exprese, intérprete conceptos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales, entonces para que se puedan desarrollar las competencias para la comunicación lingüística se requiere conocer que conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de comunicación.

A mi parecer no hay competencias específicas dentro del área de español, por lo que se parte de los aprendizajes esperados para poder crear la competencia. Adicionalmente al programa se mencionan cinco competencias como las siguientes:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.

- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. (SEP, Competencias a desarrollar en el área de español, 2009)

La finalidad es que los alumnos desarrollen competencias lingüísticas y comunicativas para llevar a cabo prácticas sociales cuyo propósito es la adquisición de nuevos conocimientos.

Finalmente, es importante señalar que el desarrollo de competencias no es exclusivo de la escuela; si no que es un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas. (SEP, Competencias a desarrollar en el área de español, 2009)

### **Propuesta de trabajo para el desarrollo de la lectoescritura**

El niño en riesgo o tempranamente detectado, deberá ser entrenado con una metodología explícita de cómo funciona el sistema alfabético de lectoescritura.

Para aprender, necesita lograr de 20 a 30 minutos de focalización y quietud (de 3 a 5 veces a la semana) en el que responda a los estímulos y a la actividad propuesta.

En la medida de lo posible será importante “intercambiar” roles con el niño para que vaya incorporando las estrategias que le podamos brindar. Esto consiste en que aunque siempre se trabaja sobre las mismas consignas (que incluyen determinadas estrategias) brindadas en primer lugar por el profesor, se “jugará” a que el niño es el que da la consigna a fin de que ponga en palabras las estrategias que usa o tome las estrategias que se presenten.

Conciencia fonológica reconocimiento del sonido inicial de las palabras.

1. Reconocimiento del sonido final de las palabras.
2. Asociación de palabras por el sonido inicial.
3. Reconocimiento y Escritura de letras mayúsculas.
4. Sustracción de fonemas

### Objetivos a mediano plazo (2 meses)

1. Síntesis fonética de 2 fonemas en una sílaba directa –consonante-vocal (CV): la “Lhh” con la A= LA
2. Identificación / Lectura de sílabas directas (CV)= LA-PE-RE-etc.
3. Lectura silábica de palabras bisílabas directas= CASA-PELO-ROPA, ETC.
4. Lectura compartida: cuentos cortos, adivinanzas, disparates (el adulto lee algunas palabras y el niño las que puede leer –palabras con sílabas CV-).

### Escritura

5. Dictado de palabras (poca cantidad) intercambiando roles

### Objetivos a largo plazo (6 meses)

#### Lectura

6. Lectura de frases simples con el acento en la comprensión (unir con flecha las palabras con el dibujo)
7. La secuencia de lectura continúa con sílabas CVC, VC, CCV y así sucesivamente. Luego de logrado el principio alfabético con el nivel CV, se introduce la letra de imprenta minúscula y se deja de lado la imprenta para la lectura (el niño continuará espontáneamente con ella para la escritura). Continúan todas las actividades descritas en el nivel anterior pero aplicado a los nuevos niveles estructurales de las palabras.

#### Escritura

1. Escritura de oraciones/frases a partir de palabras dadas
2. Una vez alcanzadas las bases de la letra en imprenta se introducirá la cursiva. Se comenzará reconociendo, dictando, copiando letras cursivas aisladas, luego palabras. Para ello habrá que practicar los enlaces de una letra con otra para los que seguramente presentará dificultades.

3. Una vez automatizados los mismos se requerirá el uso de los mismos en la escritura espontánea (largo plazo).

### **Conocimientos esperados**

- Que los niños participen en la lectoescritura
- Incrementen su sintaxis
  
- Que los niños practiquen y desarrollen el lenguaje oral y escrito al tener la oportunidad de escuchar, hablar, crear textos, y discutir sus experiencias a partir del contacto con los libros, canciones, trabalenguas etc.
- Logren incrementar su comprensión de algunos atributos de la escritura (sintaxis, semántica, direccionalidad y espacio entre palabras), hasta llegar al dominio de estas basándose en la constante formulación y reformulación de sus ideas a partir del análisis de sus producciones.

# CAPITULO III

## LOS DISTINTOS USOS DE LAS COMPETENCIAS

### Competencias

La competencia hace referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que consiguen por la movilización combinada e interrelacionadas de conocimientos, habilidades, actitudes, destrezas, valores, motivaciones, además de ciertas posiciones para aprender y saber.

La competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y la manifiesta en su desempeño ante situaciones y contextos diversos. Busca integrar los aprendizajes y utilizarlos en la vida cotidiana. (SEP, Competencias a Desarrollar en el Programa de Educación Física, 2009).

El enfoque por competencias tiene que ver con el desarrollo y educación para la vida personal; así como la autorrealización de los niños y jóvenes. Esto quiere decir que tiene la capacidad para recuperar los conocimientos y experiencias, aprender en equipo, logrando una adecuada y enriquecedora interacción con los otros, con el contexto social y ecológico.

También se hace referencia con frecuencia a las competencias que son claves, básicas o esenciales.

Una persona competente sabe, sabe hacer y sabe ser.

Al igual los conocimientos son representaciones mentales sobre diferentes hechos. Pueden ser datos o procedimientos específicos, por ejemplo: Fechas de eventos históricos, elementos que componen un sistema, fórmulas.

Dentro de las habilidades tenemos que son un conjunto de recursos cognitivos implicados en una actividad. Por ejemplo Identificar las partes en que se divide un círculo para trazar un polígono, recortar y armar un rompecabezas.

Las actitudes son disposiciones afectivas a la acción que impulsa el comportamiento de los seres humanos. Por ejemplo, estudiar con interés, dialogar con respeto, tomar decisiones considerando las consecuencias posibles. (Navarro, 2009)

### **Tipos de competencia**

Las competencias que propone el nuevo programa 2009 son 5:

1.- Para el aprendizaje permanente que le permitirá al alumno aprender a aprender de manera autónoma y constante a lo largo de su vida, además podrá aplicar sus deberes para comprender la realidad.

2.- El manejo de la información para que el alumno sea capaz de buscar información en las fuentes adecuadas, seleccione y evalúe los datos pertinentes, y reflexione y exprese juicios críticos.

3.- El manejo de situaciones: Para que el alumno planee sus proyectos de vida, administre el tiempo, propicie cambios y tome decisiones .

4.- La convivencia: Para comunicarse y relacionarse con los otros y la naturaleza, tomar acuerdos, así como desarrollar la identidad personal y social.

5.- La vida en sociedad: Para decidir y actuar en juicio crítico de acuerdo a los valores y las normas sociales y culturales, así como para proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos. (SEP, Las competencias para la vida y el perfil de egreso, 2009).

Las competencias lingüísticas de español son las siguientes:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse, (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar los mensajes.

- La comunicación afectiva y efectiva
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

### **Evaluación por competencias**

La evaluación es uno de los componentes del proceso educativo que contribuye a lograr mejor calidad en los aprendizajes de los alumnos.

La evaluación tiene como finalidad:

- Mejorar y orientar los procesos enseñanza- aprendizaje de acuerdo con el programa.
- Dar cuenta de los objetivos propuestos.

La evaluación por competencias implica una evaluación formativa y evaluación sumativa.

Hay una gran variedad de recursos para llevar a cabo la evaluación de conocimientos, habilidades y actitudes. Para evaluar algunos de los conocimientos que atienden a una competencia específica

Evaluación (docente- proyecto general)

Se hará el registro de planeación, y se valuaran a la semana o por sesión.

Evaluación (alumno proyecto- acción docente)

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase (orientada por los propósitos didácticos).La evaluación del aprendizaje en este programa de estudio RIEB conceptualizada como evaluación formativa, es un *proceso interactivo* que se realiza en

el curso del aprendizaje y en la producción y uso de los textos orales y escritos que tiene la función de regular en los procesos de construcción de los textos y la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Como es inherente al proceso de aprendizaje, la evaluación de los alumnos no debe basarse únicamente en el resultado final del trabajo sino en los progresos alcanzados a lo largo de todo el proceso.

Una de las características importantes de este programa es que la evaluación cualitativa permita ver el avance y el logro de los alumnos, tanto en el desarrollo de las actividades como en la calidad y pertinencia de los productos obtenidos; todo esto tomando como base el desarrollo de competencias comunicativas para la vida. Es importante que el docente considere los aspectos y criterios que presenta el programa y los aprendizajes esperados, para observar algunos indicadores de logro que den cuenta del avance, tanto grupal como individual, de los alumnos.

Si bien el producto hace patente el trabajo desarrollado a lo largo de todo el proyecto, la parte de más peso para la valoración del trabajo de los alumnos se encuentra en la evaluación de todo el proceso. No sólo es importante considerar en qué medida los alumnos lograron los aprendizajes esperados para cada proyecto, es sustancial conocer cómo avanzaron respecto a sí mismos y qué competencias desarrollaron durante su práctica en el aula.

Por otra parte, más que la calidad aparente de la evaluación de los productos (presentación), se busca que los productos sean pertinentes y satisfagan eficientemente una necesidad comunicativa específica.

En pocas palabras, que contengan los elementos suficientes, formales y comunicativos, para que la comunicación sea eficiente y muestre los aprendizajes alcanzados por los alumnos.

La evaluación de los productos posee una importante función, ya que permite tomar conciencia de los logros y aprendizajes alcanzados de manera integrada y son utilizados en una situación concreta.

Ambos aspectos, tanto el proceso como el producto, contribuyen a retroalimentar a todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la eficacia y pertinencia de las acciones, las dificultades encontradas y las capacidades que los alumnos deben movilizar para resolver una situación real, y ayuda a los mismos alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar. Esto también permite la toma de decisiones y la reorientación de los procedimientos a seguir considerando las necesidades de los alumnos.

## **PLANEACIÓN POR COMPETENCIAS**

### **Planeación**

Una planeación es aquella que nos permite proveer la efectividad del proceso enseñanza aprendizaje mediante la instrumentación de estrategias apropiadas, tomando en cuenta el Sistema Educativo Nacional, el contexto de la escuela, tipo de grupo e incluso al alumno en su individualidad. (Reyes, 2011).

A mi modo de ver una planeación es un proceso o secuencia didáctica que se basa en los aprendizajes esperados para obtener un fin y lograr resultados.

Una planeación didáctica es el elemento fundamental de la práctica docente que hace posible la pertenencia de los contenidos y el logro de los aprendizajes. La selección de actividades; estrategias didácticas, recursos y tiempo que se destinará son factores que contribuyen a su conjunto a alcanzar los propósitos educativos. (SEP, Planeación didáctica, 2006)

Para alcanzar una planeación por competencias debe tener lugar a los siguientes pasos.

- Se elige la competencia a trabajar dentro del programa o plan de estudios.

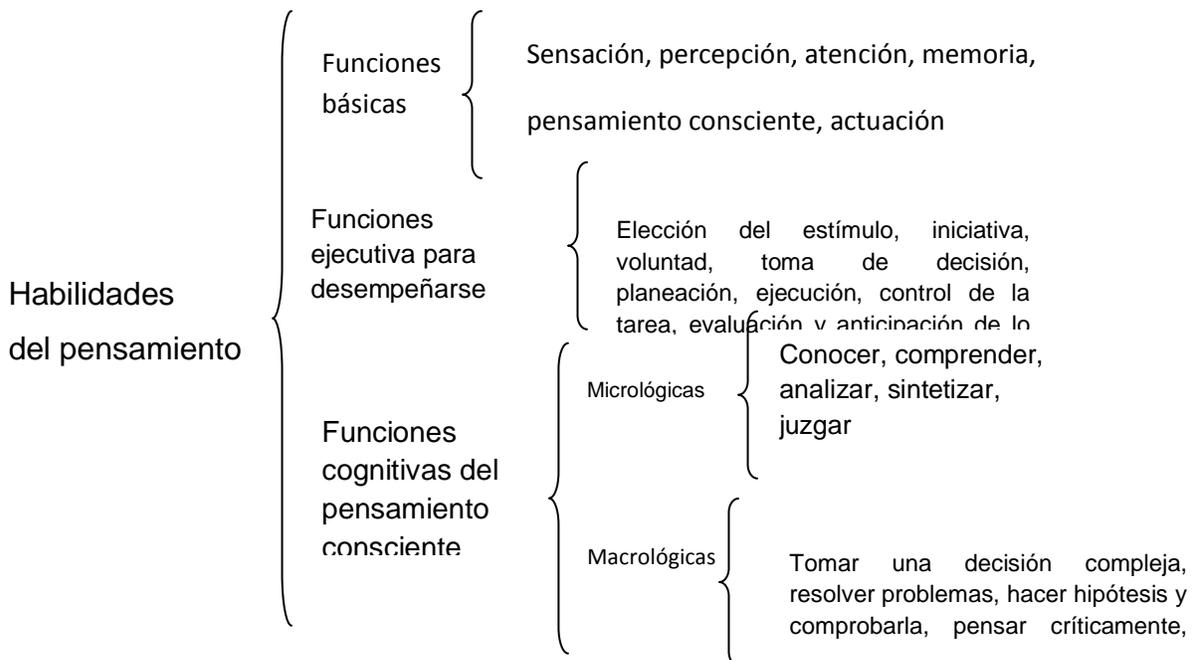
- Se identifican los indicadores de desempeño que definen el contenido de la competencia que se quiere propiciar, pueden ser todos o alguno esto dependerá del diagnóstico de nuestro grupo.
- Nos preguntamos ¿Qué conocimientos, destrezas habilidades y actitudes son importantes para desempeñar esta competencia? Al contestar se hace un ejercicio de conciencia de lo que quiere decir esa competencia.
- Se separan por columnas: Indicadores de desempeño, conocimientos, habilidades, destreza y actitud. (Frade, 2008).

### CARACTERÍSTICAS DE UNA PLANEACIÓN

Asignatura: Cada una de las materias que se enseñan en un centro docente o forman un plan académico de estudios. (Español, 2011)

Habilidades: Es un conjunto de recursos cognitivos implicados en una actividad. (Majía, 2009)

El siguiente cuadro es de Laura Frade, quien clasifica de la siguiente manera las habilidades del pensamiento. (Frade, 2007)



Destrezas: Ejecución del movimiento, uso de las habilidades motrices, automatizar el conocimiento. Por ejemplo, leer, manejar, escuchar, diseñar con fines, ejecutar cualquier acción. (Frade, 2007)

Actitudes: Son disposiciones afectivas a la acción que impulsa el comportamiento de los seres humanos, por ejemplo: estudiar con interés Dialogar con respeto, tomar decisiones considerando las consecuencias posibles. (Mejía, 2009)

Proyecto: Son estrategias didácticas que representan una oportunidad para que los alumnos de segundo grado apliquen los conocimientos adquiridos en el curso a partir de una problemática elegida por ellos mismos que les permita actuar como exploradores del mundo para indagar y actuar de manera crítica y participativa, la realización de proyectos en este grado tiene como finalidad. (SEP, Proyectos didácticos, 2009)

- Recuperar, fortalecer y aplicar conceptos, habilidades y actitudes para el logro de competencias para la vida.
- Reforzar actitudes de autovaloración y autocuidado relacionados con la higiene personal, la alimentación y la prevención de accidentes y desastres.
- Reconocer el cambio como algo cotidiano referido al pasado y presente.
- Abordar problemas ambientales y sociales de su comunidad.
- Valorar la importancia de su participación y fortalecer su identidad.

Concibo pues el trabajo por proyectos como una estrategia de aprendizaje en la que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real. Añado también que proponen actividades interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en e estudiante.

Tema: Orienta a los niños y niñas en el estudio de los componentes de la naturaleza y la sociedad, los fenómenos naturales, el medio local, costumbres tradiciones, la

historia de su comunidad, el cuidado del ambiente, la salud y la prevención de desastres tomando en cuenta los procesos de aprendizaje de los alumnos que cursan segundo grado. (SEP, Temas de reflexión, 2009).

**Aprendizajes esperados:** Indican los saberes básicos que se pretende que los alumnos almacenen en términos de saber, saber hacer y ser. Son un referente para la evaluación, que indica el nivel de logro esperado en los alumnos en sus procesos de aprendizaje.

Como se ve los aprendizajes esperados son los conocimientos, habilidades y actitudes especificados en el programa de estudio que deben dominar los alumnos.

**Secuencia didáctica:** Tiene como finalidad apoyar al maestro en su trabajo diario. Presentan actividades para organizar las experiencias de aprendizaje con los alumnos, así como orientaciones para la construcción y el fortalecimiento de conceptos, habilidades, actitudes y valores. Estas sugerencias no tienen un carácter prescriptivo, ya que el docente puede enriquecerlas o cambiarlas de acuerdo con su experiencia, las necesidades y características del grupo.

#### Etapas básicas para su desarrollo

**Inicio:** Se indaga con preguntas lo que saben sobre el problema, reflexionan de manera conjunta la importancia de investigarlo y establecen que se puede hacer para solucionarlo. El profesor lo vincula con los aprendizajes esperados, define preguntas guía y propone actividades y productos. (SEP, 2009) Esto nos quiere decir que se hace una identificación mediante preguntas a resolver, las actividades a realizar y los materiales a utilizar.

**Desarrollo:** El docente guía para definir las actividades más adecuadas que promuevan la investigación y el análisis de la temática seleccionada, a partir de la consulta de libros, internet y diversas fuentes, la realización de entrevistas y salidas de campo. (SEP, 2009)

Cierre: Es recapitular lo aprendido. Demuestre que los conocimientos, habilidades destrezas y actitudes se han adquirido. (Frade, 2007)

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar). (Graells, 2010).

Transversalidad: Es la cualidad que tienen algunos temas para involucrarse en diferentes áreas del conocimiento, específicamente los temas que se desarrollan de manera transversal en educación primaria son los siguientes: (Raquel, 2009)

La transversalidad consiste en vincular el trabajo de las diferentes asignaturas a través de un tema en común. (Mejía, Las 10 respuestas que buscas acerca de la reforma, 2009)

1. La igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo.
2. La educación para la salud.
3. La educación vial.
4. La educación del consumidor.
5. La educación financiera.
6. La educación ambiental.
7. La educación sexual.
8. La educación cívica y ética
9. La educación para la paz.

Estos deben servir como hilo conductor de la reflexión y la práctica educativa.

Para hacer una planeación transversal hay que.

1. Elegir el tema de la asignatura que servirá como eje transversal.
2. Identificar los aprendizajes esperados de cada asignatura en el mismo período.
3. Establecer nexos entre los aprendizajes esperados mediante una pregunta vinculadora .
4. Organizar la secuencia didáctica correspondiente.

### Evaluación

La evaluación representa un proceso importante para mejorar la enseñanza aprendizaje, ya que aporta información oportuna para cambiar, adecuar o continuar con determinadas estrategias docentes que mejoren el desarrollo de aprendizaje de los alumnos. (SEP, Programas de estudio 2009,)

Por tanto la evaluación es uno de los componentes del proceso educativo que contribuye a mejorar la calidad en los aprendizajes de los alumnos. (Mejía, 2009)

La evaluación tiene como finalidad.

- Mejorar y orientar los procesos de enseñanza- aprendizaje de acuerdo con el programa.
- Dar cuenta de los objetivos propuestos.

Es importante que el trabajo permita evaluar los aprendizajes esperados de los alumnos de los siguientes aspectos: los conocimientos, lo que debe saber al lograr la comprensión y el manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos, las habilidades; lo que saben hacer, que incluye la aplicación práctica de los conocimientos, por ejemplo, la observación, la lectura e interpretación de textos breves, la consulta y utilización de fuentes, la elaboración de dibujos, esquemas croquis, la

realización de investigaciones y experimentos, etc.; y el desarrollo de las actitudes y valores como: respeto, solidaridad, tolerancia, responsabilidad, convivencia empática, participación, y el cuidado de su salud, del ambiente y del patrimonio natural y cultural, logrado con la orientación del maestro. (SEP, Exploración de la naturaleza y la sociedad, 2009).

El programa sugiere que para el proceso de evaluación el docente utilice el siguiente proceso de evaluación. La evaluación por competencias implica una evaluación formativa y una evaluación sumativa.

Portafolios y carpetas. En ellas se lleva un registro sistemático de los trabajos que los alumnos han realizado en la asignatura a lo largo del bimestre o del ciclo escolar para identificar los avances de sus aprendizajes. (SEP, Programas de estudio 2009)A mi parecer el portafolio es un instrumento que consiste en coleccionar los trabajos o productos de aprendizaje durante el ciclo escolar.

Registro de los aprendizajes logrados y de las actitudes de los niños y las niñas: Se anotarán observaciones de los valores y actitudes que manifiestan los niños al trabajar en equipos; cuando comparten y comparan información; al escuchar a sus compañeros; al respetar y ser tolerantes ante las diferencias de opinión; al cuidar el patrimonio cultural y natural, cuando proponen alternativas de soluciones de problemas, entre otros.

Rúbrica: registro de los conocimientos, habilidades, actitudes de los valores que sistemáticamente van logrando los alumnos a lo largo del ciclo escolar. (SEP, Programas de estudio 2009)Me doy cuenta que este tipo de evaluación permite descubrir el grado en el cual el aprendiz ejecuta un proceso o un producto.

Entre otras ventajas la rúbrica.

- Permite al maestro describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el alumno debe alcanzar.

- Permite que los alumnos conozcan los criterios de de calificación con que serán evaluados.
- Reducen la subjetividad en la evaluación.
- Proporcionan criterios específicos para medir o documentar el progreso de los alumnos.
- Son fáciles de utilizar y de explicar.
- Las rúbricas se presentan en tablas con los aspectos a evaluar, los criterios y la escala de calificación.

### Lista de los aprendizajes esperados de español 1º

APRENDIZAJE ESPERADOS BLOQUE 1		
AMBITO DE ESTUDIO	AMBITO DE LA LITERATURA	AMBITO DE ESTUDIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifican que tratan los textos expositivos. Diferencia entre textos literarios y expositivos.</li> </ul> <p>Textos expositivos Textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emplea la paginación de un libro para ubicar información específica</li> </ul> <p>Empleo de números para la paginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con ayuda del docente diferencia elementos de realidad fantasía abordados en los textos.</li> </ul> <p>Realidad Fantasía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que les dan las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica los temas que aborda un texto a partir de las imágenes que presenta.</li> </ul> <p>Cuento, temas a partir de imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los títulos.</li> </ul> <p>Títulos en un cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las letras pertinentes para escribir y palabras determinadas.</li> </ul> <p>Letra inicial Letra final</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distingue los recursos gráficos de los carteles: tamaño de las letras, brevedad de los textos, ejemplo de colores e ilustraciones.</li> </ul> <p>Cartel Letra Brevedad del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencia entre partes de la escritura y segmentos de oralidad.</li> </ul> <p>Sonido de las letras Corrección de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.</li> </ul> <p>Letras iniciales para confirmar o rechazar la interpretación.</p>

<p>ilustraciones y los encabezados.</p> <p>Anticipación por ilustraciones y encabezado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.</li> </ul> <p>Trata de leer y escribir palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.</li> <li>➤ Escucha la lectura en voz alta con atención y concentración.</li> </ul> <p>Lectura en voz alta.</p> <p>Expone sus opiniones y escucha la de sus compañeros.</p> <p>Exposición</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparte y argumenta sus criterios para escoger un libro.</li> </ul> <p>Criterio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recupera la trama de un cuento.</li> </ul> <p>Trama del cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espera o pide su turno para hablar.</li> </ul> <p>Recomendar por escrito un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Busca letras conocidas para interpretar un texto.</li> </ul> <p>Letras iniciales.</p> <p>Interpretar el texto.</p>
---	--	---

APRENDIZAJES ESPERADOS BLOQUE 2		
AMBITO DE ESTUDIO	AMBITO DE LA LITERATURA	AMBITO DE LA PARTICIPACION COMUNITARIA Y FAMILIAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con ayuda del docente llega a conclusiones a partir de un conjunto utilizando formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce la organización de los materiales de la biblioteca del aula.</li> </ul> <p>Organización de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Busca la información pertinente en el periódico para satisfacer una necesidad particular.</li> </ul>

<p>de registro. Formato de registro Datos tablas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Busca complementar oralmente información que presentan por escrito. Complementar información, oral y escrito.</li> <li>➤ Adapta el lenguaje.</li> <li>➤ <b>Busca letras conocidas para leer un texto.</b></li> <li>➤ Emplea la escritura para comunicar información y preferencias.</li> </ul> <p>Género Número</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expone hipótesis y conclusiones de su trabajo.</li> </ul> <p>Conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se familiariza con la redacción de un párrafo expositivo.</li> </ul> <p>Párrafo expositivo</p>	<p>materiales de biblioteca Préstamo a domicilio Fichas de préstamo Formato de fichas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las letras pertinentes para escribir <b>y leer frases o palabras determinadas.</b></li> </ul> <p><i>Lectura y escritura de fichas de préstamo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al <b>tratar de leer frases y oraciones.</b></li> <li>➤ Conversa de manera ordenada para llegar a acuerdos grupales.</li> </ul> <p>Acuerdo grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma turnos para <b>ayudarse a leer y escribir.</b></li> </ul> <p>Ayuda a leer y escribir ficha de préstamo</p>	<p>Periódico Secciones del periódico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anticipa el contenido de una sección o elemento del periódico a partir de las fotos o titulares.</li> </ul> <p>Fotos en el periódico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresa oralmente sus preferencias y puntos de vista.</li> <li>➤ <b>Identifica las letras pertinentes para escribir y leer frases o palabras determinadas.</b></li> </ul> <p>Identificación de letras en las secciones para escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Establece correspondencia</b> entre partes de escritura y segmentos de oralidad al <b>tratar de leer frases y oraciones.</b></li> <li>➤ Identifica la utilidad de las secciones del periódico. Utilidad de la sección y uso de gráficos para seleccionar notas de interés.</li> </ul>
--	--	---

APRENDIZAJE ESPERADOS BLOQUE 3		
AMBITO DE ESTUDIO	AMBITO DE LA LITERATURA	AMBITO DE LA PARTICIPACION COMUNITARIA Y FAMILIAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con ayuda del docente identifica la información central de un texto leído.</li> </ul> <p>Nota informativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la similitud gráfica entre partes que riman o comienzan igual.</li> </ul> <p>Rimas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la información principal de los anuncios publicitarios.</li> </ul> <p>Anuncio</p>

<p>Información central</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con ayuda del docente, selecciona lo más relevante de un tema conocido.</li> </ul> <p>Relevante de un texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica letras pertinentes para escribir frases o palabras.</li> </ul> <p>Identifica letras al leer sus notas informativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.</li> <li>➤ Emplea la escritura para comunicar información.</li> <li>➤ Expresa lo que le parece más relevante.</li> </ul> <p>Expresa lo más relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapta el lenguaje para ser escrito.</li> </ul> <p>Uso de la lengua oral y escrita para notas informativas.</p>	<p>Coplas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.</b></li> </ul> <p>Identificación en la lectura y escritura de las rimas y coplas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expone sus preferencias.</li> </ul> <p>Que prefiere rimas o coplas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Lee un texto conocido con expresión.</b></li> </ul> <p>Lectura de rimas y coplas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Identifica letras conocidas para guiar su lectura.</b></li> </ul> <p>Identifica que es una rima y copla.</p>	<p>Información principal</p> <p>Anuncio publicitario y donde lo encontramos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica anuncios publicitarios en un periódico.</li> </ul> <p>Identificación del anuncio publicitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las letras pertinentes para escribir frases o palabras de terminadas.</li> </ul> <p>Lectura del anuncio publicitario, ver con que letra empieza y con cual termina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.</li> </ul> <p>Lectura y escritura de un anuncio publicitario, como la dirección, el teléfono, la oferta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reporta a la clase las actividades realizadas.</li> </ul> <p>Reporte de las actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Buscar letras conocidas para guiar su lectura.</b></li> </ul>
--	---	--

APRENDIZAJE ESPERADOS BLOQUE 4		
AMBITO DE ESTUDIO	AMBITO DE LA LITERATURA	AMBITO DE LA PARTICIPACION COMUNITARIA Y FAMILIAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica los temas que tratan los textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la trama de cuentos infantiles.</li> <li>➤ Identifica las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con ayuda del docente distingue ingredientes o</li> </ul>

<p>Fichero temático          Texto expositivo          Texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distingue en el texto cual es la información que responde a una pregunta específica.</li> </ul> <p>Signos de interrogación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad <b>al tratar de leer frases y oraciones.</b></li> </ul> <p>Lectura de frases y oraciones para el texto expositivo e informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica letras convenientes para escribir frases o palabras determinadas.</li> </ul> <p>Identifica letras que ya conoce en el texto expositivo e informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hace preguntas para recabar información sobre un tema específico.</li> </ul> <p>Pronunciación para una pregunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Retoma la lectura para responder a preguntas de interés.</li> </ul> <p>Responde a las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce la estructura de las fichas informativas simples.          Estructura de las fichas informativas</li> </ul> <p>Identifica las contribuciones de los integrantes del equipo y las retoma.</p> <p>Realiza ficha informativa.</p>	<p>similitudes y diferencias en la trama de dos versiones del cuento.</p> <p>Trama del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las letras apropiadas para escribir frases o palabras determinadas.</li> </ul> <p>Por medio de la identificación de letras identifica dos versiones de un mismo cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapta el lenguaje para ser escrito.</li> </ul> <p>Adapta el lenguaje para conocer los datos de la portada de un cuento, autor, título, ilustrador y editorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica su punto de vista a otros alumnos.</li> </ul> <p>El alumno reescribe un cuento y explica su punto de vista.</p>	<p>materiales y la descripción del procedimiento en instructivos simples.</p> <p>Instructivos simples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información específica a partir de la lectura que hace de enunciados cortos.</li> </ul> <p>Información como enunciados cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.</li> </ul> <p>Copia un instructivo escrito y releen para corroborar la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escucha y sigue instrucciones de manera eficaz.</li> <li>➤ Llega acuerdos sobre como proceder.</li> </ul> <p>Acuerdos para que quede claro el procedimiento.</p>
--	--	---

<p>APRENDIZAJE ESPERADOS BLOQUE 5</p>		
<p>AMBITO DE ESTUDIO</p>	<p>AMBITO DE LA LITERATURA</p>	<p>AMBITO DE LA PARTICIPACION COMUNITARIA Y FAMILIAR</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la rima y la repetición de palabras, frases u oraciones.</li> </ul> <p>Cancionero</p> <p>Identificación de rima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las letras pertinentes para escribir frases.</li> </ul> <p>Identificación de rima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.</li> </ul> <p>Escriben canciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adapta el lenguaje para escribir.</li> </ul> <p>Realización de un compendio de canciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ símbolos y leyendas convencionales (“veneno”, “peligro”, “precauciones”, “no se deje al alcance de los niños”) que denotan peligro, prohibición o alerta.</li> </ul> <p>Conferencia</p> <p>Cartel, letras, texto breve</p> <p>utilidad del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las letras convenientes para escribir frases o palabras determinadas.</li> </ul> <p>Lee el texto breve identificando letras que ya conoce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece correspondencia entre partes de la escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.</li> </ul> <p>Realización del esquema para una conferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organiza la información para presentar a otros alumnos.</li> </ul> <p>Organización del material</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distingue los recursos <b>gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.</b></li> </ul> <p>Distingue, letra,</p>
--	--	--



PROYECTO: Establece y escribe las reglas para el comportamiento		PROYECTO: "Recomendar un cuento por escrito a otros alumnos"		PROYECTO: "El foro de expertos"	
MATERIAL	COSTO APROXIMADO	MATERIAL	\$ COSTO APROXIMADO	MATERIAL	COSTO APROXIMADO
Tarjetas de trabajo	\$ 0	Cartón	\$ 10.00	Tarjetas	\$ 0
Fichero	\$ 30.00	Folders	\$ 14.00	Revistas o libros que no utilicen	\$ 0
Cartulinas	\$ 18.00	Tarjetas	\$ 0	Cartulinas	\$ 20.00
Papel Bond	\$ 6.00	Cartulinas	\$ 0	Periódicos	\$ 8.00
Etiquetas	\$ 7.00	Hojas Blancas	\$ 5.00	Libros	\$ 0
0Hojas blancas tamaño carta	\$ 11.00	Palos de paleta	\$ 15.00	Enciclopedia	\$ 0
Revistas o libros que ya no utilicen.	\$ 0	Libros de la biblioteca del aula	\$ 0	Marcadores	\$ 0
Papel cascaron	\$ 10.00	Marcadores	\$ 0	Colores	\$ 0
Fichas o semillas	\$ 0				
Lápices de colores	\$ 40.00				
Fotografías	\$ 0				

TOTAL	\$122.00	TOTAL	\$ 44.00	Total	\$ 28.00
-------	----------	-------	----------	-------	----------

			NOVIEMBRE														DICIEMBRE																						
Aprendizajes Esperados			3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21		
AE	AL	APC	X	X		X	X	X	X			X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	
	Aplicación del proyecto Biblioteca de aula		Aplicación del proyecto Biblioteca de aula: 8 días Horario: de 9 a 10:45																																				
Formato registro	Organización de materiales de la biblioteca	Periódico Secciones del periódico																																					
Información oral y escrita	Lectura y escritura de fichas y textos	Fotos en el periódico																																					
Letras conocidas para leer un texto	Trata de leer frases y oraciones	Expresa sus puntos de vista																																					
Genero y numero		Identifica letras para leer frases y palabras																																					
Conclusiones	Acuerdo grupal	Tratar de leer frases y oraciones																																					



			ENERO														FEBRERO																	
Aprendizajes Esperados			10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17			
AE	AL	APC	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X		X	X	X	X			
Nota informativa	Rimas y coplas	Anuncio Publicitario	Aplicación del proyecto Los animales de mi comunidad: 10 días. Horario de 9 a 10:45																															
Relevante de un texto	Identificación de rimas y coplas	Identificación del anuncio																																
Identifica letras al leer notas informativas	Sus preferencias de rimas o coplas	Identificación de letras conocidas																																
Partes de la escritura y oralidad	Lectura de rimas y coplas	Reporte de actividades																																
Escritura a partir de notas informativas		Búsqueda de letras conocidas.																																
Expresa lo mas relevante																																		

PROYECTO: La biblioteca en el aula		PROYECTO: Los animales de mi comunidad	
MATERIAL	\$ COSTO APROXIMADO	MATERIAL	\$ COSTO APROXIMADO
Libros variados	\$ 0	Textos escolares sobre animales	\$ 0
Revistas	\$ 0	Visitas a la comunidad o casa o animales que allí se encuentran	\$ 0
Periódicos	\$ 0	Mascotas o animales domésticos	\$ 0
Afiches	\$ 40.00	Láminas de animales	\$ 30.00
Mapas	\$ 20.00		
Diccionarios	\$ 0		
Rompecabezas	\$ 20.00		
Folletos	\$ 0		
Facturas	\$ .50		
Recetas médicas y de cocina	\$ 10.00		
Juegos didácticos	\$ 0		
Trabajos redactados por los niños y las niñas	\$ 0		
Cajas de cartón	\$ 0		
Repisas	\$ 0		
<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 90.50</b>	<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 30.00</b>

## PROYECTOS DE AULA

### INVENTEMOS UN CUENTO, PRETEXTO PARA ENSEÑAR A LEER

#### DESCRIPCION

El presente proyecto se realizará con la invención de un cuento, sobre algún tema de interés de los niños acordando así sobre lo que tratará el cuento, de esta manera se pretende captar su atención, por ello hablaran de un tema que ya conocen, así mismo les iré apoyando en la escritura de lo ya acordado para que de esta manera les sea más fácil su lectura.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que los alumnos inventen sus propios cuentos para iniciar el proceso de lectura.
- Que los niños den una secuencia lógica al cuento para facilitar su comprensión, dando sentido a lo que leen.
- Mejorar el nivel de vocabulario y ortografía.
- Mejorar la comprensión lectora y la memoria inmediata.
- Despertar la atención, enriquecer el vocabulario, favorecer la discriminación gráfica y el aprendizaje de la ortografía.
- Mejorar la comprensión lectora, la sintaxis y el razonamiento lingüístico.

#### ESTANDARES BÁSICOS

Los aprendizajes esperados en este proyecto son:

- Establecer la relación entre las ideas e identifica con atención.
- Aprendizaje de distintos contenidos, comunicación lingüística mediante la lectura.
- Identifica las letras pertinentes para leer frases o palabras determinadas.
- Establece correspondencia entre partes de escritura y segmentos de oralidad al tratar de leer frases y oraciones.

NOTA: Este proyecto se realizará durante el segundo bloque del ámbito de la literatura

### CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PREVIOS DE LOS ESTUDIANTES

Los tres alumnos de la Escuela Ricardo Flores Magón del grupo de 1º cuentan con los conocimientos necesarios para redactar un texto, ya que tienen elementos a su alrededor para poder contextualizar el cuento, por ejemplo el nacimiento de un becerro, una vaca, un pollo etc.

### RECURSOS

- Pizarrón
- Marcadores
- Papel Bond

### TIEMPO

9 sesiones dos veces por semana durante 50 min.

NOTA: Se puede llevar el mismo proyecto todo el período escolar, a su vez, se puede entrelazar con otras asignaturas.

### ACTIVIDADES

Día	ACTIVIDADES
1	Se correlacionará el texto con el tema que a ellos les interese hablar.  Se les preguntará <ul style="list-style-type: none"><li>• Vamos a inventar un cuento ¿De qué quieren hablar?</li><li>• ¿Qué pasa primero?</li></ul>
2	a) Se trazará en el pizarrón el texto que dicten los niños, haciendo énfasis que siempre se inicia con sangría, mayúscula, que las palabras nunca se juntan y que las ideas se terminan con un punto, cabe recordar que nuestra tarea no es hacer el texto, sino ayudar a los niños a organizar sus ideas, ampliar su vocabulario y a encontrar la utilidad de la lengua escrita. b) Los primeros textos no deben ser mayores de tres o cuatro enunciados. c) Cada enunciado será escrito en un solo renglón. Los alumnos van leyendo cada uno de los enunciados creados. Los niños menos participativos son constantemente invitados para participar en la

	<p>construcción del texto.</p> <p>d) El grupo crea el título del texto.</p> <p>e) Los alumnos leen el texto creado</p>
3	<p>a) Copiar el texto en papel bond, (colocar el papel bond en forma horizontal, para que cada escrito sea escrito en un solo renglón) Reproducir el texto en papel bond para que los niños lo ilustren organizados en equipos.</p> <p>b) Los niños leerán nuevamente el texto completo.</p> <p>c) Cada equipo ilustra el texto.</p>
4	<p>a) Los niños leen nuevamente el texto.</p> <p>b) Trazar otra copia de texto en papel bond y se debe cortar en enunciados y tiras.</p> <p>c) Los niños organizan los enunciados del texto, viendo el texto original.</p>
5	<p>a) Los niños leen el texto.</p> <p>b) Los niños organizan los enunciados del texto sin ver el texto original.</p>
6	<p>a) Los niños leen el texto.</p> <p>b) Cortar el primer enunciado viendo el enunciado original.</p>
7	<p>a) Los niños leen el texto</p> <p>b) Se corta el segundo enunciado en palabras.</p> <p>c) Los niños organizan las palabras del enunciado original.</p>
8	<p>a) Los niños leen el texto</p> <p>b) Se corta el tercer enunciado en enunciado, en palabras.</p> <p>c) Los niños organizan las palabras del enunciado original.</p>
9	<p>a) Los niños leen el texto</p> <p>b) Los niños organizan todas las palabras de todo el texto sin ver el texto original.</p>

**EVALUACIÓN**

Con esto los niños crearán sus propios cuentos de lectura a partir de textos creados por ellos. Durante las últimas semanas del año escolar, cuando los niños sean capaces de trazar enunciados con claridad, ellos copiarán los textos que crearon grupalmente, ayudar a los alumnos hacerla portada, y el índice del libro de lectura que se llevarán a su casa.

A su vez se realizará una hoja como la siguiente para la evaluar a los alumnos.

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

ANÁLISIS CONTEXTUAL....	<input type="checkbox"/>	CREACION DE TEXTOS....	<input type="checkbox"/>
RECONOCIMIENTO DE VOCABULARIO VISUAL.....	<input type="checkbox"/>	NIVEL DE ESCFUERZO DEMOSTRADO	<input type="checkbox"/>
APOYO FAMILIAR	<input type="checkbox"/>		

Los aparatados se evaluaran al finalizar las 9 sesiones, según los siguientes aspectos, dentro del rectángulo se colocara la letra correspondiente según lo aprendido por el alumno.

**ANÁLISIS CONTEXTUAL**

- A) Demuestra una preparación excepcional para aprendizajes futuros.
- B) Posee los prerrequisitos necesarios para aprendizajes futuros.
- C) Carece de algunos prerrequisitos para aprendizajes futuros.
- D) Presenta muchas deficiencias de los prerrequisitos para aprendizajes futuros.
- E) Carece de la mayoría de los prerrequisitos.

**RECONOCIMIENTO DE VOCABULARIO VISUAL**

- A) Demuestra un alto nivel de desarrollo de las actividades requeridas.
- B) Demuestra un avanzado desarrollo de las habilidades requeridas.
- C) Muestra suficiente destreza para el uso de las habilidades requeridas.
- D) No posee el dominio de algunas habilidades importantes requeridas.
- E) No demuestra el dominio de la mayoría de las habilidades fundamentales requeridas.

**CREACION DE TEXTOS**

- A) Demuestra firme dominio del conocimiento
- B) Su dominio del conocimiento se encuentra por arriba del mínimo requerido.
- C) Domina solamente los conceptos básicos del conocimiento.
- D) Carece de algunas de las ideas fundamentales del conocimiento.
- E) No ha aprendido la mayoría de los conceptos básicos.

	<p><b>NIVEL DE ESFUERZO DEMOSTRADO</b></p> <p>A) Se encuentra muy arriba del promedio del grupo  B) Se encuentra arriba del promedio del grupo.  C) Se encuentra a nivel promedio del grupo.  D) Se encuentra bajo del promedio del grupo.  E) Se encuentra muy abajo del promedio del grupo.</p> <p><b>APOYO FAMILIAR</b></p> <p>A) Se encuentra muy arriba del promedio del grupo  B) Se encuentra arriba del promedio del grupo.  C) Se encuentra a nivel promedio del grupo.  D) Se encuentra bajo del promedio del grupo.  E) Se encuentra muy abajo del promedio del grupo</p>
--	--

## La biblioteca en el aula

### Descripción del proyecto

Con estas actividades se pretende que el o la docente organice y use materiales que sirvan de apoyo para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

### Propósitos

1. Instaurar una cultura letrada en el aula.
2. Promover en los alumnos y las alumnas el placer por la lectura.
3. Crear un espacio donde los alumnos puedan interactuar con distintos tipos de textos y con diferentes propósitos.
4. Desarrollar habilidades de organización, orden, ubicación de los textos.

### Actitudes esperadas del docente

1. Modelar el uso de la biblioteca.
2. Reconocer y valorar los niveles de comprensión de textos alcanzados por el alumno.

3. Proveer oportunidades para que los alumnos seleccionen textos escritos para diferentes propósitos de aprendizaje.
4. Mantener una comunicación auténtica con sus alumnos.
5. Promover habilidades de aprecio y cuidado de los libros.
6. Orientar a los alumnos en el uso de la biblioteca.
7. Comprender la importancia de los factores emocionales, sociales, culturales, intelectuales, de desarrollo del lenguaje para cultivar el gusto por los libros.

#### Recursos y materiales

- Libros variados
- Revistas
- Periódicos
- Afiches
- Mapas
- Diccionarios
- Rompecabezas
- Guías telefónicas y turísticas
- Folletos
- Facturas
- Recetas médicas y de cocina
- Juegos didácticos
- Trabajos redactados por los niños y las niñas
- Cajas de cartón
- Repisas
- Tablas, entre otros, según se reúnan en las actividades de los talleres.

#### Duración

2 ó 3 meses o el tiempo que planifique el docente según las condiciones de su grupo y de su escuela.

Guías que apoyan las actividades del proyecto

Guía 3: Textos narrativos

Guía 4: Textos informativos

### *Procedimiento*

Actividades del alumno (conocimiento, procedimiento y actitudes)

1. Llevar a la escuela textos de diferente naturaleza: periódicos, libros viejos de texto, guías telefónicas, revistas, entre otros.
2. Escribir varios textos según el nivel de escritura alcanzado y colocarlos en el área destinada a la biblioteca.
3. Participar en actividades de uso de la biblioteca.
4. Revisar las fichas de los libros e interpretarlas según su nivel de lectura alcanzado.
5. Participar en la organización de los textos de la biblioteca.
6. Participar en la propuesta de normas para el uso de los materiales de la biblioteca.

Actividades del docente

1. Programar y planificar los talleres de las guías que contribuyen con la construcción de la biblioteca.
2. Tener claros los objetivos de cada taller y su relación con el éxito del proyecto de la biblioteca.
3. Promover la participación de los alumnos y las alumnas.
4. Estimular en sus alumnos el trabajo cooperativo y la toma de decisiones.
5. Diseñar fichas de libros y usarlas frente a los alumnos y alumnas.
6. Mostrar cómo se revisan las fichas de libros.
7. Promover el uso de las fichas por parte de los alumnos, estimulándolos a que representen el rol de bibliotecario o bibliotecaria.

Informaciones que deben contener las fichas de libros

Título: _____
Autor (a): _____
Nombre del alumno o la alumna: _____
Fecha de préstamo: _____
Fecha de devolución: _____

Evaluación del proyecto

Hoja de seguimiento para la evaluación del uso de la biblioteca del aula durante la realización del proyecto y al finalizarlo

Uso de la biblioteca	Totalmente logrado	Logrado sólo en parte	No logrado todavía
Hay un espacio en el aula para la biblioteca.			
Hay libros de diferentes tipos: recetarios de cocina, revistas, libros de texto usados, cuentos, guías telefónicas, periódicos.			
Los textos están organizados según los temas.			

Hay oportunidades en el aula de que los alumnos y alumnas visiten la biblioteca para realizar actividades planificadas por el o la docente.			
Los alumnos y las alumnas tienen oportunidad de visitar la biblioteca por el placer de leer.			
Las fichas de los textos son usadas por el o la docente.			
Las fichas de los textos son usadas por el alumno y la alumna.			
Hay textos suficientes para los alumnos y las alumnas.			
Las fichas son usadas para los talleres de la Guía			

Los animales de mi comunidad

Descripción del proyecto

Con esta actividad se busca estimular el gusto por la lectura y escritura de textos informativos. Se trata de editar un texto informativo escrito por los estudiantes según su nivel de escritura alcanzado.

Propósitos

1. Elaborar un texto informativo sobre animales de su comunidad para enriquecer la biblioteca del aula.
2. Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita.
3. Organizar información.
4. Clasificar los animales que pueden estar dentro de las casas y los que deben permanecer afuera.
5. Identificar animales domésticos que pueden causar daño a la salud.

## Actitudes esperadas del docente

1. Tener presente que el propósito del proyecto consiste en elaborar entre todos un texto informativo sobre animales de la comunidad de los niños y niñas.
2. Apreciar los elementos de la realidad de sus alumnos para promover aprendizajes útiles.
3. Comprender las causas de las dificultades para la realización de las actividades que se pueden presentar en sus alumnos y alumnas.
4. Atender la forma en que pregunta y da instrucciones para que sus alumnos y alumnas las puedan comprender.
5. Respetar las opiniones infantiles y enriquecerlas con objetividad.
6. Valorar las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje de cada niño y de cada niña.
7. Apoyar a sus alumnos para diseñar estrategias para organizar información y planear sus trabajos escritos.
8. Promover una actitud de respeto y cuidado de los animales.

## Recursos y materiales

- Textos escolares sobre animales
- Visitas a distintos lugares o casas de la comunidad para observar los animales que allí se encuentran
- Mascotas o animales domésticos (su perro, gato, periquito, entre otros)
- Láminas de animales

## Duración

Un mes aproximadamente o el tiempo que necesiten los alumnos y las alumnas.

## Guías que apoyan las actividades del proyecto

Guía 4: Textos informativos

## Procedimiento

### Actividades del alumno (conocimiento, procedimiento y actitudes)

1. Mencionar algunos animales que conocen.
2. Observar libros sobre animales.
3. Observar animales de su comunidad.
4. Llevar a la escuela su mascota (los que la tengan).
5. Tocar animales domésticos.
6. Dibujar animales.
7. Identificar sus trabajos con sus nombres escritos, según el nivel de escritura alcanzado.
8. Escribir (ya sea con letras o dibujos, según su nivel alcanzado) una o dos hojas para la edición de un texto colectivo destinado para la biblioteca del aula.
9. Escribir, según el nivel de escritura alcanzado, listas de nombres de animales domésticos y de animales dañinos.

### Actividades del docente

1. Motivar a los niños a realizar la actividad.
2. Obtener algunos libros de texto o de divulgación sobre animales domésticos.
3. Preparar con los alumnos y las alumnas algunas actividades para ver animales de la comunidad.
4. Escribir en la pizarra nombres de animales dictados por los niños.
5. Escribir en varias hojas sueltas los encabezados que les proponemos a continuación para que los niños dibujen o peguen animales recortados por ellos y escriban sus nombres debajo.

Animales de mi comunidad.	Animales de mi comunidad.
Animales domésticos	Animales dañinos.

6. Hacer la portada donde se van a incluir los trabajos escritos.
7. Ponerle título a la portada.
8. Organizar grupos de niños para que clasifiquen las hojas escritas. El docente les puede decir: "pongan juntas todas las hojas con animales domésticos de su comunidad que no hacen daño o no provocan enfermedades" y "pongan juntas las hojas con animales de la comunidad que pueden provocar enfermedades".
9. Ordenar las hojas escritas por los niños, separando las que tienen animales dañinos de las que tienen los animales domésticos para formar como si fueran dos capítulos de un libro.
10. Pegar o coser las hojas de los niños para editar el texto informativo y colocarlo en la biblioteca del aula.

#### Evaluación del proyecto

Hoja de seguimiento para la evaluación del diseño del texto informativo durante su realización y al finalizarlo

Los animales de mi comunidad	Totalmente logrado	Parcialmente logrado	No logrado todavía	Observaciones
Los animales dibujados y escritos se corresponden con los que hay en la comunidad.				
Los animales dibujados y escritos se corresponden con los que fueron				

observados por los alumnos y las alumnas.				
Están incluidos los trabajos de cada niño y cada niña. Los animales están organizados por animales domésticos y animales dañinos.				
Se han establecido las comunicaciones y acuerdos apropiados con los padres y la comunidad.				
Los niños han realizado las actividades según su nivel.				
Todos los dibujos y escritos están identificados por su autor.				

**CUADERNILLO PARA LA PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DEL  
PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**“La enseñanza de la lectoescritura en  
educación infantil”**

**Autor:**

**Laura Castelan Lara**

**PRESENTACIÓN**

Una de las dificultades que presentan los niños al ingresar a primero es que sienten que no interpretan y/o entienden lo que leen y escriben es por eso que a través de este proyecto se pretende que el alumno se involucre en la lectoescritura.

Una de las dificultades que presentan cuando leen o escriben es temor, angustia por tanto esta puesta en práctica pretende que el alumno logre leer sin deletrear, fragmentar, rotar, sustituir, además mejorar el nivel de lectoescritura involucrando actividades con la materia de español.

Con este proyecto se lograra que el alumno desarrolle su interés sobre la lectoescritura dando como resultado la lectoescritura de sus propios textos. En el proceso enseñanza aprendizaje se pretende que el alumno se involucre con su entorno para que lo pueda entender mejor.

La orientación que se le ha dado este trabajo y los contenidos del mismo son el resultado del enlace de las competencias y el nuevo plan y programa 2009, que a su vez están orientados en los tres ámbitos con sus proyectos respectivos.

## FICHA DE IDENTIFICACION

Nombre del maestro: Laura Castelan Lara

Domicilio particular: 7 ote # 210

Tel.: 2331048363 email: danaga06@hotmail.com

Estado: Puebla Municipio.: Zaragoza

Localidad: Los Ángeles año: 1º

Nombre de la escuela: Ricardo Flores Magón

Clave: 21DPB0859Z

Nombre del director: Hermelinda Ramos Cruz

Grado: 1º Grupo: A

Día y hora de sesiones: 10 días de 9:00 a 10:45

### LISTA DE ASISTENCIA

No.	Nombre	Edad	Sexo	Fecha de nacimiento		
				Día	Mes	Año

## DIAGNÓSTICO GRUPAL

Objetivo:

Fecha y lugar para realizar la recopilación de datos:

Participantes	Instrumentos	Productos

Total de alumnos asistentes:

Participantes	Instrumentos	Producto

Total de alumnos asistentes:

## PLANEACION DE LA SESIÓN DE DIAGNÓSTICO

Acción	Actividades	Tiempo	Insumos	Productos y/o resultados

## EVALUACIÓN DEL DIAGNÓSTICO

1.-Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si ( ) no ( )

¿Por que?

2.- ¿Por que los alumnos se muestran más interesados para realizar el trabajo y pueden notar como ha ido cambiando con el paso del tiempo?

3.- Asistieron todos SI ( ) No (no)

¿Por qué?

4.- Por caso de enfermedad no asistió todo el grupo.

5.-Explique en que términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades propuestas).

## RESULTADOS

## MIS COMPETENCIAS

Fortalecidas y /o Desarrolladas		Por fortalecer y/o desarrollar	
Competencia	Indicadores ( ver anexo)	competencia	Indicadores (ver anexo)

## AUTOEVALUACIÓN

**Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien**

¿ se lograron los objetivos? (si) (no)

¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente).

Lo que más me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño.

Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)

¿Cómo fue la participación de los alumnos?      Mucha( )      Media ( )      Poca ( )

¿Por qué?

Como maestro, esta sesión me resulto: Difícil ( )      Algo Difícil ( )      Fácil ( ) ¿Por qué?

Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejor?

Trabajar más con las letras que se dificultan a los alumnos en la lectura y escritura.

### Planeaciones de octubre a febrero



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 27-09-10 SESIÓN: 1

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto 2 Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Organice una biblioteca para recomendar un cuento a otros.	AMBITO: Literatura	TEMA: Organicemos un tema
COMPETENCIA: Se familiariza con el cuento	HABILIDADES: Propone	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
<p>Distingue los recursos</p> <p>Identifica temas que abordan un texto.</p>	<p><b>Inicio:</b> Desde la clase anterior se pidió a los alumnos que preguntaran a sus abuelos o papas que si habían leído algún libro, además se dejó que investigaran si había sido de aventuras, terror amor o algún otro, también el lugar donde lo consiguieron y si sabían donde podían consultar libros. Después de que los niños lleven esta tarea establecer un diálogo en el que comenten sus preguntas para que las den a conocer a sus demás compañeros. Posteriormente preguntar si han leído algún cuento, si saben que partes tiene y que otros elemento lleva. Se aceptan comentarios para que entre todos se de una definición. Al final presento mis diapositivas para que comprendan más la definición.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pedir a los alumnos que elijan un cuento les ayudaré a leer para que indiquen en donde se encuentra el título, el inicio, el desarrollo o nudo y el final, además que personajes intervienen en el mismo. Después que terminen esta actividad pedir a los alumnos que propongan diferentes nombres para poner a la biblioteca, elegir el que mas les guste, el que ellos elijan es el compañero que elaborará el cartel.</p> <p><b>Cierre:</b> El alumno debe mostrar el cartel a sus demás compañeros. Por último deben señalar en donde se encuentran las partes del cuento y las características de cada elemento: inicio desarrollo o nudo, final</p>	<p>Entrevista que le hicieron a sus familiares.</p> <p>Cuento.</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Diapositivas de cuento.</p> <p>Colores</p> <p>L.A. 26</p>		<p>Hacer cartel</p> <p>Brevidad del nombre de la biblioteca.</p> <p>Colores</p> <p>Imágenes</p> <p>Que los alumnos elijan un cuento y que expliquen a otro compañero las partes del cuento.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlaltlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 28-09-10 SESIÓN: 2

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto 2 Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Conoce el significado y utilidad de una biblioteca.	AMBITO: Literatura	TEMA: Organicemos nuestra biblioteca de aula
COMPETENCIA: Se familiariza con el cuento	HABILIDADES: Explora	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones.	<p><b>INICIO:</b> Pedir a los niños que comenten que es una biblioteca, se escuchan sugerencias y se escriben opiniones, después de la información entre todos se establece la definición de biblioteca.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los alumnos deben escribir el significado en una ficha, para que después lo coloquen en un fichero, donde guardaran todas las palabras nuevas para ellos. Después deben explorar los libros de la biblioteca, para que traten de identificar los diferentes tipos, de animales, historia, de aventuras, historias de miedo etc. Se deben hacer separadores, eligiendo un color para cada paquete. Aventuras humor misterio, terror ciencia, canciones adivinanzas y juegos de palabras.</p> <p><b>CIERRE:</b> El alumno anticipa lo que sucede en un cuento, realiza un dibujo de lo que entendió.</p>	Marcadores Fichas Fichero Hojas de colores		<p>Se toman en cuenta los trabajos.</p> <p>Anticipa lo que sucede en un cuento a través del dibujo.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 29-09-10 SESIÓN: 3

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto 2 Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Organiza los libros en una hoja de rotafolio para recomendar a otros	AMBITO: Literatura	TEMA: Organicemos nuestra biblioteca de aula
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Explora, compara	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Comparte y argumenta sus criterios para escoger un libro	<p><b>Inicio:</b> Les ayuda para que escriban una lista con los libros que les gustaría leer, escribir frente a los alumnos en una hoja de rotafolio los títulos de los libros elegidos por los niños. Mencionar que trataran de identificar el libro Que les toca leer cada día.</p> <p><b>Desarrollo:</b> De manera grupal leen los títulos centrandose su atención en el número de palabras, letra inicial y letra final. Cada alumno copia el título que escogió, fijándose en la lista hace un dibujo que le permita recordar el Nombre.</p> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos y yo compararemos la escritura en la lista con la escritura en la portada del libro.</p>	Hoja de rotafolio Marcadores Lápices de colores	Español Proyecto 1 ¡Con orden todo funciona mejor!	Los alumnos identifican parte de la escritura.



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlaxiahuatl, Tlaxiahuatl, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 04-10-10 SESIÓN: 4

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto 2 Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Organiza la biblioteca para recomendar un cuento	AMBITO: Literatura	TEMA: Organicemos nuestra biblioteca de aula
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Argumenta, lee, compara, escoge	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Comparte y argumenta sus escritos para escoger un libro. Recupera la trama del cuento	<p><b>Inicio:</b> De manera grupal se invitara a los alumnos que lean los títulos de los cuentos, para que después cada uno lea el que escogió. Preguntaré ¿Con qué letra empieza?, ¿con qué letra termina?, ¿Cuántas palabras tiene?, de igual modo cada alumno me dirá qué personajes creen que aparecen dentro del cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los alumnos realizaran el dibujo alusivo al cuento que trataran de leer, lo pasaran a una hoja y lo colocaran en la hoja de rotafolio para ubicar el cuento.</p> <p><b>Cierre:</b> Los alumnos tomaran el cuento que les interesó, para ello se pueden guiar de la hoja de rotafolio para que lo busquen, cada uno dirá a sus demás compañeros cuáles creen que son los personajes que intervienen, después cual creen que sea el desarrollo y como creen que termina el cuento.</p>	<p>-Hojas blancas</p> <p>-Colores</p> <p>-Cuento</p> <p>LA. 8-18</p>	Español. Proyecto 1 ¡Con orden todo funciona mejor!	<p>Inicio</p> <p>-Desarrollo o nudo</p> <p>-Desenlace</p> <p>Con que letra empieza.</p> <p>Con que letra termina.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 05-10-10 SESIÓN: 5

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto 2 Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Organiza la biblioteca para recomendar un cuento	AMBITO: Literatura	TEMA: Organicemos nuestra biblioteca de aula
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Revisa, verifica	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Recupera la trama del cuento	<p><b>Inicio:</b> Pedir a los alumnos que pasen al frente para que vean en la hoja de rotafolio la fecha en que deben leer su cuento, preguntar nuevamente ¿con que letra empieza? ¿Con qué letra termina? y ¿Cuántas palabras tienen el título del cuento? Antes de iniciar la lectura tengo que mostrar algunas ilustraciones e invito a los alumnos a predecir quienes son los personajes principales y de que trata el cuento. Durante la lectura ayudo a los alumnos a verificar sus anticipaciones y predicciones de los alumnos. Y antes de que concluyan los alumnos hacen predicciones de cómo concluirá.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En equipos, los alumnos deben utilizar la información del cuento que está siendo leído por mí para inventar un final diferente. Deben hacer un dibujo y lo deben comentar con sus compañeros.</p> <p><b>Cierre:</b> Los niños deben escoger dos cuentos que ya hayan leído y los deben combinar. Cuenten nuevas historias al grupo.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Diapositivas de las partes del cuento</p> <p>Cuento</p> <p>Colores</p> <p>LA.</p>	<p>Español.</p> <p>Proyecto 1</p> <p>¡Con orden todo funciona mejor!</p>	<p>Su participación en la elaboración del directorio ilustrado.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 06-10-10 SESIÓN: 6

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto 2 Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Organiza la biblioteca para recomendar un cuento	AMBITO: Literatura	TEMA: Organicemos nuestra biblioteca de aula
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Argumenta, lee, compara	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Comparte y argumenta sus criterios para escoger un libro.	<p>INICIO: Se siguen trabajando las lecturas según la hoja de rotafolio, se les pedirá a los alumnos que mencionen cual es la letra inicial y la letra final según el título del cuento que toca leer este día, con mi ayuda los alumnos discuten que cuento les ha gustado más y la pertinencia (oportunidad) de recomendarlo a compañeros de otros grupos.</p> <p>DESARROLLO: Nuevamente al hacer la lectura los alumnos deben predecir los personajes del cuento, deben dar secuencia a la lectura, además deben hacer un final diferente, dibujarlo y compartirlo con sus demás compañeros.</p> <p>CIERRE: En una hoja los alumnos trataran hacer una lista con los cuentos que más les han gustado, para posteriormente pasarla a una hoja de rotafolio.</p>	<p>Cuento</p> <p>Hojas</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices de colores</p>		Se utilizará la hoja con los cuentos que más les hayan gustado, crear una hoja de rotafolio.



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 07-10-10 SESIÓN: 7

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto 2 Recomendar por escrito un cuento a otros alumnos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Organiza la biblioteca para recomendar un cuento	AMBITO: Literatura	TEMA: Organicemos nuestra biblioteca de aula
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Propone, lee, explora, compara	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Espera y pide turno para hablar	<p><b>INICIO:</b> Es el ultimo día según el rotafolio de la lectura de su cuento, nuevamente leeré el cuento para que ellos hagan sus predicciones, pedir que escojan dos cuentos que hayan leído y los combinen.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los alumnos discutirán sobre el cuento que mas les gustó, además por que lo Recomendarían a otros compañeros. En una hoja de rotafolio vista por los alumnos se realizará la lista de los libros que recomendaran a sus demás compañeros. Los alumnos deben revisar el texto y lo modifican si es necesario. Al final les ayudaré a leer para que los alumnos verifiquen que es claro.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los alumnos publicaran la recomendación escrita en el periódico mural de la escuela.</p>	<p>Hoja de rotafolio</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>Español</p> <p>Proyecto 1</p> <p>¡Con orden todo funciona mejor!</p> <p>Exploración de la naturaleza y la sociedad.</p> <p>Tema:</p> <p>Bienvenidos a la escuela primaria.</p>	<p>Hoja de rotafolio</p> <p>Lista de los cuentos que recomiendan los alumnos para dar a conocer a sus demás compañeros. Deben pegar su recomendación en el periódico mural.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 08-10-10 SESIÓN: 8

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto Foro de expertos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Identifica textos útiles	AMBITO: Estudio	TEMA: Identifica textos útiles
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales		HABILIDADES: Reflexiona, diferencia.

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
El alumno identifica temas que tratan los textos expositivos. Diferencia entre textos literarios y expositivos	<p>INICIO: Repasar con los alumnos acerca de lo que es un texto, un texto literario y un texto expositivo, mediante lluvia de ideas para que se acuerden estos términos, preguntar ¿Cuáles son los libros en donde encontramos textos literarios? ¿Cuáles son los libros donde encontramos textos expositivos?</p> <p>DESARROLLO: traten de proporcionar a los alumnos materiales escritos (libros de cuentos, rimas, enciclopedias, libros monográficos etc., para que los alumnos traten de identificar los diferentes tipos de textos literario y expositivo.</p> <p>CIERRE: A partir de la identificación del texto los alumnos deben elegir entre un texto expositivo un tema del que les gustaría volverse expertos.</p>	<p>Revistas Periódicos Libros, enciclopedias Diccionarios Cuentos Diapositivas Con lo que es texto, texto literario y texto expositivo</p>		<p>Libros, revistas periódicos, enciclopedias), los alumnos identificarán en donde se encuentran los textos expositivos, para elegir un tema en el que se quieran volver expertos.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 13-10-10 SESIÓN: 9

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto Foro de expertos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Identifica textos útiles	AMBITO: Estudio	TEMA: Identifica textos útiles para obtener información de un tema
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Reflexiona, diferencia. compara	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Emplea la paginación de un libro para ubicar información específica	<p>INICIO: Repasar con los alumnos alguna experiencia sobre el proyecto anterior "Organicemos Nuestra Biblioteca de Aula", hacer preguntas a los alumnos tales como ¿Hubo algún tema que les interesara? ¿Quiéren investigarlo y compartirlo con sus compañeros? Elijan un tema para investigar y exponerlo, Los temas pueden ser "juegos y juguetes", "Contaminación ambiental, los planetas, animales prehistóricos O algún otro tema de interés para todos.</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos conversan sobre el tema del que les gustaría ser expertos, de los libros que ellos eligieron deben seleccionar la información que les sea útil.</p> <p>CIERRE: De los temas que a los alumnos les gustaría ser expertos, elaborar una lista de los temas que ellos propongan y se lleva a votación con el grupo, deben buscar la página en la que se encuentra el tema del cual quieren hablar, además de los libros seleccionados los alumnos deberán pensar en que otros medios pueden buscar información para hablar del tema</p>	<p>Libros</p> <p>Marcadores</p> <p>Papel Bond</p>		<p>Papel Bond para escribir los temas de los cuales los alumnos quieren ser expertos, deben buscar la información así como otros medios para obtener más información. Identifica con claridad diversas fuentes de información.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 14-10-10 SESIÓN: 10

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto Foro de expertos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Identifica textos útiles mediante la investigación para obtener información de un tema.	AMBITO: Estudio	TEMA: Identifica textos útiles para obtener información de un tema
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Comenta, escribe	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Establece correspondencia entre partes de la escritura y partes de la oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	<p><b>INICIO:</b> En dónde encontraron la información acerca de la contaminación del medio ambiente, saben ¿que es una fuente de información?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> los alumnos comentaran como hicieron para encontrar la información, deben preguntar a otros maestros que es fuente de información.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los alumnos deben escribir en una tarjeta que es una fuente de información y tratan de escribir una idea, se debe ayudar de los letreros que se encuentran alrededor del salón y después debe guardarlo en el fichero</p>	Ficha Fichero		Ficha para que los alumnos escriban lo que entiendan por fuente de información, deben guardar su concepto en su fichero.



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 18-10-10 SESIÓN: 11

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto Foro de expertos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Identifica textos útiles mediante la investigación para obtener información de un tema.	AMBITO: Estudio	TEMA: Identifica textos útiles para obtener información de un tema
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Comenta, escribe, elige	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Establece correspondencia entre partes de la escritura y partes de la oralidad al tratar de leer frases y oraciones.	<p>Inicio: En la clase anterior se les pidió a los maestros que llevaran materiales de diversas fuentes para su exposición (enciclopedias, libros y revistas), donde buscaran información acerca de su tema, además pedir que busquen libros en la biblioteca que les puedan servir, también los tendrán que comparar con los que llevaron, ¿En qué se parecen? , ¿En qué son diferentes?, ¿Por qué unos son útiles y otros no? Leeré en voz alta los textos que sirvan para la investigación y les ayudaré a escribir algunos en el pizarrón</p> <p>Desarrollo: Borrar una de las palabras al azar y ellos deben repetirla y deben decir cual es.</p> <p>En equipos piensen algunas palabras relacionadas con su tema de investigación, las escribiré en una ficha con letra grande y las recortaré por sílabas. Deben revolver las fichas y formar nuevas palabras y tratarán de leerlas.</p> <p>Cierre: En una ficha los alumnos, elaboraran un dibujo con lo que leí y deben ayudarse a escribir con los letreros que se encuentran a su alrededor, algunas de las ideas que le parezcan importantes para su investigación, deben ponerle su nombre y guardarlos en su carpeta.</p>	<p>Ficha</p> <p>Colores</p> <p>Letreros</p>		<p>Ficha: Los alumnos deben tratar de escribir las ideas que les parezcan importantes. Sabe con claridad cuales son las diferencias entre un cuento, una enciclopedia, una revista y un periódico.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 20-10-10 SESIÓN: 12

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto Foro de expertos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Identifica textos útiles mediante la investigación para obtener información de un tema.	AMBITO: Estudio	TEMA: Identifica textos útiles para obtener información de un tema
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Identifica expone	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.	<p>INICIO: elaborar una lista acerca de lo que es una exposición. La exposición es el tipo de texto o discurso cuyo objeto es transmitir información ("El texto expositivo: estructuras y características"). ¿Cómo se organizará una exposición?</p> <p>DESARROLLO: Mediante lluvia de ideas los alumnos se organizaran en equipos y organizarán paso a paso, las ideas que van a exponer en el foro de expertos.</p> <p>CIERRE: Los alumnos realizaran la siguientes actividades Dividir la información Organizar la información tal como la van a decir. Con mi ayuda los alumnos van a escribir en su cuaderno la información organizada. Ensayar la presentación. Exponer sus investigaciones ante otros grupos.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p>	<p>Matemáticas Tema: Análisis y representación de la información.</p> <p>Formación Cívica y Ética Tema: ¿Qué tal de salud?</p>	<p>Ficha: Los alumnos utilizaran el cuaderno para que escriban lo que van a decir en su exposición, además utilizaran una cartulina para que elaboren un</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 25-10-10 SESIÓN: 13

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 1 Proyecto Foro de expertos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Identifica textos útiles mediante la investigación para obtener información de un tema.	AMBITO: Estudio	TEMA: Identifica textos útiles para obtener información de un tema
COMPETENCIA: Se familiariza con diversos tipos textuales	HABILIDADES: Identifica expone	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas Escucha la lectura en voz alta con atención y concentración, expone sus opiniones y escucha las de sus compañeros	Inicio: Recordar que es una exposición y sus partes. Los alumnos ya avanzaron en algunos puntos, deben mencionar cuales son los que les faltan. Desarrollo: Los alumnos formaran equipos para ver que les falta trabajar, se pondrán de acuerdo para seguir con el trabajo. Cierre: Los alumnos realizaran la siguientes actividades Ensayar la presentación. Exponer sus investigaciones ante otros grupos.	Cuaderno Cartulina Marcadores Colores	Matemáticas  Tema: Análisis y representación de la información.  Formación Cívica y Ética Tema: ¿Qué tal de salud?	Los alumnos darán turno a sus compañeros para su exposición, cada uno expondrá la parte que le toca y en el tiempo que ellos mismos establecieron.



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 27-10-10 SESIÓN: 14

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear tablas para el registro de datos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Registra e interpreta datos en una tabla	AMBITO: Estudio	TEMA: Juego y aprendo.
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Registra conversa identifica.	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Con ayuda del docente llega a conclusiones a partir de un conjunto de datos utilizando formatos de registro.	<p>INICIO: Han hecho alguna vez una tabla de datos, ¿qué elementos han trabajado? ¿Qué datos han preguntado a sus demás compañeros? ¿Cómo se hace?</p> <p>Explicar que durante una semana el grupo registrará la frecuencia con la que practican determinados juegos en el recreo.</p> <p>DESARROLLO: De manera individual los alumnos escribirán una lista de juegos que se practiquen durante el recreo, en grupos conversaran para establecer sus juegos favoritos, además invitar a los alumnos que pregunten a sus demás compañeros ¿Cuál es tu juego preferido? ¿Cuál es el juego que prefieren los alumnos de ese grupo? ¿Saber cuál es el juego que más les gusta a tus compañeros de grupo? LA. 44-46</p> <p>CIERRE: Los alumnos elaboraran en su cuaderno una tabla de registro de datos, individual y después en grupo, en ella colocaran el nombre de sus juegos favoritos.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Tablas de registro</p> <p>Alfabeto móvil</p> <p>L.A. 44-46</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Tema: Búsqueda y organización de la información en tablas.</p> <p>Educación Física</p> <p>Tema: Convivimos y nos diferenciamos.</p>	<p>La explicación acerca de lo que trata una tabla de registro, además los datos y la forma en que se realiza.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlaxiahuatl, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 08-11-10 SESIÓN: 15

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear tablas para el registro de datos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Registra e interpreta datos en una tabla	AMBITO: Estudio	TEMA: Juego y aprendo.
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Registra, conversa, ubica	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
<p>Buscan complementar oralmente la información que presentan por escrito.</p> <p>Establecen correspondencia entre partes escritas y partes orales.</p> <p>Buscan letras conocidas par</p>	<p>INICIO: Recuerdan como se realiza una hoja de registro, que elementos lleva, sobre que tema vamos a trabajar. Con mi ayuda y en hojas de papel bond se realizará una hoja de rotafolio la cual indique los juegos que se practican más durante el recreo.</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos ya investigaron los juegos que se practican más durante el recreo, ahora ellos identificaran la casilla correspondiente y a registrarse, los alumnos establecerán cuantos se registraron en cada juego. Los alumnos a través de pistas leerán los juegos que prefieren más sus compañeros.</p> <p>CIERRE: Los alumnos elaboraran su propia tabla de datos en la cual establecerán comparaciones, además observaran la información registrada y la comentaran mediante preguntas ¿Cuál es el juego que prefieren los niños? ¿Qué datos les sirvieron para contestar la pregunta? ¿Saben cuál es el juego que les gusta a sus compañeros?</p>	<p>LA. 47- 49</p> <p>Papel bond</p> <p>Marcadores</p> <p>Cuaderno</p> <p>colores</p>	<p>Matemáticas: Tema: Análisis de la información y representación.</p> <p>Educación Física Tema: Convivimos y nos diferenciamos.</p>	<p>Libreta</p> <p>Realización de su tabla de registro</p> <p>Uso de los elementos</p> <p>Escucha los puntos de vista de sus compañeros.</p> <p>Lee pequeños textos apoyándose en letras que conoce</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 09-11-10 SESIÓN: 16

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear tablas para el registro de datos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Registra e interpreta datos en una tabla	AMBITO: Estudio	TEMA: Juego y aprendo.
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: escribe observa	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Emplear escritura para comunicar información	<p>INICIO: Recuerdan cuales son los juegos que prefieren sus compañeros. ¿Qué juego les gustó más? ¿Qué juego les gustó menos? Los alumnos deben observar los juegos presentados en las diapositivas.</p> <p>DESARROLLO: Los alumnos escribieran en su cuaderno el nombre de los juegos presentados en las diapositivas ayudándose de los letreros que se encuentran a su alrededor, además de ayudarse del alfabeto móvil.</p> <p>CIERRE: En la escritura se observará el inicio del texto, que no se roten las letras, el uso de acentos, la separación de palabras.</p>	<p>Diapositivas Los juegos El patio de mi casa. La rueda de san Miguel. La víbora de la mar. El avión. LA.47</p>	<p>Matemáticas: Tema: Análisis de la información y representación.</p>	El uso de la escritura



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 10-11-10 SESIÓN: 17

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear tablas para el registro de datos	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Registra e interpreta datos en una tabla	AMBITO: Estudio	TEMA: Juego y aprendo.
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Registra, conversa, ubica	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Emplear escritura para comunicar información	<p>Inicio: Los alumnos investigaron con sus familiares los juegos tradicionales que se practicaban en el lugar donde viven. Pedir a los alumnos que mencionen los juegos que jugaban antes.</p> <p>Desarrollo: Los niños explicaran al grupo cuáles son y como se juegan, en una hoja de rotafolio se registrará la siguiente información. Nombre de los juegos, votos de los que les gusta cada juego, total de juegos para cada juego, llenen su propia tabla de registro de datos, observen la información y comenten la información que les proporcionó la tabla.</p> <p>Cierre: En su cuaderno los niños elaboraran su tabla. No se aplico por que los niños no llevaron la tarea, se aplico el día 11 de Noviembre.</p>	Cuaderno Regla LA. 48	Matemáticas: Tema: Análisis de la información y representación.	Elaboración de tablas

ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.



NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 23-11-10 SESIÓN: 18

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear el servicio de préstamo a domicilio de materiales de la biblioteca del aula.	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Emplear el servicio de préstamo y conoce el procedimiento para llevar los libros de la biblioteca escolar a casa.	AMBITO: Literatura	TEMA: Los libros me acompañan a casa
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Organiza elige, identifica, discute, colabora	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
<p>Conversa de manera ordenada para llegar a acuerdos grupales. Emplea escritura para comunicar información.</p>	<p><b>INICIO:</b> Mostrar a los alumnos imágenes con bibliotecas. Recuerdan que es una biblioteca ¿Qué necesitamos para el préstamo de libros? ¿Sabes que algunas bibliotecas te permiten llevar los libros a casa?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Dibujen en su cuaderno una biblioteca y apoyándose en los letreros que se encuentran alrededor escriban que es y para ¿qué nos sirve?</p> <p><b>CIERRE:</b> En equipos de cuatro los alumnos elaboraran un cartel de una biblioteca, su significado y para que sirve.</p>	<p>Cartulinas Marcadores Colores LA. 55</p>		<p>Se evaluará la elaboración de su cartel</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 24-11-10 SESIÓN: 19

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear el servicio de préstamo a domicilio de materiales de la biblioteca del aula.	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Emplear el servicio de préstamo y conoce el procedimiento para llevar los libros de la biblioteca escolar a casa.	AMBITO: Literatura	TEMA: Los libros me acompañan a casa
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Organiza elige, identifica, discute, colabora	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
El alumno conoce la organización de los materiales de biblioteca de aula. Conversa de manera ordenada para llegar a acuerdos grupales. Identifica letras para leer y escribir.	<p>INICIO: ¿Qué Es una biblioteca? ¿Para qué nos sirve? Comentar ¿qué se necesita para sacar un libro y llevarlo a casa? ¿Cuántos días puedes tenerlo en tú hogar? ¿Qué pasaría si no lo entregas a tiempo? ¿Cuáles son las ventajas de llevar diferentes libros a casa? ¿Por qué es importante que en una biblioteca haya una lista de libros?</p> <p>DESARROLLO: Se escribirá en el pizarrón las preguntas antes mencionadas y las escribirán en su cuaderno, por tanto ellos trataran de dar respuesta con ayuda de los letreros que se encuentran a su alrededor.</p> <p>CIERRE: Los alumnos pasaran al frente a comentar cada respuesta, mediante una lluvia de ideas se podrán de acuerdo para saber que días de la semana pueden llevar los libros a casa, además el día que los devolverán.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>LA. 56</p>		<p>Libreta</p> <p>Se evaluará la explicación con claridad y fluidez su punto de vista a los demás.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 25-11-10 SESIÓN: 20

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear el servicio de préstamo a domicilio de materiales de la biblioteca del aula.	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Emplear el servicio de préstamo y conoce el procedimiento para llevar los libros de la biblioteca escolar a casa.	AMBITO: Literatura	TEMA: Los libros me acompañan a casa
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Organiza elige, identifica, discute, colabora	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Identifica letras pertinentes para leer y escribir frases o palabras determinadas.	<p>Inicio: Saben como se clasifican los libros, además de los que tenemos en la biblioteca, que otra clasificación podemos tener.</p> <p>Desarrollo: Los niños escribirán en su cuaderno las categorías de libros que tenemos en nuestra biblioteca, enseguida tomaran un libro e identificaran a que categoría pertenece.</p> <p>Cierre: En hojas de colores los niños escribirán alguna otra de las clasificaciones que nos faltó por mencionar.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Lápices o marcadores de colores</p> <p>Libros de su biblioteca.</p> <p>LA. 57</p>		<p>Libreta,</p> <p>hojas de colores se evaluará la escritura apoyándose en letras conocidas, además lee algunos textos apoyándose en letras que ya conoce.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 29-11-10 SESIÓN: 21

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear el servicio de préstamo a domicilio de materiales de la biblioteca del aula.	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Emplear el servicio de préstamo y conoce el procedimiento para llevar los libros de la biblioteca escolar a casa.	AMBITO: Literatura	TEMA: Los libros me acompañan a casa
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Organiza elige, identifica, discute, colabora	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Emplea la biblioteca del aula, selecciona materiales.	<p>Inicio: Recuerdan como se clasifican los libros, pueden mencionar algunos.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos exploran materiales de la biblioteca, para clasificarlos por categorías. (Arte, cuentos, poesía, ciencia, animales, juegos, matemáticos.</p> <p>Cierre: Formar una comisión para colocar los letreros a cada categoría Además tomaran un libro de la biblioteca que más les guste y mencionaran cual es el título, quien lo escribió y la editorial que lo publicó</p>	Hojas de colores marcadores		<p>Escribe correctamente las palabras.</p> <p>Lee algunos textos apoyándose en letras conocidas.</p> <p>Conoce y lee los datos en la portada de un libro.</p>

ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.



NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 30-11-10 SESIÓN: 22

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear el servicio de préstamo a domicilio de materiales de la biblioteca del aula.	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Emplear el servicio de préstamo y conoce el procedimiento para llevar los libros de la biblioteca escolar a casa.	AMBITO: Literatura	TEMA: Los libros me acompañan a casa
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Organiza elige, identifica, discute, colabora	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Toma turnos y colabora para ayudarse a leer y escribir.	<p>INICIO: Recuerdan las categorías en que dividieron los libros. Saben que es un reglamento y que reglas son necesarias para que el préstamo de libros funcione adecuadamente.</p> <p>DESARROLLO: Cada uno elaborara en su cuaderno una regla, después en grupos compartirán la información para realizar el reglamento para la biblioteca. Pueden referirse al tiempo de préstamo, el cuidado de los libros y al registro cuando quiere llevarse el libro a casa.</p> <p>CIERRE: Formar una comisión para copiar el reglamento en un cartel grande. Cuándo este listo péguenlo cerca del la biblioteca.</p>	<p>Hojas de colores</p> <p>Marcadores.</p> <p>LA. 60</p> <p>Libros del rincón</p>		<p>Cartulina</p> <p>Elaboración de su cartel.</p> <p>Conoce la organización de la biblioteca del salón.</p>



ESCUELA: Ricardo Flores Magón CCT. 21DPB0859Z LUGAR: Los Ángeles, Tlatlauquitepec, Pue.

NOMBRE DEL PROFESOR: Laura Castelan Lara ZONA ESCOLAR: 601 GRADO: 1 "A" FECHA: 01-12-10 SESIÓN: 23

ASIGNATURA: Español	BLOQUE: 2 Emplear el servicio de préstamo a domicilio de materiales de la biblioteca del aula.	PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2 Semanas
PROPÓSITO DEL TEMA: Emplear el servicio de préstamo y conoce el procedimiento para llevar los libros de la biblioteca escolar a casa.	AMBITO: Literatura	TEMA: Los libros me acompañan a casa
COMPETENCIA: Manejo de la información	HABILIDADES: Organiza elige, identifica, discute, colabora	

APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	EVALUACIÓN
Emplea la biblioteca de aula, y utiliza el servicio de préstamo.	<p>INICIO: Pueden llevar libros a casa, ahora que necesitamos ¿Para llevar un libro a casa? ¿Qué datos lleva una ficha de préstamo? ¿Qué datos lleva su credencial?</p> <p>DESARROLLO: Elijan un libro y llenen su ficha de préstamo y su credencial. Apoyándose en los letreros que se encuentran a su alrededor.</p> <p>CIERRE: Motivar a los alumnos para que utilicen el servicio de préstamo.</p>	Copias de Ficha de préstamo Credencial. Papel contac. Hoja de evaluación LA.58-59		<p>Llenado de sus fichas de préstamo.</p> <p>Llenado de sus fichas de préstamo</p> <p>Utiliza el servicio de préstamo de libros de la biblioteca del salón.</p>

Título: \_\_\_\_\_

Autor (a): \_\_\_\_\_

Nombre del alumno o la alumna: \_\_\_\_\_

Fecha de préstamo: \_\_\_\_\_

Fecha de devolución: \_\_\_\_\_

CREDENCIAL DE LECTOR

Escuela: \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_

Evaluación del proyecto

Hoja de seguimiento para la evaluación del uso de la biblioteca del aula durante la realización del proyecto y al finalizarlo

USO DE LA BIBLIOTECA	TOTALMENTE LOGRADO	LOGRADO SÓLO EN PARTE	NO LOGRADO TODAVÍA
Hay un espacio en el aula para la biblioteca.	X		
Hay libros de diferentes tipos: recetarios de cocina, revistas, libros de texto usados, cuentos, guías telefónicas, periódicos.		X	
Los textos están organizados según los temas.	X		

Hay oportunidades en el aula de que los alumnos y alumnas visiten la biblioteca para realizar actividades planificadas por el o la docente.	X		
Los alumnos y las alumnas tienen oportunidad de visitar la biblioteca por el placer de leer.		X	
Las fichas de préstamo son usadas por el o la docente.	X		
Las fichas de préstamo son usadas por el alumno y la alumna.	X		
Hay textos suficientes para los alumnos y las alumnas.		X	
Las fichas son usadas para las tareas.		X	

# **BIBLIOGRAFÍA**

Alliende, C. (1991). La escritura creativa y formal. Sus funciones. En C. Alliende, *La escritura creativa y formal* (págs. 2-12). Santiago de Chile: Andrés Bello.

Español. (6 de Enero de 2011). Recuperado el Mayo de 2011

Frade, L. (2007). *Editorialpatria*. Recuperado el 01 de Junio de 2011, de editorialpatria: [www.editorialpatria.com.mx](http://www.editorialpatria.com.mx)

Frawley, W. (1997). *Monografías*. Recuperado el 22 de Junio de 2011, de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos14/cognitivismo/cognitivismo.shtml>

García Ramos, R. (2 de Febrero de 2011). *Buenas tareas*. Obtenido de Buenas tareas.

García Ramos, R. (21 de Febrero de 2011). *Buenas tareas*. Recuperado el 20 de Junio de 2011, de Buenas tareas: <http://www.buenastareas.com/temas/constructivismo-social-de-vigotsky/100>

González, S. (2011). *educar*. Recuperado el 24 de Junio de 2011, de educar: <http://www.educar.org/articulos/escritura.asp>

Majía, N. R. (2009). El aprendizaje por competencias. En N. R. Mejía, *Las 10 respuestas que buscas acerca de la reforma* (pág. 13). Guadalajara, Jalisco: Montenegro.

Mazarella, C. y. (Abril-junio de 2001). *Redalyc*. Recuperado el 24 de Junio de 2011, de Redalyc: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601309.pdf>

Mejía, N. R. (2009). El aprendizaje por competencias. En Mejía, *Las 10 respuestas que buscas acerca de la reforma* (pág. 13). Guadalajara Jalisco: Montenegro.

Mejía, N. R. (2009). *Las 10 respuestas que buscas acerca de la reforma*. Guadalajara, Jalisco: Montenegro.

Navarro, M. (2009). El aprendizaje por competencias. En M. Navarro, *Las 10 repuestas que buscas acerca de la Reforma* (pág. 13). Guadalajara, Jalisco: Montenegro.

Raquel, M. N. (2009). *Las 10 respuestas que buscas acerca de la reforma*. Guadalajara, Jalisco: Montenegro.

Reyes, P. (2011). *Slideshare net*. Recuperado el 30 de Mayo de 2011, de Slideshare.net: [http://www.slideshare.net/unid\\_zac/la-planeacin-educativa-2236448](http://www.slideshare.net/unid_zac/la-planeacin-educativa-2236448)

SEP. (2009). Competencias a desarrollar en el area de español. En SEP, *Programas de Estudio 2009* (pág. 26). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

SEP. (2009). Competencias a Desarrollar en el Programa de Educación Física. En SEP, *Programas de estudio 2009* (pág. 191). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

SEP. (2009). Las competencias para la vida y el perfil de egreso. En SEP, *Programas de estudio 2009* (pág. 26). México: Comision nacional de libros de texto gratuitos.

SEP. (2009). Proceso de alfabetización inicial. En SEP, *Programas de estudio 2009* (págs. 37-40). México: Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos.

SEP. (2009). *Programas de estudio 2009*. México: Comisión Nacional de libros de texto gratuitos.

SEP. (2009). *Programas de estudio 2009*. México: Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos.

SEP. (2009). Proyectos didácticos. En SEP, *Programas de estudio 2009* (pág. 30). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

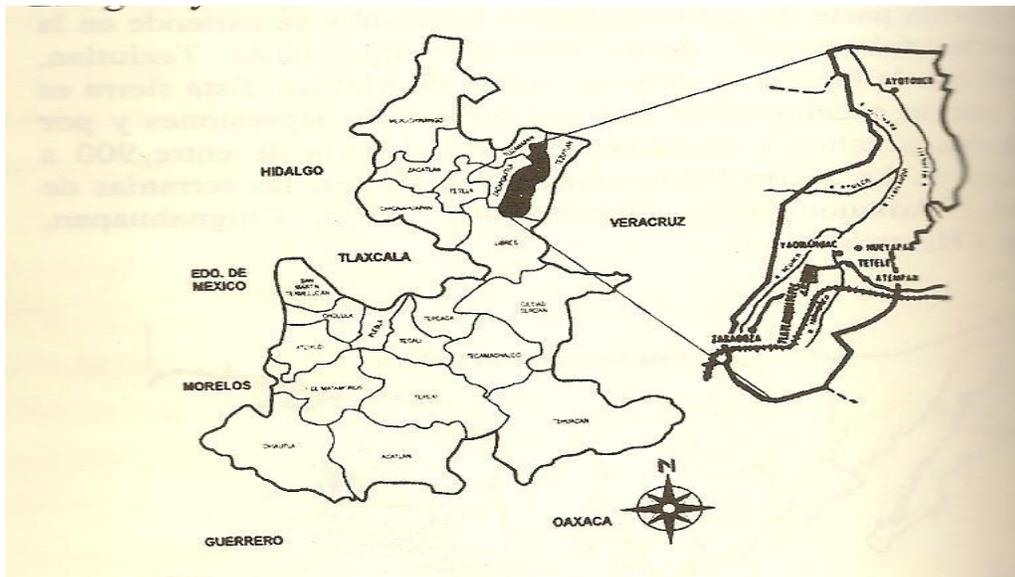
SEP. (2009). Temas de reflexión. En SEP, *Programas de estudio 2009* (pág. 33). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Vigotsky. (1999). El constructivismo. En E. g. educación, *Enciclopedia general de educación* (págs. 279-280). Barcelona: Océano.

Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires : Grijalbo.

# **ANEXOS**

ANEXO 1 Croquis donde esta ubicada la escuela



## COMPETENCIAS DEL DOCENTE

COMPETENCIAS	INDICADORES	SI	NO
<b>1</b>  Las situaciones de aprendizaje	1.- Conoce los contenidos de la asignatura		
	2.- Organiza su enseñanza		
	3.- Sabe poner en acto situaciones de práctica		
	4.- Parte de los intereses de los alumnos		
	5.-Los involucra en procesos de búsqueda y resolución de problemas.		
	6.- Parte de los contenidos previos de los alumnos.		
	7.- Considera los errores como parte del aprendizaje		
	8.- Tiene la capacidad de: sabe comunicar entusiasmo por el deseo de sabe, implicando a los alumnos en actividades de investigación o proyectos de conocimiento.		

<b>2</b>  La progresión de los aprendizajes	1.- Elige buenos ejercicios, estandarizados en libros		
	2.- Realiza evaluaciones de carácter formativo		
	3.- Cuestiona la gestión de los aprendizajes		
	4.- Practica una pedagogía de situaciones problema		
	5.- Tienes la capacidad de saber regular situaciones problema a las posibilidades del grupo		
	6.- Domina los mecanismos de las didácticas de las disciplinas y las fases de desarrollo intelectual.		
	7.-Tiene una panorámica longitudinal de los objetivos de la enseñanza supera la visión limitada de los profesores que se centran en un solo ciclo.		

	8.-Consideras que el trabajo en equipo es indispensable para superar ese conocimiento parcial de los objetivos.		
	9.-Gestionas la progresión de los aprendizajes considerando la realidad de la relación alumno/profesor.		
	10.-Consideras la ingeniería de la enseñanza-aprendizaje, la evaluación y el seguimiento individualizado.		
3 La diferenciación.	1.-Asumes la heterogeneidad del grupo poniendo en funcionamiento dispositivos complementarios propios de una pedagogía diferenciada.		
	2.-Sabes poner en funcionamiento el método de la enseñanza mutua.		
	3.-Haces trabajar a los alumnos en equipo.		
	4.-Sabes crear las condiciones de cooperación necesarias en las que se ponen en juego determinados valores y actitudes, como la tolerancia y el respeto.		
	5.-Haces frente a la diversidad, se refiere al trabajo con alumnos que presentan necesidades educativas especiales.		
	6.-Sabes practicar un apoyo integrado.		
	7.-Tienes acercamiento a la cultura profesional de los profesores especializados o profesores de apoyo.		
4.- La motivación	1.- Estimulas y mantienes el deseo de saber.		
	2.-Tienes la habilidad didáctica de saber construir el sentido que tienen los conocimientos y comunicarlo es necesario para acortar la distancia entre estos y la escuela.		

	<p>3.- Implica a los alumnos en sus aprendizajes, desarrollando su capacidad de autoevaluación.</p> <p>4.- Hace explícito los contratos didácticos en las clases a través del Consejo de Alumnos.</p>		
	5.- Escucha a los alumnos.		
	6.- Favorece la definición de un proyecto del alumno.		
5  El trabajo en equipo.	1.-Hace trabajar en equipo.		
	2.-La cooperación abarca todo el colectivo		
	3.-Organiza un sencillo grupo de trabajo a elevar un proyecto de equipo		
	4.-Adopta el rol de líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo		
	5.-Esta (capacitado) preparado en cuestiones de dinámica de grupos así como capacitados para ser moderadores y mediadores.		
6  La gestión de la escuela.	1.-Participa en la gestión de la escuela		
	2.-Por que traspasa la organización del centro propiamente dicho.		
	3.-Se abre hacia la comunidad educativa en su conjunto.		
	4.-Administra los recursos de la escuela coordinada y organizada las posibilidades de componente humano de la comunidad educativa.		
	1.-Permite la colaboración de los padres de familia en la		

7 La relación con los padres.	construcción de conocimientos.		
	2.-Fomenta reuniones con los padres donde fluye la información y aflora el debate.		
	3.-Está preparado para el desafío para preparar reuniones.		
	4.-Sabe conceder un papel más activo a los padres.		
	5.-Construye un espacio de colaboración.		
8 Las nuevas tecnologías.	1.-Utiliza programas de edición de documento y explota los recursos didácticos de los programas informáticos y de multimedia.		
	2.-Tiene dominio técnico y didáctico.		
9.- Los dilemas sociales	1.-Tiene dominio y explicación en ética		
	2.-Previene la violencia en la escuela y en la ciudad.		
	3.- Lucha contra los prejuicios y las discriminaciones sociales, sexuales y étnicas.		
	4.- Desarrolla el sentido de la responsabilidad, la solidaridad y el sentido de la justicia.		
	5.- Asume sus responsabilidades sin sobrecargarse.		
	6.- Negocia y comunica para navegar en el día a día entre las contradicciones de nuestros sistemas sociales.		

10  La formación continua	1.-Sabe analizar y exponer la propia práctica de autoformación		
	2.-Sabe elegir la formación que se desea ante la oferta institucional		
	3.- Sabe negociar y desarrolla un proyecto de formación común.		
	4.- Participa en la formación de compañeros		
	5.- sabe implicarse en el marco de la acción sindical o en otro tipo de estructuras.		

# APÉNDICE

## 2.-ENTREVISTA PARA LA COMUNIDAD

1.-Nombre: \_\_\_\_\_

2.-Sexo. M \_\_\_ F \_\_\_

3.- Situación Familiar

Soltero \_\_\_ Casado \_\_\_ Divorciado \_\_\_ Unión libre \_\_\_ Viudo \_\_\_

5.- ¿Cuál es su dirección?

4.- ¿Cuántos hijos tiene?

7.- Nivel y grado educativo

8.- Profesión o actividad económica que ejerce

9.- Nivel y grado educativo de

(Si tuvieron más de una mencionar la última que ejercieron)

Papá \_\_\_\_\_ Mamá \_\_\_\_\_ Abuelo \_\_\_\_\_ Abuela \_\_\_\_\_

10.- Puede indicar de manera aproximada en cual de estos grupos se sitúan los ingresos mensuales de su familia.

Menos de 465.OO Pesos \_\_\_\_\_

565 a 930 Pesos \_\_\_\_\_

930 a 1,860 Pesos \_\_\_\_\_

1,860 a 3,720 Pesos \_\_\_\_\_

3,720 a 7,440 Pesos \_\_\_\_\_

11.- Entre los géneros de libros que SIGUEN, ¿Cuáles son los tres que usted prefiere?

Policíacos

Libros de aventuras

Historias sentimentales

Narraciones de viajes o exploración

Narraciones históricas

Obras científicas

Poesía

Obras políticas

Obras filosóficas

Obras de autores clásicos

Obras de autores modernos

De auto ayuda o superación personal

De receta de cocina

De sexualidad

Otros especifiquen \_\_\_\_\_

12.- ¿Qué periódicos, revistas, leen en su casa?

De variedades \_\_\_\_

Informativas

De facultad

De actualidad \_\_\_\_

Culturales \_\_\_\_

Música clásica \_\_\_\_

Otra (precisar) \_\_\_\_

13.- ¿Ha leído la biblia?

14.- ¿En tu comunidad cuentan con biblioteca?

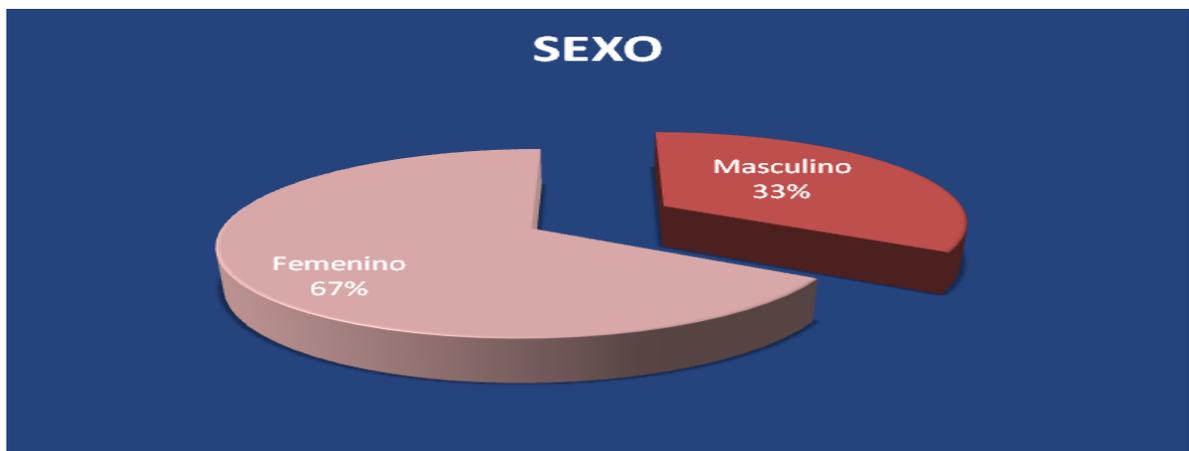
15.- Haz visitado una biblioteca.

16.- En caso de decir que sí ¿Qué es lo que te interesó?

17.- ¿Ha leído la biblia?

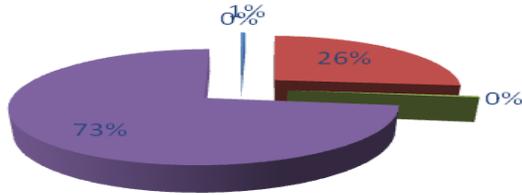
18.- ¿Cuál es su religión?

## GRÁFICAS DE LA COMUNIDAD



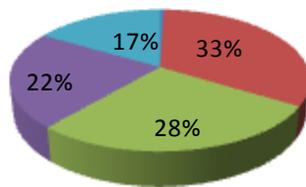
### SITUACION FAMILIAR

■ SOLTERO ■ CASADO ■ DIVORCIADO ■ UNION L. ■ VIUDO



### HIJOS PROMEDIO

0%



### OCUPACION

PROFESION

15%

CAMPESINO

15%

AMA DE C.

70%

### INGRESO FAMILIAR

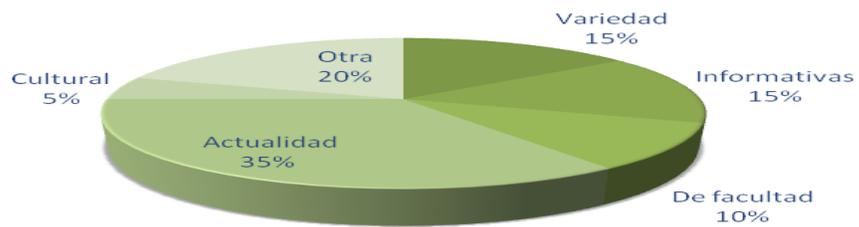
-465 565-930 930-1,860 1,860-3,720 3,720 - 7,440



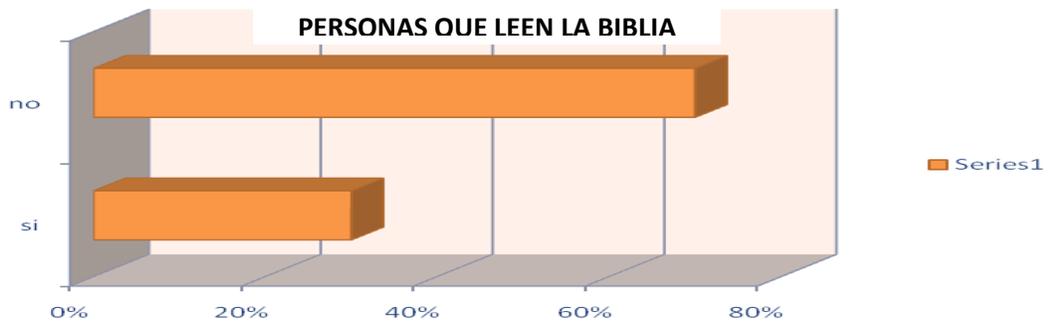
## LIBROS QUE PREFIERE LA GENTE



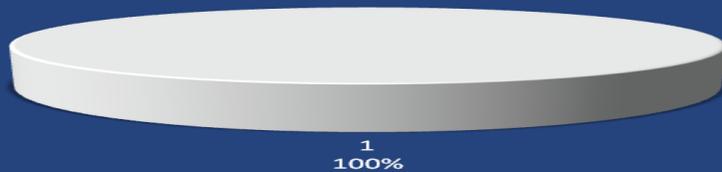
## Periodicos y revistas que leen en su casa

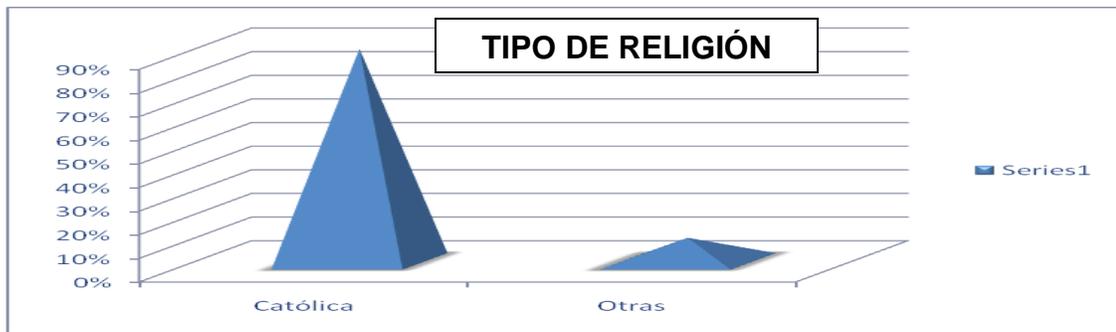


## PERSONAS QUE LEEN LA BIBLIA



## PERSONAS QUE HAN ASISTIDO A UNA





N°	12		13		14	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		X	X			X
2	X		X		X	
3		X	X			X
4		X	X		X	
5		X	X			X
6		X	X			X
7		X	X			X
8	X		X		X	
9	X		X		X	
10		X	X			X
11		X	X			X
12		X	X			X
13		X	X			X
14	X		X		X	
15	X		X		X	
16		X	X		X	
17		X	X			X
18		X	X			X
19		X	X		X	
20	X		X			X
	6	14	20	0	8	12
<b>TOTAL</b>	20		20		20	

## 2. ENTREVISTA A LA ENCARGADA DE LA BIBLIOTECA

1.-Nombre

2.- Sexo M\_\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_

3.-Nombre de la comunidad

4.- ¿En que fecha fue abierta la biblioteca?

5.- ¿Cuál es el horario en que abre y cierra la biblioteca?

6.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando?

7.- ¿Cuántas personas entran al día?

2\_\_\_\_\_ 5\_\_\_\_\_ 10\_\_\_\_\_ o más\_\_\_\_\_

8.- ¿Cuántas al mes?

9.- ¿Qué eventos realizan para fomentar la lectura?

10.- ¿Realizan café literario?

11.- Los alumnos de las escuelas que se encuentra a su alrededor con que frecuencia asisten.

Siempre \_\_\_\_\_ Casi siempre \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

12.- ¿Qué nivel educativo asiste más a la biblioteca?

Primaria \_\_\_\_\_ Secundaria \_\_\_\_\_ Bachiller: \_\_\_\_\_

13.- ¿Qué libros leen más?

14.- ¿Qué libros se leen menos?

15.- Pueden llevar a casa los libros de la biblioteca

**TABLA DE ENCUESTA A LA ENCARGADA DE LA BIBLIOTECA**

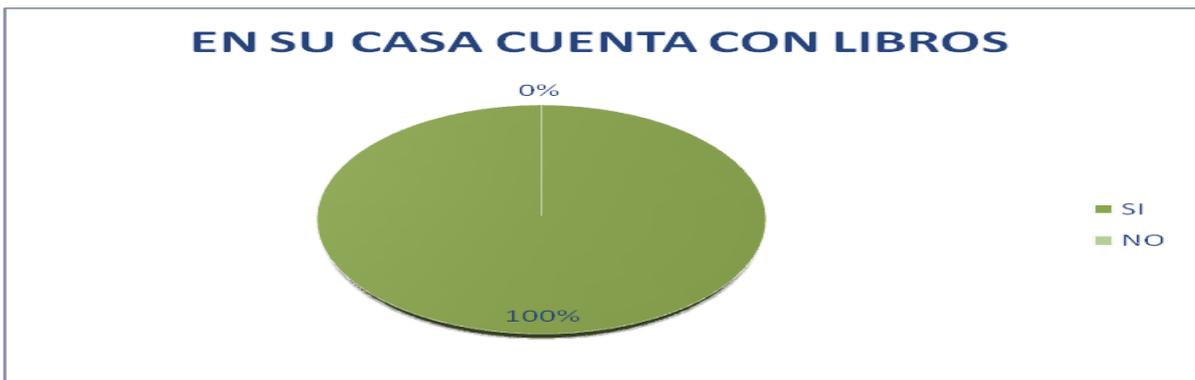
Nº	Nombre	Sexo		7				9		10		11			12		
		M	F	2	5	10	Más	Si	No	Si	No	S	CS	N	P	S	B
1	María	M	F														
	Hdez.		X			X		X		X	X						X
	Ortíz	0	1														
Tota l			1			1		1		1	1						1



### 3.- ENTREVISTA A MAESTROS

- 1.- Nombre
- 2.- Sexo
- 3.- ¿Cuenta en su casa con libros?
- 4.- ¿Qué es lectura para usted?
- 5.- ¿Qué tipos de lectura le agrada?
- 6.- ¿Cuántos libros ha leído durante estos 5 meses?
- 7.- ¿Cuántos tipos de lectura conoce?
- 8.- ¿Qué tipo de lectura utiliza para enseñar a leer?
- 9.- Ha aplicado alguno de estos métodos.
10. ¿A cuántos eventos con respecto a la lectura ha asistido?

#### GRÁFICAS DE LA ENTREVISTA A MAESTROS

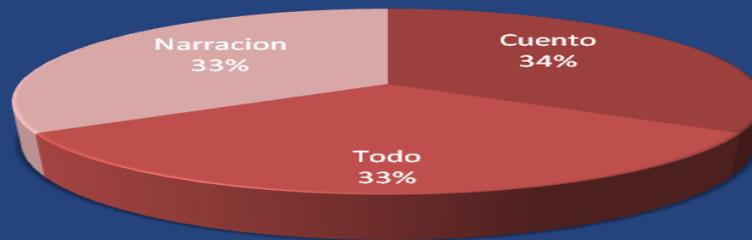


### ¿QUE ES LECTURA?

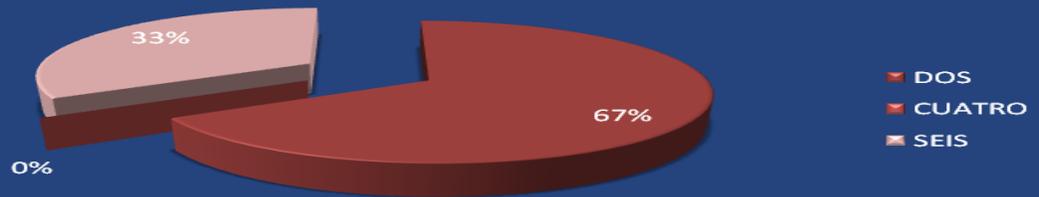
No  
0%



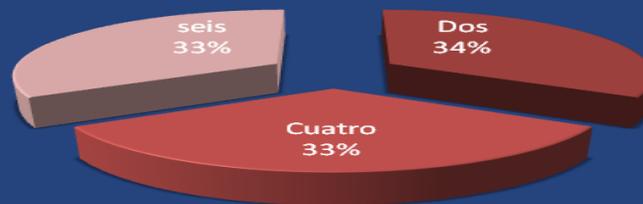
### ¿Que tipo de lectura le agrada?



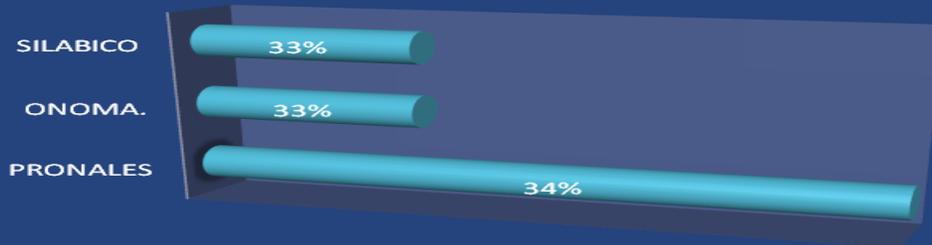
### ¿CUANTOS LIBROS HA LEIDO EN ESTOS 5 MESES?



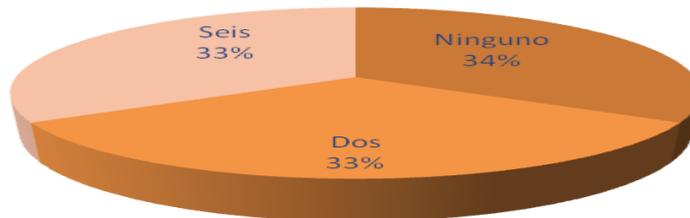
### ¿CUANTOS TIPOS DE LECTURA CONOCE?



## METODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA



## ¿A CUANTOS CURSOS HA ASISTIDO REFERENTES A LA LECTURA?



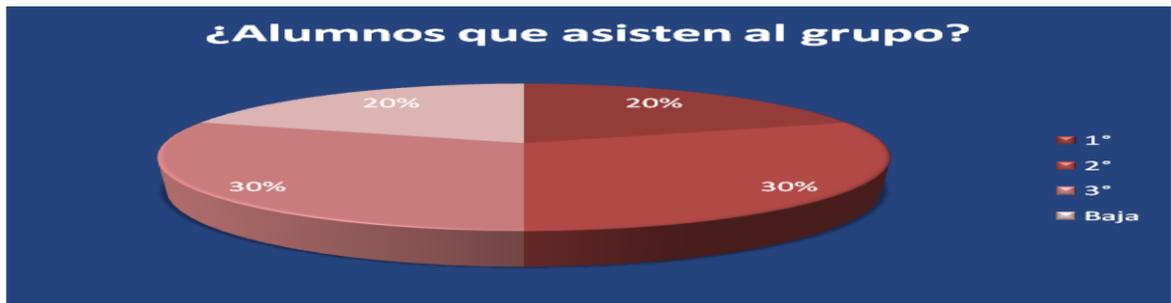
## Ha intentado aplicar una de estas técnicas

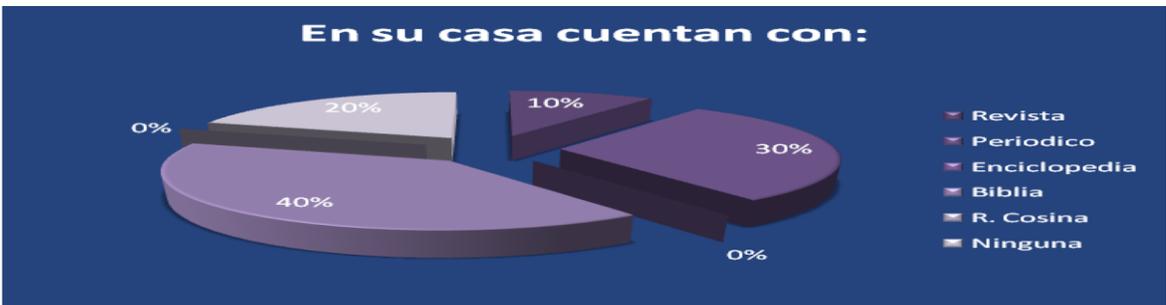


## 4.- CUESTIONARIO PARA NIÑOS Y PADRES DE FAMILIA

- 1.- Nombre
- 2.- Edad
- 3.- Peso
- 4.- Estatura

- 5.- ¿Qué tipo de cuentos te gusta que te lean?
- 6.- ¿En tu casa cuentan con libros?
- 7.- ¿Dentro de tu escuela cuentan con biblioteca?
- 8- Haz visitado una biblioteca.
- 9.- En caso de decir que sí ¿Qué es lo que te interesó?
- 10.- ¿Para que aprendas a leer lo harás solo y/o necesitaras de un adulto o compañero?
- 11.- ¿Cuántos Alumnos asisten a clases?
- 12.- ¿Cuántos niños cuentan con progresas?
- 13.- ¿Cuáles son los libros que más les gusta leer?
- 14.- ¿Qué cuentos se les hace más fácil leer?
- 15.- ¿Con qué frecuencia visitan la biblioteca?
- 16.- ¿Cuándo leen un libro que es lo que más les llama la atención?
- 17.- ¿En su casa con que tipo de libros cuentan?
- Revistas\_\_\_\_\_
- Periódicos\_\_\_\_\_
- Enciclopedia\_\_\_\_\_
- Biblia\_\_\_\_\_
- Recetarios\_\_\_\_\_
- Ninguna \_\_\_\_\_
- 18.- ¿Cuántos papás saben leer?
- 19.- ¿Cuántas mamás saben leer?
- 20.- ¿Sus papás leen? Revistas\_\_\_\_\_ periódicos\_\_\_\_\_ ó libros \_\_\_\_\_





¿Sus papás leen revistas periódicos o libros?



### 5.-EXAMEN DIAGNÓSTICO 7º SEMESTRE

Nombre de la Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Firma del Padre Tutor

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1.- ¿Cuál es el sonido de las siguientes letras?

m      p      l      v      n      s      t      f

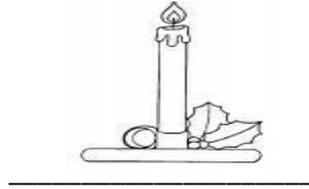
\_\_\_\_\_

2. – ¿Qué letra le falta al nombre de la niña?

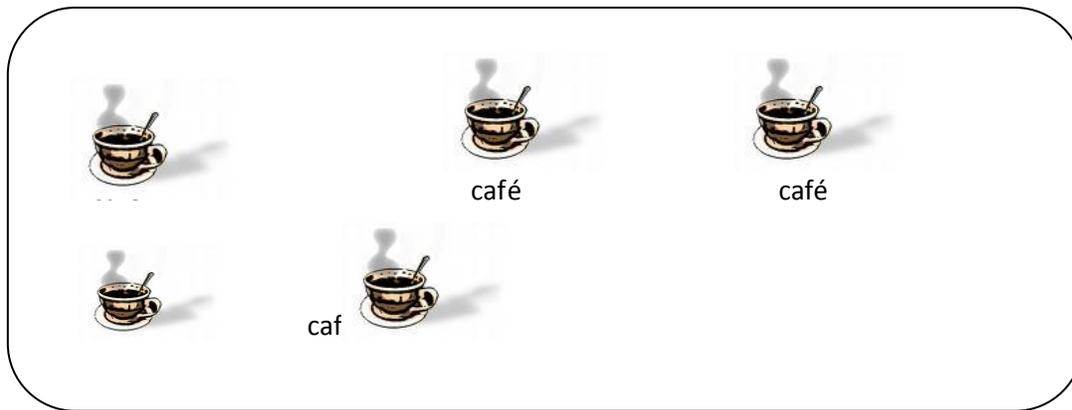


\_\_\_\_ourdes

3.- ¿Con qué letra comienza el siguiente dibujo?



4.- ¿Cuál de las siguientes palabras es diferente?



5.- Localiza la palabra del recuadro y enciérralo en un círculo.

**Policía**

polecía

pelicía

policía

6.- ¿Cuál es la acción que corresponde a la palabra escrita?

jugando





11.- Completa la palabra para que termine igual.

**botón**

ra\_\_\_\_\_

12.- ¿Qué palabra me sirve para completar la oración?

Las abejas viven en un \_\_\_\_\_

nido

hormiguero

panal

13.- Lee el siguiente cuento

Las pulgas pululaban en su cobija. Acostado, miraba la costra negra en que se habían convertido los residuos de sangre en su puñal. “Debí limpiarlo mejor”, pensó. Luego, se percató: Eran las tres de la tarde. Se incorporó de un salto. “Rosa”, dijo. “¡Maldición, ya es tarde!”.

Como todos los días, se detuvo ante su trozo de espejo. Lo habría encontrado en algún basurero de la ciudad y le ató una cuerda para guindarlo de un clavo que amenazaba con caer al suelo. Colgaba de una de las tablas que hacían las veces de pared y por cuyas anchas rendijas se filtraba la luz, delatando las partículas de polvo suspendidas en el aire. Miraba sus ojos, se acercaba, se alejaba, y cavilaba. Luego, se dispuso a comer el desayuno que era, al mismo tiempo, el almuerzo del día anterior.

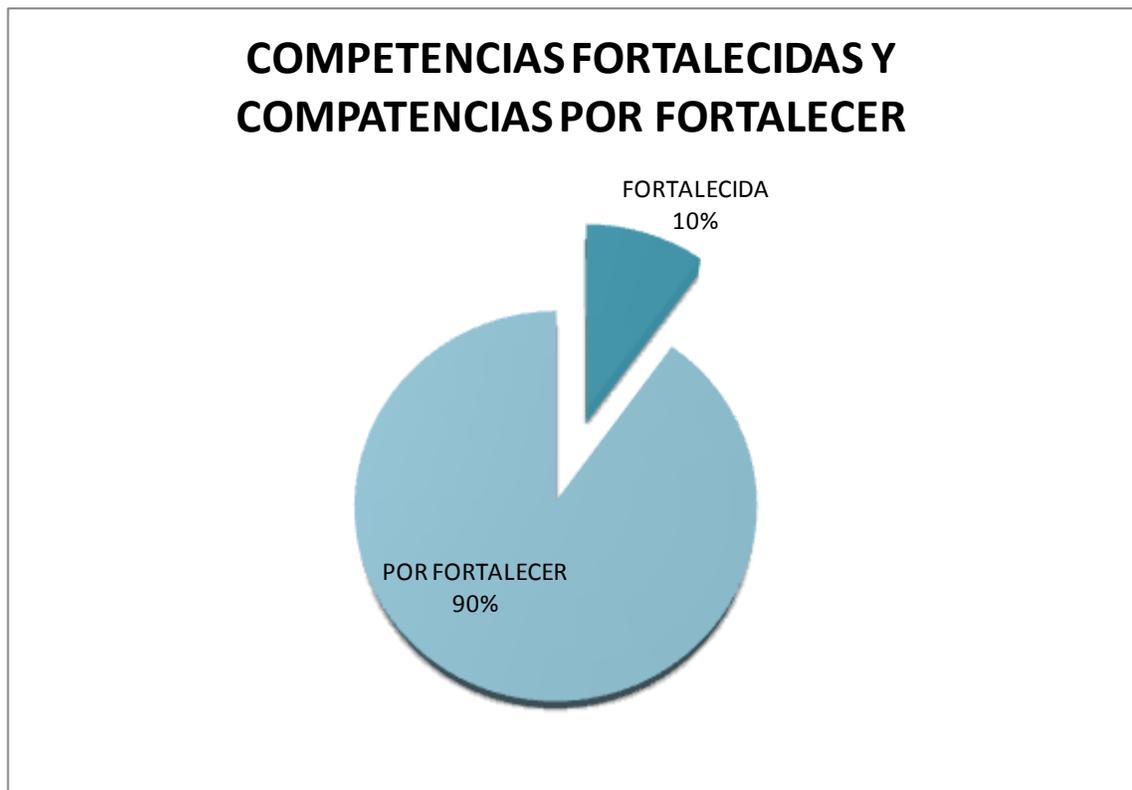
14.-Fluidez Clara \_\_\_\_\_ Confusa \_\_\_\_\_

15.-Tiempo 1 min. \_\_\_\_\_ 2min.\_\_\_\_\_ 5 min \_\_\_\_\_ más \_\_\_\_\_

16.-Palabras por minuto 2 \_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ 10 \_\_\_\_ más \_\_\_\_

### 6.- COMPETENCIAS DEL MAESTRO

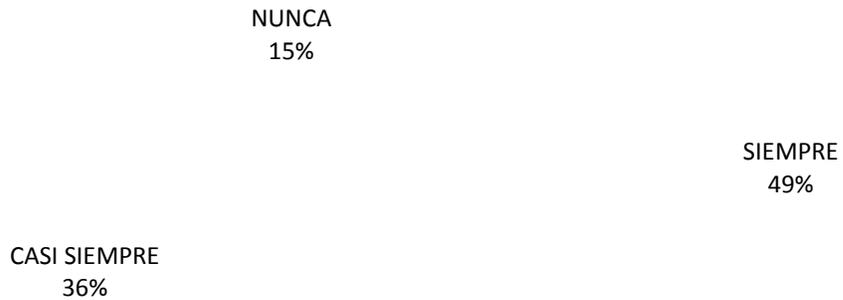
COMETENCIAS FORTALECIDAS	COMPETENCIAS POR FORTALECER
1	2,3,4,5,6,7,8,9 Y 10
10%	90%



## 7.-ASISTENCIA DE SEPTIEMBRE A FEBRERO

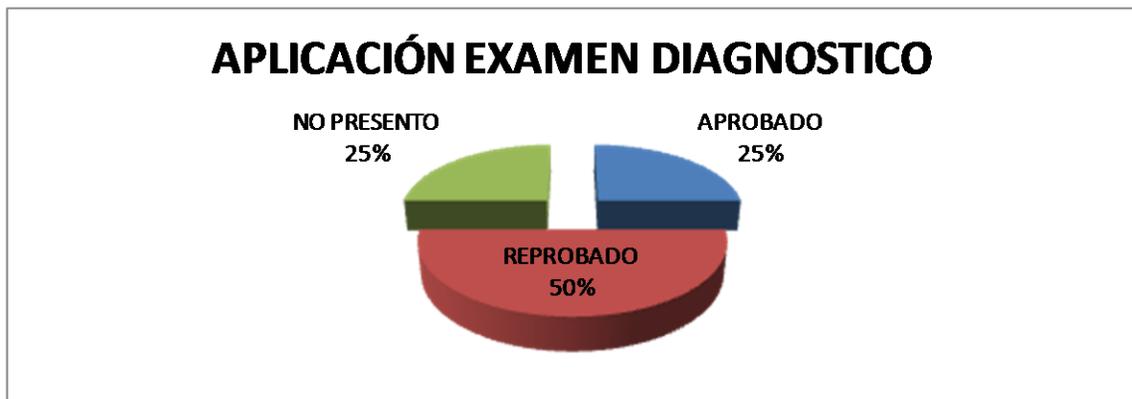
ASISTENCIAS DE SEPTIEMBRE A FEBRERO		
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
4 NIÑOS - 50%	3 NIÑOS - 37.5%	1NINA - 12.5%

## ASISTENCIA DE SEPTIEMBRE A FEBRERO



## 8.- EXÁMEN DIAGNÓSTICO

APLICACIÓN EXAMEN DIAGNÓSTICO OCTUBRE		
APROBADO	REPROBADO	NO PRESENTÓ
25%	50%	25%



## 9.-EXAMEN DIAGNÓSTICO SEPTIEMBRE- FEBRERO

APLICACIÓN EXAMEN DIAGNÓSTICO FEBRERO		
APROBADO	REPROBADO	NO PRESENTÓ
75%	12.5%	12.5%

### EXAMEN DIAGNÓSTICO FEBRERO



10.-DIFERENCIA DE APLICACIÓN DE LOS DOS EXÁMENES

