



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
HISTORIA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:
GUILLERMO CARCAÑO TIRADO**

TEZIUTLAN, PUE., (04 DE JULIO DE 2009)



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
HISTORIA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:
GUILLERMO CARCAÑO TIRADO**

**TUTOR:
LIC. VÍCTOR MANUEL CASTILLO ROJAS**

TEZIUTLAN, PUE., (04 DE JULIO DE 2009)

A mis padres por todo el apoyo que me han proporcionado, porque cada golpe que he recibido, he contado con su ayuda, su consejo y lo más importante su persona.

Por mi familia que ha aceptado todas mis excentricidades, desapego y exigencias.

A mis amigos que han soportado las innumerables facetas de mi personalidad, caprichos de artista y falta de tacto.

A mis compañeros por aceptar, condonar y permitir mi dictatorial, antagónico y al mismo tiempo anárquico liderazgo.

A mi persona, por no permitir que los deseos, expectativas, intereses y expresiones de los demás interfieran en los míos.

Los seres humanos hacen su propia historia, aunque bajo circunstancias influidas por el pasado.

-Karl Marx

Se dice que el tiempo cambia las cosas, pero en realidad es uno el que tiene que cambiarlas.

- Andy Warhol

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO 1.....	19
HISTORIA SIGNIFICATIVA.....	20
CAPITULO 2.....	25
CONSTRUYENDO LA HISTORIA.....	26
CAPITULO 3.....	38
LA HISTORIA EN 5º DE PRIMARIA.....	39
CAPITULO 4.....	50
ALTERNATIVA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN HISTORIA.....	51
PLANEACIONES.....	56
SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	73
ANEXOS.....	76
APÉNDICES.....	78

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se realiza en el grupo de 5º grado de la escuela Primaria Federal Lic. Benito Juárez, del municipio de Teziutlán, Puebla.

Al parecer la educación en historia en grados anteriores no ha sido proporcionada de la mejor manera, ocasionando consecuencias en la enseñanza en quinto grado, así mismo algunos docentes que fuimos formados con enfoques anteriores, como el tradicional, traemos secuelas de antipatía a esta disciplina, algunos docentes incluso parece que dan la clase de historia como un requisito, mostrando poco interés en dicha materia.

Se ha visto más como una serie de conocimientos memorísticos o enciclopédicos, por lo que no se enfoca a manera de una herramienta para poder interpretar su medio ambiente y tomar acciones para mejorar su realidad.

Por otro lado los padres de familia, de los cuales algunos realizaron su educación primaria en esta misma escuela, no tienen gusto por la materia, independientemente de que expresan no tener tiempo para apoyar a sus hijos por las tardes en su educación.

Esto se ve reflejado en la actualidad, ya que los alumnos no se apropian del concepto de ¿qué es Historia?, ¿Para qué se enseña Historia?, y ¿quiénes hacen la Historia?, agregando que los docentes no siempre sabemos cómo enseñar la historia, pero con los nuevos enfoques y corrientes pedagógicas, se abren posibilidades para mejorar estas situaciones, con el constructivismo de Vygotsky y David P. Ausubel, por ejemplo se intenta enseñar ahora más por las causas y sus efectos que generan los hechos que por su descripción.

Muchas veces cuando se cambia o avanza de lección, los alumnos no vinculan o se percatan que hay una relación entre una y otra, para ellos parece que son bloques o períodos históricos desvinculados.

De igual manera no se observa que relacionen la materia de historia con las otras materias, por ejemplo, no siempre recuerdan que en matemáticas se vio una lección acerca de los distintos sistemas de numeración, en la cual generalmente se habla solo del sistema egipcio, el cual se compara con el arábigo decimal, esta lección de matemáticas puede ser vinculada con la lección 3 del libro de historia de quinto grado del alumno, que trata sobre “Las civilizaciones agrícolas del viejo mundo”, ya que en ambas se habla de la cultura egipcia.

Este problema no se identifica en las demás asignaturas de Matemáticas, Español, Ciencias Naturales u otras, que se les destinan más horas a la semana, entonces ¿qué no decir de la disciplina de Historia? la cual tiene menos tiempo a la semana, una hora y media a la semana.

<i>Asignatura</i>	<i>Horas Anuales</i>	<i>Horas Semanales</i>
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
<i>TOTAL</i>	<i>800</i>	<i>20</i>

Para el estudio de la etapa de quinto grado, los planes y programas oficiales, así como el libro del maestro sugieren y recurren a diversas estrategias y técnicas para su enseñanza, por ejemplo: presenta el estudio y visita de centros arqueológicos, hace mención de documentos históricos, de las artesanías, de las pinturas, de los jeroglíficos existentes en los lugares cercanos, también de los calendarios, de los códigos y los códices entre otros.

Esta situación no siempre puede ser llevada a cabo, debido a que los padres de familia no dan permiso para realizar excursiones o viajes, u otras veces no tienen dinero para poder permitir la realización de estas actividades.

Esto trajo como consecuencia que los padres de familia cuando fueron estudiantes en una época, en el presente sientan poco afecto a la Historia y que los propios estudiantes manifiesten rechazo a esta disciplina.

De igual manera, al momento de que estuve en el nivel primaria, recuerdo que el tiempo otorgado a la asignatura de historia era poco, y generalmente el trabajo se lleva en base a lecturas y cuestionarios, difícilmente se salió de ese marco de trabajo.

Para niveles superiores de educación, como la secundaria, la enseñanza de la historia necesito de más tiempo a la semana, como unas dos horas, en las cuales el discurso magistral era el método preferido por la maestra, sólo en el tercer año de secundaria, la cual se curso en una tele-secundaria, el método de enseñanza vario en gran parte, puesto que la lección se impartía teóricamente por medio de video, se reforzaba con una lectura en una guía de historia y el profesor articulaba que actividades se llevaban a cabo en otra guía de actividades, lo que permitía mayor diversidad de trabajo.

Para la formación en bachillerato se retomó de nuevo la forma de discurso magistral y en ocasiones exposiciones por parte de los alumnos, pero no había mayor dominio sobre la forma de trabajo.

Los Planes y Programas, los libros del alumno y los avances que la Secretaría de Educación Pública emite; presentan nociones básicas respecto a la materia de Historia, ésta se estudia de manera sistemática a partir del tercer grado de Educación Primaria, en este grado se hace un estudio de la localidad y/o región, municipio y estado en el que los alumnos viven, para entender que pertenecen a la República Mexicana, de esta manera también se permite que los alumnos vinculen el estudio de la historia con su realidad próxima.

“Formar individuos sociales, productores y productos de la historia, activos, capaces de imaginar y crear un futuro mejor, con posibilidades de intervenir en su propia formación para adquirir la capacidad de transformar o rehacer el mundo”. (UPN)

En el cuarto grado se estudia la historia de México de forma general; para el quinto grado, se revisan con mayor detenimiento los períodos Prehispánicos y Virreinal; en sexto grado es donde se trabaja con los hechos y los procesos históricos de México respecto a los siglos XIX y XX, este trabajo se enfoca precisamente en el quinto grado de primaria.

Como se mencionó anteriormente se propone que los alumnos entren en contacto con las evidencias históricas de su localidad, como lo son las zonas arqueológicas.

Durante el curso se ha observado que al momento de pedir o preguntarles a los alumnos algún dato histórico referente a un tema de alguna otra asignatura, no pueden recordar nada o al menos les cuesta mucho trabajo.

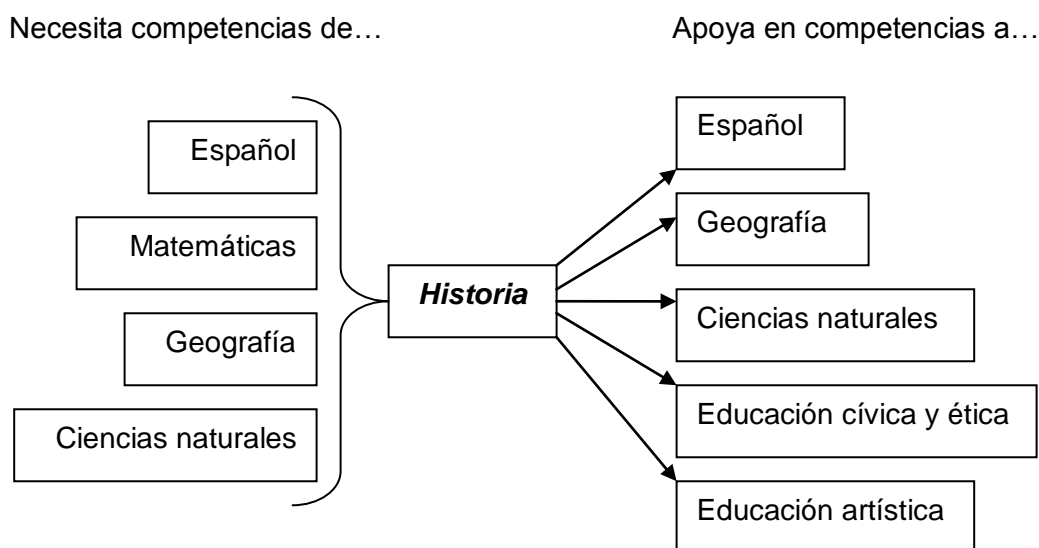
Incluso en la evaluación de la propia asignatura de historia los alumnos se limitan a contestar de manera concreta sin hacer alguna reflexión o relacionar un tema con otro.

Los padres de familia así como la gente de la comunidad por lo general están muy desligados de los hechos históricos que afectan su vida presente.

En cuanto a conocimiento histórico, solo manejan los datos principales y generales, algunos de ellos conocen de la historia de la comunidad.

Aquí es donde se nota que a los alumnos se les presentan muchísimas dificultades de diferentes órdenes, como: temporalidad, causalidad, línea del tiempo, espacio, períodos, sistemas políticos y sociedades entre otros; es importante ayudar a que los alumnos al momento de enseñarles historia no caigan en estos vicios, puesto que al aprender historia, se tiene que retroalimentar los conocimientos de otras materias.

En el siguiente esquema se presentan algunas de las relaciones ya mencionadas, en las distintas materias.



La educación primaria se considera como la base de toda la vida estudiantil de una persona, así como la educación que su propia familia y comunidad le proporcione, aun así la educación o mejor dicho la escuela primaria, por tradición, es la que recibe la mayor cantidad de propuestas didácticas.

Así mismo, la escuela primaria tiene el papel de transmisora cultural, de transmitir la cultura por medio de los contenidos, de sus Planes y Programas y estrategias didácticas de los docentes, implicando la validez de los mismos.

Por lo que respecta a la Historia, la escuela la ha difundido de manera narrativa, descriptiva, memorística, plagada de datos y fechas, dejando de lado la crítica, la reflexión, las causas, los efectos y el análisis de los acontecimientos sociales, económicos y políticos. Posible causa para que los estudiantes manifiesten rechazo a esta disciplina.

Todo docente desde el momento que planifica su clase, tiene que elegir y seleccionar los medios, los métodos, los objetivos y los contenidos que trabajara en la clase, ya que:

Es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. (Fonseca Morales, 2006)

El objetivo de la educación básica es el siguiente:

Un futuro social promisorio requiere de una educación básica de buena calidad. Aspiramos a que todos los niños y jóvenes del país aprendan en la escuela lo que requieren para su desarrollo personal y para convivir con los demás, que las relaciones que ahí se establezcan se sustenten sobre la base del respeto, la tolerancia y la valoración de la diferencia, que favorezcan la libertad, que contribuyan al desarrollo de la democracia y al crecimiento de la nación. Una educación básica de buena calidad no es solamente una legítima demanda social, constituye también una condición para un desarrollo nacional justo y equilibrado. (SEP, 2001)

A si mismo El Programa Nacional de Educación, en su Política de Fomento al Uso Educativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Básica, expone como objetivo central: desarrollar y expandir el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación para la educación básica e impulsar la producción, distribución y fomento del uso eficaz en el aula y en la escuela de materiales educativos audiovisuales e informáticos, actualizados y congruentes con el currículo... Desarrollar y adquirir materiales educativos audiovisuales e informáticos, pertinentes y de calidad, y ponerlos a disposición de alumnos, maestros, padres de familia y público en general.

La investigación y resolución de esta problemática presentará una mejoría en otras asignaturas, tales como la geografía y civismo, ya que todas están dentro del área de ciencias sociales y a lo largo del programa de estudios se identifican las distintas relaciones que existen entre los temas de unas con las otras.

Así mismo el lograr identificar mejores recursos didácticos para una asignatura permitirá incrementar las habilidades del docente para otras asignaturas.

Por lo tanto este trabajo será de **Intervención pedagógica**, buscando mejorar o mejor dicho, innovar la práctica docente.

¿Por qué los alumnos de 5º grado, no construyen conocimientos significativos en la materia de historia?

Como se ha mencionado anteriormente el nivel en que se desarrolla este trabajo es del de 5 grado de Primaria, y la escuela en la que de manera particular se trabaja es la escuela primaria federal “Licenciado Benito Juárez” C. T. 2103021DPR1991P, en el municipio de Teziutlán perteneciente al Estado de Puebla.

El problema se limita de manera casi exclusiva a la asignatura de historia, y con respecto a los medios o recursos didácticos que se pueden ocupar para enseñar historia, debido a que el grupo cuenta con el sistema de Enciclomedia, las estrategias o la innovación que se han llevado a cabo son la integración de Enciclomedia en la enseñanza de la historia para lograr un aprendizaje significativo.

Se identificaron el rol del maestro, del alumno y principalmente como se da la relación maestro-alumno mediante el uso de Enciclomedia.

Todo esto dentro del marco de una unidad o bloque que presenta o propone el Plan y programa de educación primaria, en la materia de Historia.

Para poder buscar el favorecer la relación de los conocimientos construidos en la asignatura de historia en la construcción de otros conocimientos de otras asignaturas.

Entre los distintos problemas que se encuentran en el grupo B de 5º grado, de la Escuela Primaria Federar “Licenciado Benito Juárez” del Municipio de Teziutlán perteneciente al Estado de Puebla, el de mayor interés es el del aprendizaje de la historia.

La mayoría de los alumnos no generan un aprendizaje significativo del tema, sólo memorizan datos y fechas históricas, lo que provoca que no obtengan calificaciones satisfactorias y tener mejor referencia para otros temas de las demás asignaturas.

La propia falta de identidad histórica permite una aculturación inconsciente y la pérdida de valores nacionales y regionales.

También se encuentra la falta de entendimiento y percepción de porque la situación actual es como es, no relacionar los hechos históricos con los hechos actuales.

Al mismo tiempo ocurre una asincronía de los contenidos de cada bloque de la materia de historia.

Para empezar a entrar a las teorías y propuesta en sí, se exponen algunos conceptos, algunos si no es que todos, tiene más de un significado o enfoque, esto depende de la disciplina en que se enmarcan o de la persona y fin que se busca al manejarlos.

Ciencias sociales: son aquellas ciencias o disciplinas científicas que se ocupan de aspectos del comportamiento y actividades de los seres humanos, no estudiados en las ciencias naturales. En ciencias sociales se examinan tanto las manifestaciones materiales e inmateriales de las sociedades.

Historia: La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. También se denomina historia al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad.

Cronología: ciencia que ayuda a determinar las fechas y el orden de los acontecimientos históricos. “*No hay suceso en la historia que no surja de otros que le hayan precedido y que no llegue ser origen de otros más o menos importantes.*” (Wikipedia.org, 2006)

Temporalidad: El tiempo o duración de algo, tanto de los hechos sociales como de los objetos, por ejemplo la lucha por la independencia tuvo una temporalidad de 21 años.

Sincronía: “...proviene de la etimología griega *syn*, "con, juntamente, a la vez", y de la mitología griega, *Chronos* o *Khronos*, "tiempo". Se entiende como un término que se refiere a coincidencia en el tiempo o simultaneidad de hechos o fenómenos...” (wikipedia.org, 2005) Es decir, que dos cosas pasan al mismo tiempo.

Asincronía: Lo contrario a la sincronía, es decir cuando los hechos sociales o cosas suceden en distinto tiempo, muchas veces los alumnos expresan ideas donde hay esta situación, es decir, comprenden que algunas situaciones pasaron en momentos distintos aunque en realidad sucedieron al mismo tiempo.

La enseñanza: es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento, nombrado como contenido, otrora se tenía una concepción tradicional de la enseñanza, donde:

"...el docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo." (wikipedia.org, 2004)

En los cánones actuales hay diversas concepciones pedagógicas que enmarcan a la enseñanza, como el constructivismo.

"De acuerdo con las concepciones más actuales, constructivistas o cognitivistas, el docente actúa como "facilitador", "guía" y nexo entre el conocimiento y los alumnos, logrando un proceso de interacción, (antes llamado proceso "enseñanza-aprendizaje"), basado en la iniciativa y el afán de saber de los alumnos; haciendo del proceso una constante, un ciclo e individualizando de algún modo la educación." (wikipedia.org, 2004)

Recurso: Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende. En la educación se han utilizado distintos recursos didácticos, siendo estos los medios que el docente y la clase ocupan para lograr el aprendizaje.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo del tiempo, sobretodo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías.

Medio: Un medio dentro de la didáctica debe ser entendido como algo entre dos sujetos, en el caso de la comunicación el medio, sirve para transmitir la información, retomando al medio como lo que se ocupa para

lograr un fin con respecto a la educación, el medio es un recurso para lograr un aprendizaje, ya que este permite transmitir la información (contenido).

Multimedia: Que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión de una información.

Aprendizaje significativo: para el cual se retoma la teoría de David P. Ausubel, que de manera general, puesto que se hará mención más adelante de forma más detallada:

"Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición" (Ausubel, 1983)

Mas aún, no sólo es una simple conexión entre lo que el alumno ya conocía con lo que está aprendiendo, sino que el nuevo conocimiento modifica la estructura anterior.

Utilizar estrategias de aprendizaje significativo para la innovación de la práctica docente propia en la asignatura de Historia en quinto grado de primaria.

Objetivos Secundarios

- Mejorar la enseñanza de la materia de historia en quinto grado de primaria.
- Que los alumnos construyan aprendizajes significativos en el conocimiento de la Historia.
- Que los alumnos comprendan conceptos respecto a temporalidad, causalidad, espacio, períodos históricos, sistemas políticos y sociedades entre otros.

- Establezcan relaciones pasado–presente, vinculando situaciones o hechos históricos, culturales de épocas pasadas con la situación actual.
- Transformar la práctica docente propia.

CAPITULO 1

HISTORIA SIGNIFICATIVA

El aprendizaje significativo surge dentro de la propuesta constructivista, por parte del psicólogo norteamericano David Paul Ausubel.

Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza.

“David Ausubel propuso el término «Aprendizaje significativo» para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo”
(Arturo Osorio, 2008)

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Algunas ventajas de buscar el aprendizaje significativo por parte de los alumnos son que produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno por lo tanto es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

David Paul Ausubel maneja el desarrollo desde el punto de vista de la corriente constructivista, y más sobre las teorías que desarrollo Vigotsky, el cual también se basa o retoma a Jean Piaget.

Piaget ve el desarrollo por estadios.

- 5.1 Estadio sensorio-motor: 0 a 2 años
 - 5.1.1 Reacciones circulares primarias
 - 5.1.2 Reacciones circulares secundarias
 - 5.1.3 Reacciones circulares terciarias
- 5.2 Estadio preoperatorio: 2 a 7 años
- 5.3 Estadio de las operaciones concretas: 7 a 11
- 5.4 Estadio de las operaciones formales: 12 en adelante

En base al desarrollo del individuo Vigotsky, agrega que va mostrando conductas diferentes, esto se comprende más en los niños cuando se observa las edades en las que se encuentran, en el caso de este grupo son entre 9 y 10 años de edad.

En base a lo anterior, manejaba que el desarrollo:

“...se trata de una función determinada en gran medida por la herencia... la contribución del entorno social (es decir del aprendizaje) sigue teniendo de todos modos un carácter constructor y, por tanto, no se reduce únicamente al papel de activador, como en el caso del instinto, ni tampoco al de estímulo del desarrollo que se limita a acelerar o a retrasar las formas de comportamiento que aparecen sin él.” (Vigotsky.org, 2008)

“El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo” (OSORIO ROJAS, 2002) pero también, el aprendizaje estimula y ayuda al propio desarrollo, la forma en que Vygotsky. Se hace referencia de estos autores, para tener un mayor entendimiento de donde viene el constructivismo.

El mismo enfoque por competencias, da referente con respecto a ello:

“Los niños entre 6 y 11 años están en un proceso de desarrollo de la autonomía personal, la identificación con grupos sociales de pertenencia a partir de su familia y la escuela, respetar y valorar las diferencias con otros grupos y fortalecer valores y actitudes de solidaridad, tolerancia y cooperación así como el desarrollo de su capacidad de indagación, exploración y búsqueda de explicaciones a partir de su experiencia cotidiana.” (SEP, 2008)

Lo cual está ligado a la idea que tenía Ausubel, de que parte de que el conocimiento sea significativo radica en la real del mismo, es decir que tanto está presente en la vida cotidiana de los individuos.

Otra situación presente es El presentismo “...en el que viven los niños y adolescentes, limita que valoren la importancia del pasado para la comprensión de la problemática del mundo que los rodea.” (SEP, 2008) Que se puede entender de la forma en que los niños y adolescentes solo están inmersos o preocupados por la realidad del momento.

Ausubel argumenta que las siguientes cuestiones tienen que darse en mayor o menor medida para lograr el aprendizaje, es claro que dependiendo de cada alumno, variara la situación, pero en algunas el docente tiene que buscar la forma de fomentarlas.

Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.

Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Motivación: Debe existir además una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante.

Aunque se pueden manejar como distintos tipos de aprendizaje en realidad algunos se dan antes que otros, como etapas de desarrollo.

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

- *Por diferenciación progresiva:* cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el alumno ya conocía.
- *Por reconciliación integradora:* cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
- *Por combinación:* cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parte de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Dentro de la teoría del aprendizaje significativo los contenidos, es decir, lo que se pretende aprender, deben tener ciertas consideraciones también, las cuales deben tomarse al momento de planear.

“Definiciones y Lenguaje:

- *Precisión y consistencia (ausencia de ambigüedad)*
- *Definiciones de nuevos términos antes de ser utilizados*
- *Preferencia del lenguaje simple al técnico en tanto sea compatible con la presentación de definiciones precisas.*

Datos empíricos y analogías:

- *Justificación de su uso desde el punto de vista evolutivo*
- *Cuando son útiles para adquirir nuevos significados*
- *Cuando son útiles para aclarar significados pre-existentes*

Enfoque crítico:

- *Estimulación del análisis y la reflexión*
- *Estimulación de la formulación autónoma (vocabulario, conceptos, estructura conceptual)*

Epistemología:

- *Consideración de los supuestos epistemológicos característicos de cada disciplina (problemas generales de causalidad, categorización, investigación y mediación)*
- *Consideración de la estrategia distintiva de aprendizaje que se corresponde con sus contenidos particulares” (wikilearning.com, 2006)*

CAPITULO 2

CONSTRUYENDO LA HISTORIA

Hoy día los planes y programas de la educación primaria esta formados por las teorías del constructivismo, entre otros, uno de los principales exponentes es Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934).

Entre las palabras o conceptos principales de la teoría de Vygotsky se pueden mencionar algunos, que sin falta por lo menos los siguientes: sociabilidad del hombre, interacción social, signo e instrumento, cultura, historia y funciones mentales superiores, incluso conocer cuál es el nombre que se le da a esta teoría.

“...Y si hubiese que ensamblar estas palabras y fórmulas clave en una expresión única, podría decirse que la teoría de Vigotsky es una “teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores”, aunque esta teoría suele más bien ser conocida con el nombre de “teoría histórico-cultural”.” (Vigotsky.org, 2008)

Inicialmente y para contextualizar esta corriente pedagógica, es necesario recordar la existencia de dos grupos teóricos, perfectamente diferenciados, en el campo de la psicología.

El primero de ellos está integrado por teorías que abordan el estudio de los procesos cognoscitivos asignándoles un carácter fundamentalmente pasivo; mientras que las teorías del segundo grupo analizan dichos desarrollos, partiendo del presupuesto de que se trata de procesos activos.

Es decir que los procesos cognoscitivos se manejan desde dos puntos de vista:

- Como reflejos o representaciones pasivas de la realidad
- Como procesos constructivos esencialmente activos

“En esta segunda posición se sustenta la pedagogía constructivista, y tiene en Jean Piaget (1896-1980), Barbel Inhelder (1913-1997) y Jerome

S. Bruner (1915 -), entre otros, a sus principales teóricos.” (Rico Gallegos, 2008)

Por mencionar, la teoría de Vygotsky se apoya en la de Piaget, el cual entre otras cosas importantes, fundamentó la idea de que el desarrollo cognoscitivo, es un proceso adaptativo (asimilación - acomodación) que sigue a la adaptación biológica. Las estructuras intelectuales y los conocimientos mismos, son construidos por el sujeto, pues no dependen únicamente de la herencia, el ambiente y la maduración. De ahí el nombre de constructivismo, también dado a la concepción piagetiana.

Esto es, que el conocimiento viene afectado y constituido por la percepción, la cual es al mismo tiempo desarrollada en base al entorno social del individuo, su sociabilidad.

“Para Vygotsky el ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria. Henri Wallon expresa la misma idea de modo más categórico: “El (individuo) es genéticamente social” (Wallon, 1959). En la época de Vygotsky este principio no pasaba de ser un postulado, una hipótesis puramente teórica.” (Ivic, 1994)

Pero, en la actualidad, puede afirmarse que la tesis de una sociabilidad primaria y, en parte, genéticamente determinada, posee casi el estatuto de un hecho científico establecido, es decir se comprende que el aprendizaje es un fenómeno social, solo regulado por el individuo:

“el constructo teórico de Zona de Desarrollo Próximo propuesto por Vigotsky. En su teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el autor postula la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina Nivel Evolutivo Real... únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales... El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz” (Vigotsky.org, 2008)

Aquí se identifica que es necesaria la acción del docente como facilitador, así como el trabajo en equipo o enseñanza por iguales.

El siguiente cuadro sirve para ejemplificar y dar un resumen de cómo está alimentada la pedagogía constructivista, qué teorías y teóricos son los que se retoman.

TEORÍAS (monografias.com, 2008)	ASPECTOS QUE RESCATA	AUTORES BÁSICOS
PSICOGENÉTICA	Conocimientos previos Competencia cognitiva Actividad mental constructiva Modelo de equilibración Capacidad de aprendizaje	J. PIAGET
PSICOLOGÍA DIALÉCTICA	Zona de desarrollo próximo Capacidad de aprendizaje Socialización e individualización educativas	L. S. VYGOTSKI
PSICOLOGÍA GENÉTICO- DIALÉCTICA	Componentes afectivos, relacionales y psicosociales del desarrollo Motivación Interés Autoestima Autoconcepto	H. WALLON
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Condiciones del aprendizaje Significado y sentido	D. P. AUSUBEL
PROCESAMIENTO HUMANO DE LA INFORMACIÓN	Conceptualización de la memoria La atención El individuo como seleccionador, identificador e intérprete de información Análisis y recuperación de la información Codificación y decodificación	R. GAGNÉ R. ATKINSON R. SHIFFRIN

Para continuar se da un esbozo de los diferentes personajes dentro de este esquema de enseñanza-aprendizaje.

Ya que se abordó de manera teórica el constructivismo, se hace un análisis de las categorías principales que respectan a la educación escolar, en primer lugar se retoma al docente.

¿Cuál es el papel del docente en la educación primaria en la enseñanza de la historia?, si se toma en cuenta que el rol del docente está delimitado o propuesto por el plan y programa de estudio oficial de la SEP, entre los que se encuentra “Libro para el maestro”, el cual maneja:

“...Además de narrar y explicar, es necesario que guíe adecuadamente el análisis de las lecciones, que diseñe actividades que propicien la participación de los alumnos y que relacione los temas de historia con los contenidos de otras asignaturas” (SEP, 1994)

Se entiende que el papel del docente es importante, pero no precisamente el dominante, él tiene la función de una guía, dejando que los alumnos desempeñen un papel más activo, tiene que provocar la reflexión en los niños *“es fundamental la guía del maestro, ya sea por medio de la formulación de preguntas que ayuden a los niños a reflexionar”* (SEP, 1994)

Al mismo tiempo el desempeño: *...adecuado de su papel demanda del maestro un conocimiento de la historia mayor al expuesto en los libros de texto* (SEP, 1994), por lo que debe estar sumergido en los conocimientos de historia, fechas, personajes, lugares, repercusiones, etc., no solo mediante libros, sino ocupando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, *“...el docente debe considerar que los avances tecnológicos y comunicativos han influido en el desarrollo cognitivo de sus alumnos, su capacidad de abstracción y aprovechar su utilización a lo largo de la educación primaria...”* (SEP, 2008)

Con el nuevo enfoque por competencias, se define el papel del docente en base a que: *“La enseñanza de la historia demanda del profesor el conocimiento del enfoque, de los propósitos, del dominio y manejo didáctico de*

los contenidos” (SEP, 2008), por lo que también debe estar en constante preparación para mejorar su práctica docente.

Se manejan los siguientes puntos como pautas, para que el docente pueda guiar su trabajo, los cuales serán retomados más adelante en el momento de la planeación.

- *Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, sin abusar de la exposición, el dictado, la copia fiel de textos y la memorización pasiva.*
- *Considerar los propósitos de la asignatura para guiar y facilitar la enseñanza de una historia explicativa.*
- *Conocer las características, intereses e inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural.*
- *Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.*
- *Desarrollar actividades de aprendizaje que motiven a los alumnos en el interés por la historia.*
- *Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática e intercultural en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de los valores de solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.*
- *Considerar en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia. (SEP, 2008)*

Como se puede apreciar, el nuevo enfoque sigue haciendo hincapié en que el papel del docente es el de proveer al alumno de actividades y oportunidades para poder desarrollar sus competencias.

Así mismo se entiende que el papel del alumno; que será el siguiente tópico a tratar, es un rol más activo, se comprende, puesto que él es el sujeto responsable de su aprendizaje.

El otro actor principal es el alumno, del cual se debe tener en cuenta diversos aspectos, propios que la teoría constructivista maneja, como el desarrollo biológico, cognitivo, social y cultural.

Pero entra una contradicción, puesto que los niños o alumnos son un producto de sus relaciones sociales y un devenir histórico cultural, del

cual no tienen deseos de conocer, el cual puede ser conceptualizado como:

“El presentismo en el que viven los niños y adolescentes, limita que valoren la importancia del pasado para la comprensión de la problemática del mundo que los rodea. Por tanto, el maestro debe motivar al grupo relacionando los acontecimientos actuales con el pasado” (SEP, 2008)

Siendo esta situación una de las posibles causas de porqué el desinterés en la asignatura de la historia, pero el objetivo de que los niños estudien historia no es sólo para obtener un conocimiento enciclopédico, *“En los primeros grados de primaria, los niños tienen una concepción de la historia como un conjunto de elementos aislados y muy alejados en el tiempo y el espacio”* (SEP, 2008), lo que explica la situación del asincronismo que aqueja a la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de historia.

Enseñanza

La imposibilidad de señalar la aplicación práctica de la historia, ha reducido su tratamiento escolar al aspecto narrativo y descriptivo, con profusión de datos irrelevantes, uso de términos incomprensibles y saturación de fechas desconectadas de la realidad del educando. Si bien es cierto que la historia es tiempo y ello obliga a una estructuración cronológica, más que fechas, se requiere de la noción del tiempo histórico, es decir, la duración de los periodos históricos y la relación que existen entre estos.

Comúnmente la enseñanza se basa en cuestionarios y lecturas del libro de texto gratuito del alumno para encontrar ideas principales, parte de esta forma de trabajo causa tedio y desidia de los alumnos.

“La historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través de los años” (SEP, 1994) los programas de historia lo intentan mediante la sistematización y organización de los contenidos en

grandes temas, el estudio de los sucesos políticos, de los procesos económicos, de la organización social y de sus transformaciones.

Pero en realidad se puede enunciar a la enseñanza de la historia en distintas formas, más adelante se mencionarán los enfoques de la historia como ciencia.

- Historia narración: como sucesión de acontecimientos en lugar de una historia-problema.
- Una historia militar: se cuentan las batallas con mucho detalle.
- Historia jurídica: dándole un enfoque donde las leyes mueven a la sociedad y no al revés.
- Historia anecdótica: se abusa de las leyendas, de inventos, de mitos y se sataniza a los "enemigos".
- Historia caudillista: resalta la figura de los héroes y no de las masas.
- La Historia maniqueísta: en esta parte se resaltan los héroes y los villanos como Cortés, Díaz, etc.
- La Historia fechada: fechas y más fechas, con lujo de días, meses, años y siglos.
- La Historia localista: este tipo de historia se aísla del mundo, solo se habla del lugar o país donde ocurre algo.
- La Historia olvido: le da importancia a ciertos temas, se sabe más de los golpes de Estado que de los movimientos campesinos.
- La Historia hecha de frases: existiendo la idea que una frase generará expectación o interés en el alumno "los valientes no asesinan", "el respeto al derecho ajeno es la paz", "tierra y libertad", etc.

Uno se da cuenta que cualquiera de estas formas o pautas mayormente usadas por los docentes, no logrará generar en el alumno la conciencia histórica y sus competencias.

Para Vigotsky es por medio de los signos donde se permite el contacto significativo, es por eso que le da mucha importancia a las

relaciones sociales donde el análisis de los signos es “*el único método adecuado para investigar la conciencia humana*”. (DELVAL, 1994)

Vigotsky maneja que:

“en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero en el ámbito social y más tarde en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre humanos” (DELVAL, 1994)

Es así como la enseñanza de la historia debe empezar por las personas más cercanas, en el caso de la escuela, se debe propiciar que los niños se ayuden, se enseñen mutuamente, que este en contacto con diversos estímulos, la teoría del aprendizaje significativo lo maneja, todo esto tiene el fin de generar en el niño un pensamiento formal.

El progreso hacia el pensamiento formal puede acelerarse mediante un esfuerzo consciente del profesor para presentar al menos cuatro puntos de vista diferentes respecto a un tema. En cuanto a la historia se le pueden presentar al niño situaciones diversas, por ejemplo que comparen dos opiniones opuestas; que contrasten las opiniones un suceso o una persona emitidos por contemporáneos, es decir sus compañeros u otras personas.

Piaget recomienda la discusión, sobre todo entre compañeros como el principal método para mejorar el pensamiento. Se debe intentar crear en la escuela un lugar en donde la experimentación y la reflexión individual, efectuada en común sirvan de ayuda y de confrontación entre los educandos.

Antes de dar alguna definición o concepto de que es la evaluación y como se lleva a cabo, es preciso mencionar por qué no se mantiene de la manera en que se ha llevado durante toda la práctica docente, y que existen diversos tipos, las cuales solo por mencionar:

- Evaluación Idealista.
- Evaluación con Referencia de Norma.
- Evaluación con referencia de criterio.
- Evaluación Ampliada.
- Evaluación del Aprendizaje.

En cualquiera de los casos la evaluación educativa permite retroalimentar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, crear bases y criterios, analizar aquellos elementos que logran los resultados esperados y proporcionan información y significativa para orientar el perfeccionamiento o reemplazo de dichos elementos (contenido, tiempo, recursos, etc.).

Es decir, la evaluación del aprendizaje tiene varias funciones:

1. Apoyar el aprendizaje.
2. Acreditación del aprendizaje.
3. Dar un conocimiento de la calidad del proceso educativo.
4. Proporcionar información para la planeación.
5. Proporcionar información a otras instancias.

Si se tiene en cuenta que este proyecto al ser de intervención pedagógica tiene la función de mejorar la práctica docente, implica cambios en la misma práctica, por tanto también se afecta el tipo de evaluación, el cual debe responder en primera instancia al plan y programa de estudios actualmente regente, el cual también justifica que:

“La aplicación de nuevos planes y programas de estudio produce necesariamente alteraciones en las rutinas establecidas en la escuela y en la continuidad de esquemas y formas de trabajo, que generalmente están muy arraigadas en las prácticas de los maestros...” (SEP, 1993)

Ahora la evaluación debe responder tanto al plan y programa de estudios de 1993 y al nuevo enfoque por competencias, por lo que se requiere conceptualizar el nuevo enfoque.

Evaluación por competencias: La evaluación constituye una actividad que permitirá al docente saber cuáles objetivos fueron cumplidos. Permitirá hacer un análisis de las causas que pudieron haber motivado deficiencias en el logro de las metas propuestas, también permitirá adoptar una decisión en relación a las causas que originaron el logro de los propósitos previstos, es decir que la evaluación da pauta a un reajuste el cual servirá para aprender de la experiencia y no incurrir, en el futuro, en los mismos errores.

“La evaluación representa un recurso importante para mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje ya que debe aportar información oportuna para cambiar, modificar o continuar con determinadas prácticas docentes” (SEP, 2008)

Un primer aspecto a tener en cuenta es que *“La evaluación toma en cuenta el conocimiento, las actitudes y el desempeño de la competencia como principal fuente de evidencia”* (Segredo Pérez) por lo que este enfoque de evaluación es por proceso, es decir, aunque si se tomaran en cuenta las evidencias mostradas por el alumno, las cuales se irán incorporando a la carpeta del estudiante, también se maneja la observación del docente como un aspecto principal.

Pero los aspectos que se deben evaluar deben surgir dentro del trabajo en el aula, los cuales son de acuerdo al nuevo enfoque.

“Conceptual: lo que el alumno debe saber, al lograr la comprensión y manejo de nociones y conceptos que se trabajan en los contenidos;

Procedimental: lo que el alumno sepa hacer, que incluye las habilidades, técnicas y destrezas relativas a la aplicación práctica de los conocimientos, por ejemplo la lectura e interpretación de textos breves, la consulta y utilización de fuentes, la elaboración de esquemas, etcétera y;

Actitudinal: lo que se considera deseable que el alumno logre con la orientación del maestro para desarrollar actitudes y valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad, la convivencia y la empatía.” (SEP, 2008)

Aquí debe haber imparcialidad y tener en cuenta los conocimientos previos y las habilidades ya presentadas por los alumnos, puesto que no habría aprendizaje si el alumno mantiene las mismas habilidades con las que entro al curso escolar, es decir, no mejoro o desarrollo alguna competencia.

Algunas de las actividades de aprendizaje pueden ser:

*“Elaborar materiales gráficos: líneas del tiempo, mapas, gráficas, estadísticas, imágenes y fotografías, recursos que contribuyen al desarrollo de nociones espacio-temporales;
Utilizar fuentes escritas u orales; realizar visitas a museos locales, sitios y monumentos históricos de la comunidad; realizar exposiciones escritas, orales o gráficas;
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación;
Integrar portafolios y carpetas y considerar la participación y las actitudes que muestren las y los alumnos en el trabajo en el aula y por el aprecio y al patrimonio histórico” (SEP, 2008)*

Dentro del enfoque por competencias, se deben tomar en cuenta más cosas, que solo el tiempo destinado a la asignatura, y también no solo las competencias que se deben desarrollar.

Al momento de planear se deben tener en cuenta las tres competencias que el estudio de la historia en primaria pretende que los alumnos desarrollen.

- a) *“Comprensión del tiempo y del espacio históricos*
- b) *Manejo de información histórica*
- c) *Formación de una conciencia histórica para la convivencia.” (SEP, 2008)*

Así mismo, en la planeación se deben incluir los propósitos y los contenidos, los primeros *“Señalan los aprendizajes que deben desarrollar los alumnos a lo largo del bloque. Aluden a las tres competencias y establecen un*

marco de referencia para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje” (SEP, 2008) y los segundos *“Son los temas históricos que se estructuran en bloques y se organizan en tres apartados”* (SEP, 2008), así se entiende que una planeación con solo el objetivo de que se obtenga una memorización de datos no es adecuada.

La planeación tendrá que ser más elaborada para poder manejar los tópicos antes mencionados, el nuevo enfoque por competencias menciona los aprendizajes esperados, lo que expresa *“Señalan lo que se espera que los alumnos sean capaces de saber, saber hacer y ser al finalizar el estudio de los contenidos. A través de ellos se puede evaluar su desempeño”* (SEP, 2008), es decir, que la evaluación debe basarse en los conocimientos que cada contenido busca.

El mismo enfoque ofrece algunas sugerencias didácticas y de recursos, los cuales, deben tomarse como tales, es decir como una opción a seguir, ya que estas no están totalmente supeditadas a cualquier grupo.

- *“Sugerencias didácticas.* Proponen a los maestros actividades y estrategias para abordar cada una de los temas y para desarrollar las distintas competencias que estructuran el programa. Como sugerencias el maestro puede tomarlas o no o bien enriquecerlas de acuerdo con sus necesidades y posibilidades.
- *Sugerencia de recursos.* Ofrece al maestro una variedad de medios que puede emplear para desarrollar los contenidos del programa.” (SEP, 2008)

Así pues, la forma de planear es más estructurada y por lo tanto debe presentarse de manera formal, con el propósito de no perder de vista el objetivo buscado, esto será retomado para el apartado que corresponde a la planeación de la puesta en práctica de la alternativa.

CAPITULO 3

LA HISTORIA EN 5º DE PRIMARIA

Mediante observaciones realizadas, durante lo que lleva el ciclo escolar, se detecta poco interés y tedio en cuanto a la asignatura de historia, por lo general los alumnos en sus razonamientos no logran entender que un periodo histórico, conduce al siguiente periodo que se estudia, por ejemplo, no logran relacionar que el imperio romano, dio paso a lo que se conoció como la edad media, debido a su debilitamiento, decadencia y múltiples asedios por parte de los bárbaros.

En los exámenes y en el trabajo en otras asignaturas los alumnos no relacionan algún hecho histórico relacionado al tema que se trabaje.

Esto es una especie de discordancia, una falta de orden entre ideas y datos históricos, se le puede llamar o conceptualizar como asincronismo, más aun, cuando en otras asignaturas como geografía, no vinculan lo que se vio en historia con lo que se trabaja en geografía

El asincronismo es: Falta de simultaneidad o concordancia de hechos o fenómenos en el tiempo. Sinónimos.

Para empezar a comprender qué sucede en esta materia se ocupó un cuestionario que fue contestado por el propio docente (*ver apéndice 1*), el cual arroja que el método de enseñanza es constante en el uso del libro de texto gratuito, y no varía en nada.

Se realizaron algunas entrevistas a los alumnos (*ver apéndice 2*), de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

- La mayoría de los alumnos contestó que la asignatura de historia se les hace aburrida.
- No ven la razón para estudiarla o sus respuestas son muy simples y poco consistentes.
- Les llama más la atención una película que un texto respecto a algún tema histórico.

En la asignatura de historia, por la falta de tiempo otorgado a su enseñanza, una hora con treinta minutos por semana (ver plan y programa de estudio de 5º primaria), los niños no generan un aprendizaje significativo, parte del problema radica en que solo se usa el libro de texto gratuito y no se proponen más actividades para reforzar o mejorar la enseñanza.

Es decir, al final los intereses de los niños con respecto a las formas en que les gustaría trabajar la materia de historia no son tomados en cuenta.

En clase se aburren y distraen en mayor grado que en otra asignatura, no dudan en hacerlo evidente mediante la expresión de quejas o disgusto por tener que tomar la materia de historia.

“En el actual plan de estudios se reintegra a la educación primaria, el estudio sistemático de la historia como disciplina específica” (SEP, 1993), el cual tiene como propósito especial el valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Esto al final se enmarca en algunos de los tipos de historia que se mencionan el curso de “Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria”, los propios tipos, son definidos por sus propósitos.

Tipos y funciones de historia

La historia como ideología: En este sentido, los individuos, grupos, regiones, pueblos o naciones van a enseñar la historiografía dependiendo de su finalidad, su propósito o inclusive de sus ganancias económicas; implicando con ello formar un cuerpo de profesionales de la historia enfocados a corrientes afines al caso como; clásicos,

contemporáneos, modernos, positivistas, críticos, etc., que se van a apoyar de ciertas posturas filosóficas y científicas para fundamentar sus discursos.

Claro, los sistemas políticos existentes en el mundo manejan a su criterio esta clase de información porque buscan alienar a las masas, perneándolas de todo lo que sea necesario a fin de mantener sumisos y pasivos a la sociedad, sirviendo la historia como mera ideología más que como un conocimiento de los hechos. Al respecto Gallo escribe que:

“...La Historia es usada como arma y que con la Historia se puede mentir deliberadamente-pero aclara-"no con toda la historia, es decir, sólo se puede mentir con la Historia-interpretación. La otra, los acontecimientos no pueden ser cambiados... la Historia-interpretación es un arma, pero un arma ideológica” (Angel Gallo, 1987)

Normalmente es común este tipo de historia al momento de enseñarla, por lo general al abordar la invasión de América por parte de los reinos europeos, no se maneja completamente los hechos que obligaron a buscar nuevas rutas comerciales, o en el mismo tenor, al hablar de la independencia de México, no se menciona la invasión por parte de Francia a España.

La historia anticuaría: Luís González brinda su punto de vista hacia la misma pregunta, el para qué de la Historia, hace un recordatorio de cuando entró a la universidad a estudiar historia donde le hacían la misma interrogante; ¿para qué estudias historia? y en ese momento él no tenía respuesta para ello, más que por el gusto de estudiar; esto lo puso a pensar y reflexionar.

Ya para cuando escribe una de sus obras, separa lo que es una historia anticuaría que viene desde Herodoto y que se le ha calificado como: placera, romántica, normativa entre otras cosas.

Concluye que la anticuaría al menos sirve para distraer o entretener los malos ratos de nuestro tiempo, así interpretamos que la anticuaría

tenía como finalidad distraer y entretener, como si el fin fuera contar un cuento o leyenda.

Historia de bronce: Este mismo autor hace referencia a la Historia de bronce, argumentado que sirve para celebrar fiestas patrias, venerar héroes, con hechos desligados a sus causas, sirve también para conservar la moral y la ética, en fin es la historia predilecta de los gobernantes, sobre esto apunta que Cicerón le llamó "maestra de la vida", en los tiempos remotos la iglesia la retomó como vehículo de expresión llegando hasta el Renacimiento; los grandes estudiosos de la historia con esta ideología la declararon como una de las materias fundamentales en la educación política, teniendo a Nicolás de Maquiavelo como su más ferviente teórico y aquí en México dice el autor, sirvió para fomentar el espíritu patriótico de los mexicanos, quien lo fomentó en su tiempo fue Justo Sierra.

A esta clase de historia también se le conoce como didáctica, porque es alienante, enajenante y muy conservadora.

Historia crítica o liberadora: González hace una comparación entre la anticuaria y la crítica, mencionando que si bien la primera se asemeja a romances y corridos; la crítica es por demás diabólica ya que descubre cadáveres y persigue delincuentes, porque es muy revolucionaria al despertar el odio, a crear movimientos sociales, descubrir tiranos y despertar las conciencias de los individuos, es decir, que busca dar una versión más completa de los hechos, y si se toma en cuenta la anticuaria y la de ideología solo buscan dar legitimación a un suceso parcial. Entendemos entonces que su finalidad es liberar.

Historia científica: Este tipo de historia pretende en adelante actuar críticamente pero de manera más sistemática en virtud de que la anterior a esta viene en proceso de construcción, por lo que se busca explicar dialécticamente en forma científica los acontecimientos

históricos, por eso el autor la califica como guía o como luz para entender el presente. Al final de su exposición González concluye su ensayo con el ¿para qué de la historia? Con cuatro maneras de concebir el pasado:

1. *La historia anticuaría que es placentera y conservadora, sirve para recrear y distraer.*
2. *La historia de bronce o didáctica; es aleccionadora, conservadora, predilecta de los gobernantes y sirve para homenajes y ritos;*
3. *La historia crítica; es destructora, revolucionaria, y sirve para provocar movimientos sociales y es diabólica (liberadora).*
4. *La historia científica a la que se le califica como la lámpara de mano que iluminará la interpretación del presente a través del pasado (Angel Gallo, 1987)*

Mas no con estas cuatro maneras de concebir el pasado podemos ya definir ni mucho menos concluir sobre su utilidad de la historia porque cada una tiene lo que le falta a la otra y le sobra lo que no tienen las demás. Por lo tanto ninguna cumple, ni cumplirá una función tipo; ya que dependerá de la utilidad y finalidad de los que la hagan suya en la práctica.

Historia enjuiciadora: José Joaquín Blanco afirma que la Historia "sirve para sancionar o enjuiciar el presente" o también "para comprender nuestro pasado con el fin de dominar el presente". Para él significa dominio o enjuiciamiento ya que el presente es sólo el resultado del pasado queriendo decir que estamos viviendo una etapa crítica de la economía porque nuestros antepasados así lo quisieron; ya que por una u otra razón tuvieron frecuentes guerras y conquistas y esto hizo que se cayeran las finanzas, por lo tanto no hay nada que hacer más que culparlos de nuestras desgracias.

Es así como se le da otro tipo de utilidad a la historia; para fines de dominio, para preservar la ideología y mantener la hegemonía que conviene a un grupo selecto, a nuestro parecer, sólo busca a quién o quiénes culpar de nuestros males actuales sin reflexionar sobre otros

elementos. Pareciese que el objetivo es no dejar hacer nada para no provocar ningún desajuste.

Historia para legitimar: Héctor Aguilar Camín hace un recuento sobre las diferentes respuestas que cada uno de sus homólogos dan a la pregunta ¿para qué de la Historia? y nos parece de mucha importancia anotar en este trabajo. Resume en pocas palabras, que se enseña la historia para el ejemplo de la vida, para el repertorio infinito de la acción y al revés; historia para la contemplación paralítica y demorada, para el goce y la imaginación, para la curiosidad que pregunta simplemente, para los trayectos de otros pueblos y otras civilizaciones.

Historia también para saciar los rigores del largo y difícil camino de la ciencia, para recordar y comprender, para conocer y reconocer. En fin, historia para deshacerse del pasado, para evitar su acción incontrolada sobre las generaciones que la ignoran, para sustraerse al destino previsto por el aforismo de Santayana según el cual los pueblos que desconocen su historia están condenados a repetirla *"...el hecho es que los pueblos voltean ansiosamente al pasado sólo en las épocas que parecen atentar contra ellos"* (Ángel Gallo, 1987)

Con base en lo anterior, no podemos responder en forma concreta sobre una definición del ¿para qué? de la Historia, ya que esta respuesta gira en torno al ciclo de vida de la humanidad, a los tiempos en que se desenvuelve la sociedad, hacia la ideología que domine en ese momento, así como a la economía ya la política que aplican los grupos en el poder, por lo que es sumamente atrevido dar esta respuesta aunque todo gira en una relación del pasado y el presente.

Además, quienes construyen el discurso de la historia son los aparatos ideológicos del Estado (Althusser), la iglesia, los medios masivos, o la misma escuela que entre ellos, somos los profesores en toda la palabra, de todos los que nos encontramos frente a un grupo de

alumnos y que al asumir el papel de docentes caemos irremediablemente en la reproducción de los contenidos.

Adam Shaff quien dice:

“En efecto aún cuando todos los historiadores reconocen unánimemente el hecho mismo y su importancia, cada uno de ellos lo presenta y lo explica a su manera (...) los historiadores en la medida que difieren no tienen la misma visión del proceso histórico; dan imágenes distintas, ya veces contradictorias, del mismo y único hecho” (SHAFF, 1974)

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una idea de basarse en la enseñanza de los datos, las fechas y los nombres, como fue usual hace algunas décadas, con lo que se fomenta el aprendizaje memorístico.

Así que se tiene que cambiar la práctica de la historia como ideología y bronce, para dar paso a una enseñanza mas critica o al menos de tipo científica.

Desde 1972, época de reformas educativas se creyó conveniente agrupar distintas disciplinas en una sola área, así sucedió con la historia, que junto con la Geografía y la Educación Cívica formaba parte de las ciencias sociales. Se fundamentaba en que la integración por áreas de los estudios sociales aspiraba a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales, como lo plantea la misma SEP:

“Al establecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.” (SEP, 1994)

Para comprender este enfoque se debe conocer los rasgos del propio enfoque vigente en el Plan y Programas de 1993, los cuales son:

- Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la capacidad del conocimiento histórico.
- Diversificar los objetos de reconocimiento histórico.
- Fortalecer la función del estudio de la Historia en la formación cívica,
- Articular el estudio de la Historia y la Geografía.

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos que señala anteriormente, este enfoque como lo afirma Luis Alberto Romero, es “*la comprensión de un presente vivo y no de un pasado muerto*” (ROMERO, 1996).

Este es un enfoque que se aleja de la enseñanza que privilegia datos, fechas y nombres, como fue habitual, es más que sigue siendo, ya que en la experiencia cotidiana del profesor el aprendizaje es sobre todo buscar resultados finales que suelen plasmarse en un examen escrito.

Anteriormente se trataba a la historia con un enfoque meramente político, giraba en torno a la lucha por el poder, no se dejaba ver los aspectos de la vida sociocultural de los participantes, su vida cotidiana, sus raíces, sus costumbres, etc.

Hoy se pretende que veamos una historia total, que abarque ámbitos económicos, políticos, geográficos, culturales, ideológicos, sociales, etc., para poder entender los hechos históricos en sus causas y sus posibles consecuencias, buscando el análisis profundo y crítico de los acontecimientos.

Se vuelve a re-plantear el trabajo de la enseñanza de la historia (no solamente de esta asignatura), pretendiendo dar una mejora a la calidad de la enseñanza se está poniendo en práctica un nuevo enfoque.

Este nuevo enfoque busca que el alumno vaya más allá de los hechos históricos, no solo fechas y personajes, *“La enseñanza de la historia formativa debe transitar de una historia factual a una historia explicativa, que privilegie la reflexión crítica y las interrelaciones en los acontecimientos”* (SEP, 2008) sino que sea un conocimiento en construcción, *“Enseñar historia de esta forma permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social”* (SEP, 2008) partiendo de las siguientes situaciones:

- ❖ *la ubicación temporal y espacial de los principales procesos históricos*
- ❖ *la comprensión de las relaciones causales*
- ❖ *el análisis de la información*
- ❖ *el fortalecimiento de la identidad* (SEP, 2008)

Para lograr esto, se debe tener en cuenta las competencias que se deben desarrollar, las cuales se plantean de la siguiente manera.

- a) *Comprensión del tiempo y del espacio histórico.*
- b) *Manejo de información histórica.*
- c) *Formación de una conciencia histórica para la convivencia.* (SEP, 2008)

En el anexo 1 se presenta de manera completa el enfoque, para que se pueda dar un análisis más profundo, por el momento se concretará a explicar cuál es el objetivo de estas competencias a desarrollar.

Estas competencias buscan que el alumno comprenda qué relación hay entre su presente y el pasado de la comunidad, país y del mundo en general, es decir que comprenda o *“se considere como parte de su comunidad, de su nación y del mundo; sepa que sus acciones tienen repercusiones y, por ello, sus decisiones deben ser informadas y responsables”* (SEP, 2008) lo que se comprende como un resultado de un devenir histórico dado y que él mismo es quien hace historia.

Que pueda entender que la diversidad cultural es parte tanto de su comunidad como del mundo en general, *“el alumno reconoce y valora la diversidad que ha prevalecido en la sociedad, y entiende la importancia del diálogo y de la tolerancia para la convivencia entre distintos individuos y*

pueblos, y los pone en práctica tanto en el aula como fuera de ella.” (SEP, 2008)

El respeto y la tolerancia serán competencias formativas, las cuales no solo afectan o convienen a la materia de historia, sino a otras, como ciencias naturales, geografía y formación cívica y ética, al integrar 4 factores para su análisis.

- a) *Económico.*
- b) *Social.*
- c) *Político.*
- d) *Cultural.* (SEP, 2008)

Dentro del plan de trabajo, se retoma lo propuesto en el plan y programas de estudio de la materia de historia, y del avance programático, los contenidos que se trataran con esta propuesta son los siguientes:

- Los primeros seres humanos, el origen de la agricultura y el nacimiento de las ciudades
 - La evolución humana y el poblamiento de América
 - La agricultura y las primeras ciudades
- Las grandes civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo
 - Las civilizaciones agrícolas del viejo mundo
 - Los griegos
 - Los romanos

En los dos últimos contenidos, se les asigna mayor especificidad y trabajo, por parte de los alumnos, para alentar a desarrollar sus habilidades de investigación, disertación, así mismo, se maneja que de estas dos civilizaciones es que la humanidad sienta las bases para la civilización moderna, otra justificación radica en que es mucha más información la que el propio libro de texto contiene.

Si la propuesta tiene éxito, al momento de abordar las culturas de Mesoamérica, el alumno no sólo presentará interés, sino que ya tendrá las habilidades básicas para comprender la sincronía que existió en el desarrollo de dichas culturas (Azteca, Maya e Inca)

Estos contenidos están desde la página 89 del libro de texto gratuito de 5º de historia, perteneciente a la lección 8.

CAPITULO 4

ALTERNATIVA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN HISTORIA

La alternativa que se propone, es realizar una especie de taller de historia basándose en las estrategias para lograr un aprendizaje significativo.

Propiamente es dar o llevar a cabo las clases de historia utilizando no solo los libros de texto, sino que también se incluya el sistema enciclopedia, así como el utilizar distintos medios, para lograr crear distintos canales que le permitan al alumno construir su aprendizaje.

“Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Barriga Díaz & Hernández Rojas, 1999)

El ocupar distintos recursos didácticos, como el libro de texto, mapas, videos, imágenes, mapas conceptuales y demás, permitirán a los alumnos relacionar los conceptos que se les enseñan con los que ya conocen, es decir tener distintos canales de información.

Los recursos didácticos son los medios y materiales que auxilian la labor del docente al simplificar la comprensión de los contenidos. Cumplen varias funciones durante el proceso:

- Explican, demuestran e ilustran el tema y actividades.
- Propician la atención y, por tanto, el aprendizaje.
- Facilitan la comunicación e interacción entre los alumnos, el docente y los contenidos.
- Acercan a los participantes a la aplicación o a la realidad que se estudia en el tema.

Los recursos didácticos se clasifican en:

- Material didáctico
- Apoyos didácticos
- Apoyos audiovisuales

Para llevar a cabo el trabajo tipo taller, se deben organizar los recursos didácticos en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender, de igual manera el incluir el sistema Enciclomedia genera interés y gusto por parte de los alumnos.

“Es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos” (Fonseca Morales, 2006)

Los distintos medios que se ocuparán serán los siguientes:

Tecnologías de la información y la comunicación: La escuela primaria de hoy día, ha contado con acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, puesto que se dotan desde las películas, hasta computadoras con acceso a Internet, algunos ejemplos son:

Aula informática. Ésta es aún la forma más habitual de uso de estos materiales, se trata de un salón o espacio destinado en donde se instalan computadoras, con el fin de dar cursos y permitir el uso por parte de la comunidad escolar.

Pizarra electrónica en el aula de clase. Es un sistema ideal para que profesores y estudiantes presenten y comenten información multimedia a todo el grupo. Abre inmensas posibilidades de renovación didáctica en las aulas, siempre que se sepan ocupar.

Computadora en un rincón del aula. Buen sistema para el trabajo individual o en grupo reducido de algunos estudiantes que necesiten

reforzar algún contenido o buscar información, al mismo tiempo es un sistema económico puesto que solo se requiere una computadora por salón.

Biblioteca-mediateca. Cada vez hay más computadoras repartidas en salas de estudio o bibliotecas, las cuales no sólo se limitan a la conservación u prestación de libros, algunas bibliotecas ofrece cintas o discos de audio o video; aparte de incorporar los e-books.

Así mismo cada vez son más las familias de nuestro país, que disponen de computadoras e Internet en casa, o las que tienen acceso a esto desde un “cibercafe”, en el trabajo o en la casa de algún familiar o amistad, que les permita el acceso.

Los materiales multimedia deben utilizarse cuando hagan alguna aportación relevante a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su uso eficiente siempre estará supeditado a la existencia de una necesidad educativa que razonablemente pueda satisfacer.

Video: Siendo este una herramienta que presta mucho en cuanto a información para los alumnos, no solo se maneja las imágenes, sino que el sonido, bien una narración o diálogos, presenta información adicional.

Se debe diferenciar el uso del en 2 fases, como un recurso que presenta información o como un medio en el cual los alumnos crean información.

Existen tres formas de trabajar el video en el aula, para presentar información, a saber

El video-lección.- *“es un programa en el que se exponen unos contenidos de forma sistematizada y exhaustiva. Sería como una clase magistral, pero dada por el video”* (Ferrés i Prats, 2003), lo cual tiene el problema u oportunidad de encontrar el video adecuado o crearlo por parte del docente.

El programa motivador.- *“destinado fundamentalmente a suscitar un trabajo posterior al visionado. Más que exponer unos contenidos... interpela, cuestiona, suscita el interés”* (Ferrés i Prats, 2003) lo cual ofrece que los niños presenten más interés en la materia, situación que se busca subsanar.

El video-apoyo.- *“es un conjunto de imágenes que sirven para ilustrar el discurso verbal del profesor. Sería el equivalente a las diapositivas de apoyo”* (Ferrés i Prats, 2003) este resulta más práctico, porque se puede adecuar cualquier video relacionado con el tema y optar por el discurso docente en vez del presentado en el video.

En cuanto a los estudiantes, se pedirá que para evidenciar su aprendizaje muestren trabajos, realizados tanto en el salón como en la casa, no se optara por los cuestionarios, puesto que estos han sido utilizados de manera constante.

Algunas de las evidencias que los alumnos elaborarán serán:

Mapas conceptuales: los cuales también se ocuparán al momento de dar la clase en dado caso que se requieran, puesto que estos son *“...utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos...”* (norkalog) estos:

“Fueron desarrollados por el Profesor Joseph D. Novak... basándose en la teoría de David Ausubel... el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce. Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee” (Wikipedia.org, 2006)

Permiten también *“...explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado.”* (Wikipedia.org, 2006)

Al mismo tiempo *“...El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.”* (norkalog) Situaciones que

favorecen para desarrollar las competencias que se marcarán más adelante en la planeación.

Mapa mental: Estos se desprenden o surgen gracias a los mapas conceptuales, en este caso el desarrollo fue por parte del británico Tony Buzan, estas herramientas *“permite la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones”* (conocimientoysociedad.com, 2007) la utilización de mapas mentales genera *“...un enlazamiento electro-químico entre los hemisferios cerebrales...”* lo que permite *“...que todas nuestras capacidades cognitivas se concentran sobre un mismo objeto y trabajan armónicamente con un mismo propósito”* (conocimientoysociedad.com, 2007)

También pueden ser utilizados para

- *Notas.*
- *Memoria.*
- *Desarrollo de la Creatividad.*
- *Resolución de Problemas.*
- *Planeación.*
- *Exposición de temas.* (conocimientoysociedad.com, 2007)

PLANEACIONES

Planeaciones

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez" C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5° "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje	Tiempo: 30 minutos
Reafirmación del diagnóstico		
Contenido: Prueba de diagnóstico	Actividades.- Docente; Repartir la prueba y explicar las instrucciones. Alumnos; prestar atención a las indicaciones.	Recursos/Referentes Prueba elaborada por el docente. (ver apéndice 1)
Aprendizajes Esperados	Docente; Resolver dudas. Alumnos; Contestar la prueba de manera individual.	Lápiz Goma
	Evaluación.- Calificar las pruebas.	

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez" C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5° "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje *	Lección 8	Tiempo: 30 minutos
El Esplendor de Mesoamérica (Introducción)			
<p>Contenido:</p> <p>1. Panorama del periodo</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas</p>	<p>Actividades.-</p> <p><i>Docente</i>; indicar que aprendizajes se espera que recuperen.</p> <p><i>Alumnos</i>; Realizar una lectura del libro de texto, retomando las ideas principales, como el concepto de a.c. y d.c.</p> <p><i>Docente</i>; apoyar en la elaboración de la línea del tiempo y ayudar a resolver dudas.</p> <p><i>Alumnos</i>; elaborar una línea del tiempo con la secuencia, duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.</p> <p><i>Docente y Alumnos</i>; ubicar espacialmente a las culturas americanas e identificar los países que actualmente ocupan ese territorio.</p>	<p>Recursos/Referentes</p> <p>Libro de texto: pp. 88-89</p> <p>Lección de enciclopedia</p> <p>Mapa del continente americano.</p> <p>Libretas</p>	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>- Aplican los términos siglo y milenio</p> <p>Ubicar las civilizaciones americanas.</p> <p>- Identifican a.C. y d.C.</p>	<p>Evaluación.-</p> <p>Si en un mapa del continente americano ubican Mesoamérica.</p> <p>(ver apéndice 2)</p> <p>Entienden el concepto temporal de a. C. y d. C.</p> <p>En una línea del tiempo distinguen la división histórica a.C. y d.C.</p>		

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez"

C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5° "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje *	Lección 8	Tiempo: 30 min.
El Esplendor de Mesoamérica			
<p>Contenido:</p> <p>2. Temas para comprender el periodo.</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?</p> <ul style="list-style-type: none"> Mesoamérica espacio cultural 	<p>Actividades.-</p> <p><i>Docente</i>; indicar que aprendizajes se espera que recuperen.</p> <p><i>Alumnos</i>; Realizar una lectura del libro de texto, y planillas retomando las ideas principales.</p> <p><i>Docente</i>; resolver dudas, presentar un mapa de Mesoamérica.</p> <p><i>Alumnos</i>; indicar las características geográficas de Mesoamérica así como sus opiniones acerca de ellas y su importancia en el desarrollo de las civilizaciones.</p>	<p>Recursos/Referentes</p> <p>Libro de texto: pp. 90-91</p> <p>Texto de las características del medio geográfico en Mesoamérica.</p> <p>Mapa de Mesoamérica.</p> <p>Lección de enciclomedia.</p> <p>Planillas de Mesoamérica.</p> <p>Libretas.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>- Identifican la importancia del medio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas.</p>	<p><i>Docente</i>; indicar a grandes rasgos las características geográficas que se pueden identificar.</p> <p><i>Alumnos</i>: Escribir en la parte de atrás del mapa sus ideas de porque estas características ayudaran a la proliferación de culturas.</p>		
	<p>Evaluación:</p> <p>Identifican características geográficas y elementos comunes en el mapa de Mesoamérica.</p>		

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez"

C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5° "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje *	Lección 8	Tiempo: 30 min.
El Esplendor de Mesoamérica			
<p>Contenido:</p> <p>2. Temas para comprender el periodo.</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?</p> <ul style="list-style-type: none"> Mesoamérica espacio cultural 	<p>Actividades.-</p> <p><i>Docente</i>; indicar que aprendizajes se espera que recuperen.</p> <p><i>Alumnos</i>; Realizar una lectura de las ideas principales anteriormente retomadas.</p> <p><i>Docente</i>; Indicar que en sus planillas recorten las imágenes que representen lo geográfico y natural de mesoamerica.</p> <p><i>Alumnos</i>; Recortar las imágenes geográficas de Mesoamérica, empezar a pegarlas en el mapa de tal forma que no tapen todo.</p>	<p>Recursos/Referentes</p> <p>Libro de texto: pp. 90-91</p> <p>Texto de las características del medio geográfico en Mesoamérica.</p> <p>Mapa de Mesoamérica.</p> <p>Lección de enciclopedia.</p> <p>Planillas de Mesoamérica.</p> <p>Libretas.</p> <p>Pegamento.</p> <p>Tijeras.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>- Identifican la importancia del medio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas.</p>	<p><i>Docente</i>; Ir presentando los mapas de los alumnos al resto de la clase.</p> <p><i>Alumnos</i>; Guardar las imágenes restantes.</p>		
	<p>Evaluación:</p> <p>Pegan imágenes de Mesoamérica en sus mapas. (Ver apéndice 3)</p>		

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez"

C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5° "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje **	Lección 8	Tiempo: 30hrs
El Esplendor de Mesoamérica			
<p>Contenido:</p> <p>2. Temas para comprender el periodo.</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?</p> <ul style="list-style-type: none"> Mesoamérica espacio cultural 	<p>Actividades.-</p> <p><i>Docente</i>; indicar que aprendizajes se espera que recuperen.</p> <p><i>Alumnos</i>; Organizarse en 3 equipos, realizar una lectura del libro de texto, retomando las ideas principales.</p> <p><i>Docente</i>; indicar que cada equipo tiene que realizar un mapa conceptual de un periodo determinado.</p> <p><i>Alumnos</i>; enlistar las características de civilizaciones de Mesoamérica, correspondiente al periodo que le toco a su equipo.</p> <p><i>Alumnos</i>; elaborar un mapa conceptual referente a los periodos de las civilizaciones prehispánicas, en base a la lista antes elaborada.</p> <p><i>Docente</i>; calificar y escuchar la explicación del mapa conceptual de cada equipo.</p>	<p>Recursos/Referentes</p> <p>Libro de texto: pp. 92-103 Mesoamérica.</p> <p>Mapa de Mesoamérica.</p> <p>Planilla de Mesoamérica</p> <p>Lección de enciclomedia</p> <p>Libretas</p>	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifican las culturas mesoamericanas. 			
<p>Evaluación:</p> <p>En el mapa conceptual reafirman las características geográficas de Mesoamérica y nombran a algunas civilizaciones o identifican los periodos.</p>			

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez"

C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5° "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje **	Lección 8	Tiempo: 30hrs
El preclásico y el periodo Clásico.			
<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las civilizaciones prehispánicas <ul style="list-style-type: none"> - Preclásico: Olmecas. - Clásico: Teotihuacanos, Mayas y Zapotecos. • Posclásico: Toltecas y Mexicas 	<p>Actividades.-</p> <p><i>Docente</i>; pedir la tarea e indicar que realicen los mapas que no hicieron.</p> <p><i>Alumnos</i>; Buscar las ideas y empezar a realizar los mapas conceptuales.</p> <p><i>Docente</i>; resolver las dudas y orientando a los alumnos en la elaboración de los mapas.</p> <p><i>Alumnos</i>; enlistar las características de civilizaciones de Mesoamérica, correspondiente al periodo que no les toco a su equipo.</p> <p><i>Alumnos</i>; presentar sus mapas en el pizarrón.</p> <p><i>Docente</i>; calificar y escuchar la explicación del mapa conceptual.</p>	<p>Recursos/Referentes</p> <p>Libro de texto: pp. 92-103 Mesoamérica.</p> <p>Mapa de Mesoamérica.</p> <p>Planilla de Mesoamérica</p> <p>Lección de Enciclomedia</p> <p>Libretas</p>	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <p>- Identifican las culturas mesoamericanas.</p>			
	<p>Evaluación:</p> <p>En el mapa conceptual reafirman las características de las civilizaciones de Mesoamérica.</p>		

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez"

C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5° "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje**	Lección 8	Tiempo: 30hrs
El Preclásico: Las primeras civilizaciones			
<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las civilizaciones prehispánicas <ul style="list-style-type: none"> - Preclásico: Olmecas. - Clásico: Teotihuacanos, Mayas y Zapotecos. - Posclásico: Toltecas y Mexicas 	<p>Actividades.-</p> <p><i>Docente</i>; Presentar actividades para la elaboración de una línea del tiempo</p> <p><i>Alumnos</i>; llevar a cabo cada actividad.</p> <p><i>Docente</i>; armar una línea del tiempo de los periodos clásico y posclásico, paso a paso, en la pizarra digital</p> <p><i>Alumnos</i>; realizar sus propias líneas del tiempo al paso que el docente realiza la suya, en este caso solo será el esqueleto de la línea del tiempo.</p>		<p>Recursos/Referentes</p> <p>Libro de texto: pp. 90-91</p> <p>Lección y recursos de Enciclomedia</p> <p>Libretas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Plantillas de: Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecos, Toltecas y Mexicas.</p>
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican las características de las etapas a las que pertenecen las diferentes culturas prehispánicas. 	<p><i>Docente</i>; Presentar el esqueleto final de lo que será la línea del tiempo.</p> <p><i>Alumnos</i>; Presentar al docente sus líneas del tiempo.</p>		
	<p>Evaluación</p> <p>En este caso solo se firmara cada línea del tiempo, en la tarea que los alumnos tienen es enlistar datos con fechas referentes al tiempo o periodo de tiempo que se maneja en los esqueletos de las líneas del tiempo.</p> <p>(ver apéndice 4)</p>		

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez"

C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5º "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje**	Lección 8	Tiempo: 30hrs
El Preclásico: Las primeras civilizaciones			
<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las civilizaciones prehispanicas - Preclásico: Olmecas. - Clásico: Teotihuacanos, Mayas y Zapotecos. - Posclásico: Toltecas y Mexicas 	<p>Actividades.-</p> <p><i>Docente</i>; Presentar el esqueleto de la línea del tiempo</p> <p><i>Alumnos</i>; presentar la lista de sus datos.</p> <p><i>Docente</i>; colocar los datos proporcionados por los alumnos en la línea del tiempo, en la pizarra digital</p> <p><i>Alumnos</i>; finalizar sus propias líneas del tiempo al paso que el docente realiza la suya, con sus datos y otros que retomen.</p>	<p>Recursos/Referentes</p> <p>Libro de texto: pp. 90-91</p> <p>Lección y recursos de enciclopedia</p> <p>Libretas</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Plantillas de: Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecos, Toltecas y Mexicas.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican las características de las etapas a las que pertenecen las diferentes culturas prehispanicas. 	<p><i>Docente</i>; Calificar las líneas del tiempo.</p> <p><i>Alumnos</i>; Presentar al docente sus líneas del tiempo, de tarea realizaran una línea del tiempo del periodo preclásico</p>		
<p>Evaluación</p> <p>La construcción de mapas conceptuales usando las imágenes de las planillas. (Ver apéndice 5).</p>			

Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla

Planeación de clase

Escuela: Prim. Fed. "Lic. Benito Juárez"

C.C.T.: 2103021DPR1991P

Grado/grupo: 5º "B"

Ciclo escolar: 2008-2009

Fecha:

Historia	Eje***	Lección 8	Tiempo: 30hrs
De Teotihuacan a Tenochtitlan			
<p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Teotihuacan a Tenochtitlan. <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad de los dioses. - La influencia de Teotihuacan. - El final del periodo clásico. 	<p>Actividades.-</p> <p><i>Docente</i>; Indicar preguntas claves.</p> <p><i>Alumnos</i>; Comentar que saben de Teotihuacan.</p> <p><i>Docente</i>; Iniciar la reproducción del video y trabajarlo como programa motivador.</p> <p><i>Alumnos</i>; Observar el video y hacer anotaciones.</p>	<p>Recursos/Referentes</p> <p>Libro de texto: pp. 105-111</p> <p>Lección y recursos de enciclomedia</p> <p>Libretas</p> <p>Video acerca de Teotihuacan</p> <p>Plantillas de: Teotihuacanos, Toltecas y árido América.</p>	
<p>Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifican las características de la cultura de Teotihuacan. 	<p><i>Alumnos</i>; Expresar dudas y comentarios.</p> <p><i>Docente</i>; Pedir que en casa resuelvan las preguntas presentadas apoyándose en su libro.</p>		
Evaluación			
Calificar las preguntas, si retomaron las ideas principales o contestaron de manera adecuada.			

SUGERENCIAS
y/o
RECOMENDACIONES

Sugerencias y/o recomendaciones

Desde el comienzo de este trabajo, se comprende que la materia de historia en la escuela primaria por lo general ocupa uno de los lugares más bajos en cuanto a prioridad, tanto para las autoridades como para el propio docente.

Esto se traduce en el alumno en la misma o mejor dicho su propia falta de interés por su pasado, su historia.

El problema radica no solo en las bajas calificaciones de los alumnos ante una prueba o examen, sino también en que pretender conceptualizar la historia es tarea difícil, que desde el principio de los tiempos del hombre se está intentando.

Desde las pinturas rupestres, pasando por la eliminación de textos apócrifos, la destrucción de códices, hasta el desarrollo de las ciencias sociales y biológicas, como la antropología, la genética, se tiene medios y obstáculos para poder comprender la historia del hombre, de la humanidad, propiamente por conocer al ser.

Aunque esta tarea es difícil no se deja en manos de solo un grupo de individuos, sino que se pretende (al menos en México) que todo mexicano conozca y sepa tanto su historia nacional, como parte de la mundial, para ayudar a la construcción de una identidad nacional.

Esta identidad nacional, tiene como finalidad crear una conciencia colectiva para que responda a los intereses del estado, como una herramienta ideológica.

Por lo tanto se enseña historia desde la educación básica, propiamente en la escuela primaria, desde el primer año cuando se empieza a hablar del entorno, cuando en segundo grado se les pide que recuerden y escriban que comieron, que hicieron el día anterior, con el

propósito de enseñarles principios de historia, es decir recordar su pasado más inmediato.

Para los siguientes años se intercala la enseñanza de la historia regional, con la nacional y mundial o universal como se le nombra.

Desde el momento en que se asignan cierta cantidad de horas (60) y estas son traducidas a 1.5 a la semana, se entiende que se busca dar un esbozo de toda la historia mundial y en quinto año, que se retoma en parte la historia de México, reflejada en el contenido de Mesoamérica.

Esta situación conduce a la reflexión de que al tener poco tiempo a la semana la clase de historia, se tiene que buscar un método o alternativa a las formas tradicionales de enseñanza para poder llevar a cabo de manera satisfactoria el aprendizaje de dicha materia con el tiempo dosificado.

Mas ahora que el enfoque por competencias hace referencia a no solo la instrucción y aprendizaje, sino propiamente a una formación, que dicho sea de paso, solo se logra creando historiadores o mejor dicho que la enseñanza de la historia sea significativa para que sea aprendida, no solo memorizada.

Desde aquí y más aun, desde la selección del tiempo destinado a la enseñanza de la historia, surgen problemas o interrogantes, que se debe enseñar, como se debe enseñar, para que se debe enseñar.

Tanto el ¿Qué? Y el ¿para qué? Vienen designados por la SEP, como máxima rectora de la educación en México, dejando a si al docente solo un aspecto en el que puede intervenir de manera directa, puesto que esa es su labor, y casi libremente, el ¿Cómo enseñar? Puesto que las otras dos intervienen en esta.

El aprendizaje de la historia como se ve en el capítulo 3 tiene distintas funciones, tanto para poder enajenar a un pueblo como para poder liberarlo.

Esto nos conduce a otras interrogantes, de la parte de la historia que se enseñara, que es lo que se enseñara, a los héroes, a los villanos, los propósitos, las consecuencias,

Se debe comprender que la historia es humana, social, y que al mismo tiempo es imposible conocerla todo y en todos los aspectos, puesto que el propio objeto de estudio de la historia, ya no existe, siendo este los sucesos, pero se vale de las evidencias que los sucesos han dejado a su paso, documentos, herramientas, relatos, fotografías y la propia tradición oral.

Pero el enfoque que se le dé a la historia debe de servir como guía para la enseñanza de la misma, tradicionalmente se utilizaba el método discursivo y el aprendizaje era valorando en cuanto a lo que los alumnos memorizaban.

Al principio del tiempo, la historia se enseñaba mediante la narración (en algunos casos muy fantástica), pero hoy día se busca o pretende que la enseñanza de la historia no solo le dé al alumno información que memorizar, sino que lo forme en la habilidad de buscar y discernir información.

Esto es una contradicción puesto que en ningún libro de historia que se utiliza dentro de la escuela primaria pública, se manejan más de una sola versión de hechos históricos.

Por ejemplo, no se explica o presenta cual era la situación de España en los años en que inicio la independencia, es decir que estaba siendo invadida por Napoleón por lo que se encontraba también en su propia guerra de independencia.

Por otro lado, en tiempos más distantes, no se menciona concretamente los 14 años de gobierno presidencial ejercidos por Benito Juárez, así como su afiliación masónica, la cual por tradición habla de ideales filosóficos.

Todo esto queda hasta cierto punto supeditado a las autoridades de la SEP, en cuanto a la labor docente, se debe manejar el contenido que ya está establecido.

Así para lo que respecta a la educación, se deben de tomar diferentes recursos para la enseñanza de la historia, no solo confiar en el libro del alumno, tomando en cuenta que al menos en los 2 primeros ciclos de la escuela primaria, se pretende que los niños ocupen más recursos que su libro, como son los relatos de las personas mayores o fotografías.

Hoy en día con la incursión de las TIC's, se puede hacer acuse de recibo de variados recursos, desde el libro digitalizado, pasando por imágenes, y ahora videos y acceso a diversos materiales.

Aun así el repertorio de recursos, no deben ser los que ponderen el actuar del docente y el aprendizaje de los alumnos, se deben hacer un uso correcto de dichos recursos, para alentar tanto a los alumnos a investigar como a interactuar con los recursos, armando sus productos para el apoyo de su aprendizaje.

En la escuela primaria se ha establecido desde el ciclo escolar 2003-2004 el sistema de Enciclomedia, con el objetivo de mejorar la enseñanza y así mismo el aprendizaje de los alumnos utilizando los recursos digitales, aquí es donde el docente debe poner en práctica distintas habilidades.

El trabajo con Enciclomedia puede verse hasta cierto punto limitado, puesto que esta se basa en los libros del alumno, podría incluso decirse que llega a coartar las opciones más que generarlas.

Esta situación no es la única, puesto que al momento, como paso durante la aplicación de este trabajo; el que el sistema falle puede ocasionar una suspensión del trabajo en la escuela o la falta de una buena clase.

Por lo cual es mejor buscar tener un equilibrio entre los nuevos recursos (digitales) y los “tradicionales”, el uso de ambos permitió que el trabajo en la materia de historia no se detuviera por la falla o falta de recursos.

Una de las experiencias que deja este trabajo es que no se les debe de dar tanta importancia a los recursos, sino que se debe ponderar más por la planeación, puesto que esta nos exige el analizar qué es lo que los alumnos ya conocen y que es lo que están por conocer, de qué manera aprenden mejor, que recurso les parece más atractivo o menos tedioso.

La mayoría de los métodos son variados o mezclados, en el caso de la línea del tiempo es un recurso que desde mis días de estudiante de primaria lo ocupe, hoy en día se aplico pero ocupando la pizarra digital, que permitió hacer más atractivo el recurso, así como de guiar paso a paso a los alumnos.

Al final de la aplicación se retomaron todos los trabajos que se le pidió a los alumnos que realizaran además de una prueba final, la cual no era más que la que se utilizo en el diagnostico, para comprobar si hubo un progreso o no. (Ver apéndice 6)

Al parecer la cantidad de trabajos no fue el ideal, puesto que en ellos fue donde hubo mayor cantidad de faltas.

Por otro lado, el llevar un control de trabajos o productos, conlleva a la disciplina por parte de los alumnos si no desean reprobar, así mismo es generar en ellos la costumbre de trabajar y no solo estar a expensas de lo que el docente les dé o dicte.

Es comprensible que el cambio (hasta cierto punto drástico) de estudiar la materia de historia a base de lecturas y puros cuestionarios, les trajera cierto desequilibrio a los alumnos.

La reflexión final radicaría en que cualquier cambio de trabajo se debe realizar de manera constante pero dosificada, apoyándose en las experiencias previas tanto de los alumnos como de los docentes, un claro ejemplo de ello es que al momento de utilizar los videos, los alumnos presentaban desinterés y tedio cuando este duraba más de 10 minutos, pero al momento de ocuparlos de manera diferente, como en el caso de que se dieron preguntas o interrogantes antes de la proyección de los videos despertó un poco más el intereses en los alumnos.

Así, la historia no es que la hagan los ganadores, sino que la construyen los individuos, siempre y cuando les signifique algo, les interese, no es enseñar historia es volverlos seres históricos.

Si algo nos enseñó el siglo XX, es a ser cautos con la palabra 'imposible'.

- Charles Platt, Wired

BIBLIOGRAFÍA

Angel Gallo, M. (1987). *¿QUÉ ES LA HISTORIA?* México, D. F.: Ediciones Quinto Sol.

Arturo Osorio, R. (2008). Recuperado el 2008, de Vigotsky.org:
http://www.vigotsky.org/articulos/la_relacion_entre_el_aprendizaje_y_el_desarrollo_humano.asp

Ausubel, N. H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Barriga Diaz, F. A., & Hernández Rojas, G. (1999). *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo*. México: McGraw Hill.

conocimientoy sociedad.com. (s.f.). Recuperado el 2008, de [conocimientoy sociedad.com](http://www.conocimientoy sociedad.com):
<http://www.conocimientoy sociedad.com/mapas.html>

DELVAL, J. (1994). La construcción de las nociones sociales. En UPN, *Antología básica Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria*. México.

Ferrés i Prats, J. (23 de Febrero de 2003). Recuperado el Junio de 2008, de Agencia Judía para Israel:
http://www.jafi.org.il/education/espanol/tecnologia/video/uso_del_video.html#videogramas

Fonseca Morales, G. M. (15 de Mayo de 2006). *Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos*. Recuperado el Mayo de 2008, de [educaweb](http://www.educaweb.com):
<http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrar.asp?NoticialD=1233&Seccid=1670>

Ivic, I. (1994). Recuperado el 2009, de [educar.org](http://www.educar.org): <http://www.educar.org/articulos/Vygotsky.asp>

norkalog. (s.f.). Recuperado el Marzo de 2008, de [Monografias.com](http://www.monografias.com):
<http://www.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml#que>

OSORIO ROJAS, R. A. (4 de Agosto de 2002). Recuperado el 2008, de APRENDIZAJE Y DESARROLLO EN VYGOTSKY: <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Vigosthky.htm>

Rico Gallegos, P. (2008). Recuperado el 2008, de [monografias.com](http://www.monografias.com):
<http://www.monografias.com/trabajos35/teorias-pedagogicas/teorias-pedagogicas.shtml>

ROMERO, L. A. (1996). *Volver a la Historia*. Argentina: Aique.

Segredo Pérez, A. M. (s.f.). Recuperado el Junio de 2008, de [monografias.com](http://www.monografias.com):
<http://www.monografias.com/trabajos16/disenio-curricular-competencias/disenio-curricular-competencias.shtml>

SEP. (1994). *Libro para el maestro Historia Quinto Grado*. México: Sep.

SEP. (1993). *Plan y programas de estudio. Educación básica. Primaria*. México.

SEP. (2001). *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. México.

SEP. (2008). *Propuesta De Programas De Estudio Para La Articulación De La Educación Básica; Asignatura Historia*. México.

SHAFF, A. (1974). HISTORIA Y VERDAD. *Ensayo sobre la Objetividad del conocimiento histórico* . (I. Vidal Sanfelio, Trad.) D. F., México: Editorial Grijalvo.

UPN. *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. UPN.

Vigotsky.org. (2008). Recuperado el 2008, de Vigotsky.org:
http://www.vigotsky.org/articulos/teoria_del_desarrollo_mental.asp

wikilearning.com. (3 de Mayo de 2006). Recuperado el Abril de 2008, de wikilearning.com:
http://www.wikilearning.com/tutorial/teorias_del_aprendizaje-ausubel_la_teor%C3%ADa_del_aprendizaje_significativo_ii/12263-7

wikipedia.org. (20 de Enero de 2004). Recuperado el 2008, de wikipedia:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza>

wikipedia.org. (26 de Abril de 2005). Recuperado el 2008, de wikipedia:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Sincron%C3%ADa>

Wikipedia.org. (26 de Abril de 2005). Recuperado el 2008, de Wikipedia:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Sincron%C3%ADa>

Wikipedia.org. (7 de Abril de 2006). Recuperado el 2008, de Wikipedia:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Cronolog%C3%ADa>

ANEXOS

Anexo 1

2. ENFOQUE

La enseñanza de la historia formativa debe transitar de una historia factual a una historia explicativa, que privilegie la reflexión crítica y las interrelaciones en los acontecimientos. Desde esta perspectiva la historia contribuye a la adquisición y fortalecimiento de valores y a la afirmación de la identidad nacional en los alumnos. Además aporta conocimiento histórico que permite entender y analizar el presente, así como planear el futuro. Por estas operaciones el alumno se aproxima a la comprensión de la realidad y se ubica como parte de ella, como sujeto histórico. Enseñar historia de esta forma permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social.

En este nivel educativo, se pretende que el alumno centre su atención en la explicación del pasado, a partir de:

- ❖ la ubicación temporal y espacial de los principales procesos históricos
- ❖ la comprensión de las relaciones causales
- ❖ el análisis de la información
- ❖ el fortalecimiento de la identidad

Es necesario que desde la educación primaria se sensibilice al alumno en el conocimiento histórico mediante un cambio en la práctica docente que le dé un nuevo significado a la asignatura, propiciando el interés y el gusto por el conocimiento histórico, poniendo énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar. Para ello, en los programas de estudio se consideraron los siguientes elementos que se abordan con la profundidad necesaria en cada grado, considerando el desarrollo cognitivo de los alumnos:

- Una estructura organizada en función de tres competencias: comprensión del tiempo y del espacio, históricos, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- Cuatro ámbitos de análisis: económico, político, social y cultural.

2. I Competencias que estructuran los programas

d) *Comprensión del tiempo y del espacio históricos*

Tiempo histórico. Para el desarrollo de esta noción es importante que el alumno comprenda una serie de relaciones temporales como las siguientes:

- Ordenamiento cronológico. Implica ubicar acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establecer la sucesión, simultaneidad y duración en un contexto general. Permite saber cuándo pasan los hechos y establecer la relación entre los acontecimientos que anteceden, los que continúan y los que suceden simultáneamente.
- Cambio-permanencia. Permitir identificar transformaciones y continuidades a lo largo de la historia y comprender que las sociedades tienen sus propias características y cambios.

- Multicausalidad. Consiste en explicar el origen y desarrollo de los sucesos históricos según su complejidad y sus repercusiones.
- Pasado-presente-futuro. Esta noción contribuye a que el alumno comprenda que ciertos rasgos del presente tienen su origen en el pasado y se proyectan al futuro.

Espacio geográfico. Esta noción se trabaja simultáneamente en Geografía pero es necesario reforzar habilidades cartográficas y de localización espacial en la asignatura de Historia, pues ésta se da en un espacio socialmente construido, es decir en el escenario natural, transformado por el ser humano, donde se interrelacionan los elementos naturales y humanos. Estudiar el espacio implica, además de localizar sucesos históricos en un mapa, analizar la dinámica entre naturaleza, economía, sociedad y cultura a lo largo del tiempo.

b) *Manejo de información histórica.* Implica el desarrollo de habilidades para:

- formular interrogantes sobre algún acontecimiento o proceso.
- elaborar diferentes recursos que permitan encontrar respuestas a las interrogantes planteadas.
- leer e interpretar algunos testimonios escritos, orales, gráficos o materiales (monumentos, edificios, etc.)
- expresar conclusiones de manera oral, escrita o gráfica.
- realizar actividades procedimentales para la aplicación del conocimiento histórico.

c) *Formación de una conciencia histórica para la convivencia.* Promueve el desarrollo de:

- actitudes y valores para la convivencia democrática: el respeto y la tolerancia.
- el reconocimiento de la diversidad cultural.
- el respeto al patrimonio cultural.
- el cuidado y conservación del patrimonio natural.

Lo anterior implica que el alumno se considere como parte de su comunidad, de su nación y del mundo; sepa que sus acciones tienen repercusiones y, por ello, sus decisiones deben ser informadas y responsables.

Al comprender el desarrollo de distintas culturas, el alumno reconoce y valora la diversidad que ha prevalecido en la sociedad, y entiende la importancia del diálogo y de la tolerancia para la convivencia entre distintos individuos y pueblos, y los pone en práctica tanto en el aula como fuera de ella. Esta competencia también se trabaja en las asignaturas de Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética.

2.2 Ámbitos de análisis.

Los acontecimientos en la historia no pueden entenderse fragmentadamente ya que los aspectos sociales también tienen implicaciones políticas, económicas o culturales. En este nivel educativo se espera que los alumnos, con la intervención del maestro, avancen paulatinamente en la conjunción de los

ámbitos para identificar que los sucesos tienen varias dimensiones para una mejor comprensión. Las dimensiones que se consideran son cuatro:

- a) *Económico*. La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de la historia para producir, intercambiar y distribuir bienes.
- b) *Social*. Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y que tienen que ver con la dinámica de la población en el espacio, aspectos de la vida cotidiana y las características, funciones e importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.
- c) *Político*. Las transformaciones de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y organización social de los pueblos a lo largo del tiempo.
- d) *Cultural*. La manera en que los seres humanos han representado, explicado y transformado el mundo que los rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con creencias y manifestaciones populares y religiosas, y la producción artística y científica de una época determinada.

APENDICES

Apéndice 1

Nombre: _____ Aciertos: _____

Grupo: _____ Escuela: _____

Contenido 1: La India en la Edad Media

1.1 Pueblo guerrero que invadió a la civilización

India y le aportó su idioma, el sánscrito:

- a) egipcio
- b) árabe
- c) chino
- d) ario

1.2 *Los Vedas* son los libros sagrados de la civilización:

- a) india
- b) china
- c) japonesa
- d) árabe

1.3 La división social de la India son:

- a) las dinastías
- b) las sectas
- c) los esclavos
- d) las castas

1.4 La riqueza de la India se basó en:

- a) la agricultura
- b) la ganadería
- c) el comercio
- d) la minería

1.5 Religión que se originó en la India, su fundador fue llamado "el iluminado":

- a) hinduismo
- b) catolicismo
- c) budismo
- d) islamismo

2.1 China fue la región más durante la Edad Media. ¿Qué palabra falta?

- a) pobre
- b) rica
- c) atacada
- d) avanzada

Contenido 2: China durante la Edad Media

2.2 Autoridad que ocupaba un lugar central en la sociedad china;

- a) mandarín
- b) emperador
- c) faraón
- d) rey

2.3 Maestro errante que fundó en China una religión basada en el orden y la armonía:

- a) Mahoma
- b) Confúcio
- c) Gautama
- d) Buda

2.4 Obra pública construida por los chinos para la seguridad de su imperio:

- a) templos
- b) una gran muralla
- c) diques
- d) pirámides

2.5 Los chinos inventaron la pólvora, la imprenta y...

- a) las máquinas
- b) el fuelle
- c) el papel
- d) el yunque

2.6 Funcionarios que auxiliaban al emperador chino, recaudaban impuestos y aplicaban las leyes...

- a) Mandarines
- b) Mongoles
- c) Samurai
- d) ninguna de las anteriores

Contenido 3: La Edad Media en Japón

3.1 En Japón, el emperador:

- a) ejercía un gran poder político y religioso
- b) era un gran dirigente militar
- c) no ejercía el poder político
- d) se auxiliaba de mandarines

3.2 Eran guerreros profesionales que apoyaban a los jefes militares japoneses a defender su territorio:

- a) Samurai
- b) Mandarines
- c) Kabukis
- d) Mongoles

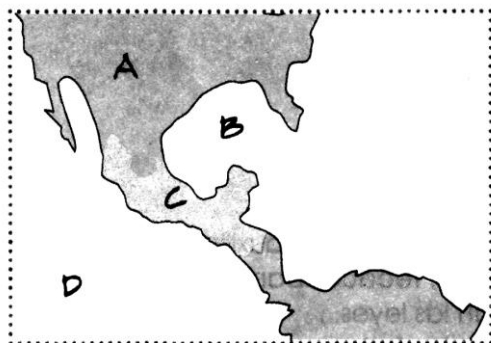
3.3 Invento japonés empleado en la fundición de metales:

- a) la pólvora
- b) el fuelle
- c) el tornillo
- d) el yunque

3.4 Primera escritora de novela en Japón:

- a) Murasaki Shikibu
- b) Akura Murasaki
- c) Akutagawa
- d) Li tai Po

Contenido 4: Historia y características de Mesoamérica



4.1 La región de Mesoamérica se señala en el mapa con la letra:

- a) A
- b) B
- c) C
- d) D

5.1 Relaciona las columnas

- I) Surgió el gran señorío mexica..... ()
- II) Se desarrolló la cultura olmeca..... ()
- III) Florecen las civilizaciones maya y zapoteca..... ()

A. Preclásico

B. Clásico

C. Postclásico

5.2 Civilización mesoamericana que los historiadores han llamado "cultura madre"...

- a) maya
- b) mexica
- c) tolteca
- d) olmeca

Contenido 6: la influencia de Teotihuacan. El imperio azteca.

6.1 Las pirámides del sol y la luna pertenecen al conjunto ceremonial de la cultura:

- a) olmeca
- b) mexica
- c) tolteca
- d) teotihuacana

6.2 Contesta F (falso) o V (verdadero) las siguientes preguntas.

- I) La ciudad principal de los aztecas fue Tula.....()
- II) El emperador de los aztecas era llamado Tlatoani..... ()
- III) Los hijos de la nobleza estudiaban en el Tepochcalli..... ()
- IV) Chichén Itzá fue construido por los Mayas.....()
- V) Quetzalcóatl fue un gran emperador azteca.....()

Apéndice 2

Mapa de México, donde los alumnos tenían que identificar la ubicación de Mesoamérica



Apéndice 3

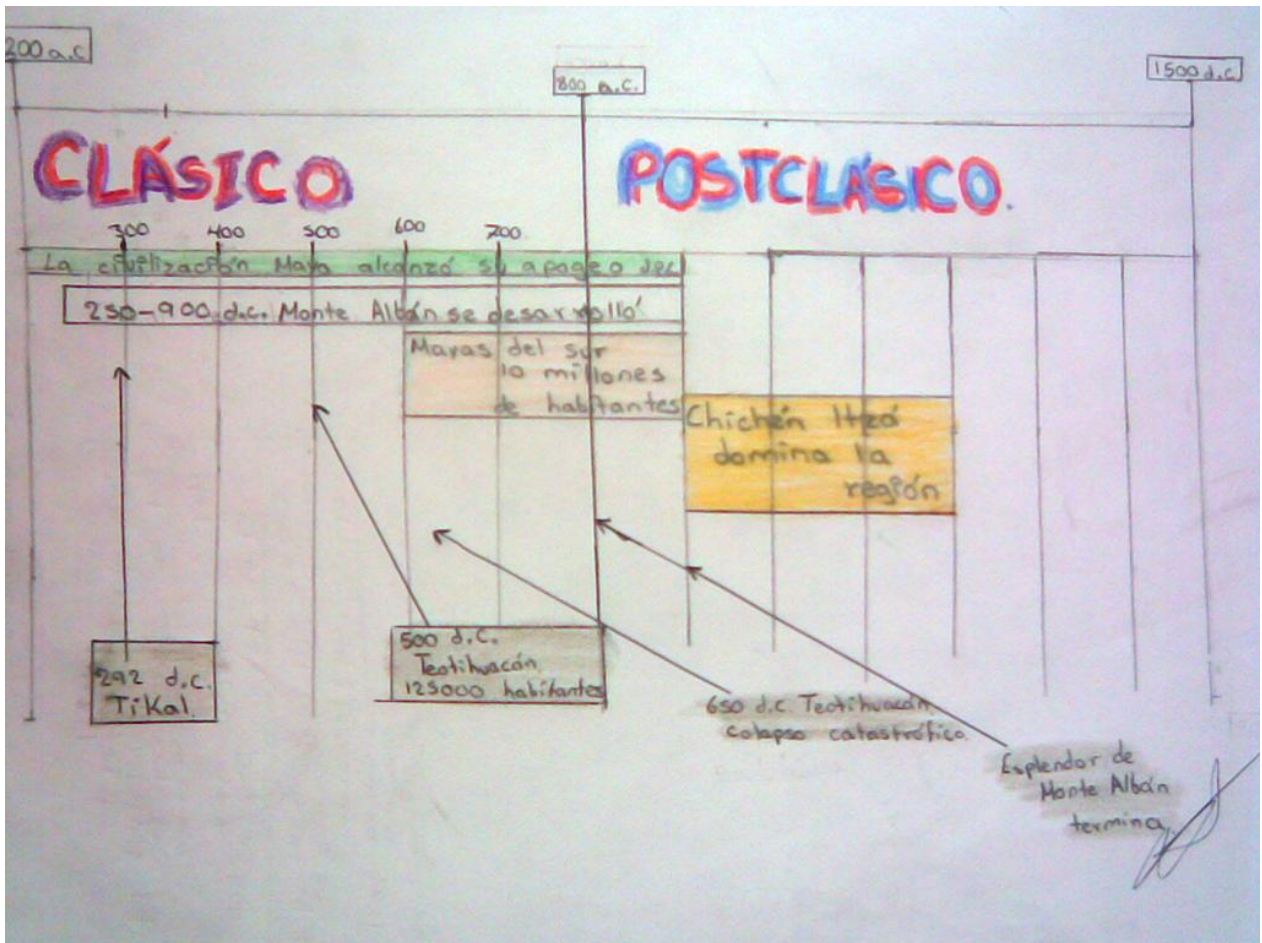
Mapa de Mesoamérica, con la integración de imágenes e información de Mesoamérica.

El mapa anterior se modifica aquí.



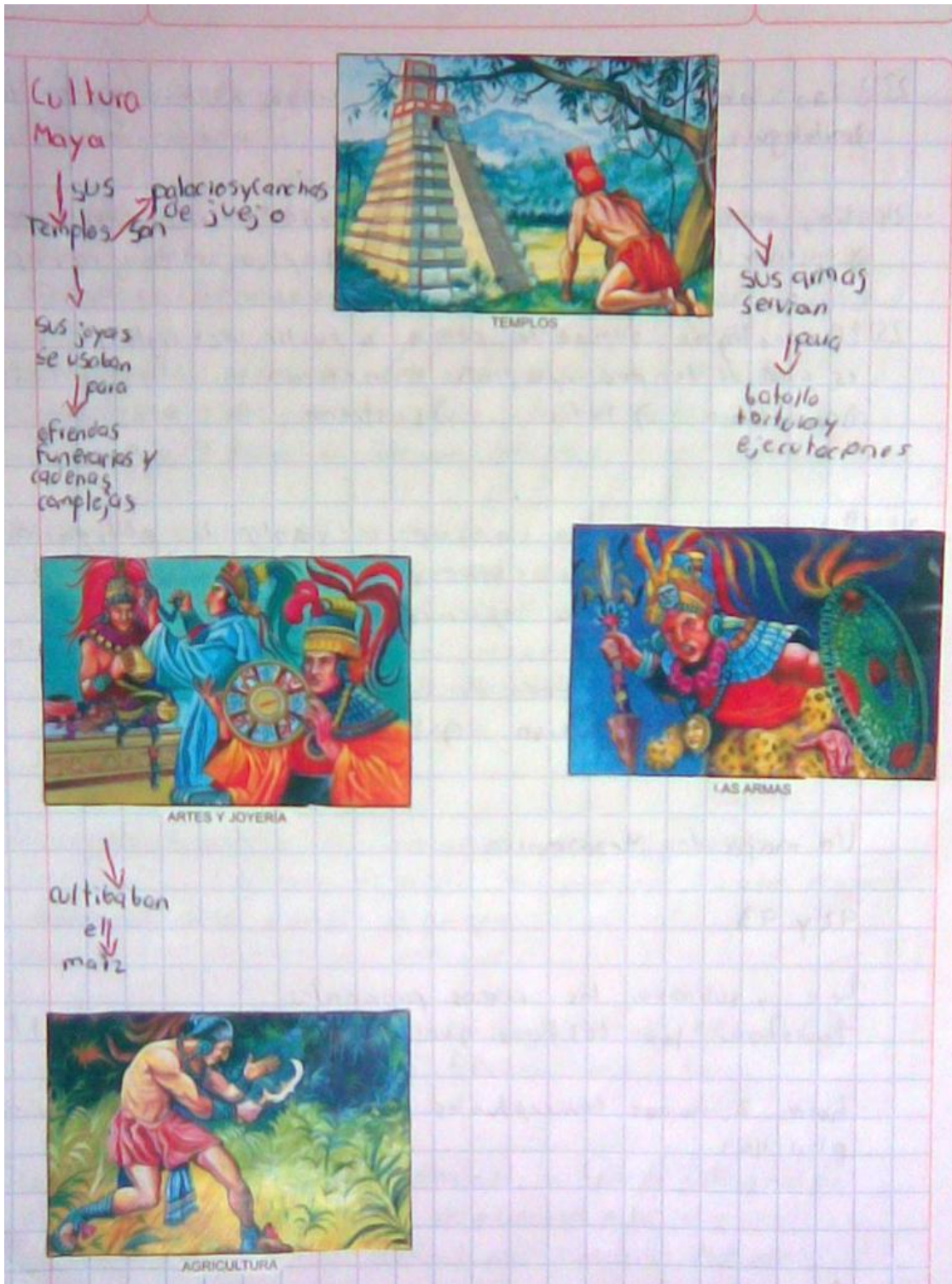
Apéndice 4

Ejemplo de línea del tiempo creada por una alumna, correspondiente al periodo clásico y post clásico de la cultura mesoamericana.



Apéndice 4

Ejemplo de mapa conceptual, utilizando las planillas, correspondiendo a la cultura maya.



Apéndice 6

Lista de trabajos y calificaciones finales.

Alumno	Mapa de ubicación	Mapa y planillas Mesoamérica	Mapa conceptual periodos	Mapa conceptual Maya	Mapa conceptual Zapoteca	Línea del tiempo clásico y post	Línea del tiempo preclásico	Mapa y planilla aridoamérica	Mapa conceptual Toiteca	Imperio Azteca (ensayo)	Promedio de trabajos	Calificación Examen	Promedio final
	Vania Guadalupe Aguilar	1	0.5	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	1	8	5
Miguel Darío Carcamo García	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	7	6	6.5
Alan Josafat Cruz Solano	0.5	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	8	5	6.5
Luis Ángel Díaz Ciriaco	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	8.5	5	6.8
Jesús Antonio Díaz Rentería	0.5	0.5	0.5			0.5	0.5	0.5		0.5	3.5	6	4.8
Daniela Duran Sánchez	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	8.5	6	7.3
Eduardo Arturo García Morales	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	8.5	7	7.8
Manuel Enrique Gutiérrez Márquez	1	1	0.5			1		1	1	0.5	6	6	6
Estefanía Hernández García	1	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1	8	7	7.5
Ricardo Jorge López	1	0.5	1	1	1	1	0.5	1	1	1	9	5	7
Patricia López Pérez	1	0.5	0.5	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	7.5	7	7.3
Janet López Ventura	1	1	1	0.5		1	0.5	1	1	1	8	6	7
Oscar Luna Pérez		1		1		1			1		4	5	4.5
José Luis Marín Hernández	1	1	1	0.5		1		1	1	0.5	7	5	6.0
Daniela Martínez Catalina	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1		1	7.5	5	6.3
Hilda Maya Cruz		1	1	0.5		0.5		1		0.5	4.5	5	4.8
Brenda Mendoza Marcelo	1	1	1	0.5	0.5	1		0.5	0.5	0.5	6.5	6	6.3
Brayan Antonio Morales C.	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	8.5	6	7.3
Beatriz Moreno González	1	0.5	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5	1	1	7.5	5	6.3
María Del Carmen Nieves Rosales	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	6	8
Arturo Olivares Ibáñez	1	1	1	0.5		1		0.5	0.5	1	6.5	5	5.8
Esteban Paulino Coyotl	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	8.5	6	7.3
Josué Enrique Pech Méndez		1	0.5	0.5	0.5	0.5		1	1		5	5	5
Fátima Guadalupe Ramos P.	1	1	1	1	1	1	0.5	1	1	1	9.5	9	9.3
Jesús Fernando Reyes Cano	1	1						1			10	5	7.5
Armando Reyes Cano		1									1	5	3
Mario Emmanuel Reyes Pérez	1	1	1			1		1	1	0.5	6.5	7	6.8
Elizabeth Ventura Pérez	1	1	1	0.5	0.5	1	0.5	1	1	1	8.5	6	7.3
Marco Antonio Ruiz A.	1	1	1	0.5	0.5	1	1	1	1	1	9	5	7
Jorge Armando Zavaleta García		0.5		0.5	0.5	0.5		0.5			2.5	6	4.3
Leticia Sánchez Pérez	1	1	1			1	0.5	0.5		0.5	5.5	5	5.3