

**EL TEXTO LIBRE: ALTERNATIVA PARA FOMENTAR LA  
REDACCIÓN EN QUINTO GRADO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:  
YULIANA BRITO PARRA**

**TEZIUTLÁN, PUE., 04 DE JULIO DE 2009**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**EL TEXTO LIBRE: ALTERNATIVA PARA FOMENTAR LA  
REDACCIÓN EN QUINTO GRADO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:  
YULIANA BRITO PARRA**

**TUTOR:  
PROFRA: IVONNE GALINDO GARCIA**

**TEZIUTLÁN, PUE., 04 DE JULIO DE 2009**

## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS**

Por cada una de las bendiciones que me ha dado, oportunidades y protección, gracias.

### **A ALEJANDRA**

Por haber cambiado mi vida con tu llegada, por ser la razón de mi fortaleza cuando me siento débil, por ser el motor que me impulsa al futuro y por estar siempre conmigo. A ti te dedico este trabajo ya que por ti he llegado hasta aquí.

### **A MIGUEL**

Por estar siempre a mi lado a pesar de las adversidades, por fortalecer mis sueños y metas, por estar siempre incondicional mil gracias.

### **A MIS MAESTROS BLANCA E IVONNE**

Por contribuir a mi formación brindándome su apoyo, conocimientos y paciencia; sinceramente gracias.

### **A MIS ALUMNOS**

Porque sin ellos no habría razón por la cual esforzarme para ser mejor.

### **A MI FAMILIA Y A LA FAMILIA MÉNDEZ SUÁREZ**

A cada una de las personas, gracias por su apoyo y comprensión cuando más lo he necesitado.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>06</b>
<b>CAPITULO I “CONCEPCION DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE”</b>	
CONCEPCIÓN DE APRENDIZAJE .....	13
DESARROLLO DEL NIÑO .....	14
CARACTERISTICAS DEL GRUPO QUINTO GRADO.....	16
<b>CAPITULO II “INTERVENCION DOCENTE”</b>	
CONCEPCIÓN DE ENSEÑANZA .....	18
PAPEL DEL MAESTRO- ALUMNO-CONTENIDO .....	19
CONCEPCIÓN DE EVALUACIÓN EN BASE A ESTA PERSPECTIVA.....	20
<b>CAPITULO III “DEFINICION DE LA TEMATICA”</b>	
CONCEPCIÓN DE REDACCIÓN.....	22
UBICACIÓN EN EL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO.....	23
<b>CAPITULO IV “EL TEXTO LIBRE MEDIO DE EXPRESION INFANTIL”</b>	
CARACTERISTICAS DEL TEXTO LIBRE .....	27
TIPOLOGIA DE TEXTOS.....	28
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA .....	29
FORMA DE TRABAJO Y APLICACIONES .....	29
CONCENTRADO DE EVALUACIÓN .....	55
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>58</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>63</b>
<b>APENDICES .....</b>	<b>67</b>

# **INTRODUCCIÓN**

La sociedad en la cual se desempeña el docente exige día a día que haya calidad en la educación y eso solo se logrará si el maestro cambia o innova de cierta forma su quehacer docente, ya que para lograrlo debe buscar un rol de generador de conocimientos, en este trabajo de innovación se encuentran varios aspectos esenciales con la intención de proponer una alternativa viable para la solución de cierto problema, este proyecto consta de una introducción, donde a grandes rasgos se expone la situación que se detecto en el aula, el contexto escolar y social, la justificación de dicha propuesta, la alternativa que se cree viable para la solución o mejora del problema, el tipo de proyecto así como el objetivo.

De cuatro capítulos el primero se refiere a la concepción del aprendizaje y desarrollo fundado en psicólogo Jean Piaget, el segundo capitulo expone la intervención docente desde la pedagogía constructivista; conceptualizando el papel del docente, del alumno, del contenido y evaluación. En el tercero se da un amplio panorama del tema y su ubicación en el plan y programa de estudio; en el cuarto y ultimo corresponde a la alternativa de innovación donde se considera al texto libre como medio de expresión infantil, así mismo se da ha conocer sobre la diversidad de textos, la forma de trabajo, aplicaciones y el informe de tal aplicaciones; cuenta también con los apartados de bibliografía, anexos y apéndices.

En toda práctica docente se encuentra infinidad de dificultades en el proceso de enseñanza - aprendizaje y son tan variadas dichas dificultades que es necesario llevar a cabo la realización de un una investigación para que así de esa forma se eviten rezagos educativos.

Como se menciona; esta propuesta se plantea por la situación problemática que afecta al grupo de quinto, situación que se detecto a partir de la observación y corroboro con la aplicación de un examen diagnostico; el diagnóstico es una investigación que se realiza para obtener información, sobre alguna situación problemática que afecta a un grupo de individuos, la realización de dicha investigación es con el fin de llevar a cabo un análisis del problema y conocer su causa, situación que

nos da la pauta a encontrar solución ya sea a corto, mediano o largo plazo en forma coordinada. La forma en que se dirigen y organizan las actividades de enseñanza en el aula genera en ocasiones problemas educativos, sobre todo cuando en cada ciclo escolar se está sujeto a cambios contradictorios que se reflejan en el trato personal, estrategias y finalidades de la enseñanza., así mismo varios de estos problemas atribuyen a la realidad de las distintas formas de trabajo docente; por ello es importante que los maestros estimulen el trabajo de los alumnos sin discriminación, con atención, creando un ambiente de participación y libertad de expresión.

Anteriormente los conocimientos que se adquirían sobre la escritura eran a través de planas y mas planas, solo se mecanizaba al niño, no se tenía la libertad de escoger tema u opinar, tampoco se tomaban en cuenta los materiales didácticos puesto que en lo personal aprendí con esos métodos mecánicos, rígidos y memorísticos, si bien es cierto que cada docente tenía un estilo propio de enseñanza todos recaían en lo tradicional, planas, resúmenes, dictados, etc. Sin dar mayor importancia al conocimiento previo.

Con respecto a la redacción de textos en lo personal mi aprendizaje fue precisamente de esa forma mecánica donde el docente no daba libertad de expresión, reprimía y predeterminaba nuestros escritos, así solo entorpecía la creatividad, invención y expresión de acuerdo al plan y programa de estudio, esta educación tiene un aspecto conductista por la copia de escritos del pizarrón y por carecer de alguna metodología que propiciara un aprendizaje significativo para los alumnos. Hoy en día es angustiante observar cómo la elaboración de textos claros y ordenados sigue siendo un problema grave en educación primaria y es mucho más increíble como esta dificultad se arrastra hasta la educación superior universitaria la cual se pretexto con decir que este problema tiene origen en la educación básica.

Con esto se confirma que esta situación no es solo problema de infantes sino también de adultos, por ello se a llegado ha la conclusión que en la escuela primaria es posible encontrar solución, por ello es importante analizar y crear una alternativa pedagógica que propicie una enseñanza mas adecuada para la redacción de textos. La identificación del problema se detectó al inicio del ciclo escolar a través de la observación y posteriormente con un examen diagnóstico(ver apéndice uno) con base a actividades que implican el acto de escribir y dio como resultado un porcentaje elevado de alumnos que presentan dificultad para redactar (ver apéndice dos) puesto que el resultado, arrojó que los educandos escriben por escribir o porque se sienten obligados a redactar lo que hace que sus trabajos sean confusos y poco comprensibles ya que no llevan un orden las ideas que quieren plasmar. La actividad aplicada consistió en formar palabras a partir de otra, en este caso murciélago y crear una lista amplia de nuevas palabras; posteriormente se le indicó a los chicos que elaboraran un escrito, bien podría ser un cuento, una carta, un mensaje (cualquier tipo de textos) y realmente esas redacciones fueron decadentes pues a pesar de tener la idea no logran organizar su texto.

Este problema se detectó en el grupo de quinto grado “B” donde los alumnos reaccionan ante las actividades que se proponen en el aula y se muestran activos, pero el problema se presenta al momento de indicarles que plasmen su opinión con respecto al tema y a las actividades realizadas e ahí donde no saben como hacerlo, por ejemplo, unos no inician con mayúscula, otros cambian u omiten palabras, hacen repetición de ellas y no tienen secuencia lógica sus ideas.

Este grupo cuenta con un total de treinta y un alumnos de los cuales catorce son mujeres y diecisiete hombres que oscilan entre los nueve y once años de edad en un turno vespertino de la escuela primaria “Profr. Raúl Isidro Burgos” con clave 21DPR2285S, dicha institución es de organización completa con un docente por grado y grupo logrando un total de doce maestros aunado al maestro de educación física y al director de la escuela, así como una persona mas de intendencia y otro como velador. La infraestructura es amplia cuenta con un aula por grado y grupo, un campo de fut vol,

una cancha de básquet y volli amplias con techumbre, un edificio pequeño correspondiente a la dirección, también cuenta con amplios sanitarios para niñas y niños, además cuenta con programa de enci (ochoa, proyecto acción docente, 1985)clomedia para los grupos de quinto y sexto.

Cabe mencionar que se encuentra justo en la zona centro del municipio de Atempan Puebla, con una extensión territorial de 34.45Km cuadrados. Se ubica dentro de la sierra norte del estado, su nombre proviene del náhuatl Atl.-agua, Tentli-orilla y Pan-sobre “En la orilla del río”, localizada en una zona de altiplanicie montañosa. Atempan colinda hacia el norte con Teteles, hacia el sur con Gómez Tepeteno, al oeste con Tlatlauquitepec y al este con Chignautla., cuenta con 10,000 habitantes aproximadamente, su tierra es muy fértil se cultiva todo tipo de granos como maíz y frijol, frutas como la manzana, ciruela, peras, duraznos entre otras así como hortalizas entre las más comunes tenemos espinacas calabazas ajo italiano, etc.

Los habitantes también viven de la cría de ganado bovino caprino, porcino, equino y avícola así como de actividades comerciales que están constituidos por los productos básicos y fundamentales de la alimentación del pueblo, abarrotes, verdulerías, panaderías, dulcerías, de ropa y calzado así como las actividades industriales de la cuales destacan las maquiladoras. El municipio de Atempan cuenta con todos los servicios., agua potable, drenaje, energía eléctrica, clínica de servicios médicos, centro de rehabilitación, así como de servicio telefónico e Internet. Su principal acceso es la carretera Puebla Nautla y actualmente por pista, los habitantes de este municipio tienen creencias religiosas muy arraigadas, celebran fiestas patronales con danzas autóctonas y comidas típicas como el mole, arroz, barbacoa y atole. En el rango educativo cuenta con diversos niveles de educación, preescolar primaria, telesecundaria, bachillerato y actualmente con un nivel superior.

Respecto al contexto histórico y social se dirá que influye directamente, ya que los niños se encuentran inmersos en éste obteniendo estímulos negativos o positivos, como bien sabemos el aprendizaje del niño empieza en el ceno familiar donde aprende

como relacionarse con la sociedad y cuando ingresa a la escuela es portador de estados afectivos, cognitivos y sociales que lo hacen un miembro de dicho grupo puesto que comparte las mismas ideas y hacen intercambio de algunos conocimientos que traen.

Ahora bien, con respecto al problema de alguna manera sabemos que para escribir o redactar cualquier tipo de texto, es necesario hacerlo con una secuencia lógica, con claridad, imaginación y creatividad; sin embargo la dificultad para realizarlo está latente en el salón de clases; ya que **los alumnos de quinto grado no saben redactar**, por ello es importante afrontar con seriedad el problema aunado a investigaciones que se tiene para esta deficiencia y crear una alternativa para la mejora de la práctica y sobre todo a la redacción para que los alumnos tengan una mejor comunicación y plasmen correctamente sus ideas.

La enseñanza de la escritura requiere una metodología o procedimiento que proponga acercar a los alumnos los conocimientos que le faciliten la comunicación y una presentación a las redacciones de cualquier texto que realicen. La tendencia actual al constructivismo implica partir del conocimiento previo o vivencial del alumno para aplicarlo y de allí construir un conocimiento nuevo dentro de la realidad del niño y enfocado al problema, por lo que se debe tener una participación activa en sentido para que el aprendizaje sea significativo. Como ya se ha mencionado el problema es sobre la dificultad de redacción de textos; los educandos no utilizan la imaginación para expresar sus ideas solo recaen en el conductismo y dicha propuesta es con la finalidad de tener una alternativa para tratar de mejorar el proceso de enseñanza en este contenido a partir de los textos libres, no obstante la idea es propiciar que el niño adquiera la habilidad de expresarse.

Este proyecto de acción docente nos permite conocer el problema y plantear una alternativa pertinente acorde a las condiciones áulicas, así como al nivel cognitivo de los alumnos buscando favorecer tanto el aprendizaje de los niños como la innovación de la práctica docente. Cabe mencionar que se considera de acción docente ya que

“surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, exige desarrollar la alternativa para constatar los aciertos y superar los errores” (Ochoa, 1985, pág. 65).

El punto central del problema recae precisamente en la práctica docente, razón principal que motiva a realizar este proyecto, por ello hay que centrarse concretamente en dicha situación buscando las alternativas necesarias para poder guiar a un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades, creatividad e imaginación del niño. Por ello se plantea al texto libre como una excelente alternativa, que de acuerdo a (freinet, 1979) es una forma práctica de expresar ideas, por lo que se consideró que es alternativa viable para la pésima redacción que presentan los niños, y es precisamente así, a través del texto libre.

Objetivo general:

El objetivo que se pretende lograr con este proyecto es que los niños de quinto grado de primaria, logren redactar diversos tipos de textos con claridad.

Objetivos específicos

- 1.-Que los niños utilicen los diversos tipos de textos para desarrollar su creatividad e ingenio.
- 2.-A partir del texto libre trabajar los contenidos de español en quinto grado para desarrollar habilidades de redacción.
- 3.- Que el alumno a través de la redacción de textos libres conozca la diversidad de textos y su estructura.
- 4.- Que los conozcan la función de la redacción y uso de ella.

# **CAPÍTULO I**

## “CONCEPCIÓN DEL DESARROLLO Y APRENDIZAJE”

La teoría constructivista es una teoría de aprendizaje que ha tenido mucho auge dentro de la educación primaria en los últimos años, uno de los autores principales es Jean Piaget; quien señala que dentro de la enseñanza se deben propiciar situaciones para la construcción del conocimiento y como meta promover la autonomía moral e intelectual del alumno.

### **Concepción del aprendizaje**

Es necesario romper con la práctica tradicionalista, no hay que encajonarse en ella, sino que hay que ponerse en acción a la liberación reflexiva para que se de una relación dialéctica entre el individuo y el conocimiento. La psicología evolutiva se centra en el desarrollo infantil enfocándose principalmente en el aprendizaje y el proceso cognitivo, esta teoría piagetiana considera que el aprendizaje consiste en la adaptación del sujeto a su ambiente, puesto que al recibir información a través de la percepción que se da cuando el sujeto actúa; así dicha información la transforma en conceptos que son organizadas en estructuras intelectuales o esquemas, “ las estructuras son operaciones interiorizadas en la mente, a su vez reversibles, que, tienen de acuerdo a Piaget, una naturaleza lógica y matemática” (Chadwick, 1998, pág. 105). Las cuales este autor considera indispensables para que el sujeto se ajuste a las exigencias de su medio y menciona que si una estructura es espontánea el aprendizaje será duradero y más si tiene un reforzamiento externo. La teoría piagetiana considera que existen dos formas de aprendizaje:

“una equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que influye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas” (Chadwick, 1998, pág. 104)

Ahora bien, el desarrollo del pensamiento está formado por dos factores uno la adaptación que se conceptualiza como el equilibrio que se da de la interacción del sujeto con su medio y que a su vez comprende el proceso de asimilación lo cual quiere decir es la incorporación de las pautas actuales de la conducta y el otro proceso es la

acomodación que es el cambio de las estructuras mentales al recibir información y que es necesaria para que el sujeto se adapte a su entorno. La regulación de estos dos procesos logra que exista equilibrio en el sujeto y de que exista una adaptación.

El siguiente factor dentro del desarrollo del pensamiento es la organización, que se entiende por la reorganización de los esquemas, para que a partir de ésta se formen las estructuras mentales. Por lo tanto se distinguen tres componentes del conocimiento; el primero que es el proceso de adaptación y organización a través del proceso de asimilación y acomodación para lograr equilibrio cognitivo, el segundo son las estructuras que incluye las cualidades de las operaciones y esquemas, por último el contenido de la mente que se observa a través de la conducta y actividad sensorio-motriz.

### **Desarrollo del niño**

El desarrollo infantil es un proceso paulatino que da pauta para comprender como se conforma el pensamiento humano. Este desarrollo mental se da como ya se dijo paulatinamente a través de una serie de etapas desde el nacimiento hasta la edad adulta. El desarrollo es un proceso espontáneo ligado a la embriogénesis que se basa en la totalidad de las estructuras del conocimiento, (Ausbel, 1997, pág. 43) distingue cuatro estadios del desarrollo cognitivo; los estadios son conjuntos de esquemas equilibrados en cierto momento determinado del desarrollo, estos estadios tienen una organización graduada de forma coordinada e integrada una con otra, enseguida se hace mención de dichos estadios:

Primer estadio SENSORIOMOTRIZ, que va desde el nacimiento hasta los dos años de edad, en este estadio el infante aun no adquiere la habilidad oral o de lenguaje, aparecen los primeros hábitos, desarrolla movimientos que inicialmente son involuntarios pasando posteriormente a voluntarios, incorpora nuevos estímulos que empieza asimilar y que le permiten realizar actividades con base a su entorno y sobre objetos específicos progresando hasta obtener dominio de su cuerpo.

Segundo estadio PREOPERACIONAL que inicia de los dos a los siete años de edad, donde se adquiere la capacidad verbal que le permite evolucione su inteligencia y conducta, también inicia a reconocer las partes de su cuerpo e imita lo que observa y posteriormente cuando recuerda lo que observó, en este estadio también desarrolla la representación realizando actos simbólicos, relaciona símbolos con objetos y acciones(simbolismo) esta función se observa a través del juego lo que le ayuda a conocer su medio y adaptarse a él. En este segundo estadio el niño toma un papel egocentrista, no acepta opiniones, no analiza situaciones como la constancia de cantidad.

Tercer estadio OPERACIONAL CONCRETO que abarca de los siete a los once años de edad y se caracteriza por la evolución con respecto a la socialización y objetivación de pensamiento, acepta opiniones y toma referencias de ellos. En este estadio solo comprende la realidad a través de la manipulación o representación. Otra característica importante del estadio operacional concreto es la reversibilidad que se define como la capacidad del niño para analizar situaciones y después volver al punto de inicio, aquí también el niño es capaz de clasificar y seriar con objetos que pueda manipular, algo más es que inicia con la comprensión de distancia y tiempo, analiza la información que recibe modificando la que tiene. Cabe mencionar que en este tercer estadio inician las relaciones sociales, se vuelve cooperativo, sus juegos se basan en reglas e inicia el proceso de su autonomía.

Cuarto y último estadio, OPERACIONAL FORMAL FINAL; en este estadio se inicia la coordinación de las operaciones que en los estadios anteriores no existían, formula hipótesis, combina ideas, es en este estadio en el que se opera lógicamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.

Cabe mencionar que “el desarrollo a lo largo de estas etapas parte de los modos concretos del pensamiento producidos por el estímulo, hasta otro más abstracto con un estímulo controlado. El componente esencial del pasaje de una etapa a otra no reside en la edad, sino en el orden fijo de sucesión” (Ausbel, 1997, pág. 42)

Con respecto a este orden de cambio este autor postula cuatro factores para explicar la sucesión de un estadio a otro.

La maduración, ya que el desarrollo es la continuación de la embriogénesis.

La interacción social, puesto que cada estadio se concreta a través de la transmisión del medio al sujeto.

La experiencia física, lo cual es la acción sobre el objeto obteniendo conocimiento de dicha interacción.

La equilibración, conceptualizada como la organización interna progresiva del aprendizaje de forma paulatina.

### **Características del grupo quinto grado**

El grupo en el que se está llevando a cabo este proyecto de acción docente es el grupo de quinto grado en su sección "B" a cargo del Profr. Gilberto Rodríguez Ramos como titular de dicho grupo, el cual cuenta con un total de 31 alumnos de los cuales catorce son mujeres y diecisiete hombres que oscilan entre los diez y once años de edad. Este grupo se caracteriza por ser los niños cooperativos, juguetones, escuchan otras opiniones, son participativos, les agrada trabajar en equipo.

De acuerdo a dichas características se entiende que el grupo se ubica dentro del tercer estadio de las operaciones concretas, con base a éstos los estadios de Piaget son un apoyo importante para poder medir el nivel cognitivo del niño y de ahí partir para crear actividades didácticas acorde a las características y nivel mental para formar un conocimiento; creando las condiciones de trabajo que le permitan a los alumnos desarrollar sus aptitudes y autonomía, cabe mencionar que esto no quiere decir que los niños pueden hacer con su tiempo lo que les plazca. Dicho de otra manera se busca lograr que el alumno mismo construya su conocimiento con las bases que el docente le presente optando por la que considere mejor.

# **CAPÍTULO II**

## **“INTERVENCION DOCENTE”**

La educación de acuerdo al plan y programa debe fortalecer el progreso del alumno e impulsar su autonomía intelectual, así como colaborar a la creación de individuos capaces de crear cosas nuevas con mentalidad crítica, que pueda verificar y elegir las opciones que tenga. Se dice que la realidad se descubre y construye, por ello un objetivo de la educación es potenciar el desarrollo del niño a la vez que lo independiza moral e intelectualmente para que logre realizar infinidad de actividades nuevas por sí solo, y que tenga la capacidad de elección ante diversas opciones.

Tomando en cuenta lo anterior el constructivismo es la corriente pedagógica que asegura que el conocimiento es un proceso cognitivo consecuencia de la interacción del individuo con su medio. Esta teoría se organiza con base a algunas ideas como la que se tiene, de que el alumno es el último responsable de su aprendizaje, puesto que las herramientas de enseñanza estarán a su alcance pero será él quien obtendrá un conocimiento, cabe mencionar que no se trata solo de obtener conocimientos nuevos, sino de darles diversos y nuevos conceptos a los que ya se tienen, por ello se dice la enseñanza debe iniciar a partir de los conocimientos previos.

### **Concepción de enseñanza**

La enseñanza partiendo desde esta metodología fundamenta que la construcción de cualquier conocimiento nuevo depende o parte de los que ya tiene el niño:

”en cualquier caso el alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar, lo hace siempre a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en el transcurso de sus experiencias previas, utilizándolo como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan el nuevo aprendizaje” (coll, 1986, pág. 154)

Y que el docente conoce como conocimientos previos, ya que “si el nuevo material de aprendizaje se relaciona con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, estamos en presencia de un aprendizaje significativo” (coll, 1986, pág. 154); en otras palabras que la enseñanza debe ser acorde al nivel cognitivo de los

alumnos, buscando despertar el interés y curiosidad facilitando la autoconstrucción de aprendizaje iniciando de lo concreto a lo abstracto.

Para esto es necesario conocer el contexto en el cual están inmersos los alumnos para conocer los factores que pueden entorpecer el conocimiento y los que pueden favorecer; para lograr esto la enseñanza debe ser motivante, respondiendo como ya se mencionó a los intereses y curiosidades de los alumnos.

Cesar Coll menciona que se debe distinguir entre el constructivismo y teorías del desarrollo-aprendizaje, ya que los planteamientos constructivistas en el sector educativo son propuestas pedagógicas que se basan en distintas teorías, las cuales no son suficientes para dar una explicación de los procesos de enseñanza; ahora bien en base a las aportaciones de Piaget, este autor argumenta que “ la idea básica del constructivismo, es que el acto del conocimiento consiste en la apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación del objeto” (Coll, 1995, pág. 34) ya que cree que tanto la asimilación como la acomodación son producto de un proceso permanente de construcción; también este autor reconoce a Piaget como a uno de los fundadores de la teoría constructivista, ya que es el quien asegura que el inicio de todo conocimiento se encuentra en las acciones.

### **Papel del maestro- alumno-contenido**

El rol docente va mas allá de instruir, en el sentido constructivista es quien guía al alumno en la construcción de su conocimiento, facilita y proporciona estrategias de aprendizaje al educando, es decir actúa como mediador entre el contenido y el alumno, promueve el aprendizaje significativo, tomando en cuenta el interés y necesidad de los ellos; así como la utilidad de éstos.

En si el docente actúa como facilitador del conocimiento a través de un abanico de opciones que contribuyan al aprendizaje del alumno y de los cuales él pueda elegir, por ello es indispensable que cuente con una teoría que le permita interpretar y contar

con herramientas para poder intervenir en la enseñanza, así como planificarla y encauzarla, en cambio el rol del docente fundada en esta teoría se propone que sea el alumno quien construya su propio aprendizaje partiendo de los conocimientos que ya tiene, los cuales le servirán para seleccionar y organizar lo que a él le sirva, logrando modificar su estructura cognitiva e integrar los nuevos significados que le ha atribuido; por lo tanto el rol del alumno se describe por ser creativo, inventivo y desde luego como ya se mencionó, constructores de su propio conocimiento, lo cual no lo libra de cometer errores y crearse confusiones lo que ajustará a su aprendizaje. El contenido debe ser claro y organizado para que le sea al alumno fácil asimilarlo, iniciando por lo sencillo para ir poco a poco a lo mas complejo a través de una metodología práctica e innovadora para facilitar el conocimiento.

### **Concepción de evaluación en base a esta perspectiva**

Antes que nada se debe tener presente la idea correcta de lo que es evaluación; según Cembranos, la evaluación es reunir y examinar cierta información que permita determinar el valor de tal forma que se conozca la causa de dicha situación así como las soluciones, recomendaciones o intervenciones pertinentes; que debe realizarse con el fin de mejorar.

Ahora bien la evaluación desde el enfoque constructivista se opone a los exámenes, ya que promueve que sea valorado el aprendizaje significativo; si los alumnos comprenden o dan significado a los contenidos trabajados, así como la atribución que han hecho ellos para la apropiación de su propio aprendizaje. En este tipo de evaluación constructivista lo que se valora es la evolución del aprendizaje y la apropiación de este, por lo tanto se valora con el objetivo de detectar la situación inicial del proceso enseñanza-aprendizaje, realizar un plan o estrategia en base a la situación detectada; ya sea para regular, reforzar o mejorar dicho proceso. Cembranos menciona que la evaluación ante todo debe ser útil y práctica, de acuerdo a la situación; con una herramienta adecuada a la situación, continua, flexible pero sobre todo real sin olvidar los tiempos de aplicación que se consideran al inicio de la actividad, durante esta y al finalizarla. La evaluación debe realizarse tomando en cuenta los aspectos del alumno.

# **CAPÍTULO III**

## **“DEFINICIÓN DE LA TEMÁTICA”**

La escritura es una forma práctica de comunicación, forma que se ha ido perdiendo con el tiempo debido a que hoy en día la mayoría de los escritos se realizan a través de la computadora, lo que ha hecho que se pierda la habilidad de redacción.

### **Concepción de redacción**

La redacción no es otra cosa que expresar las necesidades o ideas mediante la escritura y de esa forma dar a conocer lo que pretendemos decir, esto no quiere decir que se deba ser un excelente escritor para realizar redacciones, ya que la necesidad de hacerlo siempre existe, considerando que no siempre se cuenta con la habilidad de plasmar en papel lo que se pretende, aun teniendo la habilidad de hacerlo oralmente; tal vez esto se deba a la preocupación de que pueda cambiar el sentido de lo que se trata de comunicar. Se tiene idea que por ser la redacción una forma de comunicación se basa en la psicología ya que lo que se plasma es producto de la mente dirigido a otra logrando la comunicación y expresión humana.

La redacción "se caracteriza por ser en primer lugar funcional, que se adapte a las necesidades y con forma adecuada para que logre ser comprendida y el lector logre captar las ideas" (Basulto, 1996, pág. 15). La autora menciona que para lograr que nuestra redacción sea eficiente debe tener presente el objetivo que desea lograr, teniendo claro hacia quien va a dirigirse, el fin de dicha redacción, su tono y vocabulario; pero sobre todo con un orden de ideas.

Lo anterior quiere decir que mientras un escrito sea breve y claro, sin abreviaturas, palabras incorrectas, con lenguaje sencillo y espontáneo etc., se evitará de interpretaciones incorrectas, esto claro es con base al tipo de texto que se elabore y a la estructura del mismo (cuento, folleto, boletín etc.)

## **Ubicación en el plan y programa de estudio**

La redacción es un contenido correspondiente a la asignatura de español, que es privilegiada en tiempo y atención con respecto a otras asignaturas, debido a su función de comunicación. El enfoque de esta asignatura es precisamente comunicativo y funcional, lo que hace de la escritura y lectura dos formas de comunicación; la escritura se maneja como la organización de ideas para plasmarlas y así mismo poder transmitir el mensaje pretendido y no solo trazar letras sin sentido.

Este contenido se trabaja a partir de diversos materiales, los cuales están relacionados de cierta forma que logran complementarse unos a otros, los cuales son:

Libro para el maestro, que propone formas de trabajo con los libros destinados a los niños tomando en cuenta los intereses y necesidades del grupo.

Fichero para el maestro, de actividades didácticas, que presenta sugerencias u opciones para el desarrollo del conocimiento en el niño a partir de su medio.

Libro para el alumno actividades, que se encuentra estructurado por lecciones relacionadas al libro de lecturas y en los dos primeros grados con el recortable. Este libro ofrece la oportunidad al niño de desarrollar diversas actividades donde desarrolla habilidades, conocimiento y actitudes.

Libro para el alumno de lecturas, este libro está diseñado como el articulador de las actividades entre el libro del maestro y el libro de actividades.

**Propósito general del español:** Su propósito es de “propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva” (español, 200, pág. 13) .

### **Propósitos específicos:**

- Desarrollen confianza y seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la elaboración de textos de distinto tipos y propósito.
- Reconozcan y valoren variantes regionales y sociales del habla.

- Desarrollen habilidad y comprensión para la comprensión de texto.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para seleccionar, procesar y emplear información dentro y fuera de la escuela.
- Practiquen la recreación de la lectura y escritura, para solución de problemas o comunicarse.
- Conozcan las características básicas de la escritura.
- Adquieran nociones de gramática como un recurso para la mejora de su comunicación.

La organización de los programas, contenidos y actividades se estructuran en función de cuatro componentes:

- **EXPRESIÓN ORAL:** Que tiene como propósito mejorar la acción comunicativa y consta de tres apartados:

Interacción en la comunicación: Que el niño logre escuchar y escribir adecuadamente utilizando los elementos de estas acciones.

Funciones de la comunicación oral: Desarrollar la expresión oral.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Conozca y utilicé la estructura, intención y finalidad de los discursos.

- **LECTURA:** Tiene como propósito comprender lo que leen.

Conocimiento de la lengua escrita: Se pretende el análisis de textos y conocer las características del sistema.

Funciones de la lectura, tipo de texto, características y portadores:

Tipos de texto, forma y portadores.

Comprensión lectora:

Conocimiento y uso de la fuente de información.

- **ESCRITURA:** Se pretende el dominio paulatino de la elaboración de textos, sus funciones y características.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos: Utilizar los diferentes tipos de escritura.

Función de la escritura, tipos de textos y características:

Producción de textos: Conozcan, utilicen y elaboren distintos textos.

- **REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA:** Propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje. Gramatical significado, ortográfico y puntuación.

Reflexión sobre los códigos de comunicación.

Reflexión sobre las funciones de la comunicación.

Reflexión sobre las fuentes de información.

# **CAPÍTULO IV**

## **“EL TEXTO LIBRE MEDIO DE EXPRESIÓN INFANTIL”**

De acuerdo a (freinet, 1979) la escritura infantil debe ser estimulada, ya que se trata de un desarrollo gradual, este autor propone una educación basada en el niño, en las necesidades, deseos y posibilidades que éste tenga; introdujo el método natural de aprendizaje, este método trata de manejar al aprendizaje escolar de la misma forma de cómo obtiene conocimientos de su medio, de sus experiencias diarias.

Esta pedagogía está formada de estrategias, técnicas o recursos que la hacen real y práctica de acuerdo a la edad del alumno ya que constituyen un abanico de actividades que estimulan la libre expresión infantil. Una de esas tantas técnicas es el texto libre al cual Celestin define como el texto que elabora el niño, de su propia invención partiendo de sus ideas con libertad para expresar lo que desee cuando tenga motivos que le inspiren o que le creen la necesidad de escribir, esto puede suceder al mirar un dibujo, leer un cuento o por cualquier situación de la vida diaria y así de esta forma él podrá elaborar un texto sencillo y claro.

### **Características del texto libre**

El texto libre es una técnica que de manera discreta e inconsciente desarrolla en el niño el interés y la habilidad de redactar. Este tipo de texto se define como libre porque además de ser escrito por el niño parte de su ingenio y creatividad con base a lo que pretenda transmitir o comunicar, tomando en cuenta que el pequeño hace la elección de lo que va a redactar con lo que poco a poco le surgirán las ideas. Una de las ventajas para un texto es la espontaneidad, la experiencia vivencial, la interacción con su medio entre otras razones más; también se cree auténticamente libre porque se plasman las ideas al instante o en cualquier lugar a través de la escritura, en este caso el aula.

En base a esta técnica se cree que la necesidad de escribir la tendrá cuando desee comunicar algo y es allí donde el docente debe aprovechar la oportunidad para motivar al alumno a que trabaje la redacción elaborando diversidad de textos, de acuerdo a el autor antes mencionado en los primeros grados se utiliza el texto libre oral debido a que aun no logran escribir adecuadamente, por ello deberán expresarse de

esta forma y así el docente al escucharlos valorará el ingenio que tenga e ir guiando los posibles escritos. Ahora bien la expresión escrita se realiza con el fin de que perdure siempre tal cual es plasmado para ser leído así con su intención correcta, en los niños de más edad escribir lo harán tan pronto sientan esa necesidad de hacerlo de comunicar su sentir, y si es muy cierto que esos escritos por lo regular son deficientes es necesario que se habituó a leerlos ante el grupo ya que;

“Para escribir el ha utilizado su lenguaje infantil, lo cual no quiere decir que no tenga valor. Nuestra labor docente es ayudarlo a perder el miedo y no se trabe al leer quizá porque ya ni el identifique sus palabras. Debemos crear un ambiente de motivación a través de la admiración y de crearle la sensación de que es buen escritor, de esa forma atraparemos su interés.” (freinet, 1979)

De acuerdo a lo que se ha mencionado se hablará de los textos variados que los alumnos pueden utilizar, para realizar redacciones sencillas con claridad y orden de ideas.

### **Tipología de textos.**

La diversidad de textos se puede entender gracias a su clasificación, que a la vez; cada uno conlleva una estructura propia, entre los que mencionaremos enseguida:

Textos literarios: Forma un acto de comunicación que perduran como el cuento, la novela, obra de teatro, el poema.

Textos periodísticos: Que tiene la función de informar donde la información debe ser fiable y objetiva, y entretiene con suplementos; pueden ser de información donde se publiquen noticias, reportajes o entrevistas, de opinión que en este caso serian las colaboraciones ocasionales y de genero mixto como los comentarios, crónicas etc.

Textos de información: A través de los cuales se puede dar a conocer algún hecho o situación, es únicamente aquel que ha sido escrito por un emisor y dirigido a receptor con la intención de que se entere del hecho, como una enciclopedia, monografías, biografías, relatos históricos etc.

Textos instruccionales: Son aquellos como las recetas o los instructivos.

Textos epistolares: Cartas y documentos oficiales

Textos humorísticos: Historieta.

Textos publicitarios: Avisos, folletos y afiches.

## **Evaluación de la alternativa**

La evaluación en educación primaria es necesaria e importante para poder conocer las capacidades individuales y colectivas para valorizar el aprendizaje y la enseñanza, esto se realiza con la intención de detectar deficiencias en el método de enseñanza y poder corregir oportunamente.

En este caso se valorará la forma de cómo aprende el niño, habilidades, y su progreso en la construcción de textos. Habitualmente la escritura se evaluaba con base a los dictados, hoy en día existe la propuesta de evaluar a la escritura acorde a materiales y métodos utilizados en las diversas actividades que impliquen el acto de escribir para poder realizar comparaciones en ellos y de esa forma observar el cambio, forma y progreso de las redacciones. “La evaluación por portafolio no es otra cosa que la recopilación sistemática de los trabajos del estudiante. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno” (Palacio, 1997, pág. 135). Efectivamente así es como se ha realizado la valoración en el avance de la redacción en este grupo de quinto grado.

## **Forma de trabajo y aplicaciones de la alternativa.**

De la gran diversidad de textos mencionados se retomaran los pertinentes de acuerdo al contenido a trabajar en cada sesión, buscando alcanzar un propósito y conforme al plan de trabajo y de acuerdo a la alternativa.

Se plantea trabajar en la asignatura de español la cual es la materia privilegiada en tiempo, ya que se le dedica una hora diaria, las actividades se aran de forma individual y colectiva; haciendo uso de artículos comerciales, hojas blancas, enciclomedia, recortes, etc., iniciando con la indagación de los conocimientos previos que tengan los niños, para la elaboración de los diversos textos, los cuales se darán a conocer a través de exposiciones.

Esta alternativa de innovación ha sido organizada con base al plan y programa de estudio Español 2000 y en un plan de trabajo de acuerdo a los contenidos del grado.

#### Cronograma de actividades

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>
Evaluación diagnóstica	4ta semana de Agos.
Lectura, análisis e identificación de distintos textos	Semana del 1-5 sept.
La carta: identificación de las distintas partes de la carta y redacción de ella.	Semana del 8-12 sept.
El cuento: lectura, escritura e identificación de su estructura.	Semana del 15-17 sept.
La leyenda: identificación de las características principales de las leyendas.	Semana del 17-19 sept.
Lectura y análisis de textos descriptivos.	Semana del 22-26 Sept.
Lectura de guiones teatrales.	Semana del 29-03 oct.
Recopilación de recetas e identificación de sus elementos.	Semana del 06-10 oct.
Refranes: lectura, escritura e identificación de sus características.	Semana del 13-17 oct.
Texto informativo: lectura y elaboración de uno.	Semana del 20-24 oct.
Narración de bibliografías: identificación de sus principales características y la redacción de ellas.	Semana del 27-31 oct.
Lectura de poemas: identificación de versos y rimas.	Semana del 03-07 nov.
Instructivo: interpretación, lectura y redacción.	Semana del 10-14 nov.
Textos narrativos: lectura y análisis de puntos de vista sobre un tema a elegir.	Semana del 17-21 nov.
Redacción individual de noticias.	Semana del 24-28 nov.

## Plan de trabajo de la alternativa de innovación

<b>Propósito</b>	<b>Alternativa</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Sujetos</b>	<b>Recurso</b>	<b>Tiempo</b>
Que los niños conozcan y diferencien el espacio y la forma grafica de diversos tipos de textos.	Textos (libros del rincón)	Que el alumno identifique la diversidad de textos.	Alumno y Docente	Libros del rincón. Periódicos. Recetario. Cartas.	Una semana
Que el niño analice el contenido de la carta, forma, característica y elaboración.	Texto. La carta	Que el alumno conozca la función y estructura de la carta y realice producciones de este tipo con claridad.	Alumno y Docente	Enciclomedia. Libro de texto. Hojas blancas. Sobres y estampas.	Una semana
Que el alumno identifique la estructura del cuento, forma, características y analice su contenido.	Texto: El cuento	Que el alumno aprenda a redactar cuentos en base a su estructura.	Alumno y Docente	Un cuento. Enciclomedia Hojas blancas	Una semana
Que los niños conozcan y diferencien las características de la leyenda, y analicen su contenido a la vez que la elaboran.	Texto: la leyenda	Que el niño redacte leyendas de forma colectiva	Alumno y Docente	Audio enciclomedia Leyendas Hojas blancas	Una semana
Que los niños produzcan textos con organización	Texto descriptivo	Que el alumno aprenda a hacer descripciones acorde a la estructura	Alumno y Docente	Video y Audio enciclomedia	Una semana
Que el alumno conozca los diversos tipos de: textos, guiones teatrales y describa los personajes y lugares donde se desarrolla.	Guiones teatrales	Que el alumno redacte descripciones	Alumno y Docente	Enciclomedia dinámica Libro de actividades	Una semana
Que el niño conozca la estructura del instructivo y redacte algunos.	Receta de cocina (Instructivo)	Que el alumno se habilite para la redacción de instructivos de forma ordenada y clara.	Alumno y Docente	Receta Enciclomedia Frutas, tazones y cucharas	Una semana
Que los niños conozcan los textos literarios	Fábulas y refranes	Que el alumno recree fabulas.	Alumno y Docente	Lamina con fabulas y refranes Enciclomedia	Una semana
Que los niños conozca e identifique los textos informativos, así como la redacción de ellos	Texto informativo.	Que el alumno elabore de forma individual con la intención de dar a conocer alguna información.	Alumno y Docente	Enciclomedia Periódicos Cartulina y marcadores.	Una semana
Que el alumno utilice diversos tipos de lenguaje y forma de textos	Texto bibliográfico	Que el alumno aprenda a elaborar las autobiografías y lo que dan a conocer.	Alumno y Docente.	Hojas blancas	Una semana
Que el niño conozca e identifique los diversos tipos de textos: literario	Poemas	Que el alumno conozca las características de la carta y haga uso de ellas para comunicarse de forma escrita	Alumno y Docente	Hojas blancas Libro de texto	Una semana
Que el alumno conozca diversos tipos de textos	Instructivo	Que el alumno aprenda ha hacer uso de los	Alumno y Docente	Hojas blancas Enciclomedia	Una semana

"instruccional" y la redacción de ellos.		instructivos y a redactarlos.		Libro de actv.	
Que el alumno conozca los textos narrativos y la redacción de ellos	Textos narrativos	Que el alumno redacte textos en forma colectiva.	Alumno y Docente	Cuaderno y lápiz	Una semana
Que el niño conozca, identifique y produzca textos informativos.	Textos periodísticos	Que el alumno elabore textos considerando las características de éste.	Alumno y Docente	Hojas blancas Recortes colores	Una semana

**Aplicaciones.**



**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**PLAN DE CLASE**

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Lectura y escritura.

**CONTENIDO:** partes de un texto menor, títulos, subtítulos; y redacción individual, colectiva de textos con base en un tema de interés.

**PROPOSITO:** Que los niños conozcan y diferencien el espacio, la forma grafica de los textos y su significado en la lectura, (literario, instructivo e informativo).

**SITUACIONES DIDÁCTICAS**

- Iniciar con la indagación de los conocimientos previos, a partir de la presentación de distintos textos.
- Escuchar el audio “La mancha de tinta”.
- Presentar la animación de enciclomedia “La mancha de tinta” y comentar como se acomodan las palabras dependiendo del texto.
- Realizar la ficha Nº 6.
- Explorar y seleccionar los libros que haya en el salón (Libros del rincón) de acuerdo a su función y trama
- Finalizar con el libro de actividades Pág.12, a partir del ejercicio anterior.

**MATERIAL DIDACTICO**

- Enciclomedia
- Libro de actividades Esp. 5to
- Fichas blancas.
- Avance programático.
- Fichero de español ficha Nº 6
- Plan y programa de español 2000

**EVALUACIÓN**

- Con la participación en la realización de la ficha.
- Con la selección de libros y textos (Libros del rincón).

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Observación análisis y comunicación.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

# EVALUACIÒN DE REDACCIÒN DE IDENTIFICACIÒN DE TEXTOS

## RELACIÒN DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACIÒN <hr/>		RASGOS A EVALUAR									
		IDENTIFICACIÒN DE DISTINTOS TEXTOS									
Nº	NOMBRE	CUENTO		DE INFORMACIÒN CIENTIFICA		TEXTOS PERIODISTICOS		INSTRUCTIVOS		HISTORIETA	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**PLAN DE CLASE**

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Lectura, escritura.

**CONTENIDO:** Identificación de las principales características de la leyenda.

**PROPOSITO:** Que el alumno identifique la forma, características, así como el análisis del contenido y la producción de estas.

**SITUACIONES DIDÁCTICAS**

- Iniciar con la indagación de, los conocimientos previos.
- Definir el concepto de “Leyenda”, partiendo del conocimiento previo.
- Escuchar el audio “Los cocoyoles”, de enciclomedia.
- Escuchar una de las tres leyendas, que presenta los apoyos de enciclomedia.
- Socializar en grupo las leyendas que trajeron de tarea.
- Comparar el contenido de las leyendas, ver similitud y diferencia.
- Organizar la entrevista que presenta la pág. 29 del libro de actv. en el cuaderno.

**MATERIAL DIDACTICO**

- Plan y programa de esp. 2000.
- Libro de act. Esp. 5to.
- Enciclomedia.
- Avance programático.

**EVALUACIÓN**

- Con la participación y comentarios.
- Con la elaboración de la leyenda y de la antología.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Análisis y comunicación.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN DE REDACCIÓN: LA LEYENDA**  
RELACION DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACIÓN <hr/>		RASGOS A EVALUAR									
		PRESENTACIÓN		COHERENCIA		ORTOGRAFIA			CALIDAD		
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**PLAN DE CLASE**

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Lectura, expresión oral y escritura.

**CONTENIDO:** Lectura y análisis de los textos descriptivos; descripción de objetos, personas, lugares mediante la caracterización de atributos o funciones.

**PROPOSITO:** Que los niños conozcan y diferencien.

**SITUACIONES DIDÁCTICAS**

- Iniciar con la organización del grupo a través de la dinámica “La cesta de frutas” e ir indagando los conocimientos previos.
- Escuchar el audio “Cucuchucho” de enciclomedia y comentarlo.
- Guiar a los alumnos a través de preguntas sobre el audio y de esa forma realicen una descripción oral.
- Identificar la estructura del texto a partir de las preguntas del libro pág. 32 y revisar respuestas.
- Analizar y explicar la estructura que tiene una descripción (titulo, subtítulo e introducción).
- Mostrar el video “Día de muertos en Janitzio”, de enciclomedia.
- Finalizar con una descripción tomando de ejemplo el video, pero que sea de su localidad.

**MATERIAL DIDACTICO**

- Plan y programa de español 2000.
- Libro de actv. Esp. 5to Pág. 15
- Enciclomedia.
- Avance programático.

**EVALUACIÓN**

- Con la participación y comentarios.
- Con la descripción que realicen de su localidad.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Observación, análisis y comunicación.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN DE REDACCIONES DESCRIPTIVAS**  
RELACIÓN DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACIÓN  _____		RASGOS A EVALUAR									
		SECUENCIA		TIENE COHERENCIA SU TEXTO		SU DESCRIPCIÓN TIENE CLARIDAD			ORTOGRAFIA		
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### PLAN DE CLASE

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Lectura y escritura.

**CONTENIDO:** Lectura de textos descriptivos, composición de párrafos descriptivos y recopilación de recetas e identificación de su estructura.

**PROPOSITO:** Que los niños conozcan e identifiquen la estructura de diversos tipos de textos: instructivos.

#### SITUACIONES DIDÁCTICAS

- Iniciar la indagación de los conocimientos previos de los alumnos con una lluvia de ideas partiendo de material para elaborar una crema de frutas.
- Reafirmar el concepto de “Receta de cocina” y escuchar el audio de enciclopedia “Un platillo extraño” y comentar el por que extraño.
- Organizar al grupo en equipos a través de numeración, para que describan un platillo que consideren extraño de su localidad.
- Comentar como está estructurada la receta e identificar las partes que la conforman. Elaborar el ejercicio que indica el libro de texto pág. 45
- Finalizar con el interactivo de enciclopedia “Sopa de fideos”.

#### MATERIAL DIDACTICO

- Plan y programa de español 2000.
- Libro de actv. Esp. 5to.
- Enciclopedia.
- Avance programático.
- Frutas y utensilios.

#### EVALUACIÓN

- Con la elaboración de la receta en equipo.
- Con la participación en el ejercicio del interactivo.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Análisis, comunicación y observación.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DE REDACCIÓN: RECETA

### RELACION DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACIÓN  _____		RASGOS A EVALUAR									
		ESTRUCTURA		SECUENCIA		ORTOGRAFIA			PRESENTACIÓN Y CLARIDAD		
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



ESCUELA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### PLAN DE CLASE

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Escritura, Expresión oral

**CONTENIDO:** Audición y narración de Biografías; elaboración e identificación de sus principales características.

**PROPOSITO:** Que los niños comprendan y produzcan discursos o textos con organización temporal y causal adecuada, considerando la estructura.

#### SITUACIONES DIDACTICAS

- Iniciar con la búsqueda de conocimientos previos que tengan los niños sobre el tema.
- Escuchar el audio de enciclopedia "SOR JUANA INES DE LA CRUZ"
- Definir en grupo el concepto de Biografía y comentarlo.
- Investigar los antecedentes familiares (nombre de abuelos etc.)
- Elaborar el árbol genealógico de cada uno (individual).
- Continuar con la redacción de la autobiografía.
- Finalizar con la socialización de las redacciones.

#### MATERIAL DIDACTICO

- Enciclopedia
  - Libro de actividades
- Esp. 5to

#### EVALUACIÓN

- Con la redacción de su autobiografía

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Investigación, redacción y comunicación.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN DE BIOGRAFÍAS**  
RELACIÓN DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACIÓN  _____		RASGOS A EVALUAR							
		COHERENCIA AL PRODUCIR TEXTOS		ORTOGRAFIA			CLARIDAD		
Nº	NOMBRE	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									



**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**PLAN DE CLASE**

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Escritura, Lectura.

**CONTENIDO:** Instructivos; lectura, interpretación y elaboración de un instructivo.

**PROPOSITO:** Que los niños identifiquen la estructura del instructivo y utilicen su formato para redactar ideas claras y precisas.

**SITUACIONES DIDACTICAS**

- Iniciar con la elaboración de un papalote de acuerdo al instructivo que presenta el libro de español actv. Pág. 73 y rescatar de ahí su experiencia vivencial.
- Comentar la organización del instructivo, tipo y funcionalidad.
- Elegir en equipos un juego y redactar un instructivo para dicha actividad.
- Realizar la actividad “Sigamos las instrucciones” y remarcar la importancia de los instructivos.
- Finalizar con el juego “Tesoro escondido”, organizando al equipo en dos de acuerdo a las filas, cada uno inventara ciertas pistas para localizar el tesoro, gana el que primero lo encuentre.

**MATERIAL DIDACTICO**

- Libro de actividades Esp. 5to
- Papel china o periódico, cañas de maíz, hilo delgado y diurex.

**EVALUACIÓN**

- Con la elaboración del papalote y la elaboración de su instructivo.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Redacción, comunicación y análisis de información.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EVALUACION DE LA REDACCION DE INSTRUCTIVOS

### RELACION DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACION  _____		RASGOS A EVALUAR									
		SECUENCIA DE IDEAS		COHERENCIA		ORTOGRAFIA			CLARIDAD		
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

### PLAN DE CLASE

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Escritura.

**CONTENIDO:** Organización de la publicación del boletín escolar; distribución de tareas de redacción.

**PROPOSITO:** Que los niños incluyan las características y contenido pertinente a los escritos que realicen, así como la utilización de estrategias para la redacción de textos de acuerdo a su necesidad.

#### SITUACIONES DIDACTICAS

- Partir de la lección “El periodiquito” del libro de texto, para que los niños identifiquen como está elaborado el boletín escolar.
- Comentar sobre el contenido, forma y autor del boletín escolar.
- Analizar el aviso, su función, mediante el cuestionamiento: ¿Qué se anuncia? ¿Quién anuncia? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Para qué?
- Organizar al grupo en equipos de acuerdo a las secciones que se hayan planteado para realizar el periodiquito.
- Continuar con la redacción de noticias y avisos para el boletín.
- Reflexionar sobre el uso de la h y tenerla en cuenta para la redacción de noticias.(en caso de palabras con h).
- Finalizar con la integración de noticias y avisos a las hojas que se les facilitó para el boletín escolar y ensamblarlo.

#### MATERIAL DIDACTICO

- Libro de español 5to grado actv. Pág. 90-95.
- Hojas blancas o de cuaderno, papel bon, tijeras, resistol etc.

#### EVALUACIÓN

- Con la redacción de avisos y noticias.
- Con la elaboración del boletín escolar.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** De redacción, comunicación, creatividad.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN DE REDACCIÓN DEL BOLETIN ESCOLAR**  
RELACIÓN DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACIÓN <hr/>		RASGOS A EVALUAR									
		CRATIVIDAD E INGENIO		COHERENCIA		ORTOGRAFIA			CALIDAD Y CLARIDAD		
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



ESCUELA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**PLAN DE CLASE**

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Escritura, lectura

**CONTENIDO:** Lectura e identificación, búsqueda de información elaboración y presentación de la monografía.

**PROPOSITO:** Que los niños utilicen las estrategias para la producción de textos de acuerdo a sus necesidades y estilo personal.

**SITUACIONES DIDACTICAS**

- Iniciar con los conocimientos previos de los alumnos sobre monografías.
- Localizar la lección “Curiosidades de los estados”, leer y comentar si el texto es una monografía y por que, así como lo que consideren importante de ella.
- Comentar que las monografías son descripciones detalladas de un lugar o un tema.
- Considerar que temas se toman en cuenta para la redacción de la monografía (flora, fauna. Artesanías, ubicación etc.).
- Integrar a los niños en equipos de cinco elementos para organizar la elaboración de su descripción.
- Realizar una investigación sobre la localidad, en libros, con entrevistas, en Internet, con respecto a los temas seleccionados.
- Seleccionar la información que recopilamos y organizarla.
- Continuar con la redacción de nuestras monografías.
- Finalizar con la presentación de los trabajos.

**MATERIAL DIDACTICO**

- Libro de esp. Actv. 5to.
- Hojas blancas.
- Investigaciones

**EVALUACIÓN**

- Con las opiniones que emitan.
- Con la investigación. Con la participación y la elaboración de la monografía.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Investigación, redacción, análisis de comunicación e información.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EVALUACION DE LA PRODUCCIÓN DE MONOGRAFIAS**  
RELACION DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACIÓN <hr/>		RASGOS A EVALUAR									
		ESTRUCTURA		COHERENCIA		ORTOGRAFIA			CLARIDAD		
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



ESCUELA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### PLAN DE CLASE

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Escritura, expresión oral.

**CONTENIDO:** Lectura e interpretación de historietas; creación e identificación de sus características, así como la transformación de cuentos en historietas.

**PROPOSITO:** Que los alumnos lean y elaboren historietas.

#### SITUACIONES DIDACTICAS

- Iniciar con la búsqueda de los conocimientos previos de los alumnos sobre el contenido, partiendo de la historieta de “Memin Pinguin”.
- Continuar con la conceptualización de la historieta, sus componentes o características (onomatopeyas, globos de dialogo, etc.).
- Localizar la lección “Otro lado del espejo”, realizar la lectura y el ejercicio de la Pág. 110 de esp. Actv.
- Proseguir con la transformación de cuentos en historietas, se puede seleccionar uno en el libro de lecturas o inventar.
- Elaborar la historieta en hojas blancas.
- Finalizar con la presentación de nuestro trabajo (la historieta) ante el grupo.

#### MATERIAL DIDACTICO

- Libro atv. Esp. 5to.
- Libro de lecturas esp. 5to.
- Hojas blancas.
- Historietas.

#### EVALUACIÓN

- Con la transformación de cuentos en historietas.

**HABILIDADES A DESARROLLAR:** Lectura, redacción, comprensión, análisis y comunicación.

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**TITULAR DEL GRUPO**

**DIRECTOR DE LA ESCUELA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EVALUACION DE LA REDACCION DE HISTORIETAS**  
RELACION DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACION  _____		RASGOS A EVALUAR									
		SECUENCIA		COHERENCIA		ORTOGRAFIA			IDENTIFICACION DE CUADROS DE NARRACION, (GLOBOS, ONOMATOPAYAS)		
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											



ESCUELA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### PLAN DE CLASE

**ASIGNATURA:** Español

**COMPONENTE:** Lectura y escritura.

**CONTENIDO:** Redacción de folletos y carteles

**PROPOSITO:** Que los niños utilicen diversos tipos de textos, materiales y formatos para comunicar sus ideas o intenciones.

#### SITUACIONES DIDACTICAS

- Iniciar con la indagación de conocimientos previos sobre el contenido a través de folletos comerciales.
- Comentar sobre los sismos y temblores; y sobre el folleto que se les presento y la utilidad que este tiene.
- Continuar con la lectura ¿Por qué tiembla? del libro español actividades y comentar, sobre los desastres naturales.
- Compara los conocimientos que se tenían al inicio de clase y los que ahora se tienen, que tanto variaron.
- Finalizar con la elección de uno de los diferentes desastres naturales y elaborar un folleto.

#### MATERIAL DIDACTICO

- Libro de actv. Esp. 5to.
- Folletos de protección civil
- Hojas blancas.

#### EVALUACIÓN

- Con la elaboración del folleto.
- Con su participación y comentarios.

#### HABILIDADES A DESARROLLAR:

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TITULAR DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE FOLLETOS

### RELACIÓN DE ALUMNOS DE 5TO GRADO

FECHA DE EVALUACIÓN <hr style="width: 100%; border: none; border-top: 1px solid black;"/>		RASGOS A EVALUAR									
		ESTRUCTURA		COHERENCIA		ORTOGRAFIA			CLARIDAD		
Nº	NOMBRE	SI	NO	SI	NO	BUENA	REGULAR	MALA	BUENA	REGULAR	MALA
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											

En este proyecto de acción docente, las actividades planteadas para su aplicación se hace de forma crítica, correspondiendo a un orden de trabajo con base al nivel cognitivo de los niños buscando la comprensión del contenido a trabajar y de los propósitos marcados en esta alternativa de acuerdo a los meses de práctica docente contemplados en la aplicación de dicha alternativa.

Se inició esta jornada de aplicación de la alternativa en la asignatura de español con diversas actividades que involucra el acto de escritura, donde se pretende lograr que el niño utilice dicha habilidad como un medio de comunicación para dar a conocer ideas u opiniones haciendo conciencia de que esto dependerá de la calidad de la redacción. Dicha práctica se lleva a cabo en el 5to grado grupo "B", de la escuela vespertina "Profr. Raúl Isidro Burgos" de la localidad de Atempan Puebla, con un total de 31 alumnos de los cuales 14 son mujeres y 17 hombre que oscilan entre los 9 y 11 años de edad y teniendo como titular al Profr. Gilberto Rodríguez Ramos.

Por lo regular a la clase de español se le dedica una hora diaria y es una asignatura con la que se inician las clases; primero se hace la revisión de tarea posteriormente se realiza un dictado de palabras con el fin de corroborar y ver avance de su ortografía, posteriormente se continua con la sesión con base al contenido correspondiente. En este periodo de agosto-octubre, en algunas ocasiones se han realizado dinámicas para crear una mayor motivación a los alumnos por ejemplo en la clase del 29 de septiembre se inició con la dinámica "El barco se hunde" para formar equipos de ocho integrantes y así realizar la redacción de una receta. También cabe mencionar que se hace uso del equipo de enciclomedia puesto que el grupo cuenta con éste y es una herramienta muy útil para la asignatura y para la problemática, debido a que es visual y manipulable lo que atrae la atención de todos los niños sin excepción y motiva la participación alcanzando el propósito del plan de clase.

Con respecto a la jornada de los meses noviembre-diciembre se continua el trabajo iniciando sesiones con las experiencias vivenciales y mostrándoles opciones de acuerdo al interés para así trabajar el contenido, en este periodo se realizaron trabajos

de forma individual y por equipos, utilizando material manipulable, recortado, pegado y dibujo para dar colorido a las producciones que realizaron los chicos las cuales son cada vez mas claras y coherentes. En este periodo ha existido un poco de descontrol ya que por cuestiones referentes a la misma institución se han suspendido continuamente las clases ocasionando que las actividades sean mas de prisa, así como el corte de la energía eléctrica lo que ha dejado al grupo sin equipo de enciclomedia lo cual significa un apoyo menos que resultaba importante para el avance de la aplicación de la alternativa.

Ahora bien con respecto a la tercer jornada del mes enero-febrero resulta un tanto más satisfactorio que las anteriores se considera que el resultado es un tanto más favorable de acuerdo a la evaluación cualitativa y cuantitativa que se realizó en cada planeación aunque un poco lento. El trabajo se continuó similar a las semanas anteriores iniciando con los conocimientos previos, guiándolos a través de ejemplos donde observaron e identificaron los contenidos, se hizo uso de materiales como el libro de actividades, lecturas, hojas, periódicos, historietas comerciales, y folletos de protección civil (ver anexo uno); con los cuales y con base a los contenidos trabajados, los alumnos han realizado una serie de producción de textos mucho más ricos en ortografía, claridad y de acuerdo a la función y estructura de dicho texto, de forma individual y por equipo donde también se realizaron investigaciones pequeñas, por ejemplo la monografía de su localidad que fue realizada a partir de una pequeña investigación sobre los temas que la conforman y en colectivo resultando pequeñas pero interesantes monografías.

En este informe general se puede decir que los alumnos de este grupo ya realizan redacciones sencillas, pero que valoran más a la escritura como un medio de comunicación tomando en cuenta que de la claridad de éstos serán interpretados los mensajes que pretendan comunicar.

En realidad el resultado es un poco lento y tal vez ocupe más tiempo del previsto pero el objetivo general se está logrando y esto es comprobable al observar que los niños son más participativos e intenta cada día ser más creativos, aportan ideas para la elaboración de los textos colectivos y que estos sean comprensibles. Con respecto a la metodología que se ha utilizado en este proceso se basa en el constructivismo, partiendo de lo que el niño sabe respecto al contenido, buscando la forma de conectar el interés del niño al contenido planteado actividades basadas en su realidad, donde el niño enfoque su interés y tome la iniciativa de buscar y manipular material que le concrete su aprendizaje y a su nivel cognitivo.

Dentro de las actividades planteadas se ha trabajado con textos descriptivos, instructivos, informativos, biográficos, literarios, etc. Obteniendo producciones que se ha logrado recopilar durante el periodo de aplicación de la alternativa como cuentos, leyendas, recetas, monografías, carteles, textos informativos (boletín escolar), historietas, folletos etc. (ver apéndice tres).

Dentro de las dificultades de la aplicación, se dirá que el tiempo no es suficiente debido a que los niños se toman el tiempo para hilar las ideas, ilustrar sus escritos, que la alternativa ha funcionado en ortografía que es lo que se ha trabajado, pero lo que no se tomo en cuenta fue integrar a las planeaciones los signos de puntuación y por lo tanto los niños omiten dichos signos, también la caligrafía se considera que es una dificultad para realizar sus escritos ya que los hace ver de poca calidad y claridad.

Una propuesta para contrarrestar estas dificultades es realizar nuevamente actividades enfocadas en los signos de puntuación con letras o frases móviles, y organizar el tiempo con base a un reloj.

### **Concentrado de evaluación general del proyecto.**

Como se menciona anteriormente, este proyecto está encaminado a realizar una propuesta de innovación correspondiente a la problemática que resulta ser la decadente redacción que presentaron los niños del grupo de 5to grado en su sección

“B”, proyecto correspondiente a acción docente ya que se pretende mejorar la enseñanza, buscar la estrategia para que los alumnos asimilen más fácilmente los contenidos.

Teóricamente el conocimiento se construye desde el enfoque constructivista basándose en los conocimientos propios, donde el maestro toma un rol de guiador del alumno a través de contenidos de planes y programas y el alumno como creador de su propio conocimiento. Metodológicamente el problema que se enfrenta es “Que los alumnos de quinto grado no saben redactar”, donde se hizo uso de estrategias como el dibujo, textos o artículos como historietas, fichas didácticas enciclomedia etc. Que se guiaron a través de los principios pedagógicos de Celestin Freinet, que propone una educación basada en la necesidad y posibilidad del niño; está formada de estrategias y técnicas reales de acuerdo a la edad de los alumnos.

Durante la aplicación de dicho proyecto se encontraron una serie de dificultades como lo fue el tiempo, que solo se le dio prioridad a la ortografía, secuencia claridad, dejando a un lado los signos de puntuación y la caligrafía lo cual se trató de dar solución elaborando planes de clase basado en este tema con materiales como letras móviles, uso de enciclomedia y el tiempo a través de un semáforo. Por lo tanto la conclusión es que a partir del problema que se detectó en el grupo de quinto grado, se planteó una alternativa “El texto libre”, donde se plantearon diversas actividades con base al constructivismo y al pedagogo francés Celestin Freinet para tratar de dar solución al problema, problema que mejoró a raíz de la propuesta de innovación lo cual se corroboró con el resultado que arrojó un porcentaje elevado de alumnos que mejoraron su redacción (ver apéndice cuatro).

# CONCLUSIÓN

Después de haber realizado esta propuesta de innovación, a raíz de la problemática que se detecto en el grupo de quinto y después de aplicar la alternativa de innovación buscando erradicar dicha situación fundamentada en un método diferente para la redacción se confirma que el texto libre es una valiosa herramienta para la utilización de la expresión literaria infantil, ya que la escritura es una importantísima forma de comunicación y que a través de ella los alumnos expresen sus ideas buscando la forma correcta de plasmarlo en papel, tratando de que dichos escritos tengan claridad para que puedan ser comprendidos, secuencia, excelente ortografía, sin olvidar que cada tipo de texto tiene su propia estructura, lo que le hará mas sencilla la redacción, tomando en cuenta lo que pretenda transmitir.

Cabe mencionar que la falta de creatividad para producir textos tiene solución solo que requiere de tiempo, motivación y propuestas de innovación como esta que los aleje de la rutina diaria y les despierte el interés; para realizar dichas actividades, se debe tener presente que cada actividad deberá ser planteada o diseñada acorde al nivel cognitivo del niño para facilitar la autoconstrucción de su aprendizaje.

El resultado fue positivo, ya que se logro un importante avance dentro del objetivo propuesto, ya que del 100% , el 74% mostró evolución en sus redacciones las cuales fueron cada vez de mayor calidad, mostrando mas entusiasmo y participativos. Cabe mencionar que una estrategia que dio mucho resultado fue la utilización de material manipulable (cuentos o artículos comerciales, así como la pintura, recortes y dibujo). Ahora con respecto a los objetivos no alcanzados se contempla los signos de puntuación a los cuales no se lograron trabajar por falta de tiempo y suspensión continua de labores.

## **SUGERENCIAS**

Como se ha venido analizando la redacción tiene un papel importante dentro de la educación ya que cumple la función y forma de comunicación, a continuación se enlistan algunas sugerencias para la utilización del texto libre:

- Crear en el alumno el gusto por la escritura a través de artículos comerciales.
- Motivarlos para la redacción de textos facilitándoles material recortable, manipulable o dibujar.
- Que el docente se forme una opinión para mantener la correcta utilización de los diversos tipos de textos
- Fomentar en los niños la lectura de sus escritos ante los demás compañeros para que pierdan el miedo de publicar o mostrar sus escritos.
- Que el docente realice carpetas de archivos como evidencia del trabajo y para verificar el resultado o avance.
- Realizar actividades de escritura en equipo.

# **BIBLIOGRAFÍA**

ANA MARIA KAUFMAN Y MARIA ELENA RODRIGUEZ, Hacia una tipología de textos, en: La escuela y los textos.. Buenos Aires, Santillana, 1993.

CELESTIN FREINET, El texto libre, Editorial Laia/Barcelona, 4ª ed. 1978

CESAR COLL, Psicología genética y aprendizajes escolares, editorial España, 1995

CESAR COLL, Cuadernos de pedagogía, editorial Barcelona, 1986, Pág. 154.

DAVID P. AUSBEL, EDMUN SULLIVAN, El desarrollo infantil, Teoría comienzos del desarrollo, Paidós Psicología Evolutiva, Mexicana S.A. 1997. Pág. 43

HILDA BASULTO, Curso de redacción dinámica-3ª ed.,-México. Trillas 1996. Pág. 15

JEAN PIAGET, Seis estadios de la Psicología ed. Ariel Barcelona, España 1886 Pág.114

JOAO B. ARAUJO Y CLIFTON B. CHADWICK, en: el niño desarrollo y procesos de construcción, plan 9; España paidós 1998, pág. 104-105

MARCOS DANIEL ARIAS OCHOA, Proyecto pedagógico de acción docente, México 1985, Pág. 65

MARGARITA GOMEZ PALACIO, El niño y sus primeros años en la escuela SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, México 1995 Pág. 25, 29-35.

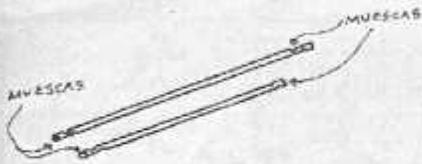
MARGARITA GOMEZ PALACIO, La producción de textos en la escuela SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, México1997 Pág. 135

PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL, Educación Primaria, SEP 2000

# **ANEXOS**

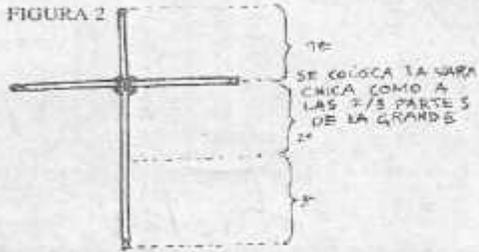
## ANEXO UNO MATERIAL UTILIZADO

FIGURA 1



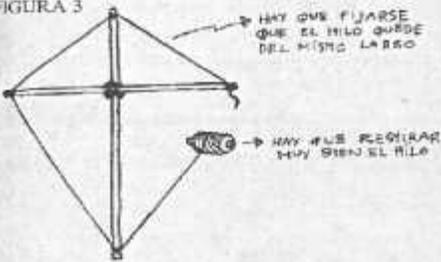
Corta dos varas de 70 y 45 centímetros y hazles una muesca en las puntas.

FIGURA 2



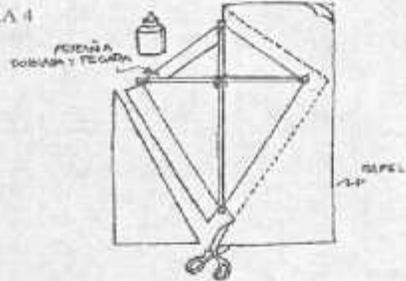
Arma una cruz con los curizos y amárrala muy fuerte en el centro, cuidando que queden iguales los brazos horizontales.

FIGURA 3



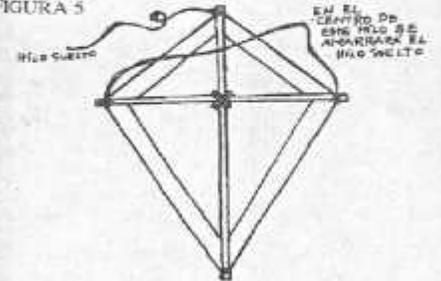
Amarra un hilo que rodee todo el perímetro, pasando por las muescas de las puntas.

FIGURA 4



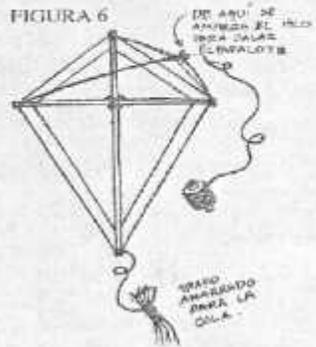
Pon el papel abajo del armazón, corta dos centímetros de "pestaña" y pégalo.

FIGURA 5



Amarra los hilos con los que se sujetará para subirlo, como se observa en la ilustración.

FIGURA 6



Amarra el hilo suelto a la mitad del hilo largo. Desde este nudo, que une los "frentes", se amarrará el hilo con el que lo vamos a subir. Anuda otro hilo abajo, y luego la cola de trapo.

# ¿Sabes que hacer en caso de...?



SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN  
COORDINACIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN CIVIL  
CENTRO NACIONAL DE PREVENCIÓN DE DESASTRES



# APÉNDICES

**APÉNDICE UNO**  
**EXAMEN DIAGNÓSTICO**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

1.-Realiza una lista de 50 palabras a partir de la palabra murciélago.

2.-Con las palabras que encontraste realiza un escrito.

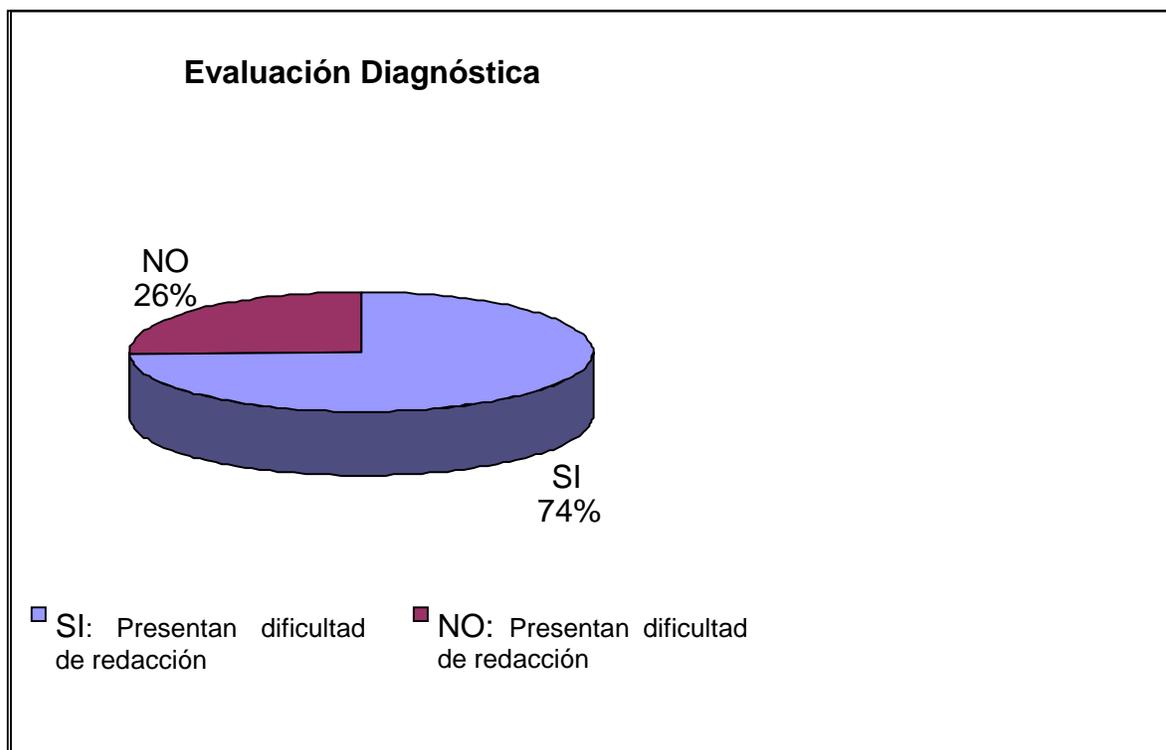
3.-Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Que es un escrito?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué tipos de textos conoces? \_\_\_\_\_
- Menciona algunos tipos de textos. \_\_\_\_\_
- ¿Qué es la carta? \_\_\_\_\_
- ¿Qué es un cuento? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo son los instructivos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué es un texto informativo? \_\_\_\_\_

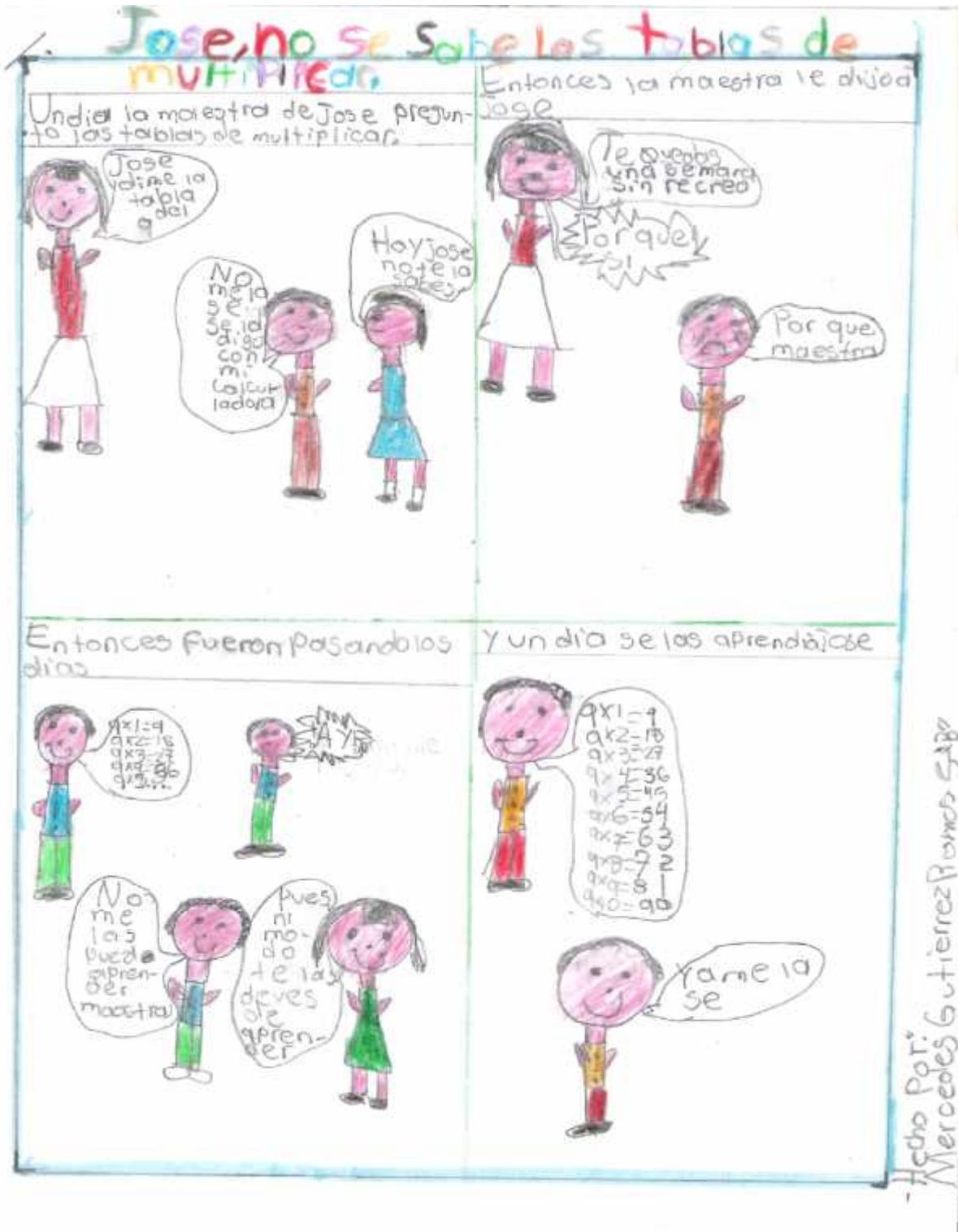
## APÉNDICE DOS

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA REDACCIÓN

DIFICULTAD	FRECUENCIA	%	GRADOS
SI	23	74.19	267.08
NO	8	25.80	92.88



APÉNDICE TRES  
REDACCIONES DEL GRUPO



Hecho por Elizabeth Contreras H<sub>2</sub>

# ¡PREVENCIÓNES!

## EN CASO DE

1. SISMOS

2. HURACANES

3. INCENDIOS



ESCUELA= PROF. RAUL  
ISIDRO BURGOS

MONOGRAFIA DE= ATEMPAN  
PUEBLA

NOMBRE DE LOS INTEGRANTES= SUSANA, MAYRA  
ANA L., PERLA Y MANUEL



22/01/09

**APENDICE CUATRO  
RESULTADO FINAL**

<b>AVANCE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>	<b>GRADOS</b>
<b>SI</b>	<b>23</b>	<b>74</b>	<b>267.09</b>
<b>NO</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>92.9</b>

