

---

---

**UNIDAD 212**

**“LOS LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN  
PARA LA COMPRESIÓN LECTORA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A:**

**JORGE BETANCOURT GONZÁLEZ**

**TEZIUTLÁN, PUEBLA, AGOSTO DEL 2011**

**UNIDAD 212**

**“LOS LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN  
PARA LA COMPRESIÓN LECTORA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO**

**EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A:**

**JORGE BETANCOURT GONZÁLEZ**

**ASESOR:**

**LIC. ISMAEL MORALES HERRERA**

**TEZIUTLAN, PUEBLA, AGOSTO DEL 2011**

# DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0853

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profr.**  
**Jorge Betancourt González**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

### Proyecto de Innovación

Titulado:

### "Los Lecto - Juegos una Solución para la Comprensión Lectora"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**  
  
**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//get\*

## **DEDICATORIAS**

### **A Dios:**

Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten.

### **A mis Padres:**

Le agradezco a mi mamá y a mi papá ya que gracias a ellos soy quien soy hoy en día, fueron los que me dieron ese cariño y calor humano necesario, son los que han velado por mi salud, mis estudios, mi educación alimentación entre otros, son a ellos a quien les debo todo, horas de consejos, de regaños, de tristezas y de alegrías de las cuales estoy muy seguro que las han hecho con todo el amor del mundo para formarme como un ser integral y de las cuales me siento extremadamente orgulloso.

### **A mis Hermanos:**

Hoy también quiero darles las gracias a mis hermanos, por el apoyo, la confianza, la fortaleza, la perseverancia pero sobre todo el que me hayan enseñado a depositar mi fe para poder realizar mis sueños. Con toda mi admiración hoy solo les puedo decir que me siento muy orgulloso por ser parte de ustedes.

### **A mi Novia:**

Agradezco a la persona que siempre estuvo a mi lado, y a dios porque me ha dado la suerte y la oportunidad de contar y compartir mis triunfos, fracasos, tristezas y alegrías.

Infinitamente les agradezco todo el apoyo que me han brindado para subir este escalón que será el inicio de mis profesión con todo mi cariño. Gracias.

## ÍNDICE

Introducción.....	i
<b>CAPITULO I: ANTECEDENTES</b>	
1.1 Contexto social y cultural.....	1
1.2 Diagnostico pedagógico.....	4
1.2.1 Diagnostico pedagógico en alumnos.....	4
1.2.2 Diagnostico pedagógico a docentes.....	5
1.2.3 Diagnostico pedagógico a padres de familia.....	7
1.3 planteamiento del problema.....	8
1.4 Justificación.....	9
1.5 Objetivos.....	10
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 La importancia de comprender la lectura.....	11
2.2 Una aproximación al concepto de comprensión lectora.....	12
2.3 Leer para aprender.....	14
2.4 Componentes de la lectura.....	17
2.5 Enfoque psicológico.....	21
<b>CAPITULO III: PLANES Y PROGRAMAS</b>	
3.1 Planes y programas de estudio.....	32
3.1.1 El programa de educación primaria.....	32
3.1.2 Enfoque del español en planes y programas.....	33
3.2 Constructivismo.....	33
3.2.1 La pedagogía constructivista.....	43
3.3 Alternativa.....	45
3.3.1 Lectojugos.....	45
3.3.2 Novela escolar.....	48

## **CAPITULO IV: PLAN DE TRABAJO**

4.1 La evaluación.....	49
4.2 Planeaciones.....	50
4.2.1 Reporte de actividades de las planeaciones.....	51
4.3 Sugerencias y recomendaciones.....	73
BIBLIOGRAFÍA.....	iii
ANEXOS.....	iv

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores del nivel primaria es la comprensión lectora, pues, frecuentemente se cuestionan sobre el cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora. Este es un gravísimo problema que soportan actualmente, sin excepción todos los países desarrollados y en vías de desarrollo.

Motivo por el cual se desea conseguir que los niños comprendan lo que leen y que utilicen esta información para resolver problemas en su vida cotidiana, es una de las prioridades de los actuales programas de estudio, porque, entre otras razones, la comprensión lectora es una habilidad intelectual básica para el aprendizaje.

De igual modo aún en nuestros días se sigue practicando la lectura de forma mecánica, haciendo preguntas literales sobre el contenido del texto, creyendo que con ellas los alumnos logran asimilar la lectura, es decir, no se permite que los niños se enfrenten a los textos utilizando sus habilidades de lectura, inferencia y análisis crítico. Así pues, la lectura adquiere otra dimensión si se encuentra en ella una razón que valga la pena, si provoca una emoción o expectativas tanto dentro como fuera del contexto escolar, es decir, leer para uno mismo y salir de lo cotidiano, abrir la imaginación y capacidad de conocer el mundo circundante para aprender de él todo lo que sea posible; es entonces una de las grandes posibilidades que tiene el ser humano de hacer frente a su destino, estar y recorrer los mundos habidos y por haber.

De tal forma que este proyecto considera la posibilidad de transformar la propia práctica pedagógica con respecto a la formar de promover y mejorar la



comprensión lectora en los alumnos de 3º grado donde propone la construcción de una metodología didáctica que sea capaz de solucionar la apropiación que se da en los niños al apropiarse de una serie de conocimientos.

En este caso se parte de fundamentar el presente proyecto desde el Plan y programas de estudio 1993. Primaria, en el cual uno de los propósitos básicos consiste en que los alumnos se vuelvan lectores activos que tengan la capacidad de reflexionar sobre el contenido de lo que leen, que ésta actividad la vuelvan un hábito el cuál disfruten y les ayude o conformar un criterio propio para seleccionar los textos que sean de su agrado.

En el presente trabajo se plasma todo el procedimiento llevado a cabo en la investigación de la práctica docente.

En el primer capítulo se da a conocer el contexto en que se desarrolló la problemática antes y durante esta; también se da un panorama general de la situación en la que se encuentran los alumnos en cuanto a la educación principalmente en la materia de español.

En el segundo capítulo se presenta un marco teórico en general sobre el tema que se está tratando, estrategias de lectura y también la importancia de acercar al niño a textos, para familiarizarse y acostumbrarse a la lectura y su comprensión.

En el tercer capítulo se muestran las teorías que sirvieron de apoyo para la solución al problema planteado, entre ellas se hace mención de la corriente pedagógica del constructivismo de igual manera la teoría piagetiana.

En el cuarto capítulo se presenta el plan de trabajo, que contienen las planeaciones didácticas y los instrumentos que se van a utilizar para evaluar. Así como las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

**CAPITULO**

**I**

**ANTECEDENTES**

## 1.1 Contexto social y cultural

La comunidad en donde se encuentra la Institución “Rafael Molina Betancourt” pertenece a la comunidad de Nexpan, Hueyapan, Puebla. Nexpan es una palabra de origen náhuatl la cual significa: sobre el agua azul”, se le da este nombre ya que este lugar es rico en nacimientos de agua, de allí distribuyen agua a otras comunidades. Esta comunidad es de tipo rural, tiene un clima templado-húmedo, siendo muy variable ya que en el invierno desciende hasta los cuatro grados bajo cero y en primavera sube hasta los 30 grados, éste es un factor que influye en ocasiones para que los alumnos no asistan a la escuela, debido a que los fríos suelen ser muy crudos y provocan enfermedades en los niños al igual que los calores, las lluvias suelen ser muy constantes en esta región, es benéfico para las actividades agrícolas que se llevan a cabo en esta comunidad, pero afecta a los alumnos porque debido a que son muy fuertes los fríos, los alumnos se ven obligados a no asistir a la escuela por la dificultad de traslado que representan.

La comunidad presenta una altitud que va desde los 1500 a los 2000 mtrs. de superficie terrenal descendente, pues la superficie de la comunidad de Nexpan es un tanto accidentada y da formación a pequeñas corrientes denominadas “manantiales”, las cuales desembocan en el río de la comunidad, que por su condición permanente tiene un cauce considerable, en temporadas de lluvias tiende a aumentar su nivel, que en ocasiones es un problema, ya que algunos alumnos tienen que cruzar el río para poder llegar a la escuela, esto genera que los alumnos se ausenten y pierdan la secuencia de las actividades realizadas en el salón de clases.

Los suelos que conforman la mayoría de los terrenos de esta comunidad son muy fértiles para la agricultura; es una de las principales actividades económicas de esta comunidad, además de que los cultivos se aprovechan y sirven de auto consumo. En tiempo de preparación de la tierra para la siembra algunos alumnos no acuden a clases porque ayudan a sus padres a trabajar en el campo. Esto también afecta el aprendizaje en los alumnos, pues estas actividades obligan a los niños principalmente a no asistir a la escuela, provocando la pérdida de la secuencia de los

contenidos y además de que pierden el interés por prepararse académicamente, incluso algunos niños dejan la escuela por dedicarse a trabajar y ayudar a sus padres con el sustento de la familia.

Las comunidades de Hueyapan se caracterizan por la artesanía, la mayoría de las mujeres de esta comunidad se dedican al bordado de chales, cotones, huipiles, etc. Anteriormente la producción y elaboración del chal en su hechura era legítima de lana y la trama o tela se realizaba con telar de cintura, desgraciadamente se ha ido perdiendo la forma tradicional de cómo se realizaba, en los últimos días se realiza con telares manuales y con papilo en lugar de lana ya que de esta manera se la logrado obtener más ganancias para los artesanos. Casi todos los niños que estudian saben de la elaboración de esta artesanía ya que es una de las principales fuentes de ingresos económicos para las familias de esta comunidad. Algunas alumnas acuden con sus mamás a los tianguis de las comunidades más cercanas como Teziutlán, Tlatlauquitepec, Zaragoza, Tétéles, etc. para vender esta artesanía lo cual aparte de beneficiar a la economía de las familias, perjudica directamente a la educación de las niñas que ocupan su tiempo en salir a vender con sus mamás para aminorar la carga de trabajo que ellas tienen.

Los habitantes de esta comunidad aún conservan sus orígenes, puesto que hablan el dialecto náhuatl como primera lengua, esto en ocasiones provoca que no haya una buena comunicación entre los alumnos, maestros y padres de familia. El problema más común que enfrenta esta comunidad es el alcoholismo, según datos del municipio esta es la localidad donde más se consume alcohol, específicamente aguardiente. Muchas personas han perdido la vida a causa de esta enfermedad, incluso algunos jóvenes. Esto afecta también a la educación de los alumnos, ya que en algunos hogares enfrentan problemas de desintegración familiar, maltrato, etc. En ocasiones los alumnos dejan de asistir a la escuela porque en su hogar tienen problemas de este tipo, los cuales se originan a causa del alcoholismo. Desafortunadamente no es fácil cambiar el aspecto físico de la comunidad, pero si es posible tratar de erradicar los problemas sociales que actualmente se tienen, sobre

todo para que éstos no afecten el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en las escuelas de ésta comunidad.

La escuela “Rafael Molina Betancourt” de la comunidad de Nexpan, Hueyapan, Puebla., cuenta con seis maestros y un directivo, cada maestro atiende a un grupo específico, la escuela es de organización completa, la escuela cuenta con siete aulas, lo que representa un aula por grado, solo que el salón del primer grado es provisional y aún no cuenta con lo indispensable como es, ventilación adecuada, energía eléctrica y material de apoyo didáctico para reforzar el aprendizaje de los niños en este grado. La institución posee una cancha en buenas condiciones en la cual se realizan diversas actividades tales como las actividades propias de educación física, honores a los símbolos patrios, eventos y actividades de tipo social y cultural, reuniones, etc., actualmente se tiene una techumbre dentro de la institución, aunque todavía presenta limitantes para poder ser utilizada, el patio de la escuela no cuenta con piso de concreto aun es de tierra, en temporadas de calor se forma mucho polvo y en las de lluvia se produce una gran cantidad de lodo que hace difícil el tránsito para alumnos y profesores que integran la institución.

Las aulas están pequeñas para atender a los alumnos, las butacas están en buenas condiciones, cada aula cuenta con libros del rincón, algunos libros están en malas condiciones debido al uso o mal uso de este material, 5° y 6° cuentan con enciclopedia, una herramienta interactiva didáctica que hace uso de la tecnología informática y que apoya en gran medida a la labor de enseñar. El grupo de 3° año grupo “A” se conforma de 26 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 15 son niños, la distribución del espacio está hecha de la siguiente forma; los alumnos están sentados individualmente, el salón cuenta con butacas, en ocasiones la enseñanza se hace difícil puesto que el espacio es reducido y limitado para la cantidad de alumnos que se tiene. Dentro del aula se cuenta con una grabadora, además de contar con la biblioteca de libros del rincón.

## **1.2 Diagnostico pedagógico**

### **1.2.1 Diagnostico pedagógico en alumnos**

Para la detección de la problemática relacionada con el bajo nivel de comprensión lectora que manifiesta los alumnos de la escuela “Rafael Molina Betancourt” y los lecto juegos como alternativa para la solución de dicha capacidad, se realizaron una serie de pruebas de comprensión lectora a los alumnos de 3º grado durante el mes noviembre del 2010, así como cuestionarios que fueron aplicados a los docentes de dicho plantel educativo y a los padres de familia, durante el mes de diciembre de ese mismo año. La prueba de comprensión lectora se aplico a un total de 26 alumnos (15 niños y 11 niñas).

Se llevó a cabo la aplicación de 5 pruebas de comprensión lectora la primera semana del mes de noviembre del 2010, sobre los cuentos titulados:

- Lectura 1 “La mesa de la abuela”
- Lectura 2 “La leyenda del té”
- Lectura 3 “La rana y la culebra”
- Lectura 4 “La ratita presumida”
- Lectura 5 “Los príncipes del año”

Después de la lectura hecha en silencio por parte de los niños, se les entregó una prueba de comprensión que comprendió un grupo de 5 preguntas relacionadas con el contenido de los diferentes cuentos, de lo cual se desprendieron 5 reactivos, los resultados obtenidos se muestran en los anexos 1, 2, 3 4 Y 5.

Haciendo un análisis de éstas tablas se puede determinar que en el grupo de tercer año más de la mitad del grupo tiene problemas de comprensión lectora.

### **1.2.2 Diagnostico pedagógico a docentes**

Al grupo de docentes frente a grupo de la escuela en la cual se realizó el diagnostico, se le solicito contestar un pequeño cuestionario de 10 preguntas relacionadas con lo que es la comprensión lectora y los lecto-juegos y éstas fueron sus respuestas.

A la pregunta relacionada con la existencia de problemas de comprensión lectora en los alumnos que atienden los resultados se muestran en el anexo 6.

Queda claro que todo el personal docente, coincide en afirmar que la gran mayoría de los niños que atienden tienen problemas al comprender lo que lee.

Con respecto al cuestionamiento relacionado con la causa o causas que originan el deficiente nivel de comprensión lectora en los alumnos, los profesores determinaron las siguientes, ver anexo 7.

Las respuestas anteriores permiten detectar que para todos los docentes las causas principales por lo cual los niños presentan problemas de comprensión lectora radica en el hecho que los maestros no motivan a los menores a leer y en consecuencia no se despierta en ellos e gusto por la lectura. En menor porcentaje atribuyen a la falta de práctica de la lectura fuera del aula.

En la pregunta relacionada con las consecuencias que trae para los niños el hecho de poseer un problema de comprensión al leer, las respuestas más comunes fueron las siguientes, ver anexo 8.

De la tabla anterior se observa la preocupación que existe en el hecho de que al carecer de un buen nivel repercute en la dificultad de no entender y realizar

las instrucciones escritas en algún ejercicio de cualquier asignatura o al contestar un examen.

Al preguntarles sobre la forma en que promueven la comprensión lectora al interior de los salones de clase las respuestas más frecuentes fueron las siguientes, ver anexo 9.

Al analizar las respuestas en este rubro, está claro que todavía los maestros se preocupan por fomentar la lectura mecánica y al término de la misma plantean preguntas a los niños para obtener información explícita de la misma, sin importarles el hecho de los textos respondan a sus intereses y tengan la posibilidad de realizar de dar opiniones personales sobre los mismos.

Sobre el diseño frecuente de estrategias innovadoras para promover el gusto por la lectura dentro del salón de clase los resultados fueron los siguientes, ver anexo 10.

Resulta preocupante el que los docentes en su totalidad no conozcan estrategias innovadoras que le permitan abordar de una forma diferente la comprensión lectora.

En el siguiente cuestionamiento relacionado con el saber si conocen lo que son los lecto-juegos y en qué consisten, los profesores encuestados contestaron lo siguiente, ver anexo 11.

En su totalidad el equipo de docentes desconoce la propuesta de los lecto-juegos, en qué consisten y los nombres de algunos de estos.

Por último se pregunto a los maestros si consideraban posible que la unión de la lectura con el juego pudiera propiciar en los niños la comprensión lectora, ver anexo 12.



Es evidente que los docentes consideran que es factible esta combinación pero desafortunadamente no saben o mejor dicho no conocen alguna estrategia para relacionar estos dos aspectos mencionados con anterioridad y así darle solución al problema de comprensión lectora de los alumnos.

### **1.2.3 Diagnostico pedagógico a padres de familia**

Como parte del diagnostico pedagógico, se aplico un cuestionario de 10 preguntas a un total de 26 padres de familia que tienen a sus hijos inscritos en 3º grado y que forman parte del objeto de estudio. Durante la aplicación del cuestionario se pudo observar que la gran mayoría de los entrevistados se mostraron nerviosos y muy pensativos antes de contestar cada una de las preguntas planteadas a continuación se muestran en el anexo 13.

### **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Existen diferentes factores que interceden para que el niño pueda desarrollar sus capacidades de aprendizaje para la lectura. Uno de los factores que obstaculiza el proceso para aprender a leer en los niños es la falta de tiempo de los padres o tutores para revisar tareas y verificar avances de aprendizaje, siendo estos, elementos fundamentales para complementar los conocimientos adquiridos dentro del aula.

Otro factor es la gran cantidad de niños inscritos en cada grupo no todos presentan las mismas capacidades de aprendizaje para leer, por lo que se realizan actividades grupales, descuidando casos particulares donde se requiere repetir actividades o en todo caso realizarlas a velocidades distintas.

Aunado a lo anterior, una de las tareas más difíciles de ser maestro es el monitoreo de cada uno de sus alumnos para identificar las habilidades individuales necesarias. Un factor más es la forma de realizar las actividades, ya que conservan un corte tradicionalista, tornándose monótonas y aburridas para los niños, que se están desarrollando en un mundo de avances tecnológicos.

En el ámbito rural una de las problemáticas es la limitante de recursos humanos para la docencia, lo que deriva en la formación de grupos heterogéneos dificultando la labor docente y por tanto el seguimiento de las actividades y objetivos que se persiguen.

**¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 3° grado de la escuela primaria “Rafael Molina Betancourt” de Nexpan, Hueyapan., Pué. A través de los Lecto-juegos?**

## 1.4 Justificación

Después de haber realizado un análisis de la reflexión de la práctica docente propia se percibió como una problemática importante en los alumnos de 3º grados de la Escuela Primaria “Rafael Molina Betancourt”, el bajo nivel de comprensión lectora que presentaban al leer un texto y el desinterés total por practicar la lectura como un acto placentero.

Por ello es que se dio por buscar algunas estrategias alternativas que condujeran al mejoramiento de la comprensión lectora, después de una exhaustiva búsqueda, se seleccionó a la metodología de los lecto-juegos como un conjunto de actividades innovadoras factibles de aplicar en el salón de clases para dar una solución a la problemática antes mencionada.

Así pues, una de las pretensiones de este proyecto radica en mostrar como mediante el juego, se puede propiciar el interés del niño por la lectura, la correcta comprensión de esta y el desarrollo psico intelectual de los alumnos. Se ambiciona dar a conocer a los docentes preocupados por esta problemática, como cada una de las actividades que conforman a esta metodología no siguen un orden rígido; se persigue un propósito definido a favor de la lectura por sí misma y todo esto dependiendo de las necesidades, intereses y destrezas de los pequeños.

Pero principalmente, se quieren presentar resultados palpables que den fe de la conveniencia de aplicar a los lecto-juegos en los salones de clase y cómo estos realmente favorecen al mejoramiento del nivel de comprensión de los alumnos y el cambio de actitud de los menores ante la lectura, comprobando que el fomento de ésta puede resultar algo divertido además de que asimilan mejor la narración, se interesan por otras más y estimulan su creatividad.

## 1.5 Objetivos

### ➤ **OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 3° grado de la escuela “Rafael Molina Betancourt” a través de los lecto-juegos.

### ➤ **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

**IDENTIFICAR:** Que los niños comprendan el contenido de una lectura, la lean con placer y se involucren.

**ANALIZAR:** ya que el niño identifico, analizara la lectura con voluntad propia para que así lea libros de su interés.

**EXPRESAR:** mediante la identificación el análisis, expresara libremente sus opiniones acerca de la lectura y así comprenderá lo que lee.

**CAPITULO**

**II**

**MARCO TEÓRICO**

## **2.1 La importancia de comprender la lectura**

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos Smith, han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto, la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

## **2.2 Una aproximación al concepto de comprensión lectora**

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero: Qué es leer

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982, Pág. 205).

- Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.
- Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.
- Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto.
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee, el significado del texto se construye por parte del lector.

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

La comprensión lectora.

“La comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson, 1984, Pág. 110).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información". (Anderson y Pearson, 1984, Pág. 95).

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos



para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área, donde el autor hace referente, Hall (1989)

-La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

-La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

-El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

-La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

### **2.3 Leer para aprender (desde una explicación constructivista)**

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas estructura expositiva y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

-Lectura Explorativa

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto: de qué trata, qué contiene.
- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar

- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.

- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

-Lectura Comprensiva

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.

- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento

- Observar con atención las palabras señal.

- Distinguir las ideas principales de las secundarias.

- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

## 2.4 Componentes de la lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión: aquí se distinguen dos niveles.

- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico, es considerado micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso. Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

- Condicionantes de la Comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

- El estado físico y afectivo general. Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas

y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas

significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

## 2.5 Enfoque psicológico

El desarrollo del niño se ha estudiado a la luz de diferentes enfoques. Cada uno de estos hace hincapié en algún elemento importante que conforma la compleja actividad del ser humano. Debido a esto las corrientes han sido clasificadas de varias formas: por ejemplo, conductistas, psicoanalistas, cognoscitivitas, etc.; o bien, aquellas que hacen énfasis en el aspecto emocional, otras en el desarrollo físico o en las experiencias del individuo, otras más intentan estudiar los tres aspectos básicos de la vida del ser humano, es decir, investigarlo como un ente bio-psicosocial.

Ahora bien, todas estas teorías, que por un lado son diferentes, contemplan elementos semejantes que les permiten, muchas veces, complementarse entre sí. "Cada una de ellas (Las teorías) contribuye en algo a la comprensión del individuo como un todo indivisible. Cada una se relaciona con las otras a la manera de un engranaje, sin que ello implique la modificación de las fases secuenciales de desarrollo dentro de su propio marco conceptual" (Héller, 1977 Pág. 98).

La selección de una de estas teorías como fundamento conceptual para un trabajo de investigación, depende directamente del problema que se quiere estudiar y el enfoque que se le quiera dar. Por esta razón, el fundamento teórico de este trabajo está principalmente basado en las investigaciones de Jean Piaget.

La teoría piagetiana

Explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales.

"La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las



ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo" (Piaget, 1961, Pág. 214).

Jean Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. El dice, "El desarrollo es en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior"(Piaget, 1961, Pág. 214).

Ahora bien, esa equilibración progresiva se modifica continuamente debido a las actividades del sujeto, y éstas se amplían de acuerdo a la edad. Por lo tanto el desarrollo cognitivo sufre modificaciones que le permiten consolidarse cada vez más.

Quiero mencionar, que al decir consolidarse, no me refiero a una estructura rígida, sino por el contrario a una estructura conceptualmente más integradora que, por lo tanto, permite mayor flexibilidad.

Piaget, de acuerdo con Claparede, dice que toda actividad es impulsada por una necesidad, y que ésta, no es otra cosa que un desequilibrio, por lo tanto toda actividad tiene como finalidad principal recuperar el equilibrio.

Daré un ejemplo con el fin de hacer más clara esta idea. Supongamos que un niño llora porque tiene hambre, y deja de llorar cuando le dan de comer. La actividad desencadenada fue llorar, la necesidad que lo impulsó a llorar fue la falta de alimento. En su organismo había un desequilibrio por falta sustancias nutritivas. Al comer recupera el equilibrio perdido.

Este ejemplo es quizá muy burdo, pero considero que ilustra bien la función del equilibrio en el organismo. Es necesario decir que el equilibrio no solo se refiere a cuestiones orgánicas, sino también a factores psicológicos y afectivos.

Por ejemplo, puede ser que esta vez el niño llore porque tiene la necesidad de que lo acaricien. Es decir, hay un desequilibrio afectivo que se subsana cuando el niño recibe una caricia.

Ahora bien, cada vez que un desequilibrio se presenta, por así decirlo, el niño se ve en la necesidad de "asimilar" aquella situación que produjo el cambio para poder "acomodar" sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable, y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

La función de asimilación es semejante a la que realiza el cuerpo humano con los alimentos, es decir toma de ellos las sustancias nutritivas que le sirven y las incorpora al torrente sanguíneo para satisfacer las necesidades fisiológicas.

Para Piaget assimilar es: "incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente, 'asimilar' el mundo exterior a las estructuras ya construidas". (SEP - UPN, 1988, Pág. 57).

El concepto de acomodación funciona complementariamente al término de asimilación. Una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognitivas del sujeto, es necesario hacer las modificaciones consecuentes en dichas estructuras, es decir, reajustar (las estructuras construidas) en función de las transformaciones sufridas, y, por consiguiente, a acomodarlas a los objetos externos.

De este modo, la actividad cognoscitiva del sujeto es entendida como un constante reajuste ante situaciones nuevas, que le permiten lograr un mayor equilibrio mental. De acuerdo con Richmond "los procesos gemelos de asimilación y acomodación son rasgos permanentes del trabajo de la inteligencia, es decir, están presentes en todos los estados de desarrollo de la inteligencia. La adaptación al medio se produce tan solo cuando los dos procesos se hallan en equilibrio y entonces la inteligencia encuentra su equilibrio en el medio". (SEP - UPN, 1988, Pág. 70).

Considero importante aclarar que el desarrollo cognoscitivo, explicado anteriormente, se encuentra en estrecho vínculo con el desarrollo socio-afectivo del niño.

Un ejemplo muy claro de esta interrelación es la evolución del lenguaje. Aparece aproximadamente a los dos años y modifica esencialmente las posibilidades de acción del niño. Así mismo, incide directamente en el desarrollo intelectual ya que: permite un intercambio "entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y, por último, y sobre todo una interiorización de la acción como tal, ...Desde el punto de vista afectivo, éste trae consigo una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías, respeto, etc.) y de una afectividad interior ". (Héller, 1977 Pág. 98).

Como vimos en este ejemplo es claro que una conducta incide directamente en todos los aspectos de la vida del niño y más aún, estos se van retroalimentando entre sí. Así se va consolidando un equilibrio mejor, no solo cognoscitivo sino también afectivo.

Ahora bien, sería muy ambicioso de mi parte, tratar de abarcar todos los aspectos de la personalidad en este trabajo, por esto el aspecto socio-afectivo lo retomaré cuando hable del juego y su relación con el desarrollo integral del niño. Por ahora, únicamente lo he mencionado con el fin de dejar claro que el desarrollo mental se ve afectado directamente por el factor socio-afectivo.

Una vez que he explicado los lineamientos generales de la teoría piagetiana con respecto al desarrollo cognoscitivo, pasaré a la explicación detallada de cada una de las etapas marcadas por Piaget, haciendo énfasis en lo que se refiere a las características de la etapa de las operaciones concretas, ya que esta última la considero crucial para llevar a cabo el programa de un curso que propongo en esta tesina, por las razones que en su momento expondré.

La teoría de Piaget divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas principales.

La primera, llamada senso-motriz abarca del nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Se caracteriza por el desarrollo de los movimientos. Estos, de reflejos innatos pasan a ser movimientos voluntarios que, le permiten al niño dirigir sus actividades hacia objetivos determinados.

Ahora bien, esto da lugar a dos modificaciones importantes. Por un lado, al lograr mayor dominio sobre su cuerpo, el niño se relaciona con el medio que lo rodea como un ser separado de su entorno, es decir le confiere existencia propia a los objetos y personas, ya que al principio no tenía conciencia de sí mismo diferenciado del medio ambiente.

Por otro lado, no sólo es el niño quien actúa sobre el medio, sino éste (el medio) influye en las experiencias del niño. Por ejemplo el bebe dirige las manos hasta alcanzar un juguete, se lo lleva a la boca para conocer las características de ese objeto (el niño conoce su entorno). Como resultado de esa actividad asimila nuevas sensaciones como: duro, blando, áspero, etc. y acomoda sus estructuras mentales a esos conocimientos.

Es necesario decir que esta forma de relación voluntaria con el medio, influye determinadamente, no sólo en el aspecto intelectual, sino de igual manera en el desarrollo socio-afectivo del niño.

Todos hemos visto que al nacer un niño dedica la mayor parte de su tiempo a dormir, por esto los padres y/o personas que están en constante relación con él, establecen desde mi punto de vista, un vínculo afectivo unilateral, es decir los padres dan demostraciones de afecto sin que el niño responda, al menos con respuestas evidentes. Pero en la medida que éste va desarrollando habilidades psicomotrices como: balbucear, tomar objetos, reírse, etc., su vínculo se vuelve más afectivo, debido a que éstas son actividades significativas para los adultos.

"El aumento del contacto ambiental, particularmente en las acciones que van más allá de las meras expresiones orgánicas introduce una jerarquía de actos potenciales. Los procesos afectivos emergen en relación con estas diferencias de la experiencia. Sitúa aquí las raíces genéticas del interés, que más tarde darán

lugar al afecto o la fuerza que confiere dirección a la conducta humana". (Brunelle, 1978, Pág. 45).

Tomando en cuenta que el niño conoce el mundo a través de su cuerpo, podemos concluir que el avance de esta etapa sensomotriz es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Al nacer el niño no tiene conocimiento de la existencia del mundo ni de sí mismo. Sus modelos innatos de conducta se ejercitan en el medio ambiente y son modificados por la naturaleza de las cosas sobre las que el niño actúa. A lo largo de esta actividad van coordinándose sus sistemas sensorios motrices.

El niño va construyendo gradualmente modelos de acción interna con los objetos que lo rodean en virtud de las acciones verificadas sirviéndose de ellos." (UPN, 1986, Desarrollo del niño, Pág. 69)

Una vez que ha adquirido estas habilidades, aproximadamente a los dos años, surge la etapa pre operacional que abarca hasta los siete u ocho años.

La adquisición del lenguaje es, quizá, el acontecimiento más importante de este periodo, ya que su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.

A los dos años aproximadamente, cuando el niño empieza a hablar, su mundo se amplía considerablemente, porque le permite evocar acciones pasadas o futuras. Es decir, anteriormente, el niño solo podía manifestar su situación presente a través de movimientos y algunas palabras o frases aisladas. Sin embargo, al llegar a la fase pre operacional puede ligar frases y formar un texto.

Es necesario aclarar que en este momento, el lenguaje sufre limitaciones análogas a los movimientos en el periodo sensorio motriz. Del mismo modo que el niño, al nacer refiere todos los acontecimientos a su propio cuerpo, así en esta etapa, refiere su conversación a su propio punto de vista, es decir no coordina su plática con la de otros niños.

Ahora bien, es muy difícil determinar el momento en el cual aparece el pensamiento como tal, sin embargo el hecho de que el niño ya sea capaz de reconstruir situaciones sin necesidad de que estén presentes los objetos y/o personas, o bien que anticipe determinados acontecimientos hace evidente la aparición del pensamiento en el niño.

En el plano cognoscitivo tiene tres repercusiones principales. Primera, permite mayor relación entre los individuos y el niño. Segunda, aparece el pensamiento propiamente dicho. Y tercera, estimula la formación del pensamiento intuitivo.

El pensamiento da un gran paso en el momento en que el niño, debido a que tiene más experiencias, intenta dar una explicación lógica a los fenómenos que ocurren. Solamente toma en cuenta algunas partes del acontecimiento y no logra ver el todo. Dice Piaget que si un niño ve una carrera de carritos, para él, el auto más veloz es el que llegue primero a la meta, sin tomar en cuenta la distancia recorrida. O bien, si a un niño se le dice que escoja entre dos vasos con agua; uno chico que está lleno y otro más grande no tan lleno, él escogerá el vaso chico porque tiene más agua, aunque haya visto que se vertió en ellos la misma cantidad de líquido.

El pensamiento intuitivo es en general, una simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales que prolongan por tanto los esquemas sensorios motores sin coordinación propiamente racional.

En suma, el pensamiento de la etapa pre operacional está limitado a la primacía de la percepción.

Quiero mencionar que estas adquisiciones coinciden con el ingreso del niño a preescolar. Esto evidentemente permite que el niño se relacione con personas de su misma edad, porque sus actividades son más diversas.

La principal actividad de los niños en esta edad es: jugar "El juego, con su énfasis en el cómo y el por qué se convierte en el instrumento primario de adaptación, el niño transforma su experiencia del mundo en juego con rapidez." (Zapata, 1989. Pág. 110)

Las repercusiones del juego en el desarrollo integral del niño las mencionaré en el capítulo correspondiente, retomando esta información en el momento que considere adecuado.

Las actividades mencionadas anteriormente dan paso a una nueva etapa que, como las dos precedentes, permiten un mayor equilibrio en las estructuras mentales. Como lo mencione al principio de este capítulo, cada etapa retoma los logros antecedentes y los desarrolla por medio de las actividades y experiencias del sujeto, hasta llegar a un equilibrio más estable que el anterior.

A esta edad, siete u ocho años, corresponde la etapa de las operaciones concretas que se prolonga hasta los doce años aproximadamente.

Sí bien es cierto que en la etapa pre operacional el pensamiento avanza a pasos agigantados, también es cierto que en esta edad se logra la formación de operaciones, aunque éstas se limiten a situaciones concretas.

Resulta necesario definir el elemento que permite al niño llegar a formar operaciones concretas la reversibilidad, que es, por lo tanto, la característica principal de este periodo.

La reversibilidad es la capacidad que tiene el niño para analizar una situación desde el principio al fin y regresar al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.

La forma de pensamiento que esta nueva habilidad hace posible, es algo más organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y las relaciona entre sí como un todo organizado.

Ahora el niño puede clasificar y seriar, pero solo cuando tiene los objetos presentes para manipularlos, de ahí el nombre de operaciones concretas.

La clasificación consiste básicamente en concebir un objeto con relación a un conjunto más amplio. Es decir, al mismo tiempo que los objetos tienen diferencias, existen características que hacen permanecer cierta similitud.

Si analizamos la reversibilidad, que hace posible estos avances en el pensamiento podemos darnos cuenta que esta, la reversibilidad, presupone el concepto de permanencia.

Por ejemplo, ya en esta etapa el niño se dará cuenta que si el contenido de un vaso chico lleno de agua se vierte en un vaso más grande, sigue siendo la misma cantidad de líquidos aunque se vea menos lleno, es decir la cantidad permanece. Esto se debe a que ahora el niño piensa en la situación inicial. No puede ser más líquido porque no sé, ha aumentado nada.

Más tarde, el niño podrá realizar la misma operación con relación al peso y dimensión, no será sino hasta el final de esta etapa, que obtendrá la capacidad para hacerlo con respecto al volumen de un objeto o líquido.

Se desarrolla principalmente el respeto y la voluntad. El respeto en tanto se inicia un sentimiento de justicia y la voluntad que surge como reguladora de la energía tomando en cuenta cierta jerarquía de valores. La voluntad es, pues el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón.

Estos dos elementos repercuten en las relaciones sociales del niño. Se interesan por la existencia de reglas que definan sus actividades. Las respeta y hace respetar, si alguien viola una ley, está cometiendo una injusticia y por lo tanto se merece una sanción.

Por último, el desarrollo cognoscitivo del niño llega a la etapa de las operaciones formales.



Esta fase se alcanza entre los once y doce años y coincide con cambios físicos fundamentales. Desde el punto de vista de la maduración sexual el niño pasa a ser adolescente, esto trae como consecuencia grandes diferencias con respecto a las demás etapas, sobre todo en el aspecto emocional.

La posibilidad de formular hipótesis, es decir de hacer proposiciones mentalmente, es lo que permite que las operaciones concretas lleguen a ser operaciones formales.

En esta edad el niño, que ya está en transición hacia la adolescencia, puede pensar dejando a un lado la realidad concreta. Al principio se produce una especie de "egocentrismo intelectual" debido a que, como en otras etapas, el niño piensa que su punto de vista es el único. Pero en la medida que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás.

Hasta aquí he explicado el desarrollo de la inteligencia a la luz del enfoque piagetiano, esto me permite hablar de la forma en que aprende un niño.

Tomando en cuenta que las experiencias y la ejercitación de las actividades, es básicamente lo que permite al sujeto llegar al equilibrio intelectual, puedo decir que el aprendizaje se logra cuando el niño realiza actividades significativas para él, es decir actúa de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

Al principio de este capítulo mencioné que la computación para niños involucra dos premisas básicas: Una acerca del contenido, es decir ¿Qué se va a enseñar? y otra acerca del método o sea, ¿cómo lo va a aprender el niño? Para poder contestar estas dos preguntas será necesario hablar del desarrollo infantil y sus características, para así fundamentar mi respuesta a estas dos cuestiones.

Piaget define la inteligencia como la habilidad de adaptarse al ambiente. Esta adaptación tiene lugar mediante la asimilación y la acomodación: procesos que se interrelacionan durante toda la vida en formas diferentes, de acuerdo, con las etapas de desarrollo mental.

Para entender el concepto de estructura es pertinente explicar detalladamente los mecanismos que hacen posible su construcción.

La asimilación es la acción del sujeto sobre el objeto y va a depender de las estructuras cognoscitivas del sujeto.

A partir del momento en que gracias a la experiencia y a la madurez del individuo, surge una contradicción entre diferentes apreciaciones que hace el mismo niño, éste se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado a éste proceso Piaget lo denomina acomodación.

Sólo la toma de conciencias de un nuevo dato que contradiga su primer afirmación modificara sus razonamientos; esta debe realizarlo el propio niño. El adulto puede ayudarlo pero no sustituirlo en este proceso inalienable.

La asimilación y la acomodación son los mecanismos de la inteligencia o invariantes funcionales que el ser humano utiliza para poder producir conocimientos. La asimilación establece el equilibrio, el cual es el mecanismo de acomodación el que posibilita que la información asimilada se amplíe o modifique el esquema de acción o la estructura.

El balance entre la asimilación y la acomodación es el “equilibrio”, que es un proceso activo que implica interacción de estos tres procesos: asimilación, acomodación y equilibrio lograrán que el niño avance en la construcción de sus estructuras mentales y pase de una etapa a otra.

**CAPITULO**

**III**

**PLANES Y PROGRAMAS**

### **3.1 Planes y programas de estudio**

#### **3.1.1 El programa de educación primaria.**

Los planes y programas de cada grado llevan un enfoque psicogenético en el cual se pretende formar alumnos críticos y reflexivos, su contenido es práctico sólo que el docente debe desarrollar cada uno de los temas según el grado en cuál labore.

Los planes y programas desde 1993, está diseñado cuidadosamente a través de un curriculum. En el cual participaron maestros, centros académicos, organizaciones sociales y el S.N.T.E.

El diseño curricular de planes y programas tiene el propósito de:

- Que los alumnos desarrollen el autodidactismo, eficiencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida. Para lograr lo anterior se propone desarrollar la lectura y escritura, la aplicación de la matemáticas a lo real y concreto, la selección de contenidos e información que fuera más relevantes.
- Desarrollo de los contenidos fundamentales que ayuden a comprender la naturaleza, el cuidado del medio ambiente y de la salud. Señalando el correcto uso de los recursos naturales. Ubicar al niño en la realidad política actual, a través de la comprensión de los procesos históricos.
- Formación ética, a través de la práctica de valores universales, y conociendo sus derechos y obligaciones.
- Desarrollar el gusto por las artes y el ejercicio físico.

Todo lo anterior logra en el alumno un desarrollo integral, que es el sustento fundamental del Artículo Tercero; que el escolar logre la interiorización de conocimientos que le permitan adquirir, organizar y aplicar sus saberes en la vida

y así poder desenvolverse en ella, pero todo esto de una forma integral, empezando de lo más sencillo a lo más complejo.

Por eso los contenidos en este nuevo plan están asociados con el ejercicio de habilidades intelectuales, que serán interiorizados a través de la reflexión. El objetivo del español es el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, para así propiciar en el niño el desarrollo de su capacidad de comunicación en la lengua escrita y hablada.

### **3.1.2 Enfoque del español en planes y programas.**

“El español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”. (plan y programas 1993. Pág. 16)

En los planes y programas vigentes, sobre los cuales realizamos nuestra práctica docente, se hace mucha mención en que los alumnos deben desarrollar las habilidades de expresión oral y escrita en una forma funcional y comunicativa, que este acorde a su vida cotidiana. Ya que el lenguaje tiene una función social primordial social y culturalmente hablando.

Por todo lo anterior los contenidos a desarrollar deben ser los que ayuden a desarrollar en el alumno el perfeccionamiento de esa herramienta que es el lenguaje oral y escrito en su vida cotidiana, es decir en cualquier ámbito de su vida.

Tomando en cuenta que como resultado de lo anterior logremos que el individuo sea capaz de comprender y reflexionar sobre lo que se le está comunicando. Inculcar el deleite y valorización sobre la lectura y lo útil que es expresar nuestros pensamientos e ideas sobre lo escrito.

Para lograrlo es necesario promover en el alumno la expresión oral de una manera sencilla, clara y eficaz, así como propiciar la redacción de textos de diferente índole; que sepa reconocer la diversidad de textos según su naturaleza, que adquieran el hábito de la lectura, aprendan a disfrutarla y valorarla, y sobre todo que comprendan lo que se les quiere comunicar.

Los contenidos deben estar estrechamente ligados con las actividades que el profesor promueva en el grupo, ya que a través de las mismas el alumno irá adquiriendo práctica al realizarlas e ir aprendiendo las características gramaticales y ortográficas de la lengua española.

El maestro tiene la libertad de trabajar con la técnica que más se ajuste a su realidad y gusto, según la inclinación teórico-metodológica de su preferencia, sin olvidar que el objetivo principal es que el alumno comprenda lo que lee y sobre todo vea en el lenguaje su medio de comunicación.

Es importante considerar el medio cotidiano en que se desarrolla el alumno debe ser tomado muy en cuenta por el maestro, ya que las experiencias de los alumnos tienen son de gran utilidad en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje del alumno. La creación de texto y la autocorrección de los mismos llevarán al alumno a la perfección del uso del lenguaje escrito.

El proceso de enseñanza aprendizaje se debe procurar y motivar desde la infancia, ya que la escuela primaria tiene como objetivo que a través del lenguaje. “Un elemento relevante para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y del mundo”.

Cada una de las materias se divide en diferentes ejes o componentes, como el español que maneja: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Sin olvidar que están íntimamente relacionados.

### 3.2 Constructivismo

El estudio de la comprensión lectora se ha abordado a partir del constructivismo tanto Piaget como Vigotsky; existen, sin embargo, divergencias importantes entre ambas teorías. Delval indica que mientras que la teoría de Piaget se preocupa por la explicación de los procesos internos del sujeto y por la manera en que éste integra su propia experiencia para producir conocimiento, considera lo social, sin embargo, sólo como una constante. Ésta es una teoría que explica el desarrollo intelectual sin tomar en cuenta los factores que pueden acelerarlo o atrasarlo. La teoría de Vigotsky (1993), por el contrario, se ocupa menos de cómo se produce el desarrollo en sí y se orienta hacia la explicación de la influencia de lo social y de la educación en el desarrollo psicológico; de hecho, este autor subrayó el papel de la cultura en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Si se aborda un concepto de constructivismo amplio, derivado de los postulados de ambas teorías, será importante tomar en cuenta en el estudio de la comprensión lectora los siguientes aspectos: el carácter constructivo del conocimiento, el contexto social y pedagógico del estudiante y la metodología de enseñanza.

Desde esta perspectiva, se describirán brevemente los supuestos teóricos básicos que conforman la base del presente estudio. En lo que concierne a la comprensión lectora, para Kintsch y Van Dijk ésta es el resultado del procesamiento estratégico del discurso que el lector construye; para que acontezca, existe una representación mental en la memoria, asociada tanto con la información externa proveniente del texto como con la interna, que es el resultado de sus propios presupuestos cognoscitivos. Estos autores proponen un modelo de pensamiento del discurso que provee al presente estudio de tres aspectos clave:

1) la importancia de la utilización de un modelo cognoscitivo, 2) los elementos que intervienen en la comprensión lectora y el procesamiento del discurso y 3) el concepto de la lectura.

Para Vigotsky: Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es “un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas”. (Vigotsky, 1988, Pág. 89)

El camino de desarrollo del ser humano está en parte, definido por los procesos internos de desarrollo del ser humano que no tendría lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural.

Por lo tanto de lo señalado, se desprende el hecho de que todos los seres humanos comparten características universales debido a la herencia biológica y cultural que como especie tenemos en común y, al mismo tiempo, cada uno de nosotros varía en función de sus circunstancias físicas e interpersonales. Para comprender el desarrollo es esencial tener en cuenta, tanto las semejanzas biológicas y culturales que subyacen a individuos y grupos, como las diferencias que existen entre ellos.

Desde este punto de vista, cabe realizarse la siguiente pregunta:

¿Cuál es la relación entre desarrollo y aprendizaje?

(Por supuesto entendido desde el punto de vista de este autor)

Al intentar responder esta pregunta, que se desprende del párrafo anteriormente expuesto, e intentando dar una explicación de este, debemos profundizar brevemente en algunas ideas que desarrollo Vigotsky, para así comprender a cabalidad las relaciones que el estableció entre desarrollo y aprendizaje.

Para comenzar dando una respuesta, se hace necesario hacer una distinción, entre el concepto de aprendizaje y desarrollo.



- El concepto de aprendizaje alude a los procesos mediante los cuáles las personas incorporamos nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propios de la cultura y la sociedad en que vivimos.
- Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para él, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

Desde aquí se destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es gatillado por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la interacción social: "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean". (Vigotsky, 1988, Pág. 90)

Vinculado a lo expuesto se encuentra su concepción del aprendizaje, como un proceso que siempre incluye relaciones entre individuos. el aprendizaje no es solo el fruto de una interacción entre el individuo y el medio; la relación que se da en el aprendizaje es esencial para la definición de este proceso, que nunca tiene lugar en el individuo aislado.

La formación de las funciones psicológicas superiores ocurre, en un primer momento, en la interacción o cooperación social (ínter psicológica), y en un segundo momento con la internalización del producto de la interacción social (intra psicológica) y que se desarrollan y van ocurriendo en un proceso que implica trabajar en la Zona de Desarrollo Próximo ( Z.D.P.)

Para comenzar a entender las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje se hace indispensable retomar el concepto Vigotsky de zona de desarrollo próximo. El concepto evidencia la maduración intelectual del alumno y su potencialidad para resolver situaciones problemáticas con o sin la intervención de otro. Estos hallazgos son de suma importancia para la actividad docente ya que

él es ese otro significativo para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo enunciado hasta aquí, la zona de desarrollo potencial, plantea que la maduración por sí sola, no es capaz de producir funciones psicológicas superiores como lo son el empleo de signos y símbolos, siendo éstos el resultado de una interacción social y ello supone necesariamente la presencia de los demás mediadores.

De esta manera el pensamiento del ser humano avanza a medida que desarrolla esquemas mentales, logrando así que éstos sean cada vez más acordes con su estructura mental sobre los fenómenos y objetos del ambiente con los que se relaciona constantemente, desde que nace y a lo largo de su desarrollo.

La teoría de Vigotsky está frecuentemente asociada con el enfoque Constructivista. Por tanto, es importante, recordar que Vigotsky nunca afirmó que la construcción del conocimiento del estudiante pueda ser conseguido espontánea o independientemente. El proceso de la formación de conceptos en el estudiante ocurre en la constante interacción entre las nociones espontáneas de éste y los conceptos sistemáticos introducidos por el maestro. Si bien, este es un aspecto importante y central de su teoría podemos preguntarnos ¿acaso no resulta, muy rígida, o centralizada en demasía en los mediadores externos?, si bien esta pregunta es interesante de responder, es material para un análisis mucho más extenso.

Vigotsky encuentra profundas relaciones entre desarrollo y aprendizaje pues considera que ambos están íntimamente relacionados, dentro de un contexto cultural que le proporciona la “materia prima” del funcionamiento psicológico: el individuo cumple su proceso de desarrollo movido por mecanismos de aprendizaje accionados externamente. Así mismo y aunque en la relación del individuo con el medio, los procesos de aprendizaje tienen lugar en forma constante, cuando en éste existe la intervención deliberada de un otro social, enseñanza y aprendizaje

comienzan a formar parte de un todo único, indisociable, que incluye al que enseña, al que aprende y la íntima relación entre ambos.

“El papel del maestro en el constructivismo es ser un orientador o un guía cuya misión consiste en encajar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados” (Héller, 1977, Pág. 95)

La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionara una ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

Esto significa que el docente y alumnos gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

El principio de ajuste de la ayuda pedagógica permite ya derivar criterios y orientaciones que guíen la actuación de los profesores con el fin de promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de contenidos escolares

Para que el alumno logre un aprendizaje significativo debe realizar una vinculación entre el material a aprender y los conocimientos previos, si el alumno consigue establecer estas relaciones, entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos logrando integrar en su estructura cognoscitiva el nuevo conocimiento, será capaz de atribuirles significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo llegando así a un aprendizaje significativo que podrá recordar durante mucho tiempo y podrá aplicar a su vida cotidiana por el hecho de haber modificado su estructura cognoscitiva.

Pero si el niño no consigue dicha relación, el aprendizaje será repetitivo o mecánico; el niño podrá recordar el contenido de aprendizaje durante un periodo de tiempo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados.

En primer lugar, para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, se trata de que la información, el contenido que se le propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso. Cuando no es así, la tarea de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo. Esta condición no se limita únicamente a la estructura misma del contenido, sino que abarca también la presentación que de él se efectúa, aspecto que puede contribuir decisivamente a la posibilidad de atribuirle algún significado en la medida en que ayude a poner de relieve su coherencia, estructura y significativa lógica, así como aquellos aspectos susceptibles de ser relacionados con esquemas de conocimiento previos, ya existentes en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

En segundo lugar para que se produzca un aprendizaje significativo, no basta con que el material a aprender sea potencialmente significativo – es decir, que respete la condición anterior -, sino que es necesario, además, que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. En otras palabras, se requiere que disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Aunque necesarias, las condiciones expuestas no son todavía suficientes para lograr que los alumnos realicen aprendizajes significativos. Para que ello ocurra, hace falta una actitud favorable a la realización de aprendizajes significativos.

En efecto, el aprendizaje significativo requiere de una actividad cognitiva compleja – seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, proceder a su reestructuración, al

establecimiento de nuevas relaciones, evaluar su adecuación, etc.-, para lo cual el alumno debe estar suficientemente motivado.

Desde una perspectiva constructivista, el alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esta tarea; este protagonismo no debe interpretarse como invención o acto de descubrimiento. Una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga en este nivel a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental, constructiva del alumno, pero está totalmente mediatizada por la actividad mental, constructiva del alumno, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje.

Es necesario además de que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizajes como saberes culturales ya elaborados. De ahí la importancia de no contemplar la construcción de conocimientos en la escuela como un proceso de construcción individual sino como un proceso de construcción compartida por maestros y alumnos.

El maestro debe tomar siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños. Para conocerlos puede valerse de conversaciones previas sobre los contenidos de los textos que van a trabajar en la clase, ya que en ellas se producen intercambios de información y de opiniones que contribuyen a que los alumnos comprendan. En la medida que los textos estén más vinculados con sus conocimientos, les será más fácil comprenderlos.

En la problemática planteada recordamos que los antecedentes previos eran escasos por la falta de interacción con materiales escritos en el hogar, lo cual no fue un obstáculo en el trabajo del aula.

Desde la teoría psicoanalítica, las investigaciones de Bettelheim y Zelan, muestran también la intervención de factores de tipo atractivo en la comprensión lectora. Esto pudo constatarse pues en ocasiones muchos niños físicamente se encontraban en el salón de clase sin embargo sus pensamientos andaban muy lejos, recordando situaciones relevantes vividas en su hogar: problemas familiares, la llegada de un nuevo integrante a la familia, la tarea pendiente asignada por papá, etc.

Esto permite apoyar el señalamiento de los autores cuando expresa que la comprensión es la generación de un significado escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

Las concepciones aludidas anteriormente nos muestran claramente la importancia que tiene la actividad del niño en proceso de lectura para construcción del significado de texto.

Desde un enfoque constructivista el lector (niño) asume un papel activo en la construcción del significado. Esta actividad del sujeto se establece en términos de interacción.

La relación sujeto objeto que se establece es dialéctica; en ella el sujeto transforma al objeto conceptualmente (al no explicárselo de la misma manera como lo hacía antes) y el objeto transforma al sujeto (al ampliar o modificar sus esquemas de acción o su estructura).

Por otra parte el ambiente social en el que se desarrolla el niño influye en la construcción de las estructuras intelectuales, si está envuelta en una ambiente alfabetizador se facilitara la construcción de un nuevo conocimiento.

### **3.2.1 La pedagogía constructivista**

Debido a las características del presente proyecto con relación a la aplicación de los lectojuegos una solución para los problemas de la comprensión lectora, se puede decir, que éste se configura dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica que postula lo siguiente:

“La acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando condiciones favorables para los esquemas de conocimiento que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean los más correctos y ricos para contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo.” (Adam y Starr, 1982 Pág. 77).

Mediante este tipo de aprendizajes el alumno es capaz de construir, modificar, diversificar y coordinar sus esquemas para así establecer redes de significados que serán capaces de enriquecer su conocimiento del mundo que le rodea y por consiguiente potenciar su crecimiento personal.

Es así que mediante la aplicación del proyecto de innovación se procura dar relevancia a acercar a los alumnos a conflictos para que los resuelvan, confronten sus puntos de vista con otros iguales y constaten los resultados de su propia actividad.

Todo esto mediante su participación en situaciones interactivas que le ofrezcan una serie de oportunidades, ayuda y un contexto significativo para ejercitar habilidades que no domina, para que poco a poco las consolide con situaciones cada vez más complejas.

Otro aspecto importante de destacar recae en el hecho de hacer que el alumno se implique conjuntamente con el maestro en la ejecución de alguna tarea

o en el desarrollo de una actividad, ya que cada uno por su parte tiene una definición de la situación a la que se enfrenta. Por ello es importante que los dos compartan aunque sea parcialmente, la definición de la situación y, además, deben saber que la comparten.

Es decir, que se produzca una negociación entre ellos que dé lugar a una nueva definición intersubjetiva de la situación, dependiendo esto de que se utilicen formas apropiadas de mediación, lo que pone de relieve la enorme importancia de los usos del lenguaje en la relación educativa.

Este enfoque toma en cuenta las características del grupo, arrojando resultados más favorables, el clima democrático debe estar presente, porque es allí donde surgen participaciones espontáneas. Los estudiantes constituyen el principal agente de su propio aprendizaje y el educador es el promotor de las actividades, encauzado de intereses; guiando moderando y orientando al alumno y al grupo.

Dicha pedagogía está basada en la Teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que se propone, como se mencionó en el párrafo anterior, que el niño sea quien construya su propio conocimiento y donde se aceptan los errores que se cometen, ya que muchas veces son necesarios para seguir construyendo su aprendizaje.

Esta teoría define al sujeto como el auto constructor del conocimiento a partir de la interrelación con los objetos, personas y hechos, tomando en cuenta que el mismo tenga necesidad de aprender, satisfacer alguna necesidad estar dispuesto al aprendizaje. Al interactuar el sujeto establece una relación bidireccional entre el sujeto y objeto, sirviendo el objeto de estímulo al sujeto siempre y cuando éste lo incorpore a sus estructuras previas.



## **3.3 Alternativa**

### **3.3.1 Los lectojuegos**

Como se ha comentado uno de los propósitos del presente proyecto es el de formar niños y niñas lectores, por tal motivo , al momento de elegir una metodología que condujera al logro de dicho propósito, se opta por seleccionar a los lectojuegos que son actividades “que asocian a la literatura con el juego, una actividad innata en los seres humanos, que disfrutan tanto adultos como niños y les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones; por lo mismo se les puede considerar como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de esta y de su desarrollo psicointelectual.” (Sastrías, 1992, Pág. 109)

Dicha metodología se caracteriza por ser flexible, ya que permite al docente utilizarlos de la forma que considere apropiada, pues no hay un orden determinado, pues se pueden aplicar dependiendo de las necesidades destrezas e intereses de los niños.

En cada uno de los lectojuegos se indica el propósito a seguir, así como los materiales necesarios y el desarrollo del mismo. Pero una de las características importantes de estas actividades lúdicas, es que no solo se cumple el propósito explícito en el lectojuegos, ya que salen a la vista del docente otros aspectos que se desarrollan en el niño durante la aplicación, como lo son los afectos, personalidad, atención, deducción, retención, sentimientos, etc.

Se recomienda aplicar estas actividades (lectojuegos) posterior a una narración oral hecha por el maestro o a una lectura realizada con anterioridad por los alumnos.

Otro aspecto importante de tomar en cuenta, es el tipo de materiales con los cuáles se trabajarán estas actividades, por ellos se considera apropiado utilizar

literatura infantil la cual se puede definir como el conjunto de “manifestaciones y actividades con propósito lúdico o artístico dirigido al niño, a través, de la palabra hablada o escrita.”(Zapata, 1989. Pág. 68)

Como ejemplo tenemos al cuento, los arrullos, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas, leyendas, fábulas, etc.

Pero de todos estos géneros el más recomendado para el trabajo con los lectojuegos es el cuento infantil, el cual debe cumplir con ciertas características como por ejemplo: un lenguaje claro y sencillo, el manejo de un tema divertido, interesante y fácil de comprender y una extensión que vaya de acuerdo con la edad del lector. Literariamente el cuento infantil deberá tener una narración fluida, clara e interesante para poder retener la atención e interés del lector, una descripción de situaciones y personajes sencilla y breve; y un diálogo sencillo, fácil de comprender incluyendo expresiones coloquiales bien seleccionadas.

Finalmente, el cuento debe cumplir con ciertos objetivos al estar dirigido a público infantil como lo son que: divierta, forme e informe.

De igual manera es importante destacar que de acuerdo con las edades de los alumnos varían los gustos e intereses por cierto tipo de lecturas como por ejemplo: los niños que se encuentran entre los 4 a 7 años de edad les agradan los cuentos donde los personajes son animales u objetos animados, cuentos fantásticos, juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas y refranes.

A los niños que se ubican dentro del rango de entre los 8 y 11 años de edad les agradan los cuentos fantásticos y los cuentos realistas; mientras que a los niños de 11 años en adelante les agradan las historias sentimentales y románticas, esto por parte de las niñas y los cuentos de aventuras y misterio a los varones.

Resulta importante mencionar que para la aplicación de la metodología de los lectojuegos se considere hacer dentro del formato de un taller de lectura el cual se define como “el conjunto de métodos, técnicas y actividades que se utilizan para alcanzar el objetivo de formar niños lectores.” (Solé, 2001, Pág. 66)

Pero caracterizado también por ser un tiempo agradable en donde exista un ambiente de libertad y respeto a las ideas de cada uno de los integrantes del taller.

Dicho taller se puede realizar en un espacio abierto o cerrado, con un grupo de trabajo no mayor de 20 participantes que oscilen en edades de entre 4 a 12 años de edad. Las sesiones se recomienda realizarlas una vez a la semana, con una duración por sesión de una hora.

El taller de lectojuegos se divide en 3 fases:

- a) El despertar la afición por la lectura.
- b) El fomentar la afición por la lectura.
- c) El consolidar dicha afición.

El objetivo de la primera fase radica en acercar a los niños a los libros y esto se cumple cuando los alumnos consideran a los libros como parte de su entretenimiento, les gusta escuchar lecturas, expresan libremente su opinión sobre la lectura y empiezan a leer en privado.

En la segunda fase se tiene como objetivo que los niños comprendan lo leído y esto es palpable cuando los alumnos comprenden el contenido de la lectura, leen con placer y más en privado.

Por último, en la tercera fase se pretende consolidar el interés y el goce por la lectura y esto se alcanza cuando los niños por voluntad propia leen obras que

les interesan y destinan un tiempo para la lectura a la cual consideran una afición agradable.

### **3.3.2 Novela escolar**

A partir de una reflexión propia sobre la forma en que se desarrollo y vivió el fomento del gusto por la lectura, ésta nos remonta a un aula en la cual se recibía una cantidad de información que después era solicitada por el maestro.

Toda esta información transmitida a través de la lectura era aceptada sin que uno estuviera completamente convencido de lo que se leía y con la gran ausencia del placer que conlleva de disfrutar el contenido del texto. Viene también a la memoria el abuso de resúmenes y la resolución de cuestionarios, que daban cuenta del afán por parte de los maestros de menospreciar los procesos de comprensión y de construcción del conocimiento.

De tal manera que después de haber realizado la lectura sobre algún tema, se procedía a la aplicación de cuestionarios y “pruebas de comprensión” que no eran más que pruebas de memoria a corto plazo sobre la información textual de lo leído. En resumen se puede concluir que la forma propia de haber trabajado la lectura durante la primera etapa formativa se caracterizaba por las siguientes actividades:

- Resolución de resúmenes y cuestionarios.
- Subrayado de los que el maestro indicaba.
- Respuesta a preguntas orales hechas por el maestro.
- Realización de exámenes.
- Escritura de lo “entendido”.
- Lectura en voz alta.

Es así que el aprendizaje de la lectura estaba sometido a normas como: la amenaza, el castigo, formas de leer, tiempos fijados, pasividad, aburrimiento y desinterés (sobre todo esto último).

Por ello y más aún, hoy como responsable de la formación de seres humanos, surge la inquietud por buscar y encontrar alguna alternativa innovadora que evite que los alumnos consideren a la lectura como un acto tedioso y aburrido, y por el contrario, la conciben como actividad de la cual se puedan volver aficionados y disfruten plenamente lo que significa la esencia de las ideas desarrolladas en el transcurso de la historia humana.

**CAPITULO**

**IV**

**PLAN DE TRABAJO**

## 4.1 La evaluación

La actuación estratégica del lector comienza propiamente en la fase de conexión preposicional que da lugar al micro estructura de la base del texto. En este proceso nuestra memoria de trabajo debe mantener activa una selección de las proposiciones procesadas en ciclos previos para establecer el «hilo conductor» entre las mismas.

Dicha conexión referencial debe inferirse en tres instancias, cada una de ellas, progresivamente más complejas.

En primer lugar, el sujeto debe inferir una primera conexión sintáctica entre las diferentes cláusulas de las oraciones. Los esquemas preposicionales y sintácticos del lector estipulan qué argumentos puede admitir el predicado de cada proposición y permiten, por otro lado, decidir la estructura sintáctica más plausible.

Posteriormente, el sujeto debe integrar las nuevas proposiciones y las activadas en la memoria operativa en cada ciclo de procesamiento.

Para ello es necesario producir inferencias referenciales más complejas, anafóricas, temporales o causales, ayudándose de ciertas señalizaciones lingüísticas. La dificultad para comprender relaciones anafóricas depende del tipo de anáfora (los pronombres demostrativos y los sustantivos anafóricos plantean más dificultades), así como de lo alejado que se encuentre el antecedente. Otro subtipo de inferencias referenciales, las llamadas «conectivas», son aquellas que permiten conectar una parte temática que se viene tratando y otra que es comentario de la misma, es decir, lo nuevo que se predica del tema.

## **4.2 Planeaciones**

A lo largo de la aplicación del presente proyecto y en el momento de emitir una evaluación objetiva y crítica a partir de los resultados obtenidos, se tendrá que poner atención a las siguientes categorías, las cuales serán comentadas y analizadas en su oportunidad:

- a) Acercamiento por parte de los niños a los libros, quienes los consideran como parte de sus entretenimientos.
- b) Gusto de los niños por escuchar lecturas y libre expresión para que den sus opiniones acerca de la lectura y los libros que leyeron.
- c) Comprensión por parte de los niños del contenido de las lecturas que leen por placer y su involucramiento emocional con la narración.
- d) Consolidación del interés y el goce en los niños por las lecturas que hacen por voluntad propia de las obras que les interesan y agradan.



#### **4.2.1 Reporte de actividades de las planeaciones**

El proyecto de innovación se llevo a cabo a través de 15 planeaciones didácticas, con la aprobación de los padres de familia y el director de la escuela, para beneficiar a los alumnos.

Esto se llevo a cabo en una junta donde se explico la problemática antes mencionada y la alternativa que se utilizaría.

En un principio el obstáculo que se mantuvo para la aplicación del proyecto fue la constante suspensión de clases por cursos, juntas de consejo técnico, y la inasistencia también de los alumnos, ya que por lo regular cuando hace frío o llueve no asisten. En esos días, cuando no asisten algunos alumnos, se hace un repaso de lo que se ha trabajado anteriormente. Otro de los problemas que se presenta al trabajar con los alumnos fue que tenían poca integración entre ellos, marginaban a un niño que presentaba problemas de conducta.

En lo que se refiere al tiempo destinado para la aplicación de este proyecto se hicieron ciertos ajustes debido a los días que no hubo clases y a la inasistencia de algunos niños. También hubo planeaciones que tuvieron que alargarse más debido a que los niños no les habían quedado claro algunos propósitos que se querían alcanzar con las actividades realizadas.

En el transcurso de la aplicación los niños fueron asimilando la nueva metodología y así se les fue facilitando la realización de las actividades propuestas.

Los niños mostraban mayor interés cuando la actividad se realizaba por medio de lecto-juegos y cuando formaban equipos de trabajo, donde se les notaba la apatía en la realización de preguntas y respuestas sobre el texto, puesto que eso se les dificultaba más.

A partir de los resultados logrados, entre lo que se destacaba básicamente, es un incremento en el porcentaje de alumnos que lograron transitar de una descodificación de textos hacia una comprensión de los mismos.

En términos reales, hubo un logro de 48% de comprensión inicial del contenido hacia un 80% al término de la aplicación de la alternativa, lo cual representa un incremento aproximadamente de un 100% de la población inicial que no lograba acceder a los contenidos de textos, respecto a los resultados finales.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**N° De Sesión 1 Fecha De Realización 8 de diciembre del 2010.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: Despertar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto-juego: "Te lo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos"	Se narraran o leerán en voz alta dos o tres cuentos muy breves. Se dividirán en grupo en equipos de 6 niños. Donde cada equipo escogerá uno de los cuentos y se preparara para representarlo por medio de gestos y expresión corporal. Cada equipo pasara a representar su cuento y los demás niños y niñas deberán adivinar de cual cuento se trata.	Libro "cuentos de pascuala"	Participación en la representación. Reporte verbal de los participantes.	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Escuela: "Rafael Molina Betancourt"

Nº De Sesión 2 Fecha De Realización 10 de diciembre del 2010.

Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.

**Propósito:** Desarrollar la imaginación de los niños a través de la interpretación de lo que se lee.

**Participantes:** Alumnos de tercer grado

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto-juego: "El cuento de papel"	Se leerá a los niños un cuento breve y después se les entregara el material a los niños. Se les pedirá que con recortes de papel pegados al cartón, recreen algún paisaje del cuento. Se hará una exposición de "los cuentos de papel". Cada niño seleccionara cualquiera de "los cuentos de papel" excepto el que el realizo. Pasaran al frente 3 o 4 niños escogidos al azar y dirán que paisaje les gusto mas.	Libro "El pizarrón encantado" tijeras, pegamento, papel lustre de colores, cartón duro de 30 x 30 cm.	Elaboración e interpretación de un cuento de papel. Reporte verbal de los participantes.	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Escuela: "Rafael Molina Betancourt"

Nº De Sesión 3 Fecha De Realización 12 de e nero del 2011.

Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.

**Propósito:** descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un cuento.

**Participantes:** Alumnos de tercer grado

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto-juego: "La lotería"	Se leerá en voz alta un cuento haciendo hincapié en los personajes y los lugares más destacados del argumento. Se entregara a cada niño una hoja en blanco, lápiz, crayolas, lápices de colores y una pequeña cantidad de frijoles. Se solicitara a los niños que dividan la hoja de papel, doblándola en 6 partes iguales y que dibujen algún personaje, lugar o cosa del cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas o lugares que aparezcan en sus dibujos, deberán poner un frijol y cuando tenga uno en cada dibujo, lo anunciaran, gritando ¡lotería! El primero que anuncie ¡lotería!, será el ganador.	Libro "rafa el niño invisible". Hojas blancas tamaño carta. Lápices. Crayolas o lápices de colores. Frijoles.	Elaboración de la plantilla. Participación en el juego de lotería. Reporte verbal de los participantes.	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Escuela: "Rafael Molina Betancourt"

Nº De Sesión 4 Fecha De Realización 19 de e nero del 2011.

Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.

Propósito: Expresar y representar la comprensión de un texto.

Participantes: Alumnos de tercero grado

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto-juego: "El cuento congelado"	Se leerá un cuento en voz alta. Se divide al grupo en equipos de 6 niños. Se les pedirá que representen una escena "congelada" de un cuento, es decir, que adopten una determinada posición y que no se muevan. Se pedirá a cada equipo que pase al frente y presente a los demás su escena "congelada". Todos tratan de adivinar cuál es y los protagonistas les pedirán si acertaron o no. Se continuara de la misma manera hasta que todos hayan pasado al frente.	Libro "Galileo lee"	Participación en la representación de un "cuento congelado" Reporte verbal de los participantes.	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Escuela: "Rafael Molina Betancourt"

Nº De Sesión 5 Fecha De Realización 26 de enero del 2011.

Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.

**Propósito: Fomentar la imaginación de alumnos a través de la lectura de imágenes e inferir el contenido de un texto a través de las imágenes de la portada.**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto-juego: "Las imágenes hablan".	Se colocará una hoja blanca sobre el título de un texto de manera que no se vea (sin tapar la imagen). Se mostrará la portada del libro (con el título oculto) a los alumnos, y se les solicitará que observen la imagen que ésta contiene. Se preguntará directamente a cada uno de los participantes: "¿De qué crees que se trate el libro?". Se dará la libertad necesaria para que digan lo que crean. Después de que todos los niños y niñas hayan dado su opinión, se mostrará el título del libro. Se guiarán los comentarios que hicieron para comparar entre lo que se sugirió y el título del texto. Se leerá una parte del texto para despertar el interés de los participantes.	Libro: "Que sí, que no, que todo se acabó"	Exposición de un comentario. Reporte verbal de los participantes.	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

Escuela: "Rafael Molina Betancourt"

Nº De Sesión 6 Fecha De Realización 2 de febrero del 2011.

Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.

Propósito: Distinguir claramente personajes y cosas de un cuento.

Participantes: Alumnos de tercer grado

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto-juego: "¿Quién soy?".	Se escribirán en tarjetas los nombres de un personaje, animal o cosa que aparezca en el cuento que se leerá. Después de leer el cuento se les dará papel de colores y cinta adhesiva, para que hagan el disfraz del personaje o elemento que aparezca en la tarjeta que recibirán, el cual se pondrán llegado el momento. Se repartirán las tarjetas y el material. Los niños trabajarán por parejas; al terminar, uno ayudará al otro a disfrazarse. Uno por uno, los niños pasarán al frente y sus compañeros tratarán de adivinar qué personaje es. Si adivinan, tendrán que decir algo que recuerden de ese personaje o elemento del cuento.	Libro: "La cucarachita Mendinga y el Ratón Pérez". Papel crepé de diferentes colores. Cinta adhesiva. Tijeras. Tarjetas.	Elaboración del disfraz. Desempeño de la actividad en parejas. Participativa grupal.	



**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Escuela: "Rafael Molina Betancourt"

Nº De Sesión 7 Fecha De Realización 9 de febrero del 2011.

Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.

Propósito: Estimular la capacidad de concentración y retención y descubrir e identificar párrafos en la lectura de un texto.

Participantes: Alumnos de tercer grado

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACION
Lecto-juego: "¿Dónde dice?"	Se leerá el texto elegido previamente. Se proporcionará a los alumnos y alumnas 1 copia del texto elegido. Se indicará a los niños y niñas que estén atentos a lo que se leerá y ellos deberán identificar en donde se localiza el párrafo leído. Se continuará de la misma forma con varios párrafos del texto. Los niños seleccionarán un párrafo o palabra que quieran que los demás localicen. Se solicitará a los alumnos y alumnas que comenten su predicción acerca de la continuación del texto. Se abrirá un espacio para que los niños y niñas comenten.	Libro "El oso que no lo era".	Lectura en voz alta.  Localización de párrafos.  Opinión sobre la actividad.	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**N° De Sesión 8 Fecha De Realización 16 de febrero del 2011.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: Comprendan el contenido de una lectura y identifiquen personajes.**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto-juego: "Viste el personaje"	Se dibujarán en cartulinas, por separado, la silueta de cada uno de los personajes del cuento (un personaje por niño). Se entregará, al azar, a cada niño, la silueta de uno de los personajes junto con papeles de colores y tijeras. Se les pedirá que después de identificar al personaje lo recorten. Se les dirá que, con papel, harán la ropa para vestirlo. Se fijará un tiempo para realizar la actividad anterior. Al terminar se volverá a narrar o leer el cuento para que puedan hacer, si es necesario, modificaciones. Se indicará a los niños que muestren a sus compañeros el personaje que vistieron y se les pedirá que lo identifiquen.	Libro "El gato con cartas"	Elaboración del vestuario. Identificación de personajes.	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**N° De Sesión 9 Fecha De Realización 23 de febrero del 2011.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: Ejercitar la comprensión de lo leído y disfrute de la lectura.**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto-juego: "Escaleras sin serpientes".	Se dibujarán en cartulinas dos escaleras de perfil con 10 escalones y dos animales o muñecos que subirán por las escaleras. Se leerá el texto seleccionado con anticipación y se preparará un cuestionario con preguntas de verdadero o falso. Se leerá el texto en voz alta. Se harán comentarios acerca del contenido del texto leído. Se dividirá al grupo en 2 equipos. Se colocará en el pizarrón una escalera en cartulina, para cada equipo y al lado de ellas un animal o un muñequito. Se hará una pregunta a cada integrante de los campos (del cuestionario elaborado) el participante al que se le pregunta, tendrá que responder "verdadero" o "falso". Por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo sube un	Libro: "El desayuno de Tomás". Cartulina. Marcadores. Siluetas de animales o muñecos. Cinta adherible.	Reporte verbal de los participantes.	

	<p>escalón en la escalera correspondiente. En caso de que la respuesta sea incorrecta, permanece en el mismo escalón. Si no se sabe la respuesta o es incorrecta, se hace la misma pregunta a un integrante del otro equipo. El equipo que suba más escalones será el ganador.</p>			
--	--	--	--	--

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**N° De Sesión 10 Fecha De Realización 2 de marzo del 2011.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: que los niños aprendan a distinguir los personajes, lugares y objetos de un cuento.**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto juego "Sopa de letras".	Se leerá un cuento en voz alta a todos los alumnos y alumnas. Se pedirá a los niños y niñas que hagan (en secreto) una lista de personajes, lugares u objetos que aparecen en el cuento. Se les repartirán hojas con cuadrícula grande. Los niños y niñas con los nombres de su lista, harán una sopa de letras. Cuando terminen, la intercambiarán con un compañero para resolverla. Después de que la resuelvan, la regresarán al niño o niña que se las dio y la revisarán entre ambos.	Libro: "El fantasma roba tortas". Hojas de papel bond.	Elaboración de las sopas de letras. Resolución de una sopa de letras. Reporte verbal de los participantes.	A los alumnos se les mostrarán ejemplos de sopas de letras

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**N° De Sesión 11 Fecha De Realización 9 de marzo del 2011.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: Propiciar el recuerdo de lo que se ha leído y fomentar en los niños y niñas el disfrute por la lectura de cuento**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lectojuego "Revoltijo".	Se leerán al grupo preguntas de diferentes cuentos. De acuerdo a su preferencia, cada alumno y alumna, completarán en casa la lectura de alguno de los cuentos leídos. Se escribirán en tiras de papel bond los títulos de los cuentos leídos. Las tiras se colocarán en un espacio visible para todos los participantes. Se señalarán algunos de los títulos y se invitará a los participantes a que "descubran" en qué libro aparece dicho título. Se preguntará a los alumnos y alumnas quién leyó el cuento cuyo título fue señalado y se invitará a que platiquen a sus compañeros de qué se trata. Se continuará de la misma manera con el resto de los títulos.	Colección: "Cuentos de Polidoro". Tiras de papel bond. Marcadores de diferentes colores.	Participativa individual	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**N° De Sesión 12 Fecha De Realización 16 de marzo del 2011.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: Que los alumnos ejerciten su memoria y su comprensión de lo que leen.**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lectojuego "Los intrusos".	Se seleccionará un cuento con varios personajes. Se hará una lista de personajes y lugares que aparezcan en el cuento. Se agregarán a la lista personajes y lugares diferentes a los de la lectura. Se pondrá en cada una de las tiras de papel, el nombre de un personaje o de un lugar, falso o verdadero. Se hará, en la pelota de goma, una ranura en la que quepa la tira de papel. Se recordará el cuento a los niños. Se harán comentarios sobre el cuento. Se meterá una tira de papel con el escrito y dices si es o no "intruso", después, devuelve la pelota, vacía, al encargado. Se hará lo mismo con el resto de las tiras y los niños. Cada niño se quedará con la tira que le tocó y al final, se leerá la lista de personajes	Libro: "El caballito jorobado". Tiras de papel. Una pelota de goma.	Participativa individual.	

	y lugares verdaderos y faltos, para que comprueben su respuesta.			
--	--	--	--	--



**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**Nº De Sesión 13 Fecha De Realización 23 de marzo del 2011.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: Recordarán los cuentos que han leído en reuniones anteriores**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION	OBSERVACION
Lecto juego "El avión".	Se pintará en el patio un avión y se escribirá en cada casilla, el título de algunos de los cuentos que se han leído. Se escogerá al azar a un niño para que juegue al avión. Se acordará con los niños un número, que no deberá saber el niño que juega al avión. Se formarán alrededor del avión y leerán en silencio los títulos de los cuentos ahí anotados. Después de haber leído los títulos, se voltearán de espaldas al avión y a su compañero. Se les indicará a los niños que comiencen a contar en voz alta, y el niño del avión empieza a jugar. Dejarán de contar cuando lleguen al número convenido; el niño del avión se detendrá y no se moverá de su casilla. Los demás niños voltearán y verán en qué cuento está parado su	Gis. Patio de la escuela. Avión	Participación al jugar al avión. Narración oral individual.	

	compañero, quien les platicará brevemente de qué se trata el mismo, y los demás agregarán lo que haya omitido.			
--	--	--	--	--

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**Nº De Sesión 14 Fecha De Realización 30 de marzo del 2011.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: Que los niños y niñas cuenten con sus propias palabras el contenido del texto.**

**Participantes: Alumnos de tercer grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto juego "Narrando historias".	Se indicará a los niños y niñas que lean individualmente el cuento. Posteriormente se organizara el grupo en equipos. Cada alumno escribirá su propia versión de la historia. Se compartirán las versiones con el equipo. Cada equipo elegirá la versión escrita que más les guste. Corregirán y/o ampliarán la producción elegida. Seleccionarán a un compañero, el cual efectuará la narración oral del texto ante el grupo. Se presentarán las narraciones elaboradas.	Libro "La peor señora del mundo".	Versión escrita del cuento. Participación en el trabajo de equipo. Reporte verbal de los participantes.	

**PROYECTO DE INNOVACIÓN.**

**LECTO-JUEGOS UNA SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.**

**Escuela: "Rafael Molina Betancourt"**

**Nº De Sesión 15 Fecha De Realización 6 de abril del 2011.**

**Hora: 8:00 a.m. 9:30a.m.**

**Propósito: Ejercitar la memoria y distinguir un cuento de otro**

**Participantes: Alumnos de tercero grado**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>OBSERVACION</b>
Lecto juego "Relevos".	Se seleccionarán 2 cuentos cortos. Se leerán cuidadosamente y seleccionarán personajes, lugares, cosas, etc., de cada uno de ellos. Con los cartones de harán fichas con dibujos o nombres de personajes, lugares, o cosas que se seleccionarán. Se escribirá en cada tira de cartulina el título de uno de los cuentos. Se dividirá al grupo en dos equipos. Se meterán las fichas en una de las canastas y se colocarán en el suelo en un extremo del salón. A cada una de las otras 2 canastas se le pegan las cartulinas con los títulos de los cuentos y se colocan también en el suelo, en el otro extremo del salón. Se pide a ambos equipos que formen cada uno, una fila frente a la canasta con las fichas. A la voz	Libro: "Cuentos de pascuala". Cartones de 20 x 20 cm. 2 Tiras de cartulina. 3 Canastas	Colocación de las tarjetas en evento correspondiente. Trabajo en equipo. Reporte verbal de los participantes.	

	<p>de <u>arrancan</u>, los niños que encabezan cada fila, tomarán una ficha de la canasta, y deciden a qué cuento pertenece. Caminarán lo más rápido posible hacia las canastas de los cuentos, para poner la ficha en la que piensan que corresponde. Regresarán y tocarán la mano del compañero que espera a la cabeza de la fila, quien hará lo mismo que el anterior. Al terminar los relevos, se sientan alrededor de las canastas de cuentos y se irán sacando una por una las fichas.</p>			
--	--	--	--	--

### 4.3 SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES.

Es en este momento en que se tiene que emitir un juicio crítico sobre los resultados y alcances logrados con la aplicación del presente proyecto de intervención pedagógica, cuyo principal propósito es el de solucionar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 3º grado de la Escuela Primaria “Rafael Molina Betancourt”

Para ello se retoman las categorías de análisis enunciadas en un apartado anterior y las cuales se contrastarán con las respuestas dadas por los alumnos después de la aplicación de un breve cuestionario, con el cual se evalúa la experiencia de los niños después de haber participado en los lectojuegos y los cambios logrados en ellos, con referencia a la lectura como actividad agradable y recreativa.

#### **1ª categoría:**

Acercamiento por parte de los niños a los libros, quienes los consideran como parte de sus entretenimientos.

**Pregunta:** ¿Te gustó participar en cada uno de los lectojuegos que se aplicaron durante el ciclo escolar?

**Respuestas:** Todos los niños dieron una respuesta afirmativa a esta pregunta

**Comentario:** Resulta un hecho que esta metodología realmente es del agrado para cualquier persona, en este caso para los niños de 8 años de edad.

**Pregunta:** ¿Por qué?

**Respuestas:** Todos los niños mencionaron como motivo de esta aceptación el hecho de que son actividades divertidas y porque las lecturas propuestas para trabajar durante la aplicación fueron de su completo agrado.

**Comentario:** Se puede deducir con esto que la aplicación de esta metodología favoreció al acercamiento de los niños hacia los libros, y a quienes consideran como una parte de su entretenimiento dentro de la escuela.

**Pregunta:** ¿Cuál o cuáles fueron los lectojuegos que más te gustaron?

**Respuesta:** A esta pregunta la respuesta en cada uno de los participantes fue que todos los lectojuegos aplicados fueron de su más completo agrado debido a que se divirtieron en cada una de las sesiones.

**Comentario:** Con esta respuesta se observa la conveniencia de abordar el fomento al gusto por la lectura, a través de estrategias innovadoras de carácter lúdico, como lo son los lectojuegos, pues poco a poco el niño va sintiendo con agrado el gusto por leer.

## **2ª Categoría:**

Gusto de los niños por escuchar lecturas y libre expresión para que den sus opiniones acerca de la lectura y los libros que leyeron.

**Pregunta:** ¿Cuál o cuáles de los cuentos que se leyeron durante los lectojuegos te gustó más?

**Respuestas:** En su totalidad los niños participantes mencionaron que todos los libros leídos fueron de su agrado.

**Comentario:** Aquí se puede notar el gusto que ya tiene los niños por lecturas.

**Pregunta:** ¿Cuál de los cuentos que se leyeron durante los lectojuegos te gustaría volver a leer?

**Respuestas:** Los niños mencionaron que les gustaría volver a leer todos los cuentos leídos durante la aplicación.

**Comentario:** Con esto se puede denotar su opinión favorable sobre los libros que leyeron y el deseo por volverlos a retomar sin ningún otro motivo más que el gusto por leer.

**Pregunta:** ¿Cuál de los lectojuegos te gustaría volver a jugar?

**Respuesta:** Los 26 alumnos participantes respondieron que les agradaría volver a jugar todos.

**Comentario:** Se reafirma nuevamente el hecho de tener la oportunidad de volver realizar audiciones de lectura y las actividades de cada uno de los lectojuegos.

### **3ª Categoría:**

Comprensión por parte de los niños del contenido de las lecturas que leen por placer y su involucramiento emocional en la narración.

**Pregunta:** ¿Hubo alguna lectura de las que se leyeron durante la aplicación que no hayas entendido?

**Respuestas:** Todos los niños coincidieron en responder que no hubo ninguna lectura de difícil comprensión, pues pudieron participar en todos los lectojuegos sin ningún problema.

**Comentario:** Resulta obvio que desde el momento que los niños toman parte en algún lectojuego y obtienen buenos resultados es porque han comprendido bien la lectura hecha previamente.



#### 4ª Categoría

Consolidación del interés y el goce en los niños por las lecturas que hacen por voluntad propia de las obras que les interesan y agradan.

Es quizá dentro de esta categoría donde se encuentran las preguntas y respuestas que dan soporte y cumplimiento al propósito de éste proyecto, por tal motivo se dan las respuestas textuales de cada uno de los participantes.

**Pregunta:** ¿Antes de que conocieras los lectojuegos, te gustaba leer?

Rafael: NO	Jesús Felipe: NO	Benito: NO
Luis Ángel : NO	Estrella: NO	Pedro: NO
Yulisa: NO	Karen: NO	Karla: NO
Teresa: NO	Diana: NO	Isabel: NO
Juan diego: NO	Marisol: NO	Román: NO
Cristian: NO	Abigail: NO	Mauro: NO
David: NO	Lizbeth: NO	Juan: NO
Gustavo: NO	Mario: NO	Fernanda: NO

**Comentario:** Se confirman los resultados obtenidos en el diagnóstico pedagógico y en algunas anotaciones expuestas en el marco teórico con relación al hecho de que la lectura resultaba para los niños y niñas una actividad desagradable que se practicaba de forma mecánica.

**Pregunta:** ¿Y ahora?

**Respuestas:**

<b>Rafael:</b> Sí, porque me gustaron los lectojuegos.	<b>Jesús Felipe:</b> si, porque aprendo a leer mas.	<b>Benito:</b> si, porque me encanta convivir con mis compañeros.
<b>Luis Ángel:</b> si, porque aprendemos muchas	<b>Estrella:</b> si porque aprendí que es leer.	<b>Pedro:</b> si porque me gustaron los cuentos y

cosas interesantes.		los juegos.
<b>Yulisa:</b> si, porque comprendo lo que leemos.	<b>Karen:</b> si porque disfruto leer cuentos	<b>Karla:</b> si, porque me puedo entretener.
<b>Teresa:</b> si y mucho	<b>Diana:</b> si porque aprendo nuevas cosas	<b>Isabel:</b> si porque entiendo muchas lecturas.
<b>Juan diego:</b> si porque aprendí a leer.	<b>Marisol:</b> si porque me gusta imaginar	<b>Román:</b> si porque me encanta jugar
<b>Cristian:</b> si porque me gusta participar	<b>Abigail:</b> si porque juego y aprendo	<b>Mauro:</b> si porque me gusta conocer nuevas cosas
<b>David:</b> si porque me encanta imaginar	<b>Lizbeth:</b> si porque me gusta jugar	<b>Juan:</b> si porque me encanta convivir
<b>Gustavo:</b> si porque me gusta interpretar	<b>Mario:</b> si porque me gusta participar	<b>Fernanda:</b> si porque me gusta jugar.

**Comentario:** De estas respuestas se puede comentar que al final de la aplicación se logró solucionar el problema de comprensión lectora y satisfacer alguna necesidad personal.

Resulta importante resaltar que al término de la aplicación del presente proyecto, docentes del plantel donde se llevó a cabo, mostraron su interés en recuperar esta metodología de fomento a la lectura, como eje medular del Proyecto Escolar que actualmente funciona en el mismo.

Pues reconocieron en los lectojuegos una alternativa innovadora y lúdica para mejorar el nivel de comprensión lectora de la población infantil que asiste a la escuela y al mismo tiempo como un medio que da a los maestros la posibilidad de generar alternativas innovadoras en sus aulas, adecuadas a cada una de las características de sus grupos y así poder abordar la lectura dentro de sus tiempos de clase.

Ya que como se mencionó con anterioridad, cada una de estas estrategias (lectojuegos) tiene la particularidad de ser flexible al momento de ser aplicada y en consecuencia dar pauta para generar variantes o actividades completamente

diferentes a las propuestas originalmente, todo esto dependiendo de la creatividad del maestro.

Con relación a los padres de familia, estos se mostraron comprometidos durante la aplicación del proyecto, pues a pesar de que la mayoría posee un déficit con respecto a la práctica y fomento a la lectura dentro de sus hogares, vieron en esta propuesta una forma de acercar a sus hijos al mundo de los libros.

Por último y como comentario final, no resta más que reconocer que como docentes frente a grupo tenemos una gran responsabilidad al ser responsables de la formación de seres humanos que están en espera de los elementos necesarios para abrirse paso por la vida en una gran variedad de contextos. Y que mejor manera de poder ayudarlos que con el despertar del gusto por la lectura, una herramienta básica para que ellos se abran paso el mundo que les rodea, tanto dentro del entorno escolar, como fuera de él.

Queda la satisfacción de haber tenido la oportunidad de poner en práctica este proyecto y lograr al final el propósito inicial del mismo el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos participantes y su formación como niños lectores mediante la aplicación de una metodología innovadora como los son los lectojuegos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Brunelle, Lucien. (1978) "La verdadera naturaleza del juego". Trad., Iris Ibáñez. Buenos Aires.
- César. (1990) Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. México, piados.
- "Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar", UPN... SEP. (1986) " Medios para la enseñanza" Guía de trabajo, UPN.
- El Juego (1988) " Licenciatura en Educación" Plan 94. SEP - UPN. "El niño y su relación con la naturaleza". Antología.
- Héller, A.: (1977). "Sociología de la vida cotidiana". Barcelona, Península.
- Sastrías, Martha. (1992) Cómo motivar a los niños a leer. México, Pax.
- Sep. (1993) plan y programas de estudio. Primaria 1993. México, sep.
- Solé, Isabel. (2001) Estrategias de lectura. Barcelona, grao.
- Piaget, Jean (1961): "La formación del símbolo en el niño", México, Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Piaget, Jean. "Una teoría maduración-cognitiva" Antología Básica. U.P.N. "Teorías del aprendizaje".
- Piaget Jean (1989) Sep, (1990) "Desarrollo del niño y aprendizaje Escolar", UPN...
- Vigotsky, L. (1988) "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores".
- Vigotsky, L.S. (1988). "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores". México: Editorial Grijalbo
- Zapata, Òscar a. (1989.) juego y aprendizaje escolar. México, Pax.

**ANEXOS**

## **ANEXO 1.**

### **LA MESA DE LA ABUELA**

#### Lectura de comprensión 1

Érase una vez una débil anciana cuyo esposo había fallecido dejándola sola, así que vivía con su hijo, su nuera y su nieta. Día tras día la vista de la anciana se enturbiaba y su oído empeoraba, y a veces, durante las comidas, las manos le temblaban tanto que se le caían las judías de la cuchara y la sopa del tazón.

El hijo y su esposa se molestaban al verle volcar la comida en la mesa, y un día, cuando la anciana volcó un vaso de leche, decidieron terminar con esa situación.

Le instalaron una mesilla en el rincón cercano al armario de las escobas y hacían comer a la anciana allí. Ella se sentaba a solas, mirando a los demás con ojos enturbiados por las lágrimas. A veces le hablaban mientras comían, pero habitualmente era para regañarla por haber hecho caer un cuenco o un tenedor.

Una noche, antes de la cena, la pequeña jugaba en el suelo con sus bloques y el padre le preguntó qué estaba construyendo.

-Estoy construyendo una mesilla para mamá y para ti -dijo ella sonriendo-, para que podáis comer a solas en el rincón cuando yo sea mayor.

Sus padres la miraron sorprendidos un instante, y de pronto rompieron a llorar. Esa noche devolvieron a la anciana su sitio en la mesa grande. Desde entonces ella comió con el resto de la familia, y su hijo y su nuera dejaron de enfadarse cuando volcaba algo de cuando en cuando.

Cuento tradicional

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Con quién vivía la anciana?

- a) Con su nieta, su yerno y su sobrino.
- b) Con su hijo, su nuera y su nieta.
- c) Sólo con sus hijos.

¿Por qué se le caían los tazones?

- a) Porque las manos le temblaban.
- b) Porque los tiraba.
- c) Porque eran pequeños

.

¿Qué construía la niña?

- a) Una silla.
- b) Un robot de juguete.
- c) Una mesilla.

Al final, ¿dónde volvió a comer la abuela?

- a) En la mesa grande.
- b) En un rincón.
- c) En una mesita.

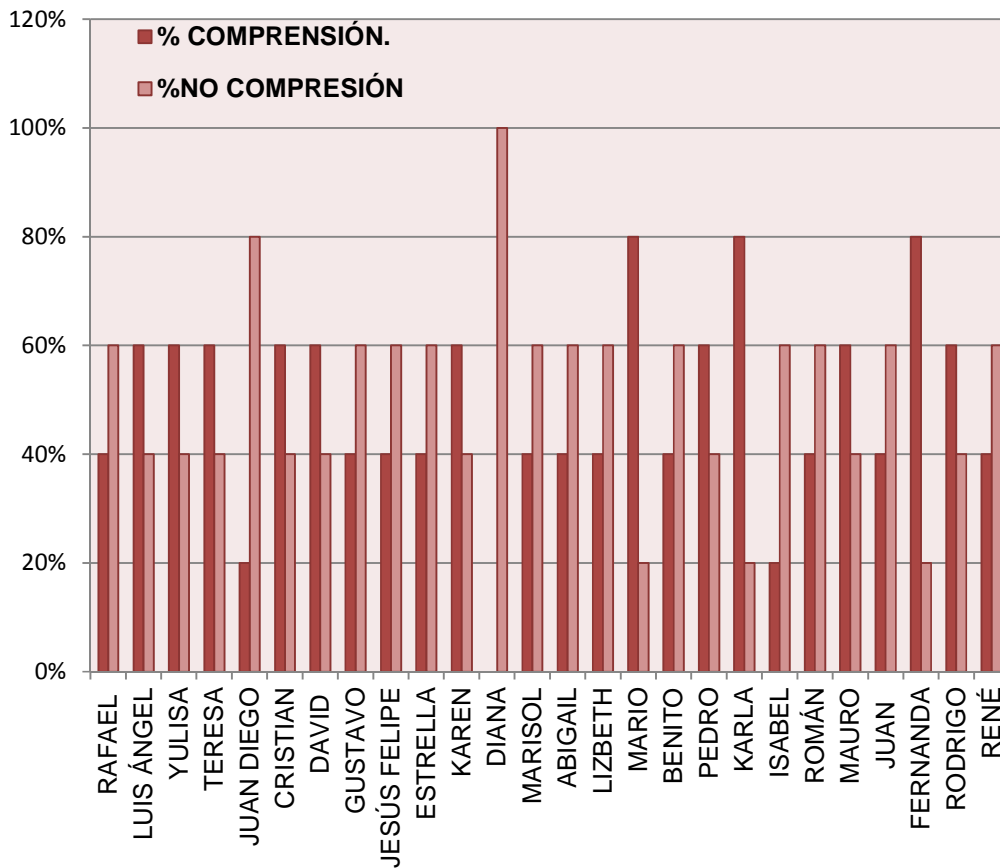
## RESULTADOS DE LECTURA DE COMPRENSIÒN N°1

	Nombre del alumno	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5	% de comprensión	% de no comprensión
1	Rafael	B	M	M	B	M	40%	60%
2	Luis Ángel	B	B	M	M	B	60%	40%
3	Yulisa	M	B	B	B	M	60%	40%
4	Teresa	B	M	B	B	M	60%	40%
5	Juan diego	B	M	M	M	M	20%	80%
6	Cristian	B	B	B	M	M	60%	40%
7	David	M	M	B	B	B	60%	40%
8	Gustavo	B	M	M	M	B	40%	60%
9	Jesús Felipe	B	B	M	M	M	40%	60%
10	Estrella	M	M	B	B	M	40%	60%
11	Karen	B	M	B	M	B	60%	40%
12	Diana	M	M	M	M	M	0%	100%
13	Marisol	M	M	B	M	B	40%	60%
14	Abigail	B	B	M	M	M	40%	60%
15	Lizbeth	M	M	B	B	M	40%	60%
16	Mario	M	B	B	B	B	80%	20%
17	Benito	M	M	M	B	B	40%	60%
18	Pedro	B	B	B	M	M	60%	40%



19	Karla	B	M	B	B	B	80%	20%
20	Isabel	B	M	B	B	B	40%	60%
21	Román	M	M	M	B	B	40%	60%
22	Mauro	B	M	B	M	B	60%	40%
23	Juan	M	M	B	B	M	40%	60%
24	Fernanda	B	B	B	B	M	80%	20%
25	Rodrigo	M	B	B	B	M	60%	40%
26	René	M	B	B	M	M	40%	60%

### PROMEDIO DE COMPRENSIÓN LECTORA POR ALUMNO



**ANEXO 2.**  
**LA RATITA PRESUMIDA**  
Lectura de comprensión 2

Hace muchos años había una ratita tan hacendosa, que una mañana barría en el portal de su casa y se encontró una moneda.

Con el dinero no sabía qué hacer, pero finalmente se compró un lazo para presumir.

Se encontró tan preciosa que quiso casarse pronto y enamorar a algún tonto que la quisiese por esposa. Un día, presumía por la ventana y acertó a pasar un pato que, al ver a nuestra amiga, le dijo:

-¿Quieres casarte conmigo?

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Cua, cua! -respondió el patito.

-¡No, no, más que voz parece un grillo!

Lo mismo le preguntó un cerdo.

-Quizá sí o quizás no; antes quiero oír tu voz.

-¡Gruñ, gruñ!

-¡Oh, no, no, tus gruñidos son muy fieros!

Llegó rebuznando el asno y, al oír su voz tan ronca, la ratita presumida le dice que no enseguida. Pasa un gato bien plantado y, al oír su voz divina, muy coqueta lo remira y le dice: Si, mi vida.

-Ratita, ratita, amada, si me quieres por marido tienes que darme primero tres besos en el sombrero. Asustada pega un brinco porque ve sus intenciones. Con las prisas se le cae el lazo y lo recoge don gato.

Esta historia mal termina: la ratita fue cogida de un zarpazo y, de ella, sólo queda el lazo sobre la mesa... del gato.

Cuento clásico.

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué se encontró la ratita presumida?

- a) Un collar de perlas.
- b) Una moneda.
- c) Un trozo de comida.

¿Qué se compró la ratita?

- a) Un lazo.
- b) Un collar.
- c) Un anillo.

¿Cómo era la voz del asno?

- a) Suave.
- b) Ronca.
- c) Tímida.

¿Qué le dijo el gato a la ratita?

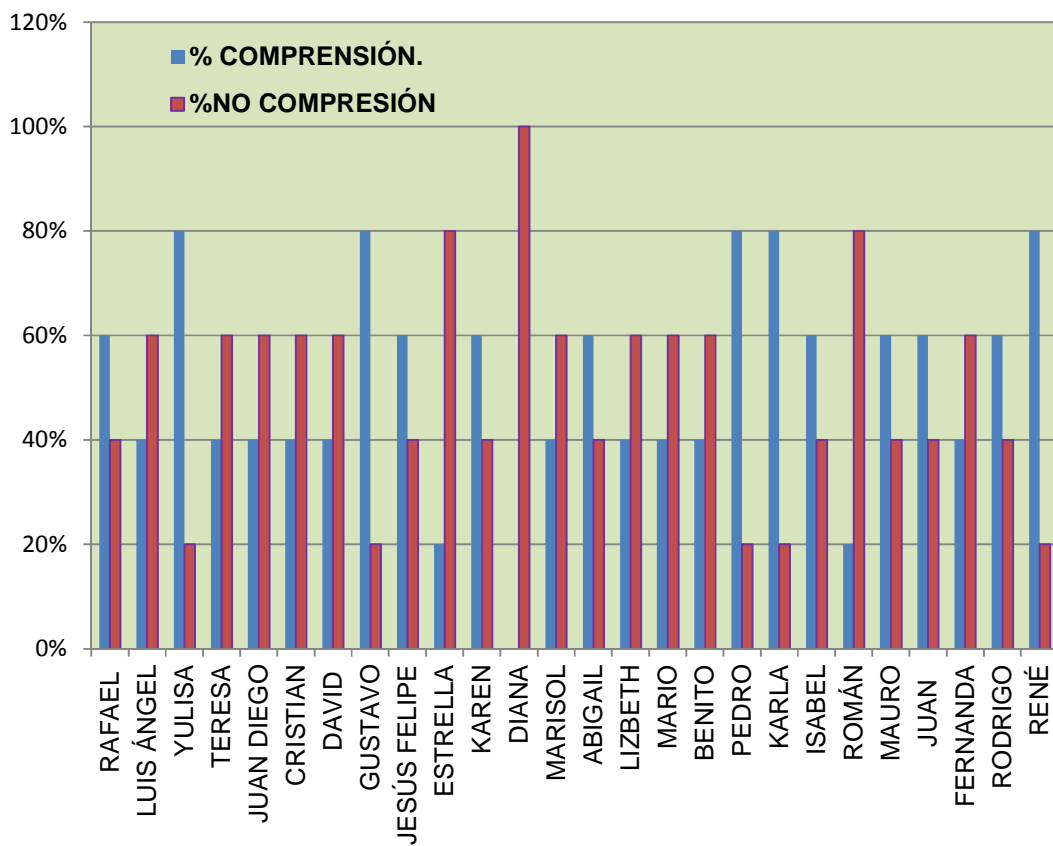
- a) Que cantara.
- b) Que le diera un beso.
- c) Que le diera tres besos en el sombrero.

## RESULTADOS DE LECTURA DE COMPRENSIÒN N°2

	Nombre del alumno	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5	% de comprensión	% de no comprensión
1	Rafael	B	B	M	B	M	60%	40%
2	Luis Ángel	B	M	M	M	B	40%	60%
3	Yulisa	M	M	B	B	M	40%	60%
4	Teresa	B	M	B	B	M	60%	40%
5	Juan diego	B	B	M	M	M	40%	60%
6	Cristian	B	B	B	M	M	60%	40%
7	David	M	M	B	B	M	40%	60%
8	Gustavo	B	M	M	M	B	40%	60%
9	Jesús Felipe	B	B	M	M	B	60%	40%
10	Estrella	M	M	B	B	M	40%	60%
11	Karen	B	M	B	M	B	60%	40%
12	Diana	M	B	M	M	M	20%	80%
13	Marisol	M	M	B	M	B	40%	60%
14	Abigail	B	B	M	M	M	40%	60%
15	Lizbeth	M	M	B	B	M	40%	60%
16	Mario	B	B	B	B	B	100%	0%
17	Benito	M	M	M	B	B	40%	60%
18	Pedro	B	B	B	M	M	60%	40%

19	Karla	B	M	B	B	B	80%	20%
20	Isabel	B	M	M	B	B	60%	40%
21	Román	M	M	M	B	B	40%	60%
22	Mauro	B	M	B	M	B	60%	40%
23	Juan	M	M	B	B	M	40%	60%
24	Fernanda	B	B	B	B	M	80%	20%
25	Rodrigo	M	B	B	B	M	60%	40%
26	René	M	B	B	M	M	40%	60%

### PROMEDIO DE COMPRENSIÓN LECTORA POR ALUMNO



### **ANEXO 3.**

#### **LEYENDA DEL TÉ**

##### Lectura de comprensión 3

El emperador chino Shen Mung esperaba aquel día una importante visita, y todos los sirvientes de palacio se hallaban muy atareados, preparando las habitaciones de los huéspedes.

En un pequeño aposento que había en el jardín, el emperador parecía muy preocupado y daba órdenes y más órdenes. Quería que sus invitados recibiesen una buena impresión y se marcharan contentos.

Muy cerca de la puerta de entrada al pabellón, crecían flores de loto y un arbusto de “tsha” o “té”. Uno de los criados, por indicación del emperador, dejó junto a la puerta un recipiente con agua hirviendo. Un suave vientecillo comenzó a soplar y algunas hojas del arbusto de té fueron a caer dentro del agua, tomando ésta un color tostado.

Shen Mung sintió que el aroma refrescante que flotaba le aliviaba el cansancio que padecía. Se sentó en el suelo, y sacó con un cazo un poco para beber unos sorbos. ¡Sorpresa! La infusión tenía un sabor delicioso, y el emperador se encontraba restablecido. Cogió después más hojas y preparó unas tazas para obsequiar a sus visitantes.

La velada transcurrió entre risas y comentarios. La sabrosa bebida se entendió por todo el mundo, y hoy la preparan en todos los rincones de la Tierra.

Mª Jesús Ortega

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

1) ¿Qué tenían que hacer los sirvientes?

- a) Limpiar la cocina.
- b) Preparar las habitaciones de los huéspedes.
- c) Limpiar el salón.

2) ¿Qué crecía en el pabellón?

- a) Flores de loto y un arbusto.
- b) Flores solamente.
- c) Flores de naranjo.

3) ¿Qué dejó junto a la puerta un criado?

- a) Un recipiente de agua fría.
- b) Un recipiente de agua tibia.
- c) Un recipiente de agua hirviendo.

4) ¿Qué color tomó el agua?

- a) Azul claro.
- b) Tostado.
- c) Rojo oscuro.

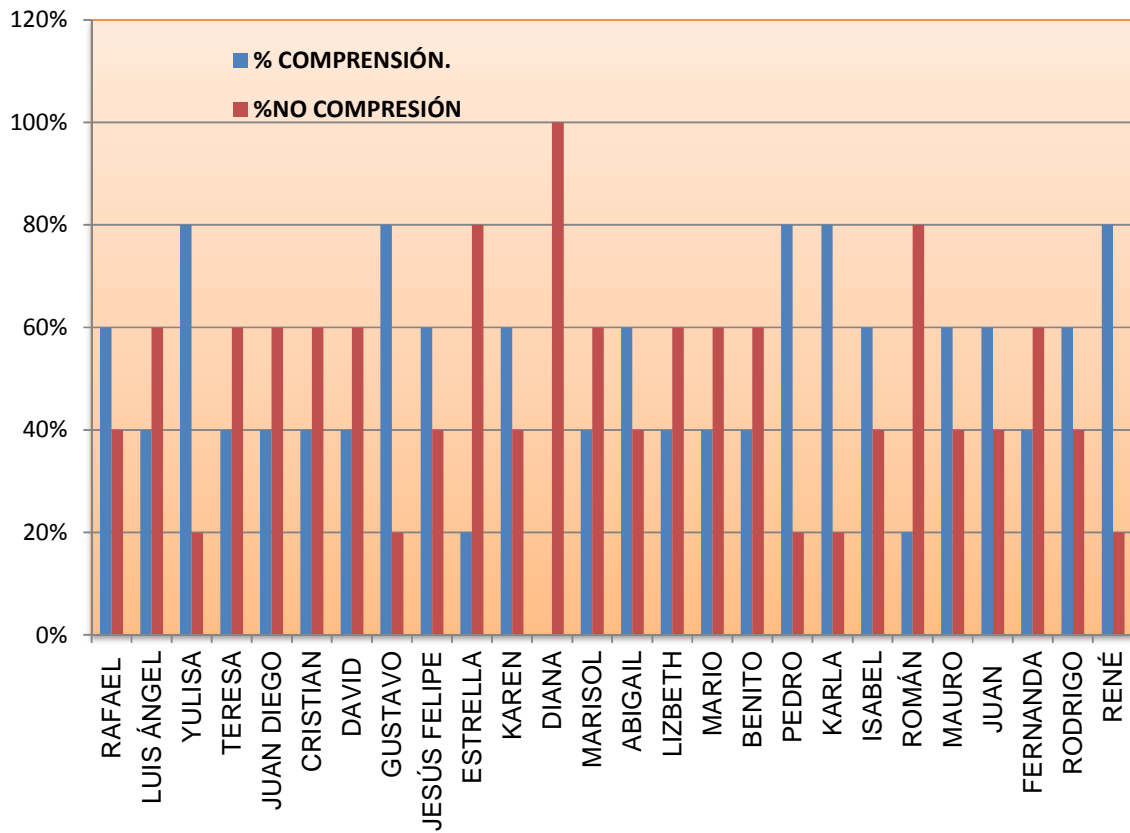
## RESULTADOS DE LECTURA DE COMPRENSIÒN N°3

	Nombre del alumno	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5	% de comprensión	% de no comprensión
1	Rafael	B	M	M	B	M	40%	60%
2	Luis Ángel	B	B	M	M	B	60%	40%
3	Yulisa	B	B	B	B	M	80%	20%
4	Teresa	M	M	B	B	M	40%	60%
5	Juan diego	B	M	M	M	M	20%	80%
6	Cristian	M	B	B	M	M	40%	60%
7	David	M	M	B	B	B	60%	40%
8	Gustavo	B	B	B	M	B	80%	20%
9	Jesús Felipe	B	B	M	M	M	40%	60%
10	Estrella	M	M	M	B	M	40%	60%
11	Karen	B	M	B	M	B	60%	40%
12	Diana	M	M	M	M	M	0%	100%
13	Marisol	M	M	B	M	B	40%	60%
14	Abigail	B	B	M	B	M	60%	40%
15	Lizbeth	M	M	B	B	M	40%	60%
16	Mario	M	B	B	M	M	40%	60%
17	Benito	M	M	M	B	B	40%	60%
18	Pedro	B	B	B	M	B	80%	20%



19	Karla	B	M	B	B	B	80%	20%
20	Isabel	B	M	B	B	B	40%	60%
21	Román	M	M	M	B	M	20%	80%
22	Mauro	B	M	B	M	B	60%	40%
23	Juan	M	M	B	B	B	60%	40%
24	Fernanda	M	B	B	M	M	40%	60%
25	Rodrigo	M	B	B	B	M	60%	40%
26	René	M	B	B	B	B	80%	20%

### PROMEDIO DE COMPRENSIÓN LECTORA POR ALUMNO



**ANEXO 4.**  
**LA RANA Y LA CULEBRA**

Lectura de comprensión 4

El hijo de la rana brincaba en el bosque cuando vio algo nuevo en el camino. Era una persona larga y esbelta, y su piel relucía con todos los colores del arco iris.

-Hola -dijo Niño-rana-. ¿Qué haces tirado en el sendero?

-Calentándome al sol -respondió esa otra persona, retorciéndose y desenroscándose-. Me llamo Niño-culebra. ¿Y tú?

-Soy Niño-rana. ¿Quieres jugar conmigo?

Así Niño-rana y Niño-culebra jugaron toda la mañana en el bosque.

El Niño-rana le enseñó a Niño-culebra a saltar y ésta le enseñó a arrastrarse por el suelo y trepar a los árboles.

Después cada cual se fue a su casa.

-¡Mira lo que sé hacer, mamá! -exclamó Niño-rana, arrastrándose sobre el vientre.

-¿Dónde aprendiste a hacer eso? -preguntó su madre.

-Me lo enseñó Niño-culebra. Jugamos en el bosque esta mañana. Es mi nuevo amigo.

-¿No sabes que la familia Culebra es mala? -preguntó su madre-. Tienen veneno en los dientes. Que no te sorprenda jugando con ellos. Y que no te vuelva a ver arrastrándote por el suelo. Eso no se hace.

Y desde ese día, Niño-rana y Niño-culebra nunca volvieron a jugar juntos. Pero a menudo se sentaban a solas al sol, cada cual recordando ese único día de amistad.

Cuento africano.

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Qué vio el hijo de la rana en el bosque?

- a) Una persona corta y esbelta.
- b) Una persona larga y esbelta.
- c) Una persona ancha y no esbelta.

¿Qué le enseñó el Niño-rana al Niño-culebra?

- a) Andar.
- b) Correr.
- c) Saltar.

¿Qué le enseñó el Niño-culebra al Niño-rana?

- a) Andar por el suelo y volar por el aire.
- b) Arrastrarse por el suelo y trepar.
- c) Arrastrarse sólo por el suelo.

¿Qué le dice la mamá al Niño-rana?

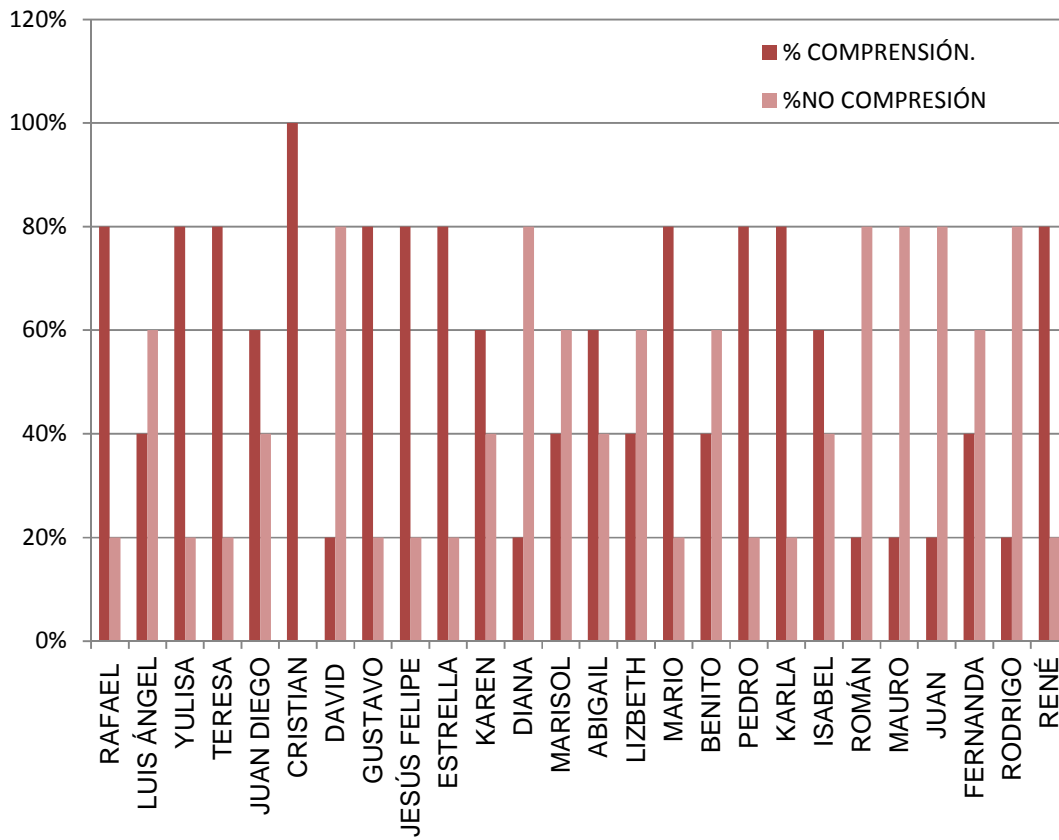
- a) Que la familia Culebra es mala.
- b) Que la familia Culebra es muy agradable.
- c) Que la familia Culebra es muy antipática.

## RESULTADOS DE LECTURA DE COMPRENSIÒN N°4

	Nombre del alumno	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5	% de comprensión	% de no comprensión
1	Rafael	B	M	B	B	B	80%	20%
2	Luis Ángel	B	B	M	M	B	60%	40%
3	Yulisa	B	B	B	B	M	80%	20%
4	Teresa	M	M	B	B	M	40%	60%
5	Juan diego	B	M	B	B	M	60%	40%
6	Cristian	B	B	B	B	B	100%	0%
7	David	M	M	B	M	M	20%	80%
8	Gustavo	B	B	B	M	B	80%	20%
9	Jesús Felipe	B	B	M	M	M	40%	60%
10	Estrella	B	B	M	B	B	80%	20%
11	Karen	B	M	B	M	B	60%	40%
12	Diana	M	M	M	M	M	0%	100%
13	Marisol	M	M	B	M	B	40%	60%
14	Abigail	B	B	M	B	M	60%	40%
15	Lizbeth	M	M	B	B	M	40%	60%
16	Mario	B	B	B	M	B	80%	20%
17	Benito	M	M	M	B	B	40%	60%
18	Pedro	B	B	B	M	B	80%	20%

19	Karla	B	M	B	B	B	80%	20%
20	Isabel	B	M	B	B	B	40%	60%
21	Román	M	M	M	B	M	20%	80%
22	Mauro	B	M	B	M	B	60%	40%
23	Juan	M	M	B	B	B	60%	40%
24	Fernanda	M	B	B	M	M	40%	60%
25	Rodrigo	M	B	B	B	M	60%	40%
26	René	M	B	B	B	B	80%	20%

### PROMEDIO DE COMPRENSIÓN LECTORA POR ALUMNO



**ANEXO 5.**  
**LOS PRÍNCIPES DEL AÑO**

Lectura de comprensión 5

Sucedió, hace ya muchos siglos, que un rey poderoso pensó en nombrar tres príncipes que viajasen continuamente por su reino. El rey los llamó: Verano, Otoño, Invierno.

Envió el rey a su pueblo al príncipe Verano, pero a los pocos días de su llegada, los manantiales se secaron y la sed y el calor amenazaron con devorar la vida de todos los habitantes del reino.

Mandó entonces el rey al príncipe Otoño, que llegó acompañado de muchos frutos de regalo. Pero a los pocos días los árboles perdieron sus hojas, el cielo se cubrió de nubes grises cargadas de agua, y el viento azotó campos y poblados.

Llegó después el príncipe invierno, frío, majestuoso, haciéndose acompañar por centenares de vasallos que sostenían su pesada capa de armiño. El frío corazón del príncipe helaba todo a su alrededor.

Viendo el rey la tristeza de su pueblo, tuvo compasión de él y decidió buscar una solución.

En regiones doradas y de ensueño, vivía una princesa llamada Primavera. El monarca la mandó llamar, y apenas entró la princesa en los dominios del rey, la tierra se cubrió de flores, los pájaros cantaron alegres construyendo sus nidos y los árboles vistieron de verde sus ramas. Un sol suave y limpio lució el firmamento, y, por las noches, las estrellas brillaron con extraordinario fulgor.

El rey dejó entonces al país en manos de los cuatro príncipes, y éstos viajaron por el reino siempre en este orden: Primavera-Verano-Otoño-Invierno.

M<sup>a</sup> Jesús Ortega

## PRUEBA DE COMPRENSIÓN

¿Cómo llamó a los tres príncipes?

- a) Verano, Otoño y Primavera.
- b) Enero, Febrero y Marzo.
- c) Verano, Otoño e Invierno.

¿Qué le ocurrió a Verano?

- a) Que los manantiales se secaron.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Que todos le querían.

¿Qué ocurría con Otoño?

- a) Que todos le querían.
- b) Que se estaba muy bien.
- c) Los árboles perdieron sus hojas.

¿Qué ocurrió con Invierno?

- a) Que todos le quisieron.
- b) Que helaba todo a su alrededor.
- c) Que se estaba muy bien.

¿Quién consiguió arreglarlo todo?

- a) El Rey.
- b) Enero.
- c) Primavera.

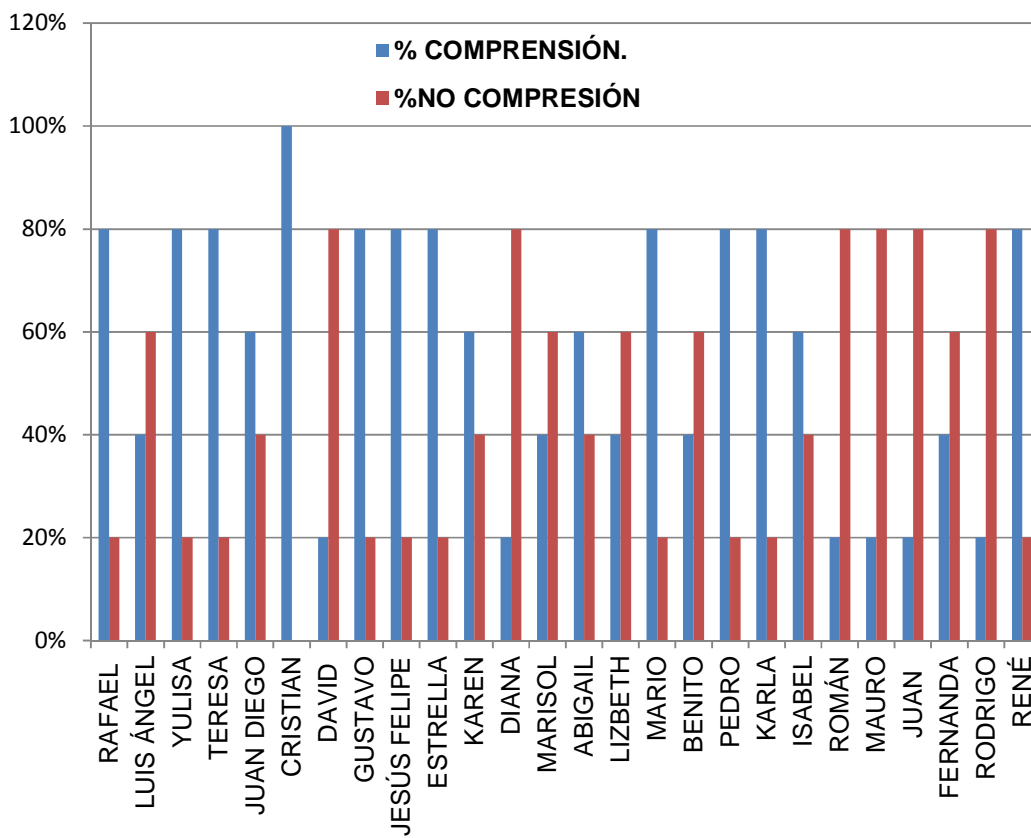
## RESULTADOS DE LECTURA DE COMPRENSIÒN N°5

	Nombre del alumno	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5	% de comprensión	% de no comprensión
1	Rafael	B	M	B	B	B	80%	20%
2	Luis Ángel	B	B	M	M	B	60%	40%
3	Yulisa	B	B	B	B	M	80%	20%
4	Teresa	B	M	B	B	B	80%	20%
5	Juan diego	B	M	B	B	M	60%	40%
6	Cristian	B	B	B	B	B	100%	0%
7	David	M	M	B	M	M	20%	80%
8	Gustavo	B	B	B	M	B	80%	20%
9	Jesús Felipe	B	B	B	B	M	80%	20%
10	Estrella	B	B	M	B	B	80%	20%
11	Karen	B	M	B	M	B	60%	40%
12	Diana	M	B	M	M	M	20%	80%
13	Marisol	M	M	B	M	B	40%	60%
14	Abigail	B	B	M	B	M	60%	40%
15	Lizbeth	M	M	B	B	M	40%	60%
16	Mario	B	B	B	M	B	80%	20%
17	Benito	M	M	M	B	B	40%	60%
18	Pedro	B	B	B	M	B	80%	20%



19	Karla	B	M	B	B	B	80%	20%
20	Isabel	B	M	B	B	B	40%	60%
21	Román	M	M	M	B	M	20%	80%
22	Mauro	B	M	M	M	M	20%	80%
23	Juan	B	M	M	M	M	20%	80%
24	Fernanda	M	B	B	M	M	40%	60%
25	Rodrigo	M	B	M	M	M	20%	80%
26	René	M	B	B	B	B	80%	20%

### PROMEDIO DE COMPRENSIÓN LECTORA POR ALUMNO



## DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO A DOCENTES

### ANEXO 6.

EXISTEN PROBLEMAS DE COMPRENSIÓN EN SUS ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%

### ANEXO 7.

CAUSA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta de gusto por la lectura.	5	100%
Falta de práctica fuera de la escuela.	2	40%
Falta de motivación por parte del docente.	5	100%
Poseen un vocabulario muy pobre.	2	40%
Por el nivel de cultura que hay dentro de la familia.	1	20%

### ANEXO 8.

CONSECENCIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No entender instrucciones al momento de resolver un examen o algún ejercicio	4	80%
Dificultad al resolver problemas matemáticos	3	60%
Obtener y comprender información de otras asignaturas.	2	40%

### ANEXO 9.

FORMA DE PROMOCIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buscando textos que les interesen	1	20%
Realizar diariamente y organizando competencias de lectura	4	80%

Preguntándoles oralmente sobre el contenido textual de las lecturas.	5	100%
--	---	------

**ANEXO 10.**

<b>DISEÑA FRECUENTEMENTE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE COMPRESIÓN LECTORA.</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	0	0%
No	5	100%

**ANEXO 11.**

<b>SABE USTED LO QUE SON LOS LECTOJUEGOS Y EN QUE CONSISTE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	0	0%
No	5	100%

**ANEXO 12.**

<b>CREE USTED QUE LA LECTURA Y EL JUEGO UNIDOS PUEDAN PROPICIAR EN LOS NIÑOS LA COMPRESIÓN LECTORA.</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	0	0%
NO	5	100%

**DIAGNÓSTICO (Padres de familia)**  
**ANEXO 13.**

<b>PREGUNTA:</b> ¿Cuál es el mejor libro que usted ha leído?
<b>RESPUESTAS:</b> del total de padres entrevistados 65% mencionaron que no han leído nunca un libro completo, el 35% restante menciona títulos diversos como: la biblia, libro del mormón, revistas, etc.
<b>COMENTARIO:</b> resulta significativo que una buena cantidad de padres no hayan leído un libro.

<b>PREGUNTA:</b> ¿Qué libros les ha leído a sus hijos?
<b>RESPUESTAS:</b> 30% de los padres de familia mencionaron que nunca han leído a sus hijos, 10% de los padres mencionaron “el principito”. 60% menciona títulos de diversos cuentos como: caperucita, pinocho, los tres cochinitos etc.
<b>COMENTARIO:</b> es curioso que una cantidad considerable nunca han leído o sus hijos, y que la mayoría han leído cuentos infantiles clásicos, por considerarlos apropiado para las edades de sus hijos.

<b>PREGUNTA:</b> ¿Quiénes de los miembros de su familia leen en casa?
<b>RESPUESTAS:</b> Del total de los entrevistados 40 % consideró que ninguno de los miembros de su familia lee en casa, 10% mencionó que todos los integrantes de su familia lee frecuentemente en el hogar, el 50 % restante mencionaron que sólo algunos de los miembros de su familia leían con frecuencia en el hogar.
<b>COMENTARIO:</b> una pequeña parte de los padres consideran que en sus hogares todos los miembros de su familia leen con frecuencia y la mitad llegó a la conclusión que sólo algunos de los miembros de su familia lee en casa con frecuencia.

**PREGUNTA:** ¿Cuántos libros hay aproximadamente en casa?

**RESPUESTAS:** De las cantidades mencionadas las más bajas fueron 3 libros y la más alta 30.

**COMENTARIO:** Resultan muy significativos los contrastes entre la cantidad de libros que hay de una casa a otra, es decir, mientras en unos hogares la cantidad rebasa los 20 ejemplares en otras hay hasta menos de 3 libros.

**PREGUNTA:** ¿Cuántos libros lee al año?

**RESPUESTAS:** 35% padres de familia respondieron que no leen ningún libro completo al año, 30% consideran que llegan a leer 1 libro al año y los 35% restantes dijeron leer más 2 al año.

**COMENTARIO:** La cantidad promedio de libros leídos por parte de cada uno de los padres de familia refleja el bajo nivel de lectores.

**PREGUNTA:** ¿Qué tipo de libros tiene en casa?

**RESPUESTAS:** La mayoría de los padres 90% mencionó contar en casa con diferentes tipos de libros como: diccionarios, recetarios, cuentos infantiles y novelas.

**COMENTARIO:** Es curioso observar que a pesar de ser poca la frecuencia con la que los padres de familia leen, en casa poseen una gran variedad de diversos tipos de textos, pero que desafortunadamente son poco leídos.

**PREGUNTA:** ¿se considera usted un buen lector? ¿Por qué?

**RESPUESTAS:** de un total de padres encuestados 20% se consideran buenos lectores y los 80% restantes no lo consideraron así. Todo esto por diversos motivos.

**COMENTARIO:** pocos de los padres entrevistados se consideraran buenos lectores debido a que según ellos tienen el gusto por la lectura, mientras que la gran mayoría restante no se considero lectores debido a diferentes causas como por ejemplo: la falta de tiempo, o porque no les gusta leer.

**PREGUNTA:** ¿considera usted que su hijo lee en casa por gusto o por obligación?

**RESPUESTA:** 45% de los padres de familia consideran que sus hijos leen algunas ocasiones por gusto y otras por obligación, 35% creen que sus hijos leen mas por obligación y por ultimo 20% sienten que sus hijos realmente leen por gusto.

**COMENTARIO:** es muy significativo el hecho de que solamente que un bajo porcentaje de los padres considere que sus hijos realmente tienen el gusto por la lectura y la gran mayoría restante sienta que ese gusto no está bien cimentado o simplemente no existe.

**PREGUNTA:** ¿cada qué tiempo agarra un libro o cuento y se sienta con su hijo a leerlo?

**RESPUESTA:** un total del 80% de los padres contesto que no les da tiempo sentarse con su hijo a leer un libro 20% señalo que solo se sienta y agarran un libro cuando tienen que investigar algún tema para entregar de tarea.

**COMENTARIO:** es preocupante ya que la mayoría de los entrevistados no se sienta a leer con su hijo solo la otra parte si lo hace pero por obligación no por habito.

**PREGUNTA:** ¿Qué considera usted que si es importante que sus hijos comprendan lo que leen?

**RESPUESTA:** el 100% de los padres de familia entrevistados coincidieron que es importante la comprensión como parte más importante dentro del proceso de lectura que practican sus hijos.

**COMENTARIO:** resulta contradictorio el hecho de que todos los padres de familia entrevistados consideren a la comprensión como el propósito fundamental de la lectura.