
UNIDAD UPN-212

**“ El cuento para fomentar la
comprensión lectora”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

**Presenta
Fabiola Bernabe González**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.

UNIDAD UPN-212

**“ El cuento para fomentar la
comprensión lectora”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación**

Presenta

Fabiola Bernabe González

Tutor

Pedro Ruiz Ramos

Teziutlán, Pue., Julio de 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0888

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Fabiola Bernabé González
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

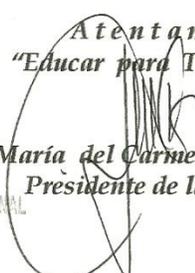
"El cuento para fomentar la comprensión lectora"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión



MCSG/EJMT/DJA// gct*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

DEDICATORIAS

Agradezco a Dios

Por permitirme concluir
mis estudios profesionales
y porque de él viene la sabiduría
y el entendimiento.

Mi querido esposo

Por su infinito apoyo y su
amor que siempre me ha dado

Mis queridos hijos

Con todo mi amor para
Julia Elizabeth, Víctor Eduardo y
Samantha Ydali, porque son el
sol que ilumina mi vida

Mis Padres: Venancio y Julia
y Hermanos: Lourdes, Rufina, Alicia,
Aurelio, Elizabeth, Magali y Jesus
Con cariño para mi familia.

Mis asesores

Por sus enseñanzas, por su apoyo,
por su confianza otorgada y por todo lo que he
aprendido de ustedes por siempre
toda mi admiración y respeto.
¡Gracias!

¡Dios los bendiga!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Saberes del profesor	8
1.2 La comunidad en la investigación	9
1.3 Diagnóstico pedagógico	12
1.4 Planteamiento del problema	13
1.5 Elección del proyecto	16
1.6 Justificación	17
1.7 Planteamiento de los objetivos.....	19

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 Referencia teórica que explica el problema.....	20
2.2 Características de los alumnos	22
2.3 Construcción del conocimiento.....	25
2.4 El cuento como material didáctico	29
2.5 Evaluación.	37

CAPITULO III METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1 Secuencia didáctica.....	40
3.2 Plan de trabajo	42
3.3 Cronograma de actividades	42
3.4 Plan de clases	44
3.5 Interpretación de resultados.....	55
3.6 Informe.....	56

CONCLUSIONES	60
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	63
--------------------	----

INTRODUCCIÓN

La educación formal es una de las superestructuras de la sociedad que se encuentra íntimamente ligada a los constantes cambios que dentro de ésta se producen y sobre todo al progreso social, por lo tanto la escuela debe estar capacitada para preparar a los niños que a ella asisten para participar activa y positivamente como agentes de dichos cambios, además debe mantenerse abierta a las novedades y modificaciones que se imponen conforme avanza el tiempo, para dotar a las generaciones de nuevas mentalidades que les permitan comprender el mundo en que viven y el futuro, del que serán los actores principales. Para atender a todo lo anterior se ha elaborado la presente proyecto de intervención pedagógica, en la cual, el conocimiento del maestro es problematizado para que se solucione a partir de una fundamentación que aporta diferentes autores dedicados al estudio del desarrollo del niño y de la comprensión lectora, relacionadas con la educación que dan origen a una serie de estrategias factibles de aplicación en un grupo determinado.

El presente trabajo tratará de ser un apoyo importante en el área de Español, pero sobre todo de la comprensión lectora, tema de vital importancia. Porque que si un alumno lee sin comprender no se enterará del mensaje de la misma, ya sea que no se entere de lo que está, ocurriendo en esos momentos en alguna parte del mundo o en su país como tampoco disfrutará de algún pasaje histórico o tampoco volará su imaginación ante una lectura llena de fantasía.

Problema que se presenta con los alumnos de 3° grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Concepción Fuente" turno matutino con Clave: 30EPR1628H de la ciudad de Papantla de Olarte. Por tal razón se elaboró este proyecto de investigación, el cual se divide en cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación.

El Capítulo I, hace referencia al marco contextual, que permite conocer el medio socio cultural del educando, además de las posibilidades y dificultades que el entorno presenta en relación al problema. Así la labor docente es más acorde a las circunstancias del contexto social donde se desenvuelven los alumnos de tercer grado de educación primaria. Con la intención de conocer a fondo dónde se origina el

problema de la comprensión lectora; posteriormente el diagnóstico el planteamiento del problema y el objetivo que rige la investigación, así como el propósito de éste proyecto de innovación.

El Capítulo II, contiene una base teórico -metodológica, que ayuda a conceptualizar lo relacionado al objeto de estudio. Para ello la información que se presenta se divide en tres estructuras. La primera es la conceptual, en la cual se conceptualiza el objeto de conocimiento y todos los elementos que se relacionan con él. La Estructura Cognitiva es donde el alumno es el principal personaje y se describe la forma como éste se apropia del conocimiento.

El Capítulo III, cita las estrategias didácticas, para su diseño, se toman en cuenta todos los elementos enumerados en los capítulos anteriores. En su elaboración se mencionan: el propósito, los materiales, forma de desarrollo, organización, tiempo y una evaluación, acordes a lo mencionado en el aspecto metodológico.

Enseguida aparecen en el las conclusiones a las que se llegó con el trabajo realizado a lo largo de la propuesta. Al final se presentan en orden de enunciación, la bibliografía consultada. Todo ello con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora.

CAPITULO I

1.1 Saberes del profesor

La lectura es una actividad distintiva del género humano, desarrolla el sentido estético, la inteligencia y el aprendizaje, creando hábitos de reflexión y análisis; a través de la lectura el ser humano desarrolla su inteligencia, su proceso de razonamiento, incrementa su capital cultural y lingüístico, por tanto, adquiere competencia comunicativa, misma que permite el desarrollo en la relación humana.

En el sistema educativo nacional dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, la práctica y el hábito de la lectura tienen un peso significativo en la formación de los alumnos. Parte fundamental de esta actividad lo es la comprensión lectora, misma que entendemos como un proceso de interacción entre el escritor y el lector. Dicho proceso requiere de habilidades que permitan determinar la intencionalidad del autor, identificar ideas principales y abstraer la esencia del texto, por lo que el dominio de la comprensión es elemento determinante para acceder al proceso de análisis, no sólo del contenido de un texto, sino de la interacción del hombre con su entorno. En el plano de la educación formal esta habilidad resulta básica para la obtención del mejor logro en la trayectoria escolar.

Lamentablemente México se ubica, respecto a la práctica y al hábito de la lectura, muy por debajo, incluso de países con niveles de desarrollo muy similares al nuestro, basta con saber que el promedio de libros leídos al año en México es de sólo 2.9 por habitante, sin contar los millones de mexicanos analfabetas y el analfabetismo funcional predominante en un tercio de la población que no ha concluido su educación básica.

Uno de los problemas que actualmente enfrentan la mayor parte de los alumnos del sistema educativo mexicano, es la incapacidad para comunicarse, entendiendo por comunicación el mecanismo mediante el cual existe y se desarrolla la interrelación humana; dicho pensamiento alude a la necesidad del individuo de comprender su entorno y expresar a sus iguales sus pensamientos, sentimientos e ideas en forma oral o escrita.

Respecto a las habilidades lectoras se parte del planteamiento, que en la actualidad los estudios sobre lectura se concentran en los resultados de ésta mas no en su proceso, de ahí que resulte indispensable conocer las condiciones lectoras reales de los alumnos en sus dos niveles, lectura de bajo y lectura de alto nivel.

La lectura de bajo nivel se refiere a la decodificación automática de los signos gráficos; en cuanto a la lectura de alto nivel, ésta requiere de habilidades que permitan determinar la intencionalidad del autor, identificar ideas principales y abstraer la esencia del texto; estas habilidades son elementos determinantes para acceder al proceso de análisis, no sólo del contenido de un texto, sino de la información que le posibilitará al ser humano una mayor y mejor interacción con su entorno.

1.2 La comunidad en la investigación

La Comunidad

Papantla, por naturaleza, es un lugar fascinante, con un paisaje de cerros siempre verdes y una sociedad llena de cultura es un lugar privilegiado en donde se halla una mezcla de singular prodigalidad y belleza, exponente contrastante del progreso y las ventajas de la vida moderna con sus rancias familias y viejas casonas de cal y teja. Asimismo, guarda el encanto típico de la provincia mexicana; el tiempo ha respetado su sobria serenidad, pueblo de gente que atesora tradiciones, costumbres y leyendas.

La ciudad fue fundada allá por el año 1200, en un asentamiento indígena que tenía el mismo nombre. Posteriormente en tiempos de la conquista, se llamo Villa de Papantla de Santa María de la Asunción, El 4 de julio de 1880, por Decreto se aprueban los límites entre los municipios de Papantla y Teziutlán, Puebla, el 20 de Agosto de 1910 adquirió la categoría de ciudad denominándose como Papantla de Hidalgo; en 1935, el 20 de Diciembre, en homenaje y reconocimiento al ilustre Insurgente Totonaco Serafín Olarte, la ciudad tomo el nombre de Papantla de Olarte.

La palabra Papantla proviene de la voz nahuatl Papan (Pájaro muy ruidoso) y Tlán (Lugar), lugar de pájaros papanes; este es el significado mas aceptado por la mayoría de los historiadores.

Fue una de las primeras poblaciones donde se asentaron los conquistadores españoles quienes le dieron el rango de “Alcaldía mayor de Papantla”, bajo las órdenes de la real audiencia de México y los virreyes de la nueva España. Esta jurisdicción abarcó una gran extensión territorial, comprendida ahora por los municipios de Tecolutla, Gutiérrez Zamora, Coahuilán, Coxquihui, Chumatlán, Coyutla, Espinal, Filomeno Mata, Mecatlán, Zozocolco De Hidalgo, Coatzintla, Poza Rica Y Cazones.

Posteriormente por ordenes del rey de España Carlos II se unió a las alcaldías de: Panuco, Xalapa, la Antigua, Veracruz, Córdoba, Orizaba, Cosamaloapan, Tuxtla y Acayucan, formando así la “Intendencia de Veracruz”, que habría de ser el antecedente del estado de Veracruz.

La ciudad, cabecera municipal, se ubica al Norte del estado de Veracruz a los 20° 27´ Latitud norte y 97° 19´ de longitud oeste con relación al meridiano de Greenwich. Se encuentra a 317 Km. de la ciudad de México, D.F., por la Carretera Federal 130 y la Autopista México – Tulancingo. La carretera Federal 180 comunica a Papantla hacia el norte con las ciudades de Poza Rica a 19 Km., Tuxpam a 71 Km., Tampico a 311 Km., y hacia el sur con las ciudades de Tecolutla a 41 Km., Nautla a 100 Km., Xalapa a 273 Km., y Veracruz a 258 Km.

El municipio de Papantla, limita al norte con el municipio de Cazones; por el oriente con el Golfo de México y los municipios de Tecolutla, Gutiérrez Zamora y Martínez de la Torre; por el sur con el Estado de Puebla y por el occidente con los municipios de Poza Rica, Coatzintla y Espinal.

Tiene clima Cálido – Húmedo, con un periodo de aguas torrenciales entre mayo y junio; agosto es el mes más alto de bonanzas y de sequía. Con una temperatura promedio de 20.8° C; su precipitación pluvial media anual es de 1,160 mm.

Se encuentra regado por pequeños ríos que derivan del Tecolutla y Tenixtepec; existen arroyos tributarios como el Tlahuanapa, Santa Agueda y Poza Verde.

La ciudad está enclavada entre numerosos cerros, últimas estribaciones de la Sierra Madre Oriental. La mayor parte de ellos tienen su historia, los que los hace inseparables de la ciudad que la guardan como eternos vigilantes. Algunos de ellos

tienen nombre y son: El Campanario, La Jarana, De la Cruz, El Jazmín, El Pelón, El Comanche, El Grillo y el de Dolores, entre otros.

Aspecto Económico

La región de Papantla es una zona netamente agrícola, ganadera y comercial que ha pasado por varios ciclos agrícolas como es la siembra de maíz, chile, frijol, cítricos que han transformado a los cultivos originales, debido a las promociones gubernamentales, desplazándolos como es el caso del algodón, tabaco, barbasco, vainilla y café. En el caso de la vainilla este es un cultivo que se está rescatando y que le ha dado renombre a la región.

También ahora el ganado juega un papel importante en la economía de la región por lo que la comercialización de todos estos productos es un fuerte eslabón en la cadena comercial, contando con tierras ejidales y terrenos de propiedades y fundo legal.

Un pequeño sector integrado por profesionistas se desplaza a otros centros de trabajo para desempeñar sus labores.

La mayoría de los padres de familia que tiene sus hijos en tercero grado de esta escuela, son personas que perciben el salario mínimo y sus esposas para contribuir al gasto familiar, venden productos, comida o trabajan en casas, información que obtuve con la aplicación de un cuestionario a los alumnos, con este instrumento pude detectar que los padres de familia por cuestiones de trabajo y no contar con los conocimientos necesarios para ayudar a su hijos, no les dedican tiempo y tampoco los apoyan en sus actividades académicas, factor que se ve reflejado en el desempeño de los alumnos.

Aspecto Político

Dada la diferencia de ideologías por el hecho de tener una convergencia de población diversa, los grupos políticos que han querido tomar el poder, han dado entrada a diferentes partido políticos, permaneciendo en algunas ocasiones el PRI, PPS, PRD y actualmente EL PRI dando muestras de una inconformidad que se refleja en los cambios de poder, generado cada día desigualdad ideológica y a la vez apatía en solución de los problemas de la comunidad.

En lo que ha Educación se refiere, no cumplen en su totalidad como la ley lo contempla, trabajar de forma coordinada con las dependencia educativas establecidas en su zona de influencia, para lograr la formación integral de los alumnos, pretendiendo hacer de ellos ciudadanos críticos y autónomos que puedan resolver problemas y desenvolverse en sociedad.

Con lo planteado anteriormente la dimensión política juega un papel importante en la vida educativa, porque muchas veces la toma de decisiones no es adecuada para la comunidad educativa y esto agudiza la crisis educativa.

Aspecto Cultural-Educativo

Como se tiene influencia de la cultura totonaca, los diferentes grupos étnicos han logrado preservar sus costumbre y creencias, que le han dado características especiales a nuestra región como es la tradición de los voladores de Papantla, la feria de Corpus Christi, el cultivo único de la vainilla y la proliferación de centros educativos bilingües, centros de educación media superior y una universidad pluricultural que tiene dentro de su enseñanzas la lengua totonaca y como misión retornar a la comunidad la aplicación de sus conocimientos adquiridos, generando con esto un nuevo enfoque educativo.

Medidas que se están poniendo en práctica para contribuir a combatir la crisis educativa, que no solo afecta a nuestra región, sino a nuestra nación y muchas más. Tal crisis se ha dicho tiene que ver en gran medida con un desfase o disparidad ente los cambios de la época, pues no puede desconocerse que los sistemas educativos no han evolucionado con la misma rapidez con que se han desarrollado las diversas transformaciones científicas, tecnológicas, políticas y económicas.

Lo anterior demuestra que nuestra práctica educativa debe estar acorde a los cambios rápidos del entorno.

1.3 Diagnóstico pedagógico

Para poder determinar que los alumnos presentaban problemas para comprender lo que leen, realice el diagnóstico pedagógico basada en los siguientes instrumentos.

Prueba objetiva de todas las áreas donde se observó que al margen de los resultados obtenidos los alumnos en general no siguieron las instrucciones para contestar o elegir respuestas que varios alumnos no anotaron sus nombres en la forma que se les pidió y que a pesar de que las instrucciones eran claras y simples, mostraron mucha dificultad para entenderlas, otro instrumento que me permitió conocer el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos fue un cuestionario sencillo de 10 preguntas sobre una lectura del texto, las cuales fueron en forma escrita ya libro abierto, de ese total en general los niños contestaron en promedio entre cuatro y cinco preguntas que fue realidad muy bajo.

Otra técnica de recolección de datos fue la de realizar sesiones de lectura, los datos fueron anotados en registros etnográficos que arrojaron resultados idénticos o parecidos a los observados en el cuestionario por escrito, al final de las sesiones de lectura los alumnos sólo contestaron entre tres y cuatro preguntas orales y debían leer tres, cuatro y cinco veces el texto para contestar en forma correcta a los planteamientos orales planteados.

Además observé que la mayoría de alumnos no contestaron los libros en forma correcta que los datos de identificación de los alumnos estaban mal llenados y que mostraron una gran dificultad para seguir instrucciones por escrito. Todo lo anterior me llevó a la elaboración del siguiente:

1.4 Planteamiento del problema

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Leer no es simplemente copiar lo que ya está escrito, son dos cosas distintas, sino comprender lo que estamos leyendo.

En la escuela en la que laboro actualmente la comprensión de textos es importante para poder desarrollar un aprendizaje que permita comunicarme con los demás de forma sencilla, la inquietud que tengo como docente frente a grupo es lograr que el niño logre apropiarse de estrategias que le permitan comprender lo que lee y tener la habilidad para poder escribir lo entendido, esto se irá convirtiendo una manera indispensable en nuestra labor docente.

El problema se detecto desde el inicio del ciclo escolar cuando al realizar una lectura y pedirles que escribieran lo que habían entendido, lo hacen copiando fragmentos de la misma lectura demostrando que no entendieron o comprendieron lo que estuvieron leyendo, al realizar lo mismo con otros textos de las otras asignaturas, en los exámenes de evaluación, en resolución de problemas, se presentaba el mismo problema.

En lo que respecta al tercer grado de educación primaria, supuestamente el niño sabe leer, escribir y comprender, por lo tanto se continuará con el programa que establece la SEP. Pero nos damos cuenta que no es así, porque en los grados anteriores no se cumplieron los propósitos para que el alumno adquiriera los conocimientos necesarios para continuar con su avance en el aprendizaje.

Con el análisis de la evaluación de diagnóstico que se aplica al inicio del ciclo escolar se crean las estrategias a seguir por el grupo a mi cargo, para poder cumplir con los propósitos es necesario que superemos los obstáculos como son: el poco apoyo de los padres de familia, la mala lectura, el no escribir correctamente, el no practicar la lectura, el contexto que rodea al niño, el desconocer algunos concepto.

El problema que se noto con mayor frecuencia al inicio del ciclo escolar con la evaluación diagnóstica, es la dificultad en la comprensión de un texto. En la evaluación se solicitó que el alumno lea un texto -que consta aproximadamente de diez renglones- lo hace en voz alta, lo que justifica según él la lectura. De esta manera, escuche el silabeo, regresiones, omisiones y sustituciones, las cuales no eran justificables.

También se pidió que el alumno comentara por escrito algunas cuestiones, por ejemplo: ¿qué aprendiste de lo que acabas de leer?, ¿qué sabias acerca de la lectura?, ¿qué dudas tienes de la lectura?, entre otras. De tales preguntas ninguna de las respuestas que dieron los alumnos demostró que habían comprendido, por lo que permití que lo expresaran en forma oral pero tampoco lo hicieron.

Me pregunto qué factores obstaculizan la comprensión lectora. En primer lugar, se puede pensar que la falta de fluidez en la pronunciación de lo escrito, pues entre más se silabea menor es la posibilidad de comprender ya que es más fácil entender una serie de palabras que finalmente forman una oración a una serie de sílabas.

Sin embargo, dicho problema no puede ser causante de la falta de comprensión debido a que existen alumnos que tienen fluidez en la lectura pero no logran explicar lo que leen.

También puede influir la falta de concentración durante la lectura o de estimulación y motivación. Asimismo, el material de lectura, pues, ocurre en varias ocasiones que el texto que el maestro proporciona a los alumnos no les interesa o simplemente desconocen el propósito de la lectura.

Si se mira de cerca la enseñanza de la lectura, se tropieza con el hecho de que este aprendizaje se hace en el vacío porque comúnmente la lectura en los primeros grados está basada en la decodificación mecánica, en el sentido de identificación del equivalente sonoro del signo escrito y no sobre el sentido del mensaje transmitido.

La importancia que tiene para la sociedad y para el niño, la comprensión de la lectura, es tener seres humanos capaces de expresarse con la familia, desarrollo de pensamiento, manera de ver al mundo, opiniones reflexivas. Cuando el alumno comprende texto puede dar una opinión más fundamentada, se explica de una forma más amplia, desarrollando un pensamiento crítico para analizar y cuestionar lo que se lee.

Es fundamental que los profesores nos veamos como investigadores en el aula, como indagadores de la realidad que tenemos ante nosotros y a partir de ahí organicemos nuestra actividad docente cotidiana.

Algo muy importante que debo marcar es ¿Los maestros conocemos el Programa de Educación Primaria en la asignatura de español? La mayoría de los docentes frente a grupo desconocemos estos materiales, esto hace que mi labor docente se vea truncado ante la necesidad de los alumnos. En lo personal a penas me estoy enterando de los enfoques y contenidos de éstos, desconozco estrategias que ayuden a la comprensión lectora en los niños. Si a esto le aunamos el poco interés de maestros, padres de familia y alumnos por la lectura, el cuadro es muy problemático.

Después de analizar mi labor docente llego a plantearme la siguiente problemática:

¿Cómo desarrollar la competencia de la Comprensión Lectora de los alumnos de tercer grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Concepción Fuente” turno matutino con Clave: 30EPR1628H de la ciudad de Papantla de Olarte?

1.5 Elección del proyecto

El potencial de la comprensión lectora puede ser desarrollado a través de una estimulación adecuada y sistemática, sobre todo en sus primeros años escolares, lo que contribuye al desarrollo de sus capacidades. Todo esto generó un verdadero interés por conocer y contribuir a su desarrollo, tratar de favorecer para que los alumnos generen mayor cantidad de ideas acerca de cualquier situación planteada, tengan mayor libertad para expresar todas las ideas por muy descabelladas que suenen, generar que piensen ideas diferentes a las acostumbradas, que analicen sus propuestas, las experimenten y comuniquen sus observaciones.

Una vez que se diagnosticó el problema, se determinó los alcances de la investigación, porque en base a esto se determinó el tipo de proyecto a elaborar es acción docente, porque este reúne las características y dimensión que a continuación se enlistan:

1. Promover el cambio, la innovación y superación de la práctica docente de los involucrados y no necesariamente de la Pedagogía o la Ciencia Sociales, lo que puede estar en segundo término.
2. Se construye por el colectivo escolar o grupo de referencia involucra el problema, donde puede haber uno o más promotores profes alumnos de la Licenciatura que se responsabilizan de los trabajo des inicio hasta su culminación y los demás miembros del colectivo participen en las discusiones, proponen casos, sugieren, etc. los niveles de participación en el colectivo pueden ser diversos.
3. Es un estudio a nivel micro y local de aula que no forzosamente debe llegar a la generalización de sus conclusiones; con que se promueven el cambio en la práctica docente de los profesores-alumnos involucrados es suficiente.

4. Es factible de realizarse porque los involucrados cuentan con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para desarrollarlo.
5. Somete a examen crítico la práctica docente consagrada por el uso, la costumbre y burocracia.
6. No se desarrolla de manera espontánea, sino es un proceso donde se promueven, maduran y organizan las acciones de manera dinámica, es decir, sigue un proceso metodológico de análisis, reflexión y sistematización de y en la práctica docente, de principio a fin del proyecto.
7. En su desarrollo se problematiza la práctica docente, se planifica la alternativa, se organiza su implantación, se evalúa su aplicación y se inicia un nuevo ciclo de proceso. Todo esto sobre un problema pequeño factible de resolver por el profesor-alumno.
8. Vincula durante su desarrollo en la práctica docente, elementos teóricos que le dan mayor consistencia, mismos que en su mayoría son retomados de los diversos cursos, líneas y áreas del plan de estudios.
9. Las conclusiones del proyecto se presentan en forma de propuesta de innovación, a fin de que el profesor-alumno siga perfeccionando la alternativa que da respuesta al problema y no para que se proponga como generalización a la comunidad académica.
10. En la Licenciatura en Educación el desarrollar un proyecto de
11. innovación docente, es una estrategia de formación metodológica para el profesor-alumno.
12. Los participantes serán afines al proyecto, en la medida que este a su vez es afín con las circunstancias situacionales de la vida de cada uno de los participantes.
13. El proyecto es la respuesta que los profesores en ejercicio damos a los problemas que nos dificultan desarrollar de mejor manera la práctica docente.

1.6 Justificación

La lectura es uno de los elementos que ayuda a estructurar en forma integral al

alumno en el nivel primaria, sin ésta el alumno no avanzaría hacia grados superiores de estudios. Y cualquiera en su tipo abre a todos la posibilidad de descubrir el mundo en que vivimos. Enseñar a los niños a leer, es una meta para cualquier docente consciente de su responsabilidad y enseñarlos a comprender lo que leen hace más compleja esta tarea; sin embargo, en cada docente o en cada institución siempre se encontrará la disposición para cumplir con ésta tarea. Durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, al niño de educación primaria se le debe de inducir por cada lectura, a interpretar su contenido, a rehacer la lectura, en fin a crear otras vertientes que generen las lecturas. Ahora bien, en la presente investigación se trasluce la necesidad de proponer una alternativa que ayude a conducir a los niños de tercer grado grupo "A" de la escuela primaria "Concepción Fuente" de la ciudad de Papantla a una mejor comprensión de las lecturas que realizan en su labor escolar cotidiana.

Los alumnos están en tercer grado por lo que muy pronto estarán en niveles superiores de estudio en donde la necesidad de comprender lo que leen se hace urgente, porque al arribar al nivel de secundaria se topan con serios problemas de comprensión que los conduce a la frustración y de ahí al fracaso escolar. Además se cree que es la hora de que los alumnos empiezan a encontrar interés y gusto en la lectura y comprender su significado, cabe aclarar que al detectar la comprensión de la lectura, se inició la práctica de otros tipos como son la de información que tiene como propósito, conocer lo que sucede en el momento entre las que se encuentran los periódicos y revistas, lectura de instrucción y las lecturas de consulta.

En conclusión, la alternativa que se propone en este trabajo es quizás la que se aproxime más a solucionar el problema que presentan los alumnos de esta escuela, es una propuesta, que encierra grandes esperanzas para ayudar a los alumnos del nivel básico y que ellos mismos superen sus deficiencias para así lograr la comprensión de sus lecturas se ha mencionado que la educación puede cambiar el destino de un pueblo o de un grupo de personas se le ha dado una capacidad poderosa de cambio social, es decir se propone a la educación como un espacio de promoción y desarrollo sociocultural. Esta es una razón por la que el programa nacional de educación propone reelaborar el papel que se le ha asignado a la escuela y al maestro, tratando de buscar

nuevos caminos para lograr que los procesos de enseñanza-aprendizaje se conviertan, en prácticas de formación, más que de información, se trata de convertir las enseñanzas en significativas para los beneficiarios de las mismas a través de la educación de sus programas a las necesidades reales de las comunidades.

La educación en los últimos años se ha venido enfrentando a diversos problemas algunos giran en torno a diferentes acciones pedagógicas sus alcances, instrumentación y limitaciones nos llevan a reflexionar sobre la vida cotidiana de la escuela acerca de los problemas y limitaciones de la práctica educativa de los maestros y de las aspiraciones de los niños que asisten diariamente a ella buscando conocimientos que los preparen para incorporarse en un futuro al mundo laboral y participar en la vida de su comunidad, pero un lugar que responda a los deseos de desarrollo y bienestar no sólo económico sino de vida en general y es en este sentido donde la relación educación y comprensión de las lecturas pueden enriquecer la reflexión de los educandos.

1.7 Planteamiento de los objetivos

Para dar respuesta al planteamiento del problema y poder guiar la investigación se plantea el Objetivo General:

Contribuir al desarrollo de la competencia de comprensión lectora a través del cuento en los alumnos de 3° grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Concepción Fuente” turno matutino con Clave: 30EPR1628H de la ciudad de Papantla de Olarte.

Propósitos particulares

Que el niño sea crítico y reflexivo, que valore críticamente lo que lee y disfrute la lectura para que vaya formando sus propios criterios y reflexione lo leído.

Que el niño adquiera el hábito de la lectura tanto en la escuela como en su contexto social, por iniciativa propia.

Que el niño desarrolle conocimientos y estrategias para comprender diferentes textos escritos.

Que los alumnos desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

CAPITULO II

2.1 Referencia teórica que explica el problema

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando hablo de lenguaje me refiero a un conjunto sistemático de signos, en este caso letras, que permiten la comunicación escrita.

Mediante el lenguaje escrito podemos conocer las diversas formas de expresión, recordar algo, contar un relato, un hecho, una experiencia. Este lenguaje está compuesto de grafías o mejor dicho, de letras. En la medida que uno reconoce cada una de esas letras y el sonido individual o aglutinado de un grupo de letras existe un primer nivel de lectura.

Sin embargo, nuestro propósito de lectura no se trata de una traducción o decodificación se trata más bien de comprender el texto escrito. Ahora desde el primer grado de primaria se insiste en que la lectura debe ser comprensible, es decir, que tenga sentido para el alumno y al mismo tiempo significativa.

Que los alumnos comprenden aquello lean. “Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.”(SOLE, 2000, p. 23)

El diccionario de ciencias de la educación define la lectura de dos formas:

- 1). La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.
- 2). La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica.

En efecto, la lectura ha sido definida de varios modos pero en este caso, las definiciones no son incompatibles sino más bien se complementan. La lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos. En efecto, es un

acto de comunicación entre el lector y el escritor, en el cual, el lector participa con toda su experiencia previa para reconstruir el sentido del texto.

"Leer no es meramente pronunciar una secuencia de palabras. La lectura es una operación, una habilidad que capacita al individuo para alcanzar otras metas; no constituye un fin en sí misma. El principal objetivo de este aprendizaje es que el niño comprenda el significado de la letra impresa; si no lo logra, la lectura carece de valor" (LIPPINCOTT, 1998, p. 89).

Desde este punto de vista, la lectura supone desde el inicio la comprensión de un texto, la cual se rige por diversos objetivos., En la estructura intervienen tres momentos:

1. Momento físico que se refiere a la transmisión de las imágenes desde la retina y de aquí al nervio óptico.
2. Momento fisiológico es la transmisión desde la retina hasta los centros cerebrales.
3. Momento psicológico es el momento más importante porque aquí aparece la transformación de los signos en significados, lo cual equivale a un proceso mental, esto es la comprensión.

El lector al ir leyendo, con su habla va poniendo en pie las formas escritas, contrastándolas con su lenguaje y reconociéndolas para finalmente comprender lo leído. Esto implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto implica también un objetivo que guíe la lectura. Un lector activo es aquel que procesa la información que lee relacionándola con lo que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de su actividad.

Así la lectura cumple su objetivo la comprensión. Cuando se está comprendiendo no se extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que se está construyendo, se está haciendo. En esta construcción interviene una estructura lógica, una coherencia en el contenido y una organización tal que favorezca la construcción. Aunque es cierto que no todos los lectores comprenden lo mismo ya que cada uno posee diferentes conocimientos y perspectivas sobre un determinado tema.

Para que el lector pueda construir una interpretación acerca del texto es necesario saber que lo escrito trasmite un mensaje, que existan objetivos los cuales

determinan las estrategias que usaremos, porque no es lo mismo leer por placer que para obtener información. Finalmente, el lector debe activar sus conocimientos previos, ¿qué se del tema? El conocimiento previo es entendido como representaciones acerca de la realidad, de los elementos constitutivos de nuestra cultura, valores, sistemas conceptuales, ideología, sistemas de comunicación. Cuando existe un lector activo, la lectura es entendida como una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Afortunadamente en la actualidad la mayoría tiene acceso a la lectura, aunque la cultura cuesta porque no todos tienen posibilidades para comprar libros, pero no por eso los niños no leerán. Existen los libros de texto gratuito para todos los niños que estén inscritos en el nivel primaria, los cuales tienen mucho que ofrecer y con los cuales, el niño podrá conocer formas de un mejor desenvolvimiento en la vida.

Estudios psicológicos han evidenciado que el aumento de la competencia para la lectura trae consigo el aumento para aprender aprender, a la vez que es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad; porque permite enriquecer nuestro vocabulario y el aspecto cognitivo.

2.2 Características de los alumnos

Es importante que el maestro conozca las características individuales de cada alumno para saber de dónde partir para el desarrollo de su conocimiento. El desarrollo del niño es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo rodea, la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración.

Los alumnos que cursan el tercer grado de primaria se ubican en el periodo de las operaciones concretas, que se establece entre los 7-8 a los 11-12 años de edad, que se maneja dentro de la teoría psicogenética de Jean Piaget quien dedico mucho de su tiempo al estudio para comprender los mecanismos del desarrollo de la inteligencia.

El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas:

La adaptación: Es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación; asimilación porque es la fase de intercambio entre el sujeto y el objeto, mediante la cual el sujeto modifica o actúa sobre el objeto que ha

incorporado. Esta modificación de la realidad está determinada por respuestas diferentes: perceptivas, motoras, conceptuales y se encuentra en continua evolución hacia formas progresivamente más complejas. Constituye para Piaget, junto con la acomodación, "la configuración del proceso de equilibrio entre las relaciones del sujeto con el objeto, proceso que denomina adaptación" (SANCHEZ, 1999, p. 141) La acomodación porque es el tipo de intercambio según el cual el organismo o el sujeto son influidos, determinados, por el objeto. La acomodación señala la influencia del medio sobre el organismo. Esta influencia no produce una respuesta mecánica, pasiva, por parte del individuo, sino que, al contrario, éste tiende a modificar su comportamiento según sus exigencias del medio, al mismo tiempo que intenta incidir en el desarrollo de esas exigencias.

La organización: Es la que estructura la información en elementos internos de la inteligencia, todos los niños van a apropiarse y adaptar la información en diferentes tiempos y diferentes maneras, ya que ninguno lo va hacer de manera repentina y en el mismo momento, como este proceso es diferente no podemos decir que el niño no entiende, debemos entender que siempre se van a encontrar limitaciones en el proceso, pero, debemos comprender que algunos niños asimilan y acomodan más rápido que otros, esto puede ser provocado por diferentes motivos. Estos podrían ser algunos motivos para comprender que a los niños no se les debe etiquetar como buenos o malos. Con esta situación debemos de realizar un diagnóstico que nos ayuden a identificar el nivel de asimilación que cada niño tiene.

La psicología del desarrollo ofrece el estudio de los acontecimientos de la vida del niño desde las épocas más tempranas, influyendo en la formación de su personalidad y como estos acontecimientos repercuten influyendo en su formación. "La teoría genética ha demostrado que el desarrollo consiste en la construcción de las estructuras intelectuales progresivas más equilibradas, es decir, que permiten un mayor grado de adaptación de la persona al medio físico y social mediante una serie de intercambios múltiples y variados con el mismo" (COLL, 2001, p. 25)

La psicología genética de Piaget presenta un esquema de desarrollo infantil donde la evolución se puede evaluar por escalas de desarrollo. Estas escalas de

desarrollo no deben compararse con los estadios del desarrollo, ya que estos han sido definidos para intentar definir niveles funcionales, las escalas son de características descriptivas y los estadios son de característica operacional.

Los estadios según Piaget se basan en una sucesión funcional. Se define estadio como el momento, fase o período dentro de un proceso de desarrollo o devenir. Para considerar que existe un estadio lo primero que se requiere es que el orden de sucesiones de las adquisiciones sea constante. Este insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio. Los estadios comprenden al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.

Piaget distingue cuatro etapas principales en el desarrollo de las estructuras cognitivas como características de los niños:

La primera es sensorio -motriz: tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina esquema de acción, donde el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya transformados.

Periodo preoperacional: de los 2 a los 6 años, aquí nace la representación proporcional, los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación. Pero el nivel del pensamiento representacional, debe existir ahora una reconstrucción de todo aquello que se desarrolló en el nivel sensorio -motor existe la posibilidad de representaciones elementales y gracias al lenguaje, surge un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Periodo de las operaciones concretas: Este periodo se sitúa entre los 7 y los 12 años, Piaget lo llama así porque los niños operan objetos, y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente. Por ejemplo, existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, la construcción de la idea de número, operaciones especiales y temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental de clases y

relaciones, de las matemáticas elementales, de la geometría elemental y hasta de la física elemental. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. En éste periodo se encuentran alumnos, ya que los niños son del tercer grado de educación primaria y puede plantearse problemas y resolverlos, además tienen la madures necesaria para desarrollar la comprensión lectora.

Periodo de las operaciones formales: La adolescencia, Piaget atribuye la máxima importancia, en este periodo, el desarrollo de los procesos cognitivos ya las nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles. Subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van al a par con otros cambios del pensamiento y de todo a su personalidad en general. Con todo lo anterior podemos entender que todos los procesos de maduración cognoscitiva tiene una gran afluencia para que exista un gran aprendizaje que contenga calidad y que el individuo le afectan todos los valores internos como externos a los que se expone durante toda su vida. De esta manera queda demostrado que existe la asimilación y acomodación en cada uno de los niños durante el periodo de su niñez, sin saber realmente en qué momento pueda suceder y por tal motivo tampoco se puede comparar en el momento que suceda este proceso.

2.3 Construcción del conocimiento

El principio explicativo más ampliamente compartido es sin ningún género de dudas, el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento.

La convergencia en torno a los principios constructivistas abre una nueva vía para abordar el tema de las relaciones entre el conocimiento psicológico, la teoría y la práctica educativa. Una vía que trata de buscar en esta convergencia teórica un marco psicológico de referencia global, coherente y articulado, para el análisis y la planificación de los procesos educativos en general, de los procesos de enseñanza y aprendizaje en particular.

Las ventajas que pueden derivarse de un esquema integrador de esta naturaleza son innegables. Es posible utilizarlo como punto de partida para la elaboración de

propuestas pedagógicas, materiales didácticos y para el análisis de prácticas educativas diversas, al integrar en un esquema coherente aportaciones relativas a diversos aspectos o factores de la escolarización y de los procesos de enseñanza y aprendizaje, pone al alcance de los profesores y otros profesionales de la educación un conjunto de conocimientos psicoeducativos cuya accesibilidad les sería de otro modo ciertamente difícil y cuya utilidad resultaría considerablemente mermada si se mantuviera su carácter parcial y disperso. La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido frecuente en la última década en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias, especialmente en lo que se refiere al desarrollo cognitivo de los conceptos científicos.

Las ventajas innegables que puede suponer un esquema integrador de esta naturaleza, subsisten riesgos considerables: riesgo de perseverar en un eclecticismo encubierto seleccionado simplemente de teorías o enfoques distintos los elementos aparentemente no contradictorios; riesgo de desgajar los elementos seleccionados del contexto epistemológico, metodológico y conceptual en el que han sido elaborados y del que extraen, en definitiva, su poder explicativo; riesgo de que la convergencia apuntada se amucho menor de lo que se supone y de que tras la aceptación generalizada del término "constructivismo", se esconda en realidad una divergencia de fondo en cuanto a la explicación del aprendizaje y de la enseñanza; riesgo de dejar al margen elementos que pese a su interés intrínseco para la teoría y la práctica educativas, no encajan en un esquema integrador preocupado por la coherencia del conjunto; riesgo de olvidar las lagunas inmensas que todavía subsisten en cuanto a nuestra comprensión de cómo los alumnos construyen su conocimiento en la escuela y de cómo es posible ayudarles en esta tarea, sucumbiendo a la tentación de colmarlas mediante el procedimiento de tomar como verdaderas firmemente establecidas lo que son únicamente hipótesis de trabajo plausibles; riesgo, en suma de utilidades dogmáticas y de seguir favoreciendo la práctica del reduccionismo psicológico en la explicación de los fenómenos educativos.

El constructivismo sigue siendo más una convergencia de principios explicativos, totalmente abierta por tanto a matizaciones, aplicaciones y correcciones, que una teoría en sentido estricto de los procesos de enseñanza aprendizaje. Si se añaden una serie de preocupaciones que tienen más bien su origen en una reflexión sobre la educación y en un rechazo radical del reduccionismo psicológico como manera de entender las relaciones entre la psicología y educación, entonces es posible evitar la mayoría de los riesgos mencionados sin renunciar a las ventajas que supone utilizar el constructivismo como un marco psicológico- pedagógico global de referencia, articulado y coherente, de la educación escolar. La adopción de estas preocupaciones ha permitido utilizar el constructivismo como uno de los pilares sobre los que se fundamente el planteamiento curricular adoptado en el proceso de reforma del Sistema Educativo. Las ventajas de disponer de un marco psicológico global de referencia para la educación escolar no son únicamente de orden práctico o aplicado. Las exigencias que plantea la integración de aportaciones referidas a distintos aspectos de los procesos educativos, así como la necesidad de articularlas en una visión coherente de conjunto, puede conducir a la identificación de problemas nuevos, a la revisión de postulados comúnmente aceptados como obvios de forma un tanto a crítica y al señalamiento de prioridades para la investigación, adquiriendo de esta manera un indudable valor heurístico desde el punto de vista de la dinámica interna de la evolución del conocimiento psicoeducativo.

La construcción del conocimiento en la escuela se da en el proceso de "El triángulo Interactivo", que consiste en la relación que se da entre el papel del alumno, papel del maestro y el programa vigente.

Afirma que la educación escolar, al igual que otros tipos de actividades educativas presentes en nuestra sociedad, es ante todo y sobre todo una práctica social compleja, donde puede aparecer, a primera vista, una tonalidad. La educación escolar debería cumplir la función de promover el desarrollo personal de los niños a los que se dirige.

El constructivismo es una de las acciones que más se persiguen hoy en el plano de la educación, ya que se considera que el niño es capaz de construir su propio conocimiento. Tenemos entonces que la concepción del constructivismo es basada en que el alumno es el responsable último de su propio aprendizaje.

Cesar Coll afirmó en su concepción constructivista las ideas de promover los procesos de crecimiento del individuo, el alumno es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea el alumno no sólo es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor. Por lo que podemos decir que la construcción del conocimiento escolar en realidad se ve formado por un proceso de elaboración, en el sentido de que el niño selecciona, organiza y transforma la información recibida. Siempre cuando exista un proceso de construcción el profesor va ocupando un papel secundario, ya que en este proceso de construcción se interpreta como un resultado autónomo del alumno, es en este momento donde el profesor toma un papel de guía, orientador o facilitador del aprendizaje en los alumnos, de esta manera se van a propiciar las condiciones para una interacción entre el objeto de conocimiento y el alumno. Con esta situación el profesor no se desliga de la responsabilidad del aprendizaje de sus alumnos ya que este fungirá como el mediador para la adquisición de dichos conocimientos entre los alumnos el aprendizaje. "La actividad del alumno que está en la base del proceso de la instrucción del conocimiento se inscribe de hecho en el marco de la interacción o interactividad profesor- alumno" (COLL, 1995, p. 206).

La aplicación a la didáctica de la psicología de Piaget, debe arrancar de la tesis fundamental según la cual el pensamiento no es un conjunto de términos estáticos, sino un juego de operaciones vivientes y actuantes. Pensar es actuar, trátase de asimilar los datos de la experiencia sometiéndolos a los esquemas de actividad intelectual o de construir nuevas operaciones mediante una reflexión en apariencia "abstracta", operando interiormente sobre objetos imaginarios.

Piaget sustenta una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente:

Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real, e interpreta la información proveniente del entorno.

Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno: el proceso de construcción y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido, y lo trasciende.

El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.

2.4 El cuento como material didáctico

Mucho antes de que hubiera libros, se han contado cuentos a los niños la expansión en la producción editorial ha multiplicado también el número de cuentos, con ellos se ha buscado convertir a los oyentes en lectores. El problema que se presenta ahora consiste en saber escoger el material de lectura.

Los padres de familia están perplejos ante la gran abundancia de libros que hay que escoger, pues en todas las librerías se exhibe una gran variedad de títulos que no les son familiares. Algunos de los mejores escritores y artistas de la actualidad están produciendo libros dedicados especialmente a los niños libros bellos, interesantes e informativos sobre cualquier tema posible y propios para todas las edades ante ello los padres no saben cuáles son los mejores para un niño en particular por lo que solo buscan aquellos que fueron sus favoritos durante su propia infancia.

Los niños pequeños requieren cuentos que tengan acción desde el principio. Con la posible excepción de la "ficción científica", el cuento debe contener material con el que el niño este mas o menos familiarizado, con el que haya tenido conocimiento a través de los medios electrónicos.

Los medios masivos de comunicación ocupan una cantidad enorme del tiempo de los niños, muy especialmente la televisión, pues esta es la síntesis de las demás medias. De acuerdo a un estudio de la UNAM, los niños mexicanos dedican un promedio de 2000 horas al año a ver televisión, lo que contrasta con las 600 horas que en el mismo año acuden a la escuela.

La televisión entonces consume una cantidad muy importante del tiempo de los niños, sustituyendo actividades mucho más importantes que le benefician para su desenvolvimiento. El niño abandona el juego, descuida la actividad escolar, la interrelación con otros compañeros, su iniciativa personal es mínima, no le interesa

descubrir el mundo que le rodea, y sobre todo no muestra interés por la lectura, pues en la televisión se lo dan todo hecho, el no hace el menor esfuerzo ni físico ni mental.

El niño si no ha recibido orientación de padres o maestros, no podría saber qué es lo puede ser útil o perjudicial, porque él puede creer que todo lo que ve en la televisión es real debido al realismo con el que se le presentan cosas fantásticas; trasladándolos a un mundo que nos afecta directamente, hecho todo el de fantasía y de aventuras que adormecen nuestra imaginación.

Así su conocimiento sobre modelos de héroes se limita a los personajes de las caricaturas. Por lo que este tipo de programas es conveniente que los niños los vean acompañados de sus padres quienes les podrán resolver sus dudas al respecto. Lo anterior nos conduce a que haya niños que no conocen cuentos clásicos como la bella durmiente, blanca nieves y los siete enanos, caperucita roja, pinocho, por citar algunos que se crearon con un propósito educativo.

Los cuentos de misterio, las aventuras de la selva, los libros acerca de animales o de vaqueros son aceptables para el niño que no guste de leer después se variará el tema de lectura basta ofrecerle solo libros de excelente estilo literario. Si queremos guiar la lectura de nuestros alumnos debemos ganarnos su confianza en nuestra capacidad para escoger lo que ellos disfrutan leyendo.

El interés por la lectura no siempre es el mismo, está sujeto a cambios imprevistos. El niño que le favorecen los cuentos de caballos, puede un día encontrar con sorpresa, que también le gustan los libros de historia o a la niña dedicada a leer cuentos de hadas, pueden llegar a gustarle los cuentos reales acerca de otros niños Sin embargo los niños necesitan ayuda de los adultos tanto para encontrar libros que satisfagan sus intereses del momento como para explorar campos más amplios.

Hay quienes sugieren las fábulas, adivinanzas y refranes como materiales para que los niños investiguen, descubran y asimilen información nueva, consideran que su utilización en las ciencias sociales y naturales además de facilitar la exposición de los temas, hace más amena la clase. También se ha dicho que vivir, jugar con la ciencia, imaginar con ella y para ella contribuye a desarrollar la teoría en forma creativa, y esta

es un elemento fundamental en la historia del conocimiento científico. Por ello es que el cuento y la fantasía aparecen como elementos previos del juego formal.

Dentro de los investigadores y divulgadores mexicanos que se han dedicado a introducir a los niños en el mundo de la ciencia se pueden citar a Julio Frenk y Sara Gerson quienes a través de sus obras presentan de manera ligera y divertida conceptos relacionados con la ciencia.

Sara a través de sus estudios considera que la influencia que la televisión ejerce sobre los niños, se puede modificar y propone como esquema de comunicación: el niño como persona creativa. El niño distingue entre las fantasías de la televisión y la realidad, pero esas fantasías son las que le permiten establecer su relación y afianzar sus roles y los de los demás dentro de la sociedad en el mundo que le rodea. De manera semejante se pretende que por medio del cuento el niño juegue y se relacione con los fenómenos naturales y sociales de su entorno.

Relación de lecturas recomendables para niños de tercero grado de educación primaria

1. - Naturaleza:

- Tras los renos de Canadá. Munster Hjelm.
- La Isla de la Kontiki. Daniel son.
- Explorando el mundo submarino. Philippe Tailliez. -A sur del lago Tchad Palleja.
- En el país de los lacones. Emilio Gunrau.
- El mar que nos rodea. Raquel L. Carson. -Historia de un arroyo. Eliseo Reclus.

2.- Héroes indianos.

- J.F. Cooper.
- Él ultimo mohicano.
- Caballo loco en la senda de la guerra.
- Colmillo Blanco.

3.- Viajes:

- El viajero Universal. Hernández Cuevas.
- La rota del Cabo de Homos. William S: J ones.
- Atlas internacional. Larousse.

4.- Científicos:

- Satélites artificiales
- Pilotos del espacio
- Estaciones espaciales
- Viajes interplanetarios
- Los mundos vecinos. V: A: Firsoff.

5. - Románticas.

- El Príncipe Valiente contra Atila. Harold Forster
- Aventuras de Tom Sawyer. Mark Twain.
- Rodrigo Díaz de Vivar. Autor Anónimo
- Gallardo Ciro, cesar. El lenguaje infantil y la lectura.

6- Fantasías Científicas

- Los hombres peces. Antonio Rivera
- De Julio Verne:
 - Viaje al centro de la tierra
 - De la Tierra a la luna
 - Alrededor de la tuna
 - 20 000 Leguas de viaje submarino

7.- Aventuras.

- Julio Verne
 - Los hijos del Capitán Grant
 - Miguel Strogoff
 - La isla misteriosa
 - Escuela de Robinsones
 - La vuelta al mundo en 80 días
 - Testamento de un excéntrico.

8. -Histórico- Románticas

- De Dumas
 - Los tres mosqueteros
 - Veinte años después
 - Los cuarentaicinco

- El conde de Montecristo
- La dama de Monsereau
- Las dos Dianas.

9. -Clásicos.

- La Iliada. Homero

10.- Históricas

- Los últimos días de Pompeya. Lord Bulwer
- Ana Karenina. Tolstoï
- Víctor Hugo
- El 93
- Nuestra Señora de Paris
- Napoleón el pequeño
- El hombre que ríe

11.- Épicos

Martín Fierro. José Hernández

La comprensión y recuerdo de textos La esencia del lenguaje ha sido relacionado por diversos autores, entre ellos Karl Popper, con la posibilidad que proporciona para crear y contar historias, es por ella que la habilidad infantil para fabular, para imaginar y comprender historias y cuentos sería un aspecto clave, que estaría en la conducta cognitiva superior del ser humano.

Garate aborda este asunto en su complejidad: la comprensión de las narraciones por los alumnos, analizando así mismo la influencia que tiene el contexto sociocultural en el que estos viven. La comprensión de textos va mas allá de la comprensión de palabras y frases aisladas, se requiere que el sujeto interrelacione todos estos elementos y de sentido al texto.

En ello está implícita la comprensión de relaciones causales, temporales y entre conceptos, así como la activación del conocimiento del sujeto, tanto del mundo como de las diferentes estructuras textuales. Es decir, el significado se construye como una interpretación y no únicamente como la memorización de datos tal y como figuran en un texto.

Una clasificación sobre los diferentes tipos de texto los considera como textos descriptivos, textos narrativos y textos expositivos., Los textos descriptivos se refieren a situaciones estéticas en términos de sus características físicas perceptibles. Los textos narrativos están caracterizados por la presencia de personajes que realizan acciones en sucesos temporales conectados por diversas causas los textos expositivos tienen por objeto informar, explicar o persuadir, describen sucesos que se relacionan en forma lógica.

Los trabajos iniciales sobre comprensión de textos se refieren a textos expositivos, mientras que la investigación de cuentos ha centrado la atención de los investigadores en el ámbito de la comprensión textual. Es por ello que muchas de las ideas aplicadas a textos expositivos se aplicaron primero con cuentos.

Existen diferencias notables entre los textos narrativos y los textos expositivos Así en los textos narrativos la información es ficción mientras que en los textos expositivos es verdad; el lenguaje que se utiliza en los textos narrativos se aproxima más al lenguaje de la conversación que en los expositivos; la secuencia en los narrativos sigue un orden cronológico mientras que en los expositivos no hay un orden temporal; los sujetos hacen más inferencias en los textos narrativos que en los expositivos el propósito de los textos expositivos es informar mientras que en los narrativos es entretener.

La comprensión de un texto ambiguo o poco explicito se dificulta porque liga al lector a buscar en su memoria los conocimientos necesarios para realizar inferencias que le permitan construir una representación coherente.

Mucha de la información que se requiere para comprender un texto no la proporciona este, sino que debe ser obtenida del conocimiento que el lector tiene sobre el tema, a dicho conocimiento organizado sistemáticamente en la memoria del sujeto se le da el nombre de esquema y es la base de una representación más específica que el lector construye cuando se acerca a un texto particular Investigadores como Rumelhart y Ortony proponen que los recuerdos son efectos secundarios del proceso de comprensión cuando se activa un esquema para interpretar un material, lo que se

almacena en la memoria no es el material en si, sino la interpretación dada a ese estímulo como resultado del proceso de comprensión.

Van Dijk y Kintsch, entre otros, coinciden en señalar que no se pasa directamente de la posesión del esquema a la comprensión y que es muy difícil activar el conocimiento inteligentemente.

Las investigaciones realizadas en los textos narrativos, a partir de Rumelhart en 1975, han puesto de manifiesto el efecto que el conocimiento de la estructura de los cuentos esquema de los cuentos, tiene en su comprensión y recuerdo cuando el sujeto se enfrenta a un texto narrativo tiene un conocimiento alternativo al de la estructura del cuento, que es el conocimiento sobre las acciones humanas, los personajes tienen unas intenciones y unas metas que los llevan a actuar de una determinada manera, descubren los planes de los protagonistas y los posibles impedimentos de los antagonistas con este conocimiento sobre las acciones humanas construyen el significado del cuento.

En las investigaciones realizadas con niños de nueve y diez años se ha encontrado que cuando se enfrentan a cuentos cuyo contenido es familiar, su recuerdo es mejor que cuando el contenido no les es familiar. En términos de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, la función de los organizadores previos es servir de puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar los nuevos contenidos.

En los últimos veinte años, ha habido un gran interés en psicología evolutiva e inteligencia artificial por la estructura y comprensión de los cuentos. Las gramáticas de los cuentos y la inteligencia artificial son dos grandes aproximaciones al tema han se han constituido en ejes vertebradores de un gran número de estudios experimentales. Las gramáticas de los cuentos enfatizan los aspectos estructurales de la narrativa y el conocimiento esquemático que tienen los sujetos de sus unidades principales.

La inteligencia artificial por su parte se ha centrado en la acciones y secuencias de acciones de una historia simple, donde se destaca el papel que desempeñan los planes, las metas, las motivaciones, los guiones, los esquemas, en su comprensión.

En 1928 Propp, en su obra morfología del cuento, realiza un detallado análisis estructural de los cuentos rusos en un intento por determinar sus constituyentes fundamentales. A uno de los más importantes lo denominó función pudo aislar treinta y en funciones que se repiten de manera asombrosa en los cuentos.

Los personajes son elementos variables que llevan a cabo funciones, a veces repetitivas en diferentes cuentos. Los personajes son también muy numerosos. Esto explica para Propp, la diversidad y profusión del cuento por una parte y por otra su uniformidad. Otros elementos constituyentes de la estructura son los elementos auxiliares y las motivaciones. Los primeros tienen como misión lograr la unión entre las funciones y conseguir la formación de una secuencia; las segundas son los móviles y los fines de los personajes que los llevan a actuar de la forma en que lo hacen.

Dos temas de gran interés para Propp son el de las secuencias y el de los criterios para distinguir la presencia de un cuento o de más de uno una secuencia se forma por una sucesión de funciones conectadas, un cuento podría comprender varias secuencias que pudieran ir consecutivamente o bien intercaladas de manera que se iniciara la segunda antes de culminar la primera.

Como principal aportación de Propp se puede citar el aislamiento de ciertos contenidos a los que llamo funciones y describirlas con frases sencillas y elementales es conveniente señalar que existe una gran distancia entre las funciones de Propp y las categorías de las gramáticas, pues estas son elementos de un alto grado de abstracción que permiten ubicar en cada una a contenidos de diversa índole las representaciones a través de funciones y a través de categorías son un ejemplo de la dificultad que entraña el hacer el análisis de la estructura independientemente del contenido, lo que constituye un tema crucial en la investigación de la comprensión de cuentos.

Greimas definió de manera semántica cinco categorías elementales en las que quedaron incluidas las treinta y una funciones de Propp:

1. Disrupción del estado de equilibrio
2. Llegada y misión del héroe
- 3 .Prueba del héroe

4. Tarea llevada a cabo por el héroe
5. Restablecimiento del estado original.

El héroe es recompensado además propone los ejecutantes de las funciones: El destinatario, el opositor, el ayudador, el sujeto y el objeto. Por su parte Barthes y Todorov conceden importancia a las características psicológicas de los personajes.

2.5 Evaluación.

Siguiendo con la línea constructivista que se plantea en la nueva reforma integral de educación básica 2009, la evaluación del proceso debe estar en correspondencia con los planteamientos psicológicos y pedagógicos antes planteados.

En aras de analizar cualitativamente todas las transformaciones que tienen lugar en los alumnos a partir de un sistema de influencias educativas, lo que posibilita arribar a juicios de valor, tomar decisiones, así como determinar las necesidades educativas y los niveles de ayuda a los sujetos interactivos en el proceso pedagógico.

Se utiliza la valoración de procesos, de funcionamiento general de enseñanza, de aprendizaje y se supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado a la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia nominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

Este planteamiento implica que hay que realizar la evaluación a lo largo del proceso, de forma paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando nunca situada exclusivamente al final, como mera comprobación de resultados.

Lo que se entiende al evaluar es medir la cantidad de conocimientos y actitudes dominados por los alumnos, queda claro que todo proceso evaluador debe seguir unas fases que lo caracterizan y sin, las cuales, no se puede hablar de evaluación en sentido estricto.

Si se evalúa el funcionamiento didáctico, será preciso, al menos, un plazo de tres meses para observar su proceso de desarrollo y los resultados que se van

consiguiendo. Pero si se trata de evaluar el proceso de aprendizaje de un alumno, estos pasos pueden darse durante un periodo de clases.

La evaluación debe tener exigencias intrínsecas, esta debe proyectarse con enfoques más integradores, holístico y cualitativos, con énfasis en su carácter personal y desarrollador, involucran la actividad evaluativa del docente y de los alumnos en estrecha interrelación.

Desde esta tendencia que se propone, la evaluación se concibe en una perspectiva integral en cuanto a su objeto, sus funciones, los participantes, sus resultados y efectos, entre otros aspectos, revela un mayor énfasis al componente educativo del proceso docente educativo.

La evaluación Integral “Es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismo y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso”. (CASANOVA, 2000, p. 92)

Para realizar una evaluación integral, se debe realizar en varios momentos y puede tener distintas finalidades, como tal se consideran tres tipos fundamentales de evaluación:

La inicial proporciona información sobre los conocimientos y capacidades de los niños en relación con los nuevos contenidos de aprendizaje. Se utiliza para ajustar o modificar aquellas actividades que se habían preparado en función de los conocimientos y las dificultades que presentan los alumnos al inicio de una secuencia de enseñanza aprendizaje. Informa sobre los conocimientos previos de los niños en relación con los contenidos y las actividades que se quieren llevar a cabo.

También sirve para relacionar lo que se enseña en la escuela con lo que los alumnos aprenden fuera de ella, a fin de favorecer aprendizajes significativos. Es útil para planificar, programar y presentar mejor la actividad que se va a desarrollar y contribuye a que los alumnos puedan dar sentido a lo que hacen en la escuela y participen más activamente en las actividades del aula.

La formativa es aquella que se realiza de manera progresiva y paralelamente a las diferentes situaciones y actividades que se llevan a cabo, tiene la finalidad de

proporcionar información para ajustar o cambiar la actuación educativa; si se está generando un verdadero aprendizaje y se trata de adaptar la enseñanza a las características y necesidades que van mostrando los alumnos a lo largo de las distintas actividades: mientras se enseña, mientras juegan, mientras trabajan; especialmente a partir de la observación y la escucha.

La sumativa es la que se realiza al final de un proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de obtener informaciones sobre lo que se han aprendido los alumnos en relación con los contenidos trabajados, básicamente es una evaluación para emitir un juicio en relación con el alumno y los progresos realizados en un momento determinado, también tiene una función reguladora porque sirve para replantear el proceso de enseñanza que se ha llevado a cabo.

Las actividades realizadas sobre la problemática de la comprensión lectora en los alumnos de 3° grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Concepción Fuente", se evaluaron en forma directa a través de la observación y de sus trabajos registrando sus avances en las listas de cotejo de la información.

La evaluación de las actividades realizadas durante el desarrollo de las propuestas está presente en el plan de trabajo, para poder saber su eficacia durante el proceso de aplicación. La evaluación se concibe como recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor o mérito de lo que hace, teniendo como sentido que debe ser usada para mejorar interrogantes como mejorar su efectividad, de esta manera la evaluación será útil y práctica.

Útil porque la información que nos ofrezca deberá servir para mejorar el plan de trabajo, debe ser una información fácil de aplicar y utilizable, práctica, porque debe estar dirigida a la acción, al igual que todos los momentos del proceso metodológico.

CAPITULO III

3.1 Secuencia didáctica

Un significado de método didáctico es un sistema organizado de distintos tipos de estrategias para la acción didáctica. Esta atribución se refleja en la variedad de opciones metodológicas existentes y en los modelos de enseñanza que las sustentan. Se constata este enfoque en el paradigma de variables instructivas que presentan Reigeluth y Marrill al señalar unas variables condiciones, referidas a sujetos y contenidos, estas condiciones son variables que influyen sobre el método, aunque a veces el docente no pueda controlarlas totalmente.

Se puede establecer en el método didáctico dos grandes dimensiones, una estructural como modo de organización de técnicas y contenidos de enseñanza, otra pragmática en cuanto que desarrolla y hace funcionar objetivos y contenidos informativos. Este cruce dimensional le confiere un significado de sistematización teórico -práctica para articular la enseñanza y el aprendizaje en sus distintas fases y constituirse en núcleo directriz del proceso.

Desde este marco el método didáctico es el criterio pedagógico que tiene que proporcionar la temática y las técnicas bajo condiciones concretas; es decir, estructurando, motivando la enseñanza, dirigiendo la integración y aplicación de técnicas.

De lo expuesto y de mi experiencia como docente me permito hacer la presente propuesta metodológica, la cual incluye una serie de propuestas didácticas que contribuyen a la comprensión lectora a partir del cuento.

La actualización del maestro influye en el desarrollo de la educación actual, porque hay que formar alumnos reflexivos y participativos en donde pongan en práctica sus habilidades y destrezas para un mejor aprovechamiento. Nosotros los maestros debemos dejar las formas tradicionalistas que en la actualidad se siguen tomando como base para la enseñanza de una manera equivocada. Estas formas de aprender lo que el maestro diga por medio de repetición de las cosas sin tomar en cuenta los conocimientos previos que el niño ya trae a la escuela.

Es necesario que los maestros conozcamos, analicemos y utilicemos los materiales (programas, libros del maestro, ficheros) para el mejor desarrollo de nuestra práctica cotidiana.

El Programas de estudio es un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es "propiciar el desarrollo de las competencias de la comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita" (SEP, 2008, p. 46)

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas. Las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

Las oportunidades de acceder a la enseñanza primaria se han generalizado y existe mayor equidad en su distribución social y regional. El rezago escolar absoluto, representado por los niños que nunca ingresan a la escuela se ha reducido significativamente y la mayoría de la población infantil tiene ahora la posibilidad de culminar el ciclo primario.

Los avances en el terreno cuantitativo son incuestionables; ahora es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la calidad de la educación que reciben los niños.

Una de las acciones principales en la política del gobierno federal para mejorar la calidad de la educación primaria fue la elaboración de nuevos programas de estudio. Se ha considerado que es indispensable seleccionar y organizar los contenidos educativos que la escuela ofrece, obedeciendo a prioridades claras, eliminando la dispersión y estableciendo la flexibilidad suficiente para que los maestros utilicen su experiencia e

iniciativa y para que la realidad local y regional sea aprovechada como un elemento educativo.

3.2 Plan de trabajo

En este apartado se muestra el diseño de las situaciones de aprendizaje que se proponen para desarrollar la competencia de la comprensión lectora. Para la aplicación de cada una de las propuestas se utilizaron cuento con personajes que los alumnos identificaban, los procedimientos que hacen posible la operacionalidad de los conceptos y planteamientos teóricos que se mencionan en la propuesta y acordes con los objetivos se enuncian al principio y con los contenidos de aprendizaje. Comprende, además, una explicación detallada de las actividades que se van a realizar, de los recursos o materiales que se utilizaran, las formas de relaciones que se generan dentro del grupo y las condiciones de trabajo más propicias para el desarrollo cognitivo.

La evaluación se realiza en base al registro sistemático de la información recabada durante las actividades, en relación al proceso constructivo de cada alumno, es decir una ficha individual para hacerlo más atractivo:

3.3 Cronograma de actividades

C R O N O G R A M A

PROCESO	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas			
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º	1º	2º	3º	4º
Diagnóstico																				
Relación imagen-texto																				
Estrategias de lectura: Muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia, monitoreo																				
Comprensión Especifica																				
Comprensión Literal																				
Comprensión Global																				
Lectura libre																				

3.4 Plan de clases

NOMBRE: Dónde está wally?		PROPÓSITO: Que el alumno comprenda cuales son los personajes principales del cuento.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Escuche la lectura que realizará la profesora</p> <p>Comentar a acerca de lo que le pareció más interesante del cuento leído.</p> <p>Identifique los personajes principales que participan en el cuento.</p> <p>Ilustre en una cartulina el lugar donde se desarrolla la trama.</p> <p>Agregue a la ilustración los personajes principales que participan en el cuento.</p> <p>Presente el dibujo ante el grupo explicando cada uno de los detalles que plasmó.</p>	<p>Cartulina, colores de madera o crayolas, libros del Rincón de Lecturas y de la Biblioteca del Aula.</p>	<p>Dos por sesión, jueves y viernes</p>	<p>Exposición en el salón de clases.</p>	<p>Hoja de registro de las actividades que desarrolla el alumno individualmente.</p>

NOMBRE: Platícame un cuento.		PROPÓSITO: Que el alumno descubra los acontecimientos que suceden en el cuento a partir de una lectura.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Realice la lectura de un cuento que él mismo escoja de las opciones que la profesora exponga en su escritorio</p> <p>Comente con sus compañeros lo sucedido en el cuento leído</p> <p>Identifique los lugares donde se desarrolla la trama.</p> <p>Reconozca los personajes principales del cuento leído.</p> <p>Explique lo que realiza cada uno de los personajes durante el desarrollo del cuento.</p> <p>Elabore un escrito de los hechos sucedidos en el cuento.</p>	<p>Hojas blancas, diferente cuentos seleccionados con anterioridad</p>	<p>Dos horas por sesión, jueves y viernes.</p>	<p>Entrega del escrito realizado.</p>	<p>Hoja de registro de los aspectos principales que se deben destacar del cuento.</p>

NOMBRE: Elabora tu propio cuento.		PROPÓSITO: Desarrolle sus habilidades de redacción al elaborar un cuento a partir de la observación de ilustraciones.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Observe las ilustraciones que le presente la maestra.</p> <p>Converse con el grupo acerca de las ilustraciones que le presenta la maestra.</p> <p>Elabore un primer borrador de su propio cuento a partir de las ilustraciones observadas.</p> <p>Corrija la redacción y ortografía del primer borrador de su propio cuento, agregando los detalles que le falten</p> <p>Presentar en limpio su cuento elaborado, agregando ilustraciones.</p>	<p>Ilustraciones en cartulina, hojas blancas, colores.</p>	<p>Dos horas por sesión, jueves y viernes.</p>	<p>Entrega del escrito realizado.</p>	<p>Hoja de registro destacando los aspectos importantes del cuento en forma individual.</p>

NOMBRE: Representen un cuento		PROPÓSITO: Por medio de la representación teatral de un cuento practicarán la comprensión de éste.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Organícese en equipos para la representación del cuento.</p> <p>Seleccione los personajes que participan en el cuento.</p> <p>Distribuyan la participación de cada uno de los integrantes del equipo.</p> <p>Asigne en qué momento será la participación de cada uno de los personajes.</p> <p>Representen el cuento elegido para dicha actividad.</p> <p>Comente como fue el desarrollo de la representación del cuento dando sus puntos de vista.</p>	<p>Vestuario de acuerdo al personaje que le toque, guiones, escenografía.</p>	<p>Dos horas por sesión, jueves y viernes.</p>	<p>Se hará en el momento de la representación del cuento</p>	<p>Hoja de registro destacando los aspectos principales de la representación.</p>

NOMBRE: De que trata el cuento		PROPÓSITO: Que los alumnos logren predecir el contenido de una lectura a partir de un listado de palabras que surgieron de la misma.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Primero se propicia una conversación con los alumnos sobre el tema de la pesca y los peces, a través del siguiente cuestionamiento.</p> <p>¿Cómo son los peces? ¿Cómo es el lugar donde vive? ¿De qué se alimenta? ¿Para que los pescan los seres humanos? ¿Cómo lo hacen?</p> <p>Después se les sugiere ir a un rato de pesca y cada niño que logre sacar un pez leerá la palabra que viene al reverso y la anotará en el pizarrón.</p> <p>Al finalizar la pesca se les propone contestar una hoja mimeografiada donde copiarán la lista, luego de esa lista sacarán las palabras de las cuales conozcan sus sinónimos, luego sus antónimos, luego tomarán otras palabras de ahí mismo, para completar enunciados.</p> <p>Posteriormente y en base a los ejercicios realizados elaborarán un texto donde digan de qué creen que se trata el cuento, de dónde se tomaron esas palabras y el que desee la leerá al grupo.</p> <p>Finalmente se realiza la lectura original por un alumno y los niños compararán sus producciones para ver quien se acercó más a lo que dice realmente el cuento, para lograr la auto corrección.</p>	<p>Tina con agua, paces con palabras pegadas al reverso, anzuelos, hoja mimeografiada de ejercicios, lectura que trata sobre los peces.</p>	<p>Dos horas por sesión, jueves y viernes.</p>	<p>Se pedirá al grupo que realicen un intercambio mediante el cual puedan evaluar a sus compañeros de grupo y anoten sus observaciones para llevar a cabo un registro de los procesos que se observen en el grupo.</p>	<p>Hoja de registro destacando los aspectos principales de la representación.</p>

NOMBRE: Predecir el tema		PROPÓSITO: Predecir contenidos de un texto partir de información previa y de ilustraciones.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Se comenta con los alumnos sobre las diferentes portadas de cuentos. Posteriormente se les sugiere que cada uno tome una portada la que más les agrade.</p> <p>Luego se reúnen en equipos de cuatro niños para que cada uno comente, en base al dibujo, de qué creen que trata el cuento.</p> <p>Luego cada equipo elegirá una portada y escribirá una historieta basada en ella. La expondrá al grupo y por último se leerá la original ante el grupo para ver si acertaron en sus predicciones.</p>	Diferentes Cuentos	Dos horas por sesión, jueves y viernes.	Entrega del escrito realizado.	En esta actividad se evalúa a los alumnos a través de la valoración realizada por sus compañeros de equipo acerca del trabajo de cada uno y del material expuesto.

NOMBRE: Descripción de objetos y personajes		PROPÓSITO: Que describan objetos o personajes a partir de la observaciones de los cuentos		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Se sugiere a los niños dibujar, un vestuario que les gustaría portada el personaje del cuento Se les proporcionarán los cuentos para que tomen como base la información que ahí hacen de la ropa y los productos.</p> <p>Posteriormente harán la descripción y promoción de su vestuario elaborado o de sus artículos.</p>	Diferentes Cuentos	Dos horas por sesión, jueves y viernes.	Entrega del escrito realizado.	Esta actividad se evalúa a través de las participaciones de los niños y los trabajos presentados, así como también la opinión de la mayoría del grupo en torno a la forma de describir y mostrar sus artículos.

NOMBRE: Descubre el tema		PROPÓSITO: Que los niños descubran que al leer es posible obtener información aún cuando faltan palabras y que pueden anticiparse basándose en el contexto.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Se platicará con los niños brevemente sobre el tema de la lectura que se va a utilizar. Luego se le entrega a cada niño una copia de la lectura original a la cual le faltan algunas palabras, se les aclara su categoría gramatical y se les pide leerla para poder escribir las palabras que vayan bien con el contexto de lo escrito. Cuando hayan relacionado la palabra faltante con el contexto, la escriben y posteriormente se analiza en forma grupal, de la siguiente manera. Cuando terminen se lee en voz alta la lectura, deteniéndose en los espacios en blanco para escuchar las respuestas de los niños y discutir cuando haya varias diferentes para lograr obtener la más adecuada y que ellos expresen el por qué lo creen así.	Foto copias de cuento a la cual le faltan palabras.	Dos horas por sesión, jueves y viernes.	Entrega del escrito realizado.	La hoja se intercambia para llevar a cabo la evaluación y con los datos obtenidos poder registrar las observaciones.

NOMBRE: Inferir la información de los cuento		PROPÓSITO: Que los alumnos logren inferir información que no está contenida en un texto, pero que se encuentra implícita.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
Se propicia con los alumnos una plática sobre La rosa y la espada. Luego se les sugiere una escenificación, misma que se les entrega impresa para que la lean y la discutan entre todos para que se organicen y elija cada quien el personaje que desea escenificar. Cuando los equipos terminan de presentar sus obras se hace un comentario sobre su trabajo y que den una pequeña explicación al grupo sobre lo que entendieron de la narración. Posteriormente se les reparte una hoja por equipos que contiene una serie de preguntas abiertas sobre la lectura. Luego eligen un redactor para que expongan sus conclusiones.	Copias del cuento Asterix: La rosa y la espada para cada equipo, vestuario, cartulina, colores para la escenificación y una hoja con preguntas.	Dos horas por sesión, jueves y viernes.	Entrega del escrito realizado.	En esta ocasión la exposición de conclusiones sirve a la profesora para observar los procesos de los niños y así registrarlos.

NOMBRE: Inferir la información de los cuento		PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan y utilicen las reglas de los signos de puntuación, los de admiración e interrogación para así obtener una mejor comprensión de la lectura.		
ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
<p>Se les sugiere que por parejas den lectura al cuento. Luego se abre una discusión sobre el uso del punto, la coma, los signos de admiración e interrogación, para que los niños reflexionen sobre su uso.</p> <p>Después cada pareja elaborará un texto en el que se note la utilidad del punto, otro el de la coma y así sucesivamente cada quién elige lo que desee realizar. Posteriormente pasarán a leerlos al grupo y tratarán de dar la entonación adecuada conforme se presenten los signos de admiración e interrogación, el punto y la coma.</p>	Lectura para cada pareja del hombre araña contra el duende verde..	Dos horas por sesión, jueves y viernes.	Entrega del escrito realizado.	En este caso la profesora puede observar si los niños utilizan o no los signos de interrogación, admiración, el punto y la coma. En esta estrategia, no sólo en esta actividad, sino posteriormente en los trabajos que realice y así registra el proceso individual de cada alumno.

Nom. alumno	Participación grupal				Acierta en el muestreo				Aportación de ideas				Desarrollo de un nuevo texto				Comprensión del tema				inferencia			
	M	R	B	E	M	R	B	E	M	R	B	E	M	R	B	E	M	R	B	E	M	R	B	E
ATZIN / OLARTE * LUIS DAVID																								
BAEZ / AVILA * ZOHEMY GEORGINA																								
CASTILLO / GOMEZ * JESUS ODNIEL																								
CASTILLO / LEON * LUCERO GABRIELA																								
CASTILLO / PEREZ * KARIME AHYLED																								
DOMINGUEZ / DE LEON * JOHANA MARIELA																								
HERNANDEZ / FERNANDEZ * LUIS GERARDO																								
HERNANDEZ / GARCIA * LORNA FABIOLA																								
HERNANDEZ / GUERRERO * SERGIO IVAN																								
RAMOS / ARGUELLES * LUIS MARIANO																								
RAMOS / VALENCIA * IVON DEL SAGRARIO																								
REYES / VALENCIA * NOHEMI DEL CARMEN																								
ROMANO / SEGURA * FRANCISCO FRANCO																								

INDICADORES:

M.- No conoce

R.- Conoce pero no participa

B.- Participa Conoce

E.- Participa conoce y propone

3.5 Interpretación de resultados

A continuación se dan a conocer r las propuestas didácticas para lograr la comprensión lectora por medio del cuento.

Se había programado una hora por sesión los días viernes que posteriormente se tuvo que ajustar a dos horas los días lunes una hora y miércoles una hora, porque no se habían tomado en cuenta las suspensiones de labores, como fue el caso de los días viernes porque el personal suspendía clases para reunirse y trabajar en el trayecto formativo.

De acuerdo con la planeación que se realizó, para dar inicio a la primera propuesta didáctica, se llevó a cabo en cada una de las sesiones una dinámica para integrar al grupo, posteriormente se dio lectura a diferentes cuento, los cual tiene como propósito que el alumno comprenda quienes son los personajes principales, para el cual se les pidió a los alumnos pusieran atención. Al término de la lectura se pidió a varios alumnos que explicaran qué es lo que más les había interesado, escuché varias opiniones

Se les pidió que identificaran a los personajes principales que participan en dicho cuento, se les indicó que dibujaran en hojas blancas a los personajes, los iluminara y los recortara. Posteriormente se les indicó que dibujaran en una cartulina el paisaje que ellos se imaginaran donde se desarrolla la trama, después que agregaran los personajes pegándolos en la cartulina donde habían dibujado el paisaje para que completaran la historia.

Al final cada uno de los alumnos explicó su historia de acuerdo a lo que había plasmado en su dibujo, algunos niños omitieron algunos rasgos del cuento original, otros explicaron muy poco. Cabe señalar, que un factor que no influyó mucho, solamente en el tiempo, fue que algunos alumnos no llevaron el material que se les había pedido, pero se les tuvo que proporcionar.

Siguiendo con las actividades planeadas, se elaboraron escritos donde se tuvo que narrar los hechos que ocurrieron en el cuento, partiendo de los comentarios de sus compañeros, la identificación de los lugares donde se desarrolla la trama del

cuento, reconocimiento de los personajes principales y las actividades que desarrollan los personajes.

Continuando con las propuestas didácticas se dio inicio a la siguiente actividad que tenía como propósito, que el alumno desarrollará sus habilidades de redacción al elaborar un cuento a partir de la observación de ilustraciones.

A los alumnos se les presentaron algunas ilustraciones que el observó, entre el grupo y la maestra comentaron lo visto en las imágenes. Posteriormente el alumno escribió su propio cuento realizando su primer borrador. En éste escrito se hicieron las correcciones necesarias tanto en su redacción como su ortografía. Al final de esta propuesta didáctica el alumno de nuevo presento el mismo escrito pero ya corregido, y de nuevo se le hicieron algunas observaciones

También se puso en práctica la propuesta didáctica que tiene como propósito, que el alumno por medio de la representación teatral de un cuento practique la comprensión de éste. Se organizaron en equipos, seleccionaron el cuento, seleccionaron los personajes, distribuyeron la participación de los integrantes cada equipo, se le asignó su participación a cada uno de los personajes, representaron su cuento. Al final cada equipo dio su punto de vista sobre la participación que tiene cada uno en dicha representación.

3.6 Informe

Se desarrollo la alternativa de solución que contribuya a dar solución al planteamiento ¿Cómo desarrollar la competencia de la Comprensión Lectora de los alumnos de tercer grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Concepción Fuente” turno matutino con Clave: 30EPR1628H de la ciudad de Papantla de Olarte?

Como parte inicial del proceso se trabajo el primer objetivo específico.

- Aprender a relacionar imagen-texto

La actividad se desarrollo con los alumnos de 3° Grado grupo “A” de la Escuela Primaria Urbana “Concepcion Fuente”, turno matutino. Desarrollando el contenido: Identificar la relación imagen y texto. Con la firme intención de dar un solución adecuada, donde los alumnos desarrollen sus potencialidades, se utiliza la alternativa:

Círculos de lectura y con la firme intención de no perder la objetividad en la valoración se utilizó la lista de cotejo y una guía de observación.

El enfrentarse cada alumno a la aportación de ideas para la elaboración de su texto, requirió de una buena interacción y coordinación del equipo, situación que algunos efectuaron mejor que otros, porque algunos tuvieron dificultad para expresarse, las opiniones fueron de experiencias personales. Puedo agregar que estas se efectuaron con mucho respeto.

El ambiente generado por esta actividad, por ser la primera, creo una atmósfera de incertidumbre y desconcierto, algunos niños se mostraron inhibidos y temerosos, pero se trabajó siguiendo la planeación y todos estos obstáculos fueron desapareciendo, hasta lograr un ambiente agradable y creativo.

Esta actividad después generó una participación individual comprometida de cada uno de los alumnos, porque de ello dependía el éxito de su equipo.

Conforme avanzaba la actividad, la mayoría de los alumnos mostraron estar dispuestos, sentirse responsables y seguros. Sin embargo, estos indicadores fueron variando de manera significativa en el proceso, hasta llegar a manifestarse muy dispuestos y sentirse muy responsables y seguros, con relación a la actividad emprendida.

El coordinador y los alumnos desde el principio demostraron tener una gran afinidad, tener un pleno dominio acerca de los propósitos y de la metodología de la actividad. Se propició la participación activa e interesada de los alumnos.

Un reducido grupo de padres de familia y miembros del consejo, conocen de la existencia de la alternativa y la preocupación que muestran en este sentido es casi imperceptible, aunque no se les exploró sobre el caso.

Se presentaron interrupciones externas, como fueron las prácticas y preparativos para el desfile del 20 de noviembre, los alumnos de este grupo participaron en este evento.

Por las actividades propias del profesor titular del grupo, no se contó con el tiempo necesario para desarrollar la actividad.

Para no perder la objetividad de la evaluación se utilizó la lista de cotejo, donde se puede corroborar que se obtuvieron buenos resultados y que los aprendizajes que generaron y lograron los alumnos fueron en su mayoría significativos.

Además de apropiarse del contenido, los alumnos desarrollaron habilidades, estrategias y conocieron diversos procedimientos que se deben poner en práctica, frente a distintos fenómenos naturales. Adquirieron conocimientos de los distintos programas establecidos por Protección Civil y el cuidado de la seguridad pública.

La evolución de la alternativa, en sentido general, fue elevándose. Esto se considera por los resultados logrados, los que fueron constatados de manera sistemática por el coordinador y teniendo en cuenta los comentarios emitidos por los mismos alumnos.

El objetivo fundamental de este trabajo de investigación es dar una solución adecuada al problema que presentan los alumnos de cuarto grado y que pretende desarrollar en ellos la habilidad de la comprensión lectora.

El que los alumnos desarrollaran con anterioridad una variante de esta actividad, facilitó mucho las cosas, ellos estuvieron con mayor disposición, porque es algo que les motiva y que a la mayoría agrada mucho.

Aquí los alumnos tenían que aplicar sus conocimientos y destreza que ayudan a comprender de mejor forma un texto, al mismo tiempo elaborar análisis y reflexiones de sus ideas con respecto al monitoreo, que es evaluar lo comprendido de lo leído.

Esta actividad favoreció el aprendizaje, reafirmación y desarrollo de la habilidad para verificar lo comprendido de los textos, los alumnos ejercitaron con este lo aprendido en las actividades anteriores, puedo decir que al concluir la actividad casi la totalidad de los alumnos adquirieron significativamente el aprendizaje y desarrollaron la estrategia que permite seguir desarrollando la habilidad de la comprensión lectora.

Con este tipo de actividades los alumnos están aprendiendo el difícil arte de la convivencia, la tolerancia y la democracia, estas han surgido favorablemente conforme avanza la alternativa, incluso han mejorado sus normas de conducta social, pero sobre todo permite tener una formación multilateral.

En este punto creo pertinente aclarar que en un equipo no se desarrollaron bien las actividades por que dos alumnos no se llevan bien, pero conforme pasaba el tiempo esta relación mejoro.

El identificarse con la actividad, permitió y favoreció una gran participación de todos los alumnos, motivándolos a la buena convivencia y competencia, valida desde le punto de vista didáctico.

La mayoría de los alumnos mostraron un gran interés por la actividad, motivados porque es algo agradable para ellos y además es algo diferente al común de su trabajo cotidiano.

El avance de los conocimientos, una mayor interacción y la acumulación de valiosas experiencias ha concebido la alternativa empleada. Estas transformaciones por supuesto, son el resultado del proceso, afortunadamente en cada etapa del proceso se ha trabajado atendiendo los intereses de los alumnos, logrando un desarrollo cognitivo y dando cumplimiento al objetivo planteado.

El desarrollo cognitivo ha sido significativo, al igual que otras actividades esta ha servido como reforzamiento, los que tenían mayor conocimiento de ellas desarrollaron superior habilidad para emplearlas y los que no, inician a desarrollarlas significativamente.

Esta actividad promovió situaciones que enriquecieron la atmósfera lúdica y las relaciones de los alumnos, al canalizar sus iniciativas a un elevado estado emocional.

La actividad estaba en correspondencia con el nivel y diseño previsto, solo que al inicio los alumnos tuvieron dificultad organizarse adecuadamente, como bien se sabe en las relaciones humana surgen inesperadamente discrepancias, esto se presento muy levemente al integrarse en equipos, pero la propia dinámica de las actividades, les exigió ajustes o cambios, pero éstos siempre fueron analizados y consensuados por los alumnos.

Además de apropiarse del contenido, los alumnos desarrollaron habilidades y estrategias para comprender adecuadamente un texto. Además adquirieron destrezas para realizar escritos.

CONCLUSIONES

Al tener la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional y poder estudiar la Licenciatura en Educación enriqueció mi práctica docente para poder implementar estrategias con sus propósitos de aplicación para cada una de ellas, que ha sido fundamental en mi formación profesional. Me ha dado las pautas para poder reconocer las problemáticas que surgen dentro de nuestra labor cotidiana, para luego elegir la más significativa y plantear una forma de resolverla mediante la aplicación de estrategias, llegar a lograr para una educación de calidad que conlleve a tener niños más preparados, mejor desarrollados en todas sus esferas, cognitivas, afectiva, psicomotriz y social.

Es muy importante el lenguaje en la sociedad para el desenvolvimiento comunicativo, donde el alumno tiene que ser reflexivo para poder desarrollar habilidades en la comprensión y redacción de textos. Logre que los alumnos a mi cargo entraran en una dinámica de trabajo al ir desarrollando las estrategias y conseguir que el alumno obtuviera una mejor comprensión de los texto a partir del los cuentos con los que trabajo, teniendo la participación gradual de todos los alumnos, beneficiando el aprendizaje de ellos.

Es fundamental que los profesores seamos investigadores y guías en el aula, así mismo, indagadores de la realidad que tenemos ante nosotros y a partir de ahí organicemos nuestra actividad docente diaria.

Para poder lograr el propósito de este trabajo me apoye en diferentes autores teóricos analizando y unificando criterios sobre las características del niño, que me dieron elementos para conocer mejor a mis alumnos en relación con sus procesos de desarrollo de habilidades y destrezas en la comprensión lectora.

La actualización del maestro influye en el desarrollo de la educación actual, porque hay que formar alumnos reflexivos, participativos para poner en práctica sus habilidades y competencias para un mejor aprovechamiento.

Nosotros los maestros debemos dejar las formas tradicionalistas que en la actualidad se siguen manejando como base para la enseñanza de una manera

equivocada. Estas formas de enseñanza es aprender lo que el maestro diga por medio de repetición de las cosas sin tomar en cuenta los conocimientos previos que el niño ya trae a la escuela.

Es necesario que los maestros conozcamos, analicemos y utilicemos los materiales de apoyo como son el programa de estudios, los libros del maestro, ficheros, para el mejor desarrollo de nuestra práctica: docente.

En el proceso de desarrollo de la estrategia se fueron haciendo los ajustes necesarios ya que por diferentes factores se interrumpían las actividades ya programadas, pero aun así se obtuvieron resultados positivos, por lo que se recomienda tener en cuenta en la planeación los imprevistos.

La evaluación se realizó en forma directa a través de la observación y de sus trabajos que elaboraron, registrando sus avances para una evaluación integral, tomando en cuenta la evaluación formativa y sumativa.

Después de haber aplicado y avaluado la propuesta didáctica presentada, se llega a la siguiente conclusión que puede ser aplicada en los alumnos del tercer grado de educación primaria, puesto que al analizar los resultados obtenidos, se observó que el desarrollo de la misma es factible para que los alumnos alcancen los objetivos trazados, desarrollen una mejor comprensión lectora y así mismo despertar el interés hacia la lectura apoyados por el maestro de grupo, al mismo tiempo involucrar a los padres de familia, para que motiven al niño a realizarlo en casa.

Esta propuesta se puede tomar como base para que sea aplicada en los diferentes grados de educación primaria. Los alcances que se pueden lograr al aplicar esta propuesta les ayudará a tener un mejor rendimiento escolar en las diferentes asignaturas, así como poder resolver problemas matemáticos, entender la historia para que sea reflexivo de los acontecimientos pasados o entender porque pasan los fenómenos naturales.

Las ventajas que se pueden encontrar al aplicar esta propuesta didáctica son: que el niño pone en práctica su imaginación, genera su participación, desarrolla su creatividad, mejora su redacción y ortografía a partir de diferentes textos escritos, vencer las desventajas que se le presenten durante su vida diaria.

Por lo tanto se llega a la conclusión que para el éxito de esta propuesta depende mucho de la participación activa del maestro, alumnos y el interés de los padres de familia para poder lograr los objetivos propuestos en dicha trabajo y poder vencer los obstáculos a los que nos enfrentemos para el desarrollo del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- AISENBERG. Beatriz y Silvia Alderopqui. "Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales". Proyectos de innovación. Antología básica. Sexto semestre. pp. 69- 79.
- ARIAS OCHOA. Marcos Daniel. "El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo en la escuela". Hacia la innovación. Antología básica. Quinto semestre. pp. 56 -59.
- ARIAS OCHOA. Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente". Hacia la innovación". Antología básica. Quinto semestre. pp. 63 -84.
- BORDIEU. Pierre y GROS. Francois."Los contenidos de la enseñanza. Principios para la reflexión". Proyectos de innovación. Antología básica. Sexto semestre. Pp.105-111.
- CASANOVA. María Antonieta. "Un modelo evaluador y su metodología". Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica. Séptimo semestre. pp. 47-63.
- CASANOVA, Ma. Antonia. (1998) ,La evaluación educativa, España, Muralla, 262 p.
- CEMBRANOS. Fernando. David H. Montesinos y Bustelo María. "La evaluación". Aplicación de la alternativa de innovación. Antología básica. Séptimo semestre. pp. 2 -7.
- COOL. Cesar. (1995) Compilación psicología genética y aprendizaje escolar: Siglo XXI. Editores S. A. de C. V. México. 289 p.

COOL. Cesar. "Constructivismo e intervención educativa: ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?". Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología básica. Segundo semestre. pp. 9 -27

COOL. Cesar. Interacción y desarrollo y aprendizaje y construcción del conocimiento. Pág. 206.

FLORES MARTÍNEZ. Alberto. "Interrogantes y concreciones". Hacia la innovación. Antología básica. Quinto semestre. pp. 9- 20

LÓPEZ. M. Isaías. "Teoría general del desarrollo psicológico en el niño".El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. Primer semestre. pp. 17- 24.

MEECE, Judith, (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. McGraw Hill, México.

PIAGET, Jean, (1994). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Ed. Grijalbo, México.

_____(1987).Introducción a la epistemología genética. Ed. Paidós, México.

____ (1987). Psicogénesis e historia de la ciencia. Siglo XX, México

____ (1979), Psicología y epistemología. Ed. Ariel, Barcelona,

____ (1992).Seis estudios de Psicología. Ed. Ariel, Barcelona, España.

SEP, (2009) Programas de estudio 2009. Primer grado. Educación básica, México SEP, 307 p.

SOLÉ, Isabel. (2000) Estrategias de lectura. Enciclopedia para el maestro, SEP 158 p.

Universidad Pedagógica Nacional (1995). Construcción del conocimiento matemático en la escuela, México, Talleres U.P.N.. 156 p.

----- (1995) Corriente pedagógicas contemporáneas, México, Talleres U.P.N, 167 p.

----- (1995) El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, Talleres U.P.N., 1995 139 p