

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94**

**LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO  
ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA  
COHERENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE  
TEXTOS**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**Que para obtener el título de licenciado en  
educación**

**PRESENTA**

**NOHEMI BANDALA ROANO**

Teziutlán, Pue. Mayo 2008



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLAN, PUE.

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-08/770

Teziutlán, Pue., 07 de mayo de 2008.

**C. PROFRA.  
NOHEMI BANDALA ROANO  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Titulado:

**“LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA  
COHERENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS”**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”  
  
EL C. RAFAEL CASTILLO ROJAS  
Presidente de la Comisión  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

RCR/DJA/RIR/get\*

## INDICE

INTRODUCCION.....	4
CONTEXTO .....	7
DIAGNOSTICO .....	9
JUSTIFICACION .....	11
OBJETIVOS.....	13
<b>CAPITULO I</b>	
ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.....	15
PRODUCCION DE TEXTOS.....	17
TEORIA DE PIAGET.....	19
CONSTRUCTIVISMO.....	24
PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL.....	28
<b>CAPITULO II</b>	
MAPAS CONCEPTUALES.....	31
EVALUACION.....	35
<b>CAPITULO III</b>	
ESTRATEGIA.....	38
PLANEACIONES.....	39
<b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....</b>	<b>71</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>75</b>

## INTRODUCCIÓN

El hombre desde sus inicios ha dado a la educación un papel fundamental como medio de transmitir los conocimientos adquiridos de generación en generación, dentro de ésta la herramienta primordial es la escritura por la cualidad de perdurabilidad que ésta tiene. En México la educación ha respondido a las necesidades de la sociedad y de las circunstancias del país mismo. Es por eso que en un principio la educación consistía en alfabetizar a la población, entendiéndola como la utilización del código escrito sin dar importancia real a la función comunicativa que tiene. Es por eso que la mayoría de los mexicanos sabemos leer y escribir pero no somos escritores competentes, esto se ve reflejado porque a nivel universitario es donde presentamos dificultades en escritura, en específico la producción de textos, donde tienen que verse reflejadas las habilidades de comunicación adquiridas en los grados de escolaridad anteriores. Dentro del estado de Puebla la situación no es distinta, por el contrario nuestro estado se encuentra entre los primeros lugares de rezago educativo, iniciando por la falta de atención a comunidades rurales, en donde para remediarla sólo se manda a alfabetizar, y por otro las escuelas presentan problemas en cuanto a la lecto-escritura, en específico la producción que realizan los alumnos, estas deficiencias no son notorias a corto plazo, pero cuando los alumnos ingresan a niveles superiores se van creando lagunas, ya que es en la educación primaria donde se desarrollan las habilidades de lectura y escritura.

A nivel regional este es uno de los problemas más comentados, a la par que la comprensión lectora, en donde se puede observar con mayor claridad las causas que lo originan, no solo de tipo infraestructura de la escuela o de la falta de docentes, si no de los factores del contexto, llámese comunidad, escuela y aula; y dentro de estas los diferentes protagonistas que estamos implicados en la problemática. Como se mencionó antes la escritura se concibe en la actualidad como la herramienta de comunicación y de adquisición de nuevos aprendizajes. Entonces el acto de escribir es complejo, requiere habilidades que deben desarrollar los alumnos, para poder producir textos con significado.

La producción de textos de acuerdo con el Programa de Estudios de Español, se encuentra dentro del componente de escritura, la cual tiene como propósito que los niños avancen el desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos, pero en la práctica diaria no se le enseña al alumno estrategias, si no simplemente se le pide al niño que redacte sin darle siquiera alguna idea de cómo hacerlo, por tanto la metodología o estrategia docente no es la adecuada para poder acercar al niño a una estrategia, desarrollarla y crear textos a partir de ella. Por tal motivo el proyecto se desarrollará en el enfoque de acción docente, el cual surge a partir de un análisis de la práctica docente propia para determinar un problema significativo; el cual se pretende mejorar a través de una alternativa pedagógica, es decir una metodología de trabajo en el aula con la cual se pretende llegar a la solución del problema.

El proyecto está estructurado de la siguiente manera: contexto, en el cual se hace una descripción de la localidad donde se realiza la práctica, tanto en los aspectos social, político y económico; donde se hace mención de las causas más relevantes que afectan en el aula. Dentro del contexto local se encuentra también la descripción del contexto escolar, donde se describen las características de la escuela tanto en su espacio físico y en su organización. Posteriormente, en este mismo capítulo se encuentra el diagnóstico del grupo en práctica, donde se describe cuáles fueron los instrumentos y estrategias para detectar la problemática y principalmente cuáles fueron los resultados obtenidos para determinar y poder delimitarla.

A continuación del diagnóstico se presenta la justificación, en la cual se podrán encontrar las principales motivaciones que llevaron a realizar el proyecto, así como también los planteamientos principales de la alternativa de mapas conceptuales como la más idónea para la resolución del problema. Para finalizar el capítulo se incluye una lista de objetivos específicos, que llevados a cabo darán como resultado el objetivo general, que da respuesta a la expresión operativa, el cómo se va a dar solución al problema.

En el primer capítulo se presenta la parte teórica, que fundamenta en un primer lugar los conceptos principales de la escritura, su adquisición y sus diferentes niveles; y cómo se desarrolla la producción de textos. Se continua con la teoría psicogenética de

Jean Piaget, la cual da sustento psicológico a la construcción del conocimiento y las etapas de desarrollo cognitivo en la que se encuentran los niños del grupo en práctica. Posteriormente, se encuentran los conceptos básicos de la teoría constructivista, que da sustento a la metodología de trabajo a utilizar para la aplicación de la alternativa, dicha metodología se centra en el maestro, alumno y contenido. Para poder aplicar la alternativa se tiene que tomar en cuenta el Programa de Estudios de Español, donde se mencionan los contenidos a trabajar en el componente de escritura, para poder lograr los objetivos que se plantean para el grado y el general del proyecto de una forma paralela.

En el capítulo dos se menciona la alternativa, mapas conceptuales, en donde se describe qué son y cómo se elaboran. Para finalizar el capítulo se hace mención a la evaluación, que se llevará a cabo en el proyecto, la cual abarca alumno, docente y proyecto.

En el capítulo final se presenta la estrategia en la cual se describe la forma de trabajo general y las características principales del desarrollo del proyecto, también se incluye el plan de trabajo, donde se desarrolla la alternativa para su aplicación en el aula, incluyendo en éste los cuadros de evaluación para cada planeación.

Para finalizar se presentan las conclusiones y sugerencias a las que se ha llegado a partir de la aplicación del proyecto, con la finalidad de dar un panorama de los requerimientos para una aplicación posterior en algún otro contexto.

## CONTEXTO

Teziutlán se encuentra localizada al noreste del estado de Puebla, dentro de este municipio se encuentra la localidad de Xoloateno, ubicada al norte del municipio, colinda al norte con la comunidad de San Juan Tezongo, al sur con el barrio Coyotzingo, al este con el barrio de Ahuateno y al oeste con Yopi y Tequimila pertenecientes al municipio de Chignautla.

La localidad de Xoloateno cuenta con aproximadamente 3000 habitantes, siendo en su mayoría de sexo femenino y jóvenes entre los 16 y 22 años. Su escolaridad es la siguiente: 75% con algún grado escolar y 25% analfabetas. Las clases sociales son baja y media, la primera formada por obreros de maquiladoras y campesinos, la segunda formada por pequeñas familias de comerciantes.

La principal actividad económica de los habitantes es de obreros en las empresas maquiladoras que se encuentran fuera de la comunidad, éstas emplean a hombres y mujeres que inician en esta actividad desde los 16 años de edad, estos jóvenes son egresados de la primaria o telesecundaria de la comunidad, que no continuaron estudiando. Debido a que el sueldo recibido en esta actividad es muy bajo, en los últimos años se han incorporado las amas de casa como obreras para apoyar la economía familiar, si embargo el sueldo que se les otorga es insuficiente para dar sustento a las necesidades de todos los miembros de la familia, cuyo promedio es de 5 hijos por cada una. De lo anterior se origina que vaya en aumento el número de madres de familia que se incorporan a la población económicamente activa de la localidad. El trabajo de obrero absorbe el tiempo completo de los padres de familia, dedicando a sus hijos en promedio de 2 a 3 horas al día en la semana, y el día de su descanso el domingo. Esto ocasiona que se desconozca acerca de lo que les pasa a los niños, en la escuela y en casa, y que estén a cargo de familiares como abuelitos, tías y primos.

Dentro de las actividades que se realizan en la escuela, cuando se solicita la presencia de padres de familia la respuesta es poco favorable. Pero la muestra clara del poco interés radica en la falta de apoyo para llevar en conjunto, padres y maestra, la

educación del alumno, demostrado en no vigilar el cumplimiento de tareas, la falta de material que deben llevar los niños y la opinión que la responsabilidad de la educación del niño sólo es de la maestra.

En el centro de la comunidad se encuentra la escuela Primaria Manuel Bartolo López, la cual tiene un edificio con 12 aulas, de las cuales 5 son de estructura tradicional y 7 de CAPFCE, rehabilitadas en su totalidad, cuentan con mobiliario completo y grabadoras, televisiones y videocassetera como materiales de apoyo. Los anexos con los que cuenta el edificio son dirección, cocina, cancha de básquetbol, bodega, tienda escolar, sala de computación y sanitarios.

El equipo de trabajo que labora en esta institución está integrado por el director, doce docentes frente a grupo, una maestra de educación especial y un asistente de servicios, atendiendo a una población total de 354 alumnos distribuidos en 2 grupos de cada grado. También laboran en la institución 3 cocineras en la cocina destinada a los desayunos calientes, que atiende a 180 niños por día. El grupo en práctica es el 2° año grupo A, está formado por 14 niñas y 19 niños que tienen entre 8 y 10 años. En el grupo se han detectado diversas problemáticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente de la redacción de textos.

## DIAGNOSTICO

Para detectar el problema en concreto se revisaron las siguientes fuentes de información: encuestas a maestros, cuadernos y trabajos de los niños. En las encuestas a maestros (anexo 4) se realizaron de manera informal, las preguntas se hicieron con el propósito de conocer qué problemáticas se enfrentan en el aula y cuales son sus posibles causas , los resultados fueron los siguientes: la dificultad en la redacción de diversos textos ya que no tienen un estructura y coherencia bien definida, debido a que en la planeación no se contemplan espacio para que los niños redacten libremente, y no se incluyen estrategias de escritura debido a que no se usan o es desconocimiento de ellas, y éstas serían un gran apoyo en la enseñanza de la lengua escrita.

Otro aspecto de gran importancia son los cuadernos de los niños, donde quedan plasmadas las actividades que se realizan diariamente en cuanto a la forma de abordar los diversos contenidos. Al realizar el análisis de los cuadernos se observó que existe variedad en cuanto a los tipos de texto y de ejercicios ya que lo muestran algunas producciones escritas por los propios alumnos, aunque con deficiencias, debido a que les cuesta mucho trabajo redactar, también hay copias, resúmenes hechos por ellos y dictados por el maestro, los ejercicios son variados dependiendo de la asignatura. En español pudimos apreciar que en el primer ciclo predominan los ejercicios de caligrafía, las planas y las redacciones propias de los alumnos de forma breve, además de dibujos; en el segundo ciclo identificamos que los ejercicios que más se realizan son cuestionarios, resúmenes, notas dictadas por el maestro; en el tercer ciclo los ejercicios más predominantes son: la redacción y las definiciones en el diccionario.

Como mencionamos la redacción se puede apreciar, pero falta que el alumno desarrolle más su expresión escrita, ya que sus producciones son breves y escasas. Otra fuente de análisis son los trabajos de redacción de diferentes tipos de textos hechos por los alumnos para el álbum del grupo. En estos se puede apreciar que a pesar de haber trabajado la estructura de los textos, estos no cumplen con su estructura forma por tanto no son redacciones claras y coherentes.

En el diario de campo se fueron registrando las actividades que se realizan en el trabajo diario, posteriormente se jerarquizaron en base a las actividades en las que no se lograban los propósitos de los contenidos. La producción de textos fue una de las de más incidencia, debido a que los niños redactan únicamente cuando se tiene de contenido alguna tipología de texto, y en las demás materias no se desarrolla. La redacción de textos consistió solamente en poner a escribir por escribir a los niños, sin que haya una planeación anterior para elaborar su texto. Por último se realizó una encuesta a los niños sobre la forma y la frecuencia en la que utilizan la escritura dentro de la escuela y fuera de ella.

Los resultados fueron: sólo escriben cuando se les pide que lo hagan y sólo con los diferentes tipos de texto que realizamos durante el ciclo escolar, además no escriben con mucha frecuencia textos propios, en casa copian lecciones para mejorar la letra, hacen resúmenes y cuestionarios.

En base al análisis de todos los resultados anteriores, el problema detectado en el aprendizaje de la lengua escrita, es la redacción de textos, ya que los niños de segundo año grupo "A" no han logrado una escritura fluida y coherente que se refleje en sus producciones escritas. Por lo tanto la problemática queda expresada de la siguiente manera:

¿Cómo mejorar la coherencia en la producción de textos de los alumnos de segundo grado grupo A de la escuela primaria Manuel Bartolo López?

## JUSTIFICACIÓN

El problema antes mencionado se encuentra dentro de la materia de Español, la cual tiene un enfoque sobre la cual girarán propósitos y contenidos a perseguir dentro de la escuela primaria. Dicho enfoque es comunicativo y funcional, en el cual comunicar significa dar y recibir información en la vida cotidiana, por tanto leer y escribir son dos maneras de comunicarse. Por tanto se pretende formar a los alumnos comunicativos competentes.

Uno de los apartados del componente de escritura es la producción de textos, el cual su propósito principal consiste en desarrollo de estrategias básicas para redactar. Pero al realizar el diagnóstico en los alumnos se puede observar que la redacción de textos no es muy fluida, ya que no se les han brindado estrategias que les sirvan a ellos para poder organizar sus ideas e iniciar sus redacciones. Además que la redacción no se le da la importancia que tiene para la competencia comunicativa, un ejemplo de ello es que no se toma en cuenta en las evaluaciones, es decir los resultados que arroja un examen, donde, no se mide el nivel de competencia comunicativa escrita. Por tanto cómo pretendemos crear alumnos competentes si no se le da la importancia que requiere que los alumnos aprendan a escribir bajo el concepto de escritura del Programas de Español.

Por consiguiente, una de las motivaciones de este proyecto es crear estrategias básicas para poder desarrollar la escritura funcional que necesita el alumno, no sólo en la educación primaria, si no para que se vea reflejado en niveles posteriores de su educación y principalmente en sus necesidades de comunicación en sus actividades cotidianas. Aquí radica la importancia que tiene la solución a esta problemática, al igual de la intención de mejorar la práctica docente brindando una nueva forma de trabajo con la producción de textos y adquirir nueva información acerca de esta problemática que afecta a las escuelas en general.

La alternativa de trabajo es el uso de los mapas conceptuales, la cual se consideró adecuada debido a que es funcional para los tres momentos que marca el

Programa de Estudios para la redacción de textos: planeación, redacción y corrección; con la elaboración del mapa se puede realizar la planeación y comenzar a redactar en base a él y finalmente realizar las correcciones necesarias en base a lo que se contempló en el mapa. Creando así una estrategia para que los niños redacten sus textos.

La principal motivación de este proyecto es dar una alternativa de solución que permita mejorar la práctica docente, y compartir los resultados en la escuela y fuera de ella, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la enseñanza aprendizaje, principalmente enfocado a la producción de textos breves en la asignatura de español

## OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL: Mejorar la coherencia de la producción de los textos breves utilizando los mapas conceptuales, en los alumnos del segundo grado grupo A, de la escuela primaria Manuel Bartolo López.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Desarrollar nociones básicas: tiempo, espacio, causa-efecto y clasificación, previas a la organización de ideas para realizar una redacción.
- Desarrollar nociones de conceptos.
- Conocer los mapas conceptuales como forma de organización de ideas y la forma de elaborarlos.
- Realizar redacciones de oraciones en base a las ideas organizadas en mapas conceptuales.
- Realizar redacción de textos breves en base a los mapas conceptuales elaborados previamente.

# **CAPITULO I**

## MARCO TEÓRICO

### LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

Lectura y escritura están íntimamente ligadas; siempre leemos lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevan a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.

“Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetos, o en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Sin embargo, y a pesar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualización por la que atraviesan son similares. Si se analiza todo el proceso se considera cómo los niños interpretan los textos que se les presentan o aquellos producen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización: presilábico, silábico, y alfabético.”<sup>1</sup>

#### Presilabico

El principio del proceso el niño no diferencia dibujo de escritura; en sus propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba o que ponga algo con letras. Además si se le pregunta, por ejemplo, dónde se puede leer un cuento, señala las imágenes del mismo; los textos todavía no significan nada para él.

---

<sup>1</sup> GOMEZ PALACIO, Muñoz Margarita., “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”., México 1994 p 16-17

Después de esta etapa inicial comienza a realizar algunas grafías diferencias; éstas pueden ser bolitas, palitos u otras que se asemejan bastante a las letras. Esta diferenciación gráfica entre dibujo y escritura no significa aún que sus reflexiones lo hayan conducido a comprender que la escritura remite a un significado; si se le pregunta acerca de los signos escritos podrá decir que en ellos “no dice nada” o que en esas letras dice “letras”

### Nivel silábico

Cuando el niño escriba un nombre con una sola letra, efectuaba una correspondencia de un elemento con otro, razón por la cual no se le planteaba ningún conflicto desde el punto de vista lógico. El niño, para “escribir” un nombre coloca ahora varias grafías. Se enfrenta pues con un problema: hacer corresponder una palabra con varias letras usadas para representarla.

### Nivel alfabético

Sucede cuando el niño trata de interpretar silábicamente textos impresos o juicios por adultos que saben escribir. El niño pone a prueba su hipótesis silábica y aprueba que ésta no es adecuada porque cuando la aplica en sus intentos de lectura. El fracaso de su hipótesis, la información proveniente de lo que sabe y interpretación de los textos que encuentran escritos, lo van conduciendo hacia comprensión del sistema alfabético. Pero el paso de la concepción silábica a la alfabética no es abrupto.”<sup>2</sup>

Es necesario que coordine este conocimiento con algo que ya había descubierto al principio del proceso: los textos tienen significado. El motor fundamental que impulsa al niño a ser un buen lector consiste en su deseo de interpretar los portadores de texto es importante señalar que en la lectura intervine tanto el conocimiento de las bases sistema alfabético como la anticipación.

---

<sup>2</sup> *Ibíd.*, p. 17- 18

## LA PRODUCCION DE TEXTOS

“La producción de textos implica capacidad para expresarse por escrito como resultado del conocimiento del código y del uso de las estrategias de comunicación. El conocimiento del código, además de lo referido a la competencia lingüística y a los signos gráficos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, constituidos por los enlaces o conectores, la puntuación y las referencias, que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible. Implica también el conocimiento de mecanismos de coherencia, entre los cuales se encuentran: a) las estructuras de los diferentes estilos de texto; b) la distinción y ordenamiento de las ideas relevantes; c) las variedades del lenguaje que se utilizará: coloquial o formal; d) la disposición del escrito en la hoja, y e) todos los planteamientos o ideas que el escritor debe hacerse sobre los posibles lectores de su escrito, para elaborarlo bajo tales consideraciones y lograr la eficacia y la eficiencia en la comunicación que pretende realizar.

En segundo término, es conveniente ver a la escritura como un sistema independiente del código oral. Su autonomía radica en que la escritura no corresponde a una simple forma de grabar la expresión oral, sino que posee otras implicaciones y propósitos, para los cuales se requiere también el uso de estrategias comunicativas diferentes de las estrictamente lingüísticas”<sup>3</sup>

Por tanto en nuestra lengua el español, se denota en la mayoría de los casos la correspondencia entre el sonido y la grafía, pero escribir no es solo representar sonidos sino significados “Las grafías están ensambladas en palabras y éstas en oraciones, organizadas a partir de la lógica del lenguaje. Luego vienen los párrafos y va ampliándose cada vez más la construcción de los textos, variando su complejidad y grado de dificultad según la intención y el género, entre otros factores. Los educadores sabemos que a quienes no están acostumbrados a tratar diariamente con niños pequeños, como los alumnos de preescolar y de los primeros grados de primaria, les resulta difícil comprender la diferencia entre la capacidad fonológica del niño –esto es, la capacidad de distinguir, producir, pronunciar y comprender correctamente las palabras- y

---

<sup>3</sup> GOMEZ, Palacio, Muñoz Margarita, La producción de textos en la escuela, México 1995 p 10-12

la organización del discurso, es decir, la capacidad de organizar y transmitir lógicamente sus ideas.”<sup>4</sup>

Por consiguiente para poder lograr una escritura funcional debemos trabajar con las experiencias, nociones y conocimientos previos del alumno con el fin de desarrollar a los niños como productores de textos, por lo cual se debe enfocar en propiciar la evolución de estas nociones, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

El marco teórico presentado anteriormente aporta una visión general de cómo es el proceso de adquisición de la lengua escrita con de tener una referencia en que parte de ese proceso están los alumnos y de donde debemos partir para iniciar con ellos la producción de textos y cuáles son los conocimientos y estrategias comunicativas que están implicada en ella. Teniendo este referente de la escritura y la producción de textos, es conveniente determinar cuáles son los procesos cognitivos que llevan a cabo los niños al construir nuevos aprendizajes acerca de la escritura y en general, por lo tanto en el siguiente apartado se presenta la teoría de Piaget para poder explicarlos.

---

<sup>4</sup> *Ibíd.*, p. 14

## TEORIA PSICOGENETICA DE PIAGET

Esta teoría considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. Puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del adulto. Para el hay dos formas de aprendizaje. La primera, la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia. Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas. Una operación mental es una acción mental que tiene implicaciones y resultados en el comportamiento observable del individuo. En este sentido, una operación es una acción que ocurre en la mente y, cuando ello sucede, sigue una secuencia definida de acciones que son denominadas “esquemas”.<sup>5</sup>

El alumno realiza la construcción de operaciones mentales, las cuales se dan cuando el alumno entra en relación con el objeto de conocimiento, para realizar la adquisición del conocimiento; por consiguiente dicha relación se define como “Dinámica, donde el alumno es activo frente a lo real e interpreta la información proveniente del entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual el conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce. ”<sup>6</sup>

Para poder entender dicha relación, definido ya el papel del alumno, se debe tener presente que lo que se define como conocimiento “no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, si no de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa a es interpretada y reinterpretadas por la mente que va

---

<sup>5</sup> JOAO, Araújo y Clifton B. La teoría de Piaget., En UPN: El niño desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Antología Básica, México 1994 p. 104

<sup>6</sup> GOMEZ, Carmen y Coll Cesar. “ De que hablamos cuando hablamos de constructivismo”. En UPN Los problemas matemáticos en la escuela. Antología Básica. México 1994. p. 55

construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes”<sup>7</sup>

Por lo tanto el conocimiento no es algo que podemos aprender como una realidad que existe con solo observarla, si no que es un proceso que implican muchos factores dentro de el, para poder formar los esquemas mentales a través de las operaciones mentales que realizamos durante el proceso de adquisición de conocimiento, tenemos la imagen “ reproducción de los trazos principales de la exploración perceptiva que tuvo lugar durante la percepción de su modelo “Sin embargo la imagen no es un elemento principal del pensamiento es decir solo es un apoyo útil para la representación de la realidad.

El alumno dentro de la escuela debe conocer asignaturas, la cuales llamaremos operaciones que tiene que interiorizar y representarlas posteriormente. Para poder entender el proceso de construcción de operaciones y la adquisición del conocimiento se tiene que partir de la concepción de que el alumno tiene un conocimiento ya estructurado anterior el que se define como previo “el nuevo conocimiento nuevo se genera a partir de otros. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende”<sup>8</sup>

Para que el alumno pueda adquirir el nuevo conocimiento influyen diferentes funciones cuando la nueva información esta en proceso, estas funciones permiten al alumno llevar a cabo el proceso intelectual para poder llevar la nueva información a las estructuras que ya posee. Dichas funciones son:

- “Organización: Proceso de categorización, sistematización y coordinación de estructuras cognitivas.
- Adaptación: Proceso de ajuste al medio ambiente.
- Asimilación: Proceso de adquisición o incorporación de información nueva.

---

<sup>7</sup> Ibíd. p. 54

<sup>8</sup> GOMEZ, Carmen y Coll Cesar. “ De que hablamos cuando hablamos de constructivismo”. En UPN Los problemas matemáticos en la escuela. Antología Básica. México 1994. p. 57

- Acomodación: Proceso de ajuste, a la nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas.”<sup>9</sup>

En el proceso de desarrollo de la inteligencia tal como lo ve Piaget, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. El autor distingue cuatro estadios los cuales son:

- “Sensoriomotor: Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.
- Preoperacional: Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc) Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.
- Operaciones concretas: Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen, distancia, etc., inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.
- Operaciones formales: Raciocinio hipotético- deductivo. Propositiones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.”<sup>10</sup>

Dentro de de los estadios anteriormente descritos nos situaremos únicamente en el de las operaciones concretas, debido que este es el más adecuado para explicar las características cognitivas que realizan los niños de segundo grado de primaria del grupo en práctica descrito anteriormente.

---

<sup>9</sup> MORENO, Monserrat y Sastre Genoveva. “Aprendizaje y desarrollo intelectual: Problemas que afectan el aprendizaje” En: Antología de Cursos estatales de actualización. 1998p. 55

<sup>10</sup> Ibíd. p. 107

## Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Ninguno de estos factores actúa en forma aislada; todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante.

- La maduración: Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración, ellos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje. A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.
- La experiencia: Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.
- El proceso de equilibración. Las características generales de este proceso, que es en cierto sentido el más importante porque es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social). A medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo, la búsqueda de respuestas satisfactorias para ubicarse y desenvolverse en el mundo le obliga a reorganizar constantemente, en forma global, las estructuras cognitivas existentes. Es este proceso el que paulatinamente lo va acercando a las formas más amplias y flexibles del pensamiento adulto. Si ante un nuevo hecho, fenómeno u objeto no sabemos cómo actuar o no nos lo podemos explicar, nuestro intelecto experimenta un desequilibrio. Cuando no disponemos de conocimientos aplicables a esa experiencia, nos vemos en la necesidad de buscar nuevas formas de actividad para resolver la situación y así superar el desajuste. Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles; que además, dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la

constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha encontrado solución. “<sup>11</sup>

“En esta teoría los niños no son solo sujetos de aprendizaje sino que también sujetos de conocimiento. Los niños adquieren nuevas conductas, lo que es mas importante adquieren nuevos conocimientos. El sistema de escritura convierte en objeto de conocimiento que puede ser caracterizado como tal.

Para adquirir conocimiento sobre el sistema de escritura los niños proceden de modo similar a otros dominios del conocimiento, tratando de asimilar información suministrada por el ambiente, pero cuando la información nueva es imposible asimilar con mucha frecuencia se ven obligados a rechazarlo. Experimentan el objeto para comprender sus propiedades y tratan de dar sentido al conjunto de datos que han recogido. La búsqueda de coherencia lo que hace que los niños construyan sistemas interpretativas en una secuencia ordenada. Esos sistemas constituyen algo así como las teorías infantiles sobre la naturaleza y función del sistema de escritura.”<sup>12</sup>

Con el referente teórico anterior hacemos referencia únicamente a los procesos cognitivos que ocurren cuando aprenden los niños, cabe señalar que esto no es proceso aislado, éste ocurre cuando se entra en juego con la enseñanza y la forma en que los niños construyen un conocimiento, para explicar el proceso de enseñanza- aprendizaje y el papel que juega cada uno de los implicados se hace referencia al constructivismo para poderlos explicar y dar un panorama más amplio al proyecto de innovación, el cual se enuncia en el siguiente apartado.

---

<sup>11</sup> GOMEZ, Palacio, Muñoz Margarita., “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”, México 1995 p 22-24

<sup>12</sup> GOODMAN, Yeta., Los niños construyen su lecto-escritura un enfoque Piagetano., Barcelona, España 1987 p. 86

## CONSTRUCTIVISMO

Para poder entender el proceso de enseñanza aprendizaje, debemos tener en claro la naturaleza de este y los elementos que lo conforman y las implicaciones que estos tienen dentro del proceso, para esto una de las corrientes actuales es el constructivismo el cual su principio mas ampliamente compartido es el que concibe el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento (Glaser, 1991) y la enseñanza como una ayuda de este proceso de construcción (Resnick, 1989); por lo tanto esta teoría parte de la naturaleza de los elementos y funciones que forman parte de la enseñanza aprendizaje.

Los elementos que a continuación se explican, nos dan un marco de regencia para la construcción de tareas curriculares dentro del contexto escolar según Cesar Coll (1999) son:

La función principal de la educación es promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos. Esta función es un apoyo, el cual se trata de facilitar a los alumnos el acceso a saberes y formas culturales para construir una identidad personal en un contexto social determinado.

Por tal motivo el constructivismo toma en cuenta la naturaleza social de la educación y afirma que exista una relación entre el alumno y esta relación es en la que se sitúa el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por tanto el sujeto es el principal actor de este proceso, donde su papel fundamental es construir su propio conocimiento, según esta teoría “el alumno es el responsable último de su propio conocimiento y nadie puede sustituirlo en esta tarea. Los resultados del aprendizaje están totalmente mediatizados por la actividad mental constructiva del alumno”.<sup>13</sup> Este papel del alumno no significa que él por si solo debe descubrir o inventar los contenidos, si no es él quien construye los significados y le da sentido al aprendizaje. “La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es

---

<sup>13</sup> COLL, Cesar. “Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En UPN: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. . México 1994 p.16

decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran ya elaborados y definidos. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos”.<sup>14</sup>

Dicho concepto nos dice que la actividad mental constructiva se da a través de los contenidos que ya están elaborados socialmente, dichos contenidos el alumno los construye en su propia actividad, tales contenidos pueden ser conceptuales, que son las materias escolares; habilidades, destrezas, valores, actitudes y normas. “Cuando el alumno aprende entonces es cuando construye significados y le da sentido a partir de un proceso de conocimientos, capacidades, sentimientos, y actitudes con los que se aproximan a los contenidos escolares”.<sup>15</sup>

Derivado del papel del alumno, el profesor tiene un papel más complejo que solo organizar actividades en clase y transmitir los conocimientos, la propia actividad mental del alumno lo convierte en un orientador o guía cuyo papel es “engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados a través de crear situaciones tales para que el niño pueda construir las operaciones que debe adquirir. Debe apelar a los esquemas anteriores de que el niño dispone y a partir de ellos desarrollar la nueva operación<sup>16</sup>”. También partir de los conocimientos, experiencias y representaciones previas del alumnado. Entre los que cabe mencionar los siguientes:

- Respetar el protagonismo y la responsabilidad última del alumnado en la realización de los aprendizajes escolares. Ofrecerle al alumnado la posibilidad de manipular, experimentar y actuar, material y simbólicamente, con y sobre los contenidos de aprendizaje .Plantear tareas y actividades de enseñanza y aprendizaje que tengan

---

<sup>14</sup> COLL, Cesar. “Un marco de referencia Psicológico para la Educación Escolar; la concepción Constructivista del aprendizaje y la enseñanza”. En UPN: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. México 1994. p 34

<sup>15</sup> COLL, Cesar. “Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En UPN: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. México. 1994 p.16

<sup>16</sup> Ibíd. p. 17

sentido para el alumnado, que puedan vincular con sus intereses y preocupaciones, que les impliquen y motiven, y que les ayuden a desarrollar sentimientos y emociones de eficacia y autoestima.

- Ofrecerles una amplia gama de ayudas en la realización de las tareas y actividades, buscando el mayor grado posible de ajuste entre estas ayudas y sus necesidades educativas, y ajustándolas progresivamente de acuerdo con la evolución de sus progresos y dificultades. Potenciar la memorización comprensiva y el dominio funcional de los contenidos escolares, subrayando su valor instrumental, es decir, su utilidad como punto de partida para la adquisición de otros conocimientos y para abordar y comprender situaciones nuevas.
- Poner las situaciones, actividades y tareas de evaluación al servicio de la regulación y ajuste de la enseñanza, y utilizarlas como un medio para que alumnas y alumnos puedan tomar conciencia de sus progresos y dificultades y aprendan a controlar y regular su propio proceso de aprendizaje. Este papel del maestro cambia radicalmente su papel en la pedagogía tradicional o bancaria donde el maestro deposita los conocimientos en el alumno, donde este último tiene un papel pasivo ya que solo es un receptor de los conocimientos que da el maestro.

Dentro de esta relación del alumno docente está también implicado el contenido, estos tres elementos pueden interrelacionarse de diversas formas dependiendo el papel que juegue cada uno en el proceso de enseñanza aprendizaje. La relación de estos está regida bajo un contrato didáctico el cual se define como “conjunto de comportamientos de maestro que son esperados por el alumno, y conjunto de comportamientos del alumno esperados por el maestro que regula el funcionamiento de la clase y las relaciones maestro saber<sup>17</sup>”. Es decir que en el aula siempre estarán en interacción maestro, alumno y contenido donde cada uno tiene un rol, también las reglas de la interacción y el tipo de esta.

Si el papel de alumno es construir su significado y el maestro el guía que lo ha de acercar al contenido y proponer actividades que le ayuden a dicha tarea se plantea el como puede ayudar el profesor, Solé (1991,p.35) afirma que se puede y se debe

---

<sup>17</sup> ROLAND, Charnay. “Aprender por medio de la resolución de problemas. En: UPN Los problemas matemáticos en la escuela. Antología Básica. México 1994 p. 26

enseñar a construir y que si nadie puede suplir al alumno en su proceso de construcción personal, nada puede sustituirle la ayuda que supone la intervención pedagógica para que esta construcción se realice “la ayuda pedagógica no puede asimilarse con un método o estrategia particular. No creemos que exista una metodología didáctica constructivista; lo que hay es una estrategia general de naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica y puede construirse en múltiples metodologías didácticas particulares según sea el caso. En ocasiones el ajuste de la ayuda pedagógica se lograra proporcionando al alumno una información organizada y estructurada, en otras formulando indicaciones y sugerencias mas o menos detalladas para resolver unas tareas en otras aun, permitiéndole que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma unas determinadas actividades de aprendizaje”.<sup>18</sup>

Finalmente para poder desarrollar la estrategia propuesta en este proyecto y al haber enmarcado las bases teóricas pedagógicas anteriormente, debemos considerar que contamos con un referente para trabajar y enfocar la asignatura de español, el programa de estudio de español, por tanto a continuación se describe el enfoque, los propósitos y contenidos que debemos abordar a la par con la estrategia propuesta en este proyecto para lograr el desarrollo de la producción de textos.

---

<sup>18</sup> COLL, Cesar. “Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En UPN: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. 1994México p.17

## PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL

“El español está basado en el enfoque comunicativo y funcional, en éste la comunicación significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto la lectura y escritura son maneras de comunicación. Escribir por ende significa organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.”<sup>19</sup> De acuerdo con este enfoque el proceso de la adquisición de escritura difiere del tradicional.

El programa de estudio de español en el grado de segundo está dividido en cuatro componentes: expresión oral, lectura, Reflexión sobre la lengua y escritura. En este último componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados, y cada uno contempla sus propósitos y contenidos:

- Conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
  - Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.
  - Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.
    - Direccionalidad: izquierda derecha, arriba-abajo, relación entre portada –hojas interiores y secuencia de páginas.
    - Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.
  - Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.
    - Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.
    - Signos de puntuación, números y signos matemáticos.
  - Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.
    - Letra manuscrita tipo script y cursiva.
    - Letra impresa y sus distintos tipos.

---

<sup>19</sup> SEP, “Programa de estudio de Español Educación Primaria”. México 200 p. 6

- Funciones de la escritura, tipos de texto y características.
  - Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, información, apelar, explicar, opinar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.
  - Que los niños avancen en los conocimientos de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.
  
- Producción de textos.
  - Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.
    - Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.
    - Redacción, revisión y corrección de borradores: Contenido. Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos y secuenciales; coherentes; con sentido unitario, completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto, coherencia global y cohesión del texto, título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas entre ideas e ilación entre párrafos. Forma: segmentación, ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.
    - Elaboración de la versión final y divulgación del texto.

# CAPITULO II

## MAPAS CONCEPTUALES

En este capítulo se presenta un referente acerca de la estrategia con la cual se trabajará éste proyecto, los mapas conceptuales su concepto, principios e implicaciones a la aplicación de éstos en la escuela primaria. Posteriormente se incluye un apartado de la evaluación, su concepto, momentos, características y la forma en que se aplicará para le fin de este proyecto.

La noción de mapa conceptual, se desarrolló a partir de la década de los setenta, desde entonces ha constituido una perspectiva de trabajo teórico-experimental. Surgieron como una forma de instrumentalizar la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en lo referente a la evolución de las ideas previas que poseen los estudiantes.

“El concepto de mapa conceptual puede ser definido como el recurso esquemático que representa un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura (jerárquica) de proposiciones y se fundamenta en los siguientes principios del aprendizaje significativo: La necesidad de conocer las ideas previas de los sujetos, revela la estructura de significados que poseen los sujetos, con el propósito de establecer aprendizajes interrelacionados no arbitrarios.

En la medida que el nuevo conocimiento es adquirido significativamente, los conceptos preexistentes experimentan una diferenciación progresiva.

Algunos principios metodológicos son los siguientes:

- El primer principio es que el concepto puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. La proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica.
- Un segundo principio es que la representación de la relación de conceptos, siguiendo el modelo general a lo específico, en donde las ideas más generales o

inclusivas, ocupen la parte superior de la estructura y las más específicas en la parte inferior.

- Un tercer principio se refiere a la necesidad de relacionar los conceptos en forma coherente, siguiendo un ordenamiento lógico. Esta operación puede hacerse a través de las denominadas palabras de enlace, como: para, por, dónde, cómo, entre otros. Estas permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y proporcional.
- Un cuarto principio es la necesidad de elaborar los mapas conceptuales, siguiendo un ordenamiento lógico que permita lograr la mayor posibilidad de interrelación, donde se logre un aprendizaje supraordinario y combinatorio, es decir que permita reconocer y conciliar los nuevos conceptos con los ya aprendidos y poder combinarlos. En otras palabras, el mapa conceptual permite subir y bajar, esto es, explorar las relaciones entre todos los conceptos.
- Un quinto principio, es la función o utilidad del mapa conceptual como instrumento de evaluación, ya sea como una actividad de inicio, o de diagnóstico, que presente lo que el alumno ya sabe. También durante el transcurso del desarrollo de un tema específico, o como una actividad de inicio, o como una actividad de cierre que permita medir la adquisición y el grado de asimilación por parte del alumno sobre el problema de estudio lo que ayuda a obtener información sobre el tipo de estructura cognoscitiva que el alumno posee y medir los cambios en la misma medida que se realiza el aprendizaje. Este aprendizaje puede lograrse en forma socializada o individualmente. <sup>20</sup>

## COMPRENDER LOS MAPAS CONCEPTUALES

Los mapas conceptuales surgieron para dar respuesta al *cómo* se puede desarrollar en la práctica este enfoque del aprendizaje significativo, que se presenta como alternativa al aprendizaje memorístico. Aunque el objetivo no es la explicación

---

<sup>20</sup> ONTORIA, Peña Antonio., Mapas conceptuales una técnica para aprender., p 89-96

técnica de la construcción de los mapas conceptuales, nos parece conveniente recordar los elementos en que se apoya:

“Elementos de los mapas conceptuales: La frase como punto de partida. La persona piensa con ideas, frases o imágenes mentales cuyos componentes son los "conceptos" y la relación entre ellos con "palabras enlace".

Inclusión. Se trata de entender que el significado de unos conceptos "está dentro de" otro más abstracto o general, con lo cual la construcción del conocimiento a través del mapa conceptual es, a veces, un simple desarrollo de dicho concepto general. La estructura resultante, gráfica o mental, resalta la jerarquización,

Existen otras características más externas que facilitan la claridad y el impacto visual del mapa: reducción del número de conceptos, cada concepto en una elipse o rectángulo, no repetir un mismo concepto, destacar los conceptos sobre las palabras enlace, usar colores y dibujos, etc.”<sup>21</sup>

Aunque los mapas conceptuales comenzaron a aplicarse en la universidad, pensamos que la etapa más apropiada para la iniciación en esta técnica es la educación primaria. El alumnado manifiesta una gran disposición positiva a recibir técnicas nuevas, sin la resistencia al cambio observada en los niveles superiores debido al dominio de otras. Al mismo tiempo, es una etapa propicia para la adquisición de procedimientos para aprender a aprender, que posteriormente consolidan y potencian la capacidad de pensamiento autónomo. Consideramos interesante la introducción de los mapas en educación infantil, pero en esta etapa preferimos hablar de "mapas conceptuales".

La educación primaria, en el actual sistema educativo, comprende un período muy largo, y sus ciclos de dos años cada uno, representan unidades globales de maduración. “Los mapas conceptuales permiten tres modalidades en su construcción, correspondientes a esos ciclos o momentos madurativos.

1. Mapa predominantemente gráfico-simbólico. Se comienza el primer ciclo (1º y 2º cursos) oficialmente sin dominar la lectura y escritura. Al principio, pues, los elementos técnicos para la construcción del mapa conceptual son de tipo gráfico (dibujo, fotos). Al

---

<sup>21</sup> Ibíd. p. 92-93

final puede unirse la palabra al gráfico-símbolo, dentro o fuera de la elipse o rectángulo, como identificación conceptual. El contenido conceptual y el número de conceptos-imagen de los mapas son reducidos, al principio, y se amplía progresivamente. En la práctica, este tipo de mapas se aplica en educación infantil, debido a que se acelera el aprendizaje de la lectura y escritura.

2. Mapas con predominio verbal-símbolo. Como consecuencia del aumento del vocabulario y progreso en la lectura y escritura, en la construcción del mapa conceptual se utiliza la palabra como elemento base, reforzado por el gráfico, imagen, símbolo, etc. Al final de este segundo ciclo se puede incluir el concepto-palabra y algún dibujo o imagen general.

3. Mapas verbales. En los cursos 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> se consigue el dominio de los mapas conceptuales y pueden elaborarse únicamente con palabras, prescindiendo de otros símbolos gráficos, sobre todo al final. Puede iniciarse también la relación horizontal o cruzada. No obstante, en todas las fases, incluso la adulta, es recomendable la utilización del color y de la imagen, ya que se pretende la activación del cerebro total o global en el aprendizaje.

Con estas modalidades de mapas, he querido apuntar la diferencia en el desarrollo de la capacidad mental, que se inicia con estructuras simples y progresa en complejidad en los cursos sucesivos.”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Ibíd., p. 100-101

## EVALUACIÓN

Para finalizar éste capítulo debemos considerar el cómo debemos evaluar este proyecto, ya que abarca aspectos del alumno y avance de los objetivos, por lo tanto se presenta el siguiente referente teórico.

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de la estrategia, las actividades y los recursos empleados para la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Criterios de evaluación:

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y sus dificultades.

1. Los conocimientos previos de los alumnos: Para saber que tanto ha avanzado cada alumno se requiere conocer el punto en el que comenzó: lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer.. El conocimiento de las ideas previas, en parte en la evaluación diagnóstica y en parte en los diálogos durante la clase, constituye una base muy importante para la orientación de las actividades didácticas, además permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

2. Los propósitos de enseñanza: Este criterio de evaluación lo constituyen los propósitos generales establecidos en el enfoque del programa de español y en el libro del maestro. Además de los propósitos generales se requiere tener presentes los que establece el avance programático por bloque de contenido. <sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> SEP. Libro para el maestro. Español cuarto grado. México 1994. pp. 63-67

En cuanto a las formas de la evaluación educativa se repasan la evaluación inicial, como detección de los niveles previos de conocimiento del alumno, esto es como un caso particular de la evaluación diagnóstica, que determina si el sujeto tiene potencial suficiente para afrontar un determinado tipo de aprendizaje, y recomienda que sea hecha por personal cualificado y especializado. La evaluación continua y formativa, la sitúa en los procesos formales de enseñanza aprendizaje equivaliendo a una retroalimentación con notables variaciones según se enfoque desde el conductismo o el constructivismo; la evaluación final y la sumativa se caracterizan por ser las últimas en el tiempo y englobar de alguna forma a todas las demás. La oposición entre evaluación formal e informal se resuelve adjudicando a la primera su integración en el curriculum, mientras la segunda está "formada básicamente por impresiones e intuiciones"; igualmente opone autoevaluación, como la realizada por un alumno o profesor sobre su propio trabajo, a heteroevaluación, más objetiva y realizada por otros; opone también la evaluación interna a la externa, la evaluación individual a la grupal o colectiva, la evaluación cuantitativa a la cualitativa, la evaluación por normas, a la evaluación por criterios, para terminar el apartado con la evaluación por indicadores. Los instrumentos de la evaluación de alumnos ocupan un amplio apartado según el aspecto que se quiera evaluar o para cruzar varios aspectos: conocimientos, actitudes, procedimientos.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> MONEDERO, Moya., Bases Teóricas de la evaluación educativa., p. 141

# CAPITULO III

## ESTRATEGIA

La puesta en marcha de la alternativa será de tres días a la semana de 8:30 a 9:30 de la mañana. Cada planeación durará en su aplicación en el tiempo estimado en el cronograma. Si llegase a existir alguna suspensión de clases o actividades extra escolares se retomará el trabajo sin dejar de aplicar la planeación debido a que se pretende lograr el objetivo general a través de la secuencia ordenada de los objetivos específicos.

El informe del proyecto se hará en primer lugar al director de la escuela, al cual se le dará una exposición de motivos, propósitos, así como la forma de trabajo, y las adecuaciones en forma y tiempo del trabajo en clase. Posteriormente se comunicará los puntos anteriores al maestro correspondiente al grupo paralelo a la aplicación, para hacer la aclaración pertinente que se trabajarán los mismos contenidos.

Para llevar a cabo la alternativa se realizará en primer lugar la recuperación de los conocimientos previos a la escritura, y al tipo de texto que se esté abordando en la semana de acuerdo al avance programático. La forma de organización del aula es principalmente en equipo, debido a que la interacción y transmisión social facilita que el niño exprese y comparta conocimientos y estrategias para la escritura. Los materiales que se utilizarán son recortes, para complementar los conceptos, dibujos, elaborados por él, debido a que aun están en un nivel operacional concreto y se facilita si el niño complementa sus conceptos con alguna imagen para representar unos conceptos más concretos. Además los mapas se irán elaborando en equipo, y posteriormente grupal para ir construyendo los conocimientos entre todo el grupo.

Al final de cada evaluación se incluyen los cuadros de evaluación donde se anotará el nivel que alcanzó cada niño en cada actividad realizada y el nivel en el que se encuentra al finalizar cada propósito. Para poder evaluar de forma cualitativa al nivel “muy bien” corresponde un puntaje de tres, para “bien” 2 y para “en proceso” uno. Este puntaje se realiza con la finalidad de realizar una grafica de avance grupal.

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar nociones básicas: tiempo, espacio, causa-efecto y clasificación previas a la organización de ideas para realizar una redacción.

PLANEACIÓN NUM: 1

FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA: 1

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Español Escritura Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la escritura.	Direccionalidad: izquierda derecha, arriba-abajo, relación entre portadas-hojas interiores y secuencia de páginas.	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Tomar el libro de lecturas, obsérvalo e identificar el frente, detrás, arriba, abajo, etc. Iniciar con la primera lección del libro, e identificar direccionalidad de la lectura izquierda-derecha, arriba-abajo.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar en una hoja blanca sus lados y posiciones.</li> <li>Que utilicen una hoja en blanco para que escriban algo que ellos deseen.</li> <li>Intercambiar las hojas entre compañeros y por parejas determinar las direcciones que se sigue convencionalmente para la escritura.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recortar su alfabeto móvil de su libro.</li> <li>Con el alfabeto móvil formar algunas palabras que ellos elijan.</li> <li>Que las acomoden de derecha izquierda, de izquierda a derecha, de arriba debajo y viceversa.</li> <li>Por parejas que determinen cuales son las direcciones en las que podemos realizar la lectura y la escritura.</li> </ul>	<p>Libro de lecturas p. 12</p> <p>Libro recortable.</p>	<p>Identificó direcciones en el espacio.</p> <p>Identificó la dirección convencional de la escritura y lectura.</p> <p>Lograron escribir palabras en diversas direcciones y las pudieron leer.</p>

**REGISTRO DE EVALUACIÓN 1**

Desarrollar nociones básicas: tiempo, espacio, causa-efecto y clasificación, previas a la organización de ideas para realizar una redacción.

ALUMNO	Identificó direcciones en el espacio.			Identificó la dirección convencional de la escritura y lectura.			Lograron escribir palabras en diversas direcciones y las pudieron leer.		
	MP	B	P	MP	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar nociones básicas: tiempo, espacio, causa-efecto y clasificación previas a la organización de ideas para realizar una redacción.

PLANEACIÓN NUM: 2 FECHA \_\_\_\_\_

HOJA 2 \_\_\_\_\_

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español Escritura</p> <p>Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos</p>	<p>Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la escritura.</p>	<p>Direccionalidad: Izquierda – derecha, arriba-abajo, relación entre portadas-hojas interiores y secuencia de páginas.</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Realizar la lectura el primer día de clases y determinar hacia que direcciones se realiza. Comentar acerca del ejercicio pasado de escribir las palabras en diferentes direcciones y porque se puede leer fácilmente en algunas y en otras no y porque.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar binas y a cada una darle una hoja con una sopa de letras.</li> <li>Indicar que estas palabras las podemos encontrar en cualquiera de las direcciones que vimos en la actividad anterior.</li> <li>Buscaren las palabras que encontraron y en que dirección las encontramos.</li> <li>Comentaremos y concluiremos cuales son las direcciones en que podemos leer y escribir y por que.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con una oración a acomodaremos en diferentes direcciones de forma que sea posible escribirla y leerla correctamente.</li> <li>Que ellos determinen cual es la direccionalidad de la lectura y la escritura que ocupamos formalmente</li> </ul>	<p>Libro de lecturas p. 7</p>	<p>Identificó la dirección convencional de la escritura y lectura</p> <p>Logro identificar todas las palabras en las sopa de letras en las diversas direcciones.</p> <p>Identificó la dirección convencional de la escritura y lectura.</p>

**REGISTRO DE EVALUACIÓN 2**

Desarrollar nociones básicas: tiempo, espacio, causa-efecto y clasificación, previas a la organización de ideas para realizar una redacción.

ALUMNO	Identificó la dirección convencional de la escritura y lectura.			.Logró identificar todas las palabras en la sopa de letras en las diversas direcciones.			Identificó la dirección convencional de la escritura y lectura.		
	MP	B	P	MP	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar nociones básicas: tiempo, espacio, causa-efecto y clasificación previas a la organización de ideas para realizar una redacción.

PLANEACIÓN NUM: 3 FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA: 3

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español Escritura</p> <p>Funciones de la escritura, tipos de texto y características</p>	<p>Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: Registrar, informar, expresar sentimientos, experiencias y conocimientos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Relato: título, personajes desarrollo y final.</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Formar equipos de tres personas, a cada equipo repartir una imagen. En cada equipo deben ordenarla sin dar ningún criterio. Cuando terminen de formar las imágenes determinen y expliquen por que las formaron así. Escribir los criterios que utilizaron para ordenarlas.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De la actividad pasada comentar cual fue el criterio más utilizado. (determinar primero, después y final)</li> <li>Cada niño dará un ejemplo de un relato oral que tenga la secuencia primero, luego y al final.</li> <li>comentar por que se ordena así.</li> <li>Realizar audición de la lectura el primer día de clases.</li> <li>Dividir al grupo en tres secciones y cada uno determine primero, después y final del relato escuchado.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada equipo explicara como dividieron el relato y escribiremos el resumen del relato con esas partes.</li> <li>Concluir para que nos sirve ordenar los sucesos en el tiempo.</li> </ul>	<p>Imágenes de cuentos</p> <p>Libro de lecturas.</p>	<p>Lograron ordenar las imágenes por el tiempo en que suceden.</p> <p>Su relato esta en orden: primero, después y al final.</p> <p>Identificó los tiempos en el relato</p> <p>Identificó la función del orden de tiempo</p>



**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar nociones básicas: tiempo, espacio, causa-efecto y clasificación previas a la organización de ideas para realizar una redacción.

PLANEACIÓN NUM: 4 FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA: 4

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español Escritura</p> <p>Funciones de la escritura, tipos de texto y características</p>	<p>Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: Registrar, informar, expresar sentimientos, experiencias y conocimientos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Texto descriptivo</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Realizar preguntas como: ¿Qué pasa si se levantan tarde? ¿Qué pasa si no hacen la tarea? ¿Qué pasa si juegan en la calle? ¿Porque saben las respuestas a esas preguntas? Relaten otros ejemplos donde se observe las causas y los efectos de diversas situaciones.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la lectura comentada de Teseo el renegón</li> <li>jugar a complementar los enunciados donde cada efecto encuentre una causa y viceversa.</li> <li>Que concluyan que es para ellos la causa y el efecto de situaciones.</li> <li>Describir cómo eran las actitudes de Teseo y que ellos escriban que efectos puede tener en su persona esas actitudes.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que de la lectura determinen causas y efectos que suceden en el cuento de Teseo el Renegón.</li> </ul>	<p>Libro de lecturas.</p>	<p>Puede relatar hechos con causas y consecuencias.</p> <p>Lograron identificar la causa.</p> <p>Lograron identificar la consecuencia.</p> <p>Lograron identificar la causa.</p> <p>Lograron identificar la consecuencia</p>

**REGISTRO DE EVALUACIÓN 4**

Desarrollar nociones básicas: tiempo, espacio, causa-efecto y clasificación, previas a la organización de ideas para realizar una redacción.

	Relató en orden de primero, después y final			Realizó el relato con tiempos ayer, hoy y mañana.			Identificó cual es el lapso de tiempo mayor.			Identificó los tiempos del relato.		
ALUMNO	MP	B	P	MP	B	P	MB	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN****(B) BIEN****(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

PROPOSITO ESPECIFICO: Desarrollar nociones de conceptos

PLANEACIÓN NUM: 1

FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA: 5

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español</p> <p>Escritura</p> <p>Producción de textos</p>	<p>Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Planeación: selección del tema, propósito, tipo de textos, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.</p> <p>Organización de ideas en esquemas.</p> <p>Descripción.</p>	<p><b>ACTIVIDADES PREVIAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos.</li> </ul> <p>A través de una lluvia de ideas anotar en el pizarrón todas las palabras que se le ocurran con el tema mi escuela.</p> <p>Que realicen un agrupamiento por campos semánticos de las palabras que pueden agrupar.</p> <p>Determinar el nombre del campo semántico.</p> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la lectura de la lección un día de pesca.</li> <li>Rescatar los elementos que se hablan sobre el río en una sola palabra.</li> <li>Escribir en el pizarrón las palabras que mencionaron y tratar de relacionarlas.</li> <li>Realizar un relato oral uniendo las palabras que encontraron.</li> <li>Determinar que cada palabra o nombre del campo semántico la llamaremos concepto, ya que este puede abarcar otros pero este es el principal y los demás nos sirven para continuar el relato.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con el tema de un regalo para Víctor, hacer una lista de conceptos d como debe ser el regalo.</li> </ul>	<p>Libro de lecturas.</p>	<p>Logra dar una concepto que pertenece a un grupo.</p> <p>Organiza elementos en campos semánticos.</p> <p>Relaciona los elementos que pertenecen al río.</p> <p>Realiza el relato oral.</p> <p>Logra identificar conceptos</p>

**REGISTRO DE EVALUACIÓN 5**

Objetivo Específico: Desarrollar nociones de conceptos

	Logra dar un concepto que pertenece a un grupo.			Organiza elementos en campos semánticos.			Relaciona los elementos que pertenece a la palabra rí.			Realiza el relato oral.			Logra identificar conceptos.		
ALUMNO	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

**MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO A

OBJETIVO ESPECEFICO: Desarrollar nociones de conceptos

PLANEACIÓN NUM: 2

FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA: 6

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español Escritura</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita</p>	<p>Que los niños avancen en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su particular su participación.</p>	<p>Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes, adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.</p> <p>Conocimiento y uso de palabras conectores o enlaces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDADES DE INICIO.</li> <li>• Con el tema mi casa, anotar las ideas que surjan al escuchar el tema y relacionar sus palabras.</li> <li>• Describir la relación entre estas</li> <li>• Contar en relato oral siguiendo el orden de sus palabras.</li> <li>• ACTIVIDADES DE DESARROLLO</li> <li>• Anotar en el pizarrón diversas oraciones.</li> <li>• Formar binas; para que encierren las palabras que tienen algún significado para ellos.</li> <li>• Determinar porque las demás palabras no fueron encerradas y para que nos sirven.</li> <li>• Concluir que las palabras encerradas son los conceptos y que las demás palabras se llaman enlaces o conectores que nos sirven para poder unir los conceptos.</li> <li>• ACTIVIDADES DE CIERRE</li> <li>• Realizar ejercicios de identificación de conceptos en diversas oraciones.</li> </ul>	<p>Pizarrón.</p>	<p>Logra dar un concepto que pertenece a un grupo.</p> <p>Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación.</p> <p>Identificó conceptos en las oraciones</p> <p>Identificó las palabras que son conectores o enlaces.</p>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN 6

Objetivo Específico: Desarrollar nociones de conceptos

	Logra dar un concepto que pertenece a un grupo.			Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación.			Identificó conceptos en las oraciones.			Identificó las palabras que son conectores o enlaces.		
ALUMNO	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Conocer los mapas conceptuales como forma de organización de ideas y la forma de elaborarlos.

PLANEACIÓN NUM: 1

FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA 7

ASIGNATURA BLOQUE COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Español Escritura Producción de textos	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Planeación: selección del tema, propósito, tipo de textos, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.</p> <p>Organización de ideas en esquemas.</p> <p>Recado: fecha destinatario, mensaje.</p>	<p><b>ACTIVIDADES DE INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Realizar preguntas de que es, como se realiza y para que sirve un recado. Anotar la palabra recado y escribirlo en el centro del pizarrón y anotar alrededor todas las palabras que se originen de la opinión de todos.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupar los conceptos por su relación o en campos semánticos.</li> <li>Escribir en el centro del rotafolio el concepto principal que es el recado.</li> <li>Escribir alrededor de este los conceptos que se encontraron.</li> <li>Determinar cual creen que es el concepto mas importante, los siguientes y como los podemos unir.</li> <li>Acordar que el concepto principal estará en el centro, y los demás se unirán con una línea y estos se encerrarán en un recuadro.</li> <li>Llamara a este mapa conceptual el cual nos servirá para organizar nuestras ideas de lo que vamos a escribir y las partes del texto que vamos a escribir.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES DE CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el mapa conceptual en el rotafolio y relatarlo oralmente</li> <li>Complementen los objetos con algún dibujo.</li> </ul>	<p>pizarrón</p> <p>Papel bond.</p>	<p>Conoce la función del texto y elementos</p> <p>Logra dar un concepto que pertenece a un grupo.</p> <p>Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación</p> <p>Identificaron el concepto principal</p> <p>Identificó el mapa conceptual y sus elementos</p> <p>Complemento el concepto con una ilustración.</p>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN 7

OBJETIVO ESPECIFICO: Conocer los mapas conceptuales como forma de organización de ideas y la forma de elaborarlos.

	Logra dar un concepto que pertenece a un grupo.			Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación			Identificó conceptos en las oraciones.			Realiza el relato oral.			Logra identificar conceptos.			Logra dar un concepto que pertenece a un grupo.		
ALUMNO	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**



## REGISTRO DE EVALUACIÓN 8

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Conocer los mapas conceptuales como forma de organización de ideas y la forma de elaborarlos.

	Conoce la función del texto y elementos			Logra dar un concepto que pertenece a un grupo.			Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación			Identificaron el concepto principal.			Identificó el mapa conceptual y sus elementos.			Complemento el concepto con una ilustración.		
ALUMNO	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Conocer los mapas conceptuales como forma de organización de ideas y la forma de elaborarlos.

PLANEACIÓN NUM: 3

FECHA

HOJA:9

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español Bloque I Escritura Producción de textos</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Planeación: selección del tema, propósito, tipo de textos, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.</p> <p>Organización de ideas en esquemas.</p> <p>Texto descriptivo</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de conocimientos previos. Realizar preguntas de que es, como se realiza una descripción.</li> <li>• Anotar la palabra niño y escribirla en el centro del pizarrón y anotar alrededor todas las palabras que se originen de la opinión de todos.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupar los conceptos por su relación.</li> <li>• Escribir en el centro del rotafolio el concepto principal que es la descripción.</li> <li>• Escribir alrededor de este los conceptos que se encontraron.</li> <li>• Determinar cual creen que es el concepto más importante, los siguientes y como los podemos unir.</li> <li>• Acordar que el concepto principal estará en el centro, y los demás se unirán a el con una línea y estos se encerrarán en un recuadro.</li> <li>• Llamara a este mapa conceptual el cual nos servirá para organizar nuestras ideas de lo que vamos a escribir y las partes del texto que vamos a escribir.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el mapa conceptual en el rotafolio y relatarlo oralmente</li> <li>• Complementen los objetos con algún dibujo.</li> <li>• Realizar la descripción de su animal favorito.</li> </ul>	<p>pizarrón</p> <p>Libro de actividades p.40</p>	<p>Conoce la función del texto y elementos</p> <p>Logra dar un concepto que pertenece a un grupo.</p> <p>Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación</p> <p>Identificaron el concepto principal</p> <p>Identificó el mapa conceptual y sus elementos</p> <p>Complemento el concepto con una ilustración.</p>

**REGISTRO DE EVALUACIÓN 9**

OBJETIVO ESPECIFICO: Conocer los mapas conceptuales como forma de organización de ideas y la forma de elaborarlos.

	Conoce la función del texto y elementos			Logra dar un concepto que pertenece a un grupo			Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación.			Identificaron el concepto principal.			Identificó el mapa conceptual y sus elementos.			Complemento el concepto de una ilustración.		
ALUMNO	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN****(B) BIEN****(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Conocer los mapas conceptuales como forma de organización de ideas y la forma de elaborarlos.

PLANEACIÓN NUM: 4

FECHA \_\_\_\_\_

HOJA: 10

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español Bloque I Escritura Producción de textos</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Planeación: selección del tema, propósito, tipo de textos, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.</p> <p>Organización de ideas en esquemas.</p> <p>Historieta</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Realizar preguntas de que es, como se realiza una historieta. Revisar algunas historietas de nuestro salón y determinar sus características</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez determinadas sus características recortaremos las imágenes del libro.</li> <li>Observar los dibujos y determinar cual es el tema del que se trata la historieta en el centro del rotafolio.</li> <li>Escribir alrededor de este los conceptos de primero, después y final, escribirle algunas palabras para complementar las ideas de la secuencia de la historieta.</li> <li>Acordar que el concepto principal estará en el centro, y los demás se unirán a el con una línea y estos se encerraran en un recuadro.</li> <li>Llamar a este mapa conceptual el cual nos servirá para organizar nuestras ideas de lo que vamos a escribir y las partes del texto que vamos a escribir.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el mapa conceptual en el rotafolio y relatarlo oralmente siguiendo la secuencia de imágenes de la historieta.</li> </ul>	<p>pizarrón</p> <p>Libro recortable.</p>	<p>Conoce la función del texto y elementos</p> <p>Logra dar una concepto que pertenece a un grupo.</p> <p>Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación</p> <p>Identificaron el concepto principal</p> <p>Identifico el mapa conceptual y sus elementos</p> <p>Complemento el concepto con una ilustración.</p>

**REGISTRO DE EVALUACIÓN 10**

OBJETIVO ESPECIFICO: Conocer los mapas conceptuales como forma de organización de ideas y la forma de elaborarlos.

	Conoce la función del texto y elementos			Logra dar un concepto que pertenece a un grupo			Organiza elementos en campos semánticos y describe su relación.			Identificaron el concepto principal.			Identificó el mapa conceptual y sus elementos.			Complemento el concepto de una ilustración.		
	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P
ALUMNO																		

**(MB)= MUY BIEN****(B) BIEN****(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar redacciones de oraciones en base a las ideas organizadas en mapas conceptuales.

PLANEACIÓN NUM: 1

FECHA

HOJA:11

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español Escritura Producción de textos</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Planeación: selección del tema, propósito, tipo de textos, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.</p> <p>Organización de ideas en esquemas.</p> <p>Historieta</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de conocimientos previos. Retomar el mapa de la historieta pasada. Recordar sus características y elementos de la historieta.</li> <li>• Realizar la historieta del libro.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar del mapa un concepto.</li> <li>• Realizar una oración que incluya esa palabra.</li> <li>• Para redactar la oración deben incluir otras palabras como verbos, artículos etc.</li> <li>• Formar binas e intercambiar las oraciones.</li> <li>• Que los niños revisen si la oración se relaciona con las imágenes de la historieta.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una oración para cada imagen de la historieta.</li> <li>• Revisión de cada oración sea coherente a la imagen y tenga relación con la historia que se pretende realizar.</li> </ul>	<p>pizarrón</p> <p>Libro de actividades p.35</p>	<p>Identificó las características del tipo de texto.</p> <p>Identificó conceptos</p> <p>Realizó una oración incluyendo un concepto</p> <p>Relacionó la oración con la imagen de la historieta.</p> <p>Realizó la oración para cada imagen.</p> <p>Sus oraciones son coherentes con la imagen e historia.</p>

### REGISTRO DE EVALUACIÓN 11

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar redacciones de oraciones en base a las ideas organizadas en mapas conceptuales.

ALUMNO	Identificó las características del tipo de texto.			Identificó conceptos.			Realizó una oración incluyendo un concepto.			Relacionó la oración con la imagen de la historieta.			Realizó la oración para cada imagen.			Sus oraciones son coherentes con la imagen e historia.		
	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

(MB)= MUY BIEN

(B) BIEN

(P) EN PROCESO

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**

**CCT. 21DPR0572Y**

**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar redacciones de oraciones en base a las ideas organizadas en mapas conceptuales.

PLANEACIÓN NUM: 2

FECHA

HOJA: 12

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Español Bloque I Escritura Producción de textos	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Redacción, revisión y corrección de borradores.</p> <p>Contenido: Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica.</p> <p>Composición de párrafos coherentes, con sentido unitario, completo y específico.</p> <p>Carta</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Retomar el mapa de la carta pasada. Recordar sus características y elementos.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar del mapa un concepto.</li> <li>Realizar una oración que incluya esa palabra.</li> <li>Para redactar la oración deben incluir otras palabras como verbos, artículos etc.</li> <li>Formar binas e intercambiar las oraciones.</li> <li>Que los niños revisen si la oración se relaciona con los elementos de la carta</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una oración para cada imagen de la carta.</li> <li>Revisión de cada oración sea coherente a la imagen y tenga relación con la carta que se pretende realizar.</li> </ul>	pizarrón	<p>Identificó las características del tipo de texto.</p> <p>Identificó conceptos</p> <p>Realizó una oración incluyendo un concepto</p> <p>Relacionó la oración con las características de la carta.</p> <p>Sus oraciones son coherentes con la imagen y el mensaje que quieren incluir Ens. carta.</p>

<b>REGISTRO DE EVALUACION 12</b>															
OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar redacciones de oraciones en base a las ideas organizadas en mapas conceptuales.															
	Identificó las características del tipo de texto.			Identificó conceptos.			Realizó una oración incluyendo un concepto.			Relacionó la oración con las características de la carta.			Sus oraciones son coherentes con el mensaje que quieren incluir en su carta.		
<b>ALUMNO</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>P</b>

**(MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar redacciones de oraciones en base a las ideas organizadas en mapas conceptuales.

PLANEACIÓN NUM: 3

FECHA

HOJA 13

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Español Escritura Producción de textos	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Redacción, revisión y corrección de borradores.</p> <p>Contenido: Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica.</p> <p>Composición de párrafos coherentes, con sentido unitario, completo y específico.</p> <p>Texto descriptivo</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Retomar el mapa de la descripción de un niño de la planeación pasada. Recordar sus características y elementos de la descripción.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar del mapa un concepto.</li> <li>Realizar una oración que incluya esa palabra.</li> <li>Para redactar la oración deben incluir otras palabras como verbos, artículos etc.</li> <li>Formar binas e intercambiar las oraciones.</li> <li>Que los niños revisen si la oración se relaciona con los elementos de la descripción.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una oración para cada imagen de la descripción.</li> <li>Revisión de cada oración sea coherente a la imagen y tenga relación con la carta que se pretende realizar.</li> </ul>	pizarrón	<p>Identificó las características del tipo de texto.</p> <p>Identificó conceptos</p> <p>Realizó una oración incluyendo un concepto</p> <p>Relacionó la oración con las características de lo que se describe.</p> <p>Sus oraciones son coherentes con la imagen y el mensaje que quieren incluir en su descripción.</p>

**REGISTRO DE EVALUACION 13**

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Realizar redacciones de oraciones en base a las ideas organizadas en mapas conceptuales.

ALUMNO	Identificó las características del tipo de texto.			Identificó conceptos.			Realizó una oración incluyendo un concepto.			Relacionó la oración con las características de lo que se describe.			Sus oraciones son coherentes con la imagen y su descripción.		
	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**

ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ

CCT. 21DPR0572Y

PLANEACIONES

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar redacción de textos breves en base a los mapas conceptuales elaborados previamente.

PLANEACIÓN NUM: 1

FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA: 14

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Español Escritura Producción de textos	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Planeación: selección del tema, propósito, tipo de textos, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.</p> <p>Organización de ideas en esquemas.</p> <p>Historieta</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Retomar el mapa de la historieta pasada y las oraciones ya estructuradas. Recordar sus características y elementos de la historieta.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir las oraciones en orden siguiendo el marcado en el mapa.</li> <li>colocar las oraciones si pertenecen al mismo concepto en un mismo párrafo.</li> <li>si pertenecen a otro crear un nuevo párrafo.</li> <li>Intercambiar textos entre compañeros.</li> <li>Leerlos los párrafos y verificar si se entienden y llevan una secuencia.</li> <li>Corregir algunas ideas que estén repetidas o no correspondan al texto.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar ortografía</li> <li>Publicación del texto.</li> </ul>	pizarrón	<p>Identificó las características del tipo de texto.</p> <p>Identificó conceptos</p> <p>Escribió las oraciones siguiendo el orden del mapa</p> <p>Identificó las oraciones que corresponden a un mismo párrafo. Sus oraciones estructuran un párrafo coherente.</p> <p>Corrigió ideas que no pertenecían al texto. Reviso ortografía</p> <p>Publico su texto.</p>

### REGISTRO DE EVALUACIÓN 14

Objetivo Específico: Realizar redacción de textos breves en base a los mapas conceptuales elaborados previamente.

	Identificó las características del tipo de texto.			Identificó conceptos.			Escribió las oraciones siguiendo el orden del mapa.			Identificó las oraciones que corresponden a un mismo párrafo.			Sus oraciones se estructuran un párrafo coherente.			Corrigió ideas que no pertenecían al texto.			Revisó ortografía y publicó su texto.		
ALUMNO	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

(MB)= MUY BIEN

(B) BIEN

(P) EN PROCESO

**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar redacción de textos breves en base a los mapas conceptuales elaborados previamente.

PLANEACIÓN NUM: 2

FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA: 15

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Español Escritura Producción de Textos</p>	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Planeación: selección del tema, propósito, tipo de textos, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.</p> <p>Organización de ideas en esquemas.</p> <p>Carta</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de conocimientos previos. Retomar el mapa de la carta pasada y las oraciones ya estructuradas en la planeación pasada. Recordar sus características y elementos de la carta.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir las oraciones en orden siguiendo el marcado en el mapa.</li> <li>• colocar las oraciones si pertenecen al mismo concepto en un mismo párrafo.</li> <li>• si pertenecen a otro crear un nuevo párrafo.</li> <li>• Intercambiar textos entre compañeros.</li> <li>• Leerlos los párrafos y verificar si se entienden.</li> <li>• Corregir algunas ideas que estén repetidas o no correspondan al texto.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar ortografía</li> </ul> <p>Publicación del texto.</p>	<p>pizarrón</p>	<p>Identificó las características del tipo de texto.</p> <p>Identificó conceptos</p> <p>Escribió las oraciones siguiendo el orden del mapa</p> <p>Identificó las oraciones que corresponden a un mismo párrafo</p> <p>Sus oraciones estructuran un párrafo coherente.</p> <p>Corrigió ideas que no pertenecían al texto.</p> <p>Revisó ortografía y Publico su texto.</p>



**ESCUELA PRIMARIA MANUEL BARTOLO LÓPEZ**  
**CCT. 21DPR0572Y**  
**PLANEACIONES**

GRADO: 2° GRUPO: A

OBJETIVO ESPECIFICO: Realizar redacción de textos breves en base a los mapas conceptuales elaborados previamente.

PLANEACIÓN NUM: 3

FECHA: \_\_\_\_\_

HOJA: 16

ASIGNATURA COMPONENTE APARTADO	PROPÓSITO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Español Escritura Producción de Textos	<p>Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos.</p> <p>Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de textos y las incluyan en los escritos que creen o transformen.</p>	<p>Planeación: selección del tema, propósito, tipo de textos, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.</p> <p>Organización de ideas en esquemas.</p> <p>Texto descriptivo</p>	<p>ACTIVIDADES DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos previos. Retomar el mapa de la descripción a un niño pasada y las oraciones ya estructuradas en la planeación pasada. Recordar sus características y elementos de la descripción.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir las oraciones en orden siguiendo el marcado en el mapa.</li> <li>colocar las oraciones si pertenecen al mismo concepto en un mismo párrafo.</li> <li>si pertenecen a otro crear un nuevo párrafo.</li> <li>Intercambiar textos entre compañeros.</li> <li>Leerlos los párrafos y verificar si se entienden.</li> <li>Corregir algunas ideas que estén repetidas o no correspondan al texto.</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar ortografía</li> <li>Publicación del texto.</li> </ul>	pizarrón	<p>Identificó las características del tipo de texto.</p> <p>Identificó conceptos</p> <p>Escribió las oraciones siguiendo el orden del mapa</p> <p>Identificó las oraciones que corresponden a un mismo párrafo</p> <p>Sus oraciones estructuran un párrafo coherente.</p> <p>Corrigió ideas que no pertenecían al texto.</p> <p>Reviso ortografía y Publico su texto.</p>

## REGISTRO DE EVALUACIÓN 16

Objetivo Específico: Realizar redacción de textos breves en base a los mapas conceptuales elaborados previamente.

	Identificó las características del tipo de texto.			Identificó conceptos.			Escribió las oraciones que corresponden a un mismo párrafo.			Identificó las oraciones que corresponden a un mismo párrafo.			Sus oraciones estructuran un párrafo coherente.			Corrigió ideas que no pertenecían al texto.			Revisó ortografía y público su texto.		
ALUMNO	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P	MB	B	P

**(MB)= MUY BIEN**

**(B) BIEN**

**(P) EN PROCESO**

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- Es importante conocer cuál es el proceso que lleva el niño para poder desarrollar la escritura y saber en qué nivel de conceptualización se encuentra, con el fin de saber si ya puede iniciar a redactar textos.
- La producción de textos no es un acto simple que los niños pueden realizar con sólo pedirles que escriban, por el contrario, es un proceso complejo que implica el conocimiento de la lengua escrita y sus códigos gráficos, la organización de ideas previas antes de redactar y de conocer que la función de comunicar algo es saber qué quiere dar a conocer a los demás.
- Conocer el proceso que lleva el niño para construir el conocimiento y estadio, de acuerdo con la teoría de Piaget, nos permite comprender el nivel en que se encuentra, para poder conocer las características generales del niño con el fin de reflexionar cuál es el proceso que sigue el niño para aprender y cuáles deben ser los niveles de complejidad de las actividades propuestas para él.
- El darle al niño la oportunidad de que él cree su propio conocimiento a través de experimentar, compartir ideas y expresarse, nos hace cambiar el sentido en que se trabajaba con la concepción tradicional del la enseñanza aprendizaje.
- El papel de guías en el proceso de enseñanza aprendizaje según el constructivismo, nos permite reconocer que podemos aprender durante el proceso, llevar una autoevaluación y reflexionar sobre nuestra práctica.
- El sentido que debemos tener al decir que la asignatura de español es de enfoque comunicativo y funcional, es que debemos formar personas

competentes para expresarse y comunicar en cualquier situación de la vida cotidiana, dándole como medio el lengua oral y escrito para poder lograrlo.

- El uso de mapas conceptuales es una estrategia que podemos desarrollar en los niños de forma paulatina, con el fin que los niños la logren usar de forma autónoma con el fin de que anticipen, organicen, redacten y revisen sus producciones con un esquema coherente.
- Debemos considerar la evaluación como un proceso continuo, en la que no solo el alumno es objeto de ella, sino incluimos como docentes ya que la constante evaluación en los momentos que ésta tiene, nos permite revisar si realmente estamos logrando los objetivos propuestos.
- La alternativa propuesta puede aplicarse en otros grados superiores, ya que los alumnos han tenido mayor experiencias con redacciones, y los contenidos pueden ser adaptados debido a que los tipos de textos no varían sólo su nivel de complejidad. También puede ser desarrollado en otros contextos escolares, ya que el trabajo de aplicación no necesita infraestructura especial o material de apoyo inaccesible.
- Este proyecto aportó, en forma personal y profesional, crecimiento en los aspectos pedagógicos, psicológicos y metodológicos para proponer de forma sistematizada una solución a un problema significativo del aula, el cual servirá de ejemplo para poder realizar investigaciones posteriores de problemas surjan en asignaturas y contextos diversos.

## BIBLIOGRAFÍA:

BRITO, Hernández María del Carmen, La tipología de textos en talleres de escritores., SEP, México 2003 p. 90

GOMEZ, Palacio Margarita et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP, México D.F., 1982.

GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela, SEP, México D. F. 1996, pp. 142

GOODMAN, Yeta. Los niños construyen su lecto escritura un enfoque Piagetano. Aique didáctica, 4 ed. Argentina 1991. p 105

MONEDERO, Moya., Bases Teóricas de la evaluación educativa., Madrid, España. p. 141

ONTORIA, Peña Antonio., Mapas conceptuales una técnica para aprender., México p. 102

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua Antología Básica, México 1994, p. 240

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Complementaria”, México 1994. p 203

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL . El niño desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Antología Básica, México 1994 p. 230

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de estudio de Español Educación Primaria. México 200

[www. Difusión.com.mx/bivepuebla](http://www.Difusion.com.mx/bivepuebla)

# ANEXOS

## **ANEXO 1**

### **INFORME DE LA APLICACIÓN**

Durante la aplicación se pudo observar que el hecho de tener un plan antes de escribir un texto, en los alumnos causó que pensarán que elementos querían incluir y todas las ideas posibles que desearan anotar, aunque en un primer momento se les hizo complicado ya que estaban acostumbrados a redactar sin detenerse a pensar que elementos debe llevar cada tipo de texto que se está elaborando. Para ellos resultó novedoso el hecho de dibujar o poner recortes para ordenar por ejemplo: las partes de un cuento, ya que así incluían mas elementos en su texto y tenían un orden lógico, que se les hacia más fácil a la hora de redactar.

En un primer momento la aplicación se tornó un poco complicada por el hecho de que no estaban acostumbrados a realizar un plan antes de redactar, solo querían hacer su texto aunque fuese muy breve; otro aspecto era que en el grado anterior no se propicio el trabajo en equipo y por tanto no se obtenían los resultados deseados, ya que algunos niños aportaban la mayor parte de las ideas y algunos no.

Uno de los aspectos principales que se requiere para la elaboración de mapas conceptuales es el pensamiento lógico, para anotar las ideas en los mapas y ordenarlas y para después extraerlas en orden para redactar, por tanto se necesitaron hacer cambios para desarrollar estas nociones previas para que cuando se inicie directamente con el trabajo con los mapas los niños ya tengan mayor manejo y habilidad de pensamiento lógico.

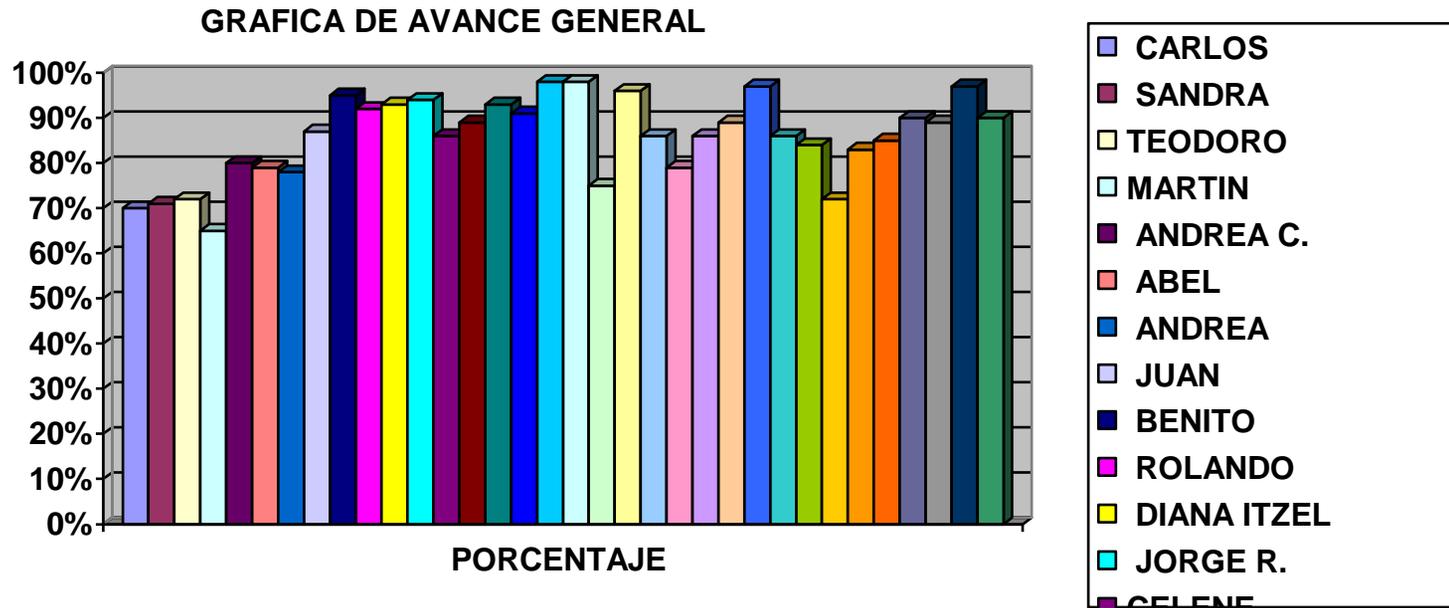
En un primer momento se planeó llevar a cabo las planeaciones iniciando únicamente desde el propósito del conocimiento de los mapas conceptuales; al aplicarla, puede observar que parte de la estrategia es comenzar desarrollando nociones previas a la realización de estos debido tales como: clasificación, seriación, tiempo, causa-efecto, con las cuales son base para poder agrupar ideas, conceptos y para el desarrollo mismo de la redacción.

Por lo tanto se incluyó como propósito el desarrollo de las nociones antes mencionadas, y posteriormente el desarrollo de las nociones de conceptos, realizar mapas, y finalmente realizar redacciones de textos breves en base a ellas.

Otro de los aspectos importantes en la planeación es la organización de la clase, en esta se realizó con el trabajo de colaboración, ya sea con parejas o en grupos, debido a que durante la puesta en práctica de la alternativa, se observó que los niños tienen mejores resultados cuando se les deja intercambiar opiniones, intercambiar estrategias, etc; que solo realicen un trabajo de forma individual.

## ANEXO 2

### GRAFICA FINAL SOBRE EL LOGRO DEL OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO



## **ANEXO 3**

### **ANALISIS CUALITATIVO**

A partir de la grafica anterior se puede identificar que los niños se encuentran entre el 65 y el 98 de porcentaje. La diferencia se hace notar debido a que el porcentaje más bajo es debido a que el alumno aun no estaba en el nivel silábico cuando inicio el segundo grado escolar, por tal motivo su dominio de la escritura aun no era adecuado para que le permitiera iniciar con sus redacciones.

Los porcentajes que se encuentran entre el 70 y 80 por ciento se encuentran todavía en proceso debido a que el tiempo que se dedico a la aplicación de tan solo cuatro meses no permitió desarrollar todos los tipos de texto y además seguir poniendo en practica la alternativa, considero que para los meses posteriores ellos lograran paulatinamente el dominio en la elaboración de los mapas conceptuales.

Finalmente los porcentajes de entre el 85 y 99 por ciento lograron satisfactoriamente anticipar, organizar, redactar y revisar sus redacciones en base a la elaboración de mapas conceptuales.

## ANEXO 4

### ENCUESTAS A MAESTROS

¿Cuál considera que sea el problema principal en su aula?

*En el grupo de quinto grado, uno de los principales problemas es la deficiencia en la redacción de los alumnos en los textos que producen.*

¿Cuáles son los factores que influyen en el problema?

*La forma en que se ha trabajado con la redacción en grados anteriores. No se ha dado importancia a la escritura como medio de comunicación.*

¿Podría describir por que considera que se esta presentando el problema?

*En los grados anteriores a este, se les propone a los alumnos que escriban, pero la mayoría de las veces la escritura es solo dictado y copias, no hay un sentido de comunicación en esas actividades de escritura.*

En cuanto a su trabajo personal, ¿Qué considera ha influido para tener esa problemática? Describalo.

*Considero que es la metodología de trabajo, la forma de abordar los contenidos de escritura sigue siendo tradicional. Cuando se planea no se considera las actividades de escritura como un proceso que debe desarrollarse desde primer grado, con una función comunicativa.*

