



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



---

---

**"EL CUENTO FANTASTICO PARA EL DESARROLLO  
DE LA LECTURA"**

**T E S I N A**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**PRESENTA:**

**MARIA ROSIO ARROYO LOBATO**

**TEZIUTLAN, PUE., DICIEMBRE DE 2007.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLAN, PUE.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-07/1986

Teziutlán, Pue., 07 de diciembre de 2007.

C. PROFRA.  
MARIA ROSIO ARROYO LOBATO  
P R E S E N T E

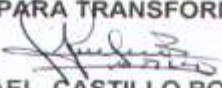
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa.

TESINA

Titulada:

"EL CUENTO FANTÁSTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  
  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN  
LIC. RAFAEL CASTILLO ROJAS  
Presidente de la Comisión

KCKAD\ARUK\gd\*



# *Agradecimientos*

A Dios nuestro señor, Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres por su apoyo, por sus consejos, sus valores, su dedicación y su amor, ya que gracias a ellos hoy veo culminados mis estudios.

A mi esposo e hijo, por su motivación y apoyo.

A mis asesores académicos ya que sin ellos no hubiera sido posible concluir este proyecto tan importante en el desarrollo de mi formación profesional.

A mis compañeros por su apoyo y colaboración y por los momentos que compartimos.

**PARA: PROFR. JOSE LUIS OLAYA**  
**DE: ROSIO ARROYO LOBATO**  
**TENAMPULCO, PUE.**

## INDICE.

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
 <b>CAPITULO I</b>	
 <b>EL NIÑO Y LOS NIVELES DE DESARROLLO SEGÚN VIGOTSKY.....</b>	<b>13</b>
 <b>CAPITULO II</b>	
 <b>EL CUENTO COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA. ....</b>	<b>19</b>
 <b>CAPITULO III</b>	
 <b>PERSPECTIVA TEORICA DE LA LECTURA.....</b>	<b>30</b>
 <b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>44</b>
 <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>46</b>

# INTRODUCCION

## INTRODUCCIÓN.

Es de suma importancia para todo maestro, conocer a fondo cada una de las características que conforman el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, para que de esta manera podamos buscar nuevas alternativas y así mismo tomar decisiones para poder mejorar su enseñanza aprendizaje y enriquecerla; de esta manera se puede conducir eficazmente al niño por los innumerables retos que la vida le depara.

En virtud de que el lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones, y debido a que gran parte de nuestra vida es lenguaje, puesto que a través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo; la mayoría de las cosas que aprendemos las aprendemos por medio de la lengua, por tal motivo una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse y al mismo tiempo comprenda y reflexione lo que lee.

La práctica docente necesita de un nuevo enfoque, un enfoque innovador, que permita un proceso de renovación

continua, que mejore la labor y permita a los alumnos a quienes va dirigido para ser mejores cada día.

El problema de la lectura, afecta de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir los alumnos no logran leer bien determinado texto, es un grave problema porque de esta depende que los alumnos logren aprendizajes significativos y además de que la lectura es la base de todas las materias. El punto principal que se intenta lograr es que los niños de tercer grado de la escuela primaria lean significativamente las lecturas, ya que esta es de gran importancia para su vida cotidiana.

Al hablar de dicha problemática se refiere a que los alumnos deben desarrollar gradualmente estrategias para el aprendizaje de la lectura, es decir tienen que interactuar, comprender e identificar las ideas principales dentro de un texto, además he notado que los alumnos no le toman el interés a la lectura, lo que ocasiona es que cada alumno interprete de diferente manera el texto o lo que esta leyendo.

La problemática ha sido afectada por diversos factores entre los cuales se puede mencionar, el desinterés de los alumnos y de los padres de familia por la lectura, el poco



interés que muestran los padres en los aprendizajes que obtienen sus hijos, puedo mencionar que todo esto trae como consecuencia el que no se le de importancia a la lectura también es importante hacer mención que la falta de hábito por la lectura, el desinterés que muestran al leer y la mala interpretación de la lectura cuando no respetan los signos de puntuación dentro de un texto, ya que leen pero de manera fluida.

La presente tesina en su modalidad de ensayo tiene como finalidad el analizar un tema o problemática educativa debido a que a partir de la problemática este nos ha permitido buscar los elementos teóricos que permitan esclarecer los elementos que ayuden en la preparación de los sujetos que enfrentan la problemática de la lectura.

En este caso se propone, la utilización del cuento fantástico como una alternativa para el desarrollo de la lectura a través de la asignatura de español en la escuela primaria, considerando que el cuento será una lectura que desarrollaran con interés, así mismo se ha sustentado con la teoría de Vigotsky, en el cual se han analizado las etapas o zonas por las que el niño pasa para lograr un verdadero aprendizaje con significado.

El propósito de este trabajo es conocer la utilidad del cuento en el desarrollo de la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria, ya que la importancia de este trabajo radica en el hecho de que los niños logren desarrollar la lectura de textos o cuentos, debido a que la lectura es la base para el desarrollo de la competencia comunicativa por que convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

El trabajo que se presenta a continuación forma parte de un proceso de investigación y de formación teórica, con este se pretende dar un nuevo enfoque a la enseñanza – aprendizaje de la lectura el cual está integrado por cuatro capítulos.

Dentro del primer capítulo se presenta un estudio acerca del desarrollo del niño y sus características propias para el aprendizaje dentro del estudio que realizamos.

En el segundo capítulo se menciona el cuento fantástico, que se utilizara como estrategia para el desarrollo de la lectura, hablamos de su significado, de los momentos del cuento y de los tipos de cuento que existen.

Posteriormente en el tercer capítulo se hace un análisis acerca del desarrollo de la lectura, se hace referencia a la relación teórica sustentada en los autores consultados y enfocados para la problemática que se estudia, también se mencionan las estrategias y modalidades de la lectura.

Y por último se hace referencia a la conclusión del trabajo, es decir del resultado que obtenido al estudiar la problemática en cuestión.

# **CAPITULO**

## **I**

## EL NIÑO Y LOS NIVELES DE DESARROLLO SEGÚN VIGOTSKY.

Para conocer como se da el aprendizaje en los niños y como este accede al conocimiento es necesario contar con aportes psicológicos, por tal motivo en el presente trabajo se han retomado los aportes teóricos de Vigotsky en torno al aprendizaje del niño.

Este autor nos dice que “el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela y todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia breve”<sup>1</sup>, esto significa que cuando el niño entra a la escuela llega con ciertos conocimientos previos, así mismo en cuanto a la lectura caso específico que tenemos en estudio se van a tomar estos que el niño trae consigo y partir de ahí en el momento de realizar la lectura de un cuento ya que de acuerdo a su experiencia y a lo que el niño conozca referente al cuento que se leerá, va a ser de su agrado para que inicie con su lectura.

---

<sup>1</sup> Vigotsky: Zona de Desarrollo próximo: una nueva aproximación en: *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España, Grijalbo, 1979. UPN. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.- Pág. 76.

## **Nivel Evolutivo Real.**

Vigotsky hace mención que “existen dos niveles de desarrollo del niño, el primero que podría denominarse nivel **evolutivo real**, es decir, el nivel de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos *llevados a cabo*,”<sup>2</sup> esto significa que aquí se ubican las funciones mentales que en el niño ya han madurado, es decir lo que el niño sabe lo puede resolver de manera independiente. Esto es lo que se mencionaba anteriormente acerca de los conocimientos previos que el niño tiene respecto a determinada situación que se le presente y si nos estamos enfocando a la lectura del cuento, tomaremos en cuenta este nivel para saber que tanto el niño conoce de dicho cuento para que por medio de las diferentes actividades a realizar este logre alcanzar el próximo nivel.

## **Nivel de Desarrollo Potencial.**

El siguiente nivel es “el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero

---

<sup>2</sup> Vigotsky.- op cit.- Pág. 76.

más capaz”<sup>3</sup> esto significa que se pueden presentar situaciones dentro de la enseñanza-aprendizaje que los alumnos por si solos no logren resolver, por que sus funciones mentales aun no han madurado pero que a través de la imitación o estando con sus demás compañeros bajo la guía de un adulto en este caso del maestro, y así los alumnos con su apoyo logran resolver el problema que por si solos no podían. Relacionándolo con el tema que nos compete que es la lectura, después de conocer el nivel evolutivo real del niño en cuanto a lo que conoce de determinado cuento, se le proporcionara ayuda necesaria por medio de aplicar las diferentes estrategias de lectura guiada por el maestro, también al trabajar en equipo con su demás compañeros en las distintas actividades a realizar para que de esta forma el niño logre alcanzar su nivel de desarrollo potencial al llegar a comprender la lectura del cuento.

### **Zona de Desarrollo Próximo.**

Es la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial la cual se le denomina “zona de desarrollo próximo, dicha zona define funciones que aun no han madurado pero que se hayan en proceso de

---

<sup>3</sup> Loc. Cit. Pág.77

maduración.”<sup>4</sup> considero que la teoría de Vigotsky, es importante ya que las aportaciones de este servirán como base para conocer y saber de que manera llevar a cabo la enseñanza aprendizaje en los alumnos, de acuerdo a nuestro proyecto de estudio.

De acuerdo a las aportaciones de este teórico, se parte de la idea de que en todo acto de aprendizaje que se relacione con la lectura estará involucrado el contexto sociocultural, donde los educandos se desarrollan, ya que de ahí es donde el alumno adquiere sus primeras experiencias al momento de interactuar con las personas que le rodean o las mas cercanas a el y estos aprendizajes adquiridos tanto social como culturalmente se convertirán posteriormente en aprendizajes individuales.

Por tal motivo se considera que el contexto sociocultural en el que se encuentra inmerso el niño influye en gran medida en el momento de realizar cualquier tipo de lectura. Ya que algunos gozan de elementos socioculturales muy amplios que les permiten desenvolverse sin problema alguno dentro de la enseñanza-aprendizaje, pero otros por el contrario se ven desfavorecidos por su limitado nivel

---

<sup>4</sup> Loc Cit. Pág. 77.



sociocultural, ya que los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida el conocimiento a partir del cual el alumno orienta su actividad comprensiva.

Así mismo es desde aquí donde se pretende poner en practica lo aportado por Vigotsky al dar el docente la ayuda necesaria a los niños o al permitir que otros compañeros mas capaces lo hagan para que poco a poco los alumnos que presentan problemas en el desarrollo de su lectura logren superar el problema.

# CAPITULO

## II

## **EL CUENTO COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA.**

El cuento fantástico es un relato que se desarrolla la capacidad intelectual de las personas y se encuentra dentro del género épico (donde los autores narran, con aparente objetividad, hechos imaginarios ocurridos a terceras personas) que además nos ofrecen una intensa visión dentro de una descripción.

A partir de la observación, del análisis y sobre todo de la imaginación por conocer el misterio que todos nosotros podemos vivir; el autor expresa su pensamiento para transmitir al lector emociones, tristezas y sentimientos encaminados a la reflexión de lo escrito, es muy importante que el lector se adentre a un mundo lleno de concentración donde se imagine cada suceso que el mismo lee para poder comprenderlo.

Cuento: “Es una narración breve, oral o escrita, en la que se relata una historia tanto real como ficticia o imaginario”<sup>5</sup> tiene como propósito fundamental provocar en el

---

<sup>5</sup> DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Edit. Santillana, S.A. de C.V. Nueva Edición, 1997, pág.83.

lector una única respuesta emocional, ya que al leerlo despertara la imaginación y curiosidad en el niño.

El vocablo cuento proviene de contar lo que se dice a viva voz; es una de las formas mas antiguas de la literatura popular de transmisión oral; lo que constituye para el alumno un medio indispensable para su propia expresión puesto que desde los tiempos antiguos, el cuento ha sido un medio eficaz de enseñanza y educación; tiene grandes estímulos que suscitan la atención y el interés del niño, provocando por ello respuestas positivas.

“El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura”<sup>6</sup> ya que ellos al leerlos considero que se despertara su interés, imaginación y creatividad; así como también favorecerá en el desarrollo de la lectura, en su vocabulario, en su escritura y para una mejor comprensión.

El cuento es una composición literaria donde se narran hechos reales o fantásticos, que favorecerán en los

---

<sup>6</sup> UPN. Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar. México. LE'94. Pág.176. Dirección General de Educación Preescolar. “La Enseñanza de la Lengua Escrita en el nivel preescolar”. México. SEP. Pp. 41-49, 80-92, 119-122.

niños el desarrollo de su imaginación, reflexión, expresión oral, situaciones imaginarias que el niño al leerlos se transportara a lugares donde suceden hechos y vivirá la fantasía, por lo que le resultara entretenido y al mismo tiempo considero que será significativo en su aprendizaje para lograr el desarrollo de la lectura a través del cuento.

Así mismo considero que el cuento tiene gran importancia para el docente desde el punto de vista pedagógico así como didáctico, ya que se puede utilizar como una alternativa para lograr el desarrollo de la lectura en los niños; asimismo depende de cómo el docente logre articular de forma creativa el relato de los cuentos, la distinción de los personajes así como la participación del alumno.

“La importancia del cuento en la vida de un niño radica en la motivación, el interés y en la forma como ayuda a este a conocer la vida”<sup>7</sup> los niños son muy imaginativos cuando no saben leer y escribir, escuchan cuentos, canciones, juegos, rimas, etc. Preguntan a cada rato ¿Por qué esto?, ¿Por qué

---

<sup>7</sup> (CONAFE, Guía de Orientación y Trabajo ¿Te lo cuento otra vez?, SEP, México, 1996. Pág.10)

aquellos? Y ¿Por qué eso?, esa curiosidad es el interés; la inquietud que tiene por aprender.

### **Los Momentos del Cuento.**

Así mismo encontramos que existen diferentes cuentos que han sido creados con la finalidad de relatar sucesos importantes surgidos e inventados que los hombres han narrado de manera oral o escrita.

Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado dentro de una narración puede aparecer también un dialogo directo intercalado, estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o así mismo en este ultimo caso, el será un personaje del cuento, todo cuento debe tener un principio, un nudo y un fin.

“Al *inicio*: aparecen los personajes que intervienen dentro del conflicto de la historia, mencionando el lugar de los acontecimientos en el que se desenvuelven. Es el principio del cuento; *Desarrollo*: El autor presenta cual es el conflicto o problema que trata el cuento; esta es la parte más

interesante de la obra ya que aquí se da toda la trama o nudo del cuento. *Final*: aparece como se resuelve el problema, es decir el desenlace o fin de la historia”<sup>8</sup> por tal motivo es importante que los alumnos conozcan como se organizan los momentos que conforman el cuento ya que esto les permitirá conocer los acontecimientos que integran los momentos para que de esta manera puedan comprender el desarrollo del cuento, permitiéndoles que los niños realicen predicciones del cuento que ellos vayan a trabajar.

### **Clasificación de los Tipos de Cuento.**

Dentro del cuento existe una clasificación de los diferentes tipos de cuento, los cuales describiremos a continuación para analizar el que utilizaremos en el desarrollo de la lectura de los niños a través del cuento.

*Cuento de hadas*: se designan con esta expresión a los relatos fantásticos de origen popular de transmisión oral, con abundancia de elementos maravillosos y protagonizados por seres sobre naturales (hadas, brujas, ogros, etc.)

---

<sup>8</sup> NAVARRO Casillas, Laura Elena. Et. Al. Español. Quinto Grado. México. 1993. Pág. 24.

*Cuentos de animales:* Los protagonizados por animales que hablan y se comportan como seres humanos.

*Cuentos de fábula:* Los que contemplan a los animales como una convención que se acepta durante el curso de la narración (moraleja).

*Cuentos reiterativos:* de chistes, anécdotas, cuentos de nunca acabar, de fábulas cantadas como canciones y rimas.

*Cuento de terror:* Son aquellos en cuya acción se presenta un hecho sobrenatural, donde intervienen seres como fantasmas, vampiros, zombis etc. La narración provoca miedo.

*Cuento realista:* describe como minuciosidad el mundo que lo rodea y el elemento predilecto es la descripción de la naturaleza o de los personajes valiéndose de la observación directa de la realidad.

*Cuento fantástico:* el cuento fantástico es aquel que por suma de elementos reales y de elementos extraños e inexplicables, hace vacilar entre una explicación natural o sobre natural y deja al lector sumido en la incertidumbre.

*Cuentos folklóricos o tradicionales:* son los cuentos antiguos que fueron transmitidos de padres a hijos en forma oral.



## **El Cuento fantástico:**

“Los cuentos fantásticos: tienen lugar en un mundo fantástico poblado por personajes extraños y mágicos y no se consideran verídicos, ni por el narrador, ni por su audiencia. Aunque lo sobrenatural abunda en este tipo de cuentos, pocos tienen que ver con los cuentos de hadas; abarcan un gran número de argumentos (como los relatos de la cenicienta, blanca nieves o caperucita roja)”<sup>9</sup>

El tipo de cuento fantástico implica a una figura heroica desvalida que debe enfrentarse a diversas pruebas o llevar a cabo empresas casi imposibles, que consigue realizar gracias a la ayuda de la magia. Así logra su triunfo, que suele consistir en descubrir su origen natal mas ilustre de que creía tener, en alcanzar honores y riquezas muy por encima de su humilde origen o en realizar un matrimonio por amor o conveniente. Con frecuencia comienzan con “érase una vez” para terminar con “y colorin colorado este cuento se ha acabado”.

---

<sup>9</sup> MOGUEL Idolina, Español UNO, CINE . Mexico. 1978. Pag. 86.

Al trabajar el cuento fantástico se pretende que los alumnos desarrollen poco a poco el hábito por la lectura ya que al leerlos echarán a volar su imaginación y así poco a poco esto permitirá que el niño se logre interesar en la lectura, ya que durante esta edad a los niños les llama la atención la fantasía y considero que de esta manera poco a poco se acercarán al desarrollo de la lectura.

Así mismo considero que la relación entre imagen y texto es muy importante, ya que al observarla las imágenes estas les llamarán la atención y se mostrarán más interesados en la lectura, destacando las ideas principales, identificando a los personajes principales y secundarios de un cuento. El cuento fantástico es de total interés para el niño ya que al leer y observar las ilustraciones se logra captar su atención; es una alternativa que considero servirá en el desarrollo de la lectura, ya que a través del cuento los niños se motivan y se sienten más interesados por leer y conocer el contenido de un texto.

La lectura de los cuentos fantásticos se va adecuar tomando en cuenta los conocimientos previos que los alumnos poseen y se va a adecuar a la fantasía de los niños. Es importante mencionar que nuestra práctica educativa

también la vamos a adaptar en base a los intereses y necesidades de los alumnos, es decir que también los cuentos se adaptaran de acuerdo al contexto donde nos encontramos inmersos.

Cabe hacer mención que desde el punto de vista moral estos llevan al pequeño a formarse conceptos del bien y del mal como una forma de conciencia inmediata con la existencia de estas dos fuerzas y le hace reflexionar sobre la forma de actuar, por lo que también le permiten formarse valores como la honestidad, la humanidad, la verdad, el respeto, el amor, etc.

Al trabajar el cuento fantástico se pretende que mediante este, el niño vaya identificando los textos sencillos y que además llamen su atención, ya que a partir de la lectura de estos. Poco a poco va a ir trabajando con textos mas grandes o más difíciles y de esta manera estará avanzando en el proceso y desarrollo de la lectura.

Los cuentos son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y también de la escritura, la lectura de cuentos realizada por el maestro contribuye a ampliar el vocabulario de los niños, a estimular

su imaginación, favorecer el desarrollo de la capacidad de atención y comprensión de la lengua.

# CAPITULO

## III

## **PERSPECTIVA TEORICA DE LA LECTURA.**

Se ubica dentro de la materia de español específicamente dentro del componente de Lectura, y tiene como propósito que los alumnos avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Así mismo estas actividades van a permitir que los alumnos desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de textos o cuentos que se van a manejar.

La Lectura: es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tiene significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura esta ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Leer proporciona a las personas la sabiduría por la civilización; esta considerada como un parte fundamental dentro del aprendizaje del alumno, ya que sin esta no lograríamos obtener información sobre lo que leemos,

asimismo nos sirve para conocer los contenidos en las demás materias, y dentro nuestra vida cotidiana.

Asimismo encierra aspectos significativos, ya que mediante esta se aprende y por consiguiente el niño amplía su experiencia de aprendizaje; Cabe mencionar que es muy importante inculcarles el hábito por la lectura desde los primeros años, hacerles comprender la importancia que esta tiene para su vida futura, “La lectura y escritura son destrezas adquiridas en la Escuela primaria y se van afinando poco a poco a base de práctica” <sup>10</sup> es decir que nosotros como docentes debemos fomentar desde los primeros años estas habilidades para que Logren un verdadero aprendizaje, cabe mencionar que la participación de los padres también es importante durante su desarrollo intelectual, que ellos les inculquen el habito de leer, para que de esta manera al niño no de le dificulte el desarrollo de la lectura.

El aprendizaje de la lectura comienza cuando se van descubriendo y desarrollando las funciones del lenguaje escrito y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo, la satisfacción de conseguir la

---

<sup>10</sup> SEC. Curso Taller. “La Lectura y Escritura como habilidades Básicas para el Estudio en Primaria” Veracruz, 1999. Pág. 15

información necesaria estimulara al lector a recurrir a la lectura como medio de información.

Se dice en buena medida que los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura, ya que durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no solo radica en el contenido, si no en la cantidad de estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

La lectura es una habilidad de un tipo muy desarrollado: de hecho es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Como ocurre con las facultades humanas que usamos desde siempre (la maravilla del lenguaje, de la percepción visual).

### **Enfoque del plan y programa:**

Para la integración de la tesina, es necesario tener en cuenta el plan y programa de estudio, ya que este es un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo



las necesidades básicas del aprendizaje de los niños, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

De acuerdo al nuevo enfoque de la asignatura el programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional, es decir, en este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y por lo tanto leer y escribir significa dos formas de comunicarse, esto quiere decir que en el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso una definición clara y unificada del concepto de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios, es decir, leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, sino que es interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Uno de los propósitos centrales, es el de estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente pero sobre todo que adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, además puedan valorarlo y

criticarlo, es decir, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios o puntos de vista.

En la asignatura de español “los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua” <sup>11</sup> dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos claves de la enseñanza, en este trabajo se retoma el *componente de lectura*.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas sugieren que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y que los textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana del ser humano.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos como: los literarios que son los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades

---

<sup>11</sup> SEP. “plan y programa de estudio de español”. Educación Básica Primaria. México. 2000. pag. 16.

permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentales, de utilizar los diccionarios y otras fuentes de información, estas destrezas le permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje.

### **Modalidades de Lectura.**

“La lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas”<sup>12</sup> el docente las adoptara según los propósitos y las estrategias de Comprensión Lectora que requiera poner en práctica con los niños y facilitar el aprendizaje, son relevantes para asegurar

---

<sup>12</sup> SEP. Libro para el maestro, Español, Tercer grado. México. 1992. Pág. 12.

la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela.

Las modalidades de lectura, se han considerado importantes por que el maestro las puede adaptar según sean los propósitos y las formas de interacción con el texto; no son las únicas posibles pero tienen varias ventajas con respecto a otras; hacen más variada e interesante la lectura propiciando distintos tipos de participación.

*Audición de lectura:* al seguir en el libro la lectura realizada por el maestro u otros lectores, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

*Lectura guiada:* tiene como finalidad enseñar a los niños a formularse preguntas sobre el texto; Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan

individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

*Lectura compartida:* Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipó, un niño guía la lectura de sus compañeros al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y mas adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de el.

*Lectura independiente:* En esta modalidad los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

*Lectura comentada:* Los niños forman equipos y, por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

*Lectura en episodios:* Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes.

Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso, facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

### **Estrategias de lectura.**

Las estrategias se aplican en la lectura de textos con la finalidad de lograr una mejor comprensión por parte del lector en este caso el caso que nos ocupa de los niños para que logren comprender lo que leen.

Se ponen en práctica para que el alumno logre comprender un texto y adquirir nuevos conocimientos, ya que “desde el inicio del aprendizaje de la lectura los niños muestran su capacidad para poder realizar predicciones, muestreos, anticipaciones e inferencias sobre los textos escritos”<sup>13</sup> como las describe Margarita Gómez Palacios; y por lo tanto estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión y cuyo desarrollo debe promoverse por medio

---

<sup>13</sup> Gómez Palacios Margarita. Et. al. “La adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria”. SEP. Programa Nacional de Actualización Permanente. México. 2000. Pág. 19.

de las actividades de lectura que se realicen en la escuela, como se describen a continuación:

*Muestreo:* El lector toma del texto palabras, imágenes ideas que funcionan como índices para prevenir el contenido.

*Predicción:* El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes: por ejemplo: al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.

*Anticipación:* Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de esta, las palabras o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer anticipa que lo siguiente corresponderá a “desarrollaron”. La lectura de una frase como “había una vez...” Permite anticipar que se presentara un cuento.

*Inferencia:* Permite: Completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, en la oración “Me encantaron las flores que me echaste”, y conduce a su interpretación como de “halago” o “piropo”.

*Confirmación y auto corrección:* Al comenzar la lectura de un texto el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en el. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formulo. Por ejemplo si un texto dice “la cocina estaba llena de humo” y alguien lee. “la comida estaba llena de humo” la frase “llena de humo” puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior (la Comida), pues el significado de “llena de humo” no es aplicable a “comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

El docente para lograr que los alumnos se conviertan en lectores es importante:

Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.

Leer diariamente con los niños y que elijan los textos de su agrado en este caso los cuentos.



Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer (cuentos) es indispensable que puedan manipular, explorar y leerlos.

Mostrar los distintos propósitos de la lectura para llegar a la comprensión a través del cuento.

A los alumnos debemos fomentarles el gusto por la lectura, para que poco a poco se vaya creando el hábito por leer y de esta manera aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos textos que se les presenten y se formen como lectores y reflexionen, también es muy importante el apoyo que tienen desde su seno familiar, ya que el niño va adquiriendo conocimientos de acuerdo a lo que los adultos le enseñan y con las personas con las que interactúa en el medio donde se encuentra inmerso.

Así mismo es importante leer puesto que la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa), cuando se lee se aprende, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae; es decir que dentro de la vida personal mejora nuestra expresión oral, aumenta nuestro vocabulario y permite mejorar también nuestra ortografía así como la facilidad de expresar nuestras propias ideas y del pensamiento.

Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar y la lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él, el se transporta a otro mundo por medio de la imaginación. Por tal motivo considero que con el estudio de los cuentos los niños desarrollaran un mejor aprendizaje dentro de su lectura.

# CONCLUSIONES

## **Conclusiones.**

Después de haber realizado el presente trabajo cabe mencionar la importancia que tiene la lectura de cuentos en los niños del tercer grado de primaria, así como también el de valorar lo importante que es el que el niño pueda leer, no solo de leer por leer, repetir o memorizar, si no de llegar a una verdadera lectura significativa tanto para ellos como para su vida diaria.

Es importante mencionar las zonas de desarrollo para que el niño pueda lograr o alcanzar su aprendizaje, es decir como el niño logra mediante estas zonas un aprendizaje de la lectura de los cuentos, debido a que como lo hemos estudiado la zona de desarrollo real, son los conocimientos previos que trae consigo, es decir el cuento que le ha leído mama, sus hermanos u otras personas, la siguiente es la zona de desarrollo próximo es decir lo que el niño puede hacer sin la ayuda de nadie, es decir aquí el niño por si solo puede llegar a la lectura de los cuentos el por si solo puede mostrar el interés por observar las imágenes o leerlos de acuerdo a lo que sea de su agrado y posteriormente llega a la zona de desarrollo potencial, donde requiere de la ayuda del maestro, ya que en esta etapa el alumno va a requerir del

apoyo del maestro para realizar una lectura con significado, que respete los signos de puntuación que tenga una lectura fluida, clara y precisa, así mismo también mencionamos las estrategias y modalidades de lectura que son importantes para el aprendizaje del alumno, así como el estudio del plan y programa de español,

Cabe destacar que la lectura es muy importante para que el educando la desarrolle, por que esta servirá para su vida futura, además que es importante inculcarles el hábito de leer desde el seno familiar, como maestro se debe hacer conciencia que el trabajo docente es una de las actividades mas importantes para el desarrollo del ser humano, que se requiere de vocación y paciencia para comprender y ayudar a los niños que están aprendiendo.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

CONAFE. Guía de Orientación y Trabajo. En ¿te lo cuento otra vez?. Cursos Comunitarios. México D.F. 1996. 62 Págs.

GOMEZ, Palacios Margarita. Et. Al. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP. México. 1995. 225 Págs.

GÓMEZ, Palacios Margarita. Et al. “La adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria”. SEP. Programa Nacional de Actualización permanente. México. 200. Págs.

MOGUEL, Idolina, Español UNO, CNIE, México. SEP. 1978. 231 Págs.

NAVARRO, Casillas Laura Elena. Et. Al. ESPAÑOL. Quinto Grado. SEP. México. 1993. 183 Págs.

Curso Taller. “La Lectura y Escritura como habilidades Básicas para el Estudio en Primaria” Veracruz, SEC. 1999. 60 Págs.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Edit. Santillana, S.A de C.V. Nueva Edición. 1997. 1189 Págs.

Libro para el Maestro, Español Tercer Grado. México. SEP. 1992. 68 Págs.

Plan y Programa de Estudio de Español. SEP. Educación Básica Primaria. México. 2000. 63 Págs.

UPN, “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”. (Antología LE 94). México. 1994. 162. Págs.

UPN. “Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar”. México. LE´94. 154 Págs.