



GOBIERNO DE  
**PUEBLA**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

---

UNIDAD UPN-212

**“Rol Glaseado de Valor”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

**Presenta**

**Maribel Anastasio Aguilar**

**Teziutlán, Pue., 9 de Julio de 2011.**

---

UNIDAD UPN-212

**“Rol Glaseado de Valor”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación**

**Presenta**

**Maribel Anastasio Aguilar**

**Asesor**

**MTRO. JOSE FERMIN OSORIO SANTOS**

**Teziutlán, Pue., 9 de Julio de 2011.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0962

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Maribel Anastasio Aguilar**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"Rol Glaseado de Valor"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//gc1\*

## DEDICATORIAS

### A DIOS.

Por a verme concedido la fortuna de tener una familia tan linda, y unos padres **Vicenta y Álvaro** tan maravillosos, porque siempre es sabido que son geniales pero es hasta estos momentos en los que uno se da cuenta de que son los mejores padres, porque sin ustedes yo no estaría aquí muchas **GRACIAS**.

### A MIS HERMANOS.

**ADRIAN, ALICIA, FLOR, ERIKA, JUAN, Y ALVARO** Porque de una o de otra manera me han ayudado a seguir adelante, a luchar por lo que quiero, y por estar ahí cuando los necesite, no saben cuanto agradezco a dios por haber tenido la suerte de compartir tantas cosas juntos, **GRACIAS** y vamos para adelante si se puede.

### A MI HIJO

**SANTIAGO**. Ya que es el combustible que llena mi motor todos los días y me ayuda a seguir, porque no hay nada mas lindo en este mundo que el, y en verdad lamento los descuidos que esto provoco, ya que a pesar de tu corta edad me has sabido tener paciencia y entenderme **TE AMO cielo ¡LO LOGRAMOS!**

### A MI ESPOSO.

**ROBERTO**. Que ha sido un gran esposo, un gran compañero y sobre todo un gran amigo, en el cual me he podido apoyar en los momentos en los que flaqueé, gracias mi amor por no dejarme caer, y por estar aquí en estos momentos y más que nada por creer en mí, porque este logro también es tuyo **TE AMO...**

### A MIS AMIGOS.

Por su amistad, su compañerismo y sus experiencias, porque hemos compartido muchas alegrías y muchas tristezas, y por no solo pescar para mí, sino por enseñarme a pescar. **GRACIAS**.

## ÍNDICE

<b>Introducción.</b>	.....	7
<b>CAPITULO I</b>		
¡Conozcamos los valores!	.....	18
Clasificación de valores	.....	20
Enfoque	.....	22
<b>CAPITULO II</b>		
¿Cómo aprende el niño?	.....	24
Los procesos de construcción del conocimiento	.....	27
El alumno	.....	29
El profesor	.....	30
La evaluación	.....	32
<b>CAPITULO III</b>		
¡Qué rol juegas!	.....	35
Algunos juegos	.....	36
El juego de rol	.....	37
Ventajas y desventajas del juego de roles	.....	40
Descripción de la alternativa	.....	41

Cronograma de actividades	.....	44
Propuestas didácticas	.....	45
Instrumentos de evaluación	.....	47
Bibliografía	.....	55
Anexos	.....	57
Apéndices	.....	59

# INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

La importancia de la educación preescolar es reciente, los cambios sociales y económicos, tanto como lo es el crecimiento y la distribución de la población, o la extensión de la pobreza, y la creciente desigualdad social. Así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento, de las instituciones sociales, para procurar el cuidado y la educación de los niños.

En este proyecto se trata de que los alumnos enriquezcan y simplifiquen su mirada sobre un ambiente de convivencia llena de valores a modo de formar chicos atrevidos, curiosos, responsables, críticos, respetuosos, e inquietos, en síntesis, ciudadanos capaces de integrarse con mayor y mejores valores a la sociedad en la que viven, para ello el preescolar debe hacerse cargo de una de las funciones fundamentales, promover y sostener el deseo de sus alumnos por aprender, respetar y convivir de manera pasiva con los demás.

El presente habla sobre la importancia que tiene el fomentar valores de convivencia en una edad temprana incluso antes del ingreso al preescolar. Esta dirigido a toda persona que busque un referente sobre los malos hábitos y conductas de los alumnos los cuales la mayoría de veces no saben convivir con sus semejantes. Nos ayudara a comprender el por que los alumnos toman ciertas actitudes y ciertos papeles antisociales para ello el juego nos será de gran ayuda aplicarlo y entenderlo. De la misma manera nos ayudara el situar este proyecto en el de acción docente ya que:

Los procesos de los docentes siempre están referidos a la formación de los estudiantes y el proyecto de acción docente trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en “modelos de creatividad para los alumnos”. Tiene como base la concientización de un grupo para la acción y en la acción con la finalidad de ayudar a la transformación

de la realidad. Este tipo de proyecto es muy eficiente ya que la problemática que surgió en el “jardín de niños IXTLAHUACA”, con clave: 21DJN099-0, de la zona 04, sector 03, Ubicada en la localidad de Ixtlahuaca, Teziutlán, Puebla.

La localidad es un factor importante que afecta al desarrollo de valores en los alumnos, ya que la comunidad, se encuentra situada de 15 a 25 min. De distancia en transporte particular de la cabecera municipal hacia la misma y para un recurso material, la gente se tiene que trasladar a pie 40min, aproximadamente.

La infraestructuras del aula es muy estrecha tiene espacios pequeños para el rincón de lecturas, así como lugares pequeños para cada material, el cual los mismos alumnos colocan en su lugar, el mobiliario es insuficiente y se encuentra deteriorado, el material de apoyo se encuentra muy maltratado, no se cuenta con plaza cívica y el área de juego es muy reducida, esto afecta ya que para el desarrollo de la socialización ya que a la hora del recreo, aquí no se puede dar la convivencia en valores por que todos los alumnos salen a diferentes horas al recreo esto no permite que tengan contacto en este momento con los compañeros de otros salones.

Dicho proyecto se ve afectado en gran parte por las pocas actividades económicas que se realizan dentro de la comunidad, ya que no cuentan con suficientes empleos para la gente que habita en la misma, del 100% de los individuos, un 20% trabaja en el campo, y el 45% son personas que trabajan en la industria textil, y el resto que es el 35% son padres de familia, que al no existir suficientes empleos se ven en la necesidad de emigrar a diversos lugares, Punto importante en la vida del pequeño ya que casi no convive con sus padres, la gran mayoría son madres y abuelos los encargados de la crianza de los niños, estas personas son a menudo las que más influyen en la educación de los pequeños especialmente los que son cuidados por sus abuelos, ya que ellos tienen ideas arraigadas de que el preescolar no les es tan necesario y convencen a los mas jóvenes de no enviar a los niños al preescolar, eso hace prevalecer el individualismo el cual es la restricción principal para el desarrollo de los valores. Es importante abordar este tema ya que

en este preescolar no se ha realizado investigación sobre este tema, nadie más lo ha abordado siendo que es un problema constante, en la institución no existe algún manual, libro o antología refiriéndose a lo mismo y encontramos que el presente proyecto es la primera investigación de este tipo que se ha realizado en el jardín de niños Ixtlahuaca. Por lo cual es indispensable avanzar paso a paso.

Siguiendo con todo esto y de acuerdo con lo observado se determinó que el problema en esta situación es la falta de valores sociales. En especial el respeto ya que los alumnos presentan en sus actividades diarias, malas palabras, agresividad hacia ellos y los demás, no comparten y más que nada no respetan las normas, los turnos establecidos en el salón de clase etc. Si bien es cierto que estas actitudes son propias de su edad hay que trabajar y fomentar los valores para lograr una mejor convivencia.

Otra cosa que deriva de la investigación es que en casa no hay quien los corrija al hablar, contestar o expresarse ya que como se mencionó anteriormente se encuentran al cuidado de los abuelos y ellos por tenerlos contentos los dejan hacer lo que ellos quieren. Es por ello que se ha elegido al juego como herramienta para mejorar sus actitudes ya que el juego es algo que en este nivel en el que se encuentran es primordial y la mejor manera de que ellos tengan un aprendizaje significativo. Por qué hemos encontrado en nuestra sociedad poca existencia de valores en cada uno de los individuos, por consiguiente el enfrentar situaciones de corrupción, desorden y poca honestidad es cuestión de todos los días. Es necesario que nosotros como ciudadanos incitemos a todas las personas para empezar a mejorar las situaciones que lamentablemente vivimos todos los días.

Por ello debemos fomentar y aplicar los valores de convivencia sociales los cuales consisten en ser respetuoso, honesto entre otros, por que no hay mejor manera que predicar con el ejemplo “debemos cambiar hoy”. Por eso es necesario que nosotros como maestros busquemos ayuda de la sociedad especialmente en los padres de familia para que con su apoyo la labor de fomentar los valores de

convivencia en sus hijos arroje buenos resultados para que ellos posteriormente puedan aplicar los conocimientos adquiridos y así tener individuos con mas y mejores valores al servicio de la sociedad y obviamente se cree un ambiente agradable con sus compañeros. El instrumento primordial para la detección de este problema es el que utilizamos en la escuela, que es cuando los pequeños ingresan al jardín llegan con aprendizajes sociales influidos por las características de su familia y del lugar que ocupan de ella, su relación con los adultos comienza ahí, con su padre y madre.

Dentro del jardín los niños comienzan un proceso de adaptación, en que aprenden hábitos, enseñanzas de actividades y valores, comienzan a esperar turno, formar fila, no molestar al compañerito de al lado, etc. Y estas prácticas les servirán como fundamento para el cumplimiento de normas en los niveles superiores.

### **Diagnostico pedagógico.**

En el cual encontramos que El niño es un ser fundamental social desde el mismo momento de su nacimiento. Su conducta esta modulada por la interrelación con los otros y sus conocimientos. Sobre si mismo va adquiriendo mediante la imagen que va a recibir a través de los demás.

Si fuera una comunidad con suficientes abastecimientos mas transporte, tiendas, empleos, los pequeños interactuaran con mas gente esto le ayudaría mas a sociabilizarse y relacionarse con diferentes personas, al mismo tiempo la misma gente tendría mas posibilidades de subsistir y de que su comunidad progresara por bienestar de los mismos.

Para la aplicación de este diagnóstico pedagógico se tomaron como herramientas principales. DIARIOS DE CAMPO; Que nos servirán para saber el comportamiento que cada pequeño ira teniendo conforme a su estancia en el jardín. ENTREVISTAS CON PADRES, MADRES Y ALUMNOS; con la finalidad de tener datos de ellos de cómo es su núcleo familiar y quienes lo conforman, y claro no podía faltar.

LA OBSERVACION DIDACTICA. que consiste en mirar cuales son las reacciones a cualquier tipo de material manipulándolo u observándolo incluso escuchando nos ayuda a saber si es alguien tímido o sin pena agresivo etc. También tomamos en cuenta las ACTIVIDADES LUDICAS. En estas hay que Poner a jugar a los niños también nos habla de cómo son los niños es por ello que esta actividad es importante de realizar para saber si solo es el salón o es en cualquier lugar y por último se toman en cuenta la.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES. Esta nos ayudara a saber en que competencias hay que poner mayor énfasis para trabajar y poder favorecer las dificultades que el alumno presente sin dejar a un lado las demás competencias.

Por otra parte, En dicha institución al iniciar el ciclo, se realizan asambleas para conformar la asociación de padres de familia, llevando acabo un consensó en cual la mayoría se niega asistir para no ser miembro de tal asociación, se acuerdan distintas actividades y a la vez se dan a conocer las reglas y normas de la escuela y se menciona a grandes rasgos el como va a trabajar con sus hijos, respecto a su higiene, puntualidad, cooperaciones etc. Pero cuando se pretende realizar estas actividades planeadas y existen conflictos entre los mismos integrantes de dicha asociación que ponen un sin fin de argumentos ( falta de tiempo, su economía y apatía, etc.) e ahí donde se genera la problemática que se vive: no asisten a reuniones y su economía no esta disponible para realizar cooperaciones acordadas para mejorar la infraestructura del aula para materiales escolares que son necesarios por los alumnos y no tienen el tiempo para solicitar los apoyos que en ocasiones ofrece el municipio o programas de educación si esta institución contara con los servicios disponibles se tendrá una mejor calidad de enseñanza-aprendizaje para los niños.

Uno de los factores que inciden en dicho problema es la situación multigrado de la escuela y esto deriva las diferentes edades de los niños. El segundo factor detectado es la falta de asistencia constante de los niños situación que se ha tratado

de abatir, realizando reuniones con los padres de familia para hacerles mención de la gran importancia que tiene la educación preescolar en la vida del infante, y dentro de su aprendizaje va a desarrollar su identidad personal, adquiriendo capacidades fundamentales para poder integrarse a la vida social.

Las competencias que componen a este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir de las experiencias que viven, de a través de las relaciones afectivas que tienen lugar dentro del aula formando un clima favorable dentro de esta. En este proceso los niños dentro del jardín comienzan a tener relaciones interpersonales donde intervienen la comunicación la reciprocidad, los vínculos afectivos, entre otros.

Las relaciones existentes con padres de familia y educadoras, son positivas aunque a veces negativas, ya que existen padres de familia que se molestan cuando a los niños se les exige o se les llama la atención pero también existen padres de familia quienes son conscientes de que al pequeño se le debe enseñar a ser responsables desde temprana edad, algunos otros son poco participativos en las actividades planeadas.

Y a partir del diagnóstico ya comentado surgió la inquietud de combatir la falta de valores y lo que nos llevó a ello fue preguntarnos "¿De qué manera el juego de roles nos ayuda a favorecer los valores de convivencia social en los alumnos de 3º preescolar?" La cual en un primer momento de **TEORIZACIÓN** nos señala que.

La enseñanza preescolar propone la apropiación de rutinas, prácticas, información de dudosa filiación con las ciencias, las prácticas sociales existentes extra-muros y aun los propósitos expresados formalmente en los currículos. Las prácticas escolares suelen proponer "artefactos" en el sentido de invenciones generadas por las propias prácticas escolares cuyo sentido no aparece apoyarse en algún referente intra y extra-muros. La teorización de este problema comenzara por abordar la teoría de Vigotsky. La cual encontraremos mas detalladamente en el capítulo II

## **Objetivo general**

Este proyecto tiene como objetivo general, propiciar en el alumno de preescolar los valores de convivencia social a través del juego y así mejorar la convivencia con sus semejantes.

## **Objetivos específicos**

Se analizarán los juegos o dinámicas adecuadas para favorecer sus conocimientos adquiridos por medio de cuentos, canciones para motivar su enseñanza – aprendizaje.

Realizar actividades que contengan juegos atractivos con los que los niños puedan aprender mejor a convivir en sociedad y con sus pares y al mismo tiempo.

Fomentar el trabajo en equipo en los alumnos.

Que los alumnos tengan un referente de valores.

## **Contenido plan y programa.**

El plan y programa tiene mucha influencia en nuestra resolución del problema ya que en el encontramos pautas a seguir en cada punto del desarrollo del alumno.

Y entender más que nada que el relacionarse es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas.

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todos, los niños se ha optado por un programa que establece propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional y cuyas características permita su aplicación flexible, la circunstancia particulares de las regiones y localidades del país.

De acuerdo con los fundamentos legales se rigen la educación el nuevo proyecto de la educación preescolar será de observancia general en todos los

planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar. El programa aparte de reconocer que la educación preescolar debe contribuir a la formación integral para lograr este proceso que debe garantizar a los niños, su participación en experiencias educativas que les permita desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas, entre otras.

Tomando en cuenta que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, en cada grado se diseñaran actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros de cada niño.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyan conocimientos actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante el procesos de aprendizaje que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos. La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños menores de 6 años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer secuencia detallada de metas específicas que deban realizarse con los niños.

El programa tiene un carácter abierto ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere mas conveniente para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.

Tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo taller, proyecto etc. Y de seleccionar los temas problemas y motivos para interesar a los alumnos y propiciar el aprendizaje de esta manera los contenidos que se aborden serán relevantes en relación con los ´propósitos fundamentales y pertinentes en los contextos culturales y lingüísticos del niño.

El problema detectado es la falta de valores de los niños dentro del grupo, la estrategia sugerida a seguir es usar el PEP 2004 ya que dentro del campo formativo: desarrollo personal y social que se refiere a las actividades y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las

competencias emocionales y sociales, también nos menciona que todo la importancia que tiene El juego es un recurso educativo fundamental en la maduración infantil ya que este desarrolla de manera natural el desarrollo de la personalidad infantil, Con el juego el niño pone en marcha los mecanismos de su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de transformarlo, desarrolla su creatividad y le da la posibilidad de abrirse a los demás

El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo armonioso de la personalidad de cada niño. Tanto en la escuela como en el ámbito familiar los niños emplean parte de su tiempo en jugar, según sus edades y preferencias, ya sea individualmente o en grupo, dirigidos por personas mayores o libremente, con una intención educativa en unos casos o en otros simplemente lúdica y de relación espontánea con los demás, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad del niño, y en este proyecto se considera de gran importancia al juego como herramienta principal para fomentar los valores de convivencia social en los niños de 3 de preescolar.

### **Panorama general del proyecto**

El juego es una ayuda necesaria en la aplicación y entendimiento de los mismos ahora un breve recorrido de por lo que este proyecto nos presenta.

El primer capítulo se aborda el tema de los valores, sobre la clasificación de los mismos desde la teoría y nos llevan a elegir los que son ideales para la formación en valores, también tomando en cuenta lo que nos indica el plan y programa para preescolar 2004, y sobre todo basándonos en un enfoque constructivista el cual nos llevara a obtener un resultado optimo.

En el segundo capítulo encontraremos las características y momentos con las que un niño debe contar para obtener un aprendizaje significativo el cual involucra el papel del maestro, el papel del alumno, los contenidos y la evaluación.

Y por último en el tercer capítulo encontraremos la conceptualización sobre en juego, características de los juegos, plan de trabajo, el cronograma de actividades, las propuestas didácticas y los instrumentos de evaluación empleados en este proyecto.

De esta manera, después de hacer este breve recorrido por el contenido los invitamos a conocer un poco más de el.

# CAPITULO I

¿CONOZCAMOS LOS VALORES?

## **¡CONOZCAMOS LOS VALORES!**

Cuando se habla de valores, de su formación y desarrollo, se refiere al aprendizaje como cambio de conducta. La competencia no se determina solo por lo que las personas saben o entienden, sino por lo que pueden hacer (capacidades), lo que tienen el valor de hacer y lo que son (personalidad y actitud).

Integrar los valores al aprendizaje de manera intencionada y consciente significa no solo pensar en el contenido como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con los significados de la realidad, el que debe saberse interpretar y comprender adecuadamente a través de la cultura y por lo tanto del comportamiento científico y cotidiano, en ese sentido el valor también es conocimiento, pero es algo más, es sentimiento y afectividad en el individuo. Así el aprendizaje de un conocimiento matemático, físico o profesional debe ser tratado en todas sus dimensiones: histórica, política, moral, etc., subrayando la intencionalidad hacia la sociedad. Visto así el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiere un nuevo contenido por su carácter integral.

Es por ello que la Educación en valores implica diversas cosas como: Encaminar el proceso educativo hacia el modelo ideal de formación. Desarrollar el vínculo con la realidad a través de lo socialmente significativo de ésta en el proceso educativo dando sentido a la formación socio humanista. Determinar estrategias didácticas que involucren a los sujetos del proceso en una actividad consciente, protagónica y comprometida. Internacionalizar los valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje implica determinar los sistemas de valores y sus contenidos en el diseño curricular y precisar los principios didácticos que condicionan una manera específica de planificar, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje que influyen en el nuevo tratamiento de las relaciones de los componentes de la didáctica.

O también precisar la cualidad orientadora del proceso educativo. Connotar socialmente significativo de la realidad hacia el redimensionamiento humano de todos los componentes del proceso.

Integrar las particularidades de formación y desarrollo de los valores a la didáctica del proceso de formación. Enriquecer la didáctica del saber y del saber hacer con el saber ser, del contenido y del método, etc. Así como apoyarse entre ellas.

*“La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo de la personalidad consciente; se concreta a través de lo curricular y extracurricular. Debe y puede incidir en lo que se quiere ser y se quiere hacer y lo que se puede ser y se puede hacer en cada momento de la vida o al menos es más factible, lo que al final es decisión del individuo.”(UPN, 1995, los valores en preescolar, p. 31)*

Podemos encontrar diversos tipos de valores pero el autor **Mavilo Calero** nos ayuda presentando la siguiente:

### **Clasificación de valores.**

<b>Valores Personales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoestima, Autorrealización</li> <li>-Libertad, Sinceridad, Espontaneidad, Alegría</li> <li>-Capacidad de crítica, Iniciativa, Esfuerzo</li> </ul>
<b>Valores Sociales y Vitales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto, Tolerancia, Comprensión</li> <li>- Responsabilidad, Solidaridad, Generosidad</li> <li>- Igualdad, Justicia</li> <li>- Respeto a la naturaleza y a los derechos humanos</li> <li>- Actitud de diálogo, Amabilidad</li> <li>- Amistad, Compasión, Fidelidad, Amor</li> <li>- Colaboración, Compromiso</li> <li>- Valor, Nobleza, Esfuerzo</li> <li>- Alegría, Paciencia, Superación de los problemas</li> </ul>

<b>Valores Intelectuales -</b>	Conocimiento, Curiosidad, Afán de saber - Hábitos de estudio - Tolerancia frente a las opiniones distintas
<b>Valores Éticos y Morales-</b>	Bondad, Prudencia, Sinceridad, Honradez, Justicia

Después de realizar un análisis y con referencia a la tabla arriba presentada se recomienda trabajar los denominados "valores sociales y vitales"

Ya que cada una de estos valores es importante en este proceso, por que el respeto mutuo, es el punto de encuentro positivo entre el individuo y la sociedad, donde se hace posible la convivencia en la diversidad, considerando que respetar a los otros significa aceptar la discrepancia en las opiniones, en los planteamientos y en la forma de vida. En la escuela, a través del dialogo, los estudiantes, pueden expresar libremente las ideas y los docentes pueden aclarar las mismas o aportar nuevas, es decir por medio del dialogo puede existir un entendimiento entre todos los actores que hacen vida diaria en la institución educativa, existiendo así un mayor entendimiento entre todos; la participación, tiene múltiples facetas: se puede y se debe participar en la gestión de la escuela, en el desarrollo de sus normas, en la selección de contenidos, en el establecimiento de la metodología, en el proceso de evaluación... La participación en las escuelas requiere tiempo, nuevas actitudes y transformación de las estructuras la convivencia se aprende, es más, es un duro y prolongado hasta podría decirse, interminable aprendizaje en la vida de todo sujeto":

Sólo se aprende a partir de la experiencia propia.

Sólo se aprende si se convierte en una necesidad ya que todos buscamos como estar en armonía con nosotros mismos.

Sólo se aprende si se logran cambios más que verdaderos, duraderos en la conducta, que permitan hacer una adaptación activa al entorno personal y social de cada individuo.

Los principales determinantes de las actitudes se entienden en términos de influencias sociales. Las actitudes se transmiten a través de la expresión verbal y no verbal. La institución educativa, aún cuando no se lo proponga, no se limita a enseñar conocimientos, habilidades y métodos. Va más allá. La escuela contribuye a generar los valores básicos de la sociedad en la que está inserta. Los valores de la escuela influyen sobre los alumnos. Muchos de ellos están claramente explicitados en el ideario institucional, en tanto que otros están íntimamente ligados a la identidad institucional, y son los que vivencia diariamente; sobre estos principios se construye y consolida la convivencia.

Así como lo marca el constructivismo el cual es un **Enfoque** que sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea. Y así obtener Aprendizajes significativos, los cuales surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. El desarrollo cultural del niño es un proceso psicológico que va paso a paso.

Y para el proceso de aprendizaje de valores, es muy importante trabajar con conceptos muy claros pero precisos sin confundir a los alumnos es por ello que el profesor también debe conocer y entender a fondo los valores que pretende fomentar en los niños.

Es de gran importancia mencionar que el programa de educación preescolar (PEP) hace relevante la enseñanza y aprendizaje de valores ya que fomenta la igualdad, el respeto la cultura y el desarrollo de competencias que permiten que los alumnos del país tengan una participación plena en su vida social, así como menciona que la educación preescolar desempeña una función de primera importancia en e los valores ya que es a esta edad y en este nivel es cuando los niños empiezan una vida social alterna fuera de casa, y significa para ellos iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presente en su vida familiar, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento.

También menciona que la educación preescolar cumple la función como espacio educativo de todos los niños, menores de 6 años, independientemente de de su origen y condiciones sociales y culturales, es un espacio en el cual tienen la oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen. Los constantes cambios que ocurren en todo el planeta demandan de los sistemas educativos cambios fundamentales en su orientación, para responder a esos desafíos, los propósitos deben concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales, en la capacidad de aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano.

El preescolar puede favorecer de manera importante el desarrollo de sus capacidades personales para enfrentar, sobreponerse y superar situaciones difíciles derivadas de circunstancias familiares y sociales y esto solo se puede lograr con una buena educación en valores.

# CAPITULO II

¿CÓMO APRENDE EL NIÑO?

## ¿CÓMO APRENDE EL NIÑO?

*El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodea.*(Vigotsky; 1968).

Conocer como el niño aprende es una tarea básica para todo maestro ya que es este quien tendrá en sus manos la responsabilidad de llevar a los alumnos a obtener un aprendizaje significativo

El apartado referente al aprendizaje en la teoría como se mencionaba anteriormente empezara por considerar las aportaciones de Vigotsky dado que este autor se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño ya que depende mucho el nivel en el que se encuentre para que el alumno obtenga un aprendizaje significativo. las prácticas escolares implican un quiebre en la cotidianeidad de los sujetos... pero éste finalmente parece resultar un obstáculo sino más bien su razón de ser: la escolarización implica que el sujeto se someta a un régimen específico que pretende una ruptura clara con formas de cognición: habla, comportamiento, etc. Este se produce más fácilmente en situaciones colectivas.

Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente y nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente sino también aquello que esta en curso de maduración.

Este autor señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para esta autor, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero

en el plano social y después en el nivel individual, este autor introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación

La enseñanza escolar propone la apropiación de rutinas, prácticas, información de dudosa filiación con las ciencias, las prácticas sociales existentes extra-muros y aun los propósitos expresados formalmente en los currículos. Las prácticas escolares suelen proponer "artefactos" en el sentido de invenciones generadas por las propias prácticas escolares cuyo sentido no aparece apoyarse en *algún referente extra-muros*.

*Para Vygotsky existen 4 estadios por los cuales el niño atraviesa durante su desarrollo. Ese primer estadio lo llamó como la línea del desarrollo natural del comportamiento o conducta natural. Está ligada a la maduración del niño. En un ejemplo, dos niños de distintas edades, el más grande puede recordar más cosas que el pequeño.*(ABRIL G. 8TH [vygotskyy el aprendizaje\(s.f.\)](#) 12 de noviembre de 2009 de <http://monografias.com>)

Esto se debe a que los procesos de memorización del niño más grande ha tenido cierta evolución durante su periodo de crecimiento por consecuencia su nivel de memorización es superior. Por otro lado, puede ocurrir el caso en que debido a la privación cultural el niño no tenga suficientes métodos de razonamiento. El segundo estadio es el de la psicología ingenua, este es uno observado en todos los niños es una experiencia ingenua que el niño a adquirido de su propio proceso de memorización. Este segundo estadio tiene una importancia transitoria y pasa rápidamente al tercer estadio el método cultural externo.

En este estadio el niño descubre y aprende a utilizar las figuras u objetos que conoció en la psicología ingenua. Aquí el niño sustituye la memorización por la actividad externa más complicada. Por último, se origina el cuarto estadio el cual sustituye al tercero. La actividad externa es sustituida por una interna. El desarrollo cultural se puede ver como el currículo en espiral, comienza desde lo que no conocemos del lugar más primitivo de nuestra persona. Luego comenzamos a

adquirir esas experiencias que nos ayudan a memorizar y a acumular experiencias que nos involucren en el desarrollo de actividades externas para en último lugar, internalizarlas llevando a cabo actividades internas y de forma abstracta.

### **Los procesos de construcción del conocimiento**

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las

condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

## **El conocimiento**

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

### **Condiciones para que el alumno lleve a cabo los aprendizajes significativos:**

El **contenido** debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara) como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo (es la significabilidad psicológica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje)

**El alumno** debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Se subraya la importancia de los factores motivacionales.

Estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos - el conocimiento previo - sino también al contenido del aprendizaje- su organización interna y su relevancia- y al facilitador - que tiene la responsabilidad de

ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

El análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las "representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas" del alumno a propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas de conocimiento iniciales los que el facilitador va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez verdaderos y potentes. Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el facilitador al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales.

Así es pues que es una preocupación corriente la de relacionar las prácticas escolares con los fines que supuestamente debe perseguir la escuela. Porque la institución escolar deja de ser una fase intermedia que media entre diversos aspectos de la cultura y los sujetos para crear una cultura propia que se transforma en un fin en sí misma.

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y

organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de la relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

**El profesor** debe tomar en cuenta que el alumno trae una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

No poder realizarse un análisis en profundidad del contexto, nos referimos al clima del aula como elemento mas globalizador y significativo, el alumno es autentico protagonista de su aprendizaje, el papel del profesor adquiere una nueva significación como coordinador y facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje, el profesor desarrolla de hecho diversos tipos de tareas

- Globalmente la secuencia de actividades en que se materializa en el ultimo termino el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- propicia en planteamiento de situaciones problema que estimulen el aprendizaje basado en la investigación.
- Elabora estrategias facilitar la explicitación de las concepciones de los alumnos y su confrontación.
- Selección y organiza las informaciones que intervienen como contenidos incorporando el uso de los recursos adecuados aporta información útiles para el proceso.

- Coordina incentiva y garantiza la continuidad del trabajo en el aula durante el desarrollo de las actividades.
- Planifica estrategias tendientes a crear un clima de clase activo y participativo que propicie las actividades de aprendizaje.
- Realiza el análisis sistemáticos de la realidad del aula y del desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje

Integra su actuación en el proyecto de trabajo global en equipos de docentes y desde la perspectiva de este conjunto de tareas la cuestión no es así en una metodología investigativa el profesor debe explicar sino como integra de forma coherente el proceso mitológico la oportunidad y en mecanismo de esa integración vendrán dados en el momento que se halle el proceso de construcción conocimiento de los alumnos.

En el segundo caso las posibilidades de que el contenido de la explicación se integra en el proceso de construcción el conocimiento de los alumnos son mucho mayores. En cuanto al papel del alumno, se suele decir que una metodología investigativa, el alumno no es “ protagonista de su propio aprendizaje ”, significa asumir la perspectiva de que todo lo que ocurra en el proceso de construcción del conocimiento del alumno, partir de concepciones de los alumnos, centrar el diseño de las actividades en dichos alumnos y específicamente, establecer mecanismos para que el alumno supere su bloqueo inicial.

Para que el aprendizaje que se produzca llegue a ser realmente “significativo” para que el alumno es necesario que se de varias condiciones

\*que el contenido que se propone tenga por lógica interna, un significado en si mismo.

\*que dicho contenido pueda ser integrado en las redes de significados ya contruidos por el alumno.

Que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, una intencionalidad para buscar y establecer, relaciones de forma múltiple y variada. En la medida que el alumno atribuye los significados a los nuevos aprendizajes estableciendo relaciones con sus conocimientos anteriores, se va extendiendo y enriqueciendo la red de conocimientos construidos los aprendizajes que se realizan de forma significativa facilitan la construcción de nuevos significados posteriores, la actitud de responsabilidad del alumno sobre su propio aprendizaje va a depender en definitiva, de su motivación para aprender mucho mejor, la curiosidad y el gusto de conocer nuevas cosas pueden construir una interesante fuente de motivación si se establecen estrategias para propiciar la aparición de este tipo de situaciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se desencadenará en el alumno una estrategia de búsqueda activa de informaciones que desembocará en la reestructuración de sus concepciones, en su construcción de nuevo conocimiento la motivación del alumno se refuerza, en último término, si se consigue un "clima" en el aula que posibilite su participación no solo en el desarrollo de las diversas actividades programadas sino también en la toma de decisiones. un marco ambiental de trabajo en el aula- y en el centro agradable, libre de coacciones y violencia y compatible con una diversidad contribuirá decisivamente a la maduración del proceso personal y la construcción de conocimientos, debe favorecerse en los alumnos debe permitir respetar, a un tiempo, los ritmos individuales de aprendizaje la dinámica general del proceso en el aula, a través de interacción entre el proceso personal y proceso colectivo de construcción de conocimiento compartido, es decir, tener en cuenta que, mediante múltiples procesos, la construcción de conocimiento en el aula se realiza en gran parte, a través de interacciones entre alumnos.

### **La evaluación**

Todo lo que empieza termina de diferentes formas pero termina, y en este caso termina con la evaluación del método usado para ello tenemos que, evaluación es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias respecto a la situación al comenzar su ciclo escolar un ciclo escolar

un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel, esta valoración se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar. La evaluación tiene tres finalidades principales.

1.- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y dificultades.

2.- Identificar los factores que influyen o afectan en el aprendizaje de los alumnos.

3.- Mejorar la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

También tenemos que la evaluación en este nivel tiene un enfoque cualitativo con algunos elementos de lo cuantitativo y es un proceso integral, debido a que nos informa sobre las actitudes, los intereses, los hábitos, los conocimientos y las habilidades.

¿Cuándo evaluar? En tres momentos fundamentales.

1.-Evaluación inicial: al comienzo del proceso de todas las acciones que involucra el proyecto educativo: trabajo con padres de familia, comunidad y equipo docente en lo que comprende el proceso enseñanza-aprendizaje, y la diagnóstica al inicio del ciclo escolar o de un nuevo aprendizaje.

2.-Evaluación procesual: se realiza de manera continua a lo largo de toda la práctica pedagógica, aportando nuevos elementos en relación con el aprendizaje de los niños. La evaluación procesual es eminentemente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos permite, sobre la marcha, hacer las adecuaciones necesarias, explicaciones oportunas, actividades específicas, entre otras para que la mayoría del grupo logre alcanzar los objetivos básicos propuestos para todos, a la vez que permite a la educadora mejorar el proceso de enseñanza.

3.- Evaluación final: la evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso, en este caso de enseñanza aprendizaje, esta referida al término de una unidad de aprendizaje es decir un centro de interés una unidad de trabajo u un ciclo escolar.

Para evaluar los valores presentados anteriormente se tomaran en cuenta lo que nos menciona la teoría.

1. Partir de los conocimientos previos.(como en todos los procesos ).
2. Que los alumnos se inicien en su vida social en valores.
3. Fortalecer los valores como el respeto, la honestidad, la equidad y la confianza.
4. Desarrollar en las alumnos un ambiente en el cual se sienta cómodo para empezar la socialización.
5. Desarrollar el los alumnos conocimiento y estrategias para tener mas y mejores valores.

# CAPITULO III

¿QUÉ ROL JUEGAS?

## ¿QUÉ ROL JUEGAS?

*El juego permite el desarrollo de las aptitudes mentales infantiles, da lugar a verdaderas creaciones que son de gran valor educativo (UPN , 1995, el juego, p 37)*

Hay que mencionar que en este proyecto el principal aliado para favorecer los valores de convivencia social es el juego, el cual es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: a la hora de aprender, la calidad con que una persona aprende algo se basa en la utilidad práctica que le encuentre a dicho conocimiento. El juego permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que no serían tomadas en cuenta de otra manera.

Hablando de **algunos juegos** se pueden mencionar algunos como:

El juego de ejercicios que consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenía un fin adaptivo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido. Consiste primordialmente en movimientos propios del cuerpo o de objetos que tienen a su alrededor.

Otro tipo de juego es el simbólico que se caracteriza por que el niño reproduce escenas de la vida real modificándola de acuerdo a sus necesidades

También está el juego de reglas que se realiza como su nombre lo dice mediante reglas que todos los jugadores deben respetar, ya que esto es primordial en el desarrollo social.

Y encontramos también el juego de rol el cual consiste como los otros en la interacción social con la diferencia que en este juego aparte de esperar turnos es un juego cooperativo se podría decir que se conjuga con los mencionados antes.

Y para dar solución al problema detectado en el 3er grado grupo "A" del "jardín de niños Ixtlahuaca" sea elegido el juego de rol dado que sus características favorecen notablemente la convivencia ya que este juego consiste en lo siguiente:

## El Juego de Rol

Fomenta el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad. no se trata de juegos competitivos, sino cooperativos. La etimología del nombre nos remite a su significado original, en los juegos de rol cada jugador interpreta un personaje ficticio, con una serie de características propias que lo definen.

Un juego de rol es un juego interpretativo-narrativo en el que los jugadores asumen el «rol» de personajes imaginarios a lo largo de una historia o trama en la que interpretan sus diálogos y describen sus acciones. No hay un guion a seguir, ya que el desarrollo de la historia queda por completo sujeto a las decisiones de los jugadores. Por este motivo la imaginación, la narración oral, la originalidad y el ingenio son primordiales para el adecuado desarrollo de esta forma dramática. En cierto modo los juegos de rol son la versión adulta de los juegos de fantasía infantiles, como [policías y ladrones],o [mamá y papá], en los que los niños se imaginan ser un personaje que en realidad no son.

Algunas cosas que diferencia a los juegos de rol de otros juegos, es que cada jugador interpreta a un personaje único y diferente, con personalidad y características distintas, dependiendo del deseo del jugador a la hora de crear su personaje, o de los requisitos del director de juego en el momento de repartirlos. El concepto básico es que los jugadores persiguen un fin común, y deben cooperar entre ellos.

Un **juego de rol** (traducción usual en castellano del inglés role-playing game, literalmente 'juego de interpretación de papeles') es un juego en el que, tal como indica su nombre, dos o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad. Cuando una persona hace el papel de X significa que está interpretando un papel que normalmente no hace.

Los jugadores tienen siempre como objetivo interpretar las acciones conscientes de sus personajes en el hilo argumental que se va relatando.

Normalmente el objetivo es cumplir entre todos la misión que ha propuesto el director del juego, aunque el juego se puede matizar con diferentes enfoques, por ejemplo acumular riquezas, resolver enigmas o simplemente mantener vivos a sus personajes, o bien conseguir el mayor grado de realismo.

Durante el juego cada jugador decidirá qué acciones lleva a cabo su personaje. El director de juego decidirá si tales acciones pueden llevarse a cabo, y si es así decidirá su dificultad, que será resuelta por el sentido común o por una o varias tiradas de dado, siempre con base en las reglas del juego. El director de juego también decidirá las acciones de los personajes no jugadores (PNJs) y del resto de elementos del entorno.

*Cuando se desea que alguien comprenda lo más íntimamente posible una conducta o situación, se le pide que "se ponga en el lugar" de quien la vivió en la realidad. Si en lugar de evocarla mentalmente se asume el rol y se revive dramáticamente la situación, la comprensión íntima resulta mucho más que profunda y esclarecedora.*

*Role playing será entonces representar una situación con el objeto de que se torne real, visible, vivida, de modo que se comprenda mejor por parte de quién o quiénes deben intervenir en ella en la vida real.*

Este objetivo es logrado no sólo por quienes representan los roles, sino por todo el grupo que actúa como observador participante del proceso. Por medio de este tipo de actuaciones se despierta el interés, se motiva la participación espontánea de los espectadores y, por su propia informalidad y actualidad, se mantiene la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla. La representación escénica provoca una vivencia común a todos los presentes y después de ella es posible discutir mejor el problema con cierto conocimiento generalizado, puesto que todos han participado de un en una escena en común.

La representación es libre y espontánea, sin uso de libretos. Los alumnos representan posesionándose del rol adjudicado y delimitado previamente, como si la situación fuera verdadera. Esto requiere, alguna habilidad y seguridad.

El problema o situación puede ser previsto de antemano o surgir en un momento dado de una reunión de grupo. Debe delimitarse lo que se expondrá y para qué, con toda precisión.

Los alumnos aportarán todos los datos posibles para describir y enriquecer la escena a representar, imaginando la situación, el momento, la conducta de los personajes, etc. Ésto ayudará al encuadre de la escena y servirá como material para que los intérpretes improvisen un contexto significativo y lo más aproximado posible a la realidad. El grupo decidirá si desea dar una estructura bien definida a la escenificación o prefiere dejarla librada en mayor medida a la improvisación de los intérpretes

Es muy importante definir el momento que ha de representarse, la situación concreta que interesa "ver" para aclarar o comprender el problema del caso y de acuerdo a ello decidir qué personajes se necesitan y qué rol jugará cada uno.

Se elegirán los intérpretes a los que se les darán nombres ficticios lo cual ayuda a posesionarse del papel y reduce la implicancia personal del intérprete.

De acuerdo con las necesidades se prepara el escenario de la acción, utilizando sólo los elementos indispensables, por lo común una mesa y sillas. Todo lo demás puede ser imaginado con una breve descripción.

Conviene dar a los intérpretes unos minutos para colocarse en la situación mental, ponerse en "su papel", lograr clima y si lo desean explicar someramente cómo proyectan actuar.

El desarrollo de la acción no debe ser interferido, salvo por motivos de fuerza mayor. El grupo mantendrá una atmósfera propicia siguiendo la acción con interés y participando de ella emocionalmente. La actitud de los espectadores suele ser de algún modo captada por los intérpretes.

El profesor podrá interrumpir la acción cuando considere que se ha logrado suficiente información o material ilustrativo para proceder a la discusión del problema. El final, no es importante, como en el teatro y la duración total suele ser de cinco a quince minutos.

En todo el desarrollo de esta técnica será útil la colaboración de un facilitador que posea experiencia, coordine la acción y estimule al grupo y es por eso que este juego fue elegido ya que cuenta con características muy singulares que lo hacen de gran ayuda para contrarrestar la falta de valores ya que como se mencionaba al principio es un juego en donde prevalece el apoyo mutuo y la relación de igualdad es decir son juegos cooperativos con los cuales los pequeños aprenden rápida y eficazmente. Algunas de sus ventajas y desventajas del trabajo bajo este tipo de juegos son:

### **Ventajas del juego de rol.**

Los seres humanos generalmente poseen un deseo natural de actuar.

La representación de papeles dramatiza la situación analizada.

Compromete e interesa a todos/as, aún a aquellos/as que no representan roles.

El grupo puede analizar los puntos de vista de otras personas.

El grupo puede predecir ciertas reacciones ante diferentes tipos de acciones y de situaciones.

Es un buen recurso para el análisis de problemas.

Diversas personas pueden mostrar cómo encararían una situación similar.

Es un grupo espontáneo para aplicar una idea a los resultados de una discusión

La representación de papeles destaca sentimientos o actitudes que tal vez no se manifestarían en las discusiones comunes.

### **Desventajas**

Frecuentemente es utilizado inadecuadamente; en algunos casos la discusión o presentación de casos sería más eficaz.

Es posible que el grupo se detenga más en la representación que en el problema en sí.

El grupo puede desenvolverse de tal modo en esta técnica que evada el tema o contenido.

A menos que la representación sea eficaz puede ocurrir que el grupo encare esta técnica como una manera informal de analizar un problema grave.

Una pregunta directa o un problema colocado en sus justos términos puede ser más eficaz y llevar menos tiempo.

Si los roles no son bien distribuidos puede ocurrir que las personas que no deseen intervenir se sientan incómodas.

Algunos/as pueden adoptar una actitud de antagonismo con quien represente un papel antipático.

### **Descripción de la alternativa.**

Las actividades fueron muy emotivas y muy enriquecedoras, ya que comentaban al final la importancia de ser una persona con valores y no solo ser respetuosos un día sino respetar siempre.

Reconocieron la importancia que tiene respetar ser honesto tener confianza y ser equitativos para con los demás y con ellos mismos ya que por medio de estas actividades lograron entender que es respetar en un 90% de los alumnos este tema quedo entendido y reforzado, porque antes de las actividades no utilizaban las palabras “por favor y gracias” lograron respetar los turnos al hablar.

Con esta actividades hemos ayudado a la convivencia con honestidad y equidad los niños han aprendido que todos somos diferentes y a la vez iguales y que solo contamos con características diferentes pero somos capaces de las mismas cosas.

Por último en este proyecto como se mencionaba anteriormente, se trata de que los alumnos de preescolar ejerciten y complejicen su mirada sobre el ambiente en valores a modo de formar chicos curiosos responsables, críticos, respetuosos, e inquietos, en síntesis, ciudadanos capaces de integrarse con mayor y mejores valores a la sociedad en la que viven es por ello que surgió en nombre de este proyecto “Rol gaseado de valor” haciendo referencia a que un rol es algo que representasen y un glaseado es algo que los complementara para lograr los valores, ya que la estrategia presentada consiste en que los niños obtengan una mejor manera de convivir ,para ello el preescolar debe hacerse cargo de una de las funciones fundamentales, promover y sostener el deseo de sus alumnos por aprender, respetar y convivir de manera pasiva con los demás.

## Plan de trabajo

Propósito	Contenido	Estrategia	Recursos	Tiempo
Involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, saber con quien conviven los niños.	Entrevista con padres, madres y alumnos	Familiar individual	Entrevista elaborada por las educadores del plantel	De 30 a 40 minutos con cada familia
Que los alumnos identifique que es un valor  Hacer referencia, sobre el respeto y la honestidad.	Lectura  Audición y obtención de roles de la lectura	Individual y grupal	Instrumento de evaluación hoja de registro	Cuatro semanas
Conozcan mas valores como honestidad y la equidad	Juego de rol de el cartero	Individual y grupal	Hoja de registro.	Cuatro semanas
Conocer el desarrollo y uso de los valores de convivencia social		Evaluación	Instrumento de evaluación.	Una semana

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividad	Semana del 20 al 14 de septiembre	Semana del 22 de septiembre al 1 de octubre	Semana del 4 al 8 de octubre	Semana del 11 al 15 de octubre.	Semana del 18 al 29 de octubre	Objetivo
Entrevistas a padres y alumnos	X					Saber con quién conviven los niños
Que es un valor (informe)		X				Que los alumnos aprendan el significado de la palabra valor
Respeto			X			Sepan que es el respeto
Honestidad (informe)				X		Sepan el significado de honestidad
Equidad					X	Practiquen la equidad
Evaluación					X	Registrar los resultados

Centro de trabajo: jardín de niños IXTLAHUACA.

Clave: 21DJN099-0.

Lugar: Teziutlán Puebla.

Grado: 3º.

Grupo: "A".

Fecha: \_\_\_\_\_.

Situación didáctica: Respetando en confianza.

Modalidad: grupal.

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA A FAVORECER	ACTIVIDADES	MATERIAL	CAMPOS QUE SE RELACIONAN (transversalidad)	OBSERVACIONES
DESARROLLO PERSONAL	RELACIONES INTERPERSONALES	<p>*Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el respeto.</p> <p>*interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la</p>	<p>*preguntar y reflexionar en el grupo sobre que es un valor.</p> <p>*Leeremos la lectura de don Lalo malos modos. ( véase anexo 1)</p> <p>*para fomentar el <b>RESPECTO</b>. Jugaremos a la tiendita abra dos tiendas una como la de la lectura y otra que será todo lo contrario.</p> <p>*al final los niños decidirán que hacer( en donde comprar en un lugar donde lo traten con respeto o donde lo traten mal)</p>	<p>Hojas.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Crayolas</p> <p>Plumones</p> <p>Cajas de cartón.</p> <p>Cartulina</p> <p>Materiales varios.</p>	<p>Lenguaje y comunicación:</p> <p>*obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>*utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p>	

<p>N A L</p> <p>Y</p> <p>S O C I A L</p>	<p>R S O N A L E S</p>	<p>equidad y el respeto.</p>	<p>* Para el valor de la <b>CONFIANZA</b> los padres realizaran cartas (dibujos) para sus hijos. de expresando sus deseos para que no se rinda y consiga lo que el quiere.</p> <p>*hacer un buzón para que depositen las cartas y ponerlo en la entrada, (para que los papas depositen su carta).</p> <p>*jugar al cartero para que los alumnos muestren mas interés por sus cartas.</p> <p>*Una persona será el cartero y repartirá al azar las cartas.</p> <p>*Los alumnos entregaran las cartas a quien corresponde. (con ayuda del maestro)</p>			
--	--	------------------------------	---	--	--	--

## EVALUACIÓN RESPETO.

Nº	N O M B R E S	Espera y respeta su turno al hablar			Negocia utilizando las palabras por favor y gracias			Participa conforme a las reglas establecidas		
		IN	INT	FI	IN	INT	FI	IN	INT	FI
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

→ Necesita ayuda.

→ Lo esta logrando.

→ Lo ha logrado.

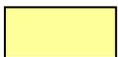
## EVALUACIÓN CONFIANZA.

Nº	N O M B R E S	Espera su turno al hablar			Obtuvo confianza para Participar en clase			Acepta normas para trabajar y jugar		
		IN	INT	FI	IN	INT	FI	IN	INT	FI
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**



→ Necesita ayuda.



→ Lo está logrando.



→ Lo ha logrado

Centro de trabajo: Jardín de niños IXTLAHUACA .  
 Clave: 21DJN099-0 .  
 Lugar: Teziutlán Puebla .  
 Grado: 3º .  
 Grupo: "A" .  
 Fecha: \_\_\_\_\_ .  
 Situación didáctica: honestidad y la equidad mas valores para mi .  
 Modalidad: grupal , individual .

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA A FAVORECER	ACTIVIDADES	MATERIAL	CAMPOS QUE SE RELACIONAN (transversalidad)	OBSERVACIONES
DESARROLLO PERSONAL	RELACIONES INTERPERSONALES	<p>*Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el respeto.</p> <p>*interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la</p>	<p>* <b>HONESTIDAD</b> (decir la verdad) fomentar en los niños la acción de decir siempre la verdad aunque esta no sea agradable.</p> <p>*se contara en cuento de Juanito el pastor el cual al termino de contárselo se jugara a Juanito el pastor.(véase anexo 2)</p> <p>*para la <b>EQUIDAD</b> Jugaremos al consultorio medico el doctor va a nombrar y señalar las partes del cuerpo.</p> <p>*Realizar tarjetas con las partes del cuerpo y</p>	<p>Hojas.</p> <p>plastilina</p> <p>Tijeras.</p> <p>Crayolas</p> <p>Plumones</p> <p>Cajas de cartón.</p> <p>Espejó</p> <p>Cartulina</p>	<p>Lenguaje y comunicación:</p> <p>*obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p>*utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de</p>	

<p>N A L</p> <p>Y</p> <p>S O C I A L</p>	<p>R S O N A L E S</p>	<p>equidad y el respeto.</p>	<p>mostrarlas al grupo.</p> <p>*Identificar cada parte del cuerpo</p> <p>.</p> <p>*Utilizar las cartas realizadas anteriormente para que el alumno comprenda que todos somos iguales. (Por que tenemos ojos, boca, cabello, etc.) Y no solo por eso sino que el hecho de ser humanos nos hace iguales.</p> <p>*jugar a que cada uno diga una parte del cuerpo distinta.</p> <p>*Darle plastilina para que ellos moldeen las partes del cuerpo y se den cuenta de que todos somos iguales.</p> <p>*Por ultimo ponerlos frente a un espejo y que ellos se describan para que los demás analicemos si somos iguales o cambia pero si lo tenemos o no</p>	<p>Materiales varios.</p>	<p>interacción con los demás.</p>	
--	--	------------------------------	---	---------------------------	-----------------------------------	--

## EVALUACIÓN HONESTIDAD.

Nº	N O M B R E S	Participa en clase			Negocia utilizando las palabras por favor y gracias			Es honesto al contestar preguntas y jugar		
		IN	INT	FI	IN	INT	FI	IN	INT	FI
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

→ Necesita ayuda.

→ Lo esta logrando.

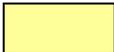
→ Lo ha logrado.

## EVALUACIÓN EQUIDAD.

Nº		Espera su turno al hablar			Participa en clase			Acepta las diferencias que hay entre el grupo y juega		
		IN	INT	FI	IN	INT	FI	IN	INT	FI
	<b>N O M B R E S</b>									
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

 → Necesita ayuda.

 → Lo esta logrando.

 → Lo ha logrado.

# EVALUACION

Alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

	Inicial	Intermedio	Final
Espera su turno al hablar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Negocia utilizando el lenguaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participar conforme a las reglas Establecidas en los juegos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acepta normas para trabajar y jugar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Participa en clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utiliza palabras Por favor y gracias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observación inicial: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observación intermedia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observación final: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CRITERIOS DE EVALUACION

ROJO → NECESITA AYUDA  
AMARILLO → LO ESTA LOGRANDO  
AZUL → LO HA LOGRADO

En los instrumentos de evaluación nos encontramos con los rubros IN., INT. Y FI. que significan los momentos en los que se evaluará estos quieren decir

IN ----- Evaluación inicial

INT----- Evaluación intermedia

FI ----- .Evaluación final

# BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFÍA

ERNEST. A.(1980). *La representación de roles en la enseñanza*.

CALERO, Mavilo (2002). *Educación en valores*. Edit. San Marcos. Lima peru

IRELA Barreras Cedeño. (1997) *La formación del valor responsabilidad ante el trabajo*.

*Papel de la escuela*. <http://www.Monografias.com/trabajos33/responsabilidad/responsabilidad.shtml>

MALAGON Y MONTES. (2007) *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*. México, Ed. Trillas.

MOORE, P.(1977). *El juego en la educación*. Barcelona, ed. Heder.

SEP.(1992). *Programa de educación preescolar*, México.

SEP,(1993). *Antología de apoyo a la práctica de docente del nivel preescolar*. México.

VIGOSTKI.L.S.(1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*.  
Barcelona,Ed. Critica, .

Vygotsky,L. S.(1997).*Obras completas* (Vol. 5), (Pág.347). Madrid: VisorDis.

ZHUKOUSKAIA.(1987) *El juego y su importancia pedagógica*. Habna, ed. Pueblo y educación.

escueladehoy@bellsouth.netSitio(1986,mayo). Ministerios al rescate Web:  
<http://valorescubnos.org> [2008, 22 noviembre]

**ANEXOS**

## DON LALO MALOS MODOS.

En un pueblo lejano, vivía un comerciante que tenía una tienda de abarrotes. Le decían don Lalo, tenía muy mal genio, no le gustaba platicar con nadie y siempre se enojaba con los niños. Si un niño iba a comprar galletas o caramelos, se los arrojaba y le gritaba: ¡vete de aquí! ¡ya no me molestes!. Cuando mandaba a los niños del pueblo a comprar algo, don Lalo les daba lo que el quería y nunca los dejaba reclamar. Entonces, cuando ellos llegaban a sus casas sus mamás los regañaban:

-David, ¿Por qué no te fijaste bien? te encargue un kilo de frijoles don Lalo solo te dio la mitad.

-Malena, ¿por qué no miraste con atención? te encargue un metro de manta y don Lalo te dio la mitad. Malena, David y los demás niños del pueblo ya no querían hacer mandados, porque siempre salían regañados por culpa de don Lalo.

Un día, cuando los niños estaban jugando junto al arroyo, que venía muy crecido, vieron que un viejito se estaba ahogando. Se metieron al arroyo y entre todos lograron sacarlo. Lo llevaron hasta la orilla y lo ayudaron a secarse. Le dieron su bastón, su sombrero y también su morral.

-¡que buenos niños son ustedes! Dijo el viejito. Les voy a dar un premio. A ver, pidan un deseo y se los concederé.

-bueno contestó David después de pensar un poco, aquí en el pueblo el dueño de la tienda nos hace sufrir mucho. Por su culpa siempre salimos regañados, siempre nos da menos de lo que compramos y nuestras mamás piensan que no ponemos atención. Entonces cuando llegamos a la casa nos regañan, y la culpa de todo la tiene don Lalo, que además de abusivo tiene muy mal genio. Por eso le decimos don Lalo malos modos.

-bueno dijo el viejito ¿y a ustedes que les gustaría?. Que cuando le compremos algo nos de el doble propuso Malena así nuestras mamas se pondrán muy contentas y así pensarán que don Lalo es muy bueno y que siempre nos da un pilón.

-bueno, así será respondió el viejito. Luego se fue caminando y luego desapareció en el monte.

Al día siguiente, David fue a la tienda y pidió dos kilos de maíz. Cuando llegó a su casa, a su mamá le pareció que era mucho maíz y lo peso, resultó que eran cuatro kilos de maíz en lugar de dos “no puede ser, don Lalo da menos pero nunca más -” pensó la señora y mandó a David a regresar los dos kilos que sobraban.

David fue a la tienda y le dijo a don Lalo: usted medio cuatro kilos de maíz y me cobro dos, aquí están los dos kilos de más que medio.

-no contesto don Lalo, dile a tu mamá que son de pilón. David se fue muy contento y le conto a su mamá lo había dicho don Lalo.

-Qué bueno es don Lalo, tedió un buen pilón de regalo, comento la mamá de David.

Otro día Malena fue a la tienda a comprar tres metros de mecate. Cuando llegó a su casa y vio el mecate, le dijo:

-¡que mecate tan largo, vamos a medirlo! Y resultó que eran seis metros de mecate en lugar de tres. Don Lalo se equivocó y nos dio el doble dijo la mamá de Malena ve y dile que mida bien. Malena llegó con don Lalo y le dijo:

- dice mi mamá que usted midió mal el mecate, que yo solo le pague tres metros y usted medio seis. No contesto don Lalo, dile a tu mamá que lo que sobra es de pilón. Malena se fue muy contenta y le conto a su mamá lo que había dicho don Lalo.

-que bueno es don Lalo te dio un buen pilón respondió la mamá de Malena. Desde ese día todos los niños querían ir a comprar a la tienda de don Lalo. Y en vez de decirle don Lalo malos modos, todos le decían don Lalo buenos modos. Después de

mucho tiempo, el viejito aquel que se andaba ahogando en el arroyo regreso al pueblo y encontró a los niños jugando en el parque.

-niños, les pregunto el viejito, ¿se acuerdan que ustedes me salvaron un día que me estaba ahogando en el arroyo? –si respondieron los niños.

-bueno les voy a pedir un favor: cuando ustedes sean grandes, trate n bien a los niños y hablen con ellos y explíquenles las cosas envés de regañarlos, respétenlo y ellos también los respetaran.

El viejito desapareció y nunca más volvieron a verlo. Pero siempre se acordaban de la historia de don Lalo malos modos, que gracias al viejito se hizo muy amigo de los niños t todos lo querían mucho en el pueblo.

### **Juanito el pastor**

Un muchacho tenía a su cargo la guarda de un rebaño de ovejas de su padre. Las mantenía en laladera de un monte y en sitio apartado de las tierras de cultivo, para que no hicieran daño a los sembrados, pero a distancia conveniente para que el padre y sus empleados pudiesen acudir en defensa del rebaño y del pastor en caso de peligro.

Un día en que el padre trabajaba muy afanoso con otros varios hombres en sus tierras de labranza, oyó que el pastorcillo gritaba:

—¡El lobo! ¡El lobo!

Dejaron ellos su trabajo y corrieron con gran prisa hacia el sitio donde sonaban los gritos. Llegaron, y nada indicaba allí el peligro que daban a entender aquellas señales de alarma. Las ovejas pacían tranquilamente, y el pastor mismo estaba acostado bajo la sombra de un árbol. Pasados algunos días volvió a gritar el muchacho:

—¡El lobo! ¡El lobo!

Otra vez dejaron apresuradamente su trabajo y acudieron en socorro del pastor y de las ovejas; pero tampoco encontraron rastros de lobo ni señal ninguna

de alarma. El rebaño pacía la sabrosa hierba sin ninguna inquietud, y el muchacho lejos de estar asustado parecía contento de haber alarmado a los que llegaban a defenderle. Poco tiempo después apareció por aquel sitio un furioso lobo que empezó a destrozar el rebaño.

El pastor gritó entonces con mayor fuerza; pero ni el padre ni sus compañeros dieron crédito a los gritos, y la fiera concluyó por matar al muchacho que tantas veces había pedido socorro por a ver mentido varias veces esta vez no lo ayudaron.

# APENDICES

Apéndice A



Apéndice B

