

UNIDAD 212

**"EL TIEMPO EN LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO"**

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Presenta

ANGÉLICA ESMERALDA ÁLVAREZ CARREÓN

Teziutlán, Pue., 4 de Julio del 2009.

ÍNDICE

| | PAG. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| CAPITULO I. Una mirada al problema..... | 15 |
| CAPITULO 2. La perspectiva psicológica y pedagógica del Proyecto..... | 19 |
| 2.1.1. Aprendizaje significativo..... | |
| 2.1.2. ¿Cómo guiar la actividad constructiva del alumno hacia el aprendizaje de determinados contenidos?..... | 27 |
| 2.2. Evaluación..... | |
| CAPITULO 3. La alternativa latente “línea del tiempo”..... | 32 |
| 3.1. Línea de tiempo personal..... | 34 |
| 3.2. Línea de tiempo familiar..... | 36 |
| 3.3. Línea de tiempo de la comunidad..... | 37 |
| 3.4. Descripción de la alternativa..... | 38 |
| 3.5. Plan de trabajo | 39 |
| 3.6. Cronograma..... | 40 |

| | |
|-------------------------|----|
| 3.7. Planeaciones..... | 63 |
| 3.8. Conclusiones..... | 66 |
| 3.9. Bibliografías..... | 68 |

ANEXOS

APENDICES

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Al referirse a situaciones históricas plasmadas a través del tiempo, la enseñanza de la historia a nivel primaria es un contenido de vital importancia por ser una ciencia que estudia el pasado del hombre. Las estrategias para este proceso de enseñanza-aprendizaje varían, ya que lo importante es que en su aplicación realmente transportemos al pasado a nuestros alumnos y asimismo que la enseñanza de la historia no implique comprometer al alumno a memorizar las líneas del tiempo sobre personas, episodios o instituciones del pasado nacional o mundial, sino a interpretarlos y a ubicarlos en un tiempo y espacio determinados, por medio de la reflexión, el cuestionamiento y el debate sobre los problemas reales a los que se enfrentaron los protagonistas de un curso histórico ya averiguado y sobre todo la postura que asumieron ante los sucesos, en el sitio específico donde acaecieron. Por lo tanto es necesario incentivar a los alumnos para que sus capacidades cognitivas les faciliten el autodidactismo a través de estrategias de enseñanza adecuadas al diseño curricular. De tal manera se hará hincapié en esta última, ya que el problema de mayor incidencia en el quehacer docente que aqueja es estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la noción del tiempo histórico en los alumnos de segundo grado.

Considerando que por tal motivo, el tipo de proyecto es de ACCIÓN DOCENTE, el cual se ha centrado principalmente en la enseñanza que imparte el maestro, ya que los procesos de enseñanza-aprendizaje son interdependientes y de tal manera el aprendizaje es el primer propósito de la enseñanza a la hora de ejecutar dicho proceso, en donde el maestro debe ser un guía, facilitador y coordinador de la actividad a realizar, dando como resultado un aprendizaje significativo en el alumnado. Ya que por la falta de aplicación de estrategias en los niños de segundo grado para el desarrollo de la noción del tiempo histórico, en su

vida personal e histórica, y en el cual se enfoca la enseñanza, en que primero los niños aprendan a leer y escribir, esto deja un margen en su aprendizaje histórico.

Así mismo, se dará a conocer el contexto sociocultural, el cual da un panorama general del contexto del niño (comunidad, escuela y grupo) en base a ese panorama se observaron todos los factores que afectan de una u otra manera al educando y lo limitan en el desarrollo de actividades dentro de su grupo escolar. Sin olvidar que a lo largo del proceso de investigación se hizo uso de diferentes instrumentos de investigación para la recopilación de información, como: los cuestionarios para los maestros segundo grado (ver apéndice 2), entrevistas de padres de familia para conocer los aspectos social, cultural y social (ver anexo 1 y apéndice 1), cuaderno de registro de datos, exámenes escritos, etc.

Su nivel de enseñanza entre los pobladores es de nivel primario y su interés principal es la religión ya que cuentan con siete templos protestantes y una iglesia católica. El nivel cultural que muestran es de corte popular, ya que por esta debemos entender a todas las manifestaciones que el hombre realiza, en la congregación de Palmilla, no existe un folklore propio o característico, aunque en el 70% de los hogares del lugar se pueden observar costumbres o tradiciones ancestrales, como por ejemplo: Día de muertos, Navidad, la Guadalupana, son festividades para casi todos los lugareños que practican la religión católica; por lo que vinculan estos festejos con la inclinación a lo religioso. La gente de la comunidad manifiesta una gran devoción a los pensamientos e ideologías de la religión a la que pertenecen, al grado de preferir perder un beneficio personal por su religión. Ya que muchas de las veces, esto perjudica al ámbito escolar reflejado en la participación de eventos escolares o cívicos y actividades artísticas o mejor dicho en la participación de honores a la bandera, bailables, festivos, entre otros. Impidiéndoles participar en

ciertas conmemoraciones cívicas realizadas y que en muchos de los casos paralizan el proceso educativo.

Al adentrarse en el lugar donde se lleva a cabo el quehacer docente se encuentra que es una congregación llamada Palmilla perteneciente al Municipio de Tlapacoyan, Veracruz, la cual está localizada en un punto intermedio entre el municipio de Tlapacoyan y Martínez de la Torre; que colinda al norte, con el poblado de Filipinas; al sur, con el poblado de Arroyo de Piedra; al este, con el poblado de la Conia; y, al oeste, con el Río Bobos. Es una comunidad de 3600 habitantes aproximadamente, fundada en el año 1975, con habitantes originarios de Zacapoaxtla, Puebla. Y ya que las relaciones sociales que los individuos guardan son de lazos afectivos fraternos, toda vez que es un lugar muy pequeño, la convivencia con los conciudadanos es poca y cerrada, a esto atribuye que la población en su mayoría son campesinos dedicados a sus cosechas de frijol, maíz y naranja y otra minoría dedicada a la pesca. Por lo que su interacción con grupos foráneos y gente no lugareña, se torna un poco más difícil. Esto se refleja con las inasistencias por parte de los padres de familias a juntas, las cuales, permiten un contacto cercano con los alumnos y la comunicación con los padres para asuntos escolares, manteniendo a los docentes un tanto aislados del contexto del niño y con la mayor parte de responsabilidad del alumnado.

Al contactar con la gente de la comunidad se puede ver que existen entre los miembros de ésta un alto índice de analfabetismo, el cual hay evidencia en la entrevista que se les aplicó a los padres de familia donde se preguntaba el grado de escolaridad (ver apéndice 1), haciéndose entendible la existencia de la poca participación o ayuda de los padres para la elaboración de tareas encargadas a los alumnos, donde el profesor tiene un mayor grado de la responsabilidad. Así como también esta comunidad es carente de lugares o sitios de consulta como por

ejemplo: bibliotecas, librerías e incluso de Internet, las cuales ayudarían a incrementar la investigación, el acervo cultural y social de dicha población. Cabe mencionar que esta tarea lleva a los hechos concretos y específicos de dicho problema, dando un panorama claro de éste y acercando a la comunidad y así poder interactuar más con el alumnado.

En su flora abundan más los cítricos que otros tipos de plantas, por lo que su actividad económica principal es el corte de cítricos, el campo y la pesca siendo éstas actividades primarias; sus ingresos son un promedio de \$250.00 semanales, evidenciados en las entrevistas realizadas (ver apéndice 1), lo cual afecta en el alumnado, ya que algunas veces en la compra de materiales escolares que son encargados a los niños, les es imposible adquirir. Aunque aspiran a mejores modelos de vida sus limitaciones sociales, culturales y económicas se los impiden conformándose con una vida modesta.

Considerando conveniente comentar cómo se detectó el problema que nos atañe, del cual nos dimos cuenta en la aplicación de la evaluación diagnóstica (ver anexos) llevada a cabo al inicio del curso, siendo ésta una de las primeras miradas al proceso que se siguió, así como también se hizo uso de otros instrumentos de investigación tales como: el diario de campo y el método de observación, donde se obtuvieron resultados que manifiestan que la asignatura Conocimiento del Medio, arrojó el mayor índice de reprobación principalmente en el aspecto de historia, en el que se logra detectar las deficiencias en los conocimientos, habilidades y actitudes en dicha asignatura.

Con lo mencionado anteriormente existe una gran repercusión en el aspecto académico, donde los alumnos que presentan este tipo de problemática tienen

dificultades en grados posteriores, como: el desconocimiento de hechos históricos y el por qué de éstos, la falta de comprensión de los hechos actuales, el desinterés de conocer el pasado para comprender el futuro y actitudes apáticas ante tal asignatura, contemplándola aburrida, difícil y pesada.

Por lo tanto, el análisis de este resultado nos llevó a concluir que se le ha restado la importancia a esta asignatura, ya que el mismo sistema educativo y los padres de familia han orillado a caer en el error de basarse principalmente en las asignaturas básicas (español-matemáticas); descuidando la aplicación de técnicas innovadoras que desarrollen la noción del tiempo histórico, así como algunas estrategias que ayuden a hacer más atractivo el aprendizaje de los acontecimientos históricos.

Alguna percepción del problema se da a través de la observación y las actividades que se realizan al trabajar con los alumnos de segundo grado, los cuales se han notado al enfrentarse con dicho problema, siendo éste que los discentes a la hora de trabajar con algún contenido relacionado con la enseñanza de la historia contemplando la noción del tiempo histórico se muestran apáticos, desvinculados con los acontecimientos del pasado sin relacionarlos con el presente, no tienen una cronología ordenada de sucesos del pasado, manifiestan desconocimiento al abordar algún tema histórico, falta de interés por conocer el pasado inmediato y los pasajes de los hechos históricos de México (de acuerdo con el calendario cívico).

Todas las observaciones fueron registradas en el diario de campo, lo cual ayuda a delimitar, registrar las dificultades de aprendizaje y capturar gran parte del quehacer docente (autocriticarse). Constatando que el problema descrito está

afectando de modo académico que se reflejará en grados posteriores trayendo consigo falta de identidad nacional y muy poca cultura regional.

Este aspecto es tan importante como los demás, ya que como dice el libro del maestro del Conocimiento del Medio de segundo grado y Plan y Programas del 1993, que la asignatura de HISTORIA se trabajará desde lo más concreto – simple para los primeros grados (historia de vida, familia, comunidad y manejar paisajes históricos de México) hasta llegar a lo más complejo (Entidad Federativa, país). Uno de los buenos objetivos que permite plantearlo de esa manera, es que el docente acerca más al alumno de modo vivencial hacia la historia, empezando por él y aunado a esto, despierta el carácter investigativo del alumno. Es de vital importancia que el docente conozca el contexto donde se desenvuelve, considerando que dicho aspecto servirá como un elemento para despertar la curiosidad e interés del niño por conocer la historia de la comunidad y así poder confrontar los cambios transcurridos en ese tiempo histórico.

Para seguir con la secuencia mencionada anteriormente cabe decir que se utilizó un cuestionario que se les aplicó a los maestros responsables de los dos grupos de segundo grado (ver apéndice 2), es importante señalar que la maestra del otro segundo participó en esta entrevista muy pasiva, con respuestas confusas. Dicho cuestionario se realizó con el propósito de conocer las formas de trabajo, los problemas con dicha asignatura y estrategias empleadas. Abriendo un gran panorama de las dificultades que se presentan a la hora de trabajar con la asignatura.

La escuela materia de estudio llamada “30 de Octubre” se encuentra en la localidad de Palmilla, perteneciente al municipio de Tlapacoyan, Veracruz. Es una

escuela rural y completa que cuenta con dos turnos (matutino y vespertino), integrada por 22 profesores en total, ésta pertenece al PROGRAMA ESCUELA DE CALIDAD (PEC), con el objetivo de elevar el nivel de la calidad educativa y dicha escuela está a tan sólo 40 minutos de la Cabecera Municipal. Los elementos de esta institución son rurales pero cuenta con agua, luz, drenaje y no cuenta con teléfono. Tiene 11 aulas y 2 aulas que se acaban de inaugurar, una cancha cívica, cooperativa, espacio destinado para la sala de cómputo, biblioteca, canchita de fútbol, cancha de básquetbol con gradas, sanitarios, una casa para el director, una parcela escolar, etc.

La división del trabajo debe ser adecuada a la eficiencia, que es la capacidad de disponer de alguien para conseguir un efecto determinado. Cada participante pasa a tener un cargo, sus funciones y su campo de competencia y de responsabilidad. Empezando por la Directora de la escuela “30 de Octubre”, Lic. Isabel García Cervantes; el consejo técnico, los docentes; las comisiones de los docentes, dependerá de el plan de trabajo planteado por dicha institución. El consejo antes mencionado cuenta con tres maestros, de los cuales llevan 28 años laborando. Considerando que la escuela está integrada por 11 maestros, en el turno matutino; estos maestros comparten grado.

Cabe decir que esta institución se está esforzando porque las prácticas laborales de cada docente sean prácticas innovadoras, creativas y críticas ya que se está dentro de PEC. Esto nos lleva a comentar que aunque el esfuerzo es evidente, se llega a caer en lo tradicional por ciertas condicionantes, dando como resultado profesores acrícos y con métodos mecánicos. Posteriormente de conocer la situación actual que se vive en el ámbito laborar. Se procede a presentar el grupo motivo de este estudio pertenece al segundo grado “B” de la escuela primaria rural “30 DE OCTUBRE”, de la comunidad de PALMILLA, del municipio de Tlapacoyan,

Veracruz, el cual consta de un total de 20 alumnos que oscilan entre 6 a 8 años, compuesto de 12 mujeres, 7 hombres y un alumno que se tiene es repetidor. Provenientes en su mayoría de hogares campesinos y en menor cantidad de familias de un nivel socioeconómico bajo. Los alumnos que se encuentran bajo la investigación participante padecen de atención de sus padres, de poca colaboración con los materiales encargados, desnutrición y algunos problemas educativos; tales como la comprensión de la historia en acontecimientos históricos que nos muestra la asignatura del conocimiento del medio, el cual produce una gran preocupación ya que el 75% (representado por 15 alumnos) del alumnado presenta este problema; ya que no podría negar que sólo este problema es el que se presenta entre los niños, pero sí es la de mayor preocupación porque la mayoría presenta este problema, trayendo problemas en grados posteriores.

Para este proyecto de innovación se hará uso de la teoría psicológica de Lev Semynovich Vigotsky, de la cual se rescatarán las interacciones y la socialización que se deben dar para un aprendizaje; de igual manera utilizaremos como apoyo pedagógico, al constructivismo visto por César Coll; para llegar posteriormente a la alternativa que es la línea del tiempo manejada por Henry Pluckrose.

La manera en la cual se dio el planteamiento del problema para encontrar solución es la siguiente: La línea del tiempo personal, familiar y comunitaria como estrategia para desarrollar la noción del tiempo histórico en los alumnos de segundo grado de educación primaria. Para llegar a este punto, se tuvo que delimitar y dar una justificación razonable. Una delimitación más precisa de lo que se quiere lograr para alcanzar este objetivo es que en la Escuela 30 de octubre localizada en la localidad de Palmilla, Veracruz, con los alumnos de segundo grado dentro del periodo 2007-2008, se proponga trabajar la línea del tiempo como una estrategia para desarrollar la noción del tiempo histórico con dichos alumnos mencionados

anteriormente. Justificando que la elección de este problema es que se dio con mayor incidencia en los alumnos del 2 grado, el cual se detectó en la evaluación diagnóstica que se aplica al inicio del curso, así como también por medio de la observación y diario de campo, ya que este problema trae consigo dificultad en grados posteriores.

Para concluir con lo descrito anteriormente, se pretende que a través de la aplicación de estrategias como lo podría ser la línea del tiempo, coadyuven a abatir las deficiencias que se tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la noción del tiempo histórico, al abordar acontecimientos históricos de su propia vida. Tratando de aprovechar el rico recurso de nuestros legados culturales que propicien un conocimiento significativo en el alumnado.

Este trabajo se ubica dentro de los proyectos de acción docente y tiene como objetivo general, que a través de la **línea del tiempo** los alumnos de segundo grado interioricen la noción del tiempo histórico, organizando y percibiendo los cambios en el tiempo de su historia personal, familiar y comunitaria.

Para dar cumplimiento al objetivo general se desprenden objetivos específicos enfatizando la noción del tiempo histórico, que se mencionarán a continuación:

1. Que identifiquen acontecimientos importantes en la historia personal, familiar y comunitaria; analizando los cambios que se dan a través del tiempo.
2. Que utilicen unidades de medidas del tiempo convencional (días, meses y años).

3. Que ordenen cronológicamente los hechos importantes de la historia personal, familiar y comunitaria.
4. Promover el uso de la línea del tiempo como una herramienta grafica y fácil de interpretar, en donde representen los acontecimientos personales, familiares y comunitarios, en el cual, puedan reflexionar sobre los procesos de cambio que se reflejan a través del tiempo histórico.

La metodología que se sugiere plantear para conseguir los objetivos anteriores, de acuerdo a la teoría del desarrollo de la noción del tiempo histórico en los niños, siguió la presente estrategia:

1. Partir de la historia personal del niño con un carácter investigativo.
2. Plasmar la información de la historia del niño, en el recurso gráfico como lo es la línea del tiempo, ya que desarrolla la noción del tiempo histórico en los niños.
3. Utilizar las unidades de medida del tiempo convencional para registrar los hechos importantes de la historia personal, familia y comunitaria (días, meses años, décadas y siglos). Con el objetivo de dar cronología a los acontecimientos históricos en cada historia.
4. Después de partir de su vida personal, el grado de complejidad se extiende hacia la historia de su familia y comunitaria. Con el objetivo de que los niños comprendan que son sujetos históricos que hacen historia y que no sólo los grandes personajes hacen historia. Y que ellos forman parte de la historia de su familia y que su familia forma parte de la historia de la comunidad.
5. En la construcción de las tres líneas de tiempo se promoverá el desarrollo de las habilidades del pensamiento, tales como: comparación, la reflexión, análisis y la interpretación del proceso de cambio en el tiempo.
6. Dentro de las tres líneas de tiempo, se utilizarán materiales concretos que complementarán el desarrollo de la línea del tiempo para el acercamiento a la

noción del tiempo, como son: las fotografías, imágenes, dibujos, testimonios orales, redacción de escritos, actas de nacimiento, entre otros.

La estrategia anterior pretende acercar a los alumnos a la noción del tiempo, sin menospreciar que hay otras formas existentes para abordar dicha noción.

Por último se hace referencia al contenido global de este trabajo, el cual está conformado por 3 capítulos que a continuación se desglosan:

Para el capítulo I se encontrará más descriptivamente la teoría del problema. Para luego pasar al siguiente capítulo.

En el capítulo II se dan a conocer referentes teóricos-conceptuales en donde se toman en cuenta las características individuales y grupales de los alumnos, considerando además el contexto, su edad y nivel de madurez, para lo cual la base son las teorías: Constructivismo (*César Coll*) y teoría sociocultural de Vigotsky. En los cuales se logran abordar los aspectos pedagógicos y psicológicos.

El Capítulo III lo compone el marco metodológico, es aquí el momento donde se desarrolla la propuesta, promoviendo formas o estilos de enseñanza con los cuales el niño aprenda a reconstruir los conocimientos acordes al medio en que se desenvuelve, empezando por su propia historia personal para después poder acceder al manejo de la noción del tiempo histórico en cualquier historia que se maneje en el 2º grado (familia, comunidad y algunos pasajes históricos), así como también se incluyen los cronogramas, el plan de trabajo y planeaciones.

A continuación nos encontramos con el Capítulo I, en el cual, se manifiesta el problema de la noción del tiempo. Así como también la conceptualización que se tiene del problema descrito y la manera como se debe concebir el trabajo con la noción del tiempo histórico.

CAPITULO I.

UN MIRADA AL PROBLEMA

1.UNA MIRADA AL PROBLEMA

Para poder abordar la problemática descrita es necesario tener presente como el individuo crea su conocimiento. Al igual de qué forma conciben la asignatura de historia, los planes y programas, ya que su enfoque es formativo, tomándolo como una referente bibliográfico.

Dentro del libro del Plan y Programas de 1993, la historia tiene un enfoque formativo, dice a la letra que en los primeros dos grados tiene como “propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que ha experimentado el propio niño y su familia, las de los objetos inmediatos del uso común y los del entorno cercano en el que habitan: la ciudad, el barrio o la comunidad. Igualmente, en estos grados se propiciará una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos, mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas, que seguirán la secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela” (Secretaría de Educación Pública, 1994, p. 89).

En el caso de la historia al ser una materia abstracta, requiere desarrollar una comprensión que genere la adquisición de conocimientos no palpables, es por ello que se hace importante, la implementación de estrategias para propiciar un aprendizaje significativo; empezando por definir que entendemos por estrategia desde la perspectiva constructivista que estamos considerando en este trabajo. Partiendo de lo preconcebido, señalamos que las “estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje son aquellos recursos que el profesor o el diseñador utilizan para guiar, orientar y ayudar a mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto. La

actividad de guía y orientación es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje” (Díaz, et. al., 2005 p.146).

Ya con este concepto definido nos atrevemos a conceptualizar el problema circundante de una manera muy sencilla; para que los niños de segundo grado se apropien de los conocimientos de historia por medio de estrategias de enseñanza, a la hora de ejecutarlas el maestro de ser un guía, facilitador y coordinador de la actividad a realizar dando como resultado un aprendizaje significativo en el alumnado, que será aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimientos mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

Otro de los conceptos a discutir es la noción del tiempo que es un primer obstáculo fundamental para el logro de los aprendizajes de Historia.

En un principio la extensión del tiempo se confunde con la de su propia existencia. Un acontecimiento sólo ha sucedido antes si éste antes se relaciona con un hecho vivido por él. Y si el niño no puede aprehender el tiempo independientemente de su experiencia personal, tampoco es capaz de distinguir los momentos aislados de su entramado. De manera semejante el Libro del maestro Historia, Geografía y Educación Cívica 3° grado lo maneja “en los primeros años el niño asocia el tiempo a sus acciones personales, por ejemplo, la hora de levantarse, comer o ir a la escuela. Sólo hasta que dominan (horas del día, días de la semana, meses, años, etc.) comprenden que el tiempo es continuo, medible e independiente de sus acciones” (Secretaría de Educación Pública, 1994. p16). Es decir el alumno comprenderá la noción del tiempo histórico, cuando maneje unidades de medida, ubique eventos importantes de forma cronológica, ocupe ejercicios de imaginación

para remotarse en los tiempos históricos. Y una estrategia útil para trabajar esta noción es la línea del tiempo.

Las palabras a trabajar con los alumnos son: ahora, hoy, ayer y mañana, pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real. En los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales.

El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes del tiempo.

En conclusión se puede decir que la comprensión del tiempo está muy relacionada al conocimiento físico y social; y el niño lo construye a través de las siguientes fases:

1. Concibe el tiempo solamente relacionado al presente, no contempla mentalmente el pasado ni el futuro. Tiene una dimensión única del tiempo.
2. Comienza a entender que el tiempo es continuo, que las cosas existen antes de ahora y que existirán después de ahora.
3. Usa el término de mañana o ayer, quizás no acertadamente, pero con indicios de que comprende la existencia de un pasado y un futuro.
4. Reconstruye hechos pasados, pero no lo hace secuencial ni cronológicamente. Por ejemplo, si le pedimos que nos cuente cómo hizo su pintura, lo podrá contar,

pero no secuencialmente, por dónde empezó, que hizo después y así sucesivamente.

5. Reconstrucción secuencial y cronológica del tiempo y comprensión de las unidades convencionales del mismo. Por ejemplo: semana, mes, hora, etc. En esta fase el niño ya comienza a mostrar una visión objetiva del tiempo.

Después de conocer las fases por las cuales pasa el niño para comprender la noción del tiempo histórico. En seguida se presenta que para dicho proyecto es necesario conocer desde que ángulo psicológico y pedagógico se mira la propuesta a trabajar, asimismo la evaluación que se utilizará, exponiéndolas de la manera en que se presenta en el siguiente capítulo.

CAPITULO II.

LA PERSPECTIVA

PSICOLOGICA Y

PEDAGOGICA

DEL PROYECTO

2. LA PERSPECTIVA PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA DEL PROYECTO.

Cabe mencionar que se abordará la Teoría sociocultural de Lev Semynovich Vigotsky, el cual ayudará con el aspecto psicológico, toda vez que éste menciona que el alumno aprende mediante la interacción social y con la ayuda de un adulto; de igual manera del andamiaje y la zona de desarrollo próximo, el de concebir el desarrollo cognitivo, la relación que establece entre desarrollo y aprendizaje y su importante teoría de aprendizaje.

La contribución de Lev Semynovich Vigotsky ha significado que el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social y en donde se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje; así como también se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Ahora bien debemos entender que la enseñanza también debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, por lo que es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden mejor, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

De esta manera la posición Vigotskyana refiere que sin amigos no se puede aprender y la cual radica en que en la actualidad se ha conducido a posiciones como la “cognición situada” (en el contexto social). Desde esta posición se mantiene que el

conocimiento no es un producto individual sino social. Así pues, cuando el alumno está adquiriendo información, lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad. Por lo tanto, aunque el alumno realice también una actividad individual, el énfasis debe ponerse en el intercambio social. Probablemente resultará evidente el peligro de este enfoque ya que es el riesgo de la desaparición del alumno individual, es decir, de los procesos individuales de cambio". (Carretero, 1993).

La teoría sociocultural de Lev Semynovich Vigotsky enfatiza que la inteligencia humana se origina en nuestra sociedad o cultura, y que la ganancia cognitiva individual, ocurre primero a través de ambientes interpersonales (interacción con el medio ambiente social) que a nivel intrapersonal (internalización). Pues de esta manera comprobamos que los alumnos necesitan de otros, como es el caso de este proyecto. Para desarrollar noción del tiempo histórico, tienen que recurrir a un adulto o testimonio oral, que los ayude a reconstruir el pasado de la historia personal, familiar y comunitaria.

Otro aspecto de la teoría de Vigotsky dentro de la antología *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento* es "la zona de desarrollo próximo, que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado, por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz." (Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p.77). Es decir, existen situaciones que el alumno puede realizar por sí solo, ya que posee todas las capacidades y habilidades de cualquier ser humano pero también es necesario el adulto lo oriente para la realización de otras. Casando lo manejado con la propuesta nos muestra la necesidad de recurrir en muchos de los casos a los adultos para construcción de los acontecimientos del

pasado a través del tiempo en cada uno de historias personales de los niños y así sucesivamente. Asimismo esto nos muestra un claro ejemplo de la dinámica que se da en un salón, cuando entre iguales se corrigen sus errores, incluso surge debates sobre lo que realizan y la intervención del adulto para orientar la dinámica del grupo y este sea el generador de los conocimientos que se quieren alcanzar.

Los principales principios Vigotskyanos aplicados en el aula son:

1. El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser “enseñada” a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
2. La zona de desarrollo próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo adecuado para el aprendizaje óptimo.
3. Cuando es provisto por las situaciones adecuadas, el maestro debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto dentro del cual el conocimiento va a ser aplicado.

Para cubrir el aspecto pedagógico, se hará uso de la *corriente pedagógica constructivista*, se buscará comprender los conceptos, categorías y el proceso, para analizar la práctica docente; coincidiendo ésta, en considerar al sujeto destinatario de la educación formal, al alumno como el constructor y responsable de su aprendizaje, al profesor como coordinador, guía y facilitador de los aprendizajes escolares y a los contenidos escolares, como conocimiento socialmente construidos. El autor llamado César Coll, se le ubica en un plano mucho más realista y aceptable, del cual insinúan las propuestas de otros constructivistas. Asimismo, Coll señala que el aprendizaje

requiere de una intensa actividad por parte del alumno, y que mientras más rica sea su estructura cognoscitiva, mayor será la posibilidad de que pueda construir significados nuevos y así evite la memorización repetitiva y mecánica. Además, también ha dejado establecido que el hecho de permitir que el escolar aprenda como pueda aprender, constituye el objetivo más ambicioso de la educación escolar, y esto a su vez, se logra a través del dominio de las estrategias de aprendizaje.

Conforme a la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza que maneja César Coll se organiza en torno a tres ideas fundamentales que se mencionan en la antología corrientes pedagógicas contemporáneas:

“1.- El alumno es el responsable último de su propio acceso de aprendizaje. Es él, quien construye el conocimiento, y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él, quien aprende y si él, no lo hace, nadie puede hacerlo en su lugar ni siquiera el facilitador. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno, este no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2.- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social, en donde los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las

normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

3.- El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador (profesor). Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa, sino que además el facilitador ha de intentar orientar esta actividad, con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales” (Universidad Pedagógica Nacional, 1994.p.34).

Es necesario decir que dentro de esta misma corriente pedagógica existen otros elementos que son importantes tales como: aprendizaje significativo, conocimientos previos, memoria comprensiva, ayuda pedagógica, entre otros. Y que se pasarán a comentarán empezando por los aprendizajes significativos y concluyendo con la ayuda pedagógica.

2.1.1. APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un “modelo mental” del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de “elaboración” en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estará estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de la relación hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

Aquí el alumno viene “armado” con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo, y en consecuencia habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

Existe la necesidad de comentar que deben cuidarse las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo aprendizajes significativos:

El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna, llamada (significatividad lógica), que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara, así como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo que es la (significatividad psicológica), que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje.

El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, lo cual refiere que debe estar motivado para relacionar el nuevo

material de aprendizaje con lo que ya sabe, a lo que se subraya la importancia de los factores motivacionales.

Estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos – el conocimiento previo – sino también al contenido del aprendizaje- su organización interna y su relevancia- y al facilitador – que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje y sobre todo el énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, lo cual aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

Asimismo el análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las “representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas” del alumno, al propósito del contenido concreto a aprender, y puesto que son estos, esquemas de conocimientos iniciales que el facilitador va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez verdaderos y potentes. Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el facilitador al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimientos iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo, a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales. El acto mismo de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento. La disposición para el aprendizaje se da cuando el alumno es capaz de aprender, en un momento determinado, depende tanto de su nivel de competencia cognoscitiva general como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas.

Son estos esquemas, su disponibilidad y sus características, los que van a determinar los posibles efectos de la enseñanza y deben revisarse y enriquecerse, en donde la revisión no se limita al tema de la madurez o disposición para el aprendizaje. Otros aspectos, como el papel de la memoria, la mayor o menor funcionalidad de lo aprendido y la insistencia en el aprendizaje de “procesos” o “estrategias” por oposición al aprendizaje de contenidos, se ven igualmente afectados.

La idea clave es que la memorización comprensiva – por oposición a la memorización mecánica o repetitiva- es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos.

La modificación de los esquemas de conocimiento, producida por la realización de aprendizajes significativos, se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno, cuanto más profunda sea su asimilación y memorización comprensiva y cuanto más sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y, en consecuencia, tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes. Los aprendizajes de procesos o estrategias son para que los alumnos alcancen el objetivo irrenunciable de aprender a aprender, es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y

descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad. La aportación del alumno al proceso de aprendizaje no se limita a un conjunto de conocimientos precisos, incluye también actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc. Cuyo origen hay que buscar, al igual que en el caso de los conocimientos previos, en las experiencias que constituyen su propia historia.

Los significados que el alumno construye a partir de la enseñanza, no dependen sólo de sus conocimientos previos pertinentes y de su supuesta relación con el nuevo material de aprendizaje, sino también del sentido de lo aprendido de este material y de la propia actividad del aprendizaje.

2.1.2 ¿CÓMO GUIAR LA ACTIVIDAD CONSTRUCTIVA DEL ALUMNO HACIA EL APRENDIZAJE DE DETERMINADOS CONTENIDOS?

Es cuando la construcción del conocimiento entiende la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda. Es una ayuda, porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el propio alumno: es él, quien va a construir los significados y la función del facilitador es ayudarlo en ese cometido. Una ayuda sin cuyo concurso, es altamente improbable que se produzca una aproximación deseada entre los significados que construye el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos. En la medida que la construcción del conocimiento, que lleva a cabo el alumno, se da en un proceso en que los avances se entremezclan con dificultades, bloqueos e incluso, a menudo, retrocesos, cabe suponer que la ayuda requerida en cada momento será variable en forma y cantidad. En ocasiones, se le dará al alumno una información organizada y estructurada; en otras, modelos de acción a imitar; en algunas,

formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas; y en unas, permitiéndole que elija y desarrolle las actividades de aprendizaje, de forma totalmente autónoma.

Por último, los ambientes educativos, que mejor andamiaje o sostiene del proceso de construcción del conocimiento, son los que ajustan continuamente el tipo y la cantidad de ayuda pedagógica a los procesos y dificultades que encuentra el alumno, en el transcurso de las actividades de aprendizaje. Cuando se analiza la actividad constructiva del alumno en su desarrollo y evolución, como un proceso constante de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento, es igualmente necesario analizar la influencia educativa en su desarrollo y evolución. De ahí el símil de “andamiaje” que llama la atención sobre el carácter cambiante y transitorio de la ayuda pedagógica eficaz. El facilitador y el alumno gestionan conjuntamente la enseñanza y el aprendizaje en un “proceso de participación guiada”, en donde la gestión conjunta del aprendizaje y la enseñanza es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aportan el profesor, el alumno y el contenido. Pero la gestión conjunta no implica simetría de las aportaciones, en la interacción educativa, el profesor y el alumno desempeñan papeles distintos, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados, esto es referible a que el profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas, pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica continuamente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación.

2.2 EVALUACIÓN

En esta propuesta el interés radica en evaluar los aprendizajes durante todo el proceso y se describe de la siguiente manera:

“El grado en que los alumnos han construido, gracias a la ayuda pedagógica recibida y al uso de sus propios recursos cognitivos, interpretaciones significativas y valiosas de los contenidos revisados. El grado en que los alumnos han sido capaces de atribuir un valor funcional...” (Díaz, et. al. 2005. p. 360.).

Por medio de la evaluación, el docente, además de contar con insumos para asignar una calificación, puede conocer el nivel y el avance de los conocimientos, habilidades y actitudes del niño, en relación con su desempeño y con los propósitos de los programas de estudio; asimismo, contribuye a que el maestro evalúe su práctica docente, de tal forma que identifique si las estrategias didácticas y los recursos utilizados en clase fueron los adecuados y detecte, al mismo tiempo, aquellos factores que interfirieron en el logro de los propósitos establecidos, de tal forma que le permita replantear y planear acciones para mejorar su trabajo cotidiano. Aquí mismo nos referimos a la clasificación que distingue a los tipos de evaluación por momentos en que se introducen en un determinado episodio, proceso o ciclo educativo. Estas tres clases de evaluación son las llamadas: diagnóstica, formativa y sumativa.

En seguida se describirá cada una de los tipos de evaluación. Empezando por la evaluación diagnóstica “es aquella que se realiza previamente de un proceso

educativo cualquiera que éste sea. También se le ha denominado predictiva.”(2005. p. 396.).

Posteriormente nos encontramos en segundo lugar con la evaluación formativa que “intenta ante todo comprender el funcionamiento cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las representaciones que se hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. Los errores son objeto de un estudio particular en la medida en que son reveladores de la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas por el alumno.” (2005. p. 406.).

Por último, la evaluación sumativa (final), es aquella que “establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existen un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables” (2005. p.413)

Los momentos de evaluar, es un punto importante que integra a la proyecto de innovación, con las preguntas: cuándo, qué, cómo y para qué; los cuales, se contemplan de la siguiente forma:

| CUANDO | QUE | COMO | PARA QUE |
|--|--|--|--|
| AL INICIO DE CADA TRABAJO , EN EL TRANCURSO DE | LOS SABERES PREVIOS, EL DESEMPEÑO DE LOS | POR MEDIO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION, COMO: | PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE LOS NIÑOS DE SU SITUACION |

| | | | |
|--|--|-----------------------------|---|
| CADA CLASE, Y AL FINALIZAR CADA TEMA, LECCION O BLOQUE | ALUMNOS, EL TIPO DE RESPUESTAS ANTE LOS EJERCICIOS O ACTIVIDADES ASIGNADAS, EL LOGRO, AVANCE Y DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS O DESARROLLO DE HABILIDADES | LISTA DE COTEJO OBSERVACIÓN | INICIAL, PARA TOMAR LAS MEDIDAS PERTINENTES EN EL MOMENTO DEL DESARROLLO DE LA CLASE Y PARA RECONOCER LA EVOLUCION DE LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES DE LOS NIÑOS EN CUANTO A SU SITUACION INICIAL Y A LOS PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS VIGENTES |
|--|--|-----------------------------|---|

La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; la acción educativa debe entenderse desde el punto de vista informativo, que al profesor le debe preocupar antes de cualquier otra consideración. En las planeaciones que se aplicaron se tomaron en cuenta tres temas, siendo la historia personal, familiar y comunitaria; por lo tanto es necesario hacer mención que así como se evaluó el desempeño de los estudiantes, asimismo se valoró el quehacer del docente durante el desarrollo de las actividades incluidas en dichas planeaciones (ver evaluaciones del profesor en el apartado 3.7 de planeaciones y apéndice 3).

Posteriormente se dará a conocer la alternativa que se utilizará, así como también la dinámica con la que se desarrollará, dando una oportunidad de trabajar la historia de una manera creativa, constructiva y significativa para el sujeto histórico.

CAPITULO III.

LA ALTERNATIVA LATENTE “LINEA DEL TIEMPO”

3. LA ALTERNATIVA LATENTE “LINEA DEL TIEMPO”

Para abordar este apartado considero de importancia conocer el concepto de la alternativa que nos proporciona libro para el maestro. Historia, geografía y educación cívica. Tercer grado. “La línea del tiempo es un recurso gráfico útil para que los niños se inicien en la comprensión del tiempo histórico al distinguir la duración y secuencia de las épocas e identificar el periodo en que sucedieron los acontecimientos más importantes de la historia. Su empleo sistemático permite que los alumnos avancen gradualmente en la comprensión de nociones temporales, como pasado, presente, sucesión y duración”. (Secretaría de Educación Pública, 1995. p. 49).

Considerado el concepto general de línea del tiempo, partiremos a decir que en este trabajo abarcará la línea del tiempo personal, familiar y de la comunidad.

3.1. LÍNEA DEL TIEMPO PERSONAL.

Comenzaremos con la línea del tiempo personal, la cual, el libro para el maestro. Historia, geografía y educación cívica. Tercer grado. Nos dice “permite que los alumnos identifiquen que tienen un pasado y que los niños relacionan con la historia de la familia y de la comunidad. En ella, los niños representan gráficamente eventos significativos de su vida” (1995, p. 52). Es decir, en este tipo de líneas se colocan los hechos más importantes de su vida personal, comprendiendo a través de ésta el paso del tiempo y los cambios tanto físicos como psicológicos.

Los pasos para la construcción de dicha línea es la siguiente:

1. El día anterior a la realización de la actividad el maestro explica lo que es una autobiografía. Les platica sobre su vida, comenzando por su origen, el porqué decidió ser maestro, que prefiere comer y las cosas que le gustaría que sus alumnos supieran de él.
2. Invitara a los niños a investigar sobre ellos mismos, desde que nacieron; para esto, los niños preguntan a sus padres, familiares y amistades.
3. El maestro pide a los niños que deseen platicar su autobiografía que lo hagan ante todo el grupo; si los niños se muestran tímidos, los estimula preguntándoles: “¿Cuándo naciste? ¿En donde naciste? ¿Cómo se llaman tus padres? ¿Cómo se llaman tus abuelos? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿fuiste al jardín? ¿quien fue tu maestro en primer año? ¿Cuál juego es el que más te gusta? ¿Y el que no te gusta? ¿Qué grado cursas actualmente? Entre otras.
4. Cortar tiras de papel grueso y lo dividen en segmentos iguales que correspondan al número de años de vida (media hoja tamaño carta puede representar un año). De preferencia cada segmento tendrá un color para diferenciarlo con mayor facilidad. En el último segmento escribe el año en curso, después anota el año anterior y así sucesivamente hasta llegar al de nacimiento. Tratan de hacer una gráfica del presente hacia el pasado.
5. Los alumnos colocaran en su línea de tiempo los dibujos, fotografías o leyendas que representen los eventos más importantes de su vida, en el año correspondiente. Algunos pueden explicar su trabajo, después el grupo responde preguntas como las siguientes:

¿Qué sucedió antes de que ingresaras a la escuela?

¿Qué pasó después de que te cambiaste?

¿Cuántos años tenías cuando nació tu hermano?

6. Investigan los eventos de su vida que consideren más importantes, tomando en cuenta la fecha en que sucedieron, por ejemplo. Su nacimiento, los primeros pasos, el ingreso a la escuela, el cambio de domicilio, el nacimiento de un hermano, etc. Para recabar la información puede partir de los testimonios de sus padres y hermanos, de documentos de actas de nacimiento y de fotografías.” (1995.p.52).

3.2. LÍNEA DEL TIEMPO FAMILIAR.

En la segunda posición nos encontramos a la línea del tiempo familiar, expuesta por Henry Pluckrose que dice “los estudios familiares constituyen un modo de examinar un microcosmo del tiempo. Algunos educadores llegan incluso a señalar que los niños que cuentan con una familia numerosa y que se halla en contacto con su abuelos desarrollaran un sentido del tiempo más arraigado que aquellos cuya relación con personas mayores es un tanto limitada” (Pluckrose, 1996. p. 70). De esta forma la historia familiar, ayuda al niño a obtener un sentido del tiempo, al relacionar el pasado con su posición personal. Argumenta que el uso del pasado inmediato y personal, proporciona una idea de las raíces que cada individuo tiene en una comunidad. En el libro para el maestro historia cuarto grado nos instruye para seguir unos pasos para realizar una línea del tiempo familiar y dice de esta manera:

1. "...cada alumno tendrá una tira de papel de aproximadamente 80 cm de largo y 30 cm de ancho.
2. A largo de este material, en la parte media, se trazara una línea, la cual se dividirá proporcionalmente, de tal manera que cada año se represente con el mismo espacio. Así, si cada año se presenta con 1 cm la tira alcanzara para representar 80 años.
3. Arriba de la línea cada alumno marcará la fecha de su nacimiento y trazará una franje partiendo de ese punto hasta la fecha actual; como se observa, la franja representa su edad. En lo que puntos que correspondan se registrarán los datos de la historia familiar mencionados anteriormente (nacimiento de los padres, cambios de domicilio, etc.).
4. Adicionalmente, los niños recogerán información sobre cómo eran algún aspecto de la vida social en el pueblo o ciudad donde viven, en el que se puedan identificar, con cierta facilidad, algunos cambios. Por ejemplo: ¿De qué tamaño era el pueblo o la ciudad? ¿Hasta dónde estaba poblado? ¿Qué medios de transporte existían y cómo eran? ¿Cómo eran diversos objetos y aparatos de uso doméstico? ¿Cómo son ahora? ¿Cómo eran los juegos y juguetes? ¿Cómo eran las monedas o los billetes? La información que se obtenga se registrará debajo de la línea en forma de dibujo o con enunciados breves. El propósito específico de esta parte de la semejanza entre la época en la que sus padres y abuelos fueron niños y la época actual.

Análisis de la información. Una vez concluido el registro, con el fin de relacionar los datos se realizarán diversos ejercicios de cálculo y reflexión:

5. ¿Qué edad tenían sus padres cuando él nació? ¿Cuántos años más que el niño ha vivido su madre y su padre, respectivamente? ¿Cuánto tiempo ha vivido cada niño con su mamá o papá? De igual forma se procederá con los otros acontecimientos registrados: ¿Hace cuántos años se cambiaron de domicilio...? Otras posibles preguntas son: ¿Cuáles han sido los hechos más importantes de su vida? ¿Qué acontecimientos sucedieron antes y cuáles después de su nacimiento? ¿Cuáles antes y después de su ingreso a la escuela? ¿En qué ha cambiado el pueblo o ciudad? ¿Qué cosas nuevas existen? ¿Qué diferencias encuentran entre la época actual y las anteriores?. Las respuestas a estas preguntas permitirán a los alumnos organizar cronológicamente la información que obtuvieron y que no se registró en la línea, y podrán clasificarla en periodos; por ejemplo:
6. Del nacimiento de sus padres hasta que se unieron. (Dónde nacieron, cómo vivían, etc.)
7. Desde que su madre y su padre se unieron hasta el nacimiento del niño (Dónde vivían, cómo era su casa, cómo vivían, dónde trabaja su mamá y papá, etc.)
8. Desde su nacimiento hasta su ingreso a primer grado de la escuela primaria. (cómo eran en sus primeros años, en qué lugares ha vivido, qué recuerda de él o ella sus mayores, cuándo comenzó a caminar, hablar, etc.)
9. Desde su ingreso a la escuela primaria hasta actualidad. (Cuándo aprendió a leer, qué nuevas cosas ha aprendido, en qué ha cambiado, qué acontecimientos extraordinarios recuerda, entre otros.)” (Secretaría de Educación Pública, 1999, p.74-75).

3.3. LÍNEA DEL TIEMPO DE LA COMUNIDAD.

Y por último, encontramos a la línea del tiempo de la **comunidad**, donde el libro para el maestro de Historia, geografía y educación cívica, Tercer grado “incluye diferentes periodos de la misma y los cambios se presentan mediante dibujos, fotografías, retratos de personas, textos, etc.” (Secretaría de Educación pública.1995.p 51.). En la cual se representen, por ejemplo: la introducción de servicios públicos, las construcciones más importantes (escuelas, centros de salud, parque, mercados, etc.) y fenómenos extraordinarios (huracanes, inundaciones). Con la construcción de dicha línea se aprovecharán y valorarán los testimonios orales como fuentes para conocer el pasado del pueblo o ciudad donde viven, y desarrollen habilidades para sistematizar la información que recojan.

1. El maestro preguntará, por ejemplo: ¿Qué les han contado de cómo era antes nuestra localidad? ¿En qué ha cambiado, en qué sigue siendo igual? ¿Qué cosas había, qué no había? Después, el maestro y los niños seleccionaran temas que les interese investigar, por ejemplo: salud, educación, medios de transporte, viviendas, medios de comunicación, fuentes de trabajo, centros de abastecimiento para la comunidad, centros de convivencia.
2. En equipos, los niños elegirán un tema y prepararán algunas preguntas para entrevistar a sus padres, a sus abuelos, u otros adultos que han vivido ahí durante mucho tiempo.
3. Cada equipo indagará sobre el tema y organizará la información para presentarla antes sus compañeros. Durante la exposición el maestro auxiliará a los alumnos destacando las ideas principales que expresen.

4. El maestro o los niños invitarán a uno o dos adultos para que platicuen con ellos acerca de cómo ha sido la vida de la gente en su comunidad.

Después de haber presentado la alternativa y la manera de trabajar la línea de tiempo personal, familiar y de la comunidad; sin dejar a un lado, el nivel de maduración respetando los ritmos de aprendizaje de los niños y fomentando el trabajo en equipo, asimismo aprovechando los recursos que ofrece el contexto. Pasaremos a describir la alternativa, en la cual encontraremos los elementos que debemos considerar a la hora de plantear la estrategia de trabajo.

3.4 DESCRIPCIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Para desarrollar la noción del tiempo histórico es necesario contemplar ciertos elementos a la hora de planear nuestra estrategia de trabajo. Hay que tener claro que los discentes se encuentran en un nivel concreto donde existe la necesidad de hacer uso de material tangible que guarda relación con él y su pasado; tales como: fotografías, testimonios orales y materiales, dibujos, objetos de su niñez y actas de nacimiento. Es preciso que el docente maneje la noción de tiempo desde el momento inmediato como: ayer que sería el pasado, hoy que es el presente y mañana que sería futuro. Recordándoles que las actividades que realizaron en cada día y van realizando son parte de su historia.

Para el niño no es tarea sencilla comprender el paso del tiempo, ya que conocer cuando ocurrieron los hechos y en qué orden tuvieron lugar; es necesario entender la relación entre ellos y explicar la casualidad histórica, algo bastante complejo por cierto. Para dirigir a los alumnos a trabajar la cronología

acontecimientos históricos y orden de los eventos, es conveniente realizar algunos ejercicios sencillos de orden de acciones relacionadas con actividades que realizar a lo largo del día. Esta actividad puede ser de forma oral, representativa y escrita. Por ejemplo: Antes de venirte a la escuela que acciones realizas. Ordena según corresponda:

___ te quitas la pijama, te bañas y cepillas los dientes.

___ te pones el uniforme y zapatos

___ tiendes tu cama

___ desayunas cereal

___ te colocas la mochila y te diriges a la escuela.

Con este tipo de actividades ejercitaras la secuencia y el orden cronológico de los sucesos. Asimismo los tiempos, que se representan con las palabras antes mencionadas. (Antes, hoy, después). No debes olvidar que estas actividades deben de ir acompañadas de un buen cuestionamiento que los haga reflexionar sobre la secuencia de los hechos.

Como se cree que todo proceso de aprendizaje social, debería partir de las percepciones inmediatas para ir creciendo hacia espacios más complejos, resultó interesante trabajar sobre el paso del tiempo y de sus representaciones, a la vez que abordamos el tema de las familias, el entorno más cercano al niño, para después llevarlos a la historia de la comunidad y resaltar otros importantes aspectos. Con el fin de apreciar el sentido del tiempo histórico en el espacio cercano, se irá tras la apropiación del concepto de línea de tiempo, construyendo redes, con diferentes

propósitos, entre hechos cotidianos vividos o conocidos por distintos medios (me lo contó mamá, abuela me mostró una foto, etc.).

Este trabajo permitirá al niño reconocer la utilidad de las representaciones gráficas del pasar del tiempo. Asimismo podrá reconocer cambios en su línea de tiempo personal, valorando el proceso y se le hará más sencilla la apropiación de las nociones de tiempo histórico y de cambio.

Sabemos que el tiempo histórico se relaciona con el tiempo social individual, de manera lineal y cíclica: la lineal, como en las líneas de vida y cíclica, como en el transcurrir de las estaciones. Por ello es interesante trabajar con ambas representaciones desde los primeros años de escolaridad.

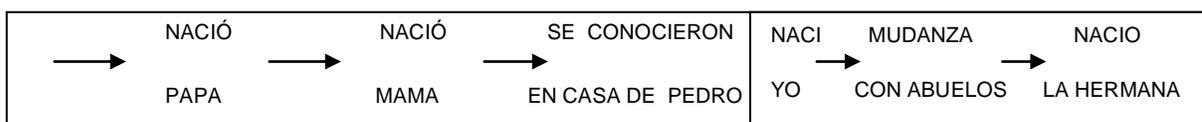
Es importante saber que previo a representar en líneas, debemos trabajar conceptos de antes y después, ya que ellos darán la posibilidad de conectar hechos por su sucesión temporal. Otro de los aspectos importante al trabajar la alternativa es lograr tener claro como docente el objetivo y las consignas para desarrollar en los alumnos un carácter investigativo, reflexivo, analítico y comparativo.

| COSAS QUE SUCEDIERON... | | |
|-------------------------|---------|---------|
| ANTES | NACÍ YO | DESPUÉS |
| | | |

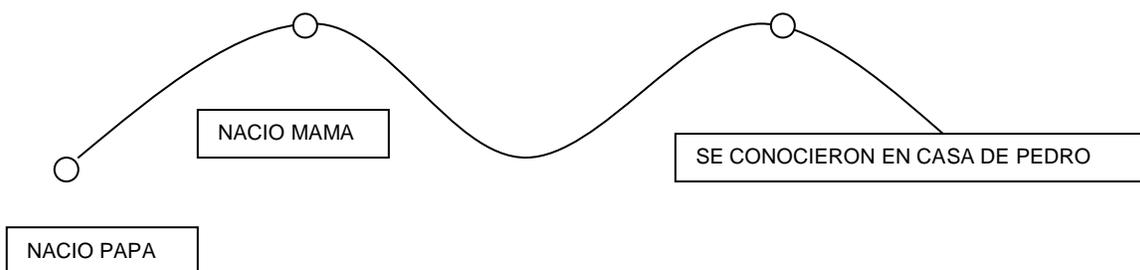
Por ejemplo: tomamos como punto de partida, el nacimiento del niño y les proponemos investigar hechos familiares que sucedieron antes y después de ese momento tan importante; los ponemos en común, compartiendo cada historia

personal en forma oral, los registramos (nos ayuda la familia) en un esquema del estilo.

Conectando todos los hechos familiares, conectados al nacimiento del niño y que obviamente, no sucedieron en un mismo momento, algunos son más cercanos y otros más lejanos. Los ordenamos listándolos, desde el que fue primero al último. Ejemplo: nació papá, nació mamá, se conocieron en casa de Pedro, nació yo, nos mudamos a la casa de los abuelos, nació mi hermanita.

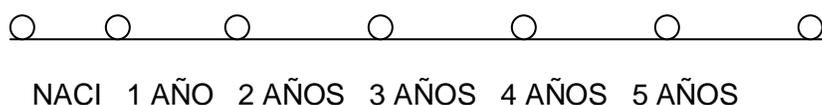


¿Qué tal si conectamos los hechos con flechas que señalen la dirección en que se suceden temporalmente? Podemos ahora transportarlos a una línea, respetando el orden. Esa línea no tiene porque ser recta, lo que si debe de tener son marcas, una por cada hecho a registrar en ella.



En este caso no medimos el lapso de tiempo existente entre cada hecho pasado; para ello habría que pensar en periodos cortos y constantes, para las primeras líneas que el niño realiza. Lo que sí es importante en esta y en todas las actividades de este estilo, es analizar la causalidad de los hechos y como alteraría la

sucesión sino hubiese ocurrido uno de esos hechos, por ejemplo: si papá y mamá no se hubiesen ido a la casa de Pedro, ¿Qué hubiese pasado? Desde que yo nací el tiempo ha pasado... Medimos ese tiempo. Proponemos trabajar con tiras de papel o cualquier otro material que pueda ser usado como unidad de medida para representar un año. Sobre la mesa, papel o cartón, vamos a representar nuestra línea de vida, colocando una a continuación de otra, la unidad elegida.



Una vez establecida la sucesión podemos señalar los bordes de cada año, numerándolos. Otro paso posterior será el de agregar a cada marca un hecho sobresaliente de ese momento, por ejemplo: 1º año – camine solo. Otra actividad posible es la de ilustrar cada año con una foto, pero somos conscientes que a veces es difícil que todos las tengan, dando la posibilidad al alumno que represente el hecho importante a través de un dibujo.

Es muy interesante comparar líneas de tiempo personal con otras. Algunas serán similares, como las de un compañero y otras muy diferentes como las de la maestra, la de la mamá, la de la abuela, etc. Compartir y checar esas diferencias hace significativo el trabajo colaborativo.

Variantes

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|-------|--------|-----------|--------------|---------------------|---------|---------|
| Canto | Juegos | Hora | Manualidades | Merienda compartida | En casa | En casa |

Esta misma técnica puede ser utilizada también para representar la semana de actividades escolares, día por día. Este caso cada unidad sería un día y no señalaríamos el inicio y el final del periodo, sino que trabajaríamos con el lapso.

Una vez hecha en material podemos transportarla al papel, repasando con crayones, usando regla y lápices, usando barras de papel que recortar y pegar, plegando una tira, etc., lo que siempre debemos cuidar, es que ahora es importante el tamaño de cada lapso, estamos trabajando con medidas. Una vez terminada de transportar, podemos unir los extremos, así lograríamos “visualizar” el ciclo y la sucesión temporal, manipulando la gráfica.

En un nivel más avanzado podríamos trabajar con jornadas familiares completas paralelas, estableciendo en una misma línea las actividades de más personas.

Como éstas hay muchas opciones que van en creciente grado de complejidad. Todas ellas tienen por objetivo representar el tiempo, pero involucran tareas de investigación, de medición, comparación y análisis. También es importante tener en cuenta que deben ser siempre cercanas al niño (las primeras) para que luego relacione hechos personales con otros de otros ámbitos más alejados de su entorno y pueda comprender la organización del tiempo como una ayuda para las actividades diarias. Está en los docentes, poner frente al niño actividades de este tipo; donde el objetivo es acercarse a las líneas del tiempo para que éstas sean aplicables a

diferentes temas y las de su ámbito social más cercano. En el apéndice 3 se presentan los informes del proceso de las planeaciones que muestran la secuencia de la alternativa propuesta.

3.5. PLAN DE TRABAJO

| alternativa | Sujetos | recursos | tiempos |
|---|---|--|---|
| <p>Línea de tiempo</p> <p>Cronológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia personal del niño | <ul style="list-style-type: none"> • Alumnos y maestros | <ul style="list-style-type: none"> • Fotografías • Cuaderno • Pizarrón • gises • Lápiz • Hojas • Libro del alumno • Pegamento | <p>2 semanas:</p> <p>1:30</p> <p>Cada semana con 45 minutos</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • historia familiar | <ul style="list-style-type: none"> • alumnos, padres de familia y maestros | <ul style="list-style-type: none"> • fotografías • cuaderno • hojas • lápiz • colores • libro del alumno • pegamento • papel bond • plumones | <p>2 semanas:</p> <p>1:30</p> <p>Cada semana con 45 minutos</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • historia de comunidad | <ul style="list-style-type: none"> • alumnos, padres de familia, integrantes de la comunidad y maestro | <ul style="list-style-type: none"> • pizarrón • gises • hojas • cuaderno • lápiz • periódicos • fotografías • cuaderno • libro del alumno. • pegamento | <p>2 semanas:</p> <p>1:30</p> <p>Cada semana con 45 minutos</p> |

3.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| Acciones | Agosto | Septiembre | Octubre | Noviembre | Diciembre |
|-------------------------------|--------|------------|---------|-----------|-----------|
| Reafirmar diagnóstico | 16-30 | | | | |
| 1ª etapa | | 6 | 4 | | |
| Informe 1ª etapa | | | 11 | | |
| 2ª etapa | | | 18 | 8 | |
| Informe 2ª etapa | | | | 15 | |
| 3ª etapa | | | | 17-28 | |
| Informe 3ª etapa | | | | 29 | |
| Informe general de Evaluación | | | | | 6 |

3.7 PLANEACIONES

PRIMERA PLANEACIÓN DE LA FAMILIA

| Escuela: "30 de octubre" | | Grado: segundo grado | | Fecha: 2 semana | |
|---|--|--|--|---|--|
| Asignatura: Conocimiento del medio (historia) | | Eje/bloque: II.LA FAMILIA | | Lección: La familia: la historia de tu familia | |
| Tiempo: 6 hrs | | | | | |
| Propósito: Conozca distintos tipos de familia, sus integrantes y parentesco, las actividades que realizan y las necesidades que satisfacen como grupo social, así como los aspectos más importantes de su historia familiar. | | | | | |
| Contenidos | | Actividades | | Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los tipos de familia: sus integrantes y parentescos (madre, padre, abuelos, tíos, primos, etc.) Reconocimiento de los acontecimientos principales en la historia familiar: los cambios ocurridos en la familia en el paso del tiempo | | <p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrevistarán a sus padres sobre acontecimientos familiares en el pasado y les pedirán que les muestren algunas fotos familiares. Tales como: cómo se llama la abuela materna y paterna, dónde nació, dónde vivió, cuántos hijos tuvieron las dos abuelitas, a qué se dedicaban, dónde se casaron, algo muy importante que hayan vivido. Se apoyaran de la pág. 28-29 del libro del conocimiento del medio para la realización de la entrevista. <p>Actividades de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se formarán en equipos de 5 integrantes. Se | | <p>Padre de familiar, alumnos, cuaderno, lápiz, goma, libro del conocimiento del medio</p> <p>Cuaderno de las</p> | |
| | | | | <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de hechos o sucesos que le hayan pasado a la familia. El rescate de las preguntas para saber de su historia familiar. Los elementos que consideran a la hora de anotar su historia familiar en | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>proporcionará el material, como es: una tira de papel bond de 80 cm de largo y de ancho 23 cm, plumones o marcadores de colores, lápiz, goma, y regla. Posteriormente, con el apoyo del docente se construirá la línea del tiempo familiar, donde los niños tendrán que plasmar la información recopilada en la línea de tiempo familiar, donde organicen los hechos más importantes de su vida familiar a través de dibujos o palabras; empezando por los mayores (abuelos paternos y maternos), sus padres y así progresivamente hasta llegar a él.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los integrantes de un equipo darán explicación de su historia familiar al grupo, destacando los rasgos más importantes de su historia familiar. Así mismo, los demás alumnos comentarán las diferencias y coincidencias de sus historias. | <p>preguntas Goma y Lápiz, una tira de papel bond de 80 cm de largo y de 23 cm, plumones o marcadores colores, lápiz, goma, y regla.</p> <p>Su línea de tiempo familiar, maestro y alumnos.</p> | <p>su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elaboración del material. • Orden de los acontecimientos de la historia familiar. • Explicación de su línea de tiempo familiar. |
|--|--|---|--|

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|----|----|---|---------------------------------------|-----|-----|-----|-------------------|----|----|---|-----------------------------|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|----------------|----|----|---|
| NOMBRE DEL ALUMNO | SE COMENZÓ DE SUS CON. PREVIOS | | | | IDENTIFICÓ LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA | | | | TRABAJO EN EQUIPO | | | | ADQUIRIÓ LA CRON. DE SUCESO | | | | RECONOCIÓ LOS PRINC. ACONTECIMIENTOS DE SU FAMILIA. | | | | MOSTRÓ INTERÉS | | | |
| | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAP | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAP | LH | NLH | NAM | NAP | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 003 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 004 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 005 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 007 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 011 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 014 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALES= | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0=NUNCA= N

LH= Lo Hizo Solo

1=A VECES= A.V

NLH= No Lo Hizo.

2=CASI SIEMPRE= C.S

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro.

3=SIEMPRE= S

N. A. P.= Necesito ayuda de los padres.

SEGUNDA PLANEACIÓN DE LA FAMILIA

| Escuela: "30 de octubre" | | Grado: segundo grado | | Fecha: 1 semanas | |
|--|--|--|--|--|---|
| Asignatura: Conocimiento del medio (historia) | | Eje/bloque: II LA FAMILIA | | Lección: Vida en familia | |
| | | | | Tiempo: 3 hrs | |
| Propósito: Conozca distintos tipos de familia, sus integrantes y parentesco, las actividades que realizan y las necesidades que satisfacen como grupo social, así como los aspectos más importantes de su historia familiar. | | | | | |
| Contenidos | | Actividades | | Recursos. | Evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los tipos de familia: sus integrantes y parentescos (madre, padre, abuelos, tíos, primos, etc.) Reconocimiento de los acontecimientos principales en la historia familiar: los cambios ocurridos en la familia en el paso del tiempo. | | <p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> En la recuperación de los conocimientos previos. Se les cuestionará a los niños ¿Cuáles son los miembros que forma parte de tu familia?, ¿Cómo es tu familia?, ¿Quiénes viven contigo?, ¿Qué actividades realiza cada miembro de la familia? y ¿Quién trabaja en casa? Se les pedirá que traigan fotografías donde estén los integrantes de su familia (papá, mamá, abuelos paternos y abuelos maternos, tíos, hermanos y él). Exponiendo al grupo sus fotografías y mencionando los miembros que constituyen su familia, las actividades que realizan, etc. Para que luego, cada niño realice la pág. 26-27 su árbol genealógico donde ubicará los integrantes de su familia. De un lado | | <p>Maestros y alumnos</p> <p>Fotos de la familia,</p> <p>L.I. pág. 26-27, lápiz, goma y colores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de sus miembros de familia La ubicación correcta de sus miembros de familia a través del árbol genealógico. Saben que los miembros de su familia tienen el mismo apellido. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>llevará los familiares del padre y del otro el de la madre, hasta llegar a él. Comentarán al grupo su árbol genealógico.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se formarán en equipos de 4 integrantes. Posteriormente, con el apoyo del docente para la realización del formato de la línea de tiempo familiar, los niños tendrán que presentar su información recopilada en dicha línea, la cual empezará por el miembro de mayor edad que son los abuelos maternos y paternos; y así progresivamente hasta llegar a él. <p>Actividades de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por último, el equipo elegirá la línea más completa. Y pasará a exponer su línea del tiempo familiar. | <p>Pizarrón, gis, hoja de papel, cuaderno regla y lápiz</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cronológicamente ubican a sus familiares por edades en la línea del tiempo. • Explicación de su línea de tiempo. |
|--|---|---|---|

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|----|----|---|---------------------------------------|-----|-----|-----|-------------------|----|----|---|-----------------------------|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|----------------|----|----|---|
| | SE COMENZO DE SUS CON. PREVIOS | | | | IDENTIFICO LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA | | | | TRABAJO EN EQUIPO | | | | ADQUIRIO LA CRON. DE SUCESO | | | | RECONOCIO LOS PRINC ACONTECIMIENTOS DE SU FAMILIA. | | | | MOSTRO INTERES | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAP | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAP | LH | NLH | NAM | NAP | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 003 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 004 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 005 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 007 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 011 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 014 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALES= | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0=NUNCA= N

L.H= Lo Hizo Solo

1=A VECES= A.V

N.L.H= No Lo Hizo

2=CASI SIEMPRE= C.S

N. A. M= Necesito Ayuda Del Maestro

3=SIEMPRE= S

N. A. P.= Necesito ayuda de los padres.

EVALUACIÓN DEL PROFESOR AL TRABAJAR LA HISTORIA FAMILIAR

NOMBRE: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN ESCUELA: "30 DE OCTUBRE" GRADO: SEGUNDO

| Indicadores | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|--------|--------------|---------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | |
| Los oriento hacia la reflexión de la historia de su familia. | | | | |
| Logro que todos los alumnos se interesen en la clase. | | | | |
| Respecto las opiniones, participaciones de los niños. | | | | |
| Dirijo de manera adecuada para la localización de los hechos más importantes de la historia de su familia. | | | | |
| Logro que los alumnos participen e interactúen en todas las actividades. | | | | |
| Propongo estrategias adecuadas para la construcción de la Historia de su familia. | | | | |
| Hago uso de material didáctico. | | | | |

PRIMERA PLANEACIÓN DE LA HISTORIA PERSONAL

| Escuela: "30 de octubre" | | Grado: segundo grado | | Fecha: | |
|---|--|-----------------------------|--|--|--|
| Asignatura: conocimiento del medio (historia) | Eje/bloque: III. Seguimos creciendo | Lección: tu propia historia | | Tiempo: 1 semana | |
| Propósito: Reconozca los cambios más importantes de su historia personal, en relación con los cambios físicos a través del tiempo. | | | | | |
| Contenidos | Actividades | | Recursos | Evaluación | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los principales acontecimientos de la historia personal en relación con los cambios físicos durante el crecimiento. | <p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigarán los alumnos con sus familiares acontecimientos de su historia personal, así mismo pedirán que les muestren fotos de cuando eran bebés hasta la actualidad. Y estos tendrán preguntarles a los familiares de acontecimientos que no se acuerdan que hicieron cuando eran pequeños como por ejemplo: ¿Cuándo era bebé a qué jugaba? ¿A qué edad empezó a caminar y hablar? ¿A qué edad gatearon, se le cayeron los dientes de leche? ¿Fui al kínder y a qué edad? ¿Cuándo entraron a 1º de primaria? ¿Cuántos años tenía cuando aprendió a andar en bicicleta?, entre otras. Pidiendo que la información recopilada la traigan en hojas blancas o su cuaderno | | Padres de familia, alumnos, Cuaderno, fotos lápiz y colores. | <ul style="list-style-type: none"> Identificación cronológicamente sus etapas de vida personal a través de fotos. Orden cronológico sus etapas de vida personal a través de dibujos o fotografías. | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>organizándola de 0 años hasta la edad actual acompañada de fotos o dibujos que representen el suceso narrado.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se aprovechará la información, invitando a compartir algunos trabajos de algunos niños que se titulará “tu propia historia” que se transmitirá en la simulación de una estación de radio y los radioescuchas serán los compañeritos. Donde el maestro es el locutor, cuestiona al alumno qué cambios físicos y psicológicos han notado al paso del tiempo con la realización de este trabajo. • Se repartirá una tira de papel bond, plumones o marcadores, colores, lápiz, goma, y regla. Esta irá trazada dependiendo el número de años de cada alumno. Con la consigna clara de que tendrán que poner un hecho personalmente importante en cada año y pueden hacer uso de su trabajo anterior. • Se pedirá que conforme vayan terminado, peguen su línea del tiempo personal en el área destinada (pared). Para que los demás vayan viendo su trabajo. | <p>Maestro, alumnos, y el trabajo de historia personal.</p> <p>Una tira de papel bond de 80 cm de largo y de 23 cm, plumones o marcadores, colores, lápiz, goma, y regla.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La construcción de la línea del tiempo cronológicamente de acuerdo a sus acontecimientos de su vida personal. |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p style="text-align: center;">Actividades de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invitará a los alumnos a observar las líneas de tiempo de sus compañeros. Observando eligiendo de manera democrática, aquella que este más completa, que resalta los hechos más importantes de la vida personal de cada alumno tales como: su nacimiento, sus primeros dientes, cuándo empezaron a caminar, a hablar y a qué edad entraron a 1º de primaria, etc., la creatividad (dibujos), el orden de los sucesos, las palabras que acompañan al dibujo justificando: el por qué la eligen, qué les llamó la atención, así como también identifiquen aquella que no contiene los elementos que se mencionaron “sugiriendo al compañero lo que le falta para que su línea se encuentre más completa”. | <p>Maestro, alumnos, y línea del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Orden del acontecimiento de su vida personal, explicación de la línea del tiempo • creatividad e identificación de los elementos que faltan. |
|--|--|--|---|

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|----|----|---|-------------------------------|-----|-----|-----|-------------------|----|----|---|-----------------------------|-----|-----|-----|--|-----|-----|----|----------------|----|----|---|
| NOMBRE DEL ALUMNO | SE COMENZO DE SUS CON. PREVIOS | | | | IDENTIFICO CAMBIOS PERSONALES | | | | TRABAJO EN EQUIPO | | | | ADQUIRIO LA CRON. DE SUCESO | | | | RECONOCIO LOS PRINC. ACONTECIMIENTOS DE SU HIST. PERSONAL. | | | | MOSTRO INTERES | | | |
| | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | LH | NLH | NAM | NA | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 003 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 004 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 005 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 007 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 011 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 014 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALES= | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0=NUNCA= N

LH= Lo Hizo Solo

1=A VECES= A.V

NLH= No Lo Hizo

2=CASI SIEMPRE= C.S

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

3=SIEMPRE= S

N. A. P.= Necesito ayuda de Un Compañero

SEGUNDA PLANEACIÓN DE LA HISTORIA PERSONAL

| Escuela: "30 de Octubre" | | Grado: segundo grado | | Fecha: | |
|--|--|----------------------|-----------------------------|---|--|
| Asignatura: conocimiento del medio (historia) | Eje/bloque: III. Seguimos creciendo | | Lección: tu propia historia | | Tiempo: 1 semana |
| Propósito: Reconozca los cambios más importantes de su historia personal en relación con los cambios físicos a través del tiempo. | | | | | |
| Contenidos | Actividades | | | Recursos | Evaluación |
| <ul style="list-style-type: none"> reconocimiento de los principales acontecimientos de la historia personal en la relación con los cambios físicos durante el crecimiento. | <p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno investigará con sus familiares acontecimientos de su vida personal importantes desde su nacimiento hasta su edad actual, ayudada de fotos. Para recopilar dicha información, el profesor repartirá a cada niño un formato que posee ciertos elementos: foto, así era a la edad..., describe un momento feliz y importante a esta edad. Se sugiere al alumnado la consulta de su acta de nacimiento, álbum de fotos, cartilla de vacunación, etc. Como fuentes de información. Se motivará a que los alumnos intercambien su trabajo con el compañero de un lado o enfrente, para luego invitar a participar con la lectura del trabajo del otro. Mencionando qué les llamo la atención y por qué. | | | <p>Formato, lápiz, fotos, copia del acta de nacimiento, copia cartilla de vacunación y colores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identificación cronológicamente de etapas de su vida personal a través de fotos o dibujos. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p style="text-align: center;">Actividades de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá dar lectura a la pág. 56 y realizar la pág.57. Posteriormente compartirán el momento o fecha importante de su historia personal que ilustraran en el libro. • Se repartirá a cada niño un formato que contenía una línea de tiempo que se dividió en cuadros, el número de cuadros dependía de la edad del niño. Y que como título lleva “Tu propia historia”. En donde tiene que construir su línea del tiempo personal representando cada momento importante o fecha de su historia personal con un dibujo acompañado de algunas palabras. <p style="text-align: center;">Actividades de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se estimulará al intercambio de trabajos, para que otros conozcan más acerca de sus compañeros. Expondrán su línea del tiempo considerando ¿Qué cambió de su cuerpo cuando fue creciendo? ¿Qué cosas puede hacer ahorita que no podía hacer de bebé? ¿Jugaba lo mismo cuando era pequeño que ahorita? ¿Qué etapa de su vida le gustó y cuál no? ¿Por qué? ¿Qué coincidencias encontraba con las historias de sus compañeros, por ejemplo: kínder, primaria, etc. | <p style="text-align: center;">L.I.A. pág. 56-57. lápiz</p> <p style="text-align: center;">Formato, lápiz, colores y goma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de hechos importantes de su vida personal. • La construcción de la línea del tiempo cronológicamente de acuerdo a sus acontecimientos de su vida personal. • La exposición de la línea de tiempo y los cambios a través del tiempo. |
|--|--|---|--|

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|----|----|---|-------------------------------|-----|-----|-----|----------------|----|----|---|-----------------------------|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|----------------|----|----|---|
| NOMBRE DEL ALUMNO | SE COMENZO DE SUS CON. PREVIOS | | | | IDENTIFICO CAMBIOS PERSONALES | | | | TRABAJO EQUIPO | | | | ADQUIRIO LA CRON. DE SUCESO | | | | RECONOCIO LOS PRINC. ACONTECIMIENTOS DE SU HIST. PERSONAL | | | | MOSTRO INTERES | | | |
| | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 003 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 004 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 005 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 007 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 011 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 014 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALES= | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0=NUNCA= N

LH= Lo Hizo Solo

1=A VECES= A.V

NLH= No Lo Hizo

2=CASI SIEMPRE= C.S

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro.

3=SIEMPRE=S

N A C=Necesito Ayuda del compañero

EVALUACIÓN DEL PROFESOR AL TRABAJAR LA HISTORIA PERSONAL

NOMBRE: ANGÉLICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN ESCUELA: "30 DE OCTUBRE" GRADO: SEGUNDO

| Indicadores | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|---|-------|--------|--------------|---------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | |
| Los oriento hacia la reflexión de la historia personal | | | | |
| Logro que todos los alumnos se interesen en la clase. | | | | |
| Respeto las opiniones y participaciones de los niños. | | | | |
| Dirijo de manera adecuada para la localización de los hechos más importantes de la historia personal. | | | | |
| Logro que los alumnos participen e interactúen en todas las actividades. | | | | |
| Propongo estrategias adecuadas para la construcción de su historia personal. | | | | |
| Hago uso de material didáctico. | | | | |

PRIMERA PLANEACIÓN PARA LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD.

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Escuela: "30 de octubre" | | Grado: segundo grado | | Fecha: 1 semana | |
| Asignatura: conocimiento del medio (historia) | Eje/bloque: IV. LOCALIDAD | Lección: ¿Qué es una localidad? Y la historia de las localidades | | Tiempo: | |
| Propósito: Indague y conozca algunas transformaciones recientes de la localidad, comprendiendo la relación entre el paso del tiempo y los cambios ocurridos en la localidad: paisaje, servicios, población, vías de comunicación y transporte. | | | | | |
| Contenidos | Actividades | | Recursos. | Evaluación | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la relación entre el paso del tiempo y los cambios ocurridos en la localidad: paisaje, servicios, población, vías de comunicación y transporte. | <p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se solicitará a los alumnos traigan una foto antigua y una foto actual de dicha comunidad. Se platicó sobre los cambios que reflejaban dichas fotos. Posteriormente se preguntará si les gustaría saber más sobre la historia de su comunidad. Entonces se propuso que juntos construyéramos algunas preguntas claves, las cuales demostrarían el interés y curiosidad por conocer su comunidad. Entre las preguntas que se realizaron fueron: ¿Qué nombre tenía antes Palmilla? ¿Existía Palmilla antes de la batalla del 30 de octubre? ¿Cómo era Palmilla antes de la lucha social? ¿En qué fecha sucedió la lucha | | <p>Fotos de la comunidad.</p> <p>Cuaderno, lápiz, goma, pizarrón, gises.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de hechos o sucesos que le hayan pasado en la comunidad. El rescate de las preguntas para saber de su historia comunidad. | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>social de Palmilla? ¿Cuál fue el motivó que provocó la lucha social de Palmilla? ¿Quiénes participaron en la lucha social de Palmilla? ¿Qué pasó después de la lucha? ¿Cuál fue la primera escuela de Palmilla? Describa como es Palmilla actualmente ¿Para usted Palmilla es un pueblo o ciudad y por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por consiguiente a cada niño de forma voluntaria se le asigno una pregunta para que se la hicieran al invitado que es un miembro de dicha comunidad (testimonio oral). <p>Actividades de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se invitará a una persona adulta miembro de dicha comunidad para que los niños entrevistaran y le hicieran las preguntas planteadas, sobre la historia de la comunidad. • Se formarán en equipos de 5 integrantes y se les asignará una tira de papel bond de 90 cm. x 20 cm. a cada uno, mencionando que esta era una línea de tiempo que nos ayudaría a reunir toda la información recabada de la historia de la comunidad. • Con dicha información construirán una línea del tiempo de la comunidad. Que se dividirá en tres momento: 1.- La fundación de la comunidad y su paisaje, 2.- Lucha social del 30 de octubre, | <p>Preguntas, cuaderno, goma y lápiz.</p> <p>Testimonio oral.</p> <p>Tira de papel bond de 90 cm x 20 cm, colores, lápiz, y goma tira de la Línea del tiempo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Los elementos que consideran a la hora de anotar su historia comunidad en su cuaderno. • La elaboración de material. • Orden de los acontecimientos de la historia comunidad y elementos que conformaban un cambio en el proceso de la comunidad. |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>3.- panorama actual, los cambios importantes en la comunidad monumentos, hospitales y calles pavimentadas.</p> <p>Actividad de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los alumnos explicarán su línea de tiempo, mencionando los cambios presentados. Y mencionando tres sucesos más importantes de la Palmilla. Analizado los cambios través del tiempo. | | <ul style="list-style-type: none">• Explicación de su línea de tiempo. |
|--|---|--|--|

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|----|----|---|------------------------------|-----|-----|-----|-------------------|----|----|---|---|-----|-----|-----|--|-----|-----|-----|----------------|----|----|---|
| | SE COMENZÓ DE SUS CON. PREVIOS | | | | IDENTIFICÓ CAMBIOS COMUNIDAD | | | | TRABAJO EN EQUIPO | | | | ADQUIRIÓ LA CRON. DE SUCESO DE LA COMUNIDAD | | | | RECONOCIÓ LOS PRINC. ACONTECIMIENTOS DE LA COMUNIDAD | | | | MOSTRO INTERES | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 003 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 004 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 005 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 007 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 011 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 014 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALES= | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

NUNCA= N

LH= Lo Hizo Solo

A VECES= A.V

NLH= No Lo Hizo

CASI SIEMPRE= C.S

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

SIEMPRE= S

NAC= Necesito ayuda de Un Compañero

SEGUNDA PLANEACIÓN DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD

| Escuela: "30 de octubre" | | Grado: segundo grado | | Fecha: | |
|--|--|---|--|---|--|
| Asignatura: conocimiento del medio (historia) | Eje/bloque: IV. LOCALIDAD | Lección: ¿Qué es una localidad? Y la historia de las localidades. | | Tiempo: | |
| Propósito: Indague y conozca algunas transformaciones recientes de la localidad. Comprendiendo la relación entre el paso del tiempo y los cambios ocurridos en la localidad: paisaje, servicios, población, vías de comunicación y transporte. | | | | | |
| Contenidos | Actividades | | Recursos | Evaluación | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la relación entre el paso del tiempo y los cambios ocurridos en la localidad: paisaje, servicios, población, vías de comunicación y transporte. | <p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se propondrá a los alumnos realizar una exposición de fotografías de la localidad de la Palmilla, indicando que para la exposición se necesitarían fotos antiguas y actuales de la localidad, así como también objetos antiguos que posean en su casa. Y para los que no tengan fotos antiguas, realizarán un dibujo que representará la lucha social del 30 de octubre del 1975. Cuestionando a sus padres la historia de esa foto. Como ejemplo: fotos de antes de la comunidad, que tuvo que pasar para que Palmilla tuviera todos los servicios públicos en la actualidad y lugares que tuvieron transformaciones como la escuela, el parque, la localidad, etc. | | <p>Fotos de la localidad: antiguas o recientes.</p> <p>Hojas, colores, plumones, lápiz, goma y sacapuntas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de hechos o sucesos que le hayan pasado en la comunidad a través de las fotos. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Las fotos serán divididas en tres papeles bond con un encabezado cada uno, el primero dirá pasado de Palmilla, el segundo lucha social del 30 de octubre 1975 y por último el presente o ahora de palmilla. Por otra parte se complementará con algunas fotos de los lugares más representativos de la localidad que fueron tomadas por el mismo docente y la recopilación de periódicos antiguos que poseen la historia de la lucha social de Palmilla de 1975. Se colocaran al alcance de todo el grupo. Se les cuestionará sobre los cambios que observan en su comunidad a través de las fotografías. <p>Actividades de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se formarán en 3 equipos y se les entregaron hojas blancas. Cada equipo tenía que elaborar un dibujo dependiendo del momento que les había tocado dentro de la historia de la comunidad (antes, lucha social del 30 de octubre de 1975 y después o presente) para que luego los dibujos se colocaran en la tira de papel bond de 1m. x 20 cm con sus respectivas separaciones. Con dichos dibujos se construirá una línea del tiempo de la historia de la comunidad. Que se dividirá en tres momentos: 1.- la fundación de la comunidad y su paisaje, 2.- | <p>Tres papel bond, Plumones, Periódicos antiguos, fotos antiguas o recientes.</p> <p>Una tira de papel bond, hojas blancas, colores, lápiz, marcador, goma, sacapunta ,etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> La identificación de las fotos en su lugar correspondientes para saber de su historiga comunidad. Los elementos que consideran a la hora de anotar su historia comunidad a través del dibujo. La elaboración del material. |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>lucha social del 30 de octubre, 3.- panorama actual. Los cambios importantes en la comunidad, monumentos, hospitales y calles pavimentadas.</p> <p>Actividad de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo explicará los dibujos que elaborarán y que colocarán en el momento correspondiente de la línea de tiempo de la comunidad, mencionando los cambios presentados. Y mencionando tres sucesos más importantes de la Palmilla, analizando los cambios a través del tiempo. | | <ul style="list-style-type: none"> • Orden de los acontecimientos de la historia comunidad y elementos que conformaban un cambio en el proceso de la comunidad. • Explicación de su línea de tiempo. |
|--|--|--|--|

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|----|----|---|------------------------------------|-----|-----|-----|-------------------|----|----|---|-----------------------------|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|----------------|----|----|---|
| NOMBRE DEL ALUMNO | SE COMENZO DE SUS CON. PREVIOS | | | | IDENTIFICO CAMBIOS EN LA COMUNIDAD | | | | TRABAJO EN EQUIPO | | | | ADQUIRIO LA CRON. DE SUCESO | | | | RECONOCIO LOS PRINC. ACONTECIMIENTOS DE LA HISTORIA. DE LA COMUNIDAD. | | | | MOSTRO INTERES | | | |
| | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 003 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 004 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 005 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 007 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 008 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 011 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 012 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 013 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 014 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 015 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALES= | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

NUNCA= N

LH= Lo Hizo Solo

A VECES= A.V

NLH= No Lo Hizo

CASI SIEMPRE= C.S

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

SIEMPRE= S

N. A. C.= Necesito ayuda de Un Compañero.

EVALUACIÓN DEL PROFESOR AL TRABAJAR LA HISTORIA COMUNITARIA

NOMBRE: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN ESCUELA: "30 DE OCTUBRE" GRADO: SEGUNDO

| Indicadores | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|--------|--------------|---------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | |
| Los oriento hacia la reflexión de la historia de la comunidad. | | | | |
| Logro que todos los alumnos se interesen en la clase. | | | | |
| Respeto las opiniones, participaciones de los niños. | | | | |
| Dirijo de manera adecuada para la localización de los hechos más importantes de la historia de la comunidad. | | | | |
| Logro que los alumnos participen e interactúen en todas las actividades. | | | | |
| Propongo estrategias adecuadas para la construcción de su historia comunidad. | | | | |
| Hago uso del material didáctico. | | | | |

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

- Para que los niños comiencen a entender la magnitud del pasado a través del tiempo, éste debe hallarse a su alcance. Para que el niño pequeño comprenda, la vía más apropiada hacia la historia consiste en descubrir que cada ser humano tiene su propia historia. Así como también, los estudios familiares confirman los vínculos propios de una persona, solo con este hecho histórico confirma que en el mundo existen muchas culturas a las que pertenece nuestra familia. Una manera de proceder consistirá en buscar a personas mayores de comunidades fuera del área inmediata de la escuela para que compartan con la clase, alguna experiencia de vida, y se dé una reconstrucción del pasado a través de los testimonios orales, fotografías, actas de nacimiento y testimonios materiales que nos acercan a conocer más de nuestro pasado.
- Dicho proyecto de innovación propone la utilización de la estrategia de la línea del tiempo, para la enseñanza – aprendizaje de la noción de tiempo histórico en los alumnos de segundo grado. Con la finalidad de crear en los niños un pensamiento investigativo, crítico y sustancioso para entender su realidad inmediata, donde la creatividad y el ingenio por parte del docente, dentro del salón de clases, generando en los discentes el aprecio por la asignatura de historia. Así también se estimule a los alumnos a comprender la noción de tiempo, espacio, cambio y causalidad para que se adhieran a su estructura cognitiva. Para que se logre todo lo propuesto anteriormente, el docente deberá propiciar en los alumnos: el intercambio de ideas y opiniones acerca de los temas que se estudian, la búsqueda de información y que elaboren sus conclusiones. Que exista un ambiente de confianza, diálogo y convivencia en el aula. Concluyendo que la mejor forma de que

adquiera un niño los conocimientos de historia es por medio de su misma historia personal, de la familia y de la comunidad, sin olvidar que las estrategias que aplique con ellos tienen que ser totalmente significativas. Tomando en cuenta sus conocimientos previos y ayuda pedagógica que debe recibir el alumnado.

- Debemos estimular como docentes, las interacciones que se pueden dar entre el niño y su familia, de forma sencilla, donde su familiar sea objeto de consulta, testimonio viviente, fuente de información. Y esto motive al padre a involucrarse en los procesos de construcción del tiempo histórico en su hijo o hija.

BIBLIOGRAFIAS

BIBLIOGRAFÍA

- Coll, C. (1990). *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, en el libro Desarrollo psicológico y educación II*, Madrid, Editorial Alianza.
- Díaz F., Barriga A. y Hernández Rojas. G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México, Editorial Mc Graw Hill.
- Pluckrose, H. (1996). *La historia a través de estudios familiares en: enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid, Morata.
- Secretaría de Educación Pública. (1995). *Libro del maestro Historia, Geografía y Educación Cívica 3° grado.*, México.
- Secretaría de Educación Pública. (1993). *Plan y Programa de Estudio. Educación Básica, Primaria. Primera Edición*. México.
- Universidad Pedagógica Nacional. (1994). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. México.
- Universidad Pedagógica Nacional. (1994). *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. México.

ANEXOS

ANEXO 1

Datos generales

Sexo: _____

Año de nacimiento: _____

Situación familiar:

Soltero casado unión libre

Viudo divorciado

Número y edad de los hijos: _____

Fecha de llegada al lugar de residencia:

Menos de 5 años

De 5 a 10 años

10 años y más

Lugar de residencia anterior: _____

Nivel y grado educativo: _____

Profesión o actividad económica que ejerce: _____

Nivel y grado educativo profesión:

De su padre: _____

Madre: _____

De su abuelo: _____

Abuela: _____

¿Puede indicar de manera aproximada en cuál de estos grupos se sitúan los ingresos mensuales de su familia?

Menos de 465.00 nuevos pesos

565 a 930 nuevos pesos

930 a 1860 nuevos pesos

1,860 a 3,720 nuevos pesos

3,720 a 7,440 nuevos pesos

7,440 a 14,880 nuevos pesos

¿Tiene usted?

Radio grabadora videocasetera cámara de video teléfono

Automóvil tocadiscos televisión cámara fotográfica

P1 ¿Cuál es el origen de sus muebles?

- * Comprar en un gran almacén (nombre)
- * Compra en un anticuario
- * Comprar en una boutique especializada
- * Comprar a un artesano (carpintero, herrero, tapicero, etc.)
- * Herencia alquiler acreditado
- * De contado
- * Otro (precisar)

P2 ¿De qué estilo son sus muebles?

- * Moderno
- * Antiguo
- * Rústico
- * Otro (especifique)

P3. Si pudiera elegir, ¿De qué estilo preferiría comprar sus muebles?

- * Moderno
- * Antiguo
- * Rustico

P4. ¿Cuáles son los tres adjetivos que mejor califican el hogar que le gustaría habitar?

Claro limpio confortable arreglado sobrio clásico

Armonioso cuidado discreto lleno de fantasía práctico

Fácil de mantener cálido funcional íntimo

P5 ¿Cuáles son, entre las cualidades reseñadas en la pregunta anterior, las tres a las que concede menos importancia?

:_____.

P6 .Entre las actividades enumeradas a continuación ¿Puede decir cuáles son las que usted practica con frecuencia , raramente y las que nunca practica?

| | Con frecuencia | raramente | nunca |
|---------------------------------------|----------------|-----------|----------------|
| * Reunión de amigos | | | |
| * Reunión familiar | | | |
| * Juegos de mesa | | | |
| * Deporte | | | |
| * Campismo | | | |
| * Pasear | | | |
| * Caminata o salir al campo | | | |
| * Alpinismo | | | |
| * Artes plásticas, pintura escultura. | | | |
| * Toca o ejecuta un instrumento | | | musical ¿Cuál? |
| * Juegos de sociedad ¿Cuáles? | | | |
| * Ver televisión | | | |
| * Oír radio | | | |
| * Ir de compras | | | |
| * Ir al cine | | | |
| * Billar | | | |

P7. ¿Cuáles son, entre los cantantes siguientes, los tres que usted prefiere?

- * José José
- * Flor silvestre
- * Joaquín sabina
- * Ricardo Arjona
- * Pedro infante
- * Jorge negrete
- * Bienvenido Granda
- * Juan Gabriel
- * Chabela Vargas
- * CRI-CRI
- * Alejandra Guzmán
- * Marco Antonio Muñiz
- * Lucha villa
- * José Alfredo león
- * Oscar Chávez
- * Gloria Trevi
- * Capaz de la Sierra
- * Otros:

Señale tres grupos musicales de su preferencia (nacionales o extranjeros):

P8. ¿Prefiere usted un vestuario?

- * De corte clásico y de buena calidad.
- * que se inspire en la moda y corresponda con su personalidad
- * sobrio y correcto
- * audaz y refinado
- * en el que se sienta cómodo elegante y distinguido
- * otro (precisar)

P9. Sus trajes son:

- * hechos en casa, por usted mismo o por alguien de su familia
- * por un sastre o por una modista llevándoles usted la tela
- * Hecho a medida de una importante casa de modas o con un sastre de categoría

- * Comprobado de confección en serie.

P10. Cuando tiene invitados, ¿Qué tipo de comida sirve usted preferentemente?

- * Sencillas pero bien presentadas
- * Finas y esmeradas
- * Abundantes y buenas
- * Sin ceremonias
- * Apetitosas y económicas
- * Originales y exóticas
- * Cuidadas y cocinadas con arreglo a la tradición local
- * Otra (precisar)

P11. Entre los adjetivos enumerados a continuación, subraye los que designan las cualidades personales que más aprecia usted:

Bullanguero, ponderado, artista, dinámico, refinado,

Sociable, amoroso, hospitalario, positivo, educado,

Responsable, divertido, decidido, distinguido, y solidario.

P12. Entre las cualidades citadas en la pregunta anterior, ¿Cuáles son las tres a las que usted concede menos importancia?: _____

P13. Entre los géneros de libros que siguen, ¿Cuáles son los tres que usted prefiere?

Policíacos libros de aventuras Historias sentimentales

Narraciones de viajes o de exploraciones Narraciones históricas

Obras científicas Poesía Obras políticas Obras filosóficas

Obras de autores modernos, De autoayuda o superación personal

De receta de cocina De sexualidad Otros (precise).

P14. ¿Qué tipo de películas prefiere usted? _____

P15. Señale cuáles son los filmes de esta lista que usted ha visto ¿Puede indicar los principales actores de cada uno de estos filmes?

| | Actores |
|--------------------------------|---------|
| * Mecánica nacional | |
| * Rey de reyes | |
| * El mil usos | |
| * Ben Hur | |
| * Pueblo de madera | |
| * Lo que el viento se llevó | |
| * Como agua para chocolate | |
| * El silencio de los inocentes | |
| * La tarea | |
| * Tizoc | |
| * María de mi corazón | |
| * A toda máquina | |
| * La guerra de las galaxias | |
| * Las ficheras | |
| * Cantando bajo la lluvia | |
| * El gato pardo | |
| * Viento negro | |
| * El ángel exterminador | |
| * El séptimo sello | |
| * El bueno, el malo y el feo | |
| * Los sietes samuráis | |
| * El día más largo del siglo | |

-Incluya el nombre de las últimas cinco películas que ha visto:

P16. En un filme ¿Qué es lo que le interesa principalmente?

P17. Si escucha la radio, ¿Qué emisiones escucha principalmente?

- * De variedades
- * Informativas
- * De actualidad
- * Culturales
- * Música clásica
- * Otras (precisar)

P18. Si ve televisión, ¿Qué emisiones ve principalmente?

P19. Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿cuál se encuentra más cerca de su opinión?

- * La música clásica es complicada
- * La música clásica no es para nosotros
- * Me gusta la música clásica , por ejemplo, los valeses de Strauss
- * Cualquier música de calidad me interesa
- * El jazz es música selecta
- * Lo que más me gusta El bolero de Ravel

P20. Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿cuál se encuentra más cerca de su opinión?

- * La música popular es simple
- * La música popular es agradable
- * La música popular es par mí
- * Sólo me gusta cierto tipo de música popular
- * El rock no es música popular
- * La mejor música popular es la salsa
- * Los boleros son del agrado popular
- * De la inspiración popular nace lo clásico

P21. ¿Cuáles son las obras musicales que más le gustan? ¿Pueden usted indicar en cada caso, el nombre del compositor?

| | Obra conocida | compositor |
|---------------------------------------|---------------|------------|
| * Rapsodia en blue | | |
| * La traviata | | |
| * El concierto para la mano izquierda | | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| * Pequeña música nocturna | | |
| * La artesana | | |
| * La danza del sable | | |
| * El pájaro fuego | | |
| * Scherezada | | |
| * Arte de la fuga | | |
| * Rapsodia húngara | | |
| * El niño y los sortilegios | | |
| * Danubio azul | | |
| * El crepúsculo de los dioses | | |
| * Las cuatro estaciones de Vivaldi | | |

P22. Entre las obras enumeradas en la pregunta anterior, ¿Cuáles son las tres que prefiere?_____

P23. Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿Cuál es el más próximo a su opinión?

- * La pintura no me interesa;
- * La pintura no es mi fuerte , no puedo juzgarla;
- * La pintura es algo que está bien , pero es difícil valorarla, para hablar de ella preciso saber;
- * Me gustan los impresionistas;
- * Me gustan mucho los muralistas;
- * Me gusta mas María Izquierdo que Remedio Varo;
- * Me gustan la pinturas abstractas tanto como las de los muralistas;
- * Me gusta más Tamayo que Orozco;
- * Me gustan las pinturas de la iglesia;
- * Me gustan las pinturas de los calendarios.

P24. ¿Cuáles son los tres pintores que prefieres de la lista que sigue?

Da Vinci, Renoir, Murillo, Van Gogh, Orozco
Siqueiros, Tamayo Frida Khalo, María Izquierdo,
Diego Rivera, Toledo, Remedios Varo, Kandinsky,
Rafael, Dali, Picasso, Goya, otros (especifique)

P25. ¿Ha visto usted los siguientes museos? (precisar, si es posible, en qué ocasión: con su escuela, sus padres, sus amigos, solo y en qué año).

- * El Museo de Arte Moderno
- * El Museo Nacional de Antropología e Historia
- * El Museo de Culturas Populares
- * El Museo del Papalote
- * El o los Museos de la ciudad o entidad federativa
- * El Museo de la Máscaras de Zacatecas
- * El Museo del Títere de Cuernavaca, Morelos
- * El Hospicio Cabañas en Guadalajara, Jal.
- * El Museo de la Venta de Villa Hermosa, Tab.
- * Otros (especifique)

P26. Con los siguientes temas, tiene el fotógrafo posibilidades de hacer una foto:

| | Bella | interesante | insignificante | fea |
|--------------------------------------|-------|-------------|----------------|-----|
| * Un paisaje | | | | |
| * Un accidente de automóvil | | | | |
| * una niña jugando con un gato, | | | | |
| * Una mujer embarazada | | | | |
| * Una mujer amamantando a un bebé | | | | |
| * Una estructura metálica | | | | |
| * Una riña | | | | |
| * Unas sandías | | | | |
| * Una puesta de sol sobre el mar | | | | |
| * Un tejedor trabajando en su oficio | | | | |
| * Una danza folklórica | | | | |
| * Una cuerda | | | | |
| * Una carnicería | | | | |
| * Una corteza de árbol | | | | |
| * Un monumento célebre | | | | |
| * Un depósito de chatarra | | | | |
| * Una primera comunión | | | | |
| * Un hombre herido | | | | |
| * Una serpiente | | | | |
| * Un cuadro célebre | | | | |
| * Un salón de clases | | | | |
| * Niños jugando | | | | |
| * Niños de la calle | | | | |
| * Hombre sembrando | | | | |
| * La montaña | | | | |
| * El desierto | | | | |
| * La llanura | | | | |

APÉNDICES

APÉNDICE 1.

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.

Centro de Trabajo

Escuela: "30 de octubre"

Localidad: La Palmilla.

Municipio: Tlapacoyan, Veracruz.

(Su población más cercana es la ciudad de Tlapacoyan, que se encuentra a 40 minutos de está).

Escuela: rural y completa.

Cuenta con: 2 turnos (matutina y vespertina).

Grado: 2° grado "B" con 20 alumnos.

Conforme a las corrientes de la pedagogía se hace énfasis en el conocimiento que el maestro debe tener de su lugar de trabajo, el conocimiento del contexto socio-cultural del dicente, así como del compromiso que se debe tener en la relación dicotómica maestro-alumno. Por tal motivo los ejercicios que nos lleve a comprender, reflexionar, analizar y conocer mejor esos aspectos enriquecerán nuestra labor en el estadio educativo.

De acuerdo a las actividades planteadas en la materia *Escuela, Comunidad y Cultura Local en...* fue necesario realizar 20 cuestionarios que tienen como objetivo el proporcionar datos para el análisis y conocimiento que se debe tener de la comunidad en la que se labora.

Los rangos a estudiar en estas encuestas son particularmente tres:

- * El nivel social
- * El nivel cultural
- * El económico

Con esta información el educador puede hacer un marco referencial de las necesidades, las limitaciones y el contexto de la población en donde lleva a cabo el quehacer docente.

Los resultados arrojados en las encuestas que se aplicaron en escuela primaria 30 de Octubre localizada en la comunidad de la palmilla nos muestra el 85% de los encuestas fueron mujeres (17 mujeres) y 15% hombres. De los cuales el rango generacional es de entre 12 y 54 años:

| EDAD | Nº DE PERSONAS |
|------------------|----------------|
| 10 ANOS -15 ANOS | 1 |
| 16 ANOS -20 ANOS | 1 |
| 21 ANOS-25 ANOS | 2 |
| 26 ANOS -30 ANOS | 6 |
| 31 ANOS-35 ANOS | 4 |
| 36 ANOS-40 ANOS | 2 |
| 41 ANOS -45 ANOS | 2 |
| 46 ANOS- 50 ANOS | 0 |
| 51 ANOS -55 ANOS | 2 |

Es interesante notar que el 55% de las personas (11) migraron de otro lugar; y el mismo porcentaje prevalece en las personas que tienen un nivel educativo básico; del total de las mujeres entrevistadas 10 de ellas (que representan 58.8%) se dedican a las labores del hogar.

Las personas que contestaron este cuestionario señalaron su mayoría (18, representando el 90%) que adquirieron sus muebles a crédito y resto a contado (10%); mostrando en su mayoría preferencia por un estilo moderno en dichos muebles.

El tipo de hogar que estas personas les gustaría habitar, no tiene que ver con una idea utópica, pues la idea de hogar la relacionan con características reales como son: los aspectos de limpieza, arreglado y armonioso, dejando a un lado aspectos como un hogar lleno de fantasías, clásico, sobrio y cálido.

Entre los hábitos sociales marcadas en la pregunta 6 notamos que éstos se ven reducidos al contexto socio cultural propio de la comunidad, resaltando actividades a saber: reuniones de amigos y/o familiares, ver televisión, oír radio e ir de compras.

La música que prefieren escuchar es de corte popular mostrando preferencia por cantantes como Juan Gabriel (9, que son 45%), Capaz de la Sierra (8, representando 40%), Ricardo Arjona (35%) y Alejandra Guzmán (25%).

El gusto común del vestuario que acostumbran los censados es inspirado en la moda y de acuerdo a su personalidad (9, simbolizando el 45%) y el 40% adquiridos en tienda departamental por ser comprobados en confección en serie.

Cuando estos sujetos comparten una convivencia social ofrecen comidas sencillas pero bien preparadas (60%, 12 personas) y resto se dividen entre las

opciones: cuidadas y cocinadas con un arreglo a la tradición local y apetitosa y económicas (40%).

Las cualidades que buscan en otras personas son:

- 1.- Responsable
- 2.- Sociable y solidario
- 3.- Positivo y educado
- 4.- Decidido y amoroso
- 5.- Hospitalario
- 6.- Dinámico

Cabe destacar que las cualidades que rechazan son:

- 1.- Bullanguero
- 2.- Ponderado
- 3.- Artistas
- 4.- Refinado y distinguido

Las lecturas preferidas entre los colonos de la Palmilla destacan los géneros de autoayuda o superación, historias sentimentales, poesía, libros de aventura; narraciones históricas, de viajes y exploraciones.

En el aspecto del séptimo arte aunque prefieren las películas de **acción y de terror** lo más consumido es el **cine mexicano**, y como muestra basta señalar que 14 de los 20 censados marcaron la respuesta **Tizoc** (70%); importándoles más **la trama de la historia** que cualquier otro aspecto.

Es curioso notar que en la radio prefieren escuchar programas de variedad a los **informativos** (45% contra el 35%), y en la televisión prefieren los programas **noticiosos** (55%) a los de entretenimientos como las **novelas** (40%) resaltándose que una persona no ve televisión por carecer del servicio eléctrico.

Nos topamos a continuación ante una nueva paradoja pues aunque señalan que **cualquier tipo de musicales** interesa (45%) todo parece indicar que lo más consumible por los entrevistados **es la música popular** (50%).

Lo anterior nos indica que estos individuos no poseen una cultura musical clásica limitada, pues como lo vemos en las preguntas 21 y 22 solamente una persona es aficionada a este género.

Nos encontramos ante una nueva paradoja, pues a pesar de no haber un conocimiento musical, pareciera que sí lo hay en las artes plásticas, pues la mayoría conoce la obra de Diego Rivera, Pablo Picasso y Rufino Tamayo; aun que

reconocieron, en un 35%, que **es necesario tener un conocimiento para poder hablar de ella.**

Debido a la escasez de servicios que hay en la región el 75% contestó que nunca ha visitado un museo (dato correspondiente a la pregunta 25); a esto habría que agregarle el factor económico pues los museos más cercanos se encuentran en las ciudades de Veracruz, Xalapa y Puebla.

Para finalizar señalaremos que la idea que tienen estas personas referentes al fotógrafo es que de cualquier tema puede realizar una foto **bella y/o interesante**, aunque los conocimientos de ellos en este rubro son líricos.

RESULTADOS DE LA INTERPRETACIÓN

- * En base a los datos arrojados por las encuestas sabemos que el nivel económico preponderante en los entrevistados y consecuencia en la población es: MEDIO-BAJO Y BAJO.
- * Con lo que respecta al factor educativo la población, en base a la muestra representativa que presentamos, destacamos que se adolece de un nivel educativo básico.
- * Las relaciones sociales que los individuos guardan son de lazos afectivos fraternos.

- * La convivencia con los conciudadanos es poca y cerrada.

- * Podemos atribuirles una actitud retrograda socialmente hablando por la falta de cultura.

- * El nivel cultural que muestran es de corte popular.

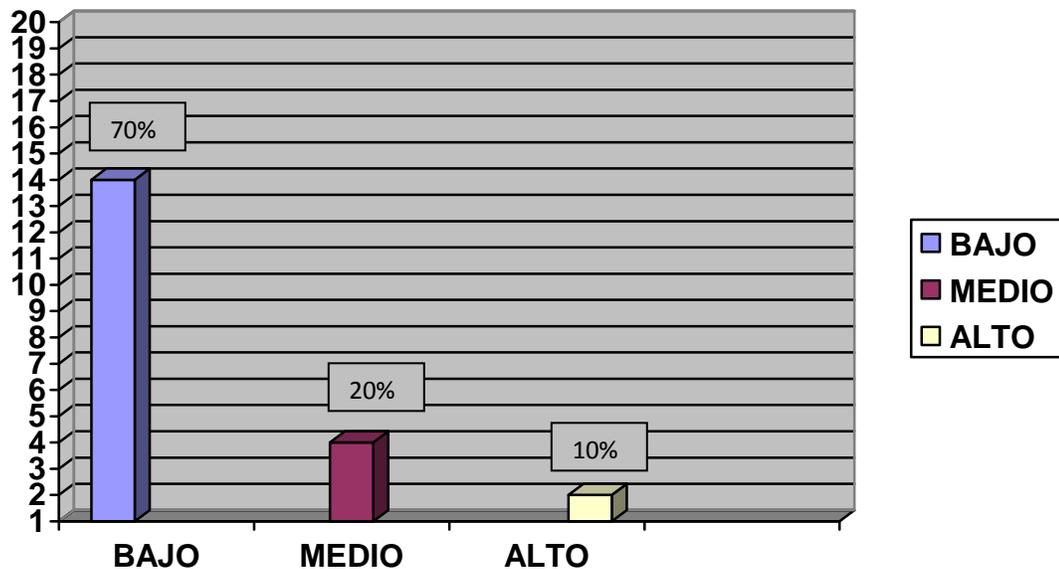
- * Aunque aspiran a mejores modelos de vida sus limitaciones sociales, culturales y económicas se los impiden conformándose con una vida modesta.

- * Cabe señalar que el aprendizaje de los contenidos será insuficiente si el trabajo escolar se limita a la lectura, comentarios y realización de las actividades del libro. Es necesario que adicionalmente se lleven a cabo recorridos, visitas con los padres de familia, pláticas con los vecinos, que se observe y participe en otras actividades que les permitan a los niños identificar el medio natural y social como una fuente importante de información y en función con esto, el maestro adaptará e implementará estrategias significativas enfocadas a los contenidos escolares, a las características y necesidades de los discentes, aprovechando las posibilidades que ofrece el entorno de la escuela, con la finalidad de crear material didáctico que permita la motivación del alumnado, sin que ello repercuta en economía de las familias .

- * Es bastante claro observar que dentro de la vida rural existen en gran cantidad el bajo rendimiento escolar , debido a que el niño del campo llega a la escuela fatigado, cansado del trabajo excesivo que se vive en sus hogares, así como una alimentación escasa. Es aquí donde debemos aprovechar y guiar nuestra práctica educativa , dirigirla sobre actividades alejadas del aburrimiento , hacerlas atractiva, ya que el niño del campo ve de la escuela un centro de recreación; es decir , que dentro del plantel puede olvidarse de todas las obligaciones del hogar.

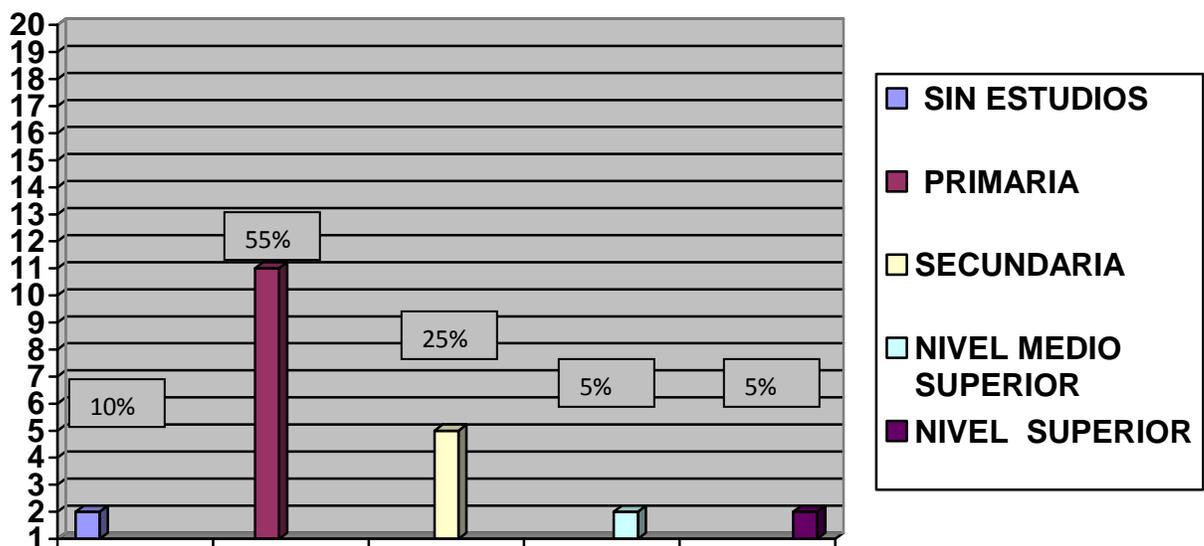
A continuación se mostraran algunas gráficas que pueden dejar clara la interpretación suscitada de dicha entrevista a 20 padres de familia. Donde en primer lugar encontraremos a la gráfica que representa al nivel social, para luego ver la de nivel cultural y por último nivel económico.

NIVEL SOCIAL



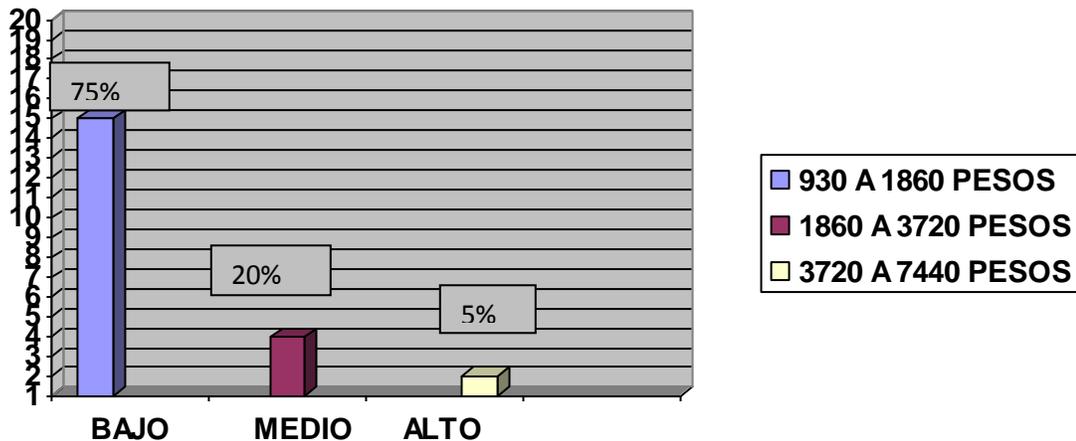
En el nivel social predomina de acuerdo a los encuestados de la localidad de "Palmilla" un nivel bajo siendo representado por el 70% (14 personas), los cuales poseen las variantes de escasas relaciones humanas, un hogar modesto y un vestuario típico de la región y en nivel medio se encuentra la gente que sus relaciones sociales son más abiertas, un hogar de tipo funcional y vestuario a la moda o común ubicando que en esta categoría se cuentan con el 20% (4 personas) y por último observamos 10% (que son 2 personas) en el nivel alto.

NIVEL CULTURAL



La información arrojada por la grafica, nos permite establecer que en esta comunidad predomina un nivel cultural bajo, ya que el 10% que son 2 personas de los encuestados contestaron que no cursaron el sistema educativo y 55% (11 personas) de los entrevistados poseen estudios de nivel primaria; por otra parte, el 25% (5 personas) corresponde a secundaria terminada; estos aspectos conforman el nivel básico. Con lo respecta a los otros dos niveles medio superior y superior poseen 5%, siendo ésta de 1 personas en cada rubro.

NIVEL ECONOMICO



En virtud de los datos registrados en la gráfica, se manifiesta que esta comunidad tiene en un nivel económico bajo considerado por el 75% (15 personas) con un salario mensual de entre 930 a 1860, mientras en el nivel medio se ubican a 4 personas (representando 20%) recibiendo una remuneración de 1860 a 3720 y para concluir en el tercer nivel se encuentra 1 persona que conforma el 5%.

Cabe mencionar que las personas que se ubican en los tres niveles económicos perciben diferentes cantidades diarias, las cuales se establecen en la siguiente tabla:

| NIVELES | PAGO DIARIO |
|---------|----------------|
| Bajo | \$65.00 |
| Medio | \$130.00 |
| Alto | \$266.00 |

ENTREVISTA APLICADA A LOS MAESTROS.

Problema:

“Deficiencias de estrategias para la enseñanza - aprendizaje de la noción del tiempo histórico en los alumnos de segundo grado”.

1¿ Se ha trabajado adecuadamente el enfoque de la asignatura del conocimiento del medio?

2¿Qué tanto está afectando este problema en los niños de segundo grado?

3¿Cuáles han sido las dificultades que se presentan al abordar contenidos de esta asignatura en los niños de segundo grado?

4¿Qué participación existe entre los padres de familia para la resolución de actividades e investigaciones con respecto a los acontecimientos históricos de la comunidad que son encargados a los alumnos de 2° grado?

5¿Qué estrategias se han utilizado para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura del “conocimiento del medio” principalmente en historia ?

6¿Qué características deben de tener las estrategias para propiciar el aprendizaje de la asignatura del conocimiento del medio (historia)?

7¿Qué estrategias de enseñanza –aprendizaje podría implementar para tomar los intereses de los niños?

PRIMER INFORME DE PLANEACIONES DE LA HISTORIA DE LA FAMILIA.

ESCUELA: 30 DE OCTUBRE

ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

GRADO: 2° AÑO

BLOQUE: LA FAMILIA

LECCION: LA VIDA EN FAMILIA Y LA FAMILIA: LA HISTORIA DE TU FAMILIA

TIEMPO EN LA VIDA EN FAMILIA: 3 HRS POR SEMANA.

TIEMPO EN LA HISTORIA DE TU FAMILIA: 6 HRS POR 2 SEMANAS.

PROPÓSITO: Que conozca los distintos tipos de familia, sus integrantes y parentesco, las actividades que se realizan y las necesidades que satisfacen como grupo social, así como los aspectos más importantes de su historia familiar.

Para esto partiré a comentar el desarrollo de la primera planeación: la historia tu familia programada en 2 semanas por 6 hrs. Y la vida en familia en una semana por 3 hrs.

PRIMERA PLANEACIÓN DE LA HISTORIA DE LA FAMILIA

FAMILIA: LA HISTORIA DE TU FAMILIA: 6 HRS POR 2 SEMANAS.

Antes de narrar el proceso que se llevó a cabo durante dicha planeación. Es preciso mencionar que se realizó una junta de padres de familia donde se manejó que necesitábamos su participación para la realización de las entrevistas y la facilitación de algunos materiales como son: fotos familiares, copia de las actas de nacimiento, entre otras de valor emocional.

El desarrollo de la planeación se dio de esta manera: En un primer momento se recuperó los conocimientos previos, se invitó a traer fotografías familiares para que nos hablarán de su familia con la intención que los alumnos pudieran conocer más sobre la vida familiar del compañero, el rol de cada integrante, algún hecho importante para la familia del niño, etc. Al trabajar esta pequeña actividad hubo pena para compartir la explicación incluso se observó que se les dificultó hablar de las abuelitos por no tenerlos cerca, ya que se encuentran con una familia integrada solo por la madre, hermanos y abuelitos de uno de los padres. Posteriormente se les solicitó realizar la pág. 28-29 del libro conocimiento del medio, el cual, consistía en entrevistar a un familiar adulto. Para esto es necesario comentar que causó curiosidad algunos cuadernos que mostraron incompletas sus entrevistas. Dando pie a cuestionar a los alumnos qué habían arrojado estos resultados, siendo éstas sus respuestas: 1.No conozco a la familia de mi papá porque no vivo con él, 2.Están divorciados mis papás y no recuerdo los nombres de mis tíos, 3. Mi mamá no le gusta hablarme de mi papá. Se fue cuando nací y por eso no sé cómo se llaman mis abuelos paternos. Conforme estas preguntas nos dimos cuenta que los problemas de los grandes afectan al pequeño trayendo consigo: el desconocimiento de los

integrantes de la familia, nula comunicación con padres, en dos sentidos: en compartir historias familiares con los hijos y en mezclar los problemas familiares con la línea de parentesco y desinformación de acontecimientos principales de la familia. Causando problemas para la realización de actividades educativas.

.Actividades desarrollo:

En el segundo momento:

Posteriormente se socializó la información recopilada, se invitó algunos niños para que pasaran frente del grupo a compartir las respuestas de la entrevista, así como también nos mencionaban quien les ayudó para la entrevista y si no hubo dificultad para dicha información. Se interrogó que si antes de la entrevista conocían los nombres de los abuelitos, cuándo habían nacido, donde se conocieron sus papás y a que se dedicaban sus papás y abuelos. Las respuestas que dieron es que desconocían algunos nombres de los abuelitos paternos por no vivir cerca de ellos y menos saber a qué se dedicaban. Otros sabían el nombre de sus papás pero no se acordaban físicamente cómo son por estar tanto tiempo en Estados Unidos y al ver algunas fotos que conservan su mamá lo recuerdan.

Para hacer más nutritiva la clase, se formaron en equipos de 5 integrantes. Se les dio el material para construir la línea del tiempo como es: una tira de papel bond de 80 cm de largo y de ancho 23 cm, plumones o marcadores, colores, lápiz, goma, y regla. Se orientó al colegiado a trazar dicha línea constituida por 7 rectángulos con una medida de 11 cm de ancho y 20 de largo. Donde en la parte de arriba pondrían el título: historia familiar.

Con análisis de la información. Una vez concluido el registro, con el fin de relacionar los datos se realizarán diversos ejercicios de cálculo y reflexión:

- ¿Qué edad tenían sus padres cuando él nació? ¿Cuántos años más que el niño ha vivido su madre y su padre, respectivamente? ¿Cuánto tiempo ha vivido cada niño con su mamá o papá? De igual forma se procederá con los otros acontecimientos registrados: ¿Hace cuántos años se cambiaron de domicilio...? Otras posibles preguntas son: ¿Cuáles han sido los hechos más importantes de su vida? ¿Qué acontecimientos sucedieron antes y cuáles después de su nacimiento? ¿Cuáles antes y después de su ingreso a la escuela? ¿En qué ha cambiado el pueblo o ciudad? ¿Qué cosas nuevas existen? ¿Qué diferencias encuentran entre la época actual y las anteriores?

Las respuestas a estas preguntas permitirán a los alumnos organizar cronológicamente la información que obtuvieron y que no se registró en la línea, y podrán clasificarla en periodos; por ejemplo:

- El nombre de sus abuelitos maternos y paternos.
- Del nacimiento de sus padres hasta que se unieron. (Dónde nacieron, cómo vivían, etc.).
- Desde que su madre y su padre se unieron hasta el nacimiento del niño (Dónde vivían, cómo era su casa, cómo vivían, dónde trabaja su mamá y papá, etc.).
- Desde su nacimiento hasta su ingreso a primer grado de la escuela primaria. (cómo eran en sus primeros años, en qué lugares ha vivido, que recuerda de él o ella sus mayores, cuándo comenzó a caminar, hablar, etc.).

- Desde su ingreso a la escuela primaria hasta actualidad. (Cuándo aprendió a leer, qué nuevas cosas ha aprendido, en qué ha cambiado, qué acontecimientos extraordinarios recuerda, entre otros.).
- Y con color rojo enmarcaran los tres últimos rectángulos que constituyen los acontecimientos de cada niño empezando por su nacimiento y concluyendo con su estancia en la primaria en la actualidad (2º grado).

Posteriormente, con la guía del docente se construirá la línea del tiempo familiar, donde los niños tendrán que plasmar su información recopilada en dicha línea, donde organicen su historia familiar, los hechos más importantes de su vida familiar a través de dibujo o palabras; empezando por los miembros mayores (abuelos paternos y maternos), sus padres y así progresivamente hasta llegar él.

Actividades de cierre:

Por último, los integrantes de cada equipo eligieron una línea de tiempo de la historia familiar que se encuentre completa para que represente su equipo y que destaque los rasgos importantes de la historia de su familia. Las líneas de tiempo seleccionadas se mostraron al frente en el pizarrón, para que se comentaran las diferencias y coincidencias de las historias. Esta actividad cubrió el objetivo, asimismo se enriqueció y se hizo más interesante; cuando los niños resaltaban coincidencias de nacimientos de algunos compañeritos y la edad al entrar al kínder y al estar en el mismo kínder y las diferencias que encontraron siendo algunas: el lugar de donde se conocieron sus abuelos o padres y el lugar de casamiento y el número de hermanos, etc.

SEGUNDA PLANEACIÓN DE LA HISTORIA DE LA FAMILIA

LECCION: LA VIDA EN FAMILIA.

Entramos al salón, los niños se mostraban inquietos y contentos porque previamente se les había platicado que trajearan algunas fotos de su familia y se les sugirió que les hicieran algunas preguntas a sus padres como por ejemplo: ¿Cómo se llaman su abuelitos maternos y paternos? ¿Cómo son sus familiares cercanos (abuelos, tíos, primos, etc.)? ¿En dónde vivían antes que él naciera? ¿En dónde conoció a su papá? Entre otras cosas.

Actividades de inicio:

Dentro de las actividades de inicio se rescataron los conocimientos previos. A la hora de preguntar a los niños ¿cuáles son los miembros que forman parte de tu familia? ¿Cómo es tu familia? ¿Quiénes viven contigo? ¿Qué actividades realiza cada miembro de la familia? ¿Quién trabaja en casa? Con anticipación se les pedirá que traigan fotografías donde esté su familia (papá, mamá, mis abuelitos paternos y abuelitos maternos, tíos, hermanos y él. La reacción ante estas preguntas fue muy comprometida, despertó el interés entre los niños e incluso otros niños daban opiniones complementarias a las respuestas de sus compañeros debido a que venían desde el kínder siendo compañeritos, vecinos, o sus abuelitos eran los dueños de una tiendita conocida en la comunidad. Por ejemplo: yo conozco a sus abuelitos porque voy a comprar a su tienda son muy amables dijo: Yasenki; su mamá se llama Eva y la iba a dejar al kínder, dijo: Víctor; Sí es cierto su papá se llama Amador por se lleva con mi papá y somos vecinos dijo: Marlen. Estos

comentarios fueron completados con las fotografías de su familia que se les enseñaban al grupo a la hora de responder quiénes eran los integrantes de su familia, en que trabajan y señalando con su dedo, nos mostraban a sus abuelos, papás y hermanos, etc. Para seguir la continuidad, se elaboró un árbol genealógico ubicado en las páginas 26-27 del libro integrado segundo grado, donde de un lado llevará los familiares del padre y del otro los de la madre, hasta llegar a él. Aquí se presentó la solides del trabajo con lo platicado y la reafirmación de los miembros de su familia. Ya que algunos niños consideraban que su familia sólo engloba su mamá, papá, hermanos y él, sin considerar a los abuelos de ambas familias y tíos o sea hermanos de su papás.

Actividades de desarrollo:

Se les invitó a los alumnos que se formaron en equipo de 4 integrantes y a cada niño se le repartió una hoja blanca y regla. A su vez se pidió que sacaran lápiz, goma, sacapuntas y colores. Antes de empezar, se construyó el concepto de familia que fue anotado en el pizarrón, el cual fue elaborado con todas las participaciones de los niños. Después lo anotaron en su hoja blanca de forma individual. Manteniéndose en equipos se les dieron indicaciones de que se construiría una línea de tiempo familiar, empezando por trazar 5 cuadros de forma horizontal de 5 cm x 5 cm. Donde se empezaría con los familiares de mayor edad (abuelos), anotándoles la edad y sus nombres, luego por los padres hasta llegar a él. En él utilizaron dibujos, oraciones, palabras y números que indicaran los años que tenían sus dibujos. En dichos cuadros complementaron: a los abuelos y a sus padres de chicos, dónde se conocieron sus padres, el casamiento de sus padres, su familia como sus padres y hermanos con los que vive y por último alumno con su edad actual y qué grado cursa. Algunas observaciones registradas fueron la creatividad, el orden cronológico que daban a cada acontecimiento familiar y que lo debatían con su equipo y que

entre ellos existían las correcciones de ese orden por parte de los integrantes del equipo. Por ejemplo: discusión entre dos niños. Maestra, Britani puso a la familia completa con sus hermanos, en vez de que primero pusiera a sus papás casándose, dijo: Manuel.

Actividades de cierre:

Por último, el equipo elegiría la línea más completa y pasaría a exponer su línea del tiempo familiar. Resaltando ciertos puntos como son: el nombre de sus abuelitos paternos y maternos, mencionando dónde se conocieron sus papás, en dónde se casaron sus papás, las edades de sus papás cuándo lo tuvieron a él, cuántos hermanos tiene y sus nombres, en qué lugar vivían cuando lo tuvieron, cuántos años tiene ahorita el alumno y en qué escuela va.

Observaciones: Se encontró mucha aceptación entre los niños por estas actividades. Ya que a través de éstas se utilizó la creatividad del dibujo para representar su familia, despertando la curiosidad con un carácter investigativo por el interés por conocer más acerca de cómo se conocieron sus papás y en dónde se encuentra su demás familia. Hubo colaboración de los padres para la realización de las entrevistas notándolo en la participación de sus hijos al compartirnos sus respuestas.

PROFESORA: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA 30 DE OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Aspectos a evaluar | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | 20(100%) ALUMNOS |
| Trabajo en equipo | | 3(15%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 13(65%) ALUMNOS |
| Mostro interés | | 3(15%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 13(65%) ALUMNOS |
| Hicieron uso de material didáctico. | | | | 20(100%) ALUMNOS |

| Aspectos a evaluar | LO HIZO SOLO | NO LO HIZO | NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | NECESITO AYUDA DEL PADRES |
|---|---------------------|------------|----------------------------|---------------------------|
| Identifico los miembros de su familia | 10 (50%) ALUMNOS | | 3(15%) ALUMNOS | 7(35%) ALUMNOS |
| Adquirió la cronología de los sucesos de su historia familiar | 13(65%) ALUMNOS | | 7(35%) ALUMNOS | |
| Reconoció los principales acontecimientos de su familia. | 17(85%) ALUMNOS | | 3(15%) ALUMNOS | |

PROFESORA: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA: 30 DE OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Aspectos a evaluar | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | 20(100%) ALUMNOS |
| Trabajo en equipo | | 3(15%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 13(65%) ALUMNOS |
| Mostro interés | | 3(15%) ALUMNOS | 5(25%) ALUMNOS | 12(60%) ALUMNOS |
| Hicieron uso de material didáctico. | | | | 20(100%) ALUMNOS |

| Aspectos a evaluar | LO HIZO SOLO | NO LO HIZO | NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | NECESITO AYUDA DEL PADRES |
|---|--------------------|------------|----------------------------|---------------------------|
| Identifico los miembros de su familia | 14(70%) ALUMNOS | | 2(10%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS |
| Adquirió la cronología de los sucesos de su historia familiar | 12(60%) ALUMNOS | | 8(40%) ALUMNOS | |
| Reconoció los principales Acontecimientos de su familia. | 18(90%) ALUMNOS | | | 2(10%) ALUMNOS |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA FAMILIAR (1)

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | | | | | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--------------------|----|----|----|------------------------|-----|-----|-----|------------|----|----|----|-----------------|-----|-----|-----|-----------------------|-----|-----|-----|----------------|----|----|----|---|
| | | | | | SE PARTIO DE SUS | | | | IDENTIFICO LOS | | | | TRABAJO EN | | | | ADQUIRIO LA | | | | REC.LOS PRINC. ACONT. | | | | MOSTRO INTERES | | | | |
| | | | | | CON. PREVIOS | | | | MIEMBROS DE SU FAMILIA | | | | EQUIPO | | | | CRON. DE SUCESO | | | | DE SU FAMILIA. | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO | | | | | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAP | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAP | LH | NLH | NAM | NAP | N | AV | CS | S | |
| | | | | | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 002 | | | | | | | | X | | | X | | | | X | | | | X | | X | | | | | | X | | |
| 003 | | | | | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 004 | | | | | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 005 | | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | | X | | | | | | X | | |
| 006 | | | | | | | | X | | | X | | | | | X | X | | | | X | | | | | X | | | |
| 007 | | | | | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 008 | | | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | | | X | | |
| 009 | | | | | | | | X | | | X | | | | | X | X | | | | X | | | | | X | | | |
| 010 | | | | | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 011 | | | | | | | | X | X | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | X | | | |
| 012 | | | | | | | | X | | | | X | X | | | | | | X | | X | | | | | | X | | |
| 013 | | | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | | | | | | X |
| 014 | | | | | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 015 | | | | | | | | X | X | | | | | X | | | X | | | | | | X | | | | | | X |
| 016 | | | | | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 017 | | | | | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 018 | | | | | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 019 | | | | | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | X |
| 020 | | | | | | | | X | X | | | | | X | | | | | X | | X | | | | | | | | X |
| TOTALES= | | | | | | | | 20 | 10 | 0 | 3 | 7 | 0 | 3 | 4 | 13 | 13 | 0 | 7 | 0 | 17 | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 4 | 13 | |

NUNCA= N

CASI SIEMPRE= C.S

LH= Lo Hizo Solo

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

SIEMPRE= S

A VECES= A.V

N. A. P.= Necesito ayuda de los padres NLH= No Lo Hizo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA FAMILIAR (2)

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | | | | | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|--------------------|----|----|---|------------------------|-----|-----|-----|------------|----|----|---|-----------------|-----|-----|-----|-----------------------|-----|-----|-----|----------------|----|----|---|--|
| | | | | | SE PARTIO DE SUS | | | | IDENTIFICO LOS | | | | TRABAJO EN | | | | ADQUIRIO LA | | | | REC.LOS PRINC. ACONT. | | | | MOSTRO INTERES | | | | |
| | | | | | CON. PREVIOS | | | | MIEMBROS DE SU FAMILIA | | | | EQUIPO | | | | CRON. DE SUCESO | | | | DE SU FAMILIA. | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO | | | | | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAP | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAP | LH | NLH | NAM | NAP | N | AV | CS | S | |
| 001 | | | | X | X | | | | | | | | | | X | X | | | | | X | | | | | | | X | |
| 002 | | | | X | | | X | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | X | | | |
| 003 | | | | X | X | | | | | | | | | X | X | | | | | X | | | | | | | | X | |
| 004 | | | | X | X | | | | | | | | | X | X | | | | | X | | | | | | | | X | |
| 005 | | | | X | X | | | | | | X | | | | | | X | | | X | | | | | | X | | | |
| 006 | | | | X | | | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | X | | | | | |
| 007 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | | X | |
| 008 | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | X | | | X | | | | | X | | | | |
| 009 | | | | X | X | | | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | X | | | | | |
| 010 | | | | X | X | | | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | | X | |
| 011 | | | | X | X | | | | | | | X | | | | | X | | | X | | | | | X | | | | |
| 012 | | | | X | X | | | | | | | X | | | | | X | | | X | | | | | | X | | | |
| 013 | | | | X | | | | | X | | | | | X | | | X | | | X | | | | | | | | X | |
| 014 | | | | X | | | | | X | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X | | | |
| 015 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | | | | X | |
| 016 | | | | X | X | | | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | | X | |
| 017 | | | | X | X | | | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | | X | |
| 018 | | | | X | | | | | X | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | | X | |
| 019 | | | | X | X | | | | | | | | | X | | | X | | | X | | | | | | | | X | |
| 020 | | | | X | X | | | | | | | X | | | | | X | | | X | | | | | | | | X | |
| TOTALES= | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 20 | 14 | 0 | 2 | 4 | 0 | 3 | 4 | 13 | 12 | 0 | 8 | 0 | 18 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 5 | 12 | | | | |

NUNCA= N

CASI SIEMPRE= C.S

LH= Lo Hizo Solo

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

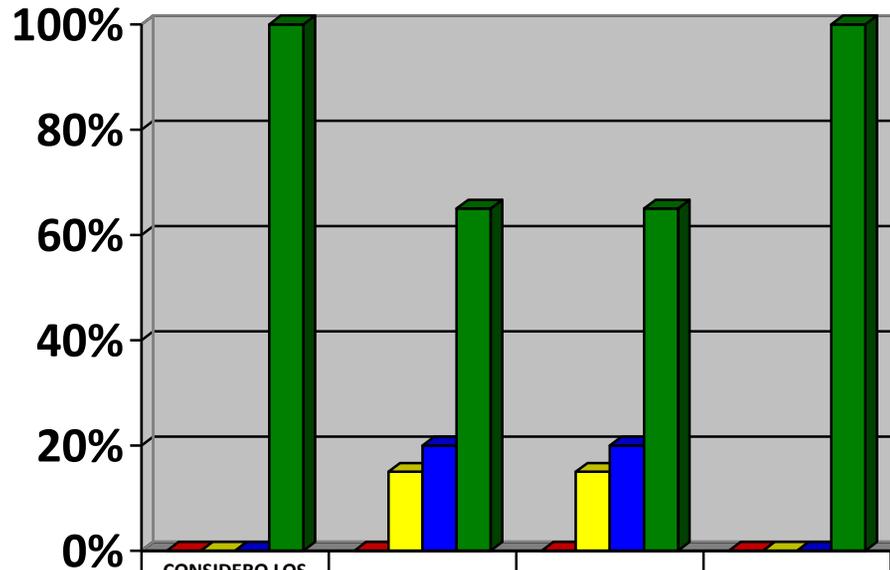
A VECES= A.V

SIEMPRE= S

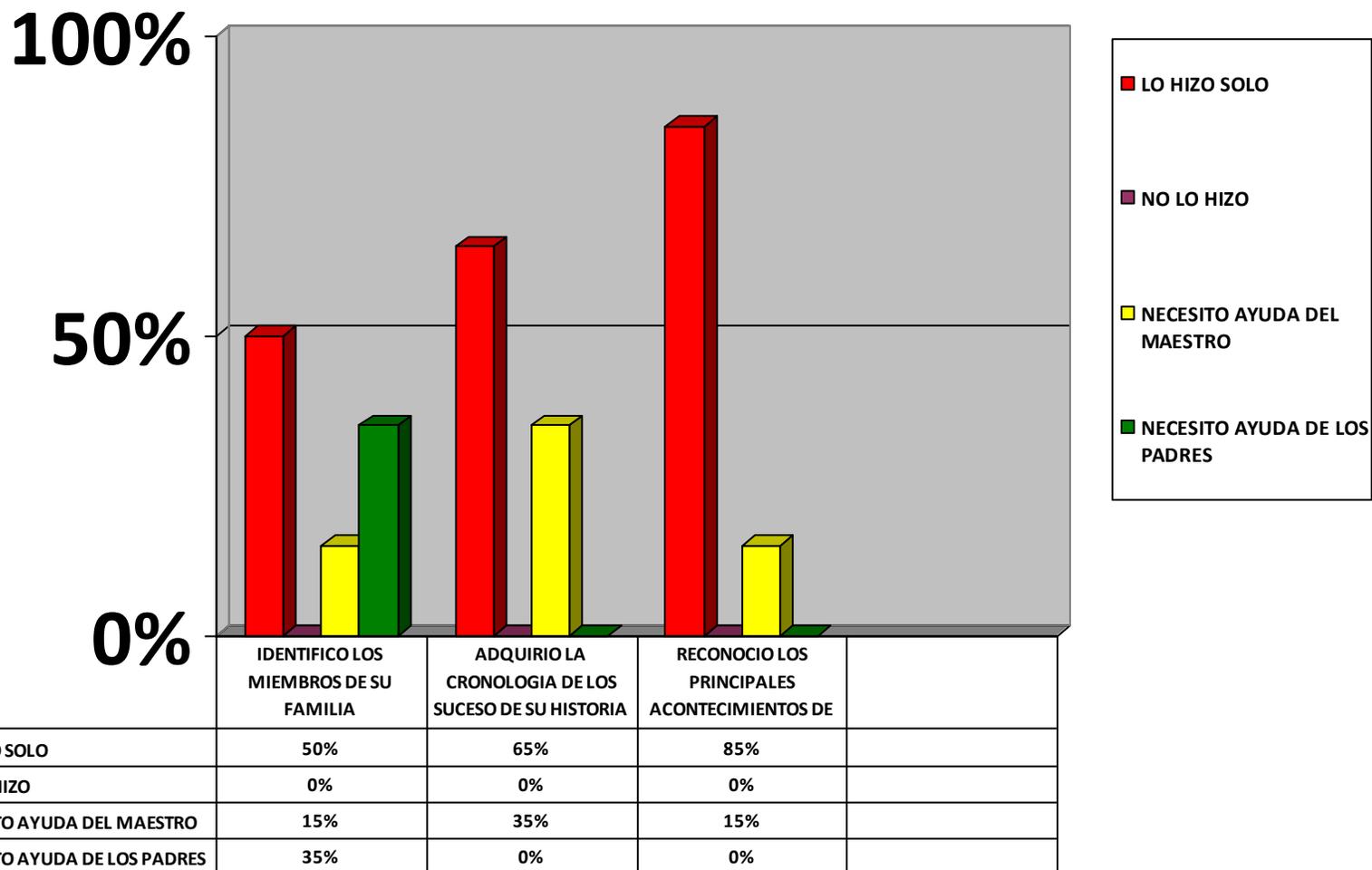
NLH= No Lo Hizo

N. A. C.= Necesito ayuda de los padres

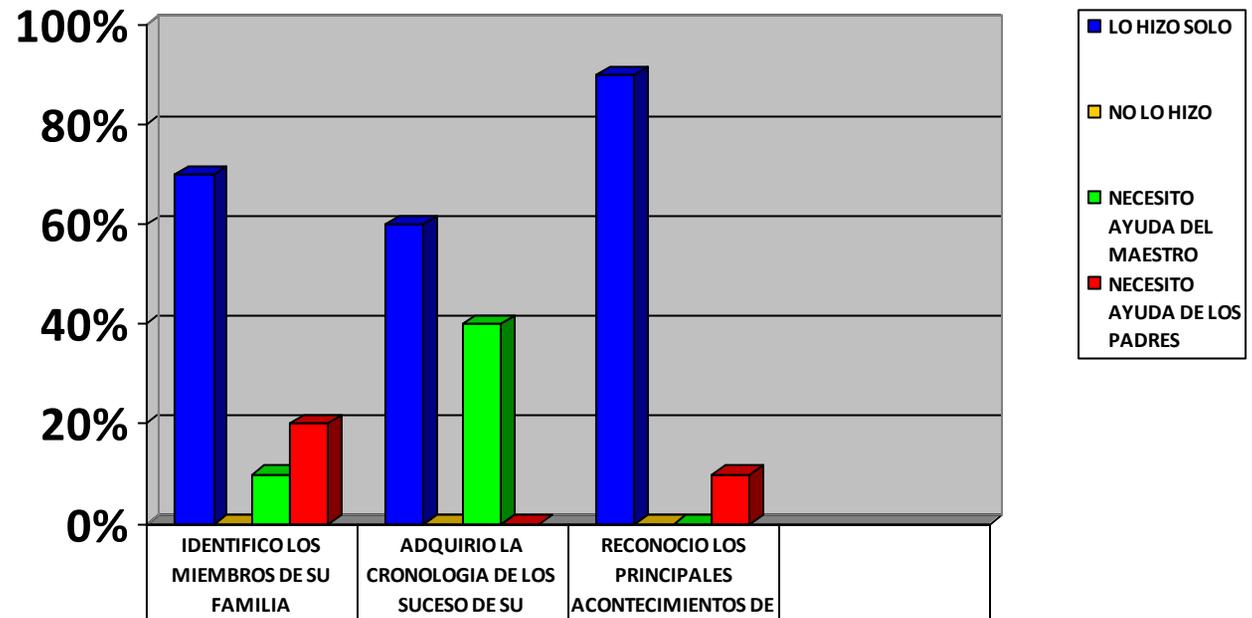
GRAFICAS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA FAMILIA (1).



| | CONSIDERO LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS | TRABAJO EN EQUIPO | MOSTRO INTERES | HICIERON USO DE MAT. DIDACTICO |
|--|--|-------------------|----------------|--------------------------------|
| ■ NUNCA | 0% | 0% | 0% | 0% |
| ■ AVECES | 0% | 15% | 15% | 0% |
| ■ CASI SIEMPRE | 0% | 20% | 20% | 0% |
| ■ SIEMPRE | 100% | 65% | 65% | 100% |



GRAFICAS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA FAMILIAR (2)



| | IDENTIFICO LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA | ADQUIRIO LA CRONOLOGIA DE LOS SUCESO DE SU | RECONOCIO LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS DE | |
|------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| LO HIZO SOLO | 70% | 60% | 90% | |
| NO LO HIZO | 0% | 0% | 0% | |
| NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | 10% | 40% | 0% | |
| NECESITO AYUDA DE LOS PADRES | 20% | 0% | 10% | |

SEGUNDO INFORME DE PLANEACIONES DE LA HISTORIA PERSONAL

ESCUELA: "30 DE OCTUBRE"

ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

GRADO: 2° AÑO

BLOQUE: III. SEGUIMOS CRECIENDO

LECCION: "TU PROPIA HISTORIA"

TIEMPO: 2 HRS POR SEMANA.

TIEMPO POR 2 PLANEACIONES: 4 HRS.

Propósito: Reconozca los cambios más importantes de su historia personal en relación con los cambios físicos a través del tiempo

Para este 2º informe se elaboraron 2 planeaciones en las que se desarrolló la historia personal del niño.

PRIMERA PLANEACIÓN DE LA HISTORIA PERSONAL

Dentro de las actividades de inicio se presentaron las siguientes:

Los alumnos investigaron con sus familiares acontecimientos de su historia personal, así mismo pedirán que les muestren fotos de cuando bebés hasta ahorita que tienen su edad actual, y éstos tendrán preguntarles a los familiares de

acontecimientos que no se acuerdan que hicieron cuando eran pequeños como por ejemplo: ¿Cuándo era bebé? ¿A qué jugaba? ¿A qué edad empecé a caminar y hablar? ¿A qué edad gatearon?, ¿a qué edad se le cayeron los dientes de leche? ¿Fui al kínder y a qué edad? ¿Cuándo entraron a primero de primaria? ¿Cuántos años tenía cuando aprendí a andar en bicicleta?, entre otros. Solicitando que la información recopilada la traigan en 10 hojas blancas que se les repartió a cada niño con la consigna de que deberían organizarla de 0 años hasta la edad actual acompañada de fotos o dibujos que representen un suceso importante o algo importante que les haya pasado en esa edad para que después se socializará en el grupo.

Al día siguiente, se prosiguió con las actividades de desarrollo de la siguiente forma:

Se aprovechó la información, se invitó a compartir algunos trabajos de algunos niños que se tituló “tu propia historia” se realizó de manera muy sencilla, dos historias fueron contadas en ese día. Se dirigieron unas palabras a los niños que para contar su historia debían sintonizar la radio por su puesto la tremenda 1100 am. La curiosidad se veía en sus ojos. Fue entonces cuando el profesor sacó entre sus cosas un cuadrado de cartón, con unas antenas y con una tapa roja encajada a un lado y puso un mesabanco. El profesor hizo nuevamente la invitación y dijo: el alumno que lea su trabajo deberá permanecer sentado en el mesabanco sosteniendo el cuadrado con la tapa que simulada la radio. La participación se hizo evidente pero sólo dos historias fueron elegidas. En el intervalo de una historia y otra, el maestro cuestionó a los alumnos qué cambios físicos y psicológicos han notado al paso del tiempo con la lectura de las historias de sus compañeros y si esos cambios físicos se dieron en ellos también y si sus acontecimientos se asemejaban ¿Cuáles si y no? Entre sus repuestas fueron: ¿Cuáles sí? que todos nacemos pequeños y

vamos creciendo al paso del tiempo, otra es el bautizo que a casi la mayoría se dio en el primer año de su nacimiento, la coincidencia del mismo kínder y primaria por ser una comunidad pequeña y en algunos casos la presentación de sus tres añitos de vida en caso de las niñas y en el resto una fiesta pequeña por su situación económica. ¿Cuáles no? Algún lugar que fueron de vacaciones, la edad de ingreso al kínder y primaria, su forma de ser y características físicas, la visita a algún familiar enfermo, la fecha de su cumpleaños y las fiestas que sus papás les realizan, etc.

Posteriormente, a cada alumno se le repartió una tira de papel bond de 80 cm de largo y de ancho 23 cm, plumones o marcadores, colores, lápiz, goma, y regla. Esta, irá trazada dependiendo del número de años de cada alumno. Se guía a los educandos de manera sencilla, diciendo que tendrán que poner un hecho personalmente importante en cada rectángulo que representaba cada año de su vida, complementándolo con un dibujo que manifieste lo escrito en cada año, manifestando que podrían hacer uso de su trabajo anterior considerándolo como fuente de consulta. Y que conforme vayan terminado, peguen su línea de tiempo personal en el área destinada (pared). Para que los demás vayan viendo su trabajo. En la realización de dicha línea del tiempo se vio mucho interés y creatividad por parte de los niños. Entre ellos mismo había un intercambio de información presumiendo sus dibujos y enterándose de las historias de los demás a la hora de pegarlos, causando curiosidad e interrogantes.

- Con las líneas de tiempo expuestas, en ese momento se dio pie a las Actividades de cierre:

Empezando por Invitar a los educandos a observar las líneas del tiempo de sus compañeros, observando y eligiendo de manera democrática, aquella que esté

más completa, que resalta los hechos más importantes de la vida personal de cada alumno tales como: su nacimiento, sus primeros dientes, cuándo empezaron a caminar, hablar y a qué edad entraron a primero de primaria, etc. Creatividad (dibujos), el orden de los sucesos, las palabras que acompañan al dibujo, justificando: el por qué la eligen, qué les llamo la atención. Así como también identifiquen aquella que no contiene los elementos que se mencionaron “sugiriendo al compañero lo que le falta para que su línea se encuentre más completa”. La dinámica de la clase se dio con mucha participación, solicitando al grupo seleccionar tres líneas de tiempo personales que fueran las más completas y 3 que estuvieran incompletas. Comentando su elección y qué le falta. El profesor preguntó al grupo cuáles serían las tres mejores, contestando que las preferidas son con: el primer lugar, Mineli; el segundo lugar, Eva y el tercer lugar; Manuel. Se requirió a los tres primeros lugares que explicaran su línea del tiempo. Los niños atentos escuchaban la secuencia de sucesos a través del tiempo y qué les llamo la atención de cada una, mencionando que fue su limpieza, los dibujos y la información que tenía, que fue importante. Y las que aludían como incompletas son: Monserrat y Jonathan. Su justificación fue que los dibujos estaban mal hechos y que no contenía los elementos que se habían pedido como son: hechos importantes para cada edad, creatividad y no se veían los cambios físicos, entre otras cosas.

SEGUNDA PLANEACIÓN DE LA HISTORIA PERSONAL.

Las actividades de inicio se desarrollaron de la siguiente forma: El alumno investigará con sus familiares acontecimientos de su vida personal importantes desde su nacimiento hasta su edad actual, ayudada de fotos. Para recopilar dicha información, el profesor repartirá a cada niño un formato que posee ciertos elementos: fotos, así era a la edad..., describe un momento feliz e importante a esta edad. Se sugiere al alumnado la consulta de su acta de nacimiento, álbum de fotos,

cartilla de vacunación, etc., como fuentes de información. El objetivo de dicha actividad es desarrollar en el alumno un carácter investigativo y que se vea en la necesidad de consultar diferentes fuentes de información que están en su alcance, ayudándose a plasmarlo del formato repartido. Todos cumplieron con su trabajo incluso compraron un folder para su trabajo y lo decoraron. Para enriquecer la clase, se motivó a que los alumnos intercambien su trabajo con el compañero de al lado o enfrente, para luego invitar a participar con la lectura del trabajo del otro. Mencionando qué les llamó la atención y ¿por qué? Dentro de la socialización de los trabajos se dio la participación de Sara que nos platicaba sobre su viaje a la playa con toda su familia, cuando tenía 5 años y que se la pasó muy feliz porque era su primera vez que conocía la playa, hizo castillos de arena con su hermana y que juntó conchas y que su familia estaba muy contenta. Otra participación la tuvo Sandra que decía que a los 7 años, un evento importante fue ver recuperado a su hermano de la tifoidea ya que lo tenían aislado de toda la familia. Y por último, el trabajo de Miguel Ángel que nos contó que a los 4 años, en su primer día de kínder, lloró mucho y que su maestra para contentarlo y convencerlo para que se quedara le regaló un dulce.

Posteriormente se pasaron con las actividades de desarrollo: Se les pidió dar lectura a la pág. 56 y realizar la pág.57. Posteriormente compartieron el momento o fecha importante de su historia personal, ilustrándolo en el libro. Para la realización de la página 57, se comentó que podían ocupar su trabajo de su historia personal y seleccionar un acontecimiento de los mencionados en ese trabajo, especificando su edad y dar una explicación más detallada de dicho suceso importante. Con esta actividad se permitió que participaran otros que no habían participado. Se dio la palabra a 3 discentes, aquellos que alzaban la mano y se escuchó con atención.

Para no perder la continuidad, se repartió a cada niño un formato que contenía una línea de tiempo que se dividió en cuadros, el número de cuadros

dependía de la edad del niño. Y que como título lleva “tu propia historia”. En donde tiene que construir su línea del tiempo personal representando cada momento importante o fecha de su historia personal con un dibujo acompañado de algunas palabras, tales como: su nacimiento, sus primeros dientes, cuando empezaron a caminar, Hablar y a qué edad entraron a primero de primaria, etc. Para la construcción de la línea del tiempo personal se requirió que sacaran sus colores, lápiz, su trabajo anterior y goma. Una de las dificultades que se enfrentó fue ¿es lo mismo la fecha de cumpleaños y la fecha de nacimiento? El profesor aprovechó esta interrogante y arrojó esa misma pregunta al grupo. Donde los niños manifestaban su diversas respuestas tales como: si, por que cada vez que se llega esa fecha en el calendario celebras tu cumpleaños o te vas haciendo más grande y cumples más años. Coincidiendo todo el grupo que es lo mismo.

Y por último se presentaron las Actividades de cierre: Se hizo el intercambio de trabajos, para que otros conocieran más acerca de sus compañeros. Participaron exponiendo su línea del tiempo. Cuestionando al alumno ¿qué cambio de su cuerpo cuando fue creciendo? ¿Qué cosas puede hacer ahorita que no podía hacer de bebé? ¿Jugaba lo mismo cuando era pequeño que ahorita? ¿Qué etapa de su vida le gustó y cuál no?, ¿por qué? ¿Qué coincidencias encontraba con las historias de sus compañeros? Por ejemplo: kínder, primaria etc. Este intercambio de trabajos propició un ambiente de confianza, de curiosidad, interés y creatividad que se despertó al ir interpretando las imágenes que sus compañeros habían puesto su línea del tiempo personal, como si ellos fueran los creadores de esa historia. Es necesario explicar que para contestar las interrogantes planteadas anteriormente se hizo uso de la lluvia de ideas. Que se fue dando cuando cada compañerito pasaba exponía su línea de tiempo y el profesor invitaba a comentar sobre éste. Coincidiendo que los cambios de su cuerpo se iban dando conforme iba creciendo, y que tuvieron que seguir un proceso para llegar a tener sus capacidades y habilidades que poseen ahorita. Empezando por gatear, los dientes para comer

cosas duras, caminar, haber ido al kínder, para luego inscribirse a la primaria, aprobar el primer grado de primaria y así pasar al segundo grado y sucesivamente. Concluyendo que todos hacemos historia y que nuestras historias son diferentes aunque posea ciertas coincidencias. Y que cada día se construye historia.

PROFESORA: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA: 30 DE OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Aspectos a evaluar | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | 20(100%) ALUMNOS |
| Trabajo en equipo | | 3(15%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 13(65%) ALUMNOS |
| Mostro interés | | 2(10%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 14(70%) ALUMNOS |
| Hicieron uso de material didáctico. | | | | 20(100%) ALUMNOS |

| Aspectos a evaluar | LO HIZO SOLO | NO LO HIZO | NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | NECESITO AYUDA DE UN COMPAÑERO |
|--|---------------------|------------|----------------------------|--------------------------------|
| Identifico los cambios personales. | 12 (60%) ALUMNOS | | 3(15%) ALUMNOS | 5(25%) ALUMNOS |
| Adquirió la cronología de los sucesos de su historia personal. | 15(75%) ALUMNOS | | 5(25%) ALUMNOS | |
| Reconoció los principales Acontecimientos historia personal. | 17(85%) ALUMNOS | | 3(15%) ALUMNOS | |

PROFESORA: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA: 30 DE OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Aspectos a evaluar | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | 20(100%) ALUMNOS |
| Trabajo en equipo | | 3(15%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 13(65%) ALUMNOS |
| Mostro interés | | 3(15%) ALUMNOS | 5(25%) ALUMNOS | 12(60%) ALUMNOS |
| Hicieron uso de material didáctico. | | | | 20(100%) ALUMNOS |

| Aspectos a evaluar | LO HIZO SOLO | NO LO HIZO | NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | NECESITO AYUDA DE UN COMPAÑERO |
|--|--------------------|------------|----------------------------|--------------------------------|
| Identifico los cambios personales. | 14(70%) ALUMNOS | | 2(10%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS |
| Adquirió la cronología de los sucesos de su historia personal. | 12(60%) ALUMNOS | | 8(40%) ALUMNOS | |
| Reconoció los principales Acontecimientos de su historia personal. | 18(90%) ALUMNOS | | | 2(10%) ALUMNOS |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA PERSONAL (1)

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------|----|----|----|--------------------|-----|-----|-----|------------|----|----|----|-----------------|-----|-----|-----|-----------------------|-----|-----|----|---------|----|----|----|
| | SE PARTIO DE SUS | | | | IDENTIFICO | | | | TRABAJO EN | | | | ADQUIRIO LA | | | | REC.LOS PRINC. ACONT. | | | | MOSTRO | | | |
| | CON. PREVIOS | | | | CAMBIOS PERSONALES | | | | EQUIPO | | | | CRON. DE SUCESO | | | | DE SU HIST. PERSONAL. | | | | INTERES | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | LH | NLH | NAM | NA | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 002 | | | | X | | | X | | | | X | | | | X | | X | | | | | | X | |
| 003 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 004 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 005 | | | | X | X | | | | | X | | | | | X | | X | | | | | | X | |
| 006 | | | | X | | | X | | | | | X | X | | | | X | | | | | X | | |
| 007 | | | | X | | | | X | | X | | | | | X | | X | | | | | | | X |
| 008 | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | | | X | |
| 009 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | X | | |
| 010 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 011 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | | X | | | | | | X |
| 012 | | | | X | | | X | | | X | | | | | X | | X | | | | | | X | |
| 013 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 014 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 015 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | | X | | | | | | X |
| 016 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 017 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 018 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 019 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | | X |
| 020 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | X | | | | | | | X |
| TOTALES= | | | | 20 | 12 | 0 | 3 | 5 | 0 | 3 | 4 | 13 | 15 | 0 | 5 | 0 | 17 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | 4 | 14 |

NUNCA= N

CASI SIEMPRE= C.S

LH= Lo Hizo Solo

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

A VECES= A.V

SIEMPRE= S

NLH= No Lo Hizo

N. A. C.= Necesito ayuda de Un Compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA PERSONAL (2)

| ASPECTOS A EVALUAR | SE PARTIO DE SUS | | | | IDENTIFICO | | | | TRABAJO EN | | | | ADQUIRIO LA | | | | REC.LOS PRINC. ACONT. | | | | MOSTRO INTERES | | | |
|--------------------|------------------|----|----|-----------|--------------------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|-----------|-----------------|----------|----------|----------|-------------------------|----------|----------|----------|----------------|----------|----------|-----------|
| | CON. PREVIOS | | | | CAMBIOS PERSONALES | | | | EQUIPO | | | | CRON. DE SUCESO | | | | DE SU HISTORIA PERSONAL | | | | | | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | |
| 002 | | | | X | | | X | | | | X | | | | X | | X | | | | | | X | |
| 003 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | |
| 004 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | |
| 005 | | | | X | X | | | | | X | | | | | X | | X | | | | | | X | |
| 006 | | | | X | | | X | | | | | X | X | | | | X | | | | | X | | |
| 007 | | | | X | X | | | | | X | | | X | | | | X | | | | | | X | |
| 008 | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | | | X | |
| 009 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | X | | |
| 010 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | |
| 011 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | |
| 012 | | | | X | X | | | | | X | | | | | X | | X | | | | | | X | |
| 013 | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | | | | X | |
| 014 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | |
| 015 | | | | X | X | | | | | | X | | X | | | | X | | | | | | X | |
| 016 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | |
| 017 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | |
| 018 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | X | |
| 019 | | | | X | X | | | | | | | X | | | X | | X | | | | | | X | |
| 020 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | X | | | | | | X | |
| TOTALES= | | | | 20 | 14 | 0 | 2 | 4 | 0 | 3 | 4 | 13 | 12 | 0 | 8 | 0 | 18 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 5 | 12 |

NUNCA= N

CASI SIEMPRE= C.S

LH= Lo Hizo Solo

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

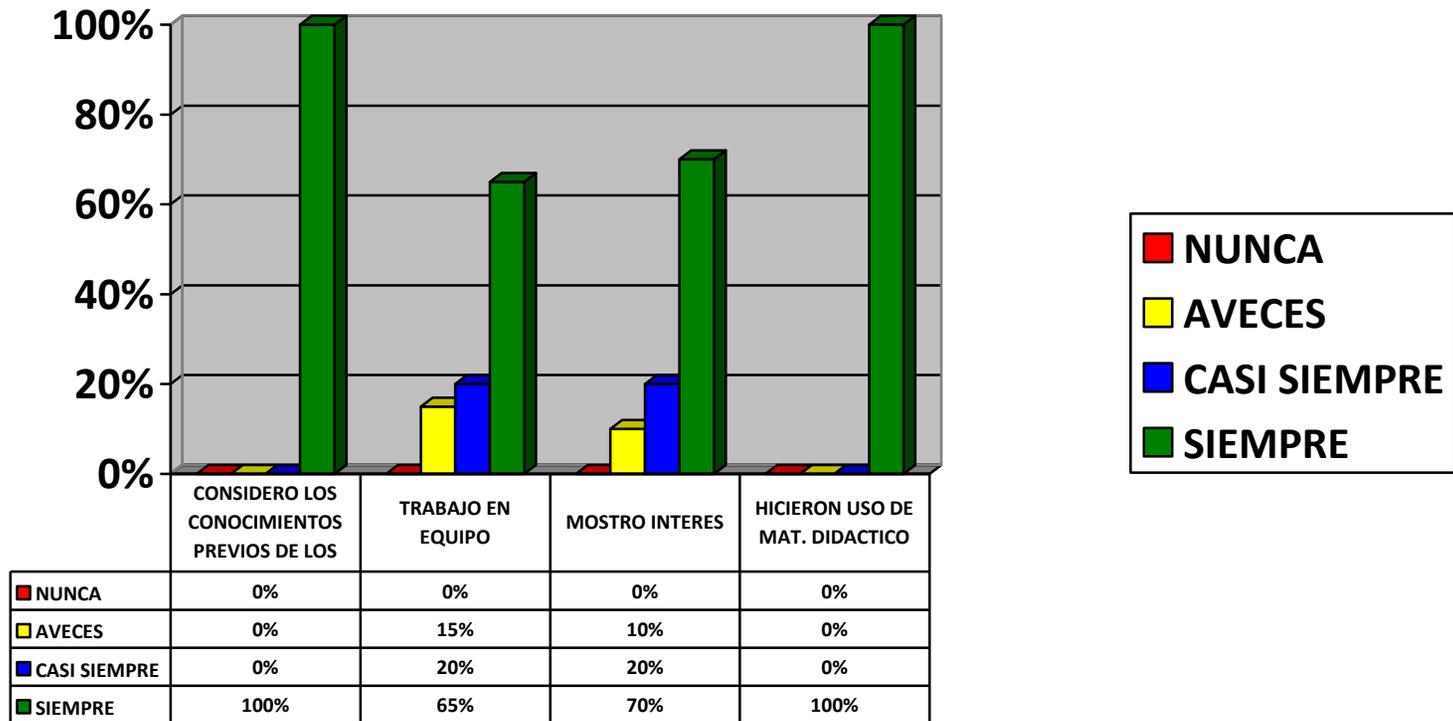
A VECES= A.V

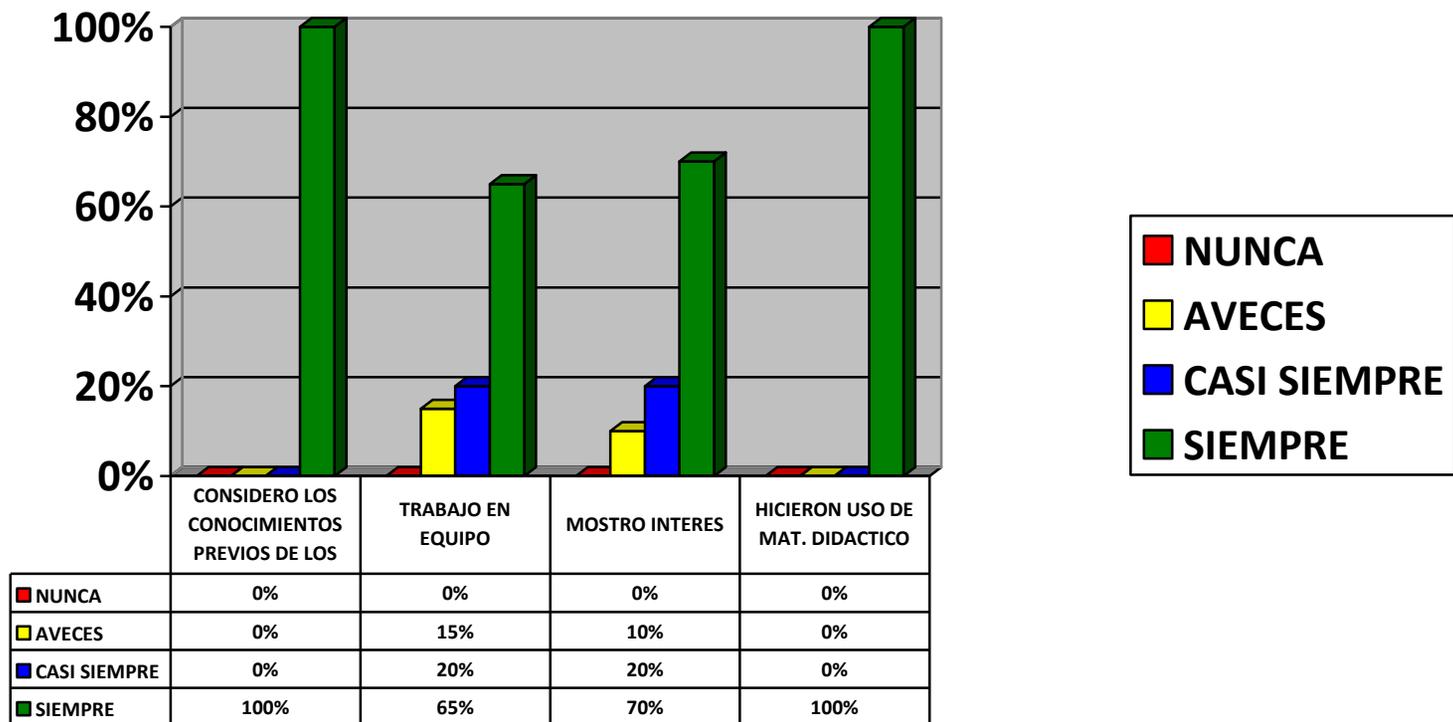
SIEMPRE= S

NLH= No Lo Hizo

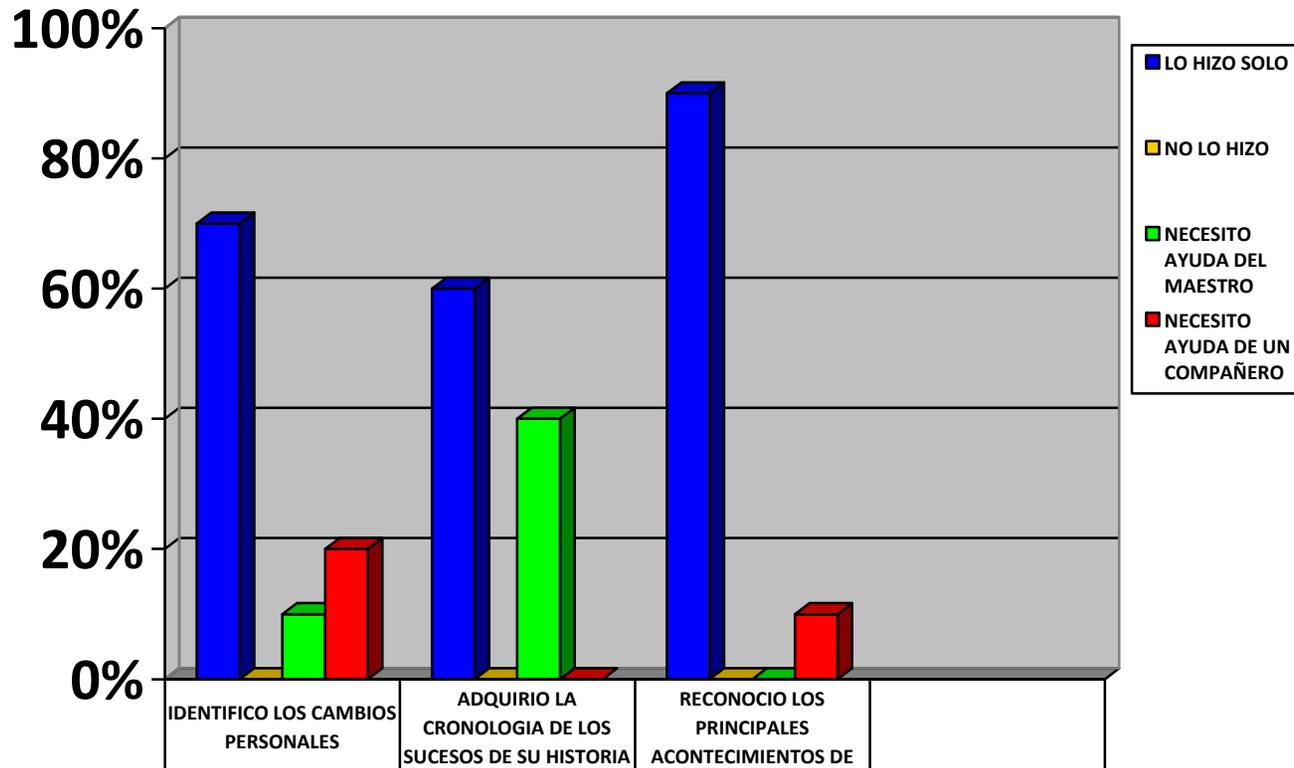
N. A. P.= Necesito ayuda de un compañero.

GRAFICAS DEL INSTRUMENTO DE EVALUCIÓN DE LA HISTORIA PERSONAL (1)

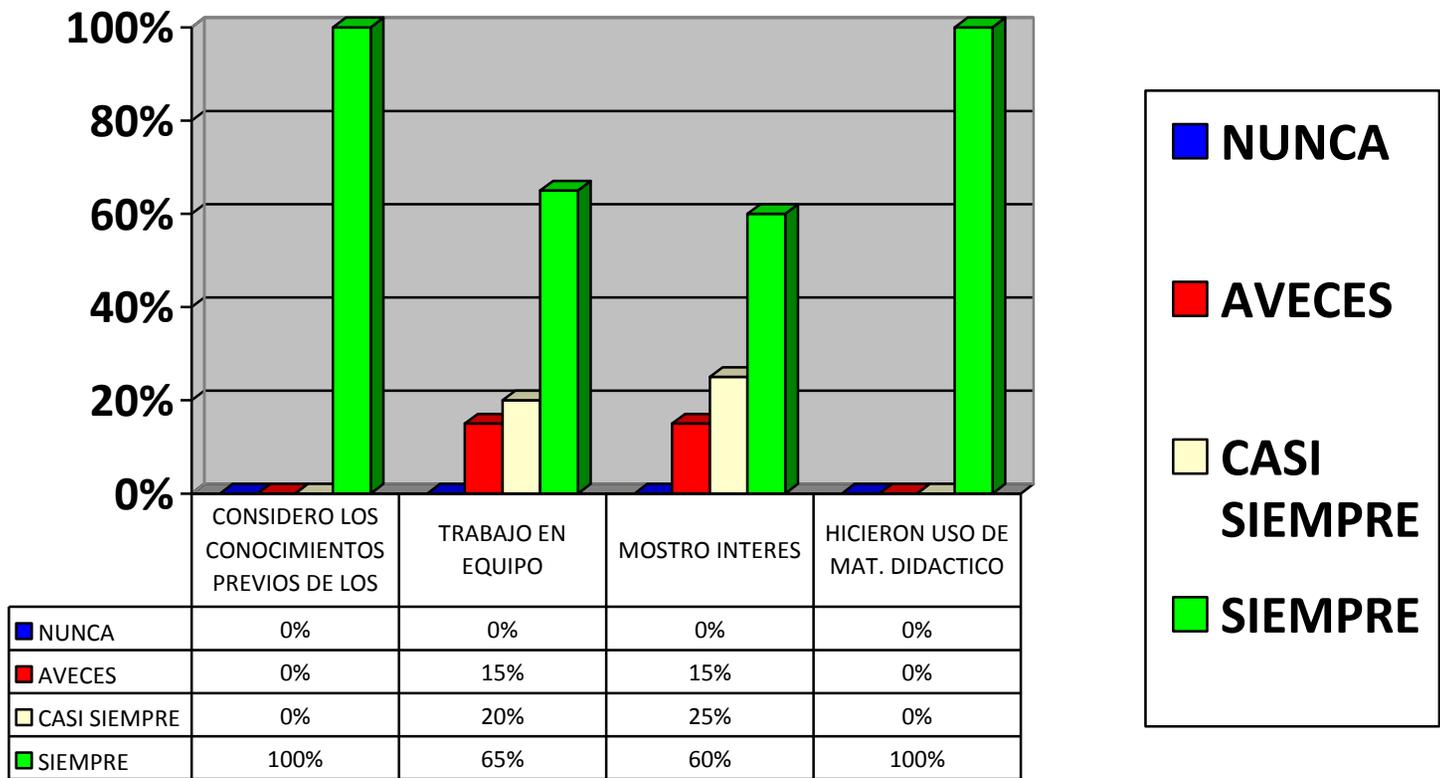




GRAFICAS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA PERSONAL (2)



| | | | |
|--------------------------------|-----|-----|-----|
| LO HIZO SOLO | 70% | 60% | 90% |
| NO LO HIZO | 0% | 0% | 0% |
| NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | 10% | 40% | 0% |
| NECESITO AYUDA DE UN COMPAÑERO | 20% | 0% | 10% |



TERCER INFORME DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD

ESCUELA: "30 DE OCTUBRE"

ASIGNATURA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

GRADO: 2° AÑO

BLOQUE: IV. LOCALIDAD

LECCIONES: "¿QUE ES UNA LOCALIDAD?, Y LA HISTORIA DE LAS LOCALIDADES Y NOMBRE DE TU LOCALIDAD"

TIEMPO: 2 A 3 HRS POR SEMANA.

NUMERO DE PLANEACIONES: 2 PLANEACIONES, UNA POR CADA SEMANA.

Propósito: Indague y conozca algunas transformaciones recientes de la localidad, comprendiendo la relación entre el paso del tiempo y los cambios ocurridos en la localidad: paisaje, servicios, población, vías de comunicación y transporte.

Para este tercer informe se elaboraron dos planeaciones en las que se desarrolló la historia de la comunidad.

PRIMERA PLANEACIÓN DE HISTORIA DE LA COMUNIDAD

Actividades de inicio:

Se solicitó a los alumnos que trajeran fotos antiguas y actuales de la comunidad de Palmilla. Se platicó sobre los cambios que reflejaban dichas fotos. Posteriormente se preguntó si les gustaría saber más sobre la historia de su comunidad. Entonces se propuso que juntos construyeran algunas preguntas clave, las cuales demostrarían el interés y curiosidad por conocer su comunidad. Entre las preguntas que se realizaron fueron: ¿Qué nombre tenía antes Palmilla? ¿Existía Palmilla antes de la batalla del 30 de octubre? ¿Cómo era Palmilla antes de la lucha social? ¿En qué fecha sucedió la lucha social de Palmilla? ¿Cuál fue el motivo que provocó la lucha social de Palmilla? ¿Quiénes participaron en la lucha social de Palmilla? ¿Qué pasó después de la lucha? ¿Cuál fue la primera escuela de Palmilla? Describe como es Palmilla actualmente ¿Para ti Palmilla es un pueblo o ciudad? y ¿Por qué?

Por consiguiente a cada niño de forma voluntaria se le asignó una pregunta para que se la hicieran al invitado que es un miembro de dicha comunidad.

Actividades de desarrollo:

Se invitó a una persona adulta miembro de dicha comunidad para que los niños entrevistaran y le lanzaran las preguntas planteadas, sobre la historia de la comunidad. Se formaron en equipos de 5 integrantes y se les asignó una tira de

papel bond de 90 cm. X 20 cm. a cada uno, mencionando que esta era una línea de tiempo que ayudaría a reunir toda la información de la historia de la comunidad.

Con dicha información construirán una línea del tiempo de la comunidad que se dividirá en tres momentos: 1.- la fundación de la comunidad y su paisaje, 2.- lucha social del 30 de octubre, los cambios importantes en la comunidad, monumentos, hospitales y calles pavimentadas y 3.- panorama actual.

Actividad de cierre:

Los alumnos explicaron su línea de tiempo, mencionando los cambios presentados y mencionando los tres sucesos más importantes de la Palmilla, analizando los cambios través del tiempo.

SEGUNDA PLANEACIÓN DE LA HISTORIA DE LA COMUNIDAD

Actividades de inicio:

Se propuso a los alumnos realizar una exposición de fotografías de la localidad de la Palmilla, estimulando que para la exposición se necesitarían fotos antiguas y actuales de la localidad, así como también objetos antiguos que posean en su casa, para que puedan visualizar los cambios y los antecedentes de un pasado. Y para los que no tengan fotos antiguas, realizarán un dibujo que representará la lucha social del 30 de octubre del 1975, cuestionando a sus padres la

historia de esa foto, como por ejemplo: fotos de antes de la comunidad, qué tuvo que pasar para que Palmilla tuviera todos los servicios públicos en la actualidad y lugares que tuvieron transformaciones como la escuela, el parque, localidad, etc.

Las fotos serán divididas en tres papeles bond con un encabezado cada uno; el primero se tituló *Pasado de Palmilla* (antes), el segundo *Lucha social del 30 de octubre 1975* y por último *Presente de Palmilla* (ahora). Por otra parte se complementó con algunas fotos de los lugares más representativos de la localidad que fueron tomadas por el mismo docente y la recopilación de periódicos antiguos que posee la historia de la lucha social en Palmilla de 1975. Se colocaron a la vista de todo el grupo. Cuestionando a los alumnos los cambios que se dieron en su comunidad a través de las fotografías. Hubo mucha aceptación con esta actividad porque en su casa investigaron con sus padres o abuelos, la procedencia de las fotografías y su historia. Asimismo hubo dibujos que representaban, el antes de Palmilla y otros momentos importantes de la misma localidad, sólo con la conversación de su padres por carecer de fotografías.

Actividades de desarrollo:

Socializada la investigación de las fotografías y compartida la información con sus compañeros, se dio pie a la integración de 3 equipos y se les entregaron hojas blancas. Cada equipo tenía que elaborar un dibujo dependiendo del momento que les había tocado dentro de la historia de la comunidad (antes, lucha social del 30 de octubre de 1975 y después o presente), luego los dibujos se colocaron en la tira de papel bond de 1m. X 20 cm con sus respectivas separaciones. Para saber que apartado le correspondería a cada equipo se realizaron unos papelitos que contenían el nombre de cada apartado, donde un integrante de cada equipo pasó a

tomar un papelito. Con dichos dibujos se construyó una línea del tiempo de la historia de la comunidad que se dividirá en tres momentos: 1.- la fundación de la comunidad y su paisaje, 2.- lucha social del 30 de octubre, 3.- panorama actual, los cambios más importantes de la comunidad tales como: monumentos, hospitales y calles pavimentadas. Dentro de la construcción de dicha línea se observó que algunos dibujos realizados por algún integrante del equipo, estaban mal colocados. Por supuesto que se aprovechó para analizar y reflexionar sobre la posición que debería tener ese dibujo, cuestionándolo de la siguiente manera: ¿Consideras que todos los dibujos realizados por tus compañeros, están donde les corresponde según el apartado? ¿Por qué? ¿En dónde lo colocarías? ¿Por qué?

Actividad de cierre:

Cada equipo explicó los dibujos que elaboraron y que colocaron en el momento correspondiente de la línea de tiempo de la comunidad, mencionando los cambios presentados. Y mencionando tres sucesos más importantes de la Palmilla analizando los cambios través del tiempo. En este último momento, los alumnos mencionaban algunos detalles que lo habían escuchado de sus padres acerca la historia de su comunidad. Tales como: antes de la lucha social, era un potrero Palmilla y solo había casas de los capataces, que su abuelito fue uno de los que participó en esa lucha y algunos detalles de la construcción de diversos templos, drenaje, entre otros.

PROFESORA: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA: 30 DE OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Aspectos a evaluar | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | 20(100%) ALUMNOS |
| Trabajo en equipo | | 3(15%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 13(65%) ALUMNOS |
| Mostro interés | | 2(10%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 14(70%) ALUMNOS |
| Hicieron uso de material didáctico. | | | | 20(100%) ALUMNOS |

| Aspectos a evaluar | LO HIZO SOLO | NO LO HIZO | NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | NECESITO AYUDA DE UN COMPAÑERO |
|---|---------------------|------------|----------------------------|--------------------------------|
| Identifico los cambios de su comunidad. | 12 (60%) ALUMNOS | | 3(15%) ALUMNOS | 5(25%) ALUMNOS |
| Adquirió la cronología de los sucesos de la historia comunidad. | 15(75%) ALUMNOS | | 5(25%) ALUMNOS | |
| Reconoció los principales Acontecimientos historia comunidad. | 17(85%) ALUMNOS | | 3(15%) ALUMNOS | |

PROFESORA: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA: 30 DE OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Aspectos a evaluar | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|-------------------|-------------------|---------------------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | 20(100%) ALUMNOS |
| Trabajo en equipo | | 3(15%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS | 13(65%) ALUMNOS |
| Mostro interés | | 3(15%) ALUMNOS | 5(25%) ALUMNOS | 12(60%) ALUMNOS |
| Hicieron uso de material didáctico. | | | | 20(100%) ALUMNOS |

| Aspectos a evaluar | LO HIZO SOLO | NO LO HIZO | NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | NECESITO AYUDA DE UN COMPAÑERO |
|---|--------------------|------------|----------------------------|--------------------------------|
| Identifico los cambios personales. | 14(70%) ALUMNOS | | 2(10%) ALUMNOS | 4(20%) ALUMNOS |
| Adquirió la cronología de los sucesos de la historia comunidad. | 12(60%) ALUMNOS | | 8(40%) ALUMNOS | |
| Reconoció los principales acontecimientos de su historia comunidad. | 18(90%) ALUMNOS | | | 2(10%) ALUMNOS |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA COMUNITARIA (1)

| ESCUELA: 30 DE OCTUBRE | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------------|----|----|----|------------------------------|-----|-----|-----|-------------------|----|----|----|-----------------------------|-----|-----|-----|--|-----|-----|----|----------------|----|----|----|
| NOMBRE DEL ALUMNO | SE PARTIO DE SUS CON. PREVIOS | | | | IDENTIFICO CAMBIOS COMUNIDAD | | | | TRABAJO EN EQUIPO | | | | ADQUIRIO LA CRON. DE SUCESO | | | | REC.LOS PRINC. ACONT. DE SU HISTORIA. COMUNIDAD. | | | | MOSTRO INTERES | | | |
| | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | LH | NLH | NAM | NA | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 002 | | | | X | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | | | X | |
| 003 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 004 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 005 | | | | X | X | | | | | X | | | X | | | | | | | X | | | X | |
| 006 | | | | X | | | X | | | | | X | X | | | | | | | X | | | X | |
| 007 | | | | X | | | | X | | X | | | X | | | | | | | X | | | | X |
| 008 | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | | X | | X |
| 009 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | X | |
| 010 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 011 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | | X | | | | | | X |
| 012 | | | | X | | | X | | | X | | | | | X | | | | | X | | | X | |
| 013 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 014 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 015 | | | | X | X | | | | | | X | | X | | | | | X | | | | | | X |
| 016 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 017 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 018 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 019 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | | X |
| 020 | | | | X | X | | | | | | | X | | | X | | | | | X | | | | X |
| TOTALES= | | | | 20 | 12 | 0 | 3 | 5 | 0 | 3 | 4 | 13 | 15 | 0 | 5 | 0 | 17 | 0 | 3 | 0 | 0 | 2 | 4 | 14 |

NUNCA= N

CASI SIEMPRE= C.S

LH= Lo Hizo Solo

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

A VECES= A.V

SIEMPRE= S

NLH= No Lo Hizo N. A. P.= Necesito ayuda de Un Compañero

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA COMUNITARIA (2)

| NOMBRE DEL ALUMNO | SE PARTIO DE SUS | | | | IDENTIFICO | | | | TRABAJO EN | | | | ADQUIRIO LA | | | | REC.LOS PRINC. ACONT. | | | | MOSTRO INTERES | | | |
|-------------------|------------------|----|----|-----------|-------------------------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|-----------|-----------------|----------|----------|----------|---------------------------|----------|----------|----------|----------------|----------|----------|-----------|
| | CON. PREVIOS | | | | CAMBIOS DE LA COMUNIDAD | | | | EQUIPO | | | | CRON. DE SUCESO | | | | DE SU HISTORIA COMUNIDAD. | | | | | | | |
| | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S | LH | NLH | NAM | NAC | LH | NLH | NAM | NAC | N | AV | CS | S |
| 001 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | X | | | | | | | X | |
| 002 | | | | X | | | X | | | | X | | | | X | | X | | | | | X | | |
| 003 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | X | | | | | | | X | |
| 004 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | X | | | | | | | X | |
| 005 | | | | X | X | | | | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | |
| 006 | | | | X | | | X | | | | | X | X | | | X | | | | | X | | | |
| 007 | | | | X | X | | | | | X | | | | | X | | X | | | | | | X | |
| 008 | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | | X | | | | X | | |
| 009 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | X | | | | | X | | | |
| 010 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | X | | | | | | | X | |
| 011 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | | X | | | | X | | |
| 012 | | | | X | X | | | | | X | | | | | X | | X | | | | | X | | |
| 013 | | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | X | | | | | | X | |
| 014 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | X | | | | | | X | | |
| 015 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | | | | | | | X | |
| 016 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | X | | | | | | | X | |
| 017 | | | | X | X | | | | | | | X | X | | | X | | | | | | | X | |
| 018 | | | | X | | | | X | | | | X | X | | | X | | | | | | | X | |
| 019 | | | | X | X | | | | | | | X | | | X | | X | | | | | | X | |
| 020 | | | | X | X | | | | | | X | | | | X | | X | | | | | | X | |
| TOTALES= | | | | 20 | 14 | 0 | 2 | 4 | 0 | 3 | 4 | 13 | 12 | 0 | 8 | 0 | 18 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 5 | 12 |

NUNCA= N

CASI SIEMPRE= C.S

LH= Lo Hizo Solo

N A M= Necesito Ayuda Del Maestro

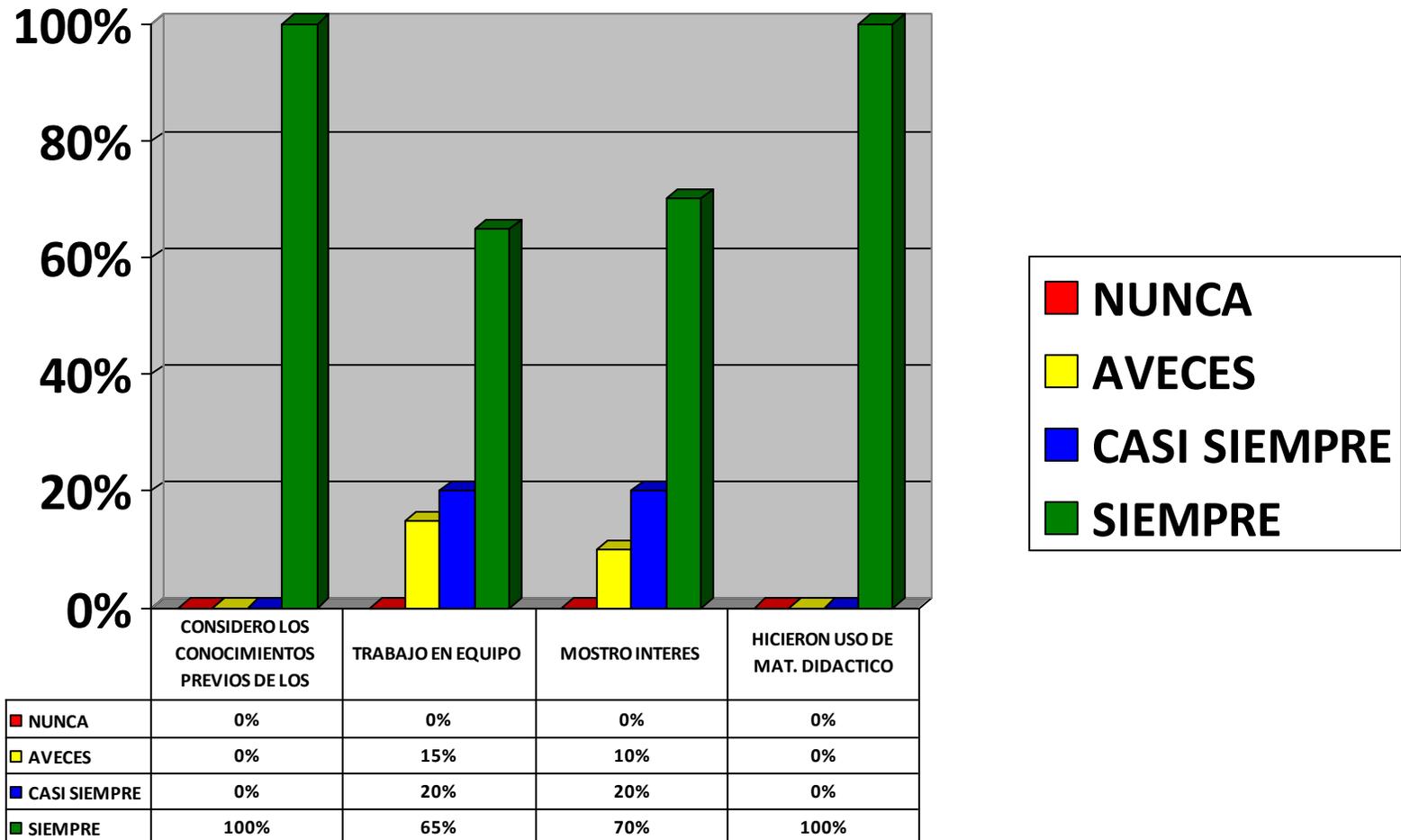
A VECES= A.V

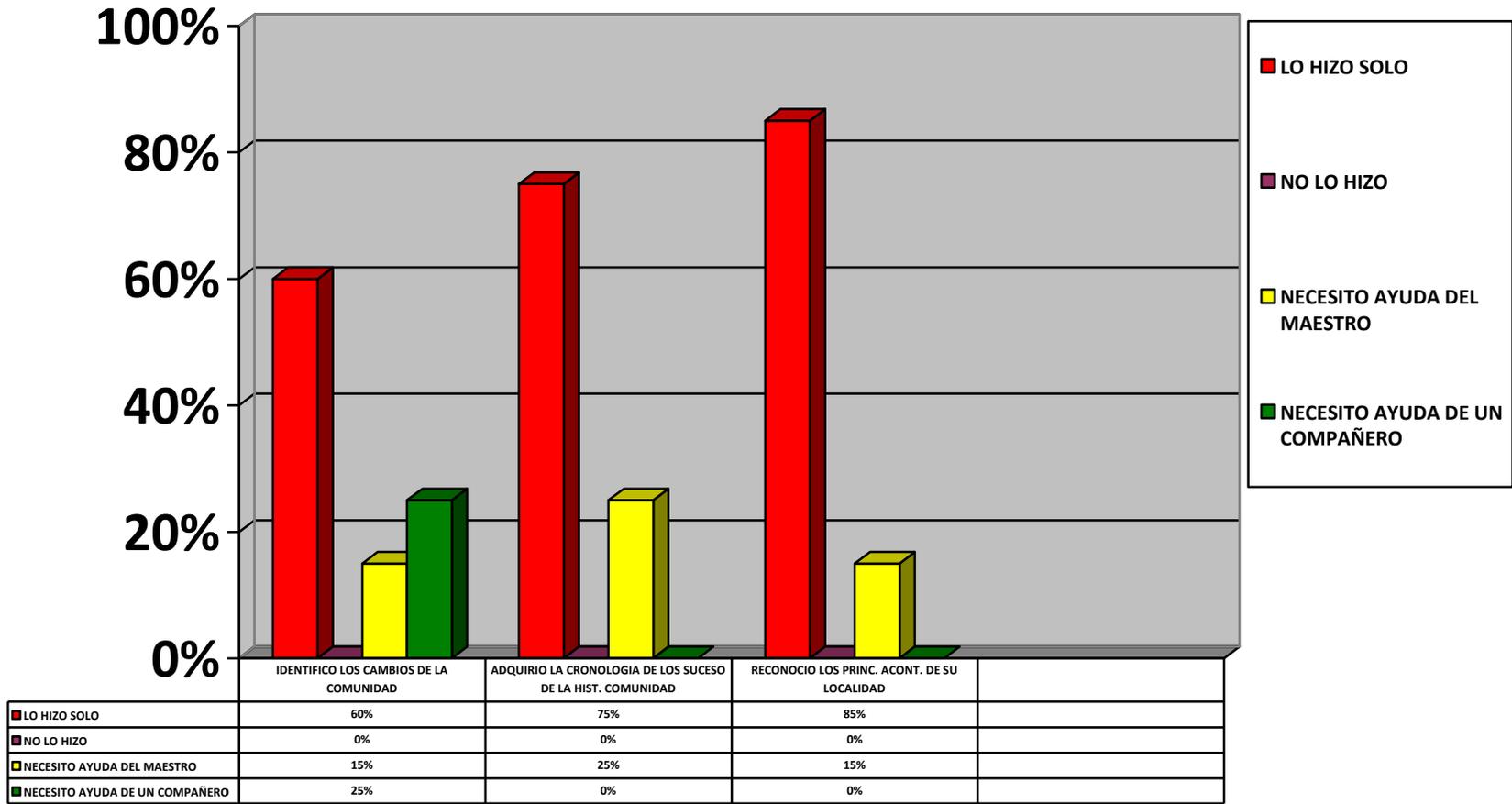
SIEMPRE= S

NLH= No Lo Hizo

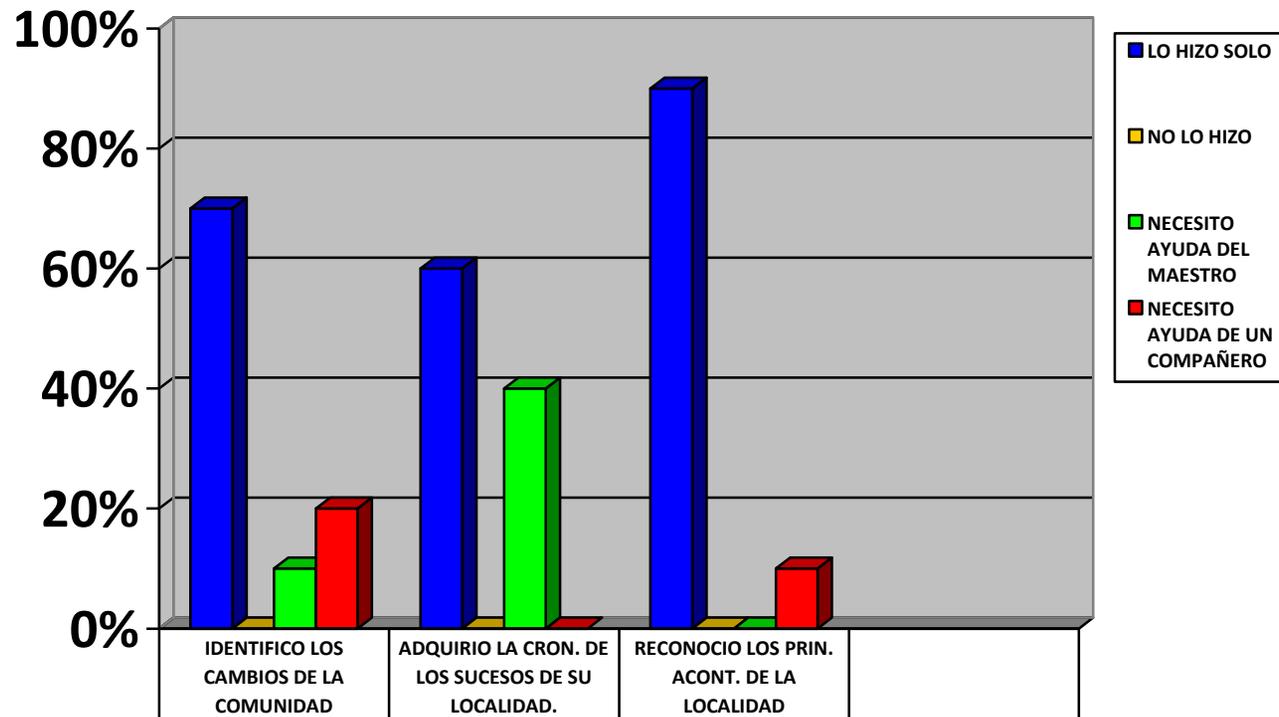
NAC.= Necesito ayuda de un compañero

GRAFICAS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA COMUNITARIA (1)

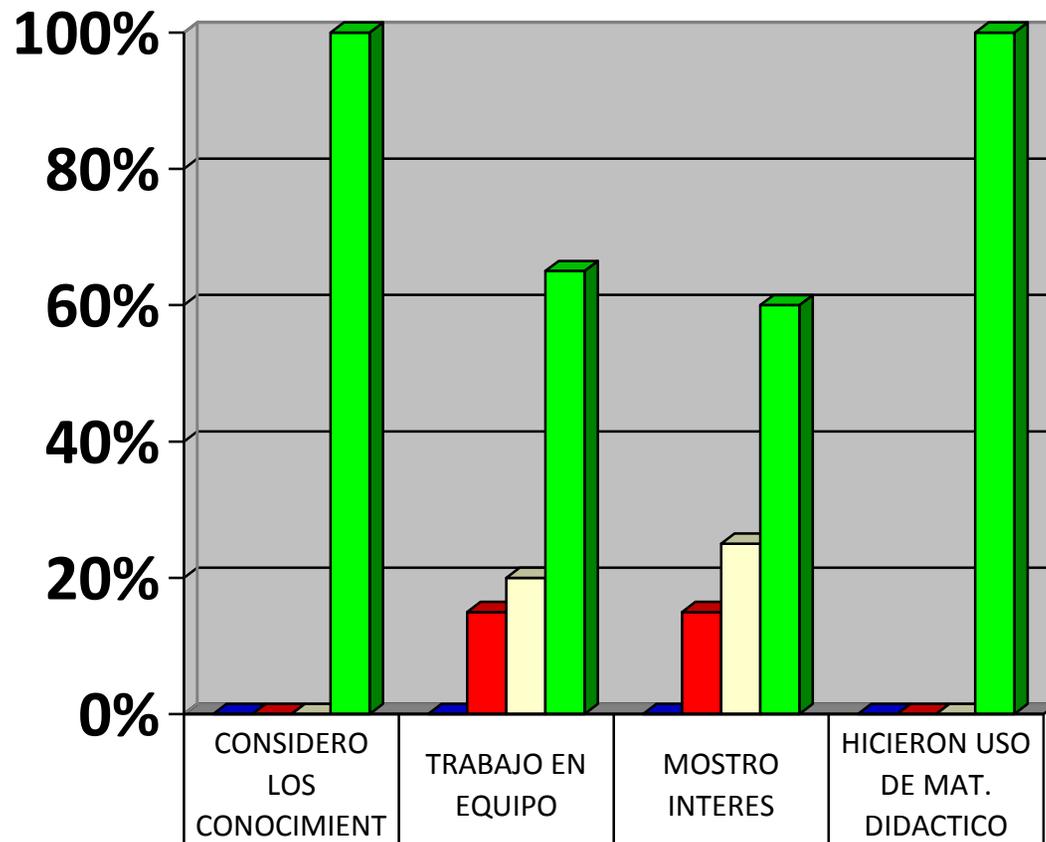




GRAFICAS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA HISTORIA COMUNITARIA (2)



| | | | | |
|--------------------------------|-----|-----|-----|--|
| LO HIZO SOLO | 70% | 60% | 90% | |
| NO LO HIZO | 0% | 0% | 0% | |
| NECESITO AYUDA DEL MAESTRO | 10% | 40% | 0% | |
| NECESITO AYUDA DE UN COMPAÑERO | 20% | 0% | 10% | |



| | | | | |
|--------------|------|-----|-----|------|
| NUNCA | 0% | 0% | 0% | 0% |
| AVECES | 0% | 15% | 15% | 0% |
| CASI SIEMPRE | 0% | 20% | 25% | 0% |
| SIEMPRE | 100% | 65% | 60% | 100% |

EVALUACIÓN DEL PROFESOR AL TRABAJAR LA HISTORIA FAMILIAR.

NOMBRE: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA: OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Indicadores | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|---|-------|--------|--------------|---------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | X |
| Los oriento hacia la reflexión de la historia familiar. | | | | X |
| Logro que todos los alumnos se interesen en la clase. | | | X | |
| Respecto las opiniones, participaciones de los niños. | | | | X |
| Dirijo de manera adecuada para la localización de los hechos más importantes de la historia familiar. | | | | X |
| Logro que los alumnos participen e interactúen en todas las actividades. | | | X | |
| Propongo estrategias adecuadas para construcción de su historia familiar. | | | | X |
| Hago uso de material didáctico. | | | X | |

EVALUACIÓN DEL PROFESOR AL TRABAJAR LA HISTORIA PERSONAL.

NOMBRE: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA: OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Indicadores | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|---|-------|--------|--------------|---------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | X |
| Los oriento hacia la reflexión de la historia personal. | | | | X |
| Logro que todos los alumnos se interesen en la clase. | | | X | |
| Respecto las opiniones, participaciones de los niños. | | | | X |
| Dirijo de manera adecuada para la localización de los hechos más importantes de la historia personal. | | | | X |
| Logro que los alumnos participen e interactúen en todas las actividades. | | | X | |
| Propongo estrategias adecuadas para construcción de su historia personal. | | | | X |
| Hago uso de material didáctico. | | | X | |

EVALUACIÓN DEL PROFESOR AL TRABAJAR LA HISTORIA COMUNITARIA.

NOMBRE: ANGELICA ESMERALDA ALVAREZ CARREÓN

ESCUELA: OCTUBRE GRADO: SEGUNDO

| Indicadores | NUNCA | AVECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|--|-------|--------|--------------|---------|
| Considero los conocimientos previos de los alumnos | | | | X |
| Los oriento hacia la reflexión de la historia comunitaria. | | | | X |
| Logro que todos los alumnos se interesen en la clase. | | | X | |
| Respecto las opiniones, participaciones de los niños. | | | | X |
| Dirijo de manera adecuada para la localización de los hechos más importantes de la historia comunitaria. | | | | X |
| Logro que los alumnos participen e interactúen en todas las actividades. | | | X | |
| Propongo estrategias adecuadas para construcción de su historia comunitaria. | | | | X |
| Hago uso de material didáctico. | | | X | |