



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 211 PUEBLA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

La disciplina e indisciplina: componentes y causas

Yair Alonso Arguelles

Asesora: Guadalupe Mora Tufiño

Junio 2019



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 211 PUEBLA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

La disciplina e indisciplina: componentes y causas

Yair Alonso Arguelles

Asesora: Guadalupe Mora Tufiño

**Tesina en la modalidad Reseña de una Temática
Psicoeducativa, presentada para obtener el título de Licenciado en
Psicología Educativa**

Junio 2019

DEDICATORIA

*A mi madre que en cada momento de mi vida ha estado ahí para mí
incondicionalmente,
Por sus consejos y enseñanzas,
Por cada momento en donde me has apoyado,
Porque que a pesar de cualquier adversidad me has enseñado que siempre
hay que salir adelante,
Por eso y mucho más te doy gracias mamá.*

AGRADECIMIENTOS

A la familia que en su momento me brindaron su apoyo para continuar estudiando, y lograr hacer realidad mis sueños de terminar una carrera, a cada uno de ellos le doy las gracias.

A todos aquellos amigos que a lo largo de este trabajo han mostrado su apoyo y palabras de aliento, para seguir adelante y concluir este proyecto y etapa les agradezco de todo corazón.

A los maestros por su interés y apoyo en que concluya con este objetivo, en especial a la maestra Nora Silena Rodríguez Camacho por su paciencia, dedicación e interés mostrados, de ante mano muchas gracias.

ÍNDICE

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	9
I. PRESENTACIÓN DEL TEMA	
A. Problema	12
B. Objetivo General	12
C. Justificación	12
D. Tipo de Estudio	14
II. DESARROLLO TEÓRICO	
A. Perspectivas conceptuales de la disciplina	16
1.- Concepto de la disciplina	19
2.- Características de la disciplina	19
3.- Modelos teóricos de la disciplina escolar	21
a.- Modelo conductista	22
b.- Modelo cognitivo	24
c.- Modelo psicosocial	25
d.- Modelo ecológico	26
B. Componentes	27
1.- El profesor	27
a.- Dimensión de los conocimientos	28
b.- Dimensión de las habilidades	29
c.- Dimensión de las actitudes	29
2.- Los alumnos	29
a.- Factores cognitivos	30
b.- Factores sociales	31
1.- El curriculum	31
2.- El contexto	34
3.- La familia	36
4.- La escuela	37

C.- Causas de la indisciplina escolar	39
1.- Naturaleza de la indisciplina	39
2.- La conducta problemática y la edad	39
3.- Las aptitudes y la conducta	43
4.- La conducta según sea niño o niña	45
5.- Estatus económico	47
D.- Causas de la indisciplina específica de los alumnos	49
1.- La necesidad de obtener la atención	49
2.- Fracaso en las actividades escolares	51
3.- Autoconcepto	51
4.- Problemas de adaptación al entorno escolar	53
5.- La conducta y la influencia de grupos sociales	54
6.- Límites e independencia	56
7.- Desarrollo cognitivo	58
8.- Características de la personalidad	62
9.- Niños con necesidades especiales	66
E.- Causas de la indisciplina específica de la escuela y el docente	68
1.- Organización de la institución educativa	68
2.- Conducta del docente	71
3.- La organización de la clase	73
a.- El horario	73
b.- La clase	74
4.- La práctica docente	74
CONCLUSIONES	76
REFERENCIAS	79

RESUMEN

El aula es un lugar donde se suscita el desarrollo de cada uno de los individuos, en este caso el alumno y el docente además de la relación alumno-alumno; dejando en claro que en la clase es donde se da el proceso instruccional; es decir, es el lugar donde los estudiantes asisten para adquirir nuevos conocimientos bajo la tutela de un maestro, debido a la cantidad de personas reunidas en un solo sitio durante un tiempo prolongado, es lógico pensar, que en un punto la dinámica de la clase se altera teniendo así un impacto negativo en el entorno del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que comúnmente conocemos como indisciplina.

He aquí la importancia de analizar diferentes autores y temas específicos relacionados con la indisciplina, que al ser estudiados nutren principalmente al docente en su conocimiento, para mejorar sus estrategias y métodos que van dirigidos a mantener el control de la clase.

Por otro lado el tener un control total de los alumnos durante la clase, es casi imposible, sin embargo, se necesita tener un conocimiento previo de diversos aspectos, como lo son: la institución, el contexto, el currículo, la edad de los estudiantes, cognición, habilidades, actitudes, el maestro, y muchos factores más, para tener éxito. Dicho en otras palabras para un éxito escolar, se necesita tener un conocimiento amplio en la indisciplina, sus diferentes modelos teóricos para explicar e intervenir, sus componentes, las causas y así se poder mejorar la calidad de la enseñanza y lograr los objetivos esperados de la educación.

INTRODUCCIÓN

La disciplina escolar es, en la actualidad, una de las principales preocupaciones a la que se enfrenta el profesorado tanto de enseñanza primaria como de secundaria. Pese a ello, la preparación que reciben durante el período de formación docente es casi inexistente ya que son escasos los centros que introducen dicha temática en el currículum oficial de los futuros enseñantes.

El profesor y el alumno, podrán llevarse bien, pero el maestro nunca debe olvidar cuál es su papel. Para ahondar en su carácter de educador y potenciar su autoridad, el profesor debe evitar en todo momento el exceso de confianza con los alumnos, ya que ello podrá jugar en su contra si llega el momento de amonestar al alumno por alguna razón. Esto no significa que el maestro no pueda charlar amigablemente con la clase, pero nunca debe hacerse en calidad de amigo, como si se tratara de uno más del grupo.

Para alcanzar un ambiente óptimo en la educación, el docente desempeña un papel importante, al ser el responsable de lograr la disciplina del aula. La disciplina escolar actúa en tres papeles transcendentales, uno el ejecutivo, otro el instructivo y por último el papel formativo, tal y como lo dice Rosalba (2010) la disciplina no surge de manera espontánea, si no, es un resultado de un trabajo sistemático del profesor para gestionarla en el aula. El maestro es el especialista en el ámbito educativo, y en consecuencia es uno de los factores importantes a analizar.

La sensación de inseguridad sobre la propia capacidad de mantener bajo control una clase de treinta niños, a veces más, se torna amenazadora para la mente de muchos profesores novatos e incluso experimentados.

No cabe duda de que hay que resaltar la importancia de la autoridad del profesor desde el principio, pero esta autoridad no quita que el docente no deba escuchar lo que tienen que decir los alumnos. Ya que esto propicia el enfado de los jóvenes, y en consecuencia altera el curso de la clase. Un profesor debe de ser capaz de transmitir a sus alumnos la sensación de que pueden contar con él para resolver sus problemas académicos y de que pueden transmitirle sus quejas sin

temor a ser reprendidos por ello, y debe ser capaz de hacer esto sin que su autoridad se ponga en desaprobación. Puede ser difícil, pero al fin y al cabo, es la responsabilidad del maestro.

Es un hecho, en todas las clases hay un 'graciosillo' que planta cara al profesor y que desafía su autoridad. Tratar con este tipo de alumnos supone otro gran reto para los docentes por lo cual el profesor deberá hacer uso de su autoridad, aplicando el castigo que corresponda sin dudar. También resulta útil poner en conocimiento de los padres y de la dirección del colegio el comportamiento del alumno.

El presente trabajo tiene como finalidad analizar los factores que influyen en la indisciplina a través de un análisis bibliográfico con el propósito de comprender que es la disciplina bajo diferentes corrientes teóricas, además conocer las causas y componentes de los problemas de conducta.

¿Qué influye en el mal comportamiento del alumno?, ¿Cómo definir el mal comportamiento del estudiante?, ¿Qué es la disciplina?, ¿Qué causa la indisciplina? Preguntas como éstas son las que muchos maestros de nivel primaria y secundaria son las que se preguntan día con día, es por eso que bajo la siguiente organización se les da respuestas.

En esta tesina se contestan esas preguntas bajo el siguiente orden:

- Perspectivas conceptuales de la disciplina

Es el punto de partida de este trabajo, se explica el concepto de disciplina bajo el pensamiento de expertos en la materia, pasamos a sus características y los modelos pedagógicos que tienen una forma específica de lograr y explicar la disciplina.

- Componentes de la indisciplina

En este apartado se analizan los actores principales que interactúan en la indisciplina, como la capacidad del docente en el manejo del tema a exponer, la actitud que presenta con el grupo. Por otro lado analiza al alumno, su desarrollo cognitivo, factores sociales, contextuales, familiares, la escuela y el curriculum.

- Causas de la indisciplina

Es necesario conocer la naturaleza de las conductas, es decir para lograr el control y el éxito en la clase, es necesario comprender al alumno, conocer cuál es la raíz de su comportamiento no deseado.

- Causas de indisciplina específicas del alumno

Existen causas del mal comportamiento específicas de los alumnos, como son su necesidad de atención, su autoestima, el estado cognitivo en el que se encuentran, etc. Por mencionar algunas causas, que sin duda originan un problema en el desarrollo de la clase.

- Causas de indisciplina específicas de la escuela y el docente

Al igual que hay problemas de conducta que derivan específicamente del alumno, hay indisciplina originada por la organización de la escuela, la planificación de la clase, y por su puesto el comportamiento del docente influye notablemente en el comportamiento de los alumnos.

Para lograr una clase de éxito, se necesita como primer paso saber que la disciplina en la escuela es una de las herramientas que todo docente necesita en el aula. Para evitar su contraparte que es la indisciplina, es necesario como primer punto conocer su naturaleza, como segundo punto sus causas, si bien ésta se divide de acuerdo a sus actores principales en el aula, como son el alumno, el docente, la escuela.

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN DEL TEMA

A. Problema

El sistema educativo tiene más de un obstáculo por pasar, hablese de cuestiones administrativas o académicas, Uno de los grandes problemas académicos de cualquier institución educativa, es el mal comportamiento de los alumnos, ya que ésta dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Tal y como lo dice María Antonia y María Mercedes (2009) “la indisciplina es uno de los mayores trabajos que enfrenta el profesor diariamente cuando quiere llevar a cabo su cometido de enseñar” (p.1).

Existe más de un factor que influye en el mal comportamiento de los alumnos, factores institucionales, en relación con docente, factores que se van de la mano con el propio alumno, entre otros más.

Por tal motivo es necesario, dar el conocimiento necesario a los docentes de este fenómeno llamado “indisciplina” que afecta principalmente al proceso de formación de los estudiantes.

B. Objetivo General

Analizar los factores que influyen en la indisciplina a través de un análisis bibliográfico, con el propósito de comprender que es la disciplina bajo diferentes corrientes teóricas, además conocer las causas y componentes de los problemas de conducta.

C. Justificación

Con el paso de los años la educación ha ido transformándose, debido a diversas situaciones: influencia de medios de comunicación, adopción de enfoques de otros países, nuevas leyes y reformas, entre otros, en las épocas pasadas la forma de educar era más estricta, comúnmente se escucha a padres y abuelos realizar una comparación entre su época de estudiantes con la época actual,

argumentando que la educación de antes era mucho mejor y más estricta; donde el docente era una figura de autoridad, imponente, y si se realizaba un acto de indisciplina los alumnos recibían algún castigo físico; jalón de orejas, golpes en las palmas de la mano con una regla, o algún otro tipo de reprimenda, como ser exhibidos al frente del grupo o la misma escuela.

El rol que toma el docente frente a la indisciplina, ha cambiado conforme a la transformación educativa, se ha buscado la forma de no dañar la integridad del alumno. Sin embargo estas reformas cuidan la integridad del alumno pero no preparan al docente para enfrentarse a la indisciplina de los alumnos que se presenta en las escuelas y que cada vez es más notable.

La pérdida de autoridad que tiene el alumno para con su maestro, también es un factor importante que tiene como consecuencia la mala conducta del alumno, es decir la indisciplina, que genera la pérdida de la vocación docente, depresión, estrés, entre otras; eso por mencionar solo algunas.

Por otro lado también existen otros factores importantes que son la falta de preparación del docente en el manejo de estrategias que le ayuden al control de grupo, la falta de comunicación entre los actores dentro del aula, docente-alumno, la propia conducta del alumno, y los factores que influyen en su comportamiento, como la familia, los valores etc.

Ángel Alberto Valdés Cuervo, Marisol Martínez Cebreros y Javier Vales García (2010); concuerdan que “el aula es un espacio donde se manifiestan los valores, ideas e intereses diferentes y a menudo contradictorios” (p.31) debido a la gran variedad de valores y la asimilación que tiene cada sujeto sobre los mismos, en el salón es el lugar donde convergen diferentes pensamientos, metas, y que a menudo se tiene como resultado altercados entre los mismo alumnos o con el mismo docente. Si bien el que tiene que resolver los conflictos es el docente, para que él pueda enseñar y el niño aprenda sin algún problema.

Si bien, el profesor juega el papel más importante frente al manejo de la disciplina de los alumnos en el salón de clase, ya que de acuerdo a Gotcets (1997), el docente es el representante de la ley quien esta investido del poder y la

responsabilidad de mantener el orden en la clase. A demás él debe tener la habilidad de mantener un clima favorable para el aprendizaje dentro del aula.

Es importante, describir este fenómeno que ocurre en las aulas, para evitar la pérdida de buenos docentes que se encuentran laborando hoy en día, a su vez preparar mejor a los posibles maestros de los diferentes niveles educativos, ya sea nivel básico, media superior y superior. Con esto podremos lograr una mejor educación, una educación de calidad, si bien el principal objetivo de todo maestro es que los alumnos aprendan. Y poder enseñar suele verse truncado por la indisciplina que los alumnos muestran por los diferentes factores anteriormente mencionados.

D. Tipo de estudio

El presente trabajo se basa en los principios de un estudio argumentativo, enfocado bajo el modelo S. Toulmin, utilizado principalmente en las universidades, para la realización de trabajos como ensayos, documentales, artículos, etc. Permitiendo la reflexión y análisis del tema de interés.

Los argumentos cotidianos como lo menciona Toulmin (1958) no siguen una estructura o procedimiento establecido como tal, por tal motivo desarrollo este modelo con la finalidad de poder analizar y crear todo tipo de textos argumentativos.

Para lograr un escrito argumentativo, con claridad, ideas precisas, y el punto de vista del autor, (de calidad académica), es necesario tomar en cuenta los 6 elementos principales del modelo de Toulmin:

- Aserción: es la tesis que se va a defender, el asunto a debatir, a demostrar o a sostener en forma oral o escrita.

- La evidencia: aporta la razón (información) en la que la aserción se basa.

- La garantía: implica verificar que las bases de la argumentación sean las apropiadas. Brinda la lógica para la transición de la evidencia a la aserción. Justifica la importancia de la evidencia.

- Respaldo o apoyo: La misma garantía también necesita de un respaldo o apoyo, aporta más ejemplos, hechos y datos que ayudan a probar la validez de la cuestión que se defiende.

- El cualificador modal: especifica el grado de certeza, la fuerza de la aserción, los términos y las condiciones que la limitan.

- La reserva: Al proyectar un trabajo o al reportarlo, el investigador debe anticiparse a objeciones que la audiencia le pueda formular. Debe prever las debilidades y transformarlas en asunto de su indagación, con lo cual crecerían significativamente las posibilidades de desarrollo argumental de la causa (aserción) que se trata de instaurar. La reserva o refutación es la excepción de la aserción (conclusión) presentada.

Estos pasos son los que permiten analizar, las diferentes argumentaciones de cualquier índole, social, político, psicológico, educativo, etc., y en sus diferentes formatos, ensayos, discursos, debates, entrevistas, tesis, tesinas, etc., ya que este método, aparte de permitir analizar, permite crear y sustentar una nueva aserción, esto ayuda a crear la aserción del presente trabajo.

En conclusión, el modelo de toulmin se desarrolla mediante los siguientes pasos:

- Evidencia - Respaldo
- Aserción - Cualificador modal
- Garantía - Reserva

Dichos pasos son para llegar a crear un texto que genere nuevos conocimientos, que beneficien al lector, dependiendo también a qué tipo de público va dirigido, los pasos nos sirven para guiar la información que se recauda y no perder de vista el objetivo principal de validar, desechar, respaldar, según sea el caso, de la aserción, que es la idea principal de la cual partimos para crear un trabajo de índole profesional como una tesis, tesina, etc.

CAPÍTULO II

DESARROLLO TEÓRICO

A. Perspectivas conceptuales de la disciplina

Hoy en día el tema de la disciplina es considerada un tema relevante para poner a reflexionar a todos los docentes, este tema ha existido desde el inicio de las escuelas, ya que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje, que se realiza en cualquier aula educativa, en todos los contextos existentes.

El estudiar este fenómeno que afecta el proceso que conlleva desarrollar una clase, se ve limitado por el hecho de que es un tema que se le ha dado poca importancia, por lo tanto se tiene poco conocimiento del fenómeno, en consecuencia las estrategias para solventar el problema de la indisciplina son muy pocas, y para apoyarse, los docentes tienen la experiencia con la que cuentan.

Brophy (1998), Darling – Hammond, Akar. Gutiérrez, Jenkins y Rosebrock (2005), coinciden que es necesario un conocimiento de la materia de enseñanza, pedagogía y características de los estudiantes, estos puntos son importantes para el control de la clase de forma óptima.

La disciplina debe ser un recurso puesto en práctica para lograr un orden entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que la disciplina es relacionada a un conjunto de normas, reglas que rigen la convivencia de los alumnos tanto en el aula como en la institución educativa, logrando tanto las mejores condiciones para la educación como las metas y objetivos, de la institución y del docente en particular.

Sin embargo este recurso no se puede poner en práctica por los docentes sin saber que es, sin tener una definición clara y concisa del concepto de disciplina.

Gómez, Mirt y Serrats, definen a la disciplina como:

...“el conjunto de estrategias que favorecen la seguridad y el autogobierno, permitiendo la superación de antinomias hasta llegar el equilibrio entre autoritarismo y permisivo, de tal manera que la acepción de autoridad sea un valor y la disciplina un medio para lograr la socialización y la madurez personal del educado, potenciando la superación del individuo dentro del marco de las instituciones preestablecidas” (2000, p.27)

Los puntos clave que se deben remarcar en la cita anterior, son la necesidad de que el docente presenta el conjunto de estrategias que le ayuden a manejar a los alumnos y logre que se proteja la integridad física, emocional, de los personajes que interactúan en el aula, logrando el fin de la clase, para ello necesitan un marco de referencia de las conductas apropiadas y no apropiadas, en otras palabras, reglas y normas, que le permitan la convivencia, sin llegar a un punto de dictadura, donde no se permite nada sin la autorización de la persona que ejerce la autoridad, en este caso el docente o maestro que es el titular o encargado del control del grupo, ni permisivismo en donde éste se refiere a permitir que el alumno realice cualquier acto sea positivo o en su caso negativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente el último, puesto que éste es el que ocasiona mayor problema, es por ello que las reglas y normas ayudan a encontrar un punto intermedio en los aspectos permisivos y una dictadura.

De acuerdo a Rosalba Zamudio Villafuerte (2010) ve a “la disciplina desde una perspectiva psicoeducativa” (p.35), la cual explica que es un medio para llegar a los objetivos propuestos en el desarrollo de la clase y de la institución.

Sin embargo al ver a la disciplina como una estrategia viable para el control del aula y favorecer las condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje, tiene un margen de error, ya que los docentes al desconocer las herramientas y estrategias oportunas cuando sucede un acto de indisciplina, suelen sacarse de la manga, como un acto de magia, estrategias para solventar tales actos que afectan al desarrollo de la clase, en otras palabras optan por improvisar de acuerdo a su experiencia como maestros.

Esta perspectiva psicoeducativa, permite ver las acciones fundamentales que se deben tomar en cuenta para la clase, estos aspectos son la necesidad de plantear estrategias para no perder de vista la prevención de los comportamientos problemáticos, en un segundo punto es importante el orden de la clase, para ello es necesario que el docente reflexione sobre las variantes y elementos que infieren para que tenga el manejo de la clase. En esta definición que se ha desarrollado, la

disciplina no debe ser entendida como medio de sumisión y represión, en cambio debe ser relacionada con el aprendizaje y la socialización en el aula.

Gontzens (1997) define a la disciplina como el grupo de procesos, normas y reglas mediante las cuales logran mantener el orden en la institución y en el aula, logrando un seguimiento de los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al escuchar las palabras de “normas” y “reglas” lo primero en lo que se piensa es en términos de represión, sin embargo este término va asociado a los recursos con los que el profesor cuenta, para tener un orden del grupo; por lo tanto, con una definición de lo que es la disciplina los alumnos comprenden la manera adecuada en la que debe comportarse, esto ayuda a que el docente no pierde tiempo resolviendo problemas de conducta con sus pupilos, y este tiempo lo puede invertir en el aprendizaje que le resulta más benéfico a ambas partes, al alumno y el docente.

En otra perspectiva, o punto de vista de la disciplina esta es conocida como el control de la conducta para el alumnado, dando como beneficio el hecho de desarrollarse como miembro de la sociedad, desempeñándose como un miembro que conoce la forma de comportarse.

En resumen la disciplina desempeña tres puntos importantes: el primero pone a pensar a los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje; el segundo punto la importancia que tiene prevenir aquellas conductas que interrumpen el proceso de enseñanza y aprendizaje, y por último e igual de importante que las anteriores, es reflexionar las estrategias con las que se cuentan para intervenir en los problemas de conducta que se presentan en el momento del proceso educativo, dándole una solución necesaria, adecuada y siempre siendo la mejor.

La disciplina como instrumento para el aprendizaje beneficia al orden en el grupo, logrando un clima favorable para la interacción de los alumnos, logrando los objetivos y metas planteadas por la institución y el docente, siendo esta el aprendizaje; sin embargo no hay un instructivo donde contenga las estrategias para

enfrentar y solucionar los problemas que suelen presentarse en el aula, referidos al problema de conducta, y además asegure el éxito de manera contundente. Es por ello que el profesorado de cualquier institución se ve en la necesidad de medios concretos para lograr desarrollar su trabajo.

1. Concepto de disciplina escolar

En este sentido el concepto de disciplina hace alusión, a que es un instrumento para el desarrollo del aprendizaje, para la enseñanza, con el objetivo de evitar o detener aquellos comportamientos de los alumnos que irrumpen la clase, para ello se implementan métodos, incluyendo el castigo si es necesario, logrando su primer objetivo.

2. Características de la disciplina escolar

El hablar de disciplina va estrechamente relacionada con las creencias, actitudes, valores y necesidades, es necesario conocer las distintas aportaciones teóricas que se han dado a lo largo de la historia, sin perder de vista que se habla de disciplina en el campo de la educación.

- Gotzetns (1997) menciona que la disciplina es un instrumento para el aprendizaje del alumnado, y cualquier cambio que se quiera llegar a hacer en su comportamiento, debe realizarse con base en principios psicológicos bien fundamentados y conocidos.

- La disciplina es vista como el vehículo para llegar al éxito instruccional, porque permite resolver los conflictos que se presentan en el aula, en los cuales el titular de la educación, es decir, el docente, interviene apoyado de esta misma.

- La disciplina es una guía en la cual tanto el docente como el alumno conocen sus posibilidades.

- La disciplina está en contra de aquello que implica un daño físico y mental de los participantes, en cambio está a favor de crear un ambiente óptimo, favorable, para desarrollar las habilidades y capacidades de los involucrados.

- La relación que tiene la disciplina con el aprendizaje en el aula, contribuye al logro de los objetivos escolares de profesores y alumnos.

- La disciplina como otra de sus características ha de ser dinámica, permitiéndole al alumno guiar su energía hacia las metas del aprendizaje,

facilitándole al alumno y el docente un ambiente óptimo para los objetivos educativos.

En este sentido, las características de la disciplina residen en la orientación de las formas de interacción entre los sujeto, dicha interacción es guiada por las reglas y normas de los centros escolares.

Dichas características son:

- El orden
- El entorno instruccional
- Resolución de problemas

La disciplina escolar tiene un carácter de prevenir las conductas inadecuadas que hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea irrumpido más de una vez, para prevenirlo Gotzens (1997) menciona que es importante pensar en los siguientes puntos:

- La planificación de los contenidos
- Procedimientos
- Materiales
- Espacio
- Tiempo
- Las normas básicas para el funcionamiento del grupo

El conocer estos puntos facilita la tarea del docente al enseñar no solo los contenidos que vienen en el currículo, si no también le permite que los alumnos aprendan hábitos y actitudes favorables a un clima del aula óptimo para aprender y enseñar, así como también facilita los procedimientos y estrategias para la misma aplicación de la disciplina.

- Contextualización
- Adaptación
- Ajustes a las normas

Los tres aspectos anteriores, hacen referencia a que es necesario adaptar y ajustar la disciplina de acuerdo a las necesidades del contexto, es decir acomodarla de acuerdo a la realidad del aula y el entorno escolar.

- Consecuencias de corromper las normas

Es importante darle a conocer al alumnado que no respetar las reglas y normas que una vez que fueron establecidas en un acuerdo mutuo, estas traen consecuencias, para aquellos que se atreven a irrumpirlas.

Lo primero que se piensa cuando escuchamos la palabra disciplina es castigo-sumisión, o control-privación, etc., pero en este rubro no está en relación a dichas asociaciones que asustan al alumno, pero en el sentido de la disciplina como medio de guía para el aprendizaje, para el docente le ahorra tiempo que puede perder en el proceso instruccional de la clase.

Por otro lado cabe diferenciar que los problemas de disciplina escolar no es lo mismo que los conflictos de alto nivel social como son, la delincuencia, drogadicción, vandalismo, marginación, que darle solución no está en las manos de las instituciones, sin embargo la disciplina escolar puede ser el puente para cambiar dichos problemas sociales.

Los problemas de índole social que anteriormente se mencionaron, son responsabilidad del estado, ya que ellos son los encargados de brindarles la seguridad a sus ciudadanos, por eso existen las organizaciones como la policía estatal, federal, municipal, y si es necesaria, la milicia, sin embargo si se quiere evitar este tipo de problemas sociales que afectan a todos, se puede utilizar como puente las instituciones educativas, ya que dentro de éstas se pueden observar los comportamientos de los alumnos gran parte del tiempo y si se detectan las conductas de vandalismo, y se atienden de la manera correcta en un futuro puede ser un impacto positivo en la reducción de los índices de actos delictivos a nivel municipal, estatal y nacional.

Una posibilidad de prevención es la creación de programas que favorezcan el desarrollo sano desde la infancia, fortaleciendo los valores y las buenas costumbres para la convivencia en sociedad, estos programas deberán ser asistidos por la sociedad y expertos en el área correspondientemente.

3. Modelos teóricos de la disciplina escolar

Otro punto es el que menciona Jones y Jones quien dice que:

Las propuestas en la organización del aula han cambiado dramáticamente desde 1975, y los profesores han sido bombardeados con una amplia gama de métodos

para responder al comportamiento inadecuado del estudiante, sin embargo, la mayor parte de profesores han recibido la educación relativamente pobre (1990, p, 9)

Tal y como lo dicen Jones y Jones al paso de los tiempos se han implementado diferentes métodos, para el control de la disciplina, de tal manera que al mismo tiempo que se crean y se implementan, los docentes no han tenido el tiempo suficiente de comprender y poner en marcha una sola con efectos realmente positivos para sus clases. Es por eso que navegar en los diferentes paradigmas existentes, obliga a los encargados del orden a dar una explicación y solución sobre la indisciplina de los alumnos en el aula, resulta una acción con un alto nivel de dificultad, sin embargo, a su vez es necesario navegar en dicho mar de paradigmas para profundizar en esta problemática.

a. Modelo conductista

El principal actor para la solución de aquellos comportamientos de los niños que son inadecuados, es el profesor que funge como interventor, y como herramienta para cambiar la conducta se incorporó el castigo.

Al respecto Jones y Jones dice que:

Comenzando a mediados de los años 1970, la mayor parte de cursos destinados a la ayuda de profesores en relación con el comportamiento del estudiante, eran enfocados casi exclusivamente sobre técnicas de modificación de comportamiento. (p, 10)

En este sentido las herramientas de modificación de la conducta están orientadas y sustentadas por la metodología operante, apoyadas por un reforzador positivo si es el caso o reforzador negativo, ya sea para aprobar una conducta buena o desaprobando una conducta reprobable, al grado de disminuir o extinguirla.

Las conductas que llegan a tener un refuerzo positivo tienden a repetirse con mayor frecuencia, y aquellas que no son reforzadas de forma positiva llegan a la disminución o en su mayor caso la extinción. Este es el principio básico el cual resguarda el modelo conductista de la disciplina en el aula.

Una característica del modelo conductista es que se destaca por las formas que tiene con el control de la conducta, los procesos que lo manejan son adquiridos a través de la relación que tiene el sujeto con su contexto, por ende la modificación

de la conducta constituye la forma de interacción psicológica más utilizada para promover los cambios de comportamiento, llevando la conducta hacia objetivos planteados.

De acuerdo a Jones y Jones (1990) nos dice que:

Los profesores han sido enseñados a ignorar el comportamiento inadecuado, mientras refuerzan el comportamiento apropiado, establecer acuerdos con estudiantes obstinados, y usar procedimientos como el tiempo-fuera. (p, 11)

El docente utiliza técnicas de reforzamiento de apoyo para guiar la conducta del alumno en la meta que se desea llegar. Durante años los maestros han puesto en práctica este modelo conductista, con base en el reforzamiento positivo y negativo, recompensándolos (refuerzo positivo) con elogios y premios tales como juegos, fiestas, condecoraciones etc., y en cambio han castigado (refuerzo negativo) a quienes tienen comportamientos inadecuados, privándole de dichas recompensas.

Para lograr el cambio se debe saber que conductas se van a enseñar, mejorar o en su caso son las más habituales, a estas conductas que son positivas son las que necesitan ser aumentadas, y también para aquellas que son conductas problemáticas, se necesita saber su frecuencia para así eliminarlas o disminuirlas, otro punto es enseñar las conductas básicas para los diferentes momentos y situaciones. Desde luego hacerles frente a la indisciplina no es una labor sencilla, exige que el profesorado tenga un conocimiento adecuado.

Fontana resume el enfoque conductista en cuatro puntos los cuales son:

- el comportamiento observable se puede describir de forma objetiva
- el comportamiento se aprende
- hay una ley de efecto
- las consecuencias pueden cambiarse

Al respecto de los puntos anteriores David Fontana (1986) menciona en el punto:

- el docente quien funge como psicólogo en la práctica tiene la posibilidad de ver aquellas conductas que son observables, dicho comportamiento permite imaginar por qué se comporta el niño de cierta manera inadecuada, sin embargo el imaginar no es algo objetivo; en cambio la conducta que es observada y registrada sin ningún prejuicio por parte del investigador, es fiable, sumándole aquellos comentarios de los participantes, en este caso los compañeros de la clase, que le permiten al investigador corroborar su observación.

- cualquier conducta es aprendida, por lo tanto es posible cambiar aquellas que son incorrectas, por otras que son aceptables.

- el conductismo se basa en la ley de toda acción contiene una reacción, es decir, el comportamiento que se desea que se repita se le estimula de forma positiva mediante un reforzador que es agradable para el alumno; en cambio aquel comportamiento inadecuado no es recompensado de manera positiva, y por consecuencia tiende a cambiar, disminuir o extinguirse.

- si se desea llegar al cambio de la conducta es necesario saber cambiar la forma de dar recompensas o no darlas dependiendo el caso, por sus acciones cometidas en la clase

b. Modelo cognitivo

Al paso del tiempo el modelo conductista, se empezó a ver de forma mecanicista, en consecuencia se buscó otro modelo que explicara el comportamiento en la misma directriz de explicación.

Con la aparición del nuevo modelo, permitió conocer los procesos mentales que ocurren en el cerebro, abriendo la posibilidad de nuevos estudios para los procesos mediadores entre los estímulos y las respuestas que solo se podían observar en el modelo conductista.

Bruner, Goodnow y Austin (1956) son considerados como contribuyentes al nacimiento del modelo cognitivo, a finales de la década de los cincuenta, gracias a sus investigaciones referentes a la formación de conceptos.

Gotzens (1997) habla de que se puede agrupar en distintas categorías las estrategias cognitivas, por un lado están las que enfatizan el desarrollo paulatino de las estructuras del conocimiento moral, y por ende el desarrollo de comportarse

adecuadamente con respecto a las normas reguladoras del conocimiento moral. Por otro lado están las aportaciones dirigidas al autocontrol, dicho de otra forma, el control propio de la forma de comportarnos, desarrollado por el propio alumno de forma sistemática, propiciándole de poder elegir la forma más conveniente de comportarse en las diferentes situaciones que se le presenten. Por último están las prácticas de solución a los problemas y toma de decisiones, relacionadas a las dos anteriores, por lo tanto son la práctica mixtas basadas en el autocontrol para la solución de problemas.

c. Modelo psicosocial

Caracterizado por explicar los diferentes fenómenos educativos a partir de una visión en la cual habla de la interacción de los sujetos tomando en cuenta sus características propias, dando lugar a la sociedad. Orientado a comprender el proceso de interacción de los sujetos y el medio psicosocial, grupal e interpersonal.

Comprender e interpretar el proceso educativo como una acción social que gravita entre la interpretación personal de los sujetos y la cultura del contexto, exhorta a mirar con significado la interacción social y la influencia interpersonal de los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido se habla de tres tipos de interacción:

- Persona: la interacción del maestro con los alumnos y el contacto social de los alumnos entre sí.
- Persona-grupo: interacción maestro-grupo-clase, alumnos en relación con el grupo de compañeros y alumnos con la familia.
- Persona-símbolo: los alumnos en relación con la cultura.

En este sentido la clase es un grupo con distintos niveles de interacción, y lo que sucede con el grupo es responsabilidad de todos. En tal caso el ámbito de la realidad escolar, hay una interrelación de persona-persona, manifestada en la comunicación establecida entre el maestro y los alumnos, pero también entre los propios alumnos.

La interacción de persona-grupo posee distintos niveles, uno de ellos está representado por:

- El docente y el rol del poseedor del conocimiento.

- La interacción de los alumnos entre sí, formando al grupo, con los elementos que intervienen, la comunicación etc.

- El contexto que influye en la relación del grupo.

Para darle un resultado mediante este modelo psicosocial, es necesario reestructurar la forma de convivencia de los niños, para ello se hace un estudio antes examinando los factores de interacción, persona-persona, persona-grupo y persona-símbolo; la disciplina va sumergida en la enseñanza-aprendizaje quien no solo tiene el control del espacio es el docente, sino también los alumnos están involucrados, por ende los problemas surgidos en el aula, se pueden y logran solucionar dentro del grupo y todos los involucrados que están presentes.

d. Modelo ecológico

El estudiante es un ser sociable por naturaleza, esto implica que no solo en la escuela interaccione, la familia, el vecindario, el grupo de amigos etc. Esto implica un ecosistema de interacción amplio del alumno.

En este modelo ecológico, el sujeto juega un rol activo en su contexto, es decir, interacciona con su contexto y a su vez modifica su conducta y modifica el medio, tiene una influencia recíproca entre sujeto-contexto.

En este marco, los problemas de disciplina están en un espacio determinado, para dar una posible solución, se puede manipular los elementos del contexto que se encuentran implicados para lograr un cambio deseado en la conducta.

El docente visto en este modelo como un elemento más del medio ecológico del aula, no solo tiene la virtud de quien tiene el conocimiento de la clase, si no que otra de las virtudes es poder manejar las condiciones externas el individuo que tiene un mal comportamiento, debido al cambio del contexto, llevara como resultado que los alumnos tengan que adaptarse a las nuevas condiciones del medio, mostrando un comportamiento adecuado. Es necesario e importante resaltar que a partir del conocimiento y manejo del entorno - el aula, se logran cambios en el actuar de los estudiantes.

B. componentes

La escuela influye mucho en su desarrollo del alumno, proporcionándole conocimientos de procesos instruccionales, que le ayudaran en su desempeño profesional a futuro. Por otro lado el grupo con su dinámica propia, contiene diversas interacciones de sus miembros, los fenómenos que surgen en el aula tiene un golpe importante en el entorno pedagógico.

Se debe preocupar no solo de los aspectos que de forma positiva o negativa intervienen en lo factores de la disciplina de la clase, las planeaciones con respecto al aprendizaje, una vez puestas en práctica no marchan como seria esperado, por lo tanto se debiera analizar el comportamiento de tanto de los docentes, alumnos, y así también a el curriculum y el contexto, ya que estos son factores que influyen en el acontecer diario del aula.

1.- El profesor

Para alcanzar un ambiente óptimo para la educación, el docente desempeña un papel importante, quien es el responsable lograr la disciplina del aula. La disciplina escolar actúa en tres papeles transcendentales, uno el ejecutivo, otro el instructivo y por último el papel formativo, tal y como lo dice Rosalba (2010) la disciplina no surge de manera espontánea, si no, es un resultado de un trabajo sistemático del profesor para gestionarla en el aula. Es maestro es el especialista en el ámbito educativo, y en consecuencia es uno de los factores importantes a analizar.

Torrego (2008) categoriza en tres niveles las actuaciones del docente como profesional de la enseñanza:

- facilitador del aprendizaje: es responsabilidad del profesor asegurarse del aprendizaje del alumnado a través de la planificación y desarrollo de actividades.
- orientador y gestor de la convivencia: el profesor dirige al alumnado hacia un desarrollo integral.
- miembro de una organización: los maestros como profesionales asumen su compromiso laboral

En esta directriz de análisis hacia el docente, es necesario profundizar más en el punto dos, de los tres puntos anteriormente presentados, ya que el profesor

como orientador y gestor de la convivencia, implica que despliegue otras tres funciones dentro de este punto. Estos tres puntos son

- El profesor como gestor de la convivencia

En este punto Escudero (2006) menciona que el docente con las habilidades de gestión dinámica interna entre los alumnos en la clase, significando con ello, prestar atención de manera equitativa tanto al desarrollo del programa de aprendizaje como a la vida efectiva del grupo.

En este parámetro, el docente le toca la parte de fomentar la creación de normas, dentro del grupo que sean propias del mismo, logrando así, un ejercicio ideal al interior del aula, con grandes perspectivas al éxito de en el aprendizaje.

Por otro lado cabe señalar que Rosalba (2010) distingue tres tipos de profesores los cuales son:

- profesor agresivo y dominante
- profesor pasivo/permisivo
- profesor asertivo/democrático

El profesor agresivo y dominante, tiene el concepto de disciplina como una agresión personal y reacciona de manera agresiva, el lema “esto se hace porque yo lo digo” es un tipo de maestro donde se caracteriza por no mostrar ninguna flexibilidad, donde es estricto, e intolerante.

El profesor pasivo/permisivo, es el lado opuesto al anterior llegando a un grado extremo ya que puede estar un caos en su clase y el maestro como encargado del control de la clase no hace por resolver los conflictos disruptivos que se presentan en la enseñanza.

El profesor asertivo/democrático, es el modelo idealista para llevar a cabo un control de la clase, ya que los problemas de disciplina los afronta de manera tranquila y con decisión, aplicando las normas que se acordaron entre los participantes de la clase.

a.- Dimensión de los conocimientos

- los maestros necesitan conocer de pies a cabeza la materia que enseñan, y enseñarla al alumno de manera totalmente diferente a la que ellos la aprendieron cuando fueron estudiantes.

- otro punto es que el docente necesita conocer a sus alumnos, conocer sus gustos, intereses, motivación, y a si preparar la clase con anterioridad dependiendo de dichos aspectos, logrando el control del grupo.

- conocer no sólo a los estudiantes, como miembro de la escuela, si no también conocerlo de forma más personal.

b.- Dimensión de las habilidades

- los docentes han de desarrollar la capacidad de obtener las ideas de sus alumnos, e interpretarlas, y contextualizarlas a la clase.

- con el punto anterior, el docente necesita desarrollarlo con tal de mejorar como profesional de la educación.

- como profesional en la educación se espera que el docente se encuentre preparado para las diversas situaciones que suelen presentar los alumnos.

c.- Dimensión de las actitudes

- La formación de profesionales de la educación, no debe ser ajena a la realidad de los docentes que están su práctica, ellos éticamente asumen su responsabilidad para dar resultados de calidad.

- Para llegar a la educación de calidad se necesita de saber a dónde se quiere llegar, para eso están los objetivos, que trazan la línea de ejecución a seguir, que toman en consideración los factores implicados para llegar a la meta.

- Es necesario, como los puntos anteriores, formar docentes que operen de acuerdo a sus conocimientos de la materia a impartir, también con sus habilidades y cualidades ya que estos aspectos son cruciales en la enseñanza.

Con los parámetros anteriores Rosalba (2010) menciona que el perfil idóneo del docente sería el que tiene el conocimiento de su materia, de los niños, conociendo sus diferencias, intereses y potencialidades, favoreciéndole en el manejo de la disciplina, además las habilidades de interpretar, adaptar los recursos al contexto, en un marco de responsabilidad.

2.- Los alumnos

El maestro puede llegar a conocer a sus alumnos, distinguiendo, la personalidad de cada uno de ellos, por su forma de socializar, de reaccionar ante los acontecimientos diarios del aula, también por su participación en los momentos de

interacción pedagógica. Estos conocimientos del docente con sus alumnos le permiten realizar estrategias de aprendizajes adaptables para sus alumnos, sin olvidar los objetivos planteados.

a.- Factores cognitivos

Tal y como lo dice Fontana (1986) uno de los más importantes problemas que enfrenta el docente como promotor del aprendizaje es el nivel de comprensión y razonamiento de sus alumnos, puede resultar muy distinto al del docente o al de los alumnos entre sí.

De acuerdo a Piaget, Fontana (1986) dice que una vez que los alumnos han entrado en el periodo de las operaciones formales, ya no se hace tan necesario introducirles nuevos conocimientos a través de del descubrimiento u otras técnicas de enseñanza semejantes a esta, puesto que ya son capaces de asimilar con mayor facilidad las ideas y explicaciones del docente.

En este sentido Fontana dice que:

En una clase se puede encontrar alumnos que hayan alcanzado el periodo de las operaciones formales y asimilen ya con facilidad conceptos de notable grado de abstracción, mientras que otros se hallen todavía en el estadio de las operaciones concretas y experimenten muchas dificultades para dominar aquellos conceptos. En el caso de que el profesor se centre en el nivel de enseñanza más abstracta, la consecuencia lógica es que los demás chicos resulten incapaces de seguir partes importantes de la lección, se aburren en seguida y terminen portándose mal, por otra parte, si el maestro insiste en trabajar a un nivel de operaciones concretas en beneficio de esos niños, el resto de la clase que haya llegado a la fase de operaciones formales encontraría ese nivel demasiado bajo y creara probablemente problemas de control. (Fontana, 1986, p.48)

Esto supone un reto importante para el docente, porque al querer tener el control de su alumnado, debe tomar en cuenta las capacidades de cada, en relación a las fases de operaciones formales como lo describe Piaget; además de los intereses propios de cada uno, logrando así evitar las conductas indeseadas que obstaculizan el que a hacer del docente y de los niños que realizan sus actividades adecuadas de acuerdo al marco educativo.

Por lo tanto es necesario adaptar las planeaciones de la clase atendiendo las necesidades y características individuales de cada uno de los niños haciendo posible una clase fluida sin interrupciones por parte de los niños, evitando así la indisciplina.

b.- Factores sociales

El niño está en constante comunicación, tanto en casa como en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve, así pues en la escuela, supone un reto para el docente ya que cada alumno tiene diferentes ideas, valores, pensamiento e intereses, etc., provocando en ocasiones la existencia de conflictos entre los alumnos y también con el mismo docente, con este motivo es necesario la existencia de normas o reglas que regulen la convivencia entre los propios alumnos y el docente.

Una clase puede convertirse de acuerdo Zamudio (2010) de tipo cooperativa, entusiasta y estimuladora y en contraparte, puede ser torpe, malhumorada y en el peor de los casos antagónica, estas tres últimas son el tipo de clase que el docente debe evitar, ya que entorpecen la convivencia en clase frenando la educación.

1.- El Currículum

Para evitar las clases antagónicas, torpe, y malhumoradas el docente necesita realizar adaptaciones del currículum a los intereses, cualidades y aptitudes del alumnado.

En primer lugar el concepto de currículum como lo dice Rosalba (2010) es un término nuevo para los docentes, dando una apertura a teorías pedagógicas, por otro lado, ya que es un término de hace apenas unos cuantos años atrás, los maestros no se ven muy involucrados en el campo del diseño curricular.

Las definiciones son variadas e interpretadas por diferentes autores, Fátima Addine, Gonzáles, Ortigoza y colaboradores, se dieron a la tarea de recopilar diversos conceptos de currículum en su obra titulada diseño curricular (2000); en la que destacan:

Plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa. Tiene 4 elementos; objetivo curriculares, plan de estudio, cartas descriptivas y sistema de evaluación (Amaz, 1990; 6)

El currículum constituye el programa integro de toda la acción de la escuela es el medio esencial de la educación, es todo aquello que profesores y alumnos hacen en el marco de lo académico y está determinado por la sociedad (Daws, 1981; 7)

El currículum es un proceso de enseñanza que forma a los estudiantes mediante la transmisión de valores, conocimientos y habilidades de modo que estos se asignen a los objetivos propuestos. Los elementos que intervienen en el currículum son. Personas (los alumnos y profesores fundamentalmente); las tareas (las oportunidades de aprendizaje, organizados en áreas, materias, proyectos, etc.); la administración (la planeación, organización, dirección y control de desempeño de las personas que realizan las tareas). (Luis Javier, 1987; 7)

Las diversas definiciones concuerdan en que el currículum es un proceso con ciertas características, para alcanzar un fin, enfocadas al medio educativo, si bien bajo este lineamiento Addine menciona que el currículum es:

Un proyecto educativo con carácter de proceso que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades que se traduzcan en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar...(Addine F.1995, p. 8)

Este término nos indica que el currículum es un plan completo, que no solo se enfoca al proceso educativo, además se da a conocer que los diseños curriculares tienen que imaginar como una tarea de investigación con un carácter de interrelación, donde tanto como los alumnos y maestros se preocupen por el conocimiento efectiva y afectiva, para darle solución a los problemas, y preocuparse y mejorando el futuro.

Si al currículum lo vemos como un plan de acción, el docente es quien lo lleva a la práctica de acuerdo a su preparación profesional, dicho de otra manera es un técnico y operación del mismo currículum, esto le permite al docente conforme a la aplicación no se pierda la idea u objetivo, y también dar los ajustes necesarios para lograr los objetivos. La ventaja que se le presenta es que tiene conocimiento (teoría de la vida en el aula) y está inmerso en la realidad, por lo tanto si se lo propone, la realización de ajustes de sus planes de trabajo van estar vasados a la realidad del contexto donde ejerce su profesión.

Rosalba (2010) recurre a Gimeno (2007) que nos menciona que cuando se trabaja bajo una perspectiva práctica, abriendo la posibilidad de dar un perfil diferente a su desempeño en el aula. Las ventajas que menciona Gimeno (2007) son:

- 1) analizar los procesos instructivos y la realidad de la práctica desde una perspectiva que les dota de contenido.
- 2) estudiarlo como territorio de intersección de prácticas diversas que no solo se refieren a los procesos de tipo pedagógico, intersecciones y comunicaciones educativas
- 3) vertebrar el discurso sobre la interacción entre la teoría y la práctica en educación. (Zamudio; 2010, p. 67)

El docente, bajo estos puntos expuestos anteriormente, constituye como la persona encargada de llevarlo a cabo en los salones de clase, con la experiencia y conocimientos, logrando llevar al currículum a una realidad práctica.

Además el currículum se introduce más allá de la práctica, se introduce en el ámbito de las relaciones interpersonales, viéndolo en el ámbito del aprendizaje, se puede expresar de la siguiente manera, las relación entre docente-alumno, alumno-alumno, considerando que ambos actores en el aula son personas que piensan y sienten. En esta postura el docente, puede categorizar a sus alumnos como estudiantes y no como el objetivo principal del currículum.

Mientras los especialistas en diseño curricular planifican de acuerdo a las teorías pedagógicas, son desarrolladores técnicos, los docentes son los operarios, que esto les permite realizar las adaptaciones y ajustes necesarios.

Grundy (1998) define al “currículum como una forma particular de la práctica ordenadora de la enseñanza y no como un conjunto de materiales o un compendio del ámbito pedagógico a cubrir.” Dicho en otras palabras el currículum puesto en la práctica, es un algoritmo a seguir para la educación, ya no es visto como un mero documento pedagógico. Con tal planteamiento el maestro es sin duda alguna una figura puesta en primer lugar, ya que a este se le da la responsabilidad de comprender y llevar a cabo una labor continua y fundamentada en la práctica de las actividades curriculares; sin duda su primera responsabilidad y preocupación del

docente esta puesta en los procesos de aprendizaje de los alumnos, para ello su mejor herramienta es la disciplina.

Sin duda alguna la planificación de la clase es un factor importante para lograr enseñar a los alumnos ciertos contenidos pedagógicos que los alumnos deben aprender, para lograrlo el docente, tiene como necesidad tener un control del alumnado, para ello la disciplina juega un papel importante, no se puede planificar una clase sin la importancia de la disciplina en el aula. Para Rosalba (2010) un ambiente de disciplina es propicio para alcanzar metas de aprendizaje, y el responsable de establecer las condiciones de esta, es competencia de los profesores.

2.- El contexto

Existe una gran influencia entre el entorno y el desarrollo de la prácticas educativas (la disciplina en el aula), por ende es necesario conocer el contexto para poder lograr una disciplina en el aula óptima para el aprendizaje.

Si bien el contexto es el espacio donde se desarrollan los alumnos, Rosalba (2010) delimita estos espacios en primer lugar en un eje a las personas seguido de un núcleo familiar, escolar, y social.

En primer lugar nos habla de un sujeto independiente, único e irrepetible, quien en primera instancia se desarrolla en el seno familiar, con forme a su desarrollo va ampliando su entorno de socialización, estas ampliación de su entorno de desarrollo son la escuela y es el inicio de la inserción social. Rosalba (2010) menciona que estos tres niveles de interacción son distintas, pero con un propósito claramente definido, la socialización del individuo.

Fontana (1986) menciona que Los niños pueden identificarse con su cultura y ver a la escuela básicamente como una amenaza a sus creencias y costumbres más queridas, o bien quizá se identifiquen con la escuela y rechacen su propio entorno familiar, sin duda alguna esto le supone un futuro conflicto entre el contexto y la escuela, la cual es enfrentada por el docente.

Los problemas suelen ser por la falta de entendimiento mutuo entre el alumno de un contexto diferente, ya sea con sus compañero o su maestro, por lo cual Fontana (1986) habla de que la interpretación de los actos del profesor y de los que se les pide, puede variar en una gama de detalles- sutiles pero importantes- con respecto a las respuestas a los chicos criados en la cultura del propio país. De la misma manera los profesores deben conceder atención particular, a su vez, a su modo de reaccionar ante la conducta de los niños procedentes de otras culturas. Existe el peligro de que interpreten conductas propias de esos modelos culturales como una falta consciente de cortesía o como una amenaza cuando la realidad es, quizá, totalmente distinta.

Entre los principales factores culturales que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por una falta de malas interpretaciones en sus significados e intenciones además de la incomprensión. Fontana (1986) enumeró los siguientes puntos:

- 1.- Los códigos religiosos y éticos de conducta pueden ser más severos en ciertos grupos culturales. Esto es particularmente cierto entre los hijos de familias islámicas, sobre todo en las niñas, que están sometidas a las presiones mucho mayores en aspectos como vestimenta y conducta que la mayoría de las demás... hay que tener cuidado con algunos aspectos delicados en este ámbito si se quieren evitar conflictos y malentendidos.
- 2.- Los ritos y observancias religiosos pueden influir en la conducta escolar de algunos niños. Un buen ejemplo es la fiesta mahometana del Ramadán, en la que durante un mes existe la obligación estricta de ayuno en horas diurnas. Los niños que cumplan con el Ramadán están más expuestos a tener sueño y a mostrar falta de atención en clase... esa y otras prácticas religiosas dan lugar a bromas y burlas entre niños otros credos religiosos, con las consiguientes disputas, enfrentamientos y problemas para el profesor...
- 3.- Posibles manifestaciones de rivalidad y hostilidad entre diferentes grupos culturales las escuelas desempeñan una parte importantísima en el mantenimiento de una buena armonía en el seno de nuestra sociedad multirracial..., no obstante, de cuando en cuando surgen rivalidades interraciales que desembocan en conflictos y, a veces, en actos de violencia entre los propios alumnos...
- 4.- Los niños de otros grupos étnicos pueden sufrir problemas de lenguaje en clase. Los problemas pueden consistir en no entender las instrucciones del profesor, por lo que el incumplimiento de sus deberes escolares no es debido a una actitud de rebelión, sino simplemente a una falta de entendimiento...

5.- La medida en que se enseña a niños de diferentes grupos culturales en control de sus emociones y relaciones sociales puede variar. Ciertos grupos, sobre todos los indios occidentales, se distinguen por un comportamiento espontaneo y exuberante. Esta actitud de extraversion, sin embargo, puede molestar a los profesores que, en su deseo de ponerle coto, les producen una sensación de frustración y hostilidad llegando a convertir una cuestión secundaria en un problema de primer orden. (Fontana; 1986,p 32-33)

Los ejemplos puestos por Fontana son fuera del contexto mexicano, pero aunque son fuera del país pasan cosas similares y reales, en concordancia con los puntos expuestos.

El docente, teniendo en cuenta estos puntos, le abren un nuevo panorama para tomar decisiones y acciones más acertadas, ya que se tomara el tiempo suficiente, para reflexionar, en el porqué de el actuar de sus alumnos, teniendo en cuenta que es posible que se trate de un mal entendido entre dichos actores(docente-alumno, alumno-alumno).

3.- La familia

La familia es considerada el núcleo de la sociedad, es la primera instancia el lugar donde se socializa por primera vez con sus semejantes, dando lugar a los primeros aprendizajes, conforme a su desarrollo biológico le permitirá desarrollar sus habilidades sociales permitiéndole insertarse en nuevos grupos de socialización.

Para Rosalba (2010) existen tres factores determinantes que influyen en el desarrollo de determinadas conductas, el primero hace mención de las actitudes emocionales de los padres hacia los años; el segundo, la permisividad y la tolerancia sobre determinados comportamiento, sin establecer límites claros que controlen que controlen, y por último, el empleo de métodos de disciplina autoritaria, ostentación de poder y castigo físico.

El conocer dichos factores, favorece al docente comprender las causas de sus alumnos, también permitiendo si es necesario una intervención en el momento indicado, por otro lado, delimita hasta qué punto tiene permitido el docente intervenir, por lo tanto hay vértices en los cuales el docente no puede intervenir de forma directa

en los problemas con el alumno, sin embargo puede contar con el apoyo y la contribución para entender a los alumnos.

4.- La escuela

Ahora bien, la escuela es también uno de los puntos más importantes para el desarrollo individual y profesional de las personas, además de ser un núcleo importante para la creación de la sociedad, permitiéndole crear nuevos lazos, externos a la familia, logrando un sentimiento de pertenencia e identidad.

La escuela es considerada como una organización formal, con características distintivas, Rosalba (2010) recurre a Santos (2008) quien enumera las características principales de las escuelas.

- tiene fines descritos en formulaciones teóricas y legales.
- está integrada por profesores, alumnos y personal administrativo.
- el personal cumple con las funciones que le son asignadas.
- tiene normas de funcionamiento que le confiere una identidad cultural
- su estructura material la distingue en el espacio y tiempo.

Las normas y reglas establecidas en La escuela permiten que converjan todo tipo de estilos propios, influyendo unos entre otros, conviviendo entre sí, sin ningún problema. Las escuelas se rigen bajo un lineamiento administrativo, las cuales dan como origen una organización, influenciada por la cultura del lugar en donde se encuentra, gracias a esta organización con la que cuentan, cada miembro realiza cada una de sus funciones, actividades, etc., correspondientes logrando así llegar a un objetivo, tanto institucional como el objetivo de cada uno de los docentes, trabajando con eficacia y calidad.

Rosalba (2010) menciona que:

Los centros representan los espacios en los cuales los alumnos adquieren y desarrollan habilidades académico-cognitivas, sociales y afectivas, cumpliendo con ello las funciones que la sociedad le ha encomendado, la formulación de las nuevas

generaciones; así mismo, la escuela constituye un grupo social secundario en los procesos de socialización del individuo, su influencia en las conductas de los alumnos por supuesto, tiene relevancia sin comparación. En normas, preceptos e ideales, las cuales representan orientaciones alrededor de las cuales las personas se desenvuelven. (Zamudio; 2010, p.70)

La escuela con la finalidad de cumplir sus objetivos, requiere delimitar sus responsabilidades, entre cada uno de los que conforman la institución educativa, conformada por una planta de directivos, y una planta docente, quienes interactúan en función de lograr un ambiente óptimo para la socialización; y aprendizaje de los alumnos.

En este sentido, los docentes tienen un marco de acción, al igual que el alumno, es decir, que tienen permitido realizar y que no, esto le permite al docente guiarse en un marco de disciplina vinculada a los procesos de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta las diferentes teorías; conductistas, cognitivo, psicosocial y ecológico, para guiar y orientar su intervención de una manera más óptima, en los momentos necesarios.

Un punto muy importante es:

Antes de dedicarse a aprender acciones disciplinarias, el profesorado debe tener claro cuál es la perspectiva teórica más precisa para guiar su intervención en el aula. Una apertura indispensable es comprometerse con una caracterización de disciplina vinculada invariablemente a los procesos de enseñanza aprendizaje, posteriormente dejando de lado una posición definitiva sobre las dimensiones de la disciplina escolar, asir a sus herramientas profesionales un conjunto de proposiciones teóricas derivadas del modelo conductista, cognitivo, psicosocial y ecológico, permitiendo inclusive estructurar un enfoque integral que le permita orientar su intervención de manera más completa. (Rosalba, 2010; p. 71).

El docente como responsable del aula y del proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene el deber de revisar su propio desempeño en el marco del currículum, ya que este es su guía o pasos a seguir en el quehacer diario del aula escolar; para poner en práctica el currículum, es necesario también poner en acción la disciplina ya que es irremplazable como herramienta que permite lograr los objetivos planteados.

C.- Causas de la indisciplina escolar

Podemos definir las conductas problemáticas como las acciones de los alumnos que obstaculizan el desarrollo de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el docente se ve en la necesidad de tomar las medidas necesarias para tener un control del grupo y lograr sus objetivos. Para tomar las acciones correspondientes, es necesario que conozcan, las causas o naturaleza de donde provienen las conductas que frustran a los maestros, al frenar el flujo del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.- Naturaleza de la indisciplina

El reunir un grupo de personas, implica reunir ideas, creencias, valores, etc., que están en constante interacción, en esta dinámica, la convivencia suele ser conflictiva, ya que cada persona piensa, siente y actúa de manera diferente, esta es la naturaleza de cada persona que se lleva a la vida en grupo. Fontana (1986) menciona que:

Es un fenómeno natural que la gente arme ruido cuando se reúne y se constituye en grupo. Y cuantas menos cosas haya para captar su atención y su interés, tanto más se sentirá inclinada a alborotar. No hay nada pues, necesariamente antinatural (u hostil) en un murmullo de conversación cuando tenemos ante nosotros una clase de 30 niños (u más). Ni incluso si el ruido va más allá de un murmullo. En cierto modo es mucho más raro y menos natural que los niños permanezcan sentados y en un silencio en el que pueda oírse hasta el vuelo de una mosca. (p.17)

2.- La conducta problemática y la edad

Al determinar la causa de un mal comportamiento del alumno, hay que tener presente la edad, para estipular si esta conducta es un problema en la clase. Fontana (1986) pone el ejemplo de un niño de pequeño, de edad escolar a nivel preescolar, ya que una de las características a esa edad es el hecho que aún no ha aprendido una manera aceptable de pedir las cosas.

En cuanto a los niños más grandes, es probable que los conflictos ocurran no por ignorancia del procedimiento que se establecieron en clase, y su incapacidad

para portarse bien; los motivos principales que pueden encontrar para los niños más grandes pueden ser:

- El olvido
- Un repudio de las normas establecida
- Aburrimiento
- Problemas de convivencia con otros niños
- Intención de perturbar la clase o molestar al profesor

Tanto con los niños pequeños y los que son más grandes, no se debe olvidar que la posibilidad de los docentes o la escuela misma, han fallado, en el momento de expresar lo que se desea con la claridad suficiente, dado por sentado que todos los alumnos han entendido las instrucciones a realizar, y sin embargo no lo es así. (Fontana, 2010).

En este mismo sentido, fontana (1986) realizó un enlistado de las diferencias de conducta relacionadas con la edad:

- La naturaleza de las necesidades del niño y las expectativas sobre el profesor cambian con la edad. En el nivel preescolar, las características principales de los docentes pueden ser, la comprensión, cariño, amabilidad, entre otras más, que le permiten resolver los problemas emocionales y sociales que aparecen en este nivel educativo, además los introducen en el aprendizaje más formal para los siguientes niveles educativos que se les presentaran.

En este nivel el alumno está más interesado por el sentido de justicia, sentido común el interés y los estímulos que el docente da, para la resolución de problemas, en la medida que el alumno crece reconocen más al docente que tiene una preparación profesional mejor que se ve reflejada en el dominio de la materia que imparte.

Los docentes que de alguna manera ya llevan un buen rato con alumnos de la misma edad, suele enfrentar los problemas sin perder el control del grupo, a comparación de los docentes que son nuevos con esa categoría de alumnos.

Fontana (1986) habla que los alumnos se forman un arquetipo del buen profesor que cambian según van creciendo. Al profesor que según ellos se aproxime a ese modelo se le considera eficaz y, como consecuencia, necesitara mucho menos esfuerzo para afirmar y mantener su autoridad.

- la naturaleza de las relaciones entre los niños cambian con la edad, en el nivel preescolar y primaria, los alumnos actúan, en su mayoría, de una manera individual; se relacionan y forman lasos de amistad, esto les hace copiar modelos de conducta, sin embargo, a esta edad los niños se caracterizan por que, no tienen una lealtad a cierto grupo de compañeros, es por esto que los grupos dentro de la clase a este nivel educativo no cuentan con una cohesión fuerte y duradera. Esto a medida que crecen cambia, en los últimos años de la primaria y principalmente en nivel de secundaria, los alumnos le dan mayor importancia el pertenecer a un grupo, esto por supuesto puede convertirse en un problema para el docente cuando existen desacuerdos, o una mala convivencia entre los grupos existentes dentro de una misma clase.

- La necesidad de reputación y prestigio de los niños a los ojos de la clase aumenta a medida que van creciendo. Sin más preámbulos, fontana (1986) en este punto menciona que los niños les gusta y necesitan que sus compañeros de clase piensen bien de ellos, y se sienten muy ofendidos si el profesor les humilla en público, según van creciendo, esa necesidad se va haciendo más intensa, sobre todo en la adolescencia, época en que el niño entra en un proceso de búsqueda de su identidad personal.

Los alumnos que se encuentran en la etapa de la adolescencia, le dan mayor importancia, a una ofensa o una burla por parte de su profesor, aunque minutos después el mismo docente realice una alabanza para el agredido, esto se debe por

que el adolescente se identifica más con el mundo de los adultos; y los juicios realizados por estos le causan mayor impacto.

Si la ofensa es realizada enfrente de su grupo de amigos, el alumno se sentirá degradado, y muy probable que se encuentre resentido con el docente, además que ara lo que sea necesario para restablecer su grado, buscando el apoyo del grupo, esto por su puesto se convertiría en un problema de control de la clase para el docente.

- los niños se hacen mayores y más fuertes. Tanto como la cantidad de niños en la clase como la edad de estos, suele amedrentar a los maestros nuevos en el campo y también a los más experimentados, esta característica puede notarse principalmente en el nivel de secundaria.

Los salones cuentan alrededor de 35 a 40 alumnos, debido al desarrollo natural el alumno se encuentra en la etapa de la adolescencia, esta etapa se caracteriza principalmente por los cambios hormonales y psicológicos, para algunos maestros impartir su clase con alumnos que tiene una voz más gruesa, una estatura mayor, entre otras características, les puede causar cierta inseguridad, también si las características físicas del docente son una voz más tenue que sus alumnos, una estatura menor, etc. Esto les puede provocar un sentimiento de inferioridad.

- los niños, por lo general, se vuelven más críticos del comportamiento de los adultos a medida que crecen. El adolescente al estar más próximo a la etapa adulta, se convierten poco a poco en personas más críticas, por el interés de cómo actúan los adultos, esta característica les proporciona un panorama de las posibilidades de cómo actúan las personas mayores sin embargo, aún no tienen el conocimientos de las limitaciones de ser un adulto.

- los niños mayores suelen ser más propensos a culpar a los adultos de sus propios fracasos y decepciones. En la edad de los 12 años aproximadamente el niños entra en la etapa denominada por Piaget operaciones formales; la cual se caracteriza por la capacidad que desarrolla el alumno por crear razonamientos más complejos y abstractos, creando sentimientos de injusticia, idealismo, y un rechazo a

los principios de autoridad, principalmente a aquellas que el alumno piensa que frenan su capacidad de desarrollarse, obstaculizando el logro sus objetivos, metas y sueños, por tal motivo no es raro ver que el docente o la misma escuela sean culpados por el bajo rendimiento de los niños.

- la capacidad de concentración de los niños y de resolución de trabajos teóricos aumenta a medida que se van desarrollando intelectualmente.

El alumno antes de que aparezca las operaciones formales, parece necesitar más muchas más actividades prácticas, para comprender los conceptos que el profesor trata de inculcar, y se encuentra mucho menos capacitado para permanecer callado y oír sencillamente mientras el profesor explica cosas o subraya ideas nuevas. (Fontana; 1986, p.22)

Al conocer la edad del alumno, se sabe aproximadamente que tiempo se puede este puede quedarse quieto en su asiento, y pone atención a las explicaciones que el docente realiza al exponer un tema determinado, fontana (2010) subraya este punto diciendo que por experiencia sabemos que los niños pueden poner atención más o menos, un minuto o minuto y medio por año de edad que tengan.

Dicho estos puntos, se concluye que las planeaciones de la clase deben estar centradas en el desarrollo cognitivo que se encuentre el alumno, logrando evitar que los niños se aburran, o se sientan incapaces de entender las explicaciones que el docente esté dando.

3.- Las aptitudes y la conducta

Existen diversas aptitudes que se manifiestan por parte de los niños en el salón de clase, sin embargo, hablar de una aptitud una por una sería muy tardado y se necesitaría mucho más espacio, por lo tanto es más útil utilizar el listado realizado por fontana (1986), donde expresa los principales problemas planteados por grupos de aptitudes diferentes.

- La motivación por tarea escolar diferirá notablemente entre los grupos de elevadas aptitudes y los de menor potencial. Una Aptitud es la capacidad de cada persona para realizar bien una actividad determinada, los alumnos con esta

capacidad, por lo general tiene una gran disposición o actitud positiva hacia las actividades realizadas en la escuela, esta buena disposición les ayudara incluso cuando se les enseñe temas que suelen ser tediosos para la mayoría, ya que si el docente los motiva adecuadamente, puntualizando que tales temas les proporcionara el conocimiento para salir con un buen resultado en exámenes, y en su futuro como profesionales.

En comparación a los alumnos que muestran una aptitud menor a las tareas escolares, tienden a tener una actitud más negativa, por lo tanto su interés son las actividades que están fuera del marco escolar, por tareas extraescolares.

- Los diferentes niveles de aptitud en los alumnos imponen exigencias diferentes al profesor con respecto a cualidades personales tales como paciencia y comprensión. La paciencia y la comprensión son una de las características que cualquier docente debe contar, ya que los niños con aptitudes de un nivel más bajo, son quienes más necesitan ayuda para lograr realizar las actividades escolares. En cambio si el docente no cuenta con estas características, lo más probables es que las dificultades que presenta el alumno para las tareas escolares se multipliquen, además de crear un sentimiento de frustración y alejamiento, por ultimo lo que se lograra será que sienta un sentimiento de aberración por el docente.

- Los criterios de éxito y fracaso difieren de un nivel de aptitudes a otro. Los fracasos merman la actitud de los alumnos y mucho más si son uno tras otro, la posible actitud que toman es de hostilidad al docente o la escuela, creando conflictos durante las clases, para evitar problemas y futuros fracasos, el docente debe tomar en cuenta las diferentes variantes aptitudes existentes en el salón de clase, para que su planeación todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de éxito, en consecuencia experimentaran sentimientos de superación, y el nivel de aptitudes aumentara, además de una aceptación propia y hacia el docente.

- Las instalaciones y equipamiento disponibles para los niños deben diferir notablemente según los diversos niveles de aptitud. Las necesidades de cada niño son diferentes, y esto resalta aún más cuando su nivel de aptitudes es bajo, el punto

no es que las escuelas o el docente, dediquen más tiempo a los niños de mayor nivel, por la facilidad de crear un ambiente propicio para el aprendizaje, el problema puede resultar en los materiales destinados para los alumnos de aptitudes más bajas, ya que no se cuenta con los recursos necesarios para obtenerlos o simplemente no existen.

Un ejemplo son los libros de texto, de los cuales Fontana menciona que:

Los alumnos menos capacitados requieren tantos estímulos y materiales interesantes de lectura como los que aprenden más deprisa, disponen de una gama mucho más limitada de libros de textos y cuadernos adaptados a sus necesidades... la razón no es otra que la falta de libros ajustados a su edad, pero que tengan un vocabulario con las modificaciones apropiadas. Muchos alumnos de aprendizaje lento pierden el interés por la lectura por que los textos que podrían leer con provecho están por encima de su comprensión, mientras que los que pueden leer sin dificultad resultan demasiado infantiles para su nivel de desarrollo. (Fontana; 1986, p. 26)

Ante tales problemas el docente se ve en la necesidad de echar mano a una de sus características con las que cuenta, su inventiva, proporcionando una solución para que los niños reciban los materiales adecuados a sus necesidades, logrando que los alumnos de aptitud baja y alta, aumenten su interés por las actividades académicas, la cual aumenta las posibilidades de una clase sin conductas no deseadas.

4.- La conducta según sea niño o niña

Se creía que, las alumnas solían ser más fácil de controlar a diferencia de los niños, ya que se encuentran reportes con menor grado de incidencias violentas o delictivas en la escuela y menos problemas de aprendizaje, sin embargo debido a los cambios sociales y las aspiraciones de la mujer, es decir, una igualdad entre hombres y mujeres, el comportamiento negativo en la escuela que era característico de los varones, está siendo adoptado poco a poco por el sexo femenino, al respecto Fontana (1986) dice que es peligroso generalizar las posibles diferencias existentes entre los sexos.

Las aptitudes y actitudes que los niños y niñas que muestran en el ámbito educativo son más semejantes que las propias de cada sexo, y los comportamientos

que son aceptados para cada sexo van marcadas por la ideología de la sociedad, al respecto Fontana dice:

Los adultos esperan (y, por consiguiente, toleran) conductas más bulliciosas y agresivas en los niños que en las niñas, y reacciones más emocionales y de mayor subordinación en las segundas. No debe sorprendernos, pues, que los alumnos desarrollen las características que se ajustan a esos modelos estereotipados y que se les tache de faltos de masculinidad o de feminidad, según el caso, si no se atienen a esos parámetros. (Fontana; 1986, p. 27)

A nivel primaria se puede observar que las niñas muestran conductas de cooperación y un interés por los trabajos que se realizan en clase, en cambio los niños se muestran atraídos por las actividades físicas y trabajos al aire libre, además se puede observar que los niños les atrae las matemáticas, mientras que las niñas tienen una inclinación hacia la lectura, escritura, y ejercicio lingüísticos. Sin embargo aún no está claro si esto se debe a un factor innato o por las diferencias educativas, lo importante es que el docente pondrá las mismas oportunidades para lograr el éxito para niños y niñas.

El docente, ante las reacciones inesperadas de conducta del alumno sea niño o niña, debe recurrir a métodos de control de igual forma para ambos, en otras palabras, el docente debe tener el mismo juicio para sus alumnos sin discriminar el sexo, por tal motivo Fontana da el ejemplo de que:

Los profesores que alaban a los alumnos, sobre todo, por su buen trabajo escolar, y a las alumnas por su buena conducta, lo que constituye un aliento manifiesto de que a los niños para que se porten mal y una falta de estímulo a las niñas para que cumplan con sus tareas académicas. (Fontana; 1986, p. 28).

Por otro lado se debe tomar en cuenta que a nivel secundaria, las niñas se encuentran en la pubertad por lo tanto están en un constante vaivén hormonal, aun mas en el periodo de menstruación, afectando por su puesto su estado emocional, lo cual la clase se hace más susceptible a problemas de control, sin embargo esto no debe considerarse un muro el cual sea un problema de control total, ya que un docente comprensivo en esos momentos sabrá cómo manejar la situación de la mejor manera para que no afecte en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

5.- Estatus económico

Las diferencias socioeconómicas, dadas en el país son muy marcadas también en el ámbito educativo, ya que se pueden encontrar aulas con todo el equipamiento de primer nivel a aulas que carecen de muchos aspectos necesarios y básicos. Debido a esto algunos profesores suelen tener ciertas inclinaciones a escuelas donde sus alumnos cuentan con un estatus socioeconómico alta y también los hay quienes prefieren trabajar con chicos de un estatus socioeconómico menor.

Hablando en materia del control o disciplina de la clase, Fontana (1986) resume estas diferencias de indisciplina relacionadas con el factor socioeconómico, en los siguientes puntos:

- los niños de un estatus socioeconómicos inferior suelen tener menor autoestima, debido quizá a un entorno menos privilegiado que los procedentes de estratos socioeconómicos superiores. Sin duda alguna el autoestima es un factor determinante para aprendizaje, además de la influencia para el control de la clase, ya que un alumno con autoestima alto será más activo en las actividades escolares a comparación de uno que tiene un autoestima bajo, estos últimos también pueden influir en el grupos ya que si el ritmo de clase va más acelerado, podrían quedarse y eso les causaría aún más frustración por no seguir el hilo de la clase.

Los alumnos con autoestima alto como ya se mencionó son más activos esto hace que el docente tenga dificultades en el control de clase, ya que si no puede dar ritmo adecuado para los niños de autoestima alto y bajo, a la clase los niños pueden aburrirse, y actuar de forma que interrumpen el proceso de enseñanza aprendizaje, además de que el docente puede irritarse con los niños más activos o con los niños con autoestima baja por el simple hecho de no llevar un mismo ritmo.

El punto importante es darle un ritmo a la clase, que tanto los niños con autoestima alto y bajo puedan seguir sin dificultad, he aquí la importancia del docente para adaptar el currículum a las necesidades de sus alumnos.

- los valores y normas estándares de las escuelas suelen concordar más con los de los hogares de estatus económico elevado que con los de nivel socioeconómico inferior. Fontana (1986) menciona que las familias de los niños con menor estatus socioeconómicos tienen una mayor incidencia en conflicto con la escuela, debido a que los valores y principios que la escuela enseña (buena educación, autodominio, honradez, éxito académico, buena dicción y compostura, no violencia, etc.) suelen ser objeto de burla en casa, mientras que las formas de actuar en el hogar, (necesarias para la supervivencia) son rechazadas en la escuela. Sin embargo cabe resaltar que esta no una característica definitiva, es decir, existen también alumnos con el estatus bajo y sin embargo no existe algún conflicto con la escuela.

- Los niños procedentes de hogares de nivel socioeconómicos bajo tienen mayores probabilidades de pertenecer a grupos de alumnos atrasados que los niños de un estatus socioeconómico más elevado. Una de las razones la falta de solvencia económica, ya que, los alumnos con tal características, no pueden conseguir los materiales académicos adecuados o requeridos para realizar las actividades escolares, y con el transcurso del año se van rezagando a comparación de sus compañeros con mayor estatus socioeconómicos. Los alumnos faltos de un estatus socioeconómico alto, por lo regular, tiene un estímulo académico desalentador en el hogar, donde no cuenta con un lugar y tiempo en específico para estudiar. Por lo tanto tienen muchas limitaciones, las cuales se reflejan en la conducta en la escuela.

- Es más probable que los alumnos de estatus socioeconómico superior comprendan mejor que los demás la importancia de demorar la satisfacción inmediata de sus deseos. La analogía que utiliza fontana (1986) aquí es, la importancia que tiene ahorrar dinero para poder comprar cosas mejores después, en este sentido el alumno con estatus socioeconómico sabe la importancia de estudiar y realizar las actividades académicas aunque sean tediosas ya que en un futuro próximo recibirán la recompensa por su esfuerzo. En este analogía los niños que no puedan aguantar la satisfacción de un deseo, les será más fácil reaccionar de forma

hostil, e interrumpir el curso de la clase, y por las tardes prefieren salir a realizar actividades de ocio que tareas escolares para el día que sigue.

D.- Causas de la indisciplina específicas de los alumnos

1.- La necesidad de obtener la atención

La necesidad de captar la atención es imprescindible desde pequeño, ya que como se carece de las habilidades requeridas para sobrevivir se obtiene de los demás, en este sentido captar la atención es igual a supervivencia durante las primeras etapas de la vida, con forme se desarrollan los niños su necesidad de llamar la atención no solo son para cubrir sus carencias físicas, sino también sus necesidades sociales, como son la amistad, reconocimiento de los demás, consejos y alabanzas.

La mayoría de los niños se dan cuenta que una forma de llamar atención es por medio de una forma natural, sin embargo existen quienes piden ayuda si es necesaria de una forma aceptada por la sociedad.

Los niños piden atención de forma amable, amigable y abierta desde pequeños no les costara adaptarse desde los primeros años de escuela, ya que han aprendido desde el hogar los principios de comportamiento aceptado socialmente, regidos por comprensión, respeto, y tolerancia. (Fontana; 1986)

Sin embargo, hay otro grupo de niños, que desde el momento en que nacen están envueltos en conductas agresivas y exigentes, de tal motivo que al paso del tiempo y conforme el niño se desarrolla aprende a captar la atención conforme al medio en donde crece, por lo tanto le resulta más gratificante comportarse agresivo. Al entrar a la escuela tendrá el docente vera que el niños tiene problemas de conducta, debido que no se le enseñaron los principios básicos para la convivencia con los demás.

En un tercer grupo se puede encontrar alumnos, los cuales conocen los beneficios de pedir de forma educada y de pedir atención de forma que se trasgreden los principios de la convivencia.

El ejemplo que pone Fontana al respecto es:

Un padre puede ignorar a su hija a que está jugando tranquilamente, pero le ayudara o se pondrá a jugar con ella si esta se empieza a aburrir o experimenta una sensación de frustración o se enfada con su compañero de juegos. (Fontana; 1986, p. 37).

Analizando el ejemplo de fontana, lo que realiza el padre es recompensar la mala conducta en el momento que le presta atención, e ignorar la buena conducta cuando esta se encuentra jugando tranquilamente. La controversia está en que los padres piensan que al llamarles la atención, regañándolos están eliminando o disminuyendo que salga a flote una conducta no deseada. En este sentido el niño interpretara que la única forma de atraer la atención de sus padres será de la manera incorrecta, lo que fontana aquí describe de manera sencilla es lo que comúnmente se conoce como condicionamiento operante.

El problema crece a un nivel mayor cuando el niño o niña ingresa a la escuela, y sus bases de conducta están basado en principios de hostilidad, el docente entra en conflicto con este tipo de alumnos, al querer modificar estos esquemas que a la edad de un preescolar y/o primaria se encuentran arraigados como parte de su ser.

El docente se pasara la mayoría de la clase esperando y atrapando al alumno en acciones que no van con las conductas deseadas en clase y escuela, para corregirle. Ya que el niño está acostumbrado a este tipo de atención, dicho de otra manera, el docente está alentando las conductas no deseadas prestándole atención, y disminuyendo las conductas positivas (ignorándolas) que rara vez llegue a mostrar

En esta dirección el alumno no puede establecer buenas relaciones con sus semejantes y mucho menos con el docente, es por eso que encuentran la escuela aburrida, y entienden que la forma destacar de entre sus compañeros es tomando el papel del alumno problemático, el que interrumpe y dificulta los proceso de enseñanza-aprendizaje, burlándose de los profesores y compañeros, además de sacar las notas más bajas.

2.- Fracaso en las actividades escolares

El alumno que tiene éxito en las actividades escolares se desempeñara cada vez mejor, y por supuesto en aquellas actividades que en cada esfuerzo da como resultado fracasos. En principios del condicionamiento operante, se explica que los éxitos sirven como recompensa por haber actuado de esa manera y los fracasos en consecuencia merman las ganas de realizar esos trabajos que dan ese tipo de resultados negativos.

Las tareas realizadas que traen como recompensa triunfos son enlazados sensaciones de placer, creando una mente positiva, mientras que aquellas actividades que carecen de una recompensa, son asociadas con emociones negativas y claramente tienden a evitarse.

Las conductas problemáticas son claramente el resultado definitivo de las emociones negativas, menospreciando cada vez la escuela, y cada que se le incite al alumno a trabajar en nuevas actividades se mostrara apático ante ellas, provocando su propio retraso cayendo aún más en fracasos.

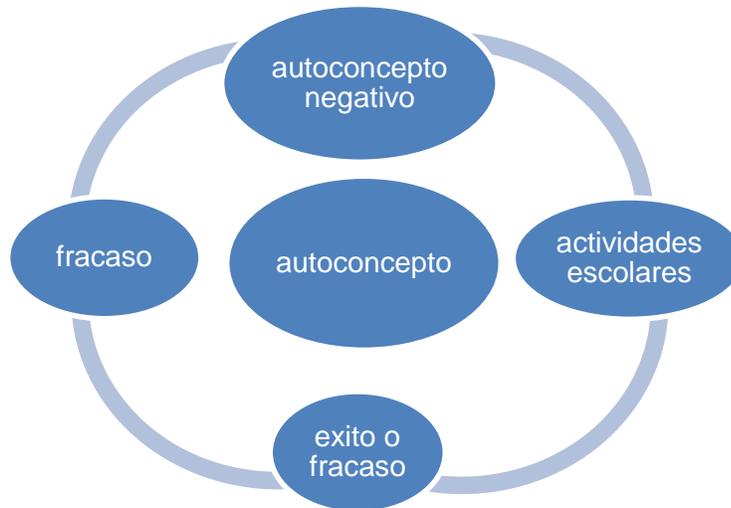
El docente tiene que evitar que sus alumnos caigan en el fracaso, promoviendo actividades que sean fáciles de realizar, es decir, tareas que de acuerdo a sus capacidades cognitivas y físicas, sean posibles que los alumnos realicen.

3.- Autoconcepto

La opinión que se tiene de uno mismo es sin duda un factor determinante en las actividades que se realizan día con día. El autoconcepto es definido por los psicólogos como las ideas y opiniones sobre el propio yo.

El desarrollo del autoconcepto va estrechamente relacionado con los éxitos logrados en las actividades que se hacen en la escuela, además comúnmente es también conocido como autoestima.

Los alumnos con un autoestima negativa o autoestima baja, tendrán un pensamiento de derrota, ya que no pueden adaptarse a las tareas escolares, además se sentirán como sujetos incompetentes, aunque las actividades que el docente desarrolle con el grupo sean de su interés. Esto se debe por la idea errónea que se han creado de sí mismo, pensando que no son capaces de lograrlas con éxito, por lo tanto les resultara más fácil rendirse o buscar alguna excusa para liberarse de las actividades.



Las posibles reacciones que tengan los niños con un resultado negativo ante las actividades Fontana menciona:

Ante experiencias que reducen nuestra propia autoestima, todos nosotros nos sentimos inclinados a ponernos a la defensiva. Si fracaso una y otra vez en una tarea escolar puedo, o bien confesar que estoy poco dotado para ella, o bien echarle la culpa a la tarea. (Fontana; 1986, p.40)

El alumno reconoce sus capacidades y también conoce su incapacidad que tiene ante ciertas tareas, aquel que no quiere reconocer su incapacidad lo más común es que argumente culpando que no puede realizarlas actividades por que exigen demasiado, o que no se aplica al máximo por que las tareas no son de su interés. Llegan al grado de culpar al docente o la escuela catalogándola como aburrida, Fontana (1986) declara que este tipo de argumentos del alumno, son formas de o mecanismo de defensa para protegerse de que agredan su autoestima. Esta

forma de defenderse es inconsciente, que le inducen a comportarse de forma problemática.

4.- Problemas de adaptación al entorno escolar

Los alumnos que vienen de hogares con problemas, llámese violencia en la familia, ruptura en el matrimonio de los padres etc., tendrán dificultades a adaptarse a las normas que rigen la escuela. La necesidad que tienen para que les presten atención los llevará a comportarse de manera pesada y errónea en las clases mermando las energías del docente.

El docente también necesita adaptarse a sus alumnos, el ejemplo que menciona y explica Fontana es:

Dos conductas negativas, similares en apariencia, dos niños distintos, pueden tener su origen en motivos bastantes diferentes y exigir respuestas del profesor diversas también. Esto presupone una gran responsabilidad de para los maestros y exige de ellos una alta capacidad profesional, pues no solo han de distinguir los motivos ocultos en la conducta de un alumno, sino esforzarse por tratar esas conductas sin dar la impresión de que un alumno concreto recibe un tratamiento de preferencia con respecto al otro. (Fontana; 1986, p.41, 42)

La necesidad del alumno por llamar la atención, y no poderse adaptar a la escuela hará que tenga una mala conducta, he aquí que el docente como profesional necesitara adaptarse al alumno y poder lograr una vía de comunicación para comprender que piensa, siente y necesita.

Sin embargo hay niños que no tienen la suerte de experimentar en sus hogares vías de comunicación positivas para su desarrollo, por tal motivo, el niño no puede reconocer las intenciones de orientación, comprensión, etc., del maestro, y no puede enviar señales de razonamiento, colaboración, conformidad, al docente. Logrando basar la relación docente-alumno en una incompreensión.

Ante el problema de comunicación y los fracasos continuos el autoestima del niño baja cada vez más, estas experiencias negativas se acumulan poniendo al niño en un estado de tristeza, además es posibles que la tristeza aun aumente por el

hecho de que en su hogar experimenten regaños, maltrato físico, burlas, y a una escala mayor posibles abusos sexuales.

Los alumnos que sufren ese tipo de experiencias son muy susceptibles a las críticas de los demás, prefieren interiorizar todas sus experiencias, y no platicar sobre sus sentimientos y problemas, esto no debe tomarse a la ligera, el hecho de que el alumno no cuente sus problemas no quiere decir que no los tenga y que el docente los pase por alto. En esta línea el maestro tendrá como tarea comprender cuales son las verdaderas razones de porque el alumnos actúa problemáticamente, ofreciéndoles apoyo y empatía.

5.-La conducta y la influencia de grupos sociales

Los problemas que se han estado mencionando hasta el momento, en gran medida son resultado en las relaciones sociales insatisfactorias entre las personas que los cuidan y los niños. Los alumnos que traen problemas personales se ve reflejado en el aula en su mal comportamiento, además estos comportamientos aislados influyen en las relaciones satisfactorias de los demás alumnos, arrastrándolos a causarle dolor de cabeza al docente al dificultar el proceso de la clase.

En el salón pueden distinguirse ciertos grupos de alumnos, el primero se caracteriza por un espíritu entusiasta, cooperativo, un segundo grupo se muestra perezoso, distraído, etc., y un tercer numero en menor proporción se caracteriza burlarse del maestro o compañeros en cualquier oportunidad que se les presente.

Los grupos sociales se reúnen de acuerdo a sus afinidades, ya sean jugar, estudiar, trabajar, molestar, etc. Con las interacciones constantes entre los individuos que forman el grupo, se crean vínculos de amistad, compañerismo, además entre los grupo suele distinguirse alumnos con características de líderes, estrellas, y alumnos que prefieren aislarse. Fontana describe a cada uno de ellos de la siguiente manera:

El líder o líderes surgen espontáneamente en el grupo son los que, de algún modo, pueden conferirle un sentido definido. Suelen poseer cualidades evidentes y reflejan un espíritu de determinación, virtud que el resto del grupo admira y que le imprime sentido y cohesión. (Fontana; 1986, p. 44)

Esta virtud le permite al alumno, solucionar problemas que afectan al grupo, o si se lo propone lograr poner en marcha planes para diversión del grupo logrando que se apasionen y se integren todos los alumno de la clase.

Las estrellas (que pueden ser o no también estrellas) son individuos que gozan de una popularidad especial. Quizá por sus proezas en actividades deportivas, por su atuendo personal o sus éxitos en la música pop; también su sentido del humor, su generosidad o su rápido y decidido apoyo a los demás (Fontana; 1986, p. 45)

Este tipo de alumnos son admirados por el grupo, y al igual que el líder tiene una gran influencia en los demás, sin embargo, las estrellas no les interesa tomar el rol de directivo a comparación del líder.

El aislado es el infeliz, sin amigos, generalmente ignorado por el grupo o utilizado de alguna manera por ellos como víctima. Está expuesto a las burlas y chanzas de los condiscípulos, que la toman con él y lo avasallan a veces quizá resulte este el único medio de que se le tolere y se sienta parte integrante del grupo-. (Fontana; 1986, p. 45)

Debido a su necesidad de tener amigos, toma la decisión de llamar la atención de los demás, convirtiéndose en el bufón de la clase, aprovechando las oportunidades que se le presentan para interrumpir la clase de forma que a sus compañeros les cause gracia y complique al docente su trabajo.

En un salón de clase con 35 o más alumnos es muy probable que exista más de un líder, más de una estrella y más de un aislado, por lo tanto se crean subgrupos, con normas y conductas específicas. Puede encontrarse aquellos alumnos que les gusta el trabajo y estudiar los cuales formaran un grupo y permitirán q se le unan aquellos que compartan esa misma idea. Mientras que otros rechazan la escuela y docentes, tal rechazo se ve reflejado en el comportamiento agresivo no solo con el docente, sino, también con el alumno.

Los líderes y las estrellas son los que podrían darle un giro radical al curso de la clase, ya sea de encaminar la clase colaborando con el docente realizando las

actividades académicas, o bien podría claramente dificultarlas de alguna u otra manera poniendo a prueba el profesionalismo del maestro. Un líder con gusto por las actividades escolares no tomara la batuta de la clase para orientarla al desastre, por lo tanto aquellos alumnos que no les gusta la escuela será muy poco probable que lideren la clase para trabajar.

6.- Límites e independencia

Las personas desde que nacen están sujetas a experimentar el mundo para aprender, mediante la exploración, sin embargo las personas que se encuentran a cargo necesitan poner límites para la protección de los niños y de sus semejantes. La forma en que los niños empiezan a conocer los límites que ponen los adultos en casa en escuela, en la sociedad es experimentando por sí mismos, el conocimiento que obtiene el niño es saber si los adultos cumplen sus advertencias y hasta qué grado los castigos y regaños le causen algún daño.

Al respecto Fontana menciona que:

Quando los niños parecen <<desafiarnos>> o negarse a <<oír razones>>, están en realidad, aplicando la misma conducta exploratoria que utilizan cuando tratan de conocer el mundo exterior. esto no significa, por su puesto, que debamos permitir que hagan todo lo que les venga en ganas para aprender cosas del mundo, sino que, en lugar de interpretar siempre su conducta como desobediencia deliberada deberíamos tratar de descubrir los intentos de aprendizaje que se esconden de tras de esas conductas (Fontana; 1986, p. 46)

De esta manera cuando los padres o los docentes tengan que tomar las medidas pertinentes, actuando firmes, enseñándole que las acciones negativas traen consecuencias, y evitando que este tipo de conductas se repitan en un futuro. Ambos formadores de conducta no deben caer en el pensamiento de que el niño actúa solo para molestar.

No es de sorprender que el alumno quiera saber cuáles son los límites del maestro y si al transgredirlos que acciones tomara, para los niños es mejor una charla corta y clara de las reglas a una larga y tediosa, sin embargo, seguirán

habiendo ocasiones durante el transcurso del año escolar, donde los alumnos encontraran nuevas formas de poner al límite al docente.

Por su parte el alumno se encuentra también probándose a sí mismo, intentando comportarse de acuerdo al grupo al cual quiere pertenecer, preguntándose si agradara, si se enfrenta al docente y como se sentirá al hacerlo.

Los alumnos principalmente en la adolescencia, se encuentran en nivel secundaria, tratando de entrar al mundo de los alumnos, conociendo cada vez más sus derechos, esperando que los adultos lo reconozcan, aceptando que están listo para ser responsables de sus actos, y pueden ser independientes, si esta independencia es negada sea en casa o en la escuela, lucharán cuanto sea necesario para obtenerla.

El problema como lo dice Ángela Marulanda (s.f) “es el resultado de que se les enseñó, no a tomar decisiones si no a que ellos son quienes toman todas sus decisiones”. Esto implica que el niño tome la dirección de su vida sin si quiera tener el criterio y madurez necesaria para hacerlo, y naturalmente pueden cometer errores que cambien drásticamente su vida dicho en las palabras de Ángela (s.f.) “en el proceso estamos empujándolos, ¿no a que vivan su vida si no a que la arruinen!”

La forma en que se ponen límites es mediante normas y reglas las cuales incorporan al niño, contribuyendo al desarrollo de su autonomía, es en la adolescencia donde el niño termina de comprender la importancia de las reglas. Por lo tanto es necesario que desde la primera infancia se enseñe que la disciplina es una formación para su persona y no un castigo. Para los adolescentes por su desarrollo cognitivo, ciertas reglas pueden negociarse, a medida que sea coherente y razonable, sin agredirlos verbal o físicamente.

La agresividad en casa suele ser también exteriorizada, en conductas agresivas en la escuela, maestros, o a otros grupos, de forma verbal o como de menciono anteriormente, dirigiendo esa agresividad hacia sí mismo con sentimientos de tristeza y a una mayor escala llegan a atentar contra su propia vida.

Cuando en casa se irrumpe en una regla se le debe aplicar la sanción correspondiente que se había asentado con anterioridad, además que se aconseja que la sanción no debe ser en público.

Carmen Escallon recomienda que:

Nunca se debe lastimar al chico en su dignidad, ni bajar su autoestima. Un padre que le dice a su hijo que llega a casa media hora después de la hora acordada ha incumplido media hora el acuerdo de llegada. En ti, que eres tan responsable es como si te hubieras atrasado dos horas. Tú, que eres un muchacho tan inteligente, quiero que pienses acerca de lo que acaba de ocurrir está respetando la dignidad de su hijo, favoreciendo la reflexión y el cambio. (Escallon; s.f, p. 4)

Se necesita que los padres y los maestros cuando realicen la reprimenda correspondiente, no se pasen de estrictos, los niños y adolescentes son muy perspicaces sentimentalmente, es decir, ellos saben reconocer cuando un adulto los corrige con desdén, es por ello que, tanto el docente como los padres deben darle a entender que las sanciones son por su propio bien y el de los demás, mostrándole siempre afecto que necesita.

7.- Desarrollo cognitivo

El enseñar es una tarea ardua para el docente, ya que necesita tomar todos los factores que intervienen para lograr el éxito de la clase, uno de los principales factores es el nivel de comprensión y desarrollo en que se encuentran los alumnos, ya que existe una diferencia entre el docente y el alumno.

El desarrollo cognitivo es un proceso paulatino durante el transcurso de la vida, aumentando los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender, con esta creciente de su ser, le permiten enfrentar los problemas de la vida diaria, logrando resolverlas con éxito (Aurelia, Rafael 2007-2009).

Hay dos teorías, con mayor popularidad para explicar el desarrollo cognitivo, una es la perspectiva piagetiana y otra es la perspectiva sociocultural de Vygotsky, la primera se resume en como el niño comprende e interpreta el mundo conforme va creciendo, dicho de otra manera, el niño interpreta el mundo a edades diversas.

Fontana (1986) explica la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo cognitivo en el cual para llegar al estadio de operaciones formales (según Piaget se adquiere a la edad de 12 años, dependiendo de cada sujeto) se necesita pasar por un proceso continuo. Para poder llegar a la última etapa es necesario, haber transitado por las otras tres etapas, no es posible saltarse ninguna de ellas, ni retroceder a alguna anterior, una regla general es que todos los niños pasan por las mismas etapas, sin excepción alguna, cada etapa va ligada a una cierta edad.

Uno de los principales teóricos del desarrollo cognitivo es el señor Jean Piaget también es uno de los fundadores de la corriente del constructivismo, estudiando al sujeto de forma aislada de la sociedad. En esta línea, el niño es el que construye su propio conocimiento. En el siguiente cuadro se resume lo más importante de la teoría de Piaget.

Jean Piaget		
Estadio	Edad	Característica
Sensoriomotora	0 – 2 años	En esta etapa él bebe se relaciona con su entorno mediante sus sentidos y, a su vez, que desarrolla su capacidad motriz, crea las primeras estructuras cognitivas.
Preoperatorio	2 – 7 años	Interpreta el mundo mediante el juego simbólico, fortaleciendo el desarrollo del lenguaje y aprende los roles sociales mediante la interpretación de los mismo. Primeras concepciones numéricas
Operaciones concretas	7-12 años	Mayor capacidad mental y lógica para interpretar los fenómenos que surgen en su medio. Operaciones matemáticas más complejas.

		Primeras interpretaciones del medio, mediante la acción.
Operaciones formales	De los 12 años en adelante	Deja de interpretar el mundo mediante la acción por interpretarlo crenado hipótesis. Logran analizar hechos ficticios Analizan problemas complejos con ideas abstractos Desarrolla la capacidad de pensar de forma abstracta y reflexiva

(Aurelia Rafael 2007-2009).

Al llegar a la última etapa aumenta su capacidad para desarrollar y comprender hipótesis, ideas más complejas, conceptos, sin la necesidad de haberlas experimentado en carne propia. Ya los docentes no necesitan del todo las actividades y estrategias, para enseñarles nuevas ideas y conceptos. Pueden fundamentar su clase enseñando mediante la explicación de teorías o ideas.

Por lo tanto el docente debe tomar en cuenta las diferencias cognitivas que hay en el aula, aquellos que han logrado llegar al estadio de operaciones formales y los que aún se encuentran en la etapa de operaciones concretas, para lograr dar su clase, sin que surja algún niño que no pueda seguir el ritmo y se aburra, y prefiera causar problemas para que le pongan atención a sus necesidades.

Al igual que Piaget, Lev Vygotsky forma parte de la corriente constructivista pero él se caracteriza principalmente, por que el desarrolla su teoría explicando que no es posible entender al niño si no se toma en cuenta la cultura en donde vive, dicho de otra manera y a diferencia de Piaget, el conocimiento se construye mediante la interacción social. En el cuadro siguiente se muestra en resumen la teoría de Vygotsky.

Lev Vygotsky	
Concepto	característica
Funciones mentales	<p>Se divide en:</p> <p>Funciones mentales inferiores</p> <p>Se obtienen de manera innata, es decir se nacen con ellas</p> <p>Funciones mentales superiores</p> <p>Se obtienen y desarrollan a un mayor nivel mediante la interacción social</p>
habilidades psicológicas	<p>Resultado del desarrollo de las funciones mentales superiores, aparecen en dos momentos:</p> <p>Aparecen en el ámbito social</p> <p>Aparecen en un ámbito individual</p>
Zona de desarrollo proximal	<p>Se resume en lo que el niño puede realizar por cuenta propia, y las actividades de las cuales necesita ayuda de una persona mayor para realizar la actividad</p>
Herramientas del pensamiento	<p>Se dividen en:</p> <p>Herramientas psicológicas, son los números, palabras, normas sociales, conceptos teóricos, dibujos, obras y géneros literarios.</p> <p>Destaca el lenguaje, con tres etapas, habla social, egocéntrica, e interna.</p> <p>Herramientas técnica, por ejemplo, papel, lápiz, pintura, regla, escuadras, etc.</p>

(Aurelia Rafael 2007-2009).

Las teorías de estos dos personajes aunque ya tiene un rato atrás que las dieron a conocer, tienen aún gran influencia en la educación actual, ya que si lo analizamos la educación formal está dividida en diferentes niveles dependiendo la edad del niño de tres a seis años se encuentra el preescolar, de siete a doce nivel primaria, de doce a quince años nivel secundaria y de quince a dieciocho años nivel preparatoria, en donde actualmente concluye la educación básica, y en cada nivel se

les enseña de acuerdo a sus características y capacidades, he aquí que las actividades que se realizan dentro del salón están basadas en la zona de desarrollo proximal de Vygotsky, y la continua interacción que tienen los alumnos entre sí y con el docente.

8.- Características de la personalidad

Durante las últimas décadas se ha venido estudiando la importancia que tiene la afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como resultado, vemos que tiene una estrecha relación con las emociones y características personales de cada alumno. Además los factores afectivos influyen notablemente en el rumbo de la clase sea para bien o para mal.

Fontana (1986) recurre a Eysenck para mencionar que existen diferentes características de alumnos en el aula que logran cambiar el rumbo de la clase, los cuales destacan:

- El alumno con extraversión-introversión
- El alumno con labilidad emocional (neuroticismo-estabilidad)
- El alumno con estilo cognitivo

El alumno extrovertido-introvertido

En el aula se encuentran alumnos que se caracterizan por su personalidad extrovertida y su contraparte son los niños introvertidos, los alumnos extrovertidos gustan de reunirse con amigos, salir de su zona de confort, expresa sus pensamientos y sentimientos al instante de la situación en donde se encuentran. En cambio los introvertidos prefieren lugares tranquilos, donde se les exija poca actividad, para evitar tenciones.

Las personas encuentran un equilibrio entre ambos extremos, es decir no todo es ser introvertido o extrovertido, sin embargo en cada persona predomina más una característica.

Los alumnos extrovertidos, no les importara que la clase sea ruidosa, y esto no afectara en su aprendizaje, en cambio una clase tranquila y sin actividades sociales les parecerá aburrida. En cambio los alumnos introvertidos se sentirán desconectados de una clase muy activa, ruidosa, constantemente interrumpida, obviamente prefieren tareas o actividades que se pueden realizar individualmente, donde se pueden concentrar, y en este ritmo se les facilitara su proceso de aprendizaje.

En el ámbito de la clase, el docente es quien terminara de dar los parámetros de la clase de acuerdo a sus características personales, resultando alumnos que se aburran, y se distraigan muy fáciles, y otros a los que les agrada la forma de trabajo con el profesor.

Fontana (1986) analiza las formas de trabajo en el nivel primaria y secundaria en las cuales se resume lo siguiente:

David Fontana			
Nivel educativo	Forma de trabajo	Incongruencia	Resultado
Nivel primaria	Basado en experiencias y actividades	la mayoría de alumnos en primaria, son introvertidos	Los niños introvertidos pueden tener una reacción emocional brusca por el exceso de nuevas emociones, cuando se le pida colaborar en actividades grupales se mostrara apático.
Nivel secundaria	Más formal y estructurada	Existen un mayor número de alumnos extrovertidos en nivel secundaria	El alumno extrovertido, se mostrara ante una clase formal y muy organizada se comportara desafiante, realiza las actividades de manera desorganizada, tratando de cubrir sus necesidades de actividades más dinámicas.

El docente terminará por buscar un equilibrio entre sus estudiantes introvertidos y extrovertidos, también entre la forma de trabajo, al llegar al equilibrio fortalecerá la tolerancia del niño con las actividades que no son de su agrado, porque entiende que la búsqueda del docente es la apertura de que sus alumnos puedan trabajar cómodamente, alternando las formas de trabajo.

El alumno con labilidad emocional (neuroticismo-estabilidad), son alumnos con una personalidad de estabilidad, que se muestran positivos y adaptados en su entorno escolar, son los que menos muestren algún problema en la forma de trabajo organizada, por otro lado, los alumnos que se caracterizan por una personalidad neocriticismo, son quienes sufren mayor problema para adaptarse, además no se les es fácil relacionarse con los maestros y sus compañeros, por lo tanto es comprensible que se comporten de forma temerosa, retraídos, reservados, y en ocasiones, cuando se sienten amenazados, tomaran un comportamiento defensivo.

Estos niños requieren más tiempo, paciencia, tolerancia del maestro y compañeros, además de estrategias que le permitan ir adaptándose a el grupo, a falta de un buen estímulo tanto en la escuela como en la casa, esta conducta puede empeorar, llegando al punto de necesitar una ayuda profesional.

Fontana y Eysenck afirman que después de la investigación los resultados que se obtuvieron fue el siguiente:

El neuroticismo posee un fuerte determinante biológico. Algunos niños heredan un sistema nervioso excitable con harta facilidad que les induce, desde los primeros años de vida, a manifestar síntomas de ansiedad con mucha mayor intensidad que el resto. Esta característica congénita puede ser incrementada por sus experiencias dentro y fuera de la escuela, lo que perturbara aún más el control de sus perturbaciones emotivas. (Fontana; 1986, p. 52)

Para evitar que el niño reaccione muy emotivamente ante las actividades, el docente necesita tomar en cuenta que las tareas sean al alcance y tolerancia del alumno neuroticismo. Lo más conveniente en toda clase es tomar las medidas necesarias para prevenir toda clase de conductas no deseadas, y no buscarlas después de que ya aparecieron.

El alumno con estilo cognitivo se caracteriza principalmente por la forma de enfrentar las diferentes situaciones que le ponen algún desafío tanto académico como afectivo, es una persona que adopta una postura reflexiva y su contra parte son las personas impulsivas

Tanto en nivel primaria y secundaria existen los niños impulsivos y reflexivos, y ambos a su modo ponen a prueba la paciencia del maestro, de acuerdo a Fontana (1986) quienes suelen presentar más problemas son los niños impulsivos, y al tratar de mermar sus impulsos, quitándole ciertas libertades, como controlar la participación en clase, tratar de que se siente en su lugar sin moverse, etc. Será contraproducente ya que lo tomara como una agresión y se comportara aún más inquieto.

Michael Apter citado por Fontana declaran que:

La mayoría de las conductas se desarrollan en un estado bien telico o bien paratelico. En el estado telico lo importante para el individuo es el objeto que persigue con esa conducta, mientras que en el paratelico es la conducta en si misma lo que cuenta. Muchas personas pueden pasar un estado a otro según lo exija la ocasión, pero otras están encasilladas casi siempre en una de las dos alternativas. (Fontana; 1986, p. 53)

Si el niño le gusta una clase que destaca por la forma de trabajo estructurado, que se planifica, evitara situaciones problemáticas que obstaculicen los fines de la clase, este alumno se caracteriza por que su conducta se desarrolla en un estado telico, mientras que aquellos niños que se desenvuelven con una conducta paratelico se caracterizan por el gusto de las fluctuaciones radicales del curso de la clase.

En esta situación, es necesario que el docente conozca en que ámbito se comportan sus alumnos, en el ámbito paratelico o telico, y reflexione, en que ámbito le gusta trabajar más a el propio docente, puesto que tendrá en claro que chocara con los niños telicos con una clase en donde el docente no explique la finalidad de la clase, tendrá como resultado niños irritados y rencorosos, y en contra parte los paratelicos reaccionaran desfavorablemente, con los maestros muy rígidos en la estructura de su clase, que no permitan esas variantes de ritmo, lo más probable con

estos niños que se comporten aburridos e inevitablemente se pondrán inquietos. Además de la apatía evidente de ambos tipos de niños con el docente.

Además el estilo cognitivo tiene también como característica la habilidad de ser creativos, por consiguiente, los trabajos que realizan los hacen de una forma única, fuera de un modelo cotidiano, como consecuencia los niños pueden chocar con el docente si no les da esa libertad de expresión creativa, el profesor puede llegar al punto de perder la tranquilidad, mientras que el niño se convertiría en un rebelde, y hostil debido al descontento que tiene con el docente.

9.- Niños con necesidades especiales

En un aula escolar las probabilidades de encontrar niños que necesiten apoyo especial para solventar sus necesidades, suele ser altas, podemos encontrar a niños superdotados, que se caracterizan por su alto nivel cognitivo (inteligencia) arriba de lo normal para su edad, combinado con su fluida creatividad lo que los convierte en alumnos únicos y originales.

El problema con los niños de un coeficiente intelectual alto reside en las actividades a realizarse, ya que pueden estar por debajo de su capacidad del niño, que en consecuencia se aburrirá.

Al tener un coeficiente igual o superior que el docente, esto puede darle un golpe al ego del maestro, puesto que el niño podría pasarse la clase subrayando los errores del profesor, poner su propio ritmo de trabajo que les sea más benéfico.

El problema clave con los niños superdotados, es en la superioridad cognitiva y creativa que tienen a comparación con el docente, tal fenómeno es difícil de aceptar por el maestro, y por consiguiente tratara de frenar las iniciativas del niño en la clase, por lo tanto el docente y el alumno se tomaran un rol de competición para determinar quién es superior.

En el salón convergen niños con una gama de características personales diversas, que necesitan una ayuda cada uno de manera especial, se observan

también alumnos con perturbaciones y alteraciones de la conducta graves, que necesitaran ayuda profesional.

El docente no es el especialista en el tema, sin embargo necesitara conocer cuestiones básicas para comprender un poco del por qué actúan de esa manera, esto les permitirá lograr un éxito en la clase.

El alumno con esta característica, no sufre alguna diferencia psicológica, ya sea que se encuentre en el nivel primaria o secundaria, sin embargo, presentan un constante comportamiento negativo que interrumpe la continuidad de la clase, es común que estos alumnos son provenientes de una familia disfuncional, donde los hijos carecen de amor y apoyo de sus padres,.

La violencia y falta de valores en el hogar que reciben los niños, lo transmiten en la escuela, pues es la forma que se les ha inculcado para obtener lo que quieren, obviamente al ser insertados en la escuela donde tiene reglas y normas sociales en donde la violencia es una falta para los demás, tendrán problemas para adaptarse.

Además, en un lugar donde recibe afecto, comprensión, donde su entorno se desarrolla en interacciones positivas, tendrán sentimientos de confusión, y es probable que se sientan amenazados, y por consiguiente se mostraran hostiles. Estos problemas de hostilidad pueden llegar a un problema mucho mayor a nivel social. Ya que no se adapten en la escuela, llegan a rechazar todo lo que se les enseñe y toman medidas de vandalismo dentro y fuera de la escuela, con tal de mostrar su aberración a las normas sociales. Lo más probable que llegue a tener problemas legales a muy temprana edad.

El niño con problemas de alteraciones profundas, no es más que el resultado del entorno donde se desarrolla desde el nacimiento, por lo tanto, el docente al tratar de poner orden mediante sanciones, el alumno no se dejara intimidar. La mejor forma en que el docente puede ayudar a este tipo de alumnos, es mediante la paciencia y la comprensión y estrategias adecuadas para conducir al niño por el camino correcto y no afecte al proceso de enseñanza aprendizaje.

E.- Causas de indisciplina específica de la escuela y el docente

1.- Organización de la institución educativa

Entendemos como institución educativa a todo lo que influye en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, los maestros, el currículo, el contexto, directivos, padres de familia, etc. Los niños no querrán asistir a una escuela donde la escuela está organizada bajo un régimen muy estricto empezando por las sanciones impuestas por la orden del director, y respaldadas por la plantilla docente, con el apoyo de los padres de familia, esto bajara la motivación del niño para ir a la escuela.

Sin embargo, como lo dice Fontana (1986), si la institución ve las necesidades de cada uno de sus alumnos, y las atiende de forma constructiva, tendrá como resultado menos problemas de conducta a nivel social y escolar.

Los alumnos de las escuelas con un paradigma rígido y estricto, tendrán un comportamiento negativo, mientras que los niños donde se les ofrece un ambiente escolar más atractivo, estarán a mejor disposición para aprender logrando una escuela de éxito. La diferencia entre estos dos tipos de escuela reside en que la escuela de éxito ofrece:

- 1.- las clases son muy dinámicas (dinámica constructivista).
- 2.- Los alumnos participan activamente.
- 3.- El ambiente es cooperativo y no competitivo.
- 4.- Hay coordinación estrecha entre docentes para la transversalización del currículo.
- 5.- Los docentes en contraposición a la figura tradicional del maestro que impone, ejerce una labor orientadora y de guía.
- 6.- Se promueve el uso activo del pensamiento y del juicio crítico por parte del alumno.
- 7.- El aprendizaje es consciente, razonando los contenidos en contraposición a la memorización innecesaria e indigesta de la educación tradicional.
- 8.- Hay racionalidad en la asignación de deberes y no saturación de tareas (se intenta hacer más en la escuela).
- 9.- Los métodos de enseñanza son individualizados y se hacen adecuaciones curriculares efectivas para los alumnos con necesidades educativas especiales.
- 10.- Las calificaciones tienen un valor relativo y no se les sobrevalora.
- 11.- Se promueven la sensibilidad social y la conciencia cívica, con Inmersión diaria en la práctica de los valores que se propugnan.
- 12.- Se trabaja con armonía y cooperación entre padres y docentes.
- 13.- Se practica un profundo respeto por el alumno.
- 14.- Y sobre todo, la disciplina no es de tipo represivo y punitivo, centrándose más en la promoción de las habilidades de

autocontrol, organización personal y el esfuerzo dirigido a metas. Se hace más énfasis en lo positivo que en lo negativo. (Dennis Cardoze, s. f., p. 27)

Bajo este pensamiento Fontana (1986) resalta la importancia que tiene la personalidad del docente, y de aquellos que ocupan un cargo importante en la institución, que le exige un grado de responsabilidad, como son el director, jefes de estudio, de departamento, ya que si estos logran hacer un vínculo de liderazgo positivo, dejando en claro las normas, procedimiento, reglas, que logren unir y que todos atiendan como las mejores, la escuela lograra ser de calidad.

Las conductas no deseadas, además de su origen a factores sociales, familiares, también tiene una responsabilidad escolar para algunas escuelas, es difícil hacer una autocrítica. Gracias a la introspección de cada institución, se dan cuenta si la forma de organización, de normas y reglas son las mejores para prevenir conflictos entre los niños y los docentes.

Gracias a los estudio de introspección de las instituciones educativas de nivel básico, se detectan problemas con relación a el currículum, aulas con exceso de alumnos, y la importancia de una infraestructura digna.

El currículum influye en el control de la clase, si el contenido es interesante para el niño, por simple lógica, pondrá atención a las explicaciones que el docente imparta, y evitara inmiscuirse en problemas de conducta, que frenen la clase, ya que sabe que el tema que se está dando, le servirá para el desarrollo de su persona.

Dicho de otra manera, el currículum debe otorgar una formación basada en técnicas de autoconocimiento, de interacción con sus semejantes, esto mediante el uso de juegos lúdicos, además de la finalidad primordial de prepararlos para ejercer una profesión de acuerdo a sus fines personales.

Existe una controversia entre lo que se enseña de acuerdo al currículum y lo que el niño necesita aprender; el docente gasta energía enseñando temas que tienen una progresión mediante la acreditación de niveles educativos, el alumno pierde tiempo intentando aprender técnicas que el mismo cree que son inútiles. Esto se

debe por que el niño quiere conocimientos prácticos, que se vean reflejados en el momento, y no a futuro.

Fontana (1986) subraya la importancia de un cambio radical en el currículum, con la finalidad de introducir “materias orientadas al desarrollo de las habilidades de mayor utilidad práctica...podrían muy bien reducir las situaciones que generan apatía y mala conducta en clase” (p.67).

Esto supondría una posible solución, sin embargo llevar a cabo un cambio radical del currículum, es menester de los esfuerzos de los docente, directivos, supervisores escolares, y de personas que ocupan puestos importantes en el diseño curricular a nivel nacional.

Por otro lado, encontramos aulas en donde el control de la clase es perdida por contener una cantidad de treinta y cinco o más estudiante, la cantidad que se debe tener de alumnos no es algo fijo, sin embargo las medidas que adopta cada institución, es dependiendo la cantidad de grupos que se tengan es necesario repartirlos equitativamente, por ejemplo, si hay dos grupos de primero a y b, y se inscriben 70 niños, a cada grupo le corresponderán 35 niños.

Esta sobrepoblación en las aulas como lo maneja Cardoze (s. f), necesita una distribución de bancas adecuadas, y la distribución de alumnos característicos por causar problemas, deben estar repartidos en los salones de forma igualitaria, y en cada salón, colocados estratégicamente donde se prevenga su mal comportamiento y no afecte la clase ni a sus compañeros.

Es comprensible que a medida que aumente la cantidad de alumnos, disminuya la atención personalizada para cada alumno, y a su vez aumenten las incidencias conflictivas entre los alumno, Cardoze (s. f) opina que para lograr el éxito en la clase es recomendable tener entre 15 y 25 alumnos por salón, siempre y cuando la infraestructura lo permita.

La infraestructura de cada institución es también determinante para las clases, un salón que cuenta con aire acondicionado, evitará que los niños se

comporten inquietos, por el exceso de calor. El tamaño adecuado para albergar alrededor de 35 alumnos, y el maestro, la iluminación y ventilación adecuada.

Cada escuela debe estar diseñada para cubrir las necesidades de los alumnos, espacios recreativos específicos, áreas donde puedan desayunar, laboratorios, salón de usos múltiples, baños, escaleras, rampas, etc., esto evitara que el alumno ponga como pretextos la escuela como factor de indisciplina. Sin embargo aún existen escuelas que no cuentan con los recursos económicos para construir escuelas dignas.

2.- Conducta del docente

Los problemas de conducta que derivan del profesor radican en la personalidad del mismo, existe una gran gama de características personales entre los docentes, que influyen en el control de la clase, sean características físicas o psicológicas.

Las características físicas influyen en el éxito de la clase, un docente con voz baja tendrá problemas para lograr que todos sus alumnos lo escuchen, y también para reestablecer el orden cuando se necesite, es probable que un maestro de estatura baja e inexperta, que de clases por primera vez en nivel secundaria donde los alumnos tengan una mayor estatura que él, es muy probable que se vea intimidado.

Los tics, hábitos y la forma de hablar, de vestir, son cosas que el alumno está dispuesto a jugar desde el primer momento, son cuestiones que para algunos niños les resultara como una invitación para realizar bromas y burlas con sus compañeros que desencadenarán problemas de conducta. (Fontana, 1986).

Cuando un docente les muestra afecto o rechazo a sus alumnos, estos inmediatamente lo detectan. Los niños en nivel primaria esperan recibir afecto y consideración, y aun nivel más emocional los docentes son vistos como sus segundos padres, que son los encargados de guiarlos, en nivel secundaria los adolescentes esperan que el docente sea un amigo al cual respetan y admiran.

La empatía del docente con sus alumno juega un factor determinante para evitar problemas conductuales, dicho en las palabras de Cardoze (s. f), “la actitud simpática en general, ayuda mucho al docente a lograr del alumno la inclinación a la colaboración y a la aceptación de la disciplina” (p. 24).

Cuando son rechazados por el maestro, reaccionaran con sentimiento de tristeza y rebeldía que desbocara en indisciplina. Existen dos maneras de rechazar a un alumno, ignorarlo es una manera, la cual entra en controversia ya que el docente es quien debe orientar al alumno.

Otra manera es haciéndolo público, esta forma es más directa, es evidente ya que se observan insultos, humillaciones, y agresiones físicas, de parte del docente para el alumno, con esta actitud el docente está logrando que el niño y también los padres del niño que sufre tal maltrato, se convierta en el blanco comportamientos negativos para desquitar su descontento.

El comportamiento del docente influye indefinidamente en la disciplina de sus alumnos, Cardoze afirma que se perderá el control de la clase cuando el maestro es:

- Es una persona insegura o tímida.
- Tiene problemas de personalidad inestable y no actúa coherentemente.
- No establece claramente las normas de disciplina.
- Actúa como un niño o adolescente más, fomentando el relajamiento en un afán por ser aceptado.
- Se desentiende de la clase y se pone a hacer otras cosas (conversar con un colega a la puerta del aula, a leer el periódico, a poner en orden asuntos personales, etc.).
- No consigue atraer la atención y la participación de los estudiantes en el tema de estudio por la forma en que lo desarrolla.
- No ve la disciplina como algo que también hay que seguir enseñar y trabajando, centrándose únicamente en lo estrictamente académico y dando por sentado que sus alumnos ya deben haber desarrollado las habilidades de autodisciplina. (Cardoze, S. f, p.27)

Con estos lineamientos de cómo no debe actuar el docente, se aseguraría una mayor probabilidad de éxito en las clases.

3.- La organización de la clase

la disposición de butacas, material didáctico, aulas equipadas para materias específicas forman parte de la disposición que tiene el docente para organizar, planificar la clase tomando en cuenta el tiempo que tiene a su disposición , para repartirlo en las materias que impartirá sea en nivel primaria o secundaria. Principalmente en la primaria el docente puede disponer a mayor merced del tiempo para reforzar las lecciones que él cree conveniente, mientras que en secundaria, debido al manejo de un docente por materia, cada maestro tiene un tiempo determinado para dar su clase, lo que implica que organice su clase con el tiempo y recursos que tenga a sus disposición.

Para la mayoría de los niños les es más fácil estudiar las materias básicas por la mañana, y en la tarde ocuparla para las asignaturas donde pueden relajarse un poco más, como educación física, artística, esto como lo menciona Fontana (1986) no es una regla para todos los niños habrá quienes tendrán mejor disposición para estudiar matemáticas, español (materias básicas) al final del día escolar.

a.-El Horario

Tanto en primaria como en secundaria el cambio de clase, exige también un cambio de mental del alumno, por ejemplo, en la primera hora se concentra en la clase de matemáticas, pasando su hora correspondiente, tiene que concentrarse en la clase de historia. Son materias distintas que exigen una concentración propia.

El paso de una clase a otra distinta, tendrá como resultado una inquietud constante del alumno por el cambio drástico de ritmo, temas, y concentración, la cual tendrá una influencia en la paciencia del maestro.

Un horario que esta sobrecargado por materias que exigen una concentración, tendrá como resultado niños inquietos y maestros frustrados, principalmente en las últimas horas de clase por ese motivo Un horario bien estructurado puede evitar conductas no deseadas.

b.-La clase

Al igual que planear el horario correcto para evitar la indisciplina de los alumnos, también es necesario realizar un plan de trabajo para las clases, organizando las actividades, temas, material, etc. Que mejor sirvan para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

En el transcurso de la clase, existe una gran variedad de actividades que se realizan, para estas actividades Fontana (1986) recomienda que “la transición de una actividad a otra se realice con suavidad y no demasiada frecuencia”, la idea es que el niño llegue al punto que le agraden los cambios en el curso de la clase, ya que, una exposición continua llena de teoría tendrá como resultado niños aburridos y continuas interrupciones, en el otro polo, una clase basada en una constante de actividades terminara resultando en una clase desorganizada.

Para lograr el éxito de clase, es el trabajo del docente explicar con claridad las actividades que se van a realizar y lo que se espera de los alumno, planeando la transición de la teoría a las actividades de forma equilibrada, para evitar que los alumnos se desvíen de la clase, para aquellos niños que muestren un comportamiento negativo, el maestro deberá encausarlos a la planeación de la clase para lograr el éxito.

4.- La práctica docente

El docente novato o el estudiante para trabajar en la docencia que está realizando sus primeras prácticas, o servicio social, es normal que no tenga experiencia en el manejo del grupo, esto empeora a un más cuando el alumnado reconoce que el practicante o novato, no posee una autoridad dentro de esa escuela.

Ante tal situación el niño optara por ponerlo aprueba, principalmente tomando la medida de su paciencia al comportarse de una manera incorrecta, interrumpiendo constantemente la clase, molestando a sus compañeros de clase, e incluso jugándole bromas al novato.

Si el docente practicante llegase a actuar de forma tímida, o con una hostilidad exagerada, el comportamiento de los alumnos será aun peor. (Fontana; 1986, p.72)

Cuando los alumnos ponen a prueba al practicante y él cae en su juego, como lo dice Fontana (1986) “están reconociendo el poder de la clase para desequilibrarle personalmente y perturbarle en el ejercicio de la enseñanza” (p.72.), he aquí que la paciencia y el buen juicio del educador juega un papel importante, para juzgar cuál es la intencionalidad del alumno, y tomar las medidas necesarias sin exagerar en el dominio de su autoridad.

Es común que dependiendo del contexto donde se ubica la escuela, esta adopte ciertas costumbres, tradiciones, a las cuales el docente nuevo no conoce y el alumno consiente de esta situación, la aprovechara para su beneficio.

También es posible que los alumnos pueden llegar acostumbrarse, o a gustarle, una forma de trabajo de un maestro al cual ya conocían, y un cambio de maestro al cual desconocen como planifica su clase, les producirá una inquietud en los diferentes grupos dentro de la clase, algunos aprovecharán el tiempo para debatir la forma de trabajo del anterior maestro, mientras otros ocuparán el momento para jugar, o realizar otras actividades fuera del programa de la clase. Al final de todo el alboroto que se origine en el salón, la responsabilidad recaerá en el docente al no poder controlar al grupo.

Es recomendable que el practicante o el docente apenas graduado del magisterio, se ponga al corriente del contexto de los alumnos, del colegio, y muestre un temple equilibrado para cubrir las necesidades del alumnado y pueda responder ante las situaciones de indisciplina firme y con decisión.

CONCLUSIONES

A. APORTACIONES

La importancia de un psicólogo educativo recae precisamente en este tipo de trabajo, que le permiten al lector y principalmente al docente, una apertura más amplia al conocimiento que causan las diferentes conductas negativas en el aula.

El punto no es encontrar a quien o a que culpar por el descontrol del grupo, sin embargo este trabajo nos invita a valorar de cierta manera que es lo que está pasando, cual es el componente y la causa, de la indisciplina. El docente al estar más tiempo con los niños, es quien tiene mayor facilidad en detectar que niño tiene problemas de conductas y su frecuencia, sin embargo muchas veces no conoce la historia del por qué el niño actúa de forma negativa.

El conocer las causas de la indisciplina le ayuda al docente dar soluciones inmediatas al mal comportamiento y si es necesario solicitar ayuda especializada, es decir buscar el apoyo de un psicólogo educativo, ya que este apoyo para el niño, ayudará a mejorar su desempeño académico, y al docente lograr sus objetivos planteados dentro del marco de la clase.

B. Limitaciones

El tema de disciplina en el aula es muy extenso y enriquecedor para la docencia y la psicología educativa, sin embargo existen pocos aportes actuales en el tema, lo que dificulta su estudio actualmente.

El tema está limitado a explicar que es la disciplina bajo diferentes perspectivas teóricas, componentes y causas de la indisciplina, dejando la puerta abierta a las soluciones del mal comportamiento.

C . Reflexiones finales

Durante el trabajo, se ha expuesto la importancia de conocer la indisciplina, sus componentes y causas, tener dicho conocimiento le ayudará al docente en el manejo de control de la clase, evitando los comportamientos no deseados que originan la indisciplina y si es necesario comprender las razones del estudiante el porqué de su mal comportamiento.

Si el docente logra tener el control de la clase es lógico pensar que sus estudiantes tendrán un aprovechamiento académico que se espera dentro del currículo, para esto el maestro debe conocer herramientas útiles para la disciplina que le permitan tener un desarrollo óptimo dentro del proceso enseñanza aprendizaje

Sin embargo para lograr el éxito en la clase, es necesario realizar las planeaciones de la clase, teniendo en cuenta, los componentes y causas de la indisciplina o las conductas problemáticas que frenan el trabajo de la docencia al enseñar. También el contexto donde se encuentra la escuela, influye en el comportamiento del alumno.

Es importante resaltar que las planeaciones no quiere decir que se erradique al cien por ciento la indisciplina, ya que las causas de la misma son muy diversas tal y como lo hemos estudiado anteriormente en el capítulo II, y sí las aulas son sobrepobladas complica que la planeación y adaptación del curriculum sea óptima para cada alumno, puesto que, como sabemos cada alumno aprende de diferente manera y a diferente ritmo, además de tener sus propias características físicas, mentales, sus propios problemas, etc., que influyen en su forma de comportamiento y en su forma de interactuar con el entorno. Si bien la planeación no es la respuesta definitiva para tener una disciplina es la herramienta para que el docente posea una manera de prevenir la indisciplina.

Por otro lado si el docente tiene en cuenta las fuentes de la indisciplina y toma las medidas necesarias, los comportamientos no deseados de los alumnos serán casos aislados, además, si llegara a suceder los docentes sabiendo la causa pueden a su vez saber cómo resolverlo y apoyar al alumno para que dicho

comportamiento sea cada vez menos frecuente y no obstruya el desarrollo de enseñanza-aprendizaje.

Entre más preparado y disposición tenga el docente en enseñar, más debe conocer a sus alumnos y su entorno, además para que el alumno pueda aprender, no solo se necesita del docente, también es necesario la intervención y compromiso de los padres de familia, ya que es un factor determinante en la disciplina del alumno, puesto que en la familia es donde se fijan en los primeros años de la infancia los modelos de comportamiento. Y el apoyo afectivo y efectivo influye en el desarrollo académico del alumno, por tal motivo es necesario que el padre de familia esté al tanto y participe lo más posible, en conjunto con la escuela en la educación de los niños o jóvenes según sea el caso.

Una infraestructura que cubre todas las necesidades de los alumnos y del maestro para poder enseñar minimiza los comportamientos no deseados, por otro lado tener profesionales en el conocimiento del comportamiento sirve de ayuda al docente en encontrar nuevos métodos para enseñar y por supuesto es una ayuda principalmente a los alumnos con problemas de aprendizaje y aquellos que muestran problemas de disciplina, sin embargo, en escuelas rurales no cuentan con la infraestructura y mucho menos con personal de apoyo.

Así como es importante involucrar a los padres de familia en la educación, también sería necesaria la intervención de gobierno creando programas de prevención contra la violencia, capacitación al docente, mejoras y creación de escuelas, contratación de profesionales en la educación, talleres recreativos con énfasis en una buena convivencia.

Finalmente podemos ser idealistas pensando en una clase sin ninguna distracción sin ningún obstáculo en la enseñanza, sin ningún alumno con un indebido comportamiento, pero debemos caer en la realidad que en algún momento de la vida de la clase, puede surgir algún acontecimiento que perturba la enseñanza-aprendizaje, pero esto no debe mermar en las ganas de preparar a las nuevas generaciones.

REFERENCIAS

Alonso Duarte, pilar; Carrasco Hervás, Josefina; Garrido Calzado, José Domingo; Poulet Navarro, Blanca (2001) Conflictos de disciplina. Presentado En: *JUNTA DE EXTREMADURA. Comunicaciones al Congreso "Conflictos Escolares y Convivencia en los Centros Educativos"*: Mérida.

Cardoze Dennis. (s. f) Los problemas de disciplina en la escuela: Manual para docentes. Recuperado de <http://www.meduca.gob.pa/sites/default/files/DNEE/page/doc/Los%20problemas%20de%20conducta%20en%20la%20escuela,%20Manual%20para%20el%20doce.pdf>

Cubero Venegas, C. (2004). *La disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 4 (2), 0.*

Escallón Góngora, Carmen; (S. f) La disciplina humanizada en los adolescentes: una cara del amor. Universidad de Cartagena

Farías Rodríguez, N. (s.f) *Tres perspectivas acerca de la Disciplina escolar.*

Fontana, D. (1986). *La disciplina en el aula.* España. Santillana

GINER PONCE, M^a A., ONIEVA GUTIÉRREZ, M^a M; (2009) ¿Qué hacer ante la indisciplina en las aulas? *Revista de Formación del Profesorat.* (Nº 4.). Recuperado http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/20_au_indisciplina_aulas.pdf

León Sánchez, Ana María;(2001) Conflictos escolares y convivencia en los centros. En: *JUNTA DE EXTREMADURA. Comunicaciones al Congreso "Conflictos Escolares y Convivencia en los Centros Educativos"*: Mérida. 68-72.

Moreno Murcia, J. Cervello Gimeno, E. Martínez Galindo, C. Alonso Villodre, N. (2007) Los comportamientos de disciplina e indisciplina en educación física. *Revista iberoamericana de educación. (Nº 44,)* 167-190. Recuperado de rieoei.org/rie44a09.pdf

Márquez Guanipa, J., & Díaz Nava, J., & Cazzato Dávila, S. (2007). *La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. Revista de Artes y Humanidades UNICA, 8 (18), 126-148.*

Ocampo, P.; Reyes Morales, Ma. I. (2011) Rol del docente en la disciplina escolar de los estudiantes. Trabajo presentado en III Congreso Nacional de Educación, UNAM-Managua.

Rodrigo López, V. (2001) Diversidad de los conflictos en el aula. Adaptación de las medidas correctivas. En: *JUNTA DE EXTREMADURA. Comunicaciones al Congreso “Conflictos Escolares y Convivencia en los Centros Educativos” (pp.128-134).* Mérida.

Rafael Linares, A. (2007-2009). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky.* Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

Sastre Tuda, María José; (2001) Problemas de disciplina en el aula: factores sociológicos y psicológicos. En: *JUNTA DE EXTREMADURA. Comunicaciones al Congreso “Conflictos Escolares y Convivencia en los Centros Educativos” (pp.147-154):* Mérida.

UPD La salina (S. f) Estrategias para afrontar la disciplina en el aula. Recuperado de

http://www.dipsanet.es/upd/pdfs/16_DACApoyoMetodologicoDocentes/Disciplina_Aula.pdf

Valdés Cuervo, Á., & Martínez Cebreros, M., & Vales García, J. (2010). Percepciones de Docentes con respecto a la Disciplina en la Escuela. *Psicología Iberoamericana*, 18 (1), 30-37

Zamudio Villafuerte, R. (2010) *Disciplina escolar: desarrollo y aplicación de un programa actitudinal-cognitivo para la formación permanente del profesorado de educación primaria*. (Tesis doctoral) Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.