



Secretaría
de Educación

2002-2008 Michoacán

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161, MORELIA, MICHOACÁN**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON CAMPO EN
DESARROLLO CURRICULAR**

“EL PRONALEES EN LA ESCUELA PRIMARIA”

TESIS

QUE PRESENTA:

GUADALUPE TERESITA VILLASEÑOR GÓMEZ

**PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN CON
CAMPO EN DESARROLLO CURRICULAR**

ASESOR: J. GUADALUPE BERMUDEZ OLIVARES.

MORELIA, MICH. NOVIEMBRE 2007

DICTAMEN DE TESIS DE MAESTRIA PARA LA OBTENCION DE GRADO

Morelia Mich. , a 20 de Octubre de 2007.

**C. GUADALUPE TERESITA VILLASEÑOR GÓMEZ.
PRESENTE.**

En mi calidad de Director de la Unidad 161 de la Universidad Pedagógica Nacional y con base en los dictámenes emitidos por la Comisión Dictaminadora del Trabajo denominado **"EL PRONALEES EN LA ESCUELA PRIMARIA"**, el cual fue realizado bajo la tutoría del Maestro **JOSE GUADALUPE BERMUDEZ OLIVARES**, manifiesto a usted que su trabajo reúne los requisitos académicos establecidos al respecto, por lo que se dictamina favorable y se autoriza para realizar los trámites de presentación del examen profesional correspondiente.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ROGELIO SOSA PULIDO

DIRECTOR

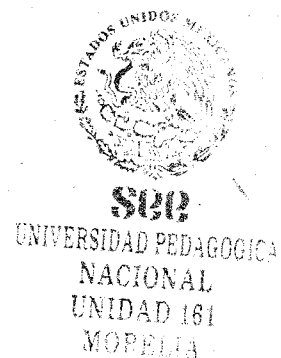


TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO I.....	21
EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA Y EL PRONALEES	21
a. Teorías de aprendizaje.....	21
b. El proceso de adquisición de la lecto-escritura	29
c. Métodos de lecto-escritura que utilizan en la zona escolar 213	33
d. El método PRONALEES: ¿Método o metodología?.....	50
e. El enfoque curricular en la enseñanza de la metodología PRONALEES.....	57
CAPITULO II	67
DISEÑO DE LA INVESTIGACION	67
a. Selección del método.....	67
b. Elección de una técnica	73
c. El universo y la muestra.....	75
d. Diseño de los instrumentos.....	75
e. Las técnicas de muestreo y su elección	78
f. Análisis del instrumento piloteado	80
CAPÍTULO III.....	87
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	87
a. El PRONALEES y la variedad en sus materiales de apoyo	87
b. Los métodos de enseñanza de la lecto-escritura y el PRONALEES.....	96
c. La antigüedad en el servicio y su relación con la elección de un método de lecto-escritura.....	115
d. ¿Más trabajo para el profesor? Una percepción errónea.....	124

e. La influencia de los padres de familia para la elección del método	128
f. La elección de un método de acuerdo a sus características y no a sus resultados	132
CAPITULO IV.....	136
PROPUESTA METODOLÓGICA.....	136
INTRODUCCIÓN	136
PROPUESTA METODOLÓGICA.....	137
1. LA CONSTRUCCIÓN DEL MARCO DE REFERENCIA	137
2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR.....	142
3. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICA GENERAL Y ESPECÍFICA	143
4. IDENTIFICACIÓN DE OBJETOS DE ESTUDIO Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO ..	146
5. DEFINICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	147
a. Características por los que pasa el niño de acuerdo al PRONALEES.....	150
b. Diseño sintético de los programas de estudio sugerencias para el aprendizaje de la lecto-escritura	170
c. Estrategias que se sugiere utilizar para la adquisición de la lecto-escritura para primer grado de acuerdo con la propuesta de PRONALEES, pero trabajando la lectura y la escritura de manera simultánea.	174
d. Estrategias didácticas que se sugiere utilizar como refuerzo	190
CONCLUSIONES	225
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	229
ANEXOS.....	235
CUESTIONARIO PARA ASESORES DE PRONALEES A NIVEL SECTOR	235
Anexo 2: MANUAL DE CODIFICACIÓN	236
Anexo 3: Definición de variables e indicadores de la investigación.....	237
Anexo 4: Cuestionario a docentes.....	238
Anexo 5 CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA	241

Anexo 6: Entrevista semiestructurada a sujetos clave	243
Anexo 7: CUESTIONARIO PARA ASESORES DE PRONALEES A NIVEL SECTOR	244
Anexo 8: Entrevista semiestructurada para el coordinador estatal del PRONALEES	245
ANEXO 9: ENTREVISTA A LA PROFESORA REBECA RENDÓN. AUTORA DE METODO.	246
ANEXO 10: ENTREVISTA PARA EL SUPERVISOR ESCOLAR DE LA ZONA 213	247
Anexo 11: CUESTIONARIO PARA EL ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO DE LA ZONA ESCOLAR 213	248

INTRODUCCIÓN

La SEP a partir de 1993 realizó la reforma a los planes de estudio que anteriormente regían a la educación Básica y la educación primaria, con el objetivo de “promover eficazmente la adquisición de la lectura y la escritura” (Mat. SEP, PRONALEES) En el mismo año comenzaron a aplicarse en México los nuevos Planes de Estudio de educación Primaria, reformulación que se realizó en su totalidad, para dar una mayor atención al aprendizaje de la lectura y la escritura y a la práctica de sus usos y funciones,

En la educación primaria, lo anterior también motivo la reforma a los libros de texto gratuitos, dándole prioridad a los libros de 1º y 2º grados, así como a las fichas didácticas para estos grados.

En esta idea se concibió una propuesta específica para trabajar la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas y la lecto-escritura, reforma que incluyó actualizar a los maestros mediante Talleres de Actualización organizados por la Unidad Coordinadora y dirigidos por la Doctora Margarita Gómez Palacio que estableció la Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto-escritura y las Matemáticas (PALEM), para ello se apoyó en un equipo de expertos.

Con esta reforma surgieron nuevos materiales de apoyo para el maestro como son ficheros para Español y Matemáticas, el libro del maestro de Español y libro de Español Sugerencias para su enseñanza para primero y segundo grado. Sin embargo era difícil para el docente vincular todos estos materiales y utilizarlos en la práctica docente diaria.

Porque hasta hoy en día no se ha elaborado ningún material que apoye a los docentes que deciden trabajar con los libros de texto gratuitos y los de apoyo para el docente establecidos por la misma SEP.

Para trabajar el Programa Nacional de Lectura, PALEM en ese tiempo, ahora Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la educación Básica (PRONALEES).

Esta tesis presenta una Propuesta que sirve de guía para los docentes que utilicen el PRONALEES con la finalidad de facilitar su aplicación. Proporciona diferentes actividades para desarrollar en el aula, en donde el docente puede utilizar las lecturas del libro de español lecturas o alguna otra lectura o cuento que el decida.

Se encuentra organizada de la siguiente manera:

En la introducción se encuentra el planteamiento del problema, los objetivos que rigen la investigación, el estado del arte o estado del conocimiento, enuncia el enfoque interpretativo utilizado, como parte de los métodos cualitativos. La investigación es de carácter descriptivo, para la cual se utiliza el método de encuesta y la técnica del sondeo. En este apartado también se encuentra la delimitación del problema, realizada en el ciclo escolar 2005-2006 de la zona escolar 213, ubicada en la colonia Adolfo López Mateos de Morelia, Michoacán.

El problema ¿Existe vinculación entre los materiales didácticos del PRONALEES para el logro de su eficacia? surge cuando en el medio profesional hay necesidad de utilizar en el primer grado de Primaria un método para el aprendizaje de la Lecto-escritura, entonces se enfrenta al problema de elegir entre los que existen, algunos son semejantes entre sí, otros son una mezcla de los existentes, sin embargo, el programa PRONALEES que se va a analizar tiene características particulares que ofrecen cualidades de calidad en la comprensión lectora, redacción, expresión oral, además toma en cuenta el desarrollo personal de cada alumno.

La razón principal por la que se realiza la presente investigación surge porque a pesar que el PRONALEES es el programa oficial para abordar la enseñanza de la lecto-escritura, surge la duda por saber que tanto es utilizada esta metodología por los maestros, poco se conoce también de los motivos para utilizarlo o no, de ahí la

importancia de investigar para conocer las razones principales de los profesores de grupo de primer grado para elegir el método para trabajar la lecto-escritura.

El análisis de los elementos constitutivos que intervienen en la metodología del PRONALEES, permite conocer el principal motivo por el cual los docentes no lo utilizan en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, y a su vez se rescatan las necesidades que tienen los docentes para el conocimiento de las ventajas que ofrece el PRONALEES.

Quienes utilizan la metodología del PRONALEES se enfrentan a una problemática porque aunque en cada zona escolar se cuenta con personal capacitado para impartir las asesorías de la misma, y de que existe variedad de material didáctico de apoyo, se parte del supuesto de que no hay uno que vincule de manera práctica y sencilla el mismo, lo que quizá puede ser una causa para su poca utilización.

Aunque la Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE), se puso en marcha desde 1984 y posteriormente se le llamó PALEM, los profesores de primer grado de primaria utilizan diferentes métodos para lograr en sus alumnos la adquisición de la lecto-escritura y son pocos los que trabajan con la Propuesta, misma que surgió porque de acuerdo a la Unidad de Coordinación demostró después de iniciarse su aplicación y entender que el aprendizaje podría ser significativo y dejar de ser mecánico.

Sin embargo actualmente todavía no se ha terminado de consolidar y si bien es cierto que se sigue asesorando mensualmente a los profesores que trabajan con ella y se les brinda material de apoyo, no hay ningún material que vincule todos los libros y apoyos que se reformaron para apoyarla, esto hace viable y operativa la investigación y a esto se agrega la finalidad de conocer la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura que usan en la zona escolar y proponer estrategias que fortalezcan los aprendizajes y la enseñanza del primer grado de Primaria, "facilitar la comprensión y utilización de la metodología del PRONALEES, así como su aplicación para que el profesor la pueda trabajar para lograr la adquisición de la lecto-escritura en sus

alumnos”, conozca los diferentes niveles por los que el alumno pasa durante el proceso de adquisición y aplique las estrategias de aprendizaje que se proponen para apoyarlo a pasar de un nivel a otro.

Con esto no se pretende que el maestro lleve paso a paso todas las estrategias, porque esta libertad es la que caracteriza al PRONALEES, se le ofrecen diferentes que él podrá seleccionar, utilizar y diseñar otras, pues en su aplicación deberá tomar en cuenta el nivel en que el alumno se encuentre para utilizar la que más convenga.

Además se pone a disposición la evaluación que el PRONALEES sugiere para que el docente pueda conocer el nivel en que el alumno se encuentra y el avance que individualmente ha logrado para así aplicar las estrategias de aprendizaje acordes a su nivel.

La presente investigación se realizó en la zona escolar 213 de Morelia Michoacán, misma que está integrada por 7 escuelas en total, de las cuales 5 son oficiales y 2 particulares. Esta zona se fundó en 1986, las escuelas que la integran son las siguientes: Escuela Primaria “Libertad” con clave 16DPR0187S; localizadas al poniente de la ciudad de Morelia, están las dos escuelas que llevan el nombre de “19 de Octubre”, la del turno matutino su clave es 16DPR2993I, la clave del la del vespertino es 16DPR3478B, ubicadas en la colonia Adolfo López Mateos en Morelia Michoacán; en la colonia el Realito se ubica la escuela Primaria “18 de Marzo” en sus dos turnos, cuyas claves son 16DPR4256Z y 16DPR4601S; dos escuelas particulares el Instituto Tomas Jefferson con clave 16DPR0203Y y el Instituto Pedagógico Auria clave 16DPR0399Z, ubicados en el libramiento sur de la ciudad de Morelia, Michoacán.

OBJETIVOS

General: Analizar la vinculación entre los materiales de PRONALEES y las declaraciones de los docentes en su aplicación en la Zona Escolar 213.

Específicos:

- a) Proponer material que vincule y facilite a los profesores la utilización de esta metodología del PRONALEES para lograr una mejor eficacia en su utilización.
- b) Explicar la utilización de la propuesta en un material que contenga información sobre las características de los alumnos de acuerdo a los niveles que maneja la propuesta, así como la evaluación.
- c) Proponer estrategias didácticas que apoyen el proceso de adquisición de la lecto-escritura en alumnos de primer grado de Primaria.

En México existen diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, de los cuales el profesor de primer grado de primaria puede elegir libremente el que en lo personal desee utilizar para este proceso con sus alumnos. El realizar esta elección depende de varios factores, puede ser el que al profesor mas le agrade, el que ya conozca, a veces el que le sugiera su autoridad, lo cual sucede pocas veces, porque casi siempre ésta elección es con el que el maestro quien se siente mas seguro de obtener resultados de manera rápida. Pero son pocos los que eligen el método pensando en los resultados que en el futuro va a obtener en sus alumnos, por lo regular lo que le importa es la rapidez con que el niño logre leer y escribir independientemente de la calidad de este aprendizaje. Al observar a través del tiempo esta decisión tomada por los profesores en las diferentes zonas escolares y ver que en la zona escolar 213 de Morelia, Michoacán, surge la siguiente pregunta de investigación: ***¿Existe vinculación entre los materiales didácticos del PRONALEES para el logro de su eficacia?***

Estado del arte sobre los materiales didácticos del PRONALEES

Uno de los pasos fundamentales al realizar una investigación es realizar el estado del arte, éste consiste en analizar investigaciones que otros ya hicieron sobre algún tema seleccionado. Al estado del arte también se le conoce como estado del conocimiento, estado de la cuestión, revisión de la literatura, etc. El estado del conocimiento según

Weiss es "el análisis sistemático y la valoración del conocimiento y de la producción generadas en torno a un campo de investigación durante un período determinado. Permite identificar los objetos bajo estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teóricas-metodológicas, tendencias y temas abordados, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y ausencias, así como su impacto y condiciones de producción." (Weiss, 2002) Los especialistas también llaman al estado del arte meta análisis.

El presente estado del arte es sobre la investigación titulada "El PRONALEES en la escuela primaria".

La realización del estado del arte es una investigación documental que requiere en un primer momento de una síntesis de las investigaciones revisadas y un análisis a fondo para la revisión de varios aspectos como son. la pregunta de investigación, los objetivos o propósitos, hipótesis, enfoques teóricos, sistemas conceptuales o categorías, el diseño metodológico, las muestras, sujetos y/o participantes; instrumentos aplicados, técnicas y procedimientos de recolección de datos, el procedimientos de análisis de la información y la interpretación de los datos, los resultados y las conclusiones de la investigación.

Para conocer sobre el estado del arte, primero se entrevistó al profesor Arnoldo Reyes Cabello para saber si tenía conocimiento sobre la existencia de investigaciones que se relacionaran con el tema quien nos remitió a buscar tesis en el IMCED (Instituto Michoacano de Ciencias de la educación). En este plantel se encontraron varias tesis en relación con la lecto-escritura y algunas hacen comparaciones entre el método Minjares con el PRONALEES, otras sobre el aprendizaje de la lecto-escritura, sobre la relación de la psicomotricidad con la adquisición de la lecto-escritura, entre otras. A continuación se elaboraron los reportes de las investigaciones encontradas.

Náteras (1993) cuando realizó su investigación ***Desarrollo psicomotriz y aprendizaje de la lecto-escritura en niños de seis a siete años***, plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es la causa por la que muchos niños no aprueban el primer grado? en

donde tiene como propósito comprobar si existe una relación estrecha entre la capacidad motriz del niño y el aprendizaje de la lecto-escritura. Su investigación la fundamenta en la psicología genética y la epistemológica de Jean Piaget; en la perspectiva de la psicología dialéctica de Wallon y en Vygotsky.

En la tesis se desarrollan los siguientes conceptos: 1. la psicomotricidad; 2. percepción; 3. la percepción sensorio motriz; 4. la percepción táctil; 5. percepción auditiva; 6. el movimiento; 7. el esquema corporal, 8. lateralidad; 9. espacio; 10. Tiempo y ritmo.

La muestra está formada por un total de 45 niños que corresponden a los dos grupos de primer grado de la escuela "Vicente Guerrero", de la comunidad de jamaica durante el ciclo escolar 1991-1992. En el grupo "A" la profesora trabajó con el método global de análisis estructural y la del grupo "B" con el método onomatopéyico, un dato importante de conocer es que de un total de 45 niños solamente 6 de ambos grupos aprendieron a leer y escribir. Para la recolección de los datos se aplicó la prueba de Vayer que permite ver el grado de psicomotricidad de cada niño, de ahí la aplicación de este instrumento. Esta prueba permite medir los siguientes aspectos.

1. Coordinación dinámica de las manos (óculo-manual)
2. Coordinación dinámica general.
3. Equilibrio y coordinación estática (Control postural).
4. La rapidez (Control del cuerpo).
5. Organización perceptual.
6. Lenguaje.

La prueba se aplicó de forma individual a cada uno de los 45 niños. Para hacer el análisis de la información se elaboró un cuadro de doble entrada, donde se anotaba cuidadosamente el resultado de cada aspecto de los niños. En conclusión se comprobó que el desarrollo psicomotriz del niño en edad escolar entre los seis y los siete años, es un factor importante en el aprendizaje de la lecto-escritura. Una

conclusión de tipo colateral en esta investigación se refiere a la falta de formación de los maestros que en la educación básica imparten el área de educación física.

Valdovinos (1994), en su tesis titulada *Estudio sobre la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura en el Municipio de Lázaro Cárdenas*, hace el planteamiento de su problema de la siguiente manera: el motivo de esta investigación es porque en los dos sectores del municipio de Lázaro Cárdenas, Michoacán, existe un bajo aprovechamiento en los alumnos de los grados de primero, específicamente en el aprendizaje de la lecto-escritura, se consideró que en parte este problema se debe a que los métodos que mas se emplean por parte de los maestros, son los tradicionales: onomatopéyico, el ecléctico, el silábico, y el global de análisis estructural. Además hay quienes utilizan diferentes métodos al mismo tiempo, lo que empeora el resultado de los alumnos y hace que la lectura y la escritura se den de manera árida, mecánica y desinteresada.

El objetivo que guía la investigación es hacer un análisis comparativo de los métodos y metodologías empleadas en la práctica para posteriormente hacer un análisis comparativo de aprovechamiento después del método aplicado.

La hipótesis es la aplicación de los métodos ecléctico, silábico, onomatopéyico y global, en los grupos de primer grado de las escuelas primarias del municipio de Lázaro Cárdenas, Michoacán, es una de las causas del bajo aprovechamiento en el aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos.

Se enfoca en la teoría constructivista de Jean Piaget.

Las categorías de la investigación son: breve historia de la escritura; el sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura; importancia de la educación preescolar; la preparación de los padres de familia; el papel del docente en el aprendizaje de la lecto-escritura; el papel de la supervisión escolar y; el papel de la memoria en el proceso.

Se utilizó la técnica de la entrevista oral, también las encuestas formales de manera escrita, es decir cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas. Se empleó el método inductivo-deductivo, experimental y la observación. Para procesar la información se utilizaron métodos estadísticos sencillos y para obtener porcentajes se aplicó el siguiente procedimiento: cantidad resultante por cien entre cantidad total.

Se llegó a la conclusión que tanto en el método global como en el PALE (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita) el aprendizaje de la lecto-escritura debe partir del momento del desarrollo cognitivo del alumno, ambos comparten ciertas semejanzas como son: tanto el global como el PALE son de marcha analítico sintética conjugan las dos características en su aplicación y hacen hincapié en la significación de las formas lingüísticas con que se trabaja.

El profesor debe tomar en cuenta que influyen otros factores en el aprendizaje de los alumnos como el socio-económico, además no se debe olvidar que unidos al método más adecuado está la eficiente, activa y creativa práctica profesional del docente y la participación conjunta de los alumnos y padres de familia.

Anguiano (1999), *Las prácticas escolares de la lecto-escritura: un acercamiento etnográfico*, hace el siguiente cuestionamiento ¿Cuáles son las prácticas escolares que se llevan a efecto en las aulas cuando se enseña y se aprende la lecto-escritura? Para lo cual plantea como objetivo de la investigación: guiar el proceso de estudio del objeto en construcción la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de primaria.

La investigación fue sustentada en la psicolingüística de Ferreiro y Teberosky y el socio constructivismo de MacCarthy y Raphael. Las categorías de análisis que se utilizaron son: a) copiado, separación de palabras, uso del color, dictado, ortografía, trabajo colectivo, interacción, el juego. b) La lectura, relación dibujo-nombre, lectura de textos con imagen, lectura guiada, lectura en voz guiada, otros actos de la lectura, enseñanza individualizada, motivación, el recreo.

La investigación realizada fue de tipo cualitativa, se utilizó la etnografía en seis grupos de primer grado de educación primaria, sus alumnos maestros; estos grupos fueron 4 del turno matutino y 2 del turno vespertino, los cuales estaban compuestos por niños de ambos sexos aproximadamente eran 23 en cada grupo y su edad era entre 6 y 7 años. Para realizar la recogida de datos primero se realizó un diagnóstico mediante entrevistas informales sobre la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura con los grupos inmiscuidos. Se entabló conversación con los participantes para realizar la recogida de datos en donde la transcripción de las observaciones representó una etapa importante dentro de la investigación.

Para interpretar los datos se utilizó la descripción, la cual abarca desde el momento que se ingresa al salón de clase, se levanta el registro y se retira de la clase. Al transcribir los datos se hizo un análisis preliminar y después se interpretaron, las conclusiones a las que se llegó fueron las siguientes:

En la zona escolar 042 con cabecera en Coahuayana de Hidalgo, Michoacán, para la enseñanza de la lecto-escritura, se privilegia el uso de los métodos fonéticos, ocasionando con esto una alfabetización limitada ya que según las investigaciones más recientes con este tipo de métodos el alumno difícilmente comprende lo que lee.

Valdez (2000), en su tesis *Un análisis comparativo del proceso de adquisición de la lengua escrita*, plantea la siguiente pregunta ¿Cómo incide en el discente, que el maestro conozca la metodología orientada al proceso natural por el que atraviesa el niño al adquirir el conocimiento de la lengua escrita?, ¿Qué factores intervienen en la adquisición del aprendizaje de la lengua escrita? ¿Qué ventajas o desventajas propician en el desarrollo del pensamiento infantil de la enseñanza con el método Minjares y la propuesta del PRONALEES para generar la comprensión y la reflexión?

La investigación está fundamentada en la teoría psicogenética y la teoría sociocultural.

Los sistemas conceptuales que maneja son los siguientes: la construcción de esquemas de conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje; los estadios del desarrollo intelectual, características psicológicas del pensamiento preoperatorio.

Se utilizó el método etnográfico para la recogida de la información. La observación participante en las prácticas cotidianas de las maestras de los primeros grados, las entrevistas a los pequeños y encuestas que se realizaron a los informantes clave, que en este caso fueron los maestros de los grupos respectivos, se da cuenta de la realidad mediante el análisis teórico sobre el sistema de la lengua escrita, así como todo el proceso que sigue todo niño para acceder a la teoría psicogenética. Las conclusiones respecto a la comparación de las dos metodologías fue la siguiente:

PROPUESTA PRONALEES	MÉTODO MINJARES
La propuesta PRONALEES es una metodología que deja en libertad al maestro de construir las actividades para la enseñanza de la lengua escrita.	El método Minjares es un instrumento que ofrece al docente pasos seguros para hacer eficaz su procedimiento, impidiendo la reflexión.
Se apoya en la psicología, es decir en la teoría psicogenética.	Se apoya psicológicamente en el sincretismo del niño.
Se ubica al pequeño constantemente en situaciones de conflicto cognitivo para que reflexione ante éstas.	Se sitúa al niño en conflicto cognitivo, la maestra lo resuelve.
Se basa en la pedagogía constructivista de la pedagogía.	Se inclina por una enseñanza tradicionalista.
Permite al alumno descubrir el sistema de escritura por sí mismo. El sujeto es activo y constructor de sus propios conocimientos.	Se enseña al alumno a leer y escribir por medio de la mecanización y ejercitación.
Se respeta el proceso de evolución intelectual del niño.	La adquisición de la lengua escrita es a través de modelos que el docente proporciona al alumno. El sujeto es pasivo, es decir, que espera a que la maestra le enseñe lo que tiene que aprender y como lo tiene que aprender.
Se considera al grupo como heterogéneo, ya que individualiza la enseñanza.	No toma en cuenta el proceso natural intelectual del niño.
Toma en cuenta la espontaneidad del pequeño, para la enseñanza de la lengua escrita.	La enseñanza es impartida a todo el grupo por igual.
Considera las estrategias e hipótesis del niño para lograr el apropiamiento de la lengua escrita.	No toma en cuenta el pensamiento espontáneo del niño.

El aprendizaje bajo la perspectiva constructivista concibe al niño activo en el plano físico y de manera especial en el intelectual.	Todo el conocimiento se transmite ya acabado, haciendo al alumno un sujeto pasivo intelectualmente.
Propicia actividades lúdicas para la enseñanza de la lengua escrita.	El juego es la principal forma de adquirir el aprendizaje en la lengua escrita.
El aprendizaje de la lengua escrita tiene dilación, por esperar el desarrollo cognitivo del niño.	La transmisión de conocimiento, tiene como fin que el niño se apropie la lengua escrita más rápidamente.

Morales (2001), *En su tesis la Estimulación psicomotriz como factor generador de la lecto-escritura en niños de seis a siete años (Estudio de casos)*, plantea la siguiente pregunta de investigación ¿cómo lograr que el niño de primer grado adquiera las nociones de grafía en letra, a través de estimular la maduración psicomotriz para llegar al aprendizaje de la lecto-escritura? El propósito que guía su investigación es: desarrollar una investigación que permita conocer y proponer alternativas de solución a un problema detectado en el aprendizaje de las grafías en letra, en los niños de primer grado de educación primaria, que permita elaborar una estrategia alternativa que dé solución al problema detectadas, a través de una propuesta fundamentada en el paradigma constructivista.

Esta investigación está fundamentada en el constructivismo. Los conceptos centrales son dos: sistema conceptual (factores que intervienen en el desarrollo infantil y psicomotricidad, aprendizaje infantil y psicomotricidad, problemas de aprendizaje derivados de la psicomotricidad) y; el desarrollo de la escritura (el lenguaje simbólico en el niño, la adquisición del símbolo en el niño, el aprendizaje de la lecto-escritura, el proceso metodológico de la lecto-escritura).

La investigación realizada es cualitativa. Los sujetos seleccionados en el diseño son un maestro de primer grado del ciclo escolar 1999-2000, una maestra de primer grado del ciclo escolar 1999-2000 y una maestra que en diferentes ocasiones ha impartido primer grado de primaria en la escuela primaria federal 18 de Marzo C.C.T. 16DPR4645P de la zona escolar 114 en Lázaro Cárdenas. Los instrumentos y la técnica utilizados fueron el cuestionario y una guía de observación. Los resultados

fueron los siguientes: la estimulación psicomotriz sí contribuye al aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer grado, es importante que el maestro realice un diagnóstico sobre el aspecto madurativo de los niños al inicio del ciclo escolar, para a partir de ahí elaborar estrategias que promuevan la estimulación motora.

Amescua (2002) *La construcción de la relación sonoro-gráfico mediante el trabajo psicopedagógico del todo y las partes en la escritura*, hace la siguiente pregunta de investigación ¿La construcción de la relación sonoro-gráfica se favorece mediante el trabajo psicopedagógico de análisis del todo y las partes en la escritura?

Los propósitos que guían su investigación son los siguientes: realizar un análisis cualitativo que permita conocer el proceso cognitivo que sigue el niño en la construcción del esquema de correspondencia sonora, observar los avances de la construcción del esquema de correspondencia sonora y de la relación sonoro-gráfica, diseñar una propuesta didáctica en donde el todo y las partes favorezca la construcción de la relación sonoro-gráfica.

Esta investigación está fundamentada en la epistemología genética y la psicogenética. Se hizo un estudio semilongitudinal en donde se utilizó la técnica de la entrevista con protocolo, la técnica fue utilizada para las dos primeras evaluaciones y en la tercera se realizó la técnica propuesta por Ferreiro en las investigaciones psicogenéticas de la lengua escrita, en donde se tiene que trabajar de manera individual con los niños, a partir de la escritura completa de la palabra.

La investigación realizada fue cualitativa y para la recolección de la información se utilizó método clínico, también conocido como crítico, que consiste en una entrevista profunda. Para el análisis de los resultados obtenidos en la investigación fue decisivo el estudio de las secuencias producto de tres entrevistas realizadas con los niños en donde utilizó la técnica de escritura por partes.

El análisis de las producciones escritas se realizó de la siguiente manera: primeramente se efectuaron las producciones de diez niños pertenecientes a la

muestra, los que fueron seleccionados por las secuencias que mejor muestran el avance evolutivo que en torno a la construcción de la relación sonoro gráfica en la escritura. Un análisis en especial se hizo por separado de los niños que al final del ciclo escolar reprobaron.

Al término de la aplicación de la propuesta, se pudo ver que los niños que ingresaron al primer grado de primaria y que manejaban la hipótesis del nivel presilábico, al realizar el análisis sobre sus producciones, permitieron tener la certeza de que el trabajo del todo y las partes en la escritura, es un excelente recurso que bien adaptado a las sugerencias permitirá la construcción de la relación sonoro-gráfica y a la vez una mejor relación del todo y las partes en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de primaria.

Téllez (2002) en su investigación La lectura de comprensión en los niños de primer grado de primaria, hace el siguiente cuestionamiento ¿cuáles son las estrategias para fomentar la lectura de comprensión de los niños de primer grado de primaria? para ello se plantea como objetivo comprobar la comprensión, su proceso y las dificultades en los niños de primer grado y hace la siguiente hipótesis: la lectura de comprensión en los niños de primer grado de primaria se logra si se cuenta con el dominio de estrategias, habilidades y uso de herramientas adecuadas a sus características e intereses individuales. Se basa en el enfoque psicogenético y en las aportaciones de Vigotsky.

Los sistemas conceptuales que desarrolla son: aprendizaje, desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje, desarrollo del pensamiento, formación de esquemas, comprensión lectora, búsqueda de significados, conocimientos previos, aprendizaje significativo.

La técnica empleada en los niños de primer grado "B" de la escuela primaria independencia se basó en las investigaciones de Cairney, acerca del cuestionario o preguntas sobre el texto. Se realizó un análisis cuantitativo y cualitativo de las respuestas dadas y las observaciones sobre el desempeño lector de los niños y otros

aspectos no cuantificados. Se registraron en primer lugar, los resultados de todo el grupo de los tres primeros cuestionarios, tomando en cuenta la media de las respuestas individuales y después se hizo lo mismo con los resultados de la segunda fase.

La conclusión general de la investigación, según Téllez fue que los niños de primer grado inician la escolaridad a la edad requerida de 6 años cumplidos, sin embargo también hay de 5 y 7 encontrándose en la etapa preoperacional de su desarrollo, donde el lenguaje tiene una gran importancia, predominan sus intereses lúdicos, su pensamiento egocéntrico (se va interiorizando para hacerse lógico) y va relacionando la palabra y el significado. Para que el niño pueda acceder al proceso de la lectura incluyendo la comprensión, debe tener ciertas características, que el maestro debe de conocer, verificar y registrar al inicio y durante el ciclo escolar, características que comprenden el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.

Con esta tesis concluye el estado del arte, estas categorías de análisis mencionadas en las diferentes investigaciones sirvieron como referente porque la mayoría de ellos se relacionan con la investigación sobre *¿Existe vinculación entre los materiales didácticos del PRONALEES para el logro de su eficacia?* Algunos son los siguientes: "Breve historia de la escritura, el sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura, la comunicación con los padres de familia para apoyar el proceso de aprendizaje, el papel del docente en el aprendizaje de la lecto-escritura, "La psicología genética", copiado, separación de palabras, dictado, ortografía, trabajo colectivo, la lectura, relación dibujo-nombre, lectura de textos con imagen, lectura guiada, lectura en voz guiada, individualizada, motivación, el proceso enseñanza-aprendizaje, los estadios del desarrollo intelectual, características psicológicas del pensamiento preoperatorio, desarrollo de la escritura, el lenguaje simbólico en el niño, la adquisición del símbolo en el niño, el aprendizaje de la lecto-escritura, el proceso metodológico de la lecto-escritura, aprendizaje, desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje, desarrollo del pensamiento, comprensión lectora, conocimientos previos, aprendizaje significativo.

Tipo de investigación

La investigación se realizó desde un enfoque interpretativo debido a que se ubica en una investigación de carácter descriptivo, misma que utiliza el método de encuesta. El método de encuesta consiste en medir comportamientos, pensamientos o condiciones. La muestra es la fracción de la población en estudio cuyas características se van a analizar. La zona escolar 213 está constituida por 7 escuelas primarias, que dan un total de 14 grupos de primer grado de Primaria, que vienen siendo la población en estudio, de esta población solamente se elegirá un grupo por escuela para que la muestra sea un total de 7 grupos, de ahí se seleccionará por medio del muestreo probabilístico a 5 niños de los grupos "A", elegidos al azar, es decir los 5 primeros números impares de la lista de asistencia, los maestros que serán la muestra también serán los que atiendan el grupo de primero "A" en cada una de las 7 escuelas que integran la zona. Con los 7 grupos de primer grado de Primaria que se elijan como muestra se generalizarán los resultados en toda la población de estudio.

El sondeo es cuando en la encuesta se utiliza el cuestionario pero solo se interroga a una sola parte de individuos que forman la población estudiada, porque si se interroga a todos los individuos se le llama censo. En este caso se va a aplicar el cuestionario, tanto a los profesores como a los alumnos de primer grado.

El haber elaborado el estado del conocimiento fue útil para la investigación que se realizó, porque se obtuvo aportaciones que van a servir como guía en cuanto a los enfoques teóricos, los sistemas categoriales, la metodología que se va a utilizar, que no va a ser la misma pero sí coincide en algunos aspectos con algunas de las utilizadas en las tesis que se analizaron para el estado del arte.

También sirvió como guía para saber el esquema posible que se le puede dar y así estructurar esta tesis, además se tuvo la experiencia observar algunos errores que se encontraron y que en lo posible se pondrá atención para tratar de no cometerlos al realizar el diseño de la tesis próxima a efectuarse para que esta sea realizada con la mayor coherencia posible.

CAPITULO I

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA Y EL PRONALEES

a. Teorías de aprendizaje

Es importante que la educación cuente con bases en diferentes campos de conocimiento, para ello intervienen diversas teorías, mismas que explican el proceso de aprendizaje desde diferentes perspectivas, algunas de ellas son las siguientes:

- a) Teorías epistemológicas.
- b) Teorías psicológicas.
- c) Teorías sociológicas.
- d) Teorías pedagógicas.

Estas teorías de aprendizaje tienen estrecha relación en torno al problema de aprendizaje de la lectura y la escritura.

- a) Teorías epistemológicas. Algunos autores la llaman teoría del conocimiento, otros gnoseología. Esta teoría explica como en el conocimiento se presenta en una dualidad inevitable en donde el sujeto se encuentra frente al objeto, el primero debe aprehender al objeto, quien tiene la función de ser aprehendido por el sujeto y además debe poseer la condición de ser aprehensible. De acuerdo a lo anterior el conocimiento tiene tres elementos: el sujeto, el objeto y la imagen. La Epistemología genética tiene como propósito principal explicar la reconstrucción de la forma como se producen los conocimientos.
- b) Teorías psicológicas, César Coll trata de contextualizar la relación psicología-pedagogía, refiriéndose a los apoyos que esta reclama de la primera y delimitando lo que en realidad la psicología puede ofrecer a la pedagogía. La psicología de la educación divide a las teorías en tres tipos: teorías del aprendizaje, teorías del desarrollo cognitivo y teorías del desarrollo humano.

- c) Teorías sociológicas. En términos generales Sociología significa estudio de la formación y el funcionamiento de la sociedad, pero actualmente se dice que es la ciencia que tiene como objeto de estudio las relaciones humanas.
- d) Teorías pedagógicas. Al hablar de éstas se debe especificar a qué se hace referencia, porque su definición puede utilizarse en tres contextos determinados: al referirse a la acción pedagógica, cuando se hace alusión a la reflexión y el análisis de esa acción o cuando se refiere a sus componentes filosóficos, administrativos, etc. En el caso de esta investigación, se hace mención de la teoría pedagógica del constructivismo.

Conceptos centrales utilizados en la investigación:

Es necesario explicar el concepto de aprendizaje desde diferentes enfoques.

Aprendizaje

Para poder hablar de aprendizaje es necesario hablar de una teoría psicológica que lo enmarque. En este caso se habla de la Teoría Constructivista de Piaget porque es en la que está fundamentado el PRONALEES. "El verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez mas amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización". (SEP, 2001, p. 26).

Dentro de las teorías pedagógicas se ubica el constructivismo, dice Lemini (1992, citado por Barriga 2002), que existen y prevalecen procesos activos en la construcción del conocimiento, en donde el sujeto cognitivo aporta y rebasa por medio de la construcción que hace con lo que le ofrece su entorno, es el constructivismo una teoría que define el aprendizaje escolar partiendo de diferentes teorías, que pese a sus diferencias, a su vez tienen varias coincidencias con respecto al constructivismo y las definiciones de aprendizaje. Coll (1996, citado por Díaz 2002) menciona varias corrientes psicológicas que han realizado aportaciones a la educación:

- El enfoque psicogenético piagetiano.

- La teoría de los esquemas cognitivos.
- La teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo.
- La psicología sociocultural vigotskiana.
- Otras teorías instruccionales.

Aprendizaje escolar

Coll dice, a pesar que los autores de los diferentes enfoques del constructivismo se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares: en donde el aprendizaje escolar se concibe como un proceso donde se construye el conocimiento, partiendo de conocimientos y experiencias previas. Significa que para el constructivismo los conocimientos previos que posee el alumno forman una parte fundamental en este proceso, sobre ello Ausubel (1976) dice que el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son pieza clave de la conducción de la enseñanza, así mismo hace énfasis en la importancia que tiene partir de lo que el alumno ya sabe para que la enseñanza parta de ahí, y así poder llegar a lograr aprendizajes.

Aprendizaje significativo

La metodología de PRONALEES está basada en el constructivismo, razón por la cual los conocimientos previos del alumno son factor favorable para su aprendizaje. El profesor debe conocer y aprovechar para, como dice Ausubel, partir de ahí para planear las estrategias para lograr el aprendizaje. Al referirse a aprendizaje Ausubel denomina al aprendizaje como significativo; el alumno relaciona la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que posee en su estructura cognitiva. "El aprendizaje significativo es aquél que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes". (Díaz, 2002, p. 39).

Para lograr un aprendizaje significativo según Ausubel, se dan cambios en las estructuras de conocimiento como resultado de la asimilación, en síntesis el carácter de significatividad en el aprendizaje está en la relación que el alumno haga entre el conocimiento nuevo y el que ya posee. Pero para que esto debe haber ciertas condiciones y para explicar que la estructura cognitiva está formada por estructuras de conocimiento, estas son abstracciones o generalizaciones que el sujeto hace a partir de objetos, hechos y conceptos y de la interrelación entre estos, todo esto se organiza de manera jerárquica, dicho de otra manera significa que se procesa la información menos inclusiva (hechos y proposiciones) de manera que llegue a ser integrada por las ideas más inclusivas (conceptos y proposiciones).

Ausubel (1976) dice que existen dos tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases y son los siguientes:

1. Se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. Es el que hace referencia a la forma en que el conocimiento es incorporado de manera subsecuente en la estructura de conocimiento o estructura cognitiva del aprendiz.

A su vez Ausubel subdivide estos dos tipos de la siguiente manera:

1. Modo en que se adquiere el conocimiento	a) Recepción b) Descubrimiento
2. conocimiento incorporado a la nueva estructura	a) Repetición b) Significativo

Rol del profesor

En el proceso de aprendizaje el profesor juega un papel fundamental, pues es el quien se encarga de facilitar o propiciar las estrategias de aprendizaje para que sea el propio alumno el que diseñe sus estrategias de aprendizaje. De acuerdo con la teoría pedagógica del constructivismo, el profesor debe planear sus estrategias didácticas a partir de los conocimientos previos del alumno para poder lograr el aprendizaje

significativo por lo que su función es diferente a la que tradicionalmente se ha venido manejando a través del tiempo, ahora ya no es quien transmite conocimientos, tampoco es el que enseña, ahora su rol implica otras cuestiones.

“La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente esta actividad”. (Díaz, 2002, p. 32).

Al hablar del rol que desempeña el profesor, estamos hablando también de enseñanza. Constantemente el rol del profesor va cambiando en la medida en que surgen nuevas teorías de aprendizaje, el papel que este desempeña también se va modificando, ahora el papel del profesor es el de ser quien guía a los alumnos a crear su propio conocimiento al tiempo que va aprendiendo a aprender, debe facilitar estrategias de aprendizaje para que el alumno diseñe sus propias estrategias de aprendizaje. En la enseñanza se debe “fomentar la metacognición y autorregulación de lo que se aprende, es decir, es importante inducir una reflexión y un análisis continuo sobre las actuaciones del aprendiz”. (Díaz, 2002, p. 55).

Rol del alumno

El rol del alumno es regular su propio conocimiento, para poder llegar a integrar el conocimiento nuevo al conocimiento previo y así llegar a la metacognición, entendida esta como un conocimiento más allá del aprendizaje, es decir ahora el alumno es quien tiene que generar sus propios conocimientos en base a los que ya posee con anterioridad.

Desarrollo cognitivo y socio-afectivo del niño de 6 a 8 años

Para poder entender el desarrollo el niño, es necesario conocer su desarrollo cognitivo y socio afectivo. La psicología de la educación es considerada como puente entre la psicología y la educación, y tiene su importancia cuando se aplica a fenómenos

educativos. La diferencia que existe entre Psicología y la Psicología de la Educación radica en que la primera se limita a estudiar las leyes generales del psiquismo humano y la segunda limita su ámbito de estudio a las leyes del psiquismo humano que rigen el ámbito escolar. Carretero define el concepto de constructivismo como "la idea que mantiene que el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos –no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores". (Carretero, 1993, p. 21).

Se entiende por desarrollo cognitivo la adquisición de nuevas estructuras lógicas cada vez mas complejas. "El desarrollo cognitivo puede entenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez mas complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece". (Carretero, 1993, p. 34). Estas nuevas estructuras lógicas son las que dan como resultado el aprendizaje significativo, de acuerdo a lo que explica Ausubel. Sin embargo están también las aportaciones tanto de Piaget como las de Vigotsky han sido fundamentales en la educación para elaborar el pensamiento constructivista.

En la psicología genética Jean Piaget ha desarrollado una teoría de la inteligencia en donde corresponde de manera paralela a la historia del desarrollo de la afectividad, la socialización, el juego y los valores morales.

Piaget divide el desarrollo de la inteligencia en seis estadios o periodos, en cada uno de ellos se estructuran las conductas de manera peculiar y cada estadio supone un avance en relación al anterior y constituye un equilibrio mas estable. "Tratamos, dice Piaget, de *asimilar* el mundo exterior, (ya sean personas u objetos) a nuestras estructuras constituida, y a reajustar o acomodar éstas a los objetos externos. Utiliza el término adaptación para indicar el equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones". (Enciclopedia de la Psicología, tomo 5, p. 92).

El niño a los seis años, por lo regular es cuando adquiere la lecto-escritura, n ese momento se sitúa en el periodo preoperatorio de acuerdo a la división que hace Piaget en el siguiente cuadro.

Los seis estadios de la inteligencia o del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Estadio	Características cognitivas	Características socio afectivas
Primer estadio Sensorio motor	Estadio de los reflejos o montajes hereditarios, primeras tendencias instintivas, (nutrición).	Primeras emociones.
Segundo estadio	Estadio de los hábitos motores, de las primeras percepciones organizadas	Primeros sentimientos diferenciados.
Tercer estadio	Estadio de la inteligencia sensorio motriz o práctica (anterior al lenguaje)	Primeras regulaciones afectivas y primeras fijaciones exteriores de la afectividad (hasta los 2 años).
Cuarto estadio (Subperiodo preoperatorio, de 2 a 7 años)	Estadio de la inteligencia intuitiva	Sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto.
Quinto estadio (operaciones concretas, 7 a 12 años)	Estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica).	Aparición de los sentimientos morales y sociales de cooperación.
Sexto estadio Operacional formal (12 a 15 años y edad adulta)	Estadio de las operaciones intelectuales abstractas.	De la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos. (Adolescencia).

Enciclopedia de la Psicología, tomo 5, p. 92).

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria su desarrollo cognitivo corresponde al estadio de la inteligencia intuitiva (de 2 a 7 años) o periodo suboperatorio, se inicia con la adquisición del lenguaje que le permite la acción a la palabra y al desarrollo posterior lo que implica para el desarrollo mental que sea posible el intercambio con otros individuos, iniciar en la socialización e interiorización de la palabra es decir, aquí aparece el pensamiento como tal.

Con la socialización el niño empieza a imitar gestos y sonidos mediante la utilización del lenguaje e intercambios verbales que realiza con los adultos en donde también realiza actos de sumisión en órdenes y consignas por parte del adulto. Hasta los siete años al niño se le considera como "monólogo colectivo" porque tiene dificultades para

confrontar sus ideas con las de sus semejantes y porque tienen monólogos consigo mismo para acompañar sus actividades y sus juegos esto sucede aproximadamente entre los tres y los cuatro años de acuerdo con Piaget. Además se prolonga el *egocentrismo* del lactante con respecto al mundo físico en donde tiene poca influencia la presión espiritual que ejerzan los adultos.

El niño inicia a utilizar el lenguaje para relatar acciones presentes, pasadas y futuras, es así como inicia el pensamiento por incorporación o asimilación pero acompañado del egocentrismo que le impide ser objetivo.

Piaget se refiere al pensamiento simbólico por medio del cual el niño asimila lo real y el Yo. Posteriormente en otra etapa más avanzada aparece el pensamiento intuitivo en donde todavía no aparece el pensamiento lógico por lo que se guía por la intuición, pero hay un intermedio entre esta etapa y la anterior es la etapa de los “¿por qué?”.

Carretero (1993) menciona a Piaget: en el pensamiento intuitivo el niño consolida las adquisiciones verbales del sensorio motor, en donde el lenguaje se desarrollará de manera impresionante para hacerse de logros cognitivos posteriores en donde la adquisición de lenguaje forma parte de la función semiótica es decir la capacidad de utilizar representaciones de los objetos o acontecimientos, y comienza a utilizar el dibujo y el juego simbólico pero en realidad se encuentra efectuando una actividad cognitiva que le permite elaborar un lenguaje propio que no es el mismo que el de los adultos y no posee las características convencionales. (Carretero, 1993, p.569. Por lo tanto, antes de los siete años las estructuras de su pensamiento no poseen la capacidad de realizar operaciones mentales, esto lo logrará hasta después de los siete años pero antes de los doce.

Es en este momento cuando se da el proceso de adquisición de la lecto-escritura porque de acuerdo con Margarita Gómez Palacio en un inicio el niño antes de este proceso si se le pide que escriba solo dibuja porque para él todavía no hay diferencia entre el dibujo y la escritura.

b. El proceso de adquisición de la lecto-escritura

¿Cómo aprende la lecto-escritura el niño? En México por lo regular los niños aprenden a leer y escribir hasta que ingresan al primer grado de primaria, es raro el preescolar que enseña la lecto-escritura, a veces lo hacen en algunas instituciones particulares, pero no en todas y las instituciones que son públicas inician a los niños en el conocimiento de las vocales y el reconocer el nombre propio, razón por la cual corresponde al profesor que atiende el primer grado de primaria iniciar al alumno en este proceso.

Lengua, escritura y lectura

Lengua

Para iniciar a comprender el proceso de adquisición de la lecto-escritura, primero se debe tener en cuenta lo importante que es que el niño maneje el sistema de la lengua lo que le permite expresarse y comunicarse de manera normal como cualquier ser humano y esto lo adquiere el niño desde pequeño al interactuar con los seres que lo rodean. Vygotsky explica el desarrollo del niño en cuanto a su relación con el mundo social que lo rodea y lo aplica en diferentes sociedades "Vygotsky analiza la actividad conjunta padre-hijo y la interacción entre ambos señalando que el adulto impone al niño el proceso de comunicación y representación aprovechando las acciones naturales de este". (Educación y desarrollo, la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo, p. 81).

La relación entre lenguaje y escritura, surge porque el niño primeramente debe tener conocimientos sobre la lengua para poder comenzar con el proceso de adquisición de lecto-escritura. "Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua". (Gómez y otro, 1987, p. 19).

Escritura

Donald dice para que el niño adquiera la escritura le sirve de base el sistema de la lengua que ya conoce de manera inconsciente, pero para adquirir el proceso de la escritura, tiene que pasar un proceso similar al anterior solo que ahora tiene que ser de manera consciente porque ahora debe descubrir las características del sistema de escritura el cual es una representación del sistema de la lengua que ya conoce. “Los componentes de esta perspectiva sugieren que el desarrollo de la lectura y la escritura se basa en la adquisición del lenguaje oral”. (Donald, p. 26, 1991). Vygotsky (1962, citado por Donald, 1991) El impulso por escribir empieza cuando un bebé, acostado en su cunita, mueve los brazos, y nosotros nos acercamos con una sonrisa. “Me está saludando” decimos.

Por lo que se recomienda que el aprendizaje de la lengua escrita sea de igual manera que el lenguaje oral, donde se le permita al niño aprender el lenguaje escrito usarlo lo mejor que puedan para fines reales y hacer que los adultos interpreten dentro de sus errores lo que ellos quieren decir, como menciona Donald. Esto significa que debe haber un mayor conocimiento del aprendizaje del niño por parte de los profesores para poder comprender el proceso de aprendizaje del niño y así poder intervenir para apoyar a que este resulte para el niño mas natural y apegado a su realidad, al ver el niño que el aprender a escribir tiene una utilidad y no es solo una actividad mecanizada que nada tiene que ver con su realidad.

Es importante que el niño comprenda y haga una relación entre los elementos de la escritura y su relación con los del habla para que relacione de manera consciente la grafía con su sonido y de manera no consciente relacionará este sonido con su respectivo fonema. “Llega un momento en que el niño desecha los sonidos del habla como medio necesario para relacionar las grafías con los fonemas, en los procesos de lectura y escritura”. (Gómez y otro, 1987, p. 22).

Gómez dice al hacer esta vinculación el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y las peculiaridades de estilo de la lengua escrita. Por consiguiente

cuando el niño ya es capaz de descubrir las características básicas de la lengua escrita se ha apropiado de ella. Así se puede decir que escribir se define como "actividad física y simbólica para cuyo ejercicio hace uso de un sistema, un sistema de notación convencional, que en distintas circunstancias produce lo escrito". (Tolchinsky, 1993, p. 23).

De acuerdo con *Tolchinsky* existen contrastes que definen una postura pedagógica es con respecto al significado de escribir. No se considera como una actividad motora sino más bien como un conocimiento complejo en donde escribir no es el centro de su pedagogía, importa más el contenido y el interés de las informaciones que se producen por escrito.

Tampoco establecen diferencias entre el aprender a escribir y el escribir, porque dicen cuando el niño escribe, aprende a escribir, y cuando aprende a escribir, escribe.

1. Se considera el escribir y el leer como actividades diversas cada una con sus particularidades. Ni el aprender a escribir es una consecuencia del aprender, ni su inversa.
2. Se considera al escribir tanto como una actividad individual como un producto de la interacción grupal.
3. Se distingue entre un orden de enseñanza y un orden de aprendizaje.

Proceso de lectura

A pesar que en el PRONALEES la lectura y la escritura se trabajan de manera simultánea, es importante precisar lo que se entiende por lectura, la cual es un proceso en el que el lector da sentido a lo que lee al poner a interactuar el pensamiento, el lenguaje y la comprensión lectora para construir el significado del texto. Vista la lectura como un proceso de construcción de significado, se han identificado cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado o semántico.

- **Ciclo óptico:** es cuando los ojos realizan movimientos dando saltos a veces grandes, otros pequeños de manera regresiva para localizar información ubicada en alguna parte del texto.
- **Ciclo perceptual:** el lector trata de encontrar en el texto la información que en un primer momento predijo sobre el texto.
- **Ciclo gramatical:** en este momento el lector utiliza las estrategias de la predicción e inferencia y se vale de ellas para procesar la información.
- **Ciclo de significado o semántico:** esta etapa es la mas importante porque es donde se articulan los dos ciclos anteriores y en medida que se construye el significado se procesa la información y se incorpora a los esquemas de conocimiento del lector.

Después de describir las etapas que todo individuo realiza para llevar a cabo la lectura, resalta la diferencia que existe entre la manera tradicional de concebir la lectura y el concepto que actualmente se tiene sobre la misma, describir la de manera tradicional es considerarla como rescatar el significado expresado en el texto, en donde el papel del lector es solo de receptor sin que este pueda intervenir al leer y sin ninguna posibilidad de llegar a mas de un significado.

En el concepto de lectura contrario al tradicional resalta la actividad del lector para construir el significado del texto, establecer relación entre significado y de esta manera llegar a construir el conocimiento. "se concibe la lectura como la relación que se establece entre lector y texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva en la que intervienen dos polos de relación de significado: el lector y el texto". (López, 2001, p.6).

Al analizar ambos conceptos de lectura, tanto el tradicional como el actual con enfoque constructivista, se observa que la diferencia entre estos es porque en este

último se da la comprensión lectora, lo cual no ocurre en el tradicionalista. López (2001) define la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, en el que intervienen conocimiento y experiencias del lector.

Gómez habla de la hipótesis que describe: el niño al adquirir el proceso de adquisición de la lecto-escritura hace el mismo recorrido que siguió la humanidad al adquirir este sistema. "Primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación va descubre una sistematización entre lo elementos de la escritura y los elementos del habla". (Gómez y otro, 1987, p.20.).

La comprensión de esta sistematización que el niño hace según Gómez, entre los elementos de la escritura y el sistema del habla es necesaria porque así es como el niño va a vincular los sonidos del habla con los fonemas para poder tener acceso al sistema de la lengua con sus tres componentes:

El componente fonológico que se refiere a los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras.

El componente sintáctico se refiere a los elementos léxicos y sus reglas para combinarlos y construir oraciones.

El componente semántico se refiere a los significados de los elementos léxicos y las reglas para interpretarlos y poder interpretar oraciones.

c. Métodos de lecto-escritura que utilizan en la zona escolar 213

En la zona escolar 213 los maestros utilizan diferentes métodos para lograr la lecto-escritura. A continuación se describen estos.

Los métodos de lecto-escritura se ubican en métodos de marcha sintética o analítica, de acuerdo a la forma en que se trabaja para realizar la adquisición de la lectura y la

escritura, se llaman sintéticos a los que inician el conocimiento de este proceso por medio de las letras, es decir van de lo particular a lo general, y se llama analíticos a los que parten de analizar palabras, frases u oraciones o de lo general a lo particular, “Los métodos analíticos o globales: parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras, Los métodos sintéticos o fonéticos: parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil”. (Salazar: 2003, p. 42).

Método Onomatopéyico (Método fonético)

En la zona escolar 213, en una de las primarias que formó parte de la muestra se encontró que se trabaja con el método onomatopéyico, ubicado en los de marcha sintética, porque parte de los sonidos para formar sílabas, luego palabras y después con estas forma frases, su autor es el maestro Gregorio Torres Quintero. Este método tiene las siguientes características:

1. Es fonético porque emplea los sonidos de las letras y no los nombres.
2. Su fonetismo es onomatopéyico porque el sonido de las letras es la imitación de sonidos de animales, ruidos de cosas y voces producidas por los nombres de las letras.
3. Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y con estas palabras y frases.
4. Es analítico en cuanto a la comparación que hace cuando en los ejercicios orales descompone palabras y sílabas y cuando compara las onomatopeyas con las palabras.
5. Es simultáneo, significa que asocia la lectura con la escritura, pero los caracteres impresos se emplean hasta que el niño sabe leer y escribir. (SEP, 1981, p.37).

Esta última característica del método onomatopéyico tiene una gran diferencia a la metodología del PRONALEES, cuando se trabaja con esta última los niños comienzan

escribiendo desde el primer día de clases, en cambio con el onomatopéyico se escribe hasta que el niño sabe ambas (leer y escribir). Quizá en PRONALEES en un principio solo es copia de modelos pero desde el inicio del ciclo escolar el niño inicia practicando esta habilidad.

Para trabajar con este método se comienza con ejercicios preparatorios con un carácter educativo para la vista, la mano el oído y los órganos vocales, posteriormente se trabajan cuatro etapas. Aquí se encuentra otra diferencia entre el método onomatopéyico y la metodología del PRONALEES, en este último no se trabajan ejercicios previos a la escritura porque en las capacitaciones mensuales dicen los asesores “el niño aprende de sus errores”; por lo que cuando un niño se equivoca no se le ridiculiza, por el contrario del error se busca sacar una enseñanza.

Después de los ejercicios preparatorios que maneja el método onomatopéyico, que por lo regular se trabajan el primer mes del ciclo escolar, se pasa a trabajar con la primera etapa, la cual a continuación se describe.

Primera etapa

En esta se enseñan las letras las letras minúsculas manuscritas, para ellos se siguen 6 pasos:

1. El maestro cuenta un cuento y pronuncia la onomatopeya y a veces también los niños.
2. Los niños repiten la onomatopeya de manera individual y en coro.
3. Identifican el sonido o letra onomatopéyica como elemento de la palabra.
4. El maestro escribe en el pizarrón el sonido onomatopéyico (letra).
5. Lectura de la nueva letra.
6. Escritura de la letra por los niños, (para ello antes debe haber ejercicios previos especiales).

Segunda etapa

Cuando ya se haya aprendido una consonante ahora se combinará con las cinco vocales para formar sílabas directas y luego sílabas inversas. El trabajo se hace en el pizarrón con letra manuscrita, se usan también letras móviles. A este ejercicio se le considera la base de la lectura por lo que se recomienda que diario al comenzar la clase el maestro repase las letras vistas anteriormente.

Tercera etapa

Durante todo el ciclo escolar diario se deben leer en el pizarrón por sonidos y por sílabas componentes todas las palabras del texto y en las que entre nueva consonante, se usarán letras móviles para darle variedad, después de esta lectura sintética se leerán todas las palabras primero de manera colectiva y luego de manera individual, primero en silencio y luego en voz alta para evitar el silabeo.

Cuarta etapa

El ejercicio anterior es considerado como fundamental, para complementarlo se hará una lectura en el pizarrón con la lectura sintética de la lectura del texto, luego se leerán cada una como unidad como de pensamiento individualmente y a coro.

Ejercicios preparatorios

1. Identificación de palabras largas y palabras cortas, puede ser por medio de palmadas.
2. Se pronuncian despacio las palabras pi..za..rrón, primero la pronuncia el maestro y luego invita a los niños a hacer lo mismo.
3. Se repite el ejercicio hasta que los niños pronuncien silabeadas las palabras.
4. El maestro explica a los niños que las palabras se pronuncian en tiempos llamados también sílabas y les pregunta ¿cuántas sílabas tiene la palabra pan?, ¿cuántas la palabra agua? etc.

5. Luego el maestro le dice a los niños que le digan palabras de una, de dos y de tres sílabas.
6. El maestro le pide a los niños que le digan palabras que empiecen con la sílaba ma, luego con la sílaba pa, etc.
7. Se analizan palabras quitándole alguna sílaba carpintero, el maestro pregunta ¿Cómo dice la palabra carpintero si le quitamos “pin”? cartero debe contestar el niño, y así se hace con otras.
8. Se analizan inicios, finales y sílabas de en medio de las palabras.

El análisis de las palabras que hace el profesor con los niños resulta poco significativo porque el maestro hace la pregunta pero él mismo da las respuestas, no es el niño quien hace el análisis.

También se hacen ejercicios para la educación de la mano acompañados de algún coro. Cada letra tiene su onomatopeya y es la siguiente:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| I. El llanto de la ratita. | u. El silbato del tren. |
| o. el grito del cochero. | a. El grito del muchacho espantado. |
| e. La pregunta del sordo. | s. El silbido del cohete. |
| r. El ruido del coche. | m. El mugido de la vaca. |
| t. El ruidito del reloj. | l. El lengüeteo el perro. |
| j. El jadeo del caminante. | f. el resoplido del gato. |
| n. El zumbido de la campana. | c. El cacareo de la gallina. |
| p. El estampido del cañón. | g. La garganta. |
| d. La de los dedos. | ch. El chapoteo en el agua. |
| II. El chillido de la chicharra. | b. El balido del cordero. |
| ñ. El llanto del niño llorón. | y. La del buey. |
| h. La muda. | v. La de vaca. |

z. La de la zorra.

q. La de la quinta.

Una característica fundamental de este método es que las onomatopeyas son la base para de ahí partir en el aprendizaje del niño, sin embargo se trabajan varias letras que nada tienen que ver con sonidos, por ejemplo: y, p, g, q, por mencionar algunas, esto para el niño es una incongruencia, porque si está aprendiendo las letras por un sonido y después ya nada tiene que ver la letra con el sonido, entonces dificulta la comprensión de la forma de trabajo y seguimiento del método.

Métodos Combinados o Eclécticos

Desde 1960, la profesora Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González, publicaron: *Mi libro y mi cuaderno de trabajo*, aprobados por la Comisión Nacional de libros de texto gratuito, para la enseñanza de la lectura y la escritura. Estos eran repartidos en forma gratuita, sin embargo a pesar de ello, sucede lo mismo cada vez que inicia un método o metodología, los profesores siguen utilizando el ya conocido anteriormente, quizá por que ya lo conocen o por que le tienen confianza o porque es el que dominan y con el que se sienten seguros. Sus autoras explican que el libro de Lectura se compone de dos partes dice Domínguez "la primera comprende propiamente el método para la enseñanza de la lectura y la escritura, en la segunda están incluidas una serie de lecturas de extensión progresiva, para que el alumno pueda familiarizarse con la lectura corriente". (Proyectos académicos, 1994).

Sus fundamentos son:

- 1o. "Ha tenido en cuenta la naturaleza de nuestro idioma.
- 2o. Se basa en las condiciones especiales del niño mexicano.
- 3o. Que el juego es el interés primordial del niño en esa edad, pudiéndolo considerar como el medio natural en que actúa.
- 4o. Que la enseñanza debe ser esencialmente funcional". (Proyectos académicos, 1994).

Se intuye que sus características son:

- Simultáneo
- Analítico sintético
- Mixto
- Ideo visual

La técnica del método compone 5 etapas:

- I. Se inicia primero con ejercicios preparatorios que incluyen la enseñanza de las vocales.
- II. Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentarán progresivamente.
- III. Se analizan las frases en palabras y las palabras en sílabas.
- IV. Se forman palabras y frases nuevas.
- V. Mecanización de la lectura para consolidarla y afirmarla.

El método ecléctico es considerado como analítico-sintético. Al desarrollar este método de acuerdo a sus creadores mencionan que se toma en cuenta principalmente dos factores como son:

1. Que en esa edad el juego es el interés primordial del niño.
2. Que la enseñanza debe de ser funcional.

Primera etapa: ejercicios preparatorios

Domínguez dice que dado que la enseñanza de la escritura es un proceso complejo se debe ayudar al niño a encauzar su atención para desarrollar sus habilidades y formar los hábitos que para garantizar una mejor adquisición de conocimientos. Para Domínguez esta etapa de ejercicios preparatorios resulta importante para que los niños adquieran los conocimientos de la escritura.

Los siguientes son algunos de estos ejercicios:

1. Desarrollo de la atención visual, consta de 3 ejercicios, los objetos, las prendas de vestir y un paisaje.
2. Desarrollo de la atención auditiva, consiste en distinguir sonidos de diferentes objetos, hacer sonar diferentes instrumentos musicales y los niños tienen que identificar los instrumentos y decir el orden en que los escucharon.
3. Por medio de palmadas repetir ritmos.
4. Otra se llama el objeto escondido, en este caso dice que el niño "Localiza el sitio donde se encuentra un objeto guiándose por la mayor o menor intensidad de sonido". (Proyectos académicos, 1994, p. 7).
5. En este ejercicio los niños forman un círculo y en el centro está uno de ellos con los ojos vendados, se trata de identificar la voz de sus compañeros.

Con estos ejercicios se intuye que el maestro trata de desarrollar las habilidades auditivas del niño, sin embargo en el ejercicio IV, no es comprensible la actividad que se pretende realizar.

Ejercicios preparatorios para la escritura

Maneja dos tipos de ejercicios, unos musculares para realizar al tamaño de una hoja y posteriormente los mismos al tamaño de dos renglones, mismos que van a acompañados al compás de una rima.

Enseñanza de las vocales

Su enseñanza está considerada dentro de los ejercicios preparatorios, para ello se utilizan juguetes o animales que los niños conocen y que inicien con la letra que se va a enseñar. Se incluyen también otros ejercicios para reafirmar este conocimiento.

Segunda etapa

Consiste en la visualización de palabras y frases; primero se parte de la narración de un cuento por parte del profesor, considerado como la motivación para el niño, de ahí se organiza en tres unidades:

- Los juguetes.
- Los niños en la familia y en la escuela.
- El circo.

Tercera etapa: análisis de frases o palabras hasta llegar a las sílabas

Domínguez (1960, p. 52), para graduar las dificultades parte de la palabra, después de las frases y luego de las oraciones.

Cuarta etapa: formación de palabras y frases nuevas

Para la formación de las palabras nuevas se debe tomar en cuenta que signifiquen algo para el niño y que le sean funcionales para que el pueda realizar un juego o ejercicio. El proceso para trabajar es el que se ha venido desarrollando:

1. **“Visualización de la oración.**
2. **Análisis de la oración en palabras.**
3. **Análisis de la palabra en sílabas.**
4. **Afirmación de sílabas con la nueva letra y las vocales.**
5. **Formación de palabras y frases utilizando este nuevo elemento”:** (Proyectos académicos, 1994, p. 10).

Quinta etapa: Mecanización de la lectura

En la segunda parte del libro “se mecaniza la lectura” (Domínguez, 1960, p.53), consta de lecturas que pretenden fortalecer la educación cívica de los alumnos. Este método se poya en el libro: Mi libro mágico de la profesora carmen Espino Elenes de Álvarez, contiene ejercicios para calcar la escritura muscular, letras script, mayúsculas y

minúsculas. De acuerdo con la maestra Elenes estos ejercicios logran los siguientes beneficios:

- Mayor rapidez en la enseñanza.
- Base firme en los conocimientos que gradualmente van adquiriendo los alumnos niños y adultos.
- Mayor atención basada en el interés y aún curiosidad por el sistema y por consecuencia, notable disciplina y homogeneidad en el grupo.
- Coordinación en los movimientos musculares y memoria visual". *Proyectos académicos, 1994, p. 11).*

El autor de este método menciona que es analítico-sintético

Método Minjares

En la zona escolar 213 donde se realizó esta investigación se encontró que en dos de las escuelas que forman la muestra seleccionada, se trabaja con el método Minjares, el cual es un método de marcha analítica o global, porque parte del análisis de palabras, frases u oraciones. A continuación se describe a grandes rasgos la forma en que se trabaja este método.

Principios del método

De la globalización: los materiales del método permiten al maestro incorporar las lecturas del niño en sus diversas actividades.

Del sincretismo: toma en cuenta el sincretismo que caracteriza el pensamiento infantil se parte de la visualización de frases por parte del niño hasta que comprenda, analice y sistematice la forma en que están integradas.

Del fonetismo: debe partirse de conjuntos lingüísticos (palabras, frases, oraciones), porque es un método global enfatizando en la observación que debe hacer el niño para que llegue a deducir "la forma en que operan las sílabas y letras que integran las palabras". (Minjares, 1994, p.12)

Como se aplica el fonetismo

También se utiliza el fonetismo en la enseñanza de la escritura pero se tiene cuidado para que el niño no caiga en vicios al realizar la lectura. Para lograr esta enseñanza se organizan las letras de la siguiente manera:

- “1. Las más sencillas ya que la grafía corresponde al fonema y son las de mayor frecuencia en su uso (vocales).
2. Aquéllas más sencillas para aprenderse, porque representan únicamente un sonido y porque registran alta frecuencia en nuestras palabras (m, l, s, p, n, t, d).
3. Las que entrañan dificultad mayor porque representan dos sonidos o porque de lo contrario, existen otras letras que tienen el mismo y que los niños ya conocen (c, g, r, h, ñ, j, f, b).
4. Las letras que constituyen un verdadero problema por sus sonidos y aparecen en menor número de veces (ch, v, ll, , x, w)”. (Minjares, 1994, p.12).

De los conjuntos gráficos

El método parte de frases y oraciones y resalta la letra, que el niño capte para que el niño discrimine el sonido de cada signo, ejemplo: La mamá Ema, El papá Pepe, Lola y Lulú.

Las palabras seleccionadas en los textos como iniciales, se distinguen en tres grupos:

1. Las básicas: En cada leyenda se resalta una letra inicial, es la que se va a analizar, esto debe analizarlo el niño visualizando conjuntos.
2. Palabras complementarias: consiste en presentarle al niño palabras que tengan la misma letra inicial que la que se está analizando.
3. Palabras generales: al término de cada una de las unidades al niño se le presenta una serie de vocablos nuevos que el niño debe saber leer como evidencia de haber aprendido lo visto.

Organización del método

A continuación se explican los 3 periodos en los que se divide el método y son los siguientes:

- a. Preparatorio.

- b. Etapa formal del aprendizaje.
- c. Ejercitación.
- a. Preparatorio: en esta etapa el niño debe agrupar figuras iguales, encontrar semejanzas y diferencias de figuras, localizar errores, armar rompecabezas, imitar voces y diferentes sonidos, expresarse de manera oral, ampliar su vocablo, en cuanto a coordinación se pretende desarrollar las habilidades auditivo motores, vasomotores, imitación de movimientos de otros compañeros, etc. En general lo que se pretende en esta etapa es preparar para la escritura y la lectura.
- b. Etapa formal del aprendizaje: esta etapa incluye la segunda unidad se titula “Los parientes” y la tercera “Los amigos”. En la primera se inicia la enseñanza de la lectura y la escritura, las letras que se ven son: a, e, i, o, u, m, l, s, p, n, t, d, y. La Y se considera como una palabra porque permite formar combinaciones. En la segunda se presentan las letras: c, g, r, h ñ, j, f, b. Al igual que el la unidad anterior se utilizan palabras básicas, palabras complementarias y palabras generales. El tiempo aproximado para desarrollarla es de cuatro semanas. En la tercera unidad se presentan las letras ch, ll, z, v, k, w, x. el tiempo para desarrollarla es de tres semanas.
- c. Ejercitación: “está comprendida en un libro que se pone en manos de los niños cuando concluyen la tercera unidad, pues se destina a la etapa de ejercitación del mecanismo”. (Minjares, 1994, p. 16). Estas lecturas incluyen palabras monosilábicas de dos, tres y cuatro letras, sílabas compuestas e inversas, dificultades fonéticas: ce-ci, gue-gui, güe, güi, etc. Polisílabos.

En el método Minjares se utiliza el siguiente material:

Cuadernillos, El libro de La Granja, y el Libro los Amigos, hojas complementarias.

Colectivo: láminas, letreros, loterías, tableros.

Método de la profesora Rebeca Rendón

Otro de los métodos que se utiliza en la zona escolar 213 es la propuesta de la Profesora Rebeca Rendón, se comenzó en 1952 con adultos en la escuela nocturna, era solo una experiencia, en un principio se trabaja con el nombre propio para después de analizarlo formar palabras nuevas, posteriormente su creadora la fue modificando al aplicarla con alumnos de primer grado de primaria.

Para trabajar la lecto-escritura el profesor debe trabajar constantemente el nombre propio de los alumnos. "La propuesta que se está considerando se ajusta al sincretismo del niño, porque se le pone frente a palabras que su desarrollo mental le permite comprender, gradualmente se va encausando hacia el análisis creándose así la necesidad de interesarse en aprender a leer y a escribir". (Rendón, p. 7).

La propuesta es de marcha analítica porque parte del análisis de palabras y consta de cuatro partes:

1. Visualización, lectura, dibujo y escritura.

No se empieza a trabajar con ejercicios previos, porque al iniciar con la visualización, lectura y escritura al mismo tiempo se trabaja la percepción sensorial y aptitud motriz porque incluye juegos, cantos de acuerdo a los intereses del niño. "La motivación para el aprendizaje de una nueva letra versará sobre conversaciones, vivencia de los niños, la narración, los cuentos, relatos, charlas, etc.". (Rendón, p.10). Rendón recomienda que al mismo tiempo que el profesor va elaborando su material en el pizarrón y en las láminas, el niño vaya confeccionando su propio cuaderno de trabajo realizando los dibujos que correspondan a las palabras vistas y recomienda dejar por un tiempo dejar el material a la vista del niño, pero posteriormente retirarlo.

2. Combinación de sílabas

En esta etapa se realiza la combinación de sílabas y palabras, estas deben ser las que el niño comprenda con facilidad para que no se esfuerce demasiado, menciona

Rendón, sin embargo al iniciar a trabajar la lecto-escritura la primera palabra que se ve es “yo”, porque se parte de la ubicación personal y después la palabra que dice van a servir mas adelante como enlace de palabras por eso se parte de estas. Se invita en esta propuesta a despertar el interés del niño por el canto y la rima, por lo que se incluyen varios en la propuesta.

3. Análisis

El análisis se hace en base a la madurez del niño, dice Rendón, después se hace de la siguiente manera:

- “Presentar la palabra estudiada en el pizarrón, las conocidas y que la lean, después borrar la mitad y que lean lo que se quedó.
- Presentar la palabra estudiada en un cartón, que la lean y después partir el cartón y pedir que dice en cada parte.
- Repartir a todos sílabas y pedir que formen nuevas palabras.
- Que traigan recortes de periódico con las sílabas que puedan, se unen y aparecen nuevas palabras.
- Pasar gis de color sobre la sílaba de cada palabra en el pizarrón.
- Que el niño pase al pizarrón a borrar la sílaba que se le pide.
- Invitar a los niños a que escriban las sílabas que se presentan”. (Rendón, p. 17).

4. Evaluación

Evaluación de la escritura: unir con una línea la figura con el nombre, escribir órdenes, pequeños párrafos o palabras.

Evaluación de la lectura: pronunciación clara y correcta, comprensión de la lectura, leer en cualquier libro.

Al conocer de manera general esta propuesta, se observa como también tiene ciertas semejanzas con el PRONALEES, como lo es en la etapa tres el escribir la palabra en el pizarrón e ir la borrando poco a poco para que el niño haga el análisis y después forme nuevas palabras, también en PRONALEES el niño busca palabras en revistas y periódicos para relacionarlas con las palabras que se estén viendo en ese momento.

Método Global de análisis estructural I

El método global de análisis estructural se considera entre los métodos de marcha analítica. Como su mismo nombre lo indica. Se basa en la percepción sincrética del niño, por razón por la cual permite trabajar la lecto-escritura presentando ideas completas y no los elementos aislados de las letras o sílabas. Se basa en la utilización de frases o palabras que tengan significado para el niño. "El método Global de Análisis Estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis y además, buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura simultánea con la comprensión". (Sep, 1981).

El método Global coincide con el PRONALEES al decir que la enseñanza de la lecto-escritura no debe darse fragmentando el lenguaje del niño, si cuando se aprende a hablar no se hace de esta manera, entonces al enseñar a escribir tampoco debe enseñarse de esta manera, porque al presentarle al niño el conocimiento fragmentado, este pierde el interés por aprender porque no le encuentra ningún sentido. Razón por la que al seleccionar un método de lecto-escritura es importante tomar en cuenta el tipo de método, sin embargo como existe libertad para tomar esta elección, en la zona escolar 213 se encontró variedad en la aviación de los métodos, en el caso de la profesora que al aplicar la entrevista estaba utilizando el método global no lo utilizó como único método, pues lo hizo en combinación con el ecléctico, lo que dio como resultado diferentes resultados a los esperados.

Sus fundamentos son.

- Pedagógicos.
- Neuro-psicológicos
- Lingüísticas
- Sociales.

De acuerdo al material realizado por el equipo de Proyectos académicos se clasifica en Global I y Global II, sin embargo en el uno no describen pasos a seguir.

Método global de análisis estructural II

Se basa en la percepción global que el niño vive en el contexto de donde se desarrolla como familia, amigos, escuela. El método consta de cuatro etapas:

1ª Visualización de enunciados.

2ª Análisis de los enunciados en palabras.

3ª Análisis de palabras en sílabas.

4ª afirmación de la lectura y la escritura.

1ª Visualización de enunciados, para su desarrollo se realizan los siguientes pasos:

- Conversación antes de iniciar con esta metodología se realiza una conversación con el niño en cuanto temas relacionados con otras áreas.
- Escritura de enunciados hecha por el maestro: el maestro escribe los enunciados (de preferencia) de los que los niños dijeron en la conversación inicial.
- Lectura de enunciados hecha por el maestro, primero lee el maestro los enunciados escritos en el pizarrón y luego les pide a los niños que hagan lo mismo.
- Identificación de los enunciados les pide a los niños que los lean, primero en el orden que fueron escritos y luego en otro orden, para que así el alumno comience a visualizar correspondencia entre lo que escucha con lo que visualiza.
- Copia de enunciados: el alumno copia el enunciado que más le haya gustado y lo ilustra con un dibujo.
- Evaluación: prácticamente lo que se evalúa es que el niño identifique alguno de los enunciados. (SEP; 1981, p. 59)

2ª Etapa análisis de enunciados en palabras: para esta etapa se sugieren casi los mismos pasos que en la etapa anterior: conversación, escritura de los enunciados

hecha por el maestro, lectura de los enunciados hecha por el maestro, identificación de enunciados, lectura de las palabras del enunciado.

Después se pasa a lo siguiente:

- Identificación de las palabras: los niños identifican palabras, el maestro les pregunta ¿Qué dice aquí? ¿Dónde dice?
- Copia de palabras y enunciados: los alumnos copian en su cuaderno algunas palabras y las ilustran, después hacen lo mismo con enunciados.
- Evaluación: se evalúa si el alumno identifica las palabras. (SEP, 1989, p. 21).

3ª Etapa: Análisis de palabras en sílabas: conversación, escritura de los enunciados hecha por el maestro, lectura de los enunciados hecha por el maestro, identificación de enunciados, lectura de las palabras del enunciado, identificación de las palabras, identificación de las sílabas en estudio. Es en esta etapa donde se inicia identificar las sílabas en estudio y las vocales, a partir de palabras propuestas o de las que aparecen en el libro.

- Formación de palabras y enunciados: los alumnos dicen palabras que contengan las sílabas que se están estudiando y de las vistas anteriormente, después recortan y pegan sílabas para formar palabras, después expresan oralmente enunciados y copian en su cuaderno enunciados formados con las palabras vistas.
- Trazo en script de la consonante de la sílaba:
- Evaluación: lo que se evalúa es si el niño identifica las sílabas que se están estudiando y si logra formar palabras, pero también el alumno puede buscar palabras en revistas periódicos, y otros materiales para formar nuevas palabras. (Sep, 1989, p. 22).

Otra semejanza que tiene el método global con el PRONALEES es porque en el global en la segunda etapa se induce al niño a identificar palabras y es hasta la tercera

cuando se identifica sílabas, la semejanza es que en PRONALEES también se realizan estas actividades, pero la diferencia es que en este último desde los primeros días de clase se realizan ambas actividades, partiendo del análisis de la lectura del libro de texto y analizando frases, enunciados y palabras. Ambos son de marcha analítica pero el Global si utiliza el realizar planas de letras y el PRONALEES no.

El programa en el método global se forma por 7 unidades que entran dentro de la tercera etapa.

4ª Etapa afirmación de la lectura y la escritura. Esta etapa tiene los siguientes pasos: conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de los enunciados. Primero el maestro lee en voz alta los enunciados, después lo hace el alumno.

- Redacción de enunciados: Los alumnos escriben en su cuaderno enunciados que tengan que ver con el tema, los ilustran y luego los leen en voz alta.
- Evaluación: se evalúan la lectura y la escritura.(SEP, 1989, p. 23).

d. El método PRONALEES: ¿Método o metodología?

Desde que apareció el PRONALEES, existe un debate entre si es un método o una metodología, se dice el PRONALEES no es un método sino mas bien una metodología, pero la mayoría de los maestros piensan que no es método porque no da pasos a seguir para trabajarlo, sin embargo lo que le da el carácter de metodología es como menciona Gómez al explicar que su carácter de metodología es por que busca las causas que determinan el proceso, es decir, a esta propuesta le interesa mas el proceso de aprendizaje del niño, dice Gómez el PRONALEES se caracteriza por ser una metodología y no un método, "si consideramos que la "metodología" (no en el sentido etimológico del termino) se caracteriza por la búsqueda de las causas que determinan un proceso – en este caso, del aprendizaje - , y se obra de acuerdo con esta base, podemos afirmar que la propuesta responde a una metodología que

propicia la construcción del conocimiento” (Ferreiro, 1995) . Entonces su nombre de metodología no es porque no da pasos a seguir, mas bien es porque su interés esta centrado en el proceso de aprendizaje y no en dar pasos a seguir.

Desde sus inicios, el PRONALEES (Programa Nacional Para la lecto-escritura tuvo sus inicios en el programa de lecto-escritura PALE, (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita), inició en 1984-1985 por la Dirección General de Educación Especial, en el ciclo escolar 1986-1987 es denominado como proyecto estratégico, después se le conoce como IPALE (Implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita). De 1990 a 1995 se le denomina PALEM y se le considera como una “alternativa pedagógica para abordar la enseñanza de la lectura, escritura y la matemática, coadyuva en la tarea para elevar la calidad de la educación, abatir los grandes índices de reprobación y deserción escolar”. Este programa en una de sus fases manejaba las matemáticas al mismo tiempo que trabajaba la lecto-escritura.

El programa inicio en 1984, pero es hasta 1995 que se consolida como el Programa Nacional para la Lecto Escritura en México, llamado también Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y escritura en la Educación Básica (PRONALEES), este sigue siendo actualmente en el que se fundamenta la lectura en la Primaria, no solo para el primer grado, también en los demás grados la mayoría de las lecturas pertenecen al programa, por mencionar algunas está la lección 14 de cuarto grado de primaria titulada “Una visita a la sierra Tarahumara”, p. 116-183, así mismo la que le sigue titulada “Las abejas”, entre otras. A partir de 1995 inicia el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación básica (PRONALEES) y hasta el momento ha sido la instancia encargada de gestionar el programa de fomento a la lectura en la educación básica y de procesar su operación descentralizada en las entidades federativas.

El 13 de Abril la OCE sobre políticas y programas (SEP. Boletín No.57 12/o3/02) donde menciona el objetivo central que es “fomentar que los estudiantes sean lectores autónomos, capaces de seleccionar sus lecturas, comprender distintos textos y escribir con fluidez y voz propia”, también tiene la finalidad de lograr que los niños de

primaria adquieran la competencia básica de leer y escribir durante los dos primeros grados de este nivel. Es en los dos primeros grados de la primaria donde el niño debe adquirir este conocimiento, por lo que el segundo grado se considera como complemento del primero, sin embargo esto casi no se respeta, por diferentes motivos, ya que si el niño no aprende a leer y escribir en el primer grado es casi un hecho que no aprueba pasar a segundo grado, cuando no debiera ser así porque puede ser que el niño ya ha superado un nivel pero si el maestro desconoce el proceso de aprendizaje del niño, entonces considera que no ha aprendido, cuando puede ser que se encuentra a punto de pasar a la siguiente etapa.

Gómez (1997, p. 20) dice se han realizado estudios que demuestran que cuando el niño ingresa a la escuela ya ha iniciado el proceso de reflexión sobre la lengua escrita, pero esto depende del medio donde se desenvuelva, si está en contacto con letreros en la calle, libros, revistas periódicos etc. Y si en su familia se acostumbra en forma normal la lectura y la escritura esto tendrá influencia sobre el niño, pero también hay familias en donde la lengua escrita no es usada, lo que trae como consecuencia pocas oportunidades de reflexión sobre este proceso. Pero a pesar de estas diferencias el proceso de adquisición de la lengua escrita es similar pero con distinta evolución en cada niño, por lo que es de suma importancia que los hogares faciliten un medio alfabetizador para que cuando el niño ingrese a la primaria sean mayores los conocimientos que tenga y le resulta mas fácil la adquisición de este proceso.

El proceso de adquisición de la lecto-escritura son las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee. Estos son indicadores que nos permiten saber y comprender los diferentes momentos evolutivos que forman este proceso. Gómez, Villareal, González, López y Jarillo (1995) definen el proceso de la adquisición de la lectura y escritura como la elaboración de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Para que el alumno pueda elaborar las diferentes hipótesis depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tenga de interactuar con el

objeto de conocimiento, porque esa interacción le va a proporcionar estrategias para su propio aprendizaje. (SEP, 1995, p. 13).

El concepto de escritura por separado se entiende por “un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación tiene una función eminentemente social” (Gómez, 1995).

El sistema de escritura tiene las siguientes características: conjunto de grafías convencionales, es decir el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, ortografía, puntuación, y peculiaridades de estilo.

De acuerdo con el PRONALEES el proceso de adquisición de la lengua escrita tiene diferentes conceptualizaciones que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita, mismos que el niño va a vivir y experimentar y que es de fundamental importancia que el maestro los conozca para que sepa en cual de ellos se encuentra cada uno de sus alumnos y así saber las estrategias que debe utilizar, puesto que este aprendizaje no es homogéneo para todo el grupo, por los motivos que ya se dijeron anteriormente que tiene que ver el contexto donde el niño se desarrolla.

El primer momento es el siguiente:

Representaciones e interpretaciones de tipo presilábico:

En este momento de la evolución del aprendizaje de la lengua escrita es cuando el niño no diferencia la escritura de lo que es un dibujo, piensa que en un texto no dice nada, los textos para él no tienen significado y no se nota diferencia entre un texto que se le pide que escriba con algo que se le dice que dibuje, se le pide que escriba casa dibuja una casa porque cree que forzosamente debe insertar el dibujo aunque se de el caso de que ya escriba pseudografías. Se le llama así a los intentos que hace por escribir letras. “En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un

significado, son interpretaciones como dibujos, rayas letras, etc.” (Gómez “y otros”. (Gómez y otros, 1995, p. 67).

Cabe señalar también que este momento de la evolución al mismo tiempo se subdivide en dos:

- I. En el primero cuando para el niño el dibujo y la escritura son dos elementos indiferenciados, significa que para el niño en este momento es lo mismo un dibujo que una palabra o letra.
- II. El segundo cuando en sus representaciones ya se manifiestan diferencias objetivas porque para ellos los textos ahora representan los nombres de los objetos pues han descubierto la relación entre escritura y significado.

“A partir de este momento en que el niño considera la escritura como un objeto válido para representar, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados, lo que le permite garantizar las diferencias en la interpretación”. (SEP, 1995, p. 44)

Quizá esta sea una de las etapas más difíciles para el maestro de identificar el avance del niño porque en este momento evolutivo el niño tiene diferentes conceptualizaciones sobre el sistema de escritura, lo que puede resultar difícil si el maestro no conoce bien el proceso. Entonces se va a encontrar con cuatro tipos de escritura que los niños realizan.

- a. Escrituras unigráficas: son las producciones que los niños realizan, su característica principal es cuando a cada palabra o enunciado le corresponde una grafía o pseudigrafía.
- b. Escrituras sin control de cantidad: es cuando el niño no controla la cantidad de grafías que utiliza, aquí ya emplea la organización espacial lineal. Para representar una palabra o enunciado algunos repiten una grafía indefinidamente, otros utilizan dos grafías en forma alternada o varias grafías.

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PARA LA FORMACION Y ACTUALIZACION DE DOCENTES

- c. Escrituras fijas: ahora los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado y busca la diferenciación en las escrituras, la misma cantidad de grafías y el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.
- d. Escrituras diferenciadas: las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura, los niños tratan de diferenciar lo que escriben cambiando dándole un diferente orden a las letras que escriben, pero cuando el repertorio de grafías es muy reducido su estrategia consiste en cambiarles el orden este repertorio se enriquecerá en la medida en que el niño interactúe con los portadores de texto. Los portadores de texto son los escritos, láminas, carteles, letreros, etc. Que le proporcionan información gráfica.

La ausencia de grafías determina la diferenciación de la representación y de la interpretación: (SEP, 1995, p. 45).

1. Cantidad constante con repertorio fijo parcial: la cantidad de grafías es constante, pero el orden de algunas puede ser siempre el mismo, puede ser que unas estén siempre al principio, en medio o al final.
2. Cantidad variable con repertorio fijo parcial: como en el caso anterior las producciones presentan constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar, la diferencia radica en que la cantidad de grafías no es siempre la misma.
3. Cantidad constante con repertorio variable: la cantidad de grafías es constante (la misma cantidad) para todas las escrituras, para diferenciarlas cambia las grafías al pasar de una escritura a otra o el orden de las grafías.
4. Cantidad variable y repertorio variable: ahora el niño controla la cantidad y variedad de grafías en sus producciones (escrituras) con el propósito de diferenciar una de la otra. Esta coordinación en el criterio cuantitativo y cualitativo indica un gran avance en la presentación de significados diferentes.

5. Cantidad y repertorio variable y presencia del valor sonoro inicial: ahora las escrituras del niño presentan otras características especiales, inicia a darles una correspondencia sonora: la letra con la que inicia la palabra corresponde a una de las grafías de la primera sílaba de la palabra, la cantidad y el repertorio del resto de la palabra suelen ser variables. Sin embargo aquí marca un paso importante en el proceso porque sus producciones a pesar de corresponder al momento presilábico, comienza a tener características del silábico al darse esta correspondencia sonoro gráfica.

Representaciones e interpretaciones de tipo silábico:

Cuando en el momento presilábico el niño ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla marca el inicio del siguiente momento evolutivo.

Esta correspondencia requiere ajustar la cantidad de grafías los sonidos, en donde el niño al tratar de interpretar los textos realiza y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que las palabras se pueden dividir y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita.

“Las relaciones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo; en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra”. (Gómez, 1995, p. 67).

Representaciones e interpretaciones alfabéticas:

Es cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonos (sonidos) y las letras. Poco a poco va aplicando en sus producciones la información que tiene acerca del valor sonoro aceptable de las letras, ahora ya conoce las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra a excepción de la ch, rr, ll. Sin embargo al comprender la relación sonido-letra, el niño solista entendido una de las características fundamentales del sistema de escritura pero aún le falta por

descubrir otros aspectos formales como la separación de las palabras, que existe un sonido representado por diferentes grafías (c, z, s; ó c, q, k) y grafías que no corresponden a ningún sonido como la h ó la u de la sílaba gue.

“Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral”. (Gómez, 1995, p. 67).

En este momento de la evolución del aprendizaje el niño puede manifestarse gráficamente de diferentes maneras de acuerdo a la evolución conceptual:

1. Sin valor sonoro convencional: es cuando escribe una letra para cada sonido aunque ninguna corresponda convencionalmente.
2. Con valor sonoro convencional: escribe la cantidad de letras que se necesitan y ahora ya corresponden de manera convencional.

e. El enfoque curricular en la enseñanza de la metodología PRONALEES

La acción pedagógica

El profesor que trabaje con esta Propuesta debe comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a la escritura, sabe que la meta que persigue su trabajo es propiciar aprendizajes en sus alumnos pero no apresurarlos a tratar de hacerlos que memoricen letras, por el contrario debe tratar de apoyarlos para que descubran el sistema de escritura y comprendan que les sirve para comunicar a través de la distancia y el tiempo lo que piensan, dudan, sienten y conocer e interpretar lo que otros piensan por medio de la lectura.

El maestro de grupo debe “guiar a sus alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de escritura...su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años”. (Gómez, 1995, p. 78). Para lograrlo

debe fundamentar su práctica en conocimientos sobre la teoría psicogenética, el sistema de la lengua escrita, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño. Para así poder diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento para que el aprendizaje sea el producto de las reflexiones de sus alumnos. "Tomando el punto de vista constructivista que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone". (Gómez, 1995, p. 27).

En 1984, el Departamento de Educación Especial de la SEP introduce la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE) para el primer grado de Primaria y en el siguiente año se extiende hacia el segundo grado, sus autoras son las Doctoras Emilia Ferreira, Margarita Gómez Palacio y cuatro coordinadores de área: Planeación y Concertación Operativa, Formación y Actualización del Personal, Programas y Materiales Educativos e Investigación Aplicada. En su inicio la propuesta se aplicó en 439 grupos de primer grado.

Sus objetivos eran:

- a. Elevar la calidad de la educación mediante la capacitación de los maestros y de los primeros grados en lo que se refiere a los procesos de aprendizaje de los niños, específicamente en el aprendizaje de la lengua escrita.
- b. Lograr en los alumnos un aprendizaje eficiente y eficaz del sistema de la escritura, respetando su ritmo de desarrollo y de aprendizaje.
- c. Disminuir los índices de reprobación.
- d. Se pretendía presentarla a todos los maestros de primer grado, hasta lograr la cobertura total de los grupos de todo el país.

Son buenos para la educación los objetivos que pretendía lograr en sus inicios el programa, sin embargo no todos los maestros acuden a las capacitaciones por

diferentes motivos, por lo regular solo asisten con mas constancia los que están trabajando con esta metodología, en el objetivo de querer lograr el aprendizaje mas eficiente y eficaz en los alumnos respetando los procesos de aprendizaje de los alumnos, es una característica con la que si está cumpliendo, porque hasta la fecha es en esta metodología donde se respeta el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

La propuesta también había sido precedida por el programa remedial para abatir la reprobación, llamado grupos integrados, creados también por la Dirección General de Educación Especial, quienes en 1986 y 1987 comparten el programa con la Educación Primaria. Antecedente que tiene notoria importancia para el programa actual porque demostró "que el aprendizaje podría dejar de ser mecánico y pasar a ser significativo, lográndose que la lectura y la escritura sean utilizadas en forma creativa y comprensiva, que los maestros adquieran un auténtico interés por lograr la comprensión del aprendizaje de sus alumnos y que los padres de familia se involucren en esa forma de enseñanza". (GÓMEZ, 1988, p. 5). La estructura institucional del programa está a cargo de la Unidad Coordinadora respectiva y depende de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

Para lograr la capacitación de los maestros de Primaria en un sistema mas adecuado para lograr mejorar e incrementar la adquisición de la lecto-escritura y fomentar el hábito por la lectura, los servicios educativos de las entidades federativas establecieron equipos magisteriales en tres niveles: coordinadores, asesores y maestros y se pretendía impartir Talleres de actualización didáctica de acuerdo a la Propuesta.

Actualmente a nivel estado el PRONALEES está estructurado de la siguiente manera:

- Representante estatal: Profesor Arnoldo Reyes Cabello.
- Asesores por sector.
- Asesores de zona.
- Maestros de grupo.

“Se forman colectivos con la finalidad de apoyar mensualmente durante el ciclo escolar por medio de capacitación y directamente los asesores de zona con las asesorías a grupo”. (Entrevista Rocío Ortiz). Los asesores por sector se reúnen con el profesor Arnoldo para planear las estrategias y lo que se va a trabajar con los asesores de zona, quienes tienen la responsabilidad de orientar a los profesores de grupo y apoyar en las dudas que tengan sobre la metodología, además deben visitar los grupos (se le llama asesoría cuando los asesores de zona visitan los grupos de primer grado) con la finalidad de trabajar con los niños lo cual debe de ser una vez por semana. Sin embargo en la zona escolar 213 en los ciclos escolares 2004-2005 y 2005-2006, el programa ha estado suspendido, ni siquiera había asesor de zona, es hasta el 2006-2007 que se retoma quedando a cargo la Profesora Reina Ortiz Nambo.

El Programa Nacional para la Lectura y la escritura, tienen como objetivo principal: promover eficazmente la adquisición duradera de las capacidades de lectura y escritura y de su utilización sistemática en distintos propósitos, abarca tanto al nivel de educación básica como al adulto.

Surgió porque en la actualidad en ese tiempo consideraron que no se estaba cumpliendo con esta función de la educación, debido a que en la adquisición inicial de la lectura y la escritura existen serios problemas, mismos que continúan en los demás niveles, trayendo como consecuencia altos índices de reprobación y deserción en los dos primeros grados del nivel de primaria. De 20 años a la fecha la población mayor de 20 años que se declara analfabeta se ha mantenido constante.

La reformulación a los planes y programas realizada en 1993 pone mayor atención al aprendizaje de la lectura y la escritura y a la práctica de sus usos funcionales. Los nuevos libros de texto gratuitos han sido elaborados con el mismo propósito con lo que se espera un mejor desempeño de los docentes y elevar los niveles de competencia de la lectura y la escritura en un plazo de 10 años, para lo cual se pretende utilizar los recursos gubernamentales para en la cultura y los medios sociales se impulse un aprendizaje mas firme de la lectura y la escritura, siendo los destinatarios de esto los alumnos de educación básica y adultos no alfabetizados, la

revisión y adecuación de los materiales educativos son tareas indispensables, debido a que los programas que en ese tiempo estaban vigentes carecían de elementos suficientes para apoyar de manera efectiva la adquisición de la lengua escrita.

En ese contexto fue fundamental la elaboración de textos de español adecuados a las necesidades en todos los grados de Primaria para que las lecturas fueran acordes a las características de los alumnos, así como los libros y ficheros para los maestros.

Elaboración de libros de lectura. La unidad se propuso definir criterios y procedimientos para que los libros de lecturas infantiles se realizaran tomando en cuenta la evolución psíquica de los alumnos de Primaria, su desarrollo escolar y su comprensión de la lengua escrita. Así como ampliar los acervos en las bibliotecas públicas y escolares, para lo que se establecieron líneas de coordinación.

Para cumplirlo se proponen los siguientes propósitos:

- 1º Asegurar que los alumnos de adquieren la competencia de leer y escribir en los dos primeros grados de primaria.
- 2º Asegurarse que los niños de 3º a 6º ejerciten la competencia mencionada en el anterior.
- 3º En la secundaria intensificar y el ejercicio y desarrollo de las competencias de lectura y escritura.
- 4º Propiciar la alfabetización en determinadas poblaciones vinculando con las formas de enseñanza de la lecto-escritura, tomando en cuenta las necesidades básicas de cada grupo y su contexto.
- 5º Apoyar el ejercicio y la consolidación de la lecto-escritura en poblaciones no alfabetos y de alfabetización precaria.

Características del programa

El programa era una instancia para reorientar y coordinar la acción de dependencias ya existentes, y para estimular la participación de otros organismos públicos, de

organizaciones sociales y de los particulares. Constaba de una unidad coordinadora, que formaba parte de la subsecretaría de educación básica y Normal de la SEP y estaría atendida por un pequeño grupo de alto nivel técnico. Estará coordinado por la Dra. Margarita Gómez Palacio, quien ahora lo establece como Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua y las Matemáticas (PALEM).

El programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la educación básica cuenta con las siguientes líneas de coordinación y enlace:

Líneas de coordinación:

- SEBN
- Dirección General de Materiales y Métodos Educativos
- Unidad de Normatividad Y Desarrollo para la Actualización; capacitación y Superación Profesional de Maestros.
- Dirección General de Investigación Educativa.

Publicaciones y medios educativos

- Unidades de Publicaciones educativas (SEP)
- Dirección General de Publicaciones (CONACULTA)
- Dirección General de Bibliotecas (CONACULTA)
- Unidad de Televisión Educativa (SEP)
- INEA
- CONAFE

Autoridades de los Estados

- Enlace:
- Medios de comunicación social
- Organismos sociales y empresariales.

Objetivos del programa

Para contribuir a la solución de la problemática descrita se proponen los siguientes objetivos:

- Que todos los niños inscritos adquieran la competencia básica de aprender a leer y escribir durante los dos primeros años.
- De 3º a 6º deben consolidar la competencia básica de aprender a leer y escribir.
- En la secundaria intensificar el ejercicio y desarrollo de las competencias antes mencionadas.
- Propiciar la alfabetización en algunas poblaciones definidas.
- Apoyar el ejercicio y la consolidación de la lectura y la escritura en poblaciones no analfabetas y de alfabetización precaria.

Programa de Trabajo

En el ciclo escolar 1994 1995 se realizaron las siguientes acciones:

- Instalar y organizar la unidad coordinadora
- Organizar los equipos de coordinadores, asesores y maestros para operar el programa en las entidades federativas.
- Primer taller de actualización.
- Intercambio permanente de experiencias.
- Revisión y adecuación de los programas de español de 1º y 2º grado de primaria.
- Revisión y adecuación de libros de español para ambos grados.
- Elaboración de ficheros para ambos grados.
- Revisión de libros de lectura para alumnos y maestro.

Actividades en 1995

Se pretendía que el año de 1995 fuera dedicado a la organización e integración de equipos y especialistas para la preparación de materiales educativos

Integración de equipos y formación de cuadros.

Se realizó mediante lo siguiente:

1. Localizaron a maestros en servicio que tomaron el curso de PALEM y que han seguido trabajando con este enfoque.
2. Organizaron y realizaron un taller de que abarcó de 2 a 3 semanas destinado a los profesores mencionados anteriormente.
3. Ofrecieron en el verano de 1995 talleres de actualización en enseñanza de español para maestros de Primaria y Secundaria.
4. Revisión y adecuación de programas, libros de texto y libros para el maestro de los grados sucesivos de preescolar y primaria.
5. Evaluación de competencias de lectura y escritura en Primaria y secundaria.
6. Actividades de organización.
7. Muestreo de formas de enseñanza, uso de materiales educativos, hábitos y tipos de lectura.
8. Proyectos- piloto para fortalecer la lectura y la escritura.

Coordinación con otras áreas

Integraron una unidad de coordinación para preparar la propuesta de trabajo planeada para 6 años, se pretendía establecer un comité de enlace para con los organismos

involucrados y convenir con los gobiernos estatales el establecimiento de coordinaciones y equipos técnicos con determinados perfiles profesionales.

Actividades de diagnóstico e investigación aplicada

Las actividades de diagnóstico abarcaban lo siguiente:

- Medir las competencias de Lecto-escritura en educación básica y adultos.
- Verificar por muestreo los niveles de competencia en educación básica y adultos alfabetizados por el INEA.
- Verificar por muestreo las formas de enseñanza, uso de materiales de estudio y perfil de egreso en cada grado de Primaria.
- Explorar por muestreo los hábitos y tipo de lectura de la población, incluyendo a profesores de educación básica.
- Analizar y evaluar los materiales de enseñanza utilizados por el INEA y proponer orientaciones para mejorar.

Elaboración de propuestas y prototipos didácticos.

- Valorar los programas de estudio de Español de primaria y secundaria y proponer las modificaciones para aplicar en el ciclo escolar de 1996-1997).
- Evaluar los nuevos libros de texto gratuitos de español dando prioridad a los de 1º y 2º grados y proponer transformaciones y mejoras en los materiales de estudio de manera escalonada a partir del ciclo 1996-1997.
- Producir los materiales de actualización y orientación didáctica primaria para 3 ciclos de 2 grados cada uno, dando prioridad a 1º y 2º y a las fichas de actividades didácticas para estos grados.

Líneas de publicación

- Evaluar la pertinencia y las formas de utilización de los materiales de lectura producidos por la CONACULTA, CONAFE E INEA.
- Con base a la evaluación anterior reorientar la producción y adquisición de los materiales de lectura concentrándolos en las bibliotecas del aula, del plantel y materiales para adultos recién alfabetizados y de alfabetización precaria.

Dotación de bibliotecas públicas

Hacer un diagnóstico de los acervos de las bibliotecas atendidas por CONACULTA e indagar quienes son los usuarios mas comunes, que servicios reciben y que materiales utilizan.

Lo anterior se planteó en inicio, después pasó a ser el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en Educación Básica.

CAPITULO II

DISEÑO DE LA INVESTIGACION

a. Selección del método

El profesor, en su trabajo diario se enfrenta con diversos problemas educativos en las diferentes materias; en matemáticas, cuando los niños ya deben dominar la multiplicación, no saben multiplicar quizás porque no saben las tablas, tampoco dividir, en historia los problemas mas comunes son desconocimiento de fechas históricas y sobre todo la relación de éstas en la transformación del entorno; en español son varios los problemas como dificultad para la comprensión lectora, mala ortografía, falta de fluidez, pronunciación y dicción al leer.

El objeto de estudio del presente trabajo es *El uso de la metodología del PRONALEES en la zona escolar 213*, por considerarse como un problema que puede ser causante de la falta de calidad del aprendizaje de la lecto-escritura. Es un problema para el logro de aprendizajes de mejor calidad. Cuando se habla que una escuela ofrece calidad de enseñanza, "se está hablando que este alcanza un buen nivel de aprendizaje, de que los aprendizajes le resultan válidos para sus estudios o trabajo posterior". (Casanova, 2003, p.13).

Todos estos problemas requieren de una alternativa de solución, muchas veces el docente los deja pasar por desapercibidos, sin embargo cuando el profesor pretende dar una solución, existe la alternativa de llevar dichos problemas al campo de la investigación, lo cual es una buena alternativa lo que representa una forma de mejorar y dar solución a ello, así los actuales problemas al ser motivo de investigación requieren que sea él mismo quien realice propuestas que lo lleven a elaborar estrategias de solución, pero para hacerlo es necesario que primero investigue de manera formal estos temas. Solo así podrá conocer el problema y a la vez realizar propuestas que lo ayuden a mejorar su práctica educativa diaria. Para investigar el

profesor debe seleccionar métodos, procedimientos y técnicas que lo lleven a realizar de manera científica la problemática

La investigación educativa se define como “el estudio de los métodos, los procedimientos y las técnicas utilizados para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para <<solucionar>> los problemas educativos y sociales”. Hernández, (1995, citado por Buendía y Colás, 1998). Para poder comprender el proceso investigativo, en toda investigación, se debe partir de la clarificación de los conceptos fundamentales, conocer el manejo del enfoque o paradigma, la metodología, técnicas e instrumentos, así como los criterios para el análisis de datos.

Para la presente investigación, se procuró entender primero el ángulo de análisis desde donde se ubica el tipo de trabajo investigativo, entender que los paradigmas son realizaciones científicas universalmente reconocidas, que durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas o soluciones a una comunidad científica. Por lo general los sinónimos o palabras equivalentes a paradigmas son: modelos, tendencias, enfoques, perspectivas, aproximaciones, corrientes, entre otros. (Bisquerra, 1989, p. 45).

Algunos investigadores clasifican a los paradigmas en:

- Positivista
- Interpretativo
- Socio crítico

De acuerdo con Buendía la investigación adquiere formas diversas y menciona que puede ser cualitativa, cuantitativa y una tercera a la que nombra paradigma orientado hacia la toma de decisiones y el cambio. Cada paradigma adopta métodos diversos de acuerdo al fenómeno de estudio. Para Giroux (2004) la diferencia entre el enfoque cualitativo y el cuantitativo radica en que el primero es utilizado en las ciencias

humanas, es la manera de abordar el estudio de los fenómenos que hace hincapié en la comprensión, es decir el cualitativo es utilizado cuando se desea conocer el pensamiento de los sujetos o creen que el comprender los comportamientos es la mejor manera de explicar por qué actúan de tal o cual forma los individuos. Por su parte el enfoque cuantitativo en las ciencias humanas, es la manera de abordar el estudio de los fenómenos que hacen hincapié en la medición y el análisis de datos con cifras. (Giroux, 2004, p. 40).

Por lo regular los investigadores coinciden en que toda investigación debe estar constituida por seis elementos o apartados a desarrollar: el planteamiento del problema, el diseño, la selección de la muestra, técnicas a utilizar y formas de analizar los resultados. Salomón (1991, citado por Buendía 1998) menciona que en la investigación educativa existen cuatro aspectos que intervienen y determinan el proceso de investigación:

- El supuesto paradigmático del que se parte.
- La naturaleza del fenómeno u objeto de estudio.
- Las preguntas que se formulan acerca del fenómeno.
- La metodología que se va a usar.

A su vez Shulman (1998, citado por Buendía 1998) considera que la pregunta de investigación es quien va a determinar el paradigma, el método y la metodología que se utilizará. Por lo tanto si se ha definido la concepción de paradigma, conviene también tener claro el concepto de método y metodología: se entiende por método como el “conjunto de procedimientos que permiten abordar un problema de investigación con el fin de lograr unos objetivos determinados”. (Buendía, 1998, p. 6).

No es lo mismo hablar de método que de metodología, el método es el camino, pasos, sendero que debe seguirse para alcanzar un fin, en cambio la metodología es explicar,

describir, estudiar y justificar los métodos, más no es el método en sí, lo cual significa que la metodología es explicar todo el proceso que se utiliza en la investigación, así como justificarlo.

Definamos ahora la pregunta de investigación, de acuerdo con Shulman (1998), la pregunta de investigación es la que va a determinar el paradigma, el método y la metodología que deben llevarse a cabo para la realización de la investigación. Las preguntas de investigación pueden ser de tres tipos: **de descripción, de asociación y de intervención**.

De acuerdo con Buendía cuando una investigación es de carácter **descriptivo**, como su nombre lo indica describe algún aspecto de la realidad educativa, para ello utiliza metodologías tipo encuesta. Este tipo de investigaciones plantea preguntas que permitan describir o identificar características en determinados grupos, sus comportamientos o sus actitudes. "Con mucha frecuencia, el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir como es y como se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis". Danke (1986, citado por Sampiere).

En el caso de las preguntas de **asociación** es cuando el investigador busca encontrar la posible relación entre los fenómenos y, adquirir un mayor grado de comprensión sobre estos. En este caso se utilizan los métodos correlacionales y causales-comparativos.

Cuando la pregunta de investigación es de **intervención**, engloba preguntas sobre como influye un fenómeno en otro, permite valorar la efectividad de un método de enseñanza, los modelos curriculares, sus materiales, etc. La metodología más apropiada para investigar este tipo de problemas es el método experimental.

En la presente investigación se va a utilizar el método de encuesta, porque la pregunta de investigación pertenece a las de carácter **descriptivo**, que algunos otros autores la

asemejan o la renombran como interpretativa, por su cercanía con la hermenéutica crítica y la explicación del fenómeno de estudio; en este caso se investiga lo que sucede en realidad en la zona escolar 213, en relación al método de lecto-escritura por parte de los profesores que imparten primer grado de primaria en esta zona.

Métodos y técnicas de muestreo.

En toda investigación se requiere utilizar un método, en las Ciencias humanas se utilizan tres métodos de investigación: el método de la encuesta, el método experimental y el método del análisis de huellas. Giroux (2004) define método como estrategia de investigación científica. Para discriminar éstos, se presenta una breve descripción de los tres métodos utilizados en las ciencias humanas:

Método Experimental. “En ciencias humanas, método de investigación que consiste en comparar las reacciones de dos o mas grupos de participantes expuestos a situaciones idénticas salvo por un factor, cuyo papel podemos entonces evaluar como causa del comportamiento o de los pensamientos”. (Giroux, 2004, p.95). Este método no se eligió para ser utilizado porque se consideró que el de encuesta es el más apropiado de acuerdo a lo que requiere la investigación.

Método de encuesta. “Consiste en medir comportamientos, pensamientos o condiciones objetivos de existencia de los participantes en una investigación a fin de establecer una o varias relaciones de asociación entre un fenómeno y sus determinantes”. (Giroux, 2004, p.98). Este método de investigación es el que se utilizó, así mismo se eligió utilizar los instrumentos acordes con el mismo método, como fue la entrevista y el cuestionario; porque cada método tiene definidos los instrumentos que se deben utilizar.

Método de análisis de huellas. “Método de investigación que consiste en establecer relaciones entre un fenómeno y sus determinantes mediante el examen de las huellas dejadas por las actividades de los seres humanos”. (Giroux, 2004, p.98). La razón por la que no se utilizó este método es porque al utilizarlo principalmente se revisan datos

estadísticos, cuadros de información, gráficas u otro tipo de información recabada principalmente o organismos públicos o privados, razón por la cual este método no iba a ser de mucha ayuda para esta investigación.

Los tres métodos tienen sus propias técnicas de recolección y análisis de datos, en el método experimental y en el método de encuesta existen algunas coincidencias.

Métodos de investigación	Técnicas de recolección y análisis de datos	Instrumento
Método experimental	Entrevista Observación Cuestionario	Esquema de entrevista Rejilla de observación Cuestionario
Método de encuesta	Entrevista Observación Sondeo o censo	Esquema de entrevista Rejilla de observación Cuestionario
Método de análisis de huellas	Análisis del contenido Análisis de registros estadísticos Análisis histórico	Rejilla de análisis Cuadros y gráficas, programas de computación para estadísticas y modelos Rejilla de análisis

Para realizar la investigación se utilizó el Método de encuesta porque permite establecer una asociación entre el fenómeno y sus determinantes; el tema a investigar fue: **El uso del PRONALEES en la zona escolar 213**. Este fenómeno tiene relación con el desconocimiento de la propuesta (PRONALEES) por parte de los profesores, la poca promoción a la Propuesta, requiere mas trabajo del profesor, incluso su efecto que puede ser más lento. Debido a lo anterior no es recomendable utilizar el Método experimental porque en ese caso lo que se pretende es examinar relación de asociación. "Si nuestra investigación no tiene por fin poner en evidencia una relación de causa-efecto entre un fenómeno y sus determinantes, sino examinar si existe una relación de asociación habrá que elegir el método de la encuesta y el de análisis de huellas". (Giroux, 2004, p.104).

Es por ello que se determinó utilizar el método de encuesta para esta investigación, porque permite establecer relación entre el fenómeno y sus determinantes. Para atender el fenómeno **el uso del PRONALEES en la zona escolar 213**, en un primer momento se tenían como posibles determinantes: la dificultad para los maestros de vincular los libros y materiales de apoyo del PRONALEES; presión por parte del supervisor para utilizar el método de Maravatío que impulsa un sector de la Sección XVIII del SNTE; la falta de los materiales didácticos de apoyo para cada maestro (libros del maestro, ficheros, libro de sugerencias, etc.), etc. Sin embargo se eligieron las siguientes determinantes: falta de material vinculable, desconocimiento del programa, falta de promoción a la propuesta, más trabajo para el maestro, presión social y efecto lento.

De acuerdo con Buendía (1998) la utilización del método de encuesta el utilizar el método de encuesta tiene las siguientes ventajas:

- a) Cuando se quieren generalizar los resultados a una población definida.
- b) Es una importante alternativa cuando no es posible acceder a la observación directa por circunstancias contextuales o problemas económicos.
- c) Es la metodología más indicada para recoger opiniones, creencias o actitudes.

El método de encuesta lleva un proceso organizado en tres fases de desarrollo: **“teórico-conceptual, metodológica y estadística conceptual. El primer nivel incluye el planteamiento de objetivos, y/o problemas e hipótesis de investigación. El segundo nivel comienza en el momento de seleccionar la muestra y definir las variables que van a ser objeto de estudio. La confección del cuestionario piloto y su formulación definitiva darán paso al nivel estadístico”**. (Buendía, 1998, p. 121-122).

b. Elección de una técnica

Resulta difícil para el investigador elegir una técnica, más porque esta elección influirá en los medios que utilizará para contribuir en el enriquecimiento de sus conocimientos. Primero debe estar seguro que en la etapa de la elaboración de la problemática si se

mencione algunos de los determinantes posibles, porque para recolectar los datos debe estar bien identificada la determinante posible que se desea investigar. En este caso la encuesta es el método que ha sido elegido, tanto en la encuesta como en la experimentación los datos se van creando a medida que se lleva a cabo la investigación. El método de la encuesta cuenta con varias técnicas para la recolección de los datos que necesita, la elección de cual utilizar dependerá de lo que se va a investigar. Las técnicas que se utilizan de acuerdo al método de encuesta son:

- Entrevista
- Observación
- Sondeo o censo

En la presente investigación se utilizó la técnica de sondeo porque este permite obtener la opinión de las personas y generalizar los resultados. “El sondeo es la mejor técnica porque permite recoger la opinión de las personas y es la única que permite generalizar los resultados”. (Giroux, 2004, p.108). Analizando estas ventajas se ha determinado elegir la técnica del sondeo para recabar la información en esta investigación,

“además, el sondeo es la mejor técnica, porque permite recoger la opinión de las personas y es la única que permite generalizar los resultados. Permite interrogar a un gran número de personas. El tiempo dedicado a la recolección es relativamente breve. Al garantizar el anonimato, es posible obtener informaciones personales”. (Giroux, 200, p. 108).

El sondeo es cuando en la encuesta se utiliza el cuestionario pero solo se interroga a una sola parte de individuos que forman la población estudiada, porque si se interroga a todos los individuos se le llama censo. El censo es una “encuesta realizada por medio de un cuestionario que se entrega (en un principio) a todos los elementos de una población”. (Giroux, 2004, p. 98). Al investigar no siempre es necesario entrevistar a

toda la población, basta con hacerlo a una muestra de esta y es válido generalizar los resultados a los demás integrantes.

c. El universo y la muestra

En toda investigación debe haber un universo y una muestra bien específicos para realizar la investigación de manera objetiva, a fin de tener bien delimitado quienes son las personas que van a formar parte del estudio que se va a realizar. Cuando se utiliza la técnica del sondeo la seleccionan de los participantes que son una parte de la población se elige y los resultados se generalizan para toda la población de estudio. Giroux (2004) define participante como: la persona que participa en una investigación científica en calidad de sujeto de estudio, muestra a "la fracción de la población en estudio cuyas características se van a medir y define la población como todos los elementos a los que el investigador se propone aplicar las conclusiones de su estudio.

La zona escolar 213 está constituida por 7 escuelas primarias, que dan un total de 14 grupos de primer grado de Primaria, estos son la población en estudio, de esta población solamente se elegirá un grupo por escuela para que la muestra sea un total de 7 grupos, de ahí se seleccionará por medio del muestreo probabilístico a 5 niños de los grupos "A", elegidos al azar, es decir los 5 primeros números impares de la lista de asistencia. Los maestros que forman la muestra también son los que atiendan el grupo de primero "A" en cada una de las 7 escuela que integran la zona escolar 213. De acuerdo con Giroux (2004) no es necesario, deseable, ni a veces posible, estudiar a toda la población. Con los 7 grupos de primer grado de Primaria que se elijan como muestra se generalizarán los resultados en toda la población de estudio. En esta investigación la muestra son 7 grupos de primero, los correspondientes al grupo "A" de cada escuela y cada uno de los maestros encargados de atender estos grupos.

d. Diseño de los instrumentos

La investigación por encuesta requiere de la elaboración de instrumentos que lleven a obtener información precisa y acorde con lo que se va a investigar, para ello se puede

utilizar el cuestionario, la entrevista o la observación. En el caso de la entrevista y el cuestionario las preguntas deben plantearse concretas y de manera que se puedan obtener respuestas únicas y claras. Es por ello que en esta investigación se elaboró un cuestionario para los maestros de primer grado, uno para los alumnos de primer grado y entrevista estructuradas para las siguientes personas:

- Profesor Arnoldo Reyes Cabello ,
- Profesor Rafael Pérez Tentory (Supervisor de la zona escolar 213).
- Profesora Aimé López Campos (Auxiliar Técnico de la supervisión 213).
- Maestra Rocío Ortiz R (Asesor del sector 29)
- Profesora Reina Ortiz Nambo (Asesor del sector 20).

De igual manera para realizar la triangulación se elaboraron entrevistas semiestructuradas y se aplicaron a las siguientes personas:

- Profesora Alicia Murillo Chávez (Profesora con mas años de servicio).
- Paula González Izquierdo (Profesora con menos años de servicio).

“Si pretende medir comportamientos, la observación es la técnica más indicada para el registro de resultados...la observación suele ofrecer la ventaja de que permite obtener información sin que las personas observadas lo sepan”. (Giroux, 2004, p.105). Pero si lo que se quiere medir son pensamientos entonces habrá que darle preferencia a la entrevista o el sondeo, que es una “técnica de encuesta que consiste en interrogar a una parte de la población por medio de un cuestionario para obtener informes acerca de toda la población”. (Giroux, 2004, p. 98).

Los cuestionarios que se aplicaron a las diferentes personas que formaron parte de la muestra seleccionada fueron realizados cuidadosamente con la finalidad de conocer su opinión, lo que hacen, opinan o piensan. Esto se hizo mediante preguntas por escrito. Giroux (2004) menciona varias ventajas de la técnica de sondeo como ser

poco costoso, de rápida ejecución y aplicable a un gran número de participantes, varios investigadores lo han considerado como un instrumento comodín,

En este caso aplicó cuestionario, tanto a los profesores como a los alumnos de primer grado, Buendía (1994) menciona que cuando se elabora un cuestionario se deben realizar suficientes preguntas para que queden reflejados todos los aspectos importantes, según el propósito que se pretenda. Además recomienda tomar en cuenta varios aspectos para la elaboración de dichos cuestionarios como son:

1. Datos de especificación y clasificación, ahí debe ir la edad, nivel de estudios, estado civil, etc. En sí datos generales.
2. Tipo de pregunta, puede ser cerrada o abierta. Se recomienda que sea cerrada cuando el cuestionario va a ser auto administrado. Si las preguntas son abiertas, deben ser de respuesta breve, porque las de respuesta largas a veces no las contestan.
3. Para el orden de las preguntas es preferible primero anotar las más interesantes, tratando de no anotar juntas en las que la respuesta de una pueda influir sobre la que le sigue.
4. Se debe hacer solo las preguntas que sean necesarias.
5. Se debe escribir preguntas “de alivio” para que eviten la monotonía y el cansancio.
6. Las preguntas deben redactarse de manera clara y sencilla, con un lenguaje apropiado para quien van dirigidas.
7. Cuidar aspectos formales como
 - Clase, color y tipo de impresión.
 - Espacios destinados a la respuesta.

- Tipo de codificación.
 - Márgenes, etc.
8. Escribir los aspectos como información para el encuestado, el pedir su cooperación, agradecer participación, instrucciones, etc.

Realización del cuestionario

Los cuestionarios pueden ser entregados directamente o por correo, en este caso se hizo directamente, razón por la cual se tuvo la oportunidad de explicar el objetivo del estudio, sin embargo los cuestionarios tienen ventajas y limitaciones, una ventaja puede ser que no se necesitan personas preparadas para la recogida de la información, menciona Buendía (1998) y si lo responden sin la presencia del entrevistador la respuesta puede ser mas meditada y con mayor libertad de expresión. Los principales inconvenientes son cuando se envía por correo no siempre los devuelven todos, otro es que las respuestas pueden verse afectadas por el estado de humor de los participantes, además solo es adecuado para determinadas personas, para contestarlo se debe tener cierto dominio de comprensión y habilidad para expresarse, además a veces muchos cuestionarios se devuelven incompletos, este último sucedió cuando se aplicó el cuestionario a los profesores de primer grado en la investigación; los que no trabajan con la metodología del PRONALEES no respondieron varias de las preguntas.

e. Las técnicas de muestreo y su elección

El método de entrevista utiliza técnicas de muestreo para elegir a quienes van a ser los participantes en la investigación. Giroux (2004) explica que cuando se utiliza el sondeo, se interroga a cientos de personas, seleccionados con ayuda de técnicas de muestreo que permiten la generalización de los resultados a toda la población de estudio. Los especialistas en investigación dicen que no es necesario entrevistar a toda la población para la obtención de resultados, basta con seleccionar una muestra

de la población y generalizar los resultados obtenidos, lo cual es válido. Para realizar la selección de los participantes existen varios tipos de muestreo:

- Muestreo probabilística: es cuando se seleccionan los elementos al azar por medio de un procedimiento aplicado al conjunto de la población.
- Muestreo aleatorio simple: en esta técnica cada elemento de la población tiene una misma posibilidad de formar parte de la muestra.
- Error de muestreo: es un error de medición inevitable pero se puede calcular en una prueba probabilística.
- Muestreo no probavilístico: en esta técnica no todos los elementos de la población de estudio tienen una posibilidad conocida, igual y no nula de formar parte de la muestra de estudio.
- Muestreo accidental: es una técnica no probabilística en donde el propio investigador selecciona los elementos simplemente porque estén presentes y a la mano.
- Muestreo a juicio: técnica no probabilística en donde el investigador selecciona los elementos porque le parecen típicos del grupo al cual pertenecen.
- Muestreo con voluntarios: técnica no probabilística en la cual la muestra está constituida por personas voluntarias para participar en la investigación.

Al realizar la presente investigación se seleccionó la muestra por medio de la técnica de muestreo probabilística, para muchos especialistas el muestreo probabilística es la mejor técnica, sin embargo según Giroux tiene algunos problemas como si se quiere que la muestra sea aleatoria y no se tiene el tiempo ni los medios, el utilizarlo puede afectar a las demás etapas de la investigación. También es necesario contar con una lista para seleccionar a los participantes. En este caso el problema es que no siempre se puede contar con una lista previa para realizar la selección, Por otro lado tiene

como ventaja el permitir “evaluar el error cometido cuando se generalizan a toda la población los resultados obtenidos de una muestra”. (Giroux, 2004).

f. Análisis del instrumento piloteado

Se le llama prueba piloto al hecho de probar el instrumento de recolección de datos antes de emprender la operación. Para hacerlo se elige un pequeño grupo de personas de la misma manera como se hará con los verdaderos participantes. Si la técnica elegida es el sondeo deben ser cinco o seis personas las que respondan.

Para realizarla prueba piloto se eligió a los padres de familia por medio del muestreo accidental, porque se realizó con los que se encontraban presentes en la escuela sin importar si importaban al grupo A, B ó C. De igual manera se seleccionó a los maestros para la elección de los maestros participantes debido a que fue difícil encontrarlos en su centro de trabajo porque se encontraban participando en actividades sindicales. Sin embargo cuando se vaya a aplicar el instrumento definitivo la selección será utilizando alguna de las técnicas de muestreo mencionadas anteriormente.

Al realizar la prueba piloto son varias ventajas las que se pueden aprovechar:

- Calcular el tiempo que se llevarán lo participantes para realizar su tarea.
- Verificar si las consignas son claras.
- Verificar si la tarea que se está piloteando es realizable.
- Identificar preguntas ambiguas.
- Modalidades de respuesta inadecuada.
- Los espacios insuficientes para las respuestas.

- La falta de delicadeza de las preguntas.

El instrumento que se piloteo fue de gran ayuda para corregir los posibles errores u omisiones y así aplicarlo ya corregido.

Se aplicó a padres de familia pertenecientes a diferente sector, 3 fueron de la Zona Escolar 213 de Morelia y 2 de la Zona Escolar 263 del mismo grupo. 2 participantes de la 213, la maestra trabaja con PRONALEES y sí sabían el método con el cual está trabajando su maestra y también están enteradas de las asesorías que recibe, sin embargo ambas consideran la lectura de sus hijos regular, el otro caso la maestra trabaja con el ecléctico y considera buena la lectura de su hijo, los otro 2 participantes también es con el ecléctico y también consideran regular la lectura. Las preguntas se elaboraron en base a la información que se quiere saber en cuanto al método de lecto-escritura con el que trabajan para saber la cantidad que utiliza el PRONALEES.

ANALISIS DEL PILOTEO AL INSTRUMENTO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA

1. Sabe con ¿cuál método de Lecto-escritura trabaja el maestro de su hijo de primer grado de Primaria?

El motivo de esta pregunta es detectar que tan informados están los padres de familia del método con que trabajan los maestros la lecto-escritura, que 4 contestaron que sí, solo en realidad 3 sí sabían, pero la pregunta debió ser planteada así:

2. ¿Con cual método trabaja la lecto-escritura el maestro de su hijo de primer grado?
 - a) Minjares
 - b) Ecléctico
 - c) Otro (especifique) _____

La pregunta relaciona las fuentes del currículum sociocultural con la pedagógica porque hace referencia de los padres de familia con la escuela.

3. ¿Realiza su hijo tareas extractase en los libros de Español que proporciona la SEP?

También se está abarcando ambas fuentes del currículum como en la pregunta anterior. Se quiere saber si los padres se dan cuenta si el profesor de primer grado está utilizando los libros, porque si es así entonces puede ser posible que está trabajando con PRONALEES, porque en esta metodología s

4. ¿El maestro le solicitó algún otro libro o material de para apoyar al método con el que trabaja?

También abarca las dos fuentes mencionadas antes, la intención de esta pregunta es saber si se les pidió otro material porque anteriormente al utilizar la Propuesta se requería de bastante material, mismo que a veces lo tenían que elaborar los padres de familia.

1. ¿Qué material le solicitó?

Fuente (s): Sociocultural y pedagógica.

Es continuación para ampliar la información de la pregunta anterior.

2. ¿En cuál mes aprendió a leer y escribir su hijo?

Fuente (s): Sociocultural y psicopedagógica, porque también está indagando sobre los procesos de desarrollo del niño.

Se quiere saber la rapidez del aprendizaje de la lecto-escritura de acuerdo al método utilizado para lograr este proceso.

3. ¿Cómo considera la lectura de su hijo?

Fuente (s): Sociocultural y psicopedagógica.

Ahora se está analizando la opinión del padre de familia en cuanto como consideran la calidad de la lectura de su hijo.

4. ¿Sabe usted si el maestro de su hijo recibe asesoría para apoyar el método con el que trabaja la Lecto-escritura?

Fuente (s): Sociocultural, Psicopedagógica y Epistemológica.

En la fuente epistemológica se quiere saber si el profesor se recibe talleres que lo apoyen en el proceso de adquisición de los conocimientos de sus alumnos.

Se quiere saber con esta pregunta si el padre de familia está enterado de las asesorías que recibe el maestro, en el caso de los que sí reciben.

5. ¿El maestro le explica cómo está trabajando con su hijo para el aprendizaje de la Lecto-escritura?

Fuente (s): Sociocultural, Psicopedagógica y Epistemológica.

Sucede que a veces el profesor no explica a los padres de familia la forma como está trabajando para la adquisición de la lecto-escritura y el apoyo de los padres a sus hijos en lugar de apoyar resulta perjudicial para el niño porque lo confunden, entonces es importante que estén informados.

6. ¿Le solicita a usted que apoye a su hijo en las tareas extractase?

Fuente (s): Sociocultural, Psicopedagógica y Epistemológica.

Cuando se trabaja con PRONALEES, es fundamental el apoyo del padre de familia, por lo que esta pregunta se elaboró para saber si el apoyo de los padres de familia es requerido de igual manera en todos los métodos.

7. ¿En que consiste ese apoyo?

Fuente (s): Sociocultural, Psicopedagógica y Epistemológica.

Son diferentes las tareas que se realizan de acuerdo al PRONALEES, por eso se hizo la pregunta para saber en qué consiste el apoyo.

8. ¿El maestro le explica como puede apoyar a su hijo en casa para reforzar lo visto en clase?

Fuente(s): Sociocultural, Psicopedagógica y Epistemológica.

El apoyo que los padres de familia brindan a sus hijos debe estar orientado en base a la forma de trabajo del profesor en beneficio de los alumnos, se quiere saber la comunicación que existe entre ambos.

9. ¿Le gustaría recibir algún libro para de apoyo para reforzar en casa lo visto en clase?

Fuente (s): Sociocultural y pedagógica.

De acuerdo con la investigación que se está realizando se pretende elaborar un material de apoyo al PRONALEES, sin embargo esta pregunta debió ser planteada así:

10. ¿Cómo considera los libros de texto de Español de acuerdo al método con el que está trabajando el profesor de primer grado?

a. () Adecuados

b. () Inadecuados

c. () No lo sé

11. ¿Cómo apoya las tareas extractase de su hijo?

Fuente (s): Sociocultural y pedagógica.

Se quiere saber hasta donde llega la participación de los padres de familia para apoyar la realización de tareas.

12. ¿Cómo considera que la escuela responde a las necesidades actuales de la sociedad?

Fuente (s): Sociocultural e Institucional.

Se quiere saber si la sociedad está considerando a la educación de acuerdo a los avances tecnológicos constantes en los que está inmersa la sociedad y la misma escuela, pero todos los entrevistados consideran que sí está respondiendo bien, no hubo ninguno que considere lo contrario.

13. ¿Qué contenidos le gustaría se le impartieran a su hijo?

Fuente (s): sociocultural, Profesional e Institucional. El currículum profesional e institucional pretende que se forme al sujeto de manera que en un futuro pueda incorporarse al mundo laboral sin problema de retraso en los avances tecnológicos

Aquí se pretendía saber si a los padres de familia les gustaría que se les impartieran otros conocimientos y 2 dijeron computación, 2 inglés y 1 ambas.

CONCLUSION DEL INSTRUMENTO PILOTEADO

El elaborar este trabajo aportó beneficios para la investigación que se está realizando, porque el proceso que se siguió permitió acercarnos al trabajo que al currículo real. Fue como practicar o ensayar sobre el trabajo del investigador y ampliar los conocimientos sobre el tema.

Algunos de los aportes relevantes de esta etapa son la selección de un método, de la técnica, el instrumento, Giroux orienta de manera clara cuando es recomendable aplicar un sondeo, cuando es mejor realizar un censo, cómo seleccionar la muestra que se va a estudiar, también nos orienta sobre las diferentes técnicas que existen para la elección de la muestra. Toda esta información que se pudo conocer es fundamental en toda investigación porque apoya en la recolección de la información, por lo que considero la realización de este trabajo como un pequeño ensayo para lo que va a ser la verdadera recolección de los datos.

Esta etapa de la investigación permitió conocer las partes del cuestionario en donde las preguntas no eran claras, para así modificarlas de manera que pudieran permitir reunir mejor la información. Los cambios que se tuvieron que realizar fue aplicar los cuestionarios a maestros y alumnos y no a los padres de familia, por considerar más necesaria la información que los primeros pudieran proporcionar. así mismo el cuestionario aplicado a los profesores se tuvo que modificar en algunas de las preguntas.

Ahora lo que sigue es otro paso importante, es la recolección de los datos verdaderos, pero gracias a la prueba piloto ya se tuvo la oportunidad de probarla y corregirla, ya corregida viene una etapa interesante en la investigación la cual representa una pieza clave pues de esta recolección que debe ser precisa dependerá en gran parte el resto del trabajo investigativa.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

a. El PRONALEES y la variedad en sus materiales de apoyo

Habiendo seleccionado a cada uno de los profesores que en la zona escolar 213 atienden los grupos de primer grado grupo "A", se procedió aplicar el cuestionario para reunir la información.

Una de las preguntas del cuestionario fue ¿En esa asesoría se le explica como vincular los diferentes materiales que apoyan al PRONALEES? Y las respuestas fueron las siguientes: el 57% que no contestó son quienes no lo han aplicado nunca, el 29% que respondió que sí son quienes lo han utilizado o lo están haciendo actualmente y el 14% restante respondió que no se le explica como vincularlos.

Con la pregunta ¿En esa asesoría se le explica como vincular los diferentes materiales que apoyan al PRONALEES? se pretendía saber si en las capacitaciones se les explica como vincular los materiales que apoyan la aplicación del programa como son el libro de español para el maestro, los libros del alumno, el fichero de español, libro de Español sugerencias para su enseñanza etc.

Para saber si difícil para los profesores vincular los diversos materiales didácticos que apoyan a la propuesta y si es este un motivo para que los profesores lo utilicen o no, sin embargo es muy común que el profesor de grupo no asista a todas las capacitaciones lo que ocasiona que pierda la secuencia del trabajo que debe realizar en el grupo, de igual manera pierde la secuencia ¿Cuántos vincular y aplicar de manera adecuada tanto el material que se le proporciona como los demás materiales que apoyan al programa.

Al entrevistar a la maestra Rocío Ortiz asesora técnica del sector 29 comentó:

“Los asesores de sector le llaman capacitación a los talleres que se realizan cada mes para brindarles material de apoyo y orientarlos sobre su aplicación. En la capacitación (que es cuando los maestros asisten de manera mensual) se les orienta sobre como utilizarlo y solo a los que asisten se les proporciona el material didáctico porque si lo aplican sin la asesoría lo distorsionan” (Rocío Ortiz ATS).

Asesoría le llaman a las visitas que realizan los asesores al grupo para apoyar a los maestros. Además agregó que no hay un libro que vincule todos los materiales de apoyo del PRONALEES, por lo que cuando los profesores deciden trabajar con la propuesta, se inicia desde agosto orientándolos primero con el proceso de adquisición, elementos básicos trabajando con el nombre propio y análisis de los materiales. Para ello el asesor de zona elabora las estrategias, orienta y relacionando al profesor con los elementos básicos del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Sin embargo después de investigar con diferentes profesores que se encargan a nivel estatal del programa para saber si existe algún material que vincule todos estos apoyos, se encontró que a pesar de las asesorías los maestros no utilizan todos los materiales porque no existe hasta la fecha ninguno que les indique las características que tienen los niños en cada nivel y al mismo tiempo que los vaya orientando sobre las actividades que pueden ayudar a superar cada nivel, los hay pero por separado.

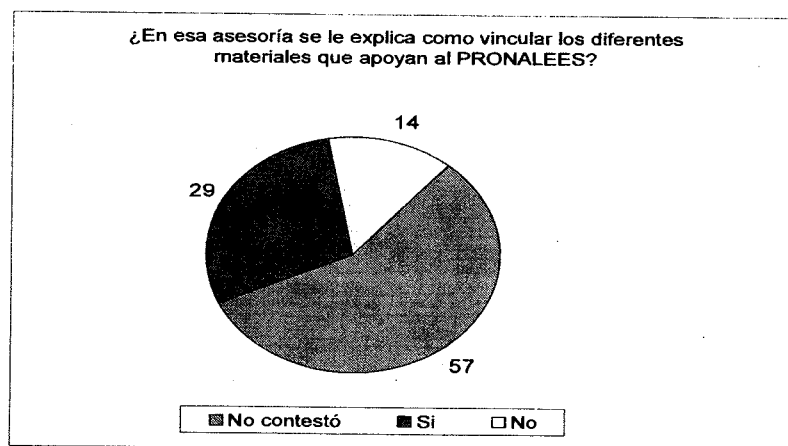


Figura X. 1. Resultados de la pregunta

Para saber si los maestros que utilizan la metodología de PRONALEES reciben material didáctico o ellos lo tienen que elaborar, se les preguntó ¿Recibe material

didáctico para apoyar la aplicación del PRONALEES, cuando lo ha trabajado? El 71% no contestó y el 29% respondió que sí recibe, con esta pregunta se pretendía conocer si es un obstáculo o no para la utilización de la metodología el hecho de que el maestro tenga que elaborar su propio material. Hace tiempo el profesor tenía que elaborar bastante material didáctico referente a los dibujos que se iban a utilizar en cada lección, sin embargo en el presente ciclo escolar (2006-2007) Proyectos Académicos está elaborando de manera bimestral material didáctico para todo el grupo.

Este material se les proporciona y a la vez se les orienta en las capacitaciones mensuales para que lo utilicen con sus alumnos, mismo que a su vez es para reafirmar temas vistos. Este materiales llama "Actividades para el fortalecimiento de la lectura y la escritura para primer grado", mismo que es una compilación de las actividades que se sugerían realizar el ciclo escolar pasado, mismo que está organizado para trabajar al mes cuatro lecciones y en cada capacitación se vende este material por 25 pesos pero trae material individual para trabajar con 30 niños en donde ya no lo tiene que realizar el maestro, únicamente acudir a las capacitaciones a recibir la orientación de cómo aplicarlo.

Por lo que se concluye que la elaboración del material didáctico actualmente ya no es un factor que determine el hecho de que los maestros no utilicen el PRONALEES, solo para los que tienen tiempo de no utilizarlo y no estén informados de la existencia de este material.

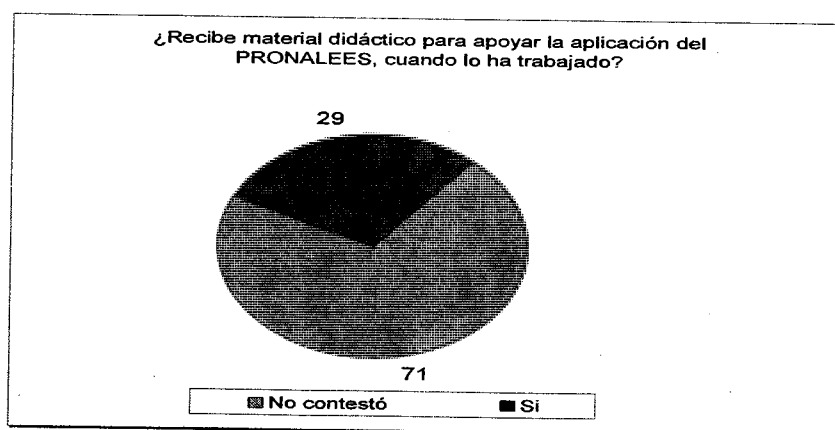


Figura X. 2. Resultados de la pregunta

Para poder saber si a los profesores les resulta difícil trabajar el material didáctico que sugiere el PRONALEES se les preguntó ¿Es fácil trabajar ese material con sus alumnos? El 58% no contestó, 14% respondió “no lo sé porque no lo he llevado”, 14% dijo “sí pero se requiere la organización previa del material, y el otro 14% dijo “sí cuando lo conoces, lo que significa que para poder utilizar los materiales proporcionados en las asesorías y los que sugieren los asesores resulta fundamental conocer la propuesta y acudir regularmente a recibir orientación de cómo aplicarlo en el grupo, además organizar el material con anticipación a su utilización, esto no significa que quien trabaja con otro método no lo puede utilizar porque existen algunos materiales fáciles como son los crucigramas, las memoramas, el ahorcado etc. Pero sí hay otros que necesitan una previa explicación de cómo utilizarlos.

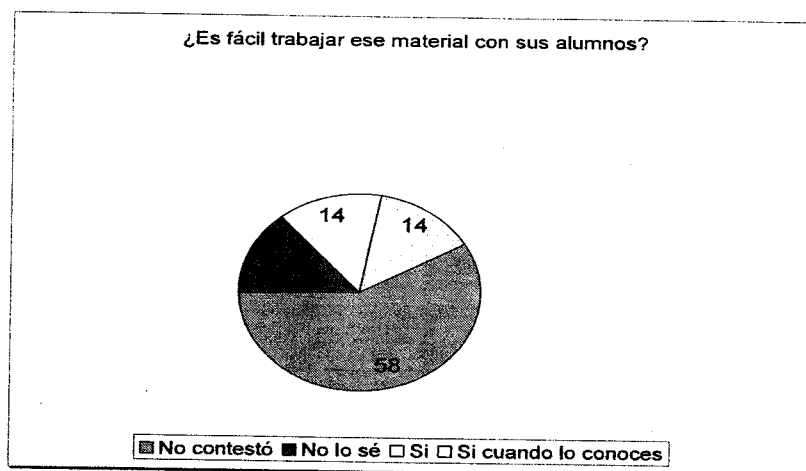


Figura X. 3. Resultados de la pregunta

Sobre el mismo tema de los materiales se les preguntó ¿Qué material conoce de los que proporciona la SEP, para apoyar al PRONALEES en la adquisición de la lecto-escritura? El 57% no contestó, el 29% respondió que no conoce ninguno y el 14% solo conoce los libros del maestro, libros de los alumnos y ficheros.

La finalidad de esta pregunta era saber si los profesores conocen los diferentes materiales que existen para apoyar esta metodología, y resulta que únicamente el 14% los conoce lo que significa que hace falta promover mas el programa por parte de la Secretaría o las supervisiones escolares porque aquí se confirma una vez mas que los motivos de los maestros para no utilizarla es el desconocimiento que tienen sobre

la misma, factor que viene a ser determinante para no utilizarla en la adquisición del proceso de adquisición de la lecto-escritura y mejor utilizar otra que sea conocida por ellos con la cual se sientan seguros de lograr resultados con sus alumnos. Además en el presente ciclo escolar se cuenta con una material mas para apoyar la aplicación del mismo, se llama Actividades para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y la escritura primer grado, lo pueden obtener los maestros que acuden a las capacitaciones, sin embargo no para poder aplicarlo deben acudir a las mensualmente para recibir la orientación adecuada sobre su aplicación. Sin embargo el porcentaje de los profesores que conocen el material de apoyo es muy bajo, lo que significa que hay quienes lo han aplicado pero tampoco lo conocen porque el 29% lo ha trabajado y sin embargo solo el 14% lo conoce.

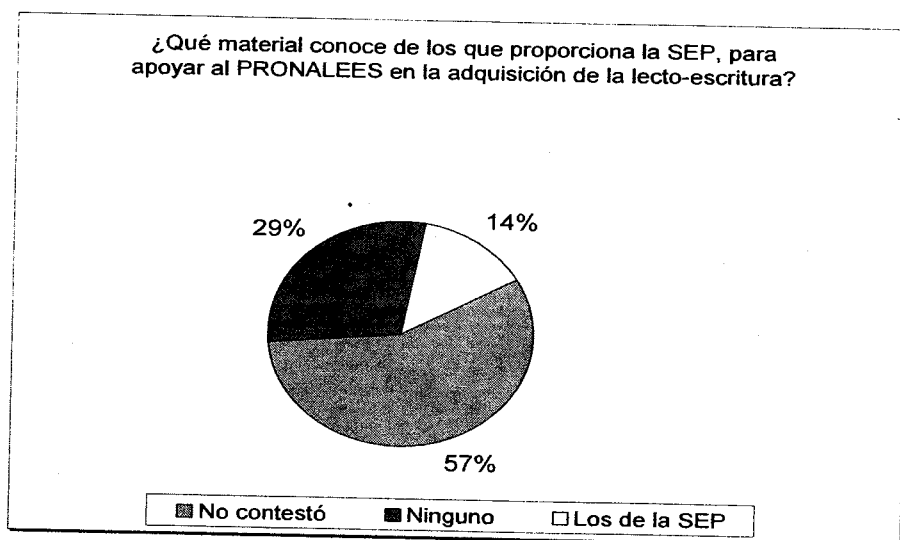


Figura X. 4. Resultados de la pregunta

Otra pregunta que se realizó con respecto a los materiales de apoyo fue ¿Cuál de ellos tiene usted? En donde el 57% no contestó, el 29% dijo no tener ninguno y el 14% tiene algunos cuadernos de trabajo de los cursos estatales. Con esta pregunta se quería saber si los maestros de primer grado cuentan con los materiales de apoyo que proporciona la SEP, pero solo es el 14% quien sí los tiene y eso porque ha tomado cursos.

Los materiales de apoyo son básicos para trabajar los libros de texto de los alumnos independiente al método, y el hecho de que el profesor no los tenga significa que

quizá a las escuelas no se les está proporcionando este material por parte de la supervisión escolar o que los directores no se los están haciendo llegar puntualmente como debiera ser para lograr darle aplicación a los libros de los alumnos, pero también puede ser falta de interés por parte del profesor por adquirirlos quizá por que trabaje con otro método y no considera importante tenerlos, pero para quien sí deben ser fundamentales es para quienes están trabajando la adquisición de la lecto-escritura con este programa. Otra situación que es común que suceda es la falta de interés por parte de los profesores de grupo para leer, conocer y aplicar los materiales proporcionados por parte de la SEP, sucede muchas veces que a pesar de contar con los materiales necesarios no se utilizan. Sin embargo un factor que ha sido determinante en la zona escolar 213 es el no tener asesor de sector desde hace 2 años, porque al no tener una persona responsable del programa la información no se hace llegar al asesor técnico pedagógico de la zona, razón por la cual la información no llega al maestro de grupo.

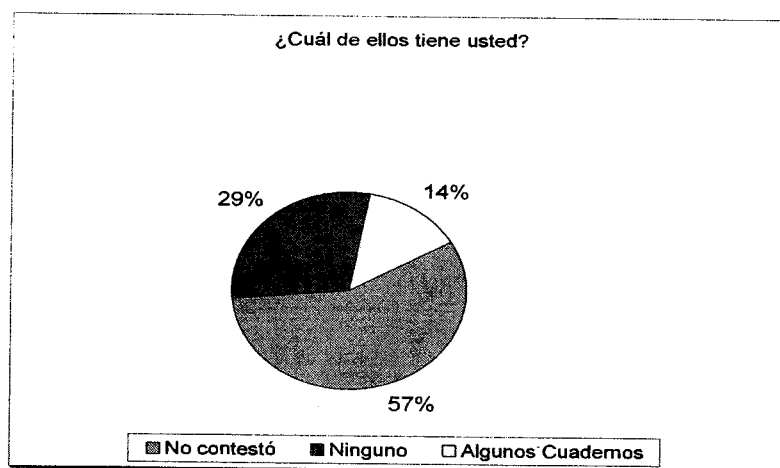


Figura X. 5. Resultados de la pregunta

Para saber si existe ya algún material que vincule todos los libros y materiales que apoyan al programa se les preguntó ¿Sabe si existe alguno que vincule todos estos? El 57% no contestó y el 43% respondió que no sabe. En la entrevista semiestructurada que se realizó al asesor del sector 20 también se le preguntó si existe algún material que vincule todos lo materiales de apoyo y respondió que no que

sí hay vinculación entre los materiales pero que no hay ninguno que los vincule a todos y agregó que en las capacitaciones se les explica a los maestros como vincularlos.

Se concluye que no hay desvinculación entre los materiales de apoyo y los materiales didácticos pero tampoco existe hasta la fecha ningún material que los integre en un solo documento para facilitarle al maestro de grupo la aplicación y utilización de la metodología, motivo que sí influye en la decisión de los profesores para elegir el método a utilizar para lograr la adquisición de la lecto-escritura en sus alumnos, porque les es difícil aplicar, conocer y entender esta metodología además de la resistencia por parte de algunos para cambiar o utilizar un método diferente al que están acostumbrados y conocen ya desde hace tiempo.

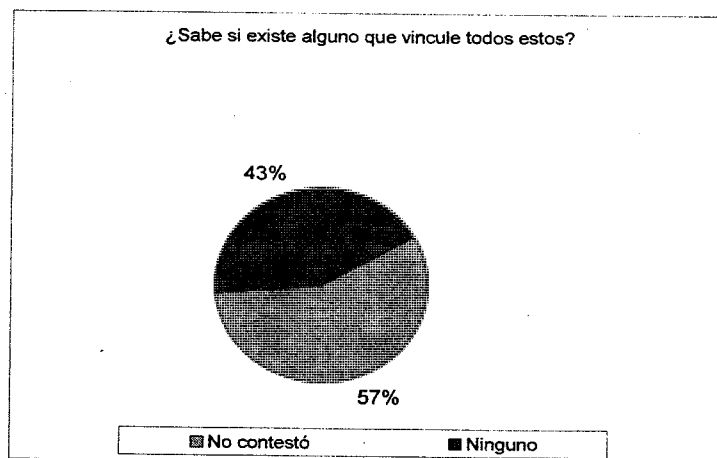


Figura X. 6. Resultados de la pregunta

Continuando con la indagación de los materiales, se les preguntó ¿Se le ha proporcionado algún material que explique los niveles (momentos) por los que pasa el niño de acuerdo al PRONALEES? El 58 no contestó, el 14% sí en algunos cursos que ha tomado, 14% ninguno, 14% no. Esta pregunta se realizó con la finalidad de saber si a los profesores se les ha proporcionado algún material en donde ellos puedan consultar dudas que tengan sobre los diferentes momentos por los que pasan los niños en el proceso de adquisición de la lecto-escritura, pero pese a que el 14% dijo que en algunos cursos, al analizar los diferentes libros de apoyo se encontró que el único que lo menciona es el de Español sugerencias para su enseñanza primer

grado, pero no especifica que en el nivel presilábico la escritura de los niños pasa por diferentes momentos y así mismo puede presentarse de diferentes maneras, ni tampoco en donde inicia el nivel presilábico (p. 52), lo cual es preocupante porque ya de por sí es difícil para los profesores conocer totalmente la propuesta y si no existe una orientación que les explique este proceso resulta más difícil de comprenderla y poder aplicarla.

Además a esto se le agrega que varios profesores no tienen el material de apoyo, mismo que es indispensable para el logro de su eficacia y aplicación y un porcentaje de los profesores ni lo conocen, en una de las preguntas anteriores sólo el 14% lo conoce.

Resultados de entrevistas a maestros

En la entrevista semiestructurada realizada para triangular la información, aplicada a la profesora Paula González Izquierdo comentó que conoce algunos de los materiales de apoyo, menos el de Español sugerencias didácticas pero que no cuenta con ninguno de ellos, actualmente ella es quien atiende uno de los en la escuela 18 de Marzo turno vespertino al grupo de 1° "A", el cual forma parte de esta investigación, el motivo del cambio de profesor es porque quien lo atendió en primer grado ya no quiso tener el grupo.

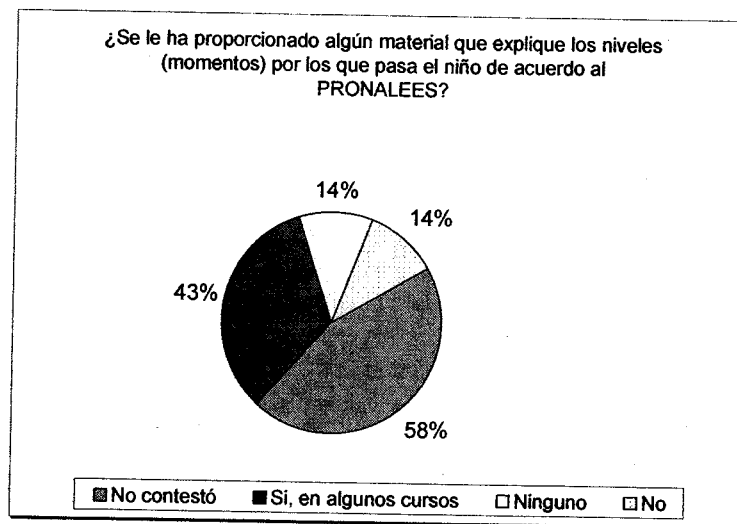


Figura X. 7. Resultados de la pregunta

Cuando el maestro de primer grado está trabajando para lograr la adquisición de la lecto-escritura con sus alumnos, en varios de los métodos es común que utilice dejar a los alumnos realizar “planas” de letras o palabras, ya sean en la escuela o como tarea extractase, la metodología de PRONALEES se caracteriza porque no incluye esta actividad dentro de sus estrategias de aprendizaje, es diferente su forma de trabajar en el proceso aprendizaje, porque desde el primer día de clases se inicia trabajando con el alumno en identificar palabras cortas y largas, inicio y finales, copiado de palabras, identificado de vocales relacionadas con algún portador de textos”, se llama portador de textos a los diferentes escritos, dibujos, carteles, etc. Que aportan información escrita de la cual el alumno puede utilizar para buscar apoyos que le sirvan y apoyen para identificar la escritura.

Por lo que se les hizo la siguiente pregunta ¿El maestro te deja escribir planas? El 87% respondió que no, el 10% sí y el 3% no contestó. En uno de los planteles donde se aplicó el cuestionario solo se permitió aplicarlo a dos de los alumnos y no a los 5 que se pedían, la reacción de la directora era en un inicio de desconfianza, tanto que pidió leer antes ella el instrumento que se iba a aplicar y amplias explicaciones sobre el motivo de su aplicación, finalmente accedió a permitirla pero en presencia de la titular de grupo. Otro dato curioso en este que sucedió en este instituto fue al preguntarle a la maestra de grupo el método con el que estaba trabajando la lecto escritura, en presencia de la directora dijo hacerlo con el método Montessori y ya cuando contestó el cuestionario escribió estar trabajando con el onomatopéyico.

Ya cuando estaban las niñas contestando, fue notorio que para ellas era difícil comprender lo leído, pues constantemente le preguntaban a su profesora sobre lo que se les pedía en el cuestionario, cosa que no sucedió cuando se aplicó a los que trabajaron con el ecléctico, Minjares, PRONALEES, ni con el de la Profesora Rebeca Rendón, quienes lo contestaron sin apoyo ni de su titular ni de quien lo aplicó, solo que quienes contestaron más rápido fueron los que trabajaron con PRONALEES y los que trabajaron con el método Ecléctico.

Al estar contestando las niñas el cuestionario cuando llegaron a la pregunta ¿El maestro te deja escribir planas? La respuesta de las niñas había sido que “sí” les deja escribir planas, sin embargo al leer la respuesta la profesora las hizo que la cambiaran cuestionando ¿Sí les dejo escribir yo planas? ¿Seguras? Por lo que tuvieron que cambiar la respuesta.

De acuerdo a lo que respondió la mayoría de los niños es alto el porcentaje de los maestros que no dejan escribir planas, porque el 87% dijo que no. Sin embargo el hacer planas es una actividad que a través de los años viene siendo una actividad muy utilizada por los profesores. En base a la respuesta de la mayoría de los niños se concluye que la mayoría de los maestros comienzan a dejar de utilizar esta estrategia, que solo se centra desarrollar la habilidad visual y motora en el niño, mas no la reflexiva.

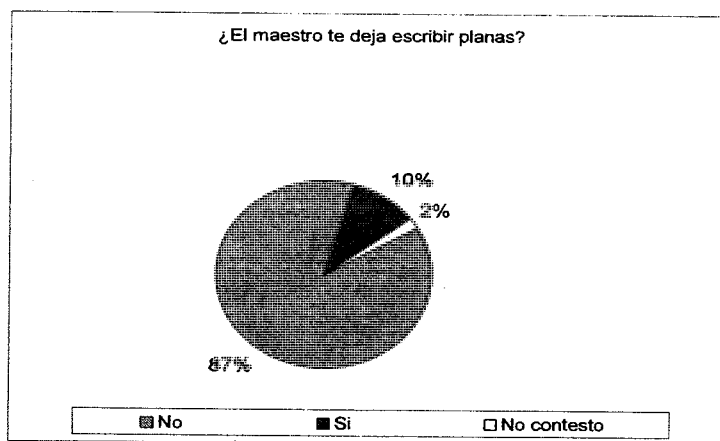


Figura X. 8. Resultados de la pregunta

b. Los métodos de enseñanza de la lecto-escritura y el PRONALEES

Una pregunta fundamental que no podía quedar fuera por ser relevante para la investigación, fue para saber con ¿cuál método estaban trabajando para la adquisición de la lecto-escritura los profesores que atienden el primer grado en las escuelas de la zona escolar 213?, cabe mencionar que hubo un poco de resistencia en un primer momento por parte de una de las profesoras quien argumentaba que ella no podía

responder porque nunca ha trabajado con esta metodología, sin embargo al final accedió a contestar el cuestionario.

¿Con cual método de lecto-escritura trabaja?, el 29% utiliza el Método Minjares, 14% con el Ecléctico, 14% Onomatopéyico, 14% con el Método de la profesora Rebeca Rendón, 14% con el PRONALEES y 14% con el Método Global de Análisis Estructural mezclado con el Ecléctico. Al analizar los resultados se puede observar como el PRONALEES solo lo utiliza el 14%.

A pesar que desde hace 22 años se apoya a los maestros en la utilización de la metodología como una alternativa que ha comprobado su eficacia a nivel nacional, sin embargo el 86% utiliza otro método de los diferentes que existen.

Sobre los porqué nos arroja esto la entrevista al asesor técnico pedagógico (Reyes, Entrevista no.1) de la zona escolar 213 explica que hay razones políticas y de orden temperamental que hace que el profesor rechace lo que viene de la oficialidad sin razonar su argumentación, por la comodidad que les brinda el utilizar los métodos ya conocidos y porque cambiar implica destinar mas tiempo al tomar asesorías y elaborar mas material.

Existe variedad en los métodos que utilizan los profesores en la zona, la profesora Aimé, quien funge como Asesor Técnico Pedagógico en una primera entrevista mencionó que la mayor parte de la zona trabajó el ciclo escolar 2005-2006 utilizando la propuesta del SNTE por ser esta a la que el supervisor le estaba dando impulso, sin embargo al aplicar lo cuestionarios no se encontró a ninguno que lo utilice, lo que sí se encontró fue la planeación de realizar talleres para intercambiar experiencias sobre los diferentes métodos de lecto-escritura, entre ellas la propuesta de Maravatío escrita en el PETE (Plan Estratégico de Transformación escolar) del ciclo escolar 2005-2006, y en el mismo documento la meta es "impulsar la utilización de la metodología del PRONALEES para los primeros grados". (PETE SUPERVISIÓN ESC. 213).

En la misma pregunta, el 14% respondió que trabaja con el onomatopéyico, al contrastarla con la de ¿Cuántos años tiene de servicio? Quien tiene menos años de servicio (10 años), es quien todavía utiliza el método onomatopéyico, quizá se deba a que hace falta orientación teórica en las escuelas normales, razón por la que al egresar los nuevos docentes aplican el método que les resulta más fácil de aplicar, independientemente de los resultados que se obtengan con uno u otro, además también influye la falta de experiencia.

En ese mismo caso se pudo observar cuando los niños realizaron su redacción en una de las preguntas resultó que la escritura es menos legible, menos limpieza y coordinación en la realización de su escritura, lo que comprueba que el método implica el resultado de la lecto-escritura.

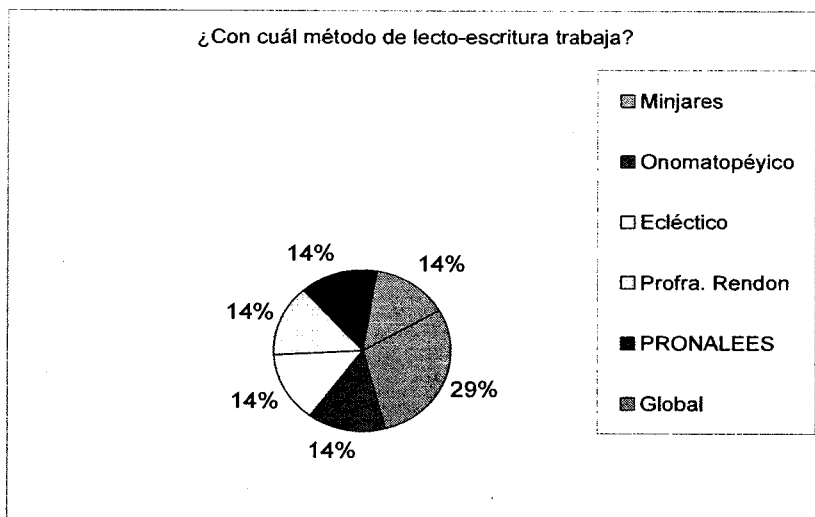


Figura X.9. Resultados de la pregunta

Como complemento a la pregunta anterior se hizo la siguiente: ¿Considera suficientes las asesorías de PRONALEES para lograr la comprensión y dominio de esta metodología? En donde aumentó el porcentaje de quienes no contestaron, ahora fue el 72% quienes no lo hicieron, el 14% respondió que sí ya que son buenas y el otro 14% dijo no haber asistido a todas.

Estas asesorías se brindan cada mes de acuerdo a lo que respondió el asesor técnico pedagógico de la zona, cabe mencionar que a diferencia de otras zonas, la 213 en la

que se está realizando la investigación no cuenta con un asesor en la zona para apoyar a los maestros en la aplicación del PRONALEES ni en la de otro método, afirmo el ATP de la zona porque ella únicamente se dedica a lo administrativo y la carga de trabajo que lleva no le permite apoyar en esta cuestión.

Sucede lo mismo con el asesor del sector quien tampoco tiene el tiempo para realizar las visitas semanales que le corresponde realizar en los grupos. La finalidad de esta pregunta era saber si las asesorías (capacitaciones) son suficientes para lograr comprender y dominar la aplicación de esta metodología, por lo que se indagó primero sobre la estructura de quienes son los encargados de brindar estas capacitaciones a los profesores de grupo y está estructurada de la siguiente manera:

1º Profesor Arnoldo Reyes Cabello, responsable del programa a nivel estatal, 2º Asesores por sector y 3º Asesores de zona.

Al entrevistar al asesor del sector 20 a donde corresponde la zona escolar 213 profesora Ma. Reyna Ortiz Nambo quien tiene en esta comisión, desde abril de 2006, comentó que desde hace dos años hacia atrás en la zona 213 el programa ha estado suspendido porque quien la antecedió sólo daba atención a 3 zonas, dejando sin atender 2 de las 5 que les corresponden entre ellas la 213 y a la fecha en la zona no se cuenta con asesor de zona, lo que hace más difícil la aplicación y asesoramiento a los profesores que si lo están aplicando porque se rompe la comunicación y enlace entre el asesor de sector y el profesor de grupo.

Además ella no tiene conocimiento de quien está llevando el programa en el presente ciclo en la zona 213 y agregó que por este ciclo escolar tampoco va a realizar las visitas de apoyo que le corresponde hacer a los profesores de grupo por tener bastante trabajo y porque no le han reportado en la supervisión esta información a pesar de haberlo solicitado en tres ocasiones. Por consiguiente se encontró como otra determinante la falta de apoyo hacia los profesores como factor para no utilizar esta metodología.

Después de haber realizado entrevistas semiestructuradas al asesor de sector y al asesor técnico pedagógico de la zona, se encontró que en esta no hay quien atienda el programa a nivel zona por lo que tampoco hay promoción al mismo lo cual trae como consecuencia que aumente el temor de los maestros para aplicarla porque no cuentan con el apoyo en cuanto a las capacitaciones y asesorías, quienes deben ser visitados en su grupo una vez a la semana por el asesor del sector y una vez a la semana por el asesor de la zona para que los apoyen a trabajar con el grupo y reciban orientación en sus dudas y en la aplicación de la metodología, sin embargo en la zona 213 no sucede así.

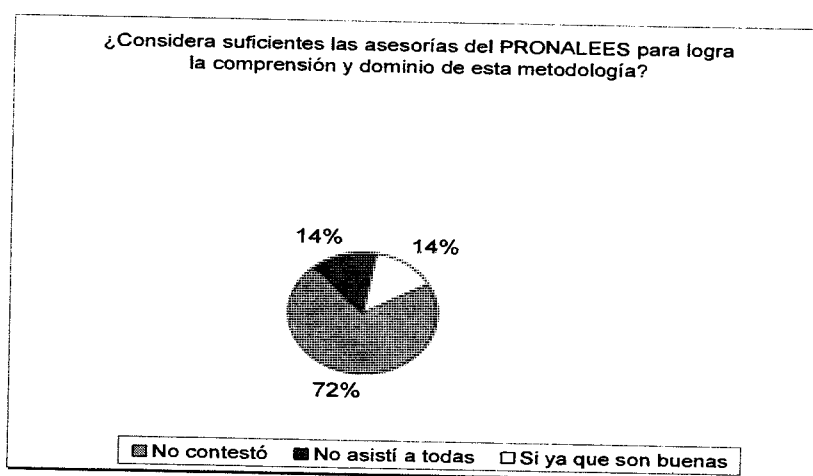


Figura X. 10. Resultados de la pregunta

¿Conoce el seguimiento de evaluación del PRONALEES? El 71% no contestó y el 29% contestó que sí lo conoce. En la metodología del PRONALEES es mas importante evaluar los procesos que los resultados por lo que de acuerdo a los resultados que arroje la evaluación se planean las actividades que se van a trabajar con cada alumno de manera individual para así apoyarlo a superar el nivel (momento) en que se encuentre; así mismo es menos la reprobación en cuando se trabaja con esta metodología se toma en cuenta el nivel en que el alumno se encuentra en ese momento porque puede suceder que se encuentre a punto de pasar al próximo nivel y si es así no se le reprueba. Con esta pregunta se pretende conocer si los profesores saben como evaluar cuando se trabaja con esta metodología, sin embargo es bajo el porcentaje de los profesores que respondieron conocer la forma de evaluar de acuerdo con PRONALEES.

La evaluación se concibe como “el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo...actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje”. (GÓMEZ, 1995, P. 27). Además recomienda a los profesores realizar las carpetas evaluativas que son carpetas donde se deben recolectar los trabajos de los niños con la finalidad de tener en donde observar y comparar el avance de cada niño con respecto a él mismo y a sus compañeros.

Gómez recomienda que este análisis lo haga el profesor mismo de manera individual, con los padres de familia, con otros profesores y con los mismos niños, para que ellos conozcan sus avances y puedan fijar metas. En la evaluación Gómez en el libro de Español, Sugerencias para su enseñanza (primer grado), propone considerar 3 aspectos: expresión oral, lectura y escritura.

Para evaluar: Expresión oral:

Se sugiere que el profesor observe y registre las expresiones del niño al narrar, exponer, dar y recibir órdenes, si ha enriquecido su vocabulario, si respeta turnos al hablar y si responde cuando se le pide.

Lectura:

Se debe registrar si el niño reconoce las funciones de la escritura, sus elementos y los diferentes tipos de texto y si recurre a la lectura con diferentes propósitos. Así mismo para evaluar la comprensión de la lectura el maestro debe observar si el niño sabe decir e qué trata la lectura, si realiza anticipaciones y predicciones en las lecturas y si es capaz de modificarlas o confirmarlas durante la lectura.

Expresión escrita:

Al ir elaborando las carpetas evaluativas, el maestro debe ir anotando sus observaciones con respecto al avance o dificultad que se presente en cada niño, observar como trabajan de manera individual, en equipo o grupal.

Por lo tanto se concluye que la mayoría de los maestros no sabe como evaluar el proceso de aprendizaje de sus alumnos, por lo regular sólo los que han trabajado con el PRONALEES y han asistido a las capacitaciones o han recibido alguna asesoría son quienes conocen un poco en cuanto a la forma de evaluar, porque esta pregunta pretendía saber si los profesores tienen conocimiento de esta forma de evaluación que propone este programa, encontrando que no es así, es decir no utilizan las carpetas evaluativas.

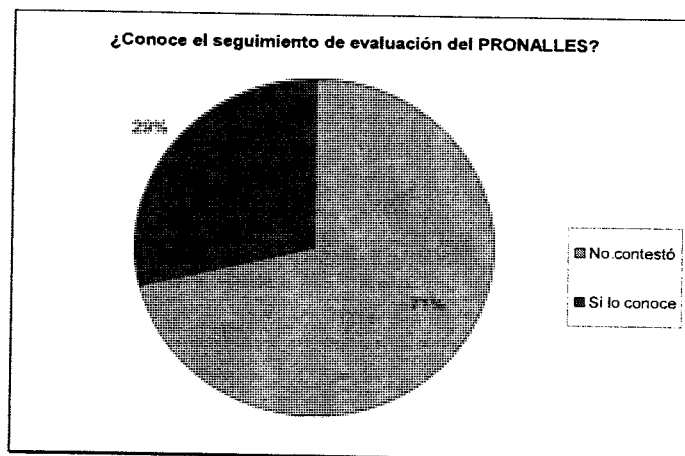


Figura X.11. Resultados de la pregunta

Con la finalidad de conocer la forma como califican los avances de sus alumnos se les preguntó a los maestros ¿Qué instrumentos utiliza para calificar los avances de la lecto-escritura de sus alumnos? El 29% contestó que utiliza la lectura, en donde mencionaron diferentes modalidades como: lectura de rapidez, individual, grupal, en binas, en filas, etc. El 19% no contestó, un 9% dijo que el dictado, 9% crucigramas, 9% escritura libre, 5% las producciones, 5% dibujos, 5% palabras incompletas, 5% el alfabeto móvil, 5% rompecabezas.

Se puede observar en la respuesta de los profesores que para calificar hacen referencia a algunos aspectos de la evaluación como es la lectura, la escritura, las producciones de los niños, solo que en este caso la pregunta no se refería a la evaluación sino a la calificación entendida como la asignación de un número. "Calificar, dar o poner una nota: calificar a un alumno". (Larousse, 1992, p. 136).

Con esta pregunta se pretendía saber si para los maestros representa diferencia evaluar y calificar y a la vez saber como asignan una nota o número, pero se pueden observar que para ellos representa lo mismo evaluar que calificar, porque todos mencionaron que para calificar utilizan algunos de los aspectos de la evaluación, mas ninguno especificó cómo hace para asignar el número a lo que evalúan. En el libro de sugerencias didácticas tampoco se menciona como calificar, pero al trabajar con esta metodología, los asesores proponen asignar un número de acuerdo al avance que el niño vaya teniendo durante el proceso de aprendizaje, además sugieren que la asignación de las "calificaciones" que se anoten en un principio no sean las definitivas, mas bien que sean temporales y estas si son números como 5, 6 ó 7, posteriormente se modifiquen si en base al avance de cada niño.

En conclusión, hace falta actualizar a los maestros sobre evaluación , para que el proceso de aprendizaje de los alumnos sea mas acorde a su proceso individual y no se realice solo con base en un solo aspecto, mas bien que abarque los 3 aspectos que sugiere Gómez: expresión oral, lectura y escritura.

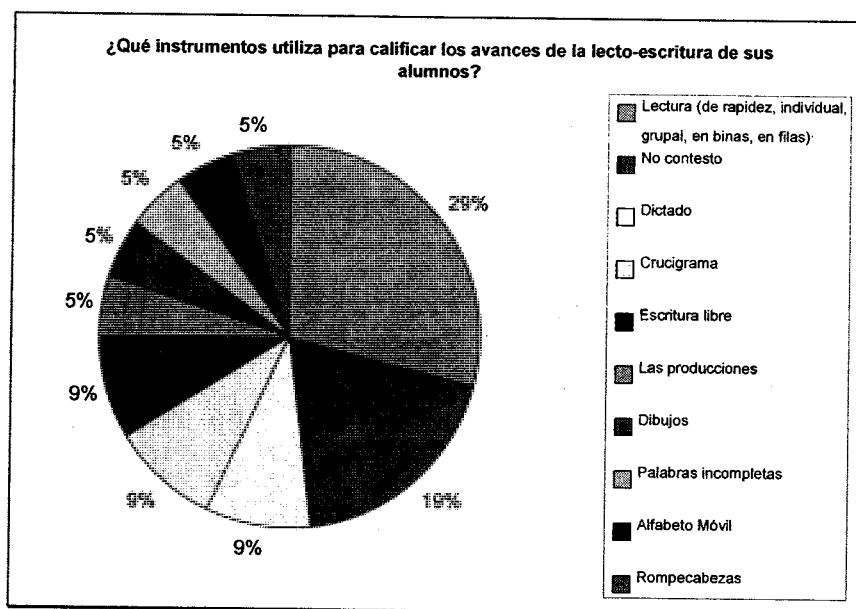


Figura X.12. Resultados de la pregunta

La edad del niño de primer grado es una etapa en la que el juego es fundamental en su vida, por lo que es importante que el maestro lo utilice con fines didácticos. "En el

caso de las teorías constructivistas, como la de Piaget y de Vigotski, el juego es abordado con la idea de entender mejor el proceso de desarrollo de la inteligencia...trata de investigarse como el juego interviene en el desarrollo de los procesos mentales superiores en el ser humano como el pensamiento lógico, el criterio moral y la solución e problemas". (García, 2006, p.19).

Debido a lo importante que es el juego para en desarrollo del niño, se planteó la siguiente pregunta a los niños ¿Qué objetos utilizan para jugar? El 45% respondió nada, el 20% pelota, el 14% no contestó, 9% cuerda, 3% muchos, 3% material, 3% adivinanzas, 3% aros.

La finalidad de esta pregunta era contrastar la información recabada en los cuestionarios aplicados a los profesores para verificar si es cierto que utilizan el juego para lograr la lecto-escritura, sin embargo de acuerdo a lo que contestaron los niños, dentro del aula es muy poco lo que se usa porque solo el 3% dijo adivinanzas y todos los demás que mencionaron son juegos que no corresponden para su realización dentro del aula, a excepción de la pelota que en algunas ocasiones puede utilizarse dentro del salón para dirigirse a los alumnos y hacerles alguna pregunta.

En este caso la mayoría dijo que los maestros no utilizan nada para jugar, el 14% no contestó y los demás mencionaron la cuerda, aros son para jugar fuera del aula, otros dijeron muchos sin especificar así mismo sucedió con los que dijeron "material".

Esta pregunta se refería a los objetos que utiliza el maestro para jugar dentro del aula como son: lotería, memoramas, dados, etc. Sin embargo quizá para los niños resultó difícil identificar esos objetos y mencionarlos porque pudieron nombrar con facilidad varios pero la mayoría corresponden a juegos que son para realizarse fuera, por lo que se concluye que es poco lo que se utiliza el juego en el aula, razón por la cual al niño le resulta difícil recordar e identificar los objetos que se utilizan para la realización de este tipo de juegos.

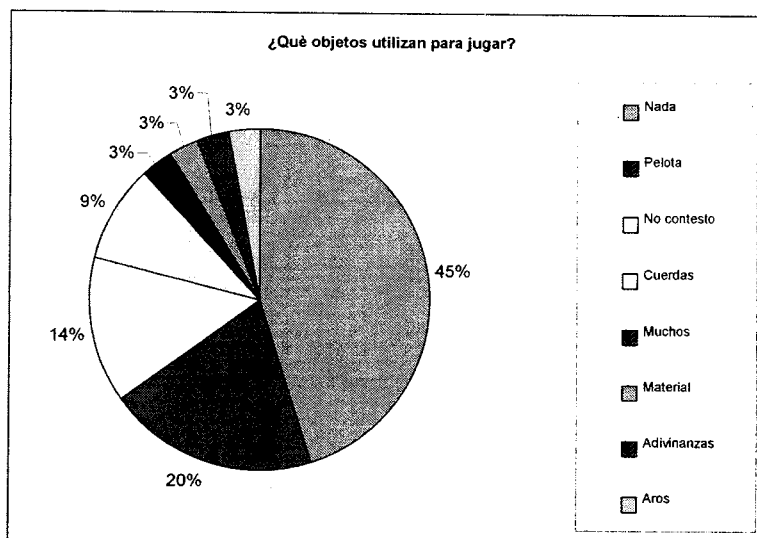


Figura X. 13. Resultados de la pregunta

Cuando se trabaja con la Metodología del PRONALEES es común utilizar dados para formar palabras es una forma de enseñar a los niños a leer y posteriormente escribir utilizando las sílabas que ya conozcan, en cada cara del dado se escribe una sílaba diferente, se hace lo mismo con uno o dos dados mas para que ellos inicien a comprender la lecto-escritura, con la finalidad de saber si los maestros realizan esta actividad se hizo la siguiente pregunta ¿Has jugado a formar palabras con los dados? El 61% contestó que no, el 33% que sí y el 6% no contestaron.

Se encontró aquí una contradicción en la respuesta que dieron los maestros con la que dieron los alumnos porque a pesar de ser solo el 14% de los maestros de la muestra seleccionada los que utilizan el PRONALEES en esta ocasión el 33% de los niños respondió que sí ha jugado a formar palabras con los dados. Esto puede ser debido a que en algunas ocasiones los maestros asisten a las capacitaciones mensuales aunque trabajen con otro método y eligen algunas actividades de las que se les sugiere y las aplican en el grupo aunque no estén trabajando con esta metodología, lo cual es una ventaja que tiene el PRONALEES el proporcionar actividades para que se apliquen aunque se esté trabajando con otro método y no afecta el desarrollo que se lleve, por el contrario sirve como un refuerzo adicional.

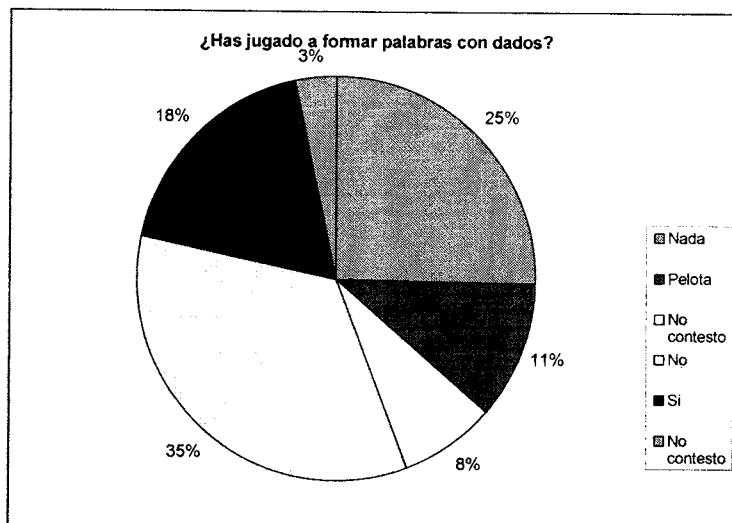


Figura X. 14. Resultados de la pregunta

En la pregunta ¿El maestro ha jugado contigo a la lotería de Paco el Chato? El 71% respondió que no, el 16% que sí y el 13% no contestó. El grupo de proyectos académicos constantemente elabora material didáctico para apoyar la aplicación de la metodología de PRONALEES, uno de ellos es la lotería de Paco el Chato, esta se utiliza principalmente a principios del ciclo escolar porque ayuda a los niños a reconocer los inicios de las palabras cortas y largas y ayuda a que el niño reconozca que existen diferentes letras porque en ella se incluyen diferentes personajes de las lecturas de su libro de texto principalmente los de la lectura de Paco el Chato de ahí que se de el nombre a la misma, por ejemplo están Paco, policía, perro, abuelita, papá, etc.

Esta lotería es un apoyo fundamental principalmente cuando los niños se encuentran presilábicos porque la forma de aplicación los apoya debido a que al trabajarla se va nombrando al personaje y al principio a los niños se les muestra el dibujo y el letrero que le corresponde para que ellos la visualicen en la tarjeta con la que están trabajando, misma que solo contiene los nombres.

Cuando los niños ya identifican mas el nombre del personaje, ya no se les muestra el letrero, únicamente el dibujo y ellos deben identificar el nombre en su tarjeta, pero para que esto suceda deben haber jugado varias sesiones y con esta actividad se apoya a los niños a superar el nivel presilábico.

La finalidad de esta pregunta era saber si los maestros que trabajan con la metodología del PRONALEES si han realizado con sus alumnos esta actividad, sin embargo en la respuesta de los niños resultó que solo el 16% ha jugado.

Una de las la profesoras que trabaja con esta metodología y leyó la respuesta de sus alumnos que contestaron que no han jugado menciona que si lo ha hecho pero que quizá sus niños ya no se acordaban porque había sido a principios del ciclo escolar.

Por lo que se concluye que del total de la muestra seleccionada independientemente del método, son pocos los que utilizan esta lotería, quizá porque esta actividad se debe repetir en varias ocasiones sienten que están perdiendo el tiempo, además si el profesor no está consciente de lo que se va a lograr con ella y no sabe utilizarla puede resultar una actividad tediosa para los alumnos.

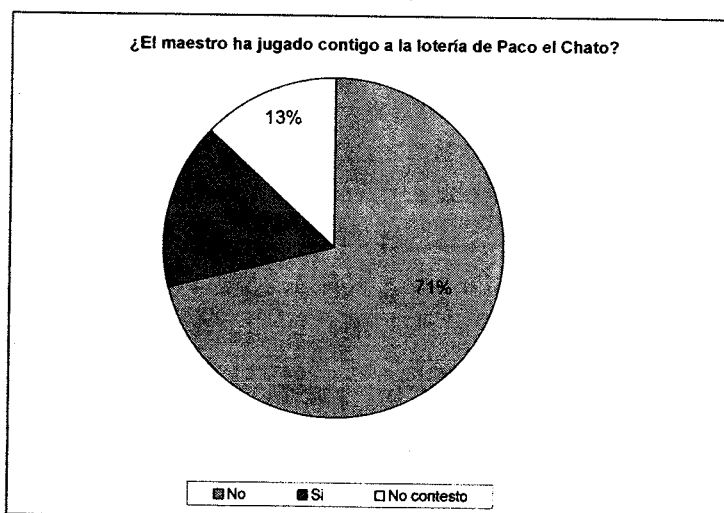


Figura X. 15. Resultados de la pregunta

Varios de los profesores que han trabajado la lecto-escritura con la metodología del PRONALEES afirman que con ella se logra despertar el interés del niño por la lectura, más que con otros métodos por lo que se realizó la siguiente pregunta ¿Te gusta leer? En donde el 84% contestó que sí, el 3% no y el otro 13% no contestó.

Se puede observar que fue un porcentaje elevado el que respondió que sí le gusta leer, no debe olvidarse que en la muestra que seleccionó los profesores de grupo

trabajan la lecto-escritura con diferentes métodos como son Minjares en un 28%, PRONALEES 14%, Propuesta de la profesora Rebeca Rendón 14%, onomatopéyico 14% y Global 14%.

El 7% de los niños que contestaron que no les gusta leer son quienes trabajan con el método global de análisis estructural y coincide que son quienes se encontraron en el nivel presilábico y aún no sabían leer ni escribir por lo que resulta comprensible que para ellos esta actividad no es agradable por ser aún difícil para ellos, en el caso de los que trabajan con PRONALEES también se encontró un niño en nivel silábico y fue el único en su grupo que no contestó esta pregunta porque al preguntarle ¿Te gusta leer? Contestó “el gato con botas” pero pese a que se encontraba en este nivel sí contestó el solo la mayoría de las preguntas, cosa que no sucedió en el caso de los que trabajan con el Global.

Analizando las respuestas de los niños con respecto al método utilizado se puede observar en el siguiente cuadro la respuesta de los niños, con respecto a la pregunta ¿Te gusta leer?

RESP.	PRONALEES	MINJ.	MINJ.	MINJ.	ONOMAT.	GLOBAL	REBECA RENDÓN
Si	4	5	5	5	2	2	3
No						1	
No Cont.	1					1	2
%	80	100	100	100	100	50	60

De acuerdo con estas respuestas a los niños que mas les gusta leer es a los que adquieren la lecto-escritura con el método Minjares y el Onomatopéyico con un 100%, posteriormente a los que lo hacen por medio del PRONALEES con un 80%, le sigue la propuesta de la profesora Rebeca Rendón con un 60% y a los que menos les gusta leer es a los que la adquieren con el método Global con un 50%. Esta pregunta tenía como finalidad comprobar si el PRONALEES es una metodología que despierta el gusto por la lectura, sin embargo después de analizar las respuestas de los niños se

concluye que el método utilizado sí influye en el alumno para despertar el gusto por la lectura y en este caso el PRONALEES queda en segundo lugar como promotor de la lectura.

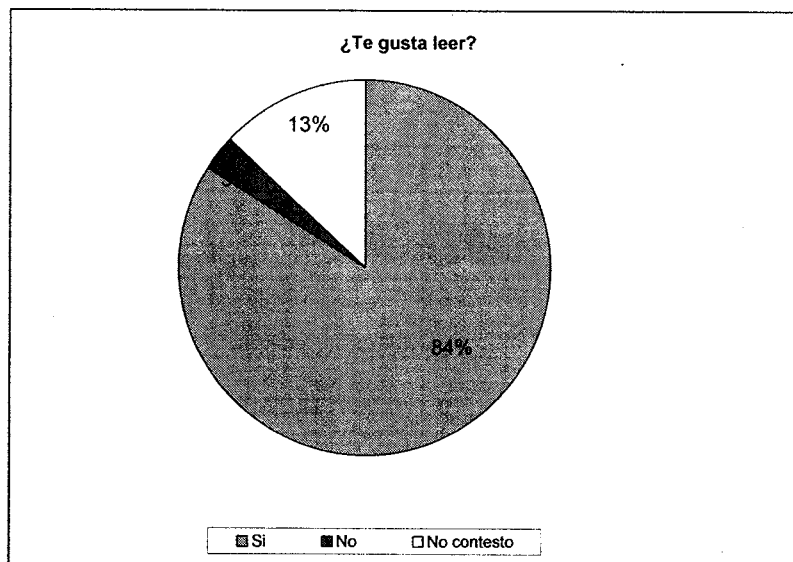


Figura X. 16. Resultados de la pregunta

En la pregunta anterior la mayoría de los niños manifestaron que sí les gusta leer. Constantemente se habla que México no es un país de lectores por lo que es importante saber que es lo que a los niños les gusta leer razón por la cual se les hizo la siguiente pregunta ¿Qué es lo que te gusta leer? El 32% respondió cuentos, 16% libros, 13% Paco el Chato, 13% no contestó, 7% revistas, 7% gato con botas, 3% periódico, 3% lecturas de muertos, 3% palabras y 3% frases.

Se puede observar que las respuestas de los niños son diferentes en cuanto a lo que les gusta leer pero en total al 87% sí les gusta leer diferentes textos, sólo el 13% no contestó. Predomina el gusto por leer cuentos, porque Paco el Chato y el gato con botas son lecturas que forman parte de los cuentos, hubo también quien respondió que le gusta leer libros y otros periódicos y revistas, pero también se encontró que a esta edad también les gustan las lecturas sobre muertos, otros dijeron palabras y otros frases.

La finalidad de esta pregunta era conocer el gusto de los niños por la lectura e indagar sobre el tipo de lectura que les gusta a los niños que trabajan con PRONALEES, haciendo un análisis a fondo sobre el gusto por la lectura se encontró que predomina el gusto por los cuentos, libros, revistas, lecturas de muertos y solo al 13% no le gusta leer nada. Datos que coinciden con la pregunta anterior en donde se observa que al 80% de los niños que trabajan con PRONALEES les gusta leer lo que se confirma esta metodología promueve el gusto por la lectura en un 80%, solo el otro 20% no contestó.

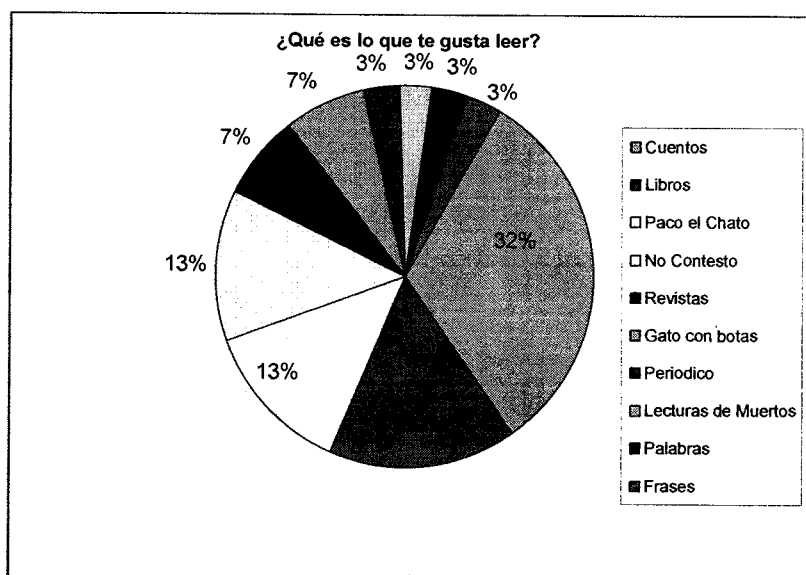


Figura X. 17. Resultados de la pregunta

En una de las preguntas del cuestionario se les dijo a los niños: En lista hacia abajo escribe lo que se te dicte. Esto se realizó con la finalidad de analizar el avance en el proceso de aprendizaje de los niños y ubicarlos en un nivel de acuerdo con la metodología del PRONALEES la cual maneja 3 niveles o momentos que son presilábicos, silábicos y alfabéticos, ya que en esta metodología cuando se quiere evaluar o valorar el avance que han tenido los niños se realiza un dictado que tiene las siguientes características:

Monosílabas: sol, sal

Bisílabas: casa

Trisílabas: conejo

Directas vocal-consonante: ganso

Inversas vocal-consonante: almeja

Mixtas consonante-vocal-consonante: gaviota

Compuesta o trabada, consonante-consonante-vocal: cocodrilo.

De acuerdo a la escritura de los niños el profesor ubica el nivel en que se encuentra cada uno de ellos para en base a ello replantear el trabajo escolar. Por ello se les dictaron a los niños las siguientes palabras:

- gis
- lápiz
- libro
- cuaderno
- tijeras
- pegamento
- escritorio
- dulce
- naranja

Así mismo los siguientes enunciados:

- Lupe come pan.
- Miguel juega con su trompo.

Estas escrituras que realizaron los niños se analizaron de acuerdo con el dictado que se les hizo, los resultados fueron los siguientes: alfabético 83%, silábico 13% y presilábico 4%. Llama la atención que cuando se aplicó el cuestionario de los niños

(14 de Junio de 2006) todavía se encontró a algunos en el nivel silábico y en presilábico. Este nivel es el primero de los tres en que se divide en base a la metodología del PRONALEES, a la vez en este mismo el niño manifiesta, interpreta y representa por medio de diferentes conceptualizaciones del sistema de escritura. “Sin embargo, hasta este momento, el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla”. (Gómez, 1987, p. 49).

Si se analiza la eficacia de los métodos con base a las respuestas obtenidas en la escritura de los niños el resultado es que quienes trabajan con el Minjares y PRONALEES los alumnos tienen mayor comprensión para realizar y contestar los cuestionarios además lo hacen con más rapidez y calidad en la legibilidad de su escritura, le sigue quienes trabajan con la metodología de la profesora Rebeca Rendón. El onomatopéyico y el ecléctico tienen desventaja con respecto a los antes mencionados en cuanto a la comprensión en la lectura, calidad en la legibilidad y limpieza en la realización de los trazos en la escritura.

Para hacer el análisis de oraciones, Gómez (1997) explica que en una oración están representadas las partes que la componen, sin embargo eso no todos los niños lo saben. Por tanto recomienda indagar la escritura de los niños en su presencia para verificar si existe coincidencia entre lo que está representando y la correspondencia que hacen entre la emisión sonora y la representación escrita.

Gómez llama representaciones escritas alfabéticas cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letras, aquí el niño ya es capaz de recabar información acerca del valor sonoro estable en las letras y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo, pero aun le falta conocer los demás aspectos de la lengua escrita.

Quien trabaja con el Método Global de Análisis Estructural mezclado con el ecléctico fue quien presentó más deficiencias en cuanto a comprensión lectora y calidad en la escritura, además de ser quien tuvo hasta la fecha de aplicación en el total de la muestra de ese grupo el 25% presilábico, el 75% silábico y ningún alfabético, por lo

que en este caso el cuestionario se les aplicó de manera oral porque los niños todavía no sabían leer ni escribir.

La metodología de PRONALEES tiene una ventaja con respecto con otros métodos, esta es que al aplicar a los niños una evaluación para conocer el proceso o nivel de desarrollo en que se encuentra, no hay alguno que no sepa nada, por el contrario todos tienen cierto nivel de conocimiento, y esto no contradice a ninguno de los otros métodos, con los otros métodos pasa lo contrario el niño "sabe" o "no sabe"; por lo que no afecta aplicar esta evaluación a los niños independientemente del método con el que se esté trabajando para lograr la adquisición de la lecto-escritura.

De acuerdo al análisis de los resultados que arrojó el instrumento que se aplicó se concluye que el método que el maestro utilice sí influye de manera determinante en los resultados que se logran en los niños, porque de acuerdo con el que se use son diferentes y peor aún sucede en el caso de cuando el maestro ni siquiera sigue un método sino que mezcla de varios o definitivamente no lleva uno en específico, los resultados que se obtienen en los niños son peores.

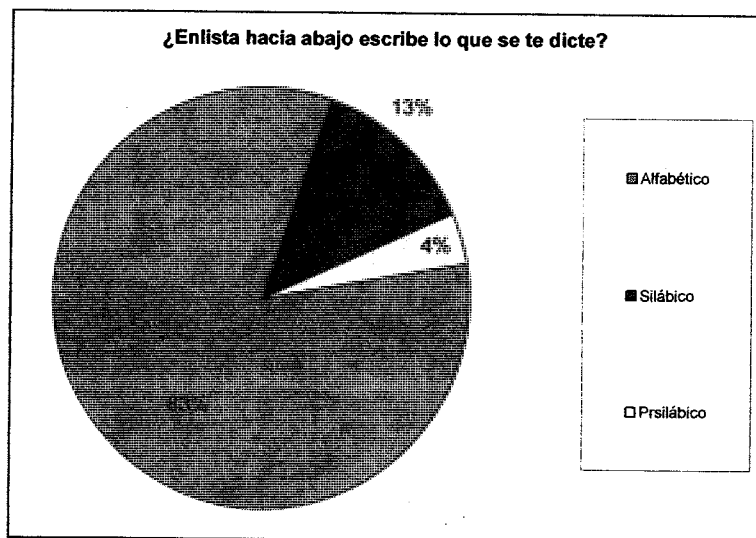


Figura X. 18. Resultados de la pregunta

Cuando los niños han logrado dominar el sistema de la lecto-escritura, sea cual sea el método con el que hayan trabajado para adquirirlo, saben leer, escribir y pueden ordenar un enunciado aunque se les presente en desorden, para verificar si los niños

sabían hacer esta actividad se les dijo de manera escrita lo siguiente: Escribe en orden el siguiente enunciado, en donde el 78% lo ordenó de manera correcta, el 19% no lo escribió y el 3% no lo supo ordenar lo que hicieron fue copiarlo igual. Sin embargo la mayoría lo supo ordenar de manera correcta. Los que no lo supieron representan casi la cuarta parte, entre ellos se encuentran los niños que están en el nivel presilábico y silábico, en cambio los del nivel alfabético lo ordenaron rápidamente y sin mayor problema.

La finalidad de esta pregunta era saber cuanta dificultad representa para los niños el poder ordenar un enunciado y así conocer el grado de comprensión que alcanzan a lograr de acuerdo al método, así mismo se pretendía saber la dificultad que representa para los niños en el primer grado de primaria el conocer, realizar el análisis de la oración y si ya ha descubierto otras características de la escritura. "Para que el niño acceda al conocimiento de la lengua escrita, requiere comprender las características fundamentales del sistema de la escritura; sin embargo es necesario que conozca, además, algunos aspectos formales de dicho sistema; la dirección de la lectura y escritura y la diferencia entre números y letras, números y signos de puntuación". (Gómez, 1987, p.69).

Así se realizó en esta pregunta un segundo análisis de acuerdo a cada método, encontrando que los que trabajaron la lecto-escritura con el método global el 100% no pudo ordenarlo, con PRONALEES el 80% pudo ordenarlo, con el Minjares el 90% lo ordenó, con el ecléctico el 100% lo ordenó, con el onomatopéyico el 100% y con el de la profesora Rebeca Rendón el 100% sí lo ordenó.

El niño de PRONALEES que no lo ordenó en el dictado que se les hizo sí escribió el enunciado que se le dictó, sin embargo en el que se le presentó en desorden no lo hizo; por las características que presenta su escritura tiene poco que ingresó al nivel alfabético y acaba de pasar por el silábico, en el caso del niño del método Minjares está en la misma situación.

Para ordenar el enunciado todos los niños pudieron hacerlo, a excepción de los que estaban trabajando con el método global, sin embargo el PRONALEES presenta ventajas para el maestro que otros no como lo es el hecho de que el maestro conoce de manera individual el proceso evolutivo de los niños y así sabe que estrategias puede emplear con cada uno. Sin embargo esto no sucede si el maestro no conoce esta metodología, la cual requiere de capacitaciones mensuales, por lo menos la primera vez que se va a trabajar, además de actualizaciones porque esta se encuentra en constantes reformas para modificar el material didáctico, trabajo que día a día lo realiza Proyectos Académicos en coordinación con los asesores de zona, quienes a su vez apoyan al asesor técnico de zona y al profesor de grupo, por lo que resulta fundamental para la aplicación, conocimiento y dominio de la propuesta que el profesor de grupo que desee aplicarlo tome estas capacitaciones y esté en contacto directo con su asesor técnico pedagógico y con el asesor de zona.

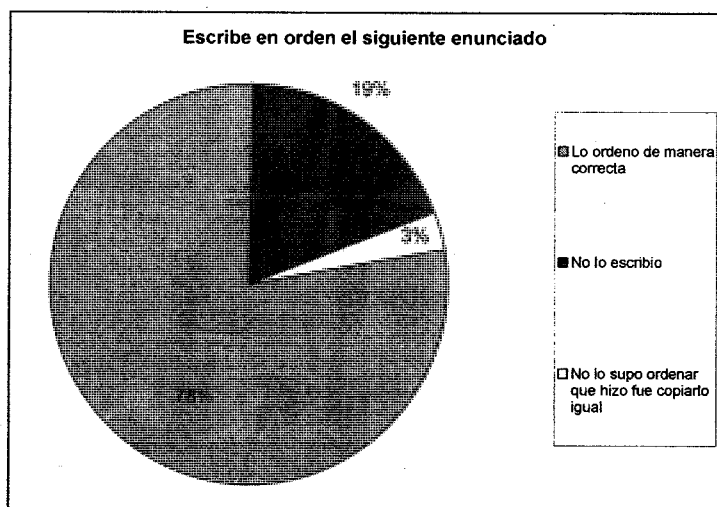


Figura X. 19. Resultados de la pregunta.

c. La antigüedad en el servicio y su relación con la elección de un método de lecto-escritura

En la pregunta ¿Cuántos años tiene de servicio? Una de las profesoras a las que se aplicó el cuestionario, es quien representa el 14%, tiene 34 años de edad, a su vez es la que tiene mas antigüedad, le sigue en un mismo porcentaje la profesora que tiene 27, después quien tiene 25, una profesora con 19, con un año de diferencia quien

tiene 18, posteriormente quien tiene 16 y por último una profesora con 10 años de servicio.

Con esta pregunta se pretende saber si influyen los años de servicio para utilizar o no el PRONALEES, sin embargo se infiere que la edad no es un factor determinante para la aplicación porque la profesora que tiene menos años de servicio utiliza el Onomatopéyico y la que tiene mas antigüedad utiliza dos el Ecléctico y Global de Análisis Estructural, la profesora que utiliza el PRONALEES tiene 16 años de servicio. Por lo que se concluye que los años de servicio no determinan el método a utilizar para lograr la lecto-escritura, sino que seguramente existen otras determinantes. Se entrevistó a dos asesores de sector, quienes enunciaron diferentes motivos por los que los profesores no utilizan el PRONALEES.

Motivos que mencionaron las asesoras de zona

Maestra Rocío Ortiz:

1. Temor a utilizarlo, en los maestros que tienen mas años de servicio.
2. El arriesgarse y que no aprendan los niños a leer al término del ciclo escolar.
3. Que se inicie y no se le continúe dando acompañamiento (acompañamiento: asesoría, capacitaciones, apoyo en el grupo) y se le deje solo.
4. Mas trabajo, mencionan algunos.
5. Que con su método ya saben bien lo que sigue y con PRONALEES hay que ir planeando.

Profesora Reyna Ortiz Nambo:

1. Temor a que los niños no aprendan.

2. Dificultades en el transcurso del proceso.
3. Temor a que no alcance el tiempo por las suspensiones.

Se llegó a la conclusión que los profesores que tienen pocos años de servicio no utilizan el PRONALEES, quienes tienen mas años de servicio tampoco porque ya se sienten seguros con el método con el que tienen experiencia, por lo regular quien lo utiliza son los profesores que en cuanto a antigüedad en el servicio tienen regular tiempo, porque ya conocieron en sus primeros años de servicio diferentes métodos por lo que son capaces de arriesgarse a utilizar otro que no conocen.

¿Cuántos años tiene de servicio?

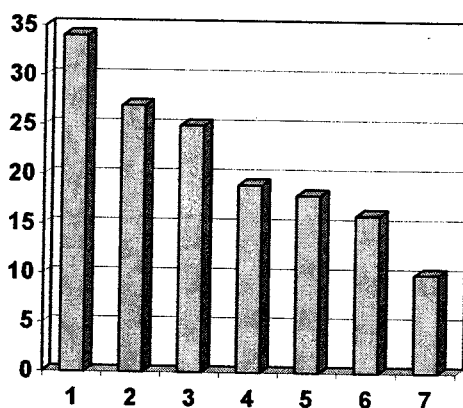


Figura X.20. Resultados de la pregunta

En la pregunta ¿Ha trabajado la lecto-escritura con el PRONALEES? El 71% de la muestra seleccionada de los profesores de la zona no ha trabajado con el PRONALEES y sólo el 29% sí ha trabajado con esta metodología, al preguntarles ¿Cuáles son los principales motivos? El 43% es por desconocimiento y temor a lo desconocido, cuando se aplicaron las entrevistas hubo una profesora que mencionó que si las asesorías sobre la misma fueran desde las vacaciones de verano sí la utilizaría porque no le gusta iniciar el ciclo escolar con temor e incertidumbre, 29% no contestó, el 14% dijo no trabajar porque es mas fácil la propuesta de la Profesora Rebeca Rendón y mencionó que recibe las asesorías directamente de ella, el 14%

tiene como motivo para no utilizarla “La experiencia que ha tenido con el método que maneja”.

En conclusión el uso del PRONALEES en la zona escolar 213 es poco porque falta apoyo y promoción por parte de las autoridades educativas tanto del sector como de la zona, porque esta estuvo 2 años sin asesor de sector, tiempo en que los que llegaron a contar con las capacitaciones fue porque de manera individual buscaron el apoyo y la asesoría. El no contar con el asesor de zona afecta a los profesores de grupo principalmente a los de primer grado porque la función de este asesor es mantenerlos informados sobre las capacitaciones y brindar apoyo personal asistiendo a los grupos de primer grado para brindarles asesoría trabajando tanto con el maestro como con el grupo lo cual debe ser una vez por semana.

“¿Ha trabajado la lecto-escritura con el PRONALEES?”

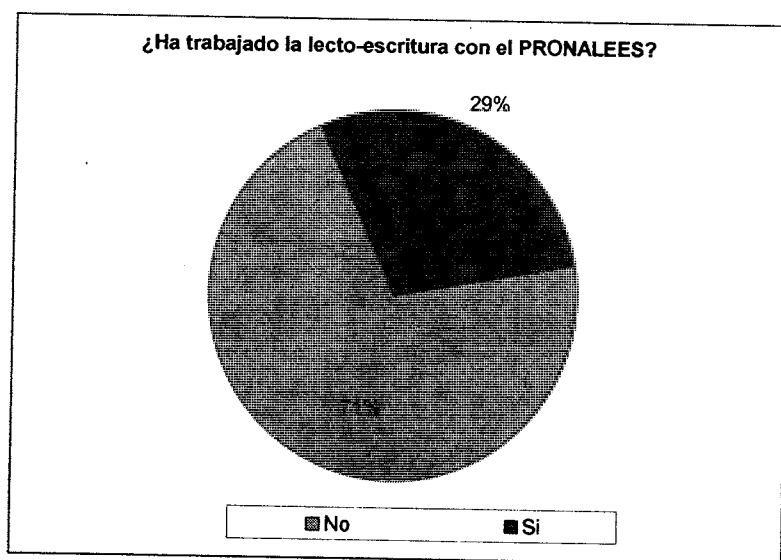


Figura X.21. Resultados de la pregunta

Sin embargo al aplicar el cuestionario el 12 de junio de 2006 a sus alumnos el 75% de la muestra seleccionada se encontraron en el nivel silábico, el 25% presilábico y no se encontró ningún alfabético, pero la experiencia al analizar los niveles en los que se encuentran sus alumnos demuestran que no son muy positivos si se toma en cuenta que la aplicación del cuestionario se realizó a fines del ciclo escolar 2005-2006 y a esa

fecha los niños no sabían leer ni escribir, por lo que el cuestionario se les que aplicó de manera oral e individual, lo cual significa que el método que está utilizando no está dando los resultados que la profesora menciona en su respuesta.

En esta pregunta encontramos dos datos significativos que contrastan uno con el otro: a) se encontró que el 29% de los profesores ha utilizado alguna vez el PRONALEES pero ahora actualmente se encontró que solo el 14% lo utiliza, el pasado con el presente se explica, según la entrevista semiestructurada que se le realizó a la profesora Ma. Reyna Ortiz Nambo asesora del sector 20 al cual pertenece la zona escolar 213 porque los maestros tienen varios temores entre ellos miedo a que al término del ciclo escolar los niños no hayan aprendido a leer, que se les inicie asesorando y terminen solos sin acompañamiento, algunos mencionan que es más trabajo, que con su método ya saben lo que tienen que ir trabajando y con este se debe ir planeando. Debido a lo anterior, durante el transcurso del ciclo escolar al sentirse inseguros lo dejan y recurren a otros métodos que les son más conocidos o fáciles, además influye también el hecho de que políticamente se promueven otros.

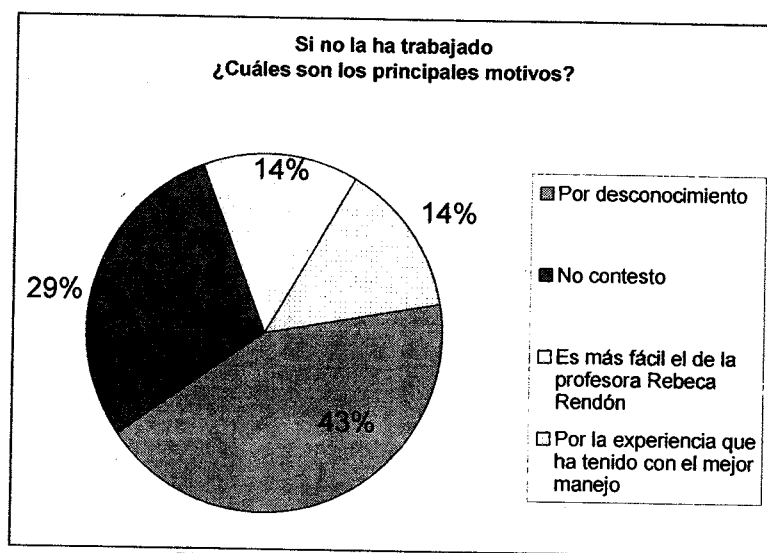


Figura X.22. Resultados de la pregunta

Cuando se preguntó a los profesores ¿Cuántos ha trabajado con esta metodología, ha recibido alguna asesoría? El 57% no contestó porque el cuestionario indicaba de ahí

en adelante solo contestar si ha trabajado con el PRONALEES, por lo que el 29% respondió que sí y el 14% que no.

Pero en todas las zonas se imparten asesorías mensuales para apoyar a los profesores que la utilizan en donde a la vez se les proporcionan materiales de apoyo de acuerdo a lo que verbalmente expresaron quienes respondieron que sí.

Con esta pregunta se quiere saber si influye o no el hecho de recibir las asesorías para apoyar la aplicación del PRONALEES, en donde el 57% no contestó son quienes no han aplicado esta metodología, el 29% es quien actualmente está trabajando aplicándola e incluye a quien la ha aplicado pero actualmente utilizó otro método y respondieron que si reciben asesoría cuando la han aplicado, el otro 14% que dijo no haber recibido asesoría agregó que por no ser de educación pública se no se les hace la invitación por parte de la supervisión escolar para acudir a ellas ni se les proporcionan los materiales didácticos de la SEP y si quieren tenerlos los tienen que fotocopiar o conseguir por su propia cuenta. Se concluye que las asesorías no son problema que determine o no la utilización del PRONALEES porque estas se brindan de manera mensual y los profesores cuentan con el permiso para acudir a ellas siendo la misma supervisión escolar y la dirección de cada escuela quienes promueven e invitan a recibirlas.

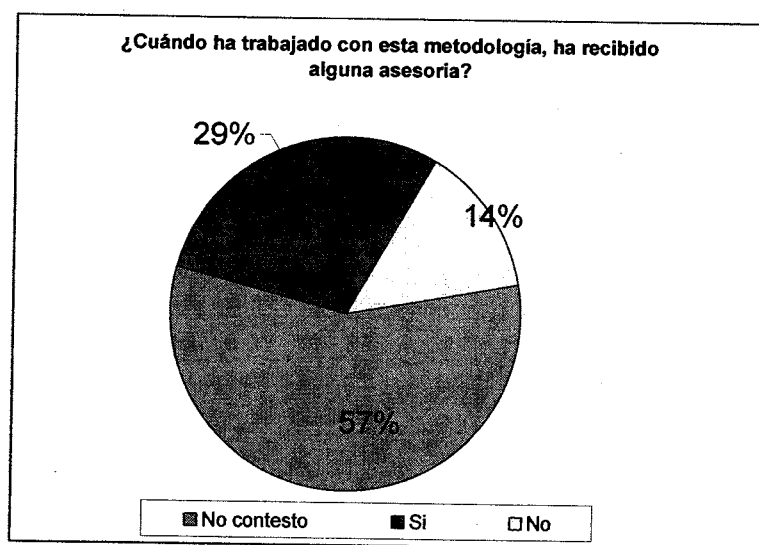


Figura X. 23. Resultados de la pregunta

En relación con la escritura se le planteó a los niños la siguiente pregunta ¿Has escrito cuentos? El 88% contestó que sí, el 6% que no y el otro 6% no contestaron.

El Programa Nacional de Lectura tiene como finalidad lograr los siguientes objetivos:

- Elevar la calidad de la educación mediante la capacitación de los maestros de los primeros grados en lo que se refiere a los procesos de aprendizaje de los niños, específicamente en el aprendizaje de la lengua escrita.
- Lograr en los alumnos un aprendizaje eficiente y eficaz del sistema de la escritura, respetando su ritmo de desarrollo y de aprendizaje.
- Disminuir los índices de reprobación.
- Se pretendía presentarla a todos los maestros de primer grado, hasta lograr la cobertura total de los grupos de todo el país.

Para verificar si en realidad el PRONALEES logra un aprendizaje mas eficiente y eficaz se realizó la siguiente pregunta ¿Has escrito cuentos? En donde el 88% contestó que sí, el 6% que no y el otro 6% no contestaron.

Llama la atención la respuesta de algunos niños, que todavía no sabían leer ni escribir, por lo que se les aplicó el cuestionario de manera oral y al respecto de esta pregunta contestaron que sí han escrito cuentos, quizá porque para el niño escribir cuentos significa el hecho de haber narrado algún cuento de manera oral. "Nosotros, como adultos, podemos no creer en la escritura de los niños de jardín, pero ellos sí creen. La escritura para ellos forma parte de la gestualidad infantil". (MC Cormik, 1994. p.56).

También Vygotsky menciona al respecto "El impulso por escribir empieza cuando un bebé, acostado en su cunita, mueve los brazos, y nosotros ns acercamos con una sonrisa, "Me está saludando" decimos". (Vygotsky, 1962).

Analizando los resultados de los niños en base al método de lecto-escritura se encontró que los niños que estaban aprendiendo con el método global mezclado con el ecléctico fueron los que aún no sabían leer y escribir y por consecuencia es de quien se habla en el párrafo anterior. Esta pregunta se realizó con la finalidad de saber si la escritura es relevante o no para los niños y conocer si la consideran como parte de lo que ellos han logrado en la escuela porque si ellos piensan que ya pueden escribir cuentos, significa que la escuela si les está aportando actividades que les son útiles, además de saber si el PRONALEES está cumpliendo con los propósito que pretendía en sus inicios, específicamente con el que habla de querer lograr en los alumnos un aprendizaje eficiente y eficaz en la escritura.

Por lo tanto se concluye que la mayoría de los niños consideran que sí han escrito cuentos, independientemente de si es de manera oral o escrita, de acuerdo con estas respuestas entonces el PRONALEES sí está cumpliendo con lograr un aprendizaje eficaz y eficiente en la escritura, específicamente en este caso.

¿Has escrito cuentos?

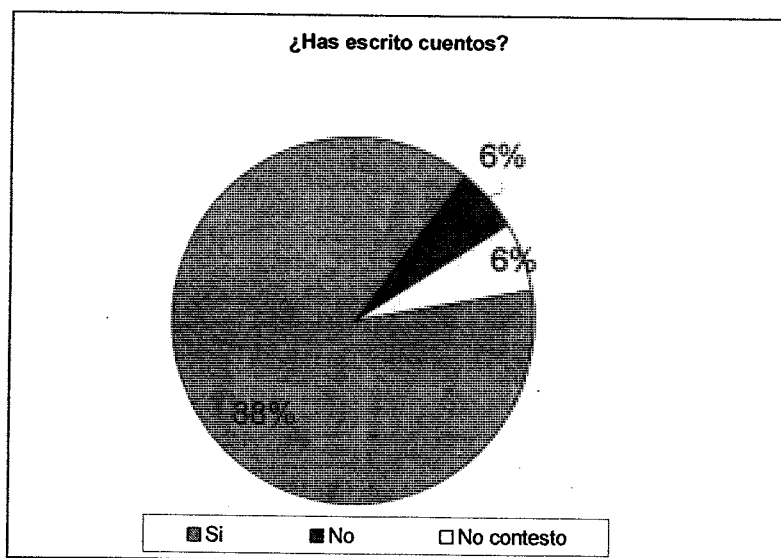


Figura X. 24. Resultados de la pregunta

Para dar continuidad a la pregunta anterior se les mostró en el cuestionario un dibujo donde se les dijo: *Inventa un cuento con el siguiente dibujo*. El resultado fue el 64%

redactó poco, el 23% realizó mas amplia su redacción y el 13% no escribió nada. Analizando lo que escribieron los niños de acuerdo con cada método se encontró que los que estaban trabajando con el método global no escribieron nada porque todavía no sabían leer ni escribir, en lo que se refiere al método Minjares, como fueron dos escuelas de la muestra seleccionada se analizó cada una por separado, encontrando que en una de ellas de 5 niños solo uno redactó de manera mas amplia su escritura al inventar un pequeño cuento y los otros cuatro fue casi únicamente un enunciado lo que escribieron, en el caso de los que trabajaron con el ecléctico tres escribieron poco, un solo un enunciado y solo uno inventó un breve cuento, los del método de la maestra Rebeca Rendón un niño escribió un solo enunciado y los otros cuatro escribieron un poco mas, pero no inventaron el cuento breve, las niñas que trabajaron con el Onomatopéyico una escribió un solo enunciado y la otra si redactó un breve cuento, cabe mencionar que en este plantel la muestra a la que se le aplicó el cuestionario estuvo representada solo por dos alumnas, por que fue la única manera en que quisieron permitir el docente y la directora a quienes también decidieron a quienes aplicarle el cuestionario, quizá porque el total del grupo constaba solo de cinco alumnos y probablemente convenía a sus interese que así fuese.

Los que trabajaron con PRONALEES uno escribió un solo enunciado, tres escribieron un poco mas y solo uno realizó la redacción del pequeño cuento. En la otra escuela que trabajaron con el método Minjares tres niños realizaron su redacción escribiendo poco más de un enunciado y dos realizaron el cuento completo de manera breve. Por lo que en esta actividad los niños que trabajaron con el método Minjares fueron quienes pudieron realizar su escritura más niños que los que trabajaron con los demás métodos, en lo que respecta al PRONALEES pasaría a segundo lugar como promotor de la redacción.

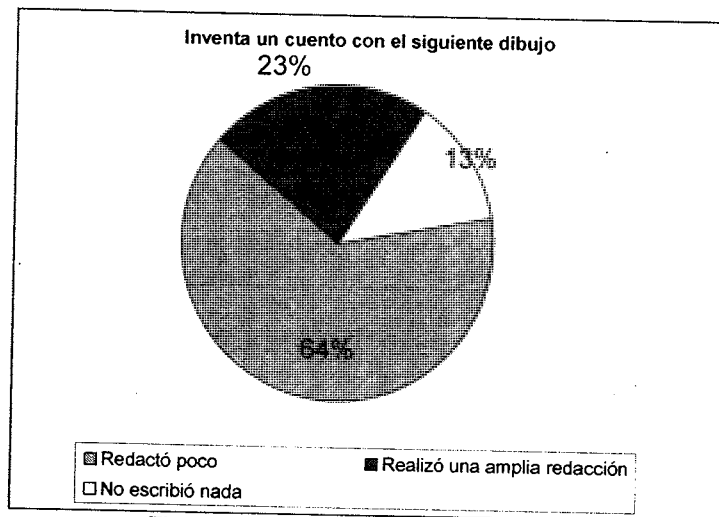


Figura X. 25. Resultados de la pregunta

d. ¿Más trabajo para el profesor? Una percepción errónea

Se sabe desde hace tiempo que el juego es primordial en la vida del niño, así mismo tanto Piaget como Vigotski en sus teorías afirman que es un factor determinante para el aprendizaje del niño.

“El proceso del juego es un camino que recorre en dos sentidos: por un lado le permite al niño hacer suyo todo lo visto, escuchado y sentido...por otra parte el juego, a través de las situaciones que puede configurar, le brinda la oportunidad e revisualizar aquello que recibió primera vista”. (García, 2006, p. 20-21).

Por lo importante que es el juego en la vida del niño y para saber si los profesores utilizan el juego en el grupo, se planteó la siguiente pregunta ¿Utiliza el juego como recurso didáctico? El 86% de los profesores respondieron que sí lo utilizan, y el 14% que no, en contraste con los alumnos la pregunta fue ¿El maestro juega contigo en el salón de clase en donde 87% respondió “No” y el 13% “Sí”, algunos de los profesores que tuvieron la oportunidad de leer estas respuestas de sus alumnos mencionaron que la respuesta de los niños se debe a que para ellos es jugar cuando el maestro lo utiliza como recurso didáctico y que a eso se debía tal respuesta, sin embargo en otra pregunta realizada a los niños ¿Qué objetos utilizan para jugar? Se nota que esta justificación de los maestros no es cierta, porque los niños consideran a las adivinanzas como juego, así lo manifiestan en sus respuestas.

La mayoría de los profesores de primer grado de la zona escolar 213, no utilizan el juego en el aula como un recurso didáctico, a pesar de haber contestado que sí, porque al contrastar con la respuesta de los niños resulta que no lo utilizan, algunos porque representa mas trabajo, en otros casos porque el método que utilizan no se presta para ello. En el caso del PRONALEES, las actividades están planeadas con base en el juego y acordes a la edad del niño.

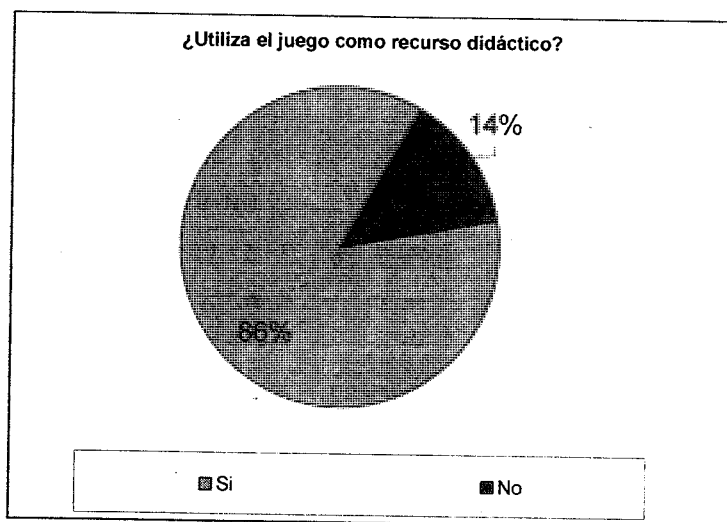


Figura X.26. Resultados de la pregunta

Al pedir a los profesores: Escriba 3 juegos de los que utiliza, hubo quien mencionó más de tres, el 30% de los que mencionaron corresponden a la Metodología del PRONALEES, a pesar de que solo el 14% de los profesores en la zona trabajan con esta Metodología. Hay una lotería realizada por Proyectos académicos llamada "La lotería de Paco el Chato", memorama, había un navío, el ahorcado y los crucigramas, todos estos forman parte de las actividades recurrentes que se utilizan como refuerzo a las diferentes actividades. Tienen una característica especial; pueden utilizarse sin importar el método que el maestro utiliza para lograr la lecto-escritura y apoyan a superar determinado nivel en que el niño se encuentre, los otros juegos que mencionaron corresponden al método que cada quien utiliza, solo hubo uno que corresponde a las matemáticas y es el Tangram. Todo esto hace suponer que el maestro recibe los materiales de PRONALEES y utiliza algunos de ellos sin considerar el método en general, lo que le hace perder valor.

Resulta interesante conocer los principales motivos a los que se enfrentan los profesores de primaria cuando utilizan la metodología de PRONALEES por lo que se les realizó la siguiente pregunta ¿Cuál es la principal problemática la que se enfrenta cuando trabaja con el PRONALEES? El 57% no contestó, 29% la problemática que enfrentan es que los padres de familia quieren resultados rápidos en el avance de sus hijos por lo que se impacientan, 14% no contar con todo el material. Con esta pregunta se pretendía saber acerca de la principal problemática a la que se enfrentan los profesores cuando aplican el PRONALEES, para el 29% es los padres de familia quieren resultados rápidos en los avances de sus hijos, por lo que se sienten la presión para lograr que los alumnos adquieran el aprendizaje de la lecto-escritura a corto plazo, lo que viene a influir en la decisión al elegir el método, porque cuando se trabaja con la metodología del PRONALEES el aprendizaje de la lecto-escritura se da en los niños a diferente tiempo, porque con él se respetan los procesos individuales de aprendizaje y este logro depende de deferentes factores como puede ser el ambiente familiar como apoyo alfabetizador o no, el desarrollo cognitivo de cada niño etc.

En cambio con otros métodos se pretende que el grupo vaya "parejito" sin importar individualidades. "El medio cultural el cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar mas que otros en este proceso. Así, aquéllos en cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y de preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores... a pesar de la diferencia entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que traviesan es similar, pero distinto en su evolución". (Gómez, 1987, p. 33).

Otra problemática a la que se enfrentan los maestros en menor grado es la falta de materiales de apoyo, debido a que algunos tienen un material pero no lo tienen completo, en conclusión si teniendo todo el material de apoyo es difícil lograr el dominio de la metodología, con mayor razón cuando no se tiene.

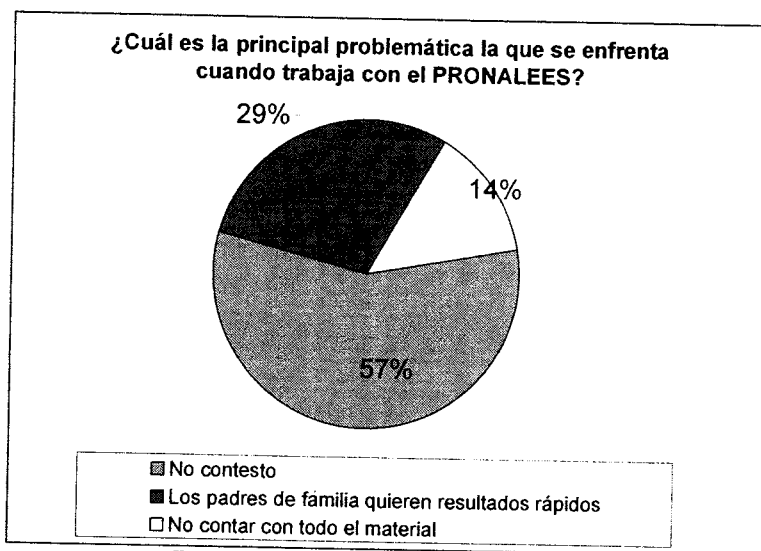


Figura X.27. Resultados de la pregunta

Desde 1993 los libros de primaria fueron reformados en base al Programa Nacional de Lecto-escritura, iniciando por los de primero y segundo grados esta metodología utiliza para el primer grado considerablemente los crucigramas para apoyar a los niños a superar el nivel silábico y pasar al alfabético, razón por la cual si los maestros de primer grado están utilizando los libros de texto gratuitos independientemente al método con el que estén trabajando han realizado crucigramas con sus niños, por lo que se les preguntó ¿Te gusta hacer crucigramas? El 78% respondió sí, el 19% no y el 3% no contestó.

La finalidad de esta pregunta era conocer si los profesores utilizan con sus alumnos los crucigramas sin importar el método que estén utilizando para lograr la lecto-escritura, por lo que se concluye como a la mayoría de los niños sí les gusta hacer crucigramas, lo cual significa que la mayoría de los profesores si no aplican esta metodología sí están trabajando con los libros de texto de primaria, razón por la cual los niños supieron que son los crucigramas y además les gusta realizarlos.

Por lo que se concluye que aunque los profesores no lleven la metodología del PRONALEES al estar utilizando los libros de primaria están apoyando a sus alumnos a realizar una actividad propuesta por esta metodología como los son los crucigramas que sin que el maestro se lo proponga los está ayudando a pasar de un nivel a otro

aunque sea en pequeña medida. Además el mismo maestro puede elaborar crucigramas sencillos para apoyar a los niños, sin embargo no se hacen por desconocimiento de los beneficios de esta actividad y porque representa mas trabajo para él.

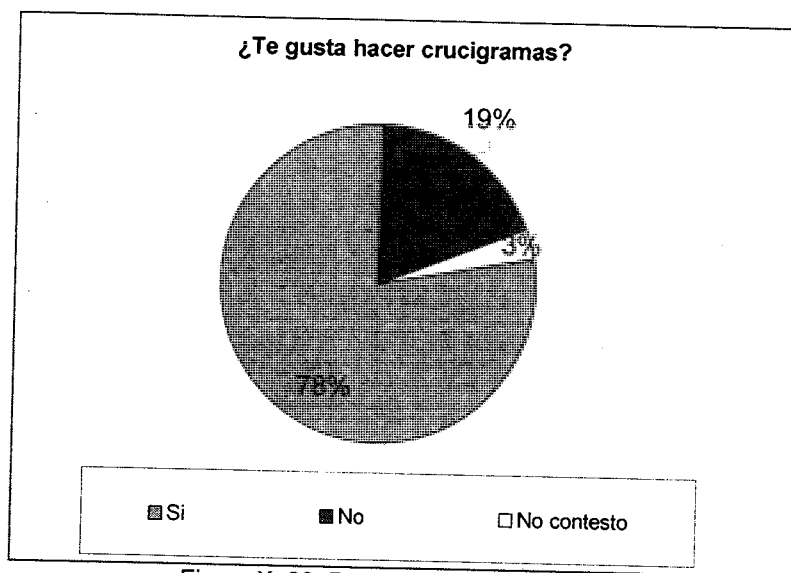


Figura X. 28. Resultados de la pregunta

e. La influencia de los padres de familia para la elección del método

Sin duda la mayoría de los padres de familia siempre se preocupan por los avances que tengan sus hijos en la educación, cuando se les preguntó a los profesores ¿El padre de familia le exige resultados cuando imparte primer grado? La respuesta fue la siguiente: el 58% no contestó, el 14% respondió que no, el 14% en algunos casos y el otro 14% dijo no pero yo les informo cada mes.

La mayoría de los profesores manifestó que los padres de familia no les exigen resultados, sin embargo cuando se les preguntó sobre la principal problemática a la que se enfrentan cuando imparten primer grado un 29% dijo no utiliza la metodología del PRONALEES porque los padres de familia exigen resultados rápidos en el avance de sus hijos, por lo que se impacientan; lo cual significa que sí existe exigencia de resultados por parte de los padres de familia hacia los profesores.

Con esta pregunta se pretendía saber si los profesores sienten presión en su trabajo por parte de los padres de familia para conocer si este es motivo para no utilizar la propuesta por sentirse presionados a mostrar resultados rápidos en el aprendizaje de la lecto-escritura, sin embargo en un primer momento en la pregunta ¿Cuál es la principal problemática a la que se enfrenta cuando trabaja con el PRONALEES? El 28% manifestó sí sentir esta exigencia en contradicción con la respuesta de la pregunta actual en donde solo el 14% contestó que en algunos casos, por lo que se confirma y se concluye que la exigencia de los padres de familia si es un factor que influye en los profesores para tomar la determinación al elegir el método con el que va a trabajar la lecto-escritura.

Se concluye que la presión que siente el profesor tanto de los padres de familia, como de sus autoridades educativas sí influye su decisión para elegir el método de lecto-escritura, porque ambos quieren resultados rápidos en el aprendizaje de los niños, sin importar la calidad de ese aprendizaje. “Cuando se habla de que una escuela ofrece calidad de enseñanza a su alumnado, se está hablando de que este alcanza un buen nivel de aprendizaje, de que los aprendizajes le resulten válidos para sus estudios o trabajo –es decir, que son funcionales”. (Casanova, 2003, p. 13).

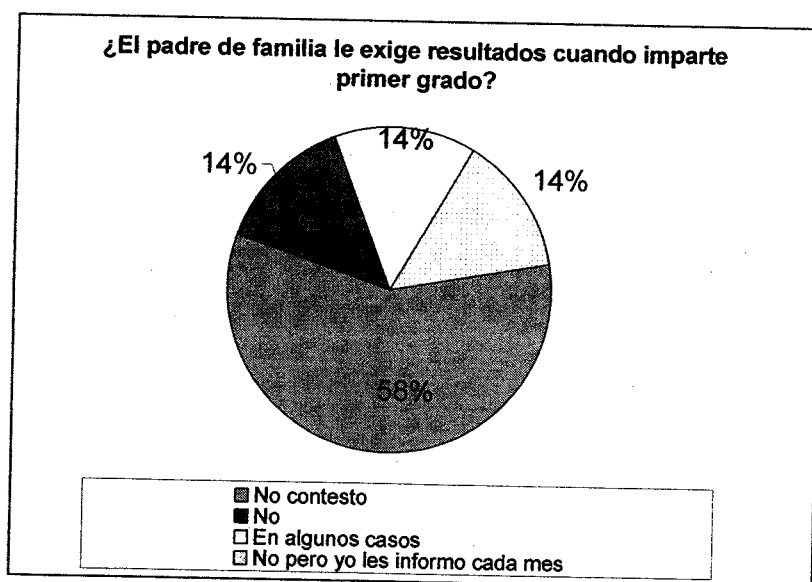


Figura X.29. Resultados de la pregunta

Cuando se aplicó el cuestionario a los alumnos que representan la muestra elegida se inició con la pregunta ¿El maestro juega contigo en el salón de clase? El 87% respondió que no, y el 13% que sí. Cuando se trabaja la lecto-escritura con la metodología del PRONALEES las actividades están planeadas de manera que se utilice el juego como recurso didáctico, de manera que el niño ni cuenta se da que está aprendiendo, cree que está jugando razón por la cual se hizo esta pregunta cuya finalidad era indagar sobre si el maestro utiliza el juego y constatar con la respuesta del maestro principalmente para saber si quien está utilizando esta metodología está haciendo uso de las sugerencias que sugieren los libros de apoyo como son el fichero de español, el libro del maestro y los libros del alumno.

El resultado de los que si lo utilizan de acuerdo a lo que el alumno respondió fue muy bajo, pues solo el 13% manifestó que sí juega el maestro en el salón de clase. Algunos maestros que se acercaron a leer lo que los alumnos estaban contestando trataron de justificarse argumentando que el alumno había dado esa respuesta porque para él no representa estar jugando aunque así sea de acuerdo al maestro

Razón por la cual se concluye que independientemente del método con el que se esté trabajando la lecto-escritura, la mayoría de los profesores no utiliza el juego como recurso didáctico incluyendo a los que trabajan con el PRONALEES, pues es un alto porcentaje 87% de los niños quienes contestaron que sus profesores no lo utilizan a pesar que el 86% de los profesores respondió que sí lo utiliza.

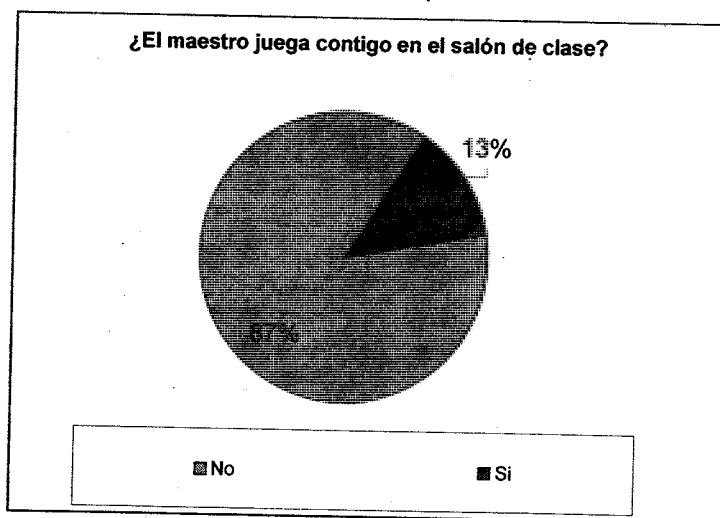


Figura X.30. Resultados de la pregunta

Para continuar investigando mas sobre la utilización del juego se les preguntó ¿A qué juegan en el salón? A lo que el 68% contestó que no juegan a nada, el 13% no contestó, el 10% lotería, el 3% pelota, 3% fútbol y el 3% cuerdas, aros.

Esta pregunta fue elaborada en relación a la anterior para ayudar a contrastar los resultados de la pregunta anterior resultando como porcentaje mayoritario la respuesta de los que respondieron que no juega a nada con un 68%, lo que confirma que en realidad la mayoría de los maestros no utilizan el juego como recurso didáctico.

Un dato que resultó sorprendente fue conocer como son varios los maestros que utilizan la lotería independientemente del método, se encontró que un 10% la utilizan, los demás niños mencionaron: lotería, pelota, fútbol, cuerdas, aros, sin embargo la pregunta se refería a los juegos que utilizan en el salón y los anteriormente mencionados están enfocados a juegos que se realizan fuera del salón a excepción de la lotería que sí corresponde a un juego que puede utilizarse tanto dentro como fuera del aula pero fueron los que los niños nombraron.

Por lo que se llegó a la siguiente conclusión: en el caso de los que sí trabajan la lecto-escritura con la metodología del PRONALEES en su respuesta los niños únicamente mencionaron la lotería a pesar que en ella son varios los juegos con los que se trabaja, y la respuesta de los niños que no trabajan con ella no mencionaron ningún juego que el maestro utilice en el aula.

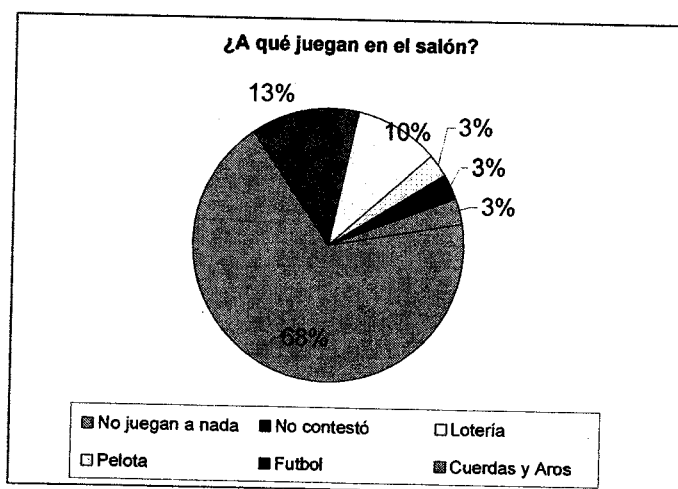


Figura x. 31. Resultados de la pregunta

f. La elección de un método de acuerdo a sus características y no a sus resultados

Esta pregunta se relaciona con la anterior, en ella se les preguntaba a los profesores ¿Qué resultados le exige? El 58% no contestó, el 14% que su hijo aprenda rápido la lecto-escritura, el 14% ninguno y el otro 14% dijo que le exigen ver resultados respetando los ritmos de los niños.

Esta pregunta pretendía constatar la veracidad de la información reunida en la pregunta anterior en donde los profesores se contradicen porque en un primer momento dicen que no les exigen, sin embargo si les exigen porque el 14% respondió que les exigen ver resultados respetando los avances de los niños, sin embargo esto es difícil que sea posible porque lo regular el padre de familia no sabe que cada niño aprende a diferente ritmo, razón por la cual cuando sus niños están aprendiendo la lecto-escritura constantemente suelen estar comparando ya sea al grupo donde está su hijo con otro grupo paralelo o con el niño de su vecino o familiar y quisiera que el propio fuese quien aprendiera a leer y escribir mas rápido que los demás o por lo menos que fuera igual que los demás, en el caso de los padres de familia es normal que piensen lo anterior, debido a que no conocen los procesos de aprendizaje de los niños.

Este desconocimiento de los diferentes procesos de aprendizaje de los niños en los padres de familia se justifica porque ellos no estudiaron ni psicología ni epistemología, sin embargo muchas veces ni los profesores saben esta diferencia, lo que se manifiesta cuando dice que todo su grupo va "parejito" lo cual no puede ser posible porque son diferentes los procesos de aprendizaje de los niños.

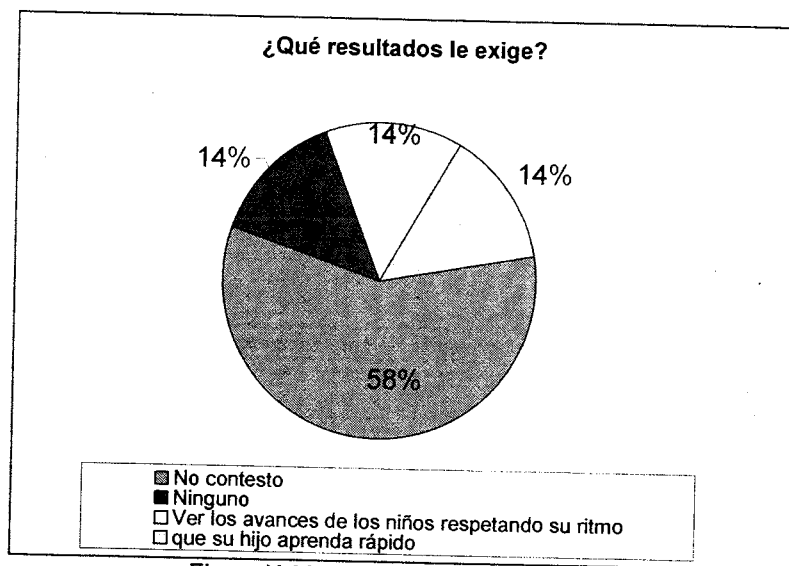


Figura X.32 Resultados de la pregunta

Otra pregunta que se les hizo fue ¿Vas a pasar a segundo grado? El 84% respondió sí, el 10%, no sé el 3% no y el otro 3% no contestó. En las boletas de primer grado de primaria está una leyenda que forma parte del artículo 200 de educación que menciona que si al término del primer grado de primaria un niño no logra adquirir la lecto-escritura no se le repruebe porque el segundo grado es continuación porque ambos forman parte de un mismo ciclo, de ahí esta sugerencia, sin embargo la mayoría de los maestros de primer grado si sus alumnos no logran este conocimiento sí los reprueban; algunos por temor a su supervisor escolar, otros porque en el segundo grado no quieren batallar con estos alumnos, otros quizá por el desconocimiento que existe del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

En la entrevista realizada la Maestra Roció Ortiz, quien asesora a la zona escolar 036 explicó que en la actualidad en la capacitación que se da mensualmente a los maestros que trabajan con la metodología de PRONALEES se les proporciona el material para todo el grupo, mismo que es para trabajar cada bimestre, pero solo se les proporciona a los que asisten para que no se utilice de manera incorrecta, así mismo los profesores de grupo llevan evidencias de sus alumnos en donde se revisa para así poderlos orientar sobre el *momento (nivel)* en que se encuentran sus alumnos para que a partir de ahí vuelva a replantear las estrategias de aprendizaje que va a aplicar de acuerdo al avance e individualidad de sus alumnos. Al acudir a estas

capacitaciones los profesores van aprendiendo a conocer poco a poco el proceso de aprendizaje por el que pasan sus niños a lo largo del ciclo escolar, por lo que al final del ciclo escolar para ellos es mas fácil decidir sobre la aprobación de sus alumnos al siguiente ciclo escolar porque de acuerdo a esta metodología sustentada en las zonas de desarrollo próximo de Vygotsky puede pasar que un niño aún no esté en el nivel alfabético pero este a punto de pasar a este, entonces por el conocimiento que tiene el docente del proceso de aprendizaje de sus alumnos es mas fácil para él tomar esta decisión de manera mas acertada y justa.

Esta pregunta se realizó con la finalidad de saber la posibilidad de aprobar el ciclo escolar de acuerdo a los diferentes métodos utilizados para la adquisición de la escritura se realizó esta pregunta a los niños de la muestra seleccionada se pero como a veces los profesores acostumbrar no decir a los niños si van a aprobar o no aunque ya esté terminando el ciclo escolar se le preguntó también al titular de grupo, la respuesta es afirmativa todos iban a pasar a segundo grado incluyendo los que no sabían leer y escribir. Se concluye que al término del ciclo escolar la mayoría de los niños alcanza a lograr adquirir la lecto-escritura con todos los métodos independientemente del método que el maestro utilice para lograrlo, sin embargo sí hay diferencia en la calidad de la lectura, la escritura, la comprensión lectora, la legibilidad en la letra etc.

Solo hubo un caso en donde en una de las escuelas donde se seleccionó una de las muestras mencionó la maestra del grupo que la mayoría no aprendieron a leer y escribir pero de todas maneras todos iban a aprobar el primer grado a excepción de un niño que sí iba a reprobar. Sin embargo ya al iniciar el presente ciclo escolar 2006-2007 para ampliar triangular la información se visitó de nuevo esta institución por ser la profesora de este grupo quien tenía mas antigüedad en el servicio, así como también a la que tenía menos antigüedad, encontrando en el primer caso que actualmente el grupo ya no lo estaba atendiendo la misma profesora y se entrevistó a quien actualmente lo atiende aportando la siguiente información: "actualmente atiende al grupo porque la profesora que lo tuvo en primer grado ya no lo quiso atender, no he trabajado yo con PRONALEES sí tengo curiosidad pero no lo he trabajado por

desconocimiento y mas que nada me gustaría conocerlo para trabajarlo con este grupo, puesto que un 39% del mismo no sabe leer y para escribir solo copiando trabajo. Estoy trabajando con el método Minjares porque los resultados que me ha dejado son satisfactorios porque se logra un 90% o 95% de lectura, En cuanto a los materiales de PRONALEES sí los conozco pero no los tengo, el que no conozco es el de sugerencias didácticas incluso he trabajado con algunos de ellos en algunas ocasiones pero no siempre, como libro e apoyo utilizo en matemáticas el libro alfa y en español el de Minjares, mi preparación profesional es la Licenciatura en educación Primaria. (Entrevista a quien actualmente atiende el grupo de la profesora que tiene más años de servicio).

El PRONALEES toma en cuenta la teoría de Vigotsky acerca del desarrollo psicológico el niño en donde “considera que este proceso es mas bien algo que ocurre de manera dialéctica...implica mas bien una “verdadera aventura” de la vida, en la que de acuerdo a las potencialidades naturales individuales, y de acuerdo con la mejor o peor oportunidad para avanzar, cada quien con avances y a veces con retrocesos, va modelando su propio desarrollo”. (García, 2006, p.37).

Con esta entrevista se concluyó esta fase de la investigación y se corrobora una vez más que la mayoría de los maestros en la zona escolar 213 no utilizan la metodología de PRONALEES por desconocimiento y falta de promoción.

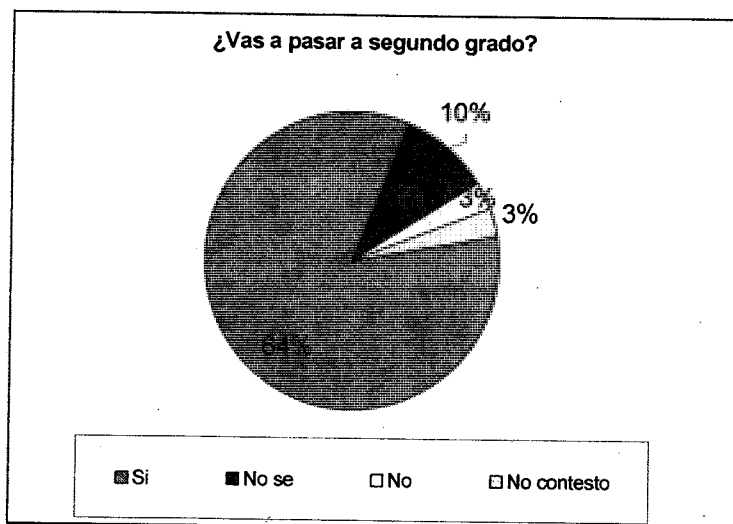


Figura X.33. Resultados de la pregunta

CAPITULO IV

PROPUESTA METODOLÓGICA

INTRODUCCIÓN

Actualmente el currículum no debe ser concebido como producto acabado, más bien debe ser un proceso de construcción, pero esto depende del concepto que se tenga sobre currículum y de la política educativa de cada institución. El Diseño curricular debe tener una estructura básica en donde deben estar reflejados los intereses de los usuarios, debe ser flexible y estar centrado en el alumno. Las estructuras son los principios fundamentales de los conceptos que hablan de la educación.

Los diseñadores encargados de elaborar el currículum deben hacerlo de manera que este sea claro y tenga significado para los maestros que son quienes en la práctica se encargan de desarrollarlo.

El presente trabajo es una propuesta que muestra una forma de abordar la lecto-escritura por medio del Programa Nacional de Lectura y Escritura con un enfoque basado en competencias, en el se muestra una forma de trabajar con los alumnos de manera que se utilice desde el primer grado el método de proyectos, con ello se busca la finalidad de ubicar tanto al maestro como al alumno en un nuevo rol, el profesor como facilitador y el alumno como creador de sus propias estrategias de aprendizaje para que el alumno pueda llegar a la metacognición es decir al autoaprendizaje.

La propuesta metodológica que se desarrolla tiene como finalidad servir de apoyo a los docentes que atienden el primer grado de primaria orientándolos en la forma que pueden aplicar en su grupo la metodología del PRONALEES con un enfoque basado en competencias, en el se explican de manera breve los diferentes momentos que de acuerdo con Margarita Gómez Palacio el niño pasa a través del proceso de adquisición de la lecto-escritura y al final incluye una forma de evaluar las competencias logradas. Cabe resaltar que esta propuesta es únicamente para el

primer grado de primaria específicamente para la asignatura de español y solo se están reformando los componentes relectura y escritura.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Para elaborar una propuesta metodológica Ysunza (1997) recomienda para su diseño cinco momentos importantes:

1. LA CONSTRUCCIÓN DEL MARCO DE REFERENCIA

En abarca tres campos: el campo educativo, el campo científico técnico y el campo profesional.

A) **Campo educativo:** el construir el marco de referencia es para ¿cómo? y ¿dónde? se lleva a cabo la preparación de profesionales. En esta propuesta habría que conocer la formación de los docentes de la licenciatura en educación primaria, que son los que se encargan de lograr en el educando la adquisición de la lecto-escritura, porque durante esta formación es cuando ellos adquieren los conocimientos básicos que les va a permitir desempeñarse en un futuro y elegir los métodos y las estrategias que puede utilizar en la práctica. Esta formación de los docentes es fundamental para su desempeño profesional, porque si durante ella no se adquieren los conocimientos básicos mínimamente, razón por la cual cuando se enfrenta a la realidad no utiliza los métodos idóneos para lograr en el alumno la adquisición de su aprendizaje. El papel del maestro es preponderante porque el currículo no está "acabado" se construye durante su desarrollo y aplicación con su participación que es vital, su tarea es una tarea intelectual.

Sin embargo tiene sus desventajas, éstas son que no puede llevarse a cabo si el profesor toma el papel de ejecutor, el profesor debe ser quien tome las decisiones antes, durante y después del proceso enseñanza-aprendizaje.

Ambos conceptos no deben confundirse porque a pesar de que los dos forman parte del proceso son diferentes,

“el aprendizaje real ocurre al interior de cada sujeto que aprende, es subjetivo, aunque su dominio pueda exteriorizarse eventualmente en palabras y acciones específicas, mientras que la enseñanza es una actividad ínter subjetiva, o sea es una interacción entre varios sujetos (al menos dos) sobre algún tema o material previamente seleccionado por el profesor para suscitar actividad, conversación, acción o reflexión compartida de la que se espera algún aprendizaje”. (Flores Ochoa, Rafael, 1998).

En el currículo que es elaborado para trabajar por el modelo de procesos tanto el diseñador como el profesor deben:

- Tener dominio de contenidos.
- Elaboración de juicios.
- Comprensión.
- Conocimientos didácticos, etc.

Papel del profesor, del estudiante y del contenido temático.

El papel del maestro es preponderante porque el currículo no está “acabado” se construye durante su desarrollo y aplicación con su participación que es vital, su tarea es una tarea intelectual.

Sin embargo tiene sus desventajas, éstas son que no puede llevarse a cabo si el profesor toma el papel de ejecutor, el profesor debe ser quien tome las decisiones antes, durante y después del proceso enseñanza-aprendizaje.

El papel del profesor en el modelo de proceso es realizar su actuación didáctico-metodológica para desarrollar en el alumno la habilidad de aprender a aprender teniendo presente un propósito formativo que implica revisar su participación y las nuevas relaciones en la teoría- práctica lo que significa que debe aplicar una teoría fundada en un conocimiento práctico, donde la teoría y la práctica se relacionen y fluyan partiendo de situaciones reales o la simulación de estas situaciones pero

siempre aplicando actividades con sentido. En otras palabras el papel del profesor en este modelo es el de ser un facilitador o propiciador de estrategias de aprendizaje para que sea el propio alumno quien diseñe sus propias estrategias de aprendizaje.

“El papel fundamental del profesor en función de que los alumnos desarrollen una actitud o método propio para aprender está en propiciar constantes cuestionamientos por parte de los alumnos, potenciar el desarrollo de un pensamiento crítico y propiciar estrategias de aprendizaje a través de las cuales los propios alumnos regulen sus actividades en función de aprender”. (Ruíz, 2001, p. 169).

En el currículo que es elaborado para trabajar por el modelo de procesos tanto el diseñador como el profesor deben:

- Tener dominio de contenidos.
- Elaboración de juicios.
- Comprensión.
- Conocimientos didácticos, etc.

Papel del estudiante

El papel de estudiante es regular su propio aprendizaje, determinar lo que le va a ser útil aprender, planear su aprendizaje a partir de los conocimientos previos con los que cuenta, ver con que conocimiento no se cuenta y la posibilidad que tiene de integrar un nuevo conocimiento al que ya tiene para que pueda utilizarlo y llegar a un conocimiento reflexivo y después determinar de manera metacognitiva que hizo mal para poder llegar a aplicar nuevas oportunidades que le permitan corregir las fallas.

B) **El campo científico técnico:** se debe tomar en cuenta el estado actual que presenta el conocimiento en un campo determinado, su desarrollo histórico y el grado de evolución en el país. Se refiere a tomar en cuenta el contexto en donde se pretende aplicar esta propuesta. Se realizó un análisis realizado a los Planes y

Programas de 1993 de Primarias, en donde se encontró que estos, no tienen la suficiente fundamentación teórica, psicológica, filosófica, sociológica ni pedagógica, además no responden a las necesidades de la sociedad actual, Es por eso que surgió la necesidad de elaborar una propuesta que apoye al docente para revisar, replantear y reorganizar el currículo para que sea acorde a la situación y forme individuos capaces de responder a los retos que la sociedad les plantea.

- a. ***El campo profesional:*** al planear no se debe perder de vista los factores internos y externos, definir el tramo de división social y técnica del trabajo para el que se va a formar el profesional. En la planeación de una propuesta se debe tener claro lo que se pretende lograr y a quien va a ir dirigida esta planeación para que sea claro, además tener bien presente ¿qué?, ¿porqué? y ¿para qué?. La secretaría pone a disposición de los maestros la información que les permita tener una visión de conjunto de los propósitos contenidos de todo el ciclo". (Planes y programas de estudio 1993, pp. 7). La propuesta que se esta planteando es para el primer grado de primaria y plantea el perfil de ingreso y egreso para los alumnos de este grado.

Perfiles de ingreso y egreso

Perfil de ingreso

Para ingresar al nivel de Primaria, el aspirante debe tener determinados conocimientos, actitudes y valores, mismos que debió haber adquirido en el nivel anterior; para que se pueda desempeñar de manera adecuada con el programa que se desarrollará.

A continuación se describe el perfil con el que el alumno debe ingresar a la Primaria, el cual será adquirido al cursar el Preescolar, cabe resaltar que éste nivel ya ha sido modificado y se aplica en base a Competencias.

- Lenguaje oral

- Comunica los estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.
- Lenguaje escrito
 - Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven
 - Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura.
 - Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
 - Identifica algunas características del sistema de escritura.
 - Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Perfil de egreso

Al culminar el primer grado de primaria el alumno deberá estar alfabetizado, entendiendo por alfabetizado como tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa.

“La alfabetización involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular los afectos, las ideas y las vivencias propias y de otros.” (SEP, pp. 17).

Para poder egresar del primer grado de primaria el alumno debe haber logrado adquirir los conocimientos sobre los cuatro componentes que marca el Programa de estudio de español de educación Primaria (SEP). Estos se plantearán en el apartado correspondiente al Desarrollo de la Propuesta.

2. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR

Delimitar el tema consiste en marcar el límite al problema elegido con el objeto de limitar la investigación y ver los caminos más adecuados para lograrlo. Para ello conviene revisar los siguientes aspectos:

1. La ubicación geográfica, es la zona Escolar 213, de Morelia Michoacán.
2. El periodo de tiempo en que se realizó fue en el ciclo escolar 2005-2006.
3. Características. Se investigó mediante el método de encuesta, utilizando como técnica el sondeo y como instrumento el cuestionario para poder conocer en la zona escolar 213 cual es el método que mas se utiliza para lograr la adquisición de la lecto-escritura y cuantas escuelas utilizan el PRONALEES..
4. Los aspectos relevantes que se encontraron fue: investigar el porcentaje de profesores de primer grado de primaria de la zona escolar 213 que en ese ciclo hacían uso del PRONALEES.
5. Sujeto de investigación. Profesores de grupo y alumnos de primer grado.
6. Determinación del ámbito social, político, económico en que aparece enmarcado el tema de investigación. En este caso es el estudio sobre el uso del PRONALEES en la actualidad en las escuelas primarias ubicadas en la zona escolar 213 en Morelia Michoacán.

El presente problema surge porque en el medio profesional hay necesidad de utilizar en el primer grado de Primaria un método para el aprendizaje de la Lectura y la

Escritura. Son varios los que existen, algunos semejantes entre si, otros son una mezcla de los existentes, sin embargo, el PRONALEES, mismo que se va a analizar tiene características particulares que ofrecen cualidades de calidad en la comprensión lectora, redacción, expresión oral, además toma en cuenta el desarrollo personal de cada alumno.

3. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICA GENERAL Y ESPECÍFICA

Para la elaboración de la propuesta se debe de partir de la identificación de una problemática detectada y especificar hacia donde se va a orientar la formación y orientación del plan de estudios que se va a diseñar.

Problemática detectada

La propuesta surge porque los maestros de primer grado de primaria pesar que desde 1993 el gobierno de México emprendió la reforma a la educación Primaria y creó en 1995 el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES) no utilizan esta metodología para lograr la adquisición de la lecto-escritura en sus alumnos, son diferentes métodos los seleccionados por los profesores a excepción del PRONALEES; el cual es un bajo porcentaje el que lo utiliza, pueden ser varias las causas de no utilizarlo; una de ellas puede ser: ***La desvinculación existente entre los materiales didácticos que apoyan al PRONALEES.***

Constantemente en México se reforma el currículum de primaria, los cambios mas recientes que se le han hecho son a partir de 1984- 1985 se llamó Propuesta para el Aprendizaje de la lengua escrita, en un principio lo realizó la Dirección General de Educación Especial, en el ciclo escolar 1986-1987 s le denomina Proyecto estratégico, después se le conoce como IPALE (Implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita). De 1990 a 1995 se le denomina PALEM y se le considera como una Alternativa Pedagógica para abordar la Enseñanza de la Lectura, Escritura y la Matemática, coadyuva en la tarea para elevar la calidad de la educación, abatir los

grandes índices de reprobación y deserción escolar. En sus inicios el programa manejaba las matemáticas al mismo tiempo que trabajaba la lecto-escritura.

Este programa dio inicio en 1984, pero es hasta 1995 que se consolida como el Programa Nacional para la Lecto Escritura en México, también se le conoce como Programa Nacional de Fortalecimiento de la Lectura y escritura en la Educación Básica (PRONALEES), este sigue siendo actualmente en el que se fundamenta la lectura en la Primaria, para todos los grados de la primaria.

En 1993 la SEP en México realizó la reforma a los planes de estudio que anteriormente regían a la educación en Básica, con el objetivo de “promover eficazmente la adquisición de la lectura y la escritura”. (SEP, 1995, p. 27).

Esta reforma fue motivo para reformar libros de texto gratuitos para Primaria y Secundaria dándole prioridad a los libros de 1º y 2º grados, También se tuvo que capacitar a los maestros mediante Talleres de Actualización organizados por la Unidad Coordinadora dirigido por la Doctora Margarita Gómez Palacio quien estableció la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas (PALEM) quien se apoyó en un equipo de expertos. Los materiales que surgieron para apoyar esta reforma en el nivel de primaria son:

- Materiales de apoyo para el maestro
- Ficheros de apoyo para Español y Matemáticas
- El libro del maestro de Español
- Libro de Español Sugerencias para su enseñanza para primero y segundo grado.

A pesar de esta reforma son pocos los maestros que se apoyan en este programa para la adquisición e la lecto-escritura de sus alumnos. La zona escolar 213 de Morelia Michoacán no es la excepción, en un principio se pensó en diferentes posibles causas como son:

- a. Falta de material vinculable**
- b. Desconocimiento del programa**
- c. Falta de promoción al programa**
- d. Mas trabajo para el maestro**
- e. Presión social**
- f. Efecto lento**

Al haber realizado la investigación sobre este tema titulado "El PRONALEES en la escuela primaria", se confirmó que en cuanto a la determinantes enlistadas en el párrafo anterior existe un poco de cada una de estas, para que los maestros no lo utilicen, porque en realidad si existe vinculación entre los materiales de apoyo, pero es difícil para el docente llevar a la práctica esta vinculación de estos materiales y aplicarlos porque hasta hoy en día no se ha elaborado ningún material que apoye a los docentes que deciden trabajar con los libros de texto gratuitos y los de apoyo para el docente establecidos por la misma SEP.

La meta principal de esta reforma realizada 1993 fue hacer la revisión de los planes y programas de estudios de la asignatura de Español en los seis grados, por lo que a partir de 1997 se comenzó a trabajar con los nuevos libros de Español para primer grado y a partir de ahí se siguieron renovando año con año.

Menciona el plan y programas (1993) con objeto de asegurar el conocimiento preciso del currículo vigente de la asignatura de Español, la SEP pone en manos de maestros y directivos escolares este ejemplar con los planes y programas de Español, primaria, en el que se describen los propósitos y contenidos para la enseñanza de la asignatura en cada ciclo escolar. La revisión del currículo y la reforma de los libros de texto tienen como propósito que los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

4. IDENTIFICACIÓN DE OBJETOS DE ESTUDIO Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO

El objeto de estudio en esta propuesta es la metodología del PRONALEES, para realizarla se requiere del apoyo de otras áreas de conocimiento, una de ellas es la psicogenética de Jean Piaget, por lo que se basa en la pedagogía operatoria.

“La pedagogía operatoria por su parte, se fundamenta en la epistemología y psicología genéticas de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra; pero reformulada en novedosas experiencias de la educación española, en años recientes.... Piaget postula que el conocimiento es el resultado de un proceso de interacción dialéctica, de interacción recíproca del sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento. Sin embargo a pesar de esta interacción, el sujeto domina la relación ya que el sólo puede conocer la realidad a través de sus esquemas de asignación y no de manera inmediata como afirman los empiristas”. (Moreno).

Para poder entender el desarrollo el niño, es necesario conocer su desarrollo cognitivo y socio afectivo. La psicología de la educación es considerada como puente entre la psicología y la educación, y tiene su importancia cuando se aplica a fenómenos educativos. La diferencia que existe entre Psicología y la Psicología de la Educación radica en que la primera se limita a estudiar las leyes generales del psiquismo humano y la segunda limita su ámbito de estudio a las leyes del psiquismo humano que rigen el ámbito escolar.

Dentro de las teorías pedagógicas Carretero (1993) menciona el constructivismo el cual “básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos –no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Se entiende por desarrollo cognitivo la adquisición de nuevas estructuras lógicas cada vez mas complejas el desarrollo cognitivo puede entenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez mas complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.

Tanto las aportaciones de Piaget como las de Vygotsky han sido fundamentales en la educación para elaborar el pensamiento constructivista. En la psicología genética Jean Piaget ha desarrollado una teoría de la inteligencia en donde corresponde de manera paralela a la historia del desarrollo de la afectividad, la socialización, el juego y los valores morales. Las conductas de manera peculiar y cada estadio supone un avance en relación al anterior y constituye un equilibrio mas estable. "Tratamos, dice Piaget, de *asimilar* el mundo exterior, (ya sean personas u objetos) a nuestras estructuras constituida, y a reajustar o acomodar éstas a los objetos externos. Utiliza el término adaptación para indicar el equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones".

Con la socialización el niño empieza a imitar gestos y sonidos mediante la utilización del lenguaje e intercambios verbales que realiza con los adultos en donde también realiza actos de sumisión en órdenes y consignas por parte del adulto. Hasta los siete años al niño se le considera como "monólogo colectivo" porque tiene dificultades para confrontar sus ideas con las de sus semejantes y porque tienen monólogos consigo mismo para acompañar sus actividades y sus juegos esto sucede aproximadamente entre los tres y los cuatro años de acuerdo con Piaget. Además se prolonga el *egocentrismo* del lactante con respecto al mundo físico en donde tiene poca influencia la presión espiritual que ejerzan los adultos. El niño inicia a utilizar el lenguaje para relatar acciones presentes, pasadas y futuras, es así como inicia el pensamiento por incorporación o asimilación pero acompañado del egocentrismo que le impide ser objetivo, Piaget se refiere al pensamiento simbólico por medio del cual el niño asimila lo real y el Yo.

Posteriormente en otra etapa más avanzada aparece el pensamiento intuitivo en donde todavía no aparece el pensamiento lógico por lo que se guía por la intuición, pero hay un intermedio entre esta etapa y la anterior es la etapa de los "¿por qué?".

5. DEFINICIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Este paso consiste en sí en la elaboración del plan de estudios, se debe relacionar e integrar en un espacio curricular, los contenidos o área de conocimiento están

elaborados en función de dar solución al *problema en estudio*. El plan de estudios debe ser elaborado con armonía y tomando en cuenta la posibilidad de integrar ese espacio curricular a las demás áreas de conocimiento. El área de conocimiento en donde se propone es en Lecto-escritura para primer grado.

Contenido temático

Los contenidos se refieren a ¿qué es lo que el alumno debe saber?, que debe estar ligado forzosamente al *qué poder hacer* para a partir de ahí establecer los objetivos de aprendizaje que son los que van a guiar la práctica pedagógica actualizada y utilizando métodos que propicien la actividad productiva en el alumno. Los objetivos deben estar organizados de manera que propicien el aprender a aprender.

Esos contenidos se asocian en cinco sentidos básicos establecidos por Nisbet Shucksmith (1987):

1. La adquisición de habilidades para hallar información.
2. Aprender las reglas generales para la solución de problemas.
3. Asimilación de los principios formales de la investigación. (Se hace alusión a los principios procesuales de la investigación).
4. Desarrollar autonomía en el aprendizaje.
5. Desarrollar una actitud o método propio para aprender a aprender.

“La misma naturaleza de los contenidos seleccionados evidencia que no se trata de desarrollar actividades ni de ofrecer informaciones para que los alumnos demuestren lo que conocen, sino para que hagan algo con aquello que conocen”. (Ruíz, 2001, p. 124).

Los contenidos que se manejan en las instituciones son conceptuales, procedimentales y actitudinales y para su planeación se deben tomar en cuenta los procesos de:

- a) Interdisciplinariedad es cuando se cruzan e interpretan diferentes disciplinas que pretendan lograr la unidad del saber, partiendo de la complejidad de la realidad como totalidad. La interdisciplinariedad solo es posible si se parte del saber y la competencia de cada disciplina. La interdisciplinariedad es una filosofía y marco metodológico que puede caracterizar la práctica científica. Consiste en la búsqueda sistemática de integración de las teorías, métodos, instrumentos y en general de fórmulas de acción científica de diferentes disciplinas a partir de una dimensión multidimensional de los fenómenos y del reconocimiento del carácter relativo de los enfoques científicos.
- b) Multidisciplinariedad o pluridisciplinariedad se refiere a dar respuesta o estudiar un problema desde diferentes disciplinas y en donde cada una de ellas aporta diferente competencia de acuerdo a su campo, ayuda a que la comprensión del objeto de estudio sea más amplio.
- c) Transdisciplinariedad es una perspectiva epistemológica que va mas allá de la interdisciplinariedad porque pretende borrar los límites que existen entre las disciplinas para integrarlos en un sistema único.
- d) La integración a la didáctica se refiere a las distintas formas de integrar los componentes didácticos como son el objetivo, el contenido, los métodos y medios de evaluación. "Con relación a los objetivos se trata de integrar objetivos instructivos y educativos. RUÍZ (2000). En la integración didáctica de los contenidos deben ser conceptuales, procedimentales y actitudinales, en función del saber, saber hacer y saber ser. En relación a los métodos se deben incluir métodos reproductivos y productivos con una finalidad específica. Ruíz menciona que los métodos democráticos han de contribuir a fortalecer el efecto de prestigio, dado en un sentido de pertenencia que se logra sobre la base de reconocimiento, estímulo y libertad de creación. La integración didáctica de la evaluación menciona que debe ser formativa y sumativa, además también se deben evaluar y también debe evaluarse la institución escolar.

- e) Se está proponiendo una adecuación al programa de estudio de Español de educación Primaria (SEP), con la finalidad de vincular los contenidos de Lectura y escritura para primer grado de primaria para facilitar la enseñanza-aprendizaje en el proceso de adquisición de la lecto-escritura. Esta modificación tiene el propósito de sugerir estrategias que permitan al alumno desarrollar diferentes habilidades y aplicar los conocimientos aprendidos en diferentes situaciones que se le presenten; además permitirle adquirir saberes para que desarrolle la capacidad de resolver problemas que se le presenten en cualquier ámbito.

En cuanto a lo que se refiere al profesor el objetivo de esta modificación al los contenidos de español pretende facilitarle la utilización de la metodología del PRONALEES al brindarle sugerencias didácticas que le apoyen para que la aplique y utilice con mayor eficacia, facilitarle información que explique de manera sencilla y clara los diferentes niveles por los que pasa el niño cuando se trabaja con esta metodología, así como las evaluaciones que puede aplicar para ubicar el nivel de cada niño.

Los componentes para el español son cuatro:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua.

a. Características por los que pasa el niño de acuerdo al PRONALEES

Antes de iniciar con el diseño del plan de estudios es importante que el maestro que desea aplicar la propuesta conozca las diferentes etapas por las que pasa el niño de acuerdo con el PRONALEES por lo que a continuación se presentan estas etapas.

Antes de plantear las recomendaciones para el aprendizaje de la lecto-escritura es conveniente abordar brevemente los momentos por los que pasa el niño para lograr este proceso de acuerdo al PRONALEES. Estos son tres: el presilábico, silábico y el alfabético.

Se iniciará por conocer el presilábico, el cual es uno de los más difícil de detectar para el maestro porque en este el niño pasa por varias subdivisiones antes de pasar al silábico y por consiguiente también para el niño es quizá uno de los más complejos de superar.

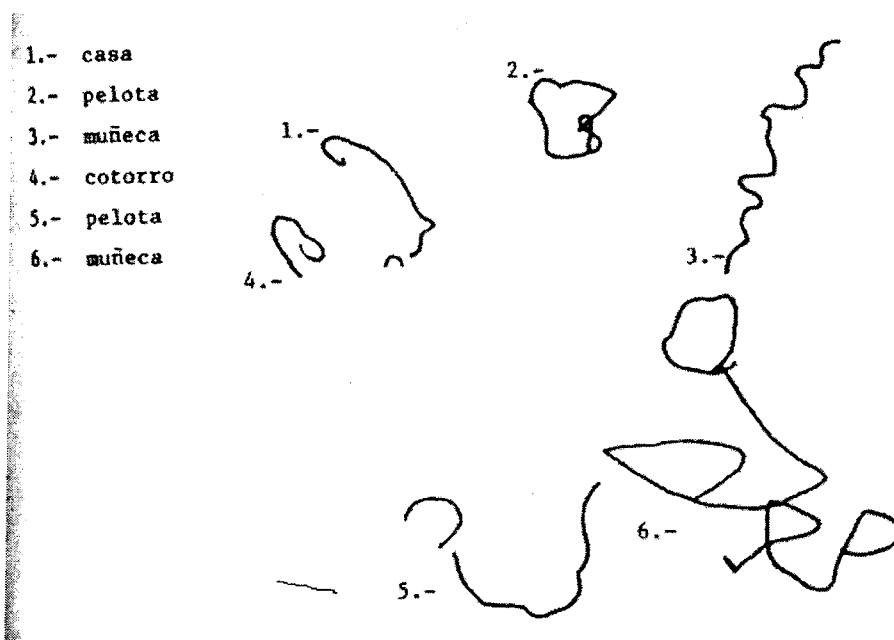
Representaciones e interpretaciones de tipo presilábico:

En este momento de la evolución del aprendizaje de la lengua escrita es cuando el niño no diferencia la escritura de lo que es un dibujo, piensa que en un texto no dice nada, los textos para él no tienen significado y no se nota diferencia entre un texto que se le pide que escriba con algo que se le dice que dibuje, se le pide que escriba casa dibuja una casa porque cree que forzosamente debe insertar el dibujo aunque se de el caso de que ya escriba pseudografías. Se le llama así a los intentos que hace por escribir letras.

Es importante que el profesor conozca a fondo todos los momentos que se dan en esta etapa que es la primera, porque en esta misma se dan varias etapas como son:

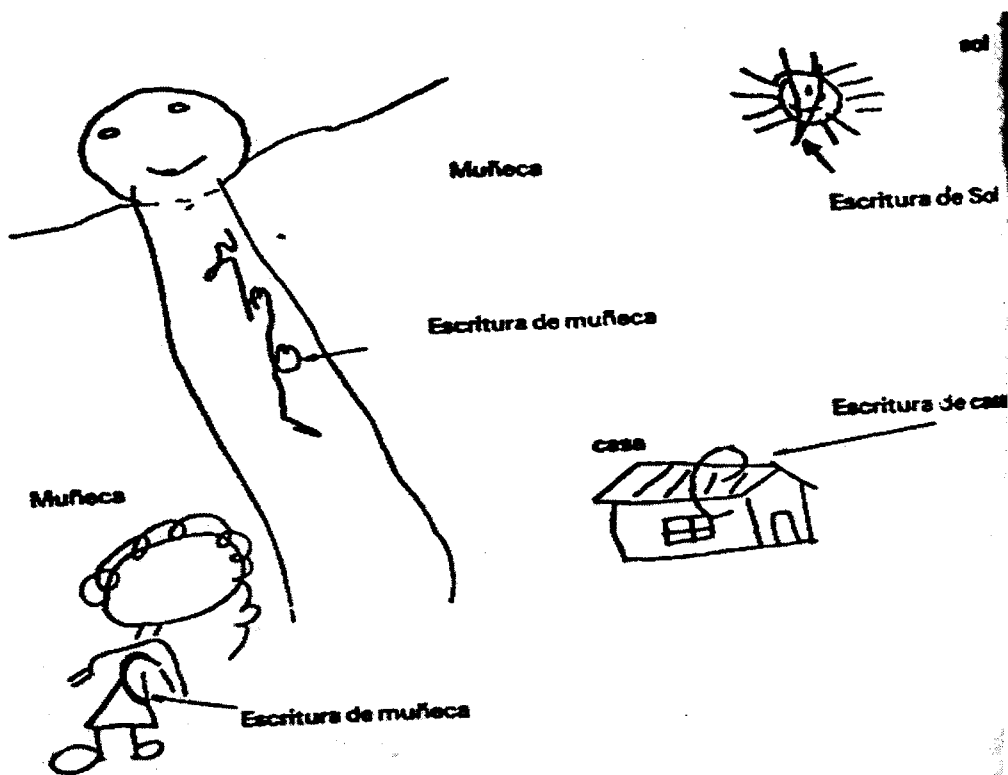
En un primer momento el niño solo hace trazo cuando se le pide que escriba, todavía no existe diferencia entre lo que es un trazo y una escritura, El niño tampoco encuentra significado en las letras, si se le muestra un cuento y se le pregunta "que dice aquí", va a señalar el dibujo porque para el ahí es donde dice algo.

Ejemplo 1



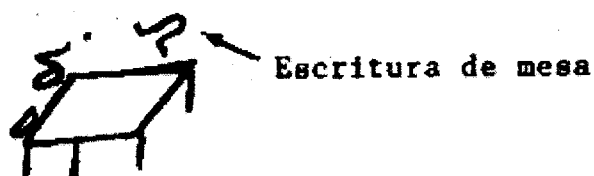
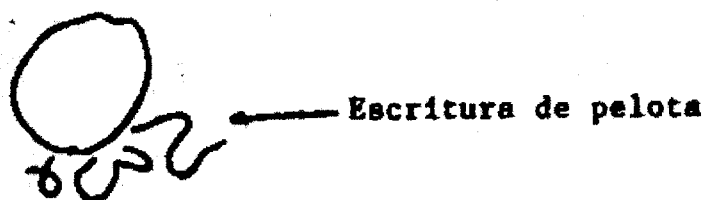
En el siguiente ejemplo ahora los niños insertan la escritura dentro del dibujo. Estas grafías o pseudografías (intento de letra) garantizan que ahí diga el nombre.

Ejemplo 2



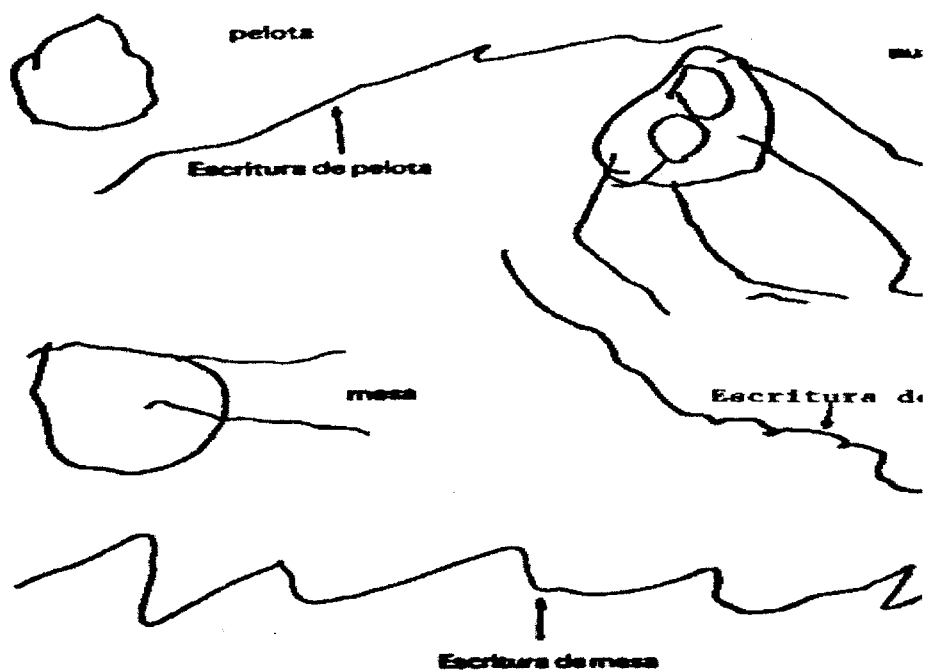
Ahora ya no escriben dentro del dibujo sino fuera de él, las grafías están en el contorno del dibujo.

Ejemplo 3



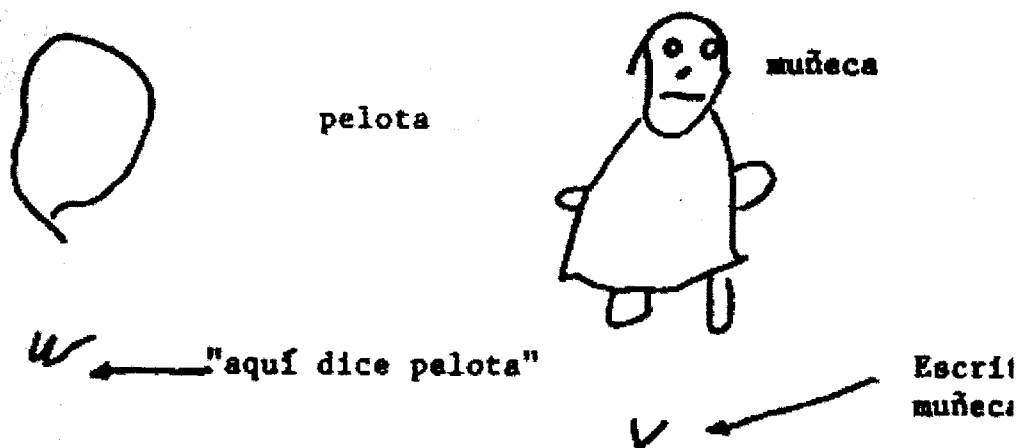
La escritura comienza a separarse del dibujo pero se mantiene cerca de él.

Ejemplo 4



El niño comienza ahora a utilizar una grafía convencional del sistema de la escritura. "El niño considera que en los textos dice "los nombres de los objetos" ... a estas concepciones se les ha considerado "hipótesis del nombre"; por ejemplo en las letras que aparecen en la etiqueta de cigarrillos, anticipa que dice cigarrillos" . (Gómez, 1995, p. 38). A estas representaciones se les llama "Representaciones gráficas primitivas".

Ejemplo 5



Enseguida el niño comienza a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo y es a partir de este momento cuando "las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados, lo que le permite garantizar las diferencias en la interpretación". (Gómez, 1995, p. 39).

Es aquí donde comienza a llamarse a sus escrituras, escrituras unigráficas.

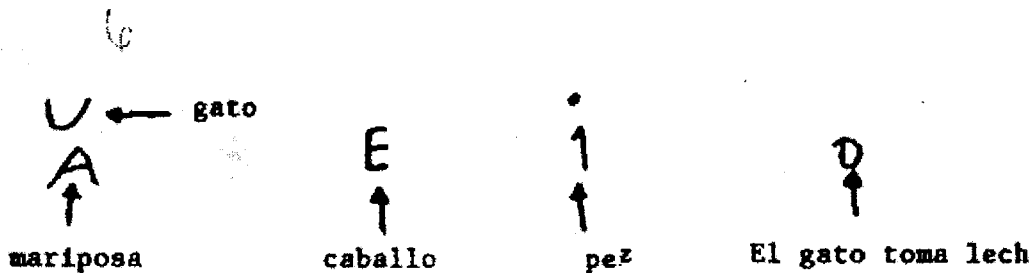
Comienza dentro del mismo nivel presilábico otra subdivisión que muestra ya mas avance hacia la comprensión del niño hacia el sistema de la escritura.

- b) Escrituras unigráficas: son las producciones que los niños realizan, su característica principal es cuando a cada palabra o enunciado le corresponde una grafía o pseudigrafía.

Ejemplo 6

Escrituras unigráficas.

Las producciones que el niño realiza se caracterizan porque a labra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudograf puede ser la misma o no, para cada palabra o enunciado. Por ej



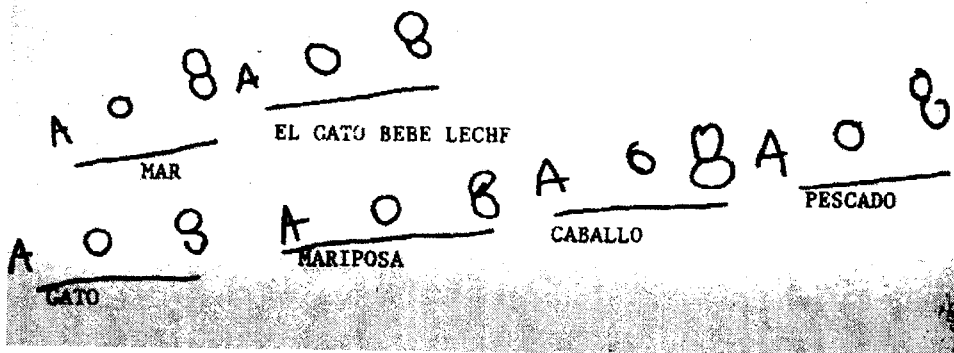
- d) Escrituras fijas: ahora los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado y busca la diferenciación en las escrituras, la misma cantidad de grafías y el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

Ejemplo 8

gato AEM
 mariposa AEM
 caballo AEM

cebolla plou
 piña plou

Ejemplo:



- e) Escrituras diferenciadas: las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura, los niños tratan de diferenciar lo que escriben cambiando dándole un diferente orden a las letras que escriben, pero cuando el repertorio de grafías es muy reducido su estrategia consiste en cambiarles el orden este repertorio se enriquecerá en la medida en que el niño interactúe con los portadores de texto. Los portadores de texto son los escritos, láminas, carteles, letreros, etc. que le proporcionan información gráfica.

Ejemplo 9

jsie vlc = mlb

EL GATO BEBE LECHE

jsib

GATO

jsibv

MARIPOSA

jsiblev

PEZ

- f) Cantidad constante con repertorio fijo parcial: aquí el niño manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra otra al variar unas grafías, mientras otras aparecen en el mismo orden.

Ejemplo 10

1. Sma h d S
2. h S m v i n d
3. e s m a s T
4. a s m a s T
5. d e s m a s

f) Cantidad fija con repertorio fijo parcial. En este caso las escrituras de los niños presentan una grafía de manera constante, en el mismo orden y en el mismo lugar, la diferencia es que no siempre es la misma cantidad de grafías.

Ejemplo 11

d S E I o m e	CHILE
l á b o m e m e	PAPAYA
E l a m e m n	TAMARINDO
L a m e m a h o	SAL
LA MAESTRA COMPRO PAPAYAS	
L a m e h r e m a E l o	

g) cantidad constante con repertorio variable: aquí la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras pero cambian de orden las grafías.

Ejemplo 12

O C A	GATO
j e P	MARIPOSA
F i -	CABALLO
g T 5	PEZ
E B +	EL GATO BEBE LECHE

h) Cantidad variable y repertorio variable: ahora cuando escribe el niño, en sus producciones controla la cantidad y la variedad las grafías para diferenciar una escritura de otra.

Ejemplo 13

adiok	GATO
cios	MARIPOSA
trkosmaeul	CABALLO
ocjasle	PEZ
etdor / yohi	EL GATO BEB

i) cantidad y repertorio variable y presencia del valor sonoro inicial: las escrituras ahora tienen características muy peculiares porque ahora comienza a tener correspondencia sonora, puede ser que coincida la letra con la que inicia la palabra, aunque esté en diferente orden, también puede coincidir la cantidad de letras, el niño se encuentra en un momento de transición, está por pasar a la siguiente etapa.

aSohl	LAPIZ
iaT/hS	PIZARRON
Pa/S	PEGAMENTO
ia/To	GIS
lidothuedra	

LA MAESTRA COGE SU LAPIZ,

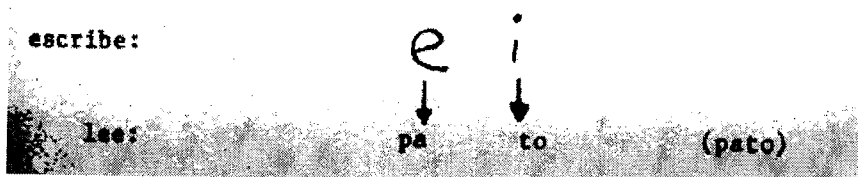
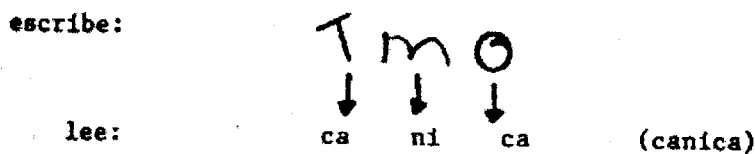
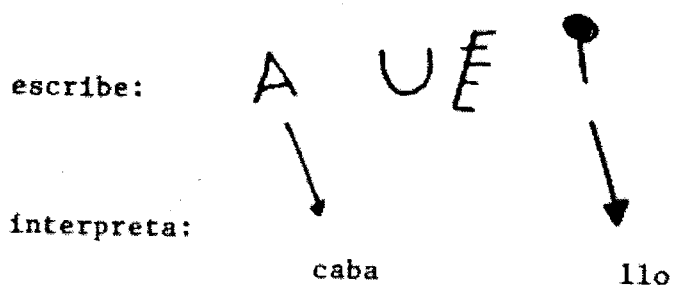
Representaciones e interpretaciones de tipo silábico:

Cuando en el momento presilábico el niño ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla marca el inicio del siguiente momento evolutivo.

Esta correspondencia requiere ajustar la cantidad de grafías los sonidos, en donde el niño al tratar de interpretar los textos realiza y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que las palabras se pueden dividir y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita.

Gómez (1997) menciona las relaciones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo; en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

para caballo



Después de llegar el niño al momento señalado en el inciso anterior se da la transición a la siguiente etapa.

Representaciones e interpretaciones alfabéticas:

Es cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonos (sonidos) y las letras. Poco a poco va aplicando en sus producciones la información que tiene acerca del valor sonoro aceptable de las letras, ahora ya conoce las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra a excepción de la ch, rr, ll. Sin embargo al comprender la relación sonido-letra, el niño solo ha entendido una de las características fundamentales del sistema de escritura pero aún le falta por descubrir otros aspectos formales como la separación de las palabras, que existe un sonido representado por diferentes grafías (c, z, s; ó c, q, k) y grafías que no corresponden a ningún sonido como la h ó la u de la sílaba gue.

En este momento de la evolución del aprendizaje el niño puede manifestarse gráficamente de diferentes maneras de acuerdo a la evolución conceptual:

1. Sin valor sonoro convencional: es cuando escribe una letra para cada sonido aunque ninguna corresponda convencionalmente.
2. Con valor sonoro convencional: escribe la cantidad de letras que se necesitan y ahora ya corresponden de manera convencional.

Teniendo a grandes rasgos esta información fundamental para el conocimiento del proceso evolutivo del niño, es conveniente que el profesor realice una valoración o evaluación para que ubique el momento en que se encuentra al ingresar a la escuela para de ahí partir. Su propósito es conocer el grado de madurez del niño, y es importante porque de ahí va a partir el maestro para planear su trabajo y así lograr sus propósitos.

Características de la evaluación de la escritura

Se hace un dictado de 5 ó 6 palabras que serán de la siguiente manera:

Monosílabas

Bisílabas

Trisílabas

Directas consonante-vocal

Inversas vocal-consonante

Mixtas consonante-vocal-consonante

Compuesta o trabada, consonante-consonante-vocal. Cabe resaltar que esta evaluación se utiliza para ubicar al niño en el momento en que se encuentra y conocer los avances en su escritura, mas adelante se plantea otra evaluación que servirá para determinar los avances de los niños en el proceso y desarrollo de otras habilidades.

PRIMERA EVALUACIÓN

Dictado de palabras:

Pez

almeja

rana

gaviota

conejo

cocodrilo

ganso

SEGUNDA EVALUACIÓN

Dictado de palabras:

Tren

Pelota

Coche

Casa

Muñeca

Avión

Bicicleta

TERCERA EVALUACIÓN

Dictado de palabras.

dulce

chilaquiles

chile

tamarindo

pan

barco

naranja

bicicleta

almendras

Al otro lado de la hoja se le dictan estos enunciados:

Lupe come pan

Miguel juega con su trompo

CUARTA EVALUACIÓN

Dictado de palabras:

sol

rata

canica

elefante

balero

trompo

ENUNCIADOS:

Juan juega con su trompo.

El elefante come cacahuates.

b. Diseño sintético de los programas de estudio sugerencias para el aprendizaje de la lecto-escritura

Objetivos curriculares y por área del plan de estudios.

A los objetivos curriculares también se les llama contenidos, estos describen a grandes rasgos, los resultados esperados del proceso educativo. Traducen las orientaciones y lineamientos elaborados en las fases anteriores del diseño.

El objetivo de modificar estos contenidos es para facilitarle al profesor de primer grado la utilización de la metodología de PRONALEES al brindarle sugerencias didácticas que le apoyen para que la aplique y utilice con mayor eficacia, facilitarle información que explique de manera sencilla y clara los diferentes niveles por los que pasa el niño cuando se trabaja con esta metodología, así como las evaluaciones que puede aplicar para ubicar el nivel de cada niño.

Los componentes para el español son cuatro:

* Expresión oral

* Lectura

* Escritura

* Reflexión sobre la lengua

A continuación se presentan los contenidos ya reformados con la finalidad de hacer una vinculación en lo que se refiere a lectura y escritura, en la tercera columna aparece el propósito que se plantea sea para trabajar la lectura y la escritura de manera simultánea, los contenidos reformulados quedaron de la siguiente manera:

1. Conoce la relación sonora gráfica y el valor sonoro convencional de las letras para que comprenda lo que lee y resuelva problemas de su vida cotidiana, mediante la adquisición del proceso aprendizaje de la lecto-escritura.
2. Utiliza su conocimiento sobre el espacio y la forma gráfica de los textos, para que tenga significado lo que lea iniciando con la observación de textos escritos.
 - Utiliza la direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas para que comprenda el sistema de escritura, observando y siguiendo un texto de manera guiada por el profesor
3. Aplica su conocimiento para diferenciar los distintos elementos gráficos del sistema de escritura cuando lee, se comunica, registra información y discute al expresar sentimientos analizando textos que contengan los signos de ¡! , ¿?, *, -, mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, números y signos matemáticos, letra manuscrita tipo script, letra impresa y sus distintos tipos.
4. Conoce distintos tipos de letras y algunas características de los diferentes tipos de textos:
 - Letra manuscrita, script, letra impresa y sus distintos tipos, las incluye en los textos que elabore o transforme.

5. Conoce distintas funciones de la lectura y participa en la elaboración y desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos breves.

Conoce las características y los distintos tipos de textos colectivos y elabora:

Oraciones que tengan significado y una función específica para a partir de ahí componer párrafos que tengan sentido y culminar elaborando, publicando y divulgando diferentes tipos de textos:

Artículos informativos, revistas, libros de texto, noticias, listas de personas, calendario, invitación, recado, letreros, anuncio comercial, cartel, instructivo, carta y tarjeta postal, cuento, relato, leyenda e historieta, canción y texto rimado.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS CONTENIDOS VIGENTES EN EL PLAN Y PROGRAMA Y LOS QUE SE SUGIEREN EN LA PROPUESTA

Programa de estudio de español (SEP)	Programa de estudio de español (SEP)	MODIFICADO
LECTURA	ESCRITURA	PROPUESTA
Que los niños se inicien en la relación sonoro- gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.	Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura, aplicados en la escritura.	1. Conoce la relación sonoro gráfica y el valor sonoro convencional de las letras para que comprenda lo que lee y resuelva problemas de su vida cotidiana, mediante la adquisición del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura. <i>*Direccionalidad:</i> izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia en páginas, <i>* Segmentación</i> lineal del texto: espacio entre palabras y	Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.	2. Utiliza su conocimiento sobre el espacio y la forma gráfica de los textos, para que tenga significado lo que lea iniciando con la observación de textos escritos. <i>* Utiliza la direccionalidad:</i> izquierda-derecha, arriba-

Programa de estudio de español (SEP)	Programa de estudio de español (SEP)	MODIFICADO
LECTURA	ESCRITURA	PROPUESTA
oraciones como apoyo para la lectura.		abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas para que comprenda el sistema de escritura, observando y siguiendo un texto de manera guiada por el profesor.
Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras leen: letras y otros signos (¡ ¿?+-). * <i>Letras y sus marcas diacríticas:</i> mayúsculas y minúsculas. * <i>Signos de puntuación,</i> números y signos matemáticos.	Funciones de la escritura, tipos de texto y otros códigos gráficos Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos y conocimientos.	3. Aplica su conocimiento para diferenciar los distintos elementos gráficos del sistema de escritura cuando lee, se comunica, registra información y discute al expresar sentimientos analizando textos que contengan los signos de ¡! , ¿?, *, -, mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, números y signos matemáticos, letra manuscrita tipo script, letra impresa y sus distintos tipos.
Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letras. • <i>Lectura manuscrita tipo script.</i> • <i>Letra impresa y sus distintos tipos.</i>	Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen. • Los mismos contenidos indicados en el componente de lectura.	4. Conoce distintos tipos de letras y algunas características de los diferentes tipos de textos: - Letra manuscrita, script, letra impresa y sus distintos tipos, las incluye en los textos que elabore o transforme
Funciones de lectura, tipos de texto, características y soportes Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos. • Artículo informativo, revistas y libros de	Producción de textos Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves. • Elaboración guiada de textos colectivos y a partir de un modelo. • Composición de oraciones con significado completo y	5. Conoce distintas funciones de la lectura y participa en la elaboración y desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos breves. Conoce las características y los distintos tipos de textos colectivos y elabora: Oraciones que tengan significado y una función específica para a partir de ahí componer párrafos que tengan

Programa de estudio de español (SEP)	Programa de estudio de español (SEP)	MODIFICADO
LECTURA	ESCRITURA	PROPUESTA
<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia. • Listas de personas calendario, invitación, recado, leyenda e historieta, canción y texto rimado. 	<p>función específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico. • Elaboración de la versión final y publicación o divulgación del texto. 	<p>sentido y culminar elaborando, publicando y divulgando diferentes tipos de textos:</p> <p>Artículos informativos, revistas, libros de texto, noticias, listas de personas, calendario, invitación, recado, letreros, anuncio comercial, cartel, instructivo, carta y tarjeta postal, cuento, relato, leyenda e historieta, canción y texto rimado.</p>

c. Estrategias que se sugiere utilizar para la adquisición de la lecto-escritura para primer grado de acuerdo con la propuesta de PRONALEES, pero trabajando la lectura y la escritura de manera simultánea.

Las siguientes estrategias que se presentan tienen la finalidad de apoyar al maestro de primer grado de primaria con la finalidad de dar solución a la problemática detectada en la zona escolar 213 que fue la siguiente:

- **a) Falta de material vinculable**
- **b) Desconocimiento del programa**
- **c) Falta de promoción al programa**
- **d) Mas trabajo para el maestro**
- **e) Presión social**
- **f) Efecto lento**

PROPÓSITOS 1

- a) Conoce la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras para que comprenda lo que lee y resuelva problemas de su vida cotidiana, mediante la adquisición del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Conocimientos, habilidades y actitudes por desarrollar

- Capacidad para leer.
- Capacidad para escribir.
- Capacidad para comprender.
- Capacidad de socialización.
- Capacidad para analizar diferentes textos.
- Capacidad para expresarse.
- Capacidad de trabajar en equipo.

Asignaturas por trabajar: español

Preparación de la actividad:

- ***Lugar:*** salón de clase y hogar.
- ***Duración:*** hasta que el niño logre la adquisición de la lecto-escritura.
- ***Número de participantes:*** todo el grupo (a veces equipos o individual según se requiera).
- ***Materiales requeridos:*** libros, periódicos, revistas, dados, crucigramas cuadernos, alfabeto móvil, etc.

Descripción de la actividad

Antes de la lectura:

El maestro hace preguntas al alumno relacionadas al tema de la lectura que tratará ese día les pregunta de que creen que va a tratar de acuerdo con lo que ven en el dibujo y lo anota en el pizarrón.

Durante la lectura:

El profesor lee un cuento que sea atractivo para el niño de acuerdo a su desarrollo cognitivo, debe ser una lectura que también el niño la tenga para que pueda seguir la secuencia en los dibujos.

Después de leer:

- El profesor hace cuestionamientos al niño referente al tema escuchado.
- Posteriormente les pide le dicten los nombres de los personajes principales de la lectura y los anota en el pizarrón, (el profesor los realiza en un cartoncillo para seguirlos utilizando Como portadores de texto), después lee con los niños estos nombres, al principio es probable que el profesor tenga que ayudarles a leerlos, partiendo del supuesto que todavía ninguno sabe leer y escribir.
- Después los niños los copian en su cuaderno y en su casa buscarán palabras para recortarlas y pegarlas en su cuaderno, la característica es que deben parecerse a las que ese día copiaron del pizarrón.
- Al día siguiente repasarán con el maestro la lectura de las palabras del día anterior y analizarán si las que trajeron se parecen, para después tratar de formarlas en su banca por equipos con el alfabeto móvil el cual debe tener un tamaño que les facilite el manejo.
- El profesor debe facilitar al alumno la identificación de las letras pero no por sonidos ni por nombres, ejemplo: busca la letra que se parezca a la de papá, o pelota etc. sólo en el caso de las vocales se les puede decir: ¿cómo empieza esta palabra? abuelita aa ¿cómo? aa.
- En otra sesión se analizarán las mismas palabras ¿cómo inician?, ¿cómo terminan? ¿Cuáles terminan igual? ¿En qué se parecen? y el niño participa

en hacer dos listas en el pizarrón de acuerdo a ello los niños dictan al maestro palabras que inicien igual que las que están trabajando, si no coinciden de todas maneras las anota pero luego entre todos las analizan y las que no corresponden las escribe en una lista aparte.

- Enseguida con el alfabeto móvil tratan de formar 2 ó 3 palabras por equipos.
- En otra sesión de nuevo el profesor lee el mismo cuento y los alumnos tratan de seguirla pero ahora revisando las palabras para que vayan encerrando las que se parezcan a las que están trabajando.
- De tarea en casa buscan en calendarios, revistas, televisión, letreros, etc. palabras que se parezcan a las que están estudiando y las escriben en su cuaderno.

Existe aquí la ventaja que los niños están visualizando y analizando varias letras al mismo tiempo, pero no se les dice ni su nombre ni su sonido, y las actividades son sólo sugerencias que el profesor puede modificar y adaptar de acuerdo a las necesidades del grupo.

Variantes:

Se repite la misma actividad con diferente lectura y se le pueden agregar otras actividades que se llaman "actividades recurrentes". Las actividades van a ir variando de acuerdo a la superación de los diferentes momentos por los que pasan los niños, cabe mencionar que de acuerdo a la propuesta de PRONALEES la educación debe ser más individualizada.

Evaluación de las actividades:

- Participación oral.

- Haber pegado las palabras en el cuaderno.
- Escritura de las palabras en su cuaderno.
- Participación en pasar al pizarrón.
- Realización de palabras con el alfabeto móvil.
- Escritura de palabras de diferentes portadores de texto.
- Trabajo en equipo.

Los portadores de texto son todos los letreros ya sean de su casa, de las tiendas, de la escuela etc. Todo lo que pueda aportarle al niño la observación y conocimiento de letras o palabras.

INDICADORES PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS EN EL ESPAÑOL EN PRIMER GRADO

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS OCASIONES	NUNCA
1. Expone sus ideas ante el grupo.				
2. Comprende instrucciones para participar en juegos y realizar sus trabajos.				
3. Utiliza diferentes formas para hablar con diferentes personas.				
4. Muestra interés por expresarse de manera oral.				
5. Utiliza la expresión oral para dar y pedir información.				
6. Participa en representar personajes en obras sencillas.				
7. Participa en cantar versos y cantos.				
8. Da y sigue explicaciones.				
9. Relata acontecimientos propios respetando el orden en que sucedieron.				
10. Realiza descripciones de diferentes objetos.				
11. Explica sus ideas y escucha a los demás.				
12. Pide que le aclaren lo que no				

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS OCASIONES	NUNCA
entiende.				
13. Realiza anticipaciones de contenidos de textos.				
14. Imagina el tema del texto partir del título.				
15. Comprende el contenido de los textos.				
16. Realiza copia de palabras.				
17. Lee en voz alta textos sencillos, logrando que se entienda la lectura.				
18. Acepta que las letras no necesitan dibujos para poder leerse.				
19. Identifica la relación entre sonido y letras.				
20. Asigna a cada sonido una letra.				

Propósito 2

- Utiliza su conocimiento sobre el espacio y la forma gráfica de los textos, para que tenga significado lo que lea iniciando con la observación de textos escritos.
- Utiliza la direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas para que comprenda el sistema de escritura, observando y siguiendo un texto de manera guiada por el profesor.

Conocimientos, habilidades y actitudes por desarrollar

- Capacidad de análisis.
- Capacidad de reflexión.
- Capacidad de socialización.

Asignaturas por trabajar: Español, matemáticas y conocimiento del medio.

Preparación de la actividad:

- ***Lugar:*** salón de clases y el hogar.
- ***Duración de la actividad:*** hasta que el niño logre la ubicación espacial de manera convencional.
- ***No. de participantes:*** todo el grupo, equipo e individual.
- ***Materiales requeridos:*** libros, pizarrón, lápiz, periódicos, revistas, etc.

Descripción de la actividad:

Antes de leer

- El maestro les explica pregunta si saben ¿Dónde inicia el cuento? y comienza a leer donde ellos le indiquen, de preferencia debe ser un cuento conocido para ellos para que se den cuenta que ahí no inicia si no supieron decirle, también debe preguntarles cuando termine el primer renglón ¿ahora en donde sigo leyendo? y de igual manera lee en donde se lo indiquen.

Durante la lectura

- Cuando ya se hayan ubicado de la forma correcta como deben leer el profesor inicia la lectura y los niños la siguen con su lápiz, el profesor debe verificar que vayan siguiendo de manera correcta la direccionalidad y linealidad, esta actividad debe de ser de manera lenta para que tenga la oportunidad de realizarlo sin perderse.

Después de la lectura

- El profesor les pide a los niños le dicten los nombres de los personajes principales del cuento y trata de que los lean ellos solos pero él va indicando

en el pizarrón la dirección correcta de leer las palabras y luego les pide a algunos niños pasar al pizarrón para que traten de leer con ayuda de sus compañeros indicando ellos la manera correcta de leer.

- Copian en su cuaderno las palabras de los nombres de los personajes.
- En equipos las forman con el alfabeto móvil.

Variantes

Por lo regular solo en las primeras clases al analizar las palabras en el pizarrón se requiere del apoyo del maestro en la lectura porque posteriormente los niños comienzan a utilizar la observación y la inferencia para tratar de leerlas de manera correcta aunque todavía no logren la adquisición de la lectura.

Evaluación de las actividades

- Expresión oral.
- Seguimiento de la lectura.
- Copia de las palabras en el cuaderno.
- Formación de las palabras con el alfabeto móvil.
- Trabajo en equipo.
- Utiliza la direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas para que comprenda el sistema de escritura, observando y siguiendo un texto de manera guiada por el profesor.

Conocimientos, habilidades y actitudes por desarrollar

- Capacidad de análisis.
- Capacidad de observación.
- Capacidad de reflexión.
- Capacidad crítica.
- Capacidad de socialización.
- Capacidad de argumentar.
- Capacidad de trabajar en equipo.

Asignaturas por trabajar: Español.

Preparación de la actividad

- ***Lugar:*** salón de clases y el hogar.
- ***Duración:*** las primeras semanas de clase.
- ***Número de participantes:*** grupal, individual y en equipo.

Materiales requeridos: libros, palabras, revistas y periódicos.

Descripción de la actividad:

El profesor les presenta enunciados escritos en tiras de papel, que leerán en voz alta, los copiarán en su cuaderno, después los quita y los vuelve a escribir sin respetar los espacios, les pide que traten de leerlos en voz alta, les pregunta ¿qué

sucede?, ¿los pueden leer?, ¿qué diferencia tienen con los escritos en las tiras de papel? ¿Cuáles se pueden leer mejor?, ¿Por qué?, y los invita a que por equipos los formen de manera correcta en su banca con el alfabeto móvil. Después los escriben en su cuaderno de manera correcta y como retroalimentación de tarea se les deja que los papás les dicten 5 enunciados.

Variantes:

Puede ser que al alumno todavía le tengan que ayudar los papás dejándolos copiar algunas letras y es válido porque también aprende observando la escritura correcta.

Evaluación de las actividades:

- Expresión oral.
- Copia de los enunciados.
- Formación de enunciados con el alfabeto móvil.
- Escritura correcta de los enunciados.

INDICADORES PARA EVALUAR LAS COMPETENCIAS EN EL ESPAÑOL EN PRIMER GRADO

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS OCASIONES	NUNCA
1. Domina del espacio y la forma gráfica de los textos escritos.				
2. Realiza y domina la direccionalidad y ubicación espacial.				
3. Copia de textos utilizando la direccionalidad.				
4. Copia de palabras utilizando la ubicación espacial.				
5. Utiliza la expresión oral para expresar su opinión.				
6. Participa en seguir la lectura realizada por el maestro.				

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	EN ALGUNAS OCASIONES	NUNCA
7. Participa en equipo en el desarrollo de las actividades.				
8. Da y sigue explicaciones.				
9. Relata acontecimientos propios respetando el orden en que sucedieron.				
10. Realiza la formación de palabras con el alfabeto móvil.				
11. Explica sus ideas y escucha a los demás.				
12. Participa en equipo expresando su opinión.				
13. Realiza anticipaciones de contenidos de textos.				
14. Imagina el tema del texto partir del título.				
15. Comprende el contenido de los textos.				
16. Realiza copia de palabras.				
17. Lee en voz alta textos sencillos, logrando que se entienda la lectura.				
18. Acepta que las letras no necesitan dibujos para poder leerse.				
19. Identifica la relación entre sonido y letras.				
20. Asigna a cada sonido una letra.				

Propósito 3

- Aplica su conocimiento para diferenciar los distintos elementos gráficos del sistema de escritura cuando lee, analizando textos que contengan los signos de ¡! , ¿?, *, -, mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, números y signos matemáticos, letra manuscrita tipo script, letra impresa y sus distintos tipos.

Conocimientos, habilidades y actitudes por desarrollar

- Capacidad de análisis.
- Capacidad de observación.
- Capacidad de capacidad de reflexión.

- Capacidad de socialización.
- Capacidad de seleccionar información.
- Capacidad de investigación.
- Capacidad para trabajar en equipo.
- Capacidad crítica.

Asignaturas por trabajar: Español, Matemáticas y conocimiento del medio.

Preparación para la actividad:

- **Lugar:** salón de clases, patio, camino a casa, la propia casa.
- **Duración:** el resto del ciclo escolar.
- **Número de participantes:** en equipos, grupal e individual.
- **Materiales requeridos:** carteles, anuncios, libros, revistas, números, signos, símbolos, diferentes tipos de letras, etc.

Descripción de la actividad

- El maestro les pide que observen el camino de la casa a la escuela y escriban o dibujen los símbolos, letras y todo lo que observen, también incluye investigar su significado y realizarlo en una cartulina para que al día siguiente lo expongan ante el grupo.
- Al día siguiente pasan algunos a exponer lo investigado apoyándose de las cartulinas que realizaron.

- En una siguiente actividad van a realizar otra investigación ahora de los diferentes tipos de letras que existen o conozcan, uso de mayúsculas y minúsculas y deberán explicar cuando se usan y porque. Al día siguiente pasan a exponer o explicar lo encontrado en su investigación.

Variantes

Para poder trabajar de esta manera es fundamental que el profesor explique desde un inicio del curso escolar a los padres de familia la forma en que va a desarrollar y en qué va a consistir el apoyo que van a dar ellos a sus hijos, así como en cada reunión de padres de familia deberá explicar los avances de los niños, porque de lo contrario los padres suelen pensar que el maestro hace todo esto para no trabajar y que el hecho de no dejarles planas y planas significa que no está trabajando, de ahí lo importante de esta comunicación que también debe ser con el director.

Evaluación de las actividades

- Realización de la investigación.
- Realización de la investigación en la cartulina.
- Exposición ante el grupo.
- Investigación de los tipos de letra.
- Exposición de la investigación de las letras.

Propósito 4

Conoce distintos tipos de letras y algunas características de los diferentes tipos de textos:

- Letra manuscrita, script, letra impresa y sus distintos tipos, las incluye en los textos que elabore o transforme.

Conocimientos, habilidades y actitudes por desarrollar

Asignaturas por trabajar: Español,

Preparación para la actividad:

- ***Lugar:*** salón de clases, camino a casa, la propia casa.
- ***Duración:*** un bimestre
- ***Número de participantes:*** en equipos, grupal e individual.
- ***Materiales requeridos:*** carteles, anuncios, libros, revistas, números, signos, símbolos, diferentes tipos de letras, etc.

Descripción de la actividad:

- El profesor organiza el grupo por equipos, les muestra carteles que contengan pequeños párrafos con diferentes tipos de escritura (letra manuscrita, script, cursiva, etc.), después les proporciona diferentes materiales que contengan estos tipos de textos.
- Por equipo buscan e identifican los diferentes tipos de escritura, los copian en su cuaderno y posteriormente realizan un cartel.
- Socializan en grupo sobre los textos que encontraron.
- Discuten las semejanzas y diferencias que encontraron y la importancia de conocer diferentes textos, después copian en su cuaderno un párrafo con diferente tipo de letra.

- Investiga en su casa otros textos escritos con diferente tipo de letra, los recorta y pega en su cuaderno.
- Realiza las actividades del cuadernillo de sugerencias didácticas que se plantea en esta propuesta.

Variantes

Los textos escritos puede ser que el profesor se los leve a los niños o también se los puede dejar para que ellos los investiguen.

Evaluación de las actividades

- Participación individual y en equipo.
- Realización de los diferentes textos.
- Investigación y realización de los textos con diferente tipo de letra.

Propósito 5

- Conoce distintas funciones de la lectura y participa en la elaboración y desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos breves.
- Conoce las características y los distintos tipos de textos colectivos y elabora oraciones que tengan significado y una función específica para a partir de ahí componer párrafos que tengan sentido y culminar elaborando, publicando y divulgando diferentes tipos de texto:
 - Artículos informativos, revistas, libros de texto, noticias, listas de personas, calendarios, invitación, recado, letreros, anuncio comercial, cartel, instructivo, carta y tarjeta postal, cuento, relato, leyenda e historieta, canción y texto rimado.

Conocimientos, habilidades y actitudes por desarrollar

Asignaturas por trabajar: Español,

Preparación para la actividad:

- **Lugar:** salón de clases, la propia casa.
- **Duración:** un bimestre
- **Número de participantes:** en equipos, grupal e individual.
- **Materiales requeridos:** artículos informativos, libros de texto, noticias, listas de personas, calendario, invitación, recado, letreros, anuncio comercial, cartel, instructivo, carta, tarjeta postal, cuento, relato, leyenda e historieta, canción y texto rimado, guía de sugerencias didácticas propuesta..

Descripción de la actividad:

Artículos informativos (noticia)

- El profesor les pregunta a los niños si conocen algún documento que proporcione información.
- Después que le respondan los niños les muestra varios periódicos de diferentes editoriales para que busquen y lean una noticia y en su cuaderno la peguen y escriban lo que hayan comprendido.
- Les dicta las siguientes preguntas: ¿De qué trata la noticia?, ¿Cuándo sucedió?, ¿en donde?

Listas de personas

- Elabora la lista de los integrantes de su familia en su cuaderno y conversa en pareja con un compañero para intercambiar información acerca de sus familias.

- Platica de la importancia que representa para el su familia y elabora un dibujo de ella.
- Socializa ante el grupo esta información.

El calendario

- El profesor les pide hacer una lista de los meses del año que recuerden.
- La revisan participando de manera oral ante el grupo.
- El profesor anota en orden todos los nombres de los meses del año después de haber socializado todos.
- Realiza con apoyo del profesor un mes del calendario en un formato que se les proporcione.
- Reafirma este conocimiento al elaborar otro mes del calendario en su guía de sugerencias didácticas.

Sugerencias: se sugiere trabajar de manera semejante para conocer los siguientes documentos:

Invitación, recado, letreros, anuncio comercial, cartel, instructivo, carta, tarjeta postal, cuento, relato, leyenda e historieta, canción y texto rimado, guía de sugerencias didácticas propuesta.

d. Estrategias didácticas que se sugiere utilizar como refuerzo

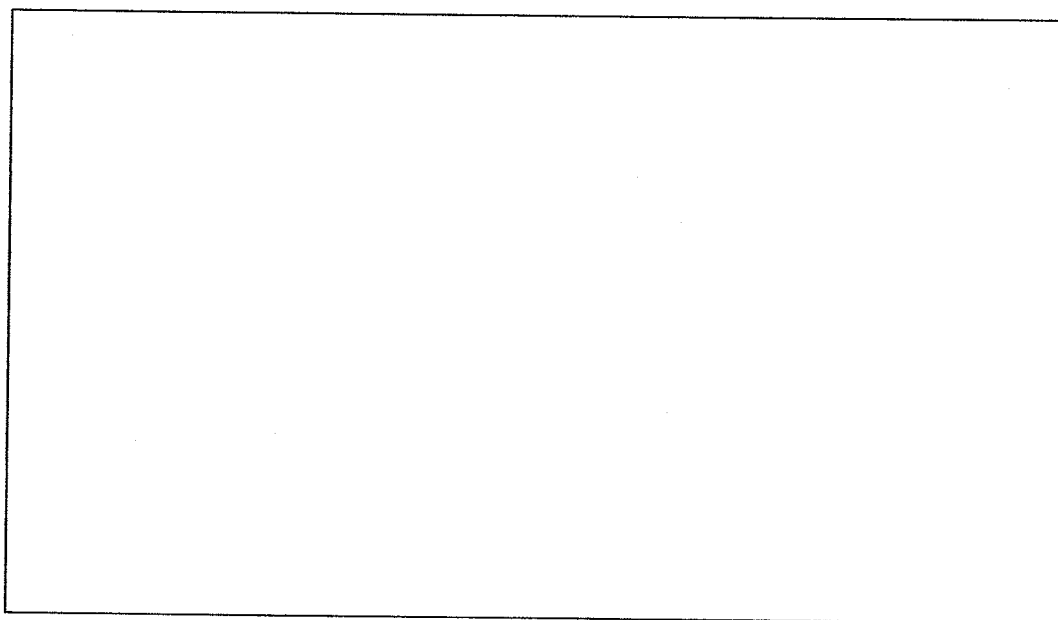
Las estrategias didácticas que a continuación se presentan tienen la finalidad de apoyar al maestro de primer grado, ya sea para trabajar con este material en el salón de clases o para que sirvan como refuerzo en tareas extractase para reafirmar lo visto en clase.

Estas estrategias son solo un ejemplo del material que se puede elaborar para ser utilizado para apoyar al PRONALEES, así mismo el profesor puede implementar diversas estrategias de acuerdo a los temas vistos y la necesidad del grupo.

1. Recorta y pega palabras que empiecen como Paco el chato.



Paco



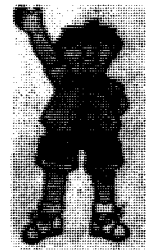
Nota: Esta misma actividad se puede repetir con otras palabras como abuelita, saltan, cucaracha, duende, etc.

2. Relaciona el dibujo con el nombre

Paco



Policía



Abuelita



Perro



3. Pide a alguien que te lea las palabras y escribe una línea por cada sílaba que tenga la palabra.

Ejemplo:

Cucaracha

Abuelita

Paleta

Paco

Perro

Policía

Duende

4. Recorta las palabras y forma nuevas cambiando el orden de las sílabas, luego pega las nuevas que formen.

Ejemplo:

mete

teme

peso

caro

cose

ropa

toro

5. Forma palabras compuestas.

para	aguas	paraguas
palo	mas	
tira	buzón	
toma	te	
pan	talón	
cama	ron	
saca	puntas	
Hoja	rasca	

6. Recorta el alfabeto de la siguiente página y forma las palabras de la lista:

carro

perro

duende

policía

cucaracha

enanitos

Después cópialas en tu cuaderno.

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	Ñ	O
P	Q	R	S

T	U	V	W
X	Y	Z	A
E	I	O	U
E	A	I	O
U	A	I	O

t	u	v	w
x	y	z	a
e	i	o	u
e	a	i	o
u	a	i	o

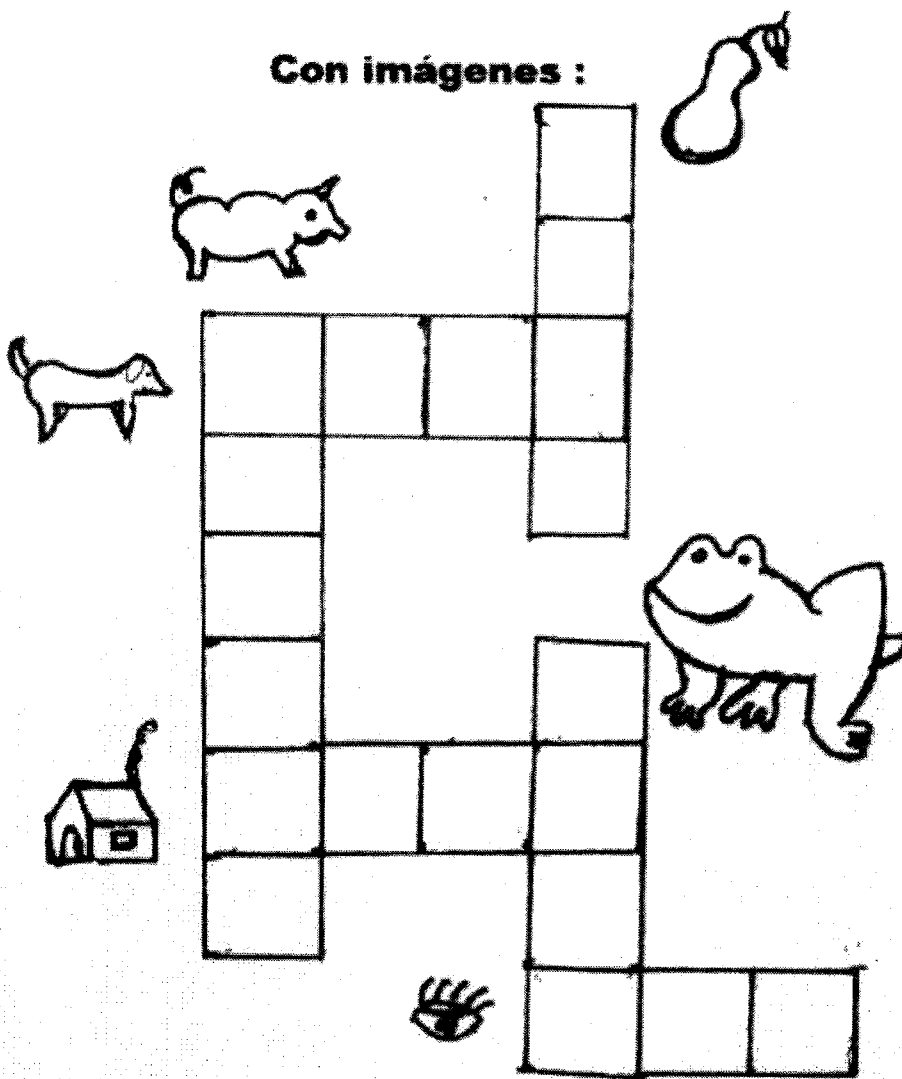
a	b	c	d
e	f	g	h
i	j	k	l
m	n	ñ	o
p	q	r	s

7. Pide ayuda a tus papas para escribir los nombres de tu familia.

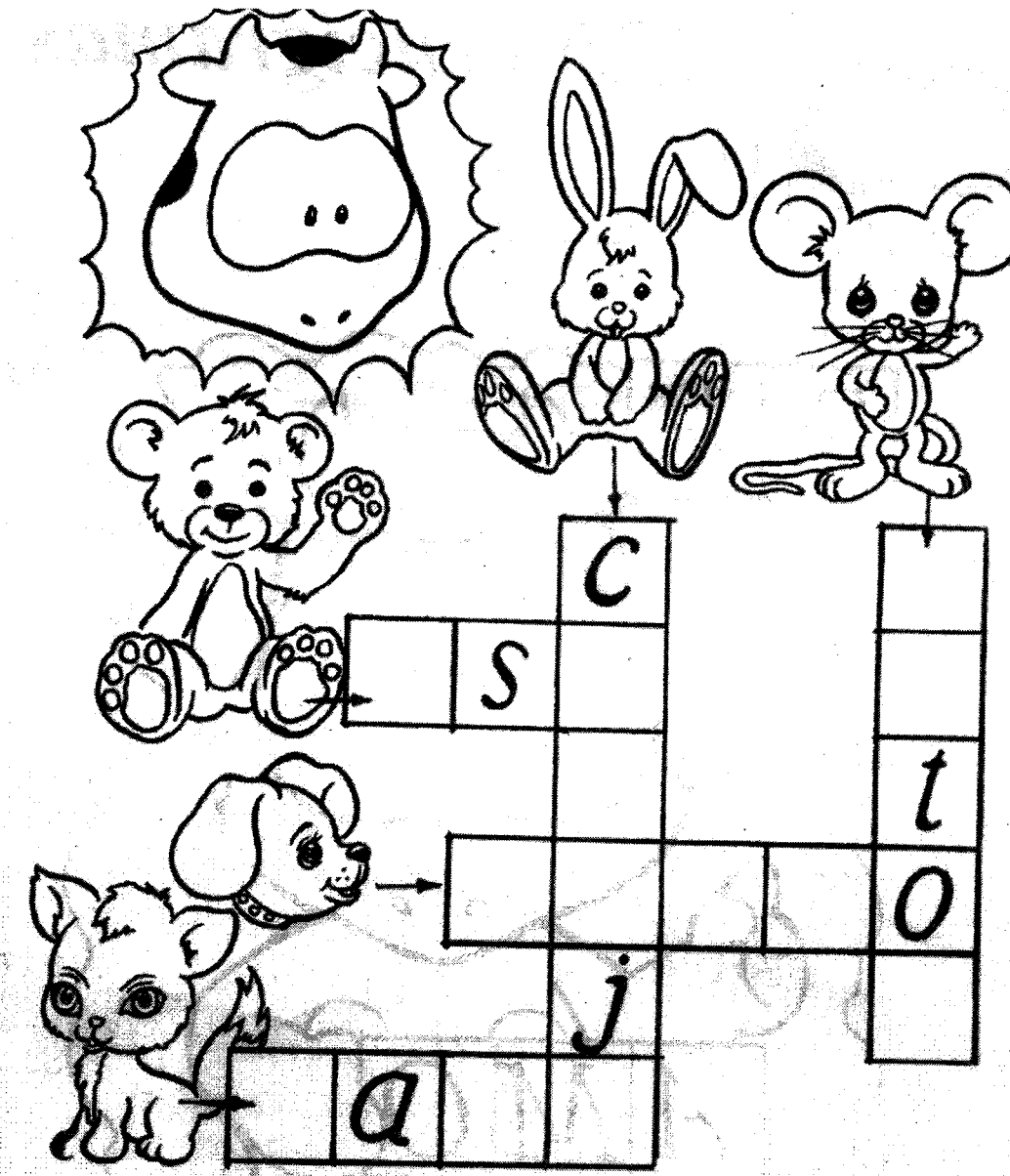
Nombres de la familia	Fórmalos con el alfabeto móvil y cópialos aquí

8. Escribe los nombres de acuerdo con su dibujo.

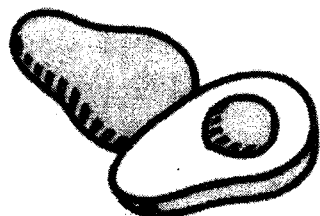
a) Crucigramas



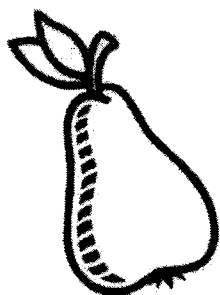
b) Crucigramas



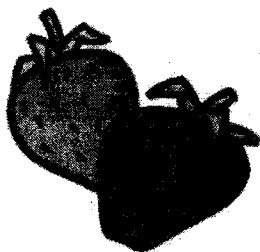
9. Escribe el nombre del dibujo



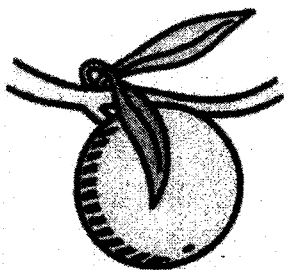
--	--	--	--	--	--	--	--



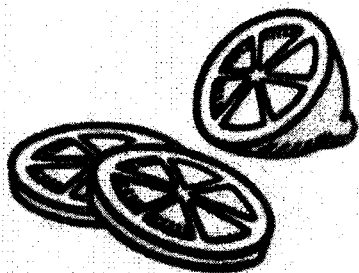
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

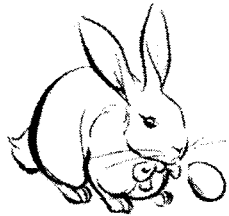


--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

10 . Escribe los nombres a los dibujos.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

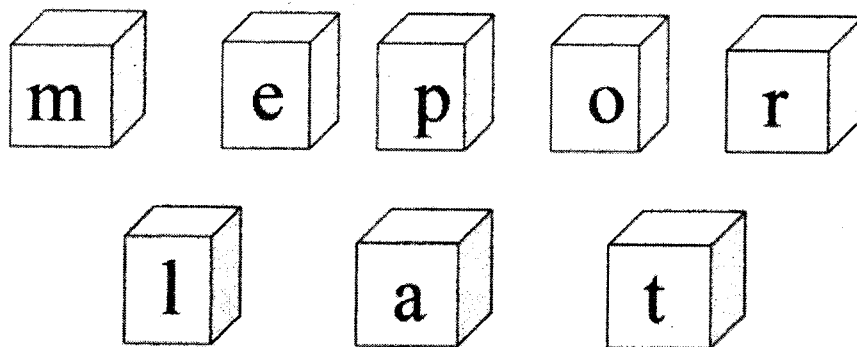


--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--

11. Forma palabras con las letras de los dados



Blank writing lines for forming words.

12. Observa las siguientes palabras y tacha las letras que se quitaron.

Ejemplo:

planetario

plantario

pelota	estrellita	cometa
eclipse	universo	Júpiter
pelta	estellita	coeta
eclise	univeso	Júpter

13. Agrega l o r a las siguientes palabras y escribe abajo las nuevas que se formen.

tipa	soba	haba
pato	gato	sopa

14. Escribe **gr** en las siguientes palabras:

Ejemplo:

apa grapa

o o _____

illo _____

is _____

ueso _____

acias _____

eñas _____

canejo _____

15. Cambia una letra para formar nuevas palabras.

masa	meta	mala	jalo
m_sa	m_ta	mal_	jal_

pala	pato	casa	cera
pal_	pat_	ca_a	_era

16. Observa el texto e ilumina la palabra que se repite.

Estos eran cuatro gatos

cada gato en su rincón

cada gato ve tres gatos

adivina cuántos son.

17. Compara el texto con el anterior, ¿se parecen, ¿en qué?

Estos eran cuatro gatos

cada gato en su rincón

cada gato ve tres gatos

adivina cuántos son.

18. ¿En qué es diferente a los textos anteriores?

Estos eran cuatro gatos

cada gato en su rincón

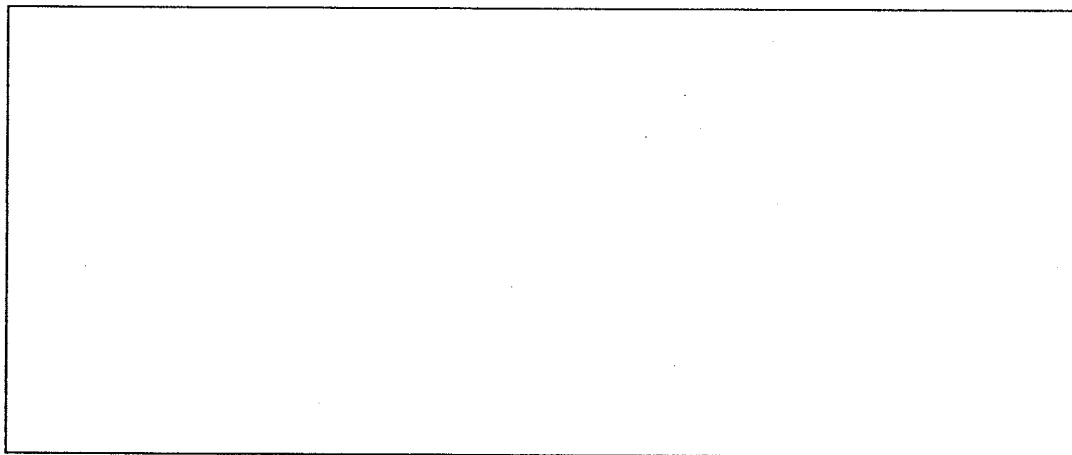
cada gato ve tres gatos

adivina cuántos son.

19. Lee el texto, recórtalo y pégalo en diferente orden, después léeselo a tus papas.

Texto PRONALEES

Yo tenía mi conejito
y un perro me lo mató
no quiero que me lo paguen,
mi conejo quiero yo.



Yo tenía mi conejito
y un perro me lo mató
no quiero que me lo paguen,
mi conejo quiero yo.

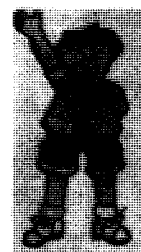
20. Escribe un enunciado con cada dibujo.











22. Recorta una noticia de un periódico y pégalo después de haberlo leído.

Artículo informativo

23. Observa la invitación y elabora una con tus datos.

Gaby:

Te invito a mi fiesta de cumpleaños el sábado 25 de agosto a las 17 p.m. en mi casa.

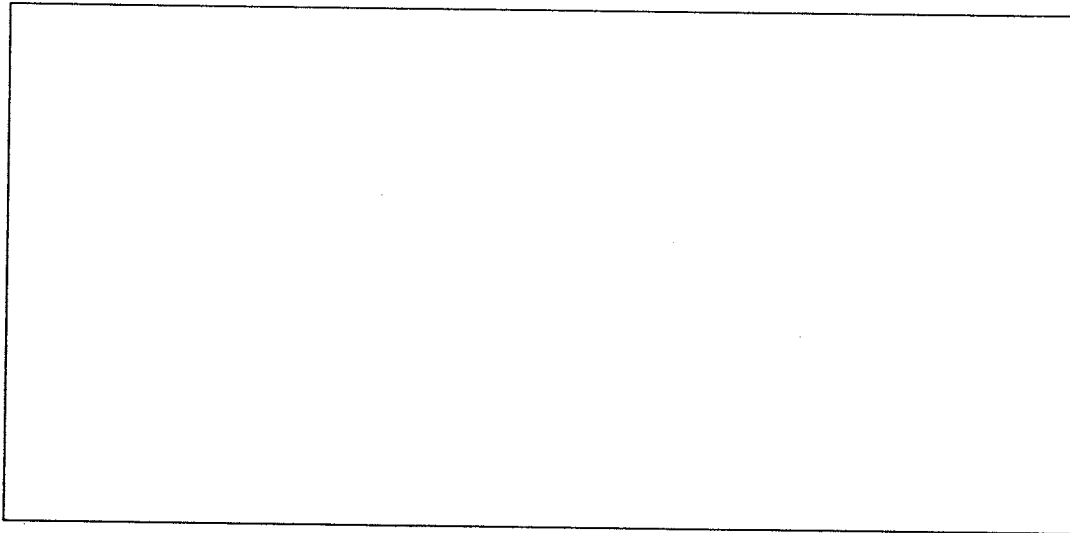
Me daría mucho gusto que estuvieras conmigo.

Habrán mago, payasos, juegos dulces y pastel.

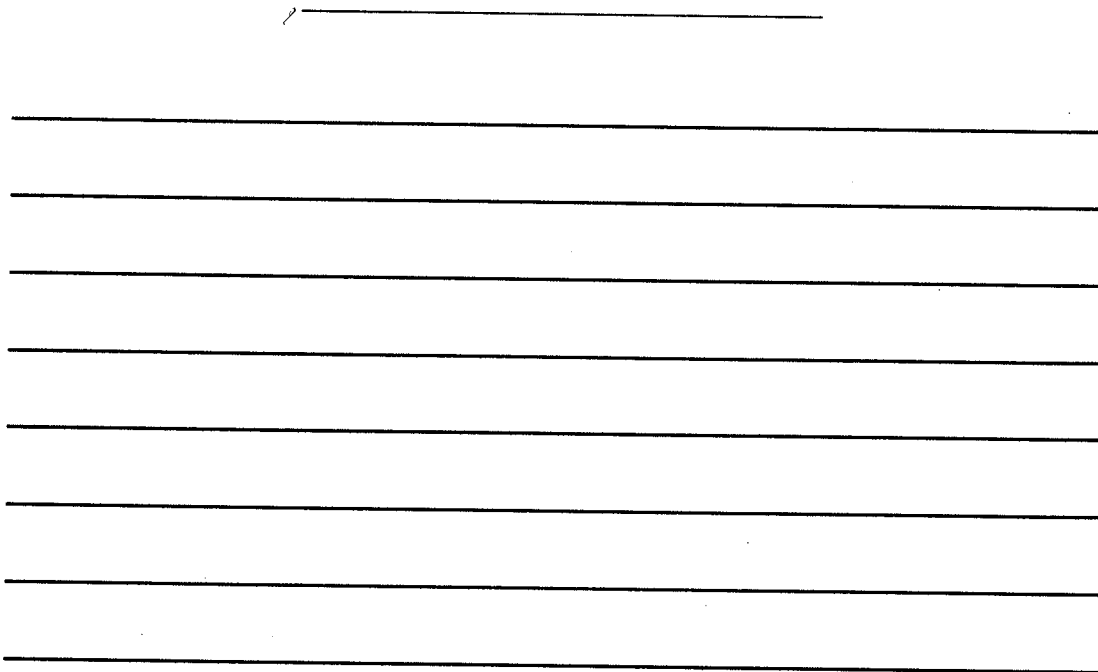
¡No faltes, nos vamos a divertir!

Miguel.

24. Recorta un texto de una revista, léelo y pégalo en el recuadro.



25. Copia un pequeño párrafo de alguna lectura de tu libro de texto



26. Escribe en lista los nombres de tu familia.

27. Copia un mes del calendario

El calendario

Mes: _____

Domingo	Lunes	martes	miércoles	Jueves	viernes	sábado

28. Lee el recado y después escribe uno.

Martes 29 de febrero e 2007.

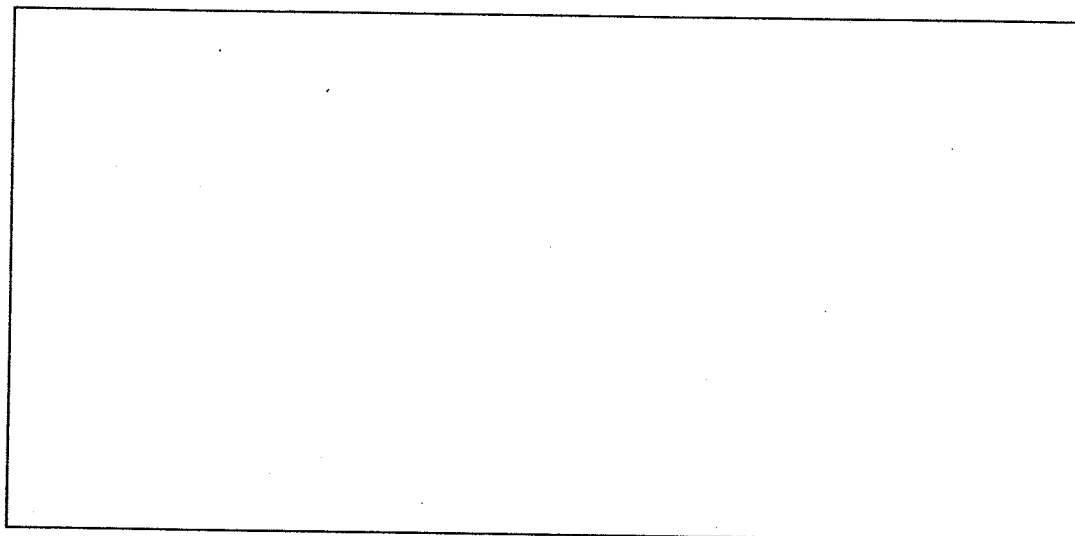
Mami:

Salí a hacer la tarea con mi amigo Daniel,
no tardo.

ATTE:

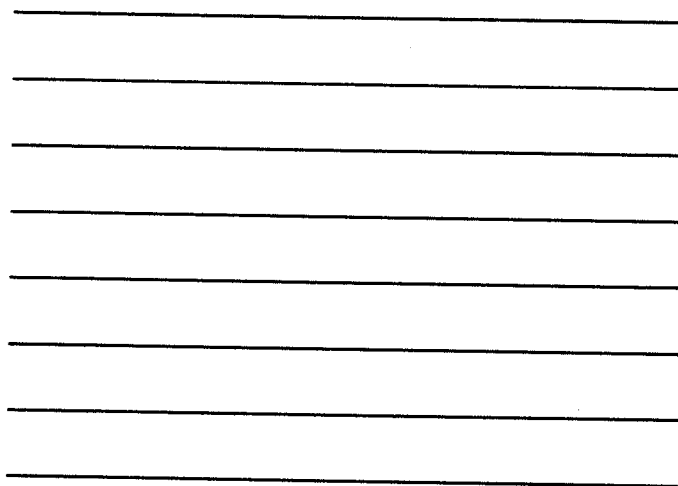
Juanito.

RECADO



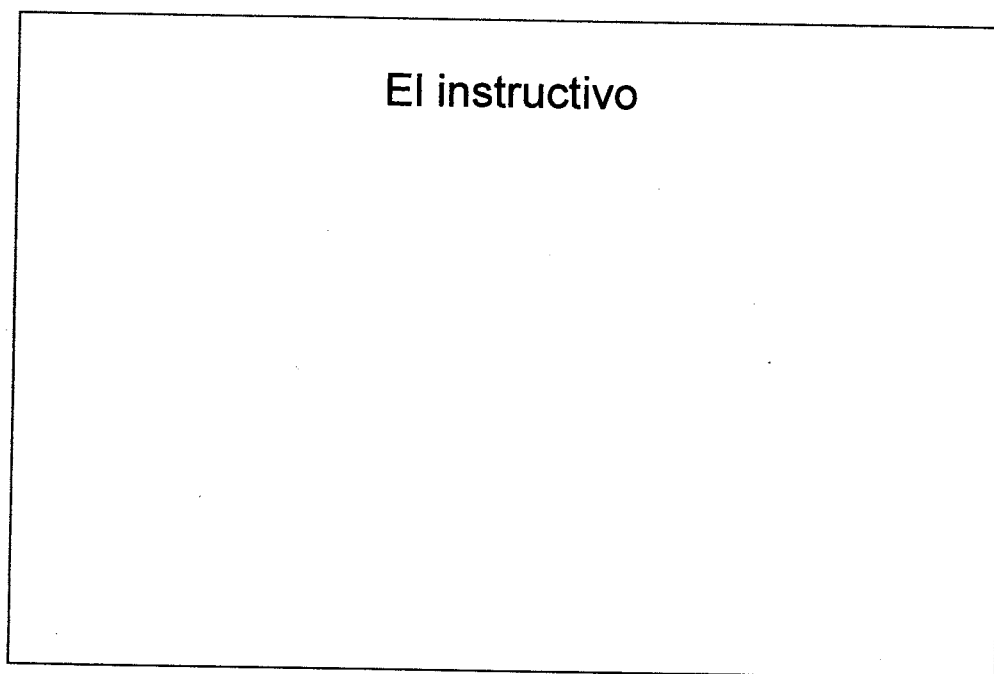
29. Copia los letreros que hay en las tiendas de tu calle.

Letreros:

A set of eight horizontal lines provided for copying signs from shops in the street.

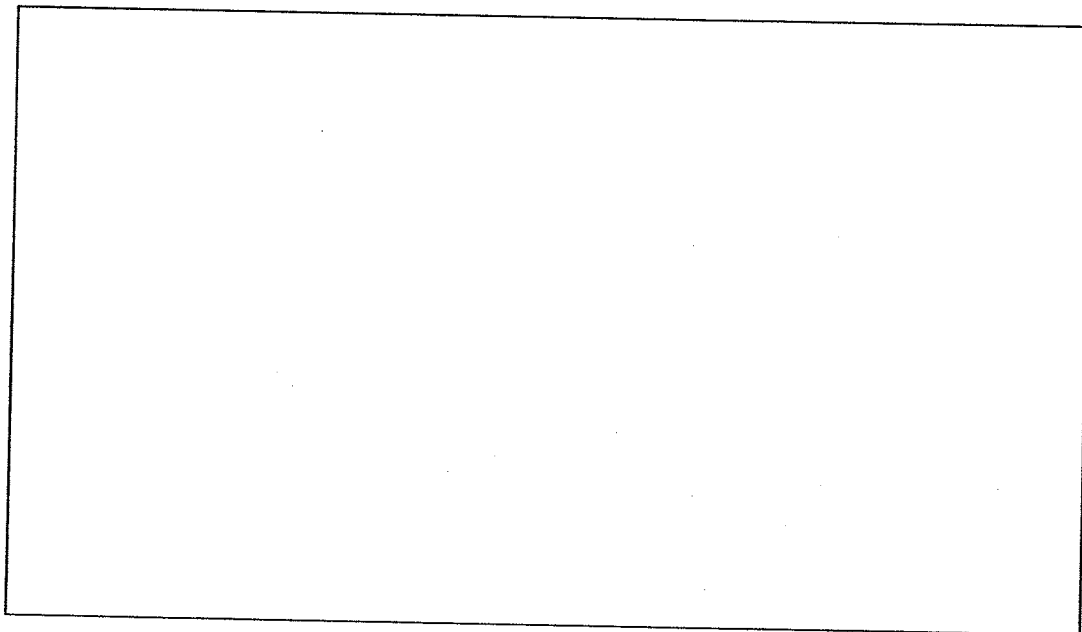
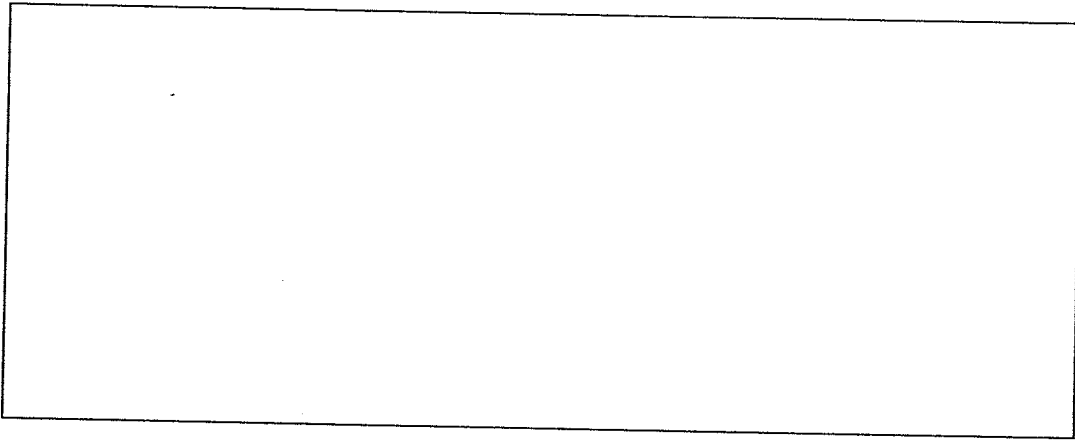
30. Pide prestado un instructivo a tus papas y cópialo.

El instructivo

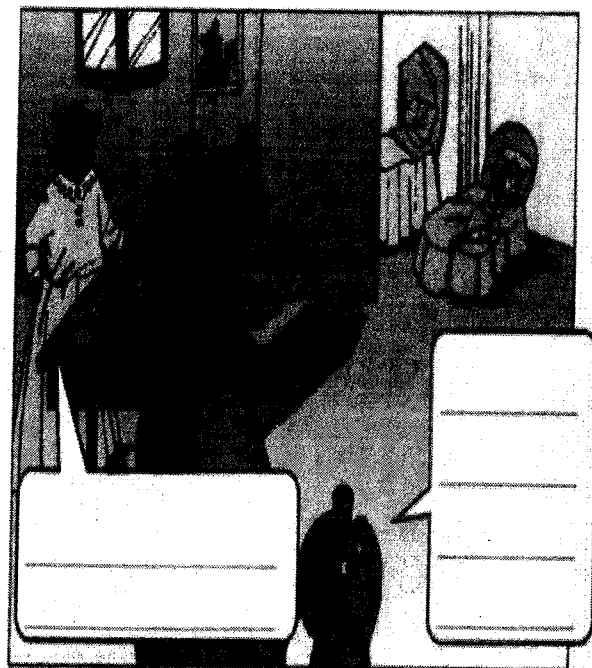
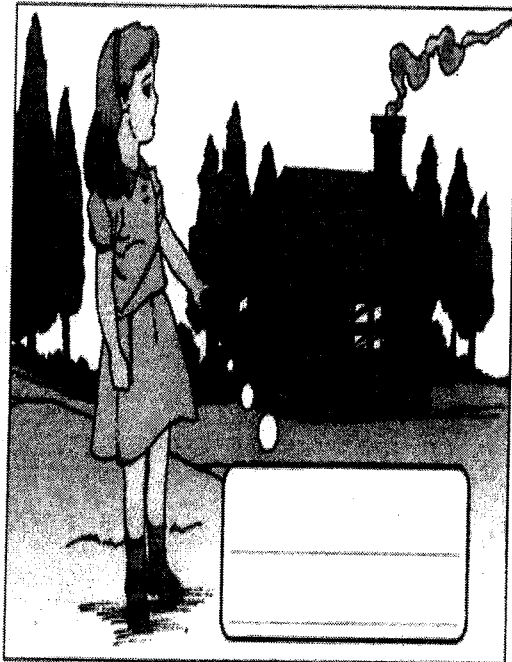
A large empty rectangular box with a black border, intended for copying an instruction sheet (instructivo) from parents.

31. Pide a tus papas que te presten una tarjeta postal y dibújala por ambos lados.

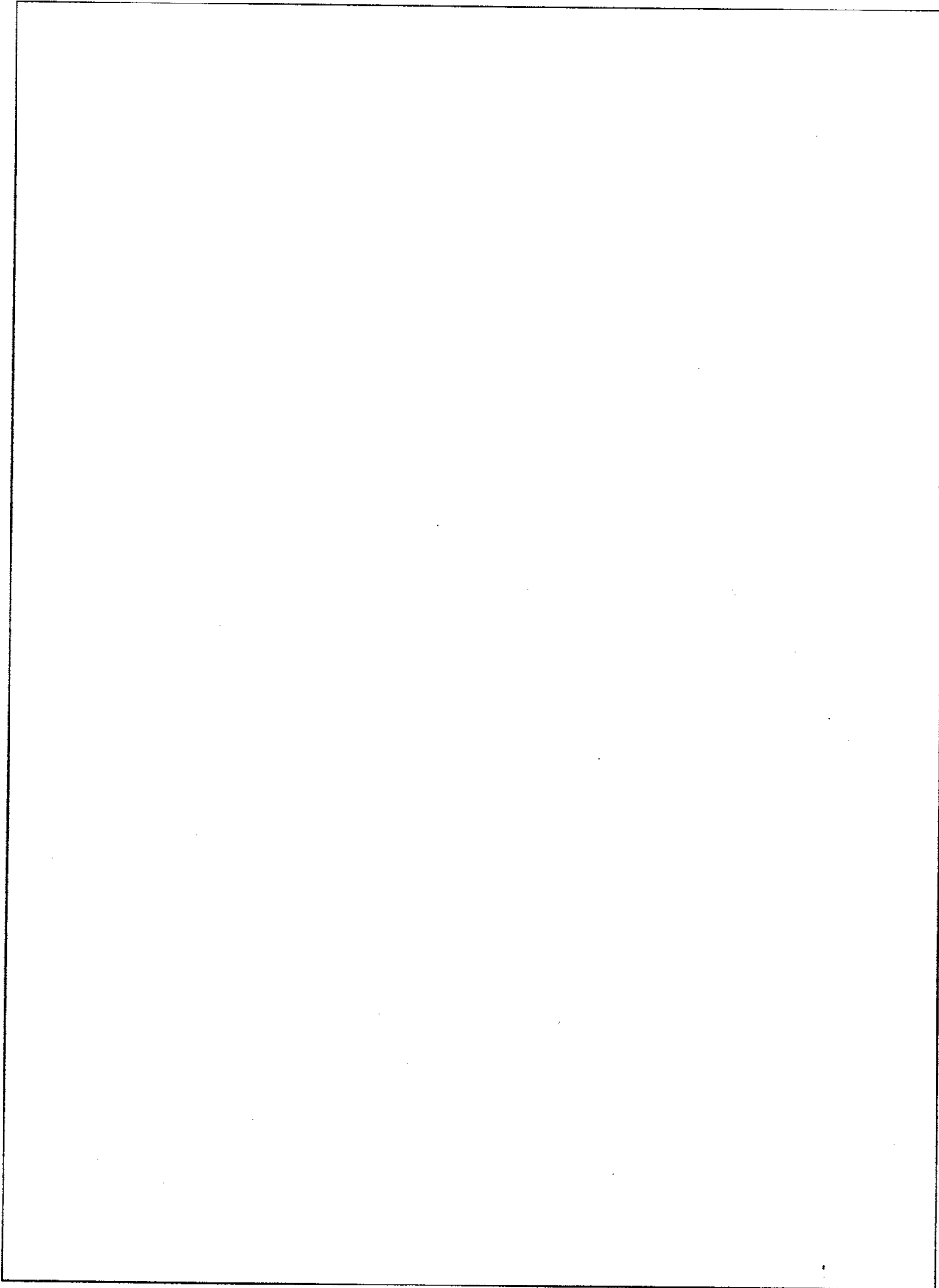
Tarjeta postal



33. Inventa los diálogos de la historieta



34. Escribe una canción que te guste.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write a song they like.

CONCLUSIONES

Conociendo los métodos con los que trabajan los profesores para la adquisición de la lecto-escritura en la zona escolar 213, se observa que en realidad son pocos los que utilizan la metodología del PRONALEES, son sólo el 14 % y el otro 86% utilizan diversos métodos como son el onomatopéyico, ecléctico, Minjares, global, propuesta de la profesora Rebeca Rendón. Al indagar acerca de las razones por las que no utilizan el PRONALEES, se encontraron varias razones como: es mas fácil trabajar la que ya conocen, lo cual demuestra que sí existe desconocimiento del programa, ya que en la encuesta realizada respondieron que no la utilizan por desconocimiento del programa, por la experiencia que ya tienen con el método que conocen, por la experiencia que ya tienen con su método y porque consideran que es mas fácil el método que han venido utilizando.

Pensando como otra posible causa para no utilizarlo es porque existe desvinculación en los materiales que se utilizan el 29% consideró que sí existe desvinculación, en la entrevista que se realizó a la maestra Rocío, se le preguntó si existe algún libro que vincule los materiales de apoyo al PRONALEES, a lo que respondió "no hay libro que vincule todo esto, se inicia desde agosto orientándolos primero en el proceso de adquisición de elementos básicos, trabajo con el nombre propio y análisis de los materiales (libro del alumno, lectura, actividades, fichero, etc."

Entonces resulta cierto que si bien existe bastante material de apoyo para que el maestro trabaje con la lecto-escritura con el PRONALEES, pero por otra parte no existe algún material que vincule todos los apoyos, lo que dificulta al profesor su comprensión y aplicación como metodología para lograr la lecto-escritura, en realidad no están desvinculados los materiales como libro del maestro, libro del alumno, sugerencias metodológicas, etc. Pero si es difícil correlacionarlos si no se conocen, además si algún profesor quiere aplicar el PRONALEES y no recibe la asesoría por lo menos una vez, le resulta mas difícil y menos efectiva su aplicación en el grupo.

Otro de los factores que determinan la utilización del PRONALEES es la falta de promoción al programa, porque a pesar de ser el oficial por parte de la Secretaría de Educación Pública, Luis Alvarez García, quien colabora con el profesor Arnoldo, menciona que desde que inició el sexenio de Fox, dejaron de recibir apoyos para el programa, prueba de ello es que dejó de editarse la revista que tenía el mismo nombre de la propuesta. Se agrega a ello en la zona escolar 213 el problema que tuvo en los dos ciclos escolares pasados de no contar con asesor de zona que impulsara esta metodología, porque es hasta el presente ciclo escolar 2006-2007 que la zona volvió a contar con asesor de zona, cuya función es fundamental para aplicar en las escuelas el programa porque es quien debe asesorar a los asesores técnico-pedagógicos de zona y además apoyar al maestro de grupo en las visitas de apoyo semanal.

La profesora María Reina Ortiz Nambo es quien se desempeña en la zona escolar 213 como asesor de zona, misma que en la entrevista que se le realizó para conocer la atención que recibe esta zona en cuanto al PRONALEES, fue quien dio esta información y además agregó que ella tiene poco conocimiento del programa y poco tiempo de haberse incorporado a él, pero además mencionó que por este ciclo escolar no va a realizar la visita a las escuelas primarias que le corresponden, una de las razones que dio de esto es porque dice los maestros que llevan la metodología no se han acercado a ella, mas bien por sí solos han buscado la información.

Lo anterior significa que por otro ciclo escolar mas la zona escolar 213 seguirá sin contar con el apoyo en cuanto a asesorías en los grupos por parte del asesor de zona y asesoría a los profesores de grupo los cuales algunos acuden a las capacitaciones mensuales y es el único apoyo con que cuentan para recibir información; material e información sobre el programa.

Otro factor que influye en la decisión del profesor para la elección de un método de lecto-escritura es la presión que siente por parte de su director y de los padres de familia para mostrar resultados a corto tiempo en cuanto al avance de los

niños, porque todos quieren ver rápidamente que los niños ya aprendieron a leer y escribir. Con la mayoría de los métodos, a mas tardar en el mes de enero ya casi todo el grupo sabe leer y escribir, en cambio con el PRONALEES puede ser que tarden mas o por el contrario también puede suceder que sea mas rápido, porque con esta metodología el aprendizaje no se da a un mismo ritmo debido a que se respeta el proceso de aprendizaje de cada niño.

Es importante que exista comunicación del profesor de grupo tanto con sus autoridades como con los padres de familia para que comprendan la forma en que se está trabajando y puedan apoyar de manera acorde con el método, así mismo los padres de familia si el profesor de grupo los informa puede tener un buen apoyo en ellos para que este proceso le resulte al niño mas fácil.

Otra de las ventajas de informar a los padres de familia la forma en que se está trabajando para la adquisición de la lecto-escritura con sus hijos es porque así ellos van conociendo y observando los avances de sus hijos, lo cual en PRONALEES si se puede observar el avance del niño de un nivel a otro y así poco a poco de manera gradual se puede ir observando el avance individual de cada niño en este proceso. Además se debe concienciar a los padres de familia y a las mismas autoridades educativas que no es la rapidez en el aprendizaje lo más importante sino mas bien la calidad en el aprendizaje.

Para finalizar cabe resaltar de los resultados encontrados se puede concluir que tanto PRONALEES, Minjares y el ecléctico aportan beneficios a los niños en cuanto a la comprensión en la lectura y la calidad en su escritura, pero en cuanto a la redacción también los niños que trabajan con el onomatopéyico y el de la profesora Rebeca Rendón tienen facilidad para redactar. En donde se encontró más desventaja fue en el global, mezclado con el ecléctico, quizá la razón fue esta misma, el haberlos mezclado.

Según opiniones de los profesores, una de las principales causas para no utilizar el PRONALEES fue la falta de promoción al programa por parte de la supervisión

escolar y el asesor de zona que son directamente los encargados de apoyar los maestros de grupo para la aplicación de esta metodología y en realidad no lo están haciendo por diversos motivos. Razón por la cual el profesor utiliza los métodos que ya conoce y con los que se siente seguro de lograr el proceso de adquisición de la lecto-escritura para no fallar en este aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, Amelia y del Río Pablo. Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo.
- Amezcuza, Florentino, *La construcción de la relación sonoro-gráfico mediante el trabajo psicopedagógico del todo y las partes en la escritura*, tesis de maestría del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, Morelia, México, 2002.
- Anguiano Lurguía, José Jaciel, *Las prácticas escolares de la lecto-escritura: un acercamiento etnográfico*, tesis de maestría del Instituto Michoacano en Ciencias de la educación, Morelia, México, 1999.
- Apple, W. Michel, *Ideología y Currículo*, España 1986.
- Batro, M. Antonio. *Diccionario de Epistemología Genética*. Editorial Proteo. Buenos Aires, 1971.
- Bisquerra, Rafael. *Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica*. España ediciones. CEAC, 1989.
- Buendía Eximan, Leonor, *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Editora Cristina Casado Lumbreras, España 1998.
- Carretero, Mario. *Constructivismo y educación*. Editorial Luis Vives, Argentina, 1993.
- Casanova, Ma. A. (2003). Un currículum de calidad para todos. *Revista De Análisis Educativo, Encuentros*, (7) 13.

- Casarini, M. Teoría y Diseño curricular. Editorial Trillas, Monterrey, México. 1997.
- Casarini, Martha, Teoría y diseño curricular. Editorial Trillas, México, 1984.
- Castell, Manuel y de Ipola Emilio. Cuadernos de investigación No. 1. "Revista Latinoamericana de Ciencias sociales", Chile 1972.
- Chávez, M. Maricela. Manual de Estilo de publicaciones de la American Psychological Association. Editorial Manual Moderno, México, 2002.
- Coll, César, Psicología y el currículum. Editorial Paidós, Mexicana, México, 2004.
- Contreras, Esponda Humberto. Introducción a la filosofía, primera parte. Editado por la Academia Nacional de supervisión e investigación de docentes. Primera edición México, 1968.
- Enciclopedia de la Psicología, tomo no. 5, Editorial Océano, España, 1983.
- Díaz, Barriga Ángel, Didáctica y Currículum, Editorial XXI Siglo Veintiuno, Edición corregida y aumentada, México 2004.
- DÍAZ, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Universidad Autónoma de México. México, 2002.
- Eggleston Jhon, Sociología del Currículo Escolar, Troquel, Buenos Aires 1980.
- Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nueva perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura. Compilación Editorial siglo XXI, undécima edición, México 1995.
- Forjas, Brioso A. Diseño curricular por competencias: una alternativa para la formación de un técnico competente.

- Gagne, M. Robert, La Planificación de la Enseñanza, Editorial Trillas, México 2004.
- García, González Enrique, La psicología de Vigotski en la enseñanza preescolar, editorial Trillas, México 2006.
- García, Pelayo Ramón y Gross. LAROUSSE diccionario Manual Ilustrado. Editora de periódicos, S.C.L. Sexta impresión, México 1993.
- Giroux Henry, Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición. S. XXI, 1992.
- Giroux, Sylvain, Metodología de las Ciencias Humanas, Fondo de Cultura Económica, México, 2004.
- Gómez, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela primaria. Editorial SEP, México 1997.
- Graves, Donald h. Didáctica de la escritura. Trad. De Pablo Manzano. Madrid, Coed. Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Morata, 1991 (c 1983).
- Hoyos, Medina Carlos Ángel. Epistemología y objeto pedagógico. Editores Plaza y Valdés, Segunda Edición México 1997.
- Huerta, Amezola J. Jesús. Desarrollo curricular por competencias profesionales integrales.
- Ibogart, Ruiz Villa y otros. Estrategias de la planeación 200-2001. Editorial
- Iglesias, Severo, Epistemología de lo Social, Grijalbo, Morelia, Michoacán, México, 1996.

- IPN, Manual Para el Rediseño de Planes y Programas en el Marco del Nuevo Modelo Educativo y académico, Publicaciones Tres guerras, México, 2003.
- Larroyo, Francisco, Historia comparada de la Educación en México, I.P.N, México.
- Ley Estatal de Educación, DIAZ BARRIGA Ángel, Didáctica y Currículum, Editorial XXI Siglo Veintiuno, Edición corregida y aumentada, México 2004.
- Minjares Hernández Julio, La enseñanza de la lectura por medio de los Métodos Globales. Editorial Pax, México, S.A.
- Morales Flores, Ana Luisa. *La estimulación psicomotriz como factor generador de la lecto-escritura en niños de primer grado*, tesis de maestría del Instituto Michoacano en Ciencias de la Educación. Morelia, México, 2001.
- Náteras Gómez, Sonia, *Desarrollo psicomotriz y aprendizaje de la lecto-escritura en niños de seis a siete años*. (Estudio de casos), tesis de maestría del Instituto Michoacano en Ciencias de la Educación, Morelia, México, 1993.
- Paquay, Leopoldo. La formación profesional del maestro, Fondo de cultura económica, México, 2005.
- SEP, Actividades para el Fortalecimiento del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura, PRONAL, Primaria, México, 2006.
- Ramírez, Apáez Marissa, Sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en Primaria. Editorial Trillas, México, 2006.
- Rendón V. Rebeca. Tesis de Licenciatura titulada Propuesta metodológica de Lecto-escritura, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1982.
- Roíz Iglesias Magalys, Profesionales Competentes: una propuesta educativa, Instituto Politécnico Nacional, México, 2001.

- Sacristán, J. Gimeno, El currículum: una reflexión sobre la práctica, Ediciones Morata S:L, México 1998.
- SEE, Ley Estatal de Educación. México, 1998.
- SEP, Comprensión Lectora, Apoyos Técnicos Pedagógicos a la Educación Primaria, México, 2001.
- SEP, Libro el maestro de primer grado, México, 1981.
- SEP. Español Sugerencias para su enseñanza Primer grado. México 1995.
- SEP. Libro para el maestro. Español Primer Grado. México, 2002.
- SEP. Plan y programas de estudio 1993. México 1993.
- SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. México, 1993.
- Stenhouse Lawrence, Investigación y desarrollo del Currículum, Editorial Morata, Madrid, 1991.
- Stenhouse, L. Investigación y desarrollo del currículo. España, Editorial Aljibe, 1984.
- Téllez Cortés, María Elena, *La lectura de comprensión en los niños de primer grado de primaria*, tesis de maestría del Instituto Michoacano, 2000.
- Tolchinsky Landsmann Liliana, Aprendizaje del lenguaje escrito, Editorial anthropos, Barcelona en coordinación con la UPN de México, 1993.
- Valdez del Río, María del Carmen, *Un análisis comparativo del proceso de adquisición de la lengua escrita. Entre el método integral Minjares y la*

propuesta del PRONALEES, tesis de maestría del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, Morelia, México, 2000.

Valdovinos, Ángela, *Estudio sobre la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura en el municipio de Lázaro Cárdenas*, tesis de maestría del Instituto Michoacano en Ciencias de la Educación, Morelia, México, 1994.

Vallejo, M. C. (2006, Junio, 21). Cultura Laboral a niños. *La voz de Michoacán*, p. 15^a

Vallejo, M. C. (2006, Junio, 21). Cultura Laboral a niños. *La voz de Michoacán*, p. 15^a

Weiss, Eduardo, *Boletín 1 del Consejo Mexicano de Investigación Educativa* consultado en <http://www.comie.org.mx/234efinición.html> (23 de marzo de 2002).

ANEXOS

Anexo 1:

CUESTIONARIO PARA ASESORES DE PRONALEES A NIVEL SECTOR

1. ¿Los maestros que deciden utilizar PRONALEES a principios del ciclo escolar continúan utilizándolo hasta terminar el ciclo?
2. ¿Cuáles son las dificultades y temores mas frecuentes o comunes que se les presentan durante el desarrollo de su aplicación?
3. ¿Qué porcentaje (aprox.) de profesores lo aplican sin utilizar otro método alternativo?
4. ¿Sabe si el PRONALEES se basa en el aprendizaje a base de competencias?
5. ¿Existe algún material que explique a los profesores los diferentes niveles o momentos por los que pasa el niño en el proceso de adquisición de la lecto-escritura y a la vez le indique las estrategias que debe utilizar para apoyarlo a superarlas?
6. ¿Cuántas zonas escolares le corresponde asesorar?
7. ¿Cada cuanto son las asesorías?
8. ¿En las asesorías se les explica a los profesores como vincular el libro del maestro, el fichero de español, los libros del alumno, materiales didácticos etc.?
9. ¿Acude a los centros de trabajo a apoyar a los profesores?
10. ¿Cada cuanto?
11. ¿En qué consiste ese apoyo?
12. ¿Cuántas escuelas visita por mes?
13. Muchos profesores afirman: "No utilizan el PRONALEES porque:
 - * Es lento
 - * Desconocen el programa
 - * Asisten poco a las asesorías por lo que no lo dominan.
- e. Elaboración de mucho material.
 - ¿Usted qué opina?

Anexo 2: MANUAL DE CODIFICACIÓN

Definición de variables e indicadores de la investigación

variable	Indicador	Escala de medición	Modalidad de valor
Falta de material vinculable	* Materiales que conoce.	Ordinal	Abierta
	* Materiales que tiene.		
	* Existencia de material que los vincule.	Ordinal	Abierta
	* Material d apoyo que recibe.		
	* Dificultad para trabajarlo.	Ordinal	Abierta
	* Existe Material que explique niveles.	Ordinal	Abierta
	* La asesoría es suficiente para el dominio de la metodología.	Ordinal	Abierta
Desconocimiento del programa	* Seguimiento de la evaluación.	Ordinal	Abierta
	* Método con el que trabaja.		
	* Instrumentos para evaluar.	Ordinal	Abierta
Falta de promoción a la propuesta	* Años de servicio.	Ordinal	Abierta
	* Trabajo con PRONALEES.		
	* Asesoría cuando la ha utilizado	Ordinal	Abierta
Mas trabajo para el maestro	* Utiliza el juego.	Ordinal	Abierta
	* Escribir ejemplo.	Ordinal	Abierta
	* Problemática principal.	Ordinal	Abierta
Presión social	* Exigencia del padre de familia.	Ordinal	Abierta
Efecto lento	* Rapidez en el aprendizaje.	Ordinal	Abierta

Anexo 3: Definición de variables e indicadores de la investigación

Variable	Indicador	Escala de medición	Modalidad del valor
Falta de material vinculable			
Desconocimiento del programa	*El juego en el salón (Rec. Didáctico).	Ordinal	Abierta
	*Juego de la Metodología (lotería).	Ordinal	Abierta
	*Juego de los dados.		
	*Gusto por la lectura.	Ordinal	Abierta
	*Palabras y enunciados.	Ordinal	Abierta
	*Gusto por la escritura.	Ordinal	Abierta
Falta de promoción al programa	*Invención de un cuento.	Ordinal	Abierta
Mas trabajo para el maestro	*Uso de crucigramas.	Ordinal	Abierta
Presión social	*Empleo del juego.	Ordinal	Abierta
Efecto lento	*Aprendizaje de la lectura. *Reprobación.	Ordinal	ordinal

Anexo 4: Cuestionario a docentes

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICH.
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON CAMPO
EN DESARROLLO CURRICULAR

Compañero maestro: el presente cuestionario tiene la finalidad de conocer cuántos maestros en la zona escolar 213 utilizan el PRONALEES y los principales motivos para utilizarlo o no, para lo cual me gustaría contar con tu apoyo, contestando, lo cual no te quitará mucho tiempo, de antemano gracias por tu apoyo.

- ¿Con cual método de lecto-escritura trabaja?
- ¿Cuántos años tiene de servicio?
- ¿Utiliza el juego como recurso didáctico en el aula?

-
- ¿Escriba 3 juegos de los que utiliza?

-
- ¿Ha trabajado la lecto-escritura con el PRONALEES?

-
- Si no lo ha trabajado, ¿Cuáles son los principales motivos?

De aquí en adelante, favor de contestar solo si ha trabajado con el PRONALEES

- ¿Cuándo ha trabajado con esta metodología, ha recibido alguna asesoría?

- ¿En esa asesoría se le explica como vincular los diferentes materiales que apoyan el PRONALEES?

- ¿Considera suficientes las asesorías del PRONALEES para lograr la comprensión y dominio de esta metodología?

- ¿Recibe material didáctico para apoyar la aplicación del PRONALEES, cuando lo ha trabajado?

- ¿Es fácil trabajar ese material con sus alumnos?

- ¿Qué material conoce de los que ha proporcionado la SEP, para apoyar al PRONALEES en la adquisición de la lecto-escrituras?

- ¿Cuáles de ellos tiene usted?

- ¿Sabe usted si existe alguno que vincule todos estos?

¿Se le ha proporcionado algún material que explique los niveles (momentos), por los que pasa el niño de acuerdo al PRONALEES?

¿Cuál es la problemática principal a la que se enfrenta cuando trabaja con el PRONALEES?

¿Conoce el seguimiento de evaluación del PRONALEES?

¿Qué instrumentos utiliza para calificar los avances de la Lecto-escritura de sus alumnos?

¿El padre de familia le exige resultados cuando imparte primer grado?

¿Qué resultados le exige?

Anexo 5 CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te pide.

1. ¿El maestro juega contigo en el salón de clase?

2. ¿A qué juegan en el salón?

3. ¿Qué objetos utilizan para jugar?

4. ¿Has jugado a formar palabras con los dados?

5. ¿El maestro ha jugado contigo a la lotería de Paco el Chato?

6. ¿Te gusta leer?

7. ¿Qué es lo que te gusta leer?

8. ¿Te gusta hacer crucigramas?

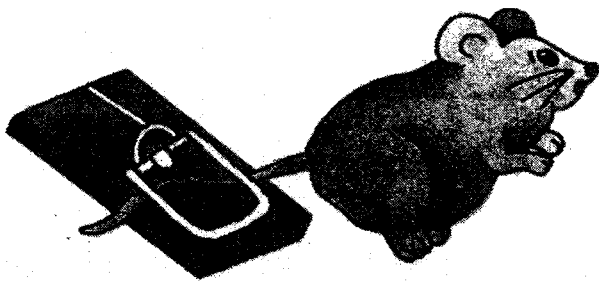
9. En lista hacia abajo escribe lo que se te dicte:

10. Escribe en orden el siguiente enunciado:

verde. Come pasto caballo El

11. ¿Has escrito cuentos?

12. Inventa un cuento con el siguiente dibujo:



13. ¿El maestro te deja escribir planas?

14. ¿Vas a pasar a segundo grado?

Anexo 6: Entrevista semiestructurada a sujetos clave

Cuestionario para la profesora que tiene más años de servicio y la que tiene menos.

1. ¿En los años que tiene de servicio alguna vez ha trabajado la lecto-escritura utilizando únicamente el PRONALEES?
2. (Si responde sí) ¿Qué experiencia le ha dejado en cuanto a los resultados con sus alumnos?
3. ¿Alguna vez le ha llamado la atención trabajar con PRONALEES?
4. ¿Por qué?
5. Mencione los métodos con los que ha trabajado la lecto-escritura en sus años de servicio.
6. Si le proporcionaran material didáctico de apoyo para usted y sus alumnos, con una guía de apoyo, ¿lo utilizaría?
7. ¿Conoce el contenido de los materiales que proporciona la SEP (ficheros, libro del maestro, libro de español, etc.)?
8. ¿Cuál de ellos utiliza para trabajar?
9. ¿Cuenta con ellos?
10. ¿Utiliza algún libro de apoyo para reforzar el método?

Anexo 7: CUESTIONARIO PARA ASESORES DE PRONALEES A NIVEL SECTOR

1. ¿Los maestros que deciden utilizar PRONALEES a principios del ciclo escolar continúan utilizándolo hasta terminar el ciclo?
2. ¿Cuáles son las dificultades y temores mas frecuentes o comunes que se les presentan durante el desarrollo de su aplicación?
3. ¿Qué porcentaje (aprox.) de profesores lo aplican sin utilizar otro método alternativo?
4. ¿Sabe si el PRONALEES se basa en el aprendizaje a base de competencias?
5. ¿Existe algún material que explique a los profesores los diferentes niveles o momentos por los que pasa el niño en el proceso de adquisición de la lecto-escritura y a la vez le indique las estrategias que debe utilizar para apoyarlo a superarlas?
6. ¿Cuántas zonas escolares le corresponde asesorar?
7. ¿Cada cuanto son las asesorías?
8. ¿En las asesorías se les explica a los profesores como vincular el libro del maestro, el fichero de español, los libros del alumno, materiales didácticos etc.?
9. ¿Acude a los centros de trabajo a apoyar a los profesores?
10. ¿Cada cuanto?

11. ¿En qué consiste ese apoyo?

12. ¿Cuántas escuelas visita por mes?

13. Muchos profesores afirman: “No utilizan el PRONALEES porque:

- Es lento
- Desconocen el programa
- Asisten poco a las asesorías por lo que no lo

a. dominan.

- Elaboración de mucho material.

¿Usted qué opina?

Anexo 8: Entrevista semiestructurada para el coordinador estatal del PRONALEES

- a. ¿Existe alguna guía de instrucciones para aplicar el libro de “Actividades para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura de primer grado?
- b. ¿Quiénes son sus autores?
- c. ¿Quiénes elaboran las estrategias didácticas de apoyo al PRONALEES?
- d. ¿Cuándo se inicio en el sector a trabajar con el PRONALEES?
- e. ¿Desde cuando ha participado usted en él?

- f. ¿Qué porcentaje de maestros de primer grado considera utilizan el PRONALEES?
- g. ¿A qué cree que se deba que no lo utilizan?
- h. ¿Se realiza algún seguimiento o evaluación del programa?
- i. ¿Qué datos arroja?
- j. Mencione algunas ventajas de trabajar la lecto-escritura utilizando el PRONALEES.

ANEXO 9: ENTREVISTA A LA PROFESORA REBECA RENDÓN. AUTORA DE METODO.

- 1. ¿Es usted la autora del método?
- 2. ¿Desde qué año lo creó?
- 3. ¿Qué tipo de método es? (analítico o sintético).
- 4. ¿A cuál método se parece o de cual se deriva?
- 5. ¿Usted da las asesorías?
- 6. ¿Desde cuando?
- 7. ¿Cada cuando son?
- 8. ¿A cuantos maestros aproximadamente por año?

9. ¿Cuenta con algún material o libro de apoyo ya elaborado o se elabora en las asesorías?
10. ¿Cómo son los resultados en los alumnos?
11. ¿De cuántas etapas consta el método?
12. ¿Cómo se evalúan los conocimientos de los niños?
13. ¿En cuanto tiempo aprende a leer y escribir el niño?
14. ¿La lectura y la escritura se dan de manera simultánea?
15. ¿Está publicado el método o ha pensado en hacerlo?
16. Motivos?

ANEXO 10: ENTREVISTA PARA EL SUPERVISOR ESCOLAR DE LA ZONA
213

1. ¿Cuál método considera es el más eficaz para lograr una mejor eficacia en el aprendizaje de la lecto-escritura?
2. ¿Realiza alguna revisión en los grupos para constatar los resultados obtenidos de acuerdo al método que utiliza cada profesor?
3. ¿Qué resultados espera en el aprendizaje de la lecto-escritura (rapidez, calidad, legibilidad, comprensión, etc.)?

Anexo 11: CUESTIONARIO PARA EL ASESOR TÉCNICO PEDAGÓGICO DE LA ZONA ESCOLAR 213

1. ¿Qué apoyo planea el asesor técnico pedagógico para el maestro en el tema de la lecto-escritura?
2. ¿Sabe usted el método con que trabajan los maestros de la zona que atienden el primer grado de primaria?
3. Menciónelos por favor.
4. ¿Sabe si hay quien asesore en la zona a los que trabajan el PRONALEES?