



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 161 MORELIA, MICH.



TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN
CON CAMPO EN DESARROLLO CURRICULAR

EL COLECTIVO ERANDENI Y SU PARTICIPACIÓN EN TEBES

PRESENTA

LIC. ALICIA SÁNCHEZ PATIÑO

ASESORA

DRA. GABRIELA RUIZ DE LA TORRE

MORELIA, MICHOACAN, MARZO DE 2014.

**SISTEMA DE BIBLIOTECAS PARA LA FORMACION
Y ACTUALIZACION DE DOCENTES**

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRIA
EN EDUCACION CON CAMPO EN DESARROLLO CURRICULAR

EL COLECTIVO ERANDENI Y SU PARTICIPACIÓN EN TEBES

POR: LIC. ALICIA SÁNCHEZ PATIÑO

ASESORA

DRA. GABRIELA RUIZ DE LA TORRE

MORELIA, MICHOACAN, MARZO DE 2014.



Gobierno del Estado
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 161
Oficina DIRECCIÓN
No. de Oficio 347/14
Asunto: DICTAMEN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Morelia, Mich., 25 de marzo del 2014.

C. ALICIA SÁNCHEZ PATIÑO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo: "EL COLECTIVO ERANDENI Y SU PARTICIPACIÓN EN TEBES", opción: Tesis, a propuesta del(a) asesor(a) Profr(a). Gabriela Ruiz de la Torre, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución, de acuerdo a los dictámenes emitidos por los lectores asignados.

Por lo anterior se Dictamina Favorable su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional a la Maestría en Educación con Campo en Desarrollo Curricular.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Dr. Francisco Guzmán Marín
Presidente de la Comisión de Titulación



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 161
Morelia
Depto Titulación

FGM/PCHD*gbg

Al contestar este oficio, cítense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho



DEDICATORIAS

A DIOS

POR DARMER LA VIDA
Y RODEARME DE LAS CONDICIONES
NECESARIAS PARA SALIR
ADELANTE, CREO QUE TU SABES
QUE TE NECESITO.

A MI FAMILIA

PORQUE SIEMPRE ME HAN DEMOSTRADO
APOYO Y RESPALDO EN LAS ACCIONES
QUE HE REALIZADO, GRACIAS POR TODO.

A MIS AMIGOS

PORQUE SE QUE HE CONTADO CON TODOS
CUANDO HE REQUERIDO, BUENO
CREO QUE SE ESTÁ CUANDO SE NECESITA
PARA APOYAR EN CASO NECESARIO
PARA TODOS SÓLO PUEDO DAR GRACIAS.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN	10
CAPITULO I	14
EL PROYECTO TEBES (TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DESDE LA ESCUELA) Y LA INSERCIÓN DEL COLECTIVO ERANDENI PARA PROFESIONALIZAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA.	14
A).- El colectivo Erandeni tiene su origen en el interés profesional de abordar desde el ámbito educativo un análisis de nuestra práctica.	14
B).- Para qué se constituye	15
C.-Dónde trabajo el Colectivo y qué trabajó	17
D).- Integrantes del Colectivo	20
E).- Estrategia de trabajo	20
CAPITULO II	29
CÓMO RECREAR EL CURRÍCULUM EN EL AULA	29
A).- Enfoque curricular	29
B). Concepto de Educador.	41
Percepción que tiene el profesor del lugar en que se desempeña	42
Cuestionándose el propio rol	43
C).- Qué se entiende por enseñanza y que implica el aprendizaje.	49
La mediación en el trabajo docente	51
D).- Institución Escolar	53
a).-La clase escolar como institucion	55
b).- La dinámica del grupo	55
c).- Trabajo con la clase como grupo	56
d).- ¿Qué se entiende por espacio educativo?	60
E).- Dimensiones de la práctica profesional	61
1.-Institucional	62
2.- Interpersonal	62
3.-Social	62
4- Didáctica	63
5.- Valoral	63
F).- Relación pedagógica	63
Una aproximación teórica hacia la docencia	64
G).- Aprendizaje colaborativo	65

Ilustración 6.- Equipo juego-trabajo MADDUX, 1999, pág. 23	72
H).- Seminario – taller un lugar para la construcción	75
I).- El proceso de la comunicación.	81
Los Elementos Del Proceso De La Comunicación.	82
Relaciones de comunicación en el proceso	83
K).- Aprendamos Jugando Con La Historia	88
Estrategias didácticas	88
1.- Mapas conceptuales	89
2.-Historia oral	90
3.- Investigación	91
4.-Tendedero	92
5.- Diario.	93
6.-Memorama	94
7.-Tiro Al Blanco	95
8.-Stop	95
9.-Historieta	96
10.-Escenificación	97
11.- Acuario	98
12.- Entrevista	99
13.- Modelado	99
14.- Noticiero	100
15.-Bombardeo	101
16.- Figura humana	102
K).- Aplicación De La Propuesta	103
L).- Formas de evaluación	109
CAPÍTULO III	118
METODOLOGÍA EMPLEADA	118
Método de investigación educativa	118
A) La Investigación – Acción	118
B).- El Diario Del Profesor	123
C).- La Observación Participante	127
D).- La complejidad como herramienta para investigar	129
E) Pensamiento Crítico	131
F) Materialismo histórico-dialéctico	132
CAPITULO IV TESIS	133
TESIS	133
CAPÍTULO V	140

<i>CONCLUSIONES</i>	<u>140</u>
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	<u>144</u>
<i>ANEXOS</i>	<u>147</u>

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo tiene una eficiencia interna, éstos índices de eficiencia terminal son bajos y su tendencia es decreciente y por demás alarmante puesto que se afirma que 45 % de cada 100 alumnos que ingresan a la educación Primaria no teminan el ciclo al que están inscritos, 30% no concluyen su instrucción secundaria y 49 de cada 100 alumnos que ingresan al nivel superior no logran culminar la carrera, respecto a los que llegan a graduarse pues solo son un 5% esto nos habla de la eficiencia con la que iniciamos el párrafo y es preocupante las causas pueden ser diversas van desde la situación económica, la no presencia de los maestros en las escuelas, la deficiencia formativa, las condiciones de preparación de los padres de familia, pero si es un problema grave social al cua la escuela no ha respondido con lo que le corresponde hacer.

De aquí que el presente trabajo pretenda señalar algunos cambios realizados ante la hola de cambios sociales y educativos que proponen el trabajo en colectivo, hacer a un lado las acciones aisladas en la docencia porque se puede imparctar y transformarla acompañado del otro y con el otro, sobre todo porque el beneficiario directo fueron nuestros alumnos.

El nivel primaria ha cubierto en matrícula al que la demanda sin embargo no se ha cumplido el artículo 3° que señala la educación obligatoria porque no ocurre nada para aquellos que no cumplen con la ley, además la calidad de la misma deja mucho que desear pues cada vez más se incrementa el rezago hasta llegar aproximadamente a 25,000 000 millones de adultos que no han concluido sus estudios de nivel primaria, pero existen unos 10,000 000 aproximado de alumnos que no se han alfabetizado, y otra buena cantidad se han convertido en analfabetas funcionales puesto que la calidd de educación no ha sido la adecuada.

Ante este problema y otros en el sector educativo se han planteado muchas reformas algunas de las cuales se quedan en el primer nivel de diseño del currículum, otras llegan al segundo y al llegar a traducirse al aula se ven modificados haciendo ver que la escuela ayuda al sistema económico a que se aumente la diferencia abismal entre el que tiene y el que carece de lo más elemental para vivir.

Ante estas y otras circunstancias la reforma de 2009 propone el trabajo en consejos escolares , con una participación más comprometida por los agentes que en ella intervienen, en ella se dice que el papel del docente en la escuela y en el aula es ofertar aprendizajes colaborativos en los cuales se apoye siempre al avance de aquellos a los que se les dificulta un poco más el aprendizaje como parte central del proceso enseñanza- aprendizaje, del cual debe ser significativo, emplear diferentes herramientas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento y un marcado crecimiento profesional con compromiso de asumir los retos que exige la sociedad moderna con desarrollo tecnológico, del conocimiento y social.

Vale mencionar que respecto a los curriculum también ha existido un cambio significativo puesto que los enfoques para la asignaturas se han venido cambiando sino del todo si se han complementado por lo tanto el trabajo del docente también se debe tomar desde otra lógica de trabajo, ejemplo en la actualidad se propone trabajar los proyectos que comprenden actividades que resulta desde el diseño plantearlas de forma individual, puesto que hay tiempo para trabajar así, otro para hacerlo en pequeños grupos y otras actividades de mayor complejidad que sólo se pueden lograr de manera grupal.

El trabajo se integra por tres capítulos en el primero se habla del Colectivo Erandeni de Cd. Hidalgo, quien intentó durante un tiempo de investigar su práctica docente en diferentes aspectos para decidir enfocarse en cómo se aprende Historia en la Educación Primaria especialmente en le 3er. Ciclo de la misma.

En el segundo capítulo se plantea la fundamentación curricular del trabajo con algunos conceptos que se trabajaron durante el desarrollo del presente trabajo, tales como lo que es educador, escuela, así como las estrategias didácticas que pusimos en práctica.

En el tercer capítulo se señala la metodología que se empleó para hacer las aseveraciones que se hacen en el presente documento, usando en ello la metodología investigativa de la investigación-acción, diversos recursos como el diario del profesor, investigación compleja como herramienta investigativa que no deja la información hallada en una visión simplista, sino más bien la ve desde diferentes puntos de vista, esta última teoría de la complejidad propuesta por Edgar Morín filósofo, biólogo y creador base del trabajo en competencias que actualmente está vigente en la reforma educativa en México y otros países que pertenecen a la OCDE.

El cuarto capítulo se refiere a los resultados obtenidos durante la intervención pedagógica que manifiestan los cambios de actitud en los docentes y alumnos a partir del trabajo con las estrategias propuesto por el colectivo, algunos exalumnos mencionan la importancia de emplear herramientas diferentes en su aprendizaje, algunas de ellas les fueron y han sido útiles para lograr un aprendizaje autónomo.

JUSTIFICACIÓN

En la reforma educativa de 1993, ante los cambios que se estaban produciendo en educación. Creí necesario actualizarme por lo que acudí a la Ciudad de México, ahí en la UPN tomé un curso de 40 horas sobre la enseñanza de la Historia con la maestra Ana María Prieto quien había participado en la SEP convocada a elaborar un libro para el alumno que se iba a publicar por la comisión de Texto Gratuito, se participó en el 4º, 5º y 6º sin embargo la Secretaría sólo les dio el premio y nunca editó por cuestiones técnicas según dijo, de aquí me nace la curiosidad por buscar formas diferentes de trabajar Historia como asignatura puesto que en ese ciclo escolar yo atendía 4º grado, fue una experiencia interesante, descubrí con este grupo del que les hablo que si se puede trabajar de manera diferente, sin monotonía, despertando el gusto por la asignatura, a partir de ahí me esforcé por trabajar de distinta manera, aclaro que ya había terminado la carrera de Licenciatura de Educación Básica en el plan 1979, solo presentaba los exámenes que ofrecían de UPN Ajusco creo que estas dos acciones son elementales para el trabajo que presento después en el 96 formé el colectivo al interior de la UPN como alumna de la primera generación de la maestría de la que pretendo obtener el grado, , analizamos en conjunto de acciones que formaron parte de nuestra rutina, que deberíamos investigar de nuestra práctica, cómo ya se dijo en el trabajo que presento ensayamos diferentes posibilidades , hasta que decidimos que la historia y la investigación en el aula eran dos grandes posibilidades para dar herramientas de aprendizaje a los alumnos, que les permitirían aprender no sólo en el presente, sino para toda la vida.

Ahora bien trabajar como docente siempre ha sido mi pasión pues aunque mi formación la he realizado durante mi práctica siempre quise hacerlo de manera sustentada, consciente y diferente por ello digo que sí se puede tomar lo significativo de lo que estudias y llevarlo a la práctica los resultados que se ven son diferentes, cuando tu descubres que los alumnos van con gusto a la escuela y que no se te van de baja; pero además que disfrutan el aprendizaje, adquiriéndolo de manera agradable y colaborativa, creo que ya estás del otro lado para ello ayuda el interés del maestro, su carácter y por su puesto su formación.

Durante el proceso vivido de formación te encuentras con maestros que te atienden que no son docentes, en otros casos sólo les interesa ganar más, en otros llegaron a ser maestros por accidente y algunas otras hayas verdaderos agentes de cambio social y escolar, que aman lo que hacen porque demuestran mediante sus acciones, que se hayan verdaderamente comprometidos con lo que realizan diario frente a grupo, de ellos me permití tomar lo más importante.

Objetivos para realizar el presente trabajo titularme en la maestría, además de compartir la experiencia que vivimos con el colectivo Erandeni surgido en Cd. Hidalgo con una propuesta de intervención coordinada en lo personal y aplicada en el Municipio del que soy originaria.

En el colectivo de lo que presento mi tesis duramos reunidas más de 8 años sesionando dos veces a la semana fue un reto lograr que no se desintegraran, pero además hacer que vinieran con gusto, que vieran en el grupo al que asistían un beneficio para su labor esto fue algo interesante, no dudo de que a lo mejor fue desgastante, agradable porque todas aseguran haber modificado su práctica docente, cuidar que hubiera desencuentros, ser humildes y volver a integrarse al equipo haciendo a un lado sus aspectos personales por los beneficios del colectivo eso lo tuvimos siempre presente, poniendo en balanza las ventajas y desventajas, siempre ganó por fortuna las ventajas.

Creo que las emociones siempre estuvieron presentes y nos motivaban hacia el aprendizaje de manera permanente, de ahí que sean base en los procesos de enseñanza aprendizaje, puesto que entre los actores surge un lazo emocional difícil de destruir, la confianza es algo también importante entre los sujetos que participan en el acto educativo. De aquí que hablar de la docencia es algo sumamente complejo porque es difícil explicitar lo que ocurre en el aula en un solo trabajo en el presente trato de decir, que pasó con el colectivo y hoy les digo que se me hizo corto el tiempo, se desintegró cuando once ya se habían titulado para obtener el grado de Licenciatura, que era uno de los objetivos iniciales y antes de terminar con esa amistad,

convivencia y aprendizaje, conjunto mejor valió la pena disgregarlo no es tarea fácil mantener la unión durante tanto tiempo, con orgullo puedo manifestar que fue satisfactorio lograrlo.

El presente trabajo está a consideración de los lectores espero que les quede un grato sabor, además espero que sirva para aquellos que deseen iniciar una experiencia del trabajo en colectivo, si se quiere lo que ustedes se propongan lo logran, contar con tiempo, disposición, preparación y deseo de hacer las cosas de distinta manera a como se venían haciendo, planteó en el trabajo que fue una aventura y sigo afirmando que en ella hubo sinsabores y satisfacciones que son las que mueven al ser humano a transformar su entorno en el ámbito que se desarrolla, el escolar en este caso.

Cuando al paso de tiempo encuentras en el camino a los alumnos que participaron en un ciclo escolar como alumnos y recuerdan gratamente la huella que dejaste con ellos como alumno te hace sentir orgulloso, aún más cuando te encuentras compañeros docentes que compartieron la experiencia y hablan de lo que les pareció el crecimiento personal y profesional pero además reconocen que se hizo siempre en colectivo donde aprendieron algunas herramientas teóricas y prácticas de la investigación educativo; pero además que dieron gracias a su aprendizaje en colaboración elementos a sus alumnos para aprender a aprender durante toda la vida creo que el objetivo de dar calidad a tu trabajo ya está realizado. (Cfr. p. 158 anexos)

El presente espero sea un instrumento que tal vez se quede corto respecto a las expectativas planteadas inicialmente, sin embargo está a la consideración de los lectores sigue siendo herramienta útil para los que deseen trabajar en colectivo que insisto no es tarea sencilla, es compleja, atractiva y como la comezón entre más le rascas, más sale y a lo mejor te das cuenta que menos sabes. Gracias desde aquí a las participantes y elementos que formaron parte de esta experiencia, tuvimos mucha gente que nos apoyó de alguna manera sin que se viera directamente su hacer, como lo fueron las autoridades inmediatas de mis compañeras y mías,

así como elementos de la SEE y de la UPN tanto Morelia como Ajusco para ellos no puedo decir más que gracias.

A mi familia que nunca me limitó para continuar por el contrario siempre impulsaron a continuar, tuve la libertad de actuar en esta locura experimental, ocupando su espacio, su tiempo y ayuda, gracias, les dedico estas pequeñas notas porque sin ellos no hubiera podido terminar este proceso formativo tan importante para mi desarrollo personal y profesional, vale señalar que cuando les pedí opinión porque las más de las veces no lo hacía, pero cuando llegué a comentarlo solo requería de algo y ahí estuvieron todo el tiempo, dirigiendo, orientando, escuchando y apoyando.

También tuve compañeros que me animaron todo el tiempo a continuar, otros me criticaron por hacerlo, pero unos y otros; sirvieron para que no abandonaré mi sueño gracias a todos, algunos de ellos participaron en el colectivo y otros más (20) invitados por el colectivo asistieron al Congreso Iberoamericano de Oaxtepec, Morelos y el sabor que se trajeron fue grato pues no habían tenido ellos oportunidad de estar en un evento académico que para nosotros colectivos TEBES fue un gran día de Fiesta.

Participé en un intercambio académico al vecino país de Argentina, dando a conocer el trabajo del colectivo con la intervención pedagógica construida por el mismo, visitando el colectivo de Montecarlo, Misiones, Ar. y la Universidad de Legeado en Brasil en un evento de investigación educativa, de ello tengo un grato recuerdo asistiendo con los responsables de 5 colectivos de TEBES más, de allá vinieron 5 docentes también por espacio de 3 meses.

CAPITULO I

EL PROYECTO TEBES (TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA DESDE LA ESCUELA) Y LA INSERCIÓN DEL COLECTIVO ERANDENI PARA PROFESIONALIZAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

A).- El colectivo Erandeni tiene su origen en el interés profesional de abordar desde el ámbito educativo un análisis de nuestra práctica.

Desde hace 4 años señalaba en 1995 la coordinación de Investigación en Ajusco algunos estados como lo son: Hidalgo, Distrito Federal, Oaxaca y algunos otros al interior de la República Mexicana animados por investigadores de la UPN realizaron proyectos de investigación con profesores en servicio en las escuela de Educación Básica, en el propósito de favorecer procesos de reflexión, innovación e indagación sobre la práctica educativa, a partir de colectivos entre docentes e investigadores, estos proyectos tuvieron la intención de mejorar la calidad de la Educación Básica, pensados por maestros en servicio para dar respuesta a sus problemas, contextualizados en su entorno y región, bajo las condiciones específicas de sus aulas , organizados sobre todo para producir conocimientos sobre la práctica educativa, tendientes a transformar las prácticas de las escuelas y a la vez elevar la calidad de los servicios que ofrecen las unidades UPN de todo el país.

Tal programa proponía objetivos entre ellos los siguientes:

- Consolidar las experiencias en investigación
- Formar investigadores
- Realizar investigaciones en las escuelas de educación Básica.
- Contribuir a la definición de la identidad de la investigación que se desarrolla en UPN.
- Integrar Colectivos Escolares de investigación multidisciplinarios
- Promover la infraestructura Nacional de la UPN

Para constituir, desarrollar y consolidar esta línea de Investigación sobre la Transformación de la Educación Básica desde las Escuelas, se ha retomado la investigación participativa porque una de sus intenciones principales se dirige a una transformación de la realidad histórico-social, mediante una efectiva participación fundamentada en un conocimiento científico de la realidad que se busca transformar, ya que la principal intención de la línea de investigación propuesta es la búsqueda de la transformación de la realidad escolar, en este proceso investigativo se reconoce a la práctica como fuente de origen y la práctica como el motor que promueve el conocimiento social y la transformación de la realidad escolar. En la perspectiva de la investigación participativa se trata de que en la comunidad, para el presente caso, la comunidad escolar, se constituya en experiencia de aprendizaje, también se dice que debe haber trabajo grupal, se considera a la discusión e interacción a nivel de colectivo es la parte medular del método, puesto que solo pueden comprender mediante el aprendizaje de las experiencias propias.

En esta propuesta metodológica la distancia que separa al sujeto y al objeto se reduce, pues se registra una participación conjunta de la comunidad escolar e investigadora, en un proceso dialógico y reflexivo, en el que se une el conocimiento común o cotidiano y el conocimiento científico. *“La construcción teórica se desarrolla de mayor conformidad entre el modelo teórico, los datos empíricos y la complejidad de la propia realidad”* (CAÑAL, 1988, pág. 14) al surgir TEBES planeado para durar 1996-1998 con colectivos en la mayoría de las unidades UPN de toda la República.

B).- Para qué se constituye

Con este trabajo se pretende narrar de manera amena la experiencia vivida en el programa TEBES que significó Transformación Básica desde la Escuela y fue creado en 1996, por la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional, para que los maestros que desearan generar un cambio en su práctica docente, constituidos en Colectivo hicieran un proyecto de intervención en su labor cotidiana, en dicha convocatoria se mencionó que el propósito era la

transformación de su escuela, en ese momento pareció interesante la propuesta que hicieran llegar a la unidad 161 de la UPN, ubicada en Morelia, Mich. Además de esta formación, la coordinación nacional del programa distribuyó los proyectos por ejes de trabajo, el nuestro quedó inscrito en experiencias de trabajo con ciencias, así mismo nos convertimos en pares para opinar y mejorar los proyectos de nuestro grupo, fue así que trabajamos con colectivos de: Colima, Oaxaca, Estado de México, Zacatecas, Distrito Federal (2) y Michoacán (3), también se asignaron asesores internos o pares de colectivos y contamos con asesores externos al programa que en cada evento participaban con conferencias, intercambios, etc. es decir tuvimos una fase formativa intensiva y extensiva que llegó hasta donde quisimos llegar, nos integramos, nos constituimos y nos consolidamos como equipo de aprendizaje definimos un escenario propio para crear, intercambiar.” *Colectivo entendido como un grupo o equipo de trabajo que se actualiza o capacita en torno a un fin común con propósitos afines, que pretende a la luz de la teoría o de la práctica resolver cierta problemática en el aula, que puede argumentar o comprender su quehacer para transformarlo*”. Arias: 1996;

ERANDENI palabra purépecha que significa nuevo amanecer, que nos permitió darle el sello e identidad a nuestro equipo, la característica para asistir fue que habían terminado la LEPEP PLAN 85 y aún no se titulaban así que las convencí y comprometí a pertenecer al Colectivo a finales de marzo de 1996, ahora sólo había un problema que resolver; diseñar y elaborar el proyecto para ser parte del programa TEBES que había que registrar en el mes de mayo a fin de participar en el evento convocado para el verano del mismo año, fecha en que se realizaría un evento Nacional de Colectivos en la Ciudad de México, D.F. (Cfr. p. 160 anexos)

Dentro de los propósitos al realizar el presente trabajo se encuentran los siguientes:

- Promover el cambio y la transformación de la práctica docente mediante el análisis de la misma en colectivo.
- Al interior del colectivo se harán análisis teóricos y prácticos para favorecer el desarrollo y actualización profesional.

- Participar en la investigación para la transformación de colectivos; desde ahí problematizar y dar soluciones a situaciones educativas reales.
- Formar parte de un colectivo y consolidarlo como espacio de análisis pedagógico.
- Compartir y análisis las experiencias que enriquezcan la concepción de una práctica docente alternativa.
- Asumir y aceptar las diferentes posiciones y participaciones que se viven en el colectivo.

C.-Dónde trabajo el Colectivo y qué trabajó

La propuesta pedagógica la pusimos en práctica en las 5 escuelas de Educación Primaria regulares del Municipio de Hidalgo, que son las siguientes, las 2 primeras se ubican en el medio rural y son: Esc. Mártires de Chaparro, ubicada en Chaparro; Felipe Ángeles en la comunidad de la Venta; las que tres que siguen, se localizan en el medio urbano y son : Vicente Guerrero, 18 de Marzo y Benito Juárez La propuesta curricular inició con alumnos de 5º y 6º grado de educación Primaria revisando el currículum formal de la asignatura de Historia que en ese año era vigente y que menciona lo siguiente: *“Trabajar con historia plantea algunas constantes; temporalidad, espacialidad, causalidad, relación pasado-presente y si se lo propone el maestro imaginar el futuro haciendo la contrastación de los dos primeros tiempos, sujeto de la historia y empatía a la vez cada uno contiene ciertas categorías a tomarse en cuenta, pues estas se relacionan con las habilidades que se espera logren los alumnos* (MARTÍNEZ Bonafé, 1988, págs. 13-24) esto fue necesario revisarlo puesto que era nuestro material más próximo en el trabajo docente; en seguida se revisaron aspectos teóricos sobre la enseñanza y el aprendizaje ya que la concreción del programa en el aula nos comprometía a saber más sobre lo que pasaba en nuestras aulas con estos contenidos de aprendizaje, al preguntarnos que es currículum nos remitimos al concepto que señala *“son actividades que responden a una finalidad y que se ejecutan en base de acuerdo con un plan de acción determinado, es decir, son actividades que están al servicio de un sistema*

educativo” (LÓPEZ, 1988, págs. 25-31) Este autor menciona que su primera función es explicitar el proyecto con sus intenciones y el plan de acción por lo tanto son la guía para el personal encargado de ejecutarlo en este caso los docentes. Este concepto ha sido muy polémico existen otros autores que lo definen también, ejemplo “*currículum es el trayecto o recorrido de algo en el caso de la educación es el plan que norma y regula toda acción educativa, comprende un tipo de hombre y de sociedad*” (PICAZO Villaseñor, 2012, pág. 24), considera como la base de la acción pedagógica que hacen los docentes e implica dos acciones: diseño y acción. Tomando en consideración la cita anterior; los maestros tienen en sus manos el diseño en el caso de las escuelas de educación básica pues en México son los mismos para todo el país y al concretarlo en el aula surgen las diferencias pues cada quien lo crea, piensa y acciona de diferente forma, además el contexto en el que se desarrolla es diverso.

Esta investigación tiene como meta principal, el plantear estrategias que faciliten al alumno la construcción de conocimientos en la asignatura de historia, pues vemos que los participantes del colectivo, en su mayoría remitíamos nuestras prácticas al tradicionalismo, ajustándonos principalmente a la copia en la libreta de los temas que habíamos planeado en nuestro avance y que aparecen en el libro de texto del alumno, en otras ocasiones poníamos a los alumnos a resolver cuestionarios que desde nuestro punto de vista abarcaban lo esencial del tema

Esta investigación tiene la intención de participar en un proceso cíclico, que investigara desde la escuela a partir de un problema real, concreto y existente en nuestra práctica docente. Pretende contribuir al mejoramiento de la calidad educativa respecto a cómo podemos facilitar en nuestros alumnos la construcción de conocimientos sobre la historia, ante todo rescatando de nuestra experiencia y apoyados en los elementos teóricos que nos permitan: comprender, construir y aplicar diferentes estrategias metodológicas que permitan alcanzar entre otras cosas, mejores logros en nuestras escuelas y a la vez difundir los resultados obtenidos en nuestras aulas, compartiendo con más compañeros docentes que enfrenten problemáticas similares a las nuestras.

La experiencia que describo da cuenta de una investigación realizada hace tiempo, cuya temática elegida fue sobre el problema siguiente: ¿cómo es que el alumno construye y entiende los conceptos de historia? ¿Por qué es aburrida la historia como disciplina del saber? ¿Cómo impacta en los docentes su formación profesional? Estará listo para tratar todos los contenidos de historia? ¿Cómo facilitarles al docente y al alumno el aprendizaje de historia? ¿Tomarán en cuenta los docentes en el trabajo diario los saberes previos y cómo los usa en la planeación? ¿Qué implicaciones tiene para el trabajo los conocimientos de historia? ¿Qué se pretende con los aprendizajes de la disciplina señalada? ¿En qué medida el conocimiento de la disciplina tiene uso en la vida social?

Para ello se hicieron diarios de campo, hojas de observación, cartas descriptivas o unidades didácticas. Es necesario que se entienda que existen problemas de enseñanza y de aprendizaje cada uno de ellos define diferentes tareas Tomando en consideración lo que dice (DHUALDE, 1990, pág. 40) al referirse a la práctica pedagógica y docente la diferencia de la siguiente manera: la primera es la que se refiere al contexto del aula, la distingue la relación entre docente, alumno y conocimientos mientras que la segunda supone: actividades, interacciones y relaciones en lo laboral del maestro en ciertas circunstancias institucionales y sociohistóricas. El autor menciona que cuando el docente investiga sobre su práctica pedagógica”, respecto a alguna asignatura de trabajo de sus alumnos y ellos investigan están legitimándose como investigadores socioeducativos, por lo tanto se puede hablar de “práctica docente” para este trabajo consideraremos la aseveración empleada por el autor mencionado. (DHUALDE, 1990, pág. 32).

D).- Integrantes del Colectivo

N.P.	NOMBRE	ESCUELA
1	ALICIA SÁNCHEZ PATIÑO	BENITO JUÁREZ
2	ALICIA ALVAREZ CORREA	BENITO JUÁREZ
3	MARVELLA GARCÍA PÉREZ	BENITO JUÁREZ
4	JUANA ZAVALA PANTOJA	BENITO JUÁREZ
5	IRMA MEDINA ARREOLA	BENITO JUÁREZ
6	AGUSTINA GALÁN HERNANDEZ	18 DE MARZO
7	MA. TERESA RAMÍREZ ÁVILA	18 DE MARZO
8	LUZ MARIA TAPIA BARRERA	VICENTE GUERRERO
9	□OSA MARIA TAPIA ZAVALA	MÁRTIRES DE CHAPARRO
10	VIRGINIA GONZALEZ GOMEZ	GRAL. FELIPE ANGELES
11	MARICELA RUIZ ALVARADO	BENITO JUÁREZ
12	NA ESTHELA CORREA PADILLA	SUPERVISIÓN 236
13	ROCÍO PÉREZ PÉREZ	22DE NOVIEMBRE
14	MA. TERESA RAMÍREZ AVILA	18 DE MARZO

E).- Estrategia de trabajo

El primer día de sesión del colectivo se decide trabajar en equipo, para ello se elige reunirse martes y jueves, con un duración de tiempo de 3.5 horas por sesión. Tiempo después sería necesario apurarlo a los trabajos por lo que próximos al evento de México fue necesario, ya en

vacaciones de verano acelerar los trabajos a 2 o 4 días de la semana la cuestión era terminar el proyecto, con ojos de incertidumbre, de curiosidad y de búsqueda constante iniciamos sin ver donde iba a parar aquel sueño que iniciamos nueve maestras de educación primaria de distinto grado y en diferente escuela., entre encantos y desencuentros empiezan a conocerse un poco más e incorporarse a los talleres de trabajo, análisis de la práctica docente fungiendo yo como coordinadora y responsable del colectivo, el fin común de todos era obtener el grado de licenciatura y de maestría. Es importante mencionar que el hecho de trabajar en equipo, en un inicio se nos dificultaba hacer reflexiones sobre nuestra práctica al interior del mismo, poco a poco esto se fue superando vimos en él, un espacio para aprender.

Al señalar normas, no se ve desde una perspectiva rígida; sino más bien como un compromiso de trabajo hacia el colectivo, es importante reconocer el tipo de relación que se da al interior del equipo a fin de aceptar las ideas de los otros y las nuestras ponerlas a la discusión, negociar acuerdos, consensar, reflexionar, planificar, aprender más de lo que se hace, poco a poco nos dejamos escuchar del otro y con el otro de manera horizontal, aquellos detalles que nos han parecido debilidad en nuestra práctica docente, porque sentimos que alguno de los miembros del propio colectivo nos va a alentar hacia el cambio o bien nos va a sugerir en base a su experiencia docente, como es que ha resuelto los problemas parecidos al nuestro.

Nos reunimos en equipo en un ámbito de confianza y respeto realizar la planeación y tomas de decisiones, que nos permitieran lograr avanzar y dar solución a aquellas problemáticas que enfrentamos con nuestros grupos, que se nos presenten en el desarrollo de nuestro trabajo docente. (Cfr. p. 146 anexos)

Durante un tiempo prudente se pasó revisando lo que cotidianamente era el trabajo, encontrando que la asignatura que menos se atendía era historia, también se descubrió que las evaluaciones que se realizaban no eran pertinentes, en otros casos se dificultaba realizar sesiones de manera atractiva y hablando de evaluación, no se interpretaba y les asignaban lo

que sacaban en una prueba, así que eso no era evaluar, más bien calificar, fue entonces que se hizo un diagnóstico para saber en dónde existían dificultades encontrando que al trabajar conceptos de ciencias se dificultaba la asimilación para los alumnos en el aprendizaje, decidiendo que se indagaría respecto a la enseñanza y aprendizaje de la historia, preguntando con algunos alumnos si les gustaba o no dicha asignatura, también si su aprendizaje era agradable, qué recuerdan de la materia y manifestar que los alumnos no leían, pero también que todas adolecíamos del mismo mal, se descubrió que hasta entonces las escuelas formadoras nos habían dado herramientas que más que formar, mecanizaban o tal vez no las aprovechamos como se debía hacer, así revisamos, checan y eligen que el proyecto lo harían sobre ésta temática, sin embargo hablar de la “práctica educativa” es algo muy complejo, que el propio concepto es multifacético pues al revisar las probables causas de este problema tiene varias aristas, es decir afecta la parte cultural, la pedagógica, la social, psicológica y epistemológico que se hace, es decir cómo se concretiza el currículo, instrumento necesario en todo curso escolar o nivel educativo.

Se elaboraron fichas de trabajo, revisaron algunos materiales escritos, intercambiaron sugerencias de trabajo para producción de texto entre los alumnos, sugerencias de lectura literaria, instrumentos de evaluación, consejos prácticos de trabajo en tal o cual asignatura es decir que se vio en el colectivo un grupo de aprendizaje, crecimiento y desarrollo personal y/o profesional. Durante estas reuniones de trabajo se formó un equipo de niños con los hijos de las compañeras, hoy ya todos se hayan en el nivel universitario o son profesionistas o felizmente casadas (os), pues algunas eran madres de familia con una plaza y no tenían quien se los cuidara por lo tanto ellos empleaban su rato de compartir el juego, hubo sinsabores intrafamiliares a punto de tener disolución de matrimonio, pues las familias de todas nos reclamaban atención, sin embargo pese a ello no renunciaron a seguirse formando dentro del colectivo que tomó por nombre ERANDENI palabra purépecha que significa nuevo amanecer, que nos permitía darle el sello e identidad a nuestro equipo. También los alumnos de una escuela a otra intercambiaron comunicación escrita con el propósito de conocerse alguna vez en persona, encuentro que logramos realizar con entusiasmo de ahí que los alumnos favorecieran con esto y con la propuesta desarrollo de habilidades comunicativas, sin

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PARA LA FORMACION Y ACTUALIZACION DE DOCENTES

proponerlo inicialmente también se desarrollaron algunas otras habilidades para exponer trabajos, argumentar en debates, hacer pequeñas investigaciones orales o escritas, comparar, resumir, explicar ideas, concluir, etc.

El propósito de participar en TEBES, permitió asumir el rol de coordinador del colectivo y a mis compañeras les permitió darse cuenta juntas que el rol de profesor no es tarea sencilla y que las más de las ocasiones es trabajo aislado porque existen más compañeros de la escuela, surge entre ellos conversaciones de todo tipo menos de lo pedagógico. Fue así como dicen por ahí aprendimos a investigar investigando, haciendo vivencial los procesos de problematización de la práctica docente y pedagógica este acto hace crecer y avanzar los logros del colectivo, cambiando los intereses personales por los intereses comunes. Nos equivocamos, regresamos a los indicios y las huellas íbamos dejando, pues ello permitía establecer las tareas pedagógicas a realizar, buscar el cambio implica hacer a un lado algunos saberes y modificarlos por los otros con mayor significado en el aula y en la escuela es decir transformarla, intentarlo no fue tarea fácil pues la primera barrera era la resistencia al cambio. (Cfr. p. 147 anexos)

La problematización de la práctica docente la asumieron como un cuestionar profundo del ser y del actuar, donde surgen dudas acerca de del quehacer y propósitos en la educación básica en este caso en educación primaria, comprendimos que alguien insatisfecho con lo que hace y se da la oportunidad de hallarles explicación, es un docente cuyo propósito es la innovación a partir de la investigación de su práctica. Innovar no significa descubrir el hilo negro sino hacer las cosas de diferente forma a como la venían realizando.

La formación de colectivos consideran tres aspectos indisolubles y complementarios: social, metodológico y epistemológico. Aspectos que posibilita el proceso de integración y consolidación del mismo teniendo como punto de partida la atención de necesidades personales, profesionales, de transformación educativa y social de cada uno de sus integrantes, el crecimiento personal y profesional de todos, esta mediado o auto regulado por el mismo

colectivo, preservando al interior algunos valores tales como: respeto, autonomía, autogestión, confianza, participación, pertinencia, actitud positiva, identidad, autoevaluación, evaluación, etc. En el tiempo trabajado con el colectivo se llevan actividades y trabajos planificados, reflexionados y evaluados de manera permanente puesto que se favorecen a través de diálogo las acciones, tiempos, formas y espacios para asignar tareas, responsabilidades logradas con intercambio entre iguales y con otros grupos, éste espacio de reflexión es un espacio alternativo de comunicación, integrado por una comunidad crítica de participantes, cuyo motor es la generación de experiencias y aprendizajes en búsqueda constante de forma compartida, diferenciada e individual puesto que el aprendizaje como proceso se vive de manera diferente y a la vez hace crecer a los sujetos activos, en sus logros y es único en cada uno, sin embargo se desarrolla mediante el intercambio con los demás.

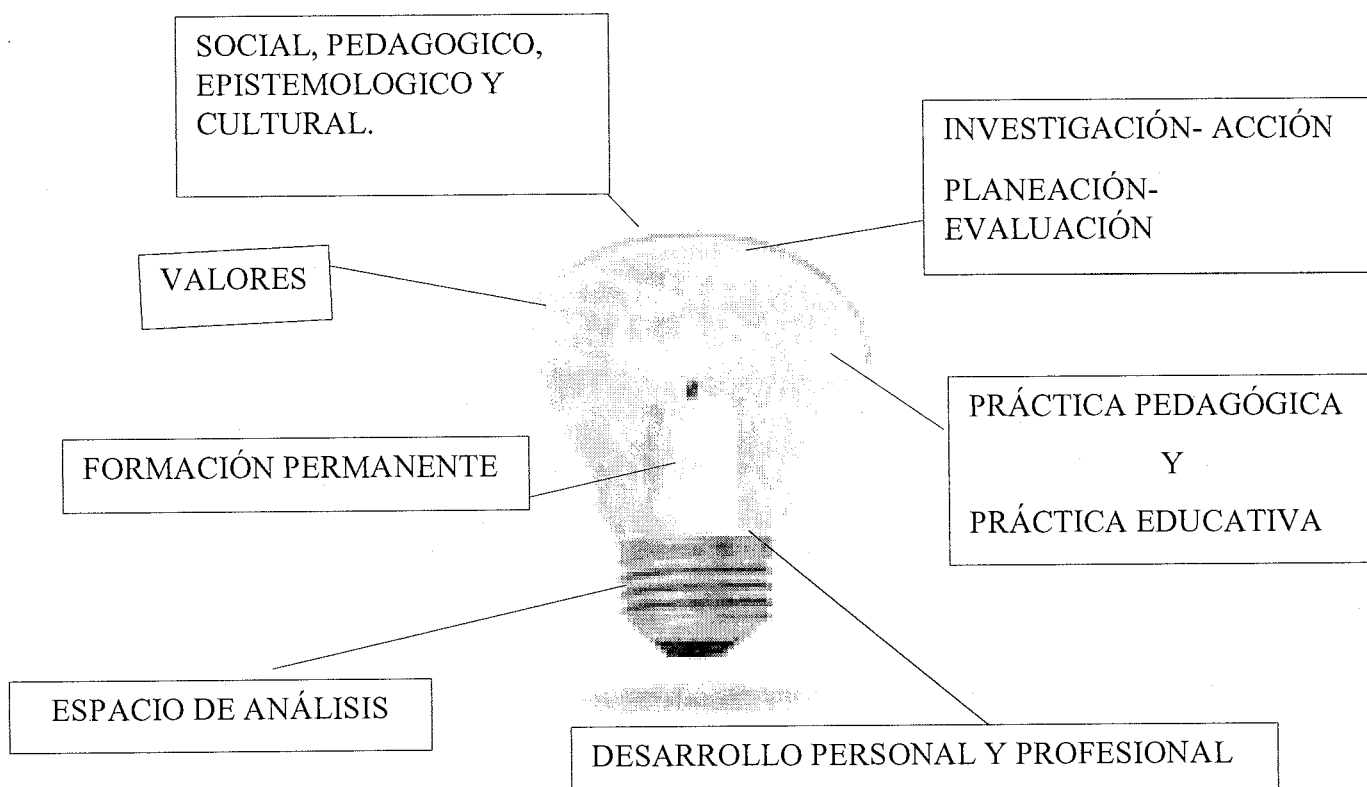


ILUSTRACIÓN 1.- Qué características tiene el colectivo entre otras cualidades

COLECTIVO ESCOLAR

Se definen metas comunes que van cumpliéndose con el desarrollo del proyecto, también existen compromisos individuales que luego pasan a ser retos para los integrantes del colectivo sin explicarlo detalladamente creo que el colectivo cumplió con su cometido durante 8 o más años, de aquí que sea defensora del trabajo por equipo donde también se puede afirmar que el colectivo no nace se hace y se sostiene con la voluntad y la participación de sus integrantes al repensar las construcciones referentes del conocimiento, ponerlas en tela de juicio para comprender lo que se hace día a día y a la luz de esta verdad circunstancial, puede afirmarse que el conocimiento es algo inacabado, que reclama de un cuestionamiento constante, escudriñar y darle vuelta a las ideas de otros para replantearlas y organizarlas o para entender que lo que se hace le da cierto valor pues dejarían de ser sujetos y se convierten en objetos de su propia investigación

La parte social del individuo le permite manifestar emociones, sentimientos, formas de ser y de actuar, le da identidad, es decir sin plantear que el sujeto sea un objeto de estudio indivisible permite identificar cierta parte de él, que manifiesta ante la sociedad con la cual convive, primero en el seno familiar, después en la escuela, luego en la sociedad en cualquier ámbito en que acuda, esta formación de tipo social tiene su precedente en los valores que adquiera en el entorno familiar y escolar.

No se sabe cómo es que el sujeto construye su identidad y pertenencia a un grupo social determinado, puede ser mediante el ejemplo, tal vez mediante la convivencia o quizás con el ejemplo. Lo que sí se puede afirmar de manera empírica es que estos aprendizajes adquiridos de alguna manera constituyen parte importante de los sujetos y hacen de él un sujeto histórico, social y único que puede desarrollarse de manera armónica e integral en base a la convivencia con los demás de los cuales comparte y aprende, proceso que se da de manera consciente o inconsciente.

Cuando los alumnos de educación primaria se enfrentan ante el currículum de historia se dice que con esta enseñanza aparecen los valores y las actitudes que pueden llevar el sello que dice el plan de estudio o bien el sello personal y creativo del docente impregnado de juicios de valor del mismo, ejemplo: se puede decir que la revolución mexicana participó todo el país, o bien, que Porfirio Díaz fue un gran presidente, estas aseveraciones pueden mostrarnos la ideología que sobre el tema tiene quien aplica el currículo real, cuando el docente favorece la indagación sobre un tema. La investigación, reflexión, socialización y discusión sobre una misma temática informada en diferentes fuentes está apoyando para que el alumno haga suyos los conceptos de la historia.

De aquí que se recomienda que los alumnos en su búsqueda del pasado utilicen herramientas como el historiador, que investiguen, seleccionando algunos materiales y rechazando otros, es decir; que debe seleccionar de la información la que le permita comprender un hecho o

período histórico, reuniendo fragmentos en un intento por entender éste, puesto que a veces se puede acceder mediante la interpretación de los datos, priorizar las posibilidades y reconstruir imaginativamente lo que pudo haber pasado viendo no sólo el hecho sino sus consecuencias y causas o su noción de cambio. (Cfr. p. 150 anexos)

La historia pues trata de hallar explicaciones de actos humanos del pasado, ocurridos en cierto momento histórico, no indagar sólo el período sino ir más allá al por qué se ocasionó lo que pasó, vincular las relaciones causales y temporales que lo circunscriben. Esto hace de la historia una asignatura formativa e informativa, eliminando la parte narrativa que la convierte en monótona y aburrida.

Por lo tanto el aprendizaje es algo que nos ayuda a desarrollarnos y aprender cosas que se enseñan, otras que escuchan de nuestros iguales, ciertas ideas que influyen en las personas, a veces nos permiten resolver problemas o situaciones y otras que tienden a caer en el olvido porque fueron intrascendentes o poco significativas. Este concepto de aprendizaje va complementado con el de enseñanza pues; enseña el adulto, el familiar, los maestros ya de manera formal y deliberada. La tarea de los docentes es importante en la medida que impacta en los alumnos a los que se atiende, no olvidar que la escuela tiene una función social y que ha jugado un rol importante en cada tiempo histórico para la sociedad, así para los aztecas el calpulli enseñaba a ser guerreros a los jóvenes por decir ejemplo, para los griegos la sabiduría estaba exclusiva para los filósofos, actualmente es la institución que permea el currículo para preparar a las generaciones, que forma en la democracia a la ciudadanía del futuro tomando en consideración el tipo de hombre que se adapte a los cambios tan rápidos en el conocimiento, tecnología y la comunicación, de aquí que se puede decir que es el espacio social para fomentar la comunicación entre iguales, en relación a: experiencias, juegos, vivencias, etc. En otros casos es el lugar donde los niños son respetados y escuchados, en fin la escuela favorece valores, actitudes, conocimientos, habilidades y más.

Un docente invita, coordina, guía a sus alumnos, lo que le hace crear una imagen positiva o negativa dependiendo de la relación que se dé al interior del grupo, con el docente, entre la escuela con toda la comunidad escolar, también plantea retos a sus alumnos que les permitan emplear una o varias operaciones mentales a fin de interiorizar saberes nuevos que modifiquen los esquemas que ha hecho suyos el propio sujeto que aprende, en este caso como participantes en el colectivo. Se elabora un plan de trabajo, al interior del colectivo se gestionan recursos, experiencias, saberes, materiales, el programa TEBES nos proveyó de lecturas para comprender más sobre la investigación acción participante; pero sobre todo para adquirir elementos que permitieran explicarse lo que es la práctica docente, se destaca que la investigación sobre las prácticas docentes se puede indagar, se pretendía interesar a los profesionales de la enseñanza en el acto de investigar su propia realidad sin abandonar el aula. (Cfr. p. 160 anexos)

Los libros de texto están diseñados para que los sujetos sean manipulables o mediatizados, de aquí que la clase en el poder que tiene en sus manos el conocimiento, la tecnología, determina de manera muy sutil, que se aprende y que se enseña en las escuelas a través del currículo formal, gracias a lo cual pretende estandarizar a la generación que se forma en cada período o tiempo histórico, puesto que a través de la historia los que están en el poder determinan que se aprenda, que se conozca, es decir que la educación ha sido regulada por el estado como instrumento de la clase en el poder político y emplea entre otro recurso el currículum, material didáctico, para que formen los individuos que le son útiles a la clase en el poder.

De aquí que los currículum son diseñados de tal forma que entranpan entre los propósitos, perfiles de egreso, que son diferenciados y se vivencia a la hora de concretizar los contenidos de aprendizaje dentro del aula donde aparece de manera creativa, lo que un maestro recrea y reconstruye el currículo vivencial, que viene a ser lo que verdaderamente realiza el maestro en el aula: con su experiencia, su saber, su profesionalismo, ética, valores, etc.

CAPITULO II

CÓMO RECREAR EL CURRICULUM EN EL AULA

A).- Enfoque curricular

Entendida aquí la relación básica existente entre la teoría del curriculum el estudio en el doble sentido entre teoría – práctica, entre lo que se constituye investigación-acción, además entre sociedad y educación nos proponemos describir ciertas perspectivas interpretativas como lo son: hermenéutica, racionalista, socio crítica cada una de ella con sus supuestos epistemológicos, esto nos hará identificar las principales diferencias entre cada una de ellas: así como las explicaciones que los distintos enfoques tienen a la hora de revisar los fenómenos educativos que las hacen distintivas.

Dentro de las ciencias sociales consideradas en lo general y ya más específico en el campo disciplinar de la didáctica, del debate está centrado principalmente en el fracaso del positivismo y de su derivado social, la investigación empírica-analítica, en un afán por proporcionar conocimiento adecuado a los fenómenos educativos, y a la vez provocando el surgimiento de nuevos enfoques teóricos y metodológicos que intentan cubrir los espacios de la ruptura de los esquemas tradicionales abiertos.

Estas perspectivas indican *“que la realidad es en cierta forma histórico, situacional y que el conflicto entre las diversas perspectivas intelectuales es fecundo para la imaginación y el desarrollo de la ciencia”* (SACRISTÁN, 1987, pág. 12) poco se inicia el abandono en investigación del positivismo y se da apertura a otros modelos de epistemología investigativa en educación estos paradigmas nos ayudan a comprender mejor el todo social y la relación de sus elementos con él, así como a reflexionar sobre las posibilidades y limitaciones de la actividad científica.

El positivismo viene a representar la corriente epistemológica más poderosa en el pensamiento occidental de la segunda mitad del siglo XIX, afirmando que todo conocimiento proviene de la experiencia, traslada el método científico de las ciencias naturales, como el único modo estándar ideal de metodología científica, al campo de las ciencias sociales. (YURÉN, 1993, pág. 33) Sin embargo se ha avanzado en el sentido de incorporar a los alumnos en el campo de las ciencias, de manera que se descubran los conceptos mediante la investigación permanente, la investigación en diferentes fuentes, la observación directa, la contrastación de ideas, la socialización e intercambio de ideas entre otras, constituyendo así la base de un conocimiento escolar que da sentido al trabajo de la institución educativa.

Resultan importantes las ventajas de tal integración para la didáctica, al suministrar un marco de referencia útil para la elaboración de propuestas curriculares dirigidas a alumnos y maestros, así para la propia Psicología de la Educación al proponer problemas nuevos y al explorar , desde diferentes, campos hasta ahora privativos de una determinada escuela o paradigma.

La idea del papel activo del alumno en la construcción del conocimiento y el del profesor como facilitador u orientador de esa construcción, debe asociarse a la concepción de la escuela como ámbito de socialización del individuo, de forma que se admite que no es irrelevante el contenido de las situaciones de aprendizaje para el adecuado desarrollo de la persona; tal concepto debe ser considerado como un proceso continuo e integrado, con una permanente intención entre los distintos ámbitos psicológicos que existen en el sujeto: lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal, afectivo, moral, etc. lo que exige , a su vez , que en la institución escolar se trabajen unos determinados contenidos relativos a esos campos.” (COLL, 1998, pág. 103)

Algunos autores vigentes en educación vinculan la asociación de la naturaleza constructiva del aprendizaje con la cualidad socializadora de la educación escolar para definir más asertivamente el desarrollo y la conducta humana. Esta relación supone que la acción

educativa ejercida promueve el desarrollo integral de las personas, quienes construyen conocimientos, habilidades y actitudes en relación al saber escolar definido no sólo en lo interno del sujeto sino además en la experiencia colectiva culturalmente organizada. De ahí que la escuela es el espacio de socialización de los individuos que en ocasiones promueve la interacción. El proceso mencionado integra un doble proceso “la incorporación del individuo a su cultura y el desarrollo personal en el marco de ese contexto social determinado”, por lo anterior se afirma que tanto enseñanza como aprendizaje son fenómenos sociales, puesto que se determina, surge y conforma en un ambiente eminentemente social.

“Las concepciones de los alumnos y profesores pueden entenderse como sistemas de ideas en evolución. El contenido de las ideas puede, analizarse atendiendo a su grado de complejidad, poniéndolo en un gradiente que vaya de lo simple a lo complejo, esto lo determina la cantidad y calidad de los elementos o significados que la componen y de sus interacciones” (FLOR, 1996, pág. 54)

Si la referencia para que surja el aprendizaje en los educandos es a partir de su saber previo: sea escolar, cotidiano o individual, entonces la enseñanza está mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno, de forma que es él, responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Tal actividad al ser producto de una doble interacción: entre las informaciones viejas y las nuevas en el interior del individuo y además existe interacción del sujeto con su medio social y cultural.

De aquí que se afirma que el aprendizaje se da en un contexto será este significativo en función de los apoyos externos que tenga, sino que también cobra sentido si es relevante la manera en que se organiza y se presenta el material a aprender. Por ello se afirma que el aprendizaje escolar será por tanto un proceso en el que se cuestionan, modifican y diversifican las concepciones de los alumnos referidas a unos temas concretos, con la intervención del

profesor como organizador del material a aprender como movilizador, diseñador de estrategias y coordinador de ese proceso de las concepciones o esquemas de los alumnos.

“Para que un profesor llegue a concebir el curriculum como una experimentación, como indagación, para que se interrogué sobre el sentido y la naturaleza de su práctica, es preciso que se den tres condiciones simultáneas: querer, saber y poder. (PORLÁN Ariza, 1997, pág. 109)

Porlán y Morín señalan que: “el grado de complejidad de las ideas acerca de la naturaleza del conocimiento y de sus formas de organización y cambio, pueden favorecer en lo individual y profesional procesos de generalización, transferencia e integración entre ámbitos parciales del mismo. Así mismo afirman que las actividades de formación pueden describirse como procesos sistémicos, de forma que podemos analizar las interacciones que se dan entre los diferentes elementos que la componen: (fundamentos, actividades, contenidos, evaluación, relaciones formador – profesores, etcétera.) “

Esto nos permite entender la diversidad de ideas o esquemas iniciales que tienen los alumnos y los profesores, así como la relación que se desprende de su interacción en la vida escolar. Si analizáramos lo anterior podemos hacer una intervención educativa más equilibrada, integradora y compleja. Aspirar a que los alumnos y profesores tengan una ruta de progreso en sus concepciones debe ser un reto actualmente en la práctica docente a fin de valorarlos en base a su potencialidad para comprender las situaciones problemáticas.

“Los fenómenos curriculares incluyen todas aquellas actividades e iniciativas a través de las que el currículum es planificado, creado, adoptado, presentado, experimentado, criticado, atacado, defendido y evaluado, así como todos aquellos objetos materiales que lo configuran,

como son los libros de texto, los aparatos y equipos, los planes y guías del profesor, etcétera.”, Walker, 1973 página 97

Si estamos laborando en el sistema educativo, donde ocurren diferentes fenómenos curriculares que nos son conocidos que ocurren de distinta manera en cada centro escolar porque son únicos, también es importante considerar que están en contextos diferentes por lo tanto el que conoce puede implementarlos de manera razonada para empoderarse de su propia labor social.

“El currículum es un concepto de uso relativamente reciente, se dice que una forma de concebirlo es como una praxis, que nos lleva a pensar en muchos tipos de acciones realizadas en contextos que se integran uno con otro, que son los que le dan significado a las experiencias curriculares que obtienen los que participan de manera concreta, con interacciones culturales y sociales, que es un universo construido deliberativamente, que ese constructo no es independiente de quien tiene el poder en sus manos (PORLÁN A. R., 1998, págs. 60-65) es decir el currículum favorece el cambio y la mejora de la calidad de la enseñanza,, pues logra actualizar los conocimientos que comprende en él, establece la relación en la práctica educativa concreta, además permite a la sociedad adaptarse mejor a la evolución de la misma, de la cultura, da respuesta a la demanda social de igualdad de oportunidades, este autor señala de la doble dimensión que tiene el currículum un con el exterior y otra como regulador del interior de las instituciones escolares.

En la escolaridad obligatoria del currículum suele reflejar un proyecto educativo, globalizador, que agrupa diferentes patrones de la cultura, del desarrollo personal, así como también considera las necesidades prioritarias de los individuos a fin de que se puedan desenvolver en sociedad, destrezas y habilidades consideradas indispensables. Por contenidos se entiende una selección de elementos estructurados en el ámbito del saber de una disciplina, así es como

cada currículum tiene sus propios contenidos. Tres características hacen que la relación entre el aprendizaje pedagógico y el currículum cada vez más complejo:

a).-A la institución escolar se le han dado misiones educativas que en otros tiempos históricos tenían otras instituciones sociales, como la familia y la iglesia. La división del trabajo ha favorecido que los niños entren cada vez más a edades tempranas debido a que en los matrimonios actuales trabajan ambos padres.

b).- Se considera a la escuela obligatoria una introducción preparatoria para que se comprenda la vida real y la cultura exterior en general, de ahí que el contenido de la cultura general y la pretensión de preparar al futuro ciudadano no tolera la reducción a las áreas de conocimiento académicas clásicas, aunque sean relevantes e importantes en la función educativa. Han surgido cada vez más contenidos lo que hace de los currículum una gran guía para trabajar, esto es cada vez más complejo de interpretar la realidad del mundo social y natural que nos ha tocado vivir esto hace que se requieran diferentes metodologías al trabajar y se complejiza el trabajo docente.

c).- Además el discurso pedagógico moderno, como teorización refleja determinadas visiones de lo que debe hacer la educación, señala el propio discurso que es importante atender a la globalidad del desarrollo del individuo, sumándose a la idea de que la cultura del currículum debe ocuparse de múltiples acciones que históricamente se le han ido acumulando de manera tradicional a la escuela. La política pública en educación destina nuevas tareas a la escuela como lo son el trato de temas relevantes o globalizadores; ejemplo: cuidado del medio ambiente, seguridad, emergencia, limpieza personal, ética y civismo, etc. además de esto se puede agregar la marginación que se hace al señalar que existen alumnos que no adquieren los aprendizajes mínimos básicos por lo tanto se reproduce la marginación social también en la escuela donde no caben los alumnos con características diferentes, no hay equidad de género,

no existe la inclusión de la que se habla en el discurso por ello y otras cosas es que se complejiza más el desarrollo y concreción del currículum.

La figura del docente de la escuela infantil se ha preparado en las escuelas formadoras para enseñar a otros, a fin de acceder a su puesto ha tenido que adquirir competencias las cuales se clasifican de la siguiente forma:

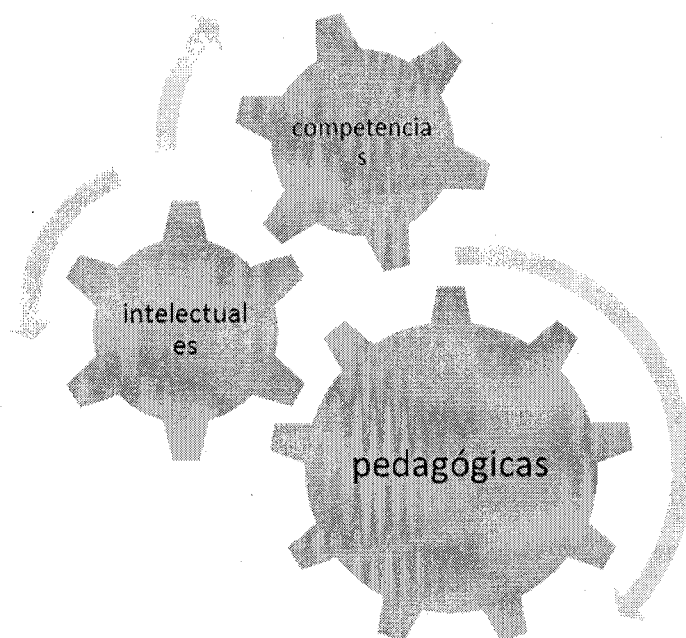


ILUSTRACIÓN 2.- Clasificación de las competencias profesionales

Una vez que se le ha dotado de estas dos tipos de competencias al pasar a formar parte de un centro educativo en cada uno de ellos existen las siguientes exigencias, que están asociadas a su trabajo, la primera tiene que ver con la profesión y el título que posee y que le da autoridad moral y pedagógica para que realice de manera autónoma, eficaz y de calidad sus clases ante los alumnos que atiende los cuales deberán aprender de sus enseñanzas, es decir que tuviera que de sus actividades de planificación, diseño, selección de estrategias de aprendizaje y de enseñanza, así como la selección adecuada de contenidos de aprendizaje y formas de evaluar los logros para presentar los resultados.

Una segunda exigencia es la de los p. de familia esta es de considerarse pues es a él o ella a quien los p. de familia les confían a sus hijos, suponen de él que se afiance como educador, le quieren como buen profesor, de su actividad dependerá el futuro de éxito de sus hijos en la vida escolar, solicitan de él las competencias señaladas con antelación y que se refieren a la formación docente y la tercera exigencia deberán brindar al alumno las competencias básicas para desarrollarse en la sociedad entre ellas algunas tiene que ver con adquirir habilidades lectoras, escritoras, básicas para alcanzar el siguiente nivel escolar , condicionado por las estructuras sociales , desde temprana edad saber el niño que a la escuela se va a triunfar. El maestro sabe que debe instruirle para que sea apto, competitivo y competente para superarse en la vida escolar de manera permanente.

La idea del papel activo del alumno en la construcción del conocimiento y el del profesor como facilitador u orientador de esa construcción, debe asociarse a la concepción de la escuela como ámbito de socialización del individuo, de forma que se admite que no es irrelevante el contenido de las situaciones de aprendizaje para el adecuado desarrollo de la persona; tal concepto debe ser considerado como un proceso continuo e integrado, con una permanente intenciación entre los distintos ámbitos psicológicos que existen en el sujeto: lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal, afectivo, moral, etc. lo que exige , a su vez , que en la institución escolar se trabajen unos determinados contenidos relativos a esos campos.” (DAY, 1993, págs. 3-11)

Algunos autores vigentes en educación vinculan la asociación de la naturaleza constructiva del aprendizaje con la cualidad socializadora de la educación escolar para definir más asertivamente el desarrollo y la conducta humana. Esta relación supone que la acción educativa ejercida promueve el desarrollo integral de las personas, quienes construyen conocimientos, habilidades y actitudes en relación al saber escolar definido no sólo en lo interno del sujeto sino además en la experiencia colectiva culturalmente organizada.

De ahí que la escuela es el espacio de socialización de los individuos que en ocasiones promueve la interacción. El proceso mencionado integra un doble proceso: la incorporación del individuo a su cultura y el desarrollo personal en el marco de ese contexto social determinado, por lo anterior se afirma que tanto enseñanza como aprendizaje son fenómenos sociales, puesto que se determina, surge y conforma en un ambiente eminentemente social. (Cfr. p. 152 anexos)

“Las concepciones de los alumnos y profesores pueden entenderse como sistemas de ideas en evolución. El contenido de las ideas puede, a su vez, analizarse atendiendo a su grado de complejidad, poniéndolo en un gradiente que vaya de lo simple a lo complejo, esto lo determina la cantidad y calidad de los elementos o significados que la componen y de sus interacciones” (PORLÁN A. R., 1998, pág. 112)

Si la referencia para que surja el aprendizaje en los educandos es a partir de su saber previo: sea escolar, cotidiano o individual, entonces la enseñanza está mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno, de forma que es él, responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Tal actividad al ser producto de una doble interacción: entre las informaciones viejas y las nuevas en el interior del individuo y además existe interacción del sujeto con su medio social y cultural.

De aquí que se afirma que el aprendizaje se da en un contexto específico, sea este significativo en función de los apoyos externos que tengan al momento de impartir la enseñanza es decir mucho tiene que ver los recursos que emplea el docente en determinado momento de la clase, sino que también cobra sentido si es relevante la manera en que se organiza y se presenta el material a aprender.

De aquí que el aprendizaje escolar será por tanto un proceso en el que se cuestionan, modifican y diversifican las concepciones de los alumnos referidas a unos temas concretos, con la intervención del profesor como organizador del material a aprender como movilizador, diseñador de estrategias y coordinador de ese proceso de las concepciones o esquemas de hoy, indicó lo cual los alumnos. *“Para que un profesor llegue a concebir el curriculum como una experimentación, como indagación, para que se interroge sobre el sentido y la naturaleza de su práctica, es preciso que se den tres condiciones simultáneas: querer, saber y poder.* (GARCIA, 1998, pág. 36)

Porlán y Morín dicen que el grado de complejidad de las ideas acerca de la naturaleza del conocimiento y de sus formas de organización y cambio, pueden favorecer en lo individual y profesional procesos de generalización, transferencia e integración entre ámbitos parciales del mismo. Así mismo afirman que las actividades de formación pueden describirse como procesos sistémicos, de forma que podemos analizar las interacciones que se dan entre los diferentes elementos que la componen: (fundamentos, actividades, contenidos, evaluación, relaciones formador – profesores, etc.”

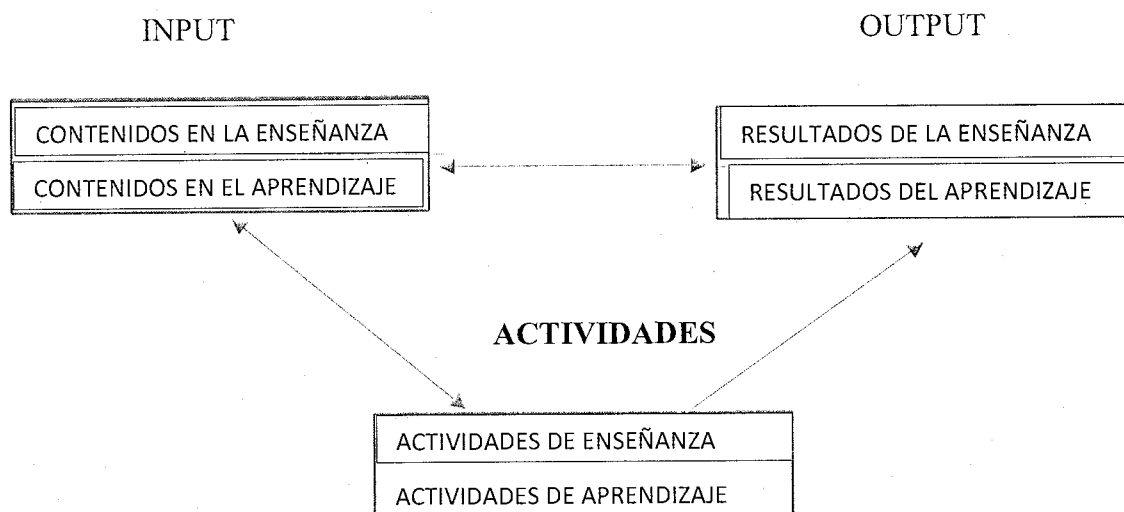
Esto nos permite entender la diversidad de ideas o esquemas iniciales que tienen los alumnos y los profesores, así como la relación que se desprende de su interacción en la vida escolar. Si analizáramos lo anterior podemos hacer una intervención educativa más equilibrada, integradora y compleja. Aspirar a que los alumnos y profesores tengan una ruta de progreso en sus concepciones debe ser un reto actualmente en la práctica docente a fin de valorarlos en base a su potencialidad para comprender las situaciones problemáticas.

Cuando se revisa a los fundamentos del curriculum planteados por (PERRET Clermont, 1988, pág. 89) señala que *“al hablar del curriculum lo importante no es la fase de planificación sino también lo es la de ejecución, puesto que esto las hace en uno de los pilares de las reformas educativas, continúa señalando en el curriculum se concretan y toman cuerpo una*

serie de principios: ideológicos, pedagógicos, psicopedagógicos_ que tomados en conjunto muestran la orientación general del sistema educativo. Elaborar un diseño curricular implica traducir los principios en normas de acción, en prescripciones educativas, con el fin de elaborar un instrumento necesario en la práctica pedagógica”

Qué significa para la memoria profesional que estoy haciendo, el docente comprende mejor su práctica educativa si se reflexiona sobre los principios e intenciones del currículum con que trabaje de esta manera podrá planificar actividades de aprendizaje que promuevan la organización de su trabajo en materiales didácticos adecuados, en diseño de estrategias de enseñanza y de aprendizaje adecuadas es decir en una intervención pedagógica acorde a los requerimientos planteados en un currículum no acabado, sino que asuma acciones interpretativas del mundo para que el alumno reconstruya esos esquemas mentales que ya posee, luego entonces aunque el diseño sea el mismo para los alumnos de un nivel, corresponde al maestro adaptarlo al contexto social en el que se va a concretar, dejando al maestro la acción de repensar los contenidos y reconstruirlos.

En el mismo texto se dice que existen tres vías de acceso en la concreción de las intenciones educativas de acuerdo con Romiszowski (1981), estas vías pueden referirse de acuerdo al grado de concreción que se enuncien_ a los resultados de aprendizaje que se espera obtener, a los contenidos sobre los que se versa el aprendizaje o a las actividades mismas de aprendizaje.



Vías de acceso intenciones educativas

ILUSTRACIÓN 3.- Cómo identificar las intenciones en educación.

Si nosotros vemos estos elementos son parte indispensable en el trabajo escolar, la concreción curricular puede definirse en relación a los contenidos a trabajar, resultados que se espera obtener o bien en base a las actividades que diseñe el docente esto tiene implicaciones en la actividad para los docentes, si se piensa en cada una de estas vías cada uno tiene que determinar la planeación a realizarse. De acuerdo a Bruner respecto a ello señala que no es tan importante el contenido, cómo las actividades es más bien lo que se espera que aprenda el alumno proponiéndole una gama de situaciones problemáticas a resolver mediante estrategias de enseñanza, diseñar las actividades de aprendizaje que requieran más operaciones intelectuales de los alumnos y evaluar los resultados pero también sugiere que el diseño de las actividades debe ir acompañado de recursos tecnológicos como lo son: películas, libros, esquemas, computadora, internet, etc. pues con ello apoyaría al alumno a su memoria a largo plazo haciéndole más fácil el aprendizaje al alumno. Para ello entonces creo que se desprende la siguiente metodología de trabajo:

Plantear preguntas organizadoras que orienten el proceso indagatorio de los alumnos, conectados por supuesto con la selección de los contenidos con una investigación por parte de los alumnos para poder realizar búsquedas pequeñas que conecten su saber previo con la nueva información, utilizando habilidades mentales que muevan sus esquemas iniciales, ayudarlos a que utilicen diferentes fuentes y datos para desarrollar sus hipótesis e investigaciones, así como también argumentar, sintetizar, analizar y concluir entre otras que serían operaciones mentales. Favorecer las habilidades de lenguaje que le permitan aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir, que vienen a ser los cuatro pilares de la educación actualmente.

B). Concepto de Educador.

1. Para que la práctica docente se vea transformada el maestro debe trabajar en colectivo; apelando siempre a sus conocimientos, intereses, motivos, valores y afectos, puesto que éstos forman parte de los marcos referenciales con que cuenta cada sujeto, *“la propia práctica supone un conjunto de actividades , interacciones y relaciones que configuran el campo laboral del sujeto maestro o profesor en determinadas condiciones institucionales y sociohistóricas”* (MARTÍNEZ Bonafé J. , 1988, pág. 16) el trabajo colectivo del docente sobre lo que hace en su aula, le permite investigar junto con el alumno que el proceso de enseñar y aprender es dialéctico, indagar, favorecer un proceso diferente a la forma tradicional y mecánica, poniendo en duda las cosas que parecieran más evidentes y legitimadas por el conjunto de la sociedad esto le da la posibilidad al alumno y docente en el marco del proceso complejo del aprendizaje más allá del contenido mismo, acercándose a lo que se espera de ellos.

2. Otro aspecto importante es centrarse en necesidades y problemas para que incidan, de manera directa a su práctica. De aquí que hablar del campo de la docencia se habla de tensión , puesto que es el encargado de desempeñarse sólo profesionalmente en la medida que tenga la posibilidad de crear conocimientos legitimados por la sociedad en la que se desenvuelve que se dice deben ser comprobables, sin embargo el sistema actual quien desvaloriza la propia intervención pedagógica en nombre de la calidad y bajo el auspicio de un modelo neoliberal que transgrede en lo educativo, se le exige al maestro “investigación”, sin garantizar que esta se realice necesariamente para llevar adelante tal proceso y sin respetar del campo educativo y el propio concepto, alejados éstos de su formación inicial.

3. Re significar nuestro trabajo, significaría entre otras cosas entender que el propio campo científico requiere modificarse, para darle al maestro un papel protagónico dentro de la investigación y así asumir un imaginario social sobre el que se vislumbra y actúa de manera

activa, esto les permitirá indagar sobre la práctica, pensando en la esencia de la misma, la producción del conocimiento y sin considerar la función social de quien la produce. Descubriendo en el significado diferente de la docencia, dando mayor valor a lo que se realiza en el ámbito educativo.

4. Se enmarca aquí la participación de los maestros, como sujetos que construimos nuestro propio proceso de aprendizaje donde nuestra práctica docente es el objeto de estudio y de transformación. De aquí que seamos objeto y sujeto de la investigación.

5. El método de análisis es la investigación-acción. Donde la investigación es estrategia central para promover la capacidad nuestra para: resolver problemas, analizar situaciones, buscar información y aportar creativamente soluciones.

Su labor es dar a conocer: que no solamente el niño se le enseña a leer, sino lo está complementando con otra serie de situaciones, para que puedan enfrentarse a la vida cotidiana, debe convencer a los padres lo importante que el niño aprenda, dando confianza y al mismo tiempo dándose a respetar para que lo acepte y pierda el miedo. En su mayoría los profesores debido al papel que la sociedad les ha conferido y que ellos han asumido serían el controlador de los grupos escolares. Esperando de ellos una actitud de disciplina muy "rígida", puesto que se cree que se aumentan así los resultados de aprendizaje.

Percepción que tiene el profesor del lugar en que se desempeña

Una de las cosas que llaman la atención en esta experiencia, es el reconocimiento de programas desvinculados de la realidad y de la planificación hecha desde el escritorio. Fue eso lo que introdujo a un análisis y crítica de todo el sistema, ahí se reconoce que los programas incluyen mucha materia y el profesor no tiene libertad de elegir qué libro le es más fácil, se considera no

estar capacitado para adecuarlos a la realidad de su medio. ¿Puede ser bueno eso? otro problema es el cumplimiento del programa por parte de nosotros.

Se da excesiva importancia al currículo oficial; puesto que ahí se plasman los fundamentos, enfoques, plan de estudio, propósitos, etc. otro aspecto importante de mencionar es la función administrativa del docente por medio de la cual le exigen documentos a los mismos que tienen que llenar con carácter de ya de parte de las autoridades inmediatas, lo cual le hace distraerse un poco o un buen de su tiempo efectivo dedicado a la docencia, sin importar lo que pasa con el niño en la salde clase. Esta apreciación se desprende de manera empírica por los elementos del colectivo, sin llegar a contrastarlos con la parte teórica al respecto.

Cuestionándose el propio rol

¿Qué podemos hacer como profesores, frente a una situación marcada por la pobreza, la deserción, la reprobación, el ausentismo y el desinterés escolar?

Formar talleres, en donde el objetivo sea la capacitación y/o actualización del profesor para una acción educativa que tenga en cuenta a la persona el medio en el que se desenvuelve y esto no se logra con la mera información de nuevas técnicas, ni tampoco con el reconocimiento de las deficiencias educativas, personales y del sistema, sino que es necesario un empeño práctico, un intento de acción nueva, que implique una presentación de nuevas actitudes y la reflexión permanente sobre ella, de manera que se puedan detectar en ella logros o dificultades y por lo tanto la planificación de nuevos esfuerzos.

Una característica de las concepciones sobre la docencia, es su resistencia al cambio la cual se ha ido elaborando a lo largo de nuestro proceso de socialización profesional, que en el sistema educativo hemos ido adquiriendo, con la percepción que de manera personal e inconsciente se

van interiorizando mediante situaciones con particularidades y evidencias aparentes; por lo que poseen un alto nivel explicativo funcional.

También es cierto que al someter las concepciones a procesos continuos de contraste con la propia realidad o con otras concepciones y puntos de vista diferentes al nuestro, estas suelen aparecer como contradicciones que pudieran guiarnos a la modificación, ampliación o sustitución de las mismas por otras que ofrezcan mayor explicación de los problemas prácticos y de los dilemas que más nos preocupan.

Estos procesos de contraste, requieren de un cierto nivel de planificación y sistematización (en colectivo), si se pretende iniciar una dinámica sostenida en la evolución de nuestras ideas. Muchas de las iniciativas emprendidas en este sentido han fracasado por carecer de orientación y apoyos adecuados.

De aquí que se afirme, que esta dinámica debe estar situada desde la perspectiva de "un proceso de investigación y experimentación de alternativas curriculares diferentes", (SALAZAR González, 1987, pág. 22) requiere de al menos dos condiciones: que se dé en colectivo al interior y que se esté orientado por un asesor o investigador que apoye la parte metodológica o disciplinaria sobre lo que realiza. Para propiciar el trabajo colectivo o sea la participación en grupo LEWIN advierte "*Que en la investigación-acción existen las características: interrogación, cambio es a la vez un proceso epistemológico de indagación y conocimiento, un proceso práctico de acción y cambio, además de un compromiso ético de servicio a la comunidad social educativa, concreción de los hechos y ejecución*" (SALAZAR González, Concepciones epistemológicas en investigación curricular, 1992, pág. 24).

Momentos que deben realizarse en colectivo, lo cual justifica en el presente trabajo, la necesidad de abrir espacios de análisis pedagógico, donde los participantes se puedan sentir en

confianza de externar sus problemas, compartiendo los obstáculos y soluciones que han tenido desde su óptica e intercambiar sus inquietudes como una reflexión pedagógica, donde cobraría sentido y vida el propio colectivo.

Este trabajo es de carácter retrospectivo pues se refiere a una experiencia vivida de 1996-2004 pretende esclarecer cómo se participó en un proceso investigativo durante este tiempo de carácter cualitativo, explicando las relaciones que se generan en el aula a partir de la investigación para los alumnos, los docentes también hemos realizado el esfuerzo de aprender y darle un sentido más comprometido a nuestro quehacer, es decir darle otro sentido, más consciente y entender el tipo de relaciones que se generan en la escuela con ese tipo de institución escolar.

Durante este tiempo histórico social en México se han realizado múltiples investigaciones educativas sobre lo que ocurre en el ámbito se distinguen por emplear métodos cualitativos como la etnografía, en su mayoría, las revistas educativas de 1992-2012, señalan las temáticas investigadas en este rubro, no hallé temas afines, sin embargo si existe una buena producción de conocimiento a partir de lo que se investigó.

No encontré relación de tema de investigación, si de categorías de análisis, la metodología sobre investigación – acción cualitativa coincide en pocos estudios, por ello creo importante proponer que se realicen investigaciones de corte cualitativo. Se realizó un conjunto de trabajos interdisciplinarios con equipos colectivos de diferentes instituciones a fin de producir conocimientos de un campo temático en educación, se ahí se formó COMIE que significa (Comisión para continuar haciendo una memoria del quehacer científico sobre educación en México), revisando de 1992-2000, los equipos fueron voluntarios de diferentes instituciones Superiores de Educación, revisaron la década de los ochentas participaron 433 académicos, 146 miembros de la COMIE y 287 de diversas instituciones, como prioridad se consideró en la

actividad el desarrollo y fortalecimiento de la investigación educativa además de otros propósitos, fueron integradas 11 áreas del conocimiento.

Existen tantos estilos y formas de ser maestro, sin embargo descubrimos que su trabajo abarca muchos más aspectos de los que formalmente se establecen como actividad docente y que como característica común; explican que el trabajo de los maestros donde quiera que se realice, está conformado por un conjunto de relaciones.

La docencia es una relación entre personas; es un encuentro entre el maestro y sus alumnos, esta es la relación educativa fundamental, pero además se relaciona con otras personas como: padres de familia, autoridades escolares y en general con la comunidad. La función educativa está relacionada con todos los aspectos de la vida humana, que van conformando la marcha de la sociedad, en donde la educación es un proceso social y la tarea del maestro se desarrolla en un tiempo y un lugar concreto históricamente determinado, con sus propias características específicas en los que entran en relación con los procesos políticos, económicos y culturales.

El trabajo docente esta hecho de relaciones entre personas:

- sus alumnos, otros maestros, padres de familia, autoridades y la comunidad.
- entre el conocimiento.
- con todos los aspectos de la vida humana.
- con la institución con un conjunto de ideologías, valores y creencias.

Así como expectativas personales, retos, intenciones, etc. con elementos que le enriquecen con su acción, reflexión constante y permanente, esto el maestro debe sistematizarlo a través de instrumentos: como el diario de campo y la observación participante, los cuales serán objeto de análisis en el taller seminario permanente de formación que tienen el propio colectivo.

La noción de rol, se da dentro de una red de relaciones sociales y envuelve a la realización de las actividades, diseñadas para lograr ciertos objetivos definidos por una institución. En estos términos el rol del maestro se concibe, dentro de la decisión institucionalizada de la labor en el sistema escolar, la que determina la extensión con la que los maestros participan, en la realización de sus propias prácticas y responsabilidades.

También se define por la clase de relaciones laborales entre maestros en una escuela, este tipo de papel en una escuela, este tipo de papel es detectado mediante la observancia que dé cuenta, si la responsabilidad nace de manera aislada o a la inversa, cooperativamente por medio de los maestros.

Para caracterizar el tipo de relación que los maestros, en su mayoría mantiene con otros miembros de su mismo sistema labora, vale la pena señalar que existe la responsabilidad social atomizada. Esta complementaria a una concepción burocrática del trabajo de los maestros en las escuelas. La eficiencia de tal sistema depende de una rígida distribución de la responsabilidad individual y una forma jerárquica de supervisión de los resultados del trabajo efectuado.

El papel del maestro está definido por la forma de aprendizaje, se refieren al grado de participación de los que aprenden, el cambio de sus pensamientos, sentimientos y acciones, siempre y cuando estos se vean involucrados en el proceso de aprendizaje.

En el presente concebimos a la práctica, como una ocasión para seguir aprendiendo a enseñar, en que deben facilitarse las posibilidades de contrastar y reconsiderar lo aprendido, reconstruyendo el propio proceso formativo mediante un dialogo permanente entre pensamiento y acción que deben estar sustentados en una actualización y formación constantes. (Cfr. p. 148 anexos)

También se entiende al proceso de enseñanza-aprendizaje como un ejercicio intencional que gira en espiral, pareciera como si retrocediera sin embargo es importante modificar en forma constante los esquemas de pensamiento de los sujetos involucrados o participantes en el proceso., siempre y cuando el conocimiento les sea significativo.

La enseñanza se define *“como una actividad intencional, que tiene lugar en un contexto institucional, jerarquizado y con diferentes niveles de decisión: el aula, la escuela y el conjunto del sistema educativo”* (DHUALDE, 1990, pág. 72), esto nos permite afirmar: que tal contexto refleja valores, creencias y formas de actuación, que de alguna manera no reflexiva, generando conductas profesionales que se distinguen llegando a definir un modelo educativo, que puede caracterizarse por lo siguiente: mantener el orden en la clase, explicar verbalmente contenidos, calificar los alumnos y hacer uso del libro de texto como único recurso didáctico.

Los roles docente-alumno son entendidos, como los de participantes en el mismo proceso; el docente ya no es actualmente el que participa de manera vertical en la emisión de conocimientos, los alumnos tampoco son solamente los receptores de esta información, ambos actúan en la búsqueda de información y solución a los problemas que implica el aprendizaje. La orientación y guía del maestro, apoyan al alumno para que este sea agente directo y activo de su propia formación.

Existen muchos autores que han definido al papel docente, para el presente trabajo, es válido mencionar la siguiente definición la cual menciona: *“El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios, para alcanzar las finalidades concretas elegidas por el programa o propuestas, considerando los intereses de los niños”* (GONZÁLEZ, 1993, pág. 45),

Para elevar los conocimientos que el alumno posee, es importante que los externe a través de distintos medios: sean orales o escritos para que sirvan como referencia al maestro para iniciar a partir de ahí, con la información nueva que permitirá ampliar o modificar las concepciones ya elaboradas, es decir, que se reconoce que el alumno mediante distintas fuente; ya posee conocimientos previos antes de que él tenga contacto con los contenidos escolares. (Cfr. p. 150 anexos)

A continuación se hace importante contrastar tales resultados con sus compañeros, para que también aprenda de ellos, así mismo, cabe destacar la importancia que en el proceso revisten las soluciones que propone con la realidad y con las investigaciones recobradas en distintos medios por otros alumnos y por el mismo; esto obliga a que se rectifique sus errores, haciendo de esto una construcción diferente a partir de ellos mismo, modificando así sus esquemas referenciales.

C).- Qué se entiende por enseñanza y que implica el aprendizaje.

Se propone, que la construcción del conocimiento sobre la práctica docente a través de la experiencia, contribuya a la transformación de la misma. El maestro es el sujeto que conduce su proceso de aprendizaje, a partir de las necesidades surgidas de su propia práctica. Esto es la dimensión protagónica. Se concibe el proceso de aprendizaje, como un análisis en la cotidianeidad escolar que favorece la construcción de distintas formas de interpretación social, en relación con el conocimiento y la realidad. El aprendizaje grupal permea relaciones horizontales y la formación de grupos de trabajo en torno a intereses comunes.

Saber ante todo se capaz de utilizar lo aprendido, movilizándolo para resolver un problema o clarificar una situación, saber entre otras cosas es combinar los conceptos que pertenecen a disciplinas diferentes, mientras los medios de comunicación insisten en privilegiar o potencializar, casi siempre para desvirtuar lo que es un saber. En la actualidad el sujeto aprende

del entorno en que se desenvuelve, de aquí que ya no reconozca a la escuela como la única fuente productora o generadora de saberes, al saber del individuo que lo adquiere de forma informal lo llaman saber cotidiano, este está presente en el ámbito escolar, por ello el docente no debe dejar de reconocerlo.

Se valora el saber acumulado, a partir de la experiencia individual y colectiva: analizada, criticada, enriquecida y transformada por ellos mismos, para la construcción de una nueva teoría y práctica de la educación. Es una metodología que les facilita acceder a otros niveles y tipos de conocimientos confrontados.

Bajo una organización de conformación, estable y sólida del gremio de maestros conformados en colectivos. Se utiliza la teoría constructivista del aprendizaje, donde el conocimiento se construye a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias e información considerada como relevante, mediante las cuales la persona interpreta y reconstruye su propia comprensión de la realidad. (Cfr. p. 149 anexos)

Dentro de éste, el conocimiento no se adquiere simplemente, ni se recibe, ni es una copia de la realidad, sino es una construcción del sujeto, de aquí que se afirme la relación existente entre constructivismo y dialéctica, pues los procesos tienen en común que se construye el conocimiento a partir de la acción, no la actividad didáctica; sino bien es la acción la que le permite al sujeto establecer (“construir”), los nexos entre los objetos del mundo, entre sí mismo esos objetos, y que al interiorizarse, al reflexionarse y abstraerse, conforman el conocimiento del sujeto.

Aquí se refiere no siempre a una acción física como tal, siempre se trata de una acción real que en los niños puede llegar a materializarse o representarse mentalmente, bien sea en una reconstrucción mental más abstracta de las interacciones entre los elementos más formales.

Pero siempre es la reconstrucción mental más abstracta de las interacciones entre los elementos más formales., entre las cosas y los sujetos lo que permite construir el mundo al que llamamos objetivo, interactuar con él y pensar sobre él es lo que favorecerá el conocimiento.

También se habla de construcción puesto que cada nuevo conocimiento construido, es incorporado al bagaje cultural ya constituido, de esta manera el saber ya existente y el nuevo; se configuran para reestructurar el saber previo.

La construcción teórica es para aumentar la capacidad de comprensión de la complejidad de la realidad social, incrementando las posibilidades de dialogo con las distintas esferas implicadas en lo educativo. Aquí se dará la reelaboración conceptual o recreación de significados en lo afectivo, interacción, relación interpersonal, las opiniones, los juicios de valor, los procesos de discriminación, la comunicación de ideologías, valores y formas de explicar la realidad social.

Estos elementos pertenecen al campo de los motivos, actitudes, intereses y valores personales. La práctica docente se puede abordar desde distintos tipos de lenguaje, como la expresión distinta y artística para romper el círculo vicioso del verbalismo, clásico en cierto modelo pedagógico.

La mediación en el trabajo docente

Existen tantos estilos y formas de ser el maestro, como realidades educativas y escuelas. Existen tantos perfiles, como maestros. Un elemento común son las relaciones que se gestan en el proceso educativo entre educando y educador. Con el conocimiento entre personas y con instituciones, la escuela se integra a una estructura amplia, con la realidad social, económica y cultura, de aquí que esta sea la encargada de producir en los niños y considerando entre esta la formación también al conjunto de orientaciones, metas, ideologías, y valores, desde el artículo 3º hasta la cosmovisión de cada maestro.

Esta serie de las relaciones se sitúan entre dos realidades de extrema complejidad. El mundo más particular y único que es cada niño y el mundo de las relaciones a nivel macro social y político, que incluyen el entorno en que se desarrollan los educandos.

Algunos autores consideran que el docente en su trabajo profesional es un mediador, puesto que uno de sus papeles principales será regular y transformar con su iniciativa, aquello que pretenda repercutir en su aula, y que incidirá directamente en la formación de los educandos.

Este proceso se realiza a través de un doble proceso. Por un lado en el plano cognitivo, él es quien interpreta y valora informaciones exteriores que recibe o que son parte de su formación profesional. Dicho de otra manera, el profesor tiene un sistema de creencias sobre la enseñanza que se activan en la concreción del aula, actuando a veces para favorecer su labor o a veces obstaculizando las mismas sobre, todo aquellas que tiene que ver con un cambio actitudinal, hacia la profesionalización o actualización de su trabajo. Por el otro lado su creatividad e iniciativas se ven mediadas entre lo normativo y las condiciones reales del contexto en el que este se haya involucrado.

Ahora bien la realización del trabajo docente implica ensayar y construir soluciones a los diferentes problemas que se presentan en el trabajo en ciertas circunstancias y con condiciones específicas. *“Saber ser maestro mezcla la apropiación no sólo de contenidos y teoría pedagógica, sino además una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruza lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual”* (ROCKWELL, 1988, pág. 75)

También hemos de señalar que aduce a la desvinculación que existe entre los contenidos de formación y la realidad escolar a la que se enfrentan los egresados que no es tarea fácil, la práctica de las escuelas posee una realidad institucional, dinámica, compleja, que establece

formas de relación social, concepciones educativas y jerarquizaciones específicas del trabajo docente

D).- Institución Escolar

"La actividad docente es una práctica institucionalizada, que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizajes de los alumnos, quienes son junto con el profesor; actores importantes en el proceso educativo, de aquí que sea importante estar atento a lo que acontece en el grupo escolar para auxiliarlo de ser necesario en cualquier momento del proceso formativo." (LUCIO, 2011, pág. 4)

Este proceso está definido por una serie de factores, entre los cuales merecen destacarse el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales, entre otro puesto que este proceso es complejo definir y de determinar las implicaciones del mismo.

Para el presente se retoma la concepción acerca de *"Las prácticas como la ocasión para seguir aprendiendo a enseñar, en la que deban facilitarse las posibilidades de contrastar y reconsiderar lo aprendido, reconstruyendo el propio proceso de formación a través de un dialogo permanente entre pensamiento y acción"*. (CANO, 1996, pág. 22)

El diseño de experimentación y evaluación curriculares en proceso de investigación-acción colaborativa, constituye una estrategia con interesantes posibilidades formativas, donde cobraría más importancia el trabajo conjunto de profesores que comulguen con cierto modelo pedagógico afín o bien con necesidades y problemáticas similares en su quehacer cotidiano, es decir, el colectivo. En ellos valdría la pena realizar análisis de actividades de clase, que apoyen o constituyan ejes para una investigación, en donde se propicie un acercamiento a las aulas y a

sus diferentes realidades y condiciones para que, en un futuro próximo sean elementos de actualización y empleo en el mejoramiento de nuestro trabajo diario en el aula.

Una sugerencia metodológica para analizar las actividades del aula puede tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.- Dimensión organizativo-participativa, en los cuales se considera los aspectos temporales y espaciales, el número y tipo de participantes, además de los agrupamientos internos del grupo.
- 2.- Dimensión didáctico-curricular, en ella se identifican: la dinámica de acción que se desarrolla entre maestro y alumno, así como el contenido y los materiales empleados para el desarrollo de los mismos.
- 3.- Dimensión de análisis-comparativo, se da entre las secuencias de actividades de cada sesión y en la estructura de cada actividad pedagógica.

Estas sugerencias se desprenden de un colectivo en España que investiga "¿Cómo aprenden los futuros profesores en las prácticas? ¿Qué capacidad de respuesta tienen los alumnos en formación docente frente a las limitaciones derivadas del contexto en que se desarrollan sus prácticas?" para este trabajo, parecen buenas como sugerencias; puesto que las sesiones de taller permanente de los colectivos deben tener como base, el análisis de las actividades cotidiana en el aula.

La relación entre niños es la más vital y a la vez más difícil de captar, impresiona en la medida en que está orientada hacia el aprendizaje del contenido curricular, juntos los alumnos miran los libros, examinan fotos y leen para saber de qué se trata el contenido, se revisan mutuamente sus trabajos, se critican a veces en torno de maestro, cuando por alguna razón existe trabajo en

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PARA LA FORMACION Y ACTUALIZACION DE DOCENTES

el pizarrón, otros más estén pendientes, le señalan errores espontáneamente o bien van y lo ayudan.

a).-La clase escolar como institucion

La creación de clases escolares no nació de un propósito primeramente pedagógico, sino que fue el resultado de la institucionalización de la educación. En el caso de la institución social escuela, se presentó escolar como una unidad constitutiva de organización. Esta se presenta como una forzada agrupación de diversos alumnos, la cual fue organizada por la sociedad y con la introducción legislativa de la escolaridad obligatoria, fue traspasada en general al estado. Leyes y contingencias son los factores decisivos en la composición de la clase escolar.

La clase escolar no es según sus orígenes una forma social desarrollada, tal como se reconoce a la familia, ni tampoco una asociación voluntaria como es el caso en un grupo de juego. *"sino una escolaridad obligatoria legislativa y sin la presión ejercida por los padres, para que el niño asista a la escuela, no sería posible la formación de clases escolares sobre una base amplia"* (SAGAN, 1998, pág. 53)

b).- La dinámica del grupo

Es necesario saber planificar, evaluar, aplicar una dosis de dinámica grupal, abrir y aprovechar los tiempos libres de convivencia para conformar una interacción necesaria entre el grupo de aprendizaje, basado principalmente en la confianza y el dialogo, recursos tales como: lecturas, experiencias personales, juegos, cantos y otras actividades que permitan establecer la interacción y la socialización entre los participantes en forma permanente para lograr condiciones que lo propicien el aprendizaje.

c).- Trabajo con la clase como grupo

El aprendizaje escolar se da en grupo; sin embargo en un salón de clase, es un lugar en donde se concentra un número determinado de alumnos, con el propósito de concurrir en su calidad de auditorio, a la disertación de un maestro que aborda un problema determinado en un tiempo limitado.

El salón de clases, es lugar donde los alumnos van a tomar clases y a vivir conjuntamente el proceso enseñanza-aprendizaje, este grupo de alumnos puede formar un grupo. El hecho de que estén juntos, que compartan determinados, propósitos, que aborden los mismos temas, los ubica en la posibilidad de integrar un grupo que puede ser o no de aprendizaje.

El grupo es un proceso dialéctico, el cual se desarrolla en un devenir y no como una cosa estática, habría que entenderlo más bien como un grupo en constante dinámica, pues en el entran una serie de interacciones que dan sentido a este como tal. El grupo de aprendizaje como fenómeno socio dinámico es un proyecto que está siempre en un proceso de consolidación, dicho proceso requiere:

a) Que se comparta una finalidad, que a la vez se convierta en el núcleo de interés, con la suficiente fuerza como para aglutinar los esfuerzos y que en torno a ellas se concentre a la reflexión y la práctica transformadora.

b) Que cada uno de los miembros del grupo, tenga una función propia e intercambiable para el logro de los objetivos de aprendizaje, evitando que se consoliden los roles rígidos y estereotipados. Por ejemplo: el que enseña y el que aprende, los que deciden y los que ejecutan.

c) Que se consolide un sentido de pertenencia, que se detecta por el pasaje del yo, al nosotros y permite pensarse en grupo.

d) Que se propicie una red de comunicaciones e interacciones, a través de las cuales se logre el intercambio y confrontación de los diversos puntos de vista, que integran los criterios del grupo respecto a los problemas.

e) Que se tenga la oportunidad de participar: en la detección y solución de problemas, como procedimiento necesario para el aprendizaje.

f) que se reconozca el grupo, como fuente de experiencia y de aprendizaje, capaz de generar diversas situaciones que aporten elementos para la reflexión y la modificación de pautas de conducta.

"los maestros no enseñan a simples conjuntos de individuos; sino a grupos heterogéneos de sujetos. La idea de la clase como grupo, tiene implicaciones muy importantes, ya que el grupo tiene ciertas características propias, que van más allá, de la suma de las características de los participantes que lo forman". (COURTNEY B., 1991, pág. 67)

Además de ampliar los conocimientos teóricos del maestro y el trabajo con la clase como grupo, deberán alcanzarse los tres objetivos siguientes:

1.- El conocimiento de la dinámica de grupo, aumentara la comprensión del maestro de cómo se desarrolla y funciona la personalidad. Los niños aprenden sobre sí mismos y el mundo, gracias a diversas interrelaciones sociales. Debido a estas, los alumnos se ven obligados a

examinar, corregir y ampliar sus interpretaciones sobre la realidad. Así mismo, la interacción social es una influencia de primer orden en el desarrollo de concepto, de él como individuo y del juicio moral.

2.- Muchos aspectos dinámicos de grupo, que se consideraban poco pertinentes para los objetivos principales de la enseñanza, actualmente se ven como determinantes para lograr las metas cognoscitivas, destaca *"la dimensión de aceptación del grupo al que de educa, puede facilitar o impedir el desarrollo de los requisitos para la resolución de problemas y relaciones de trabajo para llegar a lograr un conjunto determinado de objetivos de aprendizaje"* et. al. *supra p. 54*

Hace notar que las metas para mantener el grupo, también pueden obstruir o apoyar el logro de los objetivos establecidos, para el grupo escolar. Al aplicar los principios generales obtenidos de la investigación sobre la dinámica de grupo a la situación del aprendizaje escolar dice que: *"la fuerza del grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro"*. (COURTNEY B., 1991, pág. 67)et. Al, *supra párrafo misma página*

3.- Los maestros, podrán adquirir la habilidad necesaria para reconocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas, que operan en el grupo. El maestro que es capaz de enseñar a los niños: a trabajar en equipo, a cooperar, a hacer transacciones, a dirigir, a seguir a otros, a comunicarse, a contribuir para lograr las metas de grupo, con todas estas actitudes, está otorgando recursos que en cierto modo, son tan importantes: como la lectura, la escritura, escuchar, hablar, argumentar, pensar, profundizar, analizar, sintetizar, comparar, etc. puesto que son elementos esenciales de desarrollo para el desenvolvimiento intelectual.

La interacción social dentro de la clase, se desarrolla sobre dos ejes:

* La interacción entre maestro y alumno en el aula puede estar limitada o iniciada por el maestro en su relación con la clase, entendiéndola como auditorio o bien como alumnos en forma individual. Para algunos maestros les es benéfico el establecimiento tomando la limitación en reto, también es bueno aprovechar la diversidad como reto para favorecer entre el grupo patrones de interacción.

*La interacción social, es la que existe entre los mismos alumnos, aunque la anterior relación influye en ocasiones para que esta se dé. La interacción de la clase, se puede considerar como un proceso de iniciación social, mediante el cual, el individuo aprende las diferentes formas de comportamiento, de acuerdo a los distintos contextos sociales en los que se esté.

La clase escolar es un grupo primario, compuesto por varios alumnos, cuya edad es generalmente la misma y un adulto que hace las veces de coordinador, en este caso el profesor. Ahí, el principal agente de socialización es el profesor, aunque entre los niños actúen entre sí, generando otras redes de comunicación, diferentes a las que tienen con el docente. El contenido de la socialización cambia, cuando el niño pasa de una clase escolar a otra, es decir, que cada clase escolar crea sus propias formas de intercambio y proporciona oportunidades para la formación de subgrupos, de edades similares respecto a la amistad, favoreciendo u obstaculizando la comunicación, el intercambio y el aprendizaje.

Es con este grupo que los maestros interactúan; la forma en que lo hace constituye una dimensión, que permite observar el grado de contacto que tienen con los niños.

d).- ¿Qué se entiende por espacio educativo?

Se trata del sitio donde se ubica una escuela o institución escolar, que tiene incluido el mobiliario, los materiales, las interacciones que se producen en este medio, así como la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, dimensiones, proporciones, forma y ubicación, etc.

Sin embargo, es importante considerar también las pautas de conducta, que en el desarrollan, el tipo de relaciones entre las personas, las interacciones que se producen, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen, las actividades que procuran involucrar a la mayoría de los actores.

En esta conceptualización de la noción de entorno espacio educativo, al asumir las perspectivas antes mencionadas: ambiental, sistemática, ecológica enriquece y complejiza las representaciones, que sobre el tema pueden poseerse, abre algunas posibilidades de estudio e investigación educativa, aporta nuevos campos de análisis para el tratamiento de problemas escolares clásicos, y sobre todo ofrece un marco conceptual con el cual poder entender mejor la realidad también compleja, del fenómeno educativo y de ahí poder intervenir en cualquier contexto escolar.

Los espacios ya sean naturales o contruidos, actúan a través de sus propias características, estímulos y de acuerdo a las interacciones sociales que en ellos se producen, conformándose aunque no determinan el comportamiento de las personas. El entorno y los espacios no pueden ser neutros, puesto que cobra sentido las interpretaciones de cada uno de los sujetos que se ven modificadas con la acción del actuar del profesor y el del alumno uno para enseñar y el otro para aprender.

El entorno parece articular un conjunto de informaciones propias; que inhibe o desencadena, facilita u obstaculiza, pautas de conducta ya latentes, modos de pensamiento, formas de sentir, vivencias que permanecen ligadas al contexto de realidad donde se desarrolla, entre otras características permite que ocurra ahí la puesta en común del proceso enseñanza-aprendizaje.

El entorno así entendido, se convierte en un medio de comunicación no verbal, que interacciona con el individuo que habla por él y con él. Movimiento, desplazamiento, utilización y sobre todo capacidad de transformación. Son los factores básicos para apropiarse del lugar, donde se establecen una relación plena individuo-medio. La organización de entorno. Su disposición espacial no determina por sí misma la apropiación, que puede hacerse. No hacemos nuestro un espacio por el hecho de ocuparlo, por estar en él simplemente, sino por la capacidad de utilizarlo y transformarlo, por ser capaces de poder proyectarnos en él.

Conocemos y nos pertenece un espacio cuando podemos decidir sobre él, implicando la totalidad de nuestra persona, conocimientos y sentimientos. Sentir y saber cómo nuestro entorno, no solo como denominación de territorio, sino como reconocimiento propio que permite una vivencia feliz de ese espacio, pero que se inicie y desarrolle un proceso de construcción y reconstrucción permanente, que solo es explicado por la naturaleza social de la interacción individuo-medio, es decir, por la relación específica que mantiene un grupo social con su hábitat en una coordenada espacio-temporal.

E).- Dimensiones de la práctica profesional

La docencia es una profesión hecha por personas dedicadas a la formación de individuos, por lo tanto es una acción intencional, que social e históricamente le han sido asignadas sus funciones, por ello existen aspectos sobresalientes en los que reflexionar al revisar las características comunes de la práctica, sobre todo al mencionar este aspecto tan importante del proceso educativo. (FIERRO, 1992, págs. 26-76)

1.--Institucional

Inscrita y realizable en una escuela y dentro de un sistema educativo, que determinan condiciones específicas de trabajo, definen procedimientos administrativos y establecen normas para la práctica. Frente a esto el maestro comprueba sus intereses, habilidades y conocimientos para definir su quehacer.

Algunos de los aprendizajes que el profesor realiza son: rutinas de trabajo, formas de realización con las autoridades, concepciones sobre su papel, concepciones sobre las relaciones de la escuela con la comunidad, tradiciones y costumbre escolares, festejos. Todos estos aprendizajes y la participación activa, moldean el trabajo laboral e institucional. (Cfr. p 151 anexos)

2.- Interpersonal

Esta queda representada por las relaciones que se dan entre alumnos, padres de familia, maestros y directivos de la escuela; en esto debemos destacar la importancia de las relaciones que se dan en la escuela, como base de un conjunto de aprendizajes, siendo estos entre otros: la colaboración, la solidaridad, la confianza, el dialogo, la autonomía, etc.

3.-Social

El trabajo docente es un quehacer social, que se desarrolla un contexto particular: histórico, político, cultural, económico y social, que le imprime ciertas exigencias y al mismo tiempo es el espacio de incidencias de sus enseñanzas.

El maestro debe de reflexionar sobre el estudio de su quehacer, en el momento histórico que vive, en el contexto específico en el que se desempeña, además de las expectativas que hay

sobre él, así como de las presiones que existen por parte del sistema y de los destinatarios sobre sus tareas. Replanteando constantemente la concepción, que tiene de su función ante la sociedad, así como; de las distintas formas en las que se expresa desde la escuela.

4- Didáctica

Ante cada grupo docente, el profesor tiene una tarea específica, que sería el de facilitar el acceso al conocimiento, para que los alumnos se apropien de él y lo recreen. Cada uno, debe analizar la forma que se acerca al conocimiento, para transformarlo en materia de enseñanza en el salón de clases, viendo de manera analítica los métodos que existen respecto a la enseñanza, así como la forma en que organiza su trabajo para concretizarlo en el aula, el grado de conocimientos de sus alumnos, además de los tipos de evaluación existentes iniciando por los propios.

5.- Valoral

Este proceso, está orientado hacia la consecución de ciertos valores en el maestro, que están presentes a la hora de su trabajo cotidiano, tiene un valor especial en la formación de o se invalidan en el salón de clases y en la escuela, mediante las personas y sus relaciones interpersonales. Analizar la importancia de estos aspectos, se debe principalmente al hecho de que cada maestro de manera inconsciente esta comunicado su forma de ver y entender el mundo de valorar las relaciones humanas y de apreciar al conocimiento.

F).- Relación pedagógica

Se designa así, a la forma en que se expresa de manera conjunta las relaciones, contenidas en las dimensiones mencionadas con anticipación, se evidencia la forma en la que el maestro vive

la concepción de su función como educador. De la claridad en que cada maestro defina su papel, dependerá que su práctica educativa tienda hacia una relación opresora de dominio o bien hacia una relación liberadora en la que se recree el conocimiento sobre la base del respeto y apoyo en el proceso de desarrollo personal tanto de sus alumnos como de sí mismo.

Una aproximación teórica hacia la docencia

En la situación de docencia aprende tanto el profesor como los alumnos, aunque el tipo de nivel y el objeto de aprendizaje sean ritmos diferenciados. La tarea del profesor más que la de enseñar, es la de propiciar el aprendizaje de sus estudiantes. Cuando se prepara un curso, no se dirige a que voy a enseñar, ni como lo voy a enseñar sino más bien ¿qué quiero que aprendan los alumnos, durante el curso? ayudarlos a que aprendan bien. El estudiante a su vez aprende lo más adecuado, sobre todo a prever qué tipo de examen le hará a cada uno de los maestros, que tiene a lo largo de su formación en el aula y aprende también toda una estructura de las relaciones sociales.

¿Cómo puedo propiciar o facilitar el trabajo de mis alumnos? definiendo claramente los contenidos curriculares que juntos deseamos alcanzar, tanto aquello que vienen explicitados en el programa, como los que docente voy a explicitar, tomando en consideración los que esperan alcanzar los alumnos, a partir de la elaboración personal que se haga de los contenidos; pero que estos últimos deben ser flexibles en su tratamiento, planeación y explicitación. Seleccionando el tipo de información a utilizar tanto en función de los contenidos, como de los objetivos que se pretenden, como en relación al tipo de estudiantes que tendré.

La instrumentación didáctica, se adecuara a la institución específica de aprendizaje para la cual se tiene planeada, en base a las características que cada grupo exige, por lo tanto supone que

será diferente y acorde con sus propias necesidades pues se desprende una situación de aprendizaje.

El aprendizaje en el aula, este espacio es aquel en donde se reúnen los maestros y alumnos para desempeñar la tarea conjunta y comprometida de cómo lograr aprendizajes; también es el sitio donde se pone a prueba la capacidad de quien va a coordinar ese proceso.

Aquí se considera el concepto de profesor, dándole la función de coordinador, conocedor del área de conocimientos que le corresponde y de los elementos que están presentes en la situación de aprendizaje. Esta atribución respecto a un grupo de aprendizaje, en la cual el profesor coordina, promueve la interacción grupal, observando los principales roles que se dan en esta interacción, también ahí le corresponde el esclarecer las relaciones que se dan con el objeto y con los intereses de grupo, haciendo las veces de concertador entre los contenidos de aprendizaje y los intereses de los alumnos, los cuales deben ser negociados al interior del grupo.

Detectar los factores que facilitan o entorpecen el aprendizaje, aceptando y reconociendo las limitaciones en los alumnos y en el mismo, frente al grupo promoviendo la participación consciente de todos, respetando los roles existentes respecto a la interacción grupal y el proceso mismo.

El coordinador vive un proceso de aprendizaje que el grupo a su vez le aporta

G).- Aprendizaje colaborativo

“La palabra equipos proviene del término francés < esquif > designado a un grupo de chalanas unidas unas a otras y fijadas primero por hombres o caballos, luego por

remolcadores, en otras palabras significa algo así como equipo de maniobras o de deportistas para hacer algo juntos; hacer una tarea común, ganar una competencia, etcétera, la escuela es una organización, el curriculum una forma de acción y está debe ser organizada en cierto tiempo histórico en un lugar determinado” (DELAIRE, 1998, pág. 32)

Al respecto hemos de señalar que en las escuelas el trabajo docente se caracteriza por una acción aislada e individual en la que es difícil no imposible de crear o formar los equipos de docentes y a su vez que éstos funcionen como lo propone la Secretaría de Educación Pública a partir de las últimas reformas educativas en educación básica. En la obra citada anteriormente los autores describen las características que guardan la escuelas en España en diferente nivel y en algunas cualidades mencionadas son coincidentes con las que ocurren en México, dicen que los que trabajamos en ellas tenemos diferente formación una universitaria y en otros casos aunque es universitaria, su licenciatura es en una disciplina del saber específica como lo es el físico, el que estudio historia, etcétera.

Además de que en la escuela trabajan más personas que también colaboran con las actividades de la misma ejemplo el maestro de educación física, la secretaria, trabajador social o el apoyo educativo que son parte de la plantilla escolar, ellos también son en el trabajadores públicos en el sistema educativo obligatorio, gratuito y laico, pero bien no ven los problemas que mira el docente frente a grupo; ahora bien las condiciones están dadas para que se trabaje en equipo, se propone *que la actitud a tener sería experimentar un cierto placer de encontrarse con compañeros , discutir juntos, utilizar un lenguaje común que tiene que ver con su trabajo* (LIVINA Lavigno, 2004, pág. 22)

En la investigación realizada sobre el colectivo TEBES en la que se participa existen algunas de estas características señaladas por el autor, una primera necesidad fue establecer un punto común, dar trabajo voluntario para negociar los contenidos a desarrollarse, (definirlos, discutirlos y conocerlos) esto y otras acciones más las realiza el colectivo pedagógico o equipo

docente. No se reúne un equipo a priori dicen los autores antes mencionados, más bien se define para qué unen esfuerzos en equipo, en ellos aparecen cuatro elementos importantes: estos elementos tienen que ver en la concreción curricular.

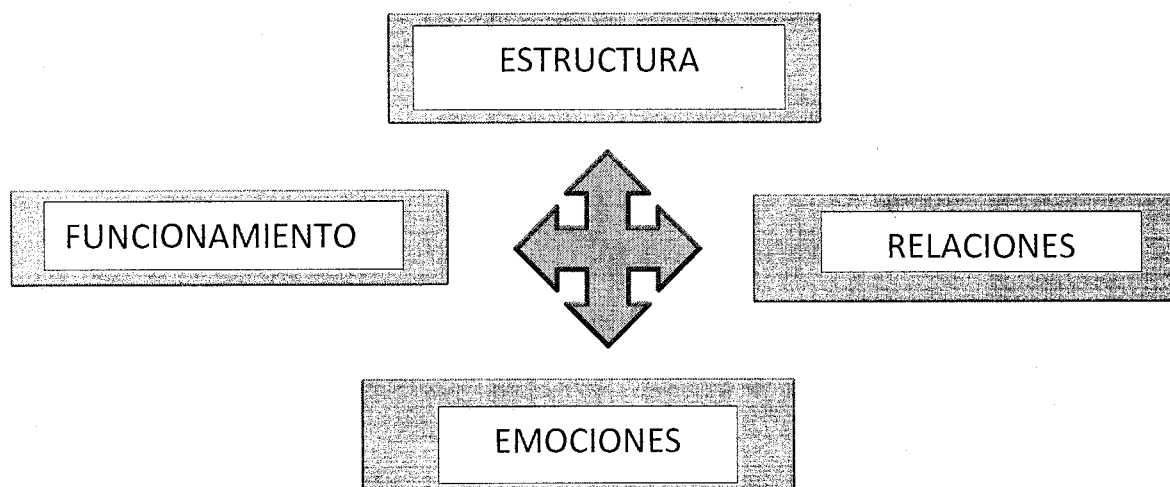


ILUSTRACIÓN 4 Elementos del trabajo colectivo

La primera cualidad del trabajo de equipo sería la confianza entre cada uno de sus elementos, esto también presupone una confianza en sí mismo, la cual se reflejaría en cada una de las reuniones de intercambio, esta cualidad deberá aprovecharse para el crecimiento del equipo una segunda característica debe ser el deseo común las cuales se reflejarán en la conciencia que se tenga de sí mismo al actuar en beneficio del efecto dinámico sobre los demás y a esto le subyace el deseo de triunfar juntos.

Si se cumplen las anteriores se podrá trabajar en torno a la unidad por ello se propone que los equipos sean mayores de dos a doce elementos aproximadamente a fin de seguir un tarea afín que cumplir, una de las dificultades es la cantidad del grupo o equipo y otra más es el llegar a tener acuerdos o consensos, sin embargo no obsta que no se pueda dar ya que el deseo y la necesidad de resolver sus problemas entre todos los anima a continuar con la tarea iniciada, con ello se estaría cambiando el yo por el nosotros que es la esencia del colectivo escolar o equipo pedagógico. Definir los roles de participación y el nivel de compromiso con que se

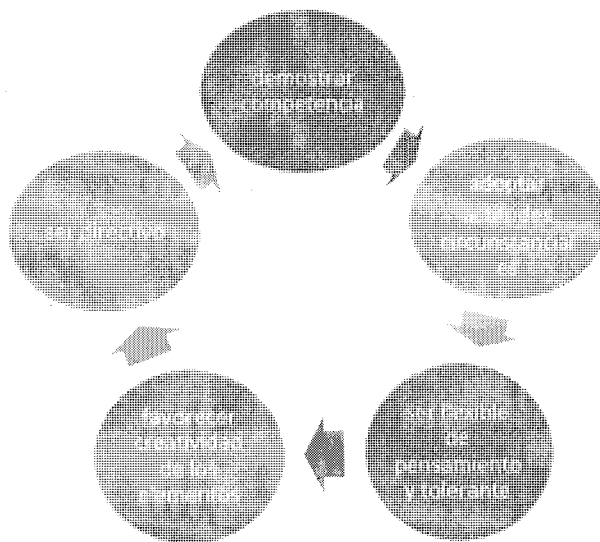
decide participar es otra característica que trabajar al interior de los equipos, además aparece la solidaridad y corresponsabilidad hacia las decisiones tomadas.

Surge aquí un aspecto ontológico que deviene de la moral pura: el compromiso profundo del ser. Que constituye el espíritu de equipo que comprende las siguientes cualidades: pertenencia, compromiso, lealtad, solidaridad y aceptación a las diferencias de cada uno de sus integrantes, al asimilar a un ser plural lo vemos con sus limitantes y fortalezas, puntualizando aquí que nació el equipo en función de unas tareas que hacer y que una vez constatadas su realización, deberán desaparecer, por lo tanto su razón está asociada entre el equipo y la tarea para la que se crea.

Elementos funcionales, para que se forme el equipo existen además de necesidades elementales, aquellas inherentes al sujeto como los son. Egocéntricas y de autorregulación. Luego entonces al formarse en equipo hubo una motivación de carácter personal que cubren satisfacciones consientes o inconscientes, físicas o psicológicas. En la motivación estriba el motor que genera energía para que el equipo se desarrolle y crezca. Una vez que se tenga claro para qué del colectivo fue importante promover las capacidades para cooperar tarea nada sencilla puesto que la formación cultural y social en ocasiones nos ha marcado en el sentido contrario. Ahora bien un equipo docente se juzga por los resultados que obtiene en la acción

La red de comunicaciones interpersonales debe adaptarse a la tarea y funcionar sin obstáculos. A partir de las competencias y responsabilidades distribuidas y asumidas es como entran en juego los roles, que suman las motivaciones individuales. La estructuración del equipo supone tomar medidas de funcionamiento y aceptar una autoridad de animación, coordinación y control. Esta última figura debe coordinar las actividades y las influencias de cada uno de los miembros cuidar los desencuentros, aplaudir los encuentros, facilitando así el riesgo de terminarse o acabarse en la primera de cambio, esto solo se hace si existen actitudes de consenso, libertad de expresión, participación activa, de su personalidad depende el clima del

equipo su función lleva el peso de las responsabilidades del conjunto equipo. Se proponen las siguientes características del responsable o coordinador del equipo.



ILUSTRACION 5 Habilidades del coordinador de equipo

En todos los casos que un equipo realiza un trabajo eficaz, se presentan al menos tres Condiciones

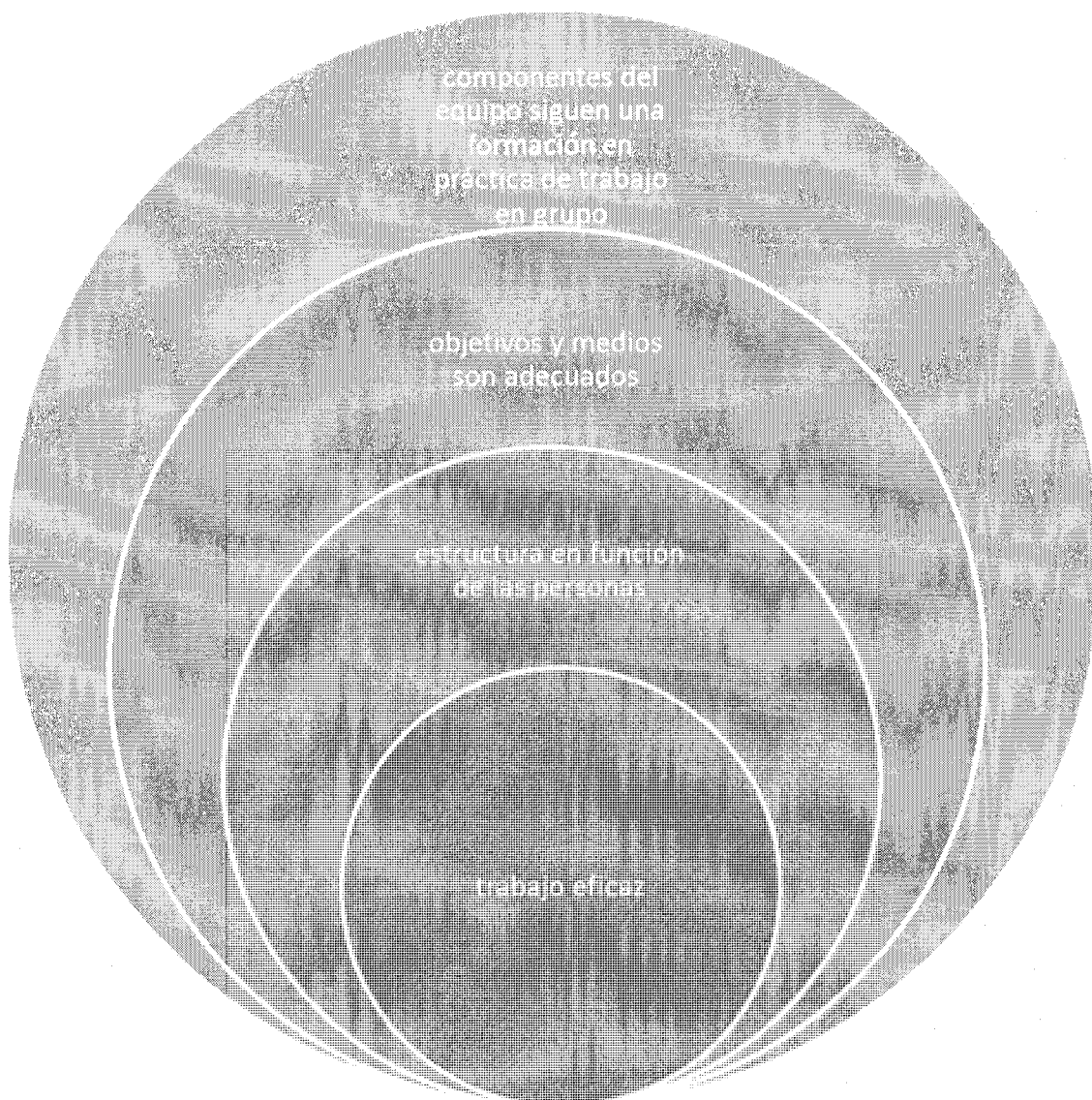
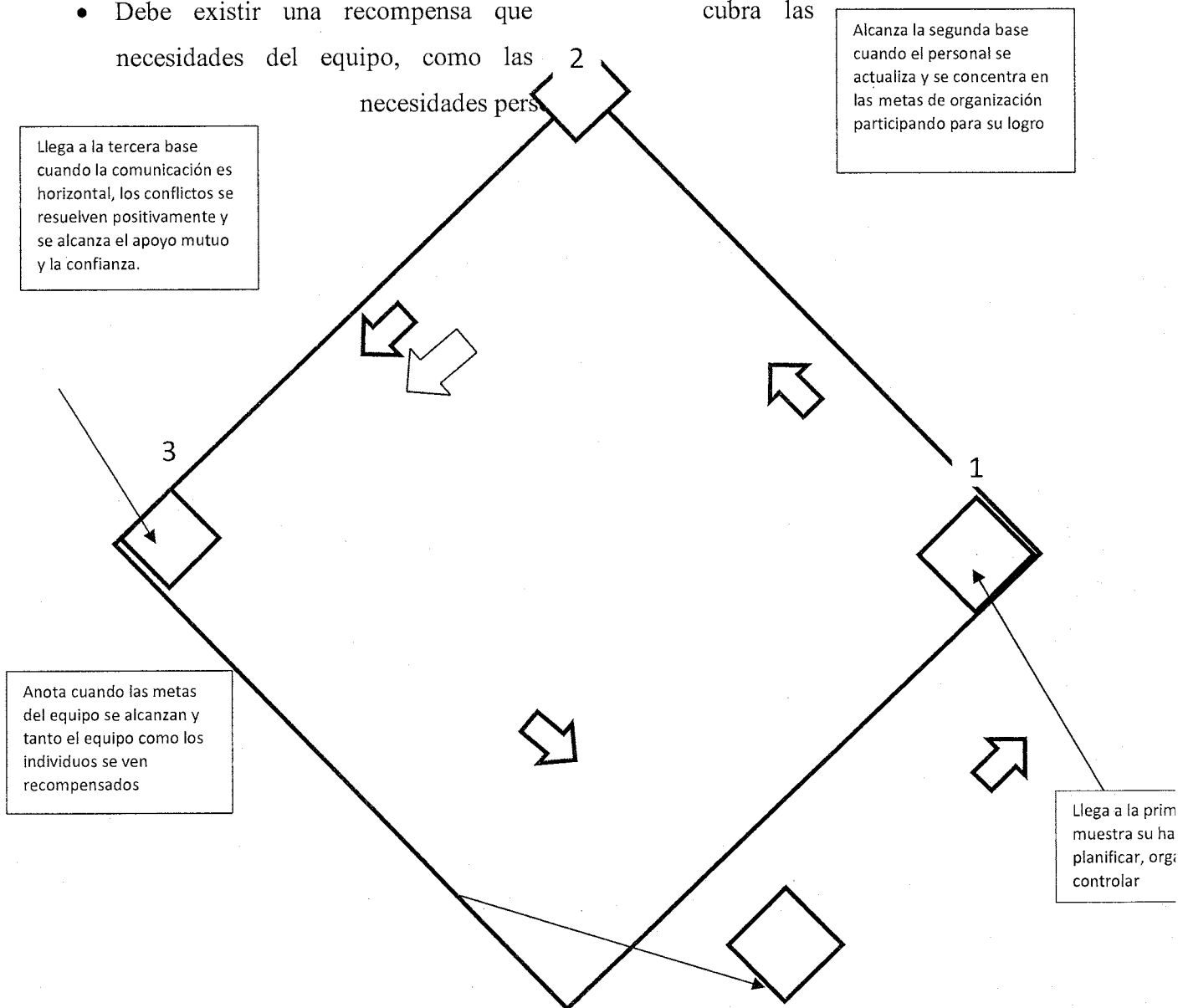


Ilustración 6. Cualidades trabajo eficaz

Se puede llegar a pensar que equipo y grupo se suelen llamar sinónimos, sin embargo no es lo mismo la diferencia estriba, el docente labora en un grupo con ciertas características que dependen de la acción que el ejerza, sin embargo el equipo de docente propuesto hasta aquí señala ver en el par horizontal la fuente de ayuda para mejorar nuestras prácticas educativas desarrollado en un dinámica mutua hacia sí, nos corresponde asumir el reto del trabajo con colegas docente Haciendo uso de la metáfora compararemos la formación de equipos de colaboración con el juego de béisbol ejemplo tomado (MADDUX, 1999, págs. 18-31)

- Un entrenador experto tiene la responsabilidad de ayudar a seleccionar a los jugadores, coordinar el esfuerzo del equipo y supervisar el desarrollo del juego.
- Los jugadores deben conocer su trabajo, tener la habilidad de desempeñarlo bien y comprometerse a hacer una contribución al equipo es decir triunfar o crecer con él.
- Se requiere hacer un plan para poder ganar.
Jugadores y entrenador deben comunicarse, confiar y apoyarse entre sí y resolver sus diferencias de manera constructiva.
- El autocontrol o autoevaluación deben ejercerlo cada jugador-
- Debe existir una recompensa que cubra las necesidades del equipo, como las necesidades personales.



Nace como una necesidad surgida del análisis de la práctica docente para su formación y de los diversos estilos de aprendizaje que existe en cada uno de los alumnos que atendemos, con estas interrogantes: ¿cómo modificar mis prácticas?, ¿cómo podemos lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos? ¿Cómo hacer que nuestros alumnos vinculen sus conocimientos escolares a las situaciones cotidianas?, ¿Cómo hago docente para involucrarme con mi grupo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que vivimos?, a partir de esto se integró un grupo de profesores para investigar, comparar, analizar y accionar sobre nuestra misma práctica. Para así poder dar respuesta a cada una de las cuestiones anteriores que surjan en el proceso.

Colectivo es el “Órgano que bien a nivel escolar o regional, colabora en la correcta gestión de la educación: participando en tareas para modificar el trabajo escolar como implementación de nuevos educativos, organización y coordinación de diferentes actividades de actualización y formación en materia de educación” (MARTÍN Tozcano, 1996, pág. 35)

Colectivo escolar, con el trabajo se pretende facilitar de manera sistemática el desenvolvimiento del talento pedagógico de los profesores, mediante la utilización de técnicas de investigación con una clara perspectiva pedagógica. En colectivo se llevan a cabo actividades y trabajos: cómo organizar las acciones en tiempos, formas y espacios para acordar tareas, responsabilidades y favoreciendo todo el tiempo el intercambio con otros colectivos y grupos.

“ El colectivo escolar no nace sino que se hace, consolidándose a partir de las experiencias y trabajos sobre práctica docente, se da dentro de un proceso de formación y maduración que

va de las acciones aisladas y esporádicas, hacia la organización comunitaria de proyectos educativos escolares, conformados con experiencias y acciones". (PORLÁN Ariza, Constructivismo y escuela, 1995, pág. 13)

"Colectivo es un espacio alternativo de comunicación, integrado por una comunidad crítica de participantes, cuyo móvil es generar aprendizajes en un espacio de búsqueda compartida y diferenciada. Para la construcción o encuentro de saberes." (PORLÁN Ariza, La investigación como estrategia en el aula, 1996, pág. 70)

"Colectivo es un espacio para construir, oportunidad para contraponer al trabajo aislado, acción coordinado en torno a metas compartidas". (PORLÁN Ariza, Constructivismo y escuela, 1997, pág. 64)

Para este grupo, colectivo es un grupo de individuos docentes organizados, que surgen en base a la necesidad de compartir experiencias, que nos ayuden a confrontar y solucionar problemas dentro de nuestra práctica docente; en la que el papel del coordinador será el de buscar alternativas para que todos los participantes se integren a él, buscando siempre el bien común, en base a cambio de actitudes, mediante las técnicas de investigación con una perspectiva pedagógica, en un proceso de formación y maduración, para la construcción de proyectos escolares, por medio de la comunicación para generar aprendizajes que permitan la construcción de saberes, donde se interactúa para alcanzar las metas compartidas.

Para poder formar un colectivo acorde con los conceptos que aquí se menciona, se hizo uso de diversas estrategias de investigación tales como: la investigación participativa, este modelo existe cuando es en colaboración y se logra a través de la acción examinada y consciente por los miembros del colectivo, también cuando se logra transformarla.

Existen en materia curricular diferentes modelos de diseño curricular uno formal y otro real o vivido, de ellos se considera importante lo que caracteriza que el presente trabajo se inscribe en el cocurrículo” es todo aquello conformado por las acciones que se requiere que acompañen al currículo para un buen desarrollo, por ejemplo, las tutorías y la orientación educativa” el cual define (CASARINI Ratto, 2013, pág. 11) la misma autora señala el significado de currículo, adopta su significado de los términos de latín currere que considera caminar, los currículos son los caminos del aprendizaje, aquí se vivieron dos procesos de intervención pedagógica y actualización docente para modificar nuestras prácticas.

Es importante resaltar que el trabajo reflexionado e investigado por el colectivo que se menciona estableció como prioridad despertar en los alumnos el interés por la asignatura de Historia, pero además descubrir que la disciplina como cuerpo del conocimiento guarda una relación con lo que se hace a través del tiempo, que se debe valorar para crear conciencia de los hechos por su trascendencia social, no sólo por los personajes que participaron ahí sino por la acción ejecutada y valorar si la misma tuvo trascendencia hasta la sociedad actual.

Sin embargo no se pretende señalar al estudiante como aprendiz de historia, sino como estudiante de una escuela, como ser activo en su aprendizaje, el docente tiene la intención de dirigir sus estrategias hacia el avance en los logros descados para el alumno, sin embargo aquí lo importante es puntualizar que estuvimos reunidas en trabajo colaborativo en espera de esos logros reflejados en la mejora sustancial de sus conocimientos en todas las asignaturas.

“El colectivo que se habrá de construir, se consolidará en los fundamentos metodológicos de la investigación-acción y tendrá como técnica para su logro, el seminario-taller permanente de formación y actualización” (ARIAS, 1998, pág. 53).

Para desarrollar el trabajo de investigación, profundizaremos en los postulados teóricos del seminario-taller, definido este como:

H).- Seminario – taller un lugar para la construcción

El espacio donde se da el aprendizaje colectivo, son los seminarios - talleres de todo tipo, los que favorecerían un estilo de desarrollo profesional cuya cualidad potencial es convertir a los maestros en agentes de cambio, mediante la introducción a su práctica de métodos más efectivos y democráticos de aprendizaje. En él se manifiesta y vive el proceso de formación docente a los integrantes, porque les permite desarrollarse profesionalmente, implica no desvalorizar el saber de los integrantes, para construir los elementos teóricos-metodológicos que expliquen la realidad a investigarse, siendo necesario respetar las experiencias, intuiciones y concepciones de los participantes. Elaborando con ellos en un inicio, juicios de valor que correspondan al perfil de formación de los mismos y que a su vez serán ampliados o modificados con los elementos teóricos que aporten la propia actualización del colectivo (Cfr. p. 157 anexos)

El taller reúne pequeños grupos de maestros, para reflexionar críticamente acerca de su práctica y para introducirlos a nuevas ideas o bien ampliar sus concepciones que respecto a su trabajo tienen. Este es un método de desarrollo profesional que convierte a los maestros en agentes de cambio, al introducir los métodos más efectivos y democráticos de aprendizaje. Cabe destacar que los talleres privilegian el papel docente tanto en su potencialidad como individuo, como en su papel de integrante de un grupo al que aporta y que le da múltiples experiencias para el aprendizaje y en general para su desarrollo.

Los talleres de educadores permiten la discusión de métodos de enseñanza en un proceso de aprendizaje enfocado a investigar al interior de los problemas cotidianos que enfrentamos en nuestras escuelas, para lograr esto los talleres de educadores colocan a la investigación dentro de la práctica pedagógica de los participantes como eje central para su desarrollo profesional, el propósito perseguido en una experiencia chilena era "*hacer que su práctica docente llegue a*

depender de métodos y modos de pensar que ellos puedan en forma autónoma evaluar y corregir" (VERA, 1986, pág. 3) con una base de continuidad, en la cual se prevea al maestro de diversidad de posibilidades que permitan recrear el curriculum para el logro de objetivos propuestos.

Para lograr lo anterior colocan la investigación dentro de la práctica pedagógica de los participantes, como tema central de su desarrollo profesional y de tal forma que llegue a depender de métodos y modos de pensar, que ellos de manera grupal puedan compartir responsabilidades, el sistema de seguimiento se socializa colectivamente y creé a la vez formas de cooperación y estimulación mutua. Para que puedan evaluar y corregir con base en la continuidad y de forma auto corregible.

Este pretendió perfeccionar, la formación y/o actualización de los profesores, organizando las acciones a mediano y largo plazo, mediante el vínculo, Investigación - docencia, esto nos permitiría entre otras cosas asumir nuestro trabajo con mayor responsabilidad y seguridad de que los cambios que introducimos fueran más comprensibles para nosotros mismos o de otra forma les busquemos una solución diferente.

El colectivo surgió como una necesidad de concretar y apoyar los esfuerzos de los profesores y alumnos, hacia más formas cooperativas en relación a la indagación y transformación de la práctica. Poniendo en práctica o accionando lo que desde el propio colectivo se planificó.

En este seminario-taller se problematizó, reflexionó, gestó y llevó a cabo actividades vinculadas con el quehacer pedagógico; supuso disponer de un espacio y tiempo común, se caracterizó por una instrumentación en la que se presentó para su discusión, análisis y reflexión que propuso una forma de trabajo distinta a los informes convencionales.

La forma de trabajo que se empleó para los colectivos fueron los talleres; porque estuvieron ahí donde todos construyeron, propiciaron diversos tipos de actividades en momentos de confrontación o debate, de simulación y análisis de casos, relatos de situaciones vividas, juegos, actividades deportivas, actividades de expresión creativa y artística en diferentes niveles de profundidad. De manera intensiva y espaciada complementándose con la observación y experiencia en la práctica

En una dinámica permanente, que va de la práctica a la teoría y de esta nuevamente a la práctica a través de la investigación, empleada como recurso y conjugada con la acción. Al analizarse nuestra práctica educativa y reflexionarla en forma permanente, se vivió dentro de un proceso constante de autoevaluación que requirió de las siguientes características a manera de proposiciones:

- Intercambio de experiencias con otros maestros.
- Orientar a cuestiones motivacionales, afectivas y actitudinales.
- Tener un auténtico deseo de superación o disposición.
- Hacer uso de la investigación-acción, para el mejoramiento de la práctica educativa.
- El trabajo de investigación-acción, debe organizarse, en grupos de maestros que de alguna forma comulguen con ciertos interés comunes, también deben ser integrados de manera voluntaria, ante la necesidad de indagación desde nuestro trabajo y en beneficio de este. El trabajo colectivo genera conocimientos significativos, existe mayor claridad sobre lo que se sabe y lo que no se sabe, así como las áreas que concentran mayores lagunas teóricas o metodológicas, por tal razón deben abrirse espacios a la diversidad de temas de interés, con este proceso de aprendizaje teórico y de aplicación con distintas herramientas que sirven para sustento y retroalimentación al quehacer colectivo.

El proceso educativo presentó diversos problemas: uno de ellos es la deficiencia de Formación de Docentes, la cual se propuso un programa: que partió del análisis de la práctica docente para investigarla, con fundamento en la teoría constructivista, por lo que se derivan métodos de trabajo grupal con modalidad de talleres, con una permanente interacción e intercambio.

Cuya finalidad de estos, (talleres) proponer soluciones a la incidencia problemática de la experiencia para llevarlos a la práctica, accediendo de alguna otra formación variada (formal e informal, espontánea, estructurada y grupal); con intenciones multiplicadoras de cambio, innovación y redefinición conceptual, tanto de roles como del mismo trabajo escolar.

El enfoque de los talleres, privilegia el papel docente en su potencialidad como individuo y como integrante de un grupo al que aporta sus experiencias, con compromiso hacia el mismo y la cualidad de pertenencia. El recurso central para los talleres es: la incorporación de la investigación a la práctica pedagógica, como una herramienta elemental para dirigir y evaluar con base en una continuidad, tanto como por el docente en lo individualidad, como por el grupo de profesores en forma conjunta, para ello cada grupo colectivo debe crear los instrumentos, que pueda emplear para llevar una evaluación y seguimiento al proceso que viven.

Desde el principio, el diario del profesor, debe incluirse si es posible en una estrategia global de análisis y reflexión al interior del colectivo, comenzando las reuniones con la lectura y discusión de ellos como punto de partida.

Progresivamente conviene ir sistematizando la discusión y centrándola en aquellos aspectos de la realidad que resulten especialmente problemáticos. Es importante que exista una persona que oriente y apoye en este proceso formativo en lo fundamental; también es compromiso de

los participantes el superar del nivel, descriptivo del diario, a un nivel analítico y secuencial de las actividades.

El conocimiento acumulado en la investigación dentro de los talleres está creando conocimiento teórico y práctico, el que debe quedar especificado en los reportes de investigación que se realicen y este se transforma en:

- Métodos de investigación para reflexionar críticamente sobre la propia práctica y transformarla en patrones más efectivos.
- Métodos de trabajo grupal.
- Métodos de aprendizaje, basados en el intercambio de experiencias que pueden ser adoptados por los participantes en los talleres.

Los talleres cumplieron un doble objetivo en la investigación-acción, por un lado el sujeto es su propio objeto de investigación en la que generaron la construcción de conocimientos del mismo proceso investigativo en el cual se involucraron, entre otros aspectos, las concepciones metodológicas y epistemológicas que subyacen al interior de los propios investigadores y que se refieren a la concepción de educación y en consecuencia al proceso de enseñanza aprendizaje, con todas sus implicaciones. (Cfr. p. 159 anexos)

En la investigación-acción pueden existir dos tipos de talleres: los primeros corresponden a talleres por gente externa, salen ser conforme a las necesidades del propio equipo investigador, además existen los llamados internos, estos son formadores en lo teóricos y práctico por equipo investigador y casi siempre son permanentes, desprendidos de lo que ellos determinen. Respecto a la experiencia que como miembros de un colectivo, se formaron a lo largo de un año, hemos recurrido a los dos tipos, sesionando 2 días a la semana necesarios, y en caso de

existir más trabajo que demandó de nuestra atención o colaboración para el trabajo en colectivo se incrementa a 4 o 6 sesiones .

Los talleres son un método de desarrollo profesional, que tiene el potencial de convertir a los maestros en agentes de cambio, por medio de la introducción en su práctica profesional de métodos más afectivos y democráticos de aprendizaje; desarrollándoles la habilidad para pensar críticamente acerca de su propia práctica, también desarrollar formas de trabajo grupal en investigación, construyendo en forma autónoma aprendizajes basados en su propia experiencia.

Estas herramientas intentan dotar a los maestros de la habilidad de mantener continuidad en su trabajo cuya finalidad será de romper con las concepciones comunes de curriculum en el sistema escolar. Ellos están diseñados para modificar el papel de los maestros en tres formas siguientes:

- 1.- Intentan proveer una oportunidad para investigar, por medio de los participantes mismos, encaminada a la reflexión crítica sobre su propia práctica docente y la situación real de sus escuelas.
2. -Pretenden servir, como una oportunidad de investigación y aprendizaje acerca de cómo aprender en grupos pequeños. Lo cual difiere de los métodos que predominan el sistema escolar.
- 3.- Dan oportunidad para el desarrollo profesional, para que los maestros, aprendan como aprender espontáneamente, analizando problemas de la práctica docente de los participantes y conectados con la experiencia grupal que están experimentando.

Este tipo de actualización profesional, está basado en un conjunto de ideas que dirigen la experimentación y la investigación requeridas, tanto para evaluar: los efectos de los propios talleres constituidos, como para determinar los problemas escolares y sociales que tiene que ser enfrentados en su desarrollo.

Son vistos además, como parte de una política educativa, la cual en conjunción con un grupo de cambios más estructurales, está diseñada para producir condiciones favorables a la participación de los involucrados, en el sistema escolar para cambiarlos y mejorarlos, en base a su realidad en el contexto en que este ubicada su escuela.

1).- El proceso de la comunicación.

COMUNICACIÓN: Es un proceso, por el cual se ponen en contacto emisores y receptores para lograr la interacción de unos sobre otros en un contexto dado. La comunicación, históricamente ha tenido la evolución al igual que el conocimiento y todo lo que el hombre ha construido para comunicarse, a lo que hoy se le denomina proceso de la comunicación. Por proceso, se entiende "cualquier fenómeno que presenta una continua modificación por el paso del tiempo o cualquier operación continua" (BERLO, 1975, pág. 50), los componentes interaccionan, es decir, cada uno fluyó sobre los demás.

Los Elementos Del Proceso De La Comunicación.

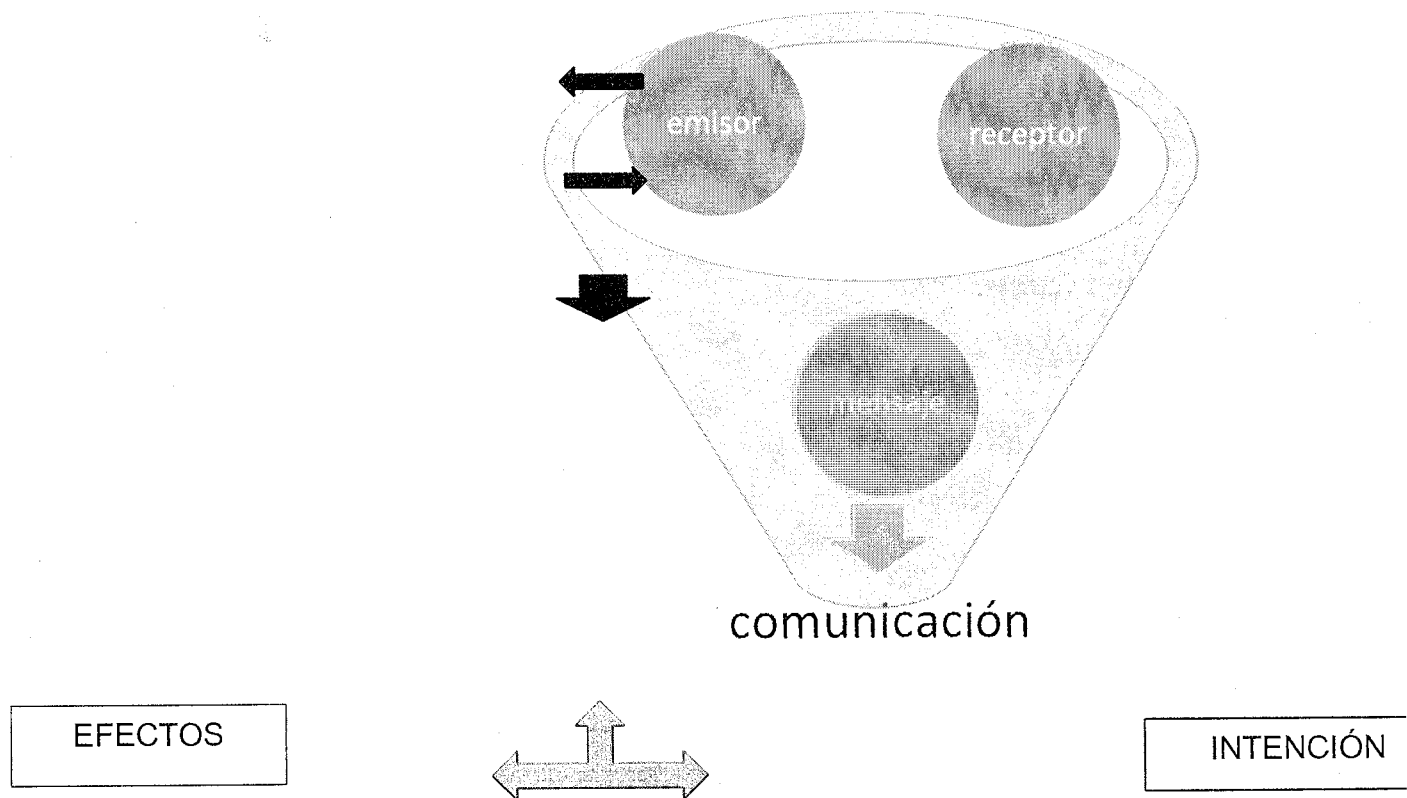


ilustración 7. Elementos de comunicación

Este esquema corresponde al sustentante, aunque hacen falta detallar un poco más lo que ocurre en un proceso educativo, lo que se enunciara más adelante del trabajo.

El medio a través del cual se transmite la información o mensaje puede ser desde la ondas sonoras (comunicación oral), también aquel que emplea grafías de cualquier lengua bien estructurada (comunicación escrita), o el que emplea mensajes no verbales (comunicación iconográfica), no desconociendo que existen otros elementos dentro del proceso de comunicación, pero al no hacer referencia a estos, lo contemplamos como parte de la profundización de otro tema de estudio, ya que para nosotras solo nos referimos a las primeras para este trabajo, que es. La formación de colectivos un espacio de análisis pedagógico.

"El proceso de la comunicación interpersonal es posible cuando existen cambio comunes de experiencia" (EDWARDS, 1988, pág. 50) del emisor al receptor. Una de estas experiencias puede ser el lenguaje el cual esencial para lograr la comunicación.

Relaciones de comunicación en el proceso

Entender por comunicación educativa, "cualquier proceso de intercambio entre sujetos con problemáticas afines, que genere alguna contradicción respecto a los conceptos individuales que se tiene sobre el proceso educativo" (SCHARAMM, 1980, pág. 52). Cuando el proceso de comunicación, esta generado con la riqueza y plasticidad, entre los interlocutores que trabajan a partir de algún propósito pedagógico, se estructura como procedimiento específicamente educativo, hablaríamos de comunicación educativa formal.

El interior es el tipo de comunicación que se establece en maestro y alumno, a quien oscila o intencionalmente, le son reconocidos, el rol de agente educativo y alguien a quien le es asignado el de educando. El modelo más convencional de formalización pedagógica de la comunicación, es aquella que se concretiza en el aula: se trata de una comunicación educativa institucionalizada, de mensajes graduados y sistemáticos, metódica en el proceso, profesionalizada en cuanto al rol de emisor y que transcurre en un espacio delimitado y específicamente estructurado, durante un tiempo prefijado en la cual se concertar el tipo de relación existente.

La idea de organización en el aula se complejiza, el flujo de información presente diversas fuentes de emisión (los alumnos, el profesor. el grupo en sí, los materiales didáctico, la propia configuración espacio - temporal de las actividades escolares, en el entorno escolar y extraescolar), distintos canales, códigos, mecanismo de regularización. Las características de ese flujo están determinadas por factores como:

- La estrategia que emplea, por mayor parte del emisor y el receptor, para procesar la información.
- La información previa existente en el sistema, antes de que se pongan en marcha, tareas de clase que incorporen a esta nueva información.
- La naturaleza de las relaciones interpersonales presentes en el aula.
- La fluencia del contexto socio natural.
- La intencionalidad que orienta las relaciones comunicativas.
- Las reglas y mecanismos que organizan y controlan la comunicación en el aula.

Los dos primeros factores se refieren a los procesos psicológicos, interpersonales, a las estructuras de conocimientos de los sujetos. Dichos procesos constituye, desde el punto de vista de (Coll: 1986, Carey 1986: Driver: 1986) un fenómeno constructivo. La perspectiva constructivista parece ser la opción teórica, posible como un marco de referencia, tanto para la comprensión del aprendizaje como para la intervención pedagógica.

Para esta perspectiva pedagógica, información previa cobra un sentido rico, antes de que exista incorporación de nueva información, debe de ser especialmente considerada en relación con la intervención. Esta información, está presente en cada alumno (concepciones, didácticas, intereses, habilidades, etc.) y en los elementos del contexto /disposición, formas de uso, naturaleza de los mismos), por lo tanto es una situación, que remite a la historia del sistema y al de los sujetos que lo componen, y que se refiere a los significados, que estos aportan a la interacción comunicativa.

Cada individuo mueve sus esquemas referenciales, para enfrentar las situaciones nuevas que se le presentan, de forma que se afirma; que estamos en una constante reestructuración de estos

esquemas en la comunicación. Por lo tanto *“el estudio de las ideas previas de los alumnos, se ha convertido en un formidable, instrumento didáctico, que favorece la planeación docente y la consecución de las actividades de clase; así como la propia evaluación.”* (BANET, 1987, pág. 32)

Al referirnos a las relaciones interpersonales en el aula, *“los sujetos construyen el conocimiento, en la interacción comunicativa, mediante un flujo de información, que se desarrolla en el círculo y en espiral a lo largo del tiempo”* (EDWARDS, 1988, pág. 84). Para comprender ese desarrollo hay que considerar el que comunicación interpersonal facilita mediante la interacción de experiencias personales la construcción de un conocimiento compartido o colectivo que va progresivo al nivel de comprensión de los sujetos, aquí cobra un papel importante el profesor, como organizador de la comunicación en el aula; y, por último, la presencia de fenómenos que aseguran el carácter de la relación comunicativa.

El receptor y el emisor, en forma dialéctica deben disponer de reglas y códigos comunes, en los cuales intercambian entre ambos la comunicación, de aquí que se haga referencia a un conocimiento compartido, en el cual recupera valor las comprensiones implícitas, los supuestos y las expectativas que facilitan y dan mayor sentido al intercambio de información.

El intercambio de información entre las personas: supone la aceptación mutua de código convencional, que posibilite el entendimiento, es decir que requiere de un esfuerzo cognoscitivo y actitudinal. La interacción profesor-alumno y alumno-alumno, genera la organización del sistema de comunicación en el aula, constituyendo así el núcleo esencial de la actividad didáctica, está a nivel interindividual, ofrece al profesor, la posibilidad de presentar modelos de conocimientos, actuación y de expresión. Sus esquemas a su vez van a servir de modelo y de contraste a los esquemas en formación de los alumnos facilitando el cambio y el desarrollo de los sujetos, sus actividades, determinados roles y una ciertas relaciones interpersonales; pero además, de ello cada individuo forma parte de otros grupos sociales

extraescolares, de manera que existe una interacción o negociación que manifiesta las características de un macro sistema (social) en un microsistema (aula-escuela), de manera que cada uno de sus componentes impregna un sello del patrón cultural en que se desenvuelve, mediante sus ideas y creencia.

La escuela funciona conforme a las exigencias, posibilidades y normas del sistema social en que está inmersa y en relación con la manera en que esos elementos culturales se manifiestan en los individuos concretos que la constituyen, por lo tanto; en el aula participan tres instancias organizadoras que influyen o participan en la escuela que son:

- Los intereses de los participantes
- Las interacciones, que son creadas por los individuos.
- Los determinantes socioculturales que lo posibiliten.

Al conjunto de situaciones comunicativas, que se producen sin haber sido pedagógicamente estructuradas, pero que generan efectos de educación, lo llamaremos comunicación educativa informal, es decir que no están explicitadas, pero que, sin embargo ocurren. Un ejemplo puede ser el siguiente: cuando en sesiones dentro del colectivo analizamos algún texto de tipo epistemológico nos encontramos en una situación de desconcierto, pero al llegar al momento de la situación de lo antes leído, nos damos cuenta que a través de la interacción y compartimiento en el colectivo el resultado nos es favorable. Esto nos permite afirmar que el trabajo en colectivo, debe tomar en cuenta tanto la comunicación formal, como aquella que socioculturalmente tenemos los participantes, esto debido a la influencia que ejerce el contexto en el que nos desenvolvemos.

Analizar un grupo-clase, desde el punto de vista de las comunicaciones, es buscar que sistema de comunicación entre los participantes, maestro incluido, se puede detectar, en que depende

este sistema del funcionamiento que se a da implícitamente o explícitamente el grupo, en que es en sí mismo, un factor de la vida y de la evolución de los integrantes de este, por lo que se divide en:

a) Comunicación interpersonal. En ella, el emisor y el receptor tiene funciones sensiblemente iguales, por ser solo dos persona, las posibilidades de interacción son mayores y la retroalimentación se da plenamente y con menos posibilidades de interferencia.

b) Educación pasiva o tradicional. En este tipo de relación, el profesor se encuentra de pie, distribuyendo oralmente sus conocimientos a los alumnos como receptores, tal vez como dando a entender que es el única poseedor del conocimiento en el aula, por ello es que de manera autoritaria se imponen los mensajes.

Respecto a las dos anteriores posturas, al interior del colectivo coexistió alcanzar la comunicación interpersonal; no existió pronto sino con el tiempo de trabajo logramos, por las implicaciones que esta conlleva aun con este comentario, , nos ha confirmado que podemos aprender de los demás y viceversa, ya que en ellas se ha reflejado en un principio en que nuestras concepciones están arraigadas, pero gracias al intercambio se han visto modificadas significativamente. En base a nuestra experiencias nos atrevemos a sugerir a nuevos colectivos que se integren, que no se desesperen si en las primeras sesiones no pueden lograrla, puesto que para realizarse todos los participantes deben de poner de su parte para que la comunicación sea dialógica y dinámica, siendo esta necesaria para llegar a tomar conciencia del proceso de transformación personal y colectivo.

“Resulta importantes las ventajas de tal integración para la didáctica, al suministrar un marco de referencia útil para la elaboración de propuestas curriculares dirigidas a alumnos y maestros, así para la propia Psicología de la Educación al proponer problemas nuevos y al

explorar , desde diferentes, campos hasta ahora privativos de una determinada escuela o paradigma.” (COLL, 1998, pág. 56)

K).- Aprendamos Jugando Con La Historia

Estrategias didácticas

Estas actividades que proponemos se pueden realizar dentro del aula o en otro espacio de la escuela, deben estar previamente planeados acordes con el contenido a desarrollarse, permitiendo a casa docente dejar de manifiesto su creatividad e ingenio puesto que puede hacerle las adecuaciones tomando en cuenta las características específicas de cada centro educativo.

Esto estará sujeto al enriquecimiento que puedan aportar el profesor y los alumnos, pues esta actividad es compleja, comprometida y tarea colectiva de los actores que en ella intervienen.

El siguiente listado corresponde a las estrategias metodológicas que proponemos en este proyecto. Se entiende por estrategia “aquella herramienta que ayude a los estudiantes a aprender y a los educadores a organizar los materiales objeto de aprendizaje” (Novack y Gowin: 1988:19)

1- Mapas Conceptuales.

2.- Historia Oral.

3.- Figura Humana.

4.- Investigación.

5.- Tendedero.

6.- Diario.

7.- Memoramas.

8.- Tiro Al Blanco.

9. - Stop.

10. - Historieta.

11 - Escenificación.

12 - Acuario.

13 – Entrevista.

14. Modelado

15. Noticiero

16.- Bombardeo.

1.- Mapas conceptuales

MATERIALES: Papel, tijeras, pasta dental o cinta masking tape, marcadores, regla, Resistol y distintas fuentes bibliográficas. (Cfr. P.158 anexos)

TIEMPO: En base al tema.

SECUENCIA.

* Previamente, para que los alumnos se familiaricen con la técnica el docente selecciona los conceptos, para darles orden y organizarlos con la participación en equipo o grupal, en esta actividad se debe involucrar el docente.

* Explicada la técnica se insiste en definir los conceptos y las palabras claves.

* A la vista del grupo con los conceptos seleccionados se aceptan varios mapas conceptuales, eligiendo los conceptos que han de encabezar el trabajo en orden de importancia, es bueno

aceptar las sugerencias que den los alumnos, es conveniente que en un principio el docente elija los conceptos y oriente la participación con argumentos para que este quede mejor.

* Se hacen varios ejercicios en forma individual y en equipo a fin de aceptar que existe diferencia en cuanto a la forma individual que se tiene de aprendizaje; pero sin embargo la puesta en común favorece la comprensión.

* Se destaca la valía de los mapas tales como:

- a) Organizador para rescatar los conceptos previos, este mapa debe tenerse a la vista de todos para ir agregando conceptos nuevos en la medida que va avanzando el desarrollo del contenido.
- b) Repaso del tema, se elabora seleccionando aquellos conceptos que hayan tenido que ver con el tema o unidad de trabajo, pueden hacerse en forma individual o por equipo, explicándolos al grupo.
- c) Método para combatir significados que favorecen la discusión y argumentación para que se construya el conocimiento que permitan comprender las formas que se tienen hacia el aprendizaje individual.
- d) Evaluación permite que cada uno se dé cuenta de cómo evoluciona su esquema de pensamiento del inicio final.

ASPECTOS COGNITIVOS.-Investigar, conceptualizar, manejo de palabras claves, socializar, discernir, reflexionar, comparar y argumentar.

2.-Historia oral

Materiales: Lápiz, papel y formato de entrevista, grabadora, casetes, etc.

Tiempo: De acuerdo al tema.

Secuencia.

* El maestro da el nombre del tema que se tratará.

- * Elaboran en grupo el formato de la entrevista, determinando los ejes sobre lo que quieren investigar.
- * Cada uno de los alumnos escogen a las personas que entrevistarán. (Esta debe estar en la comunidad de preferencia persona adulta y originaria del lugar).
- * Realiza su entrevista en equipo, anota alguien las respuestas, otra persona se encarga del manejo de la grabadora para que después transcriban el casetes.
- * Muestra el resultado a la persona que entrevistó para que se verifique que corrija lo que capto.
- * En clases se dan a conocer los resultados, se socializa para interpretar en grupo la información obtenida.

La historia oral es útil para extraer recuerdos, ideas y memorias que contribuyen a reconocer mejor la historia de la comunidad, en su mayoría no han sido escritos solo son relatos que la gente trae de generación en generación y que son tan indispensables para que las nuevas generaciones las sepan. Importante es destacar el recurso de la entrevista para llevar a cabo esta estrategia. Estos testimonios son de gran valor para el historiador y para el niño, que conozca la historia más próxima a él.

ASPECTOS COGNITIVOS. Investigar, elaborar cuestionarios, socializar, comparar, reconstruir, entrevistar, reflexionar y redactar.

3.- Investigación

Materiales: Libreta, lápiz y fuentes de información.

Tiempo: De acuerdo al contenido.

Secuencia.

- * Elección del objeto de estudio y planteamiento del problema.
- * Expresión de las ideas de los alumnos
- * Lanzamiento y explicitación de hipótesis-
- * Planificación de la investigación.
- * Nueva información (experimentos, lecturas, encuestas, visitas, instrumentos, etc.).
- * Socialización de la información recabada en equipo o grupal.
- * Interpretación de los resultados y o conclusiones.
- * Expresarla de la manera que se crea más conveniente.
- * Recapitular, elaborar síntesis.
- * Relacionar los conocimientos nuevos con otros ya adquiridos.

Aspectos cognitivos

Investigar, elaborar hipótesis, socializar, interpretar, clarificar, elevar la expresión, reflexionar, comparar, delimitar y clarificar.

4.-Tendedero

Materiales: Ropa de papel, lápiz, pinzas para la ropa, lazo o tendedero.

Tiempo aproximado: Tres horas.

Secuencia.

- * Previamente se estudia un tema, lo cual significa que esta técnica sirve para reafirmar algún contenido visto anteriormente.
- * Improvisan un tendedero dentro del salón.

- * Los alumnos cuentan con su ropa de papel, papel y pinzas.
- * El maestro hace la primera pregunta.
- * Los participantes escriben la respuesta en su ropa y corren a tenderla, (se aceptan los cinco primeros).
- * El maestro lee las respuestas y con ayuda de los alumnos determinan si es correcta o no.
- * Es útil para la evaluación o para diagnóstico.

Aspectos cognitivos

Reflexionar, interpretar, comparar, discernir y expresión escrita.

5.- Diario.

Materiales: Libreta, lápiz, recortes y pegamento.

Tiempo: Una sesión semanal de una hora.

Secuencia.

- * Cada uno de los participantes anota los sucesos sobresalientes de cada día.
- * Selecciona la actividad más significativa para representarla en el diario.
- * En forma coherente y secuenciada de los sucesos, construyen su historia personal.
- * Cada ocho días intercambian con el resto del grupo, distinguiendo a su vez una por equipo que pueda mencionarse en el periódico mural del grupo.
- * Seleccionan aquello que les concierna a todos, para crear el diario del equipo.

* Al final del mes se dan a conocer los diarios de los equipos para analizarlo, contrastarlos e integrarlos en la historia del grupo.

Aspectos cognitivos

Redactar, socializar, interpretar, elevar la expresión, secuenciar hechos, reflexionar, clarificar y discernir.

6.-Memorama

Materiales: Juegos de tarjetas dobles que contengan personajes o ilustraciones de sucesos históricos referentes al tema seleccionado previamente.

Tiempo: 120 minutos

Secuencia

- * El grupo se integra en equipos de 5 o 6 elementos.
- * El maestro entrega un juego de memorama a cada uno de los equipos.
- * Acomodan las tarjetas hacia abajo sobre sus bancas, acomodadas como mesas.
- * El primer participante toma dos tarjetas y las muestra a sus compañeros, si son iguales se queda con ellas y vuelve a tirar, mencionado algo referente al personaje o al suceso formado en parejas, si el desconoce puede mencionarlo cualquiera de los participantes. En caso de ser diferentes las vuelve a su lugar y le toca el turno a otro jugador.
- * Gana el que obtenga más pares iguales.

Aspectos cognitivos

Reflexionar y discernir.

7.-Tiro Al Blanco

Materiales: Mapa, micas y gis.

Tiempo: 90 min.

Secuencia

- Se coloca un mapa en el piso.
- Se sortean los lugares de participación
- Forman un círculo que rodee el mapa y la meta, quedando el jugador que tenga el número uno sobre la meta para que inicie el juego.
- Inician el juego tirando la mica sobre el mapa.
- Quien haya tirado habla históricamente (héroes o sucesos) del lugar donde cae (continente, País o Estado).
- Sigue el número dos y así sucesivamente hasta que todos participen (el círculo va girando).

Esta estrategia puede ser empleada si se desea solo para Geografía o bien alternando con Historia como se propone.

Aspectos cognitivos

Reflexionar, discernir, socializar y elevar la expresión oral.

8.-Stop

Materiales: Gises.

Tiempo: 180 min.

Secuencia

- Los participantes forman equipos.
- Cada equipo traza dos círculos en el piso, uno circunscrito en otro. El círculo de afuera es dividido en partes de acuerdo al número de integrantes del equipo.
- En el círculo del centro se anota el nombre de un tema antes visto y subtemas en las partes del exterior.
- Quien inicie el juego dice “Declaro la guerra en contra de.....” y nombra uno de los subtemas.
- Todos corren y el que ha sido nombrado salta al centro marcando el alto mencionando el tema principal. Habla sobre el subtema que le corresponde y calcula los pasos para llegar a uno de sus compañeros.
- Si logra alcanzar al compañero se le otorga un hijo a este último.
- Si no lo alcanza con los pasos que dijo no dice nada sobre lo que le toca, el hijo le corresponde a él.
- Aquel que acumule tres hijos es merecedor a una sanción, consensada previamente por los jugadores.

Aspectos cognitivos

Reflexionar, socializar, elevar la expresión oral, discernir y espacialidad.

9.-Historieta

Materiales: Libros de consulta, pegamento, tijeras, hojas blancas, recortes de dibujos, colores, lápiz y regla.

Tiempo: 120 min.

Secuencia

- Investiga un tema electo anteriormente.
- Integrados en equipo lo socializan.
- Recortan los dibujos o los hacen.

- Elaboran diálogos intentando dar vida a sus personajes, cuidando que lleven coherencia y secuencia.
- El maestro les recuerda que su historieta debe llevar principio, nudo y desenlace.
- Dan a conocer su trabajo al grupo.
- Para evaluar forman un nuevo equipo con integrante de los ya existentes, ellos se encargan de valorar los trabajos tomando en cuenta la apreciación y crítica de todos.

Aspectos cognitivos; Secuencia, Cronología, Temporalidad, Análisis, comparación, síntesis y conclusiones e investigación.

10.-Escenificación

Materiales: Ropa de diferentes modelos que sirvan para representar a personajes acorde a lo que se desea, lápiz y libreta.

Tiempo: DE 120 A 240 min.

Secuencia (Cfr. p. 150 anexos)

- Previamente el grupo señala el tema que representara.
- El grupo se integra en equipo.
- Cada uno de los miembros del equipo selecciona el papel que escenificará.
- Se da tiempo para la construcción de diseños, puede hacerse fuera y dentro del salón.
- Preparan el escenario y los personajes para la obra.
- Cuentan con libertad para representar la escena.
- El grupo opina sobre la obra presentada, se disipan dudas y el docente complementa el tema si faltaron cosas que señalar.

- La evaluación es en base a la participación. El equipo se da una autoevaluación y se promedia con la valoración del docente.

Aspectos cognitivos

Representar, redactar, diseñar y organizar información, criticar, reflexionar, clarificar, elevar la expresión oral, escrita e icónica.

11.- Acuario

Materiales: Barcos de plástico, dos tinas con agua, preguntas diseñadas en equipo.

Tiempo: 240 min.

Secuencia

- Previamente se les pide que estudien un tema determinado.
- Se organizan en equipo.
- Elaboran las preguntas y seleccionando 20 las meten en los barquitos.
- Se depositan los barquitos en las tinas con agua.
- Se pasa a un niño por equipo a que pesque una pregunta, hasta terminar con una ronda de participación para todos los equipos.
- Comenzando con el primer equipo que salva su pregunta, la contesta.
- Discuten sobre la misma hasta llegar a un acuerdo.
- Escriben la conclusión en el cuaderno de las memorias de grupo.
- De igual manera se sigue hasta que han debatido las de todos los equipos.
- Vuelven a empezar con las preguntas que queden en el acuario.
- Realizan una evaluación, contando también la apreciación del maestro.

Aspectos cognitivos

Reflexionar, redactar, socializar, seleccionar, argumentar y comparar.

12.- Entrevista

Materiales: Libreta, lápiz, fuentes informativas y opcional grabadora.

Tiempo: 240 min.

Secuencia

- Los alumnos proponen preguntas para la entrevista.
- El maestro las anota en el pizarrón
- Eligen las que irán en el formato
- Los alumnos realizan la entrevista a familiares o amigos.
- Ta en el salón de clase, con la información recabada en las manos forman pequeños equipos.
- Se sigue la misma secuencia hasta agotar la última pregunta.
- Confrontan la información obtenida con la del libro para ver donde coincide con la realidad.
- Los alumnos elaboran un pequeño resumen con el conocimiento socializado y lo leen en voz alta para su evaluación.

Aspectos cognitivos

Elaborar cuestionarios, socializar, reflexionar, comparar, redactar y elevar la expresión.

13.- Modelado

Materiales: Harina, sal, agua, papel, colores vegetales, lápiz y diversas fuentes de información.

Tiempo: 180 min.

Secuencia

- Se indica a los alumnos el tema de investigación
- En clase se comenta lo investigado para socializar el contenido.
- Se integran en equipos.
- Preparan si masa con harina, sal y agua.
- Eligen personajes o maquetas referidas al tema para modelarlas.
- Presentan al grupo el trabajo terminado y lo explican
- El maestro pide que identifiquen las ideas claves a manera de resumen, para que construyan un mapa conceptual y lo den a conocer al grupo.
- Exponen al mejor mapa y aparecerá en la libreta circulante.
- Para la evaluación maestro y alumnos sacan los indicadores que debe reunir el mejor trabajo y en equipo definen la evaluación que corresponde a cada uno.
- Como variante se puede utilizar masa de maíz, barro o plastilina.

Aspectos cognitivos

Investigar, socializar, reflexionar, seleccionar, creatividad, estética, elevar la expresión oral y elaborar actividades artesanales.

14.- Noticiero

Materiales: Televisión de cartón, lápiz y fuentes de información.

Tiempo: 120 min.

Secuencia

- Se organizan el grupo en equipos.
- Selecciona el tema a investigar con personas o fuentes de información.
- En clase presentan la información recabada.

- La socializan e integran un resumen con lo más importante de tal manera que quede como noticia.
- En equipo nombran al niño que será el reportero.
- Preparan el escenario para llevar a cabo el noticiario.
- Cada uno de los reporteros da su noticia.
- El maestro indica que puede imitar a los que ven en la T.V. o a los voceros que venden el periódico.
- Realizan una evaluación comparando la información y observando cual ha sido la más completa.

Aspectos cognitivos

Seleccionar, sintetiza, investigar, redactar, socializar, reflexionar y elevar la expresión oral.

15.-Bombardeo

Materiales: Libreta, lápiz y bibliografía.

Tiempo: 180 min.

Secuencia

- los alumnos investigan un tema determinado.
- organizados en equipos elaboran cinco preguntas.
- Por sorteo se elige al equipo que lanzara las primeras preguntas.
- Cualquier otro equipo puede contestarlas, el que desee.
- Se sigue la dinámica hasta agotar la participación de todos los equipos, es decir todos contra todos.

- El maestro evaluará el interés mostrado por la participación de cada uno de los alumnos y la buena formulación de las preguntas.
- Como variante, todos trabajan el tema y un solo equipo bombardea a sus compañeros.

Aspectos cognitivos

Investigar, criticar, socializar, redactar, seleccionar, reflexionar y elevar la expresión oral.

16.- Figura humana

Materiales: Papel crepe o lustre, ropa y T.V. de cartón.

Tiempo: 180 min

Secuencia

- Se encarga un tema de investigar.
- Todos exponen sus productos al día siguiente.
- El maestro aclara y/o complementa la información del tema.
- Integrados en equipos seleccionan un personaje del tema y lo presentan.
- Emplean el material para vestir o vestirse.
- El resto del grupo trata de identificarlos, mencionando un hecho histórico respecto a este.
- Como evaluación escriben lo que más les haya significado de los personajes, incluyendo
- Algunas formas diferentes que hubiese tenido el personaje que actuar en ese hecho o suceso histórico.
- Con la ayuda de la T.V. pueden emplear la estrategia del noticiero como variante.

Aspectos cognitivos

Investigar, socializar, reflexionar, identificar, interpretar, creatividad, estética y elevarla expresión.

K).- Aplicación De La Propuesta

Mucho se ha dicho actualmente sobre aprendizajes significativos en el aula, tal vez sea solo una moda en el discurso pedagógico, aspiramos a que comprendieran los alumnos lo que leen, reconozcan que el docente no lo sabe todo que ambos alumnos-docente puedan participar en investigaciones pequeñas, no por esto son sistemáticas y rigurosas en las cuales se emplean la bibliografía que se tiene al alcance, así como alguna otra que en casa o biblioteca pueden emplear.

Además de ello se usan otras fuentes que pueden servir como medios para aprender como lo son: personas, fotografías, monumentos, etc. Esto lo realizaron a veces en el aula que algunos padres de familia no desean poner en riesgo a sus hijos que en horas fuera de clase, en ocasiones no tienen a la mano bibliografía o bien en otras no dedican unos minutos de atención a ellos para que se ocupen de cumplir con las tareas escolares, esto en un principio ocasiono serios problemas tal vez la falta de comunicación de nosotros con los padres o bien algunos otros aspectos que descuidemos, la forma como esto se ha superado es que aquellos grupos en los que hay condiciones las cuales observa el maestro se hace la actividad en el aula generalmente se base en el incumplimiento de la mayoría para presentar el trabajo en el salón donde debían de presentarse investigaciones.

Otros grupos consideraron importante apoyarse en las tareas escolares, pues se descubrió que el tiempo invertido en el aula para el área es insuficiente, de ahí que los alumnos a veces se extendían en el trabajo por interés colectivo, vale la pena mencionar que no se ha logrado despertar una motivación general en la totalidad de los grupos tal vez no les impactó lo suficiente la materia o la forma de trabajo.

De aquí se desprende que se acudió a fuentes primarias y secundarias, las primarias están próximas al hecho histórico y las secundarias o historiográficas se hallan muy retirado del suceso histórico.

Los cambios percibidos en este momento son entre otros los siguientes: rebatir los argumentos lo que se dice, la facilidad para estructurar preguntas, menor dificultad para hallar la información, mayor soltura para expresarse de manera verbal, interactuar más con sus compañeros de grupo y con otros grados y grupos afines, así como el conocimiento. Deducir algunas acciones contrastadas entre pasado-presente-futuro, reflexionar lo que se dice y se hace, también ahora se critica algunas acciones realizadas en el pasado para suponer otras diferentes que se hubiera realizado, esto permitió entre otros aspectos formarse un criterio más amplio y no ver los conocimientos de Historia desde perspectiva unidireccional, sino de una variedad de gamas y posibilidades es decir de forma mucho más compleja.

Al poner en práctica las estrategias de trabajo en el grupo ha sido día a día interesante para los participantes, pues se les ha dejado libre elección para que desarrollen su creatividad e ingenio. De esta forma se encuentran niños creativos que van construyendo su propio conocimiento; se reconoce el cambio al reflexionar y participar en su cotidianeidad.

De 16 estrategias a desarrollar solo con una pocas se han identificado o les gusta trabajar más, estas son: el noticiero, bombardeo, historieta, tendadero, modelado, entrevista, escenografía y exposiciones. Con lo que respecta a las restantes se han difundido entre los grupos para que nazca en ellos el interés de abordar y practicar dichas formas de trabajo. No ocultando que la falta de práctica ha imposibilitado la familiarización y por ende existe más dificultad para aplicarlas, comprenderlas y hacerlas suyas. Sin embargo el reto del colectivo es el que a todas se lleguen a aplicar.

Como docentes se siente la satisfacción de ver evolucionando en los alumnos la forma de argumentar sus respuestas, también desarrollaron el hábito de la investigación-acción, la reflexión individual y colectiva; aunque no todos se interesaron con la misma iniciativa, pues es una actividad a la que no se está acostumbrando y para lograrlo es necesario tener bases para ello; tarea que al colectivo ha dado mucha dificultad y son detalles que se van superando; con lo que la investigación adquiere la cualidad de ser formativa.

Podemos decir que a los alumnos se les dificulta el trabajar con la clase de historia, es necesario un cambio en las actividades, que conozcan otras maneras diferentes a las que están acostumbrados, para lo cual se les presentaron varias estrategias que utilizarían, al principio fue difícil por los hábitos adquiridos en donde el trabajo del maestro ha sido en su desarrollo de acuerdo a su formación, en la que se creía tener todo el conocimiento, en si la actuación del maestro era la más sobresaliente, les daba al mismo tiempo como receta, y a los alumnos se limitaban a ser receptores, existía la desintegración de equipo y grupal, la nula investigación, esto por parte de todos los participantes.

El ser humano en su diario va adquiriendo diversos conocimientos a través de la observación y la interacción que desarrolla con sus semejantes y todo lo que le rodea. Es así que al llegar los niños a la escuela ya llevan sus propios conocimientos, a los que en muchos de los casos el maestro no les importancia. Las integrantes del colectivo al reflexionar sobre su práctica docente se dieron cuenta de la importancia que requieren dichos conocimientos y es por esto que antes de iniciar el desarrollo del contenido se rescatan los saberes previos, para darle continuidad a estos y no queden aislados de los que ya adquiridos. Los conocimientos o saberes previos son los que se han adquirido a través del tiempo, la mayoría de ellos sin ninguna finalidad en especial y son de gran utilidad cuando se va a ver o estudiar un tema que tiene relación con ellos.

Los saberes forman parte del marco referencial con que cuenta cada individuo, en esta concepción de aprendizaje se le considera un proceso cíclico en espiral en el que se tienen adelantos y retrocesos, por ello es que se reconocen los conocimientos interiorizados por el sujeto a los que llamamos saberes previos y los que adquiere con la nueva información los llamamos saber escolar o aprendizaje significativo.

Los padres de familia en el proyecto que se está realizando fueron de gran apoyo para que los alumnos pudieran investigar incluso participar con ellos y en algunos casos dándole información de sus conocimientos o vivencias. También con el recurso económico ya que al utilizar estas estrategias se requirió de mucho material didáctico como: plastilina, colores, hojas, papel de diferente material y color, etc.

Los alumnos son los actores principales del proceso ya que en ellos son los que experimentan el cambio con las estrategias, mejorando los resultados de aprovechamiento puesto que se participa de manera activa en la construcción de sus conocimientos, la parte de socialización de la información recopilada también favoreció la integración grupal y el aprendizaje en todas las asignaturas.

El cambio del alumno lo pudimos observar con lentitud pero lo percibió el docente, el reclamo de mayor participación no se conforman con lo que dice el maestro o sus compañeros, al principio no le gustaba opinar pero descubrimos que a medida que pasó el tiempo y utilizó con mayor frecuencia las estrategias, la participación resultó mayor, su desenvolvimiento social fue superado y mejor, notamos que les agradó que se les tomó en cuenta.

El de ser un transformador de su práctica ya que mediante las estrategias, quiere lograr un cambio en el proceso educativo. Los docentes pudimos observar el alumno antes y después de que realizó, así se harán las comparaciones de cómo estaban y el cambio que lograron con la aplicación de ellas, con satisfacción puedo mencionarles que los egresados de la educación primaria exalumnos de las maestras del colectivo los docentes de Secundaria los ocupaban para integrar a su responsabilidad equipos, para compartir y organizar exposiciones e investigaciones, obteniendo herramientas para el estudio y aprendizaje autónomo.

En el proyecto de la investigación existió un proceso muy importante para el desarrollo del trabajo de historia en donde se manejaban conceptos, estos sirvieron para que el docente perciba el saber previo que tienen los alumnos o sea que tanto saber del contenido que se va a ver para que a partir de ahí se desglose el trabajo curricular, la cual se hace de la siguiente manera:

Del contenido que se trataba a realizar, , el colectivo eligió con antelación que conceptos les daría a los alumnos para que se inicie la investigación, se les dieron los conceptos relacionados con el tema para que los alumnos escriban lo que ellos entiendan de cada concepto, sin investigar en diccionarios ni otra fuente de información. Posteriormente el maestro los recogió para clasificarlos en niveles, estos se pueden ser con numeración (uno, dos, tres, cuatro) de acuerdo a la situación educativa que tiene el grupo, el primer nivel está reportando el conocimiento más acertado del concepto, el dos diagnóstica un poco menos y el último esta fuera de tema, algo parecido al manejo de rúbricas o escalas estimativas.

Estos niveles le sirvieron al docente para darse cuenta de donde va a empezar su investigación para el desarrollo del contenido. Cuando se terminó el proceso de la investigación, el maestro

les vuelen a pedir a los alumnos que escriban lo que ellos entienden de los conceptos que se estuvieron manejando en el contenido. Al observar los conceptos que se estuvieron manejando el contenido. El alumno compara que escribió al principio y los que escribió al final, los confrontan y al mismo tiempo reflexiona y piensa en el trabajo de investigación que tuvieron que hacer para llegar al conocimiento acertado.

Pareciéndole increíble sobre lo que en un principio el externó en su saber previo, a veces lo niega así mismo, sin quedarle claro como ocurre la contrastación, es el que tenía ese conocimiento tan alejando de lo real; lo digno de mencionarse es que con el proceso que vivió, obtuvo seguridad sobre el conocimiento adquirido.

Con la invención de nuevas tecnologías es un reto pensar en transformar las prácticas educativas con modelos de enseñanza innovadoras, en donde la participación del maestro sea el de un investigador, porque es quien conoce el ambiente escolar, el medio familiar, el interés por aprender aquello que le signifique o que tenga interés por descubrir para emprender un trabajo se requiere de un largo proceso llamado investigación, donde el principal actor serán alumnos-maestros-padres, quien conjuntamente realizaran observaciones, análisis de su diario, vivir en el aula, esto para descubrir aquello que le resulte con más facilidad.

Detectada la problemática, se buscaron alternativas metodológicas de enseñanza que nos ayude a pensar de manera práctica y creadora. En materia de educación no esperamos tomar como un recetario aquellos programas que se nos ofreciera; sino poner en práctica propuestas planificadas, interesarnos por la asignatura y a su vez mejorar en otros aspectos de nuestra práctica, planeamos con formas diferentes a como lo hacíamos de tal manera que se adaptaron a las prácticas pedagógicas y a las normas cambiantes de enseñanza nuestra.

La aplicación de la propuesta llevó un tiempo aproximado de 18 meses, durante este período se presentaron cuatro cambios de adscripción: uno de ellos de sexto a quinto, otro de sexto a cuarto y los otros dos de sexto a sexto.

El desarrollo de esta se realizó con los alumnos del tercer ciclo. Fue aquí porque la investigación así se pensó, en donde uno de sus apartados habla sobre empleo de estrategias, que el colectivo adaptó para utilizarlas en la enseñanza aprendizaje de la historia; tanto para el desarrollo del contenido como la evaluación. La utilización de estas fue una experiencia nueva y agradable para todos los actores de la investigación.

Al principio fue tedioso y difícil por el temor al cambio, aunado a la falta de material y al poco tiempo destinado a esta asignatura, estos problemas se superaron en base a la práctica y a la experiencia. Los cambios que se han observado al momento de la aplicación fueron significativos, descubrieron:

- Como organizar el trabajo, el que preguntar, y cómo hacerlo.
- Los alumnos han presentado mayor interés por la clase de la historia.
- El trabajo en equipo ha facilitado la integración grupal o viceversa.
- Los conocimientos que han adquirido tiene más significado para ellos, al relacionar los hechos pasados con el presente.
- Se impulsó la competencia individual, así como en equipo.

L).- Formas de evaluación

Evaluar durante un buen tiempo ha sido motivo de discusión en el área pedagógica, al entenderlo condiciona el proceso de enseñanza y de aprendizaje, de aquí que cómo se realice

en el aula afecte a los alumnos y alumnas de las escuelas, de aquí que ahora se hable de que en México los docentes entren a un proceso de evaluación universal según se dice de acuerdo la Secretaría de Educación con el Sindicato de Maestros han determinado que en los próximos años se someterán a evaluación a todos los educadores de nivel básico que comprende preescolar, primaria y secundaria, así como las escuelas Normales no se tiene claro cómo será pero en este año 2013, se ha creado el Instituto Nacional de Educación Escolar INEE, la utilización de la evaluación como un instrumento de diagnóstico, de aprendizaje y de comprensión tendiente a la mejora, tiene una menor presencia que empleada como mecanismo de control, de selección, de comparación y de medición.

La finalidad primordial de la pedagogía es proporcionar medios a los grupos sociales oprimidos para que tomen conciencia de su situación y facilitarles los instrumentos para encontrar métodos de transformación de la realidad (Trend, 1995) *“la evaluación es considerada con una función sociológica que selecciona a estudiantes y favorece o entorpece el avance de los mismos en el sistema educativo, cuando no existe igualdad de oportunidades, una pretendida evaluación justa y objetiva lo que hace aumentar las desigualdades sociales”* (DARSIE, 1996)

Esta interrogante de qué evaluar y para qué evaluar ha dejado al descubierto parte del llamado curriculum oculto, si consideramos que alrededor de la acción del profesorado, ahí es donde gira el qué, cuándo y cómo se enseña y esto es parte esencial del trabajo escolar afirman que *“La competencia y la dedicación de los profesores son requisitos esenciales y previos para el logro de una educación de calidad. Sin embargo, en la actualidad y en muchos países de la OCDE existe un descontento público con el rendimiento de los enseñantes, mientras numerosos profesores se muestran claramente insatisfechos con su suerte”* (OCDE, 1991, pág. 181) continúan diciendo que el profesorado en países como Inglaterra e Israel están más preocupado por los cambios instaurados en las pruebas externas que se plantean a los alumnos, que en los nuevos contenidos de planes y programas lo cual podría darles herramientas esenciales para la planificación de sus actividades de enseñanza-aprendizaje, se

dice entonces que no sólo condiciona el trabajo docente, sino también permite hacer los ajustes necesarios para atender a la diversidad de necesidades que se generan en el aula.

Un dispositivo pedagógico que tome en cuenta la atención a la diversidad a través de las áreas curriculares debería estructurarse alrededor de la llamada regulación continua de los aprendizajes, esta favorece la adecuación de los procedimientos utilizados por los docentes en consideración con las necesidades y progresos de los alumnos, llamado de autorregulación para que los alumnos puedan su sistema personal de aprender y permite que se adquiera mayor autonomía posible, este tipo de evaluación se dice no tiene ninguna especificación de tiempo para su aplicación. La regulación continua de los aprendizajes se basa fundamentalmente en tres estrategias didácticas que son:

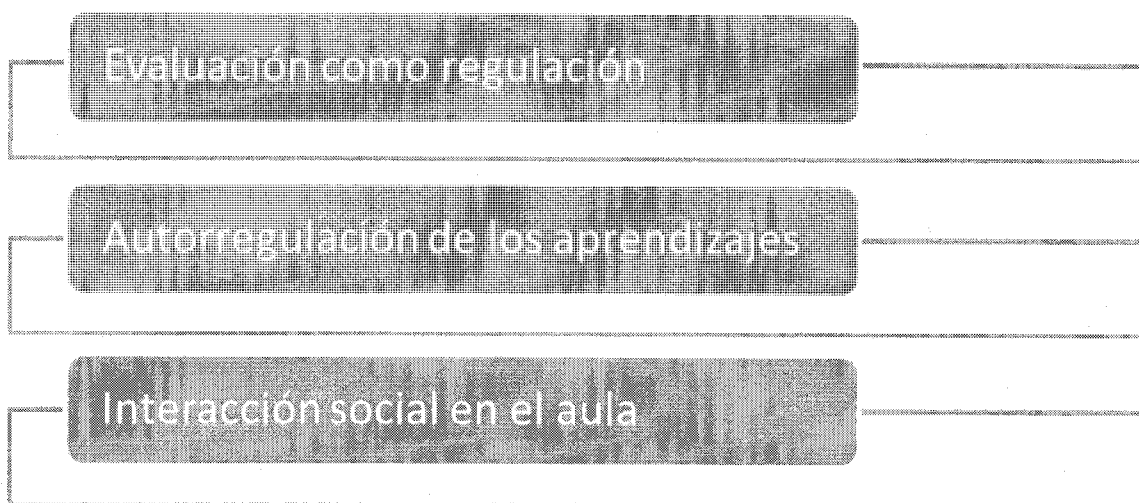


Ilustración 8 Evaluación y estrategias

Se reconoce en la evaluación como un proceso que contiene tres etapas:

- Recogida de información, puede ser instrumentada o no
- Análisis de esta información y juicio sobre el resultado de este análisis.
- Toma de decisiones de acuerdo con el juicio emitido.

La evaluación de los aprendizajes tiene principalmente dos funciones, la primera de carácter social de selección y de clasificación, pero también de orientación del alumnado y la segunda de carácter pedagógico, de regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, esta es la que permite reconocer los cambios que se han de introducir progresivamente en este proceso para que todos los alumnos aprendan de forma significativa.

Al hablar de la segunda función a la cual se le llama también formativa, es la que da la información útil para la adaptación de las actividades de enseñanza-aprendizaje a las necesidades de los alumnos y de este modo mejorar la cualidad de la enseñanza en general. Al respecto se menciona que puede realizarse al inicio, durante el desarrollo o al final, se dice que la que más usamos en los centros educativos es la de tipo social.

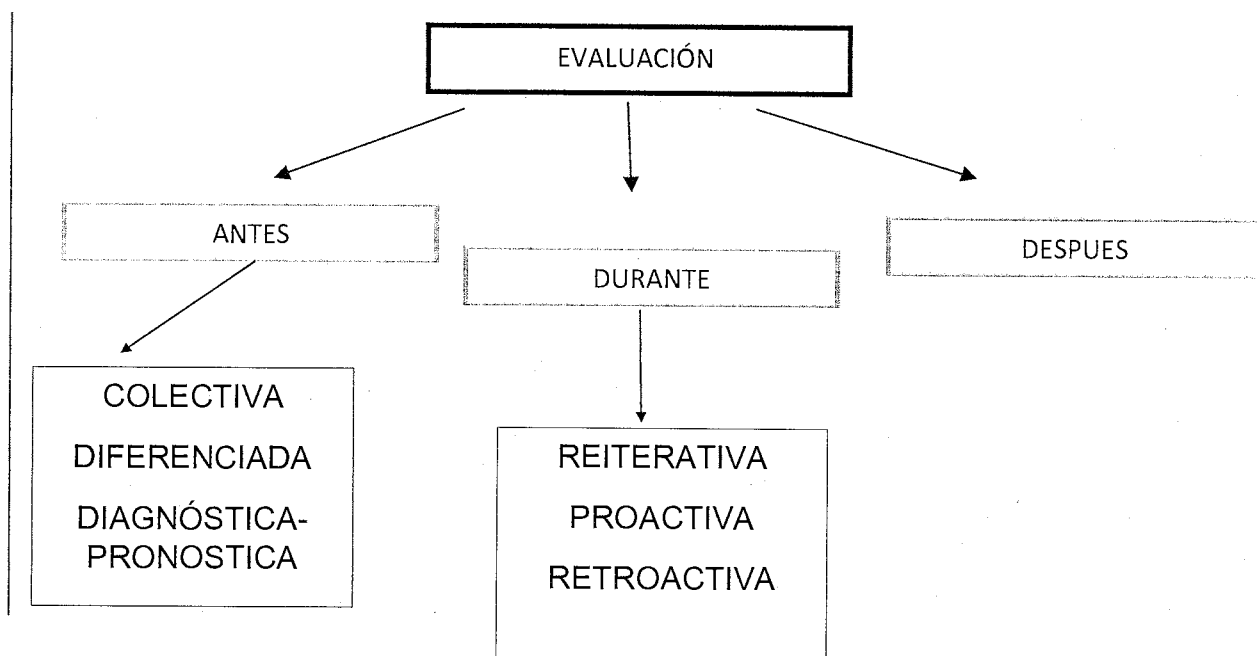


Ilustración 9 momentos de la evaluación

La historia como disciplina curricular en el 3er ciclo de educación primaria.

Esta temática para trabajar con los alumnos es apasionante pues es una asignatura que no se trabaja casi o nunca en la escuela primaria por eso “La tarea del maestro al enseñar Historia en la educación tiene dos elementos:

- Elegir qué enseñar (contenido)
- Cómo enseñar lo seleccionado.” (JAROLIMEK, 1964, pág. 123)

Afirma que varios asuntos, por complejos o alejados de los intereses de los niños, no resultan comprensibles para estos cualquiera que sea la forma en que se le presenten. Por ellos el maestro debe asegurarse de que el temario sea del nivel comprensivo del niño acercándole los conceptos de manera más accesible. El autor sugiere las siguientes normas para seleccionar los contenidos temáticos en la asignatura de historia:

- El material histórico que se estudiara ¿se relaciona con experiencias que los alumnos han tenido?

Es atractivo y provoca el interés natural de los niños.

- ¿Enriquecerá o ampliará algún concepto, generalización, comprensión o actitud importante para los estudios sociales?
- Existen auxiliares pedagógicos que complementen su estudio tales como: libros, películas, grabaciones, fotografías, postales, diapositivas o cualquier otro objeto antiguo que pueda permitirle relacionar con lo que aprenda de nuevo.
- Los conceptos históricos básicos que contiene el material ¿pueden simplificarse de modo que sean comprensibles para los niños?
- ¿Facilita dicho material la participación activa del aprendizaje?

Al hacer alusión de cómo enseñar la historia, “Afirma que esta rama del conocimiento no tiene un solo método, sino varios que se diversifican de acuerdo: edad de los alumnos, el material didáctico y los medios o recursos con que cuenta el maestro y alumnos, el lugar geográfico y los recursos, además los horarios y la profundidad o extensión del tema concedida para el aprendizaje” (VERNIERS, 1968, pág. 34)

Esto empleado en el aula nos manifiesta las consideraciones importantes referido a la edad de los niños es válido el principio que la forma de enseñar debe ajustarse a características, psicológicas y sociales de los sujetos. De los datos psicológicos anotados derivan algunas consecuencias:

1.-En los menores a diez años no debe sistematizarse la enseñanza de la historia, sin embargo se puede aprovechar los relatos históricos o anécdotas significativas para el grupo, las noticias relevantes a nivel local o nacional. "Para intentar precisar la noción de tiempo transcurrido". Además en forma comparativa resaltar diferencias y semejanzas entre el pasado y el presente, para percibir "la variación de ciertas formas, usos o técnicas empleadas por el historiados"

2.- El autor en cuestión dice que en los últimos grados de educación primaria debe hacerse un estudio completo, siguiendo un orden sistemático (cronológico), sugerencia de curriculum forma en México que puede servirse con utilidad del interés que los manifiestan por los personajes, puntualizando los hechos y sus consecuencias, para favorecer la observación en los educandos.

3.- Como la capacidad de abstracción y generalización no se desarrolla plenamente antes de los catorce años "El maestro deberá en lo posible unir su enseñanza a cosas y hechos concretos",

"Refiriéndose a los grados superiores que no es posible hablar de una enseñanza de la historia, solo como "aproximación", aprovechando la tendencia del niño a escuchar historias para comprender" (REZZANO Guillén, 1963, pág. 36)

.- "Gentes, hechos, lugares diferentes a los que conoce.

.- Comprenda que no siempre se ha vivido como se vive actualmente.

.- A pesar de esos cambios en lo fundamental coincide en cuanto a que estas situaciones han contado con formas de vida, técnicas de trabajo e individuos que lo han constituido es decir la historia ha hacen los hombres”.

En esta etapa se sugiere tomar en cuenta cuatro etapas para la planeación de un hecho histórico determinado: antecedentes, conflictos y consecuencias, así como la relación causa-efecto, Localizando personaje y hechos en un tiempo y espacio determinado. Esto implicaría entre otros aspectos que la Historia es un proceso de cambios constantes que tienen una continuidad sin que exista ruptura de un hecho a otro, aspectos necesarios para entender la Historia.

La historia crítica es aquella que hace que el sujeto se dé cuenta de aquello que ocurre en la realidad, a este saber histórico pero además que se indague en diferentes fuentes y en la profundidad que se desea en el saber construido al respecto. Quizás el desinterés de los niños por la ciencia social explique la abundancia de tratados pedagógicos que se ocupan de cómo ser compatriotas a los niños mediante las enseñanzas de la historia patria centrados en la vida de los héroes, llevando a los niños al lugar donde actuaron, contándoles sus vidas como si fuesen cuentos de hadas, dramatizando los momentos cumbres de su existencia, exhibiéndoles películas de la época aunque esto carezca de sentido.

Al invitar a PONCELIS al Coloquio sobre la enseñanza de la Historia en México, afirmó que esta supone muchas posibilidades, en cuanto a aspectos tales como los niveles educativos en los cuales se imparte esta materia a los enfoques, criterios y metodologías a su trascendencia para la formación del individuo, como parte de la sociedad. Sin duda que esto nos lleva a comparar la enseñanza de la materia con el quehacer del historiador. Ambas actividades coinciden en su afán de búsqueda permanente de todos los elementos que nos permitan responder a las exigencias de una sociedad precisa, que el sistema educativo impone a los que por alguna razón tenemos que ver con la docencia.

A la historia como asignatura se le considera a veces como la conciencia colectiva afín a toda sociedad, toma el carácter directivo en manos de los diferentes sistemas políticos y cobra importancia en los sistemas educativos pues a través de ellos se permea la idiosincrasia deseada para sus usuarios, llámese docentes y alumnos, esta regulará la conciencia nacional que sea el motor del desarrollo de valores en ciudadanos. A través de su estudio somos capaces de conocer lo que hemos sido, lo que somos y lo que se pretende ser en un futuro.

La responsabilidad relegada a la función social que debe cumplir esta disciplina es, sin lugar a duda muy grande y deja en manos de los docentes de Educación básica quienes no cuentan con la formación didáctica y de la disciplina suficiente para impartir sus clases de historia.

Se aclara que las limitaciones de formación repercuten en los avances sobre aprendizaje de los alumnos, entender que la enseñanza y el aprendizaje de la misma son parte del proceso educativo, sobre el cual se puede reflexionar, descubrir la intención social y al hacerlo el docente promueve la conciencia del alumno e invita a explicarse así mismo el ¿Qué?, ¿para qué? ¿Por qué? De las cosas, de esto se desprende asumir las competencias de la disciplina del conocimiento mencionada hasta aquí. (PONCELIS G., 1980, pág. 68) Que al revisar a las escuelas formadoras de Historiadores, aunque existen algunas materias vinculadas con la didáctica éstas se reducen a tres horas a la semana. Hacen falta datos aquí que comprueben el porqué de esta carencia curricular en las escuelas formadores de Historiadores.

Ahora bien se propone que la enseñanza curricular de la historia en la educación básica , sea una tarea conjunta entre alumnos y profesores, mismos que han de buscar a través del conocimiento las posibles respuestas a las interrogantes que plantea el momento actual, una explicación o interpretación a nuestra realidad concreta, como parte del proceso histórico que lo ha originado, esta participación necesita una continua y profunda capacitación y/o actualización de los mismos a favor de una educación liberadora que favorezca una sociedad igualitaria, justa, incluyente y equitativa entre otros aspectos.

La historia como ciencia intenta reconstruir de la forma más científica posible el pasado de la humanidad. Posterior a esto se debe intentar formar en el alumno una conciencia temporal que en parte la propia materia, con el apoyo de otras disciplinas. Luego entonces debería de trabajarse de forma interdisciplinar para que no sea el conocimiento fragmentado u atomizado.

Revisando a un autor más vigente menciona que los aspectos para promover la reflexión histórica son: “Cronología, Cambio Y Continuidad, Causa Y Efecto, Capacidad De Valorar Datos, Indagación E Identificación De Personas En Un Tiempo Determinado.” (PULCKROSE, 1993, pág. 117)

Estos conceptos pueden evolucionar desde puntos de partida insignificantes para el docente, sin embargo cobran importancia al facilitarles el camino a los alumnos en la adquisición de conocimientos más profundos, por lo tanto significativos. Que le permitan establecer una relación directa entre el que aprende y el contenido, es decir que actúa sobre él.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA EMPLEADA

Método de investigación educativa

En la educación la investigación-acción ha sido utilizada en el desarrollo de los programas que plantean el llevar a la práctica las transformaciones concretas en la realidad del aula y retomada por nosotros debido pues a la consideración de que es la más se aproxima al trabajo en colectivo, ya que esta se desarrolla siguiendo una “espiral” de planificación, acción y observación, la cual debe ser sistemática y reflexionada, realizada por los periodos que son determinados por el colectivo. La investigación-acción, se desarrolla como necesidad y resultado de la práctica de equipos de trabajo en contacto con sectores populares hacia la búsqueda del cambio social en la realidad en la que estos se localicen.

A) La Investigación – Acción

La investigación-acción, se utilizó como parte fundamental dentro de nuestro colectivo, porque ella nos permitió rescatar los avances y retrocesos dentro de él, pues gracias a la utilización de los instrumentos (diario de campo, observación participante), que esta nos sugiere podemos darnos cuenta si avanzamos en el objetivo planteado por los participantes del colectivo y a la vez nos otorgan elementos para ir haciendo una evaluación y seguimiento del propio proceso investigativo.

Como afirma ELLIOT *“la validez de la investigación en la acción educativa puede lograrse a través del diálogo entre los profesores y es en esta medida en la que puede servir como desarrollo de su conciencia crítica y su aprendizaje”*, y señala que esta es una forma de investigación con las siguientes características:

a).- *“Actividad emprendida por grupos o comunidades, con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo, con su concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. Refuerza y mantiene el sentido de comunidad como medio para conseguir el bien común”*. (CHEHAYBAR, 1981)

b).- Es una reflexión social, en la que no hay distinción entre la práctica sobre lo que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como actos que se investigan, como teorías en la acción o pruebas hipotéticas que han de evaluarse en relación a su potencial para llevar a cabo cambios apropiados,

El objetivo principal de la investigación-acción es: mejorar y actualizar la práctica docente, esto fue posible solo a partir de que los profesores fuimos capaces de modificar actitudes y comportamientos, a partir de las condiciones y características del contexto.

Es importante señalar qué cualidades deben realizarse para logro de la investigación-acción, como condición de trabajo de conjunto para el análisis de la práctica docente, así como su replanteamiento y nuevo significado, entre ellas debemos considerar o siguiente:

La investigación-acción examinada críticamente, por los miembros en forma individual del grupo investigador en forma colectiva. Ya que al identificar problemas, discutir sus probables soluciones, va creando en el grupo situaciones de solidaridad, lealtad hacia el mismo, pertinencia y pertenencia, puesto que al plantear nuestras experiencias personales, nos permite llegar entre otras cosas a definir un problema común.

“La investigación-acción en su modalidad investigación participativa, que surge de la unificación de preocupaciones generadas y compartidas en un grupo. Los miembros

describen sus preocupaciones, se explora sobre que piensan los demás y se intenta discutir que puede hacerse en el curso de la discusión. El grupo identifica una preocupación temática, la cual define el área sustantiva en la que el grupo decide centrar su estrategia de mejora. Los participantes del grupo planifican la acción conjunta, actúan y observan individual o colectivamente y reflexionan juntos” (ESCRIBANO, 2010, pág. 60).

Este fue entre otros el medio para trabajar en forma vinculada con la teoría y la práctica. La investigación-acción, puede verse como una aproximación cálida para el grupo de profesionales de la educación, padres de estudiantes y otras personas que desean situarse a la altura de la complejidad de la experiencia real, esforzándose por obtener un alcance con mejoras substanciales.

En este tipo de investigación, puede estar dirigida hacia las estructuras sociales y su transformación puesto que el investigador trabaja con pequeños grupos o colegiados con vistas hacia una estabilidad, armonía y confianza entre los participantes, además de conectar supuestos teóricos a la práctica.

El materialismo histórico-dialéctico, encuentra en este modelo de investigación, los argumentos suficientes en un proceso para la producción del conocimiento científico; desde esta perspectiva se cataloga a la ciencia como una actividad humana intencional, que orienta las acciones hacia la transformación de la realidad. Aquí es importante destacar que el investigador es un sujeto activo, que adquiere el papel de sujeto y objeto de investigación.

La docencia, surge como un ejercicio compartido por todos los implicados en el proceso, esto supone el intercambio de información para colaborar en el camino de las condiciones dadas a partir de la investigación de la realidad. Desde esta óptica los resultados no son definitivos, pues en la medida en que se avanza en el proceso investigativo las necesidades e intereses se

van viendo afectadas por ello se afirma que existe una estrategia de dualidad que se crea entre docencia-investigación, por lo consiguiente, también se replantea un vínculo docente-alumno con relación a la educación. El papel que juegan aquí los objetivos, contenidos, métodos y la enseñanza-aprendizaje es relevante, puesto que son el medio para que exista una participación conjunta entre docentes y alumnos en un contexto escolar determinado.

“Se entiende por participantes de una relación pedagógica, a los docentes y a los alumnos, estableciendo el compromiso de trabajar colectivamente en la búsqueda de información y en el descubrimiento de nuevos conocimientos” (CASARINI Ratto, 2013, pág. 23).

De aquí que en el colectivo se hizo necesaria la investigación, formación y actualización que establezcan y den vida a la relación docencia-investigación. Por consiguiente al grupo de docentes integrado en colectivo. La investigación-acción, debe contribuir simultáneamente a las ciencias sociales y al cambio social, procurando el mejoramiento de una práctica, del entendimiento de la misma de quienes la realizan y la mejora de la situación en que dicha situación acontece; con una intervención en todas las fases del espiral auto reflexiva.

El objeto de la investigación-acción, fue indagar sobre la práctica educativa considerada como una forma de acción estratégica susceptible de mejorarse. Ello implicó para el proceso embarcarse en un proyecto crítico, poner distancia entre el objeto y el sujeto que investiga, significó plantearse la relación educación y sociedad, como casos problemáticos. Sin embargo aquí se trató no solo de considerar los conocimientos de forma objetiva sino de hacer una interpretación subjetiva de la realidad social, sin embargo aquí se trata de esclarecer y descubrir las condiciones objetivas como subjetivas.

Con estas características nos estamos refiriendo al materialismo dialéctico definido como, la filosofía de la ciencia que se rige en el aspecto metodológico por la dialéctica. La dialéctica,

a su vez es un método que permite a los sujetos aproximarse al objetivo de la realidad, que es el conocimiento y que entre otras cosas intenta dar una explicación de las contradicciones y conflictos en la sociedad. La pertinencia de un ámbito epistemológico concreto, viene dada por la naturaleza de los problemas a resolverse y por la capacidad de los participantes para resolverlo. Interesa aquí resaltar algunas particularidades de la praxis o práctica diferenciándolas de la siguiente forma: la práctica es intervención en lo cotidiano, pero no es mera acción. Puesto que la praxis es intencional y como tal busca la consecución adecuada y rigurosa de los fines previstos, o sea conlleva a la transformación.

Es de importancia mencionar que se halló que a los alumnos no les gusta la historia porque la consideran cosa del pasado y ajena a la acción del hombre, de aquí se desprendió el ponderar la importancia de la asignatura en el desarrollo de la sociedad y de los individuos quienes con su acción construyen la sociedad que desean en cada momento histórico, para afirmar esto se hicieron diagnóstico a 9 diferentes grupos de educación primaria.

Además descubrimos que se remitían al trabajo con cuestionarios incluyendo el que realizábamos, de aquí se buscó la forma de hacerles atractiva la clase induciéndolos al gusto por la misma, a utilizar pequeñas investigaciones guiadas por el docente frente a grupo que logro disfrutar la clase pero además ser activo en la construcción de su aprendizaje promoviendo diferentes actitudes cognitivas para ello, esto nos hizo planificar en conjunto las clases de historia, dejándonos claro que propósito educativo pretendimos lograr con tal o cual actividad, al inicio del desarrollo de nuestro trabajo rescatamos saberes previos de los términos o conceptos que se tenían en cada una de ellos, los dejábamos en grupo durante toda la secuencia didáctica para que se valorara el logro alcanzado.

Orientamos a los alumnos y docentes para emplear ciertos tipos de texto o de herramienta en el estudio, así aprendieron a elaborar mapas conceptuales, preguntas, cuadros sintetizados, exposiciones, argumentaciones es decir a modificar su participación de receptiva en el

aprendizaje a una comprometida y activa. Así comentábamos al interior del equipo investigador si les _damos herramientas para que aprendan ya estamos del otro lado.

Llegar a consensuar entre todos: la temática para ponerla en práctica, hacer las planeaciones, ir al aula y traer resultados costó trabajo nos hicimos responsables de traer evidencias de lo que hicimos, en otros casos prestamos el grupo de alumnos para ser observadores u observadas durante un buen tiempo esto nos ayudó a descubrir que los programas de 4º, 5º y 6º presentaban una incongruencia y dificultad en el aprendizaje de los educandos.

Bien revisando en el taller de formación permanente discutimos sobre la importancia de avanzar en las investigaciones con los alumnos, hallamos que en el medio rural recibieron menos apoyo de los p. de familia para hacer los trabajos extra clase o tareas, en el medio urbano se notó siempre la facilidad e integración de los alumnos por cumplir con las mismas, por ello es difícil hacer alusión a todos los hallazgos encontrados. Hubo que resolver tal aspecto por ello decidimos aprovecharlos en el horario de clase y ahí acercarlos los materiales bibliográficos.

B).- El Diario Del Profesor

El diario del profesor sería un buen recurso para analizar el trabajo docente puesto que permitiría tomar a este, como el confidente que rescataría lo que para el maestro ha sido más significativo a lo largo de la jornada diaria se recomienda en el primer intento que este sea descriptivo, su uso periódico permite reflejar el punto de vista del autor, sobre los procesos más importantes de la dinámica grupal, de la que el mismo forma parte.

Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor, sobre su proceso evolutivo como profesional de la educación. Permite el establecimiento entre

la relación existente sobre el conocimiento práctico y disciplinario de la propia asignatura con la que se labora. Al comenzar el diario se suele dar una visión simplista y poco diferenciada de la realidad. Las situaciones y acontecimientos de la clase, se perciben como hechos aislados, sin que la mayoría de veces se establezcan relaciones entre sus diferentes elementos.

Esta percepción simplificadora conduce a que este recurso se centró inicialmente en aspectos superficiales y anecdóticos de la realidad, olvidándose otros menores evidentes; pero que si son trascendentales a la hora de reconsiderar o replantear su labor cotidiana. El diario propició en este momento, el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula, a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos cotidianos; sin embargo en colectivo se deben determinar las acciones y observaciones que respalden o que tengan que ver de manera directa con lo que se investiga.

Así por ejemplo una posible clasificación a manera de sugerencia tomada de:

- “Las que se refieren al profesor, son dos tipos de comportamiento frente al grupo, actividades y secuencias más frecuentes que plantea. Conductas sancionadas y reguladoras, así como otras de carácter más efectivo.
- Las referidas a los alumnos, estas contemplarían comportamientos individuales, compromiso, implicación y grado de participación en las:
 - ✓ Actividades, Ideas y concepciones más frecuentes. Comportamientos relacionados con otros alumnos y con el profesor.
 - ✓ Las que se refiere a la comunicación didáctica, características físicas de la clase, organización y distribución de espacio y tiempo, cronograma de la dinámica de clase. Tareas más frecuentes que se dan “de hecho” en la clase”. (TOZCANO Martín, 1995, pág. 32)

Acontecimientos generales relacionados con las actividades escolares, otros no directamente vinculados, pero que si tiene que ver con lo que se investiga.

A medida que el maestro describe en el diario su solución ante cierto problema ocurrido en el aula, aportara elementos de análisis y reflexión al interior del colectivo en base a lo que se investiga, iniciando una sesión con la lectura de cada uno de los diarios de los integrantes del colectivo a partir de ahí centrar la atención en aquellas categorías o ejes de análisis que tengan relación con el tema de investigación.

Aunque pueda existir una gran diversidad de concepciones o puntos de vista, se pueden establecer acuerdos concertados entre los miembros del colectivo, en los cuales debe imperar la razón sobre la autoridad, es importante hallar en un principio, cierta resistencia al cambio, pues han sido elaboradas a lo largo de nuestro proceso de formación profesional en el sistema educativo, muchas veces esa resistencia se manifiesta de manera inconsciente, ante evidencias necesarias que den un valor comprensivo a nuestro trabajo.

Estos procesos de contraste al interior del colectivo requirieron cierto nivel de planificación y sistematización, pues en ocasiones pensamos que un proceso de investigación y experimentación, no puede ser un elemento útil para otros elementos involucrados en el proceso educativo con inquietudes de investigación o cambio en sus prácticas cotidianas.

Ahora que tiene que ver esta explicación con mi memoria toda las prácticas educativas se desarrolla en un contexto determinado, lo que ocurre a nivel mundial es referente para qué pasa en otros países, el nuestro tiene también diversidad cultural, social, política y educativa.

El sistema educativo mexicano cuenta con problemas que se han venido acumulando históricamente desde hace muchos años, algunos de ellos tienen que ver con aspectos sociales, económicos, políticos como lo son los siguientes concentración administrativa de la Secretaría de Educación Pública, la elaboración de los libros de texto, grandes reformas en la política educativa de ellas la última en 1993 que modificó planes y programas y libros, esta última reforma plantea la necesidad de darle un sentido diferente a la evaluación y educación pues implica una participación activa y creativa sobre el currículum, compromiso de los agentes del proceso educativo, podemos señalar que cuando un estado determina modificar su sistema educativo lo hace en base a un diagnóstico o bien de acorde con las políticas públicas y sociales que determine emplear el ejecutivo que ingresa al poder.

Esto nos permite comprender por qué en las escuelas se dificulta el trabajo colaborativo, puesto que el individualismo y aislamiento con que trabaja el docente aparece y más ante las siguientes interrogantes ¿Sería conveniente trabajar en equipo, forzando la constitución de los mismos? ¿Qué papel juegan aquí los líderes en favor del trabajo común? , cuando se ve trastocando lo que siempre ha realizado así su práctica docente la cual en ocasiones ha estado plagada de rutinas y tradicionalismo puesto que la actualización que está obligado a dar el Estado a los trabajadores en Educación la hace en cascada y no siempre de forma correcta eludiendo la responsabilidad y obligación que como tal tiene para que los docentes sepamos de la reforma educativa y la comprendamos necesitamos cierta formación y actualización como ya se planteó antes, planificaciones y acciones de carácter individual y lo de colectivo lo cual propone como parte medular este trabajo.

Este trabajo es de carácter retrospectivo pues se refiere a una experiencia vivida de 1996-2004 pretende esclarecer cómo se participó en un proceso investigativo durante este tiempo de carácter cualitativo, explicando las relaciones que se generan en el aula a partir de la investigación para los alumnos, los docentes también hemos realizado el esfuerzo de aprender y re significar nuestro quehacer darle otro sentido, más consciente y entender el tipo de relaciones que se generan en la escuela con ese tipo de institución escolar.

Durante este tiempo histórico social en México se han realizado múltiples investigaciones educativas sobre lo que ocurre en el ámbito se distinguen por emplear métodos cualitativos como la etnografía, en su mayoría, las revistas educativas de 1992-2012, señalan las temáticas investigadas en este rubro, no hallé temas afines, sin embargo si existe una buena producción de conocimiento a partir de lo que se investigó. No encontré relación de tema de investigación, si de categorías de análisis, la metodología sobre investigación –acción cualitativa coincide en pocos estudios, por ello creo importante proponer que se realicen investigaciones de corte cualitativo.

Se realizó un conjunto de trabajos interdisciplinarios con equipos colectivos de diferentes instituciones a fin de producir conocimientos de un campo temático en educación, de ahí se formó COMIE que significa Comisión para continuar haciendo una memoria del quehacer científico sobre Educación en México, revisando de 1992-2000, los equipos fueron voluntarios de diferentes instituciones Superiores de Educación, revisaron la década de los ochentas participaron 433 académicos, 146 miembros de la COMIE y 287 de diversas instituciones, como prioridad se consideró en la actividad el desarrollo y fortalecimiento de la investigación educativa además de otros propósitos, fueron integradas 11 áreas del conocimiento.

C).- La Observación Participante

Esta se refiere a un retrato que revela la esencia de la realidad escolar, como una totalidad vivida y notoria en el comportamiento. La interacción del conocimiento escolar, debe reflejar las concepciones generales que se manejan a través del dialogo y que manifiestan el tipo de concepción cotidiana que sustentas el alumno en el aula, esta debe trabajarse en forma permanente, para crear o formar concepciones científicas.

Postulados teóricos metodológicos de la investigación-acción:

- 1.- Transformación del conocimiento que posee algo nuevo de su realidad.
- 2.- La interacción del conocimiento cotidiano para crear concepciones científicas, basadas en su realidad a partir del dialogo.
- 3.- El sujeto forma su criterio de verdad de acuerdo a su realidad.
- 4.- El proceso de investigación-acción: es cíclico, en espiral, permanente y gradual.
- 5.- Este método se basa en que el sujeto, interactúa su conocimiento con la realidad, para transformarla al mismo tiempo que lo construye.

Sera necesario propiciar el trabajo colectivo o sea la participación de grupo y de manera central, la comunicación significativa, entre aquellos que han de compartir las dificultades propias de la investigación y de la docencia.

Ahora bien la comunicación, no debe simplificarse y considerarla como un asunto que refiere a ciertas actitudes del buen interlocutor. Hablar de la necesidad de propiciar una comunicación significativa, es porque la problematización y la delimitación temática, así como el uso del fondo documental, la centralidad de las categorías y relaciones, el sentido de la estructura, la concepción del sujeto, son afines.

El tránsito que se vivió, del reconocimiento de diferentes puntos de vista sobre un mismo tópico, con lógicas y marcos referencias distintos, hasta llegar por consenso a obtener las conclusiones, esto es una necesidad imperante, de analizar las prácticas docentes y los discursos pedagógicos que en la actualidad existen, en los ámbitos escolares y en los diferentes niveles educativos.

Explicarse y comprender la realidad; aproximarse a través de procesos inteligibles, a la complejidad de los hechos reales; asumir en toda su riqueza esos itinerarios que van del

cuestionamiento y la indagación la construcción de propuestas de cambio y seleccionar los criterios y elementos metodológicos, que permitan la re - conceptualización de las situaciones de la vida escolar, son entre otras metas, la función central de los colectivos para construir proyectos escolares nacidos desde la base.

D).- La complejidad como herramienta para investigar

Edgar Morín propone tres principios que pueden ayudarnos a entender la complejidad en nuestra relación con el contexto que vivimos:

- a) Holo gramático; permite relacionar las partes con el todo. Las relaciones son complejas: la unión entre ellas constituyen el todo y cada una de ellas tiene propiedades originales al estudiarla de las que antes carecían. Esta relación no es acumulativa es más bien solidaria.
 - b) Recursivo organizacional: afirma que la organización del todo impulsa las partes y viceversa según esto, el resultado de las interacciones es a su vez, productor de otros principios. El producto es productor.
 - c) Dialógico: se refiere a la asociación compleja de elementos que necesitan actuar juntos para existir, puesto que uno no puede coexistir sin el otro y tienen que dialogar.
- ✓ La necesidad de asociar el objeto a su entorno.
 - ✓ De unir el objeto a su observador

El objeto ya no es objeto si está organizado y, sobre todo si esa creación: se convierte así en un sistema.

- ✓ La desintegración del elemento simple.
- ✓ La confrontación con la contradicción

La complejidad vista así nos hace pensar en cómo enseñamos a nuestros alumnos a pensar en el cual se integre al ser humano a diferentes definiciones y estructuras formales, concebir diferentes niveles de realidad con distintas lógicas, participa también la cultura que no pondera a una sobre la otra, favorece el dialogo atreves del saber compartido fundada en la comprensión y el respeto absoluto.

El pensamiento complejo es una actitud incluyente, quien así lo haga está construyendo una cultura de solidaridad, El pensamiento así pretende terminar con el conocimiento disciplinar aislado, apoyados en una situación de constante búsqueda de soluciones, investigaciones y saberes que apoye en el aprendizaje de forma holística con el propósito de construir aprendizajes en los educandos.

El autor también señala respecto a las disciplinas del saber el apoyo disciplinar que surge de un campo del saber a otro: la interdisciplinariedad, transdisciplinariedad e intradisciplinariedad cada uno de ellos adquiere concepción en base al uso que se hace del saber

a).- Interdisciplinariedad apoyo que recibe una disciplina de la otra a fin de comprender de manera holística un problema, así tenemos que en las ciencias, existe el saber disciplinar que ayuda de la asignatura de historia con la geografía y c. naturales, por señalar un ejemplo aunque a su luz esto sea complejo y a la vez más comprendido. Surge por la dificultad vigente de explicar los problemas actuales y por la dificultad para encasillarlos, implica en el docente emplearla como metodología para hallar términos afines que permitan explicar lo complejo de los problemas por medio de la investigación de manera permanente.

b).- Transdisciplinariedad cuando el conocimiento adquirido tiene un uso más allá de la disciplina, así se aprende para la vida y no sólo para la escuela, de aquí se sugiere que lo que se vea en la escuela vaya asociado a situaciones cotidianas o reales para que lo adquirido cobre sentido y aplicación. Es decir lo que se aprenda trascienda más allá del saber escolar y se asocie a la vida cotidiana. Esto nos da idea de que el conocimiento tiene causa- efecto, análisis, síntesis operaciones mentales para no quedar en el reduccionismo.

c).- Intradisciplinariedad cuando el cuerpo del saber tiene sus propios principios y teorías que le dan forma al interior de la disciplina bajo un paradigma específico tejiendo un cruce de conocimientos, tendiendo puentes entrelazados para descubrir el origen de la disciplina, así vemos como del constructivismo en pedagogía existen otros conceptos asociados a la misma, del estructuralismo en filosofía también subsisten otras percepciones.

Que tendría que ver esto con el mundo actual existen fenómenos naturales, sociales, económicos, culturales y políticos, si se analizan debe ser desde una multiplicidad de disciplinas y puntos de vista, así para explicarlos hay diferentes formas de pensar, están inmersos en un mundo de conversaciones, de signos y de mensajes, determinados por la cultura de un contexto específico histórico y social.

E) Pensamiento Crítico

Este tipo de pensamiento invita a que los alumnos reflexionen, analicen, argumenten y lleguen a conclusiones, en lugar de someterse a la autoridad o tradición. Esto es fundamental para que se vayan formando un juicio propio y autónomo sobre que cuestiones eligen voluntariamente, compartir con la tradición y tomar conciencia de las diferentes formas de discriminación y dominación vigentes en el mundo contemporáneo.

Detrás de este pensamiento siempre está la duda y la apertura a la crítica y a la revisión de nuestras convicciones y formas de ser, por tanto en forma permanente, abierto a la revisión de los elementos que constituyen lo que somos y pensamos tiene vinculación con la democracia, pues este sistema político surge de la crítica y de la diversidad de opiniones y argumentos. Implica desarrollar una capacidad creativa para transformar nuestras vidas y a la de los demás, fundamentada en los avances de las ciencias y humanidades. Este pensamiento es, ante todo,

una estrategia cognitiva, que se refiere al intento de los estudiantes de pensar el material de estudio de un modo más profundo reflexivo y cuestionador.

F) Materialismo histórico-dialéctico

En este tipo de investigación, puede estar dirigida hacia las estructuras sociales y su transformación puesto que el investigador trabaja con pequeños grupos o colegiados con vistas hacia una estabilidad, armonía y confianza entre los participantes.

El materialismo histórico-dialéctico, encuentra en este modelo de investigación, los argumentos suficientes en un proceso para la producción del conocimiento científico; desde esta perspectiva se cataloga a la ciencia como una actividad humana intencional, que orienta las acciones hacia la transformación de la realidad. Aquí es importante destacar que el investigador es un sujeto activo, que adquiere el papel de sujeto y objeto de investigación.

La docencia, surge como un ejercicio compartido por todos los implicados en el proceso, esto supone el intercambio de información para colaborar en el camino de las condiciones dadas a partir de la investigación de la realidad. Desde esta óptica los resultados no son definitivos, pues en la medida en que avanzamos en el proceso investigativo las necesidades e intereses se van viendo afectados por ello se afirma que existe una estrategia de dualidad que se crea entre docencia-investigación, por lo consiguiente, también se replantea un vínculo docente-alumno con relación a la educación. El papel que juegan aquí los objetivos, contenidos, métodos y la enseñanza-aprendizaje, donde concurrió una participación ligada entre docentes y alumnos en un contexto escolar determinado.

CAPITULO IV TESIS

TESIS

Con la preocupación y el intento, de hacer más ameno y emotivo el proceso enseñanza-aprendizaje, pensé en crear grupos docentes; que compartieron interés en su labor a cotidiana, puesto que se reconoce al trabajo docente, con múltiples problema que hasta el momento no han sido resueltos, por tal razón se realizaron observaciones en los distintos grupos y entrevistas de alumnos que se atendieron, todo ello con la finalidad de seleccionar la o las problemáticas, existentes para actuar en pro de la solución de los problemas que enfrentamos, de jerarquizar en base a la que mayor importancia presentó en el momento de intervención pedagógica.

Al tener seleccionada aquella que presenta mayor frecuencia, se indagó más sobre ella para iniciar la búsqueda constante de posibles soluciones, es por eso que se instrumentó en el trabajo de colectivo porque es aquí donde:

- Reflexioné sobre la práctica docente, compartiendo experiencias.

- Integré el dialogo permanente para socializar las informaciones que nos aporten sustento sólidos, constantemente se harán análisis sobre aspectos: teóricos, pedagógicos, metodológicos, epistemológicos de diferentes autores, que podrán apoyar al crecimiento profesional de los participantes para dar una explicación más objetiva y real sobre nuestro trabajo.

- Se asumió de manera consciente de la responsabilidad, actividades, tiempo para tomar acuerdos, que se determinaron democráticamente bajo el involucramiento de los participantes.

- Creó expectativas de aprendizaje para mayor colaboración entre los participantes.

- Utilizó la investigación, como recurso permanente para solucionar la problemática elegida y generar aprendizajes tanto individuales, como colectivos; replanteando desde otra perspectiva las prácticas pedagógicas cotidianas, que nos lleven a reflexionar del ¿Cómo? Y ¿Por qué? De nuestra práctica docente.

- la metodología de trabajo elegida durante todo el tiempo facilitó un desarrollo: personal, intelectual, afectivo y profesional, por eso es importante saber explicitar y analizar el saber pedagógico, esto significó, también revisar nuestra actitud frente al conocimiento y conocer que existen formas diferentes de ver las acciones y de realizarlas.

Ante esto; se buscó la forma de trabajo en la que el conocimiento se construya grupalmente, esta forma de relacionarse con un conocimiento y una responsabilidad en el proceso de aprendizaje resultó desconcertante al principio; puesto que la mayoría no está habituado a este tipo de trabajo; sin embargo conforme avanzó el proceso este grupo fue entusiasmándose, apropiándose de la experiencia y descubriendo el placer que significa “crecer y aprender de otros, compartiendo y coadyuvando al mejoramiento profesional .

Una vez que el maestro descubrió sus propias posibilidades de aprendizaje no volverá a aceptar que le den conocimientos o respuestas concluidas, prefería buscar, analizar, ensayar para descubrir en colectivo lo que busca. Así en una dinámica permanente, que fue de la práctica a la teoría y de esta nuevamente a la práctica, a la reflexión y a la acción se conjugándose las acciones para desatar un proceso de aprendizaje grupal.

En primer lugar el grupo requirió de maestros dispuestos a dialogar, reflexionar y actuar. El dialogo más que una conversación o un intercambio de ideas: implicó la explicación y la confrontación de pensamientos distinto en torno a un interés común, el respecto por las ideas expresadas, la libertad para expresar dudas y la intención de conocer, de entender y de avanzar en la búsqueda de la interpretación adecuada para nuestra realidad.

Cuanto dos personas se disponen al diálogo: significa que están dispuestos a los participantes a pensar críticamente, a defender y dar sustento a sus ideas, tratando de comprender a otros puntos de vista, por medio del habla se fue recuperando los elementos que sirvieron de punto de partida: la experiencia y el saber pedagógico.

En el proceso de conformación del colectivo se vivieron los siguientes aspectos:

El conjunto de iniciativas y respuestas que caracterizaron a cada miembro del grupo se denomina rol; el rol y la identidad son lo mismo, tanto si es una cooperación, como competitividad o antagonismo. El rol o identidad de cada miembro del grupo fue el resultado de su historia personal y profesional.

Es necesario considerar los roles de forma distinta, para lo cual se definió como: múltiple repetición de una acción o interacción de lo que la convierte en un patrón, es decir, que estas repeticiones se encontrarían no solo en grupo, sino también en otros, por ejemplo: los niños de todas las escuelas siguen la práctica de ir todos los días a la escuela.

Cuando la práctica docente ha llegado a presentarse con ciertas acciones específicas como las siguientes: el verbalismo, el autoritarismo, la democracia, la participación, la interacción, la planeación, la calificación o la evaluación, etc. Si esta posee una frecuencia elevada con

ciertas prácticas comunes; podemos afirmar, que se ha institucionalizado. Llegando a integrarse lo que hoy se define como un modelo pedagógico específico ejemplos de ello pueden ser: el tradicional, el espontáneo y el alternativo. Luego entonces existe un patrón de comportamiento que le da nombre a cada uno de los modelos señalados y lo hacen diferente el otro.

Las instituciones pueden considerarse como organizaciones en las cuales se promocionan formas típicas de acción y de interacción. Lo que ocurre dentro de una organización, puede favorecer u obstaculizar sus actividades en el exterior; lo que ocurre en el exterior permite a su vez fortalecer las actividades interiores de la institución.

Cuando hablamos de roles y normas, nos fijamos en la dinámica de la sociedad, en su aspecto cultural. La posición que un rol ocupa en una estructura en un status, en donde el mismo es el aspecto de posición del rol y este es el aspecto de comportamiento que se presenta en determinado grupo social, en este caso en el colectivo. Durante un tiempo prudente se fungió diferente rol en base al compromiso del equipo.

Dado que la formación profesional que adquirimos en las escuelas, se ha basado en una óptica o modelo tradicionalista en el que el papel del alumno era ser receptor y la del maestro el que da los conocimientos; en un primer intento que esto de los roles y status nos permitía un poco comprender el proceso que como participantes estamos viviendo en un colectivo, sin embargo en la medida que nos consolidamos, vemos que la solución no es la forma adecuada de interpretar o comprender lo que ocurre en una escuela, puesto que la diferencia estriba en la rigidez con la que se asumen estos roles, mientras que en un colectivo debe verse la parte colaboradora, pertinencia, compromiso, igualdad en roles y funciones entre otras situaciones vivenciales.

Para el presente trabajo se destacó que en todo grupo de organización social se establecen ciertos roles, al interior del colectivo esto también se ve manifestado, aunque con la variante que algunas actividades se asumen de manera voluntaria, mientras que en otras el colectivo decide democráticamente como dar soluciones a ellas.

Existen roles y status de muchos tipos y algunos están asociados con la edad y el sexo, estos están definidos con claridad en las sociedades más simples. La noción referente al conjunto de roles y status posibilita al profesor en el grupo, reconocer e identificar una composición entre su propia situación en la escuela y en su profesión, al interior en un colectivo se asumen con responsabilidad y compromiso, los que se adquieren de manera diferenciada y rotativa a lo largo del proceso, también estos se presentan de manera gradual hasta alcanzar la consolidación, estos se manifiestan en distintas formas por ejemplo: el compartir el aspecto para conducir el taller, otra en realizar algunos trabajos específicos en pro del colectivo, el rol no se construye, cada individuo lo va asumiendo a medida que se integra al propio colectivo.

Según el punto de vista marxista, existe una tensión principal, un conflicto presente y continuo entre dos tendencias generadas coincidentes en nuestras escuelas:

a).- Una insiste en que los profesores, deben intentar en todas las escuelas que nuestros educandos, obtengan elevados rendimientos en el conocimiento, en la habilidad en la comprensión y en la vida en general, como aspectos que permitan subsistir en el campo en que se desarrollen.

b).- Otra consiste, en que se debe hacer el intento en todas las escuelas, evaluar a los niños estimulando la cooperación y el trabajo grupal, crear la conciencia de participación constante para que argumenten en forma adecuada tal actuación, justificándola de manera coherente, no imponiendo sus criterios, sin que estos sean debidamente razonables.

La psicología de grupos distingue, a partir de G. Homans 1950, los grupos “formales”, en estos grupos se reúnen en la base de una obligación institucional, es frecuente distinguir los grupos conversacionales o lúdicos, cuyo objetivo es la reunión de personales en cuanto a tales. El autor muestra que un grupo formal se convierte en muchos aspectos dentro de un grupo “informal” cuando las interacciones crean un clima de grupo tal, que los miembros experimentan el placer de estar juntos y de crear alguna cosa en común. Se plantearon las hipótesis, para la formación de grupos formales o institucionales.

a).- La clase escolar es primero un grupo formal; constituido a partir de exigencias institucionales; el grupo formado por la clase reúne en un mismo lugar a un individuo que tiene “status”, de enseñante y a individuos que tienen status de enseñados (niños, adolescentes y adultos).

b).- Se puede poner en evidencia las propiedades manifiestas de todo pequeño grupo: funciones prescritas de los estatutos, normas y reglas (ya sea su origen externo o interno), existencia de fines individuales y fines de grupo, grados de cohesión (espíritu de clase).

c).- Posee una dinámica procesual: evolución por períodos de fuerte o débil cohesión; constitución de sistemas de dependencia y contra independencia frente al maestro como líder, transferencias y proyecciones sobre el maestro y sobre los otros miembros del grupo de imágenes y sentimientos: aparición de síndrome de colectivos (apatía, jaloneo, agresión).

Si se compara una clase escolar, con otros grupos de trabajo “informales” (equipos deportivos, consejos de administración, etc.), aparecieron unas características propias de éstos: el grupo de aprendizaje como fenómeno socio dinámico, es un proyecto y está en un proceso de consolidación. Dicho proceso demostró:

- ✓ Que se compartió una finalidad, que a las vez se convierten en el núcleo de intersección la suficiente fuerza como para aglutinar esfuerzos y que en torno a ella se concentra la reflexión y la práctica transformadora. Esta finalidad estuvo representada por los objetivos y metas de aprendizaje.
- ✓ Que cada uno de los miembros del grupo jugó en una función propia e intercambiable para el logro de los objetivos de aprendizaje.
- ✓ Que se consolidó un sentido de pertenencia, que se detectó con el pasaje del "yo" al "nosotros" y permite pensar y pensarse en grupo.
- ✓ Que se propició una red de comunicación e interacciones, a través de las cuales se logró el intercambio y confrontación de los diversos puntos de vista que integramos los criterios del grupo referentes a los problemas.
- ✓ Que se tuvo la oportunidad de participar en la detección y solución de problemas, como procedimiento necesario para el aprendizaje.
- ✓ Que se gestó un ambiente (espacio de reflexión), para la elaboración de los aprendizajes; es decir, que no fue el coordinador quien dio conclusiones o dictó conocimientos acabados con criterio de verdad inapelable.
- ✓ Que se reconoció al grupo como fuente de experiencia y de aprendizajes, capaz de generar diversas situaciones que aportaron elementos para la reflexión y modificación.
- ✓ Que se dio tanta importancia a la persona en cuanto tal, con sus conflictos, motivaciones, intereses y contradicciones, como a las metas de aprendizajes.
- ✓ Se relacionó el conocimiento de historia a ciertas dimensiones: social, económica, política, cultural y también se vinculó las asignaturas del saber. (geografía, civismo, artística, etc.

La integración se percibió como un estado de ánimo en el grupo, una estructura definible, donde privó un ambiente de cooperación, de comunicación, de intereses centrados en la tarea y de compromisos con los objetivos adoptados. Es un proceso cuyo nivel óptimo se alcanzó cuando los participantes detectaron logros significativos y cobraron conciencia de que han llegado a un alto nivel de comunicación y cooperación, su riqueza estriba en la heterogeneidad de sus participantes y una mayor homogeneidad en los objetivos de alcance.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

El constituirse, organizarse y consolidarse como un colectivo para la investigación la práctica docente, es una tarea específica de los profesores que desarrollamos nuestra labor en el aula.

Llegado a la siguiente afirmación, el colectivo con sus seminarios-taller permanente de investigación para el desarrollo profesional de los docentes en las escuelas participantes, permite entre otras cosas actualizarse en base a nuestras necesidades y hacerlo de manera conjunta. El hecho de que las instituciones formadoras de docentes como la UPN, fomenten o impulsen intercambios académicos entre docentes como espacio de reflexión pedagógica fue una de las bases principales consolidarse, pertinente y adecuado como parte de un colectivo. El colectivo como instrumento formativo sigue teniendo vigencia a pesar del tiempo en que se desarrolló la experiencia a la que se refiere el documento.

El que haya aprendido a investigar con el uso de métodos de investigación, permitió entre otras cosas actualizarnos y formarnos los participantes en los talleres, esto debe ser una meta de los colectivos en base a un enfoque participativo, que les permita cubrir este requisito para construir aprendizajes significativos que apoyen su labor cotidiana.

Con el trabajo en seminario-taller se desarrollaron métodos grupales de aprendizaje, investigación y trabajo que permitieron seleccionar de los problemas existentes en nuestras escuelas, aquel o aquellos que sean más importantes para investigarlos, buscando una solución de manera conjunta.

Transformar nuestra práctica docente a partir de la actitud individual que desarrollemos frente al proceso educativo, mediante la interacción maestro-maestro e implementar relaciones dialógicas entre maestro-alumno, alumno-alumno; lo cual permitió confirmar uno de los supuestos iniciales del trabajo que fue favorecer el logro de objetivos comunes pero también dejó la satisfacción personal de hacer las cosas de diferente manera.

Desde el principio el diario estuvo incluido, como un instrumento esencial al emplear la estrategia global de análisis y reflexión en el interior de un colectivo de compañeros. Comenzar con las reuniones con la lectura y la discusión de los diarios puede ser un buen punto de partida.

Progresivamente convino sistematizar la discusión y centrar en aquellos aspectos de la realidad que nos resultaban especialmente relevantes o problemáticos. Es consecuencias, discutiendo en el equipo las ideas que tenemos sobre ello y delimitando bien los problemas.

Llega un momento en que nuestras ideas pueden ser limitadas. En ese caso fue conveniente proponer lecturas, analizar experiencias similares invitar a algunas personas, compañeros, etc., que aportaron otras visiones de los problemas y ampliaron nuestras perspectivas. Por ello en el trabajo hablamos de una actualización permanente en lo individual y en el colectivo.

Pero la discusión no debe orientarse solo a problematizar la práctica, sino también a buscar nuevas soluciones fundamentadas, elaborando conjuntamente hipótesis de intervención pedagógica que permitieron generar modificaciones curriculares en la concreción del aula, favoreciendo la selección y aplicación de estrategias y formas de enseñanza desde la escuela.

El diario en este sentido no solo debe recoger información empírica sobre los acontecimientos de la clase, sino que se empleó como el hilo del diseño para ir recogiendo las nuevas incorporaciones teóricas que se aplicaron.

En la fase de aplicación de lo programado, el diario dejó de ser exclusivamente "un diario", Es importante decidir previamente el tipo de información que debió recoger y los instrumentos que se utilizaron (entrevistas, cuestionarios, etc.). El diario debe ser el cuaderno de trabajo que nos permitió hacer un seguimiento global, estructurando y sistemático de la nueva intervención pedagógica.

Reflexionar sobre los valores motivacionales, significados, intereses, conocimientos y experiencias de nuestra práctica. De aquí es importante vivir el proceso de sentirse en confianza, en un ámbito de solidaridad y seguridad, que solo puede generarse en el colectivo para analizar el grado de satisfacción que experimente el maestro al hablar de lo que conoce, que es su práctica.

Cuando el colectivo propició una actitud crítica frente al papel como docente, sustentado su formación en una metodología que respondió a la comprensión de la práctica, con una actitud de búsqueda y solución a los problemas, en esta medida está reflejando una actitud diferente a la tenida antes de pertenecer al colectivo.

Así se asume que al interior del equipo se forma un código de ética basado en el respeto, tolerancia. Colaboración, diversidad, compromiso, responsabilidad y compromiso nuestro trabajo en colectivo, nuestro horizonte de conocimientos sobre disciplinas que tengan que ver con la práctica educativa a través de la promoción e intercambio y apoyo colegiado, se vieron modificadas.

Insertarnos en un proceso de compromiso con la sociedad, multiplicando la experiencia dentro de su escuela y como elementos que generen deseos de cambio en otros maestros, invitándolos a su actualización permanente, no como obligación sino como tarea implícita en su quehacer diario.

Vivir la experiencia sirvió para darme la oportunidad en lo personal y profesional, así como para que ejecutar una educación más reflexionada, que permitió emplear los conocimientos adquiridos escolarmente en el desenvolvimiento social, en el cual se estuvo y se sigue participando. No debe perderse de vista como una de las metas del colectivo.

Me siento honrada de mencionarles que soy alumna formada en esta institución, tuve la fortuna de inscribirme en la UPN Unidad 161 en la LIEB 1979, no sé cuántas maestros de esta Licenciatura hayan obtenido el grado, yo lo obtuve en 1993, de ahí continué con la Maestría y terminé en 1996 soy egresada de la primera generación también desconozco en que cantidad mis compañeros se hayan graduado, pero espero después de este curso Emergente que diseñaron la Comisión de Maestría junto con la Dirección de esta casa magna graduarme alcanzar este sueño profesional que es el de titularme.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, M. D. (1998). Reflexiones y prácticas sobre cambio en educación básica. México, D.F.: Upn.
- BANET, E. y. (1987). Actuación basado en una secuencia constructivista del aprendizaje. Escuela Universitaria de Magisterio, 30-39.
- BERLO, D. (1975). El proceso de la comunicación. México.D.F.: Ateneo.
- CANO Ma. Isabel et.al. (1996). Espacio, comunicación y aprendizaje. Sevilla: Díada.
- CAÑAL, P. y. (1988). Un enfoque curricular basado en la investigación. Sevilla, España: Díada.
- CASARINI, R. M. (2013). Teoría y desarrollo curricular. México, D.F.: Trillas.
- CHEHAYBAR, E. (1981). Técnica para el aprendizaje grupal. Publicación de CISE, 32-33.
- COLL, C. (1998). Didáctica y curriculum. Barcelona: Morata.
- DARSIE, (1996). La evaluación como práctica. Rio de Janeiro: Universidad de Porto Alegre.
- DAY, C. (1993). Cambio educativo y desarrollo profesional. investigación en la Escuela 11, 3-11.
- DELAIRE, G. y. (1998). Los equipos docentes. Madrid, España: Narcea.
- DHUALDE, M. A. (1990). Investigación en la escuela. Buenos Aires, Argentina.
- EDWARDS, D. y. (1988). El desarrollo de la comprensión en el aula. Barcelona: Paidós.
- ESCRIBANO, A. y. (2010). El aprendizaje basado en problemas. Madrid,: Narcea.
- FIERRO, C. y. (1992). Más allá del aula. MÉXICO, D.F.: Paidós.
- FLOR, J. I. (1996). Recursos para la investigación en el aula. Barcelona, España: DIADA .
- GARCIA, D. J. (1998). El curriculum integrador desde in pensamiento simple hasta uno complejo. Investigación en la escuela no. 20, 36-48.
- GONZÁLEZ, M. (1993). Profesionalización docente, una cultura académica para la construcción de un proyecto cultural y democrático. Publicaciones cise, 40-47.
- JAROLIMEK, J. (1964). La ciencias sociales en la educación. México: Pax- México.

- LIVINA Lavigno, M. J. (2004). Consideraciones acerca de la gestión de la actividad científica en la educación cubana. *Des-encuentros*, 23-29.
- LÓPEZ, F. M. (1988). Investigación e innovación escolar. *Investigación en la Escuela* No. 4, 25-31.
- LUCIO, R. (2011). El constructivismo y la práctica pedagógica. *Lecturas básicas y complementarias del diplomado para docentes primaria 3o y 4o*, 11-24.
- MADDUX, R. B. (1999). *Formación de equipos de trabajo*. México, D.F.: Trillas.
- MARTÍN, T. J. (1996). *Diario del profesor*. Sevilla: Díada.
- MARTÍNEZ Bonafé, J. (1988). Pensamiento del profesor y renovación pedagógica. *Investigación en la escuela* No. 4, 13-24.
- MARTÍNEZ, B. J. (1988). Pensamiento del profesor y renovación pedagógica. *Investigación en la escuela* No. 4, 13-17.
- PERRET, Clermont Anton y NICOLLET, M. (1988). *La construcción de la inteligencia en la interacción social*. Aprendizaje visor. Madrid: Morata.
- PICAZO, Villaseñor Nancy, R. R. (2012). *Guía para el diseño curricular en instituciones de educación superior*. México, D. F.: Limusa.
- PONCELIS, G. M. (1980). Problemas de aprendizaje de la historia. *Revista Educativa*. México: r.
- PORLÁN, A. R. (1995). *Constructivismo y escuela*. Sevilla, : Díada.
- PORLÁN, A. R. (1996). La investigación como estrategia en el aula. *Investigación Y Renovación Escolar* , 68.75.
- PORLÁN, A. R. (1997). *Constructivismo y escuela*. Sevilla: Díada.
- PORLÁN, A. R. (1997). *Constructivismo y escuela*. Sevilla, España: Diada.
- PORLÁN, A. R. (1998). *El conocimiento de los profesores*. Sevilla, España: Diada.
- PULCKROSE, H. (1993). La historia, su lugar y su propósito. *conceptos y destrezas en la enseñanza y aprendizaje de la historia*. Sevilla: Morata.
- REZZANO, G. C. (1963). *Didáctica especial*. Buenos Aires: Capelusz.
- ROCKWELL, E. y. (1988). La práctica docente y la formación de maestros. *Investigación en la Escuela*, 65.
- SACRISTÁN, G. G. (22 de julio de 1987). El pensamiento psico-pedagógico del profesor. *Prensa*, pág. 12.
- SAGAN, C. (1998). *Miles de millones*. México, D.F. Sine qua non.

- SALAZAR, G. J. (1987). Concepciones epistemológicas en investigación curricular. Investigación en la escuela No. 14, 22-28.
- SALAZAR, G. J. (1987). Concepciones sobre la docencia. Investigación en la escuela No. 13, 22-29.
- SALAZAR, G. J. (1992). Concepciones epistemológicas en investigación curricular. Investigación y Escuela No. 12, 22-26.
- SCHARAMM, W. (1980). Procesos y efectos de la comunicación colectiva. Buenos Aires, Argentina: CIESPAL.
- SEP. (1993). Libro del maestro 5o grado. México, D.F.: Talleres de Libro de Texto Gratuito.
- TOZCANO, J. M. (1995). El diario del profesor. Sevilla, España: Diada.
- VERA, R. (1986). Talleres de educadores en Chile: desarrollo profesional participativo. Santiago, Chile: UNESCO.
- VERNIERS, L. (1968). Metodología de la historia. Buenos Aires: Losada.
- YURÉN, C. M. (1993). Sujeto, eticidad y educación en la obra de Hegel. México, D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXOS

BLOQUE 1 LECCION 8
TEMA: EL UNIVERSO EN EL TIEMPO

PROPOSITOS:

QUE EL ALUMNO CONOZCA EL ORIGEN DEL UNIVERSO A PARTIR DE DIFERENTES TEORIAS.
ADQUIRIR LA NOCION DEL TIEMPO CÓSMICO A TRAVÉS DE DIFERENTES UNIDADES DE MEDIDA.

ACTIV. INICIALES	ACTIV. DE DESARROLLO	ACTIVIDADES DE CIERRE
A TRAVÉS DE LLUVIA DE IDEAS: • ¿Cómo se originó el mundo y/o la vida? • Se tomará nota de lo más relevante de la discusión. • ¿Qué entiende cada quien por universo? • ¿Qué es una galaxia? • ¿Qué es un planeta? • ¿Qué es una estrella? • ¿Cómo creen que está formado el Universo? • ¿Cómo y cuándo se originó la vida?	❖ Recurrir al vínculo de la gran explosión. ❖ Definir los términos de: galaxia, estrellas, universo. ❖ Promover en equipos de 4 elementos la elaboración de un calendario. ❖ Destacar la importancia de organizar y medir el tiempo. ❖ Emplear el diccionario y la enciclopedia. ❖ Rescatar información relevante del texto del alumno, de manera oral y escrita. ❖ Manejar diferentes unidades de medidas del tiempo. ❖ Analizar el cintillo con la línea del tiempo anexa. ❖ Dar seguimiento de instructivos para elaborar el calendario cósmico.	❖ Elaborar el <u>calendario cósmico e ilustrarlo</u>. ❖ Producción de textos indiv. (¿Cómo se originó el universo?) ❖ A través de un <u>guión</u> diseñado previamente por el maestro, realizar <u>análisis</u> y obtener <u>conclusiones</u> sobre los vínculos requeridos para el tema (galaxias, tiempo, universo, etc.). ❖ Presentar en un <u>periódico mural</u> con los trabajos realizados por el grupo. ❖ Elaborar <u>carteles</u> y exponerlos al grupo y/u otros grupos.

LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Otorga la presente

CONSTANCIA

A

ALICIA SÁNCHEZ PATIÑO

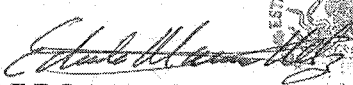
Por su participación como

PARTICIPANTE

*al Tercer Encuentro Nacional de Colectivos Escolares
que hacen Investigación en su Escuela*

*Celebrado en la Unidad Ajusco de esta Universidad
del 2 al 5 de diciembre de 1996,
con una duración de 36 horas.*

"Educar para Transformar"


EDUARDO MANCERA MARTÍNEZ

SECRETARIO ACADÉMICO


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
SECRETARÍA ACADÉMICA

LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Otorga la presente

CONSTANCIA

A

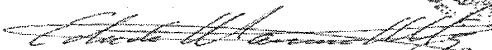
ALICIA SÁNCHEZ PATIÑO

Por su participación

en el Segundo Seminario-Taller Nacional para la
Formación de Asesores de los Colectivos TEBES

Celebrado en la Ciudad de México
del 17 al 19 de noviembre de 1997,
con una duración de 27 horas.

"Educar para Transformar"


EDUARDO MANCERA MARTÍNEZ
SECRETARIO ACADÉMICO





LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SEP

Otorga la presente

CONSTANCIA

a

Alicia Sánchez Patiño

por su participación en la

"IV Reunión Nacional para la Planeación de los Colectivos TEBES"

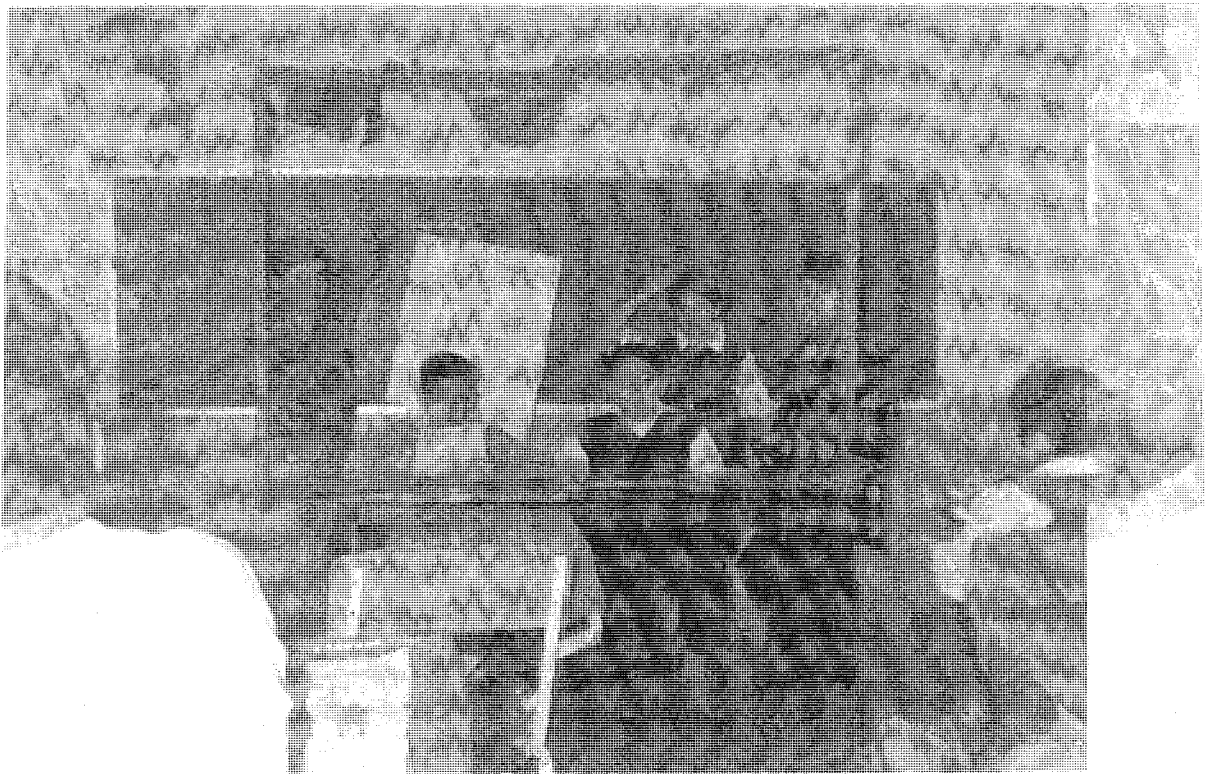
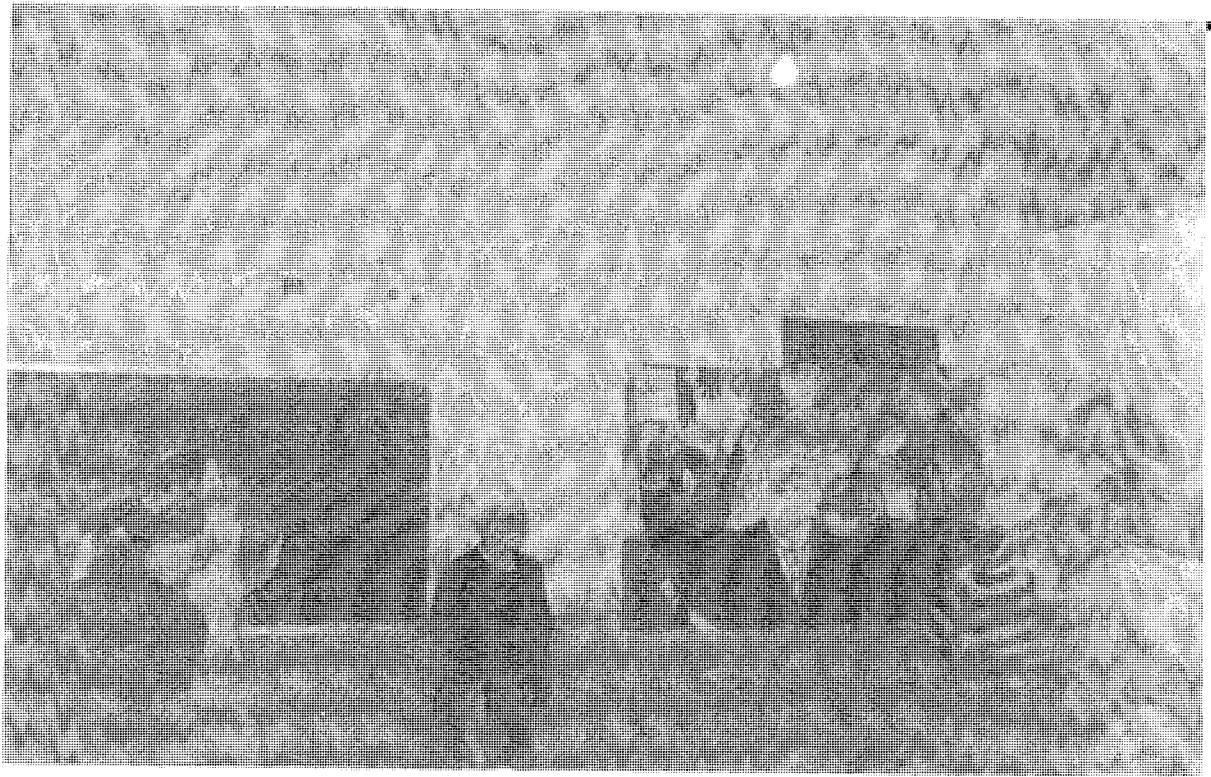
*Celebrada en la Ciudad de México los días 15 y 16 de marzo de 1999,
con una duración de 16 horas.*

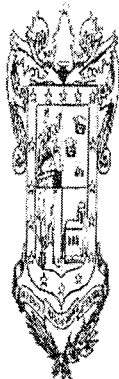
"Educar para transformar "



Eduardo Mancera Martínez
SECRETARIO ACADÉMICO

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
SECRETARÍA ACADÉMICA





LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
Y LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Otorgan la presente



Reconocimiento

A:

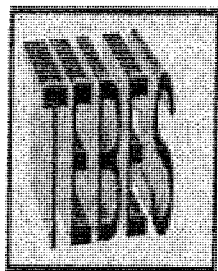
Alicia Sánchez Patiño

SEE

Por su destacada participación como: Apoyo Logístico

EN EL VII SEMINARIO TALLER NACIONAL DE FORMACIÓN ENTRE LOS ASESORES
DE LOS COLECTIVOS TEBES.

Llevado a cabo en Zitácuaro, Mich., del 26 al 30 de noviembre del 2000.



M. Daniel Arias Ochoa

Marcos Daniel Arias Ochoa

Mra. Laura Bibiana Morán García

Mra. Laura Bibiana Morán García



Esperamos que los profesores pronto estén con ustedes, se están haciendo las gestiones y trámites necesarios para que los profesores asistan a Monte Carlo, ojalá estas gestiones se culminen con éxito; además, están trabajando las propuestas académicas que llevarán a cabo los profesores.

Agradezco su amable colaboración, aprovecho la oportunidad para saludarles y expresarles mi reconocimiento académico.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Marcos Daniel Arias Ochoa
Coordinador de la RED Nacional TEBES

C.c.p. Mtra. Elsa Mendiola Sanz.- Directora de Docencia de la Universidad Pedagógica
Nacional de México.

MDAO/scl.

C:\Sandra\Oficios\TEBES-014-01

México, D. F., a 30 de marzo de 2001

Director Jesús Armando Castro
Presidente Elfriede Catalina Plocher
Instituto Asociación de Maestros de Montecarlo
Montecarlo, Misiones Argentina

Me dirijo a ustedes y por su digno intermedio a quien corresponda, a fin de ratificar el carácter formal de la "SEGUNDA FASE DEL INTERCAMBIO ACADÉMICO PEDAGÓGICO" entre docentes de Educación Básica de Argentina y México, iniciado el año próximo pasado con la visita de cuatro docentes argentinos a escuelas de cuatro colectivos de la RED Nacional TEBES en la República Mexicana. Corresponde en el presente año y etapa, la visita de profesores de cuatro colectivos TEBES a Monte Carlo, en Misiones, Argentina; de acuerdo a lo previsto en el acuerdo de Zacatecas de julio de 2000, en el que en su punto primero se establece la nómina de maestros de los colectivos de la RED TEBES, que participarán en esta segunda fase y que a la letra dice: Representantes por colectivo mexicano:

COLECTIVO MUCH KAMBAL

Titular: Profr. Antonio Novelo Romero
Nivel de trabajo: EGB 1 y 2
Gestión: Actividad frente a grupo.

COLECTIVO ACTIVIDADES CREATIVAS Y EXPRESIVAS:

Titular: Profra. María Concepción Mansilla
Suplente: Profra. Irma Fuentes Mata
Nivel de trabajo: EGB 1 y 2
Formación docente – Gestión: Actividad frente a grupos.

COLECTIVO ERANDENI

Titular: Profra. Alicia Sánchez Patiño
Suplente: Profra. Marisela Ruiz Alvarado
Nivel de trabajo: EGB 1 y 2
Gestión: Actividad frente a grupos con estrategias de enseñanza de la historia en la escuela.

COLECTIVO NIZARINDANI

Titular: Profra. Norma Anaya de Anda
Suplentes: Profrs.: Narcizo Martínez López y Gabriela Lecona Ruiz
Nivel de trabajo: EGB 1 y 2
Gestión: Actividad frente a grupos escolares "Hacia una gestión escolar compartida"

mdarias

De: Marcos Daniel arias Ochoa <mdarias@upn.mx>
Para: <castro@eldorado.dataco22.com.ar>
Enviado: Martes, 03 de Abril de 2001 12:49 p.m.
Datos adjuntos: 015.doc
Asunto: oficio de formalización.

México, D. F., a 30 de marzo de 2001

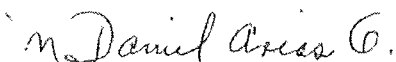
Mtros.: Jesús Armando Castro y
Elfriede Catalina Plocher

Les enviamos adjunto el oficio con que se formaliza la "SEGUNDA FASE DEL INTERCAMBIO ACADÉMICO PEDAGÓGICO MÉXICO-ARGENTINA" en oficio de fecha 30 de marzo de 2001, con referencia TEBES-015/01, de 2 páginas.

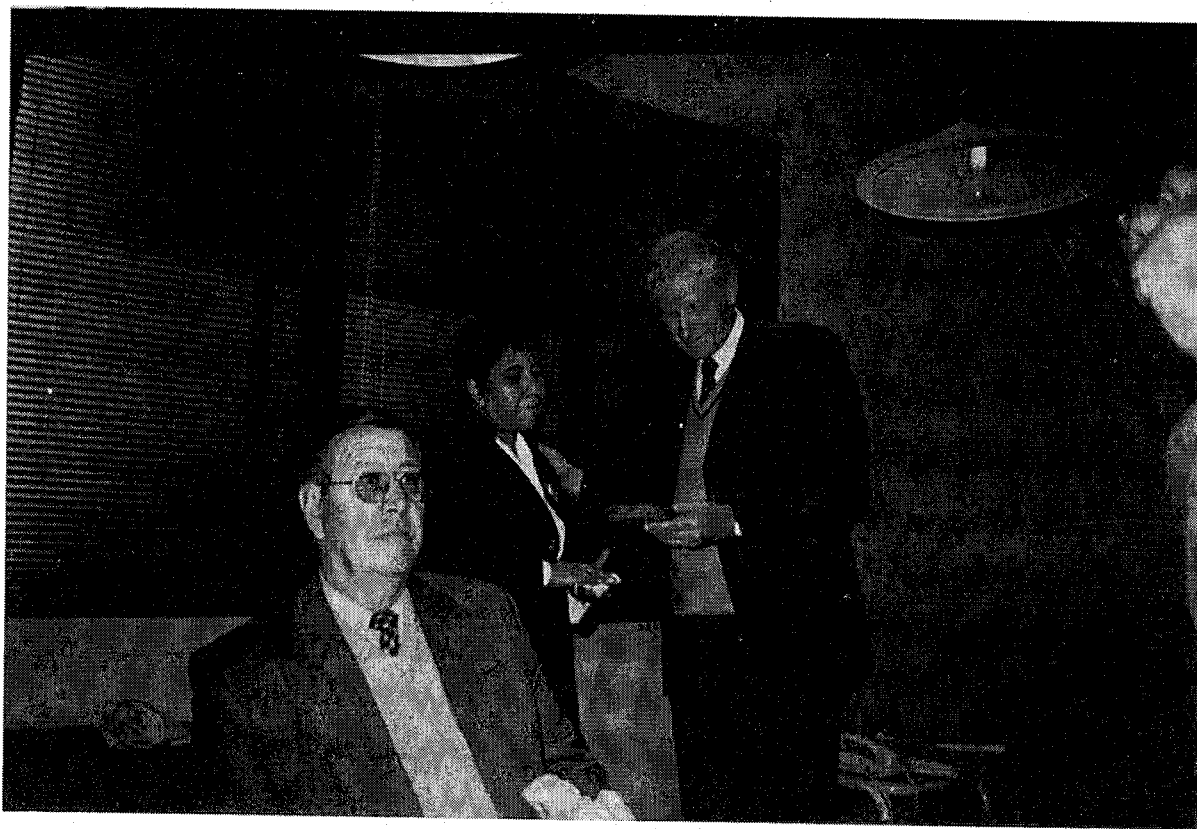
Les solicito sean tan amables de informarnos si llegó correctamente este correo.

Saludos y adelante.

Atentamente


Marcos Daniel Arias Ochoa
Coordinador del Programa TEBES

MDAO/scl.





TAMAULIPAS
GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



SECRETARIA DE EDUCACION
CULTURA Y DEPORTE

La Subsecretaría de Educación Básica y Normal,
a través de la
Dirección de Formación y Superación Profesional de los Docentes
otorga la presente

Constancia

a: *Alicia Sánchez Patiño*

Por su asistencia y participación en el
"X Seminario Taller Nacional de Formación entre Asesores de Colectivos TEBES",
con una duración de 30 horas, realizado en esta ciudad, del 10 al 14 de marzo.

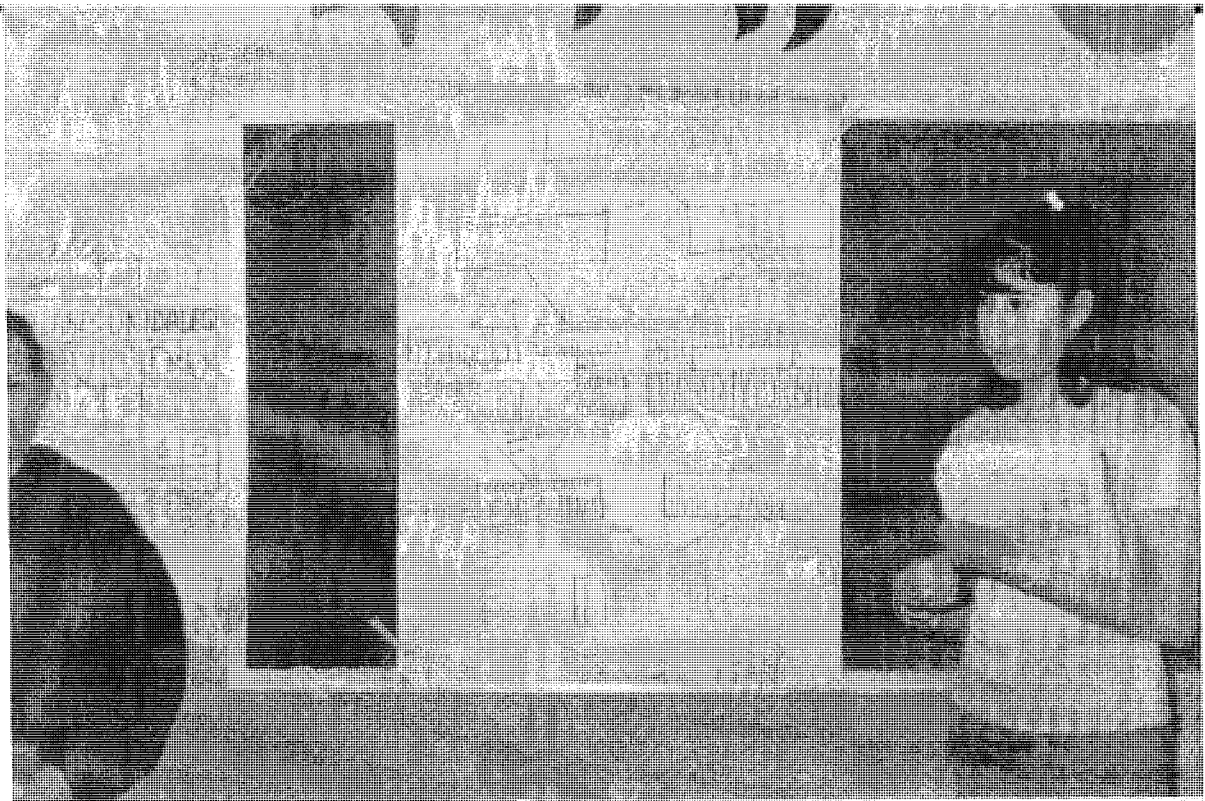


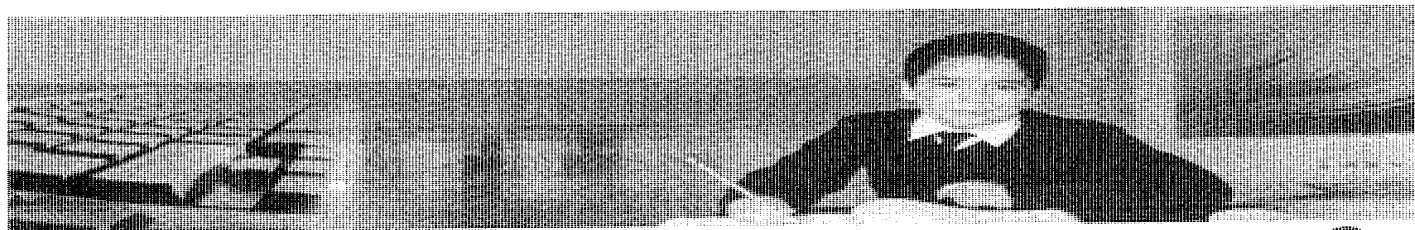
SECRETARIA DE EDUCACION
CULTURA Y DEPORTE
SUBSECRETARIA DE EDUCACION
BASICA Y NORMAL

DIRECCION DE FORMACION Y SUPERACION
PROFESIONAL DE LOS DOCENTES

Blanca Anzaldúa Nájera
Directora de Formación y Superación
Profesional de los Docentes

Cd. Victoria, Tamaulipas, marzo de 2002





Secretaría
de Educación

La Secretaría de Educación en el Estado de Michoacán,
a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior,
otorgan la presente



Constancia

a

Alicia Sánchez Patiño

por su participación en el "VIII ENCUENTRO NACIONAL DE COLECTIVOS
ESCOLARES QUE HACEN ANIMACIÓN, INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DESDE SU
ESCUELA" realizado durante los días 21 y 22 de Noviembre.

Morelia, Michoacán, 22 de noviembre de 2003.




Lic. Leoncio Ferreira Sánchez
Subsecretario de Educación Media Superior
y Superior



Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado
Unidad Estatal de Desarrollo Profesional del Magisterio
Centro de Desarrollo Profesional del Maestro

Ciudad Hidalgo, Michoacán, 29 de octubre de 2004.



Constancia

ALICIA SÁNCHEZ PATIÑO

Por su participación en la conferencia magistral

"La importancia del docente en los procesos de actualización"
Impartida por el Mtro. José Gutiérrez García, Coordinador General de Actualización y Capacitación Para Maestros en Servicio.



Ciudad Hidalgo, Michoacán, 29 de octubre de 2004.

[Firma]
MICHOCACÁN
CEDEPROM HIDALGO
Coordinador General de CEDEPROM HIDALGO